



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

COLEGIO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

### PROYECTO TERMINAL

**EL MICRO APRENDIZAJE PARA FORTALECER LA  
ENSEÑANZA PRESENCIAL DE LA DISCIPLINA DE  
ESPAÑOL PARA LOS ALUMNOS DE PRIMER  
GRADO DE LA ESCUELA SECUNDARIA GENERAL  
NO. 6 "HACIENDAS DE TIZAYUCA"**

**Para obtener el grado de**

**Maestra en Tecnología Educativa**

**PRESENTA**

Lic. Alejandra Pérez Serna

**Director (a)**

Mtra. Araceli García Hernández

**Comité tutorial**

Dra. Sandra Saraí Dimas Márquez

Mtra. Sandra Luz Hernández Mendoza

Mineral de la Reforma, Hgo., a 24 de noviembre de 2025

CP/MTE/075/2025

Asunto: Autorización de impresión

**Mtra. Ojuky del Rocío Islas Maldonado**  
**Directora de Administración Escolar**  
**Presente.**

El Comité Tutorial del **PROYECTO TERMINAL** del programa educativo de posgrado titulado **EL MICRO APRENDIZAJE PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA PRESENCIAL DE LA DISCIPLINA DE ESPAÑOL PARA LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA SECUNDARIA GENERAL NO. 6 "HACIENDAS DE TIZAYUCA"**, realizado por **ALEJANDRA PÉREZ SERNA** con **106423** perteneciente al programa de **MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**, una vez que se ha revisado, analizado y evaluado el documento recepcional de acuerdo a lo estipulado en el Artículo 110 del Reglamento de Estudios de Posgrado, tiene a bien extender la presente:

### **AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN**

Por lo que la sustentante deberá cumplir los requisitos del Reglamento de Estudios de Posgrado y con lo establecido en el proceso de grado vigente.

**Atentamente**

**"Amor, Orden y Progreso"**

**Mineral de Reforma, Hidalgo a 24 de noviembre de 2025**

**El Comité Tutorial**



**Dra. Sandra Sarai**  
**Dimas Márquez**  
**Miembro del**  
**comité tutorial**



**Mtra. Araceli García Hernández**  
**Miembro del comité tutorial**



**Mtra. Sandra Luz**  
**Hernández**  
**Mendoza**  
**Miembro del**  
**comité tutorial**

C.c.p. Archivo/AGH

## **DEDICATORIA**

A Dios, mi padre celestial, que me cuida, protege y me da la sabiduría y fortaleza para afrontar los retos de la vida.

A mis papás, por haberme dado la vida y lo necesario para mi formación académica, por ser mi motor y ejemplo a seguir.

A mis hijos, David y Valentina, que son mi mayor tesoro, los amo profundamente y deseo que valoren la importancia de prepararse y superarse día con día.

A mi esposo, que ha sido buen compañero y ha estado al cuidado de nuestros hijos, en el tiempo que he destinado para el desarrollo de este proyecto.

A mis alumnos, que son la razón de ser de mi labor como docente, que son la luz que ilumina cada aula de la Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca”, para que vean en mí un ejemplo de superación.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, por acompañarme en cada paso, por guiarme y darme la fuerza para cumplir esta meta.

A mis papás, agradezco su apoyo incondicional, han sido el pilar de mi vida, mi refugio y mi red de apoyo en todo momento. Gracias por alentarme a seguir adelante a pesar de los obstáculos que se presentan en la vida. Gracias por ser ejemplo de fortaleza, superación, solidaridad y amor hacia la vida. Los admiro y amo profundamente.

A mi familia, mis hijos y esposo, por ser mi motivación para superarme y ser mejor cada día, como ser humano y como profesionalista.

# ÍNDICE GENERAL

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>5</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>6</b>
<b>GLOSARIO .....</b>	<b>9</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>12</b>
<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>15</b>
<b>I. DIAGNÓSTICO.....</b>	<b>17</b>
<b>II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>22</b>
<b>III. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>25</b>
<b>IV. OBJETIVOS .....</b>	<b>28</b>
<b>V. APORTES DE LA LITERATURA.....</b>	<b>29</b>
V.1 El micro aprendizaje como estrategia didáctica .....	29
V.1.1 Ventajas del micro aprendizaje en contextos presenciales y semipresenciales .....	30
V.1.2 Tipos de recursos utilizados en el micro aprendizaje (videos, cápsulas, infografías, etc.) .....	32
V.1.3 Microlearning y atención sostenida en adolescentes .....	34
V.2 Tecnología educativa en la educación básica .....	36
V.2.1 Uso de TIC en secundaria: oportunidades y desafíos .....	38
V.2.2 Dispositivos móviles como herramientas educativas .....	40
V.2.3 Recursos tecnológicos accesibles para contextos con conectividad limitada .....	42
V.3 La enseñanza del español en la Nueva Escuela Mexicana.....	44
V.3.1 Perfil de egreso y competencias comunicativas en educación secundaria. ....	46
V.3.2 Rol de la comprensión lectora, oralidad y escritura en el desarrollo integral.....	48
V.4 Adolescencia, motivación y aprendizaje .....	50
V.4.1 La motivación como factor clave en el aprendizaje significativo .....	51
V.4.2 Estrategias pedagógicas centradas en el estudiante .....	53
V.5 Diseño instruccional .....	55
V.5.1 Modelo ADDIE .....	56
<b>VI. METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN .....</b>	<b>58</b>
<b>VII. EL MICRO APRENDIZAJE PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA PRESENCIAL DE LA DISCIPLINA DE ESPAÑOL PARA LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA SECUNDARIA GENERAL NO. 6 “HACIENDAS DE TIZAYUCA”.....</b>	<b>65</b>
<b>VIII. IMPLEMENTACIÓN .....</b>	<b>75</b>
<b>IX. EVALUACIÓN .....</b>	<b>81</b>
<b>X. REPORTE DE RESULTADOS.....</b>	<b>84</b>
<b>XI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>86</b>
<b>XII. REFERENCIAS .....</b>	<b>87</b>
<b>XIII. ANEXOS.....</b>	<b>91</b>

Anexo 1. Cuestionario de diagnóstico sobre el uso de dispositivos .....	91
Anexo 2. Implementación de la estrategia .....	92
Anexo 3. Cuestionario para valorar la satisfacción de los alumnos .....	93
Anexo 4. Antología de textos literarios .....	94
Anexo 5 La carta personal .....	99
Anexo 6 La biografía .....	100

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz FODA.....	20
Tabla 2 Micro contenidos .....	61

## GLOSARIO

**Adolescencia:** La adolescencia es la fase de la vida que va de la niñez a la edad adulta, o sea desde los 10 hasta los 19 años. Los adolescentes experimentan un rápido crecimiento físico, cognoscitivo y psicosocial. Esto influye en cómo se sienten, piensan, toman decisiones e interactúan con su entorno. Representa una etapa singular del desarrollo humano y un momento importante para sentar las bases de la buena salud (Organización Mundial de la Salud, s.f.).

**Aprendizaje:** Cambio relativamente estable en el conocimiento de alguien como consecuencia de la experiencia de esa persona (Castañeda Ramírez, 2008).

**Dispositivos móviles:** Consiste en la miniaturización de los dispositivos electrónicos para hacerlos más portátiles y prácticos. La primera idea fue que cada hogar contara con su propio computador; esta idea dio comienzo a unas nuevas, entre las cuáles se encontraba la temática de dispositivos móviles. Estos dispositivos han ido evolucionando a través del tiempo, a finales del Siglo XX y principios del XXI, los dispositivos móviles empiezan a tener un poco más de fama, dando paso a lo que hoy son los Smartphones y las tablets (Valdez Paredes, 2014).

**Educación básica:** La Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en México es la formación escolar que abarca los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Su objetivo principal es garantizar el derecho a una educación pública, gratuita y de calidad, dotando a los niños y jóvenes de las competencias, conocimientos

y habilidades fundamentales para su desarrollo personal, social y ciudadano, así como para continuar con su formación a lo largo de la vida.

**Educación Secundaria:** La Educación Secundaria de la SEP es el tercer y último nivel de la Educación Básica en México, que se cursa en tres años para estudiantes de 12 a 15 años. Su objetivo es que los adolescentes consoliden el perfil de egreso y desarrollen competencias para la vida, aprendiendo a reflexionar, analizar y ejercer sus derechos, a la vez que se les enseña a producir conocimiento y a cuidar del ambiente y la salud, a través de diversas modalidades como la General, Técnica y Telesecundaria.

**Estrategias de enseñanza:** Procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar (Nolasco del Ángel, s.f.).

**Microaprendizaje:** Método educativo que presenta la información en unidades pequeñas, concisas y específicas, diseñadas para ser asimiladas en un corto período de tiempo, a menudo de uno a cinco minutos. Su objetivo principal es ofrecer conocimiento o habilidades de forma directa y aplicable, mejorando la retención y el compromiso del estudiante, y se caracteriza por su accesibilidad desde cualquier lugar y dispositivo.

**Microcontenido:** Unidades pequeñas de contenido de aprendizaje y de tecnologías flexibles que permiten a las personas acceder a los mismos más fácilmente en momentos y condiciones específicas cotidianas (Salinas & Marín, 2014).



**Motivación:** La motivación, del latín *motivus* (relativo al movimiento), es aquello que mueve o tiene eficacia o virtud para mover; en este sentido, es el motor de la conducta humana. El interés por una actividad es “despertado” por una necesidad, la misma que es un mecanismo que incita a la persona a la acción, y que puede ser de origen fisiológico o psicológico (Carrillo, Padilla, Rosero, & Villagómez, 2009).

**Tecnología educativa:** Disciplina encargada del estudio de los medios, materiales, portales web y plataformas tecnológicas al servicio de los procesos de aprendizaje; en cuyo campo se encuentran los recursos aplicados con fines formativos e instruccionales, diseñados originalmente como respuesta a las necesidades e inquietudes de los usuarios (Torres Cañizález & Cobo Beltrán, 2017).

**Tecnologías de la Información y Comunicación:** Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios que permitan la compilación, procesamiento, almacenamiento y transmisión de información, como por ejemplo voz, datos, texto, video e imágenes, entre otros (ENACOM, 2023).

## RESUMEN

El microaprendizaje se basa en el uso de contenidos de corta duración implementados en una ruta de aprendizaje que se adapta a necesidades específicas de un contexto en particular. El proyecto consiste en implementar una estrategia de microaprendizaje para fortalecer la enseñanza presencial de la asignatura de español en estudiantes de primer grado de la Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca”, mediante el uso de recursos digitales breves, accesibles y significativos que respondan a sus intereses y estilos de aprendizaje. Se realiza un diagnóstico del contexto en el que se aplica la propuesta, mediante el uso de una matriz FODA, para identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas existentes. La metodología utilizada, por su flexibilidad, es el modelo ADDIE, que está centrado en el estudiante y orientado a objetivos. Como dificultades se presenta la carencia de recursos como Internet en las aulas, así como la falta de condiciones propicias para el uso de proyectores, por lo anterior, los micro contenidos seleccionados, algunos tomados de la red y, otros de diseño y elaboración propia, se ponen a disposición de los estudiantes principalmente mediante el uso de dispositivos móviles, en específico, de teléfonos celulares. En educación secundaria, la edad de los alumnos oscila entre los 12 y 15 años, así que, los estudiantes están transitando por el periodo de la adolescencia, caracterizado por transformaciones biológicas, psicológicas y sociales, etapa en la que buscan experimentar, conocer y descubrir situaciones que les den mayor autonomía y les genere interés, un ejemplo de ello, es el uso de la tecnología. Se concluye que, el uso de microcontenidos digitales, como imágenes, videos, diagramas y ejercicios interactivos,

motiva a los estudiantes y facilita la comprensión de conceptos básicos, favoreciendo el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; lo anterior, se refleja en los resultados de evaluación de las evidencias de aprendizaje de los estudiantes.

**PALABRAS CLAVE:** microaprendizaje, microcontenidos, modelo ADDIE, adolescencia, aprendizaje.

## **ABSTRACT**

Microlearning is based on the use of short content implemented in a learning path adapted to the specific needs of a particular context. The project consists of implementing a microlearning strategy to strengthen in-person Spanish instruction for first-grade students at Haciendas de Tizayuca Secondary School No. 6 through the use of brief, accessible, and meaningful digital resources that respond to their interests and learning styles. A diagnosis of the context in which the proposal is applied is conducted using a FODA matrix to identify existing strengths, opportunities, weaknesses, and threats. Due to its flexibility, the methodology used is the ADDIE model, which is student-centered and goal-oriented. Difficulties include the lack of resources such as Internet in the classrooms, as well as the lack of conditions conducive to the use of projectors. Therefore, the selected microcontent, some taken from the internet and others designed and developed by the student body, is made available to students primarily through mobile devices, specifically cell phones. In secondary education, students range in age from 12 to 15 years old, and therefore are experiencing adolescence, characterized by biological, psychological, and social transformations. This stage is characterized by experiences, knowledge, and

discovery in situations that give them greater autonomy and generate interest. An example of this is the use of technology. It is concluded that the use of digital microcontent, such as images, videos, diagrams, and interactive exercises, motivates students and facilitates the understanding of basic concepts, favoring the development of activities inside and outside the classroom. This is reflected in the results of the assessment of student learning outcomes.

**KEY WORDS:** microlearning, microcontent, ADDIE model, adolescence, learning.

## **PRESENTACIÓN**

El proyecto se desarrolla en la Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca”, ubicada en el fraccionamiento que lleva el mismo nombre dentro del municipio de Tizayuca, Hidalgo. Surge de la necesidad de fortalecer el aprendizaje de la disciplina de español en los alumnos de primer grado de secundaria, haciendo uso de elementos de tecnología educativa.

En educación secundaria, los alumnos transitan por la etapa de la adolescencia, periodo caracterizado por cambios y la curiosidad de vivir nuevas experiencias. Los adolescentes de la Escuela Secundaria General No. 6, han nacido en la era digital, por lo que el uso de tecnología es parte de su vida cotidiana. Sin embargo, no cuentan con una educación tecnológica, es decir, los usos que le dan a los dispositivos, son básicamente para diversión y entretenimiento.

Asimismo, el cerebro de los adolescentes se encuentra en desarrollo, por ello es importante estimular su interés con temas y acciones relevantes para fortalecer su atención y motivación. El uso de dispositivos tecnológicos, en específico del teléfono celular, es de gran interés para los adolescentes, ya que, a través de este medio, tienen acceso a diversidad de información y aplicaciones de entretenimiento. De tal manera que, utilizar el interés que los estudiantes tienen por esos dispositivos, en beneficio de temas educativos es una de las bases de la presente propuesta.

La atención y concentración de los adolescentes es variable, depende de varios factores, por ejemplo, el ambiente de aprendizaje y los estímulos que se les

presenten; no obstante, algunos distractores pueden generar la pérdida de concentración. En la Escuela Secundaria General, los grupos son numerosos, la mayoría de ellos oscilan entre 38 y 40 estudiantes, este factor provoca que los estudiantes se distraigan con facilidad por el ruido que se genera tanto dentro como fuera de las aulas. Por ello, la propuesta plantea el uso de micro contenidos para fortalecer el aprendizaje de la disciplina de español, por sus características de corta duración y flexibilidad, que permiten acceder a los mismos fácilmente en momentos y condiciones específicas.

De tal manera que, el proyecto profundiza en el campo del micro aprendizaje y se enmarca en la línea de aplicación de desarrollo de ambientes de aprendizaje mediados con el uso de la tecnología como apoyo a la modalidad presencial. Asimismo, comprende una propuesta de mejora con desarrollo e instrumentación del proyecto de forma total.

- El contexto donde el proyecto impacta
- El problema a resolver o las necesidades por atender
- La línea de aplicación innovadora del conocimiento en la que se enmarca El alcance (con instrumentación total o parcial), y
- Los apartados del documento contenidos en el índice.

## **I. DIAGNÓSTICO**

El uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones están inmersas en nuestras actividades diarias; en el ámbito familiar, social, laboral, económico y, el educativo no puede ser la excepción. Actualmente, en muchas escuelas se utilizan distintos dispositivos electrónicos, así como, aplicaciones digitales para la gestión, manejo y distribución del conocimiento y, para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la educación secundaria, el grupo de edad de los alumnos oscila entre los 12 y 15 años, así que, los estudiantes están transitando por el periodo de la adolescencia. Esta etapa de la vida, se caracteriza por grandes transformaciones biológicas, psicológicas y sociales, muchas de ellas generadoras de crisis, conflictos y contradicciones, pero esencialmente positivos (Pineda & Aiño).

Los estudiantes de educación secundaria no solamente pasan por un período de adaptación a los cambios corporales, sino que se enfrentan a una fase de mayor independencia psicológica y social. En este periodo, buscan experimentar, conocer y descubrir situaciones que les den mayor autonomía, tal es el caso del uso de la tecnología; por ejemplo, el uso del teléfono celular les causa gran interés, por sus funcionalidades de comunicación y de capturar momentos que consideran importantes para ellos.

Sin embargo, es necesario que, reciban orientación y supervisión para que aprovechen las potencialidades que los dispositivos electrónicos les pueden ofrecer. En la actualidad, muchas escuelas hacen uso de la tecnología dentro de las aulas, desde la organización de contenidos mediante una presentación electrónica, el uso

de aplicaciones digitales para ejercitar ciertos aprendizajes, la proyección de videos para fortalecer contenidos, la utilización de audios para fomentar el aprendizaje de las lenguas, entre otros.

Cuando se utilizan las tecnologías dentro del aula, los alumnos muestran interés, se logra captar su atención con mayor facilidad, en parte, esto se debe a que, los adolescentes en su vida diaria utilizan dispositivos electrónicos y tienen acceso a contenidos digitales con distintas finalidades, ya sea al utilizar la mensajería instantánea, las redes sociales o bien, para ver videos con los contenidos de su interés.

La presente propuesta está basada en la utilización del micro aprendizaje para fortalecer la enseñanza de la disciplina de español en educación secundaria. Esta estrategia está basada en el interés que tienen los adolescentes por los contenidos digitales, así como en las potencialidades que estos pueden tener al utilizarlos con fines educativos.

Para ello, se realizó un análisis para identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que existen al implementar la propuesta, mismo que se presenta a continuación:

**Fortalezas:**

- Para diseñar y seleccionar los videos, infografías, imágenes y otros recursos, se cuenta con el equipo de cómputo necesario. Asimismo, para poner en marcha la propuesta, las aulas de la Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca”, están equipadas con proyector.



- A través de las fichas descriptivas que se aplicaron a los estudiantes, se sabe que 37 alumnos de un grupo de 38, cuentan con teléfono celular.
- Mediante la aplicación de instrumentos diagnósticos sobre los intereses y motivaciones de los alumnos, se muestra que, están interesados en el uso de las tecnologías con distintas finalidades.

#### **Debilidades:**

- La Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca” no cuenta con conexión a Internet en las aulas. El servicio únicamente lo utiliza el área administrativa.
- Los alumnos utilizan los teléfonos celulares con fines de entretenimiento, por ejemplo, para comunicarse, jugar o tomar fotografías y videos. Sin embargo, tienen escaso conocimiento del uso didáctico del teléfono celular.
- Una de las características de la población escolar es que, en su mayoría, los padres de familia trabajan jornadas extensas, por lo que, los estudiantes no tienen apoyo en casa para el desarrollo de actividades escolares. Por ello, la mayoría de los grupos no cumple con materiales o tareas solicitadas.

#### **Oportunidades:**

- De acuerdo a las características de los salones de clase es posible implementar contenidos digitales dentro y fuera del aula para fortalecer el proceso de enseñanza. aprendizaje de la disciplina de español.

- Con base en que la mayoría de los alumnos tiene un teléfono celular o computadora, es posible fomentar el uso de los dispositivos electrónicos en casa para actividades académicas.

#### **Amenazas:**

- Una de las amenazas que se identifican es que, en la mayoría de los hogares de la población estudiantil no tienen acceso a Internet.
- Si bien, la mayoría de los estudiantes tiene teléfono celular o computadora, algunos alumnos no cuentan con dispositivos electrónicos en casa.

*Tabla 1 Matriz FODA*

	<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
<b>Análisis</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se cuenta con computadora, proyector y bocinas.</li> <li>2. 37 alumnos de un grupo de 38, cuentan con teléfono celular.</li> <li>3. Alumnos interesados en el uso de las tecnologías.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No hay conexión a Internet en el aula.</li> <li>2. Escaso conocimiento del uso didáctico del teléfono celular.</li> <li>3. Algunos alumnos no cumplen con lo solicitado.</li> </ol>
<b>Oportunidades</b>	<b>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS</b>	<b>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Implementar contenidos digitales para fortalecer el proceso de enseñanza del aprendizaje de español</li> <li>2. Fomentar el uso de dispositivos electrónicos en casa para actividades académicas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar y desarrollar micro contenidos para fortalecer la enseñanza presencial de la disciplina de español en primer grado de secundaria.</li> <li>• Fomentar el uso de dispositivos para actividades académicas, aprovechando el interés que los alumnos tienen en el uso de tecnologías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar los dispositivos digitales con que cuentan los alumnos para enviar contenidos que fortalezcan el aprendizaje de la disciplina de español.</li> <li>• Usar micro contenidos de fácil acceso y comprensión, para que los alumnos puedan recibirlos y analizarlos desde casa.</li> </ul>
<b>Amenazas</b>	<b>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS</b>	<b>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falta de acceso a Internet en los hogares.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar y desarrollar contenidos para fortalecer la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el micro aprendizaje en el aula, empleando equipo de</li> </ul>

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 2. Algunos alumnos no cuentan con dispositivos electrónicos en casa. | <ul style="list-style-type: none"><li>• enseñanza de la disciplina de español y utilizarlos en el aula.</li><li>• Los alumnos que cuenten con teléfono celular pueden utilizarlo en el aula con fines educativos y compartir contenidos con aquellos alumnos que no cuentan con un dispositivo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• cómputo, proyector y bocinas cuando sea necesario.</li><li>• Realizar y concluir actividades en el aula, sin necesidad de enviar trabajo a casa.</li></ul> |
|--|---|--|

La problemática identificada consiste en que los alumnos de educación secundaria tienen gran interés en el uso de dispositivos electrónicos, sin embargo, no se han explotado los beneficios que las herramientas tecnológicas pueden tener en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las distintas disciplinas, específicamente del español.

Con base en el análisis realizado, es posible diseñar y desarrollar micro contenidos para fortalecer la enseñanza presencial de la disciplina de español en primer grado de secundaria. Lo anterior permitirá fomentar el uso de dispositivos electrónicos para actividades académicas, aprovechando el interés que los alumnos tienen en el uso de tecnologías.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el contexto educativo actual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han consolidado como un componente indispensable para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. La emergencia sanitaria provocada por la pandemia de COVID-19 evidenció las brechas en el acceso, uso y apropiación de la tecnología, pero también impulsó a docentes, estudiantes y familias a adoptar prácticas digitales que anteriormente eran poco exploradas. Como resultado, el uso de dispositivos móviles, como teléfonos celulares y tabletas, se normalizó en los hogares y abrió nuevas posibilidades para mediar la experiencia educativa, tanto dentro como fuera del aula.

Particularmente en el nivel de secundaria, la población estudiantil —adolescentes entre 12 y 15 años— presenta una alta afinidad con los recursos tecnológicos, ya que su vida cotidiana está atravesada por el uso de redes sociales, mensajería instantánea, juegos en línea y plataformas multimedia. No obstante, este uso se orienta, en su mayoría, hacia el entretenimiento y la socialización, mientras que el aprovechamiento didáctico de dichos dispositivos es limitado, tanto por parte de los alumnos como de los docentes.

En la Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca”, se identificó que el 97% de los estudiantes de primer grado cuenta con al menos un dispositivo móvil propio, lo que representa una oportunidad relevante para innovar las prácticas pedagógicas. Sin embargo, también se observó que las clases de la asignatura de español continúan ancladas en estrategias convencionales, centradas en la

exposición del docente y el uso de materiales impresos, lo que genera desinterés, baja motivación y escasa participación por parte del alumnado.

A esta problemática se suma la ausencia de conectividad a Internet en las aulas y el hecho de que muchos estudiantes no cuentan con acompañamiento académico en casa debido a las condiciones laborales de sus familias. Estas limitaciones estructurales reducen las posibilidades de implementar metodologías digitales en tiempo real o actividades escolares en línea que demanden supervisión continua.

A pesar de este panorama, el análisis FODA realizado en el contexto institucional reveló que existen condiciones favorables para introducir innovaciones pedagógicas mediante estrategias accesibles, breves, motivantes y adaptadas al contexto, como el micro aprendizaje. Esta metodología, basada en la presentación de contenidos cortos, específicos y con objetivos concretos de aprendizaje, permite el uso de videos, infografías, audios, juegos digitales y lecturas breves que pueden ser visualizados en cualquier momento desde un dispositivo móvil, incluso sin conexión continua a internet.

El problema fundamental, por tanto, consiste en el escaso aprovechamiento pedagógico de las TIC por parte del profesorado en el área de español, a pesar de que los estudiantes disponen de los medios tecnológicos y muestran interés por ellos. Esta desconexión entre los intereses digitales del alumnado y las prácticas de enseñanza tradicionales impacta negativamente en el desarrollo de competencias comunicativas, expresivas y lectoras, que son esenciales en el perfil de egreso de la educación básica.

La propuesta de solución consiste en diseñar e implementar una estrategia de micro aprendizaje como recurso complementario a la enseñanza presencial de la asignatura de español. Esta estrategia busca integrar gradualmente contenidos multimedia, breves y significativos, que se relacionen con los proyectos del currículo oficial, fortaleciendo así la comprensión, análisis y producción de textos. Asimismo, se espera que esta propuesta fomente el aprendizaje autónomo, aumente la motivación estudiantil y optimice el tiempo dentro del aula, al permitir el reforzamiento de contenidos fuera del horario escolar sin sobrecargar a los estudiantes.

Finalmente, la pertinencia del micro aprendizaje se sustenta no solo en su flexibilidad y brevedad, sino también en su capacidad para adaptarse a contextos con infraestructura limitada, como es el caso de esta institución. La estrategia contempla, además, el uso de recursos tecnológicos disponibles en la escuela (computadora, proyector y bocinas), así como la participación activa del docente como mediador crítico que guía el aprendizaje mediante cápsulas de contenido diseñadas con fines educativos.

En síntesis, este proyecto busca atender una necesidad concreta del contexto escolar: actualizar las prácticas de enseñanza del español mediante una metodología innovadora, realista y viable, que aproveche los recursos tecnológicos ya disponibles y responda a los intereses de los estudiantes, promoviendo así una mejora tangible en sus experiencias de aprendizaje.

### **III. JUSTIFICACIÓN**

En un entorno educativo cada vez más influido por el desarrollo tecnológico y los cambios sociales derivados de la transformación digital, resulta fundamental replantear las estrategias pedagógicas que se emplean en el aula para responder de manera efectiva a las características, intereses y necesidades de los estudiantes. Este proyecto se justifica en la necesidad de atender una problemática real y vigente: el desaprovechamiento de las tecnologías digitales, particularmente los dispositivos móviles, como herramientas educativas significativas en la enseñanza de la asignatura de español en el nivel secundaria.

Los estudiantes de primer grado de secundaria de la Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca” forman parte de una generación nativa digital, con alta familiaridad en el uso de tecnologías como teléfonos móviles, redes sociales y plataformas de contenidos multimedia. No obstante, estas habilidades tecnológicas no han sido orientadas hacia fines académicos, debido, en gran medida, a que las prácticas docentes tradicionales siguen siendo predominantes en las aulas. Esta desconexión entre los medios que utilizan cotidianamente los adolescentes y la forma en que se imparte la asignatura de español ha generado desinterés, baja motivación y escasa participación en el proceso de aprendizaje.

En este contexto, el micro aprendizaje se presenta como una estrategia didáctica pertinente, innovadora y viable, que permite el diseño de contenidos breves, accesibles y concretos, mediante cápsulas de información que pueden ser distribuidas tanto en el aula como fuera de ella, sin requerir una conexión permanente a internet. Esta metodología contribuye a fortalecer los aprendizajes en

español, fomenta la autonomía, facilita la atención sostenida y se adapta a las condiciones tecnológicas reales de la escuela y del alumnado.

La implementación del micro aprendizaje no solo busca impactar directamente en los aprendizajes esperados del campo formativo de Lenguajes, sino que responde también a los principios de inclusión, equidad y excelencia promovidos por la Nueva Escuela Mexicana. De igual forma, se alinea con el artículo 3º constitucional y la Ley General de Educación, que establecen el acceso a una educación de calidad como un derecho humano, así como el deber del Estado de garantizar ambientes de aprendizaje pertinentes, apoyados en el uso de tecnologías de la información y la comunicación.

Los principales beneficiarios de este proyecto serán los estudiantes, quienes podrán acceder a contenidos significativos que refuercen su aprendizaje de forma motivante y adecuada a su contexto. De manera indirecta, también se beneficiarán los docentes, al contar con nuevos recursos y metodologías que contribuyan a enriquecer su práctica educativa, así como la institución en su conjunto, al mejorar los indicadores de aprovechamiento escolar y promover una cultura de innovación pedagógica.

Por otro lado, la propuesta es factible, ya que se cuenta con los recursos materiales mínimos para su implementación (equipo de cómputo, proyectores, bocinas y dispositivos móviles de los estudiantes) y con las competencias docentes necesarias para diseñar los micro contenidos. Además, es pertinente en términos pedagógicos, al considerar los intereses y estilos de aprendizaje de los



adolescentes y al integrar metodologías activas que favorecen el aprendizaje significativo y la participación del estudiantado.

En síntesis, este proyecto representa una oportunidad para renovar la práctica docente en el área de español, mediante una estrategia didáctica innovadora, pertinente y sustentada en el contexto, que promueve el uso educativo de la tecnología, responde a los marcos normativos nacionales, y busca impactar de forma positiva en la formación de los estudiantes de secundaria como sujetos críticos, creativos y competentes en el uso del lenguaje.

## **IV.OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Implementar una estrategia de micro aprendizaje para fortalecer la enseñanza presencial de la asignatura de español en estudiantes de primer grado de la Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca”, mediante el uso de recursos digitales breves, accesibles y significativos que respondan a sus intereses y estilos de aprendizaje.

### **Objetivos específicos**

Diseñar secuencias didácticas que incorporen el micro aprendizaje como estrategia pedagógica para abordar dos contenidos de la asignatura de español en primer grado de secundaria.

Elaborar micro contenidos digitales (videos, infografías, imágenes y actividades interactivas) que sean breves, accesibles y contextualizados, con base en los intereses y características de los estudiantes.

Implementar en el aula los micro contenidos diseñados, utilizando los recursos tecnológicos disponibles en la escuela y los dispositivos móviles de los estudiantes, para reforzar los aprendizajes previstos en la asignatura.

Evaluar la efectividad de la estrategia de micro aprendizaje a través del análisis de evidencias de aprendizaje y la percepción de los estudiantes sobre su utilidad y accesibilidad.

## **V. APORTES DE LA LITERATURA**

### **V.1 El micro aprendizaje como estrategia didáctica**

El micro aprendizaje es una estrategia didáctica que se caracteriza por la presentación de contenidos breves, enfocados y específicos, diseñados para ser comprendidos en poco tiempo y de forma autónoma. Esta metodología responde a la necesidad de reducir la sobrecarga cognitiva y de ofrecer información accesible y significativa, especialmente en contextos educativos donde los estudiantes demandan inmediatez, claridad y flexibilidad.

Según García Mendoza (2021), el micro aprendizaje se define como "un método de aprendizaje activo y ágil que emplea contenidos breves, organizados en pequeños bloques de información, diseñados para ser aprendidos en un corto periodo de tiempo y en momentos específicos" (p. 30). Esta característica lo convierte en una opción pedagógica pertinente para estudiantes de secundaria, quienes suelen tener períodos de atención limitados y alta exposición a contenidos digitales.

Por su parte, Almeida Aguilar, Jerónimo Yedra, Arceo Moheno, Ramos Méndez y Gómez Ramos (2023) señalan que el micro aprendizaje "se compone de micro contenidos, es decir, cápsulas de información breve y concreta, que tienen por objetivo reforzar, presentar o sintetizar un tema académico, y que pueden presentarse en formatos visuales, audiovisuales o textuales" (p. 287). Este enfoque favorece el aprendizaje autónomo y la flexibilidad, ya que, permite al estudiante acceder a los contenidos en el momento que lo desee, desde diversos dispositivos, con o sin conexión a internet.

Entre las principales características del micro aprendizaje se destacan: (1) la brevedad de los contenidos, (2) el enfoque en un solo objetivo de aprendizaje por cápsula, (3) la posibilidad de usar múltiples formatos digitales como videos, infografías, podcasts o mini juegos, (4) la accesibilidad desde dispositivos móviles, y (5) la capacidad de adaptarse a diversos estilos de aprendizaje (Álvarez Álvarez, 2023).

Además, el micro aprendizaje se alinea con los hábitos de consumo de información de los adolescentes, quienes están acostumbrados a interactuar con contenidos rápidos y visuales en plataformas como YouTube, TikTok o Instagram. Por ello, su implementación en el aula no solo mejora la atención y concentración, sino que también aumenta la motivación y la participación de los estudiantes (García Mendoza, 2021).

En este sentido, el micro aprendizaje representa una alternativa pedagógica innovadora que puede ser utilizada para complementar la enseñanza presencial, permitiendo introducir o reforzar temas clave de manera efectiva, especialmente en contextos educativos donde los recursos tecnológicos y la conectividad son limitados.

#### **V.1.1 Ventajas del micro aprendizaje en contextos presenciales y semipresenciales.**

El micro aprendizaje ha demostrado ser una estrategia pedagógica eficaz tanto en entornos presenciales como semipresenciales, debido a su capacidad para presentar contenidos de forma fragmentada, clara y accesible. Esta modalidad favorece la atención, la motivación y la autonomía del estudiante, al tiempo que

facilita al docente la implementación de recursos breves y reutilizables que complementan la enseñanza tradicional.

En contextos presenciales, el micro aprendizaje puede integrarse al inicio, durante o al final de la sesión como recurso de introducción, refuerzo o cierre de los contenidos. Su implementación permite focalizar la atención del estudiante en conceptos clave y reduce la saturación cognitiva que a menudo se presenta en clases extensas y con exceso de información (Almeida Aguilar et al., 2023). Además, su uso mediante dispositivos móviles, proyectores o materiales impresos breves, permite su incorporación incluso en escuelas con limitaciones tecnológicas.

Por otra parte, en entornos semipresenciales o híbridos, el micro aprendizaje permite dar continuidad al aprendizaje fuera del aula, mediante cápsulas digitales que los estudiantes pueden revisar en sus propios tiempos y ritmos. Este enfoque facilita la diversificación de los espacios y momentos de aprendizaje, fortaleciendo la autonomía y la autorregulación, aspectos clave en modelos educativos centrados en el estudiante (García Mendoza, 2021).

Una de las ventajas más destacadas es su flexibilidad, ya que puede adaptarse a distintas disciplinas, niveles educativos y estilos de aprendizaje. Asimismo, su formato breve permite una rápida actualización de contenidos y su aplicación inmediata. Esto resulta especialmente útil en la educación básica, donde los docentes deben atender grupos heterogéneos y ajustar sus estrategias de acuerdo con los recursos disponibles (Álvarez Álvarez, 2023).

Además, el micro aprendizaje potencia la motivación intrínseca del estudiante, al ofrecer experiencias de aprendizaje visuales, dinámicas y breves, similares a las que consumen cotidianamente en plataformas digitales. Como señalan Almeida Aguilar et al. (2023), esta estrategia "mejora el compromiso del estudiante con el contenido y facilita la retención del conocimiento, al enfocarse en una sola idea o concepto por cápsula" (p. 289).

El micro aprendizaje representa una herramienta pedagógica versátil y efectiva, que puede mejorar significativamente la calidad del proceso educativo cuando se integra de manera estratégica en contextos presenciales y semipresenciales. Su implementación en la asignatura de español permite a los estudiantes construir significados, consolidar aprendizajes y relacionar los contenidos escolares con su vida cotidiana de forma breve, atractiva y funcional.

#### **V.1.2 Tipos de recursos utilizados en el micro aprendizaje (videos, cápsulas, infografías, etc.)**

El micro aprendizaje se caracteriza no solo por la brevedad de los contenidos, sino también por la diversidad de recursos digitales que pueden ser utilizados para facilitar el aprendizaje autónomo y significativo. Estos recursos, cuando están diseñados con claridad, objetivos precisos y una estética atractiva, permiten que los estudiantes accedan a la información de manera rápida, comprensible y desde cualquier lugar.

Entre los recursos más comunes del micro aprendizaje se encuentran:

## **Videos breves**

Los videos son uno de los formatos más utilizados debido a su gran potencial para captar la atención del estudiante, combinar elementos visuales y auditivos, y transmitir información compleja de forma sencilla. Se recomienda que estos videos no superen los tres minutos y que se centren en un solo objetivo de aprendizaje para evitar la dispersión cognitiva (García Mendoza, 2021).

## **Cápsulas de contenido**

Estas cápsulas pueden presentarse como archivos de texto breves, presentaciones animadas o narraciones audiovisuales que sintetizan una idea central. Permiten que los estudiantes comprendan conceptos clave o pasos de un procedimiento de manera ágil y estructurada. Según Almeida Aguilar et al. (2023), estas cápsulas “permiten que los alumnos interioricen conocimientos a través de secuencias informativas breves, pero significativas” (p. 288).

## **Infografías**

Las infografías combinan texto e imagen para representar visualmente una idea, proceso o dato relevante. Favorecen la comprensión rápida, la organización de la información y la memoria visual. Además, permiten resumir grandes volúmenes de contenido en un formato atractivo, ideal para reforzar lo aprendido en clase o presentar un tema nuevo (Álvarez Álvarez, 2023).

## **Podcasts o audios breves**

Los recursos auditivos pueden incluir explicaciones orales, lecturas grabadas o reflexiones cortas sobre un tema. Son especialmente útiles para estudiantes que

prefieren el aprendizaje auditivo o que no pueden acceder a materiales visuales en determinado momento.

### **Juegos y ejercicios interactivos**

Los recursos lúdicos, como trivias, sopas de letras, crucigramas digitales o ejercicios auto corregibles, son una herramienta eficaz para fomentar la participación, repasar contenidos y reforzar aprendizajes de manera dinámica. Estos recursos promueven el aprendizaje activo y la motivación intrínseca, fundamentales en el nivel secundaria (García Mendoza, 2021).

Cabe señalar que la selección de estos recursos debe realizarse en función del contenido, los objetivos de aprendizaje, el tiempo disponible y el perfil de los estudiantes. La eficacia del micro aprendizaje no radica solamente en el uso de la tecnología, sino en la claridad, relevancia y contextualización de los contenidos presentados.

En suma, el uso de videos breves, cápsulas informativas, infografías, audios y actividades interactivas en el micro aprendizaje permite diversificar los modos de presentación del conocimiento, atender diferentes estilos de aprendizaje y ofrecer experiencias educativas accesibles, motivantes y efectivas.

#### **V.1.3 Microlearning y atención sostenida en adolescentes.**

Uno de los principales desafíos en la educación secundaria es mantener la atención sostenida de los adolescentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Diversos estudios han señalado que los periodos de concentración en esta etapa del desarrollo son reducidos, y que la exposición prolongada a contenidos poco



motivantes puede generar distracción, desinterés y bajo rendimiento académico (Resset, 2021). En este contexto, el micro aprendizaje —también conocido como *microlearning*— se presenta como una alternativa eficaz para captar y mantener la atención de los estudiantes, al ofrecer contenidos breves, específicos y contextualizados.

La adolescencia es una etapa marcada por una intensa actividad cognitiva, emocional y social. En este periodo, los estudiantes muestran preferencia por experiencias inmediatas, visuales y dinámicas, propias de la cultura digital en la que están inmersos. El *microlearning*, al estructurarse en segmentos cortos de aprendizaje, se ajusta a estos ritmos y estilos, permitiendo que los estudiantes se concentren en una sola tarea o concepto durante un breve lapso, sin sentirse abrumados por grandes cantidades de información (García Mendoza, 2021).

Además, esta estrategia promueve lo que se conoce como atención focalizada, es decir, la capacidad de centrar los recursos cognitivos en una unidad de información significativa, lo que mejora la retención y comprensión. Según Almeida Aguilar et al. (2023), "el micro aprendizaje permite una mayor concentración y enfoque, al presentar contenidos que pueden consumirse en pocos minutos, facilitando el procesamiento y evitando la sobrecarga cognitiva" (p. 290).

El *microlearning* también responde a la naturaleza multitarea de los adolescentes actuales, quienes están habituados a consumir información fragmentada en plataformas como YouTube, TikTok o Instagram. Al adaptar los contenidos escolares a este tipo de consumo breve pero constante, el docente logra una mayor

conexión con el estudiante y mejora su disposición hacia el aprendizaje formal (Álvarez Álvarez, 2023).

Asimismo, estudios recientes destacan que el uso de recursos de micro aprendizaje, especialmente aquellos apoyados en multimedia, estimula los sistemas de recompensa del cerebro, lo que incrementa la motivación intrínseca y favorece una actitud positiva hacia el aprendizaje (Resset, 2021). Esto resulta especialmente importante en asignaturas como español, donde la comprensión de textos, la expresión escrita y la reflexión crítica pueden beneficiarse de estrategias que fragmenten el contenido sin sacrificar su profundidad.

## **V.2 Tecnología educativa en la educación básica**

La tecnología educativa ha evolucionado de manera significativa a lo largo del tiempo, pasando de ser un conjunto de herramientas auxiliares a convertirse en un campo interdisciplinario que integra teorías del aprendizaje, metodologías pedagógicas y recursos tecnológicos con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su conceptualización ha cambiado en función del desarrollo tecnológico, los modelos educativos vigentes y las necesidades sociales.

Según Prendes Espinosa (2018), la tecnología educativa puede definirse como “un ámbito del conocimiento pedagógico que integra investigación, docencia e innovación, orientado a la mejora de los procesos educativos mediante el uso reflexivo y crítico de las tecnologías” (p. 6). Esta definición supera la visión instrumental, al reconocer que el uso de la tecnología en la educación requiere fundamentos teóricos y decisiones metodológicas conscientes.

La evolución de la tecnología educativa se ha dado en varias etapas. Inicialmente, se centraba en el uso de medios impresos y audiovisuales, como libros, proyectores de transparencias o cintas de video. Posteriormente, con la llegada de las computadoras personales y el internet, se amplió el espectro de posibilidades hacia entornos virtuales de aprendizaje, recursos multimedia, plataformas digitales y aplicaciones interactivas. Actualmente, se encuentra inmersa en la incorporación de inteligencia artificial, analítica de aprendizaje, realidad aumentada, aprendizaje móvil (*mobile learning*) y micro aprendizaje (*microlearning*) (Castañeda, Salinas & Adell, 2020).

Morales Torres et al. (2021) destacan que la tecnología educativa no solo transforma el acceso a la información, sino que modifica las dinámicas del aula, el rol del docente y las formas de participación del estudiante. Desde esta perspectiva, su impacto va más allá del uso de dispositivos o plataformas, ya que implica una re significación del proceso educativo en términos de colaboración, autonomía, adaptabilidad y personalización.

En el contexto de la educación básica, la tecnología educativa cumple una doble función: por un lado, actúa como mediadora para el aprendizaje de los contenidos curriculares, y por otro, como promotora del desarrollo de competencias digitales en los estudiantes. La incorporación de recursos tecnológicos en asignaturas como español permite no solo fortalecer habilidades de lectura, escritura y comunicación, sino también favorecer el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo (UNESCO, 2019).

La tecnología educativa ha dejado de ser una herramienta complementaria para convertirse en un componente estructural de los sistemas de enseñanza. Su evolución ha acompañado los cambios sociales y pedagógicos, y hoy más que nunca representa una vía para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, especialmente cuando se adapta al contexto, a los recursos disponibles y a las características del alumnado.

### **V.2.1 Uso de TIC en secundaria: oportunidades y desafíos**

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación secundaria representa una oportunidad valiosa para transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje, al tiempo que plantea desafíos importantes relacionados con la infraestructura, la capacitación docente y la equidad en el acceso. En este nivel educativo, donde los estudiantes se encuentran en una etapa de transición cognitiva, emocional y social, el uso adecuado de las TIC puede generar experiencias educativas más significativas, motivantes y personalizadas.

Entre las principales oportunidades del uso de TIC en secundaria, se destaca su capacidad para diversificar las estrategias didácticas, facilitar el acceso a recursos educativos interactivos y fortalecer el desarrollo de habilidades digitales esenciales para el siglo XXI. Granda, Espinoza y Mayon (2018) señalan que las TIC “favorecen un proceso de enseñanza-aprendizaje interactivo, permiten nuevas formas de comunicación entre docentes y estudiantes y potencian la participación activa del alumnado” (p. 106). Las plataformas digitales, los videos educativos, las aplicaciones interactivas y los contenidos multimedia enriquecen el currículo y permiten abordar diferentes estilos de aprendizaje.

Además, la familiaridad de los adolescentes con el uso de dispositivos electrónicos, redes sociales y contenidos digitales constituye un entorno propicio para integrar la tecnología educativa de forma contextualizada. De acuerdo con Quiroga, Jaramillo y Lucía (2019), el uso de TIC en el aula mejora la motivación y la implicación del alumnado, siempre que se utilicen con un propósito pedagógico claro y adaptado a su realidad.

Sin embargo, también existen desafíos relevantes. Uno de ellos es la brecha digital, es decir, las desigualdades en el acceso, uso y apropiación de la tecnología entre los estudiantes. A pesar de que muchos alumnos disponen de dispositivos móviles, no todos cuentan con conectividad a internet o con condiciones adecuadas en casa para continuar su aprendizaje en línea. Este problema se agrava en contextos rurales o marginados, donde la infraestructura tecnológica de las escuelas es limitada o inexistente (Cobeña et al., 2023).

Otro desafío importante es la capacitación del personal docente. Si bien el uso de TIC ha crecido en los últimos años, muchos profesores no se sienten plenamente preparados para integrar la tecnología de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas. Esto implica no solo conocimientos técnicos, sino también el dominio de metodologías activas que aprovechen el potencial educativo de las herramientas digitales (Morales Torres et al., 2021).

Asimismo, es necesario contar con modelos pedagógicos flexibles y centrados en el estudiante, que permitan una integración significativa de las TIC. La sola presencia de tecnología en el aula no garantiza aprendizajes, si no está

acompañada de objetivos claros, intencionalidad didáctica y una evaluación congruente.

El uso de las TIC en la educación secundaria representa una vía poderosa para fortalecer la calidad educativa, pero su aprovechamiento pleno requiere superar barreras estructurales, formativas y pedagógicas. En este sentido, proyectos como la incorporación del micro aprendizaje en el aula ofrecen una alternativa viable y contextualizada para acercar las tecnologías al proceso educativo de manera gradual, accesible y pertinente.

### **V.2.2 Dispositivos móviles como herramientas educativas**

El uso de dispositivos móviles en contextos educativos ha cobrado gran relevancia en los últimos años, especialmente por su portabilidad, accesibilidad y capacidad para integrarse en diversos espacios y momentos del proceso de aprendizaje. En el nivel de secundaria, donde los estudiantes tienen un alto nivel de familiaridad con la tecnología, los teléfonos celulares, tabletas y reproductores multimedia representan una oportunidad para enriquecer la enseñanza cuando son utilizados con fines didácticos.

Los dispositivos móviles permiten el acceso a una amplia variedad de recursos educativos, como aplicaciones interactivas, videos explicativos, audios, juegos de repaso, simuladores, cuestionarios y plataformas de aprendizaje. De acuerdo con García Mendoza (2021), su uso adecuado puede “potenciar la autonomía del estudiante, facilitar el aprendizaje autorregulado y promover la interacción con el conocimiento de forma personalizada” (p. 34). Esta flexibilidad permite que los

alumnos accedan a contenidos desde cualquier lugar y en el momento que consideren más oportuno, favoreciendo el aprendizaje continuo.

Asimismo, los dispositivos móviles facilitan la implementación de metodologías activas como el aprendizaje invertido (*flipped classroom*), el aprendizaje basado en proyectos o el micro aprendizaje, al permitir la distribución y consulta de contenidos breves, multimedia y de bajo peso, incluso sin conectividad constante (Almeida Aguilar et al., 2023).

Otro beneficio importante es la posibilidad de fomentar la inclusión educativa, ya que muchos estudiantes ya poseen teléfonos celulares, lo que minimiza la necesidad de adquirir nuevos equipos. Si bien no todos los dispositivos cuentan con las mismas funcionalidades, su uso didáctico puede adaptarse a las características técnicas básicas, como la reproducción de videos, el uso de aplicaciones ligeras o la visualización de documentos en PDF o imagen.

No obstante, el uso de dispositivos móviles en el aula también conlleva retos pedagógicos y de gestión, como el establecimiento de normas claras, la necesidad de formación docente, la planificación de actividades enfocadas en el aprendizaje, y el monitoreo para evitar el uso con fines exclusivamente recreativos. En este sentido, Prendes Espinosa (2018) advierte que “el aprovechamiento educativo de los dispositivos móviles exige un cambio de mentalidad y una cultura digital tanto en docentes como en estudiantes” (p. 10), que permita pasar de un consumo pasivo a una participación activa en la construcción del conocimiento.

Cuando se emplean con una intención pedagógica clara y se vinculan con los objetivos de aprendizaje, los dispositivos móviles pueden convertirse en verdaderas herramientas educativas que promueven el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la alfabetización digital. En el caso de asignaturas como español, su uso puede enfocarse en la lectura y producción de textos, análisis de recursos lingüísticos, grabación de expresiones orales, o consumo de micro contenidos educativos, como se propone en este proyecto.

### **V.2.3 Recursos tecnológicos accesibles para contextos con conectividad limitada**

Uno de los retos más persistentes en la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación es la falta de conectividad a internet en muchas escuelas y hogares, especialmente en zonas rurales, marginadas o con infraestructura deficiente. Esta situación afecta directamente la posibilidad de acceder a plataformas educativas en línea, contenidos multimedia o herramientas interactivas que requieren conexión constante. Sin embargo, ante esta realidad, se han desarrollado estrategias y modelos de cursos tecnológicos que pueden ser implementados de manera accesible, flexible y sin dependencia permanente de internet.

Los cursos diseñados para contextos con conectividad limitada utilizan recursos precargados o descargables, que pueden ejecutarse de manera offline en dispositivos como teléfonos móviles, tabletas o computadoras. Estos contenidos suelen incluir videos cortos, documentos PDF, audios, imágenes, presentaciones interactivas y aplicaciones ligeras, diseñadas para ocupar poco espacio y no



requerir actualizaciones frecuentes. Según Castañeda, Salinas y Adell (2020), uno de los principios del diseño instruccional en entornos de baja conectividad es la portabilidad de los recursos y su disponibilidad asincrónica, lo que permite que el estudiante acceda a ellos según su propio contexto.

Además, existen estrategias como el micro aprendizaje offline, donde se utilizan memorias USB, discos duros externos, tarjetas SD o incluso plataformas locales como Moodle sin conexión (MoodleBox), que permiten ejecutar cursos completos desde una red cerrada. Estas alternativas permiten aprovechar el potencial de las TIC incluso en entornos sin acceso a internet, brindando equidad y continuidad educativa.

En estos escenarios, es fundamental seleccionar herramientas de bajo requerimiento técnico, que sean compatibles con dispositivos comunes en el entorno, como celulares con Android básico o computadoras de gama baja. También se recomienda emplear formatos universales como MP4, JPEG, EPUB o PDF, que no requieran software especializado para ser abiertos (Morales Torres et al., 2021).

Por otra parte, el diseño de los cursos debe contemplar una estructura modular, con actividades claras, recursos comprensibles y evaluaciones prácticas que puedan desarrollarse en el aula o en casa. Como señalan Cobeña et al. (2023), “la inclusión digital no se limita al acceso, sino que requiere la creación de contenidos pertinentes, contextualizados y adaptables a las condiciones reales de cada comunidad educativa” (p. 113).

Asimismo, es necesario que los docentes cuenten con capacitación para planear e implementar estos cursos, considerando la mediación pedagógica necesaria para guiar a los estudiantes, incluso en ausencia de conexión directa. Este acompañamiento puede realizarse mediante cuadernos impresos de apoyo, retroalimentación presencial o mensajes por canales ligeros como SMS o WhatsApp cuando haya disponibilidad intermitente de red.

Los cursos tecnológicos accesibles para contextos con conectividad limitada son una vía clave para garantizar el derecho a una educación de calidad con equidad, especialmente en zonas donde la infraestructura digital es insuficiente. Diseñarlos con criterios de inclusión, simplicidad y pertinencia pedagógica permite cerrar brechas y asegurar que ningún estudiante quede excluido del proceso formativo.

### **V.3 La enseñanza del español en la Nueva Escuela Mexicana**

El Plan de Estudios 2022 para la educación básica, promovido por la Secretaría de Educación Pública (SEP), reconfigura la organización curricular a través de campos formativos que permiten una visión integral, crítica y situada del aprendizaje. Uno de los ejes centrales es el campo formativo de Lenguajes, el cual agrupa a las disciplinas de español, lenguas indígenas, inglés y artes, y tiene como propósito fundamental desarrollar en los estudiantes las competencias comunicativas necesarias para expresarse, interactuar, comprender y construir significados en diversos contextos sociales y culturales.

De acuerdo con la SEP (2022), el campo formativo de Lenguajes reconoce la dimensión social, política y cultural del lenguaje, superando una visión meramente instrumental de la lengua. Se plantea que el uso del lenguaje no es neutral, sino que

implica relaciones de poder, identidades y pertenencias. Por ello, se busca que los estudiantes desarrollen la capacidad de interpretar y producir textos orales, escritos, visuales y multimodales con sentido crítico, reflexivo y creativo.

El enfoque de este campo se centra en que el lenguaje es constitutivo del pensamiento y la experiencia humana y, por tanto, indispensable para la construcción de saberes. Entre las finalidades del campo formativo se encuentran: (1) el desarrollo de la oralidad, lectura y escritura en diversas situaciones comunicativas; (2) la participación en prácticas culturales que involucren la apreciación estética y artística; y (3) la apropiación de formas expresivas propias y colectivas que fortalezcan la identidad personal y comunitaria (SEP, 2022, p. 42).

Asimismo, se promueve una articulación entre las disciplinas que conforman este campo, mediante proyectos interdisciplinarios que integran diversas formas de expresión: desde la narración literaria hasta la producción de videos, canciones, mapas semióticos, obras teatrales o discursos argumentativos. Esta flexibilidad metodológica permite la incorporación de recursos tecnológicos y estrategias innovadoras, como el micro aprendizaje, para fortalecer las competencias lingüísticas de los estudiantes de secundaria.

En este sentido, el uso de tecnologías educativas para abordar los contenidos del campo formativo de Lenguajes es congruente con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, ya que promueve una educación inclusiva, crítica, situada y colaborativa. La enseñanza de la disciplina de español desde este enfoque demanda prácticas pedagógicas que desarrollen no solo habilidades lingüísticas,

sino también el pensamiento crítico, la sensibilidad estética, el respeto por la diversidad cultural y la capacidad de dialogar y argumentar en distintas situaciones.

El Plan de Estudios 2022 propone un campo formativo de Lenguajes que concibe el lenguaje como herramienta de transformación social y como medio privilegiado para aprender, convivir y participar en comunidad. Este enfoque respalda la implementación de estrategias como el micro aprendizaje, que permiten trabajar contenidos lingüísticos de manera significativa, breve y contextualizada, particularmente útil en el nivel secundaria.

### **V.3.1 Perfil de egreso y competencias comunicativas en educación secundaria.**

El perfil de egreso en la educación básica, definido en el *Plan de Estudios 2022*, establece los rasgos y capacidades que los estudiantes deben haber desarrollado al concluir el nivel de educación secundaria. Estos aprendizajes integrales permiten a las y los adolescentes continuar su formación académica, participar activamente en la vida social y ejercer sus derechos con responsabilidad. Dentro de este perfil, las competencias comunicativas ocupan un lugar central, ya que el dominio del lenguaje es considerado un medio para la construcción de conocimiento, la interacción social y la participación ciudadana.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2022), uno de los rasgos del perfil de egreso señala que los estudiantes deben ser capaces de intercambiar ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, lo cual implica no solo habilidades lingüísticas, sino también la capacidad de escuchar, dialogar, leer críticamente y expresarse de manera ética y argumentada (p. 60). Además, se

espera que reconozcan el valor de la diversidad lingüística y cultural, y que empleen el lenguaje para construir identidad y transformar su entorno.

Las competencias comunicativas comprenden la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales en diversos contextos. Estas competencias se vinculan con la capacidad de reflexionar sobre el uso del lenguaje, reconocer sus implicaciones sociales y utilizarlo estratégicamente según la intención comunicativa. En este sentido, la asignatura de español, como parte del campo formativo de Lenguajes, tiene el compromiso de desarrollar estas habilidades desde un enfoque situado, colaborativo e inclusivo.

El Plan de Estudios 2022 enfatiza la importancia del lenguaje como eje transversal para el aprendizaje en todas las disciplinas. Por ello, el trabajo con las competencias comunicativas no debe limitarse a aspectos gramaticales o funcionales, sino que debe promover procesos de pensamiento crítico, creatividad, empatía y participación democrática (SEP, 2022). Esta visión renovada se alinea con los propósitos de la Nueva Escuela Mexicana, que reconoce al estudiante como sujeto activo de su aprendizaje, capaz de dialogar con el mundo que lo rodea y de incidir en su comunidad a través de la palabra.

En este marco, la implementación de estrategias didácticas como el micro aprendizaje cobra especial relevancia, ya que permite fortalecer habilidades comunicativas mediante recursos breves, accesibles y contextualizados. Este enfoque favorece la atención, la comprensión lectora, la expresión escrita y oral, y la conexión entre los contenidos escolares y la vida cotidiana de los adolescentes.

### **V.3.2 Rol de la comprensión lectora, oralidad y escritura en el desarrollo integral**

La comprensión lectora, la oralidad y la escritura son componentes fundamentales del desarrollo integral del estudiante, ya que constituyen herramientas esenciales para el aprendizaje, la comunicación, la autorregulación emocional y la participación social. En la educación secundaria, estas habilidades adquieren un papel protagónico dentro del campo formativo de Lenguajes, al estar directamente vinculadas con el pensamiento crítico, la construcción de significados y la expresión de identidades personales y colectivas.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2022), el Plan de Estudios 2022 reconoce al lenguaje como una práctica sociocultural, por lo que leer, hablar y escribir no son habilidades neutras, sino procesos que permiten a los estudiantes interpretar el mundo, construir conocimientos, resolver problemas, interactuar con otros y transformar su realidad (p. 43). En este enfoque, se busca que los adolescentes no solo dominen estructuras lingüísticas, sino que sean capaces de comprender textos diversos, dialogar con respeto, y producir mensajes coherentes, adecuados y éticamente responsables.

La comprensión lectora posibilita que los estudiantes accedan a distintos saberes, desarrollen su imaginación, amplíen su vocabulario y aprendan a evaluar críticamente la información. Además, promueve la reflexión sobre los discursos que circulan en los medios y la vida cotidiana, contribuyendo así a formar ciudadanos críticos e informados (Quiroga, Jaramillo & Lucía, 2019). Por su parte, la oralidad fortalece la capacidad de dialogar, argumentar y escuchar activamente, habilidades

necesarias para la resolución pacífica de conflictos y la participación democrática. En tanto, la escritura permite organizar ideas, registrar experiencias y expresar sentimientos, lo cual incide en el desarrollo cognitivo, emocional y social del estudiante.

Estas tres dimensiones del lenguaje —leer, hablar y escribir— no se desarrollan de manera aislada, sino que se potencian entre sí en situaciones significativas de aprendizaje. Como plantea Prendes Espinosa (2018), la integración de recursos tecnológicos puede facilitar este desarrollo cuando se utilizan con sentido pedagógico, mediante estrategias como el micro aprendizaje, que permite reforzar conceptos clave de forma breve, visual y contextualizada.

Además, el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas impacta directamente en el desempeño académico general, ya que el lenguaje es transversal a todas las asignaturas. Por ello, su enseñanza no debe limitarse a la asignatura de español, sino ser un eje articulador del currículo que favorezca el desarrollo integral del estudiantado.

La comprensión lectora, la oralidad y la escritura son pilares en la formación del pensamiento, la construcción de aprendizajes y la participación activa en la vida escolar y social. Su impulso desde enfoques pedagógicos actualizados y mediaciones tecnológicas adecuadas permite avanzar hacia una educación más inclusiva, crítica y transformadora.

#### **V.4 Adolescencia, motivación y aprendizaje**

El aprendizaje en la adolescencia presenta particularidades que deben ser comprendidas y atendidas por los docentes para diseñar estrategias pedagógicas acordes a esta etapa del desarrollo. La adolescencia, que abarca aproximadamente entre los 12 y 18 años, es un periodo de profundos cambios biológicos, cognitivos, emocionales y sociales que influyen directamente en la forma en que los estudiantes procesan la información, se relacionan con el conocimiento y participan en el aula.

Desde el punto de vista cognitivo, los adolescentes desarrollan una mayor capacidad de abstracción, razonamiento lógico y pensamiento crítico. Sin embargo, esta capacidad no siempre se encuentra plenamente consolidada, por lo que requieren mediaciones didácticas que les permitan construir significados a partir de su contexto, sus intereses y sus experiencias previas (Pineda & Aiño, s.f.). La construcción del conocimiento en esta etapa es más eficaz cuando se vincula con situaciones reales, motivantes y desafiantes.

A nivel emocional y motivacional, los adolescentes valoran su autonomía, buscan reconocimiento de sus pares y adultos, y experimentan con nuevas formas de identidad. Esto hace que el aprendizaje se favorezca cuando se sienten escuchados, respetados y partícipes activos del proceso. Quiroga, Jaramillo y Lucía (2019) señalan que “las emociones positivas, como el interés y la curiosidad, tienen un papel clave en la consolidación de aprendizajes significativos” (p. 80), por lo que estrategias dinámicas, breves y visuales —como el micro aprendizaje— resultan especialmente pertinentes para captar y mantener su atención.



En cuanto al comportamiento social, los adolescentes aprenden en interacción constante con su entorno. Valoran el trabajo colaborativo, el uso de tecnología, y el aprendizaje basado en retos o proyectos. La conectividad digital forma parte de su vida diaria, por lo que el uso educativo de dispositivos móviles, redes sociales académicas o plataformas digitales puede generar un puente entre su mundo personal y el ámbito escolar (García Mendoza, 2021).

Otra característica relevante es su limitado control de la atención sostenida, especialmente cuando las actividades son extensas, repetitivas o poco significativas. En este sentido, la fragmentación de contenidos en cápsulas breves —propias del micro aprendizaje— se adapta bien a sus tiempos de atención, favoreciendo la comprensión y el repaso de conceptos en momentos más breves, pero más concentrados.

En síntesis, el aprendizaje en la adolescencia se caracteriza por la búsqueda de autonomía, la necesidad de relevancia personal en los contenidos, la importancia del componente emocional y social, y la alta afinidad con entornos digitales. Por ello, los enfoques pedagógicos centrados en el estudiante, activos, breves, flexibles y mediados por tecnología, como el micro aprendizaje, representan una respuesta pertinente y efectiva para fortalecer los procesos educativos en este nivel.

#### **V.4.1 La motivación como factor clave en el aprendizaje significativo**

La motivación es uno de los factores más determinantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en la educación secundaria, donde los estudiantes atraviesan una etapa de búsqueda de autonomía, identidad y sentido personal en lo que aprenden. En este contexto, la motivación no solo impulsa la

participación en las actividades escolares, sino que también influye directamente en la calidad del aprendizaje, en la permanencia escolar y en el desarrollo de habilidades cognitivas superiores.

De acuerdo con Ausubel (2002), el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustancial y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe. Sin embargo, para que este proceso ocurra, es necesario que el estudiante esté motivado y perciba el contenido como relevante y útil. La motivación, por tanto, actúa como un catalizador que predispone al alumno a establecer conexiones cognitivas más profundas y duraderas.

En la adolescencia, la motivación tiende a ser más efectiva cuando se vincula con intereses personales, retos intelectuales adecuados, reconocimiento social y el uso de tecnologías cercanas a su experiencia cotidiana. Según Quiroga, Jaramillo y Lucía (2019), “el uso de las TIC, cuando está acompañado de una intención pedagógica clara, incrementa la motivación y la implicación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje” (p. 80). De ahí que estrategias como el micro aprendizaje, que combinan brevedad, interactividad y formatos visuales, resulten altamente motivadoras para esta población.

Además, la motivación se relaciona estrechamente con la autoeficacia, es decir, la percepción que tiene el estudiante de su propia capacidad para lograr los objetivos de aprendizaje. Cuando las tareas escolares se perciben como alcanzables, claras y contextualizadas, los estudiantes se sienten más seguros, se involucran con mayor disposición y experimentan un aprendizaje más significativo (García Mendoza, 2021).

La incorporación de recursos tecnológicos breves, como videos, audios o infografías, puede potenciar la motivación al proporcionar una experiencia de aprendizaje dinámica, atractiva y alineada con los formatos que los adolescentes consumen fuera del entorno escolar. Además, estos recursos facilitan la retroalimentación inmediata, otro elemento clave en la motivación intrínseca.

La motivación constituye un elemento central en el logro del aprendizaje significativo, ya que favorece la atención, el compromiso, la comprensión profunda y la transferencia de lo aprendido. Promoverla mediante estrategias pedagógicas innovadoras, como el micro aprendizaje, implica reconocer al estudiante como sujeto activo que aprende mejor cuando se siente interesado, valorado y desafiado en contextos reales y emocionalmente positivos.

#### **V.4.2 Estrategias pedagógicas centradas en el estudiante**

Las estrategias pedagógicas centradas en el estudiante constituyen un enfoque educativo que reconoce al alumno como sujeto activo, reflexivo y constructor de su propio aprendizaje. Este modelo rompe con la enseñanza tradicional centrada en la transmisión unidireccional del conocimiento, y promueve prácticas que favorecen la autonomía, la participación, la resolución de problemas y la conexión entre el conocimiento escolar y la vida cotidiana.

Según Castañeda, Salinas y Adell (2020), una estrategia centrada en el estudiante debe considerar los intereses, experiencias previas, estilos de aprendizaje y contexto sociocultural del alumno, para que los contenidos adquieran relevancia personal y promuevan un aprendizaje significativo. Esto implica utilizar metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo

colaborativo, el aula invertida (*flipped classroom*), el aprendizaje por indagación y el uso de recursos digitales interactivos.

Particularmente en la educación secundaria, estas estrategias resultan pertinentes, ya que los adolescentes muestran una alta necesidad de autonomía, reconocimiento y exploración de sus intereses. En este sentido, Quiroga, Jaramillo y Lucía (2019) afirman que “las prácticas centradas en el estudiante permiten mejorar los niveles de implicación, autorregulación y rendimiento escolar, especialmente cuando se articulan con el uso intencionado de tecnologías” (p. 79).

Una de las estrategias emergentes que responde a esta lógica es el micro aprendizaje, ya que proporciona recursos breves, flexibles y accesibles que el estudiante puede consultar a su ritmo y según su necesidad. Este tipo de contenidos facilita la gestión del aprendizaje autónomo y se adapta a diversos estilos cognitivos, visuales y auditivos (García Mendoza, 2021). Además, permite que el docente actúe como mediador, orientando la reflexión, el análisis crítico y la profundización de lo aprendido, en lugar de ser el único emisor de contenidos.

Otras estrategias centradas en el estudiante que pueden combinarse con el micro aprendizaje son:

- Rutas personalizadas de aprendizaje, que permiten avanzar por niveles o temas según el dominio del alumno.
- Evaluación formativa con retroalimentación constante, que motiva y orienta el proceso de mejora continua.

- Uso de tecnologías móviles, que permite aprender en distintos momentos y espacios, dentro y fuera del aula.

En síntesis, las estrategias pedagógicas centradas en el estudiante favorecen un aprendizaje más profundo, significativo y motivador. Su implementación exige un cambio en la cultura escolar y en el rol docente, pero ofrece grandes beneficios para el desarrollo de competencias, la inclusión educativa y el logro de aprendizajes duraderos, especialmente cuando se integran con mediaciones tecnológicas adecuadas y sostenibles.

## **V.5      Diseño instruccional**

El diseño instruccional ha sido definido desde distintas perspectivas, concepciones se han relacionado con los paradigmas del aprendizaje, como el conductismo y el constructivismo (Córdova, 2002). Son diversas las definiciones que se han realizado sobre el diseño instruccional, a continuación, se retoman algunas de ellas.

Según Bruner (1969) el diseño instruccional se ocupa de la planeación, la preparación y el diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje.

Para Reigeluth (1983) el diseño instruccional es la disciplina interesada en prescribir métodos óptimos de instrucción, al crear cambios deseados en los conocimientos y habilidades del estudiante.

Mientras que, para Berger y Kam (1996) el diseño instruccional es la ciencia de la creación de especificaciones detalladas para el desarrollo, implementación,

evaluación y, mantenimiento de situaciones que facilitan el aprendizaje de pequeñas y grandes unidades de contenidos, en diferentes niveles de complejidad.

Una concepción más reciente es la de Broderick (2001), quien define al diseño instruccional como el arte y la ciencia aplicada de crear un ambiente instruccional y los materiales, claros y efectivos, que ayudarán al alumno a desarrollar la capacidad para lograr ciertas tareas.

Existen diversas metodologías para que guían el proceso de creación de experiencias de aprendizaje.

Así como existen distintas concepciones del diseño instruccional, también se han establecido distintos modelos o metodologías que establecen las fases para su aplicación. Algunos de los más conocidos y/o utilizados son los modelos ADDIE, Dick y Carey, ARCS y Gagne.

Los modelos de diseño instruccional son metodologías que guían la creación de procesos de enseñanza aprendizaje, independientemente de sus características específicas, los modelos de diseño instruccional permiten realizar un análisis, definir objetivos, desarrollar materiales, implementar y evaluar el aprendizaje. Por su característica de flexibilidad y estar centrado en el estudiante, así como orientado a objetivos, en el presente trabajo se utiliza el modelo ADDIE.

#### **V.5.1 Modelo ADDIE**

El modelo ADDIE consiste en un proceso instruccional interactivo, en el que los resultados de evaluación de cada fase pueden conducir al diseñador instruccional de regreso a cualquiera de las fases previas (Belloch, s.f.). Su nombre es el

acrónimo de las fases que conforman el modelo, mismas que se describen a continuación.

**Análisis.** Es el paso inicial que consiste en el análisis del alumnado, del contenido y del entorno cuyo resultado será la descripción de las necesidades formativas, se revela un determinado problema por atender y sus posibles alternativas de solución (Morales González, Edel Navarro, & Aguirre Aguilar, 2014).

**Diseño.** En esta fase se desarrolla el programa del curso deteniéndose especialmente en el enfoque pedagógico y en el modo de secuenciar y organizar el contenido. Se utilizan los datos de análisis y se seleccionan las estrategias a utilizar para lograr los objetivos planteados (Templos Pacheco, 2020).

**Desarrollo.** La producción de los contenidos y materiales de aprendizaje basados en la fase de diseño. Es en esta fase en donde se elaboran y prueban los recursos necesarios, además, se considera una prueba piloto de las propuestas (Morales González, Edel Navarro, & Aguirre Aguilar, 2014).

**Implementación.** Ejecución y puesta en práctica de la acción formativa con la participación de los alumnos. Si se presenta algún problema en relación al producto, es en esta fase donde se resuelve (Templos Pacheco, 2020).

**Evaluación.** En esta fase se lleva a cabo la evaluación formativa de cada una de las etapas y la evaluación sumativa a través de pruebas específicas para analizar los resultados de la acción formativa. Asimismo, permite valorar la calidad no solo de los productos, sino de los procesos de enseñanza aprendizaje (Morales González, Edel Navarro, & Aguirre Aguilar, 2014).

## **VI. METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN**

A continuación, se describen las fases realizadas durante el desarrollo del proyecto con base en el modelo ADDIE.

### **Fase de Análisis**

La propuesta de solución consiste en diseñar e implementar una estrategia de micro aprendizaje como recurso complementario a la enseñanza presencial de la asignatura de español. Esta estrategia busca integrar gradualmente contenidos multimedia, breves y significativos, que se relacionen con los proyectos del currículo oficial, fortaleciendo así la comprensión, análisis y producción de textos. Asimismo, se espera que esta propuesta fomente el aprendizaje autónomo, aumente la motivación estudiantil y optimice el tiempo dentro del aula, al permitir el reforzamiento de contenidos fuera del horario escolar sin sobrecargar a los estudiantes.

En esta fase se identificaron los recursos con los que se cuenta para llevar a cabo la implementación del proyecto. Debido a que la propuesta consiste en diseñar e implementar el micro aprendizaje como recurso complementario a la enseñanza de la asignatura de español en alumnos de primer grado de secundaria, se utilizaron datos propios de la institución, así como de las características del grupo seleccionado para llevar a cabo el proyecto.

En un primer momento, se seleccionó a la Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca” para llevar a cabo el proyecto, asimismo, se solicitó la autorización del director, quien asignó a uno de los grupos de primer grado para



implementarlo. Enseguida se realizó un diagnóstico de la comunidad escolar y de los estudiantes, haciendo uso de instrumentos como el programa escolar de mejora continua de la institución, para obtener datos generales del contexto y, fichas de diagnóstico de los estudiantes para conocer sus intereses y necesidades de aprendizaje.

Se utilizó una matriz FODA para identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. Mediante el análisis del instrumento se identificó que se cuenta con el equipo de cómputo necesario para el diseño, desarrollo y/o selección de recursos y materiales para llevar a cabo la propuesta, además se obtuvo que 37 de los 38 alumnos del grupo, cuentan con teléfono celular y, están interesados en el uso de las tecnologías con distintas finalidades.

Sin embargo, la Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca” no cuenta con conexión a Internet en las aulas y, en su mayoría, los alumnos utilizan los teléfonos celulares con fines de entretenimiento, por ejemplo, para comunicarse, jugar o tomar fotografías y videos. Asimismo, los padres de familia trabajan jornadas extensas, por lo que, los estudiantes no tienen apoyo en casa para el desarrollo de actividades escolares. por ello, la mayoría de los grupos no cumple con materiales o tareas solicitadas.

No obstante, de acuerdo a las características de los salones de clase es posible implementar contenidos digitales dentro y fuera del aula para fortalecer el proceso de enseñanza. aprendizaje de la disciplina de español. Además, debido a que la mayoría de los alumnos cuenta con un teléfono celular, es posible fomentar el uso de los dispositivos electrónicos en casa para actividades académicas.

Como amenazas se identificaron que, en la mayoría de los hogares de la población estudiantil no tienen contratado un servicio de Internet, por lo que las actividades que necesiten realizar las hacen con el uso de planes de datos de sus dispositivos móviles. Si bien, la mayoría de los estudiantes tiene teléfono celular, hay una minoría de alumnos no cuentan con dispositivos electrónicos en casa. En estos casos, se propuso el trabajo en pares dentro del aula, con la finalidad de que todos los estudiantes tuvieran acceso a los micro contenidos que se propusieron.

### **Fase de diseño**

En esta fase del proyecto se realizó la selección de los contenidos a abordar en el proyecto. El programa sintético de la disciplina de español para educación secundaria primer grado, está conformado por catorce contenidos, cada uno de ellos con su proceso de desarrollo de aprendizaje. Los dos contenidos seleccionados son los siguientes:

- Creaciones literarias, tradicionales y contemporáneas.
  - Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, dichos, refranes, coplas y canciones para promover de manera creativa su lectura.
- Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.
  - Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Identifica recursos literarios en lengua española y los emplea en la elaboración de cartas personales

y biografías, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario.

Una vez seleccionados los contenidos es necesario seleccionar los micro contenidos que se utilizarán para la implementación del proyecto, mismos que a continuación se mencionan.

*Tabla 2 Micro contenidos*

Contenido 1: Creaciones literarias, tradicionales y contemporáneas.	
Subtema	Elemento de micro aprendizaje
Introducción al tema	Mapa mental “Manifestaciones literarias tradicionales”
1.1 Mitos y leyendas	Imagen “diferencias entre mito y leyenda” Video “Los mitos y sus características” Video “Las leyendas y sus características” Video “Leyenda el conejo en la luna en náhuatl”
1.2 Dichos y refranes	Tabla “Dichos y refranes” Video ¿Qué son los dichos? Video “Los refranes”
1.3 Coplas y canciones	Video “La copla” Video “Xiquiyehua- Canción de amor en náhuatl”
Ejercicio de cierre	Ejercicio de Si o No “Manifestaciones literarias tradicionales”

Contenido 2: Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	
Subtema	Micro contenidos
La carta	Video “¿Qué es una carta?” Imagen “Las partes de la carta” Video “Carta formal e informal” Ejercicio de palabras ocultas “La carta”
La biografía	Video “La biografía y sus características” Infografía “La biografía” Biografía de “Miguel Hidalgo y Costilla” Ejercicio de completar espacios “La biografía”

### Fase de desarrollo

Para el abordaje de los contenidos de la disciplina de español, se seleccionaron micro contenidos libres tomados de Internet, como imágenes y videos, asimismo, se crearon recursos adicionales como apoyo para la implementación del proyecto, los cuales se enlistan a continuación:

- Mapa mental “Creaciones literarias, tradicionales y contemporáneas”
- Ejercicio de Si o No “Manifestaciones literarias tradicionales”
- Ejercicio de palabras ocultas “La carta”
- Ejercicio de completar espacios “La biografía”

Para el contenido “Creaciones literarias, tradicionales y contemporáneas”, el mapa mental “Manifestaciones literarias tradicionales” se generó haciendo uso del software libre Canva, utilizando una platilla prediseñada y agregando elementos de texto, tomados del libro de Lenguajes de primer grado, así como imágenes importadas de Internet. El ejercicio de Si o No, fue creado mediante el software Educaplay, en el que se agregaron diez oraciones relacionadas con los subtemas de mitos, leyendas, dichos, refranes, coplas y canciones tradicionales.

En el segundo contenido “Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad”, se generaron dos ejercicios, uno para el subtema “La carta” y otro para “La biografía”. El primero de ellos fue un ejercicio de palabras ocultas creado con el software Educima; para la segunda actividad, de completar espacios, se hizo uso del software Educaplay.

### **Fase de implementación**

El proyecto se llevó a cabo en la Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca”, con el grupo de primer grado, grupo A, conformado por 38 estudiantes. Se seleccionaron dos contenidos para la implementación del proyecto, el primero de ellos denominado “Creaciones literarias, tradicionales y contemporáneas”, se llevó a cabo en la semana del 2 al 6 de junio de 2025, en el que los estudiantes, a través de los micro contenidos seleccionados, analizaron los conceptos de mito, leyenda, dicho, refrán, copla y canción tradicional, investigaron ejemplos de estos tipos de textos e integraron una antología de textos literarios para concluir el contenido.

Durante la semana del 9 al 13 de junio, se abordó el contenido “Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad”, en el que los alumnos analizaron las características y elementos de una carta personal y biografía, a través de los micro contenidos propuestos. Lo anterior, con la finalidad de que, de manera individual, cada estudiante redactara una carta personal a un miembro de su familia o amigo y, la biografía de un familiar o conocido al que admiran.

### **Fase de evaluación**

En esta fase se llevó a cabo la evaluación de los resultados, para ello, la principal evidencia de medición de los resultados fue la lista de evaluación de los estudiantes, en donde se plasmó la valoración de los productos entregados, pudiendo observar que de los 38 alumnos que conforman el grupo, 33 de ellos cumplieron con la elaboración de la antología de textos literarios, 36 alumnos redactaron la carta personal y 35 estudiantes cumplieron con la entrega de la biografía.

Del mismo modo, se consideró en esta fase, la motivación de los estudiantes al hacer uso de sus dispositivos móviles para acceder a los materiales propuestos. Para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes, se utilizó un cuestionario que permitió valorar si los alumnos consideraron útil la estrategia.

## **VII. EL MICRO APRENDIZAJE PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA PRESENCIAL DE LA DISCIPLINA DE ESPAÑOL PARA LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA SECUNDARIA GENERAL NO. 6 “HACIENDAS DE TIZAYUCA”.**

### **VII.1 Contenidos de la disciplina**

El modelo educativo actual distribuye los contenidos de la educación secundaria en cuatro campos formativos, Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades y, De lo humano y lo comunitario. Cada campo formativo está conformado por varias disciplinas.

La disciplina de español es parte del Campo formativo Lenguajes, el objeto de aprendizaje de este campo se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes. Este campo comprende procesos de aprendizaje graduales del español y lenguas indígenas, así como lenguajes artísticos e inglés como lengua extranjera, además de lengua de señas en el caso de personas con discapacidad auditiva.

El campo Lenguajes está orientado a desarrollar las siguientes finalidades:

- La expresión y comunicación de sus formas de ser y estar en el mundo para conformar y manifestar su identidad personal y colectiva.

- La apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, la lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones.
- La experimentación creativa y lúdica que provoque el disfrute de los elementos de las artes a partir de la interacción con manifestaciones culturales y artísticas.
- El establecimiento de vínculos afectivos y el despliegue de herramientas para diversificar las formas de aprendizaje por medio de experiencias artísticas y estéticas.

La disciplina de español está conformada por catorce contenidos, mismos que se abordan durante los tres años de educación secundaria, la variación está en la gradualidad de los procesos de desarrollo de aprendizaje.

A continuación, presento los contenidos de la asignatura de español primer grado de secundaria, con los que se implementará la propuesta. Asimismo, incluyo los micro contenidos que se utilizarán para fortalecer el aprendizaje de los alumnos.

#### **VII.1.1 Creaciones literarias, tradicionales y contemporáneas.**

TERCER TRIMESTRE
<p><b>Proyecto 1.</b></p> <p>Creaciones literarias, tradicionales y contemporáneas.</p>



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, dichos, refranes, coplas y canciones para promover de manera creativa su lectura.

## ESTRUCTURA DE CONTENIDOS

### **Creaciones literarias en lenguas indígenas**

El lenguaje es un medio de expresión propio del ser humano, adaptado al contexto donde se desenvuelve y en constante cambio. A través de él, individuos, comunidades y países enteros expresan su cultura y muestran al mundo sus conocimientos, valores y demás rasgos que constituyen su identidad tanto individual como colectiva. También permite establecer vínculos de forma oral y escrita, mediante la palabra y a través de diversos símbolos y expresiones artísticas con los cuales es posible transmitir conocimientos, sentimientos, emociones e ideas.

1.1 Mitos y leyendas

1.2 Dichos y refranes

1.3 Coplas y canciones

## DESARROLLO DE CONTENIDOS PROYECTO 1

**Nombre de la actividad:**

Mitos y leyendas

**Forma de realización:**

Individual

**Evaluación:**

25%

### Indicaciones de la actividad:

1. Analizar el mapa mental “Manifestaciones literarias tradicionales”



2. De manera grupal comentar qué es un mito y qué es una leyenda.
3. Analizar la imagen “Diferencias entre mito y leyenda”

Diferencias entre MITO y LEYENDA		
	MITO	LEYENDA
Uso de la ficción	Son fantasía en casi su totalidad	Los hechos reales se mezclan con matices de ficción
Personajes	Se vale de seres sobrenaturales y divinos	Utilizan personajes humanos que defienden valores
Objetivo	Responde a preguntas por el origen del universo	Resalta su carácter moralizador y educativo
Contexto	Se desarrollan en un tiempo y lugar concreto	Contexto que no es necesariamente real

4. Ver el video “Los mitos y sus características”

<https://www.youtube.com/watch?v=NYR12D7Js9M>

5. Ver el video “Las leyendas y sus características”  
<https://www.youtube.com/watch?v=8VFtFzJjw0c>
6. Ver el video “Leyenda el conejo en la luna en náhuatl”  
<https://www.youtube.com/watch?v=iQ6KYiEVYYo>
7. El alumno investigará un mito y una leyenda de su comunidad o de algún lugar de su interés.

<b>Nombre de la actividad:</b>  Dichos y refranes	<b>Forma de realización:</b>  Individual	<b>Evaluación:</b>  25%
---	--	-------------------------------

#### Indicaciones de la actividad:

1. Se preguntará a los alumnos si conocen algún dicho o refrán.
2. Analizar la tabla “Dichos y refranes”

		 <b>DICHOS</b>	 <b>REFRANES</b>
<b>DEFINICIÓN</b>	Conjunto de palabras que expresan críticas en tono malicioso, agudo y a veces insultante.	Frases o expresiones agudas y sentenciosas que expresan moralejas o consejos.	
<b>CARACTERÍSTICAS</b>	Lenguaje sencillo Producto de la experiencia De carácter anónimo Colectivos y populares Reflejan la sabiduría popular	Vigentes a través de la oralidad Son producto de la experiencia Son breves	

3. Ver el video “¿Qué son los dichos?”  
<https://www.youtube.com/watch?v=MbOYJAgRdJY>
4. Ver el video “Los refranes”  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ay88mB9sjGw>

5. Presentar algunas frases y, de manera grupal, los estudiantes las clasificarán en dichos y refranes.
6. El alumno investigará, a través de entrevista a sus papás, abuelos, vecinos o miembros de su comunidad, 5 dichos y 5 refranes.

<b>Nombre de la actividad:</b>  Coplas y canciones	<b>Forma de realización:</b>  Individual	<b>Evaluación:</b>  25%
--	--	-------------------------------

**Indicaciones de la actividad:**

1. Se presentará a los estudiantes el video “La copla”  
[https://www.youtube.com/watch?v=D4y-Vxtm6\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=D4y-Vxtm6_k)
2. De manera grupal, se comentarán las coplas y cantos que los alumnos conocen o han escuchado.
3. Se comentará, de manera grupal, las canciones tradicionales de su comunidad, estado o país.
4. Se compartirá el video “Xiquiyehua- Canción de amor en náhuatl “  
[https://www.youtube.com/watch?v=ULUUp5Y\\_wN8](https://www.youtube.com/watch?v=ULUUp5Y_wN8)
5. Se explicará que las creaciones literarias, como las coplas y cantos, son el reflejo de las formas de vida y pensamiento de los distintos pueblos. Estas manifestaciones son el vehículo que transmite la riqueza cultural, tradiciones, costumbres, lengua, sabiduría y otros elementos que conforman la identidad de las comunidades.
6. Los alumnos investigarán una copla y un canto tradicionales de nuestro país, ya sea en español o en lengua indígena.

<b>Nombre de la actividad:</b>  Promover la lectura de creaciones literarias.	<b>Forma de realización:</b>  Colaborativa	<b>Evaluación:</b>  25%
<b>Indicaciones de la actividad:</b>  1. Integrados en equipos, conformarán una antología de textos literarios. 2. Los equipos compartirán al grupo algunos de los textos que investigaron. 3. Para finalizar, los alumnos realizarán el ejercicio de Si o No “Manifestaciones literarias tradicionales” <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/25386111-manifestaciones_literarias_tradicionales.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/25386111-manifestaciones_literarias_tradicionales.html</a>		

**VII.1.2 Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.**

TERCER TRIMESTRE
<b>Proyecto 2</b>  Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identifica recursos literarios en lengua española y los emplea en la elaboración de cartas personales y biografías, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario.

## ESTRUCTURA DE CONTENIDOS

### Textos de comunicación familiar y social

La lengua escrita se manifiesta a través de varios tipos de textos, entre ellos algunos de carácter social, como los documentos oficiales, y otros referentes a asuntos de índole personal como las epístolas o cartas. La carta y la biografía son dos tipos de textos cuya finalidad es transmitir información en los ámbitos familiar o social. La carta tiene una larga tradición en la historia de la humanidad; por el tipo de destinatario e intención puede ser de carácter formal o informal. La biografía tiende a ser amplia y detallada, y ayuda a conservar historias de vida de personajes importantes.

**Nombre de la**

**actividad:**

La carta

**Forma de realización:**

Individual

**Evaluación:**

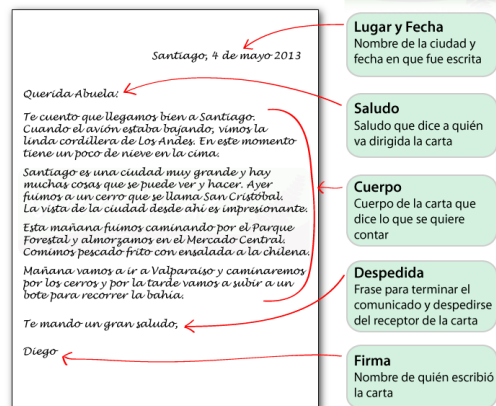
50%

### Indicaciones de la actividad:

1. Ver el video “¿Qué es una carta?”

<https://www.youtube.com/watch?v=dQS42I2GS2A>

2. Analizar las partes de la carta, para ello observarán la imagen.



3. Analizar las diferencias entre una carta formal y una carta informal.

4. Ver video “Carta formal y e informal”

<https://www.youtube.com/watch?v=hQoHBXFiVnA>

5. Los alumnos redactarán una carta a un familiar o amigo.

6. Los alumnos resolverá el ejercicio de palabras ocultas “La carta”

[https://www.educima.com/hiddenwords/la\\_carta-268844](https://www.educima.com/hiddenwords/la_carta-268844)

<b>Nombre de la actividad:</b>  La biografía	<b>Forma de realización:</b>  Individual	<b>Evaluación:</b>  50%
<b>Indicaciones de la actividad:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ver video “La biografía y sus características”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hflwp6Zf1AQ">https://www.youtube.com/watch?v=hflwp6Zf1AQ</a></li> <li>Analizar la infografía “la biografía”</li> </ol>		

### 3. Los alumnos resolverán el ejercicio de completar frases “La biografía”

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/25387879-la\\_biografia.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/25387879-la_biografia.html)

## LA BIOGRAFÍA

Una biografía es un relato escrito que gira en torno a los principales hechos de la vida de una persona. Mira estos ejemplos.

**César Manrique**

César Manrique (San Cristóbal de La Laguna, 1919 - 1992) fue un arquitecto, pintor y escultor canario. Es conocido por su obra en el Parque Nacional de Timanfaya y por su defensa del medio natural de las Islas Canarias.

**Resumen biográfico**

- 1. Biografía
- 2. Datos
- 3. Contexto social
- 4. Conclusión



**Maria Rosa Alonso**

Maria Rosa Alonso es una escritora española, nacida en Madrid en 1948. Es autora de varias novelas y cuentos, entre los que destacan 'El tiempo de la vida' y 'El tiempo de la muerte'.

**Resumen biográfico**

- 1. Biografía



También existe el género literario biográfico y las películas biográficas o biopics.

### CARACTERÍSTICAS

Son textos narrativos y expositivos. Suelen estar escritos en tercera persona.

-  Datos exactos, con fechas, lugares y nombres.
-  Suelen tener un orden cronológico.
-  Se compone de introducción (presentación de la persona), desarrollo (hechos importantes) y conclusión (parte subjetiva).
-  Imagen completa de la persona para cumplir el objetivo de representarla fielmente.

### PAUTAS PARA HACER UNA BIOGRAFÍA

- Escoge a la persona protagonista.
- Investiga a la persona: su vida, pero también su contexto social, etc.
- Ordena cronológicamente los datos recogidos y descarta los irrelevantes.
- Usa un pseudónimo para citar a las personas con las que has hablado, pero cuyo nombre no quieren que aparezca.
- Redacta el primer borrador: datos sobre la niñez, juventud, primeros trabajos, familia, descripción, lugar de residencia...
- Redacta el segundo borrador contextualizando todos esos datos: hechos históricos importantes en la vida de la persona, conclusiones.
- Corrige el borrador revisando ortografía, gramática y reescribiendo las oraciones que no se entienden. Usa sinónimos para no repetirse.
- Elige un título que represente el espíritu de la biografía y la persona.
- Incluye fotografías si lo consideras oportuno.
- Cita las fuentes e incluye agradecimientos si lo deseas.

### 4. Ver el video “Biografía de Miguel Hidalgo y Costilla”

<https://www.youtube.com/watch?v=yLQIYn7tx2E>

5. El alumno elegirá a un miembro de su familia (vivo o fallecido), o bien a un miembro de su comunidad a quien admire y redactará una biografía.



## VIII. IMPLEMENTACIÓN

La Escuela Secundaria General No. 6 se encuentra ubicada en el fraccionamiento Haciendas de Tizayuca, por ello se identifica con el mismo nombre de la comunidad donde se localiza. La institución está conformada por 1274 alumnos, distribuidos en 18 grupos en el turno matutino y 18 grupos en el turno vespertino. En el turno matutino hay 654 estudiantes, de los cuales 234 son de primer grado, 212 de segundo grado y 208 de tercer grado. El grupo seleccionado para implementar la propuesta, es 1° A, conformado por 38 estudiantes, de los cuales 17 son mujeres y 21 son hombres. La institución está cuenta con 68 miembros de personal, distribuidos de la siguiente manera: un director, dos subdirectores, ocho administrativos, 6 prefectos, 2 trabajadoras sociales, 6 intendentes, un contralor y 42 docentes.

El edificio escolar se conforma por 18 aulas, 6 talleres, un aula de medios, área administrativa y una cancha de basquetbol que también funciona como patio cívico. Cada aula cuenta con 38 butacas, un pizarrón, escritorio, silla para el maestro, pizarrón blanco y proyector. El servicio de Internet está disponible únicamente para el área administrativa; si algún docente requiere utilizar materiales que necesiten conexión a Internet, puede hacer uso del aula de medios; sin embargo, depende de la disponibilidad de la misma.

Para la implementación del proyecto, se solicitó autorización al director de la escuela, quien asignó el grupo con el que se trabajaría para llevar a cabo la propuesta. Se entregó al subdirector la planeación didáctica, en donde se

describieron las actividades a realizar y los recursos y materiales que se utilizarían. Se aplicaron instrumentos de diagnóstico a los estudiantes del grupo, para identificar sus intereses y en específico datos acerca del uso de dispositivos tecnológicos (*Anexo 1*). Cabe hacer mención de que, dentro de la institución, está prohibido el uso de teléfonos celulares para los alumnos, por ello, fue necesario solicitar autorización, para que, se les permitiera a los estudiantes portar y hacer uso de su dispositivo móvil durante las sesiones en que se desarrollaría el proyecto.

Una vez asignado el grupo, se seleccionaron los contenidos de la disciplina de español que se abordarían, para ello se retomaron los contenidos que faltaban por abordar en el ciclo escolar. Los dos contenidos que se abordaron mediante el uso de la estrategia fueron “Creaciones literarias, tradicionales y contemporáneas” y “Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad”.

El contenido “Creaciones literarias, tradicionales y contemporáneas”, se implementó durante la semana del 2 al 6 de junio de 2025, durante cinco sesiones. En la primera sesión se explicó a los alumnos en qué consiste el contenido y las actividades a realizar, del mismo modo, se mostró el mapa mental “Creaciones literarias tradicionales” para explicar los subtemas a abordar, este fue el primer micro contenido utilizado. Posteriormente, se plantearon las siguientes preguntas para indagar sobre los saberes previos de los alumnos: ¿Sabes qué es un mito?, ¿Sabes que es una leyenda?, ¿Conoces alguna leyenda? ¿Cuál?; mediante estas interrogantes, los estudiantes compartieron sus conocimientos previos sobre el tema.

A continuación, se utilizó la imagen “Diferencias entre mito y leyenda” para su análisis en grupo. Desde este primer momento, se presentó un problema en el salón, debido a que, a pesar de que el aula cuenta con proyector, no hay cortinas adecuadas, por lo que la imagen no se veía con claridad. Por lo anterior, se optó por hacer uso del teléfono celular de los alumnos; a través de este medio, se enviaron los videos “Los mitos y sus características”, “Las leyendas y sus características” y “Leyenda el conejo en la luna en náhuatl”, para su observación y análisis en parejas (*Anexo 2*). Asimismo, se preguntó a los alumnos si conocían algún mito o leyenda de su comunidad, estado o país; esta interrogante permitió que los estudiantes compartieran diversos relatos que conocen. Para finalizar la sesión, como actividad extra escolar, se indicó a los alumnos, investigar por escrito un mito y una leyenda de su comunidad o de algún lugar de su interés.

En la siguiente sesión se planteó la pregunta “¿Conocen algún dicho o refrán?”, permitiendo a los estudiantes expresar sus conocimientos previos sobre el tema. Enseguida, se compartió la tabla “Dichos y refranes”, en la que los estudiantes analizaron la definición y características de cada concepto. A través del uso del teléfono celular, los alumnos observaron los videos “¿Qué son los dichos?” y “Los refranes”. En plenaria, se comentaron los conceptos y las diferencias que existen entre ellos. Posteriormente, se presentaron algunas frases y, de manera grupal, los estudiantes las clasificaron en dichos y refranes. Como actividad extra escolar, se asignó a los estudiantes investigar a través de entrevista a sus papás, abuelos, vecinos o miembros de su comunidad, 5 dichos y 5 refranes.

Para dar continuidad al desarrollo del contenido, en la tercera sesión, se preguntó a los alumnos si conocen el concepto de copla; en esta interrogante, los estudiantes, de manera general, no lograron identificar la definición. Por lo anterior, se compartió con los alumnos el video “La copla”, mediante el cual lograron recordar el concepto y sus características. Como siguiente actividad, de manera grupal, se comentaron las coplas y cantos que los alumnos conocen o han escuchado, principalmente en cantos tradicionales.

Otro elemento que se abordó fue la definición y ejemplos de canciones tradicionales, para ello, de manera grupal, los estudiantes participaron en forma oral, mencionando las canciones tradicionales que conocen de su país. Para continuar, se compartió el video “Xiquiyehua- Canción de amor en náhuatl”, con la finalidad de mostrar a los alumnos una composición en la lengua indígena más hablada en nuestro país, con la finalidad de reflexionar sobre el valor de las aportaciones literarias que son el reflejo de las formas de vida y pensamiento de los distintos pueblos. Para continuar con la integración del producto final del contenido, se solicitó a los alumnos investigar una copla y un canto tradicionales de nuestro país, ya sea en español o en lengua indígena.

Para finalizar el contenido, se integraron equipos conformados por 5 alumnos y, en las dos sesiones restantes, se organizaron y conformaron una antología de textos literarios con los mitos, leyendas, dichos, refranes, coplas y canciones que investigaron. La presentación del trabajo fue de manera física y el instrumento de evaluación utilizado fue una rúbrica. Como ejercicio final, se compartió el enlace

para que los alumnos resolvieran el ejercicio de Si o No “Manifestaciones literarias tradicionales”.

Durante la semana del 9 al 13 de junio, se abordó el contenido “Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad”, en el que los alumnos redactaron una carta personal y la biografía de un familiar. Para iniciar, los alumnos compartieron sus conocimientos previos sobre el concepto de carta y para que se utilizan. Posteriormente, se compartió con los estudiantes el video “¿Qué es una carta?” y se presentó la imagen “Las partes de la carta”. Enseguida, con la finalidad de que los estudiantes observaran las diferencias entre la carta personal y la carta formal, se compartió el video “Carta formal e informal”.

En la segunda sesión se indicó redactar una carta personal a un familiar o un amigo, tomando en cuenta los elementos de la carta. Durante la segunda y tercera sesiones se revisaron borradores de la carta, se corrigieron errores y los alumnos redactaron la versión final de la carta, misma que se evaluó mediante una rúbrica, en la cuarta sesión. Para finalizar la primera parte del contenido, se compartió el enlace del ejercicio de palabras ocultas “La carta”, mismo que los estudiantes resolvieron en sus teléfonos celulares.

La segunda parte del contenido consistió en redactar la biografía de un miembro de su familia, para ello, durante la cuarta sesión, se compartió el video “La biografía y sus características” y, se realizó un análisis de las características de este tipo de texto, a través de la participación de los alumnos. Para reforzar el análisis de las características de la biografía, se presentó la infografía “La biografía” y se observó

el video “Biografía de Miguel Hidalgo y Costilla”. En la quinta sesión, los alumnos eligieron a un miembro de su familia (vivo o fallecido), o bien a un miembro de su comunidad a quien admiran, para investigar los aspectos más relevantes de su vida y redactar la biografía de dicho personaje. En las siguientes tres sesiones, los estudiantes redactaron la biografía y se realizó la revisión del texto. Finalmente, durante las sesiones 9 y 10, los alumnos redactaron la versión final de la biografía y se llevó a cabo la evaluación, con el uso de una rúbrica. Como ejercicio final, se compartió el enlace de la actividad de completar frases “La biografía”, mismo que los estudiantes realizaron en sus teléfonos celulares.

Una problemática que se presentó al implementar la estrategia, fue que, en el aula, no todos los estudiantes contaban con un plan de datos móviles que les permitieran acceder a los recursos, en específico los videos, este conflicto se solucionó, creando un grupo de WhatsApp en el que estuvieran los alumnos del grupo y poder así, compartir los videos descargados, imágenes y enlaces de los ejercicios propuestos. Otra situación que en su momento se vio como un obstáculo, fue que un alumno no cuenta con teléfono celular y, además, durante las clases, algunos no llevaron su dispositivo móvil; la manera en que se dio solución fue formando parejas de trabajo, para poder visualizar y analizar los recursos propuestos.

## IX.EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto se basó en la observación del grupo, el cumplimiento en el desarrollo de las actividades, la aplicación de un cuestionario a los estudiantes para conocer su satisfacción en relación a la implementación del proyecto, la valoración del desarrollo del proyecto (*Anexo 3*), así como en el análisis de las limitaciones que tuvo la propuesta y las recomendaciones para replantear el proyecto.

De manera personal, realicé la valoración del desarrollo del proyecto en el que puedo concluir que se realizaron todas las fases, el análisis, diseño, desarrollo, e implementación de la propuesta; concluyendo que hubo obstáculos que se enfrentaron durante la implementación, tales como las deficiencias con que cuentan las aulas de la Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca”, específicamente en cuanto al tamaño de los salones, la iluminación y la calidad de imagen de los proyectores.

Asimismo, que los grupos sean numerosos y las aulas pequeñas, ocasiona que los estudiantes se distraigan con facilidad y se ocasionen conflictos por situaciones como el ruido de los dispositivos móviles, objetos perdidos o simplemente, por la cercanía entre alumnos, se producen pláticas indistintas de temas que no corresponden a los temas abordados en clases.

No obstante, el objetivo del proyecto se logró, se implementó la estrategia de micro aprendizaje y se logró fortalecer la enseñanza presencial de la asignatura de español en estudiantes de primer grado de la Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca”, mediante el uso de recursos digitales breves, lo cual se

puede observar en el cumplimiento de las actividades de los estudiantes, así como sus participaciones durante las sesiones en que se implementó la estrategia.

Mediante el análisis de los cuestionarios aplicados, se puede observar que los alumnos están satisfechos con el uso de dispositivos móviles dentro del aula y, que los micro contenidos propuestos fueron de utilidad para la comprensión de los contenidos y, por ende, para el desarrollo de las actividades. Debido a lo anterior, los alumnos se muestran más motivados en participar y lograr concluir las actividades. La propuesta soluciona las necesidades del contexto de manera parcial, ya que, se enfrentan dificultades de infraestructura, así como la prohibición del uso del teléfono celular en las aulas.

Uno de los rasgos del perfil de egreso de la educación básica señala que los estudiantes serán capaces de aprovechar los recursos y medios de la cultura digital, de manera ética y responsable para comunicarse, así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla; de tal manera que, la propuesta contribuye al desarrollo de este rasgo, así como en el aprendizaje de la disciplina de español.

Sin embargo, el proyecto presenta limitaciones, ya que, aunque se eligieron y diseñaron micro contenidos, no todos fueron de interés para los alumnos y, además, con la limitación de uso de los proyectores en el aula, no se garantizó que todos los estudiantes pudieran tener acceso, sobre todo a los videos propuestos. Además, en la Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca”, el uso de teléfonos celulares está prohibido, por los constantes conflictos que se presentan en las aulas, como la toma de fotografías, uso indebido de redes sociales o creación de stickers



de compañeros y maestros para un uso negativo; por lo que, fue necesario solicitar autorización del director para que los alumnos pudieran utilizar sus dispositivos móviles durante las dos semanas que se llevó a cabo la implementación del proyecto.

## X. REPORTE DE RESULTADOS

Los resultados de la implementación del proyecto fueron favorables, ya que, de acuerdo a las valoraciones de los estudiantes, en los cuestionarios aplicados para conocer su satisfacción con el uso de micro contenidos, se puede observar que, 35 de los 38 los consideraron de mucha utilidad. Además, los 38 estudiantes mencionaron que la información proporcionada en los micro contenidos fue relevante para el desarrollo de las actividades.

Asimismo, a la mayoría de los alumnos les pareció atractivo el diseño de los materiales y fue fácil acceder a ellos; solo 4 estudiantes tuvieron problemas para visualizar algún micro contenido, específicamente algunos videos. Entre las sugerencias que el grupo propuso para mejorar la propuesta estuvo el uso de más videos y juegos interactivos, así como la implementación de la utilización de audios. En cuanto al cumplimiento en actividades, se obtuvieron buenos resultados, lo cual se observa en las evidencias entregadas por los estudiantes. De los 38 alumnos que conforman el grupo, 33 de ellos participaron en la elaboración de la antología de textos literarios (*Anexo 4*), 36 estudiantes escribieron y entregaron la carta personal (*Anexo 5*) y 35 adolescentes cumplieron con la entrega de la biografía (*Anexo 6*).

En relación a la observación del grupo, se identificó que la motivación de los estudiantes incrementó en las sesiones en las que pudieron hacer uso de sus dispositivos móviles dentro del aula, lo mismo se observó con la participación del grupo en las clases. Sin embargo, también incrementó la distracción de algunos estudiantes y las pláticas entre pares, lo que generó desorden y más ruido en el

grupo, incluso algunos estudiantes, al tener acceso a sus teléfonos celulares aprovecharon para tomar fotografías y hacer uso de redes sociales.

Aunque en la Escuela Secundaria General No. 6 “Haciendas de Tizayuca” los estudiantes, de manera general, carecen de una educación digital, la implementación de esta propuesta permitió un primer acercamiento al uso de dispositivos móviles con fines formativos dentro del aula. Si bien es cierto que aún hay mucho camino por recorrer, es evidente que la tecnología puede tener grandes contribuciones a la formación de los estudiantes, incrementando su motivación y favoreciendo la comprensión de los contenidos.

Estos resultados son de utilidad para valorar la implementación del proyecto e identificar posibles aspectos de mejora como la utilización de los micro contenidos sugeridos por los estudiantes, así como una mejor gestión del uso de dispositivos móviles dentro del aula y mayor control del grupo y de la distribución de los micro contenidos para evitar que los estudiantes hagan usos inadecuados de sus teléfonos celulares dentro del aula.

## **XI.CONCLUSIONES**

La realización de este proyecto es esencial para mejorar el aprendizaje y desarrollo de las actividades en la disciplina de español en los alumnos de primer grado de secundaria y, para fortalecer el programa de maestría en Tecnología Educativa de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Al proponer el uso de micro contenidos para fortalecer el aprendizaje de la disciplina de español, se proporciona a los alumnos una herramienta atractiva y valiosa para motivarlos y superar deficiencias en los contenidos de la asignatura, del mismo modo permitirá a los estudiantes tener acceso a recursos digitales.

La implementación del presente proyecto beneficiará a los estudiantes de la Escuela Secundaria General No.6 “Haciendas de Tizayuca” y, también a los docentes, ya que, la propuesta permite enfrentar los retos tecnológicos que se van presentando día a día. Si bien, dentro de las escuelas públicas, uno de los principales desafíos es enfrentarse a las carencias en infraestructura que muchas instituciones tienen, proyectos como el presente hacen visible la necesidad de continuar haciendo esfuerzos en el uso de la tecnología educativa, en beneficio de los estudiantes.

Por lo anterior, el proyecto representa una propuesta significativa en la vida académica y futuro profesional de los estudiantes inversión, así como en la preparación y superación docente.

## XII. REFERENCIAS

Almeida Aguilar, M. A., Jerónimo Yedra, R., Arceo Moheno, G., Ramos Méndez, E., & Gómez Ramos, J. L. (2023). Microcontenidos como material didáctico, una herramienta para fortalecer el microaprendizaje. *Revista Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información*, (E59), 285–297.

Álvarez Álvarez, D. (2023). *Micro aprendizaje como estrategia de refuerzo de inglés en estudiantes de sexto grado en un colegio privado en Bucaramanga*. Tesis de maestría. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia.

Ausubel, D. P. (2002). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Belloch, C. (s.f.). *Unidad de Tecnología Educativa*. Obtenido de Diseño instruccional: <https://share.google/90z7jDliS3FcKqOWT>

Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *ALTERIDAD. Revista de educación*, 4(2), 21.

Castañeda, L., Salinas, J., & Adell, J. (2020). Hacia una visión contemporánea de la Tecnología Educativa. *Digital Education*, (37), 240–268.

Castañeda Ramírez, I. G. (2008). *Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación*. Obtenido de El aprendizaje a través de la mirada de diferentes autores: <https://imced.edu.mx/Ethos/Archivo/41-27.pdf>

Cobeña, M. Á., Panchana, R. E., Parrales, D. G., Vélez, A. C., & Moreira, O. K. (2023). La integración de las TIC en la formación docente: retos y oportunidades

para la profesionalización y actualización de los educadores. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 11104–11120.

Córdova, D. C. (2002). El diseño instruccional: dos tendencias y una transición esperada. *Universidad Central de Venezuela*, III(1).

ENACOM. (13 de 12 de 2023). *Ente Nacional de Comunicaciones*. Obtenido de [https://www.enacom.gob.ar/institucional/-que-son-las-tic-y-para-que-sirven-\\_n4646](https://www.enacom.gob.ar/institucional/-que-son-las-tic-y-para-que-sirven-_n4646)

García Mendoza, D. (2021). El microaprendizaje y su aporte en la habilidad de concentración en estudiantes de bachillerato. *Revista Innova Educación*, 3(4), 28–39.

Granda, L. Y., Espinoza, E. E., & Mayon, S. E. (2018). Las TIC como herramientas didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Conrado*, 15(66), 104–110.

Morales González, B., Edel Navarro, R., & Aguirre Aguilar, G. (2014). *Los modelos Tecno-Educativos, revolucionando el aprendizaje del siglo XXI*. Obtenido de <http://share.google/d4vLpP50hpSH707v>

Morales Torres, M., Cárdenas Zea, M. P., Morales Tamayo, Y., Bárzaga Quesada, J., & Campos Rivero, D. S. (2021). Las tecnologías de la información y comunicación en la gestión del conocimiento. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(3), 128–134.

Nolasco del Ángel, M. (s.f.). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de Estrategias de enseñanza en educación: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>

Organización Mundial de la Salud. (s.f.). *Salud del adolescente*. Obtenido de [https://www.who.int/es/health-topics/adolescent-health#tab=tab\\_1](https://www.who.int/es/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1)

Pineda, S., & Aiño, M. (s.f.). *El concepto de adolescencia*. Recuperado el 15 de 09 de 2023, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://ccp.ucr.ac.cr/bvp/pdf/adolescencia/Capitulo%20I.pdf>

Prendes Espinosa, M. P. (2018). La Tecnología Educativa en la Pedagogía del siglo XXI: una visión en 3D. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa (RIITE)*, (4), 6–16.

Quiroga, L. P., Jaramillo, S., & Lucía, V. O. (2019). Ventajas y desventajas de las TIC en la educación. *Revista Educación y Pensamiento*, 6(26), 77–85.

Salinas, J., & Marín, V. (2014). Pasado, presente y futuro del microlearning como estrategia para el desarrollo profesional. *Campus virtuales*, III(2), p. 47.

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de estudios 2022 para la educación preescolar, primaria y secundaria*. México: SEP. Recuperado de <https://www.dof.gob.mx>

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de estudios 2022 para la educación preescolar, primaria y secundaria*. México: SEP.

Templos Pacheco, L. (2020). Modelo Instruccional ADDIE. *Logos Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 2*, 20-21. Obtenido de <https://repoaitory.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa2/issue/archive>

Torres Cañizález, P. C., & Cobo Beltrán, J. K. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Educere*, 21(68), 33.



UNESCO. (2019). *Marco de competencias de los docentes en materia de TIC*. Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Valdez Paredes, L. F. (2014). *Los dispositivos móviles: el futuro de la tecnología y su dependencia a ella*. Veracruz: México.



### XIII. ANEXOS

#### Anexo 1. Cuestionario de diagnóstico sobre el uso de dispositivos

	<p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIAS GENERALES ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 6 "HACIENDAS DE TIZAYUCA" CICLO ESCOLAR 2024-2025</p>	 <b>EDUCACIÓN</b> <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA</small>
<p>Nombre del alumno: <u>Edgar Oswaldo Diaz Otado</u> Grado: <u>1</u> Grupo: <u>A</u></p>		
<p>1. ¿Tienes computadora en tu casa? <u>Si</u></p>		
<p>2. ¿Tienes Internet en tu casa? <u>Si</u></p>		
<p>3. ¿Para qué actividades utilizas la computadora? <u>Para tareas, diapositivas y</u> <u>ver videos</u></p>		
<p>4. ¿Tienes teléfono celular? <u>Si</u></p>		
<p>5. ¿Para qué utilizas el teléfono celular? <u>Para jugar, mandar mensajes en</u> <u>WhatsApp</u></p>		
<p>6. ¿Utilizas alguna red social? <u>No</u> ¿Cuál? _____</p>		
<p>7. ¿Cuánto tiempo usas el teléfono celular al día? <u>como 4 horas con 30 minutos</u></p>		
<p>8. ¿En qué momentos del día utilizas el teléfono celular? <u>a las 2:PM despues de la escuela</u></p>		
<p>9. ¿Ha utilizado el teléfono celular para actividades escolares? <u>Si</u> ¿Para cuáles? <u>buscar</u> <u>informacion y buscar imagenes</u></p>		
<p>10. ¿Qué otro(s) dispositivo(s) electrónico tienes? <u>Ningun otro</u></p>		

## Anexo 2. Implementación de la estrategia





### Anexo 3. Cuestionario para valorar la satisfacción de los alumnos



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
SECUNDARIAS GENERALES  
ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 6  
"HACIENDAS DE TIZAYUCA"  
CICLO ESCOLAR 2024-2025



#### Cuestionario para valorar la satisfacción del uso de microcontenidos

Nombre del alumno: Fernando Alberto Bazan Cruz Grado: 1 Grupo: A

1. ¿Qué tan útiles te parecieron los microcontenidos (videos, imágenes, actividades interactivas, infografías)? (Escala: nada útil, poco útil, útil o muy útil).  
Útil
2. ¿Consideras que la información proporcionada en los microcontenidos fue relevante para tus necesidades de aprendizaje?  
Si
3. ¿Los temas se explicaron de manera clara en los microcontenidos?  
Si
4. ¿Te pareció atractivo el diseño de los materiales (videos, infografías, etc.)?  
Si
5. ¿Fue fácil acceder a los microcontenidos?  
Algunos no, por que no cargaban
6. ¿El formato de los microcontenidos (videos cortos, imágenes, etc.) te resultó adecuado para la forma en que aprendes? Si ¿Por qué? Por las imágenes y colores
7. ¿Consideras que puedes aplicar lo aprendido gracias a estos microcontenidos en tus tareas o proyectos? Si
8. ¿Crees que el uso de microcontenidos te ha ayudado a mejorar tu aprendizaje o comprensión de los temas? Si
9. En una escala general, ¿qué tan satisfecho estás con la implementación del uso de microcontenidos? (Escala: muy insatisfecho, insatisfecho, satisfecho o muy satisfecho).  
Satisfecho
10. ¿Tienes alguna sugerencia adicional para mejorar el uso de microcontenidos?  
El uso de mas videos

#### Anexo 4. Antología de textos literarios

Esc. Sec. Gral. No. 6

"Haciendas de Tizatlucá"

Ciclo escolar 2024-2025

Español 1

## "Antología de textos literarios"

Maestra: Alejandra Pérez Serna

Abigail Alonso Trejo

Edgar Oswaldo Díaz Prado

Jennifer Atlin Moreno González

1º A

## DICHOS

**Andar de capa caída:** Describe a una persona que está triste o pasando por un mal momento.

**No dar el brazo a torcer:** Expresa que una persona no quiere hacer algo o cambiar su opinión bajo ninguna circunstancia.

**Entrar con el pie derecho:** Se aplica cuando una persona tiene un buen comienzo en un nuevo trabajo, lugar o empresa.

**Una imagen vale más que mil palabras:** Transmite la idea de que una representación visual puede expresar una idea de manera más efectiva que una larga descripción.

- **Comer de gorro:** Alimentarse a costa de otro

- **Echar a uno los perros:** Significa acosar y hostigar a alguien por su pasividad u omisión culpable.

**Quien no te conoce que te compre:** Expresión de rechazo de aquel que por conocido y maliciosamente encubierto se rehúsa de antemano

**Poner las cartas sobre la mesa:** Este dicho se utiliza cuando se quiere decir la verdad es importante ser sincero, decir la verdad y aclarar las cosas.

## Coplas

### El torito

Este torito que traigo  
lo traigo desde jalapa,  
y lo vengo manteniendo  
con cascavitas de papa.

### Los pollitos

Cinco pollitos  
tiene mi lía;  
unos le cantan  
otros le pían.

### El gato Vicente

El gato Vicente  
es muy sonriente,  
le gusta la luna  
y el sol reluciente.



## ECO Y NARCISO.

Narciso era un joven conocido por su gran belleza. Las doncellas se enamoraban de él pero él siempre las rechazaba destacaba la ninfa, Eco que estaba condenada a repetir las últimas de todos.

Un día Narciso fue al bosque Eco salió entre los árboles y Narciso la rechazó. Eco desolada por el rechazo de Narciso se metió en una cueva y acabó consumiéndose. Debido a esto Nemesis la diosa de la vergüenza se enfocó en Narciso y decidió que se enamorase de su propio reflejo. De echo así fue Narciso se miró en el río y se arrojó a las aguas ya que no pudo resistir al enamorarse de su propio reflejo, fue incapaz de volver a salir del río todos lo miraron con desprecio y se sintió un poco inseguro, después decidió no salir más de ese río y nunca nadie lo volvió a ver nunca más.

# EL CHARRO NEGRO

De aspecto elegante impecable traje negro y un sombrero de ala ancha sale de entre las calles el charro negro. Cuenta la leyenda que se les aparece a aquellas personas que viajan por las noches caminando por la carretera, ofrece una conversación y acompaña a los viajeros hasta su destino. Si se acerca el amanecer, se despedirá cortésmente desvaneciéndose en el camino.

Después el charro se fue a vivir a un pueblo tratando de volverse rico, se prometió que un día ya no se iba a aparecer en las calles y volverse rico a cambio, en una noche apareció con una chica se arrepentió de volver a parecer con ella y se desvaneció poco a poco pero la chica no estaba viva y se dio cuenta que ya era parte de él lamentablemente perdió su alma y no volvió a aparecer.



## Anexo 5 La carta personal

Tizayuca, Hgo., a 10 de junio del 2025.

¡Hola abuela Pilar!

Estoy muy contenta de poder hacer esta carta, con el motivo de decirte que ya casi es mi cumpleaños y me gustaría pasarlo contigo al igual que con mi abuelo y mi familia.

Como los años anteriores que festejábamos mi cumpleaños y comíamos pavo y ensalada de manzana que tú preparabas.

Espero que si nos podamos reunir pronto y festejario como los años anteriores con toda la familia.

¡Hasta luego abuela Pilar!

Genesis Michelle Monroy Coronado.

P.D: Te quiero mucho abuela.

## Anexo 6 La biografía

### Biografía de Brasilia Moreno Rivera

Luz Brasilia Moreno Rivera es una mujer mexicana nacida el 19 de septiembre de 1969, en la Ciudad de México, D.F. Es hija de Beatriz Rivera Villanueva y Alfonso Manuel Moreno Rodenas, y tiene varios hermanos: Manuel, Oscar, Pati, America, Anahí, Alejandra y Héctor.

Durante su infancia, Luz Brasilia vivió con su abuelita Dolores, quien jugó un papel importante en su infancia y formación, le inculcó principios, valores y educación.

En su juventud, estudió en una secundaria agropecuaria y tuvo un novio llamado Pepe. Posteriormente, estudió Preparatoria hasta el 4 semestre de turismo y también se interesó por la natación.

En su vida adulta, Luz, se casó dos veces. Su primer matrimonio fue con Salvador Olivares Camacho, con quien tuvo dos hijos: Jonathan Emanuel Olivares Moreno e Itzel Olivares Moreno, pero enviudó. Posteriormente, se casó con Víctor Manuel Mesa Vázquez.

A lo largo de su vida, Luz Brasilia ha vivido en diferentes lugares, Cuernavaca Morelos, Cuautitlán, Izcalli; y actualmente en Tultitlán, EDONEX.

Entre sus gustos y aficiones se encuentran la música, el canto, la natación y la cocina. De hecho, se considera que cocina muy bien.

Las personas que han influido en su vida incluyen a su abuelita paterna, quien le enseñó principios y valores, y sus hijos, nietas y esposo actual, quienes la han motivado a realizar actividades que le gustan.

Sin embargo, Luz considera que la sociedad es hostil y la región donde vive es medio peligrosa.

Actualmente tiene 55 años.