



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tesis

**La interacción pedagógica entre docentes y alumnos, un
componente esencial para establecer relaciones sociales de
confianza, respeto y comunicación**

**Para obtener el título de
Licenciado en Ciencias de la Educación**

PRESENTA

Álvaro Zamora Velázquez

Directora

Dra. Rosamary Selene Lara Villanueva

Comité Tutorial

Dr. Javier Moreno Tapia

Dra. Maricela Zúñiga Rodríguez

Dra. Adriana Estrada Girón

PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, MARZO DEL 2025

Asunto: El que se indica

MTRA. OJUKY DEL ROCÍO ISLAS MALDONADO
DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR DE LA UAEH.
PRESENTE.

Sirva este medio para saludarle y al mismo tiempo, nos permitimos comunicarle que una vez leído y analizado el trabajo de tesis **La interacción pedagógica entre docentes y alumnos, un componente esencial para establecer relaciones sociales de confianza, respeto y comunicación** que, para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, presenta el **P.D.L.C.E. Álvaro Zamora Velázquez** con número de cuenta **361521**, consideramos que reúne las características e incluye los elementos necesarios de un trabajo de tesis. Por tal motivo, en nuestra calidad de sinodales designados como jurado para el examen de grado, nos permitimos manifestar nuestra aprobación a dicho trabajo.

Por lo anterior, hacemos de su conocimiento que, a **Álvaro Zamora Velázquez**, le otorgamos nuestra autorización para entregar en formato digital el trabajo de tesis, así como continuar con los trámites correspondientes para sustentar su Examen Profesional y obtener el título de Licenciado.

ATENTAMENTE
"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"
PACHUCA DE SOTO, HGO; 18 DE MARZO DE 2025

MTRA. IVONNE JUÁREZ RAMÍREZ
DIRECTORA

DR. JAVIER MORENO TAPIA
PRESIDENTE

DRA. MARICELA ZÚÑIGA
RODRÍGUEZ
SECRETARIA

DRA. ROSAMARY SELENE LARA
VILLANUEVA
VOCAL

DRA. ADRIANA ESTRADA GIRÓN
SUPLENTE



Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo por brindarme la oportunidad de cursar la Licenciatura en Ciencias de la Educación y a los docentes quienes me apoyaron en mi formación académica.

De igual forma, otorgo mi agradecimiento a mi directora de tesis, Dra. Rosamary Selene Lara Villanueva por el apoyo y dedicación en la elaboración de este proyecto de investigación, así como al comité evaluador conformado por Dra .Adriana Estrada Giron, Dra. Maricela Zuñiga Rodriguez y Dr. Javier Moreno Tapia, quienes proporcionaron las correcciones y recomendaciones al presente trabajo.

De igual manera, reconozco a mis amigos, por su compañía, palabras de aliento y por recordarme que, a pesar de los desafíos, siempre hay espacio para la risa y el descanso.

Finalmente, a todas aquellas personas que, de una u otra forma, han dejado su huella en este proyecto. A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento.

Dedicatoria

Con todo mi cariño y gratitud, dedico este trabajo a:

A mi familia, por ser mi mayor fuente de amor, apoyo y motivación. A mis padres, por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo, la perseverancia y la honestidad. A mis hermanos, por su compañía incondicional y por recordarme siempre que los sueños se alcanzan con dedicación.

A mis maestros y mentores, quienes han guiado mi camino académico con paciencia y sabiduría, inspirándome a seguir aprendiendo y creciendo.

A mis amigas Dulce, Carina y Cristina, por estar a mi lado en los momentos de alegría y también en los de dificultad, recordando la importancia de la amistad y el descanso en medio del esfuerzo siendo parte de la mejor etapa de mi vida con su cariño, paciencia, apoyo que siempre llevaré en mi corazón .

A todas aquellas personas que creyeron en mí, que me brindaron palabras de aliento y que, de una u otra forma, han sido parte de este viaje.

Y, sobre todo, a mí mismo, por no rendirme, por confiar en mis capacidades y por haber llegado hasta aquí,

Zamora Velazquez Alvaro

INDICE

RESUMEN	7
Abstract	8
Introducción	9
Capítulo. 1 Planteamiento del problema	11
1.1 Justificación	13
1.2 Objetivo General	14
1.3 Objetivos específicos	14
1.4 Preguntas de investigación	15
Capítulo 2. Estado de la cuestión	16
Capítulo 3. Marco Teórico	19
3.1 Interacción pedagógica	19
3.1.1 ¿Qué es Interacción?	23
3.1.2 ¿Qué es Pedagogía?	23
3.1.3 ¿Qué es la Interacción Pedagógica?	24
3.2 La relevancia de la interacción pedagógica en educación superior	25
3.2.1 Factores que intervienen en la interacción en el aula	30
3.2.2 Caracterización de la interacción pedagógica en educación superior	32
3.3 Tipos de interacciones pedagógicas dentro del aula	36
3.3.1 Interacciones centradas en lo afectivo	37
3.3.2 Interacciones centradas en la convivencia	38
3.3.3 Interacciones centradas en lo cognitivo	39
3.4 Influencia de la interacción pedagógica en el desarrollo socioemocional de los alumnos	40
3.5 Teoría Sociocultural de Vigotsky	42
Capítulo 4. Metodología de la investigación	43
4.1 Paradigma de Investigación: Cualitativo	43
4.2 Enfoque de la investigación	44
4.3 Tipo de investigación	45
4.4 Población y Muestra	46
4.5 Creación y diseño de instrumentos	47
4.6 Recolección de la información	50

4.7 Análisis de la información	51
4.8 El papel del investigador	51
Capítulo 5. Análisis de datos	53
5.1 Interacción pedagógica: relación social de confianza y su influencia positiva en el aprendizaje	53
5.2 Comunicación en el Aula: Abierta, asertiva y comprensiva	57
5.3 Tipos de Interacciones pedagógicas que se viven en el aula	62
5.3.1 Tipo de interacción pedagógica participativa	65
5.3.2 Tipo de interacción pedagógica de autonomía	66
5.3.3 Tipo de interacción pedagógica de participación activa	68
5.3.4 Tipo de interacción pedagógica de empatía	69
5.3.5 Tipo de interacción pedagógica de cooperación	71
5.3.6 Tipo de interacción pedagógica de igualdad	73
5.4 Relación positiva de la Interacción Pedagógica en el PEA	74
5.5 La interacción pedagógica y su influencia positiva en el aspecto socioemocional de los alumnos	78
Capítulo 6. Conclusiones	83
Recomendaciones	86
Anexos	88
Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos	88
1.1 Plan de observación	89
Guía de observación	89
1.2 Guía de Entrevista	91
1.2.1 Entrevista al docente	92
1.2.2 Entrevista al alumno	94
Anexo 2. Cartas de consentimiento	95
Referencias	96

RESUMEN

La educación es uno de los fenómenos más interesantes al momento de realizar investigaciones pues al ser de carácter social es un fenómeno que abre la posibilidad de variantes pues aborda experiencias que cada ser humano entiende y vive de manera distinta, una de esas situaciones es el proceso de comunicación que se vive en las aulas de clase, en el siguiente trabajo de investigación se muestra un estudio sobre las interacciones pedagógicas que se desarrollan dentro de las aulas de clase de la educación superior, el problema que se aborda parte de la gran variedad de tipos de interacciones que se llevan a cabo así como el efecto que tienen sobre los principales actores educativos, alumnos y docentes, de igual manera se retoman los conceptos de distintos y variados autores que aportan al desarrollo de la investigación.

El enfoque que se utiliza es de carácter cualitativo, debido a que se emplea la fenomenología tratando de analizar, describir, comprender y explicar cómo es este proceso de comunicación dentro de las aulas de educación superior, así como el uso de entrevistas cara a cara con la muestra seleccionada para este trabajo de investigación. La muestra (Muestra de casos-tipo) utilizada para la recolección de datos fueron los docentes y estudiantes de las asignaturas de Didáctica y Diseño Curricular de tercer semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

En los resultados principales se encontró que, dentro las aulas de educación superior, existe una relación de confianza, respeto y comunicación siendo desarrollada por los actores educativos a través de procesos de interacción pedagógica que se propicia en las actividades de aula, además de que se encontró que existe la relación entre la interacción pedagógica que se vive en las aulas.

En conclusión, se encontraron distintos tipos de interacciones dentro de las aulas y esto genera un ambiente dentro del aula según se trate de la interacción empleada, las interacciones encontradas en el aula de la LCE generan relaciones de confianza entre docentes y alumnos gracias al respeto, comunicación y valores empleados en las sesiones de clase así como el beneficio que tiene dentro de la búsqueda de un aprendizaje significativo en el estudiante.

Abstract

Education is one of the most interesting phenomena when it comes to conducting research, because being of a social nature, it is a phenomenon that opens the possibility of variants as it addresses experiences that each human being understands and lives in a different way, one of these situations is the communication process that is experienced in the classroom, in the following research work a study is shown on the pedagogical interaction that takes place within the classrooms of higher education, the problem that is addressed is part of the great variety of types of interaction that are carried out as well as the effect that they have on the main educational actors, students and teachers, in the same way the concepts of different and varied authors that contribute to the development of the research are taken up.

The approach that is used is of a qualitative nature, because phenomenology is used trying to analyze, describe, understand and explain how this communication process is within the classrooms of higher education, as well as the use of face-to-face interviews with the sample selected for this research work. The sample used for data collection were teachers and students of the subjects of Didactics and Curriculum Design of the third semester of the Bachelor of Science in Education of the Autonomous University of the State of Hidalgo.

In the main results it was found that, within the classrooms of higher education, there is a relationship of trust, respect and communication being developed by the educational actors through processes of pedagogical interaction that is fostered in classroom activities, in addition to the fact that it was found that there is a relationship between the pedagogical interaction that is experienced in the classrooms.

In conclusion, it is possible to demonstrate that pedagogical interactions have an effect on students and their learning because the way of conceiving a class session is different according to the interaction that it has between the educational actors, there are effective practices that make students and teachers feel comfortable and can reach their common goal which is; teaching and meaningful learning, there is also an influence on the socio-emotional development of students because by living together for so long within a common space it is necessary to have agreements, values and a willingness to work towards a common goal that is favorable to all those involved.

Introducción

Al referirnos a la interacción pedagógica se puede observar que a lo largo del tiempo ha venido sufriendo cambios significativos que han impactado de manera tanto positiva como negativa en los alumnos y docentes que se desenvuelven en cualquier nivel o entorno educativo. Por ello, la interacción pedagógica logra impactar en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de tal manera que este tema se vuelve amplio y diverso ya que se puede abarcar desde distintas perspectivas o enfoques donde por consecuencia se obtienen resultados diferentes que aporten a futuras investigaciones o por el simple hecho de implementar una mejora en el sector educativo de nuestro país.

La investigación que se presenta contribuye a generar conocimiento y da pauta a poder incentivar a la realización de más investigaciones sobre el mismo tema, ya sea poniéndolo en otro contexto o analizando con otro enfoque diferente. Este trabajo relata sobre la interacción pedagógica en el PEA entre profesores y alumnos en un contexto de educación superior y para ello en un primer momento se realizó un planteamiento del problema donde se puede visualizar la importancia de estudiar el tema y por ende, se busca saber el cómo se lleva a cabo la interacción pedagógica en el PEA entre profesores y alumnos en el contexto seleccionado.

Los aspectos que se involucran dentro de este proceso son de suma importancia ya que a raíz de ellos se verá si el proceso que se lleva está siendo efectivo en cuanto a condiciones, ambiente, resultados y facilidad de aplicación según las necesidades que en ese momento surgen dentro del ambiente educativo, según el Colegio de enseñanza general y profesional CEGEP (2020) “El proceso en sí mismo se constituye como un todo desde la perspectiva sistémica, donde todos los componentes trabajan en forma armónica” (Párr 6). Por lo que el hecho de que como conjunto logren llevar el proceso de enseñanza aprendizaje a los estudiantes de una forma eficiente y beneficiosa depende de que los componentes se fortifiquen y colaboren entre sí teniendo como objetivo que el aprendizaje llegue al receptor de forma efectiva dando como resultado un aprendizaje significativo.

Si se revisan los componentes que están dentro de este proceso podemos encontrar seis aspectos importantes los cuales son: los objetivos, contenidos, formas de organización, métodos y la evaluación. Además de los actores y componentes físicos que entran dentro de este proceso como el docente, el alumno, el salón de clase, pupitres/mesas, etc.

Luego de ello, se desprenden los objetivos que son parte fundamental para no perder la dirección de la investigación, el objetivo general busca conocer lo planteado en la pregunta de investigación, en los tres objetivos específicos se busca especificar en qué

consiste, identificar los tipos de la interacción pedagógica entre profesores y alumnos, también conocer la relación entre interacción pedagógica en el PEA y por último descubrir la influencia de la interacción pedagógica en el aspecto socioemocional de los alumnos.

El segundo capítulo presenta el estado de la cuestión en el cual se fundamenta teóricamente el trabajo de investigación, proporciona un análisis crítico sobre los conocimientos que existen, conocen y difunden la información que se encuentra disponible a lo largo del tiempo, que en este caso es sobre la interacción pedagógica.

En el tercer capítulo abarca el marco teórico donde se fundamenta está investigación y se presentan los aspectos más importantes que son interacción pedagógica, en el primer caso se habla sobre contextualización, autores clave, conceptualización, su relevancia en el nivel superior, sus tipos de interacciones, y el segundo aspecto es el PEA, donde se habla sobre el concepto, historia y actores para al final mostrar la relación entre ambos conceptos.

En el Capítulo Cuatro se encuentra el marco metodológico en el cual se plantea el paradigma de la investigación, el enfoque, tipo, la población y muestra que se seleccionó, la creación y diseño de instrumentos, la recolección de información y el papel del investigador, todo esto para dar paso al capítulo número cinco en el cual una vez creados y diseñados los instrumentos de recolección de datos se pudo implementar con los sujetos de estudio y dar paso a poder presentar los hallazgos y discusión que dieron las respuestas a las entrevistas y a lo observado en cada caso.

En el Capítulo Número Cinco se relata el análisis de datos recabados, incluyendo todas las partes de resultados con categorías obtenidas respecto a los instrumentos de evaluación y lo que se buscaba obtener de ello hablando de los tipos de interacciones, la comunicación en el aula e incluso el impacto en el aspecto socioemocional.

Por último, se encuentra el Capítulo Número Seis en el cual se dan a conocer las conclusiones pertinentes a la investigación y se retoma en capítulo número uno donde se plantea la pregunta de investigación y los objetivos para poder observar si se les dio respuesta de la forma adecuada, cerrando con las recomendaciones que se pueden dar una vez concluido este trabajo y dando atender que la investigación da pauta a generar más conocimiento. A continuación, se presenta la investigación que se realizó sobre la interacción pedagógica en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (PEA) entre profesores y alumnos.

Capítulo. 1 Planteamiento del problema

Una de las actividades más representativas que encontramos en el campo de la educación es el proceso de comunicación que existe en las aulas entre los principales actores educativos, que son los docentes y los alumnos, a su vez, una de las preguntas más importantes que podemos hacer en relación a esto sería ¿Cómo se lleva a cabo este proceso de comunicación en las aulas de educación superior? Se debe destacar que este proceso es sumamente importante pues dentro de este se lleva a cabo la enseñanza y aprendizaje de todas las nuevas temáticas que se buscan compartir.

La interacción que existe dentro de las aulas de clase es uno de los procesos más importantes al momento de desarrollar una clase, por lo que es relevante indagar cómo los docentes desarrollan este tipo de procesos y qué características poseen cada una de las distintas formas en las que se aplican estas interacciones, así como las ventajas y desventajas que pueden aparecer al momento de desarrollar estas interacciones, evidentemente las interacciones pedagógicas son distintas según el nivel educativo que se trabaje. En este escrito el enfoque se centra en las interacciones pedagógicas que se llevan a cabo dentro del nivel superior en la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Primero se debe entender el concepto de interacción pedagógica, es la base de la presente investigación, de acuerdo con Martínez et al. (2019).

"La interacción pedagógica es permanente en el proceso de aprendizaje y se refiere a la dinámica dónde los actores se relacionan a través de la comunicación, herramientas cognitivas y transformadoras del pensamiento, toda vez que sea usada con fines de aprendizaje y desarrollo del alumno." (P. 37).

Para ello es importante saber que este tipo de procesos comunicativos siempre han estado presentes de una u otra forma, esto es indispensable dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje pues dentro de los mismos se busca compartir los conocimientos desde los docentes a los alumnos convirtiéndose en uno de los elementos más importantes dentro de las aulas.

Por lo tanto, sabemos que este proceso ha estado presente desde el inicio de la educación pues es un proceso imprescindible ya que a través de la comunicación es como se busca compartir el conocimiento, aunque con el paso del tiempo ha ido evolucionando su práctica e implementación en las distintas etapas de la educación como lo son la escuela tradicional y la escuela nueva que podemos considerar como las más significativas dentro del campo educativo.

En la actualidad la educación se ha visto inmersa en cambios mismos que han repercutido en la práctica educativa los cuales tienen como finalidad mejorar la calidad de aprendizaje que se imparte dentro de las aulas de clase y aumentar la interacción pedagógica existente entre los actores educativos porque se enlaza rigurosamente con el PEA, el cual es la base de la educación.

Actualmente los estudiantes universitarios requieren sentirse seguros y en confianza en esa interacción pedagógica que se desarrolla dentro del aula o en cualquiera de sus modalidades, para que se genere un PEA. La interacción pedagógica es el objeto de estudio de esta propuesta de investigación, algunas de sus características pueden ser que construye un vínculo indudable multidireccional, se basa en el respeto por parte del docente al alumno y viceversa, promueve una participación activa de los actores educativos y constituye un aspecto fundamental del proceso de educación.

1.1 Justificación

Esta investigación permitirá conocer cómo es el proceso de la interacción pedagógica que se vive dentro de las aulas de la Licenciatura en Ciencias de la Educación; así como su impacto en las relaciones entre los actores educativos y las repercusiones que tiene en el aprendizaje de los alumnos, ya que es uno de los aspectos más importantes al momento de desarrollar una clase y puede determinar la manera en la que los estudiantes y docentes conciben el aprendizaje y lo significativo que puede llegar a ser.

Es importante tratar esta temática debido a que existen distintas formas de desarrollar una interacción pedagógica y así mismo existen diversos impactos en los estudiantes pues existen todo tipo de docentes, el ambiente de clase que desarrollan entre otros aspectos importantes, en consecuencia, debe existir un interés por saber si esto realmente repercute en la parte académica, si esto de alguna manera determina el rendimiento de un estudiante en alguna asignatura en específico o si solo es un tema superficial, esta investigación ayudará a tener un acercamiento que aclare este tipo de cuestiones.

El proyecto de investigación posee valor teórico-metodológico ya que busca dar énfasis en la importancia de estas interacciones y el posible impacto que lleguen a tener en los procesos de comunicación y enseñanza aprendizaje ya sea positivo o negativo, de igual forma servirá como referencia de análisis de la práctica pedagógica y el ambiente que se genera dentro de las clases a partir de una u otra forma de desarrollo.

Es importante considerar que ya existe una conceptualización sobre la interacción pedagógica y algunos de los tipos que existen, sin embargo, en la presente investigación se busca analizar cómo se lleva a cabo esta dentro la licenciatura en ciencias de la educación y el impacto que tiene sobre los estudiantes, se debe señalar que esto beneficiará a los actores educativos ya que ayudará a los docentes a realizar una reflexión sobre su desarrollo de la práctica pedagógica.

De tal manera que los beneficiarios de esta investigación serán todos los actores educativos, siendo importante resaltar que los alumnos y los docentes del área de Ciencias de la Educación son los que llevan a cabo estos procesos de interacción pedagógica dentro del aula. Por ende, se obtendrán beneficios muy favorables, por ejemplo, el contar con una gama más amplia de información detallada, que en verdad ayude y favorezca el PEA de todos los alumnos, así como la práctica educativa que generen los docentes en un futuro cercano.

1.2 Objetivo General

Analizar el desarrollo de la interacción pedagógica en las aulas de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, enfocándose en las relaciones de confianza y motivación como factores clave en el proceso de aprendizaje.

1.3 Objetivos específicos

- Describir cómo se lleva a cabo la interacción pedagógica en las aulas de educación superior
- Identificar si existen barreras en la interacción pedagógica en las aulas de educación superior.
- Identificar cómo influye la interacción pedagógica en el aspecto socioemocional de los alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

1.4 Preguntas de investigación

La propuesta de investigación que se plantea tiene como prioridad conocer cómo se lleva a cabo la interacción pedagógica en la educación superior y cómo influye dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. La pregunta que guía la investigación es la siguiente:

- ¿Cómo se lleva a cabo la interacción pedagógica en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (PEA) entre profesores y alumnos del tercer semestre grupo dos de la LCE?
- ¿Existen barreras en la interacción pedagógica que se lleva a cabo dentro de las aulas de educación superior?
- ¿Cuál es la influencia que tiene la interacción pedagógica en el aspecto socioemocional de los alumnos de educación superior?

Capítulo 2. Estado de la cuestión

2.1. Características, tipologías e influencias de la interacción pedagógica en los estudiantes de educación superior

El estado de la cuestión tiene la intención de realizar un análisis crítico acerca de los conocimientos que existen con base en el objeto de estudio, en este caso particular, el fenómeno de la interacción pedagógica. El periodo que abarca este estado de la cuestión es 2017-2022.

Dicho estado de la cuestión está desarrollado y basado en el estado del conocimiento del COMIE, 2021 en el área temática siete y la línea de investigación número cuatro. Por lo cual, se debe rescatar que, las prácticas educativas en los espacios escolares son praxis sociales que pueden surgir dentro del aula de clase o bien, mediadas por la tecnología como se vivió con la contingencia sanitaria por el COVID-19, las cuales están relacionadas con diversos factores como lo son la vida cotidiana y los diferentes contextos de los actores educativos (alumnos, docentes y el grupo de clase), que se ven implicados en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (PEA). Asimismo, se considera un procedimiento diligente, reflexivo e innovador que es de suma relevancia en la interacción pedagógica entre docente-alumno y viceversa. A continuación, se presenta en forma de tabla el estado del conocimiento del objeto de estudio ya antes mencionado.

El tema tratado en la investigación tiene alcances antiguos y a su vez actuales pues es un fenómeno que ha tenido cambios, mejoras, pros y contras por ende ha estado presente siempre en el campo educativo, por lo tanto, el número de investigaciones son bastantes y algunas más enriquecedoras que otras. Con respecto al tipo de enfoque metodológico del estado de la cuestión otorga una concepción cualitativa del objeto de estudio, se recopilaron un total de dieciocho artículos de COMIE, cinco artículos de revistas y dos libros que se relacionan con la temática.

En primer lugar, la investigación realizada por Martínez, Armengol y Muñoz (2019) se enfoca en las interacciones pedagógicas que son efectivas dentro del aula de clase donde se puede resaltar que muestra un fuerte peso del contexto y de las características de los estudiantes en las prácticas pedagógicas observadas y en las interacciones en el aula; las que, en su mayoría presentaron alta dirección del docente hacia los estudiantes, ausencia de interacción estudiante-estudiante y alto tiempo de interacción estudiante-conocimiento, por ende su aportación dentro de la investigación es muy importante tomando en cuenta la temática por la cual se desarrolla el trabajo de investigación.

En la investigación realizada por Forero (2022) la cual lleva como título “El papel de la interacción en la educación superior: hacia modelos pedagógicos más flexibles” señala que los modelos pedagógicos que se utilizaron en la educación virtual se hizo con base en dos implementaciones: la primera en un curso libre a través de Whatsapp, para toda la comunidad académica y la segunda en un curso del pregrado de Periodismo que se desarrolló a través de Meet, Classroom y Whatsapp. Los datos relacionados con las interacciones, recogidos durante las dos implementaciones mostraron que, para la educación flexible en modalidad virtual, esta investigación abre una perspectiva nueva, la cual nos brinda un vistazo a la pandemia donde la interacción se daba mediante la tecnología y no como se estaba acostumbrado lo cual abre una vertiente interesante dentro del trabajo de investigación.

Dentro de la investigación de Barriga, González et al (2022) que lleva por título “Interacciones pedagógicas, componente esencial de prácticas educativas de calidad” donde el autor habla sobre cómo las interacciones pedagógicas constituyen un foco de creciente interés en la última década para todos y cada uno de los espacios de reflexión, investigación y para los diferentes referentes técnicos del sistema educativo y, de manera especial, este interés se ha acrecentado en el nivel de Educación Parvularia, por ende se entiende que las interacciones pedagógicas que se viven son algo que es esencial dentro del campo de la educación y dentro de este trabajo se observa el funcionamiento dentro de la educación superior y sirve de comparativo con la etapa parvularia.

Por otra parte, Escobar (2015) en su investigación titulada “Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje” relata algunas características de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje y sus implicaciones en el mismo. En él se consideran los procesos motivacionales y algunos elementos involucrados como emociones, sentimientos, autoestima que forman parte en dicho proceso. Los estudios analizados demuestran que la flexibilidad pedagógica y las percepciones de los estudiantes respecto a su propio aprendizaje son factores que determinan la interacción alumno-docente, por consecuencia esta investigación es importante retomarla debido a que habla de la influencia que existe dentro del aprendizaje por lo que sirve de gran manera para entender el fenómeno que se está trabajando como lo es la interacción pedagógica en educación superior.

Una de las investigaciones que más relevancia tiene dentro de la investigación es la que desarrolla García (2020) la cual lleva por título “Interacciones Pedagógicas en la Educación Superior” y dentro de ella se menciona sobre interacciones pedagógicas que realiza, media y promueve el docente en todas las clases: objetivo educativo con el

estudiante, interacción entre los estudiantes (grupos de trabajo), con otros docentes, creatividad, con el medio ambiente, objetos dependiendo del área de conocimiento. Para promover efectivas interacciones pedagógicas el docente debe desarrollar habilidades sociales avanzadas (empatía, control de emociones) este trabajo de investigación es un punto de partida dentro del documento debido a que relata tal cual se vive la interacción pedagógica en la educación superior a diferencia de la investigación anterior que se basa en lo parvulario.

Los hallazgos del estado de la cuestión aportaron a la investigación datos documentales que ayudó a conocer conceptos, características, tipologías e influencias de la interacción pedagógica en los estudiantes de educación superior y apoyado de esta recopilación de información es posible conocer el impacto o la influencia que puede tener en el estado socioemocional de los mismos estudiantes lo cual podrá sumar de forma interesante abriendo una nueva percepción de esta temática.

Capítulo 3. Marco Teórico

El marco teórico que fundamenta esta investigación y que se presenta a continuación proporcionará al lector dos categorías clave del objeto de estudio (Interacción Pedagógica y PEA), así como los aspectos más relevantes de cada una de ellas para la mejor comprensión de dicho proyecto de investigación.

3.1 Interacción pedagógica

La historia de la educación es casi tan antigua como la creación del propio mundo, esto gracias a la aparición de la raza humana, a partir de querer por instinto salir adelante, se tuvo de manera presente una forma de educación que se transmitió de generación en generación y haciéndose importante dentro de un núcleo familiar. Por ello, es fácil de entender que desde tiempos remotos se tuvo claro que la educación constaba de dos agentes fundamentales, el que enseñaba (docente o en este caso los padres y la propia comunidad) y el que recibía, pero además procesaba la información (los hijos).

La educación es un pilar para la mejora continua de una sociedad y del propio hombre y mujer, pues gracias a ella se puede contar con un sin fin de maravillosas herramientas que ayudan a lograr las metas que la propia sociedad necesita.

Sin duda alguna, la educación es algo con lo que el hombre no podría vivir, pues gracias a ella se puede hablar de un ser social capaz de llegar a explotar su potencial en el ámbito en el que se desea desenvolverse, pero Concepción Nadal (1997) cita a Aristóteles (s.f.), donde este último dice que la educación se percibe como:

La educación del carácter es algo natural al ser humano porque es natural su sociabilidad, y entiende que sólo mediante la relación del individuo con otras personas se pueda hacer hombre: si esa relación es calificada puede llegar a ser un buen hombre. Así es natural que unos expliquen a otros cómo deben ser sus actos. (p.8)

Partiendo de la cita anterior, se puede rescatar que dentro de la educación debe existir una interacción que sea capaz de convertir al ser humano en un ser socialmente aceptado para aportar algo a la sociedad. Por ello, el objetivo principal de este marco es poder tratar y conocer en primera instancia lo que engloba la interacción pedagógica de modo que se pueda entender su relevancia dentro de la enseñanza y aprendizaje, pues a lo largo de los años esa interacción se ha ido cambiando e innovando con la finalidad de lograr alcanzar en los estudiantes un pensamiento crítico, reflexivo y propositivo.

Pensar en la interacción pedagógica abre un gran debate, pues algunos docentes aun cuando los tiempos han cambiado, siguen optando por una interacción unidireccional, pero la mayor parte de los docentes (hablando de cualquier nivel educativo), busca generar todo el tiempo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje un tanto multimodal, es decir, que haya relación entre el alumno-docente, alumno-alumno y alumno-contenido.

A continuación se menciona a Comenio “el padre de la pedagogía”, un hombre que vino a revolucionar la educación con la publicación de su libro “Didáctica Magna” en 1632. Dentro de su gran obra se abordan las bases para entender el proceso de enseñanza-aprendizaje que en el contexto donde se desarrollaba eran las adecuadas para obtener buenos resultados, es aquí donde se aborda de manera no textual cómo debe ser la interacción pedagógica necesaria para implementar en el aula, pero se entiende perfecto entre líneas.

Para Comenio la interacción pedagógica tradicional sería aquella donde el docente invita de manera forzada (y hasta con violencia) a solo una dirección unívoca, porque el docente no le interesa relacionarse, entender o inclusive aprender de su alumnado, su única función era transferir conocimientos verdaderos sin vincularlo con lo social, histórico e incluso emocional de lo que viva el alumno. Es así como el único que aprendía era el docente porque de tanta repetición sólo fortalecía su verdad, pero generaba en el educando una ignorancia muy grande dentro de cualquier contenido. En pocas palabras, la interacción pedagógica tradicional solo se veía como un vínculo donde solo se reproducía la forma de pensar del docente sin permitir nunca una nueva concepción en el alumno.

Pero, Comenio en 1632 con la publicación de su libro vino y revolucionó todo esto trayendo a la mesa nuevos enfoques de la interacción pedagógica, para él todo hombre nacía con la capacidad de conocer y descubrir, dando así lugar a que el alumno y docente pueden desarrollar en ellos sus sentidos y la razón, volviendo así a la interacción pedagógica comprensiva, creatividad, práctica y con un objetivo dentro del PEA (Sánchez Soria, 2013).

Por otro lado, se tiene a un representante de la escuela nueva como lo es Rousseau quien en 1762 publica una de sus obras titulada “Emilio, o de la educación” donde se otorga una nueva mirada a la interacción pedagógica pues aquí la premisa era que a partir de la dualidad de enseñanza-aprendizaje, el docente debe de aprender a tomar en cuenta las diferencias que tiene con el alumno, respetando y conociendo su naturaleza de forma que se genere una confianza para intervenir de forma mínima en su formación pero guiándose a aprender de sí mismo, del docente y de sus compañeros.

Para entender más acerca de la interacción pedagógica, se debe tener en cuenta cuándo nace este término, hasta hace pocos años se empezó a nombrar con bastante fuerza dentro de diversos escritos o investigaciones educativas, partiendo siempre de señalar al proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero entonces, se puede pensar que en tiempos pasados la interacción pedagógica no existía, lo cual es una percepción errónea, pues este fenómeno está presente en todas las épocas y etapas de la educación, en cada etapa ha tenido tanto objetivos como características distintas según se necesite en esa época, por ende, algunas cosas que en tiempos recientes se pueden considerar obsoletas, en su época eran útiles y hoy en día no del todo, pero todo ayuda para poder evolucionar y mejorar la calidad de la educación de las aulas con los objetivos que se tienen al día de hoy.

Por ello, la interacción pedagógica debe tener como visión ir creciendo y transformando de acuerdo a lo que el curriculum nos pide para salir adelante, que viene de cierta forma, a partir de cómo se visualiza a una sociedad, por ello nace la importancia de no quedarnos estancados en un mismo punto ya que implementar la misma interacción pedagógica de hace años nos haría sufrir un retroceso que no permitirá crear en las personas un sentido crítico que es lo que la educación superior busca para sus egresados.

No obstante, para poder abarcar de forma concreta a la interacción pedagógica, es necesario definir qué es interacción y en palabras del Centro Virtual Cervantes (CVC) menciona que es una actividad comunicativa realizada por dos o más personas capaces de intercambiar aportes verbales o no verbales que influyen en uno u otro participante (CVC,1997-2022). Recapitulando, la interactividad es justo compartir una forma de pensar, habilidad, destreza o aptitud a otras personas, ya sea que ellas sean un receptor pasivo que solo escucha y no cuestiona o sea un receptor activo que pregunta y crítica de manera constructiva lo que se le comunica.

Ahora bien, el término que es abarcado en este primer tema del marco teórico, es en pocas palabras la encargada de desarrollar en el alumno habilidades y capacidades que no solo deben desarrollar en el aula o espacio donde se desarrolle un PEA, sino que de forma individual cada uno las adapta a su contexto y construya así, un desarrollo más allá del salón de clases.

Es así como dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, la interacción pedagógica resulta un factor fundamental, porque a partir de saber qué conocimientos debe adquirir y desarrollar el alumno, la interacción que se tenga influirá en el cómo y qué relación, conducta y actividades desarrollar en clase. Es decir, si el profesor es un guía, se interesa por crear un vínculo, compromiso, intercambio de intereses e ideas con su

alumnado, el contenido que se pretenda transmitir se la enseñará y aprenderá de forma enriquecedora; Razo y Cabrero Iriberry (2016) quienes argumentan que:

El alumno y docente deben ser quienes estén dispuestos a crear un vínculo con la finalidad de que exista reciprocidad en conocimientos, formas de pensar, costumbres e intereses para así poder enriquecer o promover aspecto culturales, sociales, emocionales e intelectuales entre ambos que ayudarán a moldear un interés y disposición en el alumno a lo largo de su vida, por ello la importancia de la interacción pedagógica porque ella será la encargada de generar un efecto tanto en el desarrollo profesional como en el personal del estudiante. (p. 6)

Entonces, es de suma relevancia poder entender cómo es la interacción del estudiante y docente al estar inmersos en un entorno de enseñanza-aprendizaje a nivel superior con la finalidad de poder comprender qué es, cómo se lleva a cabo y cuáles son sus antecedentes que la hacen ser hoy en día una pieza fundamental en la educación y en la vida de los estudiantes, sin dejar de lado a los mismos docentes, puesto que como se ha venido abarcando, la interacción pedagógica es la pieza fundamental del rompecabezas educativo que faltaba embonar bien para así poder visualizar mejor cómo debe ser una educación de excelencia dentro del sistema educativo mexicano.

Para cumplir con el objetivo de conocer la interacción pedagógica, primero se debe contextualizar desde cuando aparece este concepto y su importancia y que la hacen ser una interacción para poder ir pasando y centrando el tema en la educación superior por dentro de la educación.

Es evidente que al hablar sobre interacción pedagógica surgen un sinnúmero de palabras clave que tratan de abarcar el gran significado que trae consigo dicho término, esto se debe a que desde la aparición de la educación siempre ha estado inmerso el PEA, por lo que de forma directa o indirecta el vínculo entre alumno-docente que se desarrolla en cada etapa es fácilmente captado, pues sin darnos cuenta, los autores nunca mencionan que la interacción pedagógica debe ser unívoca, como lo fue en los tiempos de PEA tradicional, ni mucho menos dicen que debe ser multimodal en la instancia de escuela nueva, simplemente es fácil entender cómo dicha interacción fue llevada a cabo en cualquier escenario.

3.1.1 ¿Qué es Interacción?

Es necesario que, para dar una conceptualización de la interacción pedagógica, se trate de definir por separado las dos palabras que conforman a la expresión. En primera instancia, cuando se habla sobre interacción se hace referencia a una característica indispensable e innata de todo ser humano, es una forma de relacionarse con una o más personas dentro de cualquier ámbito donde se desarrolle el individuo. Dicha relación da pauta que entre más de dos personas se pueda manifestar de manera dialogada diferentes puntos de vista sobre cualquier área en la que se envuelvan. Es así como la interacción es la capacidad de relacionarse con los demás, de manera respetuosa y dando pauta a cambiar, adueñar o desechar puntos de vista que se compartan entre ambos.

Según la RAE (Real Academia Española) el concepto de interacción designa una acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, agentes, fuerzas o funciones, Por lo tanto, la interacción designa el conjunto de relaciones mutuas entre los diferentes componentes que participan en una acción.

Retomando la cita anterior, se puede decir que la interacción es un proceso mediante el cual las personas se relacionan entre sí, se comunican y desarrollan todo tipo de comunicación ya sea de amistad o de cualquier otra situación, es un concepto amplio pues la acción necesita reciprocidad de las partes involucradas, es decir, si son dos personas se necesita que ambas conversen y se respondan para generar esa misma convivencia.

3.1.2 ¿Qué es Pedagogía?

Ahora bien, al referirse a la pedagogía es muy común que se venga a la mente la Antigua Grecia, ya que desde esos tiempos se tenía claro el gran sentido de dicha palabra, el cual decía en voz de los grandes pensadores que era la ciencia que se encargaría de estudiar la educación y, además, estudiaría las etapas fundamentales del ser humano con la finalidad de desarrollar en la persona los ámbitos necesarios para su crecimiento formativo. A juicio de Díaz Villa (2019), la pedagogía es la encargada de “Indagar no de interrogar ‘contenidos temáticos, ni metodológicos’ sino describir y explicar las lógicas de sus modalidades de intervención en el conocimiento, y en la producción de orden, y formas de relación e identidad específicas” (p. 21). Es decir, que la pedagogía da pauta a poder crear una interacción, ya que al entender cómo se debe enseñar es necesario conocer el canal o dirección que se debe dar y, por ende, qué vínculo se creará entre nuestros agentes principales: estudiante y docente.

Por consecuencia, sabemos que la pedagogía es más una disciplina que estudia la educación y los métodos que esta tiene para llevarse a cabo, por lo que su enfoque es hacia cómo aprenden las personas y así puede diseñar las mejores técnicas o estrategias para enseñar abarca tanto aspectos teóricos como prácticos de la enseñanza y tiene como objetivo fomentar el desarrollo integral de los estudiantes por lo que sí toma en cuenta la parte de interacción pues son un grupo de personas que conviven y se comunican dentro de un espacio y fin común el cual es la educación dentro de los salones de clase.

3.1.3 ¿Qué es la Interacción Pedagógica?

En relación a las dos ideas anteriores, se tiene más claro que cuando se dice que la interacción pedagógica ha sufrido cambios en las diversas etapas de la educación, también se refiere a que ambas palabras por separado igual sufren alteraciones o mejoras con la finalidad de seguir el paso a las revoluciones que se viven y demandan la sociedad. Es así como al entender qué es interacción y pedagogía, ahora se tiene más claridad del concepto que se crea al juntar ambas palabras en un mismo término. Es por ello que, la interacción pedagógica es un aspecto de suma importancia dentro del PEA pues con él se logra desarrollar en el alumnado habilidades y capacidades que lo ayuden a crear su propia manera de pensar o cuestionar lo que le rodea, y si bien el proceso de enseñanza que dictamine el docente que se utilizara con el alumnado influye de manera importante en cómo será el vínculo que creara con sus estudiantes, siempre se debe buscar la manera de crear en el aula o de manera virtual un sentido crítico de ambas partes con la finalidad de generar un buen intercambio de ideas y de que siempre se tenga un canal abierto y positivo entre ambos para poder alcanzar los objetivos que se propongan en la práctica educativa, a raíz de esto se puede entender que la interacción pedagógica se refiere a las relaciones y procesos de comunicación que ocurren entre los actores educativos, principalmente entre el docente y el estudiante, pero también entre los estudiantes mismos, con el objetivo de facilitar el aprendizaje y el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Entonces, la interacción educativa es cómo lo declara García Casique (2020) el instrumento fundamental que tiene como utilidad desarrollar en el estudiante habilidades y actitudes que se propician por la interacción que se tenga con el docente. Esta relación que debe darse entre dos o más personas del entorno donde se desarrolle puede ir en varios canales, por ello no debemos limitarla, pero si se debe tener en cuenta que la interacción pedagógica debe ser planeada, organizada, controlada, supervisada y evaluada para poder siempre tener en cuenta en que hay que mejorar, dejar intacto o modificar de acuerdo a las situaciones que se presenten, por ello debe de tener un objetivo ajustable y no rígido.

Por último, es importante rescatar que tanto la interacción pedagógica tradicional como la actual aportaron mucho a la educación, ninguna es buena ni mala, siempre se debe rescatar los aspectos positivos de cada una, pero no conformarnos con lo que hoy se tiene, sino siempre buscar ir más allá para así poder alcanzar el paso apresurado que dan las innovaciones tecnológicas y científicas de nuestro país y el mundo.

3.2 La relevancia de la interacción pedagógica en educación superior

Cuando se habla sobre educación superior la mayoría de personas piensan que solo es referirse a un sólo nivel como la licenciatura o ingeniería que el educando elige para poder desempeñarse en el área que mejor le parezca, sin embargo, la educación superior implica la formación de otros niveles terciarios como es el posgrado, como son: las especialidades, maestrías, doctorados y hasta postdoctorados, lo que permite una preparación de mayor grado y que posibilite obtener mejores beneficios en el ámbito laboral, tanto de forma profesional como económica. Como lo señala la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO, 2019) la educación superior es un programa educativo ofertado por instituciones y establecimientos que tiene como finalidad desarrollar en el estudiante habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que lo ayuden a comprender un campo de estudio específico. De esta forma se debe contemplar a la educación superior como una ayuda para que el alumno conozca lo necesario de un área y así poder ejercer en un futuro.

Por lo anterior, se destaca que la interacción pedagógica es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier nivel educativo debido al impacto positivo que tiene en la práctica educativa; haciendo énfasis en el nivel superior se requiere necesariamente de dicha interacción pedagógica entre alumnos y docentes para que se generen habilidades, aptitudes y destrezas con las que deben contar y sobre todo mantener a lo largo del PEA y, de esa manera lograr un buen proceso educativo que favorezca a todos.

En realidad, la interacción pedagógica entre alumno y docente tiene mayor peso e impacto en los niveles educativos superiores, ya que es donde la transmisión y construcción de conocimientos o habilidades determinará lo funcional que será el estudiante al egresar de su carrera. Por esta razón, se debe prestar mayor atención en cómo se implementa la interacción pedagógica, debido a que ahora el docente además de construir y ser el guía de llevar de mejor manera el vínculo con sus alumnos, tiene la responsabilidad extra de formar a los próximos doctores, educadores, arquitectos, técnicos y diseñadores. que el mundo

necesita de acorde a las innovaciones y campos que van creando las tecnologías y la ciencia.

La educación superior es el último escalón dentro del sistema educativo que se tiene hoy en día, y es la encargada de poder desarrollar en cada uno de los integrantes de un grupo, es decir, estudiantes, una relación que debe comprender en primera instancia un momento de establecimiento, otro de modificación y por último un momento de evaluación, todo esto con el objetivo de que se refleje de manera positiva que la interacción pedagógica que se llevó a cabo dentro de su preparación laboral, rendirá frutos en el campo del trabajo.

Es así como la interacción pedagógica cobra un gran sentido a nivel licenciatura, ya que, al aplicarla de forma favorecedora, logrará incrementar a los trabajadores ideales que las empresas u organizaciones esperan para cumplir con sus tareas. Como consecuencia, se debe tomar en cuenta que actualmente aún siguen docentes desempeñando su labor de forma tradicionalista lo cual afecta en manera considerable el objetivo de alcanzar una interacción pedagógica correcta, puesto que al crear en el alumno una interacción pasiva genera en lo laboral empleados poco preparados e incapaces de poder resolver problemáticas de su área de estudio ya que al acostumbrarse a siempre recibir todo ya procesado y listo para su repetición, no es capaz de generar o aportar algo a la empresa.

Entonces, se debe dar una examinada a como hoy en día en las diversas universidades e instituciones que imparten alguna licenciatura, maestría o doctorado estén listas para generar en el estudiante las habilidades necesarias en el canal correcto para así finalmente aportar a la sociedad una persona servicial, crítica y creativa que hará lo mejor para no quedarse sumergido en un mismo punto.

Entendiendo lo anterior se puede mencionar que el hecho de tener un vínculo eficiente favorece el desarrollo del aprendizaje que tienen los alumnos, por otra parte, los docentes son los que toman el rol de guía en la conexión con los estudiantes y son concebidos como una figura referente para los mismos al momento de llevar a la práctica una clase e impartir el conocimiento que a ellos le servirá a la posteridad, por ello un docente tenga pasión y amor por su profesión hará que sus estudiantes conciban con mayor satisfacción la cátedra otorgada.

Hoy en día la educación superior necesita unidad entre sus actores para poder mejorar en medida de lo posible buscando el grado de calidad que a ambos les agrade tener y para ello existen las tutorías las cuales año tras año se han vuelto más necesarias para comprender el aprendizaje, dentro de ellas encontramos tres grandes caracteres los cuales son la tutoría en la universidad, la tutoría integral y la tutoría entre iguales estas

según Medina 2009 quien retoma a (Lázaro, 1997) quien señala a la tutoría en la universidad como:

En las primeras universidades, la figura del tutor designaba al maestro encargado de la tutela de un grupo de estudiantes sobre los cuales ejercía una especie de vigilancia educativa, con el fin de velar por su fidelidad a las verdades enseñadas. Con la tutoría surge, desde los principios de la universidad, un rol de acompañamiento al estudiante diferente de la función científica o didáctica: el tutor era una mezcla de autoridad científica y de asesor personal que vigila y sanciona la conducta intelectual, social y moral de sus tutelados. (p. 458)

Posterior a revisar como es este tipo de tutoría se puede visualizar que aún se encuentra vigente ya que se mantiene que el docente sea el que de forma educativa apoye al estudiante en cuestiones académicas y sociales dentro de la institución educativa, se le concibe al docente como el encargado directo de su grupo asesorado.

Enseguida se encuentra la tutoría integral la cual según (Ferrer, 2003, p. 69). “Surge como una alternativa al concepto tradicional de tutoría, centrada en un modelo instructivo basado en la transmisión de contenidos y en el que la relación del profesor con sus alumnos queda limitada al aula de clase”. Este tipo de tutoría como se menciona es una de las alternativas que surgen para que los estudiantes mejoren su aprendizaje y lo puedan tener de una manera más sencilla en su comprensión con diferencia en que solo queda dentro del salón de clase buscando darle los conocimientos.

A Continuación aparece la tutoría entre iguales que para Durán y Vidal (2004, p. 38) “Es una modalidad de aprendizaje cooperativo, en la que estudiantes más aventajados apoyan el aprendizaje de otros menos expertos, mediante un trabajo que se realiza en grupos pequeños o en parejas”. Esta es una de las alternativas donde se puede mostrar la unidad que se requiere por parte de los estudiantes ya que consta que ellos se apoyen entre sí para tener una mejor comprensión de la información para mejora colectiva, se puede encontrar en distintas aulas gracias a la empatía que muestran algunos estudiantes que conciben de mejor forma los aprendizajes apoyando a sus compañeros.

Es cierto que en todas las aulas de clase de cualquier nivel educativo existe una interacción pedagógica, por supuesto con diferentes tipos, factores y características de la misma, porque depende de cómo los actores que se ven implicados en ella las manejen o desarrollen, pero siempre están presentes en la educación. Sin embargo, no todas las interacciones pedagógicas resultan efectivas debido a que no brinda la importancia, el

interés o el esfuerzo necesario por parte del alumno y del docente para que se genere un buen proceso educativo y de relaciones sociales significativo.

Para la Educación Superior es una necesidad actual que las interacciones que se desenvuelven en las aulas de clases sean efectivas, es decir que favorezca la relación entre alumno-docente, pero también los aprendizajes que se vayan formando a lo largo del PEA. Martínez-Maldonado, et. al (2019) cita a Villalta, et. al (2018) quienes mencionan lo siguiente:

La interacción entre docentes y estudiantes debería fijarse en la comunicación sin descuidar el apoyo emocional. Para que ocurra efectividad sería necesario contar con prácticas pedagógicas que impliquen al estudiante en su aprendizaje, por tanto, la interacción docente-estudiante positiva será favorecedora en la medida en que sea posible desarrollar habilidades en los estudiantes para transformar el conocimiento, implicarse en el aprendizaje y construir con otros. En este sentido la interacción desde el docente hacia el estudiante genera modificaciones en la estructura cognitiva, siempre que estas interacciones se ajusten a ciertos criterios, mencionando entre ellos la intencionalidad y reciprocidad, el significado y la trascendencia. (p. 57)

Se debe resaltar que el considerar el apoyo emocional entre ambos actores educativos genera un impacto realmente favorable, es decir el hecho de ser empático con la otra persona va a aumentar la conexión que se tiene entre ambos, lo cual mejorará no solo la relación social que existe, sino también para el docente la manera en que comparte los contenidos temáticos de la clase, mientras que para el alumno le será más fácil y práctico adquirir los aprendizajes lo cual daría como resultado algo efectivo, ya que se cumpliría los objetivos establecidos para satisfacer al PEA y a ambos actores implicados. Desde el punto de vista de Hernández-Carrera (2019):

En el caso de los profesionales de la educación la comunicación cobra aún más importancia ya que la inmensa mayoría del tiempo se dedica a la comunicación con los alumnos, con otros profesores o con la comunidad educativa. Por tanto, se debe poner gran atención como docentes en el modo en que se lleva a cabo la comunicación con los alumnos. (p.136)

El docente es quien inicia con la interacción, es el encargado de elegir y llevar a cabo uno o varios tipos de interacciones pedagógicas en el transcurso de su clase, sin embargo para que sea efectiva y significativa para los alumnos y para el PEA se requiere que la comunicación sea clara y precisa, pero también el docente debe saber escuchar a los

alumnos y no solo hablar todo el tiempo; es decir, tiene que dar la posibilidad de que los alumnos externen sus dudas y opiniones en cuanto al tema visto, porque al permitir lo descrito anteriormente es cuando se genera un lazo de comunicación que debería existir siempre y en todas las clases. Martínez-Maldonado, et. al (2019) destacan cuatro aspectos claves para aumentar la efectividad de las interacciones pedagógicas en dicho nivel educativo:

- 1) La comunicación es la base principal de cualquier proceso de interacción.
- 2) El docente es el actor principal que diseña las interacciones en el aula.
- 3) La interacción está presente en todo contexto sociocultural y en cualquier nivel educativo.
- 4) La interacción denota distintos niveles de profundidad y complejidad en el abordaje de los contenidos curriculares y las competencias que se desarrollan en el aula. (p. 58)

Claramente no será la misma interacción pedagógica con el docente que da la asignatura de matemáticas que con el docente que imparte la asignatura de español, porque no es la misma dificultad en cuanto a los temas, pero por ese motivo debe existir la comunicación para expresar lo que no queda totalmente claro y solicitar ayuda del docente cuando no se entienda un tema. De tal forma se requiere la implementación de estrategias y materiales didácticos que sean innovadores y que les genere interés a los alumnos para que pongan atención a la explicación del tema en clase y así evitar que los alumnos se pierdan en el desglose de los temas y peor aún que exista un rezago educativo.

En la actualidad la educación superior necesita verse no desde una perspectiva competitiva sino de cooperación ya que esto favorece a todos los actores educativos que participan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y el detonante de estos puntos es la interacción pedagógica la cual generará tutorías y una relación entre docente-alumno y viceversa que será fructífera en el aprendizaje que el estudiante de educación superior tendrá en su vida y por consecuencia formando mejores profesionistas a las generaciones futuras teniendo mejoría en la sociedad en la que vivimos.

En resumen, la interacción pedagógica tiene mayor relevancia en la educación superior es el último peldaño donde un docente podrá ayudar a entablar en el estudiante la mejora en sus habilidades, desenvolvimiento y conocimientos generando en él formas de pensar críticas que lo ayuden a fluir de mejor manera en su proceso de enseñanza aprendizaje, pero también dentro de su vida personal. Es necesario siempre recordar que la

forma en que el docente desempeñe el PEA influirá mucho en cómo y qué tipo de interacción pedagógica se lleve a cabo.

3.2.1 Factores que intervienen en la interacción en el aula

Los factores surgen con la finalidad de que sea aún más notorio para la educación que las interacciones pedagógicas son muy distintas a las demás relaciones humanas y por ello, juegan un papel trascendental porque permiten que las personas que interactúan (alumnos y docentes) construyan aprendizajes significativos, pero también para que aprendan del otro, de sus valores personales, sus maneras de ser, así cómo encontrar juntos, formas o tipos para crear vínculos de reciprocidad donde exista mucho respeto entre ambos; así que realmente aporta aspectos relevantes a la práctica educativa.

Por lo tanto, Landeta et.al. (2011), hacen referencia a Durón y Oropeza (1999) quienes mencionan que aquellos factores que intervienen en la interacción de los estudiantes de nivel superior con los docentes son “factores fisiológicos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos” (párrafo 20). Dichos factores, influyen algunas veces de forma positiva y otras de forma negativa; es por esa razón que se deben tener en cuenta y conocer en mayor medida para que en las aulas de clase se tenga una interacción pedagógica positiva y que realmente solvete las necesidades del PEA, para obtener una buena praxis educativa.

Asimismo, los autores ya antes citados afirman que si no se les brinda la importancia necesaria a cada factor que influye en una interacción pedagógica, estos podrían afectar al rendimiento académico de los estudiantes de educación superior, puesto que el impacto que cada uno de los mismos tiene en el estudiante va a interferir siempre en el PEA, lo cual tendrá consecuencias negativas en la conexión que hayan establecido alumno-docente porque no se van a poder entender correctamente y va a ser una barrera difícil de romper, así que es mejor conocer cada factor y la manera donde puede influir en una interacción del aula de clases.

En definitiva, la interacción pedagógica debe contemplar indudablemente al proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA), pues él será el conducto que dé lugar a poder alcanzar un vínculo educativo entre alumno y docente con la finalidad de ir desarrollando en el objetivo planteado una habilidad, destreza o actitud que el docente enseña y modifica según el contexto y que el alumno adopta como suyas, pero que entre ambos debe existir un intercambio de ideas dando lugar a que el alumno no solo es el que recibe, sino que debe aprender con ayuda de los demás y no quedarse con dudas para ir así construyendo sus

conocimientos, para que el docente le enseñe cómo llevar a cabo las demás interacciones en las que va a estar inmerso durante su educación superior.

Una vez entendido un poco el contexto del tema, se debe tener claro que dicha interacción tiene que estar presente siempre en la educación, al realizar una retrospectiva de cómo se enseñaba, se puede visualizar que este término pasaba desapercibido ante los ojos de cualquier agente educativo, pues no existía esa bidireccionalidad que va de alumno a docente y de docente a alumno en lo que hoy se considera la forma más adecuada para llevar a cabo el PEA en cualquier salón de clases.

Partiendo de lo anterior, el factor fisiológico influye de manera negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que engloba al estado físico de las personas (alumno y docente) que conviven en una interacción pedagógica, esto puede implicar la fatiga, falta de sueño, la desnutrición, entre otros aspectos que complican que exista una buena convivencia entre los actores educativos, porque si uno de ellos presenta alguno de los problemas físicos mencionados, obvio no pondrá atención en clase puesto que le será muy difícil concentrarse en temas de la escuela.

Tanto docente como alumno son los principales actores involucrados en este proceso pues son los encargados de llevar a cabo el mismo dentro del aula pero hoy en día sabemos que este proceso se puede efectuar a distancia no únicamente dentro de un salón de clases ya que la pandemia orilló a utilizar nuevas formas de impartir el aprendizaje como hacer las estrategias más dinámicas y con mayor participación pero en otras circunstancias para impulsar al estudiante a el mismo buscar ser autodidacta pero no sin dejar de lado el apoyo del docente quien sigue siendo el árbol que brinda conocimiento a sus estudiantes con actividades, estrategias y modalidades que puedan ayudarle.

Otro de los factores que mencionan los autores es el pedagógico, es el más relevante en esta investigación, porque corresponden y se relacionan con la calidad que debe tener un proceso enseñanza-aprendizaje en todas las escuelas de todos los niveles educativos. Dentro del factor pedagógico se encuentran los métodos y materiales didácticos que utiliza el docente para enseñarle a los alumnos algún contenido temático, pero también los que manejan los alumnos para aprender un tema nuevo, ya sea de manera autónoma o para reforzar un tema visto en clase; se debe destacar que siempre se utilizan para mejorar el aprendizaje. Asimismo, se debe tomar en cuenta la motivación y el tiempo que cada actor educativo le dedica al PEA, porque el avance que se genere en los aprendizajes y en la interacción pedagógica del aula de clases va a depender de la dedicación que se le brinde al proceso educativo por parte de los alumnos y de los docentes, como un equipo que deben ser y formar para el logro de los objetivos académicos establecidos.

Por su parte, los factores psicológicos van a impactar en la interacción del aula porque no todos los seres humanos pasan o viven lo mismo, entonces se tendrán diferentes experiencias que pueden favorecer o perjudicar en la mente y en el cerebro. Algunos de los problemas que afectan al proceso enseñanza-aprendizaje son la percepción que el alumno y docente tengan sobre algún contenido temático, donde puede haber ciertas diferencias lo cual también va a perjudicar la interacción en el aula porque no se llegará a un acuerdo entre ambos actores educativos.

Para finalizar, se tienen los factores sociológicos que se enfocan en la calidad del ambiente que tiene el alumno y el docente fuera de la escuela, es decir, en un ambiente social. Este tipo de factor puede influir en la interacción en el aula de forma positiva o negativa, porque dependerá de las personas por las que esté rodeado el actor educativo. Por ejemplo, si el alumno se rodea de personas buenas y que lo motivan a estudiar, su interacción en el salón de clases con el docente será buena y óptima, pero si se rodea de personas que lo inducen a abandonar los estudios y a tratar mal al docente, la interacción que se desarrollará será negativa. Entonces el ámbito social si influye en el aprendizaje del alumno y también en la enseñanza del docente, pero en la actualidad se requiere que este factor influya de forma positiva, para que se genere un buen proceso educativo que beneficie a ambas partes.

Una vez determinados los factores que intervienen en la interacción en el aula, es relevante destacar que la interacción pedagógica será diferente en cada nivel educativo porque dependerá del tipo de alumno y docente, del ambiente en el que se maneje y sobre todo de la comunicación y conexión que tenga lugar dentro del aula de clases entre alumnos y docentes, pero para conocer más a fondo el cómo debe ser una interacción pedagógica específicamente en educación superior se presentan algunas de sus características en el siguiente apartado.

3.2.2 Caracterización de la interacción pedagógica en educación superior

Desde la perspectiva más general, la educación ha ido evolucionando, ha cambiado el paradigma de lo tradicional y se está terminando de adaptar a la escuela nueva, cada vez considerando en mayor medida las necesidades actuales que se tengan para solventarlas. Una de ellas es el estudio de las interacciones pedagógicas que se tienen hoy en día, para ello se debe reafirmar que el interés ha ido creciendo cada vez más debido a que se busca obtener una mejora educativa en todos los niveles educativos, donde el nivel superior no es la excepción.

Por lo tanto, es necesario realizar una descripción de las características más relevantes de una interacción pedagógica, pero en dicho nivel educativo y, se comienza citando a Granja Palacios (2013) quien resalta que la interacción pedagógica en educación superior se puede “ver afectada por las tensiones naturales de la relación dialógica, influidas por sentimientos y emociones de los actores, considerando que cada uno tiene su tipo de personalidad, circunstancia que lleva a que la empatía no se dé entre todos”. (p. 81)

El Proceso de Enseñanza y Aprendizaje es de suma importancia en cualquier interacción que se desarrolle en el aula de clases, debido a que es la pieza clave para el docente al momento de enseñar y para el alumno al momento de aprender y adquirir aprendizajes nuevos. Dicho con palabras de Escobar Medina (2015) quien retoma a Rizo García (2007) y destaca lo siguiente:

El proceso de enseñanza-aprendizaje es medular porque provoca cambios en los individuos, al tratarse de un proceso estrechamente vinculado con la actividad del ser humano, un proceso que condiciona sus posibilidades y actitudes para conocer, comprender y transformar la realidad de su entorno, la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje es que permite que el alumno desarrolle habilidades para comprender lo que ocurre en su contexto y lo transforme. (p.4)

De tal manera que el PEA también es un proceso de comunicación, pero la diferencia es que aquí se toma más en cuenta al alumno que al docente, se le da más prioridad debido a que es el actor principal en la escuela nueva y el alumno es el que debe enriquecer sus conocimientos con ayuda del profesor, pero solo visualizándolo como un guía o un facilitador, asimismo el alumno es quien debe tener la iniciativa de transformar la realidad que se vive actualmente, en todos los ámbitos de su vida, pero aún más en el académico. Abreu Alvarado et. al (2018) afirma que:

El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con él de por vida. (p. 611)

En la actualidad el PEA se considera un factor fundamental para todas las clases de todos los niveles educativos, porque comprende tanto al alumno como al docente y su objetivo es siempre favorecer la práctica educativa porque engloba el o los métodos que

pone en práctica el docente para enseñar algún tema, pero también se interesa por conocer cómo el alumno aprende y trata de unir ambos procesos (enseñar y aprender) en uno donde ambos actores educativos estén satisfechos con la práctica que se está teniendo y no solo en lo educativo, sino que al ser un proceso de comunicación también se interesa por lo social. Desde el punto de vista de Osorio Gómez et. al (2021):

Se concibe como un sistema de comunicación deliberado que involucra la implementación de estrategias pedagógicas con el fin de propiciar aprendizajes, el proceso de enseñanza-aprendizaje es comunicativo, porque el docente organiza, expresa, socializa y proporciona los contenidos científico-históricos-sociales a los estudiantes y estos, además de construir su propio aprendizaje, interactúan con el docente, entre sí, con sus familiares y con la comunidad que les rodea: aplicando, debatiendo, verificando o contrastando dichos contenidos. (p.10)

Por lo tanto, en Educación Superior el PEA será más autónomo porque los alumnos ya son conscientes de que su proceso de aprendizaje depende de ellos nada más, cada quien se interesa por su avance propio y no por el de los demás. Sin embargo, el docente sigue formando parte de dicho proceso puesto que es el encargado de encaminar a los alumnos en su adquisición de conocimientos nuevos, por medio de estrategias pedagógicas como lo puede ser el Aprendizaje basado en problemas que se encuentra muy innovador en la actualidad, porque funciona para que los estudiantes promuevan un pensamiento crítico y constructivo de algún tema, además porque son capaces de generar soluciones viables para cualquier tipo de problema en la realidad actual.

Se debe destacar que no es la única estrategia pedagógica que existe, pero es una de las más usadas hoy en día porque de verdad ayuda a el PEA está enfocado en la teoría constructivista y que favorezca al alumno especialmente.

A modo de síntesis el PEA es aquel proceso necesario en cualquier salón de clases y que se debe ocupar en todos los niveles educativos, pero cada día se debe hacer lo posible por hacer ajustes que se requieran para que funcione de manera óptima y precisa con los alumnos y los docentes. Al ser un proceso de comunicación se compacta considerablemente con la interacción pedagógica, lo cual es una gran ventaja para la educación porque si se logran implementar ambos procesos tratándose de unificar en uno solo se tendrán cambios significativos en el proceso educativo de los estudiantes de Educación Superior y para que se desarrolle de mejor manera la comprensión de ambos procesos, es importante desglosar primeramente un poco de la historia de dicha interacción, pero considerando el PEA lo cual se desarrolla a continuación.

Al ser una interacción es lógico que se requiera una comunicación entre dos o más individuos, los cuales en este caso son el alumno y el docente, pero muchas veces se tendrán diferencias porque no se logrará tener una conexión pacífica y significativa puesto que cada ser humano se encuentra envuelto en diferentes problemas que comprenden sus sentimientos y emociones. Entonces es relevante que se marquen pautas desde un inicio del curso porque en educación superior debe manejarse toda interacción con respeto y apuntando a que se logren los objetivos de cualquier asignatura y contenido temático.

Asimismo, la Agencia de la Calidad de la Educación (2018) cita a Howe y Abedin (2013) quienes afirman que “un concepto que se encuentra a la base de las interacciones pedagógicas y su observación es el diálogo, entendiendo por éste los intercambios entre individuos en un contexto específico, los que no están restringidos a una modalidad determinada”(p.7). Lo cual pretende que siempre se dé una serie de intercambios de información entre las personas implicadas, pero que se caracteriza por requerir de tiempo para que haya una comunicación favorable y así se puedan obtener aprendizajes significativos donde el docente no sea el más importante, sino donde el alumno también juegue un papel importante como hoy en día la educación lo requiere. Por lo tanto, Barriga et. al (2022) señalan que la interacción pedagógica:

Es determinante para otorgar educación de calidad. En el contexto educativo son aquellas acciones de reciprocidad que se desarrollan entre educador (a) y educandos en aula, las que están compuestas por aspectos emocionales, organizacionales y pedagógicos que en su conjunto constituyen elementos esenciales y que deberían estar presentes de forma permanente en todas las aulas de educación. (p. 68)

De lo descrito anteriormente se deduce que dicha interacción en educación superior debe contar con aspectos que favorezcan el aprendizaje autónomo de los estudiantes, donde exista una relación interpersonal, pero no dejando de lado lo intrapersonal de cada actor, también debe existir una organización en el aula por medio de planificaciones de las clases donde el alumno y el docente tengan tareas asignadas según su rol educativo y, donde ambos actores cuiden la conexión que han y seguirán formando, donde se acompañen en el PEA y sobre todo donde provoquen todos los aportes posibles para aumentar los conocimientos y aprendizajes obtenidos. En relación a la idea anterior, Forero Arango (2022) opina que:

Los principios del aprendizaje conectado relacionados con la cooperación, la colaboración, la discusión y el diálogo contribuyen a que tanto estudiantes como docentes abandonen sus concepciones tradicionales y busquen nuevas formas de enfrentar sus prácticas educativas, a través de la interacción pedagógica. (p.135)

Una de las características más importantes en la actualidad de la interacción pedagógica es que se generen actividades como los debates donde los estudiantes pueden plantear sus ideas de manera organizada y según su perspectiva de algún tema en particular, en donde el docente sea un facilitador y un mediador del tema, pero siempre incentivando al alumno a que indague y aprenda por su propia cuenta. De esta manera, el alumno será quien promueva y facilite la interacción pedagógica al momento de participar y exponer sus ideas, creando así un vínculo más significativo con el docente.

Otra característica necesaria en la interacción de educación superior es que los docentes implementen cada vez más estrategias que generen interés de los temas a trabajar en el aula de clases, porque en muchas ocasiones los alumnos no generan una comunicación con el docente dado que la clase les aburrió y no pusieron atención, lo cual les impide tener comentarios sobre la temática abordada o sobre la clase en general. De este modo, se pretende lograr uno de los objetivos de la escuela nueva que es generar mayor participación haciendo más activos a los alumnos en su propio PEA.

Se puede resumir a continuación que una buena interacción pedagógica en educación superior debe tener de base el respeto, siempre tratando de ser empáticos con la otra persona, igual se requiere la participación, interés y atención de cada actor que se ve implicado y buscando generar aportes significativos a la clase, donde se vea al docente como un guía solamente porque el alumno es capaz de generar sus propios aprendizajes de manera óptima y precisa.

Por último, pero no menos importante se resalta que las interacciones pedagógicas son imprescindibles y de suma relevancia hoy en día en las aulas de clases, ya que trata de comunicación la cual se utiliza todos los días por los seres humanos en cualquier ámbito de sus vidas, pero en el campo educativo y particularmente en la educación superior, se debe prestar especial atención para que siempre se desarrolle de manera efectiva y así obtener los resultados esperados, lo cual se detalla de mejor manera en la sección posterior.

3.3 Tipos de interacciones pedagógicas dentro del aula

En la actualidad la educación ha adquirido características y herramientas con la finalidad de mejorar y buscar la calidad que favorezca a los actores educativos, como en cualquier proceso educativo se necesitan tanto estudiante como docente para poder efectuar mejoras en la misma, posteriormente a haber revisado lo que son los actores educativos se puede visualizar cuales son aquellos que directamente están involucrados en la aplicación del proceso enseñanza-aprendizaje y en las necesidades que este tiene en su interacción

pedagógica como lo son el alumno y el docente quienes son los principales personajes al llevarse a cabo el mismo. Todo lo anterior con la finalidad de conocer a fondo cómo es realizado este proceso y el cómo influye en el aprendizaje que se llevan los estudiantes.

Uno de los grandes motores que tiene la educación superior es la relación entre el docente y los alumnos esto a su vez es una necesidad primaria ya que ambos interactúan activamente dentro de un espacio común, el aula, la cual es el hábitat donde la educación fluye para llevar conocimiento del maestro a sus estudiantes con la función de formarlos adecuadamente para continuar con su vida académica y profesional de la mejor manera, sobre todo en la educación superior donde la intención principal es desarrollar a los futuros profesionales que estarán en el campo en la sociedad en generaciones futuras, por ello es de suma importancia conocer cómo es la relación que ambos actores educativos tienen dentro del salón de clases.

Por ende se entiende a la interacción pedagógica en educación como aquella herramienta que permite una relación entre dos o más personas con el fin de lograr algún objetivo académico específico, pero para que se pueda lograr depende del comportamiento de la otra u otras personas, es decir si el docente es muy exigente, el alumno sentirá que la conexión que tienen es demasiado rígida y habrá rechazo por parte del mismo, porque no sentirá la confianza de generar intercambios cómodos de comunicación entre ambos y el esfuerzo que pondrá en clase será el que su rol requiera desempeñar y mucho menos se logrará el objetivo que se deseaba en el PEA, porque no existirá un interés que lo motive a participar en clase como debería y solo cumplirá porque es un deber.

Para entender cuáles son los tipos de interacción pedagógica que se viven dentro de las aulas de clase se hace referencia a Figueroa, Navarrete y Dufraix (2023) en la cual se toman tres tipos de interacciones: centradas en lo afectivo, centradas en la convivencia y centradas en lo cognitivo.

Una vez que se hace la división de categorías se debe entender cuáles son las características que cada una de ellas tiene así como los elementos que determinan que ciertas actitudes o comportamientos entren dentro de alguna de las tres.

3.3.1 Interacciones centradas en lo afectivo

Para comenzar se encuentra la categoría de interacciones centradas en lo afectivo, estas interacciones están orientadas hacia cómo se establecen las relaciones de confianza mutua y acompañamiento afectivo entre la figura del docente y los alumnos, a partir de esto

existen subcategorías que sirven como puntos de identificación para las distintas situaciones que se viven dentro de las aulas:

1. **Escucha Activa:** Esta subcategoría se caracteriza por tener interacciones orientadas a generar diálogo entre los docentes y alumnos (Tabla 2 Párr 25.)
2. **Detección y contención emocional:** Aquí se busca detectar las necesidades de ayuda del estudiantado, sus estados emocionales y procesos personales, así como a contener emocionalmente al mismo. (Tabla 2 Párr 25.)
3. **Consideración de la opinión de los estudiantes:** En esta se busca propiciar la confianza entre ambos actores mediante los puntos de vista del estudiantado, se aboca a comprender las sugerencias del estudiantado para mejorar la práctica docente. (Tabla 2 Párr 25.)

Por ende, a raíz de estas características se puede entender más a detalle como se desglosa este tipo de interacciones y la importancia que esto tiene al momento de desarrollar clases y en como la parte afectiva si tiene repercusión en cómo se desarrollan las mismas, todo esto sirve para entender una parte que quizás no es tan tomada en cuenta por los docentes más inclinados hacia la escuela tradicional.

3.3.2 Interacciones centradas en la convivencia

Por otra parte se encuentra la categoría de Interacciones centradas en la convivencia, las cuales están orientadas hacia organizar ambientes sociales positivos para el aprendizaje, tienen enfoque en las interacciones entre estudiantes, esta categoría también posee subcategorías que sirven para adentrarse en los elementos que componen este tipo de interacción las cuales son:

1. **Respeto:** Interacciones orientadas a promover un clima de respeto y desarrollo de vínculos positivos entre estudiantes. (Tabla 2 Párr 25.)
2. **Normas:** Interacciones orientadas a proponer normas y reglas en el aula para garantizar el buen trato entre estudiantes. (Tabla 2 Párr 25.)
3. **Resolución de conflictos:** Interacciones orientadas a resolver conflictos entre estudiantes de forma pacífica. (Tabla 2 Párr 25.)

Siguiendo con este razonamiento, los valores son una parte fundamental de esta categoría de interacción pues son pilares para que la convivencia en cualquier aspecto fluya

de manera efectiva y más dentro del contexto educativo pues alumnos y docentes conviven gran parte del tiempo en un lugar en común y el hecho de que entre ambas partes exista la disponibilidad de trabajar con los valores como estandarte servirá para que sea una relación sana y fructífera que traiga resultados en favor del aspecto educativo y emocional.

3.3.3 Interacciones centradas en lo cognitivo

Por último, las Interacciones centradas en lo cognitivo están orientadas a establecer condiciones y ayudas que promuevan el desarrollo de aprendizajes y habilidades del pensamiento, por lo que este tipo de interacciones está centrada en las actividades que se desarrollan dentro de la clase y son muy determinante al momento de llevar a cabo las mismas, dentro de esta categoría se puede mostrar las siguientes subcategorías que determinan las situaciones vividas en las aulas:

1. **Co-construcción del conocimiento:** Son interacciones orientadas a activar la participación de los/as estudiantes durante el desarrollo de la clase. Se busca que el estudiantado aporte con sus opiniones, ideas, preguntas y aportes a la clase. (Tabla 2 Párr 25.)
2. **Retroalimentación:** Aquí las interacciones están orientadas a dar información respecto a las fortalezas y debilidades en el desarrollo de las actividades pedagógicas. (Tabla 2 Párr 25.)
3. **Interacciones sensibles a la diferencia:** En este caso las interacciones van orientadas a garantizar el aprendizaje de todo el estudiantado, adecuando sus intervenciones según sea requerido y otorgando ayuda y diversificando la enseñanza. (Tabla 2 Párr 25.)
4. **Autonomía cognitiva:** Son interacciones orientadas a la transferencia de habilidades cognitivas a distintas instancias de aprendizaje, permitiendo un desarrollo de la autonomía cognitiva del estudiantado. (Tabla 2 Párr 25.)

En esta última categoría se puede visualizar que la parte cognitiva si tiene cierta influencia de parte de la interacción que se vive dentro de las aulas puesto que las personas son distintas y tienen comportamientos que pueden ayudar o afectar el cómo se relacionan con las personas por lo que al momento de querer llevar a cabo una clase.

Estas tres categorías son muy importantes para poder categorizar y entender cómo son los comportamientos y actitudes que tienen los actores educativos respecto a tres

momentos específicos que son los que determinan cómo es el proceso de comunicación y aprendizaje que se lleva a cabo en la educación superior. Así mismo, para poder comprender cómo se vive en las aulas debemos entender que cada práctica docente es distinta y que cada caso puede prestar más o menos atención a las distintas situaciones que se dan dentro de su entorno pues docentes más inclinados a la parte tradicional que buscan solo tener éxito en la parte cognitiva buscando que sus estudiantes memoricen la información y por otra parte en tiempos actuales ya se da más apertura a las otras situaciones que si o si influyen en las sesiones de clase en cualquier nivel, en este caso la educación superior que es aún más complicada de entender por los distintos comportamientos y contextos de cada estudiante y docente.

3.4 Influencia de la interacción pedagógica en el desarrollo socio-emocional de los alumnos

En las generalizaciones anteriores se destaca la importancia de la interacción pedagógica que existe entre el estudiante-docente en educación superior; en relación con dicho tema se requiere considerar la influencia que tiene la misma interacción pedagógica, pero haciendo énfasis en el desarrollo socio-emocional de los autores educativos. Lo que detonó el interés por comprender el desarrollo socio-emocional en el campo educativo fue la pandemia que se vive actualmente. Y para comprender que abarca el desarrollo socio- emocional, desde el punto de vista de Berger et. al (2014):

El concepto de desarrollo socioemocional se refiere a aquellas competencias sociales y emocionales, relacionadas con las habilidades para reconocer y manejar emociones, desarrollar el cuidado y la preocupación por otros, tomar decisiones responsables, establecer relaciones positivas y enfrentar situaciones desafiantes de manera efectiva. (p.3)

Partiendo de la cita anterior se puede rescatar que el desarrollo socio-emocional es un conjunto de habilidades o herramientas que cada ser humano debe apropiarse con el paso del tiempo debido a que no son innatas, pero sí importantes ya que esto les permite a los actores educativos resolver conflictos que puedan tener lugar en la interacción pedagógica, adquirir confianza entre los involucrados y lograr las metas establecidas en el PEA.

Visto de esta forma la interacción pedagógica que se da dentro del PEA tiene una influencia significativa en el desarrollo socio-emocional del educando y educador; puesto que al generar una conexión favorecedora o perjudicial entre los actores educativos sin duda alguna se verá reflejada en sus habilidades y aptitudes sociales y emocionales. Por

ello es importante conocer qué tanto influye la parte de interacción pedagógica en lo socio-emocional dentro de la educación superior.

En primer lugar, una de las influencias más evidente es que dependiendo de cómo sea la relación alumno-docente dentro de un escenario presencial o virtual influirá en gran medida de cómo se sentirá el ambiente entre ambos y ello desatará en el alumno el cómo se relacionarán con los demás y en cómo afrontará los problemas en el campo laboral. Pues la interacción que creen ambos actores educativos se verá reflejado cuando el alumno pase a ser trabajador activo y haga o reaccione de la misma manera en que se le enseñó en la escuela.

Un claro ejemplo es pensar en un docente que enseña de manera tradicional a sus estudiantes, el siente que su interacción no repercute en lo emocional del alumno ni mucho menos en cómo se verá reflejado en la sociedad, pero la verdad es que este tipo de escuela tradicional generan siempre un entorno de estrés, angustia, competitividad negativa, conformismo y escaso de compromiso, todo esto el alumno de alguna forma u otra siente que cualquier cuestión donde exista alguien que manda y otro que sigue las órdenes siempre esperara este tipo de interacción por lo que empieza a generar en el aspecto socio-emocional características negativas en el individuo como es odiar lo que hace, no asumir responsabilidad, entrar en una zona de confort negativa, ser un trabajador que no aporte y siempre espere órdenes de qué hacer ante adversidades. Por ello es importante siempre generar dentro de la interacción pedagógica un impacto positivo en el alumno pues todo ello dará pauta a qué clase de ciudadano recibirá la sociedad.

Pero en segundo lugar el generar dentro de la interacción pedagógica un buen impacto en lo socioemocional abre paso a que muchas actividades que se planteen dentro de las clases se desarrollen de la mejor manera pues si el ambiente que se propicia da pauta a que el alumno sea positivo, que siempre busque trabajar, asuma responsabilidades y sea creativo e innovador a la hora de afrontar un problema.

En conclusión, es fundamental entender que la forma en cómo se lleve a cabo la interacción pedagógica entre el alumno y docente repercutirá de forma puntual en el aspecto socio-emocional de ambos agentes, aunque sin duda alguna se verá más el impacto en el educando, ya que al seguir en un proceso de formación dentro de cualquier nivel educativo es fácil modificar y apropiar conductas que en un futuro al entrar como sujeto funcional, ejercerá un rol en la sociedad dependiendo de cómo fue manejando sus emociones y sus relaciones con los demás.

3.5 Teoría Sociocultural de Vigotsky

La interacción pedagógica al ser un proceso de comunicación que se desenvuelve dentro de las aulas de clase genera convivencia entre humanos, también conocidas como relaciones humanas, por ende la Teoría Sociocultural de Vigotsky que es una de las principales corrientes en psicología del desarrollo y la educación, muchas veces se centra en entornos sociales, en esta ocasión se relaciona de forma adecuada con la temática tratada.

Para comenzar, Vigotsky en su teoría sostiene que el aprendizaje es un proceso social en la que la interacción con otros desempeña un papel fundamental, ya que a raiz de esta se dan las clases, interacciones entre compañeros y maestros que enriquecen el aprendizaje y la enseñanza que se brinda en un aula de clases. "El aprendizaje despierta una variedad de procesos internos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño interactúa con personas en su entorno y coopera con sus compañeros" (Vygotsky, 1978, p. 90).

Como menciona Vigotsky, los estudiantes necesitan esta interacción para poder fortalecer su aprendizaje, si bien no es indispensable ya que se ha vivido la etapa de clases a distancia, si es importante que se de esa interacción porque ayuda a que el alumno comparta su conocimiento y experiencias entre ellos como lo marca la aplicación de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que en pocas palabras representa la diferencia de lo que un estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede llegar a lograr con el apoyo de otras personas como en este caso puede ser tanto maestros como alumnos.

Otra de las categorías que pueden aportar a la interacción dentro de la educación es el andamiaje educativo que es síntesis es similar al anterior pues busca la asistencia a un estudiante de un maestro o compañero de grupo más avanzado para así poder facilitar que el otro estudiante aprenda, justo Vigotsky menciona que "el andamiaje educativo es un proceso en el cual un estudiante recibe apoyo temporal de un guía más experimentado hasta que logra realizar la tarea de manera autónoma" (Vygotsky, 1978).

Además existen otras variantes que igual complementan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la interacción pedagógica como lo puede ser el lenguaje como herramienta de aprendizaje o el aprendizaje colaborativo que buscan que el alumno aprenda mediante la interacción con otros.

Capítulo. 4 Metodología de la investigación

Esta investigación se basa en la metodología cualitativa; la cual rige tanto los instrumentos como la recopilación de información que se emplea dentro de la misma, además se detalla la población elegida para la aplicación de instrumentos así como la muestra que se toma, por último, se relata sobre la recopilación y análisis de la información así como el papel que desempeña el investigador. A continuación, se hace una explicación de los mismos.

4.1 Paradigma de Investigación: Cualitativo

El diseño de la ruta metodológica de la presente investigación parte del objeto de estudio planteado dentro de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la UAEH, el cual es conocer la interacción pedagógica que existe en la misma licenciatura, y de igual manera identificando el impacto que tiene en el PEA. Sin embargo, para lograr el objetivo de esta investigación, se debe partir por establecer un paradigma para dicha investigación. De acuerdo con González (2005) quien cita a Kuhn, un paradigma para él es:

Un sistema de creencias, principios, valores y premisas que determinan la visión que una determinada comunidad científica tiene de la realidad, el tipo de preguntas y problemas que es legítimo estudiar, así como los métodos y técnicas válidos para la búsqueda de respuestas y soluciones. En consecuencia, el enfoque o paradigma en que se inscribe un estudio, sustenta el método, propósito y objetivos de la investigación. (p. 32)

Es relevante destacar que los paradigmas en investigación son de suma relevancia puesto que son el sustento principal desde el método que se ocupe hasta los objetivos de alguna investigación. Sin embargo, se tienen dos tipos de paradigmas según Ramos (2015) “existen dos paradigmas o enfoques clásicos de la investigación científica, los cuales son el cuantitativo y cualitativo”. (p. 9) Cabe destacar que cada uno con características diferentes, puesto que el paradigma cuantitativo está enfocado a comprobar una hipótesis por medio del resultado obtenido de la recopilación de datos y se basará en medidas numéricas solamente. Mientras que el paradigma cualitativo está más especializado en buscar la comprensión de los fenómenos en su ambiente usual usando como herramienta principal la observación y la interpretación propia del investigador sin realizar alteraciones a los datos obtenidos.

De tal manera que esta investigación transita por el enfoque cualitativo debido a que no se desea realizar un análisis numérico con la información obtenida y comprobar una hipótesis, pero si se requiere hacer observaciones pertinentes para conocer cómo es la

interacción que se da en un grupo específico de la LCE y posteriormente el investigador realizará las interpretaciones de lo que se logró observar en el aula de clases de dicha población a estudiar, lo cual se detalla más a fondo en el apartado siguiente. Asimismo, a lo largo de este marco metodológico se desglosan aspectos como lo es el tipo de investigación, la población y muestra, la creación y diseño de los instrumentos, la recolección y análisis de la información, el papel del investigador y, por último, la carta de consentimiento de los participantes que se requiere para llevar a cabo de la mejor manera dicha investigación.

4.2 Enfoque de la investigación

Resulta claro que abordar una investigación de carácter social conlleva que el investigador realice observaciones, comparaciones e interpretaciones de un determinado fenómeno; por tanto “La investigación cualitativa debe ser interpretativa e interesante por la comprensión y búsqueda del fin último de la conducta humana y el sentido que los sujetos le dan a su actuar” (Osorio Madrid, 2015, p.192).

Entonces al querer estudiar el comportamiento humano en la investigación se debe acudir al paradigma cualitativo, ya que permite indagar e interpretar la realidad humana de una forma objetiva en su contexto natural, sin provocar alteraciones que causen una visión errónea del fenómeno a estudiar. A su vez permite adentrarse en el fenómeno social en este caso como lo es la interacción pedagógica con la finalidad de comprender cómo se lleva a cabo, cuáles son sus características y cómo varía en su aplicación dependiendo de los actores que la ejecutan y el momento en el cual se ve activa. Por ende, lo idóneo es emplear el enfoque cualitativo en la presente investigación ya que con las herramientas, objetivos y caracteres facilitará realizar una correcta investigación en este rubro.

Cabe señalar que al ser una investigación dentro del ambiente de las ciencias sociales lo más recomendable es el uso de este enfoque aunque no se descarta la implementación de otro diferente o una unificación, pero en este caso específico no es necesario ya que no queremos probar o buscar aceptación de ninguna hipótesis simplemente describir, conocer e interactuar con el objeto de estudio, los sujetos y las conclusiones a las que se llega tras el proceso de observar e interpretar lo que visualiza, coincidiendo lo propuesto el enfoque cualitativo en esta investigación.

4.3 Tipo de investigación

La presente investigación cuenta con tres principales características que definen su tipo y los criterios sobre los cuales se rige, estos son: transversal, exploratorio y fenomenológico que serán las principales características que definirán el camino de esta investigación y se describirán los motivos por que estos los elegidos para el presente documento.

Primero, es considerada de tipo transversal ya que se realiza en un tiempo determinado del semestre julio-diciembre del año 2022, siendo únicamente este el periodo de tiempo sobre el que se lleva a cabo de manera continua sin prolongaciones o interferencias, así mismo solo se toma una temática en este caso la interacción pedagógica que es el centro u origen de esta misma y con la condición de realizarse en una única ocasión como lo menciona Ortega (2020) quien señala que “Se define como un tipo de investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo” por lo que considerando las condiciones de la investigación es la característica más adecuada conforme al tiempo con el que se cuenta.

Posterior, se considera de tipo exploratorio ya que el objeto de estudio que se trata en el documento coincide con las características que se pueden cubrir con este tipo de investigación como lo indica Velázquez (2020) “Es utilizada para estudiar un problema que no está claramente definido, por lo que se lleva a cabo para comprenderlo mejor, pero sin proporcionar resultados concluyentes” así mismo está muy relacionada con el enfoque cualitativo ya que se considera interpretativa coincidiendo con la finalidad de responder a la pregunta de investigación mediante la observación y recolección de datos mediante entrevistas a los sujetos de estudio así como su actuar en la interacción pedagógica dándole prioridad a las declaraciones de las personas involucradas como la interpretación y descripción del investigador.

Por último, es de tipo fenomenológico porque se caracteriza de investigación ayuda a comprender, interpretar y describir las experiencias por las que atraviesa el ser humano por consecuencia se encuentra situada dentro de las ciencias sociales como la investigación presentada como lo dice Creswell (2003 p.15) “El investigador identifica la esencia de las experiencias humanas en torno a un fenómeno de acuerdo a como lo describen los participantes del estudio” y como en toda investigación es muy importante mantener coherencia y congruencia con la orientación que se estableció al comienzo, conociendo lo anterior es de suma importancia y necesidad esta característica ya que coincide de manera certera en los criterios que esta investigación maneja ponderando a la interacción pedagógica como el fenómeno a estudiar buscando conocer las opiniones de los

sujetos que la llevan a cabo dentro de su ambiente académico para que el investigador pueda describir e interpretar lo que observo a lo largo del proceso de investigación.

Se debe mencionar que estos tipos son de suma importancia y necesidad para el correcto desarrollo de la investigación con el fin de conocer la interacción pedagógica que existe en las aulas de la Licenciatura en Ciencias de la Educación y el impacto que esta tiene en los estudiantes de la misma.

4.4 Población y Muestra

Esta investigación se va a realizar dentro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo la cual cuenta con 6 institutos, 9 escuelas superiores y 7 preparatorias ubicadas a lo largo del estado de Hidalgo. Dentro de esta investigación solo se centrará en el instituto donde se encuentra la población que se va a observar, que es el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu) ubicado en la Carretera Pachuca-Actopan Km. 4.5 s/n, San Cayetano el Bordo, 42084 Pachuca de Soto, Hgo. Dicha sede cuenta con 2300 estudiantes que pertenecen a una de las diez licenciaturas que oferta dicho instituto, las cuales son: Antropología Social, Derecho, Ciencia Política y Administración Pública, Ciencias de la Educación, Ciencias de la Comunicación, Planeación y Desarrollo Regional, Enseñanza de la Lengua Inglesa, Trabajo Social, Historia de México y Sociología.

Dentro de toda esta oferta educativa que alberga el ICSHu, la licenciatura en Ciencias de la Educación es la que contiene la población que se observó dentro de la investigación que se está llevando a cabo. Para entender qué es la población se retoma a Lerma González (2009) quien plantea que dicho concepto es “el conjunto de todos los elementos de la misma especie que presentan una característica determinada o que corresponde a una misma definición y a cuyos elementos se le estudiarán sus características y relaciones”. (p.72) Es así como se da lugar a poder decir que esta licenciatura cuenta con un turno matutino y otro vespertino, donde en ambos casos se atiende en su mayoría a jóvenes de entre 18 y 27 años de edad; en los semestres de 1ro a 8vo divididos en grupos 1 y 2. Y nuestra población se concentra en los alumnos de tercer semestre grupo dos, que como lo mencionaba el autor anteriormente, es una conjunto de una especie, es decir, son alumnos que cursan tercer semestre, presentan características determinadas como lo es que pertenezcan al grupo dos exclusivamente y la relación que presentan es cursar las mismas materias con los mismos profesores, en un horario que se les estableció al inicio del semestre y comparten un entorno de lunes a viernes. Esto fue

definido en los objetivos y ayudó para poder darle respuesta a nuestro problema de investigación. (Quezada Lucio, 2010)

Una vez que se definió cuál es nuestra población toca el paso de delimitar, para ello se debe elegir una muestra de la población para ello Quezada Lucio (2010) nos menciona que la muestras “consiste en un grupo reducido de elementos de dicha población, al cual se le evalúan características particulares, generalmente, con el propósito de inferir tales características a toda la población”. (p. 95)

La muestra que dio respuesta a la pregunta de investigación planteada en el capítulo I, está ubicada dentro del 3er semestre grupo 2, cuyo horario de clases es perteneciente al turno vespertino. Dicha muestra está conformada por una maestra que imparte la asignatura de Teoría y Diseño Curricular, por el maestro que imparte la materia de Didáctica General y 8 alumnos o alumnas que cursen la materia antes mencionada. Aquí nuestros últimos objetivos de estudio, se seleccionaron de acuerdo a dos tipologías que nos marca Hernández Sampieri (2010), las cuales aportaron mucho al momento de realizar las entrevista y una observación que con anterioridad consentimiento a cada uno de nuestros sujetos de muestra.

Para la selección de los 8 alumnos, el investigador se basó del tipo de muestra de casos-tipo, donde Sampieri et al. (2010) nos marca que esta muestra da riqueza, profundidad y calidad de la información obtenida, ya que al segmentar a un grupo de personas por cualidades, patrones, actitudes o conductas, se puede seleccionar a un objeto de estudio perteneciente a cada grupo y con ello brindarnos diferentes perspectivas de un mismo tema, por ello nuestra selección de objetos de estudio también toma en cuenta al tipo muestras diversas o de máxima variación, la cual Hernández Sampieri (2010) a través de citar a Miles y Huberman (1994), Creswell (2009) y Henderson (2009) menciona que esta muestra se utiliza para estudiar el fenómeno a investigar desde distintas perspectivas, y así poder localizar diferencias, coincidencias, patrones o particularidades dentro del mismo entorno. Es por ello que nuestros seis alumnos deben pertenecer a un subgrupo diferente y mostrar distintas perspectivas del problema de investigación.

4.5 Creación y diseño de instrumentos

Dentro de la investigación cualitativa se cuenta con dos herramientas fundamentales que dan lugar a poder obtener los hallazgos que ayudarán a dar respuesta a la pregunta que dentro de esta investigación se planteó. Dichas herramientas son la entrevista y la observación, las cuales cuentan en su respectivo orden con tres y dos tipos de llevarlas a

cabo dentro de este tipo de investigación. Para poder entender y seleccionar qué instrumento se utilizará dentro de la investigación es necesario entender su definición y saber en qué consta cada una de ellas.

La entrevista la define Sampieri et al. (2010) como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)”. En esta reunión se pretende que a través de preguntas que anteriormente se estructuraron, se logre generar una conversación que dé lugar a poder construir un significado a un tema. Dentro de la entrevista se logra visualizar una comunicación verbal o no verbal donde ambas formas logran brindar al entrevistador una perspectiva del tema que se desea indagar.

De igual manera dicho autor Sampieri et al. (2010), menciona que dentro de la entrevista existen tres tipos, donde cada una de ellas brinda una perspectiva diferente a la información que el entrevistador desea obtener. La primera es la entrevista estructurada, en ella el entrevistador se guía con preguntas específicas que al momento de estar con su entrevistado seguirá de manera cronológica y no se saldrá de lo ya planteado. En segundo lugar, están las entrevistas semi estructuradas, las cuales dan pauta a ir introduciendo cuando se considere necesario preguntas que ayuden a ir obteniendo mayor información sobre el tema a tratar. Por último, están las entrevistas abiertas, las cuales el entrevistador tiene total control del ritmo, estructura y contenido, es una entrevista flexible, pero cuenta con una guía muy general.

Una vez entendido en qué consiste la entrevista y cuales tipos existen, toca turno de abarcar la herramienta de observación. Tomando en cuenta a Sampieri et al. (2000) la observación consiste “En el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías [...] Se debe planear cuidadosamente en etapas, en aspectos, en lugares y en personas”. La observación es un aspecto fundamental que cualquier investigador debe tener desarrollado, ya que permite sistematizar de primera mano cómo ocurre una acción y es trabajo del investigador dar una interpretación de los datos de manera realista y cuidadosa.

Pero, para saber cómo se puede realizar esta observación como un instrumento de la investigación cualitativa es necesario conocer a Quezada Lucio (2010), que es quien dice que la clasificación de la observación se divide en dos y se usan dependiendo de los datos que la misma investigación requiera.

Por un lado, se tiene a la observación participante en la cual el investigador interactúa con los sujetos a observar, como es el caso de los maestros, ya que ellos

interactúan con los alumnos y si así lo desea el docente al realizar la observación puede anotar en diarios, notas, tarjetas, mapas, diagramas, cámaras y grabadores todo lo que pasó durante el tipo de observación. Este tipo de observación suele utilizarse en las investigaciones lineales ya que se conforman por periodos la investigación completa. Y el otro tipo es la observación no participante en la cual el investigador (observador) no interactúa con los sujetos observados, el solo va a partir de una ficha de campo a relatar lo que vio sin modificar ni agregar nada. Aquí el observador puede optar por presentarse ante todo el grupo o solo puede pasar como un sujeto más dentro del mismo entorno, pero sin interactuar o modificar algo que altere o haga que su propia observación se vea afectada, esto igual lo respalda el autor Sampieri et al. (2010), al momento de hablar sobre el papel del observador donde dice que la participación es pasiva. (p. 417)

Además, Bueno Sánchez (2003) nos dice que la observación debe ser estructurada o no estructurada, donde en la primera el observador sabe lo que debe observar con exactitud, ya que cuenta con una guía y esto facilita la interpretación que se le dará a la información recogida; Y en la observación no estructurada, el investigador no tiene una estructura clara que lo ayude a poder saber lo que desea observar por lo que al contrario de la observación estructurada, aquí la interpretación de la información será un poco más difícil de tratar ya que debe de separar todo lo observado en categorías y saber que lo observado puede ser o no útil.

Teniendo en cuenta que dentro de la investigación se pretendió conocer la interacción pedagógica existente en la Licenciatura en Ciencias de la Educación en particular en el tercer semestre, grupo dos. Se implementará los instrumentos:

1. Entrevista semiestructurada (Individual): Con esta herramienta se permitió acceder a la información necesaria para saber cómo los docentes desde su perspectiva ven a la interacción pedagógica que tiene con los alumnos en su clase e igual desde la perspectiva de los alumnos.

1.1 Claves de entrevista:

- ENM (Número de docente, ej 01,02): Entrevista a Docente
- ENA (Número de alumno, ej 01,02): Entrevista a Alumno

2. Observación no participante: Con esta técnica de observación se permitió lograr una mejor relación en con los alumnos del grupo, para poder ver de forma natural el desenvolvimiento y la relación que se tiene entre alumno y docente.

2.1 Clave de Observación No participante:

- OBN: Observación no participante

3. Observación Estructurada: Ya que el observador contará con una guía que le ayudará a ir redactando lo que acontece en el grupo con la interacción pedagógica y no perder de vista los aspectos importantes.

3.1 Clave de observación:

- OBE: Observación estructurada

Con estas dos herramientas en primer lugar, se pretende construir interrogantes que ayuden a conocer desde la perspectiva de los docentes y de los estudiantes como es su interacción dentro de un entorno de aprendizaje. Con las entrevistas aplicadas se apreciará mejor cómo es su relación y con la observación conocer cómo es realmente llevada a cabo la interacción pedagógica.

4.6 Recolección de la información

Una vez descrito cómo será la creación y el diseño de los instrumentos para la recolección de datos o de la información, Corrales Mora (2010) afirma que la recolección de la información en un enfoque cualitativo se da a partir de un “conjunto de recursos metodológicos que tienen en común el uso de datos que solo pueden ser manejados en términos de análisis del discurso, para llegar a algún tipo de relación, interpretación, síntesis o categorización”. (p.3)

Para la recolección de la información se utilizará una técnica de campo, la cual para Sautú, et. al (2010) sirve “Para explorar y precisar aspectos previos a la observación estructurada y sistemática, para reunir información y así describir hechos o hallazgos” (p. 47). Para ello es necesario que el investigador lleve consigo un plan estructurado de observación, en el cual hará todas las anotaciones que considere pertinentes para rescatar todo lo que le pueda servir y así lograr el objetivo de la investigación.

Dentro de la técnica de campo se encuentra la observación estructurada y no participante que se realizará en esta investigación tal como se mencionó en el apartado anterior, debido a qué se debe asistir a una sesión de clase de la asignatura ya estipulada de los sujetos de estudio; dicho instrumento de recolección será realizado por el

investigador en una de las asignaturas de los estudiantes de tercer semestre del grupo vespertino la cual se llama “Teoría y Diseño curricular”, por lo cual se considera la participación de la docente que la imparte y de seis alumnos del grupo ya mencionado.

Asimismo, se aplicará una encuesta semiestructurada de manera individual a cada uno de los participantes (tanto al docente como a los 6 alumnos) que colaboren en esta investigación, la cual se llevará a cabo aproximadamente en el mes de octubre del presente año, con la finalidad de conocer cómo es la interacción pedagógica que tienen alumnos con los docentes y viceversa, desde dos perspectivas diferentes. Luego de realizar este proceso, se procederá a analizar la información recolectada con los instrumentos aplicados.

4.7 Análisis de la información

Para poder brindar en capítulos posteriores los resultados que se obtendrán al aplicar los instrumentos, es importante saber que a partir de las entrevistas que se realizarán a docentes y alumnos, y la observación que se logra hacer en la clase de la materia de Teoría y Diseño Curricular, se podrá obtener la información que ayude a desatar resultados o recomendaciones de la propia investigación.

4.8 El papel del investigador

El investigador juega un papel imprescindible en la investigación con enfoque cualitativo, debido a que es un observador y un participante al mismo tiempo. De acuerdo con Osorio Madrid (2015) “El propio investigador se constituye en el instrumento principal al interactuar con la realidad” (p.192). Se debe resaltar que, sin el investigador, no podría existir una investigación porque no habría un interés por estudiar algo nuevo y tampoco existiría una interacción con el mundo real para tratar de conocer un objeto de estudio más a fondo. “El investigador está inmerso en el contexto de interacción que desea investigar. Se asume que la interacción entre ambos y la mutua influencia son parte de la investigación” (Sautú, et. al, 2005, p.40) Tal como se menciona, es de suma relevancia el papel que juega el investigador en una investigación, y sobre todo el lugar o el contexto en el que desea comprender un fenómeno nuevo, puesto que ahí es donde estarán inmersas las respuestas o los resultados que se deseen obtener.

Por tal motivo, en esta investigación el papel del investigador fue de observador específicamente, ya que se requiere interactuar muy de cerca con el contexto real que es el salón de clases de los alumnos de tercer semestre grupo dos de la LCE de la UAEH y con

la impartición de tres de sus clases con diferentes docentes. Posterior a ello, se requiere la aplicación del segundo instrumento que es la entrevista semiestructurada (tipo charla) a cada uno de los partícipes de este estudio y, por lo tanto, el investigador debe asumir una interacción constante con los participantes.

Se considera que dicha aplicación metodológica en tiempo y contexto real permitirá conocer la perspectiva que tienen los alumnos y los docentes, sobre cómo se lleva a cabo la interacción pedagógica dentro de su grupo de clases. Lo cual será el parteaguas para que el investigador realice su labor pertinente para que puedan generar interpretaciones con la información obtenida y así encontrar hallazgos que sean significativos en esta investigación.

Capítulo. 5 Análisis de datos

El análisis de datos es una etapa fundamental en cualquier investigación, ya que permite transformar la información recopilada en conocimiento significativo. En el presente estudio, se examinan los datos obtenidos a través de (método de recolección, como entrevistas y observación en esta ocasión.), con el propósito de responder a la pregunta de investigación y comprobar las hipótesis planteadas.

En los siguientes apartados, se presentarán los procedimientos seguidos para el procesamiento de los datos, así como los principales hallazgos obtenidos.

5.1 Interacción pedagógica: relación social de confianza y su influencia positiva en el aprendizaje

La interacción pedagógica es un término que describe el actuar del docente y del alumno en un entorno educativo, es decir, nos marca como se visualiza la conducta y relación entre ambos agentes, pero además nos muestra la forma en que se deben llevar a cabo las actividades y la línea de comunicación que existe dentro del Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA).

Dentro de la interacción pedagógica es necesario generar un vínculo que entre docente y alumno se pueda trabajar y moldear con el objetivo de lograr un entorno que sea capaz de transmitir lo que se enseña y de aprender de forma enriquecedora todo contenido, esto lo argumentan Cabrero Iriberry y Razo (2016) quienes mencionan que:

El alumno y docente deben ser quienes estén dispuestos a crear un vínculo con la finalidad de que exista reciprocidad en conocimientos, formas de pensar, costumbres e intereses para así poder enriquecer o promover aspecto culturales, sociales, emocionales e intelectuales entre ambos que ayudarán a moldear un interés y disposición en el alumno a lo largo de su vida, por ello la importancia de la interacción pedagógica porque ella será la encargada de generar un efecto tanto en el desarrollo profesional como en el personal del estudiante. (p. 6)

La interacción en el aula tiene la finalidad de poder desarrollar en el alumno las habilidades y capacidades necesarias que demanda la propia sociedad a la par de ir buscando siempre generar el sentido crítico que ayude a poder cuestionar lo que rodea a cada persona, con la finalidad de mejorar e innovar en las áreas necesarias de cada campo. Por ello Cabrero Iriberry y Razo (2016) citan a Su et al., (2005) que menciona que “Las interacciones educativas fundadas en la confianza ayudan a incrementar el razonamiento y pensamiento crítico de los estudiantes, a entender y profundizar en los contenidos y generar nuevo conocimiento”. (p. 8)

Las actividades áulicas en los sistemas universitarios no están privados de la demanda de propiciar actividades que desarrollen un sentido crítico en los alumnos, lograrlo requiere de un docente dinámico, comprometido, alguien capaz de interactuar de forma abierta, sin limitaciones y con el objetivo de siempre buscar un canal abierto y multidireccional de comunicación con cada estudiante como lo sostiene Cabrero Iriberry y Razo (2016):

Las relaciones positivas entre maestros y alumnos son los fundamentos para interesar y profundizar en el conocimiento, A su vez, estas relaciones positivas consideran vínculos interpersonales basados en el respeto y la confianza, mismos que a partir de ello, configuran relaciones en donde los participantes se sienten reconocidos -vistos, escuchados, tomados en cuenta-, seguros y libres para expresar sus puntos de vista sin miedo a ser rechazados o excluidos. Es decir, se basa en la confianza y en el entendimiento de que todos pueden aprender unos de otros. (p. 5)

La interacción de confianza que se da entre alumno y docente se debe a que ambas partes existe un buen intercambio de ideas, hay una relación que impacta de manera positiva tanto en el aprendizaje como en la forma de llevarse con los alumnos, es decir, una interacción pedagógica donde se reconozca una calidad que impacte en cada salón de clases y que posibilite un entorno de seguro y confiable como lo sostienen los entrevistados:

“Eh, pues la verdad es muy buena porque la profesora nos dio la confianza como desde un inicio del semestre de que si teníamos alguna duda con toda la confianza le preguntamos qué no nos sintiéramos tontos, por así decirlo, al realizar alguna pregunta que todos estamos aprendiendo y, pues sí, nos dijo que era muy importante, como que tuviéramos esa comunicación para que se desarrollará el aprendizaje y el objetivo de la materia.” (ENA01)

La relación social que se genera en este salón de clases es de confianza mutua, donde los alumnos no muestran dificultad para comunicar sus opiniones ni con sus propios compañeros ni con el docente, deja ver que sí existe esta relación, el PEA no tendrá problemas en ser transmitido de forma que deje ver un aprendizaje significativo en cada alumno que podrá modificar al entorno en el que se desarrolla.

Una relación social de confianza es un aspecto que se utiliza para poder englobar puntos como participación, empatía, comunicación y aprendizaje ameno, formal, pero sobre todo con respeto, tanto así que Cabrero Iriberry y Razo (2016) nos mencionan que:

La calidad de las interacciones sociales y emocionales entre maestros y alumnos o entre compañeros de clase, propiciar ambientes favorables para el aprendizaje en la escuela, Sin embargo, las interacciones educativas que se llevan a cabo en el aula no solo influyen en el aprendizaje y modelamiento de las habilidades cognitivas de los estudiantes, sino también de las habilidades afectivas y las psicomotoras. (p. 7)

Al respecto uno de los alumnos entrevistados menciona que dicha relación social en el aula es:

“Ah, buena, excelente. Porque es un buen profesor y es un profesor que nos ha dado la confianza de que podemos esté, opinar o decir cualquier esté cosa que tengamos eh al respecto qué decir.” (ENA07)

El trato que se recibe del docente es el adecuado para poder atender las necesidades que presenta el alumno y también poder cubrir los objetivos que marca la propia materia. Pero debemos tener en cuenta que esta relación debe de ser capaz de diferenciar que el ser amigo del docente y tener confianza de contarle cosas académicas y personales, no significa que se deba perder esa figura en el salón de clases por ello es importante siempre tener respeto de alumno a docente y viceversa. El alumno entrevistado EN02 relata:

“Bueno principalmente con la maestra (se escuchó interferencia en el audio) esté, en la forma en que nos apoya no tan solo en la integración dentro de su materia sino como que tenemos preguntas diversas de algunos temas o así, la confianza que nos da como al preguntarle se hace demasiado este (piensa un poco) participativa, demasiado (vuelve a pensar) aja, apoya prácticamente y hace que no tan solo (carraspea la garganta) como que haya una interacción entre docente, que imponga ella que es docente sino que también como que la vemos más allá de un docente.”

Ahora bien, esta interacción social de confianza da pauta a generar una influencia positiva en el aprendizaje, pues la interacción pedagógica es parte fundamental del PEA, Escobar Medina (2015) cita a Rizo García (2007) y redacta que el PEA:

Requiere en primera instancia de un proceso de cooperación, producto de la interacción entre los dos sujetos básicos implicados en él, el profesor, por un lado y el estudiante, por el otro; pero además externa el fin último de la enseñanza es la ‘transmisión de información mediante la comunicación’, por lo que resulta

evidente que otro elemento que juega un papel importante en este proceso es la comunicación alumno-docente. (p.6)

Es así que para que exista una buena construcción conjunta de conocimiento es importante que la comunicación sea abierta para que los alumnos tengan la oportunidad de poder externar sus dudas y todo lo impartido en clases tendrá un efecto positivo que provoque actitudes, conocimiento, comprensión y transformación tanto en el docente como en el alumnado. Al respecto un entrevistado comenta:

“Eh influye mucho, porque cuando tienes esa confianza de acercarte al maestro y preguntarle sobre alguna duda, pues si te ayuda a reforzar esos conocimientos que algunas veces no sé, a lo mejor por pena o alguna otra cuestión, pues no, no tienes esa confianza de acercarte al maestro y pues no, no, no resuelves esas dudas y pues no, no tienes ese aprendizaje digamos significativo sobre el tema.” (ENA05)

Es así que cuando existe confianza con el docente se puede generar conocimiento significativo de tal manera que el alumno desarrolle habilidades que le ayuden a poder comprender su contexto. Y, al contrario, si no se genera esa interacción de confianza el alumno no cuestiona nada y se queda con las dudas con tal de no generar en el ambiente tenso en el aula de clase. Esto se sustenta con la aportación de un alumno que relata:

“Pues desde mi perspectiva pienso que sí. Sí, influye tal vez no del todo, pero sí influye un poco. Porque bueno, o sea prefieres o entras con más ganas a una clase con el profesor con el que te llevas bien o qué pues, es buena onda con el grupo en general, Y vas como con más interés a realizar los trabajos o cuando te piden no sé qué leas algún artículo, algún documento pues lo hago como eh con más gusto porque ya sé que después el tema de conversación en la clase va a estar, va a estar bueno.” (ENA05)

La interacción que se da en la educación superior marca un claro ejemplo de cómo debe ser llevada a cabo en todos los niveles educativos, ya que se pudo analizar que la interacción pedagógica que se busca es aquella donde el docente genere confianza y los alumnos tengan la disposición de generar en su aprendizaje significativo con la finalidad de que todas las clases sean llevadas a cabo de forma amena y con un impacto de forma positiva en el crecimiento personal de los alumnos.

5.2 Comunicación en el Aula: Abierta, asertiva y comprensiva

Uno de los aspectos más relevantes para saber con certeza cómo es llevada a cabo la interacción pedagógica es la comunicación, esto debido a ser considerada como uno de los medios que impactan el vínculo entre docente y alumnos puesto que con ella se pueden alcanzar algunos objetivos primordiales como lo son informar, transmitir, interactuar, decir y mostrar cualquier tema o conjunto de ideas que se desean alcanzar. La comunicación se entiende para Gutiérrez Sastoque (2017) como:

La interacción comunicativa se asume como un hecho social en el que participan seres humanos que interactúan entre sí con signos y significados comunes en un contexto determinado, Los sujetos se adaptan a las conductas del entorno a través de medios personalizados o de masas, mediante un código común. (p. 91)

Es decir, la comunicación concibe que la interacción entre docente y alumno debe ser llevada a cabo dentro de un entorno personalizado, que en este caso sería el ambiente escolar en el que están inmersos, donde gracias a ello se puede saber con exactitud cómo es vista la interacción pedagógica y el impacto que tiene en cada alumno. Es importante retomar a Grzegorek (2004) quien menciona que “durante la comunicación el receptor y el emisor intercambian recíprocamente sus informaciones, lo cual quiere decir que en la comunicación siempre existe información, mientras que no todas las informaciones suponen una comunicación”. (p. 408)

La comunicación en el aula puede ser tanto unidireccional como multimodal, y todo esto dependerá de cómo sea transmitida e intercambiada la información que se desee entre docente y alumnos. Lo que se espera, es que dicha comunicación tenga un significado positivo con la finalidad de que los alumnos se sientan libres y responsables de su aprendizaje, pero sin dejar de lado que el docente los guiará para explotar su potencial educativo como lo sostiene la aportación de un alumno nos relata:

“Uy, Siento que es, mm es que hay demasiada confianza que nos da para que podamos expresarnos sin filtros sin alguna, bueno pensar antes de preguntar sino que nos da como esa libertad de comunicarnos y a pesar de que tengamos como algunos divagues entre estar preguntando, nos entiende, entonces eso nos da como esa confianza de preguntarle, a lo mejor no formule bien mi pregunta pero me responde (suelta una risa sutil) entonces es como demasiado bueno la comunicación que ella nos ha impartido así nosotros como alumnos” (ENA02)

La comunicación entre docente y alumno es una de las vías más seguras de poder generar una integración multimodal pero no se debe perder de vista que entre ambos debe existir una relación de respeto en donde no se pierda la figura docente pero tampoco se priorice o se haga dominante dicho papel, por ello es importante siempre mantener una formalidad, que no sobrepase la pequeña línea de detener la libertad de expresarse que tienen los alumnos. Al respecto un entrevistado nos comenta:

“Pues si es de manera formal, pero tampoco nos exige, así como que hay este muy muy formal, sino que, pues que le hables con, así como si le hablaras a un compañero o a tu amigo o sea según el tema también”. (ENA02)

Cuando se habla de comunicación se debe tener en cuenta que el docente determinará como quiere transmitir el mensaje y si puede ser llevado en un o más canales todo esto según las circunstancias como se va a producir la relación con los estudiantes, tal como lo menciona Grzegorek (2004) quien dice que:

Un elemento muy importante del acto comunicativo es el contexto, el ambiente que rodea el acto de comunicación y a cada uno de sus elementos dándole sentido al contenido del mensaje. El espacio, el tiempo, las circunstancias socioculturales en las que se produce la comunicación son un contexto que condiciona las relaciones entre los elementos del acto comunicativo. (p. 412)

Es decir, que el tiempo y espacio en el que hoy día se vive la educación superior es diferente al que se vivió antes o el cómo se percibía ante los demás, pero también influye el sentido que se quiere transmitir, por lo que si el alumno al momento de comunicarse con el docente nota que es escuchado y se atienden sus necesidades al momento, entonces él será empático y abierto con la figura docente y dará lugar a poder tener una interacción significativa en cada alumno, el entrevistado (ENA06) nos relata desde su experiencia partiendo de una pregunta que:

“Pues siempre en los temas surgen preguntas y los profesores siempre que dan un tema, siempre dan retroalimentación. Entonces siempre estamos participando activamente durante las clases para poder exponer acerca de si tenemos alguna duda o algún aporte adicional para las clases”.

Al poder dar pauta a la participación activa de los alumnos en el aula de clase se destacan aspectos importantes que se ven reflejados al momento de la comunicación emitida. Uno de los aspectos es que la comunicación debe ser abierta, ya que con ella se logra poder entablar con el alumno una vía segura donde pueda expresar sin trabas dudas

o situaciones personales, pero además al lograr tener una comunicación abierta se tendrá un mejor desarrollo educativo pues se presenta un compromiso que va acorde a la relación y conexión recíproca que se tenga. Gutiérrez Sastoque (2017) menciona que en la educación actual se busca:

El desarrollo de procesos de aprendizaje y didácticos con una comunicación abierta y dinámica, centrados en el estudiante, en la autonomía en el aprendizaje, la capacidad de adaptación a nuevos contextos, la adaptabilidad a ambientes interdisciplinarios y ante todo desarrollar valores basados en la aceptación de la diversidad, el cuidado del medio ambiente y el comportamiento ético como un compromiso social. (p. 93)

Mientras más abierta sea la vía de comunicación, mejor interacción pedagógica se tendrá y por ende el PEA se dará de manera constructivista y activa dejando atrás lo pasivo que solía ser la enseñanza en los salones de clase, pues al dejar que los alumnos se expresen de una manera en la que se sientan seguros se logra atender de mejor manera las dudas que puedan existir y no tendrá problemas en poder entender los contenidos que se le presenten. Al respecto un alumno menciona:

“Pues te comento, es una relación muy abierta eh, o sea me dirijo a la profesora como con mucha confianza, casi que sin filtros bromeamos muchas veces y pues todo respetuoso, pero como no sé, como buena onda ¿sabes?” (ENA03)

En conjunto con una comunicación abierta en el aula se vincula otro aspecto importante que viene a beneficiar la interacción pedagógica que se tiene y hablamos sobre la asertiva. Para entender qué implica la comunicación asertiva en el salón de clases, es necesario tener en cuenta como lo menciona Santander Universidades (2021) que la asertividad es percibida como “la herramienta o capacidad de expresar lo que uno quiere, piensa y siente de manera honesta, correcta y directa, sin que afecte las intenciones del interlocutor y respetando siempre lo que la otra persona siente y piensa” (p.1)

En otras palabras, la comunicación asertiva es poder comunicar tanto docente pero más encaminado a los alumnos, cualquier idea o pensamiento sin faltar al respeto, pero de manera clara y sin barreras que lo lleven a percibir como tenso el ambiente a la hora de comunicar algo. Uno de nuestros sujetos de estudio comparte:

“Pues usualmente siempre participo. O sea, siempre trato de tener primero mis lecturas antes de llegar a clase y ya cuando llego llego con ella. Ya tengo como previamente conceptualizado lo que nos va a dar y cuando ella ya lo está

explicando hay un punto que a mí a lo mejor durante las lecturas fue diferente o lo entendí diferente, se lo preguntó directamente o lo confronto durante la clase y cuando no se presta la oportunidad porque a lo mejor igual es el tiempo. Este se lo llegó a preguntar de manera personal, me quedo y le preguntó oiga profesora, esto me pasa este ya entendí algo diferente y no, no sé porque este no sé cuál es la diferencia con lo que nos explicó cómo como lo fue a entender ¿no? Y entonces esa es mi manera de comunicarme.” (ENA04)

La comunicación se puede percibir al momento en que los alumnos participan, interactúan con el docente de manera grupal o individual, pero en cada uno de esos momentos se debe notar siempre abierto, comprensivo, directo, pero con formalidad y respeto. Para Gómez Domínguez, et. al (2017), la comunicación asertiva que se lleva dentro del aula de clases es aquella donde se “permite conocer e identificar las apreciaciones del individuo, los sentimientos, emociones que facultan para interpretar un proceso que favorece la espontaneidad y el desarrollo de la investigación en los seres humanos, exponiendo las divergencias del ser humano.” (p. 6)

Con la parte asertiva que influye en el desarrollo académico y ahora también el emocional de cada uno de los agentes educativos que son el docente y el alumno, es momento de abarcar el último punto que se pudo recuperar y es la comunicación comprensiva, ya que este punto va muy de la mano de lo asertivo y lo abierto que debe ser la transmisión del conocimiento. Al respecto se puede rescatar que:

“Pues siempre formal, muy respetuoso, el profe es muy respetuoso, pero igual como que es libre, de repente puedo bromear o decir cualquier cosa y él lo toma como broma.” (ENA08)

Aunque se percibe a la comunicación como formal, se puede decir que sigue siendo abierta y por supuesto comprensiva ya que al momento de interactuar con el docente el entiende las bromas que pueden llegar a decir los alumnos y tomarlas como que son y no como una falta de respeto. La comunicación comprensiva es aquella que denota empatía y disposición de ambos para poder resolver o aclarar los problemas que se tengan. Dicha comunicación en palabras de Galván Gómez (2020) es aquella que:

Nos lleva a hablar y escuchar desde el corazón, a conectarnos con nosotros mismos, con otras personas y el grupo humano de una manera que aflore nuestra compasión y solidaridad natural, Nos orienta para reestructurar nuestra manera de expresarnos y de escuchar a los demás con sinceridad y claridad, pero igual de forma respetuosa y comprensiva con los demás. (p. 13)

En pocas palabras es permitir que el alumno se exprese de forma sincera esperando recibir del docente comprensión y solidaridad con las situaciones que puedan presentarse. Por ello es importante establecer una comunicación con estos aspectos puesto que brindará un mayor interés por la clase que ayude a beneficiar a la interacción que se da al momento del PEA, pues si las clases son dinámicas, con canal abierto el conocimiento que se desee enseñar llegará de manera eficaz y beneficiosa para los alumnos. Todo esto se puede confirmar con la respuesta de un alumno que comenta:

“Pues generalmente es acercándose a él, decirle, oiga, maestro, ¿me puede ayudar en esto? No sé en algún trabajo decirle, tengo duda en este tema ya si te explica te dice bueno, vamos a ver en qué te puedo ayudar. Bueno, le describes cómo está tu situación, él te empieza, digamos a orientar para llevar a cabo la actividad”. (ENA05)

Siempre que exista disposición de ambas partes, tanto de alumnos como de los docentes, por generar una buena comunicación en el aula se podrán visualizar mejores resultados que benefician ambos sentidos en los que va la interacción pedagógica. Debemos buscar siempre la comunicación abierta para que se pueda expresar sin titubeo las ideas, una comunicación asertiva la cual ayude a ser honestos y dinámicos en clase, pero igual una comunicación comprensiva la cual permita poder orientar y atender las necesidades que se tengan los alumnos. Teniendo claras y distinguidas dichas comunicaciones será más fácil entender que la interacción pedagógica que hoy en día se vive es una que ayude al alumno a poder explotar su potencial sin hacer menos sus opiniones e ideas que ayuden a poder fortalecer el pensamiento crítico que se lleva buscando trabajar en los alumnos.

Una vez revisado lo que opinan tanto estudiantes como docentes se observa que las interacciones pedagógicas vividas dentro de las aulas de la LCE son realmente muy buenas, las sesiones observadas demostraron que las mismas se llevan a cabo con respeto y esto genera que el alumno entienda que el docente está ahí para ayudarlo, como un apoyo más que solamente como una figura de autoridad, esto propicia que el alumno confíe según las mismas declaraciones antes citadas, generando que haya un entorno de cooperación en busca de un fin común, aprender, esto se logra con una buena comunicación y el proceso de construcción conjunta entre ambos llegue a ser un verdadero aprendizaje significativo beneficiado del proceso de comunicación conocido como interacción pedagógica.

5.3 Tipos de Interacciones pedagógicas que se viven en el aula

Dentro de un aula de clases siempre va a existir una interacción o una convivencia entre los actores educativos que vienen siendo los alumnos y el docente de la asignatura, de tal manera que, en todos los niveles educativos de la educación es de suma relevancia la interrelación que se genera entre las personas que se ven implicadas en el proceso. No obstante, para que se desarrolle una interacción pedagógica positiva y efectiva se debe considerar el tener una relación social de confianza entre alumno a docente y viceversa, ya que de esta manera se obtendrá una influencia realmente positiva en el aprendizaje porque la forma en la que van a interactuar será con respeto, empatía y confianza con la finalidad de formar vínculos donde predomine siempre una comunicación abierta, asertiva y comprensiva dentro y fuera del aula. Arias Sandoval (2009) quien cita a Blandón, et. al. (2006), y menciona que las interacciones pedagógicas:

Se comprenden como los procesos de asociación de unos actores conscientes con otros, entre los que se produce un intercambio, una orientación y una afectación de la conducta de unas personas con respecto a las demás, y con las cuales se establece una relación determinada manteniendo una comunicación abierta, asertiva y comprensiva. (p.35)

Por lo tanto, se demuestra que las interacciones pedagógicas son imprescindibles en todo proceso educativo, ya que los seres humanos necesitamos estar en constante interacción con otras personas para crear vínculos de convivencia en cualquier ámbito de nuestras vidas. Cabe destacar que, en el campo educativo los intercambios que se generan de los alumnos al docente deben ser con respeto y teniendo presente que el profesor siempre será el profesor y que no se puede perder de vista su rol, ya que si se deja a un lado el papel tan importante que el docente juega, el proceso de enseñanza-aprendizaje se complica y no es posible construir una buena interacción pedagógica porque se hará muy difícil crear un vínculo donde el docente y el alumno interactúen de manera positiva porque no existirá una comunicación asertiva debido a que el alumno va a tratar al docente como un compañero más cuando no es así. Por lo tanto, si se debe tener una comunicación abierta donde el alumno exponga sus dudas con toda la confianza, pero siempre manteniendo el orden y el respeto hacia la figura del maestro; al igual que debe ser una comunicación comprensiva porque, así como los alumnos no lo saben todo a ciencia cierta, los docentes tampoco porque igual aprenden día con día.

Entonces se destaca que el buscar una interacción pedagógica efectiva y positiva dentro de los salones de clases comprende muchos aspectos, los cuales en ocasiones son

un poco más complejos de lograr porque dependerá de la postura que tenga el docente con el grupo y viceversa, y a partir de ello se desarrollará la participación de ambos actores en las sesiones de clase. Esto debido a que, todos los profesores son muy diversos ya sea en su forma de enseñar, en la metodología, recursos o estrategias que utilizan e incluso por el carácter que tienen. Y de igual manera, todos los alumnos son diferentes, hay quienes son más responsables, otros más relajados e igual hay algunos que tienen carácter muy fuerte y marcado lo cual implica que se generan choques dentro del salón con el docente o que el PEA se vea muy favorecido porque entre alumnos y docente se complementan muy bien y hacen más positivo el ambiente y el proceso de interacción.

Estas interacciones han sido investigadas desde principios de los 70 del siglo pasado hasta la actualidad, buscando descubrir y comprender las intencionalidades que subyacen en las acciones, los roles del profesor y del alumno, los discursos del docente y los tipos de interacción que se dan en el salón de clases. (Ramos Carmona, 2016)

Así como existen diferentes tipos de maestros y de alumnos en cualquier nivel educativo, también existen diferentes tipos de interacciones pedagógicas que se viven dentro del aula tal como lo menciona el autor, esto debido a la gran diversidad de formas de relacionarse con otras personas, junto con la confianza que se tenga y sin dejar de lado la comunicación que se genere entre las personas implicadas. Es relevante destacar que, no en todos los salones por ejemplo, se va a tener la misma participación de los alumnos porque claramente depende de la relación social que tienen con su docente, si se sienten cómodos y seguros hará que puedan externar sus opiniones o aportaciones a la clase sin miedos o barreras, pero por otro lado, si la relación que tienen con el docente es muy cerrada debido al carácter del profesor, les será más difícil participar porque les dará miedo la reacción del maestro o lo que les pueda decir cuando hagan comentarios o aportaciones a la clase. Sin embargo, gracias a investigaciones y estudios pasados, se ha demostrado que la mayoría de las veces se tienen más presentes en el aula las interacciones pedagógicas positivas que las negativas, pero para poder clasificarlas de esa manera primero se deben conocer cuales existen en la actualidad, para lo cual se cita a Ramos Carmona (2016) quien afirma que:

Algunas de las interacciones que se dan en el aula pueden ser de cooperación o competencia, de empatía o rechazo, de autonomía o dependencia, de actividad o pasividad y finalmente de igualdad o desigualdad; El profesor en buena medida genera los tipos de interacción a partir de sus estilos de enseñanza y de su estilo de relación con los sujetos de la clase. Sin embargo, los alumnos también juegan

su rol y pueden modificar, estructurar e imponer un tipo de interacción en el aula que caracteriza los intercambios en el proceso de enseñanza. (2016)

De tal manera que, las interacciones pedagógicas positivas son las de cooperación, con empatía, de autonomía, de participación activa y de igualdad en cuanto a la relación social que se tiene dentro del aula. Mientras que, las interacciones pedagógicas negativas son lo opuesto a las positivas, tal es el caso del tipo de interacción de competencia, rechazo, dependencia, de participación pasiva y de desigualdad. Es por ello que, en esta investigación se identificaron los tipos de interacciones pedagógicas que viven los alumnos de educación superior de la LCE en sus aulas de clases con dos diferentes maestros y, con base en las observaciones y las entrevistas que se realizaron se identificaron los siguientes tipos de interacciones pedagógicas que están dentro de las subcategorías planteadas:

1. Tipo de interacción pedagógica participativa (Centrada en lo cognitivo)
2. Tipo de interacción pedagógica de autonomía (Centrada en lo cognitivo)
3. Tipo de interacción pedagógica de participación activa (Centrada en la convivencia)
4. Tipo de interacción pedagógica de empatía (Centrada en lo afectivo)
5. Tipo de interacción pedagógica de cooperación (Centrada en la Convivencia)
6. Tipo de interacción pedagógica de igualdad (Centrada en lo afectivo)

Es necesario mencionar que, aunque fueron dos asignaturas y dos maestros diferentes, no hay diferencia en los tipos de interacciones que viven los alumnos con cada maestro, porque la relación social que tienen como grupo, así como la comunicación y la manera en la que generan una integración entre todos, es sorprendente lo cual permite que el PEA se vea muy favorecido para ambas partes, ya que los dos docentes al sentir esa relación social tan unida, se sienten cómodos y apoyan la interrelación que existe sin hacerle modificaciones extremistas, más bien buscan que se siga teniendo presente esa unión del grupo e incentivan a que los alumnos sean quienes propicien los tipos de interacciones pedagógicas con los que se sientan más seguros y en confianza, con la finalidad de obtener los resultados esperados en su aprendizaje y en la convivencia con sus compañeros y con el docente.

5.3.1 Tipo de interacción pedagógica participativa

La participación de los docentes es la que favorece en gran medida al aprendizaje de los alumnos porque los incentiva a ser seguros de sí mismos y de esa manera generar sus habilidades y capacidades para poder solucionar cualquier problema que se les presente en su vida académica. Asimismo, el que los maestros tengan una participación positiva en las clases permite que los alumnos se sientan cómodos en la sesión de clase, lo cual realmente beneficia al PEA. Esto lo demuestra el comentario de un alumno que afirma lo siguiente:

“Es muy buena su participación en cada clase, siempre buscan esa interacción, buscan que te mantengas activo y participativo. Te preguntan sobre el tema, buscan la manera de incluir y de hacer, pues comprensible los temas siempre. Son muy eh digamos, inclusivos. Ellos siempre buscan la manera de que tú comprendas el tema. Son muy buenos maestros”. (ENA05)

Los alumnos consideran a las participaciones de los maestros de manera muy buena e incluso excelente, esto se debe a que los maestros han hecho un gran trabajo en la interacción pedagógica que ha creado con los alumnos, por esa razón es que los alumnos se expresan de manera positiva porque se sienten bien, cómodos y seguros en esas asignaturas con esos docentes. Y los comentarios positivos no solo los hacen los alumnos, sino que también son de parte de los docentes, tal es el caso de la siguiente aportación:

“Pareciera que casi no participan porque casi por lo regular ellos prestan primero la atención y después viene el detonamiento de las preguntas, pero es un grupo que trae un muy buen nivel de aprendizaje activo”. (ENM01)

Entonces se resalta que, a lo largo de este semestre, tanto los alumnos como los docentes se encargaron de generar una relación social positiva, donde le dieron prioridad a una comunicación asertiva, flexible y sobre todo con respeto, lo cual dio pauta a generar un tipo de interacción pedagógica donde existe una participación activa, positiva y que posibilita que el PEA se lleve de una excelente manera en los estudiantes universitarios. Cabe señalar que, esta participación es de suma relevancia en el aula de clases porque partiendo de ella se desarrollan más vínculos sociales donde el aprendizaje sigue siendo el objetivo principal, pero teniendo de base una interacción de diferentes ideas o concepciones de algo en particular. Uno de los alumnos entrevistados comentó el por qué es importante tener una participación entre alumno-docente y viceversa en las sesiones de clase:

“Porque son más dinámicas, hace que tu participación, o sea, haces que los demás desarrollen ese pensamiento crítico y cuando tú solamente eres el que

levanta la mano, siento que no hay no se puede decir como que no te alimentas o te retroalimentas también de otras personas, ya que todos tenemos una percepción y captamos el conocimiento desde diferentes perspectivas”. (ENA04)

Los alumnos consideran importante este aspecto en el desarrollo de la clase porque es lo que han vivido con sus docentes, lo cual se les hizo un hábito y una necesidad el tener un grado alto de participación porque para ellos de esa manera se enriquece la clase, lo cual es muy cierto además de que con las participaciones por parte de los alumnos los maestros pueden tener un mejor control sobre si en verdad están aprendiendo los temas o si hace falta reforzarlos un poco más para que queden más claros y así obtener aprendizajes y resultados significativos en cada alumnos. El generar participación con los estudiantes universitarios fomenta el pensamiento crítico, lo cual es necesario para la formación académica de cualquier estudiante universitario, entonces el desarrollarla en ese nivel educativo es realmente necesaria para que el PEA se vea beneficiado y se complementen los procesos formativos de los estudiantes, por medio del vínculo de participación entre docentes y alumnos.

5.3.2 Tipo de interacción pedagógica de autonomía

El alumno también favorece su autonomía cuando interactúa con sus compañeros o con el docente, porque para dialogar con ellos tiene que generar sus propias ideas o argumentos, así como su pensamiento crítico para poder argumentar sus opiniones frente a los demás. Asimismo, cuando se da cuenta que es capaz de hacer las cosas por ejemplo investigaciones por el mismo, se motiva a seguir haciéndolo y se le vuelve un hábito que es muy positivo para su propio proceso de aprendizaje y es cuando comprende que el rol del maestro es solo para acompañarlo en su proceso, mas no para enseñar o hacer todo más fácil para el alumno. En esta investigación se comprobó que los alumnos si buscan su autonomía y no solo dependen de lo que el maestro les enseña, sino que tienen ese interés de buscar más información por su cuenta; por ejemplo, los comentarios siguientes son de alumnos que compartieron lo que hacen o las estrategias que utilizan para incentivar su autonomía dentro y fuera del salón de clases:

“Sería el uso de la plataforma Garza también, pues la lectura de códigos de los títulos que nos había mencionado, eh, pues la lectura y algunos a veces si te apoyas como de búsqueda en diferentes navegadores o en video tutoriales”.(ENA01)

“Pues para la autonomía lo que yo uso mucho es acerca de ponerme objetivos y también ser muy organizado. Generalmente entre cada materia tenemos tiempo suficiente para poder entregarlo en tiempo y forma. Entonces, yo creo que algo personal que me motiva es organizarme para que no haya problemas. No me pierda con mis trabajos”. (ENA06)

Los alumnos están comprometidos con su proceso educativo, porque buscan la manera, las estrategias, técnicas y formas de seguir aprendiendo por su cuenta propia, están conscientes que el trabajo no solo es del maestro, sino que también depende de ellos el seguir creciendo en su formación académica. Sin embargo, el docente también busca la forma en que los alumnos desarrollen esa competencia dentro del aula de clases para que fuera de la misma se les haga más fácil continuar con ese proceso. Así lo menciona uno de los docentes entrevistados:

“Vamos desde estrategia de habilidades de investigación, habilidades investigativas, habilidades de trabajo colaborativo, habilidades de, este expositivas. Si te diste cuenta ayer por ejemplo, el equipo al que le tocó eh trabajar las técnicas, al final lo jalé para retroalimentar, lo que se estuvo viendo, o áreas de oportunidad para que en la siguiente ocasión eh no caigan en esos errores, entonces hacer retroalimentación es muy importante con ellos, la realidad es que se les da la libertad de que ellos elijan la forma de presentación, a lo mejor les digo un organizador gráfico y ellos escogen entre los organizadores gráficos el que, con el que más se identifiquen. Entonces esa libertad hace que cuando ellos trabajan y lo presentan tengan la seguridad o yo tengo la seguridad de que ha habido un aprendizaje”. (ENM02)

Descrito lo anterior, se puede destacar que el grupo posee las capacidades necesarias para generar su propia autonomía, se comprueba que los estudiantes universitarios son capaces de buscar los medios para aumentar sus aprendizajes, que son conscientes que el buscar las herramientas para conocer más de los temas no depende del maestro, sino de ellos mismos, y se requiere de mucho interés y compromiso de cada uno de los estudiantes para generar dicha autonomía. No obstante, los docentes también aportan aspectos significativos durante la interacción pedagógica que se vive en el salón porque dentro de las clases tienen el objetivo de despertar esas ganas por aprender solos de los alumnos, los motivan y los hacen comprender que si se lo proponen obtendrán resultados significativos en su proceso de aprendizaje por ellos mismos.

5.3.3 Tipo de interacción pedagogía de participación activa

Otro de los tipos de interacciones pedagógicas que existen y que tuvo lugar en esta investigación porque fue lo que los alumnos y docentes demostraron y comprobaron que se vive dentro del aula de clases es donde hay una participación activa y no pasiva por parte de ambos actores educativos. Para comenzar se debe entender en qué consiste una participación activa y para ello Pasek de Pinto, et. al. (2015) afirman que:

Es aquella en la cual el individuo expresa su firme disposición, voluntad e interés por las cuestiones que le afectan, de su educación. Tiene conciencia de creer, por lo menos, que sabe lo que quiere, hace y busca. Su divisa básica es: "hay que hacerlo", y lo hace con gusto, sin importarle si el resultado final le produzca o no un beneficio significativo. Asume compromisos, así como la responsabilidad por lo que hace, manifiesta expresiones de solidaridad con quienes comparte hechos en los cuales, se ve envuelto. Casi siempre tiende a ubicarse en aquello que está más acorde con sus inquietudes, necesidades e intereses individuales y colectivos. (p.20)

Por lo tanto, si se tiene una participación activa en el grupo de tercero dos de la LCE porque tanto alumnos como docentes tienen esa disposición de mejorar el proceso educativo, puesto que se notan comprometidos con su licenciatura y con ellos mismos, tanto que se mantienen en constantes transformaciones para lograr aprendizajes significativos dentro de sus asignaturas. Una de esas transformaciones es lograr que la interacción pedagógica que prevalece en el grupo se vea relacionada con la participación donde los alumnos son activos porque participan, preguntan, opinan, externar dudas, buscan información de otras fuentes, crean relaciones sociales con sus compañeros con el objetivo de aprender más del tema y donde incluso se ponen objetivos específicos para lograr algo, eso demuestra que son actores educativos activos y no pasivos, que son aquellos que no preguntan, no participan, se quedan solo con la información que brinda el docente, entre otros. Sin embargo, en esta investigación se obtuvo por parte de un alumno que la participación que tienen como compañeros y con el docente:

“Es una participación activa, pero cuando desconocen el tema a veces les dejan o nos dejan investigación que a veces pues no realizamos o algo así, pues no se puede tener esa participación porque no tenemos esos conocimientos previos para poder tener la interacción con el maestro sobre los temas”. (ENA05)

Además se comprueba que la participación que se genera entre alumnos y maestros es vital para el desarrollo de los demás tipos de interacciones pedagógicas, porque a partir

de ella y de la comunicación se da la pauta para generar vínculos de confianza entre las personas implicadas, lo cual posibilita un mejor entendimiento y una mejor relación social que harán más diversa el aula de clases por las diferentes opiniones que se tengan, pero también creará un desenvolvimiento más activo y autónomo por parte de los actores educativos. Para esto, uno de los docentes afirma lo siguiente:

“Siempre participan, hasta eso en el caso de tercero dos nunca es un como ¡ay no queremos!, no, siempre lo que les digo, lo hacen, siempre se jalan todos, si es un grupo ahí sí, muy disciplinado eso es lo que yo he visto o sea de repente ya están formaditos por equipos, eh se jalan todos se jalan para poder trabajar en la misma sintonía”. (ENM01)

Al ser un grupo muy unido está claro que, todos se van a apoyar o al menos lo que la mayoría decida es lo que todos van a realizar porque en eso se basa su integración como grupo, además todos trabajan por igual y en el momento en que deben trabajar, los estudiantes son muy comprometidos y tienen claro lo que cada uno debe realizar como parte del grupo en cada una de sus asignaturas, y también, es un grupo donde todos se apoyan, no existen distinciones y cuando a alguno de los alumnos se les complica algo los demás compañeros están ahí para apoyarlo a la par del maestro.

Entonces, se tienen presentes interacciones pedagógicas realmente positivas, porque todos buscan lograr el mismo objetivo general que es desarrollarse significativamente como futuros licenciados y en su formación académica. De esta manera, son conscientes que es mejor si se tiene una buena interacción del grupo a que si están separados todo el tiempo. Y los docentes, hacen hincapié en seguir desarrollando relaciones positivas, donde existan vínculos que favorezcan el aprendizaje de cada alumno, porque los hacen partícipes de convivir con el grupo, con ellos como docentes, haciendo del alumno un ser social, crítico, autónomo, responsable y respetuoso con las personas que tiene a su alrededor y de igual manera fomentan que sean alumnos activos, que los cuestionen de mil preguntas porque en eso se basa la educación, en un proceso de constantes cambios y transformaciones porque cada persona tiene su propia perspectiva lo cual hace enriquecedor al proceso educativo que se vive en cualquier nivel educativo, donde el nivel de educación superior no es la excepción.

5.3.4 Tipo de interacción pedagogía de empatía

La empatía es un término que desde pequeños nos enseñan, los papás en conjunto con los maestros nos tratan de explicar con ejemplos o con la frase “ponerse en el lugar del otro”;

en ocasiones no lo entendemos hasta que se vive una situación donde la empatía está presente y es cuando como humanos comprendemos que tan importante es en nuestras vidas ese valor y según Martínez-Otero Pérez (2011) es de suma relevancia porque “permite acercarse al otro, sintonizar con él y, por tanto, es un aspecto clave en la relación educativa. Favorece la que podemos llamar “alianza educativa” entre profesor y alumno ”.(p. 178)

De tal manera que, en la educación se tiene presente siempre porque al requerir de una relación social implica acercarse a los compañeros o a los docentes, pero al mismo tiempo tratar de entender que igual son personas, que no son robots programados para solo ir a impartir clases o transmitir conocimientos, sino verlos como seres sociales e individuales que tienen problemas en casa, en el trabajo o en cualquiera de los ámbitos de sus vidas personales. Entonces aquí es donde entra el ser empático con los demás porque también las demás personas, en este caso el docente o los compañeros de clase han tratado de apoyarnos cuando lo hemos necesitado. Cada quien tendrá su forma de tratarlo o manejarlo en clases y por eso es necesario hacer uso de esta aportación de un docente para poder comprender la perspectiva que los maestros tienen acerca de la empatía, el cual es:

“Un proceso de comunicación asertiva, que en un momento sepan que, eh pues estoy ahí y que mi interés por ellos es real, no es fingido, no es hipócrita y que me preocupo por que ellos aprendan, que en un momento logren desarrollarse en el trayecto escolar del semestre, que cumplan sus objetivos. Entonces esa confianza, ese respeto, ese compromiso porque si se les promete algo se les tiene que cumplir, bueno o malo va haciendo que el grupo confíe en un momento determinado”. (ENM02)

El tipo de interacción pedagógica de empatía está muy relacionado con la comunicación que existe porque dialogando es más fácil entender lo que está pasando la otra persona y tratar de buscar una solución para ayudarla. Pero tampoco se puede dejar de lado, la confianza, porque cuando ya se creó ese vínculo será mucho más fácil acercarnos a alguien, por ejemplo, cuando un maestro supo ganarse la confianza de sus alumnos, ellos se van a acercar con el cuándo tengan algún problema porque confían en él, porque están seguros que lejos de juzgarlos los va a tratar de apoyar. Los siguientes comentarios son desde la perspectiva de los alumnos, según ellos perciben esa empatía y lo que se requiere para tenerla presente con sus docentes en el aula de clases:

“Pues, bueno confianza yo creo que siempre ha habido desde que regresaron las clases presenciales y nos conocemos, confianza siempre ha habido. Y pues es

que todos nos llevamos bien, no es como que haya problemas en el grupo o algo así, entonces pues siempre hubo confianza hasta ahora”. (ENA03)

“A que haya relación y comunicación, principalmente porque luego puede llegar a tener algún malentendido, pero antes de que se llegue a eso, poder interactuar entre todos para la armonía deseada”. (ENA06)

A modo de síntesis, la interacción pedagógica de empatía se da cuando existe un alto nivel de confianza entre los actores educativos, donde los alumnos ven y entienden que el docente es un ser humano y no es un robot fabricado solo para compartirles conocimiento y, por su parte, cuando los docentes entienden que los alumnos también son personas que sienten, que a pesar de ser jóvenes tienen diferentes problemas, que a veces solo necesitan comprensión y un poco de apoyo para seguir intentando dar lo mejor de sí mismos. Es uno de los tipos de interacciones pedagógicas más humanos, porque busca esa comprensión de un ser humano a otro ser humano, aquí se pierden un poco los roles que juegan como “docentes” y “alumnos” para solo visualizarlos como “personas”; esas personas que se encuentran unidas por el ámbito educativo en un momento y espacio determinado.

5.3.5 Tipo de interacción pedagógica de cooperación

Este tipo de interacción pedagógica va muy relacionado con el de empatía, porque una vez comprendido que al ser seres humanos requerimos de la empatía, del acercamiento y comprensión de las personas que se encuentran alrededor, también se tiene claro que para lograr ese acercamiento debe existir una cooperación entre los actores implicados. Igual este tipo de interacción depende de la relación social que se haya creado dentro del grupo porque sintiéndose en un ambiente cómodo, relajado y seguro la cooperación de los alumnos, así como la de los docentes será más usual y la convivencia entre ambos será más amena porque existe un vínculo agradable.

El aprendizaje cooperativo funda su acción en el hecho de que el alumno aprende tanto de su relación con el docente como con sus compañeros, en tanto que el ser humano, como sujeto cultural, crea y recrea la cultura a partir de la relación que establece entre los miembros de un determinado grupo y el contexto en el cual se desenvuelve. El avance individual está determinado por la posibilidad de interacción social que favorezca su enriquecimiento. (Escorcia-Caballero & Gutiérrez-Moreno, 2009; p. 102)

Una interacción pedagógica donde existe cooperación por parte de ambos actores educativos es más beneficiosa para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que cuando los alumnos sienten esa cooperación por parte del docente ellos harán lo mismo con él. Es por eso que, todo depende del vínculo que se tenga dentro del grupo. Los alumnos se sienten más libres para expresar sus ideas, porque los docentes son buenos con ellos y eso es el parteaguas para generar cooperación dentro del aula, porque según los alumnos esta se genera debido a que:

“Porque pues nos alientan mucho a que participemos, a que seamos seres reflexivos, participativos también, que nos podamos integrar y también que haya inclusión. Creo que esa parte igual es muy interesante, pues porque los profesores son muy abiertos en cuanto a su manera de pensar, el involucrarnos en las clases”. (ENA06)

Para los alumnos de esa manera el docente está generando esa relación de cooperación entre él y ellos como estudiantes, mientras que según la perspectiva de los docentes este tipo de cooperación se da a partir de lo que ellos como alumnos busquen según sus intereses académicos como lo es la formación de equipos, porque cuando se hacen los equipos a elección propia de los estudiantes se generará una mayor cooperación porque se entienden bien o porque les gusta trabajar juntos y lo harán con gusto.

En cambio, si el maestro impone los equipos es más probable que no exista un nivel alto de cooperación en cuanto a trabajo en equipo porque en varias ocasiones no se sienten cómodos con algunos compañeros, pero no porque se lleven mal, sino porque a veces influye en gran manera el carácter que tienen o las ideologías tan marcadas que se tienen de algún tema.

“Los equipos los formaron ellos, no hubo imposición de mi parte y eso ayuda a que también trabajen mejor. Lo que estamos viendo a diferencia de la pandemia, por ejemplo, es que nos da la oportunidad de realizar técnicas vivenciales que les sirven a ellos también de eh.. Aprendizaje y de experiencia”. (ENM02)

Es importante destacar que, cuando se tiene presente una cooperación pedagógica será más fácil alcanzar los objetivos establecidos, así como aprendizajes realmente significativos, porque en lugar de competir entre compañeros, se van a apoyar, manteniendo una cooperación de conocimientos e ideas que van a enriquecer el proceso educativo.

5.3.6 Tipo de interacción pedagógica de igualdad

Para Espinoza y Taut (2016) es necesario tener en cuenta que una “interacción pedagógica con un foco en la igualdad de género, es una importante función de la educación porque justamente es ampliar y desafiar los estereotipos sociales que puedan limitar el desarrollo de hombres y mujeres” (p.15), es tratar a todos dentro del aula de clases por igual, sin distinciones, sin preferencias porque todos merecen el mismo trato, así como los alumnos de parte del docente y el docente por parte de los alumnos, lo cual se corrobora con el comentario de uno de los docentes que fue entrevistado quien compartió que el trato que recibe por parte de los alumnos es:

“Respetuoso, siempre me han respetado los estudiantes, en el caso de tercero dos igual, siempre es con mucho respeto este creo que tenemos el margen de también como de no ser la figura autoritaria del docente, pero si el proceso de la confianza creo que los alumnos tienen confianza al momento de mencionar alguna circunstancia que estén llevando dentro de la clase y lo podemos manejar desde el programa”. (ENM01)

Al ser un trato de respeto también se ve implicada la igualdad porque a todos sus docentes deben tratarlos por igual, claro está que igual depende de la confianza que se tiene porque con algunos docentes existirá mayor libertad al momento de comunicarse, pero siempre teniendo en cuenta que el docente es un actor fundamental en el PEA y por lo tanto, se debe respetar siempre, ya que el maestro igual mantiene ese trato de respeto y de igualdad con todos sus alumnos, lo cual lo comentan algunos alumnos de la siguiente manera:

“Pues con todos he tenido un buen trato, creo que todos nos hemos pues respetado pues así los docentes como a nosotros como de nosotros hacia los docentes, todos este pues de alguna manera buscan pues también incluirnos tratan como de que todos eh, vayamos hacia o vayamos si de alguna manera al mismo lado y que todos seamos partícipes, que seamos activos”. (ENA04)

“Es muy bueno y el maestro, pues siempre viene con actitud positiva, nunca trata de, digamos, de hacer a un lado a alguien o a los demás siempre busca esa manera de incluirnos y de tener esa buena relación con nosotros, acercarse a platicar en que tenemos duda en que nos puede ayudar, si quedaron bien claras las actividades, los trabajos, siempre busca estar pendiente de nosotros”. (ENA05)

A modo de conclusión, este tipo de interacción pedagógica está centrado al trato que deben recibir los alumnos del docente y viceversa, ya que al estar en un proceso de formación académica se debe hacer énfasis en que todas las personas merecen ser tratadas por igual y aún más para los alumnos de tercer semestre grupo dos que se encuentran estudiando una Licenciatura en Ciencias de la Educación, deben tener siempre presente que dentro y fuera de las aulas todas las personas que se encuentren inmersas en dicho contexto merecen el mismo trato, uno con respeto, con empatía, donde la participación que exista sea activa y no pasiva, donde las personas sean autónomas y cooperativas las unas con las otras porque de esta manera se logrará obtener una interacción pedagógica efectiva y significativa en el proceso educativo de cada persona, lo cual implica generar una excelente relación con el PEA que será muy positiva para todos los actores educativos que se vean inmersos en este ámbito.

5.4 Relación positiva de la Interacción Pedagógica en el PEA

Las relaciones que se dan dentro de las aulas son uno de los aspectos más importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que es el principal momento donde el contacto entre docente y alumno concentra su atención en generar un beneficio para ambas partes involucradas, esto da pauta a que estas relaciones sean positivas o negativas dependiendo del ambiente que se tiene dentro del aula. En la Licenciatura en Ciencias de la Educación se concibe un ambiente positivo, mismo que es señalado por los actores educativos que intervienen en esa relación pues a pesar de las distintas circunstancias que se pueden presentar los alumnos consideran que existe ese ambiente de confianza:

“Pues en sí no es como que el ambiente sea tenso así, porque la profesora es muy abierta, entonces al momento en el que ella ve como que ya no expresó que ya no, ya no estamos entendiendo, dice haber tómese unos minutos y ahorita seguimos o en caso, por ejemplo, los lunes tenemos clases de 5 a 9 de la noche, entonces, así como que muy extensa y dice, pues no, no siento que sea justo que estemos cuatro horas hablando y este. Pues de un solo tema dice, o sea, yo entiendo que, pues también ustedes se cansan y pues no, no pueden, como que razonar toda la información, entonces es muy, así como que comprensiva”.

(ENA01)

Como señala el entrevistado, el docente encargado de la clase y el aula busca mantener un ambiente y entorno cómodo y seguro para los estudiantes con la intención de mejorar en su proceso de enseñanza-aprendizaje a pesar del contexto que se puede vivir como lo son las extensas sesiones, temas que pueden ser complicados de entender pues como se señala el docente tiene empatía para sus estudiantes comprendiendo lo que ellos

pueden vivir dentro de ese contexto en el cual trabajan que se conoce como ambientes de aprendizaje y que según Díaz Barriga (2018 p. 58) “Un ambiente de aprendizaje es un escenario en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para llevar a cabo un proceso tan complejo se requieren de una serie de elementos que favorezcan al aprendizaje de los alumnos”.

Entonces si tomamos ambas referencias encontramos que el correcto y eficaz desarrollo de este ambiente genera confianza como hasta ahora se ha podido visualizar según las respuestas de los estudiantes y si tomamos lo que nos indica otra de las perspectivas podemos ver que la confianza se puede generar a partir de la postura que tome el docente

“Ambiente de confianza (piensa), yo digo que, por lo mismo de la interacción, como es un profe un poco, más bien muy abierto con nosotros, nosotros ya tenemos esa confianza de contarle algunas problemáticas. A veces se toma el tiempo como es nuestro tutor, se toma ese tiempo de, pues sí, de preguntarnos ¿en qué situaciones estamos, si tenemos algún problema con maestro o incluso personal? te puedes acercar con él y contar el problema, y si te da una orientación”. (ENA05)

El que un docente se muestre abierto, humano y comprensivo hace que los alumnos tengan mucha más confianza de acercarse a él para solucionar problemáticas que estos puedan presentar a lo largo de la convivencia que estos tienen dentro del espacio común que comparten por lo que es sumamente importante que se lleve de la mejor manera para beneficio de ambos actores educativos.

Cabe mencionar que esto no únicamente es entre docente y alumno si no que de igual forma es entre los mismos alumnos ya que esto contribuye a cimentar de mejor forma un ambiente positivo dentro de su aula de clase haciendo que sea mucho mejor en todos los aspectos favoreciendo lo que es el aprendizaje de los estudiantes y todo esto derivado de una interacción buena que pueda aprovechar tanto el estudiante como el docente por lo que el apoyo entre ellos mismos genera un relación positiva que puede decantar resultado positivos como lo señala el entrevistado:

“Principalmente es interactuando con todos, bueno y aquí como soy jefa de grupo, pues siempre es como que les digo “chicos, vamos a realizar tal actividad o vamos a hacer esto” (ladran perros), entonces siempre es como que ellos me escuchan y hay una comunicación muy buena. Entonces de ok, vamos a dejar que hable ahorita la jefa y ya cada quien sabe lo que tiene que realizar o hacer.

Entonces creo que es como la conversación con ellos y hacerlos partícipes de cualquier actividad que tenemos que hacer”. (ENA02)

Como nos dice el hecho de que como estudiantes se apoyen e interactúan entre sí potencia una convivencia con mayor confianza entre unos y otros haciendo que esta relación sea sumamente positiva y fructífera para el proceso de enseñanza-aprendizaje y las consecuencias que se tengan de este sean de utilidad para los involucrados pero, esta relación a su vez se ve afectada en cómo el docente imparte su clase, como desarrolla las sesiones y la forma de comunicarse que emplea según nos indica el entrevistado:

“Eh sí influye, porque siempre busca que los trabajos en equipo o algunas dinámicas no sean siempre con las personas que acostumbramos juntarnos. Siempre busca, digamos que tengamos esa interacción con los demás. Eh aplica dinámicas que no sé, nos enumera o dinámicas así para que digamos tengamos esa interacción con algunas personas con las que a veces no, no hablamos”. (ENA05)

El docente al hacer que los alumnos convivan entre sí mediante dinámicas, trabajos colaborativos y otras situaciones logra que los alumnos interactúen de formas en las que puedan confiar en sus compañeros, conocerlos, aprender de ellos e incluso complementarse mutuamente lo cual siempre generará un ambiente positivo que puede desembocar en un aprendizaje significativo para los estudiantes por ello es sumamente importante que los alumnos se interesen en las sesiones de clase que atraviesan a lo largo de su proceso académico como señalan Alonso Tapia, (2000) et al. “El interés académico es una de las principales preocupaciones de docentes de diferentes escenarios educativos, en otras palabras, la insuficiente motivación de los alumnos, el escaso compromiso y esfuerzo que despliegan, su desinterés, son dificultades en las que los docentes acuerdan a la hora de explicar el rendimiento deficiente”.

Por ende, es muy importante levantar y fomentar el interés de los alumnos por sus sesiones de clase y los temas que se tratan, pero no únicamente es labor del docente levantar el interés, también los alumnos tienen que mostrar iniciativa y autonomía para estudiar con anterioridad y conocer un poco más sobre los temas que tratarán en las sesiones de clase, según nos dice el entrevistado

“Eh generalmente yo, pues doy un repaso antes de su clase para tener un poco una perspectiva más clara de lo que vamos a ver. Y pues me mantengo activo en la participación para mantener esa interacción con el maestro y que la clase de,

pues se vuelva un poquito más amena y más fluida y que no se vuelva tan pesada. De esta manera se pasa un poquito más rápido la clase”. (ENA05)

A partir de esto podemos visualizar que el propio estudiante debe preocuparse por su aprendizaje, por conocer más allá de lo que el docente le puede transmitir en ese momento siendo él el primer beneficiado al tomar en sus manos la iniciativa por aprender más a esto se le conoce como la autonomía donde autores como Piaget (1968), Kant (1997), Vygotsky (1993) y Bornas (1994), según Sepúlveda (2003), encuentran a la autonomía como “la capacidad de desarrollar de manera independiente la valoración por sí mismo, la toma de decisiones, el sentido de responsabilidad” por consecuencia el estudiante al tomar estas acciones dentro de su comportamiento habitual en clase hace que las sesiones sean mucho más participativas, fluidas e interesantes haciendo un proceso de enseñanza-aprendizaje más completo y brindando una mejor formación del estudiantado.

Estas características ayudan a una interacción positiva dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje pues hace que la situación fluya y no tenga demasiados tropiezos u obstáculos en el camino de los estudiantes, pero para poder desarrollar el hábito de la autonomía necesita de herramientas que le ayuden a formar paso a paso esta característica, a esto el entrevistado nos dice:

“Eh, pues te digo que leer, leer, investigar, checar los apartados que la maestra nos pone en plataforma porque ahí ella, este nos comparte mucha información y eso es lo que, lo que he hecho”. (ENA03).

De esto podemos decir que existe una plataforma en la cual se postulan actividades y recursos que alumno puede tomar para aprender más o contextualizarse sobre los temas que se van a tratar en la clase, lo cual ayuda a ese hábito pero de igual manera podemos ver que se necesita la iniciativa del alumno, que él busque darle un correcto uso, que se interese, que busque y así logrando resultados tanto en el conocimiento como en las calificaciones que puede tener por lo cual es un grandísimo beneficio en todos los aspectos llegando a una relación positiva la interacción dentro del aprendizaje. Retomando todos los aspectos que contribuyen a la relación positiva entre la interacción pedagógica y el proceso de enseñanza-aprendizaje vemos que son codependientes una de otra ya que el que se complementen entre ellas hace posible la formación mucho más completa de los estudiantes teniendo repercusión en la sociedad a largo plazo favoreciendo a los países si lo vemos a perspectivas mucho más grandes.

5.5 La interacción pedagógica y su influencia positiva en el aspecto socioemocional de los alumnos

Las interacciones que existen en las aulas de clase muchas veces no quedan solo en el aprendizaje impartido, pues al compartir bastante tiempo con un grupo y docente estos se vuelven parte de la vida diaria de los actores educativos, por lo que es un lugar donde el desarrollo socioemocional existe y la interacción pedagógica es uno de los aspectos que influye dentro de esta habilidad individual de los estudiantes.

A raíz de esta relación o influencia que conocemos sabemos que existen distintos factores que intervienen dentro de esta dependencia muchas veces una acción del docente decanta la relación que se tiene dentro de las aulas de clase y a la vez es imposible no pensar que esta situación influye individualmente en cada actor educativo que lo vive día a día como lo señala el entrevistado:

“Yo siento que sí afecta mucho porque fue cuando el docente ya estoy estresado, como que lo transmite o como que no bueno, en mi caso como que siento que no recibo de la misma manera la información porque siento que está como enojado o que ya no estamos entendiendo niñas, no se entiende a nosotros y nosotros a él, entonces pues como que se tensa el ambiente”. (ENA01)

Se puede evidenciar según lo que nos dice el entrevistado que la actitud que tiene el docente al momento de impartir su clase la puede transmitir a sus estudiantes pues al compartir un espacio durante tiempo prolongado el ambiente es el mismo para ambos y de una u otra forma termina por tener consecuencias que llegan a caer incluso dentro del aprendizaje que se busca recibir.

Es entendible que suceda pues al ser humanos no todos los días son fáciles y los docentes y alumnos tienen una vida fuera de lo académico profesional y muchas veces aunque la intención es que no influya pues no es nada sencillo, pero debemos entender que es el desarrollo socioemocional que según Piaget retomado en 2017 “El desarrollo socio-emocional es la capacidad de un niño de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos y llevarse bien con sus compañeros”. por lo que podemos entender que es una parte fundamental para el bienestar individual de cada uno de los estudiantes ya que se debe considerar la salud mental tras lo que se ha vivido en el confinamiento por COVID-19 evidentemente se vio afectado de una u otra forma.

Es señalado en distintas ocasiones por los entrevistados que sí existe una influencia que las acciones, comportamientos y actitudes que toma el docente si les llega a impactar

emocionalmente, aunque ellos no lo quieran si llega a suceder según nos dice el entrevistado:

“Pues sí, impacta, a veces depende mucho de la actitud del docente y de tus compañeros. No sé, en docente cuando no es empático y no, no sé, es (silencio y piensa), cuando es demasiado estricto o sus comentarios no son muy cuidadosos y te lo dice así, de repente, pues sí, a veces no te hace sentir tan bien, aunque sean objetivos sus comentarios, siento que a veces los maestros deberían manejar, Pero igual en cuestión del grupo, a veces se presentan situaciones que en los trabajos en equipo, pues por una u otra cosa hacen pues difícil los trabajos en equipo que te hacen sentir como si tu trabajo no importara y como si no estuvieras dando todo de ti y sabes que sí. Entonces siento que sí impacta en la cuestión emocional “. (ENA05).

Como podemos observar no es únicamente la actitud del docente la que influye sino de todos los miembros que comparten ese espacio incluyendo a los compañeros donde a pesar de que puedan tener trabajos en común existen problemáticas existe una influencia que en lo emocional puede influir tanto como apoyo como negativamente en el aspecto socioemocional.

Por consecuencia, el cómo se relacionan dentro de ese espacio común lo conocemos como la participación social dentro de la escuela que según la SEP 2022 “Es un modo de organización en donde la comunidad escolar y las autoridades educativas contribuyen a la construcción de una cultura de colaboración que propicie una educación de mayor calidad” por lo que el cómo se organizan los alumnos dentro de su ambiente es una relación social que indudablemente influye en el aspecto socioemocional de ellos mismos. Los mismos entrevistados señalan esa influencia:

“Pues como lo había mencionado, pues a mi si como que no me gusta el de, me gusta que las cosas se solucionen en ese momento, entonces si como que “ay pues ya mañana o mañana vemos o esto”, entonces es como que digo no, porque hacen eso? Y si ha repercutido emocionalmente porque llego a mi casa y es como de “mamá”, siempre vas a escuchar como de mamá (risas) o mis papás, es como de “papis es que yo estaba haciendo esto, esto y esto, pero resulta que ya no es nada de eso”.(ENA02)

Resulta que en el parcial pasado eh, estuvimos haciendo como nuestros temas, bueno para darle sustento como a las asignaturas y este, eh resulta que todo lo que había hecho mi equipo, lo, literalmente entre el eje 1 y el eje 4 lo deshicieron,

entonces fue como de “no es que tus asignaturas no, es que esto no”. Y prácticamente (ladran perros) la maestra pues si les dio la razón a ellos, porque ellos ya iban más avanzados y dijo la maestra “no, tienen que hacer todo esto nuevamente”. Entonces fue como que dije “No, ¿por qué? todas nuestras asignaturas, el trabajo que hemos hecho” Y si se me hizo muy injusto la verdad, me afectó emocionalmente demasiado”. (ENA02)

Actitudes negativas pueden influir indudablemente en el aspecto emocional pero a su vez se debe tener preocupación por desarrollar eficientemente esta habilidad mediante actividades, compartir el cómo te sientes y desde luego tener confianza para resolver problemáticas entre los actores que los pueden llegar a tener, así como realizar las actividades en casa y en las escuela que los ayuden a sobrellevar una carga emocional y como lo señala el entrevistado un ejemplo de estas serían:

“Pues generalmente me gusta mucho escuchar música, a veces por las mañanas, escucho podcasts y por las noches Leo o hago mis tareas, pero siento que es más escuchar música” (ENA01)

Éstas actividades se realizan mayormente en casa, que se consideran hobbies donde los alumnos encuentran una salida de la rutina diaria que atraviesan, donde puede ser un espacio personal de relajación y control para el estrés y las emociones que llegan a tener dependiendo de la situación que vivan.

Dentro de las aulas existen otros factores que apoyan al desarrollo socioemocional como las actividades que hace un docente e incluso los propios compañeros y amigos que comparten ese tiempo como según dice el entrevistado

“Pues aplicamos mucho también la comunicación de amigos en todo momento, pues estamos en convivencia y eso puede ayudar mucho a que podamos estar al pendiente de que lo que tenemos entre aquí” (ENA06).

Esto es un gran apoyo ya que tener compañeros y amigos que te escuchen y busquen ayudarte ayuda a desarrollarse emocionalmente con soluciones, consejos o únicamente con escuchar ayuda al estado emocional de ellos mediante convivencia y ayuda entre ellos y el docente cuando existen situaciones fuera de lo normal.

En este espacio conocido como el aula el docente y el alumno tienen una convivencia que pasa por mucho tiempo a lo largo del día y comparten emociones, opiniones, situaciones distintas que pueden llegar a pasar, por lo que tener una buena relación dentro de todos es un aspecto importante para tener un ambiente saludable para

todos los que compartan ese lugar y el docente es el primer miembro que interactúa, es quien comienza a hablar por lo que de una u otra forma esto repercute en cómo los alumnos se relacionan con trabajos, actividades, etc., como lo dice el entrevistado:

“Pues yo siento que es necesario que el docente como tal te brinde la seguridad y la confianza para que tú estés seguro que estás desarrollando el aprendizaje y también por eso es importante la interacción en la clase, porque al momento de que ellos te preguntan, pues como que lo hacen para ver si en realidad comprendiste o no, como que sea, para que les devuelvas un poco de lo que te de lo que te enseñaron”. (ENA01)

Así es como el docente inicia la interacción brindándole a sus alumnos seguridad, confianza y empatía ayuda a que puedan relacionarse de una mejor manera dentro de ese espacio compartiendo valores y haciendo que todo fluya favorablemente dentro de esa espacialidad y así se generan mejores vínculos que desembocan en un ambiente confortable que sea beneficioso para todos.

Por último, podemos encontrar que tras el estado emocional evidentemente entran las emociones de por medio y el cómo se pueden controlar es una situación que se ha detonado a raíz de un confinamiento obligado, pero esto tiene repercusión en la parte docente ya que el al interactuar tanto tiempo hace que sea partícipe de esta situación y los mismos compañeros tienen influencia por lo que recurrimos a lo dicho por el entrevistado:

“Al momento de trabajar en equipo, influye mucho, muchísimo el cómo se dan las interacciones. Como hay algunos, pero ya te diste cuenta que estamos divididos en en grupitos Algunos no, como que no permiten entrar en su núcleo, o sea, de poder. Oye, este vamos a trabajar cuando hay trabajos en equipo, que te digo que no nos llegan a rolar o rotar De repente, es esa fricción de que si hay del grupito. ¿Es como que no le voy hablar como que yo con ella no me junto, pero no tendría que ser así, ¿no? Porque si influye en tu estado emocional influye en el sentido de que no te sientes a gusto, o sea, como que dices, ay, esta persona no, o sea, tendría que, o sea, tendría que trabajar más y se aspecto con los docentes Otra otros aspectos de la parte o de lo que influye el tener una buena convivencia entre todos, porque el docente te va a decir ustedes trabajen. Informe de sus equipos Y los formamos de acuerdo a nuestras afinidades, de acuerdo a con quienes nos llevamos bien Creo que depende también mucho de nosotros el cómo lo manejamos”. (ENA05)

Como lo señala existen divisiones dentro del grupo considerados como subgrupos y aunque algunos se cierran; cuando existe un problema buscan solucionarlo para bienestar del grupo en general y el tener relaciones amistosas dentro del grupo ayuda a sobrellevar esas situaciones pero de igual forma es importante tener esa autonomía para uno mismo poder controlar las emociones, de igual forma la terapia psicológica siempre es buena opción para contrarrestar situaciones que creamos ya no están en nuestras manos.

Es lamentable que los docentes no consideren la parte emocional en las planeaciones o las clases con sus estudiantes, porque priorizan otras situaciones académicas dejando de lado, como lo señala Ibañez 2002 “en el ámbito educacional las emociones de los estudiantes no han sido parte de los factores a considerar para el diseño de estrategias metodológicas y evaluativas; por el contrario, nuestra cultura escolar desvaloriza “lo emocional” por considerarlo opuesto a “lo racional”.

Todos estos aspectos tienen importancia, como lo señalan los alumnos, para ellos si tiene un nivel de importancia imprescindible puesto que ellos son los principales afectados ante la ignorancia sobre este fenómeno, prestar atención a estos problemas hace que se puedan tratar de cierta forma que todos sean favorecidos y más importante aún, que todas sus metas en común puedan cumplirse siendo cuidadosos en todos los aspectos, tanto emocionales como los que tienen énfasis educativos.

Conclusiones

Esta investigación tuvo como propósito determinar cómo se lleva a cabo la interacción pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre los dos agentes más importantes que son los alumnos y el profesor, por ende, en esta sección, se presentan las principales conclusiones desarrolladas a partir de los resultados obtenidos y descritos de la investigación.

Tras analizar los datos obtenidos mediante los instrumentos que se implementaron en esta investigación y en conjunto con el estudio teórico que se realizó, ahora se pueden comprender de mejor manera los términos claves de nuestra investigación los cuales son interacción pedagógica y el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde a partir de ello se obtuvieron conclusiones que esclarecen el cómo es llevada a cabo la interacción pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre profesores y alumnos del contexto que se seleccionó y además de responder a los objetivos planteados en la investigación.

Para empezar, la interacción pedagógica que se visualiza en este espacio educativo consiste en una relación social de confianza la cual da pauta a poder desarrollar un entorno enriquecedor donde existe una reciprocidad de conocimientos y relaciones sociales, lo cual crea tanto en el profesor como en el alumno un efecto positivo en su desarrollo personal y profesional. El vínculo positivo que se genera entre ambos agentes permite tener una libertad de expresión que está regida por dos factores importantes, el respeto y la confianza que dan lugar a que profesores y alumnos puedan comunicarse libremente, ya que no hay limitaciones o barreras que entorpezcan la relación social que han creado.

Al momento de volver a retomar nuestros objetivos se puede determinar que a lo largo de la investigación se pudo dar respuesta al primer objetivo planteado el cual especifica en qué consiste la interacción pedagógica que se genera entre docentes y alumnos, y es que dicha interacción da pauta a generar una relación social en el aula que es percibida como positiva donde se genera un impacto positivo en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, pues si existe esta relación se provocan actitudes positivas que ayudan a que se desarrollen habilidades, se comprendan los temas y que todo conocimiento que se obtenga se logre contextualizar de la mejor manera.

Algo que se puede resaltar como zonas de oportunidad sería que existieran algunos lineamientos o características generales que pudieran servir como base para que el docente haga un autoanálisis de su práctica enfocándose en la interacción, quizás no cambiar su forma de impartir las clases pero si buscar que las clases sean cómodas para todos los

individuos, así mismo, también puede servir como oportunidad de mejora el hablar sobre el fenómeno de la interacción pedagógica y que no sea un tema más, que sea un tema que se trate sobre todo en la licenciatura que se basa en la educación por lo que servirá de gran manera conocer el tema, qué características tiene, que tipos hay y sobre todo orientar esto a los estudiantes que es un tema del cual no se habla de forma detallada, esto ayudaría mucho a que el alumno sepa cómo se está desarrollando su clase y que pueda opinar sobre cómo se generará un mejor ambiente para todos.

También, la interacción pedagógica generada en este contexto da lugar a poder desarrollar una transformación en el aprendizaje de cada uno de los alumnos, ya que se puede desarrollar un mejor sentido crítico pues el docente al tener ese canal de comunicación

abierto con su alumnado puede incrementar su pensamiento crítico ya que existe la confianza de preguntar, cuestionar o aportar más a la clase, es así como al impactar de manera positiva en el PEA, se lograrán obtener aprendizajes significativos, pues la interacción que se tiene es constructivista y se deja poder explotar los diversos factores que se desean alcanzar.

Al ser una interacción pedagógica de tipo constructivista y basada en un alto nivel de confianza entre alumnos y maestros, permite desarrollar una vía de comunicación muy variada, puesto que al ser de tipo abierta, asertiva y comprensiva genera un impacto positivo en la interacción y convivencia, lo cual será favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque será más rica la participación de los alumnos en las clases, lo cual motivará al docente a seguir fomentando una relación social cuya característica principal será la comunicación que es realmente necesaria entre los actores educativos.

Lo anterior nos permite resaltar que, se logró cumplir con el segundo objetivo específico de esta investigación, porque pudimos identificar los tipos de interacción pedagógica que existen y se viven dentro del aula de clases entre los docentes y alumnos y de estos tipos identificados descubrimos que sí se consideran las necesidades del Proceso Enseñanza- Aprendizaje (PEA), porque el docente siempre busca que haya vínculos positivos durante las clases para que se logren los objetivos establecidos del PEA, y los alumnos colaboran lo mejor posible para que obtengan los conocimientos necesarios y los docentes las metas planteadas al inicio del semestre.

Cabe resaltar que, los tipos de interacciones pedagógicas que viven los estudiantes y maestros en el salón de clases son positivos, no se logró identificar alguno negativo o que impactará de mala forma en el PEA. Encontramos que existe una interacción pedagógica de

tipo participativa, autónoma, empática, activa, cooperativa y de igualdad, las cuales tienen un impacto positivo y favorable en cada uno de los estudiantes así como en los docentes, porque al ser muy efectivo el vínculo que existe entre ambos, permite desarrollar una clase más amena y diversa por los comentarios y participaciones de cada agente educativo implicado, lo cual toma en cuenta las necesidades del PEA, ya que tanto el maestro como los alumnos logran obtener sus objetivos establecidos.

De igual manera, logramos cumplir con el objetivo específico número tres, porque se pudo conocer la relación de la interacción pedagógica en el PEA en los alumnos. La interacción pedagógica que se lleva a cabo en el aula de clases de los estudiantes, genera una relación positiva en el PEA porque existe una convivencia sana y positiva entre los actores educativos, lo cual permite que se desarrolle de buena manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la interacción pedagógica que existe dentro de las aulas existen muchas características que pueden tener impacto en la vida personal de los alumnos e inevitablemente llega a reflejarse en algún momento en estudiantes o los mismos docentes, por lo que de tener una relación positiva ambos establecen un ambiente de confianza donde haya ese ambiente positivo hace que los involucrados se sientan con mejor entorno y que sientan que dentro de su escuela tengan un lugar donde puedan ser apoyados por compañeros de su ámbito académico.

Los mismos estudiantes al ser quienes viven esta interacción en primera instancia señalan que si existe una influencia en su estado socioemocional que además es positiva porque los docentes les apoyan en ese desarrollo y los ayudan a llevar sus emociones a buenos términos, de igual forma la institución les brinda apoyo mediante tutorías, psicólogo escolar entre otras situaciones por las que brinda apoyo.

En este aspecto los alumnos tras sentir esa confianza se les facilita bastante aprender y es una mejoría evidente en la fluidez de las clases en el cómo aprenden y cómo eso que les llega es muy significativo para su vida profesional y a raíz del estado socioemocional también llega a impactar en su vida personal y social.

Esta tipología de investigaciones es necesaria para la mejora académica y a su vez también para saber cómo se está desarrollando la educación en nuestro entorno cercano, el cómo evoluciona y también que se puede mejorar, qué aspectos hay que mantener, además de que ayuda a conocer la perspectiva de los alumnos sobre sus sesiones y el aprendizaje que se les está brindando, en su forma, temáticas, e incluso en cómo el docente se comunica con ellos.

Es importante resaltar que hay que sumar interés en este aspecto ya que es el principal canal por el cual se imparte el conocimiento, por lo que esa interacción es una de las herramientas con las que cuentan los actores educativos para llevar un aprendizaje significativo, así mismo es importante tomar la opinión de ambos partícipes de este proceso pues cuenta la experiencia y perspectiva de los docentes en el aula como del benefactor que es el estudiante pues él es quien recibe lo que sucede dentro del aula.

Todo lo que sucede dentro de las aulas repercute en el estudiante y de una u otra forma se ve reflejado ya sea en el conocimiento o en la interacción que tienen los estudiantes con el docente pues es el punto de partida de una relación fructífera que posteriormente traerá resultados positivos para todos los involucrados siendo sumamente dependiente una característica relevante dentro de las aulas.

Recomendaciones a Investigadores

Realizar investigaciones en el rubro de la educación siempre será con fines de mejora o para conocer como es el proceso que llevamos dentro del sistema educativo, en esta ocasión se realizó con la finalidad de conocer cómo es llevada la interacción pedagógica y afortunadamente se tuvieron observaciones positivas dentro de lo considerado en los objetivos planteados por lo que en general podemos decir que fue una investigación fructífera.

Posterior a la presente investigación, recomiendo a futuros investigadores que se debe dar mayor interés a este aspecto de la relación que existe en el aula ya que es una de las características y conductos más importantes al momento de buscar transmitir el aprendizaje del docente a sus alumnos porque son los encargados de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y a su vez son los principales beneficiados de que se realice de la mejor manera posible.

De igual forma una recomendación importante sería que se hicieran más investigaciones pues la información era complicado encontrarla en un libro o artículo que realmente estuvieran totalmente enfocado a ese proceso, entonces el enfocarse a esa relación ayudaría a futuras investigaciones dentro de este ámbito además de que haría mucho más sencillo para docentes, alumnos y administrativos el conocer cómo se caracteriza y cuál es la mejor forma de interactuar con los alumnos a fin de tener un aprendizaje significativo.

Además de esto, el conocer cómo estas actitudes influyen en el ambiente que se tiene dentro del aula es sumamente importante ya que es el espacio donde sucede todo

este proceso por lo que recomendamos tras nuestra experiencia realizar más investigaciones para conocer las opiniones de los alumnos sobre cómo ellos consideran que se puede mejorar la forma en que se imparten sus clases.

Anexos

Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos

1.1 Plan de observación

Pachuca, Hidalgo a 27 de septiembre de 2022.

Nombre del proyecto de investigación: "Interacción pedagógica entre profesores y alumnos de tercer semestre grupo dos de la LCE del ICSHu".

Esta observación tiene como propósito conocer cómo se lleva a cabo la interacción pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre profesor y alumnos del tercer semestre grupo vespertino de la LCE.

Esto a efecto de realizar una investigación de la asignatura de Metodología de la Investigación de quinto semestre. El investigador se compromete a que los datos que se recaben serán utilizados con ética y únicamente para fines y propósitos de la presente investigación, no se utilizarán en ningún otro momento ajeno a la misma.

Nombre y firma del participante

Guía de observación

Unidades de observación: Profesores y alumnos

Categoría 1: Interacción Pedagógica

Subcategoría 1.1 Relación del docente con sus alumnos.

Subcategoría 1.2 La comunicación en el aula.

Subcategoría 1.3 Participación de los alumnos.

Categoría 2: Tipos de interacción pedagógica

Subcategoría 2.1 Participación Cooperativa

Subcategoría 2.2 Participación Competitiva

Subcategoría 2.3 Participación Empática

Subcategoría 2.4 Participación de Rechazo

Subcategoría 2.5 Participación de Autonomía

Subcategoría 2.6 Participación de Dependencia

Subcategoría 2.7 Participación Activa

Subcategoría 2.8 Participación Pasiva

Subcategoría 2.9 Participación de Igualdad

Subcategoría 2.10 Participación de Desigualdad

Categoría 3: Relación entre la interacción pedagógica y el PEA

Subcategoría 3.1 Relaciones positivas

Subcategoría 3.2 Relaciones negativas

a) Barreras Actitudinales

b) Pedagógicas

c) De organización

Categoría 4: Influencia de la interacción pedagógica en el aspecto socioemocional

Subcategoría 4.1 Influencia alta en el aspecto socioemocional

Subcategoría 4.2 Influencia baja en el aspecto socioemocional

1.2 Guía de Entrevista

Pachuca, Hidalgo a 29 de septiembre de 2022

Nombre del proyecto: “Interacción pedagógica entre profesores y alumnos de tercer semestre grupo dos de la LCE del ICSHu”

Esta entrevista tiene como propósito conocer cómo se lleva a cabo la interacción pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre profesor y alumnos del tercer semestre de la LCE.

Esto a efecto de realizar una investigación de la asignatura de metodología de la investigación de quinto semestre. El investigador se compromete a que los datos que se recaben serán utilizados con ética y únicamente para fines y propósitos de la presente investigación, los cuales no se utilizarán en ningún otro momento ajeno a la misma.

Nombre y firma del participante

1.2.1 Entrevista al docente

1. Desde su experiencia como docente, ¿Cómo describe la relación académica/social que tiene actualmente con sus alumnos?
2. Cuénteme desde su punto de vista ¿cómo influye en el aprendizaje la relación académica con sus alumnos?
3. Cuénteme ¿cómo es su forma de comunicarse con el grupo al dar su clase?
4. Usted ¿Cómo describe la participación de los alumnos en las sesiones de su clase?
5. Según su propia experiencia, ¿por qué es necesaria la participación de los alumnos en la clase?
6. Platíqueme, ¿cómo es la participación de su grupo en una actividad que tiene planeada?
7. Con base en lo que ha observado en este semestre, describa la actitud del grupo cuando realiza preguntas sobre el tema
8. Platíqueme, ¿cómo es el trato que usted recibe de sus alumnos?
9. Desde su experiencia, ¿cómo influye su forma de enseñar en su interacción con el grupo?
10. Cuénteme ¿qué hace usted para despertar el interés en sus alumnos?
11. De acuerdo a su experiencia, ¿qué estrategias utiliza para que los alumnos sientan confianza hacia usted?
12. ¿Qué herramientas o técnicas utiliza para incentivar la autonomía de sus alumnos en la realización de las actividades?
13. ¿Cómo cree que su actitud influye en el estado emocional de sus alumnos en su clase?
14. Desde su punto de vista, ¿cómo repercute la participación social que genera usted con los alumnos en el estado emocional de ellos?
15. ¿Qué actividades realiza en su aula para el desarrollo emocional y social de sus alumnos?
16. Según su experiencia ¿cómo influye la relación de usted en el desarrollo social de sus alumnos?

17. ¿Cómo influye la interacción que usted tiene en el manejo de las emociones de sus alumnos?

1.2.2 Entrevista al alumno

- 1 ¿Cómo describes la relación social que tienes con tu docente?
- 2 ¿Cómo influye en el aprendizaje la relación social con tu docente?
- 3 ¿Cómo es tu forma de comunicarte con el docente en la clase?
- 4 ¿Cómo describes la participación del docente en las sesiones de la clase?
- 5 Desde tu punto de vista, ¿por qué es necesaria la participación de los alumnos con el docente en la clase?
- 6 ¿Cómo es la participación de tu grupo en una actividad que el docente tiene planeada?
- 7 Con base en lo que has observado en este semestre, describe la actitud del grupo cuando el docente realiza preguntas sobre el tema
- 8 Cuéntame, ¿cómo es el trato que tus compañeros y tú reciben del docente?
- 9 ¿Cómo influye la forma de enseñar del docente en tu interacción con el grupo?
- 10 Plátame, ¿qué haces para tener interés en las sesiones de clase?
- 11 ¿De qué manera tus compañeros y tú generan un ambiente de confianza en la clase?
- 12 ¿Qué herramientas utilizas para incentivar tu autonomía en la realización de las actividades de clase?
- 13 ¿Cómo impacta la actitud del docente y la de tus compañeros en tu estado emocional?
- 14 ¿Cómo repercute la participación social del docente y de tus compañeros en tu estado emocional?
- 15 ¿Qué actividades realizas en el aula o en tu casa para desarrollarte emocionalmente?
- 16 ¿Cómo influye la convivencia con tú docente en el desarrollo social de ti y tus compañeros?
- 17 ¿Cómo influye la interacción que hay en el grupo en el manejo de las emociones de tus compañeros?

Anexo 2. Cartas de consentimiento

Carta de consentimiento informado / Solicitud de autorización

Pachuca, Hidalgo a 26 de septiembre de 2022

Nombre del proyecto de investigación: “Interacción pedagógica entre profesores y alumnos de tercer semestre grupo dos de la LCE del ICSHu”.

Objetivo: Conocer cómo se lleva a cabo la interacción pedagógica en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (PEA) entre profesores y alumnos del tercer semestre de la LCE.

Nombre del participante:

Por medio de la presente y de forma voluntaria consiento otorgar una entrevista y observación de una sesión al estudiante Álvaro Zamora Velázquez, comprometiéndose a dar información veraz y confiable sobre mi experiencia en la interacción pedagógica vivida dentro de las aulas de la LCE.

Entiendo que el propósito de dicha entrevista y observación es conocer cómo he vivido la interacción pedagógica como profesor y con los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del tercer semestre de la LCE.

He sido informado y entiendo que como parte de la investigación podrían ser solicitadas sesiones posteriores, mismas que podrán ser grabadas en dispositivos digitales para su posterior análisis y extracción de información, la cual no podrá ser utilizada por personas ajenas al estudio ni tampoco para propósitos diferentes a los que establece este documento.

En tales condiciones accedo a participar en el estudio mencionado y colaborar con lo que solicite el investigador.

Nombre y firma del participante

Referencias bibliográficas

- Abreu Alvarado, Y. (2018) El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Revista de Educación*. Recuperado de <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462/pdf>
- Agencia de la Calidad de la Educación. (2018) Estudio de las Interacciones Pedagógicas dentro del Aula. Santiago de Chile http://archivos.agenciaeducacion.cl/Estudio_de_las_interacciones_pedagogicas_FINAL.pdf
- Arias Sandoval, L. (2009). Las Interacciones Sociales que se Desarrollan en los Salones de Clase y su Relación con la Práctica Pedagógica que realiza el Docente en el Aula. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662261>
- Barriga, E.; González, L.; Ovando, V. y Sánchez, V. (2022) Interacciones pedagógicas, componente esencial de prácticas educativas de calidad. *REVISTA NIÑEZ HOY* - N.o 2, marzo, 2022. https://www.junji.cl/wp-content/uploads/2022/03/Revista_2_articulo_04_v2.pdf
- Bernaschina, D. (2021) Interacción pedagógica en las TIC: Mediación inclusiva en el aula virtual. *Revista Científica Electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento* Vol. 21 Núm. 1 (2021), Artículos, Páginas 171-192. DOI: <https://doi.org/10.30827/eticanet.v21i1.15978>
- Bonetto (2010) La importancia de atender a la Motivación en el aula Universidad Nacional de Río Cuarto/CONICET. Río Cuarto. Argentina.
- Bueno Sánchez, E. (2003). La Investigación Científica: Teoría y Metodología. Universidad Autónoma de Zacatecas. Págs. 73-79
- Castro Pérez, M. Y Morales Ramírez, M. E. (2015) Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Educare*. <https://doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Ceballos Acasuso, M., & Duré, D. A. (2019). La autonomía en el aprendizaje como estrategia pedagógica en estudiantes de ingeniería. *Revista De La Facultad De Ciencias Exactas, Físicas Y Naturales*, 5, 83. Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/FCEFYN/article/view/22901>

- Ceballos, A. (2004) La escuela tradicional. Universidad Abierta. Consultado el 07 de septiembre de 2022.
<https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/escuela-pedagc3b3gica-tradicional-vs-nueva.pdf>
- Comisión de Comunicación y Redes. (2020, 25 de octubre) John Dewey, renovación pedagógica: Escuela nueva. Consultado el 05 de septiembre de 2022.
<https://www.procolpedmadrid.org/john-dewey-renovacion-pedagogica-escuela-nueva/>
- Concepción Naval, A. B. (1997) La noción de educación del carácter o moral según Aristóteles y Rousseau. Philosophy of education.
<https://www.bu.edu/wcp/Papers/Educ/EducBern.htm>
- Corona Barrea, D. y González Martínez, J. R. (2021) Interacciones en el ecosistema comunicativo ante la pandemia del COVID-19: caso de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UATx. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12(22), 00012. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i22.903>
- Corrales, M. (2010). Métodos varios de recolección de información cualitativa. En *Metodologías de Investigación Cualitativa* [Investigación etnográfica] del Portal Investiga.uned.ac.cr. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Correa Mejía, D. M., Abarca Guangaje, A. N., Baños Peña, C. A. y Analuisa Aorca, S. G. (2019) Actitud y aptitud en el proceso del aprendizaje. *Revista Atlante: Cuaderno de Educación y Desarrollo*, 0212-0410.
- Creswell, J. (2003). Qualitative inquiry and research design: among five approaches. (2a. ed) EUA: SAGE
- Díaz, M. (2019) De la práctica pedagógica al texto pedagógico. *Pedagogía y Saberes*, (1), 14.27. <https://doi.org/10.17227/01212494.1pys14.27>
- Díaz, M. (2019). ¿Qué es eso que se llama pedagogía? *Pedagogía y Saberes*, 50, 11–28.
- Donoso Osorio, E., Valdés Morales, R. y Cisternas Núñez, P. (2020) Las interacciones pedagógicas en las clases de resolución de problemas matemáticos. *Scielo*, 13(1), 1688- 7468. <http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v13n1/1688-7468-pe-13-01-82.pdf>
- Elgueta, M. F. (2020) ¿Hay alguien ahí? Interacciones pedagógicas con cámaras apagadas en tiempos de pandemia. *Revista Pedagogía Universitaria Y Didáctica Del Derecho*, 7(2), 1–8. <https://doi.org/10.5354/0719-5885.2020.60556>

- Escobar Medina, M. B. (2015) Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista de Tecnología y Sociedad*. Año 5, número 8. ISSN: 2007- 3607. <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/230>
- Escorcia-Caballero, R., & Gutiérrez-Moreno, A. (2009). La cooperación en educación: una visión organizativa de la escuela. *Educación y Educadores*, 12(1), 121-133. Recuperado http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942009000100009&lng=en&tlng=es.
- Espinoza, A. M., & Taut, S. (2016). El Rol del Género en las Interacciones Pedagógicas de Aulas de Matemática Chilenas. *Psykhé* (Santiago), 25(2), 1-18. <https://dx.doi.org/10.7764/psykhe.25.2.858>
- Figueroa-Céspedes, Ignacio; Navarrete Becerra, Laura; Dufraix, Iciar ¿Qué interacciones pedagógicas ofrecen los “buenos profesores”? una mirada desde la voz del estudiantado IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, vol. 14, e1621, 2023, Enero-Diciembre Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C. Chihuahua, México DOI: https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v14i0.1621
- Figueroa-Céspedes, I. (2020). La experiencia de aprendizaje mediado en la educación parvularia: criterios para el enriquecimiento de las interacciones pedagógicas. *Revista Infancia, Educación Y Aprendizaje*, 7(1), 107–131. <https://doi.org/10.22370/ieya.2021.7.1.1888>
- Forero Arango, X. (2022) El papel de la interacción en la educación superior: hacia modelos pedagógicos más flexibles. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (79), 134- 148. <https://doi.org/10.21556/edutec.2022.79.2363>
- Galván Gómez, A. C. (2020). La comunicación comprensiva. Universidad de Cartagena. <https://es.calameo.com/read/006514404ae87cfabbf0a>
- García Casique, A. (2020). Interacciones Pedagógicas en la Educación Superior. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=B02CivUv5Wk>
- Godoy Ossa, F; Varas Scheuch, L; Martínez Videla, M; Treviño, E: & Meyer, A. (2016). Interacciones pedagógicas y percepción de los estudiantes en escuelas chilenas que mejoran: una aproximación exploratoria. *Estudios pedagógicos* (Valdivia), 42(3), 149-169. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000400008>
- Gómez-Domínguez, M., Angulo, E. J. González-Roa, L. (2017). Comunicación asertiva en el clima laboral de escuelas bolivarianas. *Revista Internacional de Investigación y*

<https://www.ensj.edu.mx/wp-content/uploads/2018/02/Comunicaci%C3%B3n-assertiva-en-el-clima-laboral-de-escuelas-bolivarianas.pdf>

- González, F. (2005). ¿Qué es un paradigma? Análisis Teórico, Conceptual Y Psicolingüístico Del Término. *Investigación y Postgrado*, 20(1), 13-54. Recuperado en 18 de septiembre de 2022, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872005000100002&lng=es&tlng=es
- Granja Palacios, C. (2013) Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. *Revista Investigación en Enfermería: Imagen y Desarrollo*, 0124-2059. <https://www.redalyc.org/pdf/1452/145229803005.pdf>
- Grzegorek, A. (2004). La comunicación en el aula. Papeles Salmantinos de Educación. <https://summa.upsa.es/high.raw?id=0000029801&name=00000001.original.pdf>
- Guevara Bazán, I. A. (2011). La interacción en el aprendizaje. *Revista de divulgación científica y tecnológica de la universidad veracruzana*. <https://www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol24num1/articulos/interaccion/>
- Gutiérrez Sastoque, D. S. (2017). Comunicación en el aula. Universidad Pedagógica Nacional. <https://revistas.unbosque.edu.co/index.php/RevTec/article/view/2523>
- Hernández Sampieri, R. (2010) Metodología de la investigación, quinta edición Mc Graw Hill Education. Págs. 406-422
- Hernández-Carrera, R. M. (2018). La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje: su papel en el aula como herramienta educativa. CAUSE. *Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, (41), 7722-8105. <https://revistascientificas.us.es/index.php/CAUCE/article/view/9244>
- Ibáñez Aguilar, O. R. (2019, 18-22 de noviembre). La práctica educativa de docentes de un bachillerato tecnológico frente al abordaje de las Habilidades Socioemocionales (HSE): Lo que saben los docentes, (Ponencia). Congreso COMIE, Acapulco. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/1172.pdf>
- Ibáñez, Nolfi LAS EMOCIONES EN EL AULA Estudios Pedagógicos, núm. 28, 2002, pp. 31-45 Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile

- Izar Landeta, J. M., Ynzunza Cortés, C. B., & López Gama, H. (2011) Factores que afectan el desempeño académico de los estudiantes de nivel superior en Rioverde, San Luis Potosí, México. Obtenido de <https://www.uv.mx/cpue/num12/opinion/completos/izar-desempeno%20academico.html>
- Kohls-Santos, P. (2021) COVID-19 y educación: Experiencias y perspectivas docentes en la educación superior. *Revista Paraguaya de Educación* Vol.10 No2. ISSN 2305-1787
- Maldonado Palacios 2017 Tesis doctoral El rol del docente como favorecedor del desarrollo de la autonomía
- Martínez Maldonado, P; Armengol Asparó, C. y Muñoz Moreno, J. L. (2019) Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(36), 55-74. <https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20191836martinez13>
- Martínez-Otero Pérez, V. (2011). La empatía en la educación: Estudio de una muestra de alumnos universitarios. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2011/epi114j.pdf>
- Martínez-Salanova Sánchez, E. (s.f.) Jean-Jacques Rousseau. Respeto a la vida natural, la libertad y las diferencias individuales. Figuras de la pedagogía. Consultado el 05 de septiembre del 2022. https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_juan_jacobo_rousseau.htm#:~:text=Para%20Rousseau%20la%20infancia%20tiene,La%20educaci%C3%B3n%20debe%20ser%20gradual.
- Montes Pacheco, L. C.; Garduño Teliz, E. y Medina Velázquez, L. (2021, 15-19 de noviembre). Análisis pedagógico de experiencias educativas de docentes y estudiantes durante la contingencia por COVID-19. Estudio nacional mexicano multinivel en el marco de “Educar en contingencia” (Ponencia). Congreso COMIE, Puebla. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v16/doc/2299.pdf>
- Morales Zamora, C. C. (2020). Análisis de las interacciones pedagógicas en el aula. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qhTvEXVGrcQ&t=439s>
- Moreno, C. (2016, 30 de noviembre) Pensamiento e interacción en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *wikilibros*. Consultado el 30 de agosto de 2022.

https://es.wikibooks.org/wiki/Pensamiento_e_interacci%C3%B3n_en_los_procesos_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje

Narváez, Eleazar. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Educere*, 10(35), 629-636. Recuperado en 10 de septiembre de 2022, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000400008&lng=es&lng=es.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019) Educación Superior. [https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/siteal_educacion_superior_20190525.pdf#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20superior%20est%C3%A1%20conformada,de%20homologaci%C3%B3n%E2%80%9D%20\(UNESCO%2C%201997](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/siteal_educacion_superior_20190525.pdf#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20superior%20est%C3%A1%20conformada,de%20homologaci%C3%B3n%E2%80%9D%20(UNESCO%2C%201997)

Ortega (2020) ¿Qué es una investigación transversal? <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-transversal/>

Osorio Gómez, L. A., Vidanovic Geremich, M. A, & Finol De Franco, P. M. (2021). Elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 001 - 011. <https://doi.org/10.55867/qual23.01>

Osorio Madrid, J. R. (2015) Capítulo VII. El método biográfico narrativo para la investigación en ciencias sociales y humanas. En A. B. Luna Miranda & Á. Díaz-Barriga, Metodología de la investigación educativa. Aproximaciones para comprender sus estrategias. (pág. 189-209). Universidad Autónoma de Tlaxcala.

Pasek de Pinto, E., Ávila de Vanegas, N., & Matos de Rojas, Y. (2015). Concepciones sobre participación social que poseen los actores educativos y sus implicaciones. *Paradigma*, 36(2), 99-121. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512015000200006&lng=es&lng=es.

Quezada Lucio, N. (2010). Metodología de la investigación. Macro. Perú.

Ramos Carmona, M. (2016). Interacciones en el aula. Obtenido de *Revista Educarnos*:<https://revistaeducarnos.com/interaccion-en-el-aula/#:~:text=Algunas%20de%20las%20interacciones%20que,ense%C3%B1anza%20y%20de%20su%20estilo>

- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la Investigación científica. Obtenido de http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
- Razo, A. y Cabrero Iriberry, I. (2016) Las interacciones educativas: El poder de las relaciones. En El poder de las interacciones educativas en el aprendizaje de los jóvenes. (pp. 6-11) Meraki Studio <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/razo-ana-el-poder-de-las-interacciones-educativas-2016.pdf>
- Rodríguez Cavazos, J. (2013) Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. En una mirada a la pedagogía tradicional y humanista (pp. 36-45) Presencia Universitaria
- Rodríguez Valdivia, M. L.; Izquierdo García, M. y Castro Mendoza, A. C. (2021, 15-19 de noviembre). La didáctica en la práctica docente, recurso para erradicar la apatía escolar de alumnos de primer semestre de Bachillerato Tecnológico (estudio de caso), (Ponencia). Congreso COMIE, Puebla. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v16/doc/1872.pdf>
- Sánchez Soria, J. (2013, 27 de mayo) Fundadores de la escuela tradicional. Consultado el 07 de septiembre de 2022. <https://escuela-tradicional.webnode.mx/news/fundadores/>
- Santander Universidades, (2021). Comunicación asertiva: una herramienta para mejorar las relaciones interpersonales en la empresa. Santander. <https://www.becas-santander.com/es/blog/comunicacion-asertiva.html#:~:text=El%20escritor%20y%20consultor%20en,respetando%20siempre%20lo%20que%20la>
- Sautú, R., Boniolo, P., Dalle, P. & Elbert, R. (2005). Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/RSPrologo.pdf>
- Universidad Internacional de La Rioja (2021, 25 de octubre) Qué es la pedagogía y qué hace un pedagogo. <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/que-es-pedagogia/#:~:text=La%20pedagog%C3%ADa%20es%20una%20ciencia,all%C3%A1%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20formal>
- Vázquez, V; Misiego, P; Elias, R; Paniagua, R; Farías, M; Wehrle, A; y Ghiglione, L. (2021) La interacción pedagógica mediada por una plataforma digital. Un estudio de caso. Revista Paraguaya de Educación Vol.10 No 2. ISSN 2305-1787
- Velázquez (2020) ¿Que es la investigación exploratoria? <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-exploratoria/>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Zambrano, C.; Salcedo, P. y Valdivia, J. (2019). Análisis de la Evolución de la Disponibilidad Léxica en la Interacción Pedagógica. *Formación universitaria*, 12(1), 65-72.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062019000100065>

Zenteno de la Riva, R. (2016) Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. [video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=hxGO2lINgKo&t=429s>