



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ÁREA ACADÉMICA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ENSEÑANZA DE LECTURA Y ESCRITURA A LOS INFANTES CON BAJO
PROMEDIO EN TIEMPOS DE PANDEMIA: DIFICULTADES PEDAGÓGICAS**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

PRESENTA:

ALEJANDRA GARCÍA CUEVAS

DIRECTORA DE TESIS:

MTRA. MARISELA DZUL ESCAMILLA

COMITÉ REVISOR:

DRA. IRMA QUINTERO LÓPEZ

DRA. MARÍA GUADALUPE VEYTIA BUCHELI

MTRA. ANA LAURA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

Pachuca de Soto, Hidalgo.

AGOSTO, 2022



M. EN C. JULIO CÉSAR LEINES MEDECIGO
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR DE LA UAEH.
PRESENTE.

Sirva este medio para saludarle y al mismo tiempo, nos permitimos comunicarle que una vez leído y analizado el trabajo de tesis ENSEÑANZA DE LECTURA Y ESCRITURA A LOS INFANTES CON BAJO PROMEDIO EN TIEMPOS DE PANDEMIA: DIFICULTADES PEDAGÓGICAS que, para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, presenta la **P.D.L.C.E. Alejandra García Cuevas** con número de cuenta **316631**, consideramos que reúne las características e incluye los elementos necesarios de un trabajo de tesis. Por tal motivo, en nuestra calidad de sinodales designados como jurado para el examen de grado, nos permitimos manifestar nuestra aprobación a dicho trabajo.

Por lo anterior, hacemos de su conocimiento que, a **Alejandra García Cuevas**, le otorgamos nuestra autorización para imprimir y empastar el trabajo de tesis, así como continuar con los trámites correspondientes para sustentar su Examen Profesional para obtener el título de Licenciada.

ATENTAMENTE
"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"
 Pachuca de Soto, Hidalgo, 02 de agosto de 2022

DR. ALBERTO SEVERINO JAÉN OLIVAS
DIRECTOR



DRA. IRMA QUINTERO LÓPEZ
PRESIDENTA

DRA. MARÍA GUADALUPE VEYTIA
BUCHELI
SECRETARIA

MTRA. MARISELA DZÚL ESCAMILLA
VOCAL

MTRA. ANA LAURA MARTÍNEZ
HERNÁNDEZ
SULENTE

c.c.p. Archivo

Carretera Pachuca-Actopan Km. 4 s/n,
 Colonia San Cayetano, Pachuca de Soto,
 Hidalgo, México; C.P. 42084
 Teléfono: 52 (771) 71 720 00 ext 4201, 4205
 icshu@uaeh.edu.mx



Dedicatorias

A mi padre, quien me dio el regalo más grande que se le puede dar a un hijo, creyó en mí. Gracias por enseñarme a luchar por mis ideales. Gracias por todo el apoyo y amor incondicional.

A mi madre, por su enorme esfuerzo y valentía, porque siempre me motivó a explotar mi potencial y jamás conformarme, muchos de mis logros se los debo a ella, incluyendo este.

A mis hermanos, quienes son el balance perfecto para mí, mis mejores amigos y me recuerdan a donde pertenezco.

A mis alumnos, porque con su inocencia y ternura me llenan el corazón de alegría y son mi esperanza de trascender y construir un mundo mejor.

Resumen

Desde comienzos del confinamiento en marzo de 2020, la educación tomó un rumbo incierto en México, la propuesta de aulas virtuales y clases en línea parecían ser una solución rápida y acertada para continuar con el plan y programa de estudios en todos los niveles educativos, las nuevas formas de comunicación se acercaban a poder llegar hasta todos los alumnos, sin embargo no pasó mucho tiempo para comprender que la realidad mexicana supera en muchos sentidos la idea principal, el hacer posible la educación en línea se encontró con muchas dificultades; desde lo social o económico, hasta factores psicológicos que el encierro y el nuevo estilo de vida trajo para todos.

Ahora bien, si esta circunstancia es un reto para todos, el presente documento presta especial atención a los niños de primer grado de primaria con bajo promedio y sus docentes. Muestra las dificultades pedagógicas que viven los docentes al enseñar a leer y escribir a los alumnos a esta edad, haciendo énfasis en el principal obstáculo del ciclo escolar: la distancia por pandemia.

A través de una investigación cualitativa, se realizó el uso de la entrevista, a partir de la cual se pudo recoger información para analizar el fenómeno social. Los docentes de primaria en una escuela pública de Pachuca, Hgo, son los sujetos principales de la investigación. Los resultados visibilizan principalmente la brecha de desigualdad como obstáculo de la educación emergente, así como muestran la frustración de los docentes al cambio radical de clases presenciales a virtuales y por último, el papel imprescindible de los padres en el proceso.

A raíz de esta investigación se puede apreciar el esfuerzo y dificultades de los docentes en primer grado, pues en condiciones anteriores era complicado nivelar a todos los infantes frente a la lectura y escritura, en esta ocasión la pandemia mostró otros factores que pueden influir en el estudiante, por lo cual, el presente sirve de pauta para considerar las condiciones en la que los niños aprenden y los docentes enseñan.

Palabras clave: lectura, escritura, pandemia, dificultades pedagógicas

Abstract

Since the beginning of the confinement in March 2020, education took an uncertain course in our country, the proposal of virtual classrooms and online classes seemed to be a quick and successful solution to continue with the plan and study program at all educational levels, The new forms of communication were getting closer to being able to reach all students. However, it did not take long to understand that the Mexican reality surpasses the main idea in many ways. Making online education possible encountered many difficulties; from the social or economic, to the psychological factors that the confinement and the new lifestyle brought to everyone.

However, if put in such a way it represents a challenge for all, this document pays special attention to first grade primary school children with a low average and their teachers. It shows the pedagogical difficulties that teachers experience when teaching students to read and write at this age, emphasizing the main obstacle of the school year: the distance due to a pandemic.

Through a qualitative research, the use of the interview was carried out, from which information could be collected to analyze the social phenomenon. Primary teachers in a public school in Pachuca, Hgo, are the main subjects of the research. The results mainly make visible the inequality gap as an obstacle to emerging education, as well as show the teachers' frustration with the radical change from face-to-face to virtual classes and, finally, the essential role of parents in the process.

As a result of this research, the effort and difficulties of teachers in the first grade can be appreciated, since in previous conditions it was difficult to level all infants against reading and writing, on this occasion the pandemic showed us other factors that can influence the student, therefore, the present serves as a guideline to consider the conditions in which children learn and teachers teach.

Keywords: reading, writing, pandemic, pedagogical difficulties

Contenido

Resumen.....	3
Capítulo 1. Planteamiento del problema	9
1.1. Antecedentes.....	9
1.2 Descripción de la problemática	14
1.3 Planteamiento de objetivos	18
1.3.1. Pregunta general	18
1.3.2. Preguntas específicas	18
1.3.3. Objetivo general	19
1.3.4. Objetivos específicos	19
1.4. Justificación	19
Capítulo 2. Estado del conocimiento	22
2.1. Hallazgos.....	32
2.2. Conclusión.....	37
Capítulo 3. Marco teórico. Proceso de lectura y escritura	39
3.1.1. Lectura	40
3.1.2. La Escritura	43
3.2. Etapas para la adquisición de la lectura y la escritura	46
3.2.1. Escritura	48
3.2.2. Lectoescritura	49
3.3. Adquisición de la lengua	50
3.4. Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura	55
3.5. Aprendizaje de la lengua en la escuela primaria: nuevas miradas.....	62
3.6. Intervención pedagógica en los procesos de lectura y escritura	67
3.6.1. Conceptualización de pedagogía	67
3.6.2 El papel del docente como mediador o guía en los proceso de aprendizaje de la lectura y escritura	69
3.6.3 Condiciones pedagógicas para la adquisición de la lectura y escritura en el aula.....	74
3.6.4 Problemáticas pedagógicas de índole social que enfrentan los profesores en el aula para la adquisición de la lectura y la escritura.....	79
3.6.5. Problemáticas pedagógicas de índole psicológico que enfrentan los profesores en el aula para la adquisición de la lectura y la escritura.....	82

3.6.6. La enseñanza situada como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura a los niños con bajo rendimiento.....	85
3.7. La tecnología en los procesos de aprendizaje de lectura y escritura ..	89
3.7.1. Las TICS en el siglo XX y XXI	89
3.7.2. La enseñanza a distancia en la educación en México	92
3.7.3. La enseñanza virtual en la en los procesos de aprendizaje.....	94
3.7.4. La enseñanza remota: una modalidad necesaria para la enseñanza en México.....	96
3.7.5. La tecnología y la brecha en las desigualdades sociales	102
Capítulo 4. Marco metodológico	106
4.1. Enfoque de la investigación.....	106
4.2. Tipo de investigación	109
4.3. Marco contextual	110
4.4. Población	111
4.5. Muestra.....	112
4.6. Recolección de datos	112
4.6.1. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	113
4.6.2. Análisis de la información.....	114
Capítulo 5. Análisis y discusión de los resultados.....	116
5.1. Método global: intención docente y realidad en los hogares mexicanos.	117
5.2. Falta de comunicación efectiva como principal obstáculo del docente en tiempos de pandemia.	122
5.3. Padres ausentes como factor común de niños con bajo rendimiento en lectura y escritura.	127
5.4. Arduo trabajo del docente frente alumnos de bajo rendimiento en tiempos de pandemia.	131
5.5. Brecha de desigualdad como reto de la educación remota	137
Capítulo 6. Conclusiones y recomendaciones	144
6.1. Conclusiones.....	144
6.2. Recomendaciones	148
6.3. Alcances.....	150
6.4. Limitaciones	150
Bibliografía	151

ANEXOS.....	158
--------------------	------------

Índice de tablas

Tabla 1. Comparación de resultados	25
Tabla 2. Hallazgos	36

Índice de gráficas

Gráfica 1. Tipo de documento	30
Gráfica 2. País de procedencia.....	31
Gráfica 3. Metodología.....	32

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Fases y etapas de la investigación cualitativa	108
--	------------

Introducción

El trabajo de investigación es sumamente importante en el área educativa, ya que permite avanzar hacia nuevos horizontes y explorar diferentes realidades. Para el egresado de Ciencias de la Educación la investigación forma parte de su currículo académico, puesto que dentro de su formación hay gran peso hacia el eje de seminarios de metodología en investigación.

La presente tesis tiene como fin exponer las dificultades que viven en su realidad los docentes de primer grado de primaria, al enseñar a leer y escribir a los infantes, haciendo énfasis a aquellos que de acuerdo a las evaluaciones presentan un bajo promedio. En un principio el trabajo de campo estaba planeado para llevarse a cabo de forma presencial, sin embargo la contingencia por COVID-19 implicó un giro inesperado al proyecto. Lo que en un principio era una investigación directa con los docentes, se convirtió en reuniones por video llamadas y aunque la esencia era las dificultades pedagógicas que experimentaban día a día (en el aula), se modificó a las dificultades que trajeron consigo las clases virtuales y la educación remota.

En cuanto a las situaciones antes mencionadas en este proyecto, su valor está en que se logró captar la experiencia de los docentes ante la pandemia por COVID, el cierre de las instituciones, la enseñanza a distancia y todo lo implicado. Por ello, a través de esta investigación cualitativa se pretende visualizar las dificultades y frustraciones de los docentes, ya que pocas veces se les da la voz para expresar su situación real y se les juzga a partir de prejuicios sin fundamentos, o bien por creencias erróneas de su trabajo.

Identificar las experiencias docentes frente a la enseñanza de la lectura y escritura, servirá como guía para más adelante proponer alternativas y mitigar las dificultades, esto con el principal objetivo de facilitar este proceso tan importante, al alumno de primer grado y al docente frente al grupo.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1. Antecedentes

Desde hace mucho tiempo la lectura y escritura ha sido el medio de comunicación más usado para difundir y crear conocimiento, expresar sentimientos o ideas, e incluso enseñar a otros a hacer lo mismo. Cada cultura ha creado sus propios códigos que son transmitidos de generación en generación para preservar su lengua, lenguaje y habla. La enseñanza de la lectura y la escritura se ha transformado con el pasar del tiempo, desde la enseñanza oral hasta la enseñanza con metodologías específicas creadas por pedagogos especialistas en dicho campo disciplinar.

Sin embargo la enseñanza de la lectura y la escritura no es un hecho automático, por lo que supone diferentes situaciones para su adquisición. Es por ello que cualquier obstáculo que se pueda presentar requiere de una atención especial, donde el ser humano sea guiado a desarrollar su lectura y escritura, con el fin de integrar todas sus áreas de conocimiento, debido a esto la importancia de este proyecto es imprescindible en el área.

Hacer énfasis en los antecedentes del área, es importante porque da una referencia de las consideraciones que ya han tenido otros estudiosos del tema, así como la estabiliza y guía hacia los objetivos de la investigación; si se necesita comprender el trasfondo de estas dificultades en el aprendizaje, es indispensable indagar acerca de los cambios en los últimos tiempos.

Retomando a Aguilera Jiménez (2004) los antecedentes de las dificultades del aprendizaje se consideran en dos dimensiones:

- la secuencia cronológica
- y el tipo de alteración estudiada

Los estudios meticulosos realizados por Aguilera los divide en cuatro periodos para la historia:

- a) Los fundamentos

Etapa inicial, de 1800 a 1940, se caracteriza por sus investigaciones básicas sobre el cerebro, sus funciones y alteraciones. Las principales aportaciones fueron producidas por la medicina y la neurología, de manera muy general. A “igual sintomatología, igual causa”. Se generaron las bases de las dificultades de aprendizaje y se basaron en los trastornos del lenguaje hablado, lenguaje escrito y trastornos perceptivo-motores.

b) Transición

Entre 1940 y 1963, las aportaciones pasaron a ser de origen psicológico y un poco educativo. Se desarrollaron instrumentos de evaluación, se crearon instituciones y programas específicos de recuperación y educación, debido a que los padres y educadores observaron que en las escuelas regulares los niños no tenían la debida atención especializada y adecuada. El principal interés en este periodo fue estudiar los procesos de comunicación alterados en la localización de la lesión. Presencia de dos modelos que la distinguieron: el modelo centrado en el sujeto, basado en dos enfoques perceptivo-motores y psicolingüístico y el modelo centrado en la tarea, análisis de la tarea de aprendizaje.

c) Integración

Es el inicio formal del área de las dificultades de aprendizaje. De 1963 a 1980. En esta etapa la principal característica fue que Samuel Kirk encontró el término de “dificultades de aprendizaje”, a partir de este descubrimiento aparecieron múltiples definiciones de la misma y se establecieron criterios específicos para definir de manera más operativa a los escolares que debían ser considerados sujetos con dificultades de aprendizaje. Se implantaron programas universitarios para la formación de especialistas en dicha área y crecieron las asociaciones de padres y profesionales.

d) Consolidación

Última etapa de 1980 a la actualidad, se elaboraron leyes de protección y derechos de las personas con discapacidades. Se integraron profesionales de distintas disciplinas y se ampliaron las edades y grados de severidad del campo, se realizaron cambios en los sistemas de clasificación y ubicación en las aulas

regulares. Surgieron nuevos programas de tratamiento y se utiliza la tecnología informática como método de enseñanza.

De acuerdo a lo anterior, se puede observar que los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura, y su relación con lo motor, ha perdurado a través del tiempo, sin embargo pasó a ser de algo meramente clínico a algo sumergido en el ámbito educativo, entendiendo su mitigación como trabajo de los padres de familia y docentes, formando así especialidades que ayudaran a resolverlo y finalmente programas y metodologías que los exploraban más allá.

Debido a estas transiciones, es necesario tener presente que las irregularidades en el aprendizaje pueden surgir de distintas maneras y en distintos momentos de la vida escolar de un infante, sin embargo con la detección temprana y la atención debida, estos desfases se pueden regularizar para que alcance el nivel deseado según su edad o grado.

Para Weible (2017) el contexto sociocultural tiene un rol relevante en el proceso educativo, y especialmente en las estructuras de interacción dialogal en el salón de clase. Hay factores socioculturales tales como el nivel socioeconómico, el género, el lugar y la diversidad cultural que inciden en los indicadores de logro de las escuelas y jerarquizan a los alumnos al interior de dichos establecimientos. Para establecer el nexo explicativo entre estos factores socioculturales y los micro procesos sociales al interior de las escuelas y en el aula, los estudios de diversas tradiciones disciplinares convergen en señalar que la herramienta privilegiada de transmisión de significaciones que valida, reconstruye y transforma el orden social hegemónico es el lenguaje. Es por eso que los docentes no deberían tomar al sujeto de aprendizaje como un ente independiente, ya que son muchas las variables que influyen, apoyan e integran su proceso de aprendizaje.

Para Ferreiro (1979) un niño trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor (Ferreiro & Teberosky, 1979), es decir se va formando ideas e hipótesis de lo que escucha y lo rodea. Dicha autora basa sus ideas en Piaget, padre de la teoría del desarrollo cognitivo, por lo cual sostiene la

idea que los esquemas mentales se van acomodando uno con otros, lo cual apunta que entre más herramientas tenga un infante, más fácil será el proceso. Lo expresa de la siguiente manera:

Un número muy importante (demasiado importante) de niños fracasan al ser introducidos a la alfabetización inicial. Pretendemos demostrar que el aprendizaje de la lectura, entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, comienza mucho antes de lo que la escuela imagina, y procede por vías insospechadas. Que además de los métodos, de los manuales, de los recursos didácticos, existe un sujeto que trata de adquirir conocimiento, que se plantea problemas y trata de resolverlos siguiendo su propia metodología. (Ferreiro & Teberosky, 1979, p. 9)

Es decir, para que el aprendizaje pueda ser integrado debe existir una reacomodación de los elementos previos que el sujeto tiene a la mano, y los que están por incorporarse. Piaget se refería como esquemas a las unidades de organización que posee el sujeto cognoscente, “son los ladrillos de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo”. Los esquemas se ejercitan, organizan, diferencian e integran en formas cada vez más complejas. Una estructura de conocimiento es una totalidad organizada de esquemas, con ciertas leyes de composición y transformaciones.

Para Piaget existen dos funciones fundamentales que intervienen y son una constante en el proceso de desarrollo cognoscitivo, la acomodación (La conservación, la asimilación y la propensión hacia la diferenciación y la integración) y la asimilación (tendencia activa de ajuste hacia el medio). Ahora bien la equilibración, no es más que el equilibrio entre la acomodación y la asimilación, un equilibrio dinámico perturbado por nuevas aproximaciones del sujeto al medio o por nuevas problemáticas que el medio plantee al sujeto (Hernández, 2015).

Tomando en cuenta lo anterior, se puede afirmar que para el aprendizaje de la lectura y escritura, se debe evaluar de igual forma la relación que los infantes presentan con esta última, cómo ha sido su desde interacción, dónde la visualizan y qué elementos se encuentran alrededor. Esto con la intención de que los docentes puedan partir de esos conocimientos previos para lograr la acomodación, la

asimilación y finalmente el equilibrio, adquiriéndolo en sí como algo significativo y automático.

Ahora bien, experimentos neurocientíficos en ambientes mejorados y sobre estimulados todavía no alcanzan consensos en la aceptación de sus resultados, sin embargo, el mejoramiento y la diversidad de elementos didácticos y pedagógicos en los ambientes educativos, así como la calidad en las interacciones sociales de los contextos de aprendizaje posibilitan con mayor grado el mejoramiento de habilidades (Barrios-Tao, 2016).

Finalmente esto lleva a evaluar las relaciones sociales que catalizan el aprendizaje, observar que al integrarse en un contexto social, el aprendizaje de un individuo mejora proporcionalmente al contexto, haciendo así que se muestre la adquisición de la lectura y escritura como un proceso diverso en cada individuo, escenario donde los docentes y todos los actores educativos deben prestar atención e interesarse por conocer las verdaderas barreras para este aprendizaje y así mismo buscar alternativas para mitigar la brecha educativa en el área.

El plan y programa actual que se usa para el 1er grado de primaria, SEP (2017) en “Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica” menciona que para lograr estos objetivos es necesario consolidar las capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y verbal, el plurilingüismo, el entendimiento del mundo natural y social, el razonamiento analítico y crítico. La educación que se necesita en el país demanda la capacidad de la población para comunicarse con sus semejantes utilizando los códigos adoptados socialmente, en este caso el español como lengua nacional mismo que se aprende a leer y escribir en la escuela primaria.

1.2 Descripción de la problemática

El aprendizaje es un proceso por el cual todo ser humano atraviesa constantemente, se da desde el nacimiento y perdura para el resto de su vida. Sin embargo hay distintos enfoques relacionados con la forma en la que cada humano aprende, y la educación formal es el más relevante de ellos, en la escuela se pretende dotar al alumno de herramientas y conocimientos para que pueda, no sólo sobrevivir dentro de una sociedad, sino explotar sus habilidades y compartirlas con los demás. Uno de los propósitos de la educación básica en el plan actual de acuerdo con SEP (2017) es:

- Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

Este propósito se puede lograr trabajando desde primer grado de primaria y fomentando la lectura y escritura. No obstante, este hecho no siempre funciona de manera regular, ya que como en todo proceso humano y social se pueden enfrentar con distintas situaciones que complican el curso ordinario del aprendizaje. Dichas dificultades, desfasan a los infantes de sus compañeros, lo que representa una gran dificultad para el docente a cargo, porque puede llegar a visualizarse como un obstáculo para la fluidez del aprendizaje en el grupo.

De acuerdo con López G.C. (2014) los niños que no quieren leer o que presentan una dificultad de aprendizaje en la lectura y escritura obstaculizan poder llegar al nivel parejo de los niños que no presentan dificultades de aprendizaje.

En la actualidad, la escuela cumple con el papel muy importante de alfabetizar a la población, sin embargo en la sociedad el niño desde temprana edad, se ve envuelto por estos símbolos y lenguaje, crece alrededor de ellos, todo el tiempo están en los letreros, alimentos, productos o juguetes con los que tienen contacto y de los cuales va aprendiendo progresivamente a distinguir letras o significados.

Aunque estas conductas ya han sido señaladas, la mayoría de las veces se consideran como parte de las actividades del “hacer como si...”, como un juego, con una imitación lúdica de las conductas adultas y no como actividades constitutivas del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Sin embargo, comprender las dificultades pedagógicas con las que el docente se enfrenta dentro del área de lectura y escritura, es considerar un avance significativo a la hora de enseñar en los primeros grados escolares. Debido a que así el docente podría utilizar metodología adecuada, para motivar y servir al niño como guía instruccional a la hora de aprender esta incógnita que llevan consigo desde los primeros años de vida, especialmente en aquellos infantes donde el acercamiento previo a la lectura y escritura ha sido poco o nulo.

Dentro del sistema educativo mexicano existen varios factores que pueden influir en la adquisición de la lectura y escritura en los primeros dos años de la educación primaria, donde en promedio los niños cuentan con 6-7 años de edad. Haciendo referencia a lo que menciona Caballero:

Los niños y niñas de 6 a 8 años de edad se encuentran en una etapa madurativa de su desarrollo físico e intelectual. La detección temprana de las dificultades de aprendizaje se debe realizar con un enfoque multidimensional, considerando todas las dimensiones del desarrollo como el biológico, psicológico, educativo y social. Y para ello es importante el reconocimiento de los factores relacionados con las dificultades de aprendizaje que se pueden presentar de modo aislado o combinado como el lenguaje y la motricidad fina. (López, 2014)

Dichos factores son motivo de investigación en las últimas décadas, donde se busca comprender los motivos por los cuales la lectura y escritura han sido obstáculos para transitar en los distintos grados de la primaria, haciendo de esa problemática un enigma para docentes padres y los propios niños, causándoles dificultades de frustración, bajo autoestima o sentimiento de fracaso escolar, pudiendo llegar hasta la deserción escolar.

Por otro lado, la investigación de María & Ramos Castro (2018) la consecuencia del reconocimiento de este campo problematizado, es que en la década de los noventa

se ponen en marcha el Programa Nacional de Lectura y Escritura (PRONALESS), los Rincones de Lectura y, a partir de 2006, el Programa Nacional de Lectura (PNL) que, según SEP, tiene como propósito impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas –hablar, escuchar, leer y escribir– y en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros. Por otra parte, se destaca que las características socioculturales de los estudiantes es un factor que incide de forma importante tanto en el acceso como en el uso del código escrito, sobre todo si se habla de una comunidad urbano marginada, rural marginada, rural indígena o urbana.

Es por ello que comprender cuál es el papel y las dificultades del docente al enseñar la lectura y escritura, y las dificultades que pueden tener los alumnos, es de importancia para esta investigación, ya que a partir de ello se pueden buscar alternativas, y excluir las metodologías tradicionales que llevan al aprendizaje mecanizado del área.

Sin embargo esto no se puede lograr si los diferentes métodos no responden a la flexibilidad que se requiere a la hora de enseñar en un aula, y enfrentarse con grupos de 30-40 niños con contextos sociales y estilos de aprendizaje totalmente diferentes.

De acuerdo con Jiménez (2017) como parte de la información que se reporta en una encuesta de CONACULTA, se da énfasis al importante papel que la población sigue atribuyendo al sistema escolar, ya que, con respecto a la inculcación de hábitos culturales, son los docentes, y no los padres de familia, los que obtienen los porcentajes más altos como fuente de estímulo en la infancia para estos temas, es decir, aquéllos relativos a la lectura y escritura más allá de los textos propiamente escolares.

Lo anterior arroja como dato, la responsabilidad que también llega a generarse en los docentes de desarrollar el área de la lectura y escritura en los niños, esto no sólo implicando el saber leer y escribir, sino que se realice habitualmente, se tenga comprensión y pensamiento crítico del mismo texto o escrito. Por esta razón entender la compleja red de actores que influyen al infante es elemental para

potenciar sus habilidades, tomando en cuenta el desarrollo del vocabulario, la experiencia y familiarización con las conversaciones que escucha, las habilidades de comprensión del lenguaje hablado, y la capacidad para reflexionar sobre el lenguaje.

Ahora bien, si se contextualiza esta información valiosa a la actualidad, se puede mostrar un factor que lo modifica todo en cierta medida: la pandemia. Para Aretio (2021) la pandemia COVID-19 ha venido generando cambios y disrupciones en amplios sectores de la actividad humana. La educación ha sido uno de los más afectados debido a la imposición administrativa del cierre total de los centros educativos en gran parte de los países del mundo. La modalidad de educación a distancia, fundamentalmente en soporte digital, vino a ofrecer soluciones de emergencia a dicha crisis.

Sin embargo “la solución” es más bien conocida como la educación remota de emergencia, que se centra continuar con el currículo y plan de estudios en tiempos de crisis. La educación remota, aunque tiene la intención de sostener las actividades educativas, deber ser contextualizada al escenario donde se aplique y analizar el verdadero alcance e impacto que tenga en los estudiantes de la población.

Por otro lado, Bonilla-Guachamín (2020) menciona que el reto de los sistemas educativos en los últimos meses ha sido mantener la vitalidad de la educación y promover el desarrollo de aprendizajes significativos. Para ello, ha contado con dos aliados claves: sus docentes y la virtualidad, en términos más precisos, los docentes a través de la virtualidad. Esto ha representado un desafío sin precedentes, ya que la mayoría de los profesores tuvieron que generar sus propios aprendizajes para trabajar en entornos virtuales y, a la vez, fueron los responsables de enseñar a sus estudiantes a manejarse en ese espacio.

Los docentes a través de la educación a distancia han tenido que enfrentarse a diferentes retos y obstáculos a la hora de enseñar lectura y escritura a los niños de primer grado, tomando en cuenta que muchos de ellos tuvieron la transición de preescolar a primaria durante el confinamiento. Es por ello que la presente investigación pretende recolectar las vivencias de los docentes a través de una

investigación que permita analizar y discutir las dificultades pedagógicas del momento.

1.3 Planteamiento de objetivos

Haber comprendido la influencia que tiene el medio donde se desarrolla un infante, dentro de sus procesos cognitivos y su vida académica, permite analizar que las problemáticas en la lectura y escritura han sido consideradas desde hace tiempo asunto del alumno y del maestro; indagar sobre el rol del docente y las situaciones diversas que experimenta en el PEA, es fundamental para el desarrollo de una escuela funcional.

Por ello es imprescindible procurar atención a las dificultades que se llegan a presentar frente a los docentes al enseñar lectura y escritura en tiempos de pandemia, así como las metodologías que utilizan para resolver las irregularidades de alumnos con un ritmo más lento de aprendizaje comparados con el resto del grupo, no se debe perder de vista la modificación que trajo la enseñanza y aprendizaje remoto, puesto que orilló a los docentes a dejar sus anteriores técnicas y salir de su área de confort para poder adaptarse a nueva modalidad, de ahí que se plantee la siguiente pregunta de investigación.

1.3.1. Pregunta general

¿Cuáles son las dificultades pedagógicas que experimentan los docentes para enseñar lectura y escritura a los niños con bajo promedio en el primer grado de primaria en tiempos de pandemia en una escuela pública en Pachuca, Hgo?

1.3.2. Preguntas específicas

¿Cuáles son los métodos que ocupan los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura dentro de la modalidad remota?

¿Qué dificultades pedagógicas obstaculizan a los docentes al enseñar lectura y escritura en el primer grado de primaria?

¿Cómo es la intervención que ofrecen los docentes al infante con bajo promedio en lectura y escritura dentro de la educación remota?

1.3.3. Objetivo general

- Describir las dificultades pedagógicas que experimentan los docentes frente al aprendizaje de la lectura y escritura en el primer grado de primaria en tiempos de pandemia dentro de una escuela primaria en Pachuca, Hgo.

1.3.4. Objetivos específicos

- Identificar las principales dificultades pedagógicas que obstaculizan el trabajo de los docentes al enseñar lectura y escritura.
- Exponer las dificultades que advierte el docente en el infante para adquirir la lectura y escritura en tiempo de pandemia.
- Examinar las metodologías que utilizan los docentes para enseñar a leer y a escribir en modalidad remota.

Analizar la intervención del docente frente al infante con bajo promedio al leer y escribir en la educación remota.

1.4. Justificación

A lo largo del tiempo los seres humanos han inventado diversos medios para compartir información, para darse a entender y entender a los demás. Para ello se debe tener en común un código: en este caso una lengua y un sistema de signos como lo es el alfabeto.

Los procesos cognitivos relacionados con la alfabetización dependen de una construcción social que se van interpretando de forma paulatina según el contexto en el que los individuos se desarrollan. Es por ello que esta investigación aspira a reflexionar dichas condiciones que dan forma a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de la educación formal en el contexto de educación remota de emergencia por confinamiento en pandemia de COVID-19.

Para ello se pretende indagar en el rol del sistema educativo, específicamente del docente que es puente para la adquisición del conocimiento, dónde el avance del grupo estará directamente relacionado con sus técnicas y estrategias de

aprendizaje. Ya que Figueroa Cruz Marylin (2019) afirma que la educación regular, con una adecuada orientación, posibilita que el docente pueda brindarles apoyo y ayuda, lo que mejoraría su rendimiento y su inclusión educativa.

De la misma forma, con la presente investigación se espera dar conciencia a los profesores para que puedan identificar y analizar la situación de los niños con déficit en el área de lectura y escritura, generando cambios significativos en los procesos formativos y en la enseñanza con adaptación a la virtualidad, puesto que las condiciones que la contingencia sanitaria COVID-19 han generado nuevas demandas.

De acuerdo con Toscano, Ávalos Latorre, Flores Escobar & Montes Delgado (2017) anteriores investigaciones reflejan el tipo de creencias que subyacen tanto a las intervenciones docentes como a las formas en que las familias contribuyen al aprendizaje de la lectura y escritura en sus niños. Principalmente, permiten apreciar la medida en que estas creencias aún se distancian de lo que teórica e institucionalmente se considera oportuno para promover el desarrollo de competencias en ese sentido, a la vez que resaltan la importancia y necesidad de enriquecerlas o transformarlas

Por ello esta investigación tiene la intención de aportar datos significativos a los actores de la educación, mismos que propicien el replanteamiento de estrategias y actividades formativas en los profesores y directivos, especialmente en planteles dónde la problemática de dificultad de este aprendizaje no sea tratada con relevancia, dónde cuenten con poca información y herramientas para mitigar este déficit.

Incluso autores afirman que la práctica pedagógica de la lectura está determinada por la formación del docente en esta área y sus propias prácticas de lectura. La actualización del docente en lo relativo a las concepciones contemporáneas de la comprensión de la lectura y estrategias para su enseñanza pueden modificar de manera positiva su práctica pedagógica en esta área. (Caldera de Briceño, Escalante de Urrecheaga, & Terán de Serrentino, 2010). Confirmando la preocupación por evaluar esta área desde la perspectiva docente, analizando su relación con los alumnos que presentan irregularidades, mismos docentes que

buscan alternativas para esta problemática, tal como lo expresan en diversas investigaciones:

Como potencialidad, en el estado inicial, se pudo evidenciar el interés de los docentes por atender educativamente a los escolares, al tener en cuenta cada uno de los indicadores que corresponden a esta dimensión. Sin embargo, en un 43%, se observaron carencias en la calidad del trabajo. Estas estuvieron dadas, en primer lugar, por la cantidad de estudiantes que conforman la matrícula docente, la falta de preparación sobre la detección de los trastornos de aprendizaje y su atención psicopedagógica dentro del micro currículo. Se diagnosticó, asimismo, la existencia de escasos recursos y sistemas de apoyos dentro de la institución educativa para realizar las adaptaciones curriculares que les corresponden a estos escolares estudiados. (Figueroa Cruz, Plúas Salazar, Ron Vargas & Barreno Salinas, 2019, p. 200)

Por lo tanto, se puede observar la urgencia con la que los sistemas educativos necesitan de protocolos y planes de ayuda cuando se detectan a estudiantes con irregularidades en la lectura y escritura, misma urgencia que revela el poco apoyo que reciben estos infantes cuando enfrentan un “fracaso escolar”, nunca llamado “fracaso del sistema educativo”, poniendo como primeros culpables al alumno, sin prestar atención a el sistema que los rige.

Finalmente, con los resultados obtenidos en este proyecto de investigación, se pretende generar en los docentes del primer ciclo de primaria, el reconocimiento de su papel en la configuración y mantenimiento de ambientes alfabetizadores que motiven el deseo de leer y escribir, y como consecuencia el mejoramiento del rendimiento académico en los pequeños estudiantes con aprendizajes altamente significativos y potencializados, donde la lectoescritura sea uno de sus mayores logros educativos a su edad.

Capítulo 2. Estado del conocimiento

Para el estado del conocimiento de esta investigación se hizo un análisis de una recopilación de artículos educativos, tesis profesionales y libros los cuales rodean la temática de las dificultades docentes en la enseñanza de la lectura y escritura, especialmente en tiempos de pandemia. Se recopilaron 20 documentos con fechas de publicación entre el 2021 al 2016, la principal fuente de búsqueda fue Google Académico por su confiabilidad para excluir los documentos científicos y académicos, este arrojó portales como redalyc o scielo con altos estándares de confiabilidad.

La importancia de este capítulo radica en la investigación educativa, y la recopilación de documentos relacionados con el tema de investigación, ya que al aumentar su elaboración o distribución, y por lo tanto su alcance, se puede analizar la problemática en la educación mexicana durante los momentos de crisis, e intervenir de manera creativa en la resolución, buscando alternativas reales.

Primordialmente, la investigación tiene como propósito conocer detallada y minuciosamente un problema de conocimiento, así como exponer y publicar los descubrimientos que arroja la indagación. De acuerdo con (Noah, 2011) el desarrollo de los seres humanos en la sociedad tiene una estrecha relación con los procesos de investigación. A través del tiempo la economía, tecnología y la educación se han multiplicado de formas exponenciales, comparadas con los últimos siglos los avances y descubrimientos que conocemos hoy en día, algo que antes era inimaginable.

Sin embargo ahora se puede afirmar que el primer paso para saber es aceptar que es lo que no se sabe, aquello que esta fuera de las manos, de esta forma decodificar lo aprendido y reaprender. Cuestionarse todo, ha llevado más allá de lo que alguna vez el ser humano creía saber, seguir indagando y dudar es fundamental para el progreso social, especialmente cuando se sabe muy poco acerca de algo.

De manera profesional, toda la rama de la investigación es un campo muy interesante, es por eso que los pilares para desarrollar este trabajo deben ser

fuertes, para que en ellas se pueda conocer y experimentar todo el proceso de una investigación, así como reconocer las fallas o aciertos de las mismas, buscando siempre la mejora continua.

En este capítulo se englobará desde las metodologías mismas, los objetos de estudio, su procedencia y los resultados obtenidos, con ayuda de gráficas y tablas que organizaran dicha información. Entender cómo funciona todo el proceso de investigación en los ámbitos educativos relacionados con la lectura y escritura, permite tener objetivos claros a estudiar, y finalmente obtener resultados fiables.

Cabe mencionar que sin importar en qué sentido sean las investigaciones relacionadas con el aprendizaje de leer y escribir, es muy apreciado debido a que da a conocer la producción del conocimiento científico referido al hecho social que es la educación, así mismo por consecuencia se tendrá un amplio panorama del campo, para poder innovar y crear desde el lugar donde se encuentre dicho actor dentro del sector educativo.

Por un lado, el docente como puente al conocimiento tiene un labor muy importante dentro del aula, ya que los infantes debido a su edad o inmadurez cognitiva necesitan de mayor atención dentro de la educación formal para llevar a cabo nuevos aprendizajes, sin embargo existen diversas dificultades pedagógicas con las que se puede enfrentar los docentes a la hora del proceso enseñanza-aprendizaje, como es en el caso de la lectura y escritura, debido a que en esta área los infantes del primer ciclo de primaria llegan en diferentes niveles de acercamiento, de acuerdo a sus experiencias previas.

En este capítulo se mostrarán avances de investigaciones educativas acerca de las dificultades pedagógicas que experimentan algunos docentes en el PEA al enseñar la lectura y escritura. Así como se analizarán sus hallazgos y la relación que tienen con esta investigación, prestando especial atención a lo relacionado con las dificultades del docente en el primer ciclo de primaria (primero).

Al mismo tiempo se retoman documentos que contienen las creencias y métodos utilizados para la enseñanza de la lectura y escritura en diferentes países de habla

hispana. Todo lo anterior con la intención de enriquecer este proyecto, considerando las metodologías que ya han sido propuestas y comparando sus resultados.

En la siguiente tabla se hace un análisis comparativo de los documentos e investigaciones tomadas en cuenta para la presente investigación, esta herramienta permite facilitar la comprensión de la información y organizar las distintas perspectivas desde la mirada de diversos autores que va a dar pie de enriquecer este proyecto investigativo.

Tabla 1. Comparación de resultados

Autor	Año	Título	Objeto de estudio	País	Tipo de doc.	Método
Arteaga Rolando, Mary América; Luna Álvarez, Heriberto Enrique; Ramírez Calixto, Navarrete Zambrano, Magdalena Esther	2019	Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con Dificultades de aprendizaje	Conocer los procesos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, identificar los problemas específicos que presentan los niños con dificultades en la lectura y, establecer estrategias que favorezcan el aprendizaje de la lectura.	Ecuador	Artículo	Cualitativo
Correa de Molina, Cecilia Molina Correa, Maribel Navarro Angarita, Vanessa	2018	Innovaciones educativas para favorecer los de lectoescritura: implementación de prácticas	El desarrollo de competencias lectoras y escritoras en básica primaria y los procesos de didáctica de la lectura y escritura en experiencias de resiliencia, re significación de las prácticas pedagógicas orientadas a la lectura y escritura y un trabajo sobre nuevas generaciones.	Colombia	Libro	Cualitativo
De la Calle Cabrera, A.M.,	2019	Los precursores cognitivos tempranos de la	La capacidad de predicción de ciertas habilidades cognitivas en	España	Artículo	Cuantitativo

Guzmán Simón, F y García Jiménez, E.		lectura inicial: un modelo de aprendizaje en niños de 6 a 8 años	las primeras etapas instruccionales del aprendizaje lector en español.			
Fito Romero, Pedro	2018	Programa de intervención psicopedagógica en alumnos con problemas de lectoescritura	Las dificultades de lectura y escritura que sufre un alumno de tercero de primaria y que acude al centro psicopedagógico para poner solución a dichas dificultades	España	Tesis	Cualitativa
García Guevara, Aracelli Elizabeth	2018	Talleres basados en el método global para potenciar la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. "Daniel Alcides Carrión" de Cristo nos Valga –Sechura	Las dificultades en la lectoescritura y el Método global.	Perú	Tesis	Cuantitativa
Hernández Ortega, Pilar Rovira-Collado, José	2018	Enseñanza de la Lectoescritura en Educación Infantil y desarrollo de la competencia profesional del alumnado para maestro	La competencia profesional y enseñanza de la lectoescritura a través de distintas prácticas escolares realizadas por nuestro alumnado para trabajar la lectura y escritura en Educación Infantil	España	Artículo	Cualitativa
Inés Rodríguez Martín	2017	Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo.	Indagar sobre las teorías que subyacen al planteamiento didáctico de los docentes, de forma que puedan establecerse	España	Artículo	Cuantitativo

		Una reflexión desde las creencias de los docentes	derivaciones prácticas sobre la manera de afrontar este proceso educativo, y sobre la formación inicial y permanente del profesorado respecto a esta enseñanza.			
Luz Fuentes Nelsy Calderin Análida Pérez	2017	Creencias y Conocimientos de los Docentes sobre la Enseñanza de la Lectura	Las actitudes y visiones en torno a la asignatura y su enseñanza y además se indagó sobre el conocimiento del contenido de la materia.	Colombia	Artículo	Cuantitativo de corte descriptivo-comparativo
María Úrsula Palos Toscano María Luisa Ávalos Latorre Roberto Montes Delgado	2017	Creencias de madres y docentes sobre el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Preescolar	Las creencias que madres de familia y docentes formulan respecto de la educación preescolar y cómo estas influyen en el desarrollo de habilidades para la lectoescritura y la competencia lectora	México	Artículo	Cualitativo
Méndez García, Rubén Oswaldo	2017	Método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. "EL INDOAMERICANO", el porvenir, 2016	La eficacia del método global para mejorar los niveles de lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria	Perú	Tesis	Cuantitativa
Núñez Castro, Luisa Lissette	2019	Problemas de aprendizaje asociados a la lectoescritura	El aprendizaje de la lectura y escritura, a través de la	Ecuador	Tesis	Cualitativo

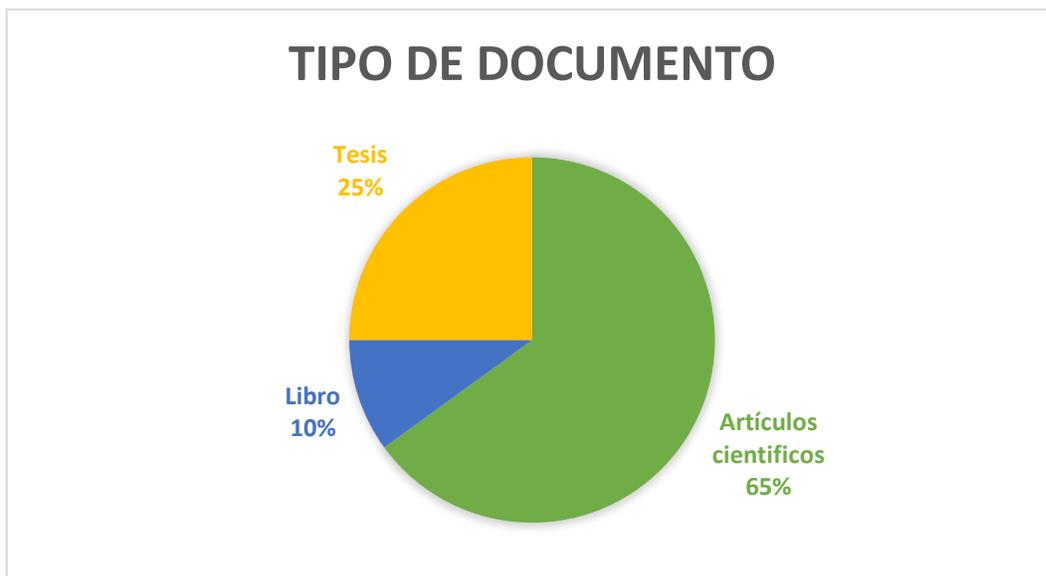
			implementación de material didáctico			
Pérez Pueyo, Ángel, Castro Bayón, Beatriz Casado Berrocal, Óscar	2017	La evaluación formativa en el aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil	La lectoescritura en el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (5 años)	México	Artículo	Cualitativo
Pluas Salazar Rita Maricela, Ron Vargas María Elena y Barreno Salinas Zoila Evangelina	2019	Atención educativa de escolares con trastornos en la lectoescritura	Las experiencias obtenidas en prácticas preprofesionales de estudiantes de 5to semestre, de la carrera de Educación básica, en cuanto al tratamiento de dicha dificultad del aprendizaje, desde un enfoque inclusivo.	Ecuador	Artículo (dentro de una antología)	Cualitativo
Rabazo Méndez, María José; García López, María; Sánchez Herrera, Susana	2016	Exploración de la conciencia fonológica y la velocidad de nombrado en alumnos de 3º educación infantil y 1º de educación primaria y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura	El rendimiento en habilidades de conciencia fonológica y eficiencia en el nombrado de letras, de números, colores y dígitos en un grupo de niños prelectores y en otro de lectores ya iniciados.	España	Artículo	Cuantitativo
Yessica Muñoz Sánchez, James Alexander Melengue Escudero	2017	La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de	La conciencia fonológica de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Rural José Antonio Galán, como prerrequisito para el	Colombia	Tesis	Cuantitativo

		niños de 5 a 8 años	aprendizaje de la lectura convencional.			
Gerardo Armando Picón, Gricelda Karina González de Caballero y Juana Noemí Paredes Sánchez	2020	Desempeño y formación docente en competencias digitales en clases no presenciales durante la pandemia COVID-19	El desempeño competencial de los docentes de las escuelas de la ciudad de Piribebuy en Paraguay durante la pandemia de COVID-19.	Paraguay	Artículo	Cuantitativo
Cristian David Expósito y Roxana Graciela Marsollier	2020	Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina	Las estrategias, recursos pedagógicos y tecnológicos utilizados por los docentes en el modelo de educación virtual implementado durante el confinamiento	Venezuela	Artículo	Cuantitativo
Nancy Russi	2020	El desafío de la educación virtual en un contexto de pandemia	El desafío de los docentes de la Universidad Nacional de Luján, en el contexto de la pandemia de Covid-19.	Argentina	Artículo	Cualitativo
Indira Gómez A y Fortunato Escobar	2021	Educación virtual en tiempos de pandemia: Incremento de la desigualdad social en el Perú	La realidad de la educación virtual en el Perú, haciendo énfasis en las brechas de desigualdad social que se han generado durante la pandemia,	Perú	Artículo	Cualitativa
Ángel Díaz-Barriga, Leticia Pérez Puente y Sebastián Plá.	2020	Educación y pandemia	Los efectos y problemas ocasionados por la emergencia sanitaria en el campo educativo.	México	Libro (recopilación)	Cualitativo

Fuente: Elaboración propia.

La anterior tabla, muestra de forma clasificada los datos de 21 documentos con contenido relacionado a la enseñanza de la lengua en niños del primer periodo de primaria durante tiempos de pandemia. Los documentos son inéditos y admitidos por instituciones o sitios confiables, todos giran alrededor de la temática principal de esta investigación. Los últimos 5 más actuales tienen que ver con el proceso educativo el último año, pues revelan las experiencias del COVID-19 dentro del área educativa, el resto se inclina a las problemáticas en el aula cuando se enseña lectura y escritura, y por supuesto a los métodos utilizados.

Así mismo reflejan el interés que sigue existiendo acerca de las prácticas educativas y el proceso enseñanza-aprendizaje sobre la lectura y escritura en la infancia, esto por medio de los objetos de estudio que engloban desde el desarrollo cognitivo del infante, hasta las creencias y metodologías de los docentes a cargo. Por ello fueron tomados en cuenta como eje de referencia y antecedentes de este proyecto de investigación.

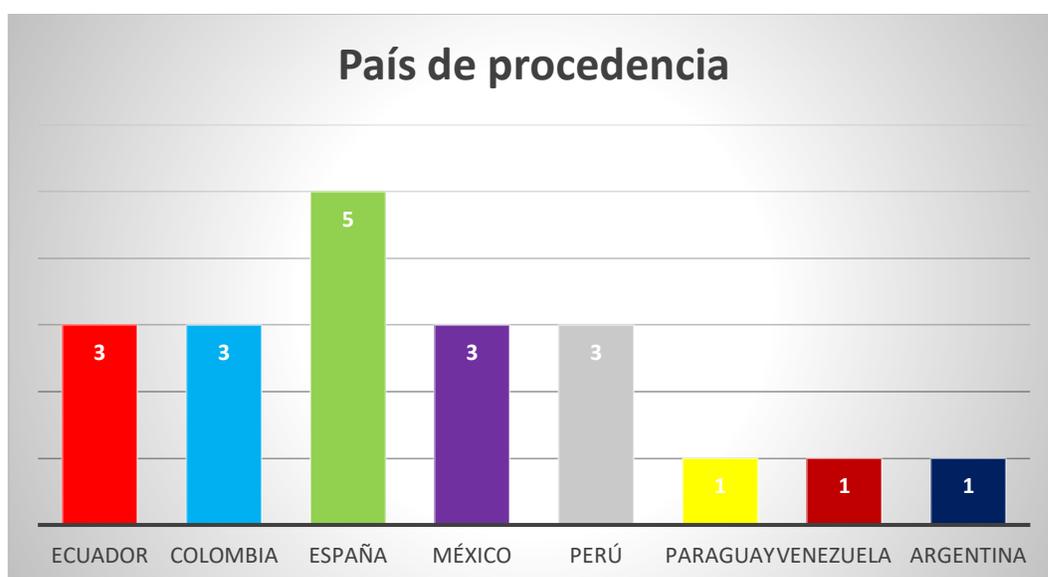


Gráfica 1. Tipo de documento

Fuente: Elaboración propia.

En el anterior gráfico se puede apreciar de manera significativa que tipo de documentos en esta investigación abundan con información de la temática, encabezando la lista con un 65% de artículos educativos, 25% tesis, y 10% libros.

Cabe destacar la importancia que ha tomado en la investigación educativa los documentos electrónicos, consultas por internet o revistas online, lo que permite mayor alcance y proporciona más accesibilidad a diferentes grupos de personas interesadas en el campo educativo, alrededor del mundo.

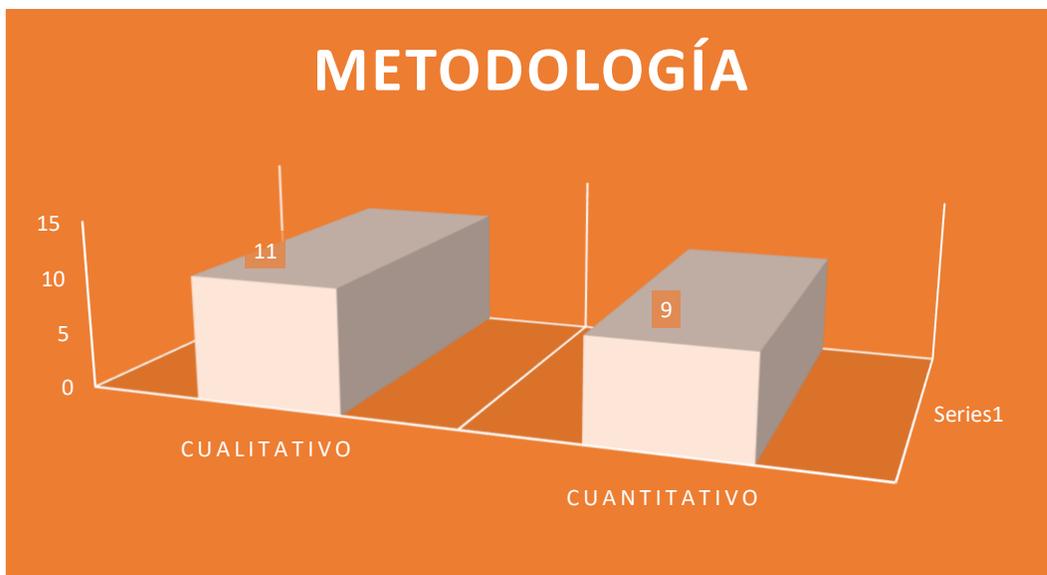


Gráfica 2. País de procedencia

Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado la mayoría de los documentos tienen como procedencia un país europeo: España (5), pasando por latinoamericanos Colombia, Ecuador, México y Perú (3 c/u) y terminando con documentos de países igualmente de habla hispana como Paraguay, Venezuela y Argentina (1 c/u).

Misma situación que refleja la necesidad de más investigación científica y publicación en línea en países latinoamericanos, con el propósito de tener presencia en el campo educativo a nivel mundial, dando a conocer las situaciones educativas propias del país y colaborando con nuevos proyectos internacionales.



Gráfica 3. Metodología

Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, se puede observar que la metodología dominante fue la cualitativa con 11 documentos, sin embargo no existe demasiada diferencia con la cuantitativa representada por 9 de los mismos. Tomando como punto de partida el objetivo de cada investigación la metodología facilita el proceso y enriquece las herramientas necesarias para lograrlo. De ahí la importancia de definir el tipo de metodología para los proyectos en el campo educativo.

2.1. Hallazgos

La siguiente información fue organizada con el fin de retomar ideas o puntos principales de cada documento revisado, con la intención de rescatar ideas y bases teóricas que guiaran la presente información con base a los conocimientos e información generadas por los autores de las mismas.

Método global	Doc.1 El aprendizaje de la lectura requiere una atención especial, pues esta habilidad permite adquirir otros conocimientos; la aplicación de un método globalizador y la intervención psicopedagógica oportuna a los niños que presentan dificultades de aprendizaje en la lectura, son acciones que deben ser consideradas para que los
---------------	---

estudiantes progresen en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

Doc. 5 Existe una relación significativa entre la variable de Método Global y lectoescritura en los estudiantes de Primer grado del Nivel primario de la I.E Daniel Alcides Carrión. La mayoría de estudiantes después de aplicar los talleres mejoraron significativamente en lo que respecta a la lectura y escritura. Los talleres basados en el Método Global, despiertan el interés de los estudiantes, en especial en la etapa de motivación, la misma que parte de sus situaciones vivenciales.

Doc. 10 Los resultados obtenidos permitieron determinar la eficacia del método global para enseñar la lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de primaria

Recursos
didácticos para la
enseñanza de la
lectoescritura

Doc. 2 Una gran reflexión sobre los presupuestos didácticos acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, para así contribuir en la conformación de espacios de discusión que permitan jalonar procesos de transformación e innovación, coherentes con los contextos socioculturales y el momento histórico

Doc. 11 La función educativa del docente debe ser orientar hacia el correcto desarrollo de la lectura y escritura con la ayuda de recursos didácticos adecuados, como el uso de cartillas, imágenes y lecturas dinámicas y agradables. Los docentes deben aplicar estrategias innovadoras de manera individual con los niños, ya que cada uno de ellos, posee habilidades e intereses que los identifican y caracterizan.

Doc. 12 Se ha podido comprobar que es posible aplicar procesos de evaluación formativa en etapas tan tempranas como Educación Infantil. Los resultados demuestran que la utilización de estas técnicas no sólo mejora el aprendizaje de

la lectura y escritura, sino que también proporcionan una mayor autonomía al alumnado, algo fundamental en las etapas iniciales

Doc. 13 Entre las conclusiones se destaca la necesidad de continuar desarrollando estas prácticas en relación con los trastornos en la lectura y escritura que faciliten no solo el crecimiento profesional, sino la multiplicación de estrategias didácticas que les permitan a los docentes intervenir psicopedagógicamente los trastornos de la lectoescritura, con un enfoque inclusivo.

Factores relacionados con el alumno para el aprendizaje de la lectura y escritura

Doc. 3 Los hallazgos del estudio realizan una contribución significativa a la investigación en alfabetización temprana en español como referente para el desarrollo de actuaciones pedagógicas y el logro de éxito lector.

Doc. 4 Los factores que puedan influir sobre la lectoescritura puede ser el de la autoestima al estar atento sobre qué dirán de él. Además la intervención quizás no ha tenido un mejor resultado debido a que el niño dedica muchas horas al día al aprendizaje, no solo en el colegio, sino en otras áreas de repaso o actividades extraescolares, sin olvidar el factor de que la intervención se realizó terminando el curso y mostraba algunos síntomas de agotamiento y necesidad de descanso, pero es importante resaltar de nuevo su gran voluntariedad y motivación para trabajar, sobre todo cuando alguien lo anima.

Factores relacionados con el docente u otro actor educativo para la enseñanza de la lectoescritura

Doc. 6 Los resultados de estas prácticas muestran que la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura es un espacio en evolución y de gran interés para toda la comunidad escolar, ya que un correcto desarrollo de la misma facilitará una competencia lectoliteraria adecuada y permite al alumnado para maestro mejorar su competencia profesional a través de elementos fácilmente identificables.

Doc. 7 Permitió detectar las creencias en las que los docentes parecen asentar sus prácticas, entre ellas: consideran que existe una edad clave para iniciar el proceso de enseñanza (5 años), valoran la enseñanza del código escrito por encima de otras tareas, como la comprensión o aspectos funcionales, y parecen decantarse por no utilizar libros de texto en esta enseñanza.

Doc. 8 Los resultados se sitúan hacia unas actitudes positivas ante la lectura y su enseñanza y una visión orientada a la resolución de problemas y visión instrumental. Asimismo, no se encontró diferencias significativas en torno al conocimiento sobre los métodos de enseñanza en lectura

Doc. 9 Los hallazgos permiten afirmar que la visión del jardín de niños como espacio de entretenimiento y cuidado ha sido superada; sin embargo, respecto a los procesos de lectoescritura existe confusión y una tendencia a reducirlos simplemente a la decodificación. Finalmente, el estudio destaca la importancia de identificar y desarrollar modelos que favorezcan estos procesos y se discute la necesidad de que las madres de familia colaboren corresponsablemente para asegurar el acceso y participación exitosa en iniciativas que impulsen el desarrollo de habilidades para la lectura y escritura

Enseñanza de la
lengua y
conciencia
fonológica

Doc. 14 Los datos de esta investigación revelan que existen diferencias entre los niños y niñas de 3º E-Infantil y de 1º E-Primaria en la ejecución de las diferentes tareas tenidas en cuenta para medir la CF, siendo los niños y niñas de 1º E-Primaria los que obtienen puntuaciones mayores. Estos resultados apoyan la tesis de que el CF, a nivel fonémico, se desarrolla como consecuencia de los procesos

instruccionales en lectura y escritura, si bien el niño no expuesto a tal proceso tiene cierto conocimiento metalingüístico previo, a nivel silábico

Doc. 15. Ha sido posible determinar cómo los bajos niveles de desarrollo de la conciencia fonológica se relacionan con el nivel de adquisición del proceso de lectura convencional alcanzado por cada sujeto. El nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en la mayoría de la población evaluada, es silábico. Es necesario dar continuidad desde el área de psicología a la indagación en este contexto por las situaciones emergentes sobre la población y las problemáticas identificadas desde sus dinámicas relacionales.

Educación en tiempos de pandemia

Doc. 16 a 20. La recopilación de artículos y textos académicos arrojan la diversidad de dificultades que implicó la educación remota de emergencia en México, la ineficacia de la educación virtual en un contexto con amplias brechas de desigualdad.

Tabla 2. Hallazgos

Fuente: Elaboración propia.

Finalmente analizar los hallazgos de cada investigación educativa se vuelve imprescindible para el enriquecimiento de este proyecto, ya que ayuda a tener una visión panorámica de la temática. Es por ello que para su mejor comprensión, los presentes hallazgos se clasificaron en 6 subtemas: empezando por los métodos, específicamente el método global para la enseñanza de la lectura y escritura, los recursos didácticos utilizados por docentes en la enseñanza de la lectura y escritura, factores relacionados con el alumno (contexto social, vivencias, autoestima, necesidades educativas) para el aprendizaje de la lectura y escritura, Factores

relacionados con el docente, tales como creencias o dificultades pedagógicas para la enseñanza de la lengua, la conciencia fonológica como competencia comunicativa de los infantes y la educación remota por pandemia.

2.2. Conclusión

Los procesos de leer y escribir se aprenden de forma cooperativa y dinámica, es por eso que los docentes, especialmente en los grados de 1° y 2° de primaria, se pueden enfrentar a distintitos obstáculos que el aprendizaje de algunos infantes lento o menos fluido, por ello comprender las dificultades pedagógicas que experimentan los docentes, servirá de guía para su estudio y propuestas de alternativas que optimicen dicho proceso.

Aun así comprender que no todos los grupos son homogéneos, ni el desarrollo cognitivo de los individuos va al mismo ritmo, reconocer los diferentes contextos, despertar la motivación intrínseca o colaborar con padres de familia es muy importante para la enseñanza de la lectura y escritura

Una vez analizados los documentos, se pueden tomar como referencias para esta investigación educativa, debido a que los resultados sirven de guía para trabajar la lectura y escritura en el anteriormente mencionado primer ciclo de primaria, recordando que esta etapa y la alfabetización temprana son relevantes para el correcto desarrollo de la misma.

Es propio concluir que los métodos analíticos-sintéticos enseñan a hablar, escribir y leer al mismo tiempo, ha tomado fuerza en las últimas investigaciones, debido a sus resultados positivos. Este método parte de un significado completo (palabras o frases), apoyándose de manera visual, por eso mismo atrae más fácilmente la atención de los infantes.

En este tipo de métodos, se empieza a nombrar y etiquetar objetos o sujetos de la vida y el mundo cotidiano del infante, haciéndole más fácil reconocerlos y expresarlos, para posteriormente leerlos y escribirlos con más facilidad, lo que resulta ventajoso, ya que la alfabetización empieza desde muy temprano, y la edad del sujeto tiene mucho que ver con su avance.

Por otro lado reflexionar los factores que se encuentran más relacionados con el alumno, que con el docente, arroja la posibilidad de intervenir desde fuera para mejorarlos. En el caso de la lectura y escritura, mucho de lo que puede obstaculizar el proceso es la frustración o desmotivación misma de no poder hacerlo, en la enseñanza en grupo es inevitable que los infantes puedan llegar a compararse con el ritmo o avances de sus compañeros, de ahí que surjan dudas o bloqueos ante la lectura y escritura.

Por ello, el trabajo del docente debe ser lo suficientemente amplio como para intervenir, y con ayuda psicopedagógica trabajar, para valorar el avance y aprendizaje individual. Al mismo tiempo contar con el interés de los padres, resulta valioso para el mejoramiento en los niños con bajos promedios dentro del grupo, el material adecuado e innovador se vuelve cómplice en el proceso, ya que el infante debe construir su propio conocimiento, y el docente podrá darle las herramientas necesarias, pero esto será posible únicamente si el mismo cuenta con ellas. El material didáctico debe estimular la enseñanza y el aprendizaje, facilitando la adquisición del nuevo conocimiento o habilidad.

Sobre la misma línea, la competencia comunicativa se va desarrollando gradualmente en los infantes, y aunque para algunos resulte natural y muy fácil, para otros se requiere prestar más apoyo, la conciencia fonológica es poder reconocer y usar los sonidos en el lenguaje, pero la importancia reside en que es la base para aprender a leer y escribir, el desarrollo de la comunicación y el lenguaje toman un papel fundamental para los alumnos de primer grado.

Durante la pandemia, el docente se enfrenta a diferentes problemas de orden pedagógico al guiar a sus alumnos a la adquisición de la lectura y escritura, pues el proceso se ve influenciado por el factor social en la que el alumno está inmerso, la situación se complica con el confinamiento dado que los niños no pueden asistir a la escuela y es en casa donde realizan las actividades que antes eran propias y casi exclusivas de los maestros, de ahí la importancia de esta investigación, que evidencia las problemáticas pedagógicas que viven los docentes de enseñanza primaria para que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa.

Capítulo 3. Marco teórico. Proceso de lectura y escritura

3.1. Conceptualización de lectura y escritura

Leer y escribir, son procesos vinculados de forma muy cercana, a través del tiempo aprender y enseñar dichos procesos ha ido cambiando. En México ha sido un reflejo incluso del momento histórico, desde que la escuela era únicamente para el sector privilegiado, hasta las campañas masivas de alfabetización o la llegada de la escuela nueva y el modelo pedagógico constructivista, estas se profundizaran más adelante.

Es prudente comenzar por separar los conceptos, para simplificarlos y comprenderlos. Para (Barba Marin, 2004) la lengua escrita (lectura y escritura) ha pasado por tres grandes periodos: pedagógicos: la consideración de la lectura y la escritura como procesos separados, como procesos unidos (lectoescritura) y como un solo proceso denominado de la lengua escrita. El primero abarcó desde el establecimiento de la educación pública hasta los años cincuenta; el segundo desde la década de los sesenta hasta los ochenta del siglo XX y, la tercera etapa, desde estos años hasta la fecha.

La autora delimita perfectamente las épocas que corresponde a los principios de la creación de la Secretaría de Educación Pública donde se denominada como lectura y escritura haciendo hincapié en que se trataba de dos procesos independientes que se podían adquirir en diferente momentos, así mismo en los años 60 y 80 donde se consideró un proceso inseparable y se conceptualizo como lectoescritura, y después de los años 80 cuando se difundió la psicolingüística y la importancia de la comunicación oral, conociéndose como la lengua escrita.

Hasta la fecha la lingüística y la pedagogía mediante el constructivismo pretenden facilitar al sujeto activo, el alumno, la adquisición de la lengua escrita, como un proceso tan natural como lo es la lengua oral. En este capítulo se expondrá las principales características de los conceptos anteriores.

3.1.1. Lectura

Leer es un verbo, referente a la acción de descifrar y comprender los códigos por los que los individuos han aprendido a comunicarse con la sociedad a través del tiempo, mismos que dependen del contexto y época. La relación con la lectura va cambiando a medida de cuanto se ocupa y el para qué, pero en los primeros años de vida la familia y la escuela, se vuelven un pilar importante para el desarrollo del infante, debido a que la motivación intrínseca guiara al niño por el interés genuino de descubrir la lectura.

En conceptos más formales, para la RAE (2021) leer se trata de:

1. tr. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.
2. tr. Comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica. Leer la hora, una partitura, un plano.
3. tr. Entender o interpretar un texto de determinado modo.

De acuerdo a estos conceptos simples y concretos que la Real Academia Española (RAE) se puede afirmar que la lectura si es decodificar los códigos, pero también implica comprenderlos y darles el significado correcto, para una darles sentido a las ideas que el autor del escrito que se lee busca transmitir.

El proceso de aprender a leer va a ritmos diferentes según el sujeto, sin embargo aprender a leer es en gran parte aprender en general, ya que descifrar los signos por los que los seres humanos están rodeados, los sumerge en una sociedad repleta de información de todo tipo, desde señales cotidianas hasta significados más complejos que a su vez los llevan a nuevos escenarios para más aprendizajes, ya sea acompañado por un docente, por alguna figura de autoridad o de forma autodidacta.

De acuerdo con Arteaga, Álvarez, Ramírez Calixto & Navarrete Zambrano (2019) para aprender a leer se debe contar con las habilidades lingüísticas de hablar y

escuchar, siendo estas abordadas en los grados iniciales, pues esto le permite conocer y comprender el significado de palabras de forma oral y que son necesarios para el aprendizaje de la lectura y escritura. En efecto, las habilidades comunicativas se desarrollan durante toda la vida incrementando su complejidad según su madurez.

Al mismo tiempo afirma lo siguiente:

Para el aprendizaje de la lectura es indispensable el desarrollo de las habilidades lingüísticas, las cuales comprenden las conciencias léxicas, semánticas, sintácticas y fonológicas. El proceso de lectura inicia con la diferencia entre dibujo y escritura, luego realiza lecturas globales con las palabras que observa tratando de interpretar su significado con lo que conoce. Más adelante, se fija en las palabras, la escritura silábica y finalmente la relación sonido grafía. (Corrales et al., 2015; Riffo et al., 2018) citado por (Arteaga Rolando, Luna Álvarez, Ramírez Calixto & Navarrete Zambrano, 2019, p. 598)

Por lo tanto se puede deducir que cuando existen algunos déficits a nivel lingüístico en el infante, puede repercutir en el aprendizaje de la lecto-escritura, debido a que podría estar relacionando mal la grafía (letra) con el fonema (sonido), lo que terminaría por generar confusión, es por ello que el apoyo visual y didáctico es muy importante en el proceso de aprender a leer.

Sobre esta misma línea, Fuentes, Calderín & Pérez (2017) opinan que en lo concerniente a la lectura, los niños en el proceso de alfabetización inicial necesitan de un excelente apoyo por parte de los adultos cercanos como lo son maestros y padres, para ello es necesario que se les muestre claramente la importancia que esta puede tener en su vida diaria. Desde esta consideración es significativo que el docente además de enseñar a leer, logre que el estudiante sienta amor por la lectura, despertando el deseo incondicional por leer.

Eso quiere decir al mismo tiempo que el involucramiento del docente y sus estrategias para despertar el deseo por la lectura, toman gran relevancia en el desarrollo lector del infante, debido a que el docente puede intervenir, y sobre todo influir positiva o negativamente en el proceso.

Por otro lado aun cuando el maestro use sus mejores estrategias puede encontrarse con educandos que presenten dificultades al leer, lo que con frecuencia se conoce como dislexias, estas se clasifican en función de los errores principales que manifiestan o sus causas.

De modo que si los errores fundamentales que el lector comete son de percepción y discriminación viso-espacial entonces la dificultad -o dislexia- se llama “de superficie”; mientras que si los errores son lingüísticos la dificultad se conoce como “fonológica”; y si las dificultades ocasionan errores de ambos tipos, entonces se les llama “mixtas”. Finalmente, cuando los problemas que el lector presentan tienen que ver exclusivamente con la comprensión, se denominan como dificultades “de comprensión lectora”. Naturalmente que cuando los errores de superficie y fonológicos, conjuntamente, son importantes, el lector tendrá serias complicaciones para comprender, pero como consecuencia, no como la dificultad específica que tienen algunos lectores sólo en comprensión lectora. (Pérez & Lavigne Cerván, 2005).

Es por esto que un docente preparado, actualizado y principalmente interesado, podrá brindar ayuda y motivación a los alumnos con dificultades al leer, lo que traerá consigo una reestructuración de la idea negativa que tienen sobre la lectura y escritura o el sentimiento de “fracaso” que tienen sobre la misma, que de no ser así podría ser el inicio de una larga vida académica percibiéndose a sí mismos como poco capaces.

En la escuela, las prácticas de lectura corren el riesgo de desnaturalizarse, porque los objetivos y requerimientos didácticos suelen relegar a segundo plano los propósitos sociales y comunicativos. No obstante las dificultades que conlleva su traslado a la escuela y el proceso de transposición didáctica, las prácticas sociales siguen siendo la mejor opción para plantear los contenidos de la enseñanza del lenguaje y la lectura porque permiten poner al alcance de los estudiantes modos de utilizar el lenguaje culturalmente significativos, además de reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los estudiantes (SEP, 2017). Por eso, a través del enfoque constructivista se plantea

darle al niño motivos para aprender a leer y no una evaluación cerrada que le provoque frustración, sería entonces el objetivo principal dejar atrás las mediciones que evidencian al infante, o al menos hacerlo de una forma discreta y lúdica, donde el mismo se vea interesado por los avances en el área.

3.1.2. La Escritura

Escribir es otro proceso muy importante a la hora de aprender. Se refiere a la producción de una palabra, oración o texto que tiene la intención de transmitir una idea y de la misma manera comunicar dicho pensamiento u opinión. De hecho la relación es tan estrecha que a la hora de escribir se tiene que saber leer la producción y viceversa.

Según la TGU (2021) el concepto de escritura involucra dos significados diferentes: por un lado, se utiliza para referirse a la composición de las ideas, pero por otro lado, se refiere a la transcripción/expresión verbal de las mismas. El pensar y elaborar ideas, y el comunicarlas por escrito con adecuación gramatical y adecuación al contexto, forma parte de las competencias que se necesitan desarrollar para desempeñarse satisfactoriamente en el trabajo y en el estudio.

El enfoque constructivista explica que los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo, saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas arbitrarias, que emplea la combinatoria como recurso, que representa los nombres de los objetos y, solo más tarde, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas. Es la interacción con el objeto escrito lo que lleva al niño a formular hipótesis sobre la escritura, a ponerlas a prueba y a modificarlas cuando resultan insuficientes o contradicen otras hipótesis previamente establecidas. Sus hipótesis le permiten ir interpretando el objeto y van cambiando en la medida en que no lo explican (SEP, 2017). El niño debe tener estos espacios donde pueda formular sus hipótesis y es deber del docente ofrecerlos a través de las instituciones educativas. De acuerdo con Pérez & Lavigne Cerván (2005) la formación de escritura en el cerebro humano va en el siguiente orden:

1. Recuperación de la forma de letras y palabras.
2. Procesos motores.
3. Planificación.
4. Traslación.
5. Revisión

La primera parte se refiere al trabajo cognitivo de relacionar el sonido con una grafía en específico, el proceso motor es la acción de las manos al empezar a escribir, la planificación es el orden de las ideas o conceptos, la traslación como tal es terminar de escribir en el orden planificado y la revisión es referente a releer para asegurarse de no tener errores gramaticales, semánticos, u ortográficos, y estar expresando la idea correctamente.

Así mismo Ortega A.J. (2014) opina que como ocurre con la enseñanza de la lectura, hay que determinar previamente la aptitud del alumno antes de iniciarle en las técnicas de escritura. La división de esta enseñanza en cuatro etapas responde a criterios didácticos:

a. Preparación, b. Aprendizaje, c. Desarrollo y d. Perfeccionamiento.

Con ello se logra percibir que para cada sujeto pueden ser diferentes estas etapas, tomarse más tiempo en unas que en otras, y no presionar a los niños a que se apresuren. A su vez el docente puede comprender que no porque este con un grupo de niños con edades similares van a transitar por estas etapas con el mismo ritmo.

Por otro lado, el proceso de escribir conlleva el control de las manos, brazos y hasta tronco, de ahí que los primeros ejercicios en etapas preescolares sean enfocados en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, por lo cual no deben saltarse esta etapa o no tendría sentido pasar a la siguiente si no hay una previa preparación del control motor. Por fortuna, a esta edad el trabajar con materiales llamativos y creativos facilita la tarea en gran medida, porque los niños pequeños se ven más motivados por descubrir y dominar sensaciones u objetos.

La destreza de la mano y los dedos puede conseguirse con estas actividades:

- Cortar tiras de papel de diferentes tamaños.

- Recortar círculos o dibujos.
- Confeccionar mosaicos y pegar los pedazos de papel para decorar el aula.
- Abrochar y desabrochar botones.
- Construir torres con cubos.
- Hacer y deshacer nudos simples
- Deshilachar trozos de tela.
- Resolver un rompecabezas uniendo sus partes.
- Modelar figuras con plastilina o arcilla.
- Trazar en el aire o sobre un papel contornos de figuras o letras, etc.
- Dibujo o pintura. (Ortega A. J., 2014)

Es entonces cuando desarrollar este tipo de actividades para el control y motricidad se vuelve muy importante para el proceso de aprender a escribir, ya que con ellos vienen mayor agilidad, destreza, velocidad y percepción.

Siguiendo en la misma línea, para Vygotsky (1978) el lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje que permite, en parte, el complejo proceso de apropiación cultural, esta idea permite recordar que tener una buena escritura es una herramienta sofisticada e intelectual para poder comunicarse y ordenar ideas.

Por estas mismas razones, un docente concentrado en el desarrollo de la lectura y escritura, puede detectar a tiempo anomalías y dificultades, con la intención de corregirlas y brindar el apoyo a quien lo necesite.

Según Pérez & Lavigne (2005), las dificultades en escritura se presentan en las dos fases fundamentales que constituyen su aprendizaje: la recuperación de la forma de las letras, palabras y números, y la composición escrita. Las primeras se conocen con el nombre de “disgrafías” y a las segundas como “dificultades específicas en composición escrita”.

La disgrafía, es una alteración neuropsicológica que provoca retrasos en el desarrollo y en el aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación (de la memoria) de la forma de las letras y las palabras. Estas dificultades se dan

predominantemente en la escritura libre y en el dictado, pero también en lo que se denomina como copia con lectura.

Para las dificultades específicas en composición escrita existe un amplio consenso en la actualidad acerca de que hay personas que, aunque dominan los procesos de recuperación de las palabras, incluso con automatización incluida, sin embargo manifiestan serias dificultades para las tareas de escritura creativa. Éstas afectan a los tres procesos fundamentales que integran la composición: planificación, traslación y revisión. (Pérez & Lavigne Cerván, 2005)

Finalmente, el hecho de que inevitablemente este tipo de problemáticas hace voltear a revisar el papel del docente, centrar la mirada en su formación académica, analizar sus prácticas y métodos, y rediseñar o proponer nuevos modelos de enseñanza, genera en el docente una responsabilidad mayor, ya que el profesor no solo se debe centrar en el avance de sus alumnos en cuanto al aprendizaje, sino que también tiene que hacer una autoevaluación objetiva para ver las fortalezas y áreas de oportunidad que posee.

3.2. Etapas para la adquisición de la lectura y la escritura

La lectura y escritura son procesos complejos que aunque van acompañados uno de otro, no están por completo sumergidos entre sí. Es común que individuos presenten diferentes niveles entre uno y otro proceso, sin embargo ambos son necesarios para el desarrollo completo e integral del estudiante.

De acuerdo con Ferreiro & Teberosky (1979) toma como base los planteamientos de Piaget, definen al niño y la niña, como ese sujeto activo que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo). Ahora bien, en este contexto, lo que se conoce comúnmente como “errores” en realidad son requisitos para la construcción de conocimiento y que se podría llamar mejor, errores constructivos. Esta afirmación resulta contradictoria, cuando aún y en su gran mayoría se encuentran escuelas donde tratan de eliminar a toda costa los llamados “errores”, sin tener en cuenta que hacen parte esencial para la construcción del conocimiento.

Desde esta perspectiva constructivista, las autoras afirman que el aprendizaje de la lengua escrita se va construyendo por etapas, y que pueden variar de un sujeto a otro. Sugieren tener en cuenta las características propias de cada niño y niña, ya que hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que se desenvuelven, como son el contexto familiar, el social, y el escolar

Desde tiempo atrás ha existido una preocupación por comprender la manera en que los infantes se envuelven y desarrollan la lectura y escritura. Para (Ferreiro & Teberosky, 1979) era igual de importante comprender que etapas atravesaban los infantes, por ello se dedicaron a estudiarlas teniendo como base la teoría de Piaget, dividieron las etapas en las siguientes:

Lectura

- a) Etapa pre silábica: el niño no domina ninguno de los aspectos; cualitativa (se refiere a cómo se interpretan los sonidos de cada una de las letras) ni cuantitativo (tiene que ver con la forma escrita de la palabra; por ejemplo, con cuántas letras la forman y si su representación gráfica es larga o corta). La imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno
- b) Etapa silábica: Comprenden el aspecto cuantitativo, como todavía no comprende el significado de cada una de las letras, el niño deducirá que una palabra larga representa cualquiera de las que ya conoce. La principal diferencia entre este segundo nivel y el primero es que el niño intentará leer la palabra, en ocasiones tratando de seguir las sílabas con su dedo. Así, aparece por primera vez la intención de interpretar el texto escrito en lugar de simplemente inventarse el significado.
- c) Etapa alfabética: Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a

interpretarlas. A partir de este punto, que el niño adquiriera la capacidad de lectura tan solo será una cuestión de tiempo.

3.2.1. Escritura

a) Etapa concreta: Esta etapa ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores. Cabe destacar que los dibujos realizados por el niño en esta etapa no guardan ninguna relación con las palabras que intenta representar ni con las verdaderas letras del alfabeto.

b) Etapa pre silábico: El niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura. Utilizará distintas combinaciones de las letras que conoce para representar palabras distintas, pero como todavía no conoce lo que significa cada una de estas, lo hará al azar, pudiendo utilizar una sola letra para representar incluso sílabas o palabras completas.

c) Etapa silábica: En este nivel el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la «m» siempre se lee como «me» o como «mi». Por tanto, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.

d) Etapa alfabética: La última etapa se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada. A partir de este momento los únicos problemas que se encontrará tendrán que ver con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí.

Finalmente, es importante señalar que comprender cada etapa es fundamental para el docente, ya que así podrá impulsar al infante a avanzar en su adquisición, al mismo tiempo que respetará su ritmo y estilo de aprendizaje. No se puede llegar a

la etapa alfabética en la lectura y escritura, sin antes haber consolidado las anteriores etapas, ya que cada una cumple con el papel de preparar cognitivamente al niño para lo siguiente.

Se puede concluir, por lo tanto, que los conceptos lectura y escritura existieron en el tiempo como conceptos separados, al menos hasta los años 50, cuando para aprender a leer y escribir se tenía que cruzar por distintas etapas, teoría que se ve reflejada en los documentos de Ferreiro & Teberosky (1979), ya que para esta época las autoras hicieron la anterior clasificación. Posteriormente los procesos se entrelazaron para dar paso al concepto: lectoescritura que se analizará en el siguiente apartado.

3.2.2. Lectoescritura

Visualizar a la lectura y escritura como procesos unidos, tiene algo de sentido, puesto que mientras se hace la lectura se van descifrando los códigos que son conocidos como alfabeto, y que a su vez se convierten en palabras que le dan sentido a la idea que se quiere transmitir. Al escribir, se va leyendo mecánicamente las palabras que se están plasmando con la intención de dejar la idea clara.

Es por ello que durante los años 50 a 80 la educación mexicana los consideró procesos inseparables. De acuerdo con Charria de Alonso & González Gómez (2013) la lectoescritura es "una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, leer y escribir; no pueden estar la una sin la otra, estableciendo proceso de producción ya que tanto la escritura como la lectura hacen parte de tales procesos". (p. 78)

Para Romero (2014), se debe tener en cuenta que el aprendizaje de la lectoescritura supone dos etapas: aprender a escribir y escribir en forma significativa, o su equivalente para la lectura, aprender a decodificar y leer comprensivamente. Lo cual prácticamente vuelve a separar el concepto, claramente la relación es significativa, pero como procesos separados.

El autor menciona que cuando un niño aprende a escribir también debe adquirir la habilidad de distinguir las grafías y su trazo una por una, el mecanismo del ligado y obtener regularidad en la escritura, y al hacerlo, decodificar la lectura donde debe

aprender la correspondencia grafía-fonema, y conocer el mecanismo de articulación de fonemas y palabras y obtener fluidez en la lectura.

Para Barba Marín (2004) el concepto de lectoescritura pertenece a una época muy específica: de los años 50 a los 80. Dicho momento se caracterizó por promover una fuerte crítica a la manera en que se desarrollaban los procesos formativos en la educación, por ello es valioso revisar los métodos empleados, tales que iban desde el onomatopéyico que fue muy bien aceptado, hasta avanzar al método global, mismos momentos donde se puede observar el intercambio que hubo de las metodologías sintéticas a las analíticas, las cuales se describirán más adelante.

Los estudios teóricos e investigativos sobre los procesos de lectoescritura han aportado importantes consideraciones que aclaran el panorama del proceso, desde su adquisición hasta su dominio.

3.3. Adquisición de la lengua

En la última etapa de los grandes momentos en la enseñanza de la lectura y escritura según (Barba Marín, 2004), el concepto llegó a ser lo que se conoce como lengua escrita, denominado así por la relación significativa que tienen el aprender a leer y a escribir con la lingüística.

Según la SEP (2011), a partir de 1993, se pretendió el desarrollo de habilidades comunicativas con la finalidad de que los alumnos participaran en situaciones comunicativas, con propósitos específicos e interlocutores concretos, permitiendo en esa forma, dentro del aula, el aprendizaje en interacción con la sociedad, a través de un enfoque comunicativo. Por lo que una de sus finalidades es que sean capaces de participar en situaciones en las que se haga uso de lenguaje.

Según Mancilla (2017) en el año 2000, se modifica el enfoque comunicativo-funcional adoptado en 1993, y se establece el comunicativo y funcional para potenciar la competencia comunicativa, considerando que ésta es funcional y se adapta, de manera constante, a las situaciones de uso. Dicho enfoque parte de que comunicar significa dar y recibir información. Por tanto, leer y escribir son dos maneras de comunicarse, además de que es funcional dentro y fuera de la escuela.

En 2009, las prácticas sociales del lenguaje con consideradas como pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de textos orales y escritos; es decir, al promover el uso del lenguaje y su práctica constante, se pretende que los alumnos avancen en el fortalecimiento permanente de la lectura y escritura. (Muñoz Mancilla, 2017)

Por último en el plan actual y vigente para primer grado, del año 2017, el enfoque comunicativo toma aún más relevancia, pues la asignatura “Español” en la cual se enseña lectura y escritura, obtiene algunas modificaciones, empezando por el nombre a “Lengua Materna”. Sin embargo algunos ejes siguen prevaleciendo, de acuerdo con Rodríguez Hernández, Cano Ruiz, Hess Zimmermann & Veytia Bucheli (2017) la asignatura de español presenta diversas continuidades con relación al currículum formal anterior en su estructura general. Sigue perteneciendo a un “campo formativo” denominado “Lenguaje y comunicación” en donde convive con otras relativas al área de lenguas. Están presentes las prácticas sociales de lenguaje como parte central del currículum, éstas continúan agrupándose en tres ámbitos, que ahora se llaman ejes: estudio, literatura y participación social.

Los autores mencionan que otra de las novedades, de orden conceptual y teórico, es reconocer al lenguaje como una actividad dentro de un “sistema de prácticas letradas”. Lo anterior se refleja en la implementación de una tabla de las prácticas sociales del lenguaje, incrementando aun la atención que se le presta al último mencionado.

Para aprender a leer y a escribir, los infantes necesitan saber hablar, comunicarse verbalmente de la manera adecuada, la comunicación, como la lectura y escritura, permite el intercambio correcto de información, esto vuelve la competencia comunicativa indispensable para un ser humano que apenas está comprendiendo y descifrando los códigos que le permitirán interactuar el resto de su vida de manera adecuada con el contexto que le rodea.

En palabras de Cassany & Luna (1994) hablar, escuchar, leer y escribir son las 4 competencias que todo usuario debe desarrollar para comunicarse de manera efectiva. Para Daniel Cassany (1994) la competencia comunicativa, es la capacidad

de usar el lenguaje apropiadamente en diversas situaciones sociales, sus componentes son: competencia lingüística y la competencia pragmática. La primera hace referencia al conocimiento de la lengua, poder comprender los enunciados lingüísticos y la segunda, hace referencia al uso adecuado de la lengua según el contexto social.

La competencia comunicativa tiene muchas ventajas en la comunicación cotidiana, comprender el discurso permite vivir de manera armónica con otros, así como aprender y transferir conocimiento, factor importante para la presente investigación educativa.

Cuando un niño aprende a leer y escribir, se pretende que pueda comprender lo que hace y no sea meramente un acto mecanizado, es por ello que la lengua hablada es el principal factor que debe desarrollar de forma adecuada y oportuna para que posteriormente pueda aprender a leer y escribir de manera consiente y puntual.

Para Prieto Muñoz, Saén Enríquez & Frías Zapata (2017) los niños no esperan a cumplir seis años para iniciar el proceso de aprendizaje de lecto-escritura, tampoco esperan a que una maestra esté delante de ellos y así empezar a aprender, ellos empiezan a desarrollar la adquisición del lenguaje escrito desde que interactúan en su contexto; llegan al jardín con conocimientos que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven ya sea por los medios de comunicación o contacto con los textos que encuentra en su ámbito familiar así que corresponde a la maestra de preescolar plantear situaciones de aprendizaje sin presionar por resultados, sino por favorecer el proceso de aprendizaje.

Para SEP (2017) el preescolar debe enfocarse en el desarrollo de la competencia comunicativa. Lo que quiere decir que aunque sea hasta cierta edad y grado escolar que los niños puedan desarrollar adecuadamente la lectura y escritura, es responsabilidad de sus cuidadores y adultos alrededor ofrecerles las herramientas que le permitan ir comprendiendo la decodificación del lenguaje escrito, incluso cuando se tenga la creencia que no lo comprenderá, su cerebro podrá relacionarlo

y llegar con mejor contenido cuando biológica y psicológicamente esté listo para aprender a leer y a escribir.

Ahora bien, en relación con esto es oportuno incluir sobre la conciencia fonológica, base del aprendizaje de lectura y escritura y su desarrollo en la infancia. Su principal vínculo con la adquisición de lengua oral y escrita es la interpretación correcta de lo que se comunica, para posteriormente lograr leerlo y escribirlo. Para Gutiérrez Fresneda & Díez Madiavilla (2018) la conciencia fonológica es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y ser consciente de los segmentos fonológicos de las palabras, es metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas.

Cuando se aprende a leer y escribir se representan sonidos conocidos en el lenguaje por medio de grafías y símbolos que hasta ese momento, aunque puedan resultar familiares, son desconocidos. Es por ello que la relación entre el lenguaje escrito y oral es muy estrecha, y van de la mano, tanto que probablemente si hay dificultades en una, se verán reflejados en el otro.

De acuerdo con estos autores, la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje del sistema de escritura se debe a que las representaciones gráficas transcriben los sonidos del lenguaje oral, por lo que una de las principales tareas a las que se enfrenta el alumno consiste en comprender el principio de codificación, es decir, que las letras (grafemas) funcionan como señales de los sonidos (fonemas) del habla. Tradicionalmente se han señalado en la lengua dos unidades fonológicas: la sílaba y el fonema. La sílaba es la unidad que puede ser producida y percibida directamente de forma aislada, mientras que el fonema es una unidad más abstracta y que requiere de un entrenamiento específico para su identificación. En su totalidad la conciencia fonológica se divide en los siguientes niveles:

- Conciencia silábica: la habilidad de segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra.

- Conciencia intrasilábica: habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes de onset y rima.
- Conciencia fonémica: se corresponde con la habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla, lo que conlleva darse cuenta de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas o unidades mínimas no significativas (que son los fonemas). (Gutiérrez Fresneda & Díez Mediavilla, 2018, p. 399)

Aunado a esto, se entiende que aun cuando el lenguaje y la lectura y escritura tengan procesos diferentes y sean adquiridos a distintas edades, su relación debe ser reconocida por los docentes, debido a que la conciencia fonológica es imprescindible para que los infantes aprendan adquieran la lengua escrita, puesto que les permite reconocer y utilizar los sonidos del lenguaje hablado.

Por lo tanto, el docente debe abarcar un campo más, la metalingüística. De igual manera orientar a los niños a ir escalando por los niveles de lectura y escritura y los de la conciencia fonológica, a través de ejercicios que los hagan conscientes de los sonidos y los grafemas, con la intención de familiarizarlos con el abecedario, para que después ellos mismos puedan reconocerlas y producirlas.

Establecer el momento evolutivo en que emergen las habilidades metalingüísticas, de tipo fonológico, es un gran desafío por no haber absoluto consenso al respecto y porque no todas las habilidades siguen el mismo ritmo de adquisición y la misma demanda cognitiva, ni siquiera en los niños con mismas edades. Lo que sí es seguro es que no hay que saltarse etapas, presionarlos, ni apresurarlos. Gutiérrez Fresneda & Díez Mediavilla (2018) sugieren el siguiente orden,

- A los 4 años se incida en la realización de tareas que estén orientadas a fomentar la toma de conciencia de las unidades silábicas de las palabras debido a que esta habilidad favorece el acceso a la etapa silábica de la escritura.
- A los 5 años se fomente el desarrollo de la capacidad para manejar las unidades mínimas de las palabras (fonemas) ya que esta facilita el aprendizaje de todas las etapas del proceso de construcción del sistema de

la escritura. Para lo cual, lo recomendable es que previamente se trabajen las habilidades fonológicas de las unidades mayores del lenguaje hablado (elementos silábicos e intrasilábicos).

- A los 6 años, se consolide el proceso de construcción de la escritura a través de la práctica continuada de situaciones lúdicas de manejo del lenguaje oral junto con la realización de diferentes tareas de lenguaje escrito de uso social orientadas a expresar mensajes con corrección, adecuación, coherencia y eficacia en diferentes contextos. (Gutiérrez Fresneda & Díez Mediavilla, 2018, p. 407-408)

Finalmente cabe destacar a estas como las edades recomendadas para la enseñanza de la lectura y escritura, ya que el niño está en las condiciones ideales para desarrollar esta habilidad. Esto permite analizar los métodos donde efectivamente entre los 4 y 6 años desarrollan la adquisición de la lengua.

3.4. Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura

A lo largo de la historia, México ha tenido diferentes modelos educativos, las metodologías han sufrido grandes cambios desde sus inicios en la colonización hasta en la actualidad a través de la educación remota, los métodos le sirven al docente para guiarse y lograr un aprendizaje real en los niños, especialmente cuando se trata de adquisición de la lengua escrita (lectura y escritura).

En la época de colonización los españoles tenían intenciones de conquistar por medio de la fuerza militar y política, sin embargo, la mezcla de culturas y el gran mestizaje racial que hubo orilló a que su interés fuese más allá, y se preocuparan por someter a los habitantes del territorio también de forma cultural, a través de ideales en la religión y la educación.

Para Marcilla (2017) destacan principalmente franciscanos, dominicos, agustinos y jesuitas, quienes fueron los responsables de evangelizar a los pobladores del Nuevo Mundo. Por tanto, además de bautizarlos y promover la fe, también consideraban necesario enseñarlos a leer y a escribir, a fin de promover la religión católica. Uno de los misioneros a quien se le atribuye la primera mantilla para la enseñanza de la

lectura y escritura fue Fray Pedro de Gante, quién la elaboró a finales del año mil quinientos de esta era. Dicha mantilla promovía la memorización del alfabeto y la integración de las primeras sílabas, palabras y oraciones.

La utilización de las mantillas y los silabarios promovió que miles de indígenas aprendieran, mediante la memorización, la lectura y la escritura; de ahí que procesos de repetición, castigos y enseñanzas monótonas hayan sido muy comunes en esos tiempos.

Desde ese momento empezó el desarrollo de los métodos tradicionales, donde perseveraban los castigos, la memorización, mecanización y un rol importante del maestro al enseñar a leer y a escribir, pero sobre todo la iglesia como institución educadora. Fue hasta la época de la Independencia (1810) que la iglesia fue perdiendo poder como organización, lo que significó también un cambio en los ideales educativos, puesto que comenzaba lo que se conoce como Escuela Nueva. El autor lo menciona de la siguiente manera:

En la Escuela Nueva, las aulas se caracterizarían por tener un ambiente agradable y armónico, basado en el respeto mutuo, en la tolerancia, en la comunicación y, sobre todo, en el desarrollo hacia los conocimientos y saberes. Bajo esta nueva caracterización del ambiente áulico, los alumnos tendrán un rol más protagónico y menos pasivo. En el caso de México, la introducción formal del estudio de las metodologías y de los métodos para la enseñanza y el aprendizaje se incorporó mediante el establecimiento y fundación oficial de la primera escuela normal en Jalapa (Veracruz) en 1886. Dicha institución fue planeada y fundada durante el Porfiriato. (Mancilla, 2017)

El autor expresa claramente la evolución de la escuela tradicional a la escuela nueva a través de implementación de nuevos métodos constructivistas y la fundación de la primera escuela normal, planeada para la formación docente más formal, enseñando a los docentes nuevas perspectivas educativas.

Según Corro (1964), la escuela normal veracruzana, como institución formadora de docentes, fue planeada y organizada por Enrique Conrado Rebsamen, con base a su experiencia de haber laborado en una escuela normal alemana y sobre todo con su identificación con el pensamiento liberal a fin de que las nuevas generaciones de docentes tuvieran otra visión de mundo. De ahí que las aportaciones de dicho autor

a la educación en México destacan no sólo por la integración de la formación académica en planes y programas de estudio de dicha escuela normal, ni por la integración del inglés y francés para que los futuros docentes conocieran las obras de pensamiento en su versión original, sino también por la difusión del pensamiento de la Escuela Nueva, mediante revistas, boletines y propuestas, así como su papel protagónico para organizar las bases del sistema educativo nacional semejante al de países europeos.

Para la época Posrevolucionaria, con el método onomatopéyico, aprendieron a leer y a escribir miles de mexicanos. Las onomatopeyas utilizadas son: al subir un cohete produce el sonido sss, el carro produce rrr, el fff se hace en el resoplido del gato furioso, etc. Para la enseñanza de las vocales se sugiere el siguiente orden y fonema: i del llanto de la ratita, u del pito del tren, o el grito del cochero, a el grito del muchacho asustado y en la pregunta del sordo. (Mancilla, 2017). De hecho este método también fue conocido como el Rebsamen por la adopción y difusión que este le dio al método. Enrique Conrado Rebsamen, con base a su experiencia de haber laborado en una escuela normal alemana y sobre todo con su identificación con el pensamiento liberal a fin de que las nuevas generaciones de docentes tuvieran otra visión de mundo.

Como se explicó con anterioridad, posterior a los años 80 se empezaron a introducir y retomar métodos sintéticos, analíticos y globalizadores. Finalmente, fue hasta la década de los noventa cuando se pusieron las bases para la puesta en marcha de políticas neoliberales y, con ello, metodologías similares a otros países; de ahí, la introducción del constructivismo, del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lecto-Escritura (PRONALEES), del enfoque comunicativo funcional y luego, de las prácticas sociales de lenguaje.

Los grandes descubrimientos de psicólogos en la educación y las formas más eficaces de como los infantes adquieren nuevos aprendizajes llegaron a todas partes cuando se empezaron a cuestionar las viejas creencias y paradigmas, especialmente todas las relacionadas con lo que hoy se conoce como escuela

tradicional, es por ello que cuestionar las formas de aprender y enseñar es una tarea constante por parte de los actores educativos.

La Escuela Nueva, las aulas se caracterizarían por tener un ambiente agradable y armónico, basado en el respeto mutuo, en la tolerancia, en la comunicación y, sobre todo, en el desarrollo hacia los conocimientos y saberes, donde los alumnos tienen un rol más protagónico y menos pasivo, visualizando al maestro únicamente como un guía.

Según SEP (2017) desde primer grado de primaria en adelante, se articula a partir de prácticas sociales del lenguaje cuyo propósito es auxiliar a los estudiantes en su desempeño académico, por lo que se dirigen a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de otras asignaturas, así como a apropiarse del tipo de lenguaje en que se expresan. El enfoque actual, basado en la escuela nueva, menciona que las prácticas vinculadas con la lectura y escritura de canciones y poemas tienen una finalidad predominantemente lúdica. En preescolar y en el primer ciclo, las rimas y canciones infantiles pueden ser importantes en el proceso de alfabetización. Por ejemplo, las rondas y rimas infantiles, los trabalenguas y otros juegos del lenguaje son para jugar y divertirse, cantándolas o diciéndolos una y otra vez, pues en el acto de repetirse se encuentra su sentido, sin embargo este sentido de repetición no es mecánico, sino que pretende impulsar al infante desde sus propios intereses a un aprendizaje significativo.

Hasta la actualidad los métodos de enseñanza de la lectura y escritura se caracterizan por inclinarse a lo lúdico, a través del constructivismo, con la finalidad que el alumno se aprehenda del conocimiento y lo haga significativo en su contexto. Según Garcés Cobos, Montaluisa Vivas & Salas Jaramillo (2018) para Ausubel el aprendizaje significativo es un proceso cognitivo que desarrolla nuevos conocimientos, para que, sean incorporados a la estructura cognitiva del estudiante, conocimientos que solo pueden surgir si los contenidos tienen un significado, que los relacione con los anteriores. Facilitando por completo el proceso, en este caso de la adquisición de lectura y escritura.

Ahora bien, hablando de métodos específicos, en el caso de México la introducción formal del estudio de las metodologías y de los métodos para la enseñanza y el aprendizaje, como los métodos sintéticos, fue muy influenciado por otros países y pensadores extranjeros, ya que estos estaban de moda y ofrecían ciertas ventajas, razones por las que, gradualmente, se empezaron a poner en práctica, pensando que era más conveniente que el niño les pudiera dar más significado al uso del lenguaje escrito, ya que si el niño lo veía reflejado en su ambiente despertaría en él una motivación intrínseca.

Hoy en día se tiene el panorama completo acerca de la lectura y escritura y los múltiples métodos que las fundamentan. Unos se centran en los aspectos más particulares y específicos, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Se conocen como sintéticos.

Otros métodos parten de lo general a lo particular, y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado, se refiere a los analíticos.

Según Ortega A.J. (2014) los métodos sintéticos pueden presentar inconvenientes, como la pérdida del interés, exigencia de una perfección inicial que solo podrá corresponder al último estadio de aprendizaje, escasa posibilidad de adaptación a las diferencias individuales o poco estímulo de la personalidad y de la capacidad creadora. Es así como reacción a estas dificultades surgieron más tarde los procedimientos analíticos, con los que se intentaba adecuar el aprendizaje a las características anatómicas e intelectuales del alumno y a su ritmo de desarrollo.

El recorrido a través de la historia permite observar que la escuela nueva trajo consigo un cambio radical, que fue enfocar el aprendizaje desde la perspectiva del alumno, haciendo al niño el protagonista, valiendo sus intereses y contexto.

Finalmente conocer las características de cada uno, da la oportunidad de escoger el más adecuado y oportuno para cada momento del proceso, se presentan a continuación los más relevantes.

1. Método Silábico: se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectura y escritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes y se van con las vocales formando sílabas y luego palabras. El método silábico enseña las palabras como unidad y presenta cada consonante combinada con las cinco vocales: primero en sílabas directas, luego en sílabas inversas y finalmente las mixtas y las compuestas.
2. Método Alfabético: se sigue el orden alfabético para su aprendizaje. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc., una vez aprendido el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.
3. Método Fonético Fónico: no es más que una forma evolucionada del deletreo, diferenciándose de este en que las letras, son enseñadas no por sus nombres, sino por la forma en que suena. Este método da resultados satisfactorios en idiomas en que correspondan invariablemente la forma y el sonido de las letras. Se empieza por enseñar las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar

solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.

4. Métodos analíticos o globalización: se basa en la suposición de que los elementos semánticos del idioma (palabra, frases y oraciones) deben ser el punto de partida. El Método de globalización pura consiste en enseñar frases y oraciones derivadas de las actividades y ejercicios de los alumnos. Se le conoce con el nombre de ideovisual, porque la imagen visual une la idea que representa la frase. Se enseñan órdenes simples relacionadas con las ideas centrales y se conduce al niño para que reconozca su propio nombre, se refuerzan las imágenes visuales mediante la comparación con el fin de apartar la atención de los carteles y fijarla en otras formas de escribir, se enseñan a distinguir frases cortas compuestas por elementos conocidos, se aplican juegos de lectura, y se establecen las relaciones entre dibujos y frases escritas.

5. Métodos analítico- sintético: son los de más reciente evolución, son una respuesta a las inquietudes de algunos maestros pues constituyen una combinación atinada de procedimientos analíticos y sintéticos; supone la selección de palabras, sentencias y pasajes sencillos cuidadosamente graduados. Se puede emplear el método Fónico-Analítico-Sintético para la enseñanza de la lectura y la escritura. Este método posee tres componentes: fónico, analítico y sintético. El fónico, parte del análisis del habla, por lo que los alumnos aprenden a distinguir, en forma auditiva, las oraciones, palabras, sílabas y sonidos; el analítico, porque en el aprendizaje los niños dividen las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y, el sintético, porque durante su desarrollo los escolares aprenden a integrar las partes hasta llegar al todo.

(Pérez, 2012) (ACRBIO, 2017)

Dicho de otra forma las metodologías más relevantes usados en la enseñanza de la lectura y escritura pueden ser basados de lo particular a lo general, de lo general a lo particular o una mezcla de ambas técnicas, dejando así una gran variedad de métodos y material con el cual se podría trabajar. Los maestros hoy en día usan muchas herramientas que tienen a su alcance para acercarse a sus alumnos, en pleno siglo XXI, las TICS juegan un papel muy importante puesto que las generaciones nuevas crecen rodeadas de estas, sin embargo este tema se profundizara más adelante.

En conclusión los métodos varían según el maestro y como los aplique, la combinación de algunos resulta efectiva, y destaca habilidades de los alumnos, los maestros sin embargo, no pueden perder de vista un componente importante de cualquier método: la lengua. Puesto que los alumnos antes de empezar a leer y escribir aprenden a hablar, y esta herramienta es la base para el desarrollo de la lengua escrita y la comunicación.

3.5. Aprendizaje de la lengua en la escuela primaria: nuevas miradas.

Los métodos usados a través del tiempo llevan a retomar la importancia que tiene el contexto en el que se desarrollan los niños, al igual que los principales objetivos del currículum que siguen. (Congo Maldonado, Bastidas Amador, & Santiesteban Santos, 2018) Afirman que el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno y surge con la comunicación pre-lingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio; el lenguaje se adquiere mediante la relación individuo – entorno. Resaltan la importancia del contexto para el desarrollo del lenguaje como uno de los procesos primordiales del cerebro, que como se ha observado es un precedente fundamental para el desarrollo de la lectura y la escritura.

En 2017 la SEP publicó su Nuevo Modelo Educativo junto con sus nuevos planes y programas de estudio, hasta la fecha es el vigente para el primer grado de primaria, este nuevo plan suponía innovación y un gran avance para la educación básica. Una de sus principales innovaciones es la educación integral, la educación

socioemocional, la autonomía curricular y las prácticas sociales del lenguaje. (SEP, 2017)

En cuanto a la lectura y escritura, una de las controversias fue que establece claramente que en el preescolar no se enseña la lectura y escritura, sino hasta el primer ciclo:

De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que consoliden hacia el segundo grado de educación primaria. La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial. (SEP, 2017, p.17)

Tomando en cuenta esto, se resalta la importancia que ahora el preescolar debe darle a la comunicación, se centra en el lenguaje hablado y no en el escrito, este último se adquiere en el primer ciclo de primaria. De acuerdo con (SEP, 2017) para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción (qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico) del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual.

El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan, para así, adquirir los conocimientos que desean y llegar a obtener el bien intangible que los autores de los textos ya existentes les pueden brindar.

El plan y programa de estudio “Aprendizajes clave para una educación integral” (SEP, 2017) hace mención del enfoque pedagógico constructivista que debe aplicarse para el primer grado de primaria. El enfoque constructivista, como su nombre lo menciona, tiene la intención que el estudiante construya su propio

conocimiento a través de las herramientas que se le ofrece, permite al infante explorar, dudar, jugar y aprender a través del pensamiento crítico.

Para Marcilla (2017) el constructivismo es la corriente epistemológica que otorga una mayor importancia a los sujetos como constructores de sus propios aprendizajes. Su influencia empezó a tener una mayor importancia gracias a las aportaciones de Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, entre otros, quienes promovieron un papel activo de los aprendices, en la interacción tanto con el objeto de estudio como con quienes les rodean.

Por otro lado, las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito y, aunque son los individuos quienes las adquieren y usan, constituyen procesos sociales porque conectan a las personas entre sí y crean representaciones sociales e ideológicas compartidas (SEP, 2017). El infante al crecer se va rodeando de la necesidad de saber leer y escribir en su lengua materna, y entre más oportunidades tenga, más hipótesis y motivación serán el resultado. Sin embargo los contextos y realidades siempre varían, haciendo el proceso más fácil para unos y más difícil para otros.

Las prácticas sociales del lenguaje se refieren a la elaboración, comprensión y exploración de textos, de forma individual o en equipo, que le permiten al estudiante desarrollar sus habilidades de la lengua escrita. El plan y programa de estudios actual para primer grado marca como eje importante las prácticas sociales del lenguaje, a través de 3 clasificaciones curriculares: desde el estudio, la literatura y la participación social. De acuerdo en plan curricular vigente para primer grado, constan de lo siguiente:

1. Estudio/ Este organizador curricular remite al uso del lenguaje para aprender. Se requiere que los estudiantes aprendan a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, a comprenderla y resumirla; a expresar sus ideas y opiniones en debates, exposiciones u otros encuentros académicos utilizando un lenguaje cada vez más formal, se promueve que los estudiantes aprendan a planear su escritura, a preparar la información y a comunicarla claramente.

2. Literatura/ las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con la literatura contribuyen a que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, amplíen sus horizontes culturales y aprendan a valorar diversos modos de comprender el mundo y de expresarlo. En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios, pues mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los estudiantes aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social y compartida, y pueden aprender a valorar distintas creencias y formas de expresión.

3. Participación social/ Las prácticas vinculadas con la interpretación de instructivos permiten que los alumnos aprendan a guiar su comportamiento por medio del lenguaje, actúen siguiendo un procedimiento ordenado, jueguen y se relacionen de manera organizada con otros niños; asimismo permiten reflexionar sobre las características del lenguaje que cumplen esas funciones. La “Participación social” implica también el conocimiento de documentos de muy diversa índole, como los que demuestran la identidad, acreditan la propiedad, prueban transacciones comerciales o median la solicitud de servicios.

Los tres ejes curriculares tienen la intención de potencializar los aprendizajes del alumno para irlo integrando a la sociedad como un ser humano culto y funcional. De igual manera pretenden que los estudiantes comprendan y valoren la riqueza e interrelación lingüística y cultural de las diversas lenguas que se hablan en el país y en el mundo.

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida. Solo si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios. (SEP, 2017. p. 69)

En el párrafo se expresa la importancia que tiene el primer ciclo, específicamente el primer grado, en el resto de su educación básica, puesto que explorar las habilidades comunicativas y del lenguaje, les permite a los alumnos desarrollarse en todas sus asignaturas, no únicamente en Lengua Materna. Aunque es responsabilidad del docente guiar a los alumnos a alcanzar los propósitos del lenguaje escrito, la influencia que tiene el niño en casa es grande.

Según SEP (2017) el lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad. Tales pautas son las que asignan y gestionan los significados del lenguaje y se establecen para asegurar que los actos que realizan e interpretan los miembros de una comunidad lingüística permanezcan dentro de un marco aceptable.

Las prácticas de lectura y escritura, no son únicamente reproducciones textuales, sino que han agudizado en todos los tiempos la interacción y comunicación de ideas, formando parte fundamental de la cultura, y su presencia en el currículum no es otra que incrementar su uso y las relaciones sociales. Tal como se expresa en el siguiente fragmento del Plan y programa de estudio 2017:

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. Como parte del proceso de adaptación en cuanto contenido curricular, las prácticas sociales del lenguaje se han analizado para identificar y ordenar los quehaceres o actividades que las componen. Así, cada una reúne los pasos necesarios para completar su logro, y culmina con la producción de algún texto, material gráfico o situación de comunicación.

En forma de conclusión los aprendizajes esperados en la Lengua Materna, giran en torno al uso de la comunicación de la lengua, incluyendo la oral y la escrita, lo cual dota a los alumnos de herramientas significativas y lo introduce al mundo de la lectura y escritura, sin embargo destaca la aplicación de la lingüística y la psicolingüística para formar el conocimiento en el área.

3.6. Intervención pedagógica en los procesos de lectura y escritura

3.6.1. Conceptualización de pedagogía

Al hablar de pedagogía lo primero que suele pensarse es en educadores o maestros de infantes, y aunque bien es cierto, el concepto va mucho más allá, pues se trata de una ciencia con objetivos y metodologías, misma que busca el máximo desarrollo de todas las áreas del sujeto, haciéndolo consciente para que se apropie de las ideas que le son transmitidas.

De acuerdo con Corzo Toral (2017) la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, entre otras, es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la formación.

Por lo tanto la pedagogía es una de las muchas ciencias de la educación, y se convierte en un conjunto de saberes que busca tener impacto en el proceso educativo en cualquiera sus dimensiones, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

Lo anterior da a entender que la pedagogía más que transferir el conocimiento de una generación a otra, busca ser medio para que el infante pueda desarrollar su propia realidad y explotar ahí sus habilidades y destrezas, que le beneficien a el mismo y a la sociedad donde se desarrolle.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar, conducir. Aunque, en la actualidad lo que se sabe sobre pedagogía es un inmenso campo de conocimiento, no siempre fue así, a través del tiempo el concepto se ha ido adaptando a la sociedad.

Para Fullat (1992) la pedagogía es el conjunto de saberes que se ocupan de la educación, y como ciencia de carácter psicosocial a los aspectos psicológicos del niño en la sociedad. Este autor afirma que el niño debe ser educado en sociedad cuidando lo que se le enseña y por lo que se rodea, ya que esto definirá su desarrollo. De alguna manera, este concepto también se relaciona con el del autor

Rifkin (2000) menciona que la noción de pedagogía está ligada al clima social, cultural y educativo de cada momento histórico. Si bien hace parte de los procesos de formación desde la antigüedad, sus mayores desarrollos coinciden con el surgimiento de la modernidad. Hoy se la asocia al apogeo de los discursos “posmodernos” de la educación y a la transformación de las relaciones sociales y, de esta manera, a la constitución de nuevas realizaciones de la subjetividad, la identidad y de las prácticas sociales individuales y colectivas.

Para Foucault (1994) la pedagogía es la transmisión de una verdad que tiene por función dotar a un sujeto cualquiera de actitudes, de capacidades, de saberes que no poseía y que debería poseer al final de la relación pedagógica. Esta teoría coincide con el revolucionario Freire, quien sostiene la pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora tendrá, dos momentos distintos aunque interrelacionados; el primero se refiere en cómo los oprimidos van desvelando el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación, y, el segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación. Para Freire el conocimiento no se transmite, se “está construyendo” y el acto educativo no consiste en una transmisión de conocimientos, es el goce de la construcción de un mundo común. (Sánchez, 2000)

Esto da a entender que para estos autores la pedagogía es una ciencia de reestructuración del pensamiento, modificando una antigua idea a través de la transición y permitiendo la liberación a través del conocimiento, entendiendo a la pedagogía y educación como la posibilidad del verdadero cambio social.

Por otro lado Brailovsky (2018) habla sobre la pedagogía desde otra perspectiva, pues afirma que se dedica a reflexionar acerca de todos los problemas educativos, tal como lo expresa en el siguiente párrafo:

Es cierto que la Pedagogía no tiene una aplicación práctica inmediata (...). Sin embargo, es imprescindible para los educadores porque da profundidad, sentido y vuelo creativo a las cosas que se hacen, se dicen y se piensan en la escuela. Ser

maestro, podríamos decir, no consiste sólo en dominar técnicas de enseñanza sino también, y quizás fundamentalmente, en construir un posicionamiento ético, político y social. Educar es algo más que enseñar, aunque ambas – educación y enseñanza – estén profundamente imbricadas. (Brailovsky, 2018)

Partiendo de esta premisa, la pedagogía provee conocimientos a los educadores para comprender los procesos de los infantes, y todas las cuestiones que le rodean, se necesita de un esfuerzo, análisis e investigación constante centrada en la educación formal, con la intención de estructurar sus desafíos y reinventarla. Así como esfuerzo en la formación docente para el uso de las metodologías adecuadas que le permitan al infante aprehender la lengua escrita.

3.6.2 El papel del docente como mediador o guía en los proceso de aprendizaje de la lectura y escritura

La formación pedagógica de los docentes juega un papel muy importante, puesto que estos son los mediadores en los procesos de aprendizaje de los estudiantes y la escuela sigue siendo, sin duda, el medio más adecuado para paliar las desigualdades de la sociedad, y disminuir la brecha entre los privilegiados y los que no lo son, a través de estas se puede llegar a las familias, lo cual es una forma de unir lo social y lo educativo.

La tarea principal del docente es propiciar la generación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de competencias por parte de los niños, de ahí que se debe establecer el ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a las características o recursos que éstas requieren para su efectivo desarrollo, también es importante crear un ambiente de aprendizaje adecuado para que el aprendizaje se consiga, además es necesario tener en cuenta que ese ambiente y clima de aprendizaje deberán formularse en función del entorno en el que se quiere generar dicho proceso, puesto que dependiendo de factores sociales, culturales, políticos, económicos, familiares, de infraestructura y por supuesto ambientales.

Para Téllez Aréyzaga, Trejo Hernández & Guzmán Cervantes (2014) la práctica docente es una praxis social, es un contacto directo con situaciones, eventos o

personas que la hace objetiva al ser intencional, porque en ella intervienen significados, percepciones y acciones de todos aquellos implicados: alumnos, padres de familia, docentes, directivos; además de asuntos políticos, institucionales, laborales, administrativos, normativos, entre otros. Todas esas relaciones conforman al docente en el tiempo y el espacio; la tarea que la sociedad y las políticas educativas han dado a los docentes es que continuamente éstos tengan que modificar su práctica, a veces el cambio es natural, pero otras el cambio somete al docente en conflicto cognitivo y emocional fracturando su proceso intencional de formación al no encontrar claridad.

De ahí que los docentes puedan encontrarse en conflicto con su propia práctica, su formación personal, su historia o personalidad, ya que la innovación educativa los hace responsables de nuevas prácticas, mismas que no llevaban a cabo antes y que deben aprender para resignificar sus antiguas formas de ser docente.

Para ello es importante ser un modelo de actuación para los jóvenes, a conducta de como docentes debe ser consecuente con sus expectativas para con los estudiantes de los grupos. Si hay reglas que prohíben el abuso verbal o físico y los ruidos fuertes cuando interrumpen el trabajo de otros, los docentes también deben seguirlas.

En el caso de la lectura y escritura, los métodos han ido variando, no de forma drástica, pero si continua. Los docentes tienen la encomienda de reaprender sus métodos para seguir vigentes, y adaptarse a los nuevos tiempos, ya que las nuevas generaciones van comportándose diferente y creciendo en nuevos contextos que influyen en su forma de pensar y, por consecuencia de aprender.

Según el plan de “Aprendizajes clave para una educación integral” (SEP, 2017) un profesor de primer ciclo de primaria, además de apoyar al alumno para que aprenda a leer y escribir, debe ser un buen intérprete de los textos ante los estudiantes: alguien que domina un conjunto de prácticas de lectura y escritura y que, por lo mismo, puede brindar la oportunidad a los estudiantes de participar en prácticas de lectura que conoce y establecer con ellos una relación de lector a lector. Como intérprete, puede mostrar para qué se lee, cuáles son los textos pertinentes para satisfacer ciertos intereses, cuáles son las rutas de búsqueda más útiles, cómo se

puede explorar un texto cuando se busca un determinado tema, cuáles son las modalidades de lectura más adecuadas para satisfacer determinados propósitos o cómo se puede contribuir a entender mejor un texto, convirtiéndose así en un modelo de lector que comparte con los demás sus saberes en cuanto tal, es decir ser un ejemplo a seguir de los estudiantes.

La lectura realizada por el lector experto es fundamental en los primeros meses de escolaridad, cuando los niños no pueden leer por sí mismos. Los niños aprenden a escuchar y a entender el lenguaje que constituye los textos, los modos de organización del discurso y algunas fórmulas específicas de los tipos de texto. Por eso es imprescindible que el educador genere muchas y variadas situaciones en las cuales puedan leerse diferentes tipos de texto. Además de leer para los niños, puede compartir con ellos lo que piensa sobre el texto y, de esta manera, abrir la puerta a la participación de comentarios, promover la discusión de las posibles interpretaciones o respuestas a las preguntas planteadas, y ayudarlos a verificar en el texto las significaciones propuestas. Del mismo modo que los niños pequeños “leen” a través del otro, pueden escribir a través de otros. (SEP, 2017)

Así mismo, desde los centros se puede intervenir para potenciar las variables personales de aquellos que han mostrado ser capaces de incidir en la disminución de la brecha en el rendimiento de los estudiantes expuestos a factores de riesgo. Esto resulta de relevancia para docentes, ya que son pieza clave para llegar a cumplir dichos objetivos.

El docente debe tener la empatía y entusiasmo para lidiar con la problemática de un infante con bajo rendimiento en la lectura y escritura, ya que puede ser la primera herramienta para superarlo, o por el lado contrario si el docente se muestra cerrado a la situación será el mayor obstáculo del infante.

Lamentablemente no sólo se trata de la actitud, el sistema completo, los métodos y programas educativos deben estar diseñado para atender a niños “promedio” y los que presentan alguna dificultad. Ahí se encuentra el verdadero desafío educativo, ya que un maestro no siempre es suficiente para atender a todos los niños que presenten bajo promedio, incluso identificar las verdaderas causas puede significar

un reto. Y someter a todos a las mismas pruebas, a los mismos ejercicios y metodologías, puede ser contraproducente, puesto que todos son diferentes y se encuentran en niveles diferentes en cuanto a la lengua escrita.

El docente debe ser capaz de crear un ambiente óptimo, en el cual “los errores” y dificultades sean considerados como parte del aprendizaje, aprovechables para lograr progresos en el aprendizaje; debe propiciar la autoevaluación en lugar de corregir en forma autoritaria. Al mismo tiempo estaría creando las condiciones necesarias para que el crecimiento personal y social del alumno se desarrolle en la forma más satisfactoria, lo que se verá reflejado en la percepción de sí mismo, y repercutirá directamente en su rendimiento académico, en este caso en el proceso de la lectura y escritura.

En otras palabras el docente debe ser comprensivo, a la hora de enseñar y evaluar, puesto que debe considerar las condiciones de cada niño. De acuerdo a (Moreno, 2019), un docente facilitador del aprendizaje de la lectura y escritura utilizan la evaluación como un medio para conocer los procesos que se desarrollan en los alumnos, para comprender y respetar el ser individual de cada uno, para descubrir las dificultades que ellos confrontan, así como para estimular la reflexión sobre las mismas para superarlas, lo que refuerza la idea que el docente tiene el deber de conocer a sus alumnos para poder guiarlos en el proceso de la enseñanza de la lengua.

Todo lo anterior requiere una renovación del papel del docente, especialmente en el primer ciclo, donde la enseñanza de la lengua escrita a un grupo heterogéneo representa un reto. Asimismo, requiere que los docentes estén preparados para construir interacciones educativas significativas con creatividad en tiempos de educación remota, e innovación con el fin de estimular a los estudiantes para alcanzar los aprendizajes esperados, independientemente de su origen, género o condición socioeconómica.

Por otro lado el debate sobre cómo enseñar la lengua escrita incluye las dificultades que el docente tiene que mitigar. Para (Martín, 2016) la manera de abordar tal enseñanza toma diferentes formas: los profesores parecen preferir el trabajo

individual frente a distintos tipos de agrupamientos, aunque éstos también son valorados de forma positiva. Es posible pensar que no sólo están presentes diversas formas de agrupar a los alumnos a lo largo del proceso de alfabetización, sino que esta gran diversidad en la organización de los alumnos es necesaria para otorgar una visión compleja de dicho proceso. Si bien la lengua escrita se aprende de manera individual, y por lo tanto exige la atención específica a cada alumno, la alfabetización no deja de ser una forma de conocimiento cultural y social que permite la participación en actividades de muy diversa índole.

En el mismo orden de ideas, Ferreiro & Teberosky (1979) en *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, señalan que el maestro debe ser aquel a quien se deben ofrecer los instrumentos que rescaten su reflexión teórica sobre su práctica para que él pueda construir su trayectoria conjuntamente con sus educandos. Esencial la paciencia de un educador que se involucra en la formación de otro educador en cual, de a poco, va aprendiendo a discutir colectivamente su propia práctica y va aprendiendo a creer en sí mismo como constructor de ese nuevo proceso.

Cabe incluir que por lo tanto, el docente requiere la adquisición de habilidades y competencias necesarias para poder, mediante la escritura, transmitir sus conocimientos, expectativas y logros. Es por ello necesario valorar la importancia individual y social de la escritura a través del proceso educativo formal e informal. Por lo que existe la urgencia de motivar al docente y al estudiante en formación hacia la búsqueda del aprendizaje permanente y la promoción de una acción docente de calidad.

Lo ya mencionado ayuda a planear correctamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, a determinar cuáles son las actividades de enseñanza y los escenarios de aprendizaje, no olvidando que se puede hacer uso de los escenarios reales y virtuales, siendo este último el adoptado en la enseñanza remota de emergencia.

3.6.3 Condiciones pedagógicas para la adquisición de la lectura y escritura en el aula

El ambiente en el que se aprende la lengua escrita debe tener características que le permitan al alumno estar preparado para el proceso cognitivo. Para Frade Rubio (2009) cuando están aprendiendo a leer los alumnos(as) requieren analizar una palabra con detenimiento. Esto está asociado a la producción del lenguaje, ya que lo primero que se hace para aprender a hablar es identificar los sonidos, para luego reproducirlos. Una vez que la persona ha aprendido a leer y escribir, guardará la información visual sobre la palabra que ha leído en los circuitos neurales que le permitirán reconocerla con sólo verla, si y sólo si la ha conocido con anterioridad.

Dicho proceso convierte la lectura en algo mecánico y natural para los lectores, pero no para los pequeños que están por aprenderlo, por eso no sólo es urgente la necesidad de contar con docentes guías que estén preparados, sino que el aula debe contar con las herramientas necesarias.

Para Vite (2019) el ambiente es un lugar específico donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje, propiciando un clima que se origina para entender a los estudiantes que están aprendiendo, donde se consideran los espacios físicos o virtuales como condiciones que van a estimular las actividades del pensamiento de los alumnos, por lo tanto si se origina un buen clima, dentro del ambiente se dará un aprendizaje eficaz, dependiendo de la relación entre alumno-maestro, alumno-alumno por eso es importantes que se den las relaciones interpersonales entre ellos.

En el caso de las clases a distancia, el ambiente se vuelve virtual y modifica muchas de estas características, es necesario un buen clima de trabajo para que pueda fluir la comunicación y los infantes logren la adquisición del conocimiento.

De acuerdo con Vite (2019) los espacios de aprendizajes para aprender deben tener las siguientes características:

- 1. Organización espacial**

En cuanto al espacio, este influye en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los alumnos ya que contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales.

Para el éxito del ambiente de aprendizaje es necesario que existan el suficiente espacio, ventilación, iluminación para el desarrollo armónico de las diferentes actividades ya que estos elementos influyen en la conducta de los estudiantes para el aprendizaje.

2. Dotación y disposición de los materiales para el aprendizaje

Al diseñar planeación es importante que se elijan correctamente cuales son las actividades de aprendizaje que se van a ir desarrollando durante el curso escolar, para que en base a esto se puedan elegir los materiales y recursos didácticos a utilizar. Debe existir un alineamiento entre los objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje y recursos didácticos.

Al planear es importante ubicar el contexto, es decir, la planeación tiene que estar en relación a la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen, propiciando un clima escolar conducente al aprendizaje y creando espacios más allá del salón de clases que contribuyan al desarrollo humano integral de los estudiantes.

3. Organización para propósitos especiales

Los alumnos aprenden eficazmente, cuando exploran y hacen descubrimientos, mediante el uso de materiales didácticos concretos que les interesan y, que la organización del salón de clase, es un instrumento de enseñanza que les sirve de apoyo a los profesores.

Una buena elección de los ambientes de aprendizaje traerá como resultado el desarrollo de la creatividad y la participación en problemáticas que se puedan encontrar en el entorno donde se desenvuelven los jóvenes. Para esto, establecer los lineamientos juntos desde el inicio del ciclo escolar y que se revise y modifique (de ser necesario), será un recurso que favorezca a todas las partes involucradas.

Se hace la referencia en particular, al establecimiento de un contrato social que abarque: las condiciones físicas del lugar, que si bien no todo está en posibilidades de modificarse, sí se pueden hacer las adecuaciones convenientes; la relación cordial entre alumnos como norma y la importancia de la participación no como un acto de "medir" al alumno, si no como una manera de enfocar adecuadamente sus percepciones.

De acuerdo con esto la estancia en un lugar real y concreto como lo es un escenario de aprendizaje, con objetivos claramente definidos, el trabajo en equipo, la investigación en diversas fuentes, el intercambio de opiniones en el aula, la elaboración de un producto final, entre otros, constituyen una serie de estrategias que facilitan el aprendizaje de los educandos en el aula. El ambiente de aprendizaje, debería ser considerado como un elemento del currículum, con mucha fuerza, puesto que impacta favorable o desfavorablemente las distintas maneras de aprender que tienen los infantes, especialmente al hablar de la adquisición de la lengua.

Por otro lado, vale la pena mencionar que existen algunas dificultades pedagógicas que van más allá del aula, entenderlas permitirá explorarlas más ampliamente, comprender su origen y buscar soluciones adecuadas. Se puede empezar por definir que las dificultades en el aprendizaje son alteraciones en los procesos, provocados o inducidos por prácticas de enseñanza y aprendizaje escolares y no escolares) se dan en un numeroso grupo de alumnos, la causa que las origina no siempre es detectable y, a veces, no es única ni orgánica, sino múltiple y medioambiental. Por tanto las consecuencias se solapan, dificultando enormemente la detección, el diagnóstico y las posibles prescripciones, Pérez & Lavigne Cerván (2005), de acuerdo con estos autores se dividen en:

- Problemas Escolares (PE)
- Bajo Rendimiento Escolar (BRE)
- Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA)
- Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)
- Discapacidad Intelectual Límite (DIL)

Algunos de estos trastornos (como TDAH, DIL y DEA) son intrínsecos al alumno, debidos presumiblemente a una disfunción neurológica que provoca retrasos en el desarrollo de funciones psicológicas básicas para el aprendizaje (como la atención, la memoria de trabajo, el desarrollo de estrategias de aprendizaje, etc.). Otros, en cambio, (como PE y BRE) pueden ser extrínsecos al alumno, es decir, debidos a factores socio-educativos y/o instruccionales (como inadecuación de pautas educativas familiares, prácticas instruccionales inapropiadas, déficit motivacional, etc.) (Pérez & Lavigne Cerván, 2005).

Ahora bien, la labor de la pedagogía suele adaptarse según que se va a enseñar, a quién, cómo y dónde. Sin embargo al enseñar algo en grupo se vuelve una posible complicación, ya que no basta que el docente estructure previamente un plan a seguir, porque al llevarlo a campo real es posible (y frecuente) que se encuentre con educandos que no pueden o no quieren, por alguna razón en específico, adquirir el aprendizaje, lo que se entiende por dificultades pedagógicas, debido a que estas suponen un obstáculo en el PEA para educador y educandos.

La atención, la percepción y la memoria, son funciones del cerebro que impactan en la conducta del sujeto a la hora de aprender, ya que estos procesos cognitivos son importantes para la comprensión, y cuando alguno de estos no está funcionando adecuadamente afecta directamente al aprendizaje, es por ello que los docentes deben aprender a detectarlos a tiempo y tener estrategias factibles para lidiar con ellos.

En ocasiones se puede atribuir el bajo rendimiento o las dificultades pedagógicas, a los alumnos que tienen factores específicos como se mencionaba anteriormente, otros ejemplos serían: las dificultades psicomotrices de lateralización de organización espacial, o de ritmo; la situación desfavorable a nivel social, económico o cultural; la atención y la concentración; ciertos procesos cognitivos relativos a la resolución de problemas.

De acuerdo con Frade Rubio (2009) la neuropsicología estudia la relación del cerebro y la conducta, es decir, lo que sucede en este órgano produce un comportamiento que está condicionado por él. En este contexto neuropsicológico,

hoy se sabe que el cerebro funciona de manera localizada pero también de forma sistémica, es decir, algunas de sus partes realizan ciertas funciones mientras otras elaboran otras, no obstante, cuando alguna no trabaja de manera adecuada cualquier parte puede realizar la acción (plasticidad cerebral) si y sólo si la corteza cerebral de esa región se encuentra intacta (principio de equipotencialidad). El proceso neuropsicológico antes descrito conlleva, de manera indispensable, la necesidad de asegurar que ciertas habilidades neurológicas se desarrollen a plenitud antes de empezar con el proceso lector, a fin de evitar problemas posteriores en la lectoescritura.

De ahí la importancia que se trabajen áreas en el preescolar que prepare al alumno para primer grado, motricidad fina y gruesa, lateralidad, percepción y atención son algunas. Lo cual permite, incluso, evitar problemas en lectura y escritura para el futuro.

Las dificultades pedagógicas en el aula pueden deberse a múltiples factores, incluyendo el docente y la metodología, el ambiente y el clima del aula, o dificultades específicas del aprendizaje que perjudican al alumno directamente. Analizando el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura y sus dificultades, vale la pena retomar el origen de las principales problemáticas y comprender como se podría combatirlas desde el área de estudio pedagógico. Tal como lo indica el siguiente autor:

...poner a prueba caminos desconocidos y recoger indicios sobre cómo leer y escribir en cada asignatura para alcanzar la construcción de conocimientos específicos. Supone, asimismo, la comprensión por los profesores de que el objeto de enseñanza y de aprendizaje lo constituyen, tanto el corpus conceptual, conformado por sistemas de conceptos, principios, teorías, clasificaciones, procedimientos y problemas, entre otros, como las prácticas discursivas características de la disciplina, que son las que instituyen formas de razonamiento, a través de los géneros, las secuencias textuales y las convenciones del discurso. (Serrano, 2018)

Dicho de otra forma, reconstruir lo ya aprendido y adoptado, supone gran trabajo de investigación en el tema, y adentrarse en los diferentes obstáculos, con la intención de combatirlos, es necesario para los docentes encontrar las deficiencias en su

práctica, y posteriormente a partir de ahí al buscar alternativas que ayuden a ser un mejor guía hacia el aprendizaje, especialmente en la lectura y escritura, de suma importancia para el desarrollo del estudiante.

Durante la pandemia el gran reto ha sido la desaparición de mayoría de los elementos que facilitan la relación entre el docente y el alumno pequeño, así como la falta cercanía que también puede representar una dificultad, ya que el docente no puede advertir las dificultades del aprendizaje en los niños, estas problemáticas pedagógicas combinadas con las de índole social y psicológica, tienen un gran impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ello analizarlas es valioso para poder comprenderlas.

3.6.4 Problemáticas pedagógicas de índole social que enfrentan los profesores en el aula para la adquisición de la lectura y la escritura

Al llegar a la escuela los alumnos traen consigo una carga cultural, muy importante que le influirá a la hora de aprender, aunque podría pensarse que las familias mexicanas son muy similares, la realidad es que aun viviendo en un mismo territorio y comunidad, el acercamiento con lo educativo varía de niño en niño. Mientras unos han tenido mayores oportunidades por padres involucrados o hermanos mayores, otros están por completo desconectados de las bases de la lengua escrita por muchos factores, como podrían ser la escolaridad de los padres o incluso el estrato socioeconómico.

Desde la perspectiva de Vygotsky, señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es su nivel de

desarrollo potencial; lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. Además indica que la unidad del pensamiento verbal se encuentra en el aspecto interno de la palabra, en su significado. (Carrera & Mazzarella, 2001)

Para este autor el niño se ve influenciado por determinantes sociales, ya que todo individuo está sumergido en la sociedad, el aprendizaje es contextualizado y mediado a través de herramientas que le ayudan al sujeto a llegar al conocimiento. Así mismo demuestra que el ritmo de cada estudiante puede ser diferente, a pesar de ir en el mismo grado, tener la misma edad o incluso estar envuelto en contextos sociales parecidos, el niño tiene una Zona de Desarrollo Próximo particular, y esto es algo que el docente debe tener en cuenta, ya que al estar frente a un salón hay 20-30 niños totalmente diferentes.

Sobre esta misma línea, Roksa (2018) afirma que el rendimiento académico no es independiente de otros contextos de aprendizaje y de desarrollo cognitivo de los estudiantes. Se ha demostrado que en contextos sociales y familiares favorables (progenitores con estudios universitarios, de estratos ocupacionales medios y privilegiados, cuyas relaciones familiares se caracterizan por el apoyo afectivo) las probabilidades de éxito académico se incrementan; y, consecuentemente, disminuyen cuando los estudiantes viven en contextos desfavorecidos o con menos oportunidades (pobreza, marginalidad, disfuncionalidad familiar, baja educación de la madre, familia monoparental y hacinamiento en el hogar).

Esta información debe ser considerada por el docente, pues indica una problemática pedagógica de índole social que enfrentan los profesores cuando enseñan la lengua escrita, puesto que los niños al ser pequeños son atendidos e influenciados por sus padres.

El docente no debe perder de vista que el contexto social influye en las conductas y pensamientos del infante (en el plano psicológico), lo que podría significar que una va de la mano con la otra, es decir los factores sociales y familiares y los psicológicos tienen una estrecha relación en la mente del infante.

La realidad del país, en cuanto a la cobertura, disparidad y exclusión social, se refleja en niveles desiguales, con brechas importantes en la educación, donde una gran cantidad de alumnos por la dificultad de recursos económicos, no pueden acceder a la educación o lo hacen solamente de manera parcial.

Como expresa Aguilar (2020) las clases sociales influyen en el éxito o deserción escolar de los alumnos. Y esto no sólo tiene que ver con las características de los centros escolares, sino también de elementos externos, como los ingresos y formación de los padres, el sexo de los alumnos, el número de hermanos, el ámbito rural o urbano en el que viva. Esto llega a verse reflejado en las escuelas cuando, por ejemplo; el profesor pide un material para la clase de física y por falta de recursos económicos uno de sus alumnos no pudo llevarlo, mientras que todos los demás sí.

Estos hechos pueden traducirse en incumplimiento de labores, pero la realidad es que los recursos no son suficientes en la familia, hecho que desde el hogar trae consigo estrés, bajo rendimiento académico y aislamiento. No renovar útiles, calzado, uniformes e incluso la falta del aseo personal por la escasez de recursos son problemas que orillan a los alumnos a no querer volver a la escuela o no tener motivación ni interés de aprender, dichos factores están fuera del control del docente, sin embargo representa una muralla en el área pedagógica.

Otro factor social que puede incidir en el aprendizaje es la violencia intrafamiliar, en el hogar incide directamente y también de forma negativa en el desarrollo académico de los menores, y deteriora las relaciones interpersonales, además de generar estrés, desmotivación y absentismo; todo ello contribuye al rápido descenso del rendimiento escolar. (Merino, 2017)

Es lógico que un niño que se sienta inseguro en su propio hogar, también se sienta inseguro consigo mismo y frente a un grupo, o si el niño ve la violencia como “alternativa” ante alguna situación, lo refleje en la forma de comportarse. De ahí que dentro de la educación los padres formen parte importante de la percepción del niño ante sus estudios. Un niño inseguro, desmotivado o violento, no se podrá

desenvolver óptimamente en el aula y será difícil que aprenda, eso incluye la adquisición de la lectura y la escritura.

Por otro lado el confinamiento social por pandemia, trajo a notar consigo otros aspectos sociales, de acuerdo con Delgado (2021) el termino excluidos digitales se refiere a la brecha digital que ha puesto a quienes no tienen las habilidades de conectividad y acceso en una grave desventaja, menciona que esta desventaja los deja fuera de aspectos vitales como lo es la educación o el trabajo. Es decir, no solo es cuestión del niño, sino de una cadena que trae como consecuencia la falta de oportunidades en el hogar del infante.

En forma de conclusión, cuando los niños llegan al aula de clases, traen consigo muchas características aprendidas de quienes comparten el mayor parte de su tiempo, la familia, razón por la cual el docente no es el único que puede controlar una situación o desarrollar alguna habilidad en el infante, se convierte en un trabajo en conjunto, y puede depender de factores sociales o culturales que le rodeen.

3.6.5. Problemáticas pedagógicas de índole psicológico que enfrentan los profesores en el aula para la adquisición de la lectura y la escritura

Ahora bien, la escuela ha dado lugar a una temprana sistematización de la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita que a veces pasa por alto las características psicológicas y necesidades del alumnado y lo somete a una presión excesiva o deja fuera del plano factores psicológicos que pueden tener grande influencia en su aprendizaje y forman parte de su desarrollo como individuo.

Las dificultades emocionales y de la conducta en los escolares constituyen un serio y difícil problema tanto para la educación y la salud mental de los estudiantes como para los docentes con alumnos que no logran en la escuela un rendimiento acorde con los aprendizajes esperados.

Las problemáticas de índole psicológico se refieren a aquellas características y circunstancias específicas ligadas a los niños que pueden interferir con los docentes. A los docentes se les culpa con prejuicios y bajas expectativas de rendimiento, la inhabilidad para modificar el currículo o la carencia de estrategias de

enseñanza adecuadas, la estructura, el clima organizacional y los valores, sin embargo muchos factores tienen más que ver con los niños que con la atención que pueda darle el docente.

Al hablar de niños pequeños, en primer grado de primaria, es tratar con personas que empiezan a formar su personalidad, apenas comprenden sus conductas y tienen poco control de sus emociones, de ahí que sea el deber de los adultos que le rodean instruirlo y enseñarles a tener un mejor control y entendimiento de sí mismos.

Como señala Jadue J. (2002) los factores de riesgo del estudiante incluyen déficits cognitivos, del lenguaje, atención lábil, escasas habilidades sociales y problemas emocionales y de la conducta, los cuales afectan a la hora de aprender a leer y escribir.

Algunas problemáticas psicológicas influyen directamente en factores como las emociones, la personalidad y la conducta, todas estas tienen una fuerte relación con el plano educativo ya que estas partes del sujeto también lo definen como estudiante y la forma en la que se relacionan con su entorno.

Para Jadue J. (2002) en el ámbito de la psicopatología infantil existen dos amplias categorías de conductas o características en los niños y adolescentes:

1. Trastornos o desórdenes de interiorización, sobrecontrol o ansiedad/retraimiento, cuyas características se describen como ansiedad, timidez, retraimiento y depresión.
2. Trastornos o desórdenes de exteriorización, de infracontrol o disocial, cuyas características se describen como pataletas, desobediencia y destructividad.

Los niños con trastornos de interiorización y/o de exteriorización manifiestan patrones de características en muchos aspectos de su funcionamiento emocional que los diferencian de los niños normales. Estas diferencias son comúnmente notorias en varias habilidades incluyendo el rendimiento escolar y las relaciones interpersonales y sociales.

Los trastornos de exteriorización incluyen desórdenes de la conducta, con dificultades para manejar la rabia, la irritabilidad y la impulsividad. Los de interiorización, particularmente la depresión y la ansiedad, involucran déficit en la inhibición de la agresión y un exceso de focalización interna de la tristeza y/o de la culpa, como muestra de sus dificultades para regular sus emociones. Los niños con estos problemas pueden mostrar un uso inadecuado o disfuncional de sus habilidades emocionales. (Jadue, 2002)

Si se transportan estas características a la mirada pedagógica que implican un reto para el docente al enseñar la lengua escrita, es difícil para maestros que tienen planeaciones poco flexibles, pues no se encuentran preparados para asumir la responsabilidad de alumnos con problemáticas de índole psicológico. Es necesario la formación docente desde una mirada humanista, que permita la empatía con el alumno. Tal como se expresa:

Existen variables de personalidad vinculadas con el rendimiento escolar, entre las que se encuentran la resiliencia, la autoestima y la autoeficacia, las cuales propician que el sujeto participe, se involucre activamente, resista las adversidades y tenga un mejor desempeño en la escuela.... es indispensable analizar la autoestima, pues los niños que la poseen en alto grado se identifican por ser cooperativos, creativos, por mostrar ideas nuevas, estar contentos, con energía, por facilitárseles hablar con los demás y establecer nuevas relaciones, realizar su trabajo con satisfacción y ejecutarlo en forma adecuada, valorarse, apreciarse y demostrar confianza en sí mismos y en el entorno. (Plata Zanatta, 2014)

De acuerdo con lo anterior, la perspectiva que tiene el alumno sobre sí mismo influye de forma significativa en el aprendizaje, debido a que el sujeto se sentirá capaz, merecedor de afecto, motivado, con apertura a los retos y deseos de conocer o aprender nuevas cosas. Los procesos emocionales están profundamente involucrados en la dirección de los procesos cognitivos: la atención, los actos perceptivos, el aprendizaje y la memoria, factores necesarios para desarrollar los procesos sociales del lenguaje y adquirir la lengua.

Para el docente las dificultades psicológicas de los alumnos representan un reto en el aula, pues influyen en la manera en la que aprenden los infantes. En palabras de Albornoz (2009) no identificar y procesar el enojo o la tristeza en el aula, por ejemplo,

interfiere en la atención, motivación para entender y la concentración (capacidad de dirigir la atención) pues la mente no retiene información académica debido a la intensidad y espacio de tiempo que ocupan estos pensamientos emocionales cuando no son procesados.

La autora, afirma que reconocer las emociones en los procesos de aprendizaje es estimular y potenciar procesos creadores para la promoción de aprendizajes significativos que se traduzcan en bienestar en el recinto educativo. Trabajar en torno a las dificultades que el alumnado percibe como relacionadas con su desarrollo personal y académico es permear el aprendizaje y estimular la motivación, la responsabilidad y el compromiso. Un proceso creador permitiría la transformación de esta confusión en confianza, por ejemplo, para enfrentar la naturaleza de dicha confusión, es necesario entonces conocerse emocionalmente para adoptar una postura que contribuya a enfrentar el reto de aprender. (Albornoz, 2009)

En forma de conclusión, en el factor emocional y psicológico ha sido por mucho tiempo ignorado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo representa un papel significativo a nivel cognitivo, ya que el alumno necesita la concentración para lograr las tareas y objetivos del aula, para el docente conocer las problemáticas de índole psicológico que experimentan sus alumnos, les permitiría ser comprensivos y empáticos con sus conductas y estados de ánimo, así como buscar alternativas para su solución.

3.6.6. La enseñanza situada como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura a los niños con bajo rendimiento

La enseñanza de la lengua no es únicamente reto de los docentes, aunque este juega un papel muy importante, los alumnos traen consigo factores de índole social o psicológico que afectan la manera en que estos aprenden, es por ello que la estrategia didáctica para la enseñanza toma relevancia, ya que se refiere a la trasposición didáctica del conocimiento, es decir, como el alumno recibirá la información y bajo que contexto.

Cuando se habla de alumnos con bajo rendimiento, las estrategias didácticas son factor decisivo para que el niño aprenda o no, pues a diferencia de los alumnos regulares, necesitan de más apoyo y uso de diferentes materiales para llegar a los objetivos educativos. La enseñanza situada es recomendable en estas situaciones ya que destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje. Considera el aprendizaje escolar como un proceso en el que los estudiantes se integran de manera gradual en una comunidad de prácticas sociales.

De acuerdo a lo mencionado con anterioridad, el niño aprende a leer y escribir a cierta edad de forma “natural”, pero más bien tiene que ver con el espacio donde ha crecido, y cómo se vuelve una necesidad evolutiva el comprender los códigos que le rodean; el contexto social así como el desarrollo psicológico del estudiante sugiere ser un factor importante que puede influir de manera positiva o negativa al nivel de lectoescritura del infante.

En algunos grupos escolares puede observarse un retraso significativo entre unos y otros alumnos en su nivel de lectura y escritura, generando en algunos dificultades que se reflejan como un bajo promedio a la hora de evaluar y asignar una calificación, de ahí que el docente tenga la tarea de evaluar de la forma más auténtica posible, donde los aprendizajes se puedan medir de la manera más real posible, un aprendizaje social, basando los conocimientos en el contexto, de una manera más personalizada; lo que es conocido como enseñanza situada.

De acuerdo con Gómez Ortiz (2016) el aprendizaje situado atiende a un proceso multidimensional, es decir de apropiación cultural pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la efectividad y la acción en el estudiante, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura de quien lo desarrolla y aplica.

El objetivo de la enseñanza situada es llevar al alumno a adquirir un aprendizaje significativo donde encuentre sentido y utilidad a lo que atiende en el aula. De esta manera el conocimiento se basa en lo que el estudiante realmente va a saber, podrá hacer y desea saber.

Los métodos de la enseñanza situada son los siguientes:

- Aprendizaje Mediante Casos (AMC)

- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Este tipo de aprendizajes rechazan los métodos tradicionales, y les dan a los alumnos de bajo promedio explorar sus habilidades, incluso demostrar que su bajo promedio no siempre se debe a que no tengan el conocimiento, sino en muchas situaciones es resultado de la forma en la que se evalúa.

De acuerdo a Díaz Barriga (2006) el Aprendizaje Mediante Casos (AMC) es un método que consiste en proporcionarle al alumno una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y resuelvan. Este método, fomenta el trabajo colaborativo, la reflexión y el trabajo proactivo del alumnado sin llegar a la necesidad de resolver un problema.

Las características del AMC son:

- Un caso plantea una situación que se expone a los estudiantes para que desarrollen propuestas conducentes a su análisis o solución.
- Se ofrece un formato de narrativa o historia que contiene una serie de atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad.
- Los casos pueden ser tomados de la vida real o bien consistir en casos simulados o realistas.

Para el Aprendizaje Basado en Problemas el punto de partida es un problema que, diseñado por el profesor, ha de ser resuelto por el estudiante para desarrollar determinadas competencias previamente definidas. Consiste en el planteamiento de una situación o problema real “solucionable, abierto y relevante”, donde la construcción, análisis y/o solución constituyen el foco central de la experiencia. Haciendo de la enseñanza un promotor del desarrollo del proceso de indagación y resolución del problema en cuestión.

Algunas de las características de esta estrategia que involucran al alumno son:

- La integración de la enseñanza y la investigación.
- Favorece la autorregulación y toma de decisiones.
- La reflexión, creatividad e innovación.
- Destrezas de comunicación y colaboración.

- Aprendizaje autónomo y centrado en el alumno (a).
- Puede implicar la conexión interdisciplinar. (Díaz Barriga, 2006)

Por último, según Ramírez Díaz & Santana Fajardo (2014) el aprendizaje basado en proyectos es un método que le da una gran importancia al proceso de investigar alrededor de un tópico para resolver problemas complejos a partir de soluciones abiertas, o bien al proceso de abordar temas difíciles que permitan la generación de conocimiento nuevo. Para Múgica Rodríguez (2012) el método en cuestión de aprendizaje basado en proyectos emerge de una visión educativa en donde los estudiantes tienen una mayor responsabilidad frente a su propio aprendizaje y aplican en proyectos reales las habilidades y conocimientos adquiridos en el aula. Resulta ser un modelo de aprendizaje en que el estudiante, no solo crece intelectualmente, sino también como persona, vinculado a una familia, a una sociedad, a un mundo; un estudiante que aprende a aprender, a valorarse, a valorar a los otros y a ver más allá de lo estandarizado

En conclusión llevar a un contexto real la enseñanza y el aprendizaje, favorece la evaluación de los alumnos, en especial si se trata de los alumnos que tienen como reflejo un bajo promedio en la lectura y escritura. La enseñanza situada es parte de la pedagogía, principalmente en la adquisición de conocimientos y habilidades para aquellos que se les complica la manera habitual de adquirirlos.

La enseñanza situada también tiene como principio la contextualización del aprendizaje, es decir bajo qué circunstancias están adquiriendo el conocimiento. En estos tiempos de pandemia la adquisición de la lengua escrita involucra muchos factores, desde el contacto con los docentes, el uso de la tv y el internet, el cuidado de los niños o el ambiente en el hogar. De acuerdo con Navarro, Meneses, Lerner, Artal & Otero (2021) enseñar nunca es fácil, pero en pandemia fue aún más difícil, porque se perdieron dos componentes esenciales de la escuela: el tiempo y el espacio compartidos presencialmente. La simultaneidad del trabajo en aula fue poco frecuente. Los estudiantes tuvieron menos posibilidades de interactuar para

construir conocimiento y se redujo el tratamiento de aquellos contenidos que requieren mayor orientación e intercambio.

El trabajo en equipo bajo estas circunstancias, permite que el aprendizaje situado no se separe de la acción, por lo que los infantes aprenden haciendo las cosas, lo cual se vuelve significativo y permanente, además que les permite trabajar con la motivación intrínseca, jugar con sus propios intereses y lograr satisfacción de culminar las actividades o al aprender algo en concreto en un ambiente real.

El constructivismo se ve reflejado de gran manera en la enseñanza situada, es por ello que se acopla de manera adecuada al plan y programa de estudios de 1er grado de pandemia para el ciclo escolar actual, y en realidad para la idea que sostiene la escuela nueva desde hace mucho tiempo, usar el contexto, enseñar de acuerdo a las vivencias del momento y por supuesto tener una evaluación real del proceso.

3.7. La tecnología en los procesos de aprendizaje de lectura y escritura

3.7.1. Las TICS en el siglo XX y XXI

En las últimas décadas la tecnología y los medios digitales han avanzado drásticamente y de forma acelerada, lo que ha permitido que muchas áreas de la vida cotidiana del ser humano tengan resultados favorecedores. Este capítulo se enfoca en dichos avances que en los años recientes se utilizan en el campo de la educación. Las TICS han modificado la vida diaria en muchos aspectos, creando nuevos códigos en las recientes generaciones, por eso la importancia de tenerlas presente e incluirlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para Martínez Hernández, Cecenas Torrero & Martínez Leyva (2014) las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS) son de suma importancia para el proceso enseñanza-aprendizaje, y se deben considerar un elemento clave para el desarrollo de la educación, además de ser un elemento que influye en los docentes, alumnos, comunidad educativa y sociedad en general.

Actualmente el mundo digital ha tomado mayor fuerza y relevancia en la cotidianidad, por lo que contextualizar a los alumnos que tienen manejo de los

medios digitales, es el principio de la enseñanza situada, especialmente en niños de primer grado que por su corta edad han tenido contacto con los dispositivos móviles desde el nacimiento, y les puede resultar lo más familiar y fácil de comprender.

De acuerdo con Guerrero Cárdenas (2014) las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han estado presentes en los ambientes diseñados para recibir clase a partir de los 90, por esta razón la principal preocupación para su uso eficaz en educación, debe ser la formación y preparación del docente en este ámbito, especialmente para lograr aprendizajes más significativos y así enfocarlas hacia un enfoque más integrado con el currículo regular. Aunque por otro lado la formación docente sería un esfuerzo vano sino se tienen un currículo contextualizado que vaya de acuerdo al escenario real, en este caso hablando del uso de las tecnologías.

Ahora bien, lo que verdaderamente ofrecen las TICS es la puerta hacia la globalización, en todos los sentidos, la oportunidad de estar conectados y comunicados sin que la distancia sea un impedimento, sin embargo cuando no hay acceso a las TICS la distancia si es un impedimento para la comunicación.

Para reflexionar acerca de las TICS y su relación con la globalización, es necesario retomar a Bauman (1999), donde su planteamiento principal sobre la actualidad y la posición que ocupa la globalización, gira en torno al espacio de lo global y lo local, asumiendo que para algunos el primero se presenta como una "nueva libertad", mientras para otros el segundo se expresa como un "halo cruel e inesperado". De ahí su interés en las implicaciones que estas dimensiones juegan en torno a la construcción de significados y valores, y a la condición de ventaja y desventaja que implica la participación en alguno de esos dos "extremos", puesto que separa en extremos a quienes pueden tener acceso a la globalización y quiénes no.

En el caso de lo educativo, las TICS pueden significar una ventaja o desventaja, incluso para enseñar o para aprender, ya que como tal permite la comunicación de una manera efectiva, siendo esta un componente sumamente importante en cualquier relación social, incluso antes de la tecnología el lenguaje ha sido

primordial en las relaciones educativas, pero también es sumamente importante en el proceso educativo actual.

Finalmente, cabe resaltar que lo que se ha obtenido como herencia científica y del conocimiento del Siglo XX obliga a hacer una profunda revisión de lo que se entiende por aprendizaje; el hombre nacido en el ocaso del Siglo XX o en el XXI lo hace en un mundo totalmente diferente al de sus padres, donde el conocimiento, la ciencia y el avance tecnológico es casi rutinario y cotidiano además del más grande y extraordinario de la historia del hombre y que le abre a éste todo un mundo de oportunidades para tener acceso a universos hasta ahora jamás pensados. (Guerrero Cardenas, 2014)

Por lo tanto, es evidente la necesidad urgente de una actualización docente, modificación del currículo educativo, y sobre todo de ofrecerle posibilidad a todos los educandos de acceder a las TICS, así como dominarlas y usar las herramientas que más le favorezcan para su desarrollo personal e intelectual.

Su incorporación a la educación va más allá de la integración de dispositivos electrónicos y recursos tecnológicos al aula de clases. De manera evidente, requiere la transformación de las prácticas y metodologías docentes, teniendo como punto de partida un cambio en las creencias frente a los distintos entornos donde se puede lograr el aprendizaje (Hernández, 2017)

A través del tiempo el uso de las TICS para la educación en México, han tenido diferentes impactos, ya que no implica únicamente el proceso de aprendizaje de los alumnos, sino la formación para docentes y la capacitación en el uso de los dispositivos.

Un ejemplo fue el en sexenio de Fox, cuando la SEP anunció la Enciclopedia como herramienta de enseñanza-aprendizaje, propia del contexto digital, surgió con la idea de optimizar los materiales educativos para complementar los libros de texto de la SEP. En palabras de Zuckermann (2016) el proyecto consistía en comenzar con los alumnos de quinto y sexto de primaria, se colocaría un pizarrón electrónico donde maestros y alumnos tendrían acceso a una versión digital e interactiva de los

libros de texto gratuito de la Secretaría de Educación Pública (SEP). El equipo estaría conectado a una computadora y, donde hubiera acceso, al internet.

Es necesario mencionar que en 2010, cuando la SEP anunció el fin de Enciclomedia, 23 mil 498 millones de pesos como referencia, donde se trata, de una enorme cantidad de dinero que, ahora sabemos, se malgastó (Zuckermann, 2016). Pues faltó mucha información para docentes, niños y padres, desde la manera en la que se usaban el pizarrón electrónico hasta el manejo del internet.

La presencia de las TIC en las aulas ha mostrado ser insuficiente para la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes. El hecho de disponer de una computadora, un pizarrón electrónico o una tableta puede contribuir a ello, pero no es suficiente para transformar el quehacer del maestro; la clave está en la forma en que utilicen los docentes estas tecnologías para contribuir al logro de los aprendizajes esperados

3.7.2. La enseñanza a distancia en la educación en México

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones hicieron posible la educación a distancia, puesto que con dispositivos que permiten la comunicación eficaz no es necesario un espacio físico para la enseñanza, sin embargo por la responsabilidad y autoaprendizaje que conlleva la educación a distancia, en la actualidad ha sido principalmente en educación media superior y superior, pero cabe resaltar que no siempre fue así.

Según Navarrete & Manzanilla (2017) en México, la educación a distancia inició por la necesidad de alfabetizar a las poblaciones rurales. En 1941, se creó la Escuela de Radio de Difusión Primaria para Adultos; de igual forma se ofrecían los denominados “cursos por correspondencia” a los alumnos que vivían en lugares muy apartados que no podían asistir a la escuela y que por su difícil acceso tampoco era posible su construcción.

La misma autora menciona que en inició la fase experimental del proyecto Telesecundaria, cuyas clases eran en vivo, gracias a la tecnología de microondas, por medio de un circuito cerrado de televisión. En este proyecto se aceptaron 83

estudiantes, mayores de 12 años de edad. El contenido de las asignaturas correspondía con el programa académico de las secundarias vigentes y su impartición estaba a cargo de los telemaestros y un profesor-monitor por grupo. Dicha fase experimental del proyecto fue nacionalizada en 1968, por lo que el 2 de enero de ese mismo año el secretario de Educación Pública (Agustín Yáñez) suscribió un acuerdo por medio del cual Telesecundaria quedaba inscrita en el sistema educativo nacional, es vigente hasta la actualidad.

Sin embargo se puede observar claramente que estas alternativas de educación a distancia eran las soluciones a la falta de cobertura del sistema educativo mexicano, la imposibilidad de llegar a todas las comunidades del país. En la actualidad representan más una ventaja para la educación superior.

De acuerdo con Castellanos & Luna (2009) la educación superior, a nivel mundial, tiene que responder a tendencias macro que la están afectando: movilidad hacia una sociedad y economía del conocimiento; el desarrollo en tecnología informática y comunicaciones; la mayor movilidad de la gente, capital, ideas, conocimiento y tecnología; el mayor énfasis en la economía de mercado; los cambios en la gobernabilidad en lo nacional, regional e internacional; la privatización de la educación, así como también la importancia de un aprendizaje permanente.

Es por ello que la educación a distancia y el uso adecuado de las TICS representan una oportunidad enorme para una problemática real que se tiene en México, sin embargo analizar si es viable o no, es lo más oportuno, especialmente en estos tiempos de pandemia. Para Dussel, Ferrante & Pulfer (2020) la crisis del COVID-19 está evidenciando la brecha existente entre los que tienen acceso a las tecnologías de información y comunicación y los que no, un fenómeno comúnmente conocido como «brecha digital». Sobre esto, se puede afirmar que la brecha digital es el principal obstáculo de la enseñanza a distancia en México.

El desarrollo tecnológico de un país tiene que ver con la educación tecnológica que ofrezca el Estado, el contacto de los alumnos con el avance digital es fundamental para la globalización y exploración de nuevos mundos en materia tecnológica y educativa. Durante la pandemia, la enseñanza estuvo mediada por nuevas

herramientas, como WhatsApp, Zoom o Meet, permitiendo la comunicación entre docentes y padres de familia, a excepción de los que no contaron con los recursos económicos para solventar internet.

3.7.3. La enseñanza virtual en la en los procesos de aprendizaje

Tener la oportunidad de acceder al uso y manipulación de las TICS es una ventaja para la vida cotidiana de todos los adultos en estos tiempos, facilitan muchas tareas y hacen la comunicación más ágil, lo que trae como resultado beneficios rápidos, es por eso que al momento de involucrarlas en el proceso enseñanza aprendizaje representan una oportunidad.

Estas herramientas pueden elevar la productividad, la creatividad y realizar la presentación del contenido en la clase, en la oficina, taller, conferencia, etc. Además de estas herramientas, existen los paquetes computacionales diseñados por las universidades que tienen educación a distancia dentro de sus planes de estudio, y las cuales traen su propio material didáctico el cual se presenta de una forma amigable y atractiva para el alumno. (Martinez Hernandez, Cecenas Torrero, & Martinez Leyva, 2014)

Al tomar en cuenta esto, se puede asegurar que las instituciones necesitan de estas herramientas tecnológicas para mejorar sus ofertas educativas. De acuerdo con GCFGlobal (2021) la educación virtual también conocida como enseñanza en línea, hace referencia al desarrollo de la dinámica de *enseñanza - aprendizaje* que es realizado de forma virtual. Es decir, existe un formato educativo en donde los docentes y estudiantes pueden interactuar diferente al espacio presencial.

Por lo tanto la educación virtual representa una gran oportunidad para aquellos que no pueden asistir a un espacio presencial por cuestiones de tiempo, económicas o incluso de salud. Situaciones como la situación geográfica o la matrícula grande de estudiantes ha sido un obstáculo a través del tiempo para que se pueda cubrir la educación de una población, por eso el aprendizaje virtual ha facilitado muchos espacios para alcanzar a ciertos sectores de la población de manera efectiva.

Sin embargo para los que no tienen la oportunidad representa un reto, especialmente si no tienen acceso al internet o a dispositivos que les permitan acceder, por otro lado el desconocimiento del uso de las herramientas, esta última puede presentarse incluso en los docentes o los mismos alumnos.

Según Cassany (2020) una buena sesión síncrona requiere formación previa, planificación cuidadosa y mucha obediencia de todos sus participantes. Hay que darles instrucciones concretas a todos, definir bien cada rol (ponente, moderador, audiencia) y otorgar los privilegios correspondientes. Entonces, si no hay problemas técnicos, la interacción avanza con agilidad y uno acaba teniendo una sensación cercana a la cara a cara, pese a los rostros deformados por la pantalla o las voces metalizadas. Esta sí es una práctica digital para aprender. Pero no resulta tan sencillo.

Aun cuando, pensando utópicamente, se logre una sincronización con los alumnos las clases a distancia exigen de ambas partes (educador y educando) un nivel de disciplina y ritmo de trabajo con el cual no se ha manejado nunca antes el proceso de enseñanza- aprendizaje, y requiere del desarrollo de habilidades tecnológicas.

De acuerdo con Sandoval (2020) esta condición privilegia la autonomía formativa como una competencia requerida y, a la vez, como una meta de aprendizaje esperada en los escenarios de la enseñanza virtual. Llama la atención que, nunca como ahora, estudiantes de todas las edades habían tenido que estudiar, forzosamente, por su cuenta y regular sus horarios y actividades con tanta exigencia de autocontrol; algo para lo que no estaban listos.

En forma de conclusión, la enseñanza virtual tiene ventajas y desventajas en el proceso de aprendizaje, pero de la misma manera hay un factor muy importante que se debe considerar, ya que al no tener cerca al docente el alumno debe tener un nivel alto de autoaprendizaje y ser autodidacta para obtener aprendizaje significativo, lo anterior viene relacionado con la edad y grado del estudiante. Específicamente en el caso de primaria, los alumnos se encuentran en su infancia, lo cual dificulta el proceso, puesto que aun dependen de sus padres para muchas

actividades y decisiones, así como apenas se empiezan a formar sus propios hábitos de estudio.

3.7.4. La enseñanza remota: una modalidad necesaria para la enseñanza en México

Es importante reconocer el escenario actual, y el surgimiento de las nuevas dificultades al enseñar y al aprender. La educación durante la pandemia de COVID significó un cambio enorme, que ni el plan actual había podido contemplar. Los profesores tienen un trabajo para el cual no fueron formados, educar a distancia implica tener y conocer el manejo de las herramientas, de las cuales pueden carecer muchos maestros y alumnos. Entonces se vuelve una meta sin sentido el querer cumplir con el currículo, porque no se está tomando en cuenta si los alumnos tienen los medios y si realmente habrá un aprendizaje significativo, se pierde de vista el sentido que se supone tiene la educación en México.

Para Cassany (2020) muchos maestros se encontraron, de la noche a la mañana, con que tenían que cumplir con el horario de clases a través de la red. La respuesta natural fue pedirle al alumnado que se conectara durante el horario de clase —o una parte— con alguna aplicación (Google Meet, Zoom, Skype, Collaborate, etc.) para seguir allí el programa del curso. De este modo, muchos optaron por dar clases síncronas, sin reflexionar sobre las ventajas e inconvenientes de esta opción.

Ahora bien, la escuela como espacio para el desarrollo pleno del alumno tiene el deber de adaptar los cambios sociales de manera creativa, en vez de recargar al alumno y exigirle el cumplimiento de sus actividades que hacía con anterioridad porque tenía las posibilidades.

Los profesores tienen un trabajo para el cual no fueron formados, educar a distancia implica tener y conocer el manejo de las herramientas, de las cuales pueden carecer muchos maestros y alumnos. Entonces se vuelve una meta sin sentido el querer cumplir con el currículo, porque no se está tomando en cuenta si los alumnos tienen los medios y si realmente habrá un aprendizaje significativo, se pierde de vista el sentido que se supone tiene la educación dentro del país.

La pandemia significó una distinta manera de aprendizaje, para Díaz Barriga (2020) el ser humano está ante un hecho inédito: la pérdida del espacio escolar y del aula. La profesión docente quedó reducida al técnico que elige materiales para trabajar con sus estudiantes. No se analizaron las condiciones del profesorado ni de las familias. En una encuesta aplicada por la sección 9 del SNTE/CNT a docentes de la Ciudad de México, 58 por ciento respondió que cuenta con una formación digital básica, 16 por ciento afirmó que sólo tiene un teléfono inteligente para acceso a plataformas digitales, y únicamente 1.7 por ciento está en condiciones de manejar programas de diseño.

Aunque bien es cierto, que nadie tenía previsto la situación de COVID-19, los docentes de acuerdo a la encuesta, presentan un retraso sobre el manejo de las nuevas herramientas digitales, puesto que alrededor de la mitad son los que tienen una formación, sin considerar que esta no es suficiente para la educación a distancia, por otro lado se debe tomar en cuenta que dicha encuesta fue aplicada en la capital del país, es de imaginarse la situación en otros contextos más rezagados del país.

En la misma encuesta, los profesores manifestaron que sólo 25 por ciento de sus alumnos tiene una computadora conectada a internet en su casa, y que 75 por ciento de sus padres o madres tienen que salir a trabajar fuera del hogar. En este panorama, el programa de educación digital es un amplio ejemplo de promoción de la desigualdad social. No se trata de descalificar el esfuerzo de la autoridad educativa por acercar a los maestros al empleo de tecnologías digitales para el aula, pues ésta es una necesidad imperiosa de la época actual, pero sí de cuestionar hasta dónde es ésta la respuesta adecuada para impulsar el aprendizaje de los estudiantes en esta situación. (Díaz Barriga, 2020)

Darles la oportunidad a los investigadores de la educación, podría ser una propuesta para adquirir medidas aptas y contextualizadas ante la problemática. Pero entonces ¿cuál otra hubiese sido una opción adecuada por parte del Estado?, sino se tenía claro ¿por dónde empezar? Un buen comienzo sería comprender que no todos tienen las mismas oportunidades que otros, y que en lugar de frustrar y evaluar a

los alumnos de maneras rígidas, podría ser más flexible y tratando de disminuir la desigualdad social que se presenta.

En mi opinión se ha desaprovechado una oportunidad muy importante para abrir una reflexión sólida sobre lo que significa la escuela como un espacio perdido, tema que se podría interpretar desde dos vertientes: por un lado, la pérdida de los estudiantes de su espacio de encuentro, de intercambio y de socialización, y por otro, la pérdida de rumbo de la educación, que ha quedado atrapada en el formalismo del currículo, del aprendizaje, de la eficiencia y de la evaluación; la escuela que se ha olvidado que su tarea es educar y formar, pues se ha centrado en cumplir un horario, en completar todos sus rituales de ingreso al salón de clase, en estar en el pupitre, en tomar los apuntes, traer las tareas y presentar los exámenes. A eso se ha reducido la escuela de nuestros días. (Díaz Barriga, 2020)

En otras palabras, pareciera que la escuela está más preocupada por cumplir con las actividades y no perder el año escolar, que por ser empático con los alumnos y ayudarles a enfrentar esta nueva modalidad de la educación, olvidándose del plano social, económico y emocional del alumno.

En el caso de México, la modalidad de educación a distancia que implementó la Secretaría de Educación Pública (SEP), fue la plataforma educativa: Aprende en casa, cuya finalidad es continuar con un proceso de formación en línea y garantizar que los niños concluyeran el ciclo escolar sin contratiempos. Dicha estrategia resultó exitosa en aquellos contextos que contaban con las condiciones de acceso a los dispositivos electrónicos (computadoras, tabletas, celulares “inteligentes”, televisores...) y conectividad adecuados. En otros contextos menos afortunados, los dispositivos electrónicos y la conectividad han resultado inaccesibles hasta el momento. La situación geográfica de algunas comunidades y la precariedad de millones de hogares constituyen los principales obstáculos para los estudiantes. (Mungarro Matus, 2020)

Lo anterior da pie a analizar el uso de herramientas digitales como salvavidas de la presente situación, el contraste entre zonas rurales y urbanas es evidente y el acceso a internet otro indicador más de la ineficiencia del método, aunque la estrategia pedagógica de la SEP no requiere señal de internet, pues es por canal de televisión nacional, comunicarse resulta un privilegio para aquellos que cuentan con internet, puesto que acerca al docente y al alumno , permitiendo explorar las

dificultades, específicamente las de primer grado en cuanto la adquisición de la lengua escrita.

Ahora bien, pensar positivo y reconocer que las autoridades educativas tomaron las mejores decisiones respecto a la educación básica, es reconocer de igual forma el trabajo de los docentes que repentinamente han tenido que laborar de una manera que no conocían, especialmente los que llevan más tiempo en el ámbito.

Según Mungarro Matus (2020) en este nuevo contexto, las preguntas que subyacían al enfoque didáctico vigente: ¿qué aprender?, ¿cómo aprender?, ¿cuándo aprender?, ¿con qué aprender?, y también ¿cómo evaluar y retroalimentar los aprendizajes?, cobran otro sentido ahora que los niños están en sus casas, ha utilizado el término de Enseñanza Remota de Emergencia para diferenciar de los modelos planificados desde su concepción y diseñados específicamente para funcionar en línea o en modelos combinados (Mixtos). La Enseñanza Remota de Emergencia (ERT) es una transición temporal de la manera habitual de entregar los servicios educativos hacia formas alternativas de proveer dichos servicios en una situación de crisis. Se utilizan dispositivos y estrategias educativas de enseñanza remota que en situaciones normales se realizarían de manera presencial.

La educación remota es tan solo una adaptación de los sistemas educativos presenciales, frente a la contingencia, lo que lo hace un sistema carente de dirección y planeación con el contenido curricular, y donde la temática que se presente está sujeta a las posibilidades sociales del alumno y del docente.

Es decir, no debería llevarse a cabo un plan y programa de estudios que no fue diseñado originalmente para otorgarse de manera virtual, puesto que como es evidente no funciona en su totalidad. Sin embargo la situación de emergencia ha re direccionado a nuevas maneras de impartir la educación. La enseñanza remota como tal, es esta alternativa donde los estudiantes que pueden acceden a recibir su clase de la forma más similar a como lo hacían de manera presencial, por ejemplo el reunirse en una videollamada a la hora de la clase, pasar lista, cumplir con las actividades de la clase. Por otro lado al hablar de la educación virtual, se puede pensar en la que está diseñada específicamente para la modalidad a distancia,

donde los tiempos están debidamente planeados y adecuados a las complicaciones que aun significan tener acceso a internet estable y un equipo digital, por otro lado la implementación de “Aprende en casa” no era necesario internet para las clases, pero si para la comunicación con el docente.

Para Auris Villegas (2020) las instituciones educativas, en aras de continuar con sus actividades, optaron por la Enseñanza Remota de Emergencia, la cual a diferencia de las experiencias planificadas desde el principio y diseñadas para estar en línea, es un cambio temporal de la entrega normal de la instrucción a un modo de entrega alternativo, debido a circunstancias de crisis. En este orden de ideas, cabe la diferenciación entre dicha modalidad y la educación virtual (online, e-learning o en línea), pues esta requiere planificación y cuidado en el diseño de los cursos, lo que en medio de la urgencia no se tenía en cuenta.

A partir de estos conceptos se puede tener claro la manera en la que los docentes están llevando la educación, que definitivamente no es una educación virtual aunque tenga rasgos de esta, es una enseñanza y aprendizaje remoto lo que se está viviendo, por supuesto el término “de emergencia” aplica a esta crisis que surgió en educación debido a la pandemia.

Sobre las mismas líneas, el definir el termino correcto es “la punta del iceberg”, ya que el llevar a la realidad la enseñanza remota se ve obstruido por la desigualdad que demuestran los datos, es entonces propio cuestionarse si esto fue lo mejor que se pudo hacer con lo que se tenía.

Finalmente como labor pedagógica, el desarrollo de la lectura y escritura en la infancia, se intenta hacer agradable y con sentido la enseñanza de la escritura, se apela a los intereses personales del alumno y se promueve su actividad. El centro en realidad es el alumno, por lo tanto él tiene derecho a elegir sus preferencias y por cuales cuestiones decide inclinarse, lo que el docente debe respetar y ser capaz de guiarle al aprendizaje, y la enseñanza remota no debe ser la excepción para que el docente lo tenga presente, aun cuando pueda parecer un doble esfuerzo.

En cuanto a lo pedagógico, para las alternativas de las dificultades en lectura y escritura Díaz González (2020) menciona que:

- La violencia no es una opción en el aprendizaje. Las frases imperativas, los gritos, los regaños y los golpes no sólo no conducen al aprendizaje, laceran, humillan e inhiben el interés y la capacidad de aprender.
- Enseñar a leer y a escribir a través de unidades aisladas, (letras o sílabas) y sus sonidos no favorece que los niños aprendan que leer y escribir.
- La lectura y escritura son “actos de construcción interna del conocimiento, que se aprenden en lo individual y en lo social”, por ello, y ante la ausencia de sus compañeros, el proceso puede modificarse.
- La escritura y lectura juegan un papel central en nuestras vidas y que nos permite comunicarnos con otros, a la distancia y a través del tiempo y los adultos tienen que ser modelos lectores y escritores.

A partir de estas recomendaciones, se puede afirmar que la educación remota tiene un gran reto, para padres y docentes, estas no deben perder de vista al estar desde casa, pero sobretodo reafirma la necesidad del trabajo en equipo, el acompañamiento, el diálogo, el intercambio de opiniones y la toma de decisiones. De la misma manera, el docente debe tener profesionalismo, disposición y empatía, para poder tener intervención adecuada a los alumnos que tengan dificultades al adquirir lectura y escritura desde la enseñanza remota.

3.7.5. La tecnología y la brecha en las desigualdades sociales

El sistema educativo mexicano ha estado marcado por distintas desigualdades sociales; mientras que los altos estratos parecen recibir educación de calidad, lo menos favorecidos tienen complicaciones no solo de calidad educativa, sino de infraestructura, matrícula, cobertura y, por supuesto, en cuestión tecnológica.

En la actualidad bajo el confinamiento por COVID-19 la brecha de desigualdad se ha incrementado, o al menos, se ha podido visibilizar más. De acuerdo con Cassanova Cardiel (2020) se ha experimentado un singular tránsito desde el aula y los espacios de recreo y descanso, hasta la sala y el comedor de casa y, en el caso de la educación básica, se ha requerido de la participación de madres y padres de familia para atender problemas de orden académico. Todo ello partiendo del supuesto de que habrá un televisor y una computadora con acceso a internet, así como las capacidades humanas necesarias para asesorar en temas científicos, humanísticos y artísticos.

Es importante analizar si realmente se cuenta con las capacidades tecnológicas y posibilidades sociales de tener clases y sostener el currículo educativo a la distancia. De acuerdo con la opinión de Gómez Arteta & Fortunato Escobar (2021) son privilegiados aquellos grupos de estudiantes que cuentan con todos los recursos tecnológicos necesarios para este sistema de educación virtual; relegando a otros grupos a recibir un servicio educativo de baja o muy baja calidad, ya que cuentan con escasos recursos económicos y tecnológicos que les permiten acceder irregularmente a los programas educativos implementados a nivel nacional; y, excluyendo completamente a otros grupos vulnerables, obligándolos a retirarse del sistema al no contar con ningún recurso tecnológico y muy pocos recursos económicos.

Hoy en día recibir clases es totalmente distinto a hace unos años atrás, puesto que la situación emergente orilló a todos los actores educativos a modificar sus hábitos de estudio y de enseñanza, y los ha llevado a enfrentar una crisis que se intentó resolver de la mejor manera, sin dar mucho espacio a una planeación que incluyera

todas las dificultades que pudieran representar un gran reto para la población educativa.

El papel del docente tomó relevancia en el sentido que debe conocer y adaptar el contenido a sus alumnos aun sin conocerlos personalmente, o teniendo pocas posibilidades de charlar con ellos y sus padres de familia. En esta situación los docentes, específicamente los de primer grado viven una etapa difícil que implica a niños pequeños, los cuales dependen casi por completo de sus padres o cuidadores.

No obstante, la experiencia actual ha demostrado que el papel docente va más allá de lo pedagógico. Algunos estudios exploratorios anticipan que en este escenario de pandemia el docente no solo debe ser motivador y guía académico, sino también deberá asumir la contención afectiva, ser promotor de resiliencia, asesor emocional y oyente activo; asumiendo, el papel de “guardián de la esperanza de la evolución de la educación”. (Villafuerte , Bello, Cevallos, & Bermello Vidal, 2020)

Los docentes de primer grado en si viven una irregularidad con sus alumnos, puesto que al ingresar al nivel primaria los niños vienen con diferentes conocimientos y habilidades del preescolar y núcleo familiar. En pandemia, el no poder conectar con todos los alumnos causa una problemática para el docente, en el sentido que no tiene un punto de partida para apoyar a sus alumnos y monitorearlos, y para el pequeño entre 5-6 años que no tiene la figura del docente, no comprende el aislamiento social y le puede afectar de manera negativa el encierro y alejarse de la rutina a la cual estaba acostumbrado.

La brecha virtual o digital es una de las problemáticas que más afecta esta situación, por las diferencias en el acceso a los recursos tecnológicos y a la conexión/conectividad a internet, especialmente para los países latinoamericanos. (CEPAL, 2020).

La adquisición de la lectura y la escritura en el primer grado de educación primaria ha sido un proceso que, debido a la contingencia sanitaria por COVID 19, ha quedado inconcluso y ha dejado en condición de vulnerabilidad a muchos niños de

este grado, ante los esfuerzos de docentes y las tribulaciones de sus propias familias (Díaz González, 2020). Interrumpir el proceso en la enseñanza de la lengua por aislamiento, ha representado una desventaja, puesto que los alumnos al estar en casa se ven afectados por distintos factores que en el aula no existían.

Sobre esta línea, vale la pena mencionar que la brecha de desigualdad al enseñar a distancia tiene una estrecha relación con los niveles de adquisición de la lectura y escritura en primer grado de primaria, volviendo el aprendizaje de estas habilidades un reto para padres de familia y docentes, desafortunadamente viéndose más afectados los niños con bajo promedio.

La educación a distancia, por ser remota y emergente en esta situación, no lucha únicamente contra la desigualdad económica y tecnológica, representa una brecha digital en la sociedad, incluso involucra lo que se conoce como alfabetización digital, que de acuerdo con Salas Valencia (2020) es algo que con el desarrollo de la era tecnológica ha cobrado nuevas dimensiones, cuya complejidad va más allá del manejo de aplicaciones y programas hacia la comprensión sobre cómo funcionan y de las implicaciones que puede tener su uso, hasta entender aspectos relacionados con el manejo seguro de los datos y las implicaciones bioéticas de la huella digital. De ahí que las complicaciones se extiendan y deban ser consideradas al realizar un plan de enseñanza y aprendizaje remoto.

Por último, ante esta información queda evidenciada la brecha tecnológica causada por la desigualdad social, que afecta actualmente en la manera que los infantes reciben clases a distancia, las indicaciones, la realización de actividades o la manera en el que pueden disponer del material didáctico.

En el caso de la enseñanza de la lengua; la enseñanza remota, la desigualdad de recursos económicos y la brecha digital han afectado al proceso de aprendizaje, para las posibles soluciones tienen que mitigarse factores que tienen que ver con los procesos de alumnos o la formación de docentes, pero también con problemáticas sociales que el docente tiene que experimentar al tener un grupo variado, con niños de distintos contextos, dichas problemáticas tienen más que ver con políticas públicas, pues se relacionan más con las posibilidades de los alumnos

en el ámbito social, comprender estas bases teóricas permiten comprender el origen de la problemática, con la finalidad de proponer alternativas que indaguen y analicen la enseñanza de la lengua escrita en tiempos de pandemia.

Capítulo 4. Marco metodológico

La investigación cumple un rol importante en el ámbito educativo, puesto que permite estudiar, comprobar y solucionar problemáticas de la educación. Especialmente en México, que como se presentó en el capítulo 2, hay un rezago en investigación educativa, comparada con otros países de habla hispana.

Dentro del capítulo IV se describe la metodología que se usa en la presente tesis, así como su enfoque de la investigación, el marco contextual, la población, y la recolección de datos que comprende las técnicas e instrumentos de recolección de datos, todos los anteriores diseñados específicamente para la investigación presente.

4.1. Enfoque de la investigación.

De acuerdo con Importancia (2022) la investigación es fundamental en la existencia, es lo que le ha permitido al humano obtener desarrollos científicos, técnicos, naturales y sociales de tal envergadura que las vidas han logrado cambiar para siempre. El resultado de las investigaciones científicas tiene el poder de transformar vidas porque aporta nuevos datos y enseñanzas y también permite reanudar caminos de aprendizaje allí donde parecía no haber más respuestas.

La investigación educativa, ha permitido abrir nuevos campos de conocimiento que ayudan a expandir la perspectiva, y conocer lo que antes era desconocido, es así como han surgido los grandes cambios en la historia de la educación, por seres humanos que se han dado a la tarea de mirar desde otro ángulo para aprender lo desconocido, replantearse la forma en la que se transmite el conocimiento y los métodos de docencia.

De acuerdo a la naturaleza del proyecto de investigación, considero pertinente usar la metodología cualitativa, ya que esta última permite entender aspectos de la vida, incluidas percepciones, creencias, actitudes o sentimientos de los actores de estudio, en este caso la práctica docente.

La investigación cualitativa es un campo interdisciplinario, tras-disciplinario y en ocasiones contra-disciplinario, atraviesa las humanidades y las ciencias sociales y físicas. Es multi-paradigmática en su enfoque. Los investigadores están comprometidos con una perspectiva naturalística y a la comprensión interpretativa

de la experiencia humana. La investigación cualitativa se encuentra bajo dos tensiones simultáneas, una amplia sensibilidad interpretativa, posmoderna y crítica y por una concepción y análisis de la experiencia humana positivista y más estrechamente definidos, pos positivistas, humanistas y naturalistas. (Jurgenso, Camacho López, & Maldonado Muñiz, 2017)

El método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, decodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural y posee un enfoque interpretativo.

Es por ello, que el presente estudio se circunscribe al enfoque cualitativo ya que esta investigación tiene como premisa encontrar las dificultades pedagógicas que tienen los docentes de nivel primario al enseñar la lectura y escritura en tiempos de pandemia, cómo influyen las dificultades del aprendizaje que atraviesan algunos infantes y analizar el contexto en el que se desarrollan los alumnos.

La metodología cualitativa permite profundizar en las causas de los fenómenos sociales, según Monje Álvarez (2019) la investigación cualitativa se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo, estas parten del supuesto que los actores sociales no son meros objetos de estudio como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan y son reflexivos. La fenomenología que el conocimiento esta mediado por las características sociales y personales del observador. De acuerdo a este autor las fases son las siguientes:

FASES Y ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

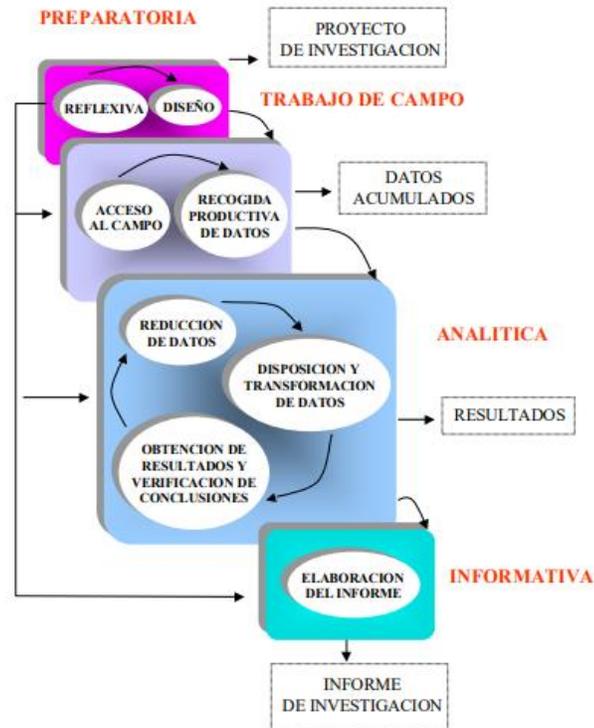


Ilustración 1. Fases y etapas de la investigación cualitativa

Fuente: (Monje Alvarez, 2011)

De acuerdo al gráfico se puede concluir que la investigación cualitativa parte de una reflexión ante una problemática, para después diseñar y recoger datos, con el fin de analizarlos y finalmente obtener un informe, me parece pertinente el uso de la metodología cualitativa, ya que se pretende mostrar la percepción de los docentes en el aula, y con analizar algún aspecto de la realidad en la docencia. Lo anterior partiendo desde los objetivos y preguntas generales del proyecto. Al mismo tiempo, presenta un diseño de investigación flexible y una perspectiva holística fenómeno estudiado, sin reducir los sujetos a variables.

Para las ciencias sociales ha ganado mucho peso el uso de la investigación cualitativa, mismo paradigma que sirve como herramienta para un acercamiento

interpretativo y naturalista al sujeto de estudio, lo cual significa que el investigador cualitativo estudia las cosas en sus ambientes naturales, pretendiendo darle sentido o interpretar los fenómenos en base a los significados que las personas les otorgan. Para los investigadores cualitativos, hablar de métodos cualitativos es hablar de un modo de investigar los fenómenos sociales, la De acuerdo con (Bolio, 2012) la fenomenología pone en primer plano de su atención los fines, la orientación del pensamiento y de la acción humana. Por ello, la importancia de la fenomenología en esta investigación reside en que no busca contemplar al objeto mismo, sino la forma en que es captado por el sujeto desde su intencionalidad y puesto en perspectiva, específicamente de los docentes.

4.2. Tipo de investigación

En la investigación no únicamente se debe estudiar datos, sino analizar para poder contribuir al campo de conocimiento. Por ello, el tipo de investigación es descriptiva. Según Jervis (2020) la investigación descriptiva se encarga de describir la población, situación o fenómeno alrededor del cual se centra su estudio. Procura brindar información acerca del qué, cómo, cuándo y dónde, relativo al problema de investigación, sin darle prioridad a responder al “por qué” ocurre dicho problema.

Como dice su propio nombre, esta forma de investigar “describe”, no explica, lo que en el caso de los docentes es favorable, pues permite recolectar sus experiencias para su análisis, sin alterarlas, sino tal como sucedió al enseñar la lengua en pandemia y confinamiento.

En palabras de Shuttleworth (2017) el diseño de investigación descriptiva es un método científico que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera. Muchas disciplinas científicas, especialmente las ciencias sociales y la psicología, utilizan este método para obtener una visión general del sujeto o tema, los resultados de una investigación descriptiva no pueden ser utilizados como una respuesta definitiva o para refutar una hipótesis pero, si las limitaciones son comprendidas, pueden constituir una herramienta útil en muchas áreas de la investigación científica, hablando de la investigación educativa es de gran ayuda para comprender las problemáticas que viven los docentes.

4.3. Marco contextual

El espacio donde se desarrolla una investigación influye directamente en los resultados, pues demuestra la realidad del contexto, esta realidad afecta en todos los aspectos, pues las características, los usos y costumbres de cada lugar determina propiedades que hacen distinto cada espacio, por ello definir el marco contextual es un proceso indispensable en la metodología de la tesis.

Pachuca de Soto es la capital de Hidalgo, este municipio está habitado por el 9.70% de la población total de los hidalguenses, El porcentaje acumulado de la población Municipal que asiste a la escuela de 3 a 29 años de edad es del 64.59% (81 882.25 personas) de un total de 126 761. Es importante observar la disminución de escolarización que se produce conforme la edad de la población es mayor, en el rango de edad de 3 a 14 años el 90.06% asiste, mientras que disminuye el porcentaje en adolescentes, pasando a un 84.26%, en los rangos de edad de 18 a 29 años, solo el 37.29% presenta asistencia escolar. (CIJ, 2018)

La educación primaria es importante por los campos de desarrollo que se logran a través de ella, especialmente el enfoque en los primeros años de vida escolar logra que el infante tenga interés en su vida académica. El COVID-19 trajo consigo muchos cambios en el estilo de vida que la población mundial llevaba reproduciendo por décadas. Todos los ámbitos se vieron afectados, la salud de la población decayó y las tasas de mortalidad se elevaron. Desde la economía, hasta lo social, y por supuesto la educación.

La pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha provocado la mayor interrupción de la historia en los sistemas educativos, que ha afectado a casi 1.600 millones de alumnos en más de 190 países en todos los continentes. Los cierres de escuelas y otros centros de enseñanza han afectado al 94 % de los estudiantes de todo el mundo, una cifra que asciende al 99 % en países de ingreso bajo y mediano bajo. (ONU, 2020)

Estas circunstancias han afectado a los estudiantes de todas las etapas educativas, promoviendo el nuevo uso de las clases virtuales y las transmitidas por televisión

nacional. Sin embargo, ha sido un cambio radical, que desestabiliza la forma de enseñar y aprender de los actores educativos.

En el escenario educativo, los viejos problemas se han conjugado con las nuevas dificultades, propias de educar en la distancia, se vuelve imperativo repensar el sentido de la educación, revisar las estrategias de formación, las actividades de aprendizaje y las formas de evaluar. La educación en esta época no puede estar limitada a la prescripción de actividades dispersas para lidiar el encierro de los niños y jóvenes. Es necesario organizar acciones coherentes y contextualizadas que aporten de manera significativa a la íntegra formación de las personas, al desarrollo de sus potencialidades para forjarlas como seres singulares y constituir el ser social que habita en los colectivos humanos. (Montenegro Aldana, 2020)

Ahora bien, para descubrir que dificultades enfrentan los docentes no basta con un estudio general, sino que hace falta tomar en cuenta este nuevo contexto, que irremediablemente lleva a nuevos obstáculos que se mezclan con los anteriores. Explorar y analizar los nuevos retos en la nueva modalidad de aprendizaje servirá de referencia para proponer nuevos métodos y estrategias que sean útiles para el docente y para el alumno a la hora de adquirir la lectura y escritura.

4.4. Población

Para llevar a cabo el presente proyecto se hizo selección de los docentes; como sujetos de la misma, ya que se pretende analizar la problemática desde la perspectiva docente.

Según el autor Arias (2012) define población como un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio.

Para tener una perspectiva grande de las dificultades pedagógicas que viven los docentes al enseñar la lectura y escritura se hizo una muestra de la población de docentes de primer grado en una escuela de Pachuca, Hgo. La investigación pretende trabajar con un triángulo pedagógico donde se incluye: docente-alumno-

padre de familia. Lo anterior con la finalidad de analizar a profundidad la problemática y poder dar encuentro a nuevas soluciones.

4.5. Muestra

La muestra es la parte más representativa de la población, en este caso de los docentes de primer grado. Es para el investigador una herramienta que le ayuda a sintetizar los datos.

López L., (2004) lo define como un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros que se verá más adelante. La muestra es una parte representativa de la población.

El método de selección de la muestra fue por disponibilidad, se realizó la investigación en torno a 4 docentes de primer grado y contaban desde 6 años de servicio hasta más de 20 años, lo cual beneficia el proyecto, puesto que permite contemplar un panorama amplio de las dificultades a través del tiempo y en la actualidad, en pandemia mundial por COVID-19.

4.6. Recolección de datos

Recolectar datos es el proceso de reunir y recolectar información valiosa para la investigación que servirá para analizar la problemática. Es importante considerar esta actividad y como se realiza, pues debe ser factible para el investigador, debido a que de ella dependerán que resultados encontrados sean fiables y seguros. Es fundamental para la elaboración del proyecto de investigación, pues demuestra o niega las bases teóricas antes revisadas, haciendo ver un panorama más amplio o nuevas realidades. Los instrumentos permiten y facilitan el obtener datos confiables y verídicos sobre el tema a estudiar.

Según Monje Álvarez (2011) en el caso específico de estudios con enfoque cualitativo, las decisiones correspondientes a los procesos de recolección y procesamiento de datos se encuentran particularmente relacionadas con el diseño de investigación. El diseño de la investigación será guía para saber qué datos se

requieren obtener, a partir de ello realizar un instrumento y técnica que permitan acceder a los resultados.

4.6.1. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

De acuerdo a los objetivos y lo que se pretende lograr con la investigación, el presente proyecto cuenta con el diseño del instrumento utilizando las herramientas más asertivas para acercarse al fenómeno y extraer la información necesaria que permita describir la problemática central. La técnica de recolección de datos usada para este estudio es la entrevista, basado en cuestionamientos que están diseñados de acuerdo a los objetivos de la investigación, y que se espera los participantes respondan libremente.

De acuerdo con UJAEN (2017) la entrevista estructurada se caracteriza porque el investigador lleva a cabo una planificación previa de todas las preguntas que quiere formular, prepara un guion con preguntas realizado de forma secuenciada y dirigida y el entrevistado no podrá llevar realizar ningún tipo de comentarios fuera del orden. Las preguntas son de tipo cerrado y sólo se puede afirmar, negar o responder una respuesta concreta y exacta sobre lo que se le pregunta.

Para llevar a cabo la investigación cualitativa se necesita la elaboración de herramientas acordes con la temática seleccionada, en esta ocasión la más pertinente fue la entrevista, ya que su uso permitirá indagar en la perspectiva del docente. La entrevista en profundidad espera adquirir información acerca del objeto de estudio, teniendo en cuenta que esta información está presente en el individuo entrevistado, en dicha entrevista, se recopila la interpretación que el sujeto evaluado posee con referencia a su experiencia. Por otro lado, la entrevista desea conseguir el significado vivido de una experiencia específica, que en este caso sería la cultura ambiental dentro de los institutos y aulas donde el docente se desenvuelve.

De acuerdo con Nava (2006) para elaborar un cuestionario eficaz, debe pasar por una serie de procedimientos. Consiste en elaborar el instrumento que corresponda a los objetivos, redactar el cuestionario de acuerdo al tipo de lector y pensar en la forma de categorizar las preguntas.

La entrevista genera la oportunidad de tener otra perspectiva sobre alguna realidad, en este caso la de los docentes del primer ciclo de primaria, los niños con dificultades para adquirir la lectura y escritura y finalmente de los padres de familia de los pequeños, que como sujetos dentro del PEA fungen un importante papel.

Las preguntas que se realizaron, se diseñaron de forma semiestructurada y en un orden específico, en espera de respuestas abiertas, para analizar los métodos ocupados por el docente, las dificultades pedagógicas y la intervención del docente en el proceso.

4.6.2. Análisis de la información.

El análisis de los datos cualitativos supone una revisión profunda de la información obtenida a través de las técnicas y herramientas usadas en el campo, puesto que el principal fin es comprender la perspectiva del investigado.

La responsabilidad del investigador, no reside únicamente en analizar la información, sino también protegerla, pues es una parte importante de la vida de otros sujetos, los cuales deben dar su autorización para ser estudiados. Al mismo tiempo la ética profesional del investigador es algo importante, la confianza que se ha puesto en él debe ser respetada, hacer buen uso de la información, respetar acuerdos y sobre todo no tergiversar la información obtenida.

En palabras de Domínguez (2017), el objetivo del análisis de información es obtener ideas relevantes, de las distintas fuentes de información, lo cual permite expresar el contenido sin ambigüedades, con el propósito de almacenar y recuperar la información contenida. El producto del análisis debe ser transmitido en un lenguaje sencillo, directo, sin ambigüedades y con un orden lógico que resista cualquier crítica o duda, especificando claramente lo que se sabe, lo que no se sabe y las opciones respecto de lo que podría suceder en el futuro. Está claro que todo esto depende de que no surjan variables externas que cambien el escenario.

Por lo tanto, se entiende que esta etapa de la investigación supone analizar fuentes, observar las necesidades de los sujetos, y trazar objetivos estratégicos para

solucionar problemáticas. Además, en una investigación cualitativa se debe analizar por partes y categorizar los hallazgos, pues resulta muy importante que la información a presentar sea confiable y estructurada, con el fin de que los resultados obtenidos puedan ser utilizados adecuadamente en la toma de decisiones futuras.

Es por ello que en la presente tesis, enfoca el análisis de los resultados a partir de fragmentos de las entrevistas obtenidas, para estructurar las entrevistas se realizó una matriz de datos en el software de Microsoft Excel. En dicha matriz se dividió la información por sujeto, protegiendo su identidad y suplantando su nombre por el número de entrevista, por ejemplo: ***“Entrevistado 01”***

A través de la matriz de datos se organizaron los objetivos, las preguntas generales y específicas, las preguntas utilizadas en las entrevistas y las respuestas, lo cual permitió observar la clara relación y permitió obtener recurrencias entre los datos y categorías claras. Aun cuando en la actualidad existen varios programas o aplicaciones para el análisis de la información, estructurarlo en una matriz de Excel, fue una opción viable, debido a que permitió en la investigación la categorización y observación de cada respuesta, la recurrencia y de los comentarios.

Capítulo 5. Análisis y discusión de los resultados

Durante 100 años desde la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en México, no había existido hecho que se le asemeje a la revolución educativa que trajo consigo la pandemia por el virus COVID-19. Es un hecho inédito en la historia, digno de analizar, puesto que implica muchos cambios en la estructura mediante la cual se enseña y aprende dentro de las instituciones educativas.

A partir de la entrevista semi estructurada, basada en los objetivos de la investigación, se recolectó información valiosa para este proyecto, dicha información permite observar el escenario real que viven los docentes al enseñar lectura y escritura a niños con bajo promedio en la modalidad de educación remota de emergencia. La información recabada en la investigación de campo se sistematizó, se analizó e interpretó y como resultado se advierten cinco categorías, de las cuales las primeras tres responden a los objetivos planteados al inicio de la investigación y las dos restantes son emergentes.

Categorías:

- Método global: intención docente y realidad en los hogares mexicanos.
- Falta de comunicación efectiva, principal obstáculo del docente en tiempos de pandemia para enseñar lectura y escritura.
- Trabajo del docente frente alumnos de bajo rendimiento en tiempos de pandemia.
- Padres ausentes como factor común de niños con bajo rendimiento en lectura y escritura.
- Brecha de desigualdad como reto en la educación remota.

Cada una de las categorías antes referidas evidencia los hallazgos obtenidos en el trabajo de campo y muestran las dificultades pedagógicas de la enseñanza de lectura y escritura a los infantes con bajo promedio en tiempos de pandemia.

Las dificultades pedagógicas han representado un reto para los docentes de todos los tiempos, en especial con grupos de edades pequeñas que están iniciando con

su desarrollo. Para Alvarez-Valdes (2001) el problema pedagógico se ha venido tradicionalmente estudiando desde distintos enfoques. El filosófico: especialmente para todo lo que se refiere al fin de la educación, utilizando para ello el método deductivo. El histórico: remontándose al origen de los problemas pedagógicos, buscando en el pasado la explicación del presente. O el experimental: modo de conocimiento que se funda en la experimentación y observación científicas.

Enfocar la atención en los problemas pedagógicos permite crear un punto de partida para observar las realidades docentes y crear objetivos que beneficien a los enseñantes y en consecuencia a los alumnos, como ejemplo la modificación en la formación docente, en el currículum o las metodologías de enseñanza.

Sin embargo, durante el confinamiento por COVID 19 las dificultades docentes se combinan con las dificultades del medio social, pues principalmente se pierde el espacio donde interactuaba maestro y alumno: el aula. La pérdida del aula física sería el principio de un listado de dificultades pedagógicas que trajo consigo la pandemia, el contacto directo con los alumnos, la falta de material didáctico, el contexto en el hogar, entre otras, a continuación se despliegan las 5 categorías que evidencian las dificultades que viven los docentes al enseñar lengua en tiempos de pandemia.

5.1. Método global: intención docente y realidad en los hogares mexicanos.

Una de las responsabilidades docentes es la constante modificación del quehacer docente, pues este proceso es la prueba de eficacia del maestro, continuar reinventado la práctica docente representa la calidad educativa, para (Alvarez-Valdes, 2001) son los propios profesores quienes más posibilidades tienen de realizar gran parte de esta tarea: recogiendo datos, observando, reflexionando, comprobando hipótesis. Lo anterior debido a que lo viven cotidianamente.

De este modo, el problema pedagógico se podría relacionar en ese intento de integrar la teoría con la práctica, las técnicas con los valores, el hacer y el ser del profesor, y la metodología recomendada y la usada en la realidad.

En este caso, los docentes de primer grado vivieron experiencias diferentes, pues ante una situación nunca antes vista, tuvieron que adoptar nuevas prácticas docentes que les permitieran continuar con el plan y programa de estudio

destinados para su grado. Sin embargo adoptar actividades pedagógicas al contexto significó un cambio drástico en cuanto al uso del método de enseñanza y uso del material didáctico, en lectura y escritura específicamente, que es uno de los procesos más importantes del primer ciclo de primaria.

Para Vega & González (2014) la caracterización de los problemas profesionales pedagógicos en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura posibilita la determinación de potencialidades y problemas desde la posición de los profesores que imparten la asignatura y los apoya en la resolución de las dificultades.

A través del tiempo la forma en la que se enseñan y aprenden cosas, de cualquier rama, han ido evolucionando. Si se habla de la educación formal, la escuela tradicional se ha convertido en una escuela nueva, totalmente diferente, donde antes predominaba la memoria, los castigos y la sumisión, ahora está presente la creatividad, el respeto y la autonomía.

La enseñanza de la lectura y escritura ha tenido diferentes miradas a través del tiempo, en la actualidad se confirma que la escuela debe ser guía en los procesos de aprendizaje potenciando la curiosidad, la imaginación y la investigación, respetando los aprendizajes formales o informales que los alumnos realizan y sin dejar de lado las nuevas alfabetizaciones, ni los nuevos medios. (García J. O., 2017) Es así como lo expresa el siguiente entrevistado:

“...el ambiente debe ser adecuado para que los niños puedan sentirse con la libertad de preguntar cuando no entienden algo” (E04, 2020)

Al analizar el anterior fragmento, se puede demostrar que en realidad durante la pandemia el espacio de libertad para el infante fue limitado, pues trabajar desde casa le impide al niño trabajar en sincronía con el maestro y atender sus dudas directamente. No en todos los hogares hubo espacio ideal para el desarrollo de la lectura y escritura. De acuerdo con los hallazgos, los niños no contaban con equipo, ni un espacio específico para la tarea educativa, el hogar mexicano en muchos casos, no contó con infraestructura adecuada, y al mismo tiempo la ausencia de los docentes significó tener una figura adulta a la cual acudir en momentos de duda o incertidumbre.

Ahora bien, incluso en el aula virtual deben existir condiciones específicas, de acuerdo con (PUCE, 2019) algo muy importante es el uso que le da el docente, pues debe utilizar las plataformas desde un punto técnico, pero también pedagógico. Menciona que el aula virtual debe contar con flexibilidad, interactividad, usabilidad e integración, entre otros.

Haciendo una comparación con lo vivido en casa, los maestros dan cuenta que los infantes no parecieran contar con dichas condiciones, porque en primer lugar la oportunidad de acceder es limitada, el aula virtual para quienes logran acceder a ella no siempre es flexible para los usuarios ni logran integrarlo para el aprendizaje. Por otro lado, al hablar de los métodos específicos se puede recordar entre los principales para la enseñanza de la lengua; el método silábico, el método alfabético, método fonético, el método ecléctico, el método global de análisis estructural, entre otros.

Remontándonos a mucho tiempo atrás uno de los principales fue el método silábico, como lo menciona Mancilla (2017) la utilización de las mantillas y los silabarios promovió que miles de indígenas aprendieran, mediante la memorización, la lectura y la escritura; de ahí que procesos de repetición, castigos y enseñanzas monótonas hayan sido muy comunes en esos tiempos. Incluso han llegado a perdurar hasta la actualidad, frases tales como: “la letra con sangre entra”, a fin de promover una rápida memorización y, de no ser así, un severo castigo.

Sin embargo, con el paso de tiempo no solo se analizó la función de los castigos, sino también la eficacia del método silábico. En la época post-revolucionaria se puso atención a los métodos onomatopéyicos y con él los fonemas (método fonético) y el sonido de cada letra (método alfabético) lo que significó un avance.

Por otro lado la llegada de la nueva escuela y la corriente del constructivismo ofrecieron nuevas oportunidades de enseñanza en lectura y escritura.

De acuerdo con Gallego García (2016) el método global para la enseñanza de la lectura y escritura fue introducido por Ovidio Decroly. Sin embargo, los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Data del siglo XVIII aunque no fue hasta el siglo XIX cuando se organizó definitivamente.

Hoy en día, los métodos analíticos son usados como los más eficaces en la escuela, dado que se considera que con éste método los niños dejan de decodificar para comprender en un todo el significado de las cosas que les rodean, aunado a que les da la oportunidad a los docentes de trabajar con gráficos, pictogramas, fotografías o imágenes de su entorno, convirtiendo un conjunto de signos sin significado a letras que tienen una representación de algo relacionado con su vida lo que hace que despierte interés de alumno, como ejemplo las actividades que realizan con su nombre propio como se evidencia en el siguiente fragmento

“estamos trabajando en lo del nombre también a que aprendan a leer por medio de su nombre, que palabras inician o se escriben igual que su nombre, esta este método pues si nos funciona un poquito más porque al conocer su nombre ellos pueden identificar las palabras” **E03, 2020.**

Por otro lado, el método global les permite avanzar y que el aprendizaje sea significativo, así lo perciben los docentes:

“Nos enfocamos a las palabras no por silabas, sino por la palabra, les hago dictado de cosas que tienen a la mano, ahí en su casa, lo que viven...le puedo decir “mono” y le enseño la imagen del mono y le enseño la palabra, y así nos vamos con cada imagen.” **E03, 2020.**

Este método también les ha facilitado la creación de material didáctico que sirve de apoyo en el proceso de adquirir la lectura y escritura. El material didáctico es un instrumento que facilita la enseñanza- aprendizaje, se caracteriza por despertar el interés del estudiante adaptándose a sus características, por facilitar la labor docente y, por ser sencillo, consistente y adecuado a los contenidos. Lo que se podría traducir que para el niño de primer grado de primaria debe ser un material lúdico, fácil de manejar, conseguir o elaborar UNAM (2013). De acuerdo a la respuesta de los entrevistados, se manejan principalmente los siguientes materiales didácticos

“Se fueron practicando igual con fichero pero con imágenes, y las mamás hicieron el alfabeto con envolturas o cosas que tuvieran al alcance, fue una manera de facilitarle” **E01, 2020.**

“Como te mencionaba le estamos trabajando con el alfabeto móvil, fichero de palabras que cuenta con una palabra y su imagen, algunos niños ya leen la palabra sin imagen, también estamos trabajando que organicen de manera alfabético. Cada día una nueva palabra.” **E02, 2020.**

“...elaboran unas tarjetas (que se pegarían en la ventana del salón) van relacionando la palabra completa de acuerdo a la historia que se trata en la lectura, son diez palabras que se toman de cada lectura y se repasan, los niños hacen tarjetas pero pequeñas en fichas bibliográficas, entonces ellos hacen lo que se conoce como tarjetero que son las mismas palabras pero ellos las escriben y las otras regularmente las escribe la maestra, entonces los niños copian la palabra en su ficha bibliográfica y hacen su dibujo, como el libro tiene dibujos pues los van viendo” **E04,2020.**

Finalmente cualquier método que se use ahora o con el paso del tiempo, debe ser enfocado en desarrollar la motivación intrínseca del niño, con el fin que este se apropie del concepto y pueda usarlo en diferentes momentos del aprendizaje. Por su puesto los padres de familia cumplen con un rol imprescindible en el aprendizaje del alumno lector y escritor, cuando uno de ellos presenta un bajo promedio es necesario ir mucho más allá, brindar aún más apoyo y averiguar cuáles son los múltiples factores que podrían impedir el curso natural del aprendizaje.

El aprendizaje y ritmo es totalmente personalizado, puesto que cada niño de primer grado trae algunos conocimientos previos, tratar de categorizarlo por niveles o evaluarlos bajo una rúbrica inflexible podría ser contraproducente, específicamente en situación de educación remota de emergencia.

El trabajo en equipo, el método adecuado y una evaluación integral logran el aprendizaje real y significativo en el infante, motivarlo y comprenderlo es factor clave, el docente tiene el labor de adentrarse en las situaciones de los niños. Sin embargo como se puede notar en los hallazgos la dificultad que representó la pandemia, aun cuando el docente intentó llevar a cabo actividades propias del método global:

“Trabajamos con distintas metodologías, pero la problemática que también existe es que hay padres que no son comprometidos con el niño y eso dificulta que avance. Quiero decirte también que a veces no se logra en primero, sino hasta segundo” **E03, 2020.**

“No pude aplicar los dictados porque no hubo ese contacto, incluso a uno de ellos lo fui a visitar y la mamá está muy apática también y pues son cosas que influyen” **E04, 2020.**

Aunque el método global (analítico) tiene múltiples ventajas, los docentes tienen como principal obstáculo para la enseñanza de la lectura y escritura las condiciones de la pandemia, puesto que se vieron en la necesidad de delegar a los padres, abuelos o cuidadores del infante la aplicación del método; la problemática aumenta porque el docente no puede tener control de lo que hay detrás del escenario virtual, la aplicación del método global para lectura y escritura dentro del confinamiento salió del control del docente y dependió más del contexto y posibilidades familiares del infante.

5.2. Falta de comunicación efectiva como principal obstáculo del docente en tiempos de pandemia.

El confinamiento ha traído muchos cambios, entre ellos la manera en que se realiza la práctica docente, las clases en modalidad virtual ha orillado prácticamente a todos los maestros a transformar e innovar la práctica educativa. El magisterio no estaba preparado para una crisis como la cual se presentó a principios del año 2020, según una encuesta realizada por la UNESCO, UNICEF y el Banco Mundial, sólo la mitad de los países encuestados dieron a sus docentes capacitación adicional sobre educación a distancia. Por otro lado, menos de una tercera parte ofrecieron apoyo psicológico para lidiar con la situación actual (Delgado, La capacitación docente, el gran reto de la educación en línea, 2020). El coronavirus vino a demostrar que muchos maestros no contaban con la formación para la enseñanza en línea, puesto que recibieron poca o nula capacitación durante los primeros meses de la pandemia, por ello, es común que muchos docentes simplemente hayan replicado en línea lo mismo que harían en una clase presencial, sin tomar en cuenta que la

enseñanza en línea requiere un enfoque diferente. Menciona que, entre más tradicional sea un docente mayor es la probabilidad de que ni siquiera haya tomado una clase en línea por lo que es normal tratar de aferrarse a lo que domina.

Aun así es digno de reconocimiento el esfuerzo que realizaron algunos docentes para mantener contacto y comunicación con sus alumnos y padres de familia, muchos de ellos arriesgando su integridad y salud por tener acercamiento presencial con los infantes, factor que el confinamiento les robó.

Una de las dificultades pedagógicas que vivieron los docentes, fue la falta de comunicación con los padres de familia, por ende con los pequeños. Para (Franco, 1999) la comunicación en el salón de clases se define como el conjunto de los procesos de intercambio de información entre el profesor y el alumno y entre los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de enseñanza-aprendizaje, es prudente retomar este concepto porque explica como en el aula existe un proceso comunicación, donde los interlocutores ocupan las relaciones sociales.

De acuerdo a estos planteamientos se hace necesario entender las situaciones de relación interpersonal y grupal que se llevan a cabo, ya que son el resultado de la comunicación que se gestiona en el aula, y de los diversos roles, reglas e interacciones que se generan y los cuales están presentes en el intercambio comunicativo cuando están las clases presenciales.

La situación de emergencia sanitaria en el mundo cambió esta perspectiva de comunicación en el aula por comunicación vía remota, los esfuerzos de los maestros por mantenerse en contacto con los estudiantes y los padres de éstos no siempre tuvieron resultados positivos pues algunos padres decidieron no comunicarse con el docente, la falta de comunicación es evidentemente una dificultad docente para la enseñanza de la lectura y la escritura, tal como se expresa en el siguiente fragmento:

“Ahorita las circunstancias en las que nos encontramos, pues ha sido una experiencia un poco complicada porque a veces no nos podemos comunicar de manera frecuente con los niños... ellos se quedan con dudas en la

realización de los trabajos, la mayoría de las veces las realizan los papás”

E02,2020.

La falta de comunicación, se muestra como una de las principales dificultades pedagógicas del docente, al llevar a la realidad el aprendizaje remoto se enfrenta con muchos obstáculos del contexto socio-económico; así lo expresaron algunos entrevistados

“Mira, pues si tuvimos dificultades porque quise hacer reuniones en Zoom pero no se pudo porque son muy poquitos los que contaban con internet, En ocasiones dábamos 1 por Zoom a la semana, ya posteriormente decidí por audios y por WhatsApp, el trabajo por fichas de trabajo de forma personal”

E01, 2020.

“El no poder interactuar de forma directa. Los niños aprenden más cuando tienen una interacción social tanto con el docente como con sus demás compañeritos, entonces este confinamiento pues si les afecta mucho también” **E02, 2020.**

Sin embargo, cuando se habla de poca comunicación surge la necesidad de buscar el “¿por qué?”, ¿por qué los padres no se comunican con el docente?, ¿no quieren o no pueden?

Retomando datos de CEPAL (2020) la situación social de la región América Latina se estaba deteriorando, debido al aumento de los índices de pobreza y de pobreza extrema, la persistencia de las desigualdades y un creciente descontento social. En este contexto, la crisis de COVID 19 tendrá importantes efectos negativos en los distintos sectores sociales, incluidos particularmente la salud y la educación, así como en el empleo y la evolución de la pobreza.

Por su parte, la UNESCO (2020) ha identificado grandes brechas en los resultados educativos, que se relacionan con una desigual distribución de los docentes, en general, y de los docentes mejor calificados, en particular, en desmedro de países y regiones con menores ingresos y de zonas rurales, las que suelen concentrar además a población indígena y migrante.

En algunos casos la falta de comunicación de los padres se asocia con una falta de recurso, una imposibilidad económica de pagar un internet y comprar una

computadora que ofrezca la oportunidad de tener un contacto constante con el docente, y aunque este no es un obstáculo directo del docente, influye de gran manera, puesto que sin la comunicación todos los esfuerzos son en vano, no hay forma de que lleguen a los alumnos. Los testimonios son los siguientes:

“Si, mira, pues tengo un niño que desafortunadamente es el que me está costando trabajo, pues la mamá ahorita no cuenta con los recursos para meterle recargas a su teléfono y poderme contactar con ella, más sin embargo le paso el reporte al director, él se comunica vía telefónica, yo también pero pues a veces no lo contesta. Esas cosas suceden. E03, 2020
“no todos cuentan con un teléfono inteligente, este... recursos económicos para la recarga o para el internet, que ya sería un lujo, de los niños, 5 no tienen televisión y se complica.” E01, 2020.

A través del análisis de este fragmento se visualiza que varios niños no cuentan con televisor que les permita acceder a la estrategia del gobierno federal “Aprende en casa”, lo cual vuelve obsoleta la intención gubernamental de pagar a las televisoras mexicanas para que pasaran los programas educativos, puesto que ni aun así los niños podrían acceder, ya que no cuentan con el dispositivo

Los maestros confirman esta escasez de recursos digitales en muchos hogares para mantenerse en contacto con los alumnos de primer grado pero también comentan sobre la falta de apoyo por los padres de familia:

“La problemática que también existe es que hay padres que no son comprometidos con el niño y eso dificulta que avance.” E03, 2020.

La familia representa un gran apoyo para que los niños puedan realizar las actividades que preparan y proponen las maestras, principalmente en esta edad donde el infante se encuentra en su máximo desarrollo físico y cognitivo pero aún no puede ser autónomo. Aunque también hay que tener un panorama amplio de los sucesos que llevan a que el padre de familia no pueda colaborar con el docente, desde el recurso económico hasta los ideales y cultura, que constantemente arrojan la responsabilidad al docente, como si fuese completamente su trabajo formar al

infante, y cuando visualizan un “fracaso” lo culpan de no haberse esforzado lo suficiente.

La pandemia ha provocado muchos cambios en la rutina de la mayoría, pero especialmente en los pequeños, donde ir a la escuela significaba gran parte de sus vidas, el cambio ha involucrado a todos los de su alrededor y es por eso que muchos padres de familia han caído en cuenta del trabajo arduo que realiza el docente, mientras que estos tienen el deber de triplicar esfuerzos y averiguar formas de darle un resignificado a su práctica, para seguir vigentes.

Los maestros tuvieron que utilizar medios como WhatsApp, Zoom o Google Meets para tener conversaciones o video llamadas con los padres de familia durante el confinamiento, en comunidades más retiradas el acceso deficiente al internet orilló a los docentes a tomar otras medidas como hacer visitas a domicilio, trataron lo más posible mantenerse comunicados para entregar las actividades, materiales y recomendaciones a los padres, con quienes se tuvo comunicación se advirtieron mejores resultados en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en tanto que en los casos que no hubo comunicación constante los niños se fueron retrasando respecto al resto de sus compañeros. Así lo evidencia la siguiente respuesta de una maestra entrevistada.

“Las falta de comunicación con las mamás, ese sería el principal obstáculo pedagógico para la enseñanza de la lectura y la escritura en pandemia” E04, 2020.

Se advierte el esfuerzo que realizaron los maestros para mantener comunicación con las personas que se quedaron a cargo de los niños, intentando lo que desde sus conocimientos y recursos les permitieron sin embargo se enfrentaron a la poca o nula respuesta de algunos padres de familia provocando que los estudiantes no pudieran realizar las actividades que el resto del grupo donde sus padres si mantenían comunicación con el docente. La evidencia es clara, la preparación, profesionalismo y buena voluntad de un docente no es suficiente cuando no encuentra respuesta en los padres de familia. A decir de Asúnsolo Olvera, Alvarado Ramírez & Comaduran Weckmann (2019) p. 1166 “el involucramiento familiar es

una responsabilidad compartida en la que las escuelas y otras agencias y organizaciones comunitarias se comprometen en conjunto para involucrar a las familias de manera significativa y en la que las familias se comprometan a apoyar activamente el aprendizaje y el desarrollo de sus hijos”. Es mucha la importancia y los beneficios que se pueden visualizar en el involucramiento de los padres de familia en las tareas académicas de los niños, en situación de pandemia resultó ser de mucha mayor significancia para alcanzar los propósitos escolares, en este caso la apropiación de la lengua.

Mediante la disposición de los padres de familia y los docentes se podría lograr la comunicación, la cual debe ser multilateral, cualquier niño puede cumplir con las expectativas de lectura y escritura, sin embargo es necesario destruir las barreras de comunicación que se lo impidan, con un buen guía docente y unos padres empáticos e interesados, las dificultades se desvanecen, otra vez recalcar que el trabajo en equipo y el respeto hacia el ritmo y habilidades de cada individuo es imprescindible.

5.3. Padres ausentes como factor común de niños con bajo rendimiento en lectura y escritura.

El niño de forma gradual va adquiriendo la lectura y la escritura, es un proceso natural y mientras más elementos tenga a su alrededor más grande será su aprendizaje. Bello (2004) afirma que conductas de los padres tales como leer a los niños, discutir temas de interés intelectual y escuchar sus opiniones, no son habilidades arbitrarias que se aplican a todos los niños, sino aquellas utilizadas por padres con estilos o estrategias educativas que favorecen o posibilitan la capacitación o potenciación intelectual y emocional de los hijos.

Cuando el individuo va creciendo, adapta hábitos e ideas que se quedarán con ellos por el resto de sus vidas y que, por supuesto, influyen en la vida académica. De acuerdo con Belmonte (2018) los primeros años de vida son esenciales para que se produzcan las conexiones necesarias para el buen desarrollo, por ello es indispensable que exista una rica estimulación hacia el niño, sea por parte de la

familia o de la maestra, pues cuanto más información adquiriera, el proceso de desarrollo se verá reflejado en todas las áreas de su vida.

Los hijos de los grupos minoritarios han sufrido carencia cultural antes de llegar a la escuela, se necesitan mayores esfuerzos para ponerlos a la par de los demás, el apoyo de los padres de familia es imprescindible en toda situación educativa. Sin embargo, ante una crisis como la del COVID 19, el padre no solo debe estar pendiente del proceso de aprendizaje de su hijo, sino que debe involucrarse en la enseñanza, cuando se habla de lectura y escritura es aún más delicado el tema pues existe una gran población analfabeta.

Aun cuando los maestros han sido un factor importante durante la pandemia, también las familias han tomado un papel determinante, Ortega A. (2021) señala que el aprendizaje se da en la interacción del niño o niña que está viendo el programa Aprende en Casa, mientras la mamá 'está tratando de mediar el aprendizaje', tanto con la transmisión como con la comunicación con los docentes.

El primer grado de primaria es un reto para todos, padres, directivos, maestros y especialmente para los niños, todos vienen de contextos muy diferentes, familiares y educativos, donde para los 5-7 años (edad aproximada de los de primer grado) han aprendido y adoptado cierta personalidad, ideas, reglas y maneras de responder a los estímulos del exterior. Sería un gran error de la escuela pretender homogenizarles y llevarlos a un mismo ritmo de trabajo, es trabajo de los adultos a cargo guiar al infante en el proceso de aprendizaje, brindarle el espacio adecuado y las herramientas necesarias para completar el desarrollo, en este caso de la lectura y escritura.

El espacio educativo debe ser el espacio ideal para que el infante se sienta cómodo y logre aprender, pero el apoyo y motivación de sus padres significa todo para un pequeño de dicha edad, cuando no sucede de esta manera pueden surgir varios factores que le impidan potenciar sus habilidades y es una queja constante por parte del docente, sin embargo en tiempos de pandemia la situación fue aún más complicada, adquiriendo una dificultad pedagógica a la que nunca antes se había enfrentado el magisterio, o al menos no de la manera en la que lo hizo, pues el confinamiento implicó la educación a distancia, que principalmente afectó a los

alumnos, en palabras de (Delgado, La capacitación docente, el gran reto de la educación en línea, 2020) es imposible creer que los alumnos pueden estar frente a la computadora durante siete horas seguidas, especialmente asumiendo que en casa hay un equipo para cada miembro de la familia y la banda ancha necesaria para soportar las diferentes actividades que se realizan, pero en el contexto ¿cuál es la razón de la ausencia de los padres de familia? Desde las vivencias de los docentes se rescatan los siguientes motivos:

“Quién tiene papás que trabajan gran parte del día, mmmm y también los recursos económicos también afectan en el desarrollo y aprendizaje de los niños, es que algunos no están con papás están con los abuelitos u otro familiar.” **E02, 2020.**

“Primero que las mamás trabajan, entonces no pueden apoyar a los niños, son madres solteras y dependen de alguien más que les pueda apoyar a cuidar a los niños...en esta escuela tiene ese desafío de las madres solteras, falta de interés, personas que difícilmente tienen primaria o secundaria, tal vez una o dos mamás profesionistas, entonces eso influye también bastante en el desempeño de los niños” **E04, 2020.**

Con respecto a esto, queda más que claro que la ausencia de los padres en la mayoría de los casos se debe a sus labores en el trabajo, los horarios laborales y tareas extras, lo cual deja a cargo a los niños de otros, sin embargo se menciona al mismo tiempo como la escolaridad de la madre influencia el ideal respecto al estudio, la relevancia y el interés que le ponen. La gran mayoría de los padres de familia no tienen tiempo para apoyar en el proceso de lectura y escritura a sus hijos, y en confinamiento la situación se presentó a un más grave, esto evidentemente retrasa a los niños que no tienen apoyo de los padres con respecto a quienes si cuentan con él.

La desigualdad de género se ve marcada, Hernández L. (2017) señala que las mujeres dedican 42 horas en promedio a la semana al cuidado de menores, personas enfermas, con discapacidad y adultas mayores; mientras que los hombres destinan 23.4 horas (hablando de familias convencionales, no

monoparentales) lo que significa que aún se debe trabajar en la transformación de los roles familiares y las relaciones en los hogares.

Aun tomando como referencia el estándar de tiempo que las madres le dedican a los niños, el tiempo es bajo, la cuestión es cuantas de esas horas son destinadas a la educación, y cómo es la involucración hacia lo pedagógico. En un país donde 48.8% de su población vive en pobreza CONEVAL (2018) la educación de los hijos puede pasar a segundo plano, deben sacrificar ese tiempo valioso que requiere la educación a trabajos que los sostienen. Los docentes en este confinamiento lo perciben y son testigos de ello:

“Los papas me dicen que se complica, o si los papas no tienen recursos económicos y me dicen ‘o le mando la evidencia o les doy de comer’ y se pierde el proceso.” **E01, 2020.**

“están con sus hermanitos y estos hermanos igual tienen tarea, entonces no les pueden poner esa atención y la dificultad que si a veces los grandes están: ‘maestra como le explico a mi hermano porque no me entiende, ya está llorando, ya no quiere hacer las cosas’”. **E01, 2020.**

Es evidente la falta de tiempo de los padres para apoyar a sus hijos por trabajo, combinado con la nula cultura de involucrarse en la educación de los pequeños, esto arroja una realidad difícil en muchas de los hogares de los niños mexicanos, lo que se traduce en un obstáculo enorme para los infantes que no tienen un nivel de lectura y escritura promedio, sino bajo de él.

De acuerdo con Dussel, Ferrante & Pulfer (2020) mientras que algunos docentes y alumnos han migrado con éxito a plataformas virtuales de aprendizaje, donde han enseñado y aprendido a través del uso de aplicaciones de video llamadas y diversos recursos virtuales, otros están luchando con problemas básicos como mantenerse en contacto debido a la falta de conexión a internet o la inexistencia de un teléfono móvil. Si bien las familias económicamente favorecidas, con mayores niveles de educación, han podido ayudar a los estudiantes con sus tareas y proporcionarles actividades para menguar los déficits de aprendizaje, las familias que viven en la

pobreza están luchando para equilibrar sus obligaciones de subsistencia con el cuidado de los niños y sortear las consecuencias económicas y sanitarias creadas por el aislamiento.

“tiene papás que trabajan gran parte del día, mmmm y también los recursos económicos también afectan en el desarrollo y aprendizaje de los niños, es que algunos no están con papás” **E04, 2020.**

Ante esto se reafirma que los niños son eso, seres en desarrollo que necesitan ser guiados y comprendidos, no frustrados y señalados. Ahora bien, se podría establecer que la dificultad de los niños para adquirir la lectura y escritura es el contexto, y el contexto es la falta de recursos de muchos padres de familia por lo que deben ausentarse a cumplir con sus trabajos o serán despedidos, al regresar a casa cansados no tienen ánimos ni fuerza para ayudar a sus niños en actividades propias de la escuela, las que antes de la pandemia se consideraban actividades pedagógica exclusivas de los docentes. Es importante reconocer que los padres y maestros tienen el deber de hacer funcionar las cosas, especialmente si la meta es desarrollar al niño conforme su edad; enseñar a los niños a leer y escribir en tiempos de confinamiento es tarea de la dupla: maestros y padres de familia.

5.4. Arduo trabajo del docente frente alumnos de bajo rendimiento en tiempos de pandemia.

La docencia es una labor humana, como se ha mencionado antes el ámbito educativo está inmerso dentro de las ciencias sociales y está en su deber el progreso social. Como actores de la educación, se puede creer que esta última, es la llave hacia un mejor futuro seres humanos más preparados, empáticos, felices y motivados son clave para el cambio.

En el campo de la docencia se pueden encontrar un sinnúmero de situaciones que se deben resolver desde los enfoques teóricos o metodológicos que se han usado para formar a las personas, e incluso desde las experiencias que vive cada individuo, no obstante en las situaciones que experimentaron los profesores en pandemia por

COVID 19 superaron sus expectativas, nunca habían enfrentado la necesidad de enseñar desde su casa, en total confinamiento, alejados de las escuelas, surgieron mil preguntas entre ellas: ¿cómo mantener comunicación con los padres de familia?, ¿cómo enviar tareas?, ¿cómo acompañar a los niños en una situación tan difícil y sensible como es la adquisición de la lectura y la escritura? al respecto la SEP asegura que ocho de cada 10 niñas y niños del país recibe acompañamiento de los docentes en todos los niveles de enseñanza, la Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVID-ED) reveló que el 28.8% de quienes no concluyeron el ciclo escolar pasado fue porque perdió el contacto con los docentes o no pudo hacer tareas. Ortega A. (2021) menciona que la realidad de la situación es que la deserción es entonces una de las grandes consecuencias de la pandemia, que a pesar del esfuerzo docente no se ha podido evitar.

El organismo latinoamericano enfatiza en su reporte que las profesoras y los profesores “requieren apoyo prioritario”. No sólo en el período de confinamiento y de clases a distancia, sino en los procesos de reapertura de las escuelas. Algunas de las áreas en las que se les debe dar acompañamiento es en:

- Formación, asesoría y recursos para trabajar en diferentes formatos de educación a distancia, incluida formación en competencias y metodologías para uso educativo de las TIC y otras plataformas de enseñanza y aprendizaje a distancia.
- Guía para la toma de decisiones flexibles en cuanto a la evaluación y retroalimentación para el aprendizaje, así como para la implementación de formas alternativas de enseñanza.
- Protección de su salud y apoyo socioemocional, además de desarrollo de competencias para la enseñanza de habilidades socioemocionales a las y los estudiantes y sus familias.
- Garantía de continuidad laboral y de condiciones laborales y contractuales decentes.
- Fortalecimiento de las redes locales de profesorado mediante espacios de apoyo, aprendizaje y elaboración de propuestas colaborativas.

Respecto a lo anterior, se expone a la educación mexicana como responsable de brindar capacitación, protección, fortalecimiento y apoyo a cualquier situación para los docentes, debido a que son el punto total el proceso enseñanza-aprendizaje, especialmente en pandemia, por otro lado no se debe perder de vista que los docentes en la actualidad tienen el deber de educar, guiar y proponer soluciones ante las problemáticas surgentes, como es el bajo rendimiento de la lectura y la escritura en los niños de primer grado de primaria. Aunque cada maestro desde sus hogares hiciese el mejor esfuerzo las condiciones que vivieron en esta pandemia fue causante de que no diera los resultados deseados en lo que respecta a la enseñanza de la lectura y la escritura.

Para MEJOREDU (2020) lograr que la relación de los estudiantes con la lectura y la escritura sea placentera y eficaz es un desafío que maestras y maestros deben asumir, a fin de que se apropien del sistema de escritura como la base para acceder a nuevos conocimientos, considerando la diversidad como una realidad presente en la población escolar que permite potenciar los aprendizajes de todas y todos, en éste caso las estrategias y actividades que los maestros realizaron para enseñar a leer a distancia les llevaron mucho más tiempo del que ocupaban en una situación ordinaria en enseñanza presencial; enseñar a distancia requirió de una ardua labor de los docentes para replantear su práctica docente.

“les tengo que hacer los videos, cortos y rápidos, pensar que es lo que hay que enfatizar, si lo alargamos corremos el riesgo de los datos, pues tengo que ejemplificar para los cuentos, las exposiciones, el que me vieran a mi primero, practicar con el ejemplo de que ellos tuvieran la oportunidad de repetirlo hasta entender lo que trataba de transmitirle” **E01,2020**

“Lo que hacemos es mandar fichas de trabajo para poder organizar todo el trabajo de la semana de acuerdo a los aprendizajes esperados y les mandamos actividades...tienen la libertad de comunicarse conmigo por WhatsApp, classroom que es lo que usamos para poder recolectar las tareas

y también un grupo de Facebook para poder publicar algunos videos y artículos para los niños” E03, 2020.

A través de estos fragmentos se puede reconocer el gran esfuerzo y disponibilidad que tienen los docentes en la educación remota de emergencia, ya que deben tomar en cuenta las posibilidades económicas de los niños, aprendieron a utilizar las tecnologías como es el caso de elaborar videos para los niños, esos nuevos materiales que no utilizaban en las aulas ahora se convierten en grandes posibilidades para enseñar a leer y escribir; el diseño y grabación de videos implica la inversión de mucho tiempo y los maestros tuvieron la disposición de hacerlo.

Por otro lado se encuentra la atención personalizada que se les debe brindar a los alumnos que presentan bajo promedio, pues extiende aún más la práctica docente a cubrir necesidades que requieren los infantes con esta problemática, lo expresan así:

“no nos podemos comunicar de manera frecuente con los niños...menos con los de bajo promedio, se quedan con dudas en la realización de los trabajos, la mayoría de las veces las realizan los papás, y esto es un problema porque no aprenden realmente.” E02, 2020.

“Pues más una atención personalizada, buscar la manera de tener más contacto con esos alumnos a lo mejor no se no se pueden ahorita las visitas, pero si están en mayor comunicación con ellos, prestarles más atención. Estar en más comunicación con ellos y dedicarles más tiempo en diseñar algunas actividades más.” E03, 2020.

Los padres de familia cumplen con un rol importante en el aprendizaje del alumno en proceso de adquirir la lectura y la escritura, cuando un estudiante presenta un bajo promedio es necesario ir mucho más allá, brindar aún más apoyo y averiguar cuáles son los múltiples factores que podrían impedir el curso natural del aprendizaje, por ende resulta para el maestro un trabajo profundo y complejo diseñar materiales y actividades específicas para enviar a los padres de familia y que sean ellos con poca o nula supervisión o acompañamiento pedagógico quienes enseñen o apliquen dichas estrategias, los niños con bajo rendimiento o bajo

promedio generan la necesidad de mantenerse en constante contacto con los padres de familia , así lo menciona a continuación un entrevistado:

“... con los niños que tienen bajo promedio hay que trabajar mucho más para que ellos puedan ir teniendo esa ubicación y obviamente la constancia, si no hay el trabajo en casa es muy difícil que ellos se puedan apropiarse de los conocimientos porque entonces no hay ese apoyo y entonces ese reforzamiento de lo que se hace regularmente en la escuela, yo les decía a las mamás que si hacen las cosas que yo les voy indicando si podemos hacer que los niños aprendan a leer un poquito más rápido” **E04, 2020.**

Es importante el papel que juegan las madres y padres de familia en tiempos de pandemia, pues deben tomar el lugar del docente al apoyar en las actividades al infante empero el arduo trabajo del docente es primordial para que los niños puedan apropiarse de la lectura y la escritura.

Los maestros frente a un grupo se vuelven una gran influencia en la mentalidad de los infantes, no transmiten únicamente conocimientos y habilidades de la educación formal, sino de manera consciente o inconsciente, transmiten ideales e insertan dudas en los alumnos, mismas que terminan transformando su personalidad, hábitos y creencias, es por ello que los docentes deben estar listos para enfrentar de la mejor manera las diversas dificultades, como lo fue el COVID-19. Para que esto suceda los docentes tienen sugerencias para mejorar el trabajo docente y coinciden en que la capacitación es una de las posibilidades para que las respuestas sean asertivas, al respecto de ello la entrevistada comenta lo siguiente:

“Yo me inclino mucho por la capacitación docente por el cambio de mentalidad de los profesionistas porque eso influye mucho en el desarrollo de los niños, primero trabajar en los docentes y apostar mucho a las artes, música, baile y diferentes estrategias para tener a los niños felices en la escuela y ahora en su casa” **E04, 2020.**

Sobre la misma línea, el ambiente adecuado para el aprendizaje arrojará mejores resultados y es obligación de las autoridades educativas promover la capacitación y actualización docente. En el plan actual como se ha revisado sugiere a los

docentes el trabajo con la escuela nueva: constructivista, en pandemia este trabajo es aún más pesado para el docente.

Los docentes de primer grado de primaria deben enfrentar el bajo promedio a través de estrategias que despierten el potencial del infante, en lugar de frustrarlo, es una gran labor pues implica factores en el cual el docente no tiene control. Sin embargo la situación del ciclo escolar actual la intención del docente, debido a que no tiene un contacto real con el alumno de bajo rendimiento, incluso en algunas situaciones no hay ni siquiera comunicación. La intervención del maestro para canalizar a sus alumnos se vuelve complicada en esta situación. Como recurrencia mayor en estos tiempos de pandemia, se encontraron los siguientes datos:

“Yo les mandé el llavero de la lectura, no sé si lo conozcas, es un llavero donde vienen las silabas y vienen palabras, igual les mande “construyendo palabras” les mando material específico para ellos (los niños con bajo rendimiento), les mando la forma de trabajo y con ellos en específico me conecto por video llamada para saber cómo van.” **E03, 2020.**

Trabajar en pandemia con material didáctico igual implica de dobles esfuerzos por parte del docente para su elaboración, sin embargo al hablar de alumnos con bajo promedio implica más atención del docente, en el anterior fragmento se indica como el docente abre espacios específicos para estos alumnos rezagados.

“...lo que es el fichero de palabras, el zapatero, el pizarrón, bueno cuando se puede clases en Zoom. Es prácticamente lo que ocupamos, por ejemplo los textos trataban de hacer la lectura para que ellos se dieran cuenta lo que quería enfatizar” **E01, 2020.**

La posibilidad del docente para apoyar a los niños con bajo rendimiento, como lo expresa en los anteriores párrafos, se reduce a intentar hacer una video llamada específica con el alumno que presenta desfase con el resto del grupo en lectura y escritura. Así mismo manejan material didáctico tangible donde los alumnos pueden familiarizarse con las palabras que expresan una idea en concreto y las tienen a su alcance, la intención del docente en estos casos requiere de trabajo extra.

De acuerdo con Giraldo (2020) asumir el reto de educar, dirigir o planear en la actual emergencia, requiere describir un panorama en el cual los responsables como maestros y directivos se reconozcan como protagonistas y partícipes de la transformación educativa.

Según Navarro, Meneses, Lerner, Artal & Otero (2021) para los docentes, apareció una variable nueva: explicar a las familias cómo acompañar a niños, niñas y jóvenes en sus procesos de lectura y escritura, y al mismo tiempo evitar temas y actividades que no pudieran gestionarse en casa. El trabajo compartido generó un fuerte aprecio recíproco. También hubo numerosas acciones de solidaridad, intercambio y colaboración dentro del colectivo docente.

Analizando esta situación se puede concluir que la intervención del docente en la actualidad, dentro de la pandemia, se ha vuelto complicada debido a que no tiene un escenario presencial para trabajar con los alumnos entre ellos con los niños de bajo promedio, en ocasiones ni siquiera un escenario virtual, lo que duplica la dificultad, puesto que el docente depende de los padres de familia para la elaboración del material de apoyo del niño, mismo material que debe ser adecuado y atractivo, sin embargo la realidad de los hogares mexicanos no se presta a esto, pues los padres de familia de algunos niños trabajan la mayor parte del tiempo y no tienen las posibilidades de dar un apoyo extra, lo cual abre aún más la brecha de desigualdad comparado con los niños que no tienen un bajo promedio y que tienen las posibilidades de conectarse a un escenario virtual.

5.5. Brecha de desigualdad como reto de la educación remota

La educación remota de emergencia toma primer lugar durante el confinamiento por COVID pues traslada todo el plan de estudios presencial a un escenario virtual, reemplazando las clases ordinarias por programas televisivos y apoyándose en plataformas digitales como Zoom o Google Meet.

Sin embargo esta situación no ha hecho otra cosa más que venir a remarcar la desigualdad social que envolvía al país desde tiempo atrás. Mientras que para unos la pandemia es un home office cómodo y seguro, para muchos otros es tener que salir a trabajar arriesgando la vida, para poder llevar pan a la mesa y subsistir.

Por otro lado, la brecha de desigualdad social es muy amplia y afecta no solo a nivel socioeconómico, sino hasta educativo, García (2019) menciona que la desigualdad impacta negativamente al aparato educativo nacional en su totalidad, por lo que la atención a los grupos vulnerables debe ser prioritaria.

Los ingresos de las familias determinan en gran medida el destino académico de los niños y jóvenes mexicanos, la brecha de desigualdad proviene de las permanentes estructuras donde las oportunidades para los privilegiados son muchas y para los rezagados pocas; García (2019) menciona que los mexicanos en los contextos más pobres, 16 de cada 100 son analfabetas y 30 de cada 100 no tienen estudios básicos obligatorios. En contraparte, los mexicanos más ricos, tienen una razón de analfabetismo de sólo 1 por cada 100 y la cifra de quienes no terminaron la educación primaria se reduce a 4 por cada 100, de acuerdo con cifras del INEGI.

El hecho de que gran parte de la población pobre tenga poca preparación y poco acceso a los recursos tecnológicos agrava el hecho del apoyo y oportunidades que les puedan ofrecer a sus hijos, esta situación real de algunos hogares mexicanos demuestra la gran problemática pedagógica que se vive en los hogares durante la pandemia. Indiscutiblemente el COVID-19, ha llegado a agravar la desigualdad en la población, pues expone a los más vulnerables, los países en desarrollo y los que están en situación de crisis sufrirán el mayor deterioro, junto con los grupos que ya de por sí son vulnerables en todo el mundo: las personas que dependen de la economía informal, las mujeres, las personas con discapacidad, los refugiados y desplazados, y los que padecen estigmatización. El coronavirus está exponiendo crudamente las brechas que existen entre quienes tienen y quienes no tienen, tanto dentro de los países como entre ellos.

Cassany (2020) da una reflexión, donde menciona que quizá el virus no distinga entre clase social, raza, género o lengua, pero está claro que las consecuencias sociales, laborales y económicas de la enfermedad afectan mucho más a los vulnerables. Sobre esta línea menciona:

Esperemos que esta pandemia no agrave todavía más las desigualdades sociales y que todos (autoridades, empresas, comunidades y educadores) contribuyamos para garantizar una educación más equitativa y justa, con

conciencia democrática y humanismo crítico, con más dotación informática para las aulas y el alumnado, con más formación sobre educación en línea, y con mayor promoción de materiales y recursos digitales.

A partir de esto se hace evidente la necesidad de reducir la brecha de desigualdad económica para poder garantizar educación a todos los sectores de la población e igualar la calidad de todas las unidades escolares deben ser ejes de las políticas educativas. A pesar de que el gobierno federal destinó al menos 115.2 millones de pesos para la producción y edición de cápsulas educativas “Aprende en Casa” sin contar lo pactado con las televisoras para las transmisiones, en la realidad los maestros y las familias fueron quienes han echado mano de sus recursos económicos propios para que los alumnos puedan continuar con sus procesos educativo durante la pandemia de COVID-19. (Ortega, 2021), lo cual convierte el factor económico en una ventaja o desventaja según sea el caso

Esta situación de desigualdad social que compete a los gobiernos atender es un hecho social que involucra al docente debido a que es en las aulas donde se reflejaba esta situación y que hoy es más evidente pues las aulas se cerraron y con el fin de que la enseñanza y el aprendizaje continúen se abrieron las salas, comedores, dormitorios de las casas desde donde se acondicionó un espacio para que los niños tomaran sus clases; La apertura de las viviendas y la necesidad de ocupar dispositivos electrónicos patentizó la brecha social entre quienes poseen una economía regular y quienes batallan para conseguir lo necesario. Ante esta problemática que aprecian los profesores pronuncian posibles sugerencias para aminorar la situación, al respecto comentan:

“En esta situación si siguiéramos así que se canalizaran a los niños con bajos recursos o se apoyaran a los papas con recargas o ya internet, pudiera ser el caso de una televisión. Es una lucha para motivar, un trabajo colaborativo, para tener igualdad, aunque sabemos que está marcada la brecha, sería esta parte de las desigualdades que las autoridades vieran también estos contextos.” **E01, 2020.**

“Pues mira, es que tenemos muchísimo, mucho material que se puede hacer algo, ahora pues esta lo de la pandemia, y también lo de los recursos de económicos de padres de familia, no se puede hacer lo de antes, pero con el apoyo se podría hacer llegar.” **E03, 2020.**

Reconociendo la importancia del apoyo federal y estatal, en cuanto a lo económico, la escuela debe ser medio para distribuir los recursos de forma equitativa, con el fin de que los menos favorecidos tengan oportunidades y herramientas para salir adelante.

Las organizaciones públicas y privadas deben tomar medidas críticas y urgentes para resolver la brecha, la exclusión digital y sus consecuencias. Tomar en cuenta la seguridad de los niños y padres de familia, y sobretodo su estabilidad mental que les permita desarrollarse desde casa y generar oportunidades, pues al no tener apoyo los niños se enfrentan a situaciones como la siguiente:

“Les afecta varios factores, como el factor económico el que no tengan una atención o algún apoyo familiar durante el día algunos realizan sus actividades solos” **E02, 2020**

“tuvimos dificultades porque quise hacer reuniones en Zoom pero no se pudo porque son muy poquitos los que contaban con internet, bueno solo 5, que contaban con internet, todos los demás ponen recargas y trabajan con datos, y las reuniones se gastan los datos.” **E01, 2020.**

“En su mayoría si me cumplen, excepto de este niño que te comento que se separó del papa, no tienen recursos, no hay manera de sacar copias ni de enviar por teléfono” **E03, 2020.**

Aquí se encuentra el gran reto de la enseñanza, pues indirectamente la desigualdad social afecta el desarrollo dentro de la educación, es un factor que sale de las manos de docente pero que se presenta como una problemática pedagógica, pues representa la falta de acceso que tienen algunos para obtener información, conocimientos o conectarse a las clases en línea, para los grupos menos

favorecidos esto también significa una brecha de la sociedad del conocimiento, lo cual los aleja cada vez más de las oportunidades educativas y de superación, puesto que como se muestra no se logra ese contacto de los involucrados:

“el que ellos no tengan para hacer recargas, video llamadas o recibir mensajes, a veces es eso, pero yo si no es por WhatsApp tampoco me limito a eso, también les llamé por teléfono, a veces no me contestan y ya es decisión de que no contestan.” **E04, 2020.**

El docente ante esta situación experimenta una gran barrera de inclusión, pues no puede aplicar la enseñanza a todo el grupo de la misma manera y eso es un gran obstáculo, porque aunque el docente ponga su esfuerzo existe un obstáculo.

El virus ha encontrado un terreno favorable para avanzar en un momento en el que más de la mitad de la población mundial carece de servicios sanitarios esenciales y tiene poca o ninguna protección social. Cerca de 100 millones de personas se están viendo empujadas a la pobreza extrema por no poder costear una atención médica. (PNUD, 2020)

La enfermedad ha puesto de relieve cuán frágil y destructivo es el estilo de vida, no solo para el planeta, sino también para los seres humanos. Es fundamental que la respuesta sea sistémica y que integre los aspectos sanitarios, económicos y sociales, con lo educativo, pues la brecha en los recursos sociales y económicos afecta el contexto familiar y en el hogar, lo cual es considerado un gran problema que interfiere con la labor docente en tiempos de pandemia. En el caso de la lectura y escritura donde se necesita mayor presencia de los padres, la brecha de desigualdad ha interferido con las oportunidades educativas, se expresa así:

“Si, precisamente que no todos cuentan, se ve ahí la desventaja y la desigualdad, no todos cuentan con un teléfono inteligente, este... recursos económicos para la recarga o para el internet, que ya sería un lujo” **E1, 2020.**

Todos estos factores representan una problemática pedagógica para el docente, que pareciera una cadena de consecuencias desde la brecha de desigualdad, que desemboca en el hogar mexicano y afecta el aprendizaje de los infantes:

“Es una lucha para motivar, un trabajo colaborativo, para tener igualdad, aunque sabemos que está marcada la brecha, sería esta parte de las desigualdades que las autoridades vieran también estos contextos” **E02, 2020.**

La labor docente implica contextualizar los contenidos, de manera que el alumno pueda digerirlos con facilidad, sin embargo la enseñanza situada no es fácil pues se enfrenta a una brecha antagónica enorme de quienes tienen oportunidades y quienes no la tienen, esta brecha compromete a la práctica docente a extenderse en terrenos antes desconocidos y a necesitar el apoyo federal para lograr cambios significativos y reducir la brecha de desigualdad.

Por otro lado el que el contexto durante pandemia sea así, dificulta el aprendizaje real, pues no hay comunicación y no se logra cumplir con los objetivos curriculares, en situaciones como esta es más importante que simplemente estén bien, tengan salud o alimento, los maestros lo expresan de la siguiente manera:

El contexto desfavorece mucho a los niños en esta situación porque son muy pocos los que cuentan con internet en casa entonces yo he hecho solamente 3 reuniones por zoom con los niños y tiene que ser exclusivamente el tiempo que nos da zoom que son 40 minutos y abordamos temas súper pequeños y platico mucho con ellos, me gusta mucho preguntarles qué están haciendo, cómo se han sentido, recalcarles que se cuiden, que no salgan y cosas por el estilo. **E04, 2020.**

La pandemia llegó a demostrar una realidad dura, pero existente, donde los padres de familia no están involucrados en la educación de los menores, algunos no tenían

ni la menor idea de cómo estaba la situación pedagógica. Así mismo la desigualdad social está marcada en el país y no tener las oportunidades económicas se vuelve una obstrucción a un derecho humano; la educación. La brecha digital es una problemática enorme para los docentes, pues representa una división entre los niños que no cuentan con la tecnología y con los niños que sí, la diferencia es el aprendizaje de leer y escribir, ya que los niños que tienen recursos pueden comunicarse con los maestros, acceder a las actividades o tareas en comparación con los que no pueden hacerlo.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) estima que la pérdida de estudiantes, como consecuencia de la pandemia, es de 8%, lo que equivale a 320 mil estudiantes (Politico, 2020) lo cual representa una pérdida enorme para la educación. La brecha de desigualdad representa un problemática pedagógica para el docente en tiempos de pandemia, pues no le permite llegar a todos sus alumnos de igual manera, la comunicación es intermediada por los padres y estos en muchos casos no pueden estar al pendiente por sus ocupaciones laborales que no pueden descuidar para poder subsistir, el sacrificio de algunas herramientas educativas significaría renunciar a necesidades básicas del hogar, por lo tanto pasa a segundo plano lo educativo.

Es un ciclo, el no tener oportunidades educativas para después tener pocas oportunidades laborales y nuevamente no poder ofrecer oportunidades educativas a las nuevas generaciones. Esta brecha de desigualdad afecta al docente, pues tiene mucho que ver con el comportamiento del alumno ante el proceso educativo, aún más cuando se trata de niños pequeños como los de primer grado, que necesitan especial seguimiento en el aprendizaje de lectura y escritura, mitigar de raíz la problemática depende de varios actores, por ello en el siguiente capítulo se hacen algunas recomendaciones a tomar en cuenta.

Capítulo 6. Conclusiones y recomendaciones

Para el capítulo final de esta investigación se expondrán las conclusiones y recomendaciones de la presente investigación, en las conclusiones se hace la relación entre las preguntas y objetivos de la tesis y los hallazgos encontrados tras la investigación; en el apartado de recomendaciones se proponen alternativas que atenúan la principal problemática, con el fin de analizar y mitigar las dificultades que experimentaron los docentes para enseñar lectura y escritura a los niños de primer grado en tiempos de pandemia

6.1. Conclusiones

La práctica docente es un hecho complejo dentro de la educación, enseñar antes que traspasar significados, es un puente hacia el descubrimiento del propio alumno y de su alrededor. Es común encontrar algunas dificultades pedagógicas que tienen que ver con un enfrentamiento entre la teoría y la práctica de la enseñanza de la lectura y escritura, aún más en educación remota de emergencia. En muchas ocasiones la realidad que se vive en el contexto del infante es una limitación para el docente. De ahí que la lectura y escritura, a pesar de ser un proceso natural como el lenguaje, se presente con diferentes ritmos en los infantes de primer grado de primaria.

En tiempos de pandemia la forma de enseñar y aprender cambió por completo, pues se perdió el principal espacio de interacción entre el alumno y el docente, la pérdida del aula trasladó el proceso educativo a las casas mexicanas. En el caso del primer grado de primaria el papel del docente toma un rol importante en la educación a distancia, pues la transición del preescolar, las nuevas rutinas y aprendizajes, como el de la lectura y escritura, vuelven a este grado muy relevante en la educación del infante.

De acuerdo con DOF (1921) el presidente Álvaro Obregón decretó la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921. José Vasconcelos presentó ante la misma Cámara una iniciativa para establecer una dependencia federal, su propósito fundamental era “salvar a los niños, educar a los jóvenes, redimir a los indios, ilustrar a todos y difundir una cultura generosa y enaltecedora, ya no de una

casta, sino de todos los hombres”. Desde entonces hasta la actualidad la SEP mantiene un propósito fundamental: crear condiciones para asegurar el acceso de todas las mexicanas y mexicanos a una educación de calidad, en el nivel y modalidad que la requieran y en el lugar donde la demanden. (CNDH, 2018)

Ahora bien, justo 100 años después el ser humano se encuentra varado ante un hecho inédito, el aislamiento social por pandemia, y desgraciadamente aunque en el propósito fundamental de la SEP establezca que la educación debe ser asignada en la modalidad que se requiera, los seres humanos no estaban preparados para un evento de esta magnitud.

Como se mencionó con anterioridad, la investigación se enfocó en estudiar de forma directa el comportamiento de los docentes frente al aula, sin embargo la pandemia trajo consigo la nueva forma de impartir clases: Educación Remota de Emergencia, que no es otra cosa, más que una alternativa a la planificación y diseño educativo pensando desde un principio, siendo sustituido por soluciones de emergencia con las herramientas que se tengan disponibles.

Para este momento de la historia la emergencia fue la pandemia por el virus: COVID-19 que hasta el momento ha causado 3.4 millones de muertes (OMS, 2021), y con tanta desgracia también trajo un cambio radical en el estilo de vida de las personas, entre estos cambios; la manera de educar.

La educación vivió uno de sus cambios más significativos en la historia, la educación a distancia se implementó con el uso de las tecnologías en todo el mundo, desde países de primer mundo, hasta los que se encuentran en desarrollo. El contexto de cada uno, por supuesto, influyó en los resultados obtenidos.

La presente tesis demuestra la dificultad que experimenta el docente al enseñar lectura y escritura, pues hay la brecha de desigualdad social en este momento de confinamiento, visualiza la importancia que tienen los padres de familia al involucrarse en el aprendizaje de los infantes y reconoce el labor de los docentes frente al grupo, la planeación de sus actividades y la necesaria innovación que se necesita constantemente.

Las medidas tomadas tuvieron que ser veloces y responder a las necesidades educativas, la Secretaría de Educación Pública tomó la decisión de transmitir a nivel nacional las clases con la intención de llegar a todas partes dentro del país, aunque como se analiza en esta investigación esos esfuerzos no fueron suficientes. Según Delgado (2020) ante el reto de educar a distancia a una población desigual, la (SEP) lanzó el programa “Aprende en casa”. Este consiste en transmisiones por televisión, radio, Internet y seguimiento mediante cuadernos de trabajo en comunidades marginadas que no tienen acceso a otras telecomunicaciones. Las televisoras donde se transmiten las clases son aquellas que pertenecen a Televisa, TV Azteca, Grupo Imagen y Grupo Multimedios, que llegan al 92.5 % de los hogares mexicanos. La programación consiste en exponer temas curriculares por parte de docentes con una trayectoria destacada e invitados especialistas en ciertos temas. Inició con tres semanas de repaso antes de comenzar la programación normal y cada grado tiene diferentes horarios en distintos canales para que, en el caso de que haya más de un alumno en casa, ambos puedan buscar la mejor manera de acceder a sus clases.

Cabe resaltar, que aunque en efecto una gran parte de las casas mexicanas cuenta con un televisor, nada garantiza que puedan acceder al programa y menos que tengan un aprendizaje real, puesto que el docente no puede estar pendiente o controlar que el infante vea dichos programas y los comprenda. Lo que se refleja es la falta de apoyo de quien está a cargo en casa, así como la incapacidad de algunos alumnos en el autoaprendizaje, lo que representa un gran desafío para la educación a distancia, especialmente tratándose de una población estudiantil tan joven y que aun necesitan de mucho apoyo de los maestros para acceder al conocimiento como lo es los niños de primer grado de primaria.

Para responder a las preguntas que se plantea esta investigación se retoman los objetivos mismos que son parte medular de donde emanan las categorías encontradas:

En la primera categoría “Método global: intención docente y realidad en los hogares mexicanos” muestra que el principal método que ocupan los docentes es el denominado método global de análisis estructural analítico, en el cual se enseña a leer

y escribir a través de palabras completas que presentan al infante en la lectura, sin embargo el confinamiento ha cambiado la intención que tiene el docente, pues las vivencias en los hogares mexicanos demuestran que la oportunidad que tienen los padres de familia para apoyar a los niños con el método global es baja, dado que se ven comprometidos con otros deberes día a día dejando el aprendizaje de los alumnos en segundo plano, éste hecho evidentemente es un problema pedagógico para los maestros toda vez que no pueden controlar los tiempos, materiales, actividades y metodologías con las que se enseña en casa, esto afecta el desarrollo de la enseñanza de la lengua (lectura y escritura).

Con la segunda categoría “Falta de comunicación efectiva, principal obstáculo del docente en tiempos de pandemia para enseñar lectura y escritura.” Se hace referencia a la falta de comunicación como primer obstáculo, pues al estar en confinamiento la comunicación de los padres de familia con el docente depende de medios digitales e internet los, estos últimos dependen de la economía familiar, se manifiesta principalmente que los docentes tienen intenciones de darle continuidad al trabajo sin embargo al no recibir respuestas continuas pierden el “hilo”, lo cual representa una barrea para el docente y experimenta una problemática pedagógica.

Para la tercera categoría “Trabajo arduo del docente frente a alumnos de bajo rendimiento en tiempos de pandemia” se analiza el trabajo de los docentes, el cual refleja que tienen que redoblar esfuerzos a comparación de las clases presenciales, pues deben abrir espacios para cada alumno, respetando sus posibilidades de conexión. Por otro lado la investigación también refleja bajo trabajo para el apoyo con niños que presentan un retraso en cuanto a lectura y escritura, el tener que preparar clases y material para los niños regulares y para los de bajo promedio implica un gran esfuerzo y se ve reflejado como un problema pedagógico para el docente, especialmente en el aprendizaje vía remota.

En tanto que la cuarta categoría “Padres ausentes como factor común de niños con bajo rendimiento en lectura y escritura” resulta ser la primera categoría emergente nace del evidente factor que presentan los niños que se encuentran en situación de bajo rendimiento, pues durante la pandemia los alumnos están bajo la dirección educativa de sus padres y no tenerlos con ellos, estar a cargo de otros hermanos, y la

falta de comunicación, expone la necesidad que tienen los niños de primer grado de tener presentes a sus padres durante la modalidad de educación remota, especialmente en el proceso de lectura y escritura. Los padres al no contar con los conocimientos teórico metodológicos, actúan desde su sentido común y con ayuda de los docentes, sin embargo el que los padres estén ausentes en el hogar por motivos de cumplir con sus trabajos, generó que los niños se queden en rezago en comparación con los estudiantes que tuvieron padres que les ayudaron a las actividades escolares tomar el lápiz, a ocupar la hoja, a realizar las actividades que el docente encomendaba, esta diferencia es una problemática que enfrentaron los maestros en estos tiempos.

Finalmente en la categoría “Brecha de desigualdad como reto en la educación remota”, se revela una realidad fuerte pero verídica, donde la desigualdad económica aún presente en el país es una desventaja para la educación, puesto que a los más privilegiados los sigue beneficiando y a los rezagados los aleja aún más de las oportunidades educativas, esto sin duda es una problemática enorme que enfrentaron los maestros al enseñar a leer y escribir a los alumnos. La investigación rescata testimonios del docente que afirman que su falta de comunicación con el padre de familia y su ausencia en el aprendizaje de sus hijos, afirman que no cuentan con los recursos económicos para sostener una educación virtual. Así mismo afecta a los pequeños que sus padres tengan que cumplir con grandes horarios laborales, pues les deja poco espacio para la preocupación por el área educativa de sus hijos.

6.2. Recomendaciones

Finalmente, es prudente reconocer que esta situación, como actores educativos permite reflexionar sobre el trabajo que se realiza para que un niño de primero de primaria aprenda a leer y escribir, procesos de suma importancia que ocupara el resto de su vida.

Como cualquier proyecto de investigación, el presente documento tiende a mostrar lo que sucede en la parcela de la realidad estudiada y si es posible buscar la mejoría, en este caso de las dificultades que experimentan los docentes al enseñar a leer y

a escribir a niños con bajo promedio, incluso en situaciones de emergencia como el aislamiento social.

El maestro de primer grado debe reconocer las distintas formas de trabajar que traen consigo los niños desde preescolar, con la intención de explotar sus potenciales y aprovecharlas para que puedan desarrollar la lectura y escritura. Incluso si las actividades deben llevarse a cabo de forma virtual, buscar alternativas que mantengan la atención del niño aun en educación remota.

Como recomendaciones a tomar en cuenta el plan de estudios del primer grado en este ciclo escolar, tiene presente la necesidad lúdica que tienen los pequeños para desarrollarse, el modelo educativo constructivista y la adaptación que le da el docente. De acuerdo con las categorías encontradas se recomienda lo siguiente:

- Distribución de material didáctico enfocado en la metodología analítica estructural, que permita a los docentes trabajar desde la distancia
- Programas sociales que apoyen a los padres de familia con el presupuesto económico para el área educativa de sus hijos.
- Creación de centros educativos que le den acceso al internet necesario para mantener la comunicación con el docente del infante.
- Remuneración a los docentes por su arduo trabajo y dobles esfuerzos en la educación vía remota.
- Oportunidades educativas a través de investigación y programas sociales, a los grupos más rezagados.

Por último, no hay que olvidar las oportunidades de investigación científica en materia educativa que tengan planes y protocolos para casos de emergencia, como lo es la educación remota de emergencia por COVID-19. El espacio para los investigadores en educación es una alternativa para mitigar los problemas que se vivieron durante esta crisis que orilló a impartir la educación en una modalidad a distancia; poner como prioridad la salud mental de los infantes y docentes es un punto importante, que el Estado reduzca la brecha de desigualdad es una gran meta y el apoyo de los padres de familia se vuelve imprescindible para la educación remota de emergencia, pero sobre todo comprender la perspectiva del docente de

primer grado en cuanto a la lectura y escritura hace comprender que no se puede separar lo pedagógico de lo social, pues inevitablemente el contexto social del alumno influye en su aprendizaje, aun con las mejores intenciones del docente, este último puede enfrentar la barrera la desigualdad social que existe entre los alumnos.

6.3. Alcances

La presente investigación tiene como alcances la profundización del tema además de que permite el surgimiento de investigaciones con la finalidad de ahondar en este inesperado reto en el que se enfrenta la educación por COVID-19, en donde autores de futuros estudios de investigación pueden sugerir nuevas estrategias, técnicas y actividades pedagógicas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de que la alfabetización en alumnos se les facilite la lectura y la escritura por medio de la creatividad y la innovación.

6.4. Limitaciones

En este proyecto de investigación se presentaron limitaciones y una de ellas fue la reducida gama de estudios de investigación previos del tema, pues la educación en pandemia COVID-19 al ser un tema nuevo y urgente a investigar por la situación que se vivía durante el proceso de creación de la presente, se vio carente de referencias puesto que las invitaciones en algunos casos eran escasas o carentes en cuanto a lo que se esperaba encontrar. A pesar de que el tema de COVID-19 dio pie a esta investigación, también fue una limitación debido a que impidió el acercamiento y la interacción directos con la población, y así, estudiar con mayor cercanía el proceso de escritura y lectura en los estudiantes de primer grado de primaria.

Bibliografía

- ACRBIO. (23 de octubre de 2017). *Métodos de Lectoescritura más utilizados en la escuela*.
Obtenido de <https://www.imageneseducativas.com/cuadro-comparativo-los-metodos-lectoescritura-mas-utilizados-la-escuela/>
- Aguilar, M. A. (15 de julio de 2020). <https://digitallpost.com.mx/destacado/que-problemas-sociales-ocurren-en-las-escuelas/>. Obtenido de Digitalpost:
<https://digitallpost.com.mx/destacado/que-problemas-sociales-ocurren-en-las-escuelas/>
- Aguilera Jimenez, A. (2004). *Introducción a Las Dificultades Del Aprendizaje*. Madrid: McGrawHill/Interamericana.
- Albornoz, Y. (2009). Emoción, música y aprendizaje . *scielo*.
- Alvarez-Valdes, V. G. (2001). El problema pedagógico. *Dialnet*.
- Aretio, L. G. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación* . Caracas: EPISTEME.
- Arteaga, R., Alvarez, L., Ramírez Calixto, Y., & Navarrete Zambrano, M. E. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con. *Uniandes EPISTEME*.
- Asúnsolo Olvera, Alvarado Ramirez, & Comaduran Weckmann. (2019). El triángulo de la educación. *RECIE.*, 1165-1178.
- Auris Villegas, D. (29 de mayo de 2020). *Diferencia entre educación remota y virtual*. Obtenido de SEÑAL DE ALERTA.PE: <https://senaldealerta.pe/pol%C3%ADtica/diferencia-entre-educaci%C3%B3n-remota-y-virtual>
- Barba Marin, L. (2004). La enseñanza de la lengua escrita en la educación básica a través de sus programas y modelos pedagogicos.
- Barrios-Tao, H. (2016). *Neurociencias, educación y entorno sociocultural*. Colombia: Scielo.
- Bauman, Z. (1999). *La globalización*.
- Bello, Z. (2004). Familia y competencia social. *Scielo*.
- Belmonte, L. T. (27 de marzo de 2018). *La importancia de los cinco primeros años de la vida del niño*. Obtenido de Magisterio.co: <https://www.magisterio.com.co/articulo/la-importancia-de-los-cinco-primeros-anos-de-la-vida-del-nino>
- Bolio, A. (2012). Husserl y la fenomenología trascendental: Perspectivas del sujeto en las ciencias del siglo XX. *REDALYC*.
- Bonilla-Guachamín, J. A. (2020). Las dos caras de la educación en el COVID-19. *CienciAmérica*, 89-98.

- Brailovsky, D. (10 de 07 de 2018). *DECEDUCANDO*. Obtenido de <https://deceducando.org/2018/07/10/que-hace-la-pedagogia-y-por-que-es-importante-para-los-educadores/>
- Caldera de Briceño, R., Escalante de Urrecheaga, D., & Terán de Serrentino, M. (2010). Práctica pedagógica de la lectura y formación docente. *Redalyc*, 35.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere- REDALYC*.
- Cassanova Cardiel, H. (2020). *Educación y pandemia. Una visión académica*. UNAM.
- Cassany, D. (2020). Enseñar en época de la COVID 19. *Eleducador*.
- Cassany, D., & Luna, M. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona.
- Castellanos, S., & Luna, C. (2009). La internacionalización y la globalización neoliberal en el contexto de la educación superior en Mexico. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- CEPAL. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*.
- CEPAL. (2020). Las oportunidades de la digitalización en América Latina frente al Covid-19.
- Charria de Alonso, M., & Gonzalez Gómez, A. (2013). *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Bogota: Procultura.
- CIJ. (2018). *DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO SOCIO-DEMOGRÁFICO DEL ÁREA DE PACHUCA*.
- CNDH. (2018). *Decreto de la creación de la Secretaría de Educación Pública*. Obtenido de Comisión Nacional de los Derechos Humanos: https://www.cndh.org.mx/noticia/decreto-de-la-creacion-de-la-secretaria-de-educacion-publica#_ftn%202
- CONEVAL. (2018). *MEDICIÓN DE LA POBREZA*. México.
- Congo Maldonado, R., Bastidas Amador, G., & Santiesteban Santos, I. (2018). ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA RELACIÓN PENSAMIENTO – LENGUAJE. *Scielo*.
- CorzoToral, J. L. (2017). *La Pedagogía Miliniana*. Educar(nos).
- Delgado, P. (26 de oct de 2020). *La capacitación docente, el gran reto de la educación en línea*. Obtenido de Observatorio tec: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/capacitacion-docente-covid>
- Delgado, P. (02 de nov de 2020). *Observatorio* . Obtenido de Tecnológico de Monterrey: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-educacion-televisada>
- Delgado, P. (20 de febrero de 2021). *Los excluidos digitales deberían ser una prioridad global*. Obtenido de Observatorio de Innovación Educativa- Tecnológico de Monterrey: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/brecha-digital-covid19>
- Díaz Barriga, Á. (2020). Educación y pandemia. Una visión académica. México: Unam.
- Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza Situada. En *Enseñanza Situada*. México: McGraw Hill.

- Díaz González, M. (08 de jun de 2020). *MUxED*. Obtenido de Aprender a leer y a escribir en tiempos de COVID-19: <https://www.muxed.mx/post/aprender-a-leer-y-a-escribir-en-tiempos-de-covid-19>
- DOF. (1921). *Decreto de la creación de la Secretaría de Educación Pública*. México.
- Domínguez, Y. S. (2017). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. *Scielo*.
- Dussel, I., Ferrante, P., & Pulfer, D. (2020). *Pensar la educación en tiempos de pandemia : entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Buenos Aires: UNIPE.
- Ferreiro, E. (2015). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores.
- Figueroa Cruz Marylin, P. S. (2019). *ATENCIÓN EDUCATIVA DE ESCOLARES CON TRASTORNOS EN LA LECTOESCRITURA*.
- Flores, L., & Hernández, A. (2008). *CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA*. REDALYC.
- Foucault, M. (1994). *La Hermenéutica del sujeto*. Madrid: La Piqueta.
- Frade Rubio, L. (2009). *Desarrollo de las competencias lectoras y los obstaculos que se presentan*. México.
- Franco, D. F. (1999). La comunicación en el salón de clases . *Razón y palabra*.
- Fuentes, L., Calderin, N., & Perez, A. (2017). Creencias y Conocimientos de los Docentes sobre la Enseñanza de la lectura. *TELOS.RevistadeEstudiosInterdisciplinariosenCienciasSociales*.
- Fullat, O. (1992). *Filosofías de la Educación*. Barcelona.
- Gallego García, M. (2016). *Evolución de los métodos lecto-escritores (1970-2013)*. Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica.
- Garcés Cobos, L., Montaluisa Vivas, A., & Salas Jaramillo, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje.
- García, A. (01 de enero de 2019). Estas son las brechas sociales dentro la educación pública en México. *El Economista*.
- García, A. K. (01 de enero de 2019). Estas son las brechas sociales dentro la educación pública en México. *El Economista* .
- García, J. O. (20 de febrero de 2017). *AIKA*. Obtenido de <http://www.aikaeducacion.com/consejos/metodos-aprendizaje-la-lectura-existen>
- GCFGlobal. (2021). *GCF Aprende Libre*. Obtenido de <https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/>

- Giraldo, A. A. (2020). LA REFLEXIÓN EDUCATIVA. *El educador*.
- Gómez Arteta, I., & Fortunato Escobar, M. (2021). EDUCACIÓN VIRTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA:INCREMENTO DE LA DESIGUALDAD SOCIAL EN EL PERÚ. *Scielo*.
- Gómez Ortiz, M. (2016). *Enseñanza Situada, vínculo entre la escuela y la vida*. Obtenido de UAEH: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tepeji/n2/r1.html#r1>
- Guerrero Cardenas, E. (2014). Aprendizaje y TIC en el siglo XXI. *Universidad de Los Andes Tachira*.
- Guevara Benítez, Y. &. (2008). *Habilidades de lectura en primer grado en alumnos de estrato sociocultural bajo*. México: Revista Mexicana de Investigación Educativa.
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. *Educación XX1*.
- Hernandez, G. (2015). *Paradigmas en psicología de la educación*. Paidós Educador.
- Hernandez, L. (17 de junio de 2017). ¿Cuánto tiempo dedican los papás al cuidado de sus hijos? *Excelsior*.
- Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y perspectivas.
- Jadue J., G. (2002). FACTORES PSICOLOGICOS QUE PREDISPONEN AL BAJO RENDIMIENTO, AL FRACASO Y A LA DESERCIÓN ESCOLAR. *Scielo*.
- Jadue, G. (2002). FACTORES PSICOLOGICOS QUE PREDISPONEN AL BAJO RENDIMIENTO, AL FRACASO Y A LA DESERCIÓN ESCOLAR. *SCIELO*.
- Jean-Pierre Brunet, P. D. (2000). *DEFINICIÓN DE LAS DIFICULTADES*.
- Jervis, T. M. (sep de 2020). *LIFEDER*. Obtenido de Investigación descriptiva: características, técnicas, ejemplos: <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>
- Jiménez, A. M. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Scielo*.
- Jurgenso, J. L.-G., Camacho López, S., & Maldonado Muñoz, G. (2017). *UAEH*. Obtenido de Revistas y Boletines Científicos : <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>
- López, G. C. (2014). *DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS*. Hidalgo, Mx.
- López, L. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *scielo*.
- Mancilla, M. M. (15 de diciembre de 2017). *Trahs*. Obtenido de Evolución de los procesos de alfabetización en México: de silabarios a prácticas sociales de lenguaje: <https://www.unilim.fr/trahs/476>
- María, L. G., & Ramos Castro, R. (2018). *LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN*. Chiapas, México.: COMIE.
- Martín, I. R. (2016). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes.

- Martinez Hernandez, L., Cecenas Torrero, P., & Martinez Leyva, D. (2014). *¿Qué son las TIC'S?* Durango: Red Durango de Investigadores Educativos, A. C. .
- MEJOREDU. (2020). *Docentes que leen y escriben. La lectura y escritura en 1° y 2° grado de educación primaria*. Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación.
- Merino, G. y. (2017). epercusiones de la violencia intrafamiliar como factor de riesgo en el rendimiento académico. *Revista de Ciencia e Investigación*.
- Monje Alvarez, C. (2011). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA* . Colombia.
- Montenegro Aldana, I. (2020). *La educación en los tiempos del COVID-19: Un reto múltiple para educadores, instituciones, familias, estado y sociedad*.
- Moreno, S. S. (2019). *El docente y la evaluación de la lectoescritura* . Obtenido de Lectura y Vida.
- Múgica Rodriguez, A. (2012). Aprendizaje por proyectos: Una vía al fortalecimiento de los semilleros de investigación. *Docencia Universitaria*.
- Mungarro Matus, J. (2020). *Enseñanza remota emergente durante la pandemia COVID-19. Relatos de profesores sonorenses*. Sonora.
- Muñoz Mancilla, M. (2017). Evolución de los procesos de alfabetización en México: de silabarios a practicas sociales del lenguaje.
- Navarrete, Z., & Manzanilla, H. (2017). PANORAMA DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN MÉXICO. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*.
- Navarro, F., Meneses, A., Lerner, D., Artal, R., & Otero , P. (2021). Enseñar a leer y escribir en pandemia. *Didáctica de la lengua y la literatura*.
- Noah, Y. (2011). *De animales a Dioses*. Harper.
- OMS. (19 de mayo de 2021). RTVE. Obtenido de <https://www.rtve.es/noticias/20210519/mapa-mundial-del-coronavirus/1998143.shtml>
- ONU. (2020). *La educación durante el COVID-19 y después de ella* .
- Ortega, A. (mar de 2021). *Educación en pandemia: el reto se trasladó a docentes y familias*. Obtenido de <https://politica.expansion.mx/mexico/2021/03/30/educar-en-pandemia-el-reto-se-traslado-a-docentes-y-familias>
- Ortega, A. J. (2014). *DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA ESCRITURA*. Cervantes.
- Pérez, J. F., & Lavigne Cerván, R. (2005). *Dificultades en el Aprendizaje "Unificación de Criterios Diagnósticos"*. Consejería de Educación .
- Pérez, O. O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria*. Alemania: Editorial Academica Española.
- Plata Zanatta, L. D.-A. (2014). Factores psicológicos asociados con el rendimiento escolar en estudiantes de educación básica. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*.

- PNUD. (sep de 2020). *Coronavirus vs. desigualdad*. Obtenido de <https://feature.undp.org/coronavirus-vs-inequality/es/>
- Politico, A. (2020 de oct de 2020). Desigualdad educativa, que ahondó la pandemia, requiere políticas públicas. *Animal Politico*.
- Prieto Muñoz, K., Saén Enriquez, E., & Frías Zapata, J. (2017). EL LENGUAJE ESCRITO EN PREESCOLAR. *COMIE*.
- PUCE. (2019). Obtenido de Centro de educación virtual: <https://puceapex.puce.edu.ec/web/cev/caracteristicas-y-dimensiones-pedagogicas-de-las-aulas-virtuales/>
- RAE. (07 de jul de 2021). *Real Academia Española*. Obtenido de Diccionario de la lengua española: <http://buscon.rae.es/drae/>
- Ramírez Díaz, M. H., & Santana Fajardo, J. L. (2014). El aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje de conceptos de calor y temperatura mediante aplicaciones en cerámica. *scielo*.
- Rifkin, J. (2000). *La era del acceso. La revolución de la nueva*. Buenos Aires: Paidós.
- Rodriguez Hernandez , B., Cano Ruíz, A., Hess Zimmermann, K., & Veytia Bucheli, M. (2017). *ANÁLISIS DE LA ASIGNATURA LENGUA MATERNA Y LITERATURA. ESPAÑOL EN LA PROPUESTA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA 2016*. San Luis Potosí: COMIE.
- Rodriguez Puerta, A. (17 de mayo de 2018). *LIFEDER*. Obtenido de Niveles de Lectoescritura: Etapas y sus Características: <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Roksa, J. y. (2018). "The Role of Family Support in Facilitating Academic Success of Low-Income Students". *Scielo*.
- Romero, L. (2014). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Perú: Fundación Fe y Alegría.
- Salas Valencia, M. C. (11 de 09 de 2020). *Día Internacional de la Alfabetización: la educación en los tiempos de covid-19*. Obtenido de UPB: <https://www.upb.edu.co/es/noticias/dia-internacional-alfabetizacion>
- Sánchez, E. M.-S. (2000). *Pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza*. Obtenido de https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm
- Sandoval, M. (2020). ENSEÑAR EN LA VIRTUALIDAD: UN DESAFÍO HACIA LA AUTONOMÍA. *El educador*.
- SEP. (2011). *Plan y programa de estudio para la educación básica* . México.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México.
- Serrano, S. (2018). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas . *SCIELO*.

- Shuttleworth, M. (2017). *EXPLORABLE*. Obtenido de Diseño de Investigación descriptiva : <https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-descriptiva>
- Téllez Aréyzaga, B. L., Trejo Hernández, R. L., & Guzmán Cervantes, P. E. (29 de nov de 2014). *La práctica docente, entramados y repercusiones*. Obtenido de Consejo de transformación educativa: <https://www.transformacion-educativa.com/index.php/articulos-sobre-educacion/74-la-practica-docente-entramados-y-repercusiones>
- TGU. (09 de julio de 2021). *Concepciones de escritura* . Obtenido de <https://ecptgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-4/que-es-escribir/>
- Toscano, M. Ú., Ávalos Latorre, M., Flores Escobar, F., & Montes Delgado, R. (2017). Creencias de madres y docentes sobre el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Preescolar. *Scielo*.
- UJAEN. (19 de abril de 2017). *UJAEN*. Obtenido de www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_entrevista.pdf
- UNAM. (2013). *Titulación por actividades de apoyo a la docencia* . México: Departamento de Titulación y Exámenes Profesionales.
- UNICEF. (2021). *UNIFEC*. Obtenido de <https://www.unicef.org/mexico/educaci%C3%B3n-en-tiempos-de-covid-19>
- Uribe, R. (3 de dic de 2018). *INEE*. Obtenido de Familia y escuela: dos caras de la misma moneda educativa: <https://historico.mejoredu.gob.mx/familia-y-escuela-dos-caras-de-la-misma-moneda-educativa/>
- Vega, N., & Gonzalez, M. (2014). LOS PROBLEMAS PROFESIONALES PEDAGÓGICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA. *redalyc*.
- Villafuerte , J., Bello, A., Cevallos, Y., & Bermello Vidal, O. (2020). ROL DE LOS DOCENTES ANTE LA CRISIS DEL COVID-19, UNA MIRADA DESDE EL ENFOQUE HUMANO. *REFCaLE*.
- Vite, H. R. (2019). El ambiente es un lugar específico donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje, propiciando un clima que se origina para entender a los estudiantes que están aprendiendo, donde se consideran los espacios físicos o virtuales como condiciones. *UAEH*.
- Weible, H. T. (2017). *Learning in and about Rural Places: Connections and tensions between students' everyday experiences and environmental quality issues in their community*. Cultural Studies of Science Education.
- Zuckermann, L. (ago de 2016). *El Excelsior*. Obtenido de Juegos de poder: <https://www.excelsior.com.mx/opinion/leo-zuckermann/un-fracaso-de-23498000000-de-pesos/958954>

ANEXOS

INSTRUMENTO

Buenos días, espero se encuentre muy bien. Mi nombre es Alejandra García Cuevas y soy estudiante de la licenciatura en Ciencias de la Educación, por la UAEH. El motivo de esta entrevista es recabar información de los docentes para mi tesis profesional, que lleva como título “Las dificultades pedagógicas que experimentan los docentes en el primer grado de primaria para enseñar la lectura y escritura a los infantes con bajo promedio dentro del grupo”

Nombre

Genero

Edad

Grado que imparte actualmente

1. ¿Cuánto tiempo lleva impartiendo clases como docente de primaria?
2. Dentro de ese periodo, ¿en cuántas ocasiones ha tenido grupos de primer grado?
3. ¿Cuál ha sido su experiencia al enseñar a leer o escribir a niños de primer grado?
4. ¿Cuántos alumnos tiene su grupo en este ciclo escolar?
5. En este confinamiento en que debemos estar en casa, ¿cuál es la dinámica para dar sus clases?
6. Dentro del grupo ¿cuántos niños presentan bajo promedio?
7. Coménteme, ¿Cuáles son las características que ha observado en los niños con bajo promedio dentro del grupo?
8. ¿Qué materiales utiliza para apoyar a los niños con bajo promedio dentro del grupo?
9. ¿Cuáles son las dificultades que tiene para comunicarse con los padres de familia de los niños con bajo promedio?
10. En este ciclo escolar, ¿Qué estrategias didácticas utiliza para enseñar la lectura y escritura a sus alumnos con bajo promedio?

11. Coménteme sobre los métodos que ocupa para enseñar a leer y escribir a niños con bajo promedio... (y que hace con el resto del grupo los demás)
12. Coménteme sobre el cumplimiento de las actividades asignadas a los niños con bajo promedio en este ciclo escolar.
13. ¿Cómo describe el aprendizaje de sus alumnos con bajo promedio dentro del aula en la lectura y escritura?
14. ¿Cuáles son las principales dificultades pedagógicas que enfrenta al enseñar a leer y escribir a niños con bajo promedio en este momento?
15. ¿Cuáles son las estrategias que implementaría en el sistema educativo para apoyar a los niños con bajo promedio en la adquisición de lectura y escritura?