



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
COLEGIO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

PROYECTO TERMINAL
“DISEÑO DE UN CURSO VIRTUAL BASADO EN
UNA PLATAFORMA LMS PARA FORTALECER EL
ACOMPAÑAMIENTO TUTORIAL DE DOCENTES
DEL ICAP”

Para obtener el grado de
Maestra en Tecnología Educativa

PRESENTA
Guadalupe Cortés Estrada

Director (a)
Mtra. María del Carmen Vera Carranza

Comité tutorial
Dra. Sandra Sarahí Dimas Márquez
Mtra. Araceli García Hernández

Mineral de la Reforma, Hgo., a 02 de diciembre de 2024



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
COLEGIO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

PROYECTO TERMINAL

**“DISEÑO DE UN CURSO VIRTUAL BASADO EN
UNA PLATAFORMA LMS PARA FORTALECER EL
ACOMPAÑAMIENTO TUTORIAL DE DOCENTES
DEL ICAP”**

**Para obtener el grado de
Maestra en Tecnología Educativa**

PRESENTA

Guadalupe Cortés Estrada

Director (a)

Mtra. María del Carmen Vera Carranza

Comité tutorial

Dra. Sandra Sarahí Dimas Márquez

Mtra. Araceli García Hernández

Mineral de la Reforma, Hgo., a 02 de diciembre de 2024



CP/MTE/078/2024

Asunto: Autorización de impresión

Mtra. Ojuky del Rocío Islas Maldonado
Directora de Administración Escolar
Presente.

El Comité Tutorial del **PROYECTO TERMINAL** del programa educativo de posgrado titulado **“DISEÑO DE UN CURSO VIRTUAL BASADO EN UNA PLATAFORMA LMS PARA FORTALECER EL ACOMPAÑAMIENTO TUTORIAL DE DOCENTES DEL ICAP”**, realizado por la sustentante **CORTÉS ESTRADA GUADALUPE** con **142082** perteneciente al programa de **MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**, una vez que se ha revisado, analizado y evaluado el documento recepcional de acuerdo a lo estipulado en el Artículo 110 del Reglamento de Estudios de Posgrado, tiene a bien extender la presente:


AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN

Por lo que la sustentante deberá cumplir los requisitos del Reglamento de Estudios de Posgrado y con lo establecido en el proceso de grado vigente.

Atentamente
“Amor, Orden y Progreso”
Mineral de Reforma, Hidalgo a 02 de diciembre de 2024
El Comité Tutorial


Mtra. María del Carmen Vera Carranza
Directora de Proyecto terminal




Mtra. Araceli García Hernández
Miembro del comité


Dra. Sandra Sarai Dimas Márquez
Miembro del comité



Torre de Posgrado UAEH, 1er piso,
Carretera Pachuca-Tulancingo Km 4.5
Colonia Carbonera, Mineral de la Reforma,
Hidalgo, Mex. C.P. 42160
Teléfono: 771 71 720 00 Ext. 48006
colpo@uaeh.edu.mx

DEDICATORIA

Para Emi y Mila porque con su amor y comprensión alimentan mis ganas de seguir, también para aquellos que sin yo pedirlo están para mí cuando parece que me rindo y me animan a continuar.

Para Came e Ish que me aman y me acompañan a la distancia, porque sé que sin su apoyo incondicional no sería lo que soy.

AGRADECIMIENTOS

Gracias infinitas a quien dedicó su tiempo y esfuerzo a acompañar mis pasos para finalizar algo que yo veía difícil de conseguir.

ÍNDICE GENERAL	
DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTOS.....	5
ÍNDICE DE FIGURAS.....	7
ÍNDICE DE TABLAS.....	7
RESUMEN.....	8
PRESENTACIÓN.....	10
I. DIAGNÓSTICO.....	12
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
II.1. Programa Institucional de Tutorías.....	17
III. JUSTIFICACIÓN	19
IV. OBJETIVOS	22
IV.1. Objetivo general.....	22
IV.2. Objetivos específicos.....	22
V. APORTES DE LA LITERATURA	23
V.1. Modelos pedagógicos.....	23
V.2. Diseño instruccional.....	25
V.3. Tecnologías de la información y comunicación	28
V.4. Plataformas educativas.....	29
V.5. Programa Institucional de Tutorías (PIT)	30
V.6. La tutoría.....	33
V.7. Modalidades de la tutoría.....	33
V.8. Actores principales en la tutoría.....	34
VI. METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN.....	38
VII. DISEÑO DE UN CURSO VIRTUAL BASADO EN UNA PLATAFORMA LMS PARA FORTALECER EL ACOMPAÑAMIENTO TUTORIAL DE DOCENTES DEL ICAP.....	40
VIII. IMPLEMENTACIÓN.....	47
IX. EVALUACIÓN	55
X. REPORTE DE RESULTADOS.....	58
XI. CONCLUSIONES.....	59
XII. REFERENCIAS	60
ANEXOS	63
Anexo 1. Recursos de elaboración propia: infografía del contenido del curso.....	63
Anexo 1. Recursos de elaboración propia: Evaluación diagnóstica.....	64
Anexo 2. Encuesta de evaluación del curso	65
Anexo 2. Matriz de evaluación	67

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1 Fases de la metodología ADDIE</i>	28
<i>Figura 2 Pantalla principal de la plataforma en el modo diseñador.....</i>	48
<i>Figura 3 Módulo de introducción.....</i>	49
<i>Figura 4 Imagen de ejemplo de la estructura de cada módulo.....</i>	50
<i>Figura 5 Imagen de ejemplo de la estructura de cada tema</i>	51
<i>Figura 6 Organización de las tareas.....</i>	52
<i>Figura 7 Imagen de ejemplo de la estructura de las tareas.....</i>	53
<i>Figura 8 Imagen de ejemplo de la evaluación interactiva.....</i>	54
<i>Figura 9 Gráfica de Resultados del diseño</i>	56
<i>Figura 10 Gráfica de Resultados del contenido</i>	56
<i>Figura 11 Gráfica de Resultados del contenido</i>	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Análisis FODA.....	14
Tabla 2. Estrategias.....	15
Tabla 3. Cuadro comparativo de modelos instruccionales.....	26
Tabla 4. Formato de información general del curso	40
Tabla 5. Formato de secuencia de aprendizaje del Módulo 1	42
Tabla 6. Formato de secuencia de aprendizaje del Módulo 2	43
Tabla 7. Formato de secuencia de aprendizaje del Módulo 3.....	45

RESUMEN

El presente proyecto surge de la necesidad de capacitar a los docentes tutores del Instituto de Ciencias Agropecuarias (ICAP) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH). El proyecto tiene como objetivo diseñar un curso virtual en la plataforma Canvas para fortalecer el acompañamiento tutorial de los docentes del ICAP. Los contenidos corresponden a lo que plantea el Programa Institucional de Tutorías (PIT) en su última modificación del año 2023 (UAEH), en él se consolidan los contenidos que serán organizados en tres módulos de aprendizaje con diferentes actividades cada uno.

Después de analizar las diferentes posturas pedagógicas más adecuadas, para este curso las bases las sentaremos en el conectivismo de Siemens (2004), en ella podemos encontrar los elementos esenciales para llevar a cabo una enriquecedora experiencia de aprendizaje para los tutores. De las diferentes metodologías de diseño instruccional la que se elige es el modelo ADDIE por considerarlo el más completo y adecuado. Para la generación del curso los módulos y la implementación, la plataforma Canvas brinda uno de los entornos más amigables para el diseño en línea.

Una vez elegido el modelo instruccional, así como las herramientas esenciales para el diseño del curso, los contenidos se organizan en tres módulos que contienen diferentes actividades cada una, con instrucciones claras, materiales de apoyo y formatos de evaluación.

El PIT consolida gran parte de la información que el docente tutor debe de poseer, por lo que se incluyen aquellos contenidos más esclarecedores que inician con los conceptos básicos para definir al tutor y la tutoría, sus tipos y modalidades, así como los lemas universitarios que organizan la información basada en las necesidades de acompañamiento de los alumnos dependiendo del semestre que se encuentran cursando y terminando con el proceso metodológico para llevar a cabo la tutoría en función del plan de acción tutorial.

ABSTRACT

This project arises from the need to train the tutor teachers of the Institute of Agricultural Sciences (ICAP) of the Autonomous University of the State of Hidalgo (UAEH). The objective of the project is to design a virtual course in the Canvas platform to strengthen the tutorial support of ICAP teachers. The contents correspond to the Institutional Tutoring Program (PIT) in its last modification of the year 2023 (UAEH), it consolidates the contents that will be organized into three learning modules with different activities each.

Translated with DeepL.com (free version) After analyzing the different most appropriate pedagogical postures, we chose for this course, the bases will be set in the connectivism of Siemens (2004), in it we can find the essential elements to carry out an enriching learning experience for the tutors. Of the different instructional design methodologies, the ADDIE model is chosen because it is considered the most complete and adequate. For the generation of the course modules and implementation, the Canvas platform provides one of the most user-friendly environments for online design.

Once the instructional model has been chosen, as well as the essential tools for the course design, the contents are organized into three modules, each containing different activities, with clear instructions, support materials and evaluation formats.

The PIT consolidates most of the information that the tutoring teacher must have, so it includes the most enlightening contents that begin with the basic concepts to define the tutor and tutoring, its types and modalities, as well as the university slogans that organize the information based on the needs of accompaniment of the students depending on the semester they are studying and ending with the methodological process to carry out the tutoring according to the tutorial action plan.

PRESENTACIÓN

En este documento se encuentra el proyecto final de la Maestría en Tecnología Educativa que consiste en el diseño de un curso virtual dirigido a los docentes tutores del ICAP de la UAEH, que apunta a fortalecer el trabajo de acompañamiento tutorial de los estudiantes, a través del conocimiento necesario para esta labor. Los contenidos van desde los conceptos básicos de la tutoría hasta la actividad tutorial.

Para llevar a cabo este proyecto se contó con datos que evidencian la necesidad de realizarlo debido a que existen áreas de oportunidad que se verán fortalecidas. Para la Universidad, el trabajo tutorial se vuelve primordial, ya que de ello dependen aspectos relacionados con el impacto positivo en los índices de retención, de aprobación y eficiencia terminal, recordando que los estudiantes son un elemento en el que es pertinente fortalecer el acompañamiento durante su formación académica y profesional.

El Programa Institucional de Tutorías está enfocado en contribuir en la formación integral de los estudiantes; los actores principales para llevar a cabo este programa son los docentes tutores, como guías o acompañantes del proceso y los alumnos tutorados por lo que en este trabajo es de suma importancia dar a conocer todo lo relacionado al documento que guía la acción tutorial.

Con respecto a las líneas de generación y/o aplicación del conocimiento de manera específica, este proyecto se enmarca en la línea 3: desarrollo de ambientes de aprendizaje mediados con el uso de la tecnología para la modalidad a distancia; así mismo se hace el diseño instruccional del curso en la plataforma *Canvas* con instrumentación de forma parcial.

Como parte de este proyecto se encuentra el diagnóstico del lugar y las condiciones para llevarlo a cabo, enseguida se elabora el planteamiento del problema tomando en cuenta el PIT, la importancia de este proyecto se encuentra en la justificación y se plantean el objetivo general y los específicos. Más adelante se encuentran los aportes de la literatura que son la base teórica, pedagógica e instruccional. Se precisa la metodología de elaboración y se presentan los formatos del diseño instruccional que

conforman el curso. Con respecto a la implementación del curso en Canvas se muestran capturas de pantalla de los módulos que lo componen, podemos ver las actividades, recursos, tareas y evaluaciones interactivas.

Los últimos tres apartados corresponden a la evaluación, el reporte de resultados y las conclusiones. En la evaluación se explica la forma en que se organizaron los aspectos a valorar por parte de los docentes tutores. Para el reporte de resultados se muestra lo que se obtuvo en la evaluación, así pasamos finalmente a las conclusiones de haber diseñado este curso.

I. DIAGNÓSTICO

El presente proyecto encuentra sus bases en el Programa Institucional de Tutorías (PIT) y se desarrolla en el Instituto de Ciencias Agropecuarias (ICAP) que pertenece a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. El ICAP se ubica en la Ciudad Universitaria Tulancingo, en un predio donado por la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos a la Universidad con una extensión de 78 hectáreas, ubicado en la Ex-Hacienda de Aquetzalpa.

Para ejecutar las acciones tutoriales que plantea el PIT se cuenta con la participación de 111 docentes tutores que atienden al cien por ciento de la población estudiantil de nivel superior, en el ICAP los Programas Educativos (PE) se encuentran organizados en tres Áreas Académicas: 1. Ingeniería en Alimentos e Ingeniería Agroindustrial (AAIAeIA) a la que pertenecen tres PE Ingeniería Agroindustrial, Ingeniería en Alimentos y Licenciatura en Alimentación Sustentable; 2. Ciencias Agrícolas y Forestales (AACAyF) que cuenta con cuatro PE, Ingeniería Forestal, Ingeniería en Agronomía para la Producción Sustentable, Ingeniería en Biotecnología y Licenciatura en Gestión de Negocios Agropecuarios; finalmente 3. Medicina Veterinaria y Zootecnia (AAMVZ) a la que pertenece el PE de Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia. El nivel educativo de los docentes tutores es doctorado para 81, de maestría 18 y de licenciatura 12.

Los coordinadores tutores y los docentes tutores son Profesores de Tiempo Completo, cuentan con cubículo, computadora y conexión a internet, los profesores por asignatura tienen la posibilidad de solicitar el uso del equipo de cómputo de las aulas equipadas en el Centro Integral de Servicios Académicos (CISA).

La tutoría cobra un papel relevante en la vida de los estudiantes universitarios, además de ser una actividad inherente a la docencia, por lo que es preciso que los docentes tutores se capaciten o actualicen constantemente en los procesos para llevarla a cabo, que sepan acerca de las necesidades que sus alumnos pueden presentar dependiendo del momento por el cual estén cursando (ingreso de primer a tercer semestre, permanencia de cuarto a sexto semestre y egreso de séptimo a décimo semestre). En las reuniones iniciales del semestre, los tutores pueden

manifestar sus dudas sobre la mejor forma de llevar a cabo el proceso. Así mismo, durante el semestre se van resolviendo o presentando más dudas de ellos y de sus alumnos.

Aunado a lo anterior, como parte de la recolección de datos de manera informal, pero directa con los tutores y sus alumnos tutorados, durante estas reuniones al inicio del semestre y encuentros con alumnos por parte de quienes coordinan el PIT, se ha detectado recurrentemente que los tutores no poseen pleno conocimiento de sus funciones o cuál es el alcance que pueden tener en sus sesiones de tutorías, incluso a lo largo del semestre se van resolviendo dudas sobre estos procesos. Con respecto a los alumnos en algunos casos desconocen quién es su tutor, aún a pesar de que éstos datos se encuentran en el Sistema, incluso no saben que existe un servicio de tutorías para ellos, pese a que durante los cursos de inducción se proporciona toda esta información, o bien envían correos solicitando apoyo en procesos que sus tutores pueden apoyarles para su resolución, por lo que ellos o sus tutores piden información a los coordinadores de PE sobre situaciones que idealmente el propio docente tutor debería conocer.

En el año 2022 se realiza un análisis FODA en conjunto con la Coordinación Institucional del PIT, éste se construye con la información recogida durante las reuniones antes mencionadas y con el asesoramiento de las coordinadoras. Con este ejercicio se busca mejorar la aplicación del programa en el instituto. Como se puede observar en la Tabla 1, encontramos más fortalezas que debilidades y más oportunidades que amenazas, lo que significa que se tienen ya algunos aspectos del programa bien definidos, sin embargo, es necesario decir que dentro de las debilidades y amenazas encontramos que algunas de ellas, como las relacionadas al sistema, están fuera del control tanto de la coordinación general como de la coordinación en ICAP, por lo que se precisó identificar cuáles son susceptibles de optimizar a través del establecimiento de estrategias Tabla 2.

Tabla 1 Análisis FODA

Fortalezas	Debilidades
Se realiza el acompañamiento para los estudiantes	El seguimiento grupal se interrumpe al cambiar cada semestre de tutor
Cuenta con una plataforma digital especializada, para el registro de tutorías y asesorías, a la cual se puede acceder a través de la Plataforma garza y desde la página oficial de la UAEH, en la sección de tutorías y asesorías.	Incumplimiento en la realización de los reportes de tutorías en cada parcial.
Se tiene acceso al acompañamiento Psicológico emocional a los estudiantes que son canalizados.	La falta de registro en el sistema por parte de algunos tutores
Se comparten las asignaciones de tutor y tutorados con toda la comunidad	Falta de compromiso institucional de tutores con respecto a las actividades establecidas en el programa.
Se contribuye a la formación integral del estudiante.	Tenemos solo una persona coordinando los tres programas
Acciones del programa organizadas por momentos en los que se encuentra el estudiante (ingreso, permanencia y egreso).	
Contamos con el PIT	
El coordinador general de tutoría va a dedicar mayor tiempo al seguimiento del PIT	
Oportunidades	Amenazas
Asignar un tutor de principio a fin siempre y cuando sea su docente	En algunos casos los datos de los alumnos no están actualizados en el sistema
Diseñar una guía explícita con las acciones a llevar a cabo en las tutorías diseñada para nivel licenciatura	La generación de reportes para el PDI que no coincide lo que pide el catálogo y lo que se descarga del sistema
Fomentar la participación de los tutores, para el mejoramiento de los índices de calidad	
Asignar tutoría solo a los docentes tutores que evidencien tener un 80% de cumplimiento de la acción tutorial	
Tener un coordinador por programa de acompañamiento	

Fuente: Creación en conjunto con Coordinación Institucional del PIT

Como se mencionó anteriormente, gracias a este análisis se diseñaron las estrategias que se debían seguir para la mejora del programa, de estas cinco estrategias este trabajo atiende a la segunda que es “Elaborar un curso de capacitación para el docente tutor”, con lo que se busca que el docente conozca el programa y así seguir fortaleciéndolo.

Tabla 2 Estrategias

Estrategias
Asegurar el seguimiento del 100% de los alumnos
Elaborar un curso de capacitación para el docente tutor
Difusión del PIT
Evaluación de la acción tutorial
Tener un coordinador por programa de acompañamiento

Fuente: Creación en conjunto con Coordinación Institucional del PIT

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El PIT se aplica en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo desde 1971, en el año 2017 el programa se reestructura “con el propósito de brindar el acompañamiento y guía a los estudiantes, para fomentar la permanencia y conclusión de su trayectoria” (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2023, p. 11).

Durante la implementación del Programa Institucional de Tutorías se identificó la necesidad de proporcionar a los docentes tutores recursos específicos para apoyar el acompañamiento de los estudiantes de licenciatura.

Debido a lo anterior, es preciso que los docentes tutores conozcan los procesos para llevar a cabo la tutoría, que sepan identificar y apoyar las necesidades que sus alumnos pueden presentar dependiendo del momento por el cual estén cursando (ingreso de primer a tercer semestre, permanencia de cuarto a sexto semestre y egreso de séptimo a décimo semestre) ya que, dependiendo de esto, las necesidades pueden ser más fácilmente identificadas y resueltas.

Sumado a lo anterior, se presentan de forma recurrente diversas problemáticas que se refieren a actividades básicas del proceso, entre otras hemos encontrado que, algunos tutores describen procesos a los alumnos en lugar de referirlos con el área correspondiente o bien los envían con el coordinador de Programa Educativo (PE), en otros casos los alumnos desconocen quién es su tutor y qué dudas puede resolverles.

La identificación de esta problemática se ha dado a partir de las reuniones que se convocan al principio del semestre por parte de la Coordinación General de Tutorías del ICAP en conjunto con los Coordinadores Tutores de PE, en las que los tutores tienen la oportunidad de manifestar sus dudas con respecto a la mejor forma en la que puede llevar a cabo este proceso, así mismo, durante el semestre se van resolviendo o presentando más dudas, tanto de ellos como de sus alumnos. Lo que nos lleva a la conclusión de la necesidad de generar herramientas de aprendizaje que guíen y orienten al docente tutor con respecto a las actividades que deben llevar a cabo en dicha función.

II.1. Programa Institucional de Tutorías

Al involucrar positivamente al profesorado se espera que por consecuencia exista un acercamiento al alumno, las tutorías académicas desempeñarán un papel importante en el logro de objetivos académicos individuales que impacten de manera positiva en los índices de retención, desde la perspectiva de Hidalgo Hernández, et. al. (2023) el objetivo de la tutoría es:

...es prevenir problemas futuros mediante la adaptación al escenario educativo e intervenir en cuestiones de desempeño académico. La tutoría se ocupa de atender problemas relacionados con la eficiencia terminal, reprobación, habilidades d estudio, dificultades de aprendizaje, ansiedad ante los exámenes, estabilidad económica, actitudes hacia la profesión y opciones de trayectoria, entre otros, p. 4545.

De aquí se desprende la importancia de generar productos acordes al momento por el que atraviesa el estudiante con los cuales el docente logre un acompañamiento exitoso, el PIT (UAEH, 2023) plantea tres momentos clave estableciendo en cada uno de ellos actividades esenciales para el acompañamiento integral y los identifica con tres lemas, el primer momento es el ingreso, en este el lema es “Yo Universitario Garza”, sucede entre el primer y el tercer semestre, este momento se centra en la retención de los estudiantes de nuevo ingreso, a través del acompañamiento tutorial, se pretende que el alumno logre adaptarse positivamente al medio universitario, comience a construir su identidad universitaria y se responsabilice de su proceso formativo.

El segundo momento se distingue por el lema “Yo Contigo Engarza” éste sucede durante la permanencia y va del cuarto al sexto semestre, las actividades se centran en la identificación de fortalezas y debilidades académicas que ayuden a compensar algún fracaso escolar que provoquen que su estancia en la universidad se encuentre en riesgo o bien identificar a alumnos con un desempeño sobresaliente. Las actividades se centran en el desarrollo integral, las cuales ayudarán a potenciar sus cualidades académicas y de socialización, generar competencias relacionadas con la comunicación asertiva y la resolución de conflictos. Éste es el momento en que el alumno define la calidad de su estancia o permanencia en la universidad.

El paso de los estudiantes por la universidad avanza inevitablemente, en los últimos semestres se les prepara para el egreso, lo que constituye el tercer momento, que va del séptimo al noveno o décimo semestre, dependiendo del programa educativo que curse, el lema que lo distingue es “Yo y mi Proyecto de Vida”, este período el alumno requiere desarrollar un compromiso consigo mismo y con la sociedad, la encomienda del docente tutor es el apoyo en la preparación para la vida profesional, la identificación de opciones donde el alumno pueda aplicar sus conocimientos a través del servicio social, práctica profesional o bien el mundo laboral. (UAEH, 2023).

Sabiendo que el tutor es considerado un orientador, guía o apoyo durante la estancia del alumno en la universidad, es imprescindible dotarlo de herramientas para llevar a cabo esta labor. En este orden de ideas el tutor debe contribuir a un mejor desarrollo de las actividades y experiencias de aprendizaje de los estudiantes, entendiendo este desarrollo ajustado a las finalidades propias de la universidad y a un mejor aprovechamiento de la formación educativa y profesional que se proporciona en esta etapa de vida. (Aguilera García, 2019).

III. JUSTIFICACIÓN

Desde la coordinación general de tutorías en el instituto se ha tenido la oportunidad de detectar las fortalezas y debilidades del PIT en su operación, en ese proceso fue posible identificar la necesidad de diseñar herramientas de aprendizaje que apoyen al docente tutor en un acompañamiento adecuado a la población estudiantil de nivel licenciatura. Sabemos que el acompañamiento se realiza de manera integral atendiendo la formación académica, profesional y personal, por lo que es importante que el docente tutor cuente con herramientas metodológicas que guíen su labor frente a los alumnos asignados, que pueda disponer de diversas estrategias de acompañamiento que ayuden a dar respuesta a las necesidades de los alumnos en su paso por la universidad.

En el ámbito universitario el acompañamiento a los estudiantes se vuelve una actividad con posibilidades de marcar una diferencia en su vida profesional, es imprescindible capacitar al docente tutor para que, junto con el alumno, establezcan un plan de actividades que contribuya al logro de los objetivos del acompañamiento dependiendo del momento en el que el alumno se encuentre: ingreso, permanencia o egreso.

En este trabajo terminal destaca la importancia que tienen las tutorías en la formación profesional de los estudiantes, con el fin de acompañarlos durante su paso por la universidad y trabajando en conjunto con el docente tutor, quien necesariamente requiere adaptarse a las condiciones educativas de la actualidad, es decir, que el docente tutor tiene la responsabilidad de actualizarse en cuanto al uso de las Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC) y los diferentes recursos que sea posible utilizar en la labor de acompañamiento. Por lo que el desarrollo de competencias digitales para los docentes puede marcar la diferencia en el acompañamiento a los estudiantes.

Con el diseño de este curso se busca lograr un impacto en diferentes indicadores que son importantes para la institución, es decir, en la retención, la deserción, aprobación y reprobación, rendimiento académico, egreso y titulación, por lo que es posible que

esta propuesta se lleve a cabo en etapas atendiendo a las necesidades específicas de cada grupo asignado.

Lo que se tiene planeado es utilizar la metodología que establece el PIT, con base en ello se van a desarrollar los contenidos del curso, ya que brinda los cimientos en los cuales se puede desarrollar toda la formación que se requiere brindar al tutor. Resulta importante señalar que el PIT es un programa que se aplica en toda la universidad, por lo tanto, este curso puede replicarse para todos los docentes tutores de la UAEH. En una primera etapa se pretende desarrollar todos los contenidos relacionados con la tutoría, los conceptos básicos, lemas, dimensiones y ejes, así como, la actividad tutorial.

Para una segunda etapa las actividades estarían encaminadas al acompañamiento que se hace en el primer momento por el que atraviesa el estudiante, esto es, del primer al tercer semestre, lo que en el PIT se establece como ingreso, aquí los contenidos se centrarán en aspectos como: adaptación al medio universitario, identidad universitaria, desarrollo del autoconocimiento y procedimientos que debe conocer como alumno de nuevo ingreso para que se responsabilice de su avance.

Para la siguiente etapa se generarán los recursos para el segundo momento que va de cuarto a sexto semestre, en esta fase se pretende abonar a la permanencia: fortalecer su identidad universitaria, profesional y social, prepararlo para procesos que enriquecerán su profesión, como, movilidad académica, servicio social, prácticas profesionales, entre otros.

Para la cuarta etapa los esfuerzos se centrarán en los últimos semestres de séptimo a noveno o decimo, dependiendo del programa educativo, esta etapa es el egreso: presentar escenarios de servicio social y prácticas profesionales, examen general de egreso, titulación y apoyarle en asumir la responsabilidad en la toma de decisiones para la profesionalización a través del Posgrado (UAEH, 2023). Como vemos en estas tres etapas las necesidades a atender son diferentes y se vuelven una guía que facilita la generación de estrategias específicas para cada momento.

La propuesta de diseño se basa en la tecnología de los Learning Management System (LMS) por sus siglas en inglés (Vital Carillo, 2021), a través de la plataforma de desarrollo de cursos en línea Canvas en el que se diseñarán diversos recursos orientados al trabajo tutorial de nivel licenciatura, con lo que se pretende ayudar al tutor a llevar a cabo el acompañamiento de los alumnos, estos recursos estarán orientados a los momentos clave por los que el estudiante atraviesa por su paso por la universidad. Para ello será trascendental establecer la metodología a seguir en cada momento y el tipo de acompañamiento que el alumno requiere para solventar sus necesidades y que estas tengan un impacto en los indicadores antes mencionados.

La decisión se tomó después de una breve investigación sobre Canvas ya que ofrece una gran cantidad de herramientas y contenido para que el aprendizaje sea más simple pero más inteligente, y para mantener todo y a todos conectados desde donde estén (Instructure, s.f.). A través de esta plataforma es posible generar módulos que ofrezcan la posibilidad de organizar los contenidos en los que el tutor encontrará actividades e información con la que se enriquezca su conocimiento que impacte en el trabajo tutorial, aquello que le ayude al tutor a llevar a cabo su labor con contenidos previamente generados.

IV.OBJETIVOS

IV.1. Objetivo general

Diseñar un curso en línea mediante el uso de la plataforma Canvas basado en los contenidos del Programa Institucional de Tutorías para fortalecer el acompañamiento que los docentes tutores del Instituto de Ciencias Agropecuarias realizan y así contribuir en la formación integral del estudiante universitario.

IV.2. Objetivos específicos

- Seleccionar los contenidos del Programa Institucional de Tutorías que ayuden a fortalecer la función del docente tutor con el fin de diseñar las actividades que van a conformar la estructura del curso.
- Estructurar los contenidos seleccionados para construir los módulos de aprendizaje en la plataforma Canvas.
- Diseñar los módulos de aprendizaje en la plataforma Canvas de modo que sean de fácil acceso para los docentes tutores.

V. APORTES DE LA LITERATURA

V.1. Modelos pedagógicos

El fenómeno de la globalización, presente desde hace algunas décadas, ha venido a impactar en el ámbito socioeconómico así como el manejo de la información y con ello el impacto directo en la educación “el proceso de enseñanza aprendizaje requiere profesores con competencias docentes que abarquen estrategias metodológicas, digitales, investigativas, de vinculación y gestión, entre otras” (Obregón Castillo, 2024, p. 860), no solo como docente frente a grupo sino en la delicada tarea que se le encomienda en el ámbito de la tutoría, se busca que éste acompañamiento logre su cometido por lo que debemos dotar de herramientas adecuadas, existen necesidades expresas por parte del tutor que nos hablan de la oportunidad de diseñar pautas claramente establecidas que funcionen como guía para llevar a cabo esta importante labor.

En los últimos años hemos experimentado cambios complejos en el mundo y la tecnología lo que hace previsible que sean necesarias otras formas de organización académica, por lo que es evidente la inevitable incorporación de las TIC en la educación para poder afrontar estos cambios. Los postulados de los diferentes modelos pedagógicos bien aplicados harán más fácil la integración de las TIC en los entornos educativos. Tomando en cuenta que lo que exige este momento es una perspectiva adecuada a las condiciones actuales pensemos en un modelo mucho más especializado para la construcción de un curso virtual: el conectivismo, esta teoría fue desarrollada por George Siemens (2004) y la describe como:

la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y autoorganización. El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes – que no están por completo bajo control del individuo. [...] está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento. (p. 6)

Para poder aplicar este enfoque pedagógico es imprescindible identificar cuáles son los roles del docente y del alumno desde este modelo, el cual nos dice que “el docente

proporciona solo una guía de lecturas, conceptos, materiales didácticos mediante herramientas digitales y multimedia, entre otros” (Prado, 2021) entendemos entonces que el docente no será el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que, “el alumno tiene la oportunidad de elegir su proceso, mediante la construcción de sus propios recursos, involucrándose activamente y pre-enseñándose, de esta manera demuestra su comprensión y aprendizaje” (Prado, 2021), digamos que, el aprendizaje se experimenta de manera activa por el estudiante ya que a través de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) adquiere diversidad de información actualizada en el cual asimila y sintetiza de manera puntual acorde a su nivel de proceso cognitivo lo que le es más significativo, por lo tanto, el docente toma un nuevo rol en la enseñanza para guiar en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Con base en esta perspectiva pedagógica pensamos en la aplicación de una evaluación auténtica, misma que apoye a la consecución de los aprendizajes esperados en el alumno, que para el caso de este proyecto será el propio docente desde su papel de tutor. A este respecto Herman et. al. (1997, p. 9) nos dicen que la evaluación auténtica se caracteriza por “demandar que los alumnos resuelvan activamente tareas complejas y auténticas mientras usan sus conocimientos previos, el aprendizaje reciente y las habilidades relevantes para la solución de problemas reales”.

Relativo a las actividades de aprendizaje Benavent, et. al. (2022) en su artículo “Actividades de aprendizaje activo para una evaluación sostenible en el ámbito universitario” proponen diferentes tipos de actividades que pueden ser utilizadas para potencializar el aprendizaje, sobre todo cuando éste sucede a distancia, tomando en cuenta esta propuesta se considera que las actividades dentro de este curso son de naturaleza variada, es decir, algunas buscan que el estudiante realice una construcción conceptual propia, en otras debe organizar el conocimiento adquirido, así como también realizar una reflexión de su propia práctica y finalmente trabajar de manera colaborativa para la construcción de un Plan de Acción Tutorial.

En función de lo anterior se planea que el proceso de evaluación iniciaría con un diagnóstico con el que será posible identificar los conocimientos que poseen sobre la tutoría y sus procesos; luego, contribuyendo a una evaluación auténtica, se establecerán evaluaciones continuas apoyadas en los instrumentos como la rúbrica y la lista de cotejo, culminando con una evaluación final en la que se verifique el avance del docente y el cumplimiento de las actividades en un ochenta por ciento para poder acreditar el curso.

V.2. Diseño instruccional

El Diseño Instruccional cobra una importante relevancia para el presente proyecto, ya que, de éste dependerá el éxito o fracaso de las actividades planteadas, debido a que, seguir un modelo de manera adecuada a través de un análisis de la situación de aprendizaje estableciendo lo que se pretende lograr, así como las condiciones en las que se debe llevar a cabo se llegará más fácilmente al objetivo planteado. Entender lo que implica el DI contribuye a mejorar la práctica docente desde el momento de la planeación, facilitando con ello la identificación de oportunidades para la mejora de la labor docente y en el actuar del alumno, puesto que tiene injerencia también en los procesos de evaluación y autoevaluación con lo que se recogen datos para retroalimentar a los estudiantes con respecto al logro de los objetivos y las posibilidades de implementar los cambios necesarios o mejoras (Muñoz-Sánchez, et. al., 2021).

De acuerdo con Simonson et al., (2019, como se citó en Vergara Avalos et. al., 2024, p. 4) un DI es un “proceso sistemático que involucra el diseño, desarrollo y evaluación de entornos de e-learning con el propósito de facilitar el aprendizaje efectivo y eficiente” por lo tanto, es el proceso a través del cual se identifican las necesidades de aprendizaje, se diseñan los contenidos y las actividades, así como la evaluación del curso, es decir que, brinda la guía y orientación para la construcción del curso, las actividades y la evaluación. La Tabla 3 muestra una comparación de los modelos de DI, como es posible observar cada uno de ellos cuenta con cualidades distintas y plantea diferentes fases o etapas para desarrollar, con lo que se elegirá el que se adecue más a las necesidades de este proyecto.

Tabla 3 Cuadro comparativo de modelos instruccionales

Nombre del Modelo	Enfoque Teórico- Metodológico	Uso principal	Fases o Etapas
Modelo de Dick y Carey	Basado en un modelo reduccionista de la instrucción de romper en pequeños componentes. La instrucción se dirige específicamente en las habilidades y conocimientos que se enseñan y proporciona las condiciones para el aprendizaje. Se basa en una metodología conductista.	El diseñador tiene que identificar las competencias y habilidades que el alumno debe dominar y a continuación seleccionar el estímulo y la estrategia instruccional para su presentación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la meta instruccional. 2. Análisis de la instrucción. 3. Análisis de los estudiantes y del contexto. 4. Redacción de objetivos. 5. Desarrollo de Instrumentos de evaluación. 6. Elaboración de la estrategia instruccional. 7. Desarrollo y selección de los materiales de instrucción. 8. Diseño y desarrollo de la evaluación formativa. 9. Diseño y desarrollo de la evaluación sumativa. 10. Revisión de la instrucción.
Modelo de Gagné	Sistematiza un enfoque integrador donde se consideran aspectos de las teorías de estímulos-respuesta (conductual) y de modelos de procesamiento de información (cognitivos)	Modelo sistemático y flexible en el que los eventos se pueden adaptar para atender a diferentes situaciones de aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llamar la atención de los estudiantes. 2. Informar a los estudiantes acerca de los objetivos. 3. Determinar los conocimientos de aprendizaje previos. 4. Presentar el contenido. 5. Proporcionar orientación al estudiante. 6. Comprobar la comprensión de los alumnos (práctica). 7. Proporcionar realimentación. 8. Evaluar el desempeño. 9. Mejorar la retención y la transferencia del conocimiento al puesto de trabajo.
ADDIE	Se basa en la teoría del aprendizaje de adultos, objetivos de aprendizaje medibles y amplias oportunidades de práctica (cognitivo).	Para situar al alumno en el aprendizaje a través de la puesta en acción.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis: contexto de necesidades 2. Diseño: objetivos, medición, recursos. 3. Desarrollo: estructura, contenido, metodología. 4. Implementación: usabilidad, navegación 5. Evaluación: verificar funcionamiento
Modelo de Gagné y Briggs	Es un modelo sistémico basado en cuatro niveles. Hacer una asociación entre los elementos cognitivos y conductuales, basado en los	Estimular al estudiante para el logro de aprendizajes basado en resolución de problemas.	<p>Nivel del sistema</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de necesidades, objetivos y prioridades. 2. Análisis de recursos, restricciones y sistemas de distribución alternativos.

<p>trabajos de Jean Piaget y el aprendizaje social de Bandura</p>		<ol style="list-style-type: none"> 3. Determinación del alcance y secuencia del currículum y cursos; dueño del sistema de distribución. <p>Nivel del curso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de los objetivos del curso. 2. Determinación de la estructura y secuencia del curso. <p>Nivel de la lección</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de los objetivos de desempeño. 2. Preparación de planes (o módulos) de la lección. 3. Desarrollo o selección de materiales y medios. 4. Evaluación del desempeño del estudiante. <p>Nivel de sistema final</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparación del profesor. 2. Evaluación formativa. 3. Prueba de campo, revisión. 4. Instalación y difusión. 5. Evaluación sumatoria.
<p>Modelo Jonassen</p>	<p>Modelo constructivista que enfatiza el papel del aprendiz en la construcción del conocimiento. Propone el aprendizaje basado en la solución de problemas, casos o proyectos.</p>	<p>Este modelo surgió para resolver las dudas y problemas que tienen el profesor y el estudiante, basándose en preguntas, ejemplos, representaciones y entendimiento.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Plantear el problema 2. Determinar los casos relacionados 3. Proponer recursos de información 4. Utilizar herramientas cognitivas 5. Poner en práctica herramientas de colaboración y conversación 6. Proporcionar apoyo social y contextual para el entorno del aprendizaje.

Fuente: Creación propia

El Diseño Instruccional (DI) tiene como finalidad detallar las actividades del proceso de diseño, desarrollo, implementación y evaluación de propuestas formativas (Jesús De y Ayala Ramírez, 2021). Luego del análisis de los modelos instruccionales contenidos en la Tabla 3 se considera que la decisión más acertada para el diseño de este proyecto es la metodología ADDIE que consta de cinco fases de las que se forma el acrónimo, estas son: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación. A continuación, se presenta un esquema (Figura 1), de elaboración propia, que describe a grandes rasgos cada una de estas fases.

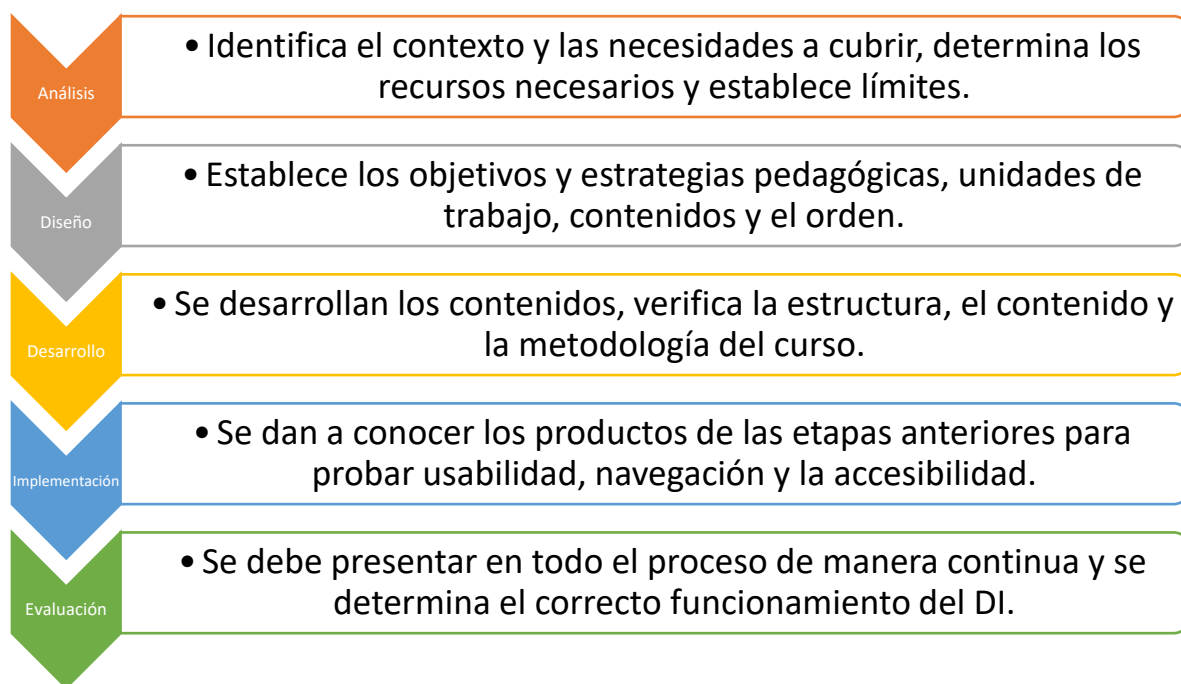


Figura 1 Fases de la metodología ADDIE
Fuente: creación propia

V.3. Tecnologías de la información y comunicación

Las tecnologías de la información y comunicación ofrecen múltiples posibilidades para la enseñanza aprendizaje, sobre todo en entornos virtuales que facilitan el acceso al conocimiento sin necesidad de estar en el mismo espacio, los Learning Management System (LMS) o Sistema de Gestión del Aprendizaje, son un ejemplo de ello, García Aretio (2020) nos dice que:

estos sistemas reciben diferentes denominaciones: Virtual learning environment (VLE), Course Management System (CMS), Learning Platform (LP), y en español, plataforma de aprendizaje, entornos digitales o virtuales para el aprendizaje (EVA), sistemas de gestión del aprendizaje o de gestión de cursos, ambientes virtuales de aprendizaje (AVA), plataformas de teleformación (p. 2).

V.4. Plataformas educativas

Las plataformas educativas son los programas de Internet que se utilizan para conectar y comunicar con estudiantes, docentes, directores y padres de familia de una misma organización escolar. Gracias a estas plataformas se puede tener una experiencia digital análoga a la que se tiene dentro de un aula de cualquier institución educativa. La mayoría de las veces incluyen funciones como herramientas de comunicación interna (foros, chats, videollamadas); funciones de gestión de acceso que permiten que cada usuario pueda acceder solo a las áreas y funciones que les corresponden, así como a los sistemas de evaluación. (May Del Pozo, et al., 2021).

Las plataformas educativas de acuerdo con Agudelo (como se citó en Pacaje Mamani, 2017) se pueden clasificar como: sistemas de gestión de contenidos, éstas son aplicaciones que se utilizan principalmente para facilitar la gestión de páginas Web, sitios Web o portales. También son conocidos como gestores de contenido web, el autor concluye que en los entornos de aprendizaje se recomienda más el uso de los LMS y los LCMS debido a las cualidades que emulan el ambiente de un aula, con base en esta conclusión se decide utilizar un LMS, que se describe a continuación.

Díaz Quilla (2021) describe los Sistemas de Gestión de Aprendizaje (LMS) como plataformas diseñadas para gestionar y entregar materiales de enseñanza en línea de forma eficiente. La cualidad de estas plataformas es que ofrecen facilidades para la interacción entre docentes y estudiantes, además de que es posible gestionar los contenidos para el seguimiento conforme avance el curso y la evaluación de las actividades previamente planificadas.

Finalmente, tenemos el Learning Content Management Systems (LCMS) es decir los sistemas de gestión de contenidos para el aprendizaje, igual que los LMS permiten la gestión de contenidos. Entendiendo por gestión de contenidos el proceso que va

desde la creación de un objeto de aprendizaje (OA), que es la unidad mínima de contenido, hasta su publicación y seguimiento (Díaz Quilla, et. al., 2021)

Existen un sinnúmero de herramientas con base en las Tecnologías de Información y Comunicación que pueden representar una buena base para el diseño de este proyecto, después de una búsqueda se llega a la elección de una de estas herramientas de las que se puede hacer uso y con base en ello hemos elegido Canvas, debido a que ofrece una buena base para el desarrollo de cursos en línea que contengan información disponible para el aprendizaje, el sistema de gestión de aprendizaje Canvas está basado en el LMS (Instructure, 2021), incluye todo lo necesario para crear contenido atractivo y bien organizado en el que se construirá el curso de capacitación para tutores, en él debemos adecuar tanto la tutoría como los recursos que se ofrecerán para el tutor.

Canvas es una plataforma de tecnología para la educación, fue lanzada de manera oficial en el año 2011 por la empresa Global de Tecnología Instructure (Instructure, s.f.) Canvas es un sistema LMS, tal como lo mencionamos antes, de código abierto que permite la creación de módulos online, entre otras características que ofrece esta plataforma para facilitar las actividades dentro de un curso sobresalen: el calendario, mensajería y notificaciones, editor de contenido, página de inicio y programa de iniciativa académica, menú principal, configuración de tareas y calificaciones, foros o discusiones, el libro de calificaciones, entre otras (Rocha, 2021).

V.5. Programa Institucional de Tutorías (PIT)

El PIT es uno de los cinco programas que componen el Programa de Fortalecimiento para el Acompañamiento del Estudiante Universitario, se especifican las bases para su funcionamiento a través del documento que guía la acción del tutor basado en el rediseño de las actividades correspondientes al acompañamiento del tutor y llevado a cabo en marzo del año 2019, así mismo, surge una modificación más actual en el año 2023, en ambos momentos se dio a conocer a todos los Coordinadores Generales de Tutorías de toda la Universidad y estos a su vez lo comparten con todos los docentes tutores de su escuela o instituto, principalmente para dar a conocer el objetivo general del PIT “contribuir en la formación integral del estudiante, a través

del acompañamiento de los docentes tutores, generando acciones y estrategias durante su trayectoria académica para coadyuvar en la permanencia y eficiencia terminal” (p. 28).

Como innovación de este rediseño se genera una metodología basada en cinco fases a seguir durante el acompañamiento, a saber: “diagnóstico, planeación, intervención, seguimiento y retroalimentación como medio para consolidar el plan de acción tutorial las funciones y actividades de los agentes de la acción tutorial, así como generar un proceso de seguimiento y mejora continua de la tutoría en la UAEH” (UAEH, 2023, p. 8.)

Con lo que se espera que la tutoría impacte en los indicadores de calidad, es decir, el incremento de la retención, aprobación y eficiencia terminal. Para explicar el proceso metodológico durante la fase de Diagnóstico es preciso identificar las necesidades de los estudiantes para nuevo ingreso se realiza a través del diagnóstico del contexto y a partir de segundo semestre en adelante se lleva a cabo con el análisis de desempeño académico basado en la revisión del historial académico.

En la Planeación se elabora el plan de acción tutorial con base en la intervención estratégica de acuerdo con los tres momentos de la trayectoria escolar del estudiante, el primer momento es el ingreso en este el lema es “Yo Universitario Garza”, entre el primer y el tercer semestre, este momento se centra en la retención de los estudiantes de nuevo ingreso, a través del acompañamiento tutorial se pretende lograr que el alumno logre adaptarse positivamente al medio universitario, comience a construir su identidad universitaria y que se responsabilice de su proceso formativo (UAEH, 2023).

El segundo momento se distingue por el lema “Yo Contigo Engarza” este sucede durante la permanencia del cuarto al sexto semestre, las actividades se centran en la identificación de fortalezas y debilidades académicas que ayuden a compensar algún fracaso escolar que provoquen que su estancia en la universidad se encuentre en riesgo o bien identificar a alumnos con un desempeño sobresaliente. Las actividades se centran en el desarrollo integral que ayuden a potenciar sus cualidades académicas y de socialización, generar competencias relacionadas con la

comunicación asertiva y la resolución de conflictos. Este es el momento en que el alumno define su estancia o permanencia en la universidad (UAEH, 2023).

El paso de los estudiantes por la universidad avanza inevitablemente y en los últimos semestres se les prepara para el egreso, que constituye el tercer momento, este va del séptimo al noveno o décimo semestre, dependiendo del programa educativo que curse, el lema que lo distingue es “Yo y mi Proyecto de Vida”, en este período el alumno requiere desarrollar un compromiso consigo mismo y con la sociedad, la encomienda del docente tutor es el apoyo en la preparación para la vida profesional, la identificación de opciones donde el alumno pueda aplicar sus conocimientos a través del servicio social, práctica profesional o bien el mundo laboral. (UAEH, 2023).

En el Seguimiento se requiere elaborar reportes parciales y un informe semestral con el fin de conocer la efectividad de la tutoría en los índices de aprobación, retención y eficiencia terminal mismos que serán la base para iniciar el siguiente ciclo. En la última fase que corresponde a la Retroalimentación se llevan a cabo las mejoras al Programa Institucional de Tutorías, a través de la Red de Coordinadores Generales Tutores al realizar la reflexión e intercambio buenas prácticas en relación con la acción tutorial que se viven en las escuelas preparatorias, escuelas superiores e institutos de la universidad.

La información que proporciona el programa se encuentra sustentada en las recomendaciones nacionales e internacionales emitidas por organismos como la UNESCO, ANUIES y la SEP en las que coinciden con la visión de la importancia que tiene el acompañamiento de los estudiantes con el fin de favorecer en los índices de aprobación, retención y eficiencia terminal.

En el contexto institucional, la tutoría es implementada en la universidad desde 1971 a la fecha, se fundamenta a partir de la Ley Orgánica la UAEH dentro de los atributos es el educar para formar ciudadanos comprometidos con la región, con el estado y su país, que participen en el desarrollo de una mejor sociedad. Actualmente, el Estatuto General establece nuevas disposiciones, donde la División Académica tiene como parte de sus fines, el coordinar las acciones de enseñanza y aprendizaje que

realiza la UAEH, por lo que se desprenden una serie de funciones como el de Coordinar el Sistema Institucional de Tutorías (UAEH, 2023).

V.6. La tutoría

La tutoría se considera un proceso inherente a la función docente, por lo tanto, al involucrar positivamente al profesorado se espera que por consecuencia exista un acercamiento al alumno, las tutorías académicas desempeñarán un papel importante en el logro de objetivos académicos individuales que impacten de manera positiva en los índices de retención como lo consideran Martínez Clares et. al. (2020) desglosando sus objetivos y potencialidades

se puede afirmar que la tutoría permite la personalización e individualización de los aprendizajes, dando respuesta a los problemas que surgen en una universidad mucho más diversa y masificada que años atrás, en cuyas aulas conviven y aprenden estudiantes con procedencias, intereses y recorridos vitales muy diferenciados. p. 57.

De aquí se desprende la importancia de generar productos acordes al momento por el que atraviesa el estudiante con los cuales el docente logre un acompañamiento exitoso.

V.7. Modalidades de la tutoría

Las modalidades de la Tutoría constituyen la forma en la que es posible otorgar este servicio, en el PIT se plantean básicamente dos modalidades, la que preferentemente se utilizaba hasta antes de la contingencia por COVID19, es la tutoría presencial, que “implica la asistencia física del Tutor y los Tutorados, donde ambas partes acuerdan llevar a cabo las sesiones en espacios específicos dentro de la institución o escuela, determinando el día y el horario.” (UAEH, 2023, p.19). Esta modalidad de tutorías no es la única que se vislumbra en el PIT desde que este programa fue rediseñado se contempla la posibilidad de que las tutorías se lleven a cabo de manera virtual.

Existen diversas modalidades para impartir una tutoría, sin embargo, para el momento que estamos viviendo nos centraremos en la modalidad a distancia o virtual, en ese mismo documento se establece que la tutoría que se realiza a través del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación se considera una tutoría virtual. Establece que es el acompañamiento y guía que se realiza con base en las

actividades establecidas para el proceso tutorial utilizando una o varias herramientas tecnológicas, mismas que permitan tener un acercamiento significativo entre el docente tutor y el estudiante o grupo de estudiantes, para favorecer su proceso formativo. Otra definición sobre esta modalidad la ofrece la Universidad de Guadalajara, en su sitio web la define como: “comunicación virtual entre los diferentes sujetos de la tutoría a través de correo electrónico y/o plataforma virtual. Dirigida a los alumnos y/o tutores que por diversas circunstancias no pueden participar en tutoría presencial”. (Universidad de Guadalajara, s.f., párr. 1)

V.8. Actores principales en la tutoría

Es posible considerar al tutor como el actor principal dentro de la actividad tutorial de quien es posible decir que “es el docente que tiene como función el acompañamiento y guía del estudiante durante su proceso formativo para el logro de sus objetivos”, (UAEH, 2023, p. 23), por lo que la mejor manera de llegar a los alumnos y acompañarlos hasta el final de formación impactando de manera positiva es atendiendo a las necesidades que tienen los docentes tutores y capacitándolos en cuanto a las actividades tutoriales de acompañamiento, entendiendo a sus alumnos y convenciéndose de la importancia y el impacto que tendrá su labor en el estudiante.

Dentro de las funciones principales del tutor el PIT (UAEH, 2023) establece las siguientes:

- Planificar las actividades de tutoría del grupo de estudiantes asignados.
- Organizar sesiones de tutoría individual una vez por semana y tutoría grupal una vez al mes
- Realizar el acompañamiento a los estudiantes tutorados asignados
- Identificar a los estudiantes que manifiesten dificultades en su desempeño académico
- Favorecer la integración de los estudiantes a la vida universitaria
- Canalizar a los estudiantes que así lo requieran a las asesorías académicas, atención psicológica, orientación vocacional y áreas de apoyo
- Establecer estrategias de atención y apoyo a problemáticas detectadas

- Mantener comunicación con docentes del grupo asignado en la búsqueda de una mejor formación de los estudiantes y resolución de problemas, así también con asesores académicos que brindan atención a los estudiantes
- Retroalimentar a los estudiantes sobre sus avances y logros
- Participar en reuniones colegiadas con los diferentes agentes del proceso de acompañamiento de la escuela superior o instituto.
- Integrar informes parciales y final de seguimiento
- Participar en la Formación y actualización de tutoría

A partir de la vorágine de cambios que se han venido presentando, a partir de la pandemia con respecto al uso de la tecnología para la comunicación a distancia entre docentes y alumnos, la tutoría también ha tenido que evolucionar o modificarse para adaptarse a las nuevas necesidades que impone el momento histórico actual, si bien la tutoría virtual no es algo nuevo, justo ahora cobra una relevancia prominente en la función del tutor por lo que se vuelve necesario definir su labor, como tutor virtual es el docente encargado de realizar el acompañamiento a los estudiantes en los procesos de aprendizaje y la formación a distancia, mediado por productos tecnológicos con un amplio y sólido carácter pedagógico. (Martínez Clares, et. al., 2020). Este cambio ya se dio y seguramente seguirá mutando en virtud de las necesidades que se vengán presentando y a las que habrá que poner solución.

Sabiendo que el tutor es considerado un orientador, guía o apoyo durante la estancia del alumno en la universidad, es imprescindible dotarlo de herramientas para llevar a cabo esta labor, las actividades y conocimientos a nivel licenciatura que se sabe debe ejercer y poseer el docente tutor se orientan al conocimiento del proceso curricular, dependiendo del programa educativo que curse el alumno, los derechos y obligaciones que atañen al estudiante durante su paso por la universidad, también se relaciona con saber los datos de los coordinadores de función como por ejemplo: servicio médico, servicio de atención psicológica, servicio de becas, movilidad académica, responsable de servicio social, responsable de prácticas profesionales, titulación, examen general de egreso, que son las más importantes (UAEH, 2023).

Otro actor fundamental inmerso en el proceso de tutorías ya que es el centro de la atención de las actividades que plantea el PIT y por supuesto quien será el beneficiario directo es el alumno, que desde el Modelo Educativo de la Universidad es “la persona reconocida jurídicamente por la Universidad para asumir determinados compromisos derivados de su relación con ella, pero también para ser sujeto de derechos, en la medida en que la institución es depositaria de una prerrogativa fundamental: la educación.” (UAEH, 2015, p. 83).

A partir de que el alumno contrae una relación con la universidad y conforme avanza en su proceso académico con lo que su figura puede ir adquiriendo otras formas como, por ejemplo: alumno con derechos vigentes que es aquel que, sin estar inscrito, puede recibir servicios que le permitan regularizar su situación o tener acceso a los procesos terminales de estudios aquí tenemos a los alumnos egresados que siguen recibiendo orientación y guía de su tutor en cuanto a los procesos de titulación. El alumno de bajo nivel de aprovechamiento (ABNA) es aquel cuyas deficiencias no le han permitido concluir algunos aspectos y requisitos de aprendizaje, o que tiene un bajo perfil académico, que es parte de la población a la que se enfocan los trabajos de la tutoría. Finalmente tenemos al alumno de alto perfil académico (ALPA), aquel que obtiene los más altos registros de desempeño y al que también es importante acompañar con el fin de que obtenga los mayores beneficios que su condición académica le puede permitir acceder de manera menos compleja (UAEH, 2015).

El alumno cuenta con ciertas características que le ayudarán a fortalecer su proceso académico, entre otras, se pueden resaltar las siguientes: adquirir conocimientos habilidades y actitudes necesarias para llegar al dominio de los objetivos de aprendizaje, Utilizar los métodos, técnicas y acciones específicas de aprendizaje, participar en los programas que ofrece la universidad, Cumplir en forma oportuna y responsable con los deberes escolares que les encomienden sus profesores, cumplir con sus obligaciones y deberes legales, académicos, cívicos, sociales e institucionales y todas las que deriven de la legislación institucional (UAEH, 2015).

Otro elemento importante es la gestión de la acción tutorial, esto se refiere a la forma en que las tutorías son impartidas y cómo se llevan a cabo, con un mejor

aprovechamiento que impacte de manera positiva al tener un mayor conocimiento de cómo se llevan a cabo las prácticas tutoriales y cómo aprovechar los nuevos conocimientos con base en lo que el tutor aprende y aplica (Morares de Luna, et. al., 2021).

VI.METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN

Las principales etapas y actividades desarrolladas durante el diseño del proyecto se basan en la metodología ADDIE, tal como se menciona en los aportes de la literatura. Las fases de esta metodología son: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación, es así como tenemos la metodología de este proyecto organizada en las fases del modelo elegido, mismas que se presentan a continuación. En la etapa de análisis se identifican las necesidades del proyecto y se investiga la plataforma más adecuada para el diseño del curso.

1. Hacer una revisión de los contenidos que se estudiarán en cada módulo para elaborar el diseño instruccional, así como los instrumentos de evaluación.

En la segunda fase que es la del diseño tenemos el establecimiento de los objetivos y el diseño instruccional, es decir que se considera lo siguiente:

2. Qué contenidos se van a ubicar en cada módulo para diseñar las actividades y los instrumentos de la evaluación.
3. Identificación del tipo de recursos que se van a elaborar con base en los contenidos del curso y los objetivos de aprendizaje

En la etapa del desarrollo se da estructura al contenido a través de los pasos a continuación.

4. Desarrollo de los contenidos con base en los recursos acordes a las necesidades que se desea cubrir. Las actividades para llevar a cabo en esta etapa son de gran importancia puesto que tienen que ver directamente con la elaboración de un prototipo con los recursos.
5. Elaborar borradores para verificar que contarán con lo necesario para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para la implementación se comienza a hacer algunas pruebas para verificar qué tan amigable es la navegación por los módulos del curso, los pasos a seguir son:

6. Verificar que las secuencias didácticas establecidas sean fluidas, motivadoras, tengan buena redacción y el diseño instruccional sea claro y preciso para que el alumno tenga la posibilidad de avanzar solo.

En la última etapa se hace la evaluación de todo lo anterior y se verifica lo siguiente:

7. Con respecto a las problemáticas que se presentaron durante el desarrollo de cada etapa en algunos casos ya se tenía algo previsto y se tuvo que flexibilizar para el diseño de alguna actividad que no estaba contemplada previamente.

VII. DISEÑO DE UN CURSO VIRTUAL BASADO EN UNA PLATAFORMA LMS PARA FORTALECER EL ACOMPAÑAMIENTO TUTORIAL DE DOCENTES DEL ICAP

El diseño del curso virtual en una plataforma LMS requiere primero definir sus aspectos generales, como un nombre atractivo para los docentes, elaborar una breve descripción con la que se dé a conocer a grandes rasgos de qué va a tratar y cuál es el objetivo hacia el que va encaminado, para esto tenemos el formato de información general del curso, que además de lo anterior contine información acerca de la población a la que va dirigido, las habilidades a desarrollar, el tiempo en el que se propone terminar, así como la estructura temática que tendrá cada módulo. En seguida se presenta el formato antes descrito.

Tabla 4

Formato de información general del curso

Nombre del curso	Herramientas para el docente tutor
Sobre este curso	Este curso se ha desarrollado para que el tutor adquiera herramientas que le ayuden a reforzar el acompañamiento con los alumnos tanto en tutoría individual como en tutoría grupal; los contenidos que aquí se abordarán se basan en el Programa Institucional de Tutorías (PIT), cuyo propósito es “brindar el acompañamiento y guía a los estudiantes, para fomentar la permanencia y conclusión de su trayectoria” (UAEH, 2023, p. 11). Lo que se busca con este curso es que el tutor conozca el PIT y aplique la metodología del acompañamiento en sus intervenciones como tutor, a través de un aprendizaje de seis semanas, en las que se irán abordando temas importantes para la función del tutor.
Objetivo general del curso	Fortalecer el proceso de acompañamiento de los alumnos tutorados identificando y apoyando sus necesidades en los diferentes momentos: ingreso, permanencia y egreso, con el fin de contribuir en su formación integral.
DETALLES DEL CURSO	
Audiencia	Docentes tutores del Instituto de Ciencias Agropecuarias de la UAEH
Nivel	Básico
Idioma	Español
Conocimientos previos	Acceso al Programa Institucional de Tutorías
Duración del curso	Seis semanas
HABILIDADES POR DESARROLLAR O MEJORAR	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pensamiento crítico y resolución de problemas 2. Colaboración y comunicación 3. Creatividad e imaginación 4. Ciudadanía 5. Alfabetización digital 6. Liderazgo de los estudiantes y el desarrollo personal 	

ESTRUCTURA DEL CURSO			
MÓDULOS	HABILIDADES	TEMAS	DURACIÓN
Modulo 1. Conceptos básicos	Pensamiento crítico y resolución de problemas	1.1 Cadenas conceptuales 1.2 Tipos y modalidades de la tutoría 1.3 Lemas universitarios 1.3.1 Yo Universitario Garza 1.3.2 Yo Contigo Engarza 1.3.3 Yo y Mi proyecto de vida	10 horas
Modulo 2. La tutoría	Colaboración y comunicación Creatividad e imaginación	2.1 Dimensiones de la tutoría 2.2 La práctica de la tutoría y sus dos ejes	10 horas
Modulo 3. Actividad tutorial	Pensamiento crítico y resolución de problemas Creatividad e imaginación	3.1 Proceso metodológico de la acción tutorial 3.2 Diagnóstico 3.3 Plan de acción tutorial	10 horas
METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN			
Este curso está diseñado para que el aprendiz avance a su ritmo, a través de los diferentes módulos descubrirá qué es la tutoría y cómo se realiza, además de identificar la metodología de acompañamiento de los estudiantes, su perfil y funciones como tutor. A lo largo del curso el alumno se va a encontrar con presentaciones, infografías, entre otros recursos que serán muy ilustrativos para descubrir el trabajo del tutor. Así mismo, al final de cada módulo encontrará un instrumento de evaluación con indicadores específicos de lo que se espera que como alumno logre con la realización de las actividades.			

Para el diseño de los módulos y las actividades contenidas en cada uno, se utilizan los contenidos del Programa Institucional de Tutorías, documento que guía la tutoría en toda la universidad. También se adaptan algunos contenidos tomados de los documentos y cursos proporcionados por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) a los coordinadores generales de tutoría en institutos, escuelas superiores y preparatorias. Como se mencionó anteriormente, el curso se dirige a los docentes tutores del ICAP y se compone de tres módulos, a continuación, se describen brevemente las actividades que contiene cada módulo.

El módulo uno consta de tres actividades en las que se van a conocer y clarificar los conceptos básicos de la tutoría, sus tipos y modalidades y los lemas universitarios, las Tabla 5 muestra las secuencias de aprendizaje de cada actividad.

Tabla 5

Formato de secuencia de aprendizaje del Módulo 1

MODULO 1. Conceptos básicos	
Introducción	En este primer módulo aprenderás las bases del PIT, los conceptos básicos de las tutorías: qué es una tutoría, tipos y modalidades, así mismo revisar los Lemas Universitarios.
Habilidades	Pensamiento crítico Resolución de problemas
Tiempo estimado	10 horas
Nombre del Tema 1.1 Cadenas conceptuales	
Instrucciones	<p>Para revisar el tema de conceptos básicos se va a elaborar un ejercicio que se llama cadenas conceptuales.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificar los conceptos de tutor, tutoría, estudiante y acompañamiento.2. Para ello revisar el Marco conceptual de la tutoría, lo encuentras en el documento del Programa Institucional de Tutorías de la UAEH de la página 17 a la 24.3. Enseguida descargar el documento 1.1CadenasConceptuales y sigue las instrucciones que contiene el documento.4. Una vez resuelto el ejercicio guardar en formato PDF de la siguiente manera: 1.1Cadenas_InicialesdetuNombre.pdf y envíalo para su evaluación ejemplo: 1.1Cadenas_GCE.pdf <p>Evaluación de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none">• Lee cuidadosamente las instrucciones para realizar tu trabajo, revisa la lista de cotejo que se utilizará para la evaluación de esta actividad.
Nombre del Tema: 1.2 Tipos y modalidades de la tutoría	
Instrucciones	<p>Continuando con los conceptos básicos se debe diferenciar entre los tipos y las modalidades en las que se brinda el acompañamiento en las tutorías.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Como primer paso, revisar el Marco conceptual de la tutoría, en el documento del Programa Institucional de Tutorías de la UAEH de la página 17 a la 24.2. Para trabajar el tema se deben elaborar dos mapas cognitivos de cajas (en el enlace se encuentra un video sobre cómo se elaboran).3. Para el primer mapa el tema principal es Tipos de tutoría y los conceptos a desarrollar son dos:<ol style="list-style-type: none">a. Individualb. Grupal4. Para el segundo mapa el tema a desarrollar son las Modalidades de tutoría y son dos:<ol style="list-style-type: none">a. Presencialb. Virtual (a través del uso de la tecnología de información)5. Envía tus mapas en un solo archivo en formato PDF con el nombre de 1.2TiposModalidades_InicialesdetuNombre.pdf ejemplo: 1.2TiposModalidades_GCE.pdf

Evaluación de la actividad

- Lee cuidadosamente las instrucciones antes de enviar tu trabajo revisa la [lista de cotejo](#) que se utilizará para la evaluación de esta actividad.

Nombre del Tema: 1.3 Lemas Universitarios

Instrucciones

Los lemas universitarios orientan al tutor para aplicar diferentes actividades según las necesidades del momento por el que transitan los estudiantes, a continuación, se presentan los aspectos más importantes para comprenderlos mejor.

1. Analiza la presentación sobre los [Lemas universitarios](#)
2. Como complemento revisa los videos:
 - a. Ingreso de 1º a 3º: [Yo Universitario Garza](#)
 - b. Permanencia de 4º a 6º: [Yo Contigo Engarza](#)
 - c. Egreso de 7º a 10º: [Yo y mi Proyecto de Vida](#)
3. Llena el cuadro sobre los lemas Universitarios que se encuentra en el documento que se llama [Cuadro de los Lemas](#)
4. Guarda el archivo en PDF con el nombre **1.4Lemas_InicialesdetuNombre.pdf** y envíalo para su evaluación

ejemplo: 1.4Lemas_GCE.pdf

Evaluación de la actividad

- Lee cuidadosamente las instrucciones antes de enviar tu trabajo revisa la [lista de cotejo](#) que se utilizará para la evaluación de esta actividad.

Evaluación del Módulo

Para la evaluación final de este módulo ingresa a la liga de un [juego de relación](#), para afianzar el aprendizaje

En la Tabla 6 se encuentra la secuencia de aprendizaje del módulo dos, éste se conforma de dos actividades en las que el tutor tendrá la oportunidad de aprender acerca de las dimensiones de la tutoría y sus ejes.

Tabla 6

Formato de secuencia de aprendizaje del Módulo 2

FORMATO SECUENCIA DE APRENDIZAJE	
MODULO 2: La tutoría	
Introducción	Hemos llegado al módulo dos, tras conocer los conceptos básicos de la tutoría revisaremos qué sí es y qué no es la tutoría y cuáles son sus dimensiones, lo que ayudará para elaborar un plan de acción tutorial más efectivo en el siguiente módulo.
Habilidades para desarrollar o mejorar	Pensamiento crítico y resolución de problemas Creatividad e imaginación Alfabetización digital Liderazgo de los estudiantes y el desarrollo personal
Tiempo estimado	10 horas

Nombre del Tema: 2.1 Dimensiones de la tutoría

Instrucciones

Las dimensiones de la tutoría han resultado de un proceso de investigación realizado por la ANUIES, contribuyen a darle sentido a las actividades y orientarlas hacia las necesidades de los estudiantes.

1. Revisa el documento [Dimensiones de la tutoría](#)
2. Realiza un análisis de tus prácticas de tutoría e identifica al menos tres acciones que lleves a cabo, indicando a qué dimensión corresponden, para ello descarga el documento [2.1 Dimensiones](#)
3. Guardar el archivo en PDF con el nombre: **2.1Dimensiones_InicialesdetuNombre.pdf**
ejemplo: 2.1Dimensiones_GCE.pdf
4. Enviar la actividad para su evaluación

Evaluación de la actividad

- Lee cuidadosamente las instrucciones para realizar tu trabajo, revisa la [lista de cotejo](#) que se utilizará para la evaluación de esta actividad.
 - También puedes consultar la [lista de cotejo en línea](#).
-

Nombre del Tema: 2.2 La práctica de la tutoría y sus dos ejes

Instrucciones

Esta actividad se trabaja en equipos de acuerdo con el momento en que los alumnos asignados cursen: ingreso, permanencia, egreso. Esta actividad hace referencia al contenido del Tema 1.3 Lemas Universitarios.

1. Revisar el documento [2.2 Ejes de la Tutoría](#), en él te darás cuenta de la relación directa que tienen con la práctica de la tutoría.
2. Deberá definir tres actividades de la práctica tutorial en el eje informativo y tres actividades en el eje formativo, con base en el momento que cursan sus alumnos.
3. Descarga el formato [2.2 Ejes](#) y elabora la actividad del punto anterior.
4. Guarda el archivo en PDF con el nombre: **2.2_EjesInicialesdetuNombre.pdf** y envíalo para su evaluación.

Ejemplo: 2.2_EjesGCE

Evaluación de la actividad

- Lee cuidadosamente las instrucciones para realizar tu trabajo, revisa la [lista de cotejo](#) que se utilizará para la evaluación de esta actividad.
 - También puedes consultar la [lista de cotejo en línea](#).
-

Evaluación del Módulo

- Para este módulo tenemos una evaluación interactiva de los contenidos <https://wordwall.net/es/resource/76618348>
-

Con respecto al módulo tres los temas que se abordan son en primera instancia el proceso metodológico de la acción tutorial, el diagnóstico y finalmente la última actividad comprende el trabajo práctico y corresponde a la elaboración de un plan de acción tutorial, la secuencia de aprendizaje se encuentra en la Tabla 7.

Tabla 7

Formato de secuencia de aprendizaje del Módulo 3

FORMATO SECUENCIA DE APRENDIZAJE	
MODULO 3: Actividad tutorial	
Introducción	En el módulo tres conocerás las fases que comprenden el proceso metodológico de las tutorías y podrás revisar cómo hacer un diagnóstico de las necesidades de tu grupo tutorado para elaborar tu plan de acción tutorial.
Habilidades para desarrollar o mejorar	Pensamiento crítico y resolución de problemas Creatividad e imaginación Ciudadanía Liderazgo de los estudiantes y el desarrollo personal
Tiempo estimado	10 horas
Nombre del Tema: 3.1 Proceso metodológico de la acción tutorial	
Instrucciones	<p>Ahora vamos a descubrir de manera muy general cuál es el proceso metodológico que propone el PIT, para ello revisa las páginas 8 y 9 del Programa Institucional de Tutorías</p> <ol style="list-style-type: none">Con el fin de precisar lo revisado elabora un mapa conceptual del proceso metodológico en el que desarrolles las ideas principales de las cinco fases de este de acuerdo con lo siguiente:<ol style="list-style-type: none">¿Qué se debe considerar en cada fase?¿Cómo se realiza cada fase?¿Qué finalidad tiene cada una de ellas?Enviar el mapa en un archivo en formato PDF con el nombre de 3.1Metodologia_InicialesdetuNombre.pdf ejemplo: 3.1Metodologia_GCE.pdf <p>Material de apoyo:</p> <ul style="list-style-type: none">Para elaborar un mapa conceptual revisa el documento Guía para elaborar mapas conceptuales y mapas mentales <p>Para hacerlo puedes utilizar la herramienta que sea de tu preferencia, o bien te proponemos las siguientes: GitMind y Miro</p> <p>Evaluación de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none">Lee cuidadosamente las instrucciones antes de enviar tu trabajo y revisa la rúbrica que se utilizará para la evaluación de esta actividad.
Nombre del Tema: 3.2 Diagnóstico	
Instrucciones	<p>Para que el proceso metodológico quede mucho más claro, se precisa realizar un análisis de la fase de diagnóstico.</p> <ol style="list-style-type: none">En el documento del PIT de la página 51 a la 57, se encuentra toda la información sobre esta fase.Descargar el documento que se llama 3.2 DxTutoriaLlenar el cuadro de tres columnas que viene en ese documento, de acuerdo con lo siguiente:<p>Columna 1. Qué veo: es lo que se observa y conoce o reconoce del tema.</p><p>Columna 2. Qué no veo: lo que no está comprendido explícitamente en el tema, pero podría considerarse.</p><p>Columna 3. Qué infiero: lo que se deduce del tema. Responde la pregunta ¿Cuáles son las necesidades de mi grupo tutorado?</p>

-
4. Luego de realizar lo anterior, guardar el archivo en formato PDF con el nombre **3.2Dx_InicialesdetuNombre.pdf** y enviar el documento para su evaluación.
ejemplo: 3.2Dx_GCE

Material de apoyo:

Técnica [QQQ \(qué veo, qué no veo, qué infiero\)](#)

Evaluación

Esta actividad se evalúa con la participación en un foro, en este responderás a los siguientes cuestionamientos:

- ¿En tu práctica tutorial qué actividades realizas que no están planteadas el PIT?
- ¿Qué descubriste sobre el diagnóstico?
- ¿Cuáles fueron tus inferencias sobre la fase de diagnóstico?

Recuerda hacer tu participación principal y retroalimentar al menos a dos compañeros, revisa la [rúbrica](#) para guiar tu participación.

Nombre del Tema: 3.3 Plan de acción tutorial

Instrucciones

Para elaborar el Plan de Acción Tutorial es imprescindible identificar el momento por el cual atraviesan nuestros (actividad 1.3) PIT paginas 54.

1. El plan de acción tutorial debe estar basado primero en el momento académico por el que atraviesa el alumno de ahí se desprenden las necesidades que se van a abordar con ellos.
2. Con base en lo anterior podemos identificar en qué **dimensión** y **eje** centraremos las actividades a realizar y por último se establecen las fechas de cada tutoría.
3. Revisa el documento [Lineamientos para la elaboración del Plan de Acción Tutorial](#)
4. Para elaborar la actividad integradora descarga el formato de [Plan de Acción tutorial](#)
5. Enviar el documento en formato PDF con el nombre de 3.3PlandeAccion_InicialesdetuNombre.pdf **ejemplo: 3.3PlandeAccion_GCE.pdf**

Evaluación

- Lee cuidadosamente las instrucciones antes de enviar tu trabajo y revisa la [rúbrica](#) que se utilizará para la evaluación de esta actividad.
-

Evaluación del Módulo

Para la evaluación del último módulo revisa el [enlace](#) que te lleva a la actividad interactiva

VIII. IMPLEMENTACIÓN

La implementación de este proyecto se realiza de manera parcial, es decir, solo se elabora el diseño en Canvas sin llegar a la aplicación con los docentes tutores, por lo que inicia con el análisis del contexto y las necesidades, se identifican los contenidos y se decide la forma de evaluación de las tareas y actividades que lo componen; con estos datos se elaboran las secuencias de aprendizaje en los formatos previstos para ello, en el siguiente paso se traslada la información a la plataforma en la que se construye el curso. Para la implementación de este curso los recursos utilizados constan de un equipo de cómputo, una cuenta gratuita en Canvas como docente y el trabajo de una persona en el diseño de los recursos y la construcción dentro de Canvas.

Con respecto a los contenidos, como se menciona en apartados anteriores, se tomaron del Programa Institucional de Tutorías de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (2023), así como de algunos de los recursos que la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) ha compartido con los coordinadores de tutorías, una vez realizada la elección de estos contenidos, por parte de la coordinación de tutorías del ICAP se elaboraron algunos materiales que ese encuentran en los enlaces de los formatos de las secuencias de aprendizaje, por lo que son de autoría propia, tales como documentos, listas de cotejo, rúbricas y formatos para la entrega de las actividades, así como las evaluaciones interactivas.

La fase de implementación es en sí el diseño en plataforma, se verifica que la navegación en el curso sea cómoda, accesible y clara, que el usuario logre identificar todos los recursos que componen el curso. En los párrafos siguientes se encuentra una breve descripción de la estructura dentro de la plataforma, por lo que, más adelante se muestran algunas imágenes de ejemplo de las partes que integran cada módulo, así como las tareas que conforman la evaluación dentro del curso.

Como podemos observar en la Figura 2 en la plataforma de Canvas la pantalla principal muestra el menú de navegación del lado izquierdo, en primer lugar, el menú de navegación por la plataforma y enseguida los elementos del curso, del lado

derecho arriba ofrece la posibilidad de ver como si fuera estudiante, debajo de ese botón se encuentra el estado del curso y las opciones que se pueden realizar con él.

En la parte central se encuentran los controles para expandir todo, ver progreso, publicar todo y agregar un módulo, al centro se encuentran los módulos que han sido creados en este curso, comienza con la introducción y los tres módulos que lo componen, se debe resaltar que para la evaluación se utiliza la herramienta de tareas que se encuentra en el segundo menú de navegación, hasta abajo se ve el estado del curso que se encuentra publicado.

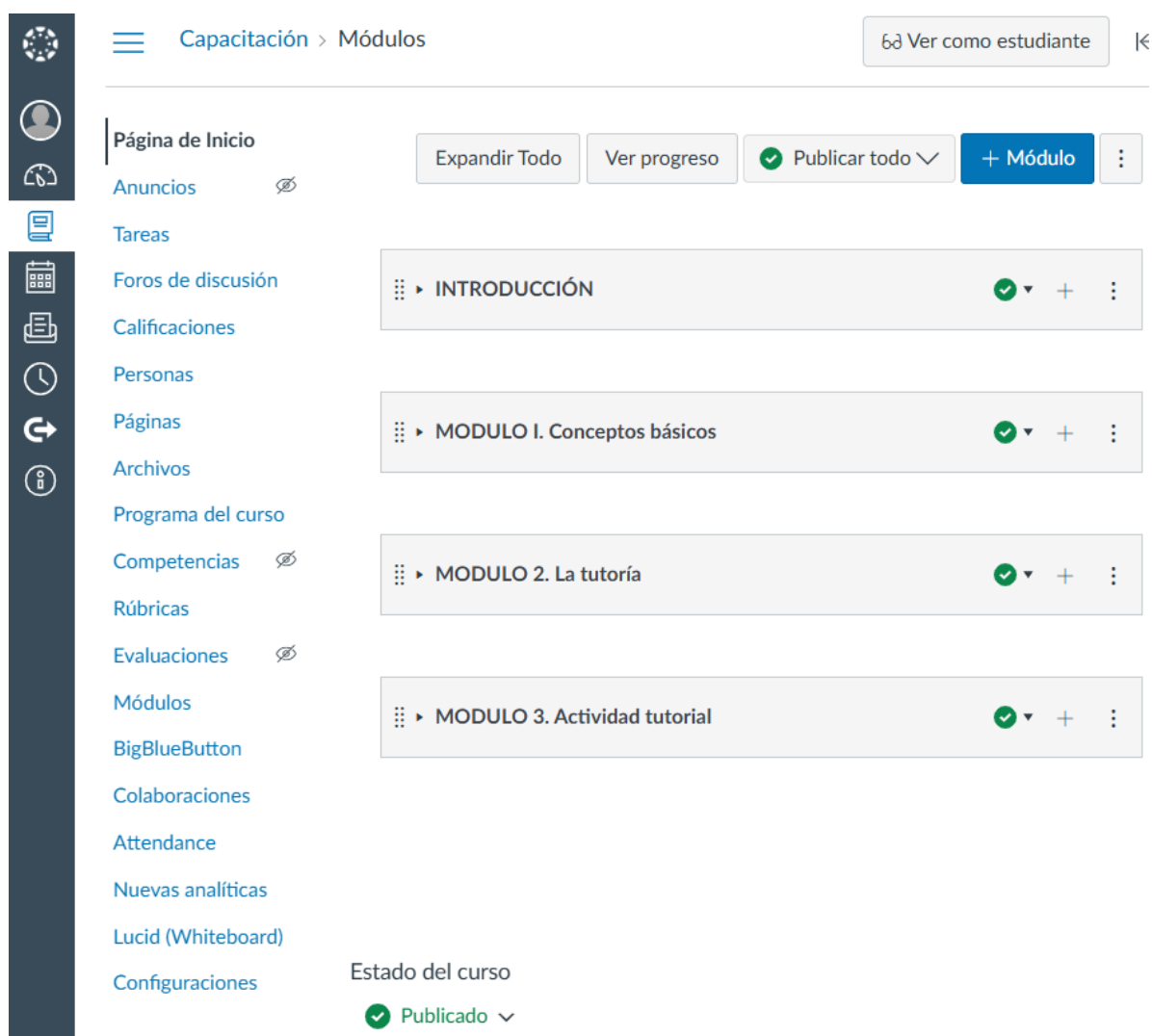
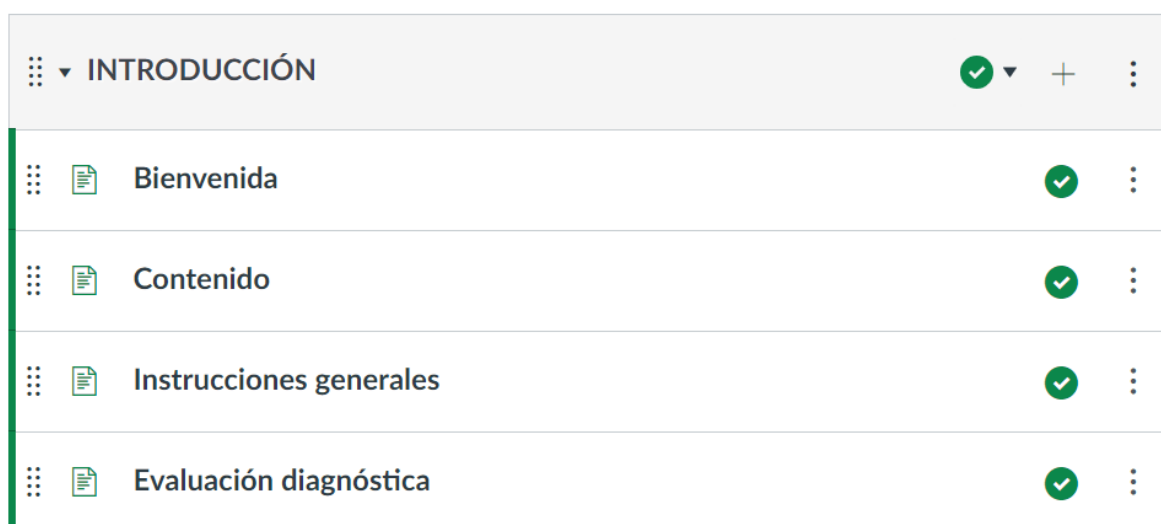


Figura 2 Pantalla principal de la plataforma en el modo diseñador

En la página de introducción, Figura 3, se encuentra la bienvenida al curso dirigida a los docentes tutores, en la que se hace una breve redacción para presentar el curso, en el contenido a través de una infografía se muestra la estructura que compone el curso, finalmente en las instrucciones generales se especifican los detalles de la entrega de tareas.



INTRODUCCIÓN		✓	+	⋮
⋮	📄 Bienvenida	✓		⋮
⋮	📄 Contenido	✓		⋮
⋮	📄 Instrucciones generales	✓		⋮
⋮	📄 Evaluación diagnóstica	✓		⋮

Figura 3 Módulo de introducción

Continuando con la navegación, debajo de la introducción se encuentran los tres módulos, es importante precisar que cada uno tiene la misma estructura de construcción, es decir, los tres módulos cuentan con tres apartados cada uno, en los que se organizan en primer lugar los contenidos, luego el material de apoyo y finalmente en el tercer apartado la evaluación final del módulo, esto se puede observar en la Figura 4.

☰	▼ MODULO I. Conceptos básicos	✓ ▼	+	⋮
☰	Contenido del Módulo	✓		⋮
☰	📄 Tema: 1.1 Cadenas conceptuales	✓		⋮
☰	📄 Tema: 1.2 Tipos y modalidades de la tutoría	✓		⋮
☰	📄 Tema: 1.3 Lemas Universitarios	✓		⋮
☰	Material de apoyo	✓		⋮
☰	📎 Programa Institucional Tutorias 2023.pdf	✓		⋮
☰	📎 1.1_Cadenas Conceptuales.docx	✓		⋮
☰	📎 1.3 Lemas.pptx	✓		⋮
☰	📎 1.3 Cuadro Lemas.docx	✓		⋮
☰	Evaluación del Módulo	✓		⋮
☰	📄 Evaluación del módulo	✓		⋮

Figura 4 Imagen de ejemplo de la estructura de cada módulo

Para cada uno de los temas que constituyen el contenido también tienen una estructura similar, en la que se encuentran las instrucciones para revisar los documentos del contenido, así como la evaluación de cada tema, la cual se encuentra el apartado de tareas, la Figura 5 es un ejemplo de cómo se ve cada tema con los contenidos a revisar, cómo guardar la actividad y un enlace a la entrega y evaluación.

Tema: 3.2 Diagnóstico

Para que el proceso metodológico quede mucho más claro, se precisa realizar un análisis de la fase de diagnóstico.

1. En el documento del [PIT](#) ↓ de la página 51 a la 57, se encuentra toda la información sobre esta fase.
2. Descargar el documento que se llama [3.2 DxTutoria](#) ↓
3. Llenar el cuadro de tres columnas que viene en ese documento, de acuerdo con lo siguiente:
 - **Qué veo:** es lo que se observa y conoce o reconoce del tema.
 - **Qué no veo:** lo que no está comprendido explícitamente en el tema, pero podría considerarse.
 - **Qué infiero:** lo que se deduce del tema. Responde la pregunta ¿Cuáles son las necesidades de mi grupo tutorado?

Para saber más acerca de la técnica QQQ puedes ver el siguiente video:



1. Luego de realizar lo anterior guardar el archivo en formato PDF con el nombre **2Dx_InicialesdetuNombre.pdf** y enviar el documento para su evaluación.
ejemplo: **3.2Dx_GCE**

Nota: la evaluación de esta actividad se encuentra en el apartado de [tareas](#)

◀ Anterior

Siguiente ▶

Figura 5 Imagen de ejemplo de la estructura de cada tema

Con respecto a la evaluación, tal como se ve en la Figura 6 las tareas se encuentran organizadas por módulo, cada una tiene instrucciones, puntuación, la forma en la que se va a evaluar, así como el instrumento de evaluación, que puede ser una lista de cotejo o una rúbrica.










































 MODULO I. Conceptos básicos  	
  Tarea 1.1 Cadenas conceptuales 10 pts	 
  Tarea 1.2 Tipos y modalidades de la tutoría 10 pts	 
  Tarea 1.3 Lemas Universitarios 10 pts	 
 MODULO 2. La tutoría  	
  Tarea 2.1 Dimensiones de la tutoría 10 pts	 
  Tarea 2.2 La práctica de la tutoría y sus dos ejes 10 pts	 
 MODULO 3. Actividad tutorial  	
  Tarea 3.1 Proceso metodológico de la acción tutorial 10 pts	 
  Tarea 3.2 Diagnóstico 10 pts	 
  Tarea 3.3 Plan de acción tutorial 10 pts	 

Figura 6 Organización de las tareas

En la Figura 7 se ve un ejemplo de la estructura que tiene cada tarea solicitada.

Tarea 1.1 Cadenas conceptuales

✓ Publicado
Asignar a
Editar
⋮

Evaluación de la actividad

1. Lee cuidadosamente las [instrucciones](#) para realizar tu trabajo
2. Una vez resuelto el ejercicio guardar en formato PDF de la siguiente manera:
 - 1.1Cadenas_InicialesdetuNombre.pdf y enviar para su evaluación.
ejemplo: 1.1Cadenas_GCE.pdf
3. Revisa la lista de cotejo que se utilizará para la evaluación de esta actividad

Puntos 10
Presentando una carga de archivo
Tipos de archivo pdf
Intentos permitidos 2

Fecha de entrega	Para	Disponible desde	Hasta
-	Todos	-	-

Lista de Cotejo: Conceptos ✎ 🔍 🗑️			
Criterios	Calificaciones		Pts
	1 pts Sí	0 pts No	
El trabajo se realizó por completo	1 pts Sí	0 pts No	1 pts
Establece una relación adecuada entre conceptos	1 pts Sí	0 pts No	1 pts
La ortografía es correcta	1 pts Sí	0 pts No	1 pts

Figura 7 Imagen de ejemplo de la estructura de las tareas

Para la evaluación diagnóstica, así como para la evaluación final de cada módulo se lleva a cabo de manera interactiva, tal como se muestra en la Figura 8.

Evaluación diagnóstica

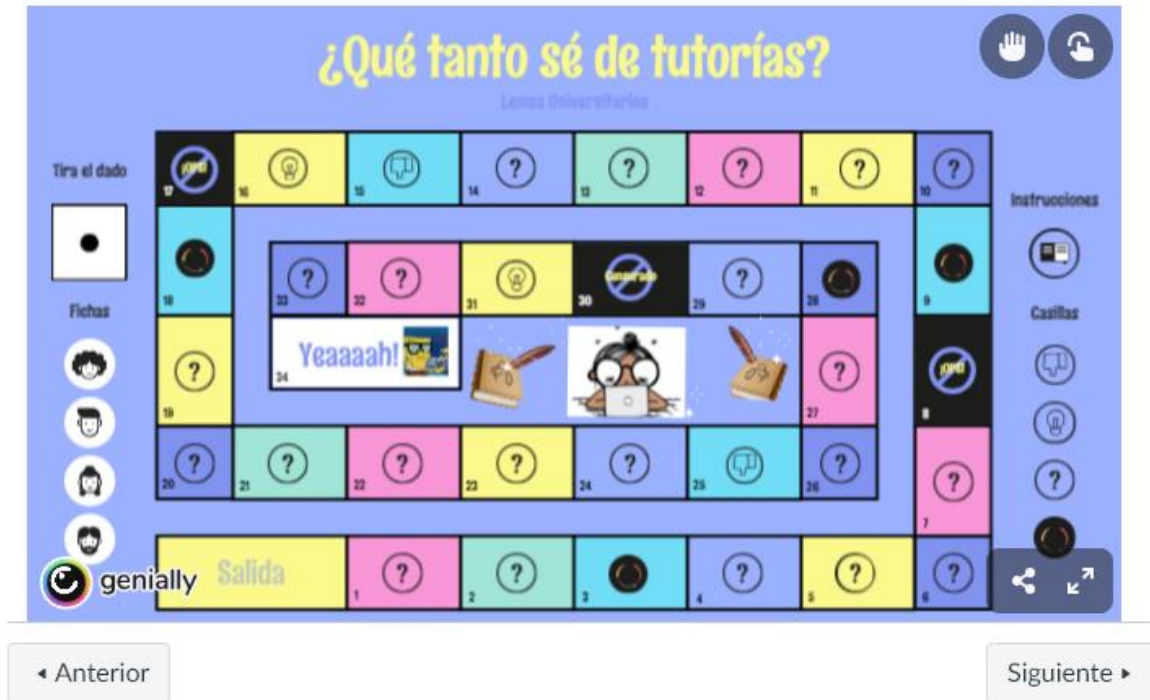


Figura 8 Imagen de ejemplo de la evaluación interactiva

IX.EVALUACIÓN

La concepción del presente proyecto surge de las necesidades identificadas por la Coordinación de Tutorías del ICAP, con base en los datos recogidos luego de convocar a los docentes tutores a reuniones de inicio de semestre y los datos que proporcionan los estudiantes con respecto a la tutoría, sus prácticas y sus alcances. Es así como se toma la decisión de generar un curso para fortalecer el acompañamiento del tutor, sin embargo, para que éste llegue a aplicarse, una vez terminado el diseño en la plataforma, se somete a una evaluación en tres aspectos, el diseño, los contenidos y la estructura. Es preciso puntualizar que la evaluación se realizó al momento de terminar el diseño del curso en la plataforma y con los resultados se llevan a cabo las propuestas de mejora.

La evaluación del proyecto se realizó a través de una encuesta, véase Anexo 1, construida en formularios de Google y compartida por medio de correo electrónico a los docentes tutores, la encuesta se compone de cuatro secciones, la primera con instrucciones, la segunda con información del tutor, la tercera recolecta información sobre el grupo que el docente tiene asignado, finalmente, en la cuarta sección se encuentran nueve preguntas construidas con base en la escala tipo Likert unipolar, con opción de respuesta de cinco puntos que son de acuerdo en un extremo y desacuerdo en el otro. Los resultados obtenidos se concentraron en una matriz en la que se pueden ver los tres aspectos y los diez criterios, mencionados en el primer párrafo, consulte el Anexo 2. Es importante mencionar que el primer criterio evalúa la estructura del curso y los tutores encuestados no cuentan con ese dato, por lo que fue revisado por las personas responsables de las tutorías en el ICAP.

Como se menciona en párrafos anteriores la evaluación se centra en tres aspectos, el primero es el diseño del curso en el que se indaga sobre la estructura que se propuso en la fase de construcción de este proyecto, la forma en la que los contenidos son presentados y la creatividad de las evaluaciones interactivas. En la Figura 9 se presenta la gráfica con los resultados obtenidos con respecto a este primer aspecto de los tres criterios el primero y el tercero cumplen óptimamente, en el caso del segundo se cumple adecuadamente.

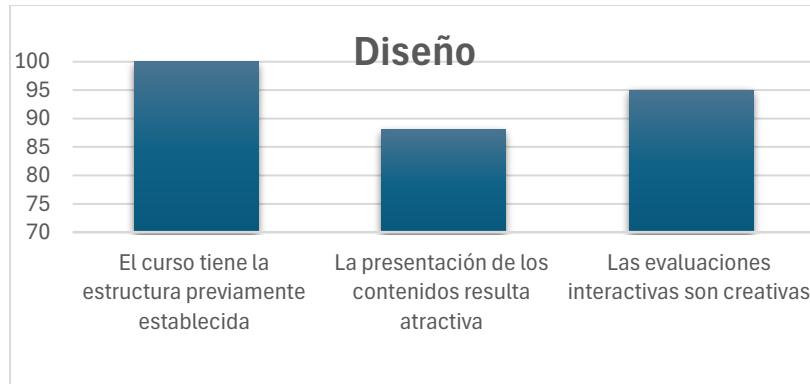


Figura 9 Gráfica de Resultados del diseño

El segundo aspecto se centra en el contenido, en este se encuentra el mayor peso de la evaluación ya que contempla cuatro criterios, en el primero se quiere saber acerca de si los materiales ayudan a profundizar en los temas propuestos, el resultado es un cumplimiento óptimo, el segundo indaga sobre los recursos proporcionados para fortalecer la actividad de los tutores, en este el resultado es un cumplimiento adecuado, del tercer al quinto criterio tratan sobre las tareas, con respecto a las instrucciones de elaboración los tutores indican que se cumple adecuadamente, se cumple de manera óptima en cuanto a que son acordes a los contenidos, sin embargo, con respecto a las instrucciones coinciden en que se cumple medianamente, véase la Figura 10.

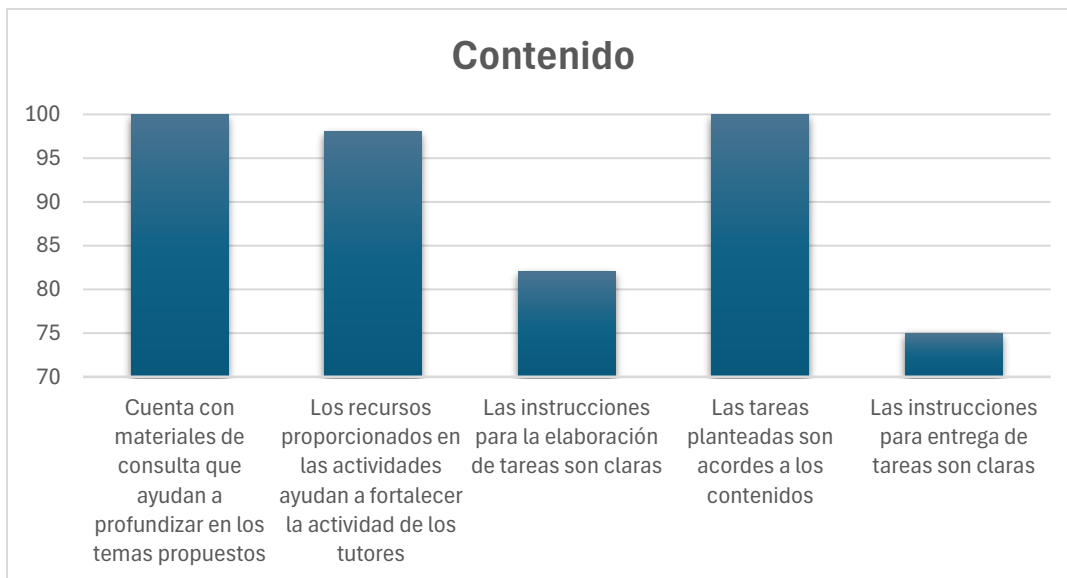


Figura 10 Gráfica de Resultados del contenido

El último aspecto es la estructura, a este respecto se quiere saber si la estructura es clara y coherente y si la navegación entre los distintos elementos del curso es fácil, en ambos criterios el resultado obtenido fue óptimo, véase la Figura 11.

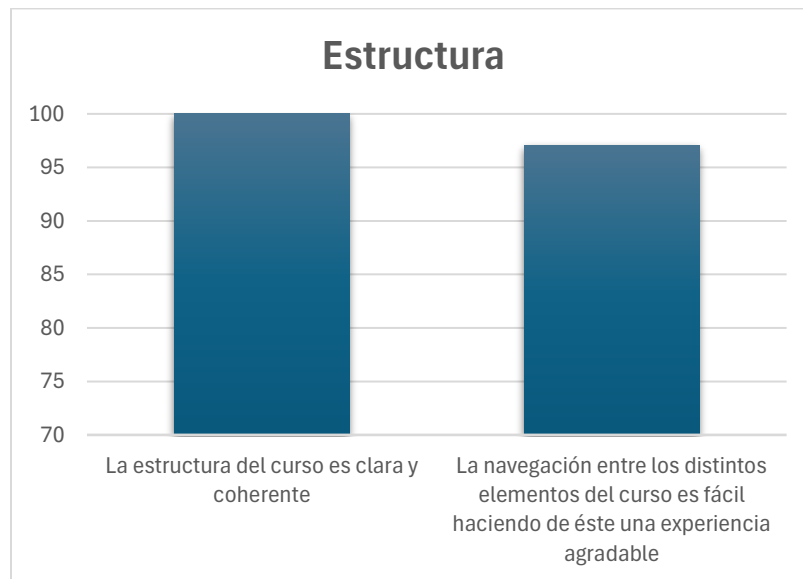


Figura 11 Gráfica de Resultados del contenido

Al final del formulario se cuenta, también con un espacio para sugerencias, en este espacio los docentes dejaron propuestas de mejora, las que más se repiten aluden a la entrega de tareas por lo que se decide agregar una página de instrucciones generales en el módulo de introducción, con el fin de detallar la forma en que se debe llevar a cabo, otras propuestas son con respecto a agregar imágenes y videos para que la presentación de los contenidos sea menos plana y resulte en un diseño más atractivo,

X. REPORTE DE RESULTADOS

A lo largo del desarrollo del presente proyecto fue posible identificar la importancia que tiene el análisis previo tanto de los contenidos que tiene el curso, como de los recursos que se utilizaron, es decir, durante la revisión documental y construcción del curso se presentaron una variedad de interrogantes como, qué contenidos son de mayor relevancia para el tutor, qué plataforma ofrece las mejores herramientas para su construcción, cuál es la metodología que se debe elegir para su diseño, así mismo lo que refiere a la elección de las tecnologías con las que se presentan los recursos, una vez resueltas las interrogantes se toman como oportunidad para la construcción de un proyecto de calidad.

Incluso con lo anterior prácticamente resuelto y las decisiones tomadas al iniciar la construcción en la plataforma Canvas también se fueron haciendo algunas modificaciones en cuanto a las secuencias de aprendizaje para que tanto las instrucciones como los recursos fueran acorde a los objetivos previamente planteados; así mismo, dentro de la plataforma se identifican un sinnúmero de posibilidades para la organización armónica y presentación de los recursos de manera creativa y atractiva para quienes tomarán el curso.

Una parte importante de los datos para redactar esta sección fue posible verlos una vez que se compartió el curso y la encuesta con los docentes tutores, ya que inmediato o a la par de la navegación por los módulos y las tareas que componen el curso les era posible evaluarlo y emitir sugerencias con base en lo que desde su perspectiva se puede ver como una posibilidad de mejora, entre las respuestas a la encuesta y las sugerencias compartidas por los tutores se encuentra que el curso requiere modificaciones mínimas, las dos recurrentes son con respecto a las tareas, en cuanto a las instrucciones de elaboración y las instrucciones de entrega, en segundo lugar proponen que es posible enriquecer los contenidos con más recursos multimedia, tales como imágenes o videos. Considero también que un hallazgo importante es en relación con la percepción favorecedora que tienen los docentes encuestados acerca del impacto de este curso en la práctica tutorial.

XI.CONCLUSIONES

En conclusión, la finalidad del presente proyecto fue generar un curso en línea para fortalecer el acompañamiento que realizan los docentes tutores con los estudiantes, el cual fue implementado de manera parcial y evaluado por los tutores para averiguar si se cumplía con una correcta selección de los contenidos y un diseño amigable para ellos, lo cual fue favorecedor luego de analizar los resultados de la evaluación aplicada, con lo que es posible deducir que este curso tiene potencial para ser llevado a una aplicación total, también tiene áreas de mejora que es viable resolver en un corto plazo, que incluso pueden ser llevadas a cabo de manera constante, esto debido a la ininterrumpida evolución tanto de la tecnología como de las investigaciones que se realizan con respecto a las funciones del tutor y las tutorías.

Después del diseño de este proyecto y gracias a todo lo aprendido durante el paso por la Maestría en Tecnología Educativa fue posible adquirir conocimientos acerca de múltiples herramientas tanto de intervención como de utilización de diversas tecnologías que hicieron posible generar un curso que abone a la mejora del trabajo de los docentes tutores en el acompañamiento que realizan con los estudiantes durante su paso por la universidad.

Aunado a lo anterior el proyecto una vez aplicado en su totalidad pretende impactar de manera importante en el trabajo tutorial, así como en los estudiantes como en los indicadores de aprobación, reprobación y eficiencia terminal.

XII. REFERENCIAS

- Aguilera García, J. L. (2019). La tutoría universitaria como práctica docente: fundamentos y métodos para el desarrollo de planes de acción tutorial en la universidad. *Pro - Posições*, 30, 1 - 27. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/1980-6248-2017-0038>
- Barón Ramírez, N. A. (s.f.). Conectivismo. *Coordinación General de Tecnologías de Información*.
Obtenido de https://portal.ucol.mx/content/micrositios/260/file/conectivismo_presentacion.pdf
- Benavent, X., de Ves, E., Marqués, M., Cerverón, V., Castaño, M., Sanmartín, I., . . . Pérez, C. (2022). Actividades de aprendizaje activo para una evaluación sostenible en el ámbito universitario. *Actas de la Jenui*, 7, 71-78. Obtenido de https://aenui.org/actas/pdf/JENUI_2022_010.pdf
- De Jesús , L. E., y Ayala Ramírez, S. (2021). Diseño Instruccional en ambientes virtuales, basado en el Modelo ADDIE. En M. Luna Rizo, S. Ayala Ramírez, y P. Rosas Chávez , *El Diseño Instruccional Elemento clave para la Innovación en el Aprendizaje: Modelos y Enfoques* (págs. 122-148). Astra Ediciones.
- Díaz Barriga, A. (2013). TIC en el aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4(10), 3-21.
- Díaz Quilla, J. P., Carbonel Alta, G. Z., y Picho Durand, D. J. (2021). Los Sistemas de Gestión del Aprendizaje (LMS). *Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*(50), 87-95.
- García-Aretio, L. (2020). LMS. Plataformas Virtuales o Entornos Virtuales de Aprendizaje. Ventajas y funcionalidades. *Contextos universitarios mediados*. <https://doi.org/https://doi.org/10.58079/cwpo>
- González Fernández, N., Guerra Liaño, S., y García-Ruiz, R. (2010). Guía para elaborar un portafolio reflexivo del estudiante en educación superior. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 275-285.
- Herman, J., Aschbacher, P., y Winters, L. (1997). *Guía práctica para una evaluación alternativa*. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Hidalgo Hernández, D. K., Ramos González, B. L., y Pérez Landero, A. E. (2023). El programa de Tutorías, como Herramienta de Apoyo al Aprendizaje de los Estudiantes de la Licenciatura en Educación de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 4543 - 4563. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8056
- Instructure. (2021). *Potencia el aprendizaje móvil con Canvas*. Obtenido de Instructure: <https://www.instructure.com/es/canvas/resources/guides-and-ebooks-spanish/aprendizaje-movil-aplicaciones-nativas-canvas-lms>

- Instructure. (s.f.). *Canvas LMS es el mejor Sistema de Gestión de Aprendizaje para escuelas, colegios y universidades*. Obtenido de Instructure: <https://www.instructure.com/es/educacion-superior/productos/canvas/canvas-lms>
- Machuca Yaguana, J. A., Maldonado Machuca, M. E., y Vences Vences, F. V. (2023). Tratamiento y representación de datos provenientes de escalas tipo Likert. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 736-747. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6905
- Manjarrés Leal, E. P. (2021). Fundamentos del cognoscitvismo y sus aportes en la praxis educativa. *REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 29(19), 93-106.
- Martínez Clares, P., Pérez Cusó, J., González Morga, N., González Lorente, C., y Martínez Juárez, M. (2020). La Tutoría universitaria vista por sus alumnos: Propuestas de mejora. *Revista de la Educación Superior. RESU ANUIES*, 49, 52-72. <https://doi.org/https://doi.org/10.36857/resu.2020.195.1251>
- Mateus Nieves, E., y Moreno Moreno, E. (2021). Microlearning Como Estrategia Para una Educación Asincrónica. *Épsilon. Revista de Educación Matemática*(109), 41-58. Obtenido de https://thales.cica.es/epsilon/sites/thales.cica.es/epsilon/files/epsilon109_3.pdf
- May del Pozo, C., Martín del Campo Alcocer, A. V., y Róo Rubí, M. (2021). *Aprendizaje en línea seguro: guía escolar para la protección de datos de los estudiantes en América Latina*. Banco Interamericano de Desarrollo. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18235/0003652>
- Morares de Luna, T., Albuje Brotons, A. L., Garres Díaz, J., y Herrera Fernández, J. (2021). Gestión dinámica de la acción tutorial en la Universidad de Córdoba. *Revista de innovación y buenas prácticas docentes*, 10(1), 71 - 86.
- Muñoz-Sánchez, Y., Castillo-Pérez, I., Zuno-Silva, J., y Borja-Soto, C. E. (2021). Modelos de Diseño Instruccional. *Ingenio y Conciencia Boletín Científico de la Escuela Superior Ciudad Sahagún*, 10(19), 78-80. <https://doi.org/https://doi.org/10.29057/escs.v10i19.9759>
- Obregón Castillo, L. R. (2024). Capacitación y desempeño de los docentes en una universidad privada de Lima. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(33), 859–871. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.768>
- Pacaje Mamani, F. (2017). *Estrategia didáctica B-Learning basada en competencias para la educación universitaria indígena en al población Pillapi*. Universidad Mayor de San Andrés. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/16837/T-3369.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Prado, A. B. (2021). Conectivismo y diseño instruccional: ecología de aprendizajes para la universidad del siglo XXI en México. *Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 2(1), 4-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.24310/mgnmar.v2i1.9349>
- Rocha, A. G. (2021). *UVG, Guatemala: Capacitando docentes con "Aprende Canvas"*. Obtenido de Inlstructure: <https://www.instructure.com/es/canvas/resources/canvas-latam/disenando-cursos-virtuales-amigables-y-motivadores-para-aprender-el-uso-de-canvas>

- Sáez Pérez, M. P., Frechilla Alonso, M. A., y Rodríguez Esteban, M. (2015). La rúbrica : metodología evaluativa-formativa en el grado en edificación. Experiencia interuniversitaria. *Opción*, 31(4), 846-867.
- Salas Díaz, F., González Bello, E. O., y Estévez Néninger, E. H. (2021). Microlearning: innovaciones instruccionales en el escenario de la educación virtual. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 12, 1-17. https://doi.org/https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v12i0.1262
- Salinas, J., y Marín, V. (2014). Pasado, presente y futuro del microlearning como estrategia para el desarrollo profesional . *Campus Virtuales* , 2(III), 46-61.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital. 1-10.
- Trabaldo, S., Mendizábal, V., y González Rozada, M. (2017). Microlearning: experiencias reales de aprendizaje personalizado, rápido y ubicuo. En A. H. González , y M. M. Martin , *4o Jornadas de TIC e Innovación en el Aula UNLP. Más allá del Aula Virtual. "Otros Horizontes, otros desafíos"* (págs. 252-256). Universidad Nacional de la Plata.
- Trejo González , H. (2019). Recursos digitales para la elaboración de e-portafolios educativos. *Sincronía*(75), 328-362. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5138/513857794017/html/>
- Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2023). Programa Institucional de Tutorías. Pachuca, Hidalgo.
- Universidad de Guadalajara. (s.f.). *Modalidad de la tutoría*. Recuperado el 04 de enero de 2021, de <http://www.cuc.udg.mx/es/modalidad-de-la-tutoria#:~:text=Consiste%20en%20la%20atenci%C3%B3n%20personalizada,su%20formaci%C3%B3n%20profesional%20y%20humana>.
- Universidad Tecnológica Metropolitana. Unidad de Mejoramiento Docente. (2018). *Uso de Rúbricas. Una guía para el profesor*. Chile. Obtenido de https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/Manual.Uso_Rubricas.-2.pdf
- Vásquez Criollo, M. (2022). *Estrategias de aprendizaje microlearning como fundamento para el diseño de actividades en entornos virtuales de aprendizaje del Área de Matemáticas en la Unidad Educativa Carlos Cisneros*. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Vergara Avalos, A. Y., Moreno Beltrán, R., y Olivo García, E. (2024). La evolución del diseño instruccional en cursos e-learning durante la pandemia: un análisis retrospectivo de las transformaciones. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 14(28), 1 - 18. <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v14i28.1787>

Anexo 1. Recursos de elaboración propia: Evaluación diagnóstica

Evaluación diagnóstica



Anexo 2. Encuesta de evaluación del curso

Evaluación del curso para Tutores ICAP

El presente cuestionario tiene como objetivo recopilar información acerca del impacto que pueda tener el curso en su práctica como docente tutor. Para ello será muy valiosa la información que pueda proporcionarnos.

Recomendaciones por considerar antes de continuar:

- Leer detenidamente cada pregunta, ya que solo puede elegir una respuesta; en el caso de las preguntas de escala, elija aquella con la que se sienta más identificado.

Información del tutor

1. Escriba su nombre completo comenzando por sus apellidos: _____
2. Sexo:
 - Mujer
 - Hombre
3. Grado máximo de estudios
 - Licenciatura
 - Especialidad
 - Maestría
 - Doctorado
 - Posdoctorado
4. Tipo de contratación
 - Tiempo completo
 - Por Asignatura

Información del grupo asignado

5. Escriba con número el semestre que le fue asignado: _____
6. Escriba con número el grupo asignado: _____
7. Número de alumnos asignados: _____
8. Programa Educativo al que pertenece
 - Ingeniería en Agronomía para la producción Sustentable
 - Ingeniería Agroindustrial
 - Ingeniería en Alimentos
 - Ingeniería en Biotecnología
 - Medicina Veterinaria y Zootecnia
 - Alimentación Sustentable
 - Gestión de Negocios Agropecuarios
 - Ingeniería Forestal

Información acerca del curso

9. La presentación de los contenidos resulta atractiva
Totalmente en desacuerdo 1 2 3 4 5 Totalmente de acuerdo
10. Las evaluaciones interactivas son creativas
Totalmente en desacuerdo 1 2 3 4 5 Totalmente de acuerdo
11. Cuenta con materiales de consulta que ayudan a profundizar en los temas propuestos
Totalmente en desacuerdo 1 2 3 4 5 Totalmente de acuerdo
12. Los recursos proporcionados en las actividades ayudan a fortalecer la actividad de los tutores
Totalmente en desacuerdo 1 2 3 4 5 Totalmente de acuerdo
13. Las instrucciones para la elaboración de tareas son claras

Totalmente en desacuerdo 1 2 3 4 5 Totalmente de acuerdo
14. Las tareas planteadas son acordes a los contenidos

Totalmente en desacuerdo 1 2 3 4 5 Totalmente de acuerdo
15. Las instrucciones para entrega de tareas son claras

Totalmente en desacuerdo 1 2 3 4 5 Totalmente de acuerdo
16. La estructura del curso es clara y coherente

Totalmente en desacuerdo 1 2 3 4 5 Totalmente de acuerdo
17. La navegación entre los distintos elementos del curso es fácil haciendo de éste una experiencia agradable

Totalmente en desacuerdo 1 2 3 4 5 Totalmente de acuerdo

En este espacio puede compartir sugerencias: _____

Anexo 2. Matriz de evaluación

ASPECTOS POR EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESPEÑO				
		Cumple óptimamente	Cumple adecuadamente	Cumple medianamente	Cumple parcialmente	No cumple o cumple medianamente
Diseño	El curso tiene la estructura previamente establecida	✓				
	La presentación de los contenidos resulta atractiva		✓			
	Las evaluaciones interactivas son creativas	✓				
Contenido	Cuenta con materiales de consulta que ayudan a profundizar en los temas propuestos	✓				
	Los recursos proporcionados en las actividades ayudan a fortalecer la actividad de los tutores	✓				
	Las instrucciones para la elaboración de tareas son claras		✓			
	Las tareas planteadas son acordes a los contenidos	✓				
	Las instrucciones para entrega de tareas son claras		✓			
Estructura	La estructura del curso es clara y coherente	✓				
	La navegación entre los distintos elementos del curso es fácil haciendo de éste una experiencia agradable	✓				