



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería

Maestría en Tecnologías de la Información para la Educación

PROYECTO TERMINAL

Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Asignatura de Historia México II. Caso de estudio: Colegio Irlandés, Pachuca Hidalgo.

Para obtener el grado de
Maestro(a) en Tecnologías de la Información para la Educación

P R E S E N T A

Erika Marcelino Pérez

Director(a):

Dra. Martha Idalid Rivera González

Codirectora:

Dra. Yira Muñoz Sánchez

Mineral de la Reforma, Hidalgo, México, agosto 2024



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería

School of Engineering and Basic Sciences

Área Académica de Computación y Electrónica

Department of Electronics and Computer Science

Mineral de la Reforma, Hgo., 05 de junio del 2024

Número de control: ICBI-AACyE/679/2024

Asunto: Autorización de impresión de tema de tesis.

MTRA. OJUKY DEL ROCÍO ISLAS MALDONADO DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR DE LA UA EH

El Comité Tutorial de la TESIS del Programa Educativo de Posgrado titulado "ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE MÉXICO II, CASO DE ESTUDIO: COLEGIO IRLANDÉS, PACHUCA HIDALGO", realizado por la sustentante **Marcelino Pérez Erika**, con número de cuenta 213971, perteneciente al programa de la Maestría en Tecnologías de la Información para la Educación, una vez que se ha revisado, analizado y evaluado el documento recepcional de acuerdo a lo estipulado en el Artículo 110 del Reglamento de Estudios de Posgrado, tiene a bien extender la presente:

AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN

Por lo que el sustentante deberá cumplir con los requisitos del Reglamento de Estudios de Posgrado y con lo establecido en el proceso de grado vigente.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO	
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR	
TITULACIÓN	
DÍA 10 MES 07 AÑO 24	
RECIBO:	
NOMBRE: MCE	
FIRAS:	

Atentamente
"Amor. Orden y Progreso"

Dra. Martha Idalid Rivera González
Directora de Tesis



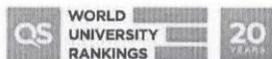
Comité Tutorial

M. en C. Iliana Castillo Pérez	Presidente	UAEH	
Dra. Verónica Martínez Lazcano	Secretaria	UAEH	
Dra. Martha Idalid Rivera González	Vocal	UAEH	
Dra. Yira Muñoz Sánchez	Suplente	UAEH	

EOG/APL

Ciudad del Conocimiento, Carretera Pachuca-Tulancingo Km. 4.5 Colonia Carboneras, Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C.P. 42184
Teléfono: 52 (771) 71 720 00 Ext. 40052, 40053

aacye_icbi@uaeh.edu.mx, jesus_ordaz@uaeh.edu.mx





Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería

School of Engineering and Basic Sciences

Área Académica de Computación y Electrónica

Department of Electronics and Computer Science

Mineral de la Reforma, Hgo., 05 de junio del 2024

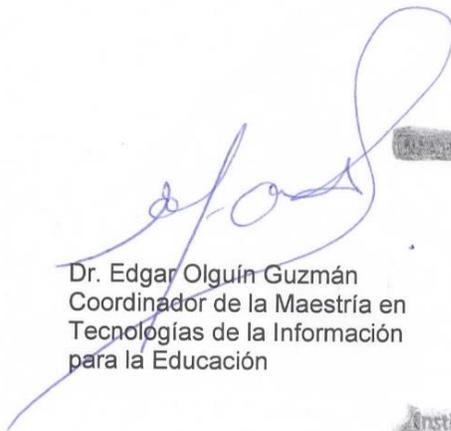
Número de control: ICBI-AACyE/676/2024

Asunto: Asunto: constancia de incorporación al repositorio de tesis.

MTRO. JORGE E. PEÑA ZEPEDA
DIRECTOR DE BIBLIOTECAS Y CENTRO DE INFORMACIÓN DE LA UAEH

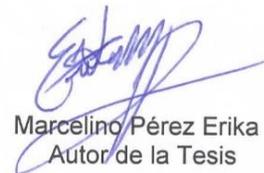
Por medio del presente hago constar que la tesis en formato digital titulado: **ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE MÉXICO II, CASO DE ESTUDIO: COLEGIO IRLANDÉS, PACHUCA HIDALGO**, que presenta **Marcelino Pérez Erika**, con número de cuenta 213971, cumple con el oficio de autorización de impresión y que se ha verificado es la versión digital del ejemplar impreso, por lo que solicito su integración en el repositorio institucional de tesis.

Atentamente
"Amor. Orden y Progreso"



Dr. Edgar Olguín Guzmán
Coordinador de la Maestría en
Tecnologías de la Información
para la Educación

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO



Marcelino Pérez Erika
Autor de la Tesis

Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería
Área Académica de Computación y Electrónica

EOG/APL

Ciudad del Conocimiento, Carretera Pachuca-Tulancingo Km. 4.5 Colonia Carboneras, Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C.P. 42184
Teléfono: 52 (771) 71 720 00 Ext. 40052, 40053
aacye_icbi@uaeh.edu.mx, jesus_ordaz@uaeh.edu.mx



uaeh.edu.mx

Agradecimientos

A mis padres Roberta y Gabriel por su apoyo y cariño.

A mis hermanos Edgar y Gabriel por ser ejemplo de trabajo y esfuerzo.

A mi tío Pablo y a mi abuela Antonia por animarme en todo momento.

A mis compañeros de trabajo por echarme porras cuando era necesario.

A Lalo, Fanny, Ricardo y Marce por sus palabras de aliento durante la elaboración de este trabajo,

gracias por hacerme reír y sobre todo gracias por su amistad.

A las criaturas preparatorias del Colegio Irlandés por ser mis conejillos de indias para este

proyecto e impulsarme a seguir preparándome profesionalmente.

Resumen

La enseñanza de la Historia en la actualidad requiere de nuevos métodos que ayuden a dinamizar la forma en la que ésta se ha enseñado, la tecnología puede hacer que esta disciplina adquiera un nuevo matiz, pues con el diseño de una estrategia educativa y el uso de los materiales visuales, auditivos y escritos, los contenidos se vuelven más digeribles para los estudiantes.

En este proyecto se desarrolló una estrategia enfocada a la enseñanza de Historia de México II, para la cual se utilizó como sistema de gestión de aprendizaje a Moodle, y al diseño instruccional ASSURE como método de trabajo bajo el enfoque constructivista, esto con el fin de diseñar materiales acordes a los lineamientos educativos establecidos por las autoridades académicas, pero que al mismo tiempo tomaran en cuentas las necesidades y características de los alumnos, y les permitieran adquirir las competencias y conocimientos que se marcan en el programa de estudio.

Asimismo, se evaluó la pertinencia de la estrategia tomando en cuenta aspectos comunicativos, trabajo colaborativo entre alumnos y docente, lo cual ayuda a comprender que si bien este proyecto tiene aciertos que han ayudado al aprendizaje de la Historia, se debe focalizar a los alumnos con bajo desempeño y crear canales que favorezcan a esta población para que su rendimiento escolar no se vea afectado.

Palabras Claves: Historia, estrategia educativa, tecnología, diseño instruccional, evaluación aprendizaje y enseñanza.

Abstract

The teaching of History today requires new methods that help to energize the way in which it has been taught, technology can make this discipline acquire a new nuance, since with the design of an educational strategy and the use of visual, auditory and written materials, the contents become more digestible for students.

In this project, a strategy focused on the teaching of History of Mexico II was developed, for which Moodle was used as a learning management system, and ASSURE instructional design as a work method under the constructivist approach, this in order to design materials in accordance with the educational guidelines established by the academic authorities, but at the same time will take into account the needs and characteristics of the students, and will allow them to acquire the skills and knowledge outlined in the study program.

Likewise, the relevance of the strategy was evaluated taking into account communicative aspects, collaborative work between students and teacher, which helps to understand that although this project has successes that have helped the learning of History, the students must be focused on with low performance and create channels that favor this population so that their academic performance is not affected.

Keywords: History, educational strategy, technology, instructional design, learning and teaching evaluation.

Contenido

Introducción	1
Diagnóstico	3
Problemática	4
Antecedentes	5
Solución propuesta	6
Justificación	7
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos	8
Aportaciones.....	8
Alcance	9
Limitaciones.....	10
Capítulo 1. Fundamentos teóricos y antecedentes de la asignatura.....	11
1.1 Marco conceptual.....	11
1.2 Marco teórico	13
1.3 Marco normativo	16
1.4 Marco contextual.....	17
1.5 Estado del arte	22
Capítulo 2. Estrategia Didáctica con el uso de las Tecnologías de la Información	25
2.1 Diseño instruccional ASSURE con enfoque constructivista.....	25
2.1.1 Justificación del diseño instruccional	26
2.1.2 Descripción del modelo ASSURE	27
2.1.3 Aplicación del diseño instruccional	28
2.1.3.1 Etapa 1. Analizar las características de los estudiantes.....	28
2.1.3.2 Etapa 2. Establecimiento de objetivos de aprendizaje	29
2.1.3.3 Etapa 3. Selección de estrategias, tecnologías, medios y materiales	30
2.1.3.4 Etapa 4. Organizar el escenario de aprendizaje	30
2.1.3.5 Etapa 5. Participación de los estudiantes	31
2.1.3.6 Etapa 6. Evaluación y revisión de la implementación.....	31
2.1.4 Pre-Guía.....	32
2.2 Implementación del SGA	43
2.2.1 Justificación de la plataforma	43
2.2.2 Selección de herramientas de la plataforma	45
2.3 Información de la asignatura	46
2.3.1 Introducción	46

2.3.2 Ubicación curricular	47
2.3.3 Objetivo general.....	49
2.3.4 Objetivos particulares por bloque.....	49
2.3.5 Temario	52
2.3.6 Método de aprendizaje	53
2.3.7 Calendario del curso	53
2.3.8 Aspectos comunicativos	54
2.3.9 Sistema de evaluación.....	55
2.3.10 Bibliografía del curso	55
2.3.11 Glosario	56
2.3.12 Definición de roles de participantes	57
2.4 Guías de estudio.....	57
2.5 Inventario de materiales didácticos	60
2.6 Inventario de instrumentos de evaluación	63
2.7 Inventario de herramientas de la plataforma educativa	64
2.8 Ejemplos de un tema	67
Capítulo 3. Recursos digitales.....	71
3.1 Materiales didácticos digitales.....	72
3.1.1 Video La Guerra de Independencia.....	72
3.1.1.1 Descripción técnica.....	73
3.1.1.2 Intención pedagógica.....	73
3.1.1.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad.....	73
3.1.2 Invasión francesa a España	74
3.1.2.1 Descripción técnica.....	74
3.1.2.2 Intención pedagógica.....	74
3.1.2.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad o módulo	75
3.1.3 Historieta criollismo	75
3.1.3.1 Descripción técnica.....	76
3.1.3.2 Intención pedagógica.....	76
3.1.3.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad o módulo	76
3.1.4 Revolución mexicana	76
3.1.4.1 Descripción técnica.....	77
3.1.4.2 Intención pedagógica.....	77
3.1.4.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad.....	77

3.1.5 Ferrocarril Mexicano	78
3.1.5.1 Descripción técnica.....	78
3.1.5.2 Intención pedagógica.....	78
3.1.5.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad.....	79
3.1.6 Infografía el porfiriato	79
3.1.6.1 Descripción técnica.....	79
3.1.6.2 Intención pedagógica.....	80
3.1.6.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad.....	80
3.1.7 Audio Vals sobre las olas	80
3.1.7.1 Descripción técnica.....	80
3.1.7.2 Intención pedagógica.....	81
3.1.7.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad.....	81
3.1.8 Clases sociales del porfiriato.....	81
3.1.8.1 Descripción técnica.....	82
3.1.8.2 Intención pedagógica.....	82
3.1.8.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad.....	82
3.1.9 Dirigentes de movimientos sociales en la Revolución Mexicana	83
3.1.9.1 Descripción técnica.....	83
3.1.9.2 Intención pedagógica.....	83
3.1.9.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad.....	84
3.1.10 Cardenismo.....	84
3.1.10.1 Descripción técnica.....	84
3.1.10.2 Intención pedagógica.....	84
3.1.10.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad.....	85
3.1.11 Esquema Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional (FMI).....	85
3.1.11.1 Descripción técnica.....	85
3.1.11.2 Intención pedagógica.....	85
3.1.11.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad.....	86
3.1.12 Infografía los efectos del neoliberalismo	86
3.1.12.1 Descripción técnica.....	86
3.1.12.2 Intención pedagógica.....	87
3.1.12.3 Correspondencia con el objetivo.....	87
3.1.13 Infografía Tratado de Libre Comercio de América del Norte.....	87
3.1.13.1 Descripción técnica.....	87

3.1.13.2 Intención pedagógica	88
3.1.13.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad	88
3.1.14 Infografía medidas del BM y el FMI.....	88
3.1.14.1 Descripción técnica.....	88
3.1.14.2 Intención pedagógica	89
3.1.14.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad.....	89
3.1.15 Ejemplos de globalización y neoliberalización en México	89
3.1.15.1 Descripción técnica.....	89
3.1.15.2 Intención pedagógica	90
3.1.15.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad.....	90
3.1.16 Video globalización y neoliberalismo.....	90
3.1.16.1 Descripción técnica.....	91
3.1.16.2 Intención pedagógica	91
3.1.16.3 Correspondencia con el objetivo del bloque.....	91
3.2 Instrumentos de observación	92
3.2.1 Infografía consecuencias para América de la crisis europea	92
3.2.2 Crónica criolla	94
3.2.3 Historieta detonantes de la guerra de Independencia	95
3.2.4 Esquema el vals en el porfiriato	97
3.2.5 Folleto Revolución mexicana	98
3.2.6 Reflexión del cardenismo	99
3.2.7 Mapa mental globalización.....	101
3.2.8 Folleto neoliberalismo	102
3.2.9 Reflexión globalización y neoliberalismo.....	103
Capítulo 4. Validación de los recursos didácticos digitales.....	105
4.1 Relevancia	106
4.1.1 Aprendizaje centrado	106
4.1.2 Lo que aprendo es importante para mí práctica profesional.....	107
4.1.3 Aprendo como mejorar mi práctica profesional	108
4.1.4 Lo que aprendo tiene relación con mi práctica profesional.....	108
4.2 Pensamiento reflexivo.....	109
4.2.1 Pienso críticamente sobre como aprendo	109
4.2.2 Pienso críticamente sobre mis propias ideas	110
4.2.3 Pienso críticamente sobre las ideas de otros estudiantes.....	111

4.2.4 Pienso críticamente sobre las ideas que leo	111
4.3 Interactividad	112
4.3.1 Explico mis ideas a otros estudiantes	112
4.3.2 Pido a otros estudiantes que me expliquen sus ideas.....	113
4.3.3 Otros estudiantes me piden que explique mis ideas	114
4.3.4 Otros estudiantes responden a mis ideas	114
4.4 Apoyo del tutor.....	115
4.4.2 El tutor me anima a participar	116
4.4.3 El tutor ejemplifica las buenas disertaciones.....	117
4.4.4. El tutor ejemplifica a la auto reflexión crítica	117
4.5 Apoyo de compañeros	118
4.5.1 Otros estudiantes me animan a participar.....	118
4.5.2 Los estudiantes elogian mi contribución	118
4.5.3 Otros estudiantes valoran mi contribución	119
4.5.4 Los estudiantes empatizan con mis esfuerzos por aprender.....	120
4.6 Interpretación.....	121
4.6.1 Entiendo bien los mensajes de otros estudiantes	121
4.6.2 Los otros estudiantes entienden bien mis mensajes	121
4.6.3 Entiendo bien los mensajes del tutor	122
4.6.4 El tutor entiende bien mis mensajes	123
Conclusiones	124
Trabajos futuros	127
Referencias.....	128
Anexos.....	131
Anexo I	131
Anexo II	132
Anexo III	137
Anexo IV	140
Anexo V	141

Índice de figuras

Figura 2.1 Instrucciones	67
Figura 2.2 Objetivo de aprendizaje.....	68
Figura 2.3 Portada de tema.....	68
Figura 2.4 Introducción	69
Figura 2.5 ¿Qué es la Globalización?	69
Figura 2.6 Libre comercio.....	69
Figura 2.7 Organismos Internacionales.....	70
Figura 2.8 Medidas sugeridas	70
Figura 2.9 consecuencias del neoliberalismo	70
Figura 2.10 Ejemplos de globalización y neoliberalismo en México	71
Figura 2.11 Actividades.....	71
Figura 2.12 Evaluación	71
Figura 3.1 Portada del video la Nueva España	73
Figura 3.2 Portada de presentación Invasión francesa a España.....	74
Figura 3.3 Historieta criollismo	75
Figura 3.4 Portada de la presentación Revolución Mexicana	77
Figura 3.5 Portada de la animación Ferrocarril Mexicano	78
Figura 3.6 Infografía del Porfiriato	79
Figura 3.7 Audio vals sobre las olas.....	80
Figura 3.8 Portada de clases sociales del porfiriato	81
Figura 3.9 Portada de dirigentes de la Revolución Mexicana	83
Figura 3.10 Presentación el Cardenismo	84
Figura 3.11 Esquema organizaciones internacionales	85
Figura 3.12 Infografía efectos del neoliberalismo	86
Figura 3.13 Tratado de Libre comercio de América del Norte	87
Figura 3.14 Medidas sugeridas por el BM y el FM	88
Figura 3.15 Ejemplos de la globalización y neoliberalización en México	89
Figura 3.16 Globalización y neoliberalismo	90
Figura 4. 1 Mi aprendizaje se centra en asuntos que me interesan.....	107
Figura 4.2 Lo que aprendo es importante para mí práctica profesional	107
Figura 4.3 Aprendo como mejorar mi práctica profesional	108

Figura 4.4 Lo que aprendo tiene relación con mi práctica profesional	109
Figura 4.5 Pienso críticamente sobre como aprendo	110
Figura 4.6 Pienso críticamente sobre mis propias ideas	110
Figura 4.7 Pienso críticamente sobre las ideas de otros estudiantes	111
Figura 4.8 Pienso críticamente sobre las ideas que leo	112
Figura 4.9 Explico mis ideas a otros estudiantes.....	113
Figura 4.10 Pido a otros estudiantes que me expliquen sus ideas	113
Figura 4.11 Otros estudiantes me piden que explique mis ideas.....	114
Figura 4.12 Otros estudiantes responden a mis ideas.....	115
Figura 4.13 El tutor me estimula a reflexionar	116
Figura 4.14 El tutor me anima a participar.....	116
Figura 4.15 El tutor ejemplifica las buenas disertaciones	117
Figura 4.16 El tutor ejemplifica la auto reflexión crítica.....	117
Figura 4.17 Otros estudiantes me animan a participar	118
Figura 4.18 Los otros estudiantes elogian mi contribución	119
Figura 4.19 Otros estudiantes valoran mi contribución.....	120
Figura 4.20 Los otros estudiantes empatizan con mis esfuerzos por aprender ..	120
Figura 4.21 Entiendo bien los mensajes de otros estudiantes	121
Figura 4.22 Los otros estudiantes entienden bien mis mensajes	122
Figura 4.23 Entiendo bien los mensajes del tutor	122
Figura 4.24 El tutor entiende mis mensajes	123

Índice de tablas

Tabla 1.1 Evaluación de Colegio Irlandés	20
Tabla 2.1 Herramientas Moodle	45
Tabla 2.2 Recursos Moodle	46
Tabla 2.3 Mapa curricular de bachillerato general con un enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias.....	48
Tabla 2.4 Objetivos de aprendizaje de las unidades del programa de Historia de México	50
Tabla 2.5 Temario de la asignatura de Historia de México	52
Tabla 2.6 Calendarización de actividades	54
Tabla 2.7 Planeación del Bloque I.....	58
Tabla 2.8 Planeación del Bloque III.....	132
Tabla 2.9 Planeación del Bloque IV	134
Tabla 2.10 Planeación del Bloque V	135
Tabla 2.11 Inventario de materiales	60
Tabla 2.12 Inventario de instrumentos de evaluación.....	63
Tabla 2.13 Inventario de herramientas	64
Tabla 3.1 Elaboración de infografía consecuencias para América de la crisis europea.....	92
Tabla 3.2 Lista de cotejo para Infografía Consecuencias para América de la crisis europea.....	93
Tabla 3.3 Elaboración de crónica criolla.....	94
Tabla 3.4 Listas de cotejo para crónica criolla.....	95
Tabla 3.5 Elaboración de detonantes de la guerra de independencia	96
Tabla 3.6 Lista de cotejo para historieta detonantes de la guerra de independencia	96
Tabla 3.7 Elaboración de esquema vals en el porfiriato	97
Tabla 3.8 Lista de cotejo para esquema vals en el porfiriato	97
Tabla 3.9 Elaboración de folleto Revolución mexicana	98

Tabla 3.10 Lista de cotejo para folleto Revolución mexicana	98
Tabla 3.11 Elaboración de reflexión del cardenismo	99
Tabla 3.12 Rúbrica para reflexión del cardenismo	100
Tabla 3.13 Elaboración de mapa mental globalización.....	101
Tabla 3.14 Lista de cotejo para mapa mental globalización	101
Tabla 3.15 Elaboración de folleto neoliberalismo	102
Tabla 3.16 Folleto neoliberalismo.....	102
Tabla 3.17 Elaboración de reflexión globalización y neoliberalismo	103
Tabla 3.18 Rúbrica para reflexión globalización y neoliberalismo	104

Introducción

La enseñanza de la Historia en México suele enfocarse en la memorización de la información, si bien esto puede ser factible en la educación básica como lo es la secundaria y la primaria, para el nivel medio superior ya no lo es, pues se requiere que el alumno identifique la relación que existe entre un proceso histórico y otro, además de que sea capaz de dar una opinión fundamentada y pueda desarrollar productos escolares que reflejen los contenidos abordados en clase.

Este trabajo está enfocado en el desarrollo de una estrategia de aprendizaje que tenga como base un Sistema de Gestión de Aprendizaje que fomente el aprendizaje colaborativo de la materia de Historia de México II entre los alumnos de Colegio Irlandés y esté basada en los contenidos del programa educativo establecido por la Dirección General de Bachillerato (DGB) pero que tome en cuenta las características de los estudiantes de la institución.

En el capítulo 1 se encuentran los fundamentos teóricos y los antecedentes de la asignatura, se abordan los conceptos básicos de la misma, se mencionan a los autores que son la base teórica de este trabajo, la normatividad con la que trabaja la institución en la que se va a implementar la estrategia, los pormenores de la escuela, así como los trabajos que se han realizado para la enseñanza de la historia a nivel local y nacional. En el capítulo 2 se habla del diseño instruccional y su pertinencia con la estrategia educativa y el Sistema de Gestión de Aprendizaje; se explica el diseño instruccional y su pertinencia con un enfoque educativo como lo es el constructivismo, además se expone su aplicación etapa por etapa para la estrategia educativa y se mencionan las características y ventajas de Moodle como el Sistema de Gestión de Aprendizaje que servirá como soporte para el curso de historia de México II. Otro punto a destacar es que se hace una descripción en la información de la asignatura como es el objetivo de la misma en la educación media superior y los bloques de trabajo con los que cuenta, la propuesta de métodos de trabajo para la misma, los medios de comunicación entre los alumnos y el docente; sus roles dentro del Sistema de Gestión de Aprendizaje, así como la normatividad de evaluación y la bibliografía del curso. A partir de todo lo anterior se crean las

guías de estudio que servirán de base para la planeación del curso de Historia dentro de Moodle, se hace un inventario de los materiales e instrumentos de evaluación que se crearon para el curso y se les relaciona con los objetivos de aprendizaje. En el capítulo 3 se hace una descripción de contenido y técnica de los materiales elaborados para el curso de Historia de México II, además de que se establece la pertinencia de los mismos con respecto al programa de estudios; este capítulo cierra con la descripción de los instrumentos de evaluación elaborados para algunas de las actividades planeadas.

En el capítulo 4 se describe el proceso de validación que se hizo de los materiales con ayuda de la participación del alumnado, lo anterior queda reflejado en gráficas y en la interpretación de las mismas. Para finalizar se cierra este documento con las conclusiones, con los trabajos a futuro y las fuentes bibliográficas consultadas para dar soporte al presente trabajo.

Diagnóstico

El programa de estudio de la asignatura de Historia de México emitido por la Dirección General de Bachillerato (DGB) en 2017 fue sometido a un análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), en el que se destacaron aspectos como estructura de los contenidos temáticos, misma que generó que los bloques de trabajo no estuvieran sobresaturados de temas y se desarrollarán de forma plena las competencias genéricas y competencias disciplinares, dentro dichas competencias se marcan conceptos claves vinculados a la labor del historiador; si bien lo anterior son aspectos positivos también hay que tomar en cuenta que los productos esperados dentro del programa no contribuyen a generar las habilidades y conocimientos que se marcan, ya que éstos son un tanto repetitivos y poseen poca innovación, aunado a lo anterior la forma de trabajo no permite que los alumnos usen recursos digitales adaptados a sus necesidades, pues solamente se remiten al uso generalizado de textos que recomienda el mismo programa de la asignatura.

Debido a lo anterior se determina que es necesario la formulación y la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje, que ayuden a los alumnos acercarse a la Historia, pero desde una perspectiva científica en la que se contemple el saber, el hacer y el ser; es decir, en el saber se tiene que conocer la información vinculada a la disciplina como conceptos, categorías, temporalidades, sujetos y procesos históricos; en el hacer, se busca que el alumnado llegue a establecer las consecuencias del pasado en el presente a partir del análisis y de la relación de los conocimientos del pasado en el contexto actual; por último el ser, en el cual se busca que el alumno sea consciente de las implicaciones de la acción social e individual en el devenir histórico, pero que al mismo tiempo que sea capaz de valorar sus habilidades y las de otros a través del trabajo colaborativo y cooperativo, así como de desarrollar el pensamiento crítico (Cervera y Polo, 2017) además de que pueda solucionar problemas a partir del uso de habilidades digitales, esto último de vital importancia en la actualidad.

Problemática

La enseñanza de la Historia en el Colegio Irlandés ha sido trabajada a partir de los contenidos señalados por la Dirección General de Bachillerato. Las actividades diseñadas para la materia de Historia de México II a nivel bachillerato no permiten que los alumnos comprendan e identifiquen los procesos históricos abordados en la materia y mucho menos ligen el estudio del pasado con el presente, lo cual provoca que se siga viendo a la asignatura como una materia llena de contenido, sin ningún sentido crítico, pues se le quita su sentido científico.

La enseñanza de esta asignatura en su mayoría se sigue remitiendo a la creación de resúmenes y al trabajo individual, lo cual no permite que los alumnos intercambien experiencias que puedan llevarlos a la reflexión a través de actividades que promuevan el diálogo como lo son foros, la creación de proyectos en colectivo que los haga conscientes de los distintos procesos históricos, que han vivido ellos y el entorno al que pertenecen, así como experimentar con actividades que los ayuden al proceso de reflexión.

Por lo cual es necesario que se cree una estrategia en la cual se propicie el pensamiento reflexivo y esto a su vez los lleve a entender los efectos del pasado en el presente.

Antecedentes

En el caso del Colegio Irlandés, la materia de Historia de México II ha bajado sus índices de reprobación entre agosto de 2014 y diciembre del 2017, si bien esto representa un acierto, no quiere decir que los estudiantes tengan interés en aprender dicha materia, pues el docente encargado de la misma al inicio de cada semestre a cuestionado de manera individual y grupal a los alumnos sobre su gusto por la asignatura, ha encontrado que algunos les gusta (Torres, 2017); por lo tanto se ha enfrentado al rechazo o la indiferencia que esta disciplina provoca entre los alumnos, a pesar de esto, los casos de reprobación han sido menos, con el cambio de dinámica de clase tradicional de Historia; ahora bien, las principales problemáticas que ellos han señalado ante el aprendizaje de la materia son las siguientes:

- La falta de interés.
- El rechazo a las lecturas que se puedan asignar.
- Ver a la Historia como una mera compilación de fechas, nombres y eventos que deben ser memorizados.
- Actividades poco atractivas programadas en clase, que tornan el ambiente de aprendizaje aburrido.
- Inutilidad de la Historia en la vida cotidiana (Ayala y García, 2022).

Otra característica de la enseñanza de la Historia en el Colegio Irlandés es que los materiales basados en los contenidos del programa y que tiene como base algún soporte digital han sido limitados, pues estos se han reducido a presentaciones de en Power Point y el uso de videos que se vinculan con algún tema en específico del programa educativo, si bien los recursos anteriores han cambiado hasta cierto punto la forma de abordar y presentar los contenidos específicos de la asignatura, han carecido de un enfoque didáctico específico que permita un aprovechamiento efectivo para los estudiantes, las presentaciones y videos han sido una herramienta para trabajar no siempre son llamativos para los estudiantes dado que ellos tienen acceso a materiales vinculados a la asignatura que son más atractivos pero no necesariamente fundamentados en investigación previa.

Solución propuesta

A partir de lo anteriormente se propone la creación de una estrategia didáctica basada en el uso de la tecnología como lo es MOODLE¹ (Moodle, 2023), que permita el desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje que tomen en cuenta los contenidos académicos ya establecidos, los cuales serán mediados por secuencias didácticas que contemple los diferentes estilos de aprendizaje y que tomen en cuenta las competencias disciplinares y genéricas establecidas por las autoridades educativas en lo que se refiere a la enseñanza de la Historia, mismas que ayudaran a que los alumnos consoliden sus conocimientos, habilidades y actitudes deseadas en el perfil de egreso de nivel medio superior (DGB, 2017).

Todo lo anterior será mediado a través de un diseño instruccional, concretamente en modelo ASSURE (Heinich, et. al., 1993), mismo que analiza las características del estudiante; establece objetivos de aprendizaje, permite la selección de medios y materiales específicos para las actividades, utiliza medios y materiales para correcta transmisión de la información e incentiva la participación de los estudiantes en el proceso de evaluación, implementación y da cuenta de los resultados del aprendizaje.

A partir de lo anterior, se puede establecer que este modelo es el ideal para guiar la elaboración y planeación de material didáctico dentro un curso específico para la asignatura de Historia de México II, que servirá al estudiantado a enfocarse en temas concretos y que al mismo tiempo le ayuden a conocer los hechos del pasado y reflexionar las consecuencias en el presente.

¹ Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment en español Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular

Justificación

La implementación de una estrategia didáctica enfocada en la enseñanza de la Historia de México a nivel bachillerato tiene como principal función ayudar a que los estudiantes puedan vincular el estudio y el análisis del pasado con su contexto actual, es decir con su historia inmediata, pero al mismo tiempo reflexionar sobre los efectos del pasado en el presente, es decir las causas que lo propician (Meléndez, 2021).

Por lo tanto, la importancia de la elaboración de una estrategia didáctica basada en el autoaprendizaje, el aprendizaje interactivo y el aprendizaje colaborativo radica en la forma en que se abordarán los contenidos y las actividades que en ella se mostrarán, las cuales se enfocaron al desarrollo del aprendizaje significativo de los contenidos y al mismo tiempo se cambiará el modo tradicional de enseñar y aprender Historia basado en la memorización, ya que ahora se busca que el alumno ponga en práctica de los conocimientos adquiridos a través de actividades que vinculen al alumno con un proceso histórico ya acaecido, y al mismo tiempo se fomente el análisis y la crítica, de lo que ya pasó y cómo es que el pasado sigue teniendo peso en el presente (Prats, 2001); además se busca beneficiar el desarrollo de los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes, se usará como medio una plataforma educativa que generará en el alumno el autoaprendizaje, mediado por recursos, hechos especialmente para la materia, para las actividades que le soliciten, pues es necesario que se tenga en cuenta el contexto del alumno para que los temas abordados ayuden a que este se asuma como sujeto histórico y que lo que ha vivido es consecuencia de un proceso histórico que no está alejado de su generación.

Objetivo general

Implementar una estrategia didáctica en la materia de Historia de México II a través de una plataforma educativa en la cual se utilicen recursos didácticos digitales con la finalidad de que los alumnos identifiquen y comprendan los temas claves de cada unidad de trabajo y al mismo tiempo ayuden a que se determinen el efecto del pasado en el presente.

Objetivos específicos

- Diseñar un ambiente de aprendizaje enfocado a la enseñanza de la Historia a través de MOODLE y del diseño instruccional ASSURE en el cual tengan como directriz los programas establecidos por la Dirección General de Bachillerato que ayuden a los alumnos a consolidar su dominio sobre esta disciplina a nivel medio superior.
- Crear secuencias de trabajo en la materia de Historia de México II en las que se realicen actividades con recursos digitales que permitan al alumnado acercarse al estudio de la historia mexicana entre 1821 y 2018, que al mismo tiempo identifique las consecuencias del pasado en su presente.

Aportaciones

La creación de una Estrategia didáctica para la enseñanza de la asignatura de Historia de México II, permitirá a los alumnos de preparatoria Colegio Irlandés tener los recursos de enseñanza aprendizaje a su disposición después clases y al mismo tiempo facilitará al docente la labor de planeación y seguimiento del desempeño de los estudiantes.

La creación de recursos de enseñanza para la asignatura de Historia de México II ayudará al estudiantado a enfocarse en los puntos centrales del temario a partir de objetos de aprendizaje que se enfoquen a lo visual y lo auditivo, además de que tendrán la información específica para trabajar en las actividades asignadas; las actividades diseñadas para este curso aparte de enfocarse en los conceptos solicitados por la Dirección General de Bachillerato permitirán encauzar al alumnado a la reflexión sobre el impacto del pasado en su presente y se cumplirá con dos de

las competencias establecidas en el programa de estudios de la asignatura que se enfocan en contextualizar e interpretar su presente a partir del análisis del pasado (DGB, 2018)

Acompañar la enseñanza de la Historia de México II con un recurso didáctico que utilice una plataforma digital ayudará al alumnado a cambiar la forma en la que los alumnos se acercan a la Historia, pues el trabajo en esta hará que ellos sean responsables de su aprendizaje de forma independiente y complementen lo que se aborde en clase, pero con la supervisión y guía a la distancia del docente.

Alcance

La implementación de una Estrategia didáctica para la enseñanza de la asignatura de Historia de México II, beneficiará a los estudiantes de Colegio Irlandés que trabajen con el plan de estudios 2017, mismo que sigue vigente hasta el momento, es decir mínimo 64 estudiantes podrán utilizar el curso que se diseñó, aunque es necesario precisar que este se irá adecuando a las necesidades del docente y de los estudiantes con el paso del tiempo.

Aunado a lo anterior se seguirá con el programa de estudios y se fomentará que el alumnado vea a la Historia de forma diferente, es decir no como un cúmulo de información, normalmente estudiar historia se relaciona con un sin fin de datos para analizar, pero con la elaboración de material específico para la asignatura, el alumno no se dispersará en la búsqueda de material bibliográfico y visual que en algunas ocasiones no es entendible para ellos y que no les permite la elaboración de actividades de forma puntual.

Con este proyecto se busca que el alumnado pase de ser un agente pasivo en su proceso educativo a un agente activo, lo cual cabe destacar es una actitud deseable dentro del perfil educativo de egreso de un alumno de nivel medio superior y esto lo logrará el estudiante a través de medios digitales, a los cuales ya está acostumbrado.

Limitaciones

Actualmente el uso de las tecnologías está presente en todos los ámbitos y el educativo no es la excepción, pues el uso de Internet y plataformas educativas ha revolucionado la forma en la que alguien puede estudiar, pero no todo es benéfico pues la cantidad de información que se encuentra en los medios electrónicos no necesariamente es fiable y objetiva, ya que los estudiantes en muchas ocasiones utilizan el primer enlace o documento que se encuentran, peor aún solo copian y no analizan en lo más mínimo la información.

Para el correcto funcionamiento de la plataforma educativa en la cual estará disponible el curso de Historia de México II es necesario el uso de Internet, si este componente falta, el trabajo del curso de la asignatura no se podrá realizar, ya que los alumnos no tendrán acceso a la misma. Aunado a lo anterior trabajar en MOODLE será algo nuevo para la mayoría de los estudiantes, ya que la plataforma en la que oficialmente trabaja la institución es Classroom y los alumnos acceden a ella a partir de sus cuentas de correo institucionales, dicha herramienta es intuitiva y de fácil acceso a través de un equipo telefónico personal, con la cual la entrega de tareas es rápida, accesible y se puede tener acceso a los recursos sin necesidad de tener Internet, siempre y cuando el docente configure la consulta de estos sin Internet.

Capítulo 1. Fundamentos teóricos y antecedentes de la asignatura

En el presente capítulo se abordará el contexto educativo de la institución donde se trabajó la presente estrategia y al mismo tiempo se ahondarán en aspectos conceptuales y teóricos propios de la asignatura a trabajar.

1.1 Marco conceptual

Para la implementación de una estrategia didáctica enfocada a la enseñanza de la asignatura de Historia de México II, se tiene que considerar conceptos propios de una disciplina como lo es la Historia, pero también los que están enfocados al contexto educativo.

De los conceptos básicos que se tiene que tener en cuenta para que el alumno se vincule con la Historia son:

- Conocimiento histórico el cual se entiende como la indagación y el relato sobre las acciones humanas utilizando una teoría social (Ruiz, 2010).
- Proceso histórico se refiere a la serie de acontecimientos, sucesos y cambios que se relacionan entre sí (CCH-UNAM, 2017).
- Conciencia histórica se define como la forma en la que un individuo o sociedad se relaciona con su pasado y como es que percibe a dicho pasado con su presente (Cataño, 2011).

Los conceptos anteriores proporcionan al estudiante un lenguaje que los vincule más a la labor del historiador, es necesario que dentro de la estrategia didáctica se tomen en cuenta términos vinculados con el contexto educativo, empezando como lo son los siguientes.

Por estrategia didáctica se entiende la serie de actividades diseñadas por el docente, así como métodos y técnicas para que el alumno pueda aprender y al mismo tiempo se alcancen los objetivos de aprendizaje (Sánchez, Aguilar, Martínez y Sánchez, 2020).

Sabiendo lo anterior si la estrategia representa un camino que seguir, ahora se tiene que establecer que es un entorno de aprendizaje, en el cual se puede entender como un espacio ya sea físico o virtual donde se intercambia conocimiento a partir de situaciones que fomenten experiencias para el aprendizaje (León, Alfonso,

Bravo, Humberto y López, 2018).

Para que el desarrollo de una estrategia educativa sea exitoso es necesario valerse de una herramienta como lo es un diseño instruccional, el cual se puede entender como un proceso que ayuda a que el aprendizaje sea puesto en práctica a través del diseño de actividades y materiales que ayuden al estudiante a aprender y al mismo tiempo se fomenta la evaluación y la reflexión (Correa, 2020).

Uno de los beneficios de la utilización de un diseño instruccional es tener claras las fortalezas y las áreas de oportunidad que un docente se va encontrar en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que le permitirá identificar las necesidades de los estudiantes y los medios para alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos durante su programa educativo (Góngora y Martínez, 2012).

Los recursos didácticos son aquellos elementos de los que un docente se puede valer para para generar un aprendizaje entre los estudiantes (Blanco, 2012) y para esta estrategia se elaborarán recursos de este tipo, que estarán enfocados a una unidad de trabajo determinada y permitirán tanto al docente como al alumno consolidar lo abordado en clase, ejemplo de esto serán presentaciones, videos y audios; dichos elementos tendrán el objetivo de generar entre los estudiantes un aprendizaje significativo, término que según Contreras (2016) expresa la relación del nuevo conocimiento con el anterior, lo que genera a su vez una nueva estructura del tema por parte del estudiante (Contreras, 2016).

Si bien el aprendizaje significativo busca el establecimiento de una relación entre el sujeto que aprende y el objeto analizado, es necesario que se dentro del ambiente de aprendizaje se fomenta el autoaprendizaje, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje interactivo; el primero enfocado a la actividad individual del estudiante con respecto a lo que aprende, el segundo al trabajo pero con compañeros bajo ciertos lineamientos (Gutierrez y Verdú, 2018), mientras que el aprendizaje interactivo se refiere al intercambio de información que se da entre los miembros y los materiales de estudio mismos que ayudan a consolidar o a precisar temáticas abordadas (Tecnológico de Monterrey, 2010). el aprendizaje interactivo constituirá una parte fundamental para el desarrollo de la estrategia educativa, pues se pretende que los alumnos estén inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

mediante la elaboración de actividades montadas en espacio digital que les permita interactuar de forma más dinámica con los contenidos.

1.2 Marco teórico

La labor de enseñanza y aprendizaje es un proceso que ha estado en constante transformación y el siglo XXI ha puesto de manifiesto la necesidad de renovar el papel de los actores de esta, es decir del docente y el alumno, pues se debe crear un ambiente de aprendizaje donde el estudiante sea el principal artífice del aprendizaje y que el docente se convierta en el puente entre el conocimiento y el alumno, pero esto se debe de hacer a través de estrategias de enseñanza aprendizaje; Díaz Barriga (2003) señala que las estrategias de enseñanza aprendizaje deben ser concebidas procesos flexibles y que se adapten a los distintos escenarios en donde conviva lo práctico y lo teórico(Díaz-Barriga y Hernández ,2005).

Aunado a lo anterior Díaz Barriga y Hernández (2005) hacen hincapié en que *“las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica”*, en las que convergen el trabajo cooperativo y la motivación, así como las características de los estudiantes, el conocimiento previo que poseen, la fijación de metas, los métodos de mediación de la información y la evaluación.

Por su parte Mendoza y Mamani (2012) conceptualizan a las estrategias de enseñanza aprendizaje como los medios que ayudan al docente para que el alumno tenga un verdadero aprendizaje significativo, dichos autores postulan que con la correcta aplicación de estos procesos el alumnado desarrollará habilidades cognitivas (Mendoza y Mamani ,2012).

La aplicación de una estrategia de enseñanza supone de la selección de una serie de actividades que se van a implementar para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo; las cuales según Parra (2003) pueden clasificarse en:

- Estrategias centradas en el alumno: actividades que tienen el fin de incentivar el autoaprendizaje.

- Estrategias centradas en el proceso y/o mediaciones didácticas: la forma en la que se abordan los contenidos va adquiriendo un mayor nivel de complejidad que pasa por todos los pasos del método científico.
- Estrategias centradas en el objeto de conocimiento: actividades enfocadas a la ejecución de un proceso basado en el conocimiento.
- Estrategias centradas en el docente: el docente guía el proceso de enseñanza aprendizaje ya que este es el experto y proporciona la información (Parra, 2003).

Una estrategia vinculada directamente con la innovación en la educación son los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) los cuales se basan en un Sistema de Gestión de Aprendizaje (LMS) que están enfocados directamente a “los cursos en línea, la distribución de materiales del curso y la colaboración entre estudiantes y profesores” (Sánchez, Aguilar, Martínez, y Sánchez, 2020).

Un LMS permite diseñar un escenario de aprendizaje en el cual se puede explorar los conocimientos previos del alumno, actividades que promuevan la comprensión de un tema a partir de la organización de la información, actividades que promueven el trabajo grupal y actividades que contribuyan al desarrollo de competencias (Pimienta, 2012).

Algunas de las actividades más comunes dentro de un LMS y que contribuyen a la adquisición de competencias y al trabajo colaborativo son:

- Método de proyectos. Este tipo de estrategias permite el desarrollo de actividades articuladas, para desarrollar un producto final. Se trabaja para la elaboración de proyectos que plantean una situación a resolver, con trabajos empíricos, visitas, etc.
- Foro. Discusión guiada por un moderador, esta actividad expresa una opinión fundamentada acerca de un tema.
- Método de preguntas. Esta técnica se basa en una serie de preguntas clave que ayudan a explorar y a valorar el aprendizaje del alumnado acerca de un tema en específico.

- Exposición. Esta actividad se basa en la relatoría de un tema en específico por parte del docente o del alumnado, donde se destacan los puntos más importantes del tema.
- Simulación y juego. Representación de una situación donde los alumnos asumen roles con el objetivo de experimentar un contexto determinado.

A partir de lo anterior se puede determinar que la planificación y creación de recursos para la enseñanza de cualquier disciplina, beneficiará ampliamente al alumnado y la historia y su enseñanza no están exhortas de esto.

La enseñanza de la historia a nivel básico y medio superior ha estado acompañada de una enseñanza tradicionalista que se basa en su mayoría en la memorización y que no permite al estudiante que este sea capaz de entender el pasado y ver las consecuencias de este en su presente, aunado a que las actividades que se diseñan para abordar las distintas temáticas que marca el programa educativo no son atractivas para el alumnado y que en la mayoría de las veces se remite a actividades que solo permiten al alumnado a recordar información de forma momentánea a través de actividades que solamente fomentan una escritura y una lectura rápida pero sin un análisis crítico sobre las mismas.

La historia y el uso de nuevas tecnologías no son dos aspectos que deban estar separados, sobre todo en la enseñanza de esta disciplina, pues hoy en día donde la información está al alcance de todos, es necesario que se reestructure la forma en la que se aborden los contenidos y se diseñen actividades, con ello permite al alumnado entender un proceso histórico y que al mismo tiempo se identifiquen los cambios y continuidades a través del tiempo.

La enseñanza de la Historia según Revilla(2020) apremia el análisis y la discriminación de la información, además que permite la aplicación del conocimiento en una actividad en concreto que fortalece habilidades comunicativas, pues se favorece la creación de entornos digitales de aprendizaje que suponen un cambio metodológico, ya que se puede utilizar la indagación, la simulación, el uso de elementos audiovisuales, así como la resolución de actividades atractivas (Revilla, 2020).

Por su parte Elaskar (2013) también es partidaria de la implementación de las TICs

en el aula, pero hace hincapié en que se requiere de la capacitación del alumnado para que este desarrolle nuevas competencias, así como la creación de un ambiente que permita la mejora del proceso enseñanza aprendizaje basado en estrategias que ayuden al alumno a comprender, es decir una educación a la medida en la que el alumno sea activo y colaborativo con su aprendizaje (Elaskar, 2013) .

La aplicación de las TICs en la enseñanza de las ciencias sociales supone la oportunidad de crear un laboratorio para el alumnado, esto lo señala Soletic (2014) en su obra Ciencias sociales y TIC. Orientaciones para la enseñanza, según la autora un entorno de aprendizaje que se auxilia de la tecnología hace que el alumno pueda opinar, confrontar, descubrir, comprender, explicar, formular hipótesis, contextualizar y conectar con la realidad (Soletic, 2014) .

1.3 Marco normativo

La elaboración de una estrategia educativa requiere que se tomen en cuenta algunas normativas educativas, lo anterior con el fin de no transgredir lineamientos ya establecidos por la institución educativa en la que se va a aplicar la estrategia o por las autoridades educativas que ya han proporcionado la forma en la que se debe desarrollar el proceso educativo mediante normas, por lo que se enlistan algunas normativas educativas que empaten con los fines de la estrategia educativa que se desarrolla en el presente proyecto.

En primera instancia se toma como referente la Ley General de Educación contenida en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, pues en esta se establece que todos los individuos tienen derecho a la educación de calidad en la que se fomenten *“actitudes que estimulen la investigación y la innovación científicas y tecnológicas, así como su comprensión, aplicación y uso responsable”* (Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, 2023). A partir de lo anterior se puede determinar que desde la visión del estado en lo que se refiere a la educación, esta debe transformarse en la medida que la ciencia y tecnología lo hagan para obtener mejores resultados.

Otro referente que encauza la innovación en la educación es el informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

(UNESCO) concretamente a través de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, ya que en dicho documento se pone de manifiesto el uso de la tecnología para la enseñanza, pues ésta es un medio por la cual se va a poner a la vanguardia a los sujetos y naciones (Delors, 1996).

El actual modelo educativo designado para nivel bachillerato de la DGB (2017) también contempla el uso de tecnología que contribuya a la investigación y a la resolución de problemáticas a través del desarrollo de proyectos innovadores.

La agenda 2030 es otro parámetro en el cual se ha hecho hincapié para la innovación en la educación, concretamente en el objetivo 4 Educación de Calidad, pues en dicho apartado se fija como meta que los estudiantes se encuentren en entornos de aprendizaje efectivos en los cuales se utilicen herramientas vinculadas a la tecnología de la información y comunicación, todo lo anterior para encaminar a los niños y a jóvenes a mejores oportunidades de vida a través de la educación (ONU, 2015).

A partir de lo anterior queda claro que normativas nacionales e internacionales ponen énfasis en la aplicación de tecnología para la educación en cualquier nivel escolar y disciplina, por lo cual su uso para la enseñanza de la Historia representa una oportunidad para dinamizar su enseñanza y generar empatía e interés por parte de los alumnos a través de actividades que ayuden a conocer que es la historia y puedan entender la historia de su país y que al mismo tiempo puedan identificar cómo esta se encuentra presente su contexto.

1.4 Marco contextual

El Colegio Irlandés es un bachillerato general particular fundado en 2008, el cual se rige por las normativas marcadas por la Secretaría de Educación Pública y la Dirección General de Bachillerato, esta institución cuenta con turno matutino, uno vespertino y sabatino; la institución se encuentra ubicada en la calle de Guerrero, en el centro de Pachuca, Hidalgo, lo cual ha permitido tener alumnos de los municipios aledaños como Mineral de la Reforma, San Agustín Tlaxiaca, Mineral del Monte y Mineral del Chico.

El Colegio Irlandés cuenta con un sistema escolarizado en el cual pueden asistir

alumnos de 15 a 18 años y en caso de sobrepasar dicha edad existe la opción de estudiar en el turno sabatino, en el cual solamente se toman clases los días sábado y las materias se dividen en tres módulos. Los grupos son reducidos, el número máximo de alumnos por grupo es de 25 personas, esto con el objetivo de atender de forma idónea a cada uno de ellos, por lo regular siempre hay de dos grupos por semestre, tomando en cuenta a los alumnos del turno sabatino, el horario de clases de lunes a sábado va de 7:00 am a las 15:30 horas, teniendo un receso de 10:00 am a 10:30 am.

El Colegio Irlandés al igual que otras instituciones de educación media superior tanto públicas como privadas tiene estipulado que la duración del bachillerato será de tres años no importando la modalidad (2016), esta institución abre inscripciones semestrales, por lo que siempre se tienen grupos de primero a sexto semestre.

Los alumnos durante sus tres años de bachillerato llevarán 57 materias, las cuales se distribuirán en 6 semestres, y tendrán distintos componentes; el componente para la formación básica, el componente de formación para el trabajo que en el caso de la institución es administración, el componente de formación propedéutico, actividades para escolares y actividades extracurriculares, dichas asignaturas son equivalentes a 330 créditos, mismos que son necesarios para obtener el certificado de bachillerato.

El Colegio Irlandés cuenta con una plantilla docente de 12 docentes, el director, un coordinador general, un coordinador académico, el encargado de control escolar y una trabajadora social, así como una persona que se encarga de la limpieza y otra que se encarga de la cafetería.

Al inicio del semestre el área de trabajo social hace un test de estilo de aprendizaje a los alumnos de nuevo ingreso en el cual se determina si el estilo de aprendizaje del alumno está encaminado a lo auditivo, a lo visual o a lo kinestésico, la información obtenida de dicho test es entregada a los docentes como apoyo al momento de hacer sus planeaciones, si el docente necesita valorar otras características de estudiantado puede solicitar otro tipo de test.

A los estudiantes de primer semestre realizan un examen diagnóstico enfocado a las matemáticas, a la lectura y escritura, a la química, biología y ciencias sociales;

dicho examen es otorgado por la Subsecretaría de Educación Media Superior a través de la Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico (COSFAC), los resultados de esta evaluación permiten conocer la situación académica en la que se encuentran los nuevos alumnos, así como al contexto al que se enfrentarán los docentes de primer semestre y estos puedan crear estrategias que ayuden a aprender y a consolidar las diferentes temáticas de cada asignatura.

La institución cuenta con tres plantas, en las que están distribuidos 8 salones, un laboratorio de ciencias, una sala de maestros, cinco oficinas administrativas, un salón de música, una biblioteca, una cafetería, dos pequeños patios, cinco espacios destinados a los sanitarios y 2 bodegas.

Actualmente, la institución tiene una población de 116 alumnos aproximadamente, es necesario precisar que esta es la población total entre el turno matutino y el sabatino (Control escolar, 2023). Una característica de la población estudiantil es que por lo menos en cada grupo hay entre 3 y 5 personas que han estado por lo menos en otra institución educativa de nivel medio superior ya sea de tipo general o técnico, por lo cual se recurre a la equivalencia de materias ante las autoridades educativas competentes.

La institución establece una forma de evaluación repartida en tres parciales, los dos primeros parciales tendrán un valor del 33.3% y el tercer parcial de 33.4%, sumando así el 100% de la calificación. Cada evaluación parcial se divide en los siguientes rubros y porcentajes, lo cual se explica en la tabla 1.1.

Tabla 1.1 evaluación de Colegio Irlandés

Primer parcial	Segundo parcial	Tercer parcial
<ul style="list-style-type: none"> ● Retro* (evaluación continua): 10% ● Tareas y trabajos: 15% ● Proyecto transversal: 20% ● Participación: 10% ● Examen**: 45% 	<ul style="list-style-type: none"> ● Retro (evaluación continua): 10% ● Tareas y trabajos: 15% ● Proyecto transversal: 20% ● Participación: 10% ● Examen: 45% 	<ul style="list-style-type: none"> ● Retro (evaluación continua): 10% ● Tareas y trabajos: 15% ● Proyecto parcial por asignatura: 20% ● Participación: 10% ● Presentación de proyecto transversal: 45%
<p>*La fecha de aplicación de los retros es designada por el docente.</p> <p>*La fecha de aplicación de los exámenes parciales es designada por coordinación académica.</p>		

Desde el semestre agosto diciembre 2016 en el Colegio Irlandés se lleva a cabo un proyecto semestral, el cual está dirigido por alguna de las academias (matemáticas, comunicación, ciencias sociales, ciencias experimentales y humanidades) dichas academias están integradas por los docentes de la institución y cada asignatura participa activamente en el proyecto, ya que cada una de ellas aporta desde su disciplina una parte al trabajo encomendado. El objetivo del proyecto es que los alumnos en colectivo se organicen y resuelvan una problemática de su comunidad a partir de la investigación y de la aplicación concreta de conocimientos abordados en las distintas asignaturas y al final su propuesta de solución sea evaluada en el tercer parcial por personas ajenas a la institución, pero que son expertas en la temática que se manejó en el proyecto.

Entre los recursos tecnológicos con los que cuenta el Colegio Irlandés destacan los siguientes:

- 1 cañón
- 7 pantallas de plasma

- 9 computadoras portátiles
- Servicio telefónico
- Servicio de Internet
- G-Suite de Google con 100 TB de almacenamiento que permite trabajar con Classroom en su versión Google for education.

La institución cuenta con 28 generaciones de egresados, los cuales se incorporan al mundo laboral o continúan sus estudios a nivel profesional en las universidades locales y de otros estados.

La materia de Historia de México II se imparte en cuarto semestre según el plan de estudios establecido por la Dirección General de Bachillerato (DGB) y la Secretaría de Educación Pública (SEP) dicha materia debe impartirse en 3 horas a la semana y equivale a 6 créditos.

Esta asignatura fue tomada para el desarrollo de la estrategia didáctica en el presente proyecto, ya que los contenidos de la misma son muy largos, pues la periodicidad que se abarca va de 1821 al 2018 y se distribuyen sus contenidos en V bloques de trabajo. Es necesario precisar que esta materia tiene un antecedente inmediato como lo es Historia de México I, en la cual se les dieron a los alumnos los conocimientos teóricos de la Historia como disciplina y se aborda temas como el origen del hombre en América, culturas prehispánicas, virreinato e independencia. La programación de actividades de esta asignatura se hace con base en el programa educativo y las actividades que vienen establecida en el mismo, para esto se utiliza un formato de planeación otorgado por la institución en el que se distribuyen los temas y las actividades a abordar durante el parcial, y las cuales pueden estar distribuidas por bloques o unidades, aunque las actividades de las planeaciones pueden ser complementadas o cambiadas con ejercicios y lecturas que el docente considere pertinentes al momento de realizar su planeación, dichas planeaciones deben ser entregadas a más tardar una semana antes de que inicie el parcial, lo cual tiene una duración aproximada de un mes y medio.

1.5 Estado del arte

Actualmente en Internet existen plataformas educativas con recursos didácticos que se basan en ejercicios evaluación de los conocimientos específicos para la enseñanza-aprendizaje de la Historia, aunque estas no están enfocadas a una institución educativa a excepción de la de Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), que si cuenta con un sitio web en el cual pueden ser evaluados los aprendizajes y conocimientos de los estudiantes de las materias vinculadas a la Historia, a esta tiene acceso el público en general y solamente es para que los estudiantes pongan a prueba sus conocimientos y exploren recursos como lecturas y videos que si cuentan con una estructura otorgada por una autoridad educativa como lo es la Universidad Nacional Autónoma (UNAM), tal vez un aspecto negativo de ésta es que si no se es alumno o docente de la institución no se puede cuantificar de manera objetiva el dominio de temas específicos de la signatura (CCH-UNAM, 2017).

Existen otros sitios que también se enfocan al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de México como lo son: Académica, los cursos masivos del INEHRM o *México X*, pues estos ofrecen cursos temporales que contemplan una duración que puede ir desde un mes a mes y medio; para poder usar este tipo de recursos es necesario que el usuario se registre en una plataforma y se inscriba al curso de su interés, una vez registrados en el sitio el usuario es capaz de visualizar otros recursos que podrían ser de su agrado e incluso les llegan notificaciones de estos a su correo electrónico personal. Si bien los cursos ofrecidos por las dos plataformas ya mencionadas contemplan los tres estilos de aprendizaje, los temas que tratan no son parte de los programas establecidos por una autoridad educativa como la Secretaría de Educación Pública (SEP) o la Dirección General de Bachillerato (DGB) que se enfoquen a la enseñanza Historia de México a nivel bachillerato, pues estos suelen ser muy específicos, este tipo de cursos son MOOC, es decir son cursos masivo en línea, que utilizan a dichos sitios como plataforma para que la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Colegio de México (COLMEX) o alguna otra institución ponga a disposición del público un curso gratuito que tenga alcances a nivel nacional e incluso internacional, al finalizar el curso

siempre y cuando el usuario complete las actividades solicitadas, como lo son la participación en foros o actividades específicas y se aprueben las evaluaciones, se tiene derecho a la descarga de una constancia electrónica que acredita la participación y aprobación del curso (MéxicoX, 2023; Académica, 2023).

Existen sitios web que se dedican a medir el grado de memorización que tiene un individuo con respecto a la Historia uno de estos en Historia de Mundo DEMO (2021), Historia universal (2023) cumple con la misma función al igual que aplicaciones para teléfonos celulares como lo son “Trivia Historia Mexicana”(2023) y “Quiz de Historia del Mundo”(2023) solo por mencionar las más populares que se encuentran en la Play Store de los equipo de telefonía móvil, que son breves exámenes de conocimiento general y que suelen ser de descarga libre, estos últimos recursos proporcionan al usuario resultados sobre las preguntas o ejercicios que realizan e incluso, pero la única habilidad que desarrollan en el usuario es la memorización.

Otras herramientas, pero de tipo visual enfocadas directamente a la enseñanza de la historia y gracias a las redes sociales y que han tenido gran aceptación y reconocimiento entre la población estudiantil a nivel medio superior y superior han sido canales de historia como Bully Magnets (2010), Historia para tontos (2021) y te cuento la historia (2021), enfocándose los dos primeros a acercar a los estudiantes a una temática dando explicaciones con una duración de no más de 5 minutos, mientras que el último se enfoca a recalcar aspectos muy específicos de la historia a un público que ya posee conocimientos históricos.

A nivel local, la ciudad de Pachuca cuenta con el Museo Virtual de Pachuca² (Presidencia Municipal de Pachuca, 2015) el cual ofrece algunos recursos para el aprendizaje de información histórica y artística ligada al estado de Hidalgo, México y el mundo, pero las actividades de éste solamente tienen una función lúdica para un público infantil, pues su objetivo no es crear una conciencia histórica entre ellos. Una vez descrita la anterior situación es necesario tomar en cuenta algunos aspectos de los proyectos anteriores para implementarlos en la estrategia enfocada

² Museo Virtual de Pachuca dedicado a la difusión de la historia y el arte a través de su sitio web <https://www.muvipa.com.mx/museo-virtual-de-pachuca/> y de actividades presenciales en distintas sedes.

a la enseñanza de la Historia:

- Plataforma educativa enfocada a la enseñanza de la Historia
- Plataforma educativa enfocada a la atención a más de 10 usuarios
- Gamificación en actividades

A partir de lo anterior se puede establecer que las herramientas anteriores, no están enfocados a la enseñanza de la Historia de México a nivel bachillerato, estos pueden servir como un complemento para fines educativos en el Colegio Irlandés, pero es necesario que dicha institución cuente con un recurso específico que apoye al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de su comunidad estudiantil.

Capítulo 2. Estrategia Didáctica con el uso de las Tecnologías de la Información

En este capítulo se aborda el diseño instruccional que se utiliza en esta estrategia educativa que en este caso es el ASSURE (1990) y del enfoque educativo bajo el que se desarrolla este trabajo. También se habla de las etapas que lo componen y de las características particulares de la asignatura de Historia de México II.

2.1 Diseño instruccional ASSURE con enfoque constructivista

La implementación de una estrategia didáctica debe ir acompañada de un enfoque educativo y de un diseño instruccional, el primero brindará la forma de trabajo bajo la cual se determinará el papel de cada actor en el contexto educativo, así como la forma en la que se desarrollará la dinámica de trabajo; mientras que el diseño instruccional es la herramienta que mediante el análisis de entorno educativo ayudará al cumplimiento de objetivos a través de la selección de herramientas, la implementación y la evaluación de todos aquellos materiales destinados al cumplimiento de los objetivos educativos.

El diseño instruccional que se utiliza en esta estrategia didáctica es el ASSURE³ con un enfoque constructivista, esto debido este diseño instruccional utiliza los roles del docente y del estudiante de esta teoría educativa, en la que se propicia que a partir de una serie de recursos se guíe al estudiante en la creación de productos que generen un aprendizaje significativo (Benitez, 2010), esto de forma ordenada y estructurada, utilizando como base lo que ya se conoce de un tema y la interpretación de nuevos contenidos que ayuden a generar la autonomía del alumnado.

³ ASSURE por sus siglas en inglés, mismas que son explicadas a continuación:

A: Analyze Learners (Analizar las características de los estudiantes o de los participantes)

S: State Objectives (Establecimiento de objetivos de aprendizaje)

S: Select Methods, Media and Materials (Selección de estrategias, tecnologías, medios y materiales)

U: Utilize Methods, Media and Materials (Organizar el escenario de aprendizaje)

R: Require Learner Participation (Participación de los estudiantes)

E: Evaluate and Revise (Evaluación y revisión de la implementación)

2.1.1 Justificación del diseño instruccional

El diseño instruccional elegido para esta estrategia didáctica es el ASSURE, debido a que representa una herramienta educativa que tiene como objetivo la generación de aprendizaje significativo a través de una serie de pasos que guíe un proceso educativo exitoso, por lo que es necesario que éste se apegue a un enfoque educativo que coadyuve a cumplir los requisitos educativos basados en una normativa, como lo es el constructivismo, pero que al mismo tiempo se utilice una metodología estructurada y flexible.

Sin embargo, la principal razón por la cual se utiliza este diseño es que la forma de trabajo que establece, empata con el enfoque educativo institucional, que en este caso es el constructivismo, pues se toma como base lo que el alumno ya conoce y a partir del mismo fija los nuevos conocimientos, es decir, el proceso educativo no empieza de cero, ya que se evalúan los saberes previos del alumnado, por otra parte, este modelo ofrece la revisión de metas instruccionales y el análisis del ambiente educativo, ayuda a tomar en cuenta las características de los estudiantes, así como las herramientas que puede utilizar el docente para la planeación de las sesiones y generar en los estudiantes un aprendizaje significativo.

Además, el modelo ASSURE se convierte en una herramienta educativa para la institución beneficiada, es decir el Colegio Irlandés, ya que brindará un nuevo medio a su estudiantado para reforzar lo aprendido en clase, adaptándose a las necesidades de su alumnado y se propiciará la innovación en una materia tan tradicional al diseñar parte del curso de la materia de Historia en un sistema de gestión de aprendizaje que puede ser consultado desde el hogar del estudiante y que empata con el modelo de planeación de la escuela (Benítez, 2010).

2.1.2 Descripción del modelo ASSURE

El modelo ASSURE fue creado en los noventa por Heinich, Molenda, Russel y Smaldino (Benitez, 2010) dicho diseño instruccional pertenece a la cuarta generación de metodologías de trabajo enfocados a la enseñanza y que tiene como base el constructivismo, el cual consta de seis procedimientos o etapas:

- Etapa 1. Analizar las características de los estudiantes o de los participantes. En esta primera etapa, se hace análisis de las características de los estudiantes, tomando en cuenta su contexto educativo y de los recursos tecnológicos que tienen a la mano.
- Etapa 2. Establecimiento de objetivos de aprendizaje. Esta etapa consta de la detección de objetivos de aprendizaje ya sea utilizando un programa establecido o elaborando los propios y que se adapten a las características de los individuos.
- Etapa 3. Selección de estrategias, tecnologías, medios y materiales. En esta etapa, el docente realiza una selección de estrategias, técnicas y materiales que serán utilizados para cumplir sus objetivos de aprendizaje según su contexto.
- Etapa 4. Organizar el escenario de aprendizaje. En este momento, el docente se cerciora que los medios tecnológicos seleccionados para el uso de la estrategia funcionen de forma correcta para evitar contratiempos al momento que el alumno entre a la plataforma y empiece a trabajar.
- Etapa 5. Participación de los estudiantes. En esta fase los alumnos utilizan la estrategia, es decir realizan las actividades que le permitan identificar, analizar, comprender y relacionar los conceptos clave de cada tema según lo establecido en los objetivos de aprendizaje.
- Etapa 6. Evaluación y revisión de la implementación. Una vez implementada la estrategia se debe evaluar si lo que se implementó en cada una de las actividades ayudó cumplir con los objetivos de aprendizaje.

2.1.3 Aplicación del diseño instruccional

El modelo ASSURE fue aplicado para el diseño de la asignatura Historia de México II y los resultados de cada paso se describen a continuación.

2.1.3.1 Etapa 1. Analizar las características de los estudiantes

Los estudiantes que cursan la materia de Historia de México II poseen como antecedente la materia de Historia de México I, en la cual tuvieron un acercamiento a la Historia como ciencia y estudiaron el origen del hombre y concluyeron con la guerra de independencia. Cabe destacar que la comunidad estudiantil ha cursado previamente la materia de Historia de México II en educación básica por lo cual, los procesos históricos que acaecen entre 1810 y 2010 no son del todo desconocidos por ellos.

Algunas características generales relevantes de estos estudiantes son:

- Los alumnos de bachillerato, actualmente, están rodeados de instrumentos tecnológicos que les permite la comunicación, así como mantenerse informados de temas de su interés o que son comunes entre las personas de su edad, esto lo hacen a través de medios visuales y auditivos.
- La población con la que se trabaja oscila entre los 16 y 19 años.
- Con base en la prueba de estilos de aprendizaje aplicada por el área de trabajo social se ha determinado que por lo menos en un 33% de la población estudiantil siente más inclinación por los medios visuales, mientras que un 38% se siente más cómodo con herramientas auditivas y finalmente, un 29 % prefiere la elaboración de actividades que le permitan el uso de habilidades que con los medios visuales o auditivos no pueden (Najera, 2022). Es necesario precisar que estos porcentajes no son estáticos, ya que cada semestre se integran alumnos nuevos a cada grupo, pero sí presenta cierta similitud en los porcentajes.
- Un aspecto que es importante a recalcar es la condición económica de los estudiantes, pues ésta les permite por lo menos invertir entre \$4000.00 y \$5,000.00 al mes que incluyen colegiatura, alimentos, pasajes y servicio telefónico individual. Dicha condición económica les permite tener acceso a

dispositivos móviles modernos e incluso tener acceso a una red de Internet móvil en caso de que la de la escuela no esté en funcionamiento, con sus celulares son capaces de consultar información vía Internet, así como descargar y compartir recursos solicitados por los docentes de la institución. Por lo menos un 95% posee un equipo telefónico, lo que los hace capaces de acceder a redes sociales, buscadores, procesadores de texto, hojas de cálculo, así como a otras aplicaciones de entretenimiento como educativas.

2.1.3.2 Etapa 2. Establecimiento de objetivos de aprendizaje

Para la elaboración de esta estrategia no se partió de cero, al ser este proyecto una herramienta que complementará lo abordado en el aula, esta debe apegarse a las normativas establecidas de la institución y sobre todo a los programas educativos establecidos por la Dirección General de Bachillerato por lo cual, el establecimiento de objetivos se hace con base en el programa educativo de la asignatura de Historia de México (DGB, 2018). A continuación, se hace un listado de los objetivos particulares de cada bloque de trabajo:

Bloque I. Hacia la formación de México como Estado Nación.

Objetivo. Explica los proyectos de nación al inicio de la vida independiente mediante el análisis de las distintas ideologías que surgieron en este período, para que sea capaz de formarse una opinión y compararlos con el sistema de gobierno actual y cómo impacta en su comunidad, favoreciendo un comportamiento benéfico socialmente (DGB, 2018, pág. 14)

Bloque II. Procesos de conformación del Estado Mexicano.

Objetivo: Examinar la conformación del Estado Liberal Mexicano, a través del análisis de la inestabilidad político-económica y social del país, así como la vulnerabilidad de la soberanía nacional. Para que reconozca la necesidad del diálogo y la tolerancia en la resolución de problemáticas presentes en su vida (DGB, 2018, pág. 16).

Bloque III. Porfiriato y Revolución Mexicana

Objetivo. Explica las características del Porfiriato para comprender el movimiento revolucionario en México y la consolidación de sus ideales en la

Constitución de 1917, que resguarda derechos y deberes aplicables en los distintos ámbitos en que se desarrolla, con un sentido de conciencia y responsabilidad social (DGB, 2018, pág. 18)l.

Bloque IV. México Posrevolucionario

Objetivo. Relaciona el ascenso al poder de los caudillos y el tránsito a la vida institucional en México mediante el análisis de las consecuencias económicas, políticas, sociales y culturales que se derivaron de dicho proceso valorando la estabilidad generada y la manera en que influyen las instituciones en su entorno, promoviendo el diálogo como vía para la paz (DGB, 2018, pág. 20).

Bloque V. Presidencialismo y alternancia

Objetivo. Establece las diferencias entre el sistema presidencialista, los gobiernos de alternancia y el México actual, mediante los aspectos sociales, económicos y políticos, desarrollando una conciencia ciudadana y pensamiento crítico en los distintos ámbitos en que se desarrolla (DGB, 2018, pág. 22).

2.1.3.3 Etapa 3. Selección de estrategias, tecnologías, medios y materiales

Tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos se seleccionaron las técnicas y materiales didácticos a emplear en la estrategia didáctica enfocada a la enseñanza de la Historia como lo son ejercicios de relación, infografías, presentaciones, esquemas, cuestionarios, audios y videos.

2.1.3.4 Etapa 4. Organizar el escenario de aprendizaje

Una vez seleccionados los medios con los que se trabajarán sigue la organización del curso, es decir se estructura el escenario de aprendizaje, tomando en cuenta los momentos de aprendizaje que marca la institución es decir se presentan las generalidades de la materia, como lo son las competencias disciplinares y genéricas, objetivos y actividades a realizar por bloque a lo largo del curso.

2.1.3.5 Etapa 5. Participación de los estudiantes

Una vez organizado el escenario de aprendizaje se promueve que los estudiantes lo utilicen, esto con el fin de que los mismos comprendan y relacionen los conceptos clave como se marca en el programa de estudio de la asignatura.

2.1.3.6 Etapa 6. Evaluación y revisión de la implementación

Una vez creados los materiales estos deben ser sometidos a evaluación por parte de los usuarios, que en este caso es el alumnado; los objetos o recursos según Sicilia (2005) deben ser sometidos a una evaluación con el objetivo de conocer la pertinencia y funcionalidad e incluso de la reusabilidad de los contenidos y actividades orientadas al aprendizaje.

La evaluación por parte de los alumnos permitirá conocer las fortalezas de la estrategia, así como sus áreas de oportunidad para mejoras o reestructuración en el futuro.

2.1.4 Pre-Guía

En la presente Pre-guía se explican cómo se planificarán los recursos y actividades en el curso contenido en el SGA.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA
Maestría en Tecnologías de la Información para la Educación
FORMATO DE PRE-GUÍA DE DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA INCORPORAR LAS TIC COMO APOYO A SESIONES PRESENCIALES
Diseño del Formato: Dra. Ma. de Lourdes Hernández Aguilar (agosto 30, 2017)
PROPÓSITO: Planear los tipos de materiales educativos e instrumentos de evaluación para la enseñanza, así como las tareas de aprendizaje que deberán realizar los alumnos para alcanzar los objetivos y competencias de una asignatura o curso.
DATOS GENERALES

Nombre del Programa Educativo	Colegio Irlandés. Bachillerato general particular
Nombre de la asignatura o curso	Historia de México II
Duración de la asignatura o curso en semanas y horas	48 horas
Nombre del responsable de elaboración	Erika Marcelino Pérez
Fecha de elaboración	30 de octubre de 2023
Nombre del docente de la MTIE	Dra. Martha Idalid Rivera González
Fecha de aprobación	-----

TEMA (NÚMERO Y NOMBRE)	TIEMPO POR TEMA EN SEMANAS	COMPETENCIA(S) ESPECÍFICA (S) POR TEMA	ENSEÑANZA (MATERIAL EDUCATIVO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)			APRENDIZAJE (TAREAS DE APRENDIZAJE)		VALOR EN % DE CADA TAREA DE APRENDIZAJE (100%)		
			MATERIAL EDUCATIVO O BÁSICO	MATERIAL EDUCATIVO COMPLEMENTARIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	LISTADO GENERAL DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN HORAS	% FOROS DE DISCUSIÓN	% TRABAJO INDIVIDUAL	% TRABAJO COLABORATIVO
I M C Q O B	6 horas	CDBCS1 CDBCS4 CDBCS8	Examen diagnóstico	Ninguno	Examen	Examen diagnóstico	30 minutos	0	1.69%	0
		CDBCS1 CDBCS4 CDBCS8	Diapositivas Invasión francesa	Ninguno	Ninguno	Revisión de diapositivas Invasión francesa con apoyo del docente	30 minutos	0	0	1.7%
			Cuaderno de trabajo	Diapositivas Invasión francesa	Heteroevaluación	Redacción de 10 puntos con base en la presentación	30 minutos	0	1.69%	0
			Diapositivas Invasión francesa	Software Publisher	Lista de cotejo	infografía consecuencias de la monarquía española	60 minutos	0	0	1.7%

B L O Q U E 1		CDBCS1 CDBCS4 CDBCS8	Foro en Moodle	Ninguno	Heteroevaluación	Participación en foro "Crisis de la monarquía española"	30 minutos	1.66%	0	0
			Historieta criollismo Video Guerra de independencia	Hojas blancas y café disuelto	Lista de cotejo	Redacción de "Crónica criolla"	60 minutos	0	0	1.7%
			Historieta criollismo Video Guerra de Independencia	Ninguno	Lista de cotejo	Elaboración de la historieta "detonantes de la Guerra de Independencia"	60 minutos	0	0	1.7%
			Foro en Moodle	Ninguno	Heteroevaluación	Participación foro "Crisis monárquica"	30 minutos	1.66%	0	0
			Evaluación en Moodle	Ninguno	Heteroevaluación	<i>Evaluación "</i>	<i>30 minutos</i>	<i>0</i>	<i>1.69%</i>	<i>0</i>
			Examen diagnóstico	Ninguno	Examen	Examen diagnóstico	30 minutos	0	1.69%	0
			Texto del tema 1.2 Cuaderno de trabajo	Ninguno	Heteroevaluación	Lectura guiada y toma de notas del texto señalado	60 minutos	0	1.69%	0
			Notas del texto anterior	Ninguno	Lista de cotejo	Cuadro comparativo de las 4 etapas de la independencia	30 minutos	0	1.69%	0

B L O C U E 2	12 horas	CDBCS2 CDBCS3 CDBCS5 CDBCS8	Texto del tema 2.1 Cuaderno de trabajo	Ninguno	Lista de participación	Lectura guiada y toma de notas	60 minutos	0	0	1.7%
			Notas del texto anterior	Ninguno	Lista de cotejo	El alumno elaborará un cuadro sinóptico del tema 2.2	60 minutos	0	1.69%	0
			Cuadro sinóptico	Ninguno	Lista de participación	Debate entre monarquistas y republicanos y centralistas y federalistas	30 minutos	0	0	1.7%
			Evaluación escrita de los temas anteriores	Ninguno	Heteroevaluación	Los alumnos en dos equipos contestaran una serie de preguntas referentes a los dos temas anteriores	30 minutos	0	0	1.7%
			Texto del tema 2.3	Ninguno	Lista de participación	Lectura guiada y toma de notas	60 minutos	0	0	1.7%

			Mapa del Tema 2.3	Ninguno	Lista de cotejo	El alumno de forma individual señalará en un mapa los países con los que México ha tenido conflicto diplomáticos y anotará las causas del mismo en su cuaderno de trabajo	60 minutos	0	1.69%	0
B L O Q U E 2	12 horas	CDBCS2 CDBCS3 CDBCS5 CDBCS8	Tema 2.4	Ninguno	Lista de participación	Lectura guiada y toma de notas	60 minutos	0	0	1.7%
			Tema 2.4	Ninguno	Lista de cotejo	Escribir ensayo sobre las ventajas y desventajas del conservadurismo y el liberalismo	60 minutos	0	1.69%	0
			Ensayo	Ninguno	Lista de cotejo	Elaboración de revista del liberalismo y conservadurismo en parejas	150 minutos	0	0	1.7%
			Evaluación escrita del bloque 3	Ninguno	Heteroevaluación	Examen escrito	30 minutos	0	1.69%	0

B L O Q U E 3	12 horas	CDBCS2 CDBCS4 CDBCS7 CDBCS8	Examen diagnóstico del porfiriato	Ninguno	Examen	Examen diagnóstico	30 minutos	0	1.69%	0
			Tema 3.1	Ninguno	Lista de participa- ción	Lectura guiada del Notas en cuaderno	60 minutos	0	0	1.7%
			Tema 3.1	Ninguno	Heteroe- valuaci- ón	Elaboración de reporte de lectura que englobe lo más importante de la lectura	60 minutos	0	1.69%	0
			Reporte de lectura	Ninguno	Lista de participa- ción	Mímica con conceptos	30 minutos	0	0	1.7%
			Infografía Porfiriato y animación del ferrocarril mexicano	Computadora con acceso a internet	No aplica	<i>Revisión de la Infografía Porfiriato y animación del ferrocarril mexicano</i>	60 minutos	0	1.69%	0
			Foro el porfiriato	Computadora con acceso a internet	Heteroe- valuaci- ón	Participación en foro el porfiriato	40 minutos	1.66%	0	0

B L O C Q U E 3	12 horas	CDBCS2 CDBCS3 CDBCS5 CDBCS8	Audios sobre las olas	Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo	Elaboración de esquema sobre Juventino Rosas	30 minutos	0	1.69%	0
			Libro de texto Infografía de ferrocarril Esquema sobre Juventino Rosas	Computadora con acceso a internet Cartulina Laminas sobre el porfiriato Revistas Tijeras Resistol	Lista de cotejo	Elaboración de collage	60 minutos	0	1.69%	0
B L O C Q U E 3	12 horas	CDBCS2 CDBCS3 CDBCS5 CDBCS8	Collage	Ninguno	Lista de participación	Exposición del collage	40 Minutos	0	1.69%	0
			Evaluación en Moodle	Ninguno	Heteroevaluación	Evaluación	30 minutos	0	1.69%	0
			Examen diagnóstico de la Revolución Mexicana	Ninguno	Examen	Examen diagnóstico	30 minutos	0	1.69%	0
			Tema 3.2	Ninguno	Lista de participación	Lectura guiada del tema 3.2	60 minutos	0	0	1.7%

B L O Q U E 4	6 horas	CDBCS2 CDBCS5 CDBCS9 CDBCS10	Libro de texto, mapa de la República Mexicana	Ninguno	Lista de cotejo	Elaborar mapa en el que se señale el dominio territorial que tuvieron las diferentes facciones revolucionarias en México	40 minutos	0	1.69%	0
			Presentación Revolución mexicana	Cuaderno de trabajo	No aplica	Revisión de las diapositivas Revolución mexicana	30 minutos	0	0	1.7%
			Presentación Revolución mexicana	Hoja blanca Colores	Lista de cotejo	Elaboración de tríptico	60 minutos	0	1.69%	0
			Foro Revolución Mexicana	Computadora con acceso a internet	Heteroevaluación	Participación en foro Revolución Mexicana	30 minutos	1.66%	0	0

B L O Q U E 4	6 horas	CDBCS2 CDBCS5 CDBCS9 CDBCS10	Evaluación en Moodle	Ninguno	Heteroevaluación	Evaluación	30 minutos	0	1.69%	0
			Examen diagnóstico	Ninguno	Examen	Examen diagnóstico	30 minutos	0	1.69%	0
			Tema 4.1	Ninguno	Lista de participación	Lectura guiada en grupo del Tema 4.1	50 minutos	0	0	1.7%
			Libro de texto Cuaderno de trabajo	Ninguno	Lista de cotejo	Reporte de lectura	30 minutos	0	1.69%	0
			Revisión de contenidos del tema en Moodle del bloque 4	Ninguno	No aplica	Revisión de contenidos	30 minutos	0	1.69%	0
			<i>Contenidos del tema Moodle bloque 4 Cuaderno de trabajo</i>	<i>Ninguno</i>	Rúbrica	Elaboración de Reflexión	<i>20 minutos</i>	0	1.69%	0
			<i>Foro Cardenismo</i>	<i>Computadora con acceso a internet</i>	Lista de participación	Participación en Foro Cardenismo	<i>10 minutos</i>	1.66%	0	0

B L O Q U E 4	6 horas	CDBCS2 CDBCS5 CDBCS9 CDBCS10	Contenidos del tema Moodle bloque 4 Cuaderno de trabajo	Ninguno	Rúbrica	Elaboración de Reflexión	20 minutos	0	1.69%	0
			Foro Cardenismo	Computadora con acceso a internet	Lista de participación	Participación en Foro Cardenismo	10 minutos	1.66%	0	0
			Evaluación en Moodle	Ninguno	Heteroevaluación	Evaluación	10 minutos	0	1.69%	0
			Evaluación de diagnóstico	Ninguno	Examen	Examen diagnóstico	30 minutos	0	1.69%	0
			Libro de texto	Ninguno	Lista de participación	Lectura guiada en grupo del Tema 4.1.2	60 minutos	0	0	1.7%
			Libro de texto Cuaderno de trabajo	Ninguno	Lista de cotejo	Reporte de lectura	30 minutos	0	1.69%	0
			Reporte de lectura y libro de texto	Ninguno	Lista de participación	Representación de los diferentes partidos políticos en México y de los diversos sectores sociales de la época	60	0	0	1.7%

BLOQUE 5	6 horas	CDBCS3 CDBCS7 CDBCS9	Examen diagnóstico	Ninguno	Examen	Examen diagnóstico	30 minutos	0	1.69%	0
			Libro de texto	Ninguno	Lista de participación	Lectura guiada en grupo del tema La liberalización económica y la economía globalizada	60 minutos	0	0	1.7%
			Libro de texto Cuaderno de trabajo	Ninguno	Lista de cotejo	Reporte de lectura	60 minutos	0	1.69%	0
			Reporte de lectura	Ninguno	Lista de participación	Comentarios acerca de la globalización en la vida cotidiana	30 minutos	0	0	1.7%
			Contenidos del tema 5.3 en Moodle	Computadora con acceso a internet	Lista de cotejo	Mapa mental	30 minutos	0	1.69%	0
			Contenidos del tema 5.3 en Moodle	Fuentes electrónicas y en bibliografía	Lista de cotejo	Folleto	60 minutos	0	0	1.7%
			Consulta de Contenidos del tema 5.3 en Moodle	Procesador de texto word	Rúbrica	Reflexión	30 minutos	0	1.69%	0
			Foro globalización	Computadora con Acceso a internet	Lista de participación	Participación en Foro Globalización	30 minutos	1.66%	0	0
			Evaluación en Moodle	Ninguno	Heteroevaluación	Evaluación	30 minutos	0	1.69%	0

2.2 Implementación del SGA

Actualmente, la tecnología impregna el ámbito político, económico, social y cultural; la educación no fue la excepción, hoy en día no necesariamente se tiene que estar de forma presencial en un salón de clases o los materiales y recursos didácticos tienen que ser físicos, ya que los materiales multimedia, así como plataformas educativas son una herramienta en la cual los docentes pueden mediar los contenidos y los alumnos aprender a través de nuevos medios.

Para la elaboración de esta estrategia educativa se ha seleccionado a Moodle como el Sistema de Gestión de Aprendizaje, esto debido a que esta plataforma ha demostrado que su uso es no requiere de que el usuario sea un experto en el manejo de software educativo, aunado a lo anterior el número de usuarios de esta ha crecido de manera notable desde su aparición. El 2001 fue el año en que Moodle apareció, para 2002 la versión 1.0 fue liberada y fue adaptada a las necesidades de usuarios en diferentes países, lo anterior debido a su flexibilidad y a los estándares de código abierto que maneja (Moodle, 2023).

Moodle es un Sistema para la Gestión de Aprendizaje (LMS por sus siglas en inglés) que ha permitido la interacción entre estudiantes y docentes en los que se pueden hacer evaluaciones, intercambiar archivos y participar de forma sincrónica o asincrónica en foros.

2.2.1 Justificación de la plataforma

Los LMS se han convertido en una nueva herramienta que ayuda a llevar la educación a espacios virtuales, pero estos no necesariamente tienen que estar vinculados a la enseñanza de un nivel académico en específico, pues se han convertido en un espacio de capacitación para todo aquel interesado en aprender algo nuevo, ejemplo de esto es Moodle que ha sido adoptado por instituciones educativas como por corporaciones que buscan capacitar a su personal.

Se ha seleccionado a Moodle como medio para implementar la estrategia didáctica enfocada a la enseñanza de la Historia, pues en ésta se puede fomentar el aprendizaje colaborativo, el cual se entiende cómo la participación de un grupo de

individuos para la realización una o varias actividades (ITESM), lo anterior les permite el intercambio de ideas y experiencias con respecto a la actividad o tema estudiado, además de que se fomenta la cooperación, la responsabilidad, la comunicación y la autoevaluación.

A partir de lo anterior Moodle se convierte en una opción viable para desarrollar la estrategia educativa enfocada a la enseñanza de la Historia por su facilidad de uso e incluso por su diseño, pues esta plataforma permite la fácil localización de los menús y desplazarse de un bloque de trabajo a otro, monitorear el progreso educativo de un estudiante con respecto a un tema, además que permite anexar ejercicios realizados con otros softwares y acepta un considerable número de formatos de materiales digitales como audios, videos y animaciones.

A partir de la descripción anterior Moodle se volvió la mejor opción para implementar la estrategia didáctica para la enseñanza de la Historia, pues algunas de las herramientas que posee brindan una posibilidad de hacer actividades interactivas y colaborativas

2.2.2 Selección de herramientas de la plataforma

En la tabla 2.1 y la tabla 2.2, se enlistan las herramientas y recursos que posee la plataforma y muchas de las cuales ya son utilizadas por la comunidad estudiantil.

Tabla 2.1 Herramientas Moodle

Actividades		
Herramienta	Utilidad	Aprendizajes significativos
Tareas	El alumno aplicará lo aprendido en clase en actividades concretas y lo adjuntará en un espacio de almacenamiento para su evaluación	Conocer y aplicar categorías esenciales del conocimiento histórico. <ul style="list-style-type: none"> • Establecer la relación pasado-presente.
Chat	El alumno discutirá sobre conceptos básicos de la disciplina y procesos históricos	<ul style="list-style-type: none"> • Saber mirar la realidad desde distintas perspectivas o dimensiones que propician la diversidad cultural, económica y política de los estratos sociales
Pregunta	Al alumno se le cuestionará sobre lo aprendido, con el objetivo de que construya sus propios conceptos	y en consecuencia las acciones, cosmovisiones y mentalidades
Foro	Discutirá sobre conceptos básicos de la disciplina y procesos históricos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a nombrar la realidad con categorías propias.
Glosario	Se elaborará para que los alumnos y docente puedan establecer los conceptos clave en el transcurso de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Llevar a cabo acciones específicas que permitan poner en práctica lo aprendido.
Examen mediante cuestionario SCORM	Para medir el avance de los alumnos en cada tema.	Promover el desempeño de competencias en cuanto al uso de las TIC.

Fuente: Elaboración del autor.

Tabla 2. 2 Recursos Moodle

Recursos		
	Utilidad	Competencia que se pueden generar
Archivo o carpeta	Para portafolios de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar categorías esenciales del conocimiento histórico. • Establecer la relación pasado-presente. • Saber mirar la realidad desde distintas perspectivas o dimensiones que propician la diversidad cultural, económica y política de los estratos sociales y consecuencia de las acciones, cosmovisiones y mentalidades • Aprender a nombrar la realidad con categorías propias. • Llevar a cabo acciones específicas que permitan poner en práctica lo aprendido. • Promover el desempeño de competencias en cuanto al uso de las TIC.
Etiqueta	Organización de materiales según contenido.	
Libro	Para la distribución el material y recursos didácticos.	

Fuente: Elaboración del autor

2.3 Información de la asignatura

El sistema de gestión de aprendizaje debe ir acompañado de información que ayude a entender al alumno que ese es un nuevo espacio virtual creado para que complemente su formación académica a nivel bachillerato, por lo que es necesario que algunos apartados cuenten con información que se refiera a las características generales de la materia, así como la estructura del curso y lo que se espera que el alumno aprenda en cada tema.

2.3.1 Introducción

Dentro del marco curricular común de la Educación Media Superior se encuentra la materia de Historia, la cual pertenece al área de Humanidades y Ciencias Sociales, ésta es parte de la carga académica del cuarto semestre y abarca contenidos desde 1808 al 2008, el estudio de esta temporalidad ayudará a conocer y a entender parte del devenir histórico de nuestro país y como es que mucho de lo que pasó en el siglo XIX repercute directamente en nuestra vida diaria (DGB, 2018).

2.3.2 Ubicación curricular

La Historia de México II es una asignatura que se imparte durante el cuarto semestre y tiene como materia antecedente a Historia de México I y como colaterales a Estructura Socioeconómica de México e Historia Universal. En la tabla 2.3, se puede visualizar el currículo de estudios a nivel bachillerato y la ubicación de esta materia dentro del mismo.

Tabla 2.3 Mapa curricular de bachillerato general con un enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias

Fuente: Control escolar Colegio Irlandés

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre
Matemáticas	Matemáticas II	Matemáticas III	Matemáticas IV	Geografía	Filosofía
Química	Química II	Biología I	Biología II	Estructura socioeconómica de México	Ecología y medio ambiente
Ética I	Ética II	Física I	Física II	Actividades para escolares	Historia Universal contemporánea
Metodología de la investigación	Introducción a las Ciencias sociales	Historia de México I	Historia de México II	Componente de formación propedéutica	Actividades para escolares
Taller de lectura y redacción I	Taller de lectura y redacción II	Literatura I	Literatura II	Componente de formación para el trabajo por módulos bajo el enfoque de competencia laboral	Componente de formación propedéutica
Inglés	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		
Informática	Informática II	Actividades paraescolares	Actividades paraescolares		
Actividades paraescolares	Actividades paraescolares	Componente de formación propedéutica	Componente de formación propedéutica		
		Formación para el Trabajo por módulos bajo el enfoque de competencia laboral	Componente de formación para el trabajo por módulos bajo el enfoque de competencia laboral		Componente de formación para el trabajo por módulos bajo el enfoque de competencia laboral

2.3.3 Objetivo general

Según la SEP y la Secretaría de Educación Media Superior (2017), los programas de las materias de Historia a nivel medio superior tienen como principal eje la formación del pensamiento histórico, mediante el análisis del tiempo y la conciencia histórica, la relación y la representación entre pasado y presente a través de la narración histórica, así como la formación de un pensamiento crítico, la interpretación de fuentes históricas y del proceso de construcción de la ciencia histórica.

El objetivo de la materia de Historia de México II es “*Comprender el proceso complejo y multifacético de la construcción de la nación mexicana y al mismo tiempo la identificación de los momentos de inserción del país en la historia mundial*” (DGB, 2018)

2.3.4 Objetivos particulares por bloque

La SEP y la Secretaría de Educación Media Superior, en 2017, establecen los siguientes objetivos de aprendizaje correspondientes a las cinco unidades de trabajo del programa de Historia de México II (Dirección General de Bachillerato, 2018). En la tabla 2.4 se pueden visualizar los objetivos particulares de aprendizaje por cada unidad.

Tabla 2.4 Objetivos de aprendizaje de las unidades del programa de Historia de México

Nombre del bloque de trabajo	Objetivos particulares de aprendizaje
<p style="text-align: center;">Bloque 1 Hacia la formación de México como Estado Nación</p>	<p>Conocer causas y consecuencias del movimiento de independencia de la Nueva España</p> <p>Comparar las ideologías liberales y conservadoras vigentes al inicio de la vida independiente.</p> <p>Examinar las características de los proyectos de nación.</p> <p>Analizar las causas del establecimiento y la disolución del Primer Imperio.</p>
<p style="text-align: center;">Bloque 2 Proceso de conformación del estado mexicano</p>	<p>Identificar las características de los gobierno federalistas y centralistas y sus respectivos marcos legales.</p> <p>Describir las intervenciones extrajeras en el marco del colonialismo del siglo XVIII y el imperialismo del siglo XIX</p> <p>Analizar las características de la Revolución de Ayutla como antecedente a la promulgación de la constitución de 1857.</p> <p>Asociar las causa y consecuencias entre la Intervención Francesa, el Segundo Imperio la República Restaurada.</p>
<p style="text-align: center;">Bloque 3 Porfiriato y Revolución mexicana</p>	<p>Distinguir las características del Porfiriato y reconoce su impacto en la transformación del México de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.</p> <p>Explicar las etapas de la Revolución Mexicana y sus implicaciones sociales, económicas y culturales.</p>

	Destacar las diferentes contribuciones de la Constitución de 1917 y su carácter vanguardista
Bloque 4 México posrevolución	Distinguir las características de los primeros gobiernos al finalizar la Revolución. Describir las particularidades del Maximato. Analizar los aportes del Cardenismo y los movimientos culturales de la época.
Bloque 5 Presidencialismo y alternancia política	Enlistar los gobiernos del Milagro Mexicano y sus características. Explicar los conflictos sociales, económicos y políticos que permitieron la apertura democrática. Distinguir los factores que permitieron la transición democrática del presidencialismo a la alternancia en el poder. Describir el papel de México en el mundo globalizado y el impulso a las Reformas estructurales del periodo.

Fuente: elaborado a partir del programa de Historia de México II. DGB (2018). Historia de México II. Programa de estudios. Cuarto semestre. Ciudad de México, México: SEP/DGB

2.3.5 Temario

La SEP y la DGB (2018) establecen los siguientes subtemas para el programa de Historia de México II. En la tabla 2.5, se pueden observar los temas que componen a cada unidad, para ver el programa completo véase el Anexo I.

Tabla 2. 5 Temario de la asignatura de Historia de México

Nombre de la unidad de trabajo	Subtemas
<p>Bloque 1 Hacia la formación de México como Estado Nación</p>	<p>1.1 Ideologías al iniciar la vida independiente 1.2 Proyectos de nación 1.3 El Imperio Mexicano</p>
<p>Bloque 2 Proceso de conformación del estado mexicano</p>	<p>2.1 Primera República Federal y la Constitución de 1824 2.2 Gobiernos centralistas y la Constitución de 1836 2.3 Intervenciones extranjeras 2.4 Revolución de Ayutla y la Constitución de 1857 2.5 Intervención Francesa y Segundo Imperio 2.6 República restaurada</p>
<p>Bloque 3 Porfiriato y Revolución mexicana</p>	<p>3.1 Porfiriato 3.2 Revolución mexicana 3.3 Constitución de 1917</p>
<p>Bloque 4 México posrevolución</p>	<p>4.1 Gobiernos posrevolucionarios 4.1 Maximato 4.3 Cardenismo</p>
<p>Bloque 5 Presidencialismo y alternancia política</p>	<p>5.1 Aparente estabilidad (1940-1970) Crisis social, económica y política (1968-1982) 5.3 Transición democrática (1982-200) 5.3 Alternancia en el poder (2000-2012)</p>

Fuente: elaborado a partir del programa de Historia de México II. DGB (2018). Historia de México II. Programa de estudios. Cuarto semestre. Ciudad de México, México: SEP/DGB

2.3.6 Método de aprendizaje

Para el desarrollo de actividades específicas de los alumnos que cursen la materia de Historia de México II, se han elegido hasta el momento los siguientes métodos y técnicas de aprendizaje:

- *Método de proyectos.* Este tipo de estrategias permite el desarrollo de actividades articuladas, para desarrollar un producto final. Se trabaja para la elaboración de proyectos que plantean una situación a resolver, con trabajos empíricos, visitas, etc.
- *Foro.* Discusión guiada por un moderador, esta actividad expresa una opinión fundamentada acerca de un tema.
- *Método de preguntas.* Esta técnica se basa en una serie de preguntas clave que ayudan a explorar y a valorar el aprendizaje del alumnado acerca de un tema en específico.
- *Exposición.* Esta actividad se basa en la relatoría de un tema en específico por parte del docente o del alumnado, donde se destacan los puntos más importantes del tema.
- *Simulación y juego.* Representación de una situación donde los alumnos asumen roles con el objetivo de experimentar un contexto determinado (Pimienta, 2012).

2.3.7 Calendario del curso

Según las políticas de Colegio Irlandés la planeación didáctica se hace por bloque y la distribución de las actividades se establece a partir del calendario escolar que la institución educativa establece tomando días de asueto, así como periodos de evaluación. A continuación, en la tabla 2.6, se muestran los períodos con que se trabaja en el Colegio Irlandés, es necesario precisar que al ser una institución que siempre cuenta con todos los semestres se mantiene calendarios similares anualmente.

Tabla 2. 6 Calendarización de actividades

	Primera evaluación parcial		Segunda evaluación parcial		Tercera evaluación parcial	
	Mes de trabajo	Fecha de evaluación	Mes de trabajo	Fecha de evaluación	Mes de trabajo	Fecha de evaluación
Clases	Agosto	Septiembre	Septiembre - Octubre	Octubre Noviembre	Noviembre	Diciembre
Número de bloque	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3	Bloque 3 Bloque 4	Bloque 4 Bloque 5	Bloque 5
Uso de plataforma	Al finalizar unidad	Al finalizar unidad	Al finalizar unidad	Al finalizar unidad	Al finalizar unidad	Al finalizar unidad
Evaluación parcial	No aplica	Entre la tercera y cuarta semana del mes	No aplica	Entre la tercera y cuarta semana del mes	No aplica	Entre la tercera y cuarta semana del mes

Fuente: Elaboración del autor

2.3.8 Aspectos comunicativos

Con respecto a los aspectos comunicativos que se utilizarán para establecer un canal de comunicación entre los estudiantes y el docente se destacan:

- Chat. Esta herramienta viene incluida en el SGA, representa un medio de comunicación sincrónica en tiempo real, es decir interactúan dos sujetos en una misma temporalidad.
- Correo electrónico. Este es otro canal de comunicación en el que se puede establecer comunicación entre dos o más individuos y se pueden intercambiar archivos, su uso suele ser más formal.
- Whatsapp. Esta herramienta de mensajería para equipo móviles inició funciones en el 2009 y es utilizada por una gran parte de la población y que actualmente permite el intercambio de información gráfica, textual y sonora.
- Foro: esta herramienta dentro de la estrategia educativa tiene el fin de que los usuarios de la misma interactúen para tratar un tema determinado, en el cual se desarrolle una discusión la cual será guiada por el docente y

solamente se traten dudas o temas de índole académico.

Los anteriores canales de comunicación ayudarán a fomentar la escritura, esto con el fin de beneficiar a las competencias genéricas de aspectos comunicativos que exigen que el alumno se exprese de forma escrita.

2.3.9 Sistema de evaluación

El Colegio Irlandés establece una forma de evaluación repartida en tres parciales, los dos primeros parciales tendrán un valor del 33.3% y el tercer parcial de 33.4%, sumando así el 100% de la calificación. Cada evaluación parcial se divide en los siguientes rubros y porcentajes:

- Retros (evaluación continua-hasta 3): 10%.
- Tareas y trabajos (hasta 16): 15%
- Examen parcial: 45%.
- Trabajo parcial: 20%
- Participación: 10%

El porcentaje de evaluación para el uso de esta estrategia educativa corresponderá al 10% establecido en el rubro de la participación, mismo que será tomado en cuenta para la evaluación parcial.

2.3.10 Bibliografía del curso

El presente apartado describe la bibliografía con la que trabajará el alumno para la elaboración de recursos, misma que se encuentra a su disposición en la biblioteca escolar o con el docente. La siguiente leyenda irá incluida al finalizar cada bloque de trabajo para consulta del alumno.

Bibliografía de curso de Historia de México II

Para complementar el contenido abordado en este bloque de trabajo puedes consultar los siguientes recursos bibliográficos que se encuentran en la biblioteca o escolar o ponte en contacto con el docente de la asignatura para que te facilite su consulta.

- Benítez, M. A. (2009). Historia de México 2, México: Innovación educativa.
- Gómez, R. y Maldonado, J. R. (2016). Historia Universal Contemporánea, México: Gafra.
- Portilla, M. (2010). Historia de México II, México: Gafra.
- Gozalbo, P. (2008). Nueva Historia Mínima de México ilustrada, México: Colegio de México.

2.3.11 Glosario

En el siguiente apartado el alumnado visualizará dentro de la plataforma, un glosario, el objetivo de éste es que conozca el significado de algunas palabras que se presentan a lo largo del curso. Al finalizar cada bloque aparecerá la siguiente leyenda: En caso de tener duda sobre el significado de algunas palabras, consulta el glosario.

- *Abdicación.* Dejar de ejercer un puesto de poder en favor de alguien más.
- *Aranceles.* Impuesto agregado a bienes de importación.
- *Triunvirato.* Gobierno precedido por tres personas.
- *Globalización.* Proceso de integración del sistema económico, político, cultural y social, en el cual participaron la mayoría de los países.
- *Inversión pública.* Presupuesto destinado a la creación de infraestructura en beneficio de la sociedad.
- *Monarquía:* Gobierno precedido por un rey, el cual es la máxima autoridad dentro de un territorio.
- *Neoliberalismo.* Sistema económico en el cual, la iniciativa privada ya no interviene y el capital privado gana terreno.
- *Orden mendicante.* Grupo de religiosos que se dedica al adoctrinamiento de la fe católica y vive de las donaciones.
- *Plan.* Documento que establece una serie de acciones que realizará un grupo de individuos.
- *Regencia.* Organismo creado para gobernar a una sociedad en tanto se elige un nuevo gobernante.
- *TLCAN.* Convenio económico entre Estados Unidos de América y Canadá

para el libre comercio de mercancías entre estas tres naciones.

Cabe mencionar que lo anteriormente presentado en este apartado en concreto solo es una muestra de lo que podrá encontrar el estudiante en el glosario, para mayor profundidad se debe consultar en la plataforma educativa.

2.3.12 Definición de roles de participantes

Para interactuar dentro del LMS es necesario que cada participante asuma un rol, es decir, se fijen las actividades y privilegios que cada uno tendrá para participar o dirigir actividades. A continuación, se hace una breve descripción de cada tipo de participante.

- *Docente.* Asignará tareas, creará recursos que beneficien a un tema en específico y vigilará el cumplimiento de actividades, asimismo monitorea que las participaciones en foro se hagan en el marco del respeto.
- *Alumno.* El alumno consultará los recursos pertinentes dentro del LMS para poder dar respuesta y solución a cada una de las actividades propuestas dentro del curso.
- *Administrador.* Esta figura se encargará de dar de alta a alumnos dentro del LMS y al o los docentes, otorgará privilegios, pero también restringirá la actividad de cada tipo de usuario para evitar la manipulación de información de forma inadecuada.

2.4 Guías de estudio

Para poder crear un curso es necesario una planeación, al igual que se hace en clases presenciales se deben hacer para un trabajo ordenado en un SGA, a partir de esto se realizaron 4 planeaciones de los bloques 1, 3, 4 y 5, en la tabla 2.7 se puede encontrar la planeación del bloque 1, las restantes se podrán encontrar en el Anexo II, cabe mencionar que para la elaboración de estas se tomó en cuenta el formato dado por Colegio Irlandés y se retoman las competencias genéricas y específicas establecidas por DGB (2018), las cuales pueden ser consultadas de manera completa en el Anexo III y IV, asimismo se establecen las actividades que realizará tanto el alumno como el docente.

Tabla 2.7 Planeación del Bloque 1

Docente: Erika Marcelino Pérez		Asignatura: Historia de México II		Bloque 1	
Competencias genéricas a desarrollar:			Competencias disciplinares a desarrollar:		
<ul style="list-style-type: none"> ● CG1.4 ● CG6.4 ● CG8.2 			<ul style="list-style-type: none"> ● CDBCS.2 ● CDBCS.4 ● CDBCS.8 		
Encuadre: movimiento de independencia					
Participación: Aprendizaje Interactivo: Si No Trabajo colaborativo: Si No Trabajo individual: Si No Técnica docente en clase: Exposición del tema.		Instrumento de evaluación (alumno): <ul style="list-style-type: none"> ● Lista de cotejo para infografía Consecuencias para América de la crisis europea 		Recursos o materiales didácticos para el desarrollo de la técnica o estrategia: <ul style="list-style-type: none"> ● Apuntes de clase ● Diapositivas sobre la invasión francesa. 	
				Herramientas tecnológicas a utilizar (TIC) para el desarrollo de la técnica o estrategia: Computadora con acceso a Internet <ul style="list-style-type: none"> ● Software: Publisher 	
Instrucciones					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Con base en las diapositivas Invasión francesa a España y redacta en tu cuaderno los 10 puntos clave del tema. 2. A partir de tus 10 puntos, en un documento Publisher/Canva elaboren en equipo una infografía en la que utilicen dicha información y por lo menos 4 imágenes y que lleve por nombre “Consecuencias para América de la crisis europea”. Consulten la lista de cotejo. 3. Entra al foro “Crisis de la monarquía española” y participa dando tu opinión sobre las consecuencias de este proceso 					
Encuadre: movimiento de independencia					

<p>Participación:</p> <p>Aprendizaje Interactivo: Si No</p> <p>Trabajo colaborativo: Sí No</p> <p>Trabajo individual: Si No</p> <p>Técnica docente en clase: Exposición del tema.</p>	<p>Instrumento de evaluación (alumno):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lista de cotejo para crónica criolla. ● Lista de cotejo. Historieta Detonantes de la Guerra de Independencia 	<p>Recursos o materiales didácticos para el desarrollo de la técnica o estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apuntes de clase ● Historieta criollismo ● Video Guerra de Independencia ● Hojas blancas ● Café disuelto en agua ● Papel bond blanco ● Plumines de colores <p>Herramientas tecnológicas a utilizar (TIC) para el desarrollo de la técnica o estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Computadora con acceso a Internet
<p>Instrucciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisa la historieta criollismo y el video Guerra de Independencia. 2. Con base en dichos materiales y en equipos de 3 personas redacten en papel viejo (hojas blancas mojadas con café líquido) una crónica en la que el personaje principal sea un criollo que explique cómo era su época y los problemas a los que se enfrentaba, el trabajo deberá llevar por nombre “crónica criolla”. Consulten la lista de cotejo para esta actividad. 3. Con base en la historieta y el video elaboren en equipos de 3 una historieta con 8 viñetas (máximo) en un papel bond blanco en la que reflejen el contenido de los dos materiales revisados. El trabajo deberá llevar por nombre “Detonantes de la Guerra de Independencia”. Consulta la lista de cotejo para la evaluación para este trabajo. 4. Entra al Foro Crisis monárquica y participa. 5. De forma individual entren a la evaluación “Invasión napoleónica y Guerra de Independencia”, y contesten las preguntas. 		

2.5 Inventario de materiales didácticos

En la tabla 2.11, se hace el inventario de los objetos con que se cuentan para la plataforma, para los objetivos de cada bloque se retoman los objetivos establecidos en los programas de DGB (2018).

Tabla 2. 8 Inventario de materiales

#	Nombre del material	Bloque al que tributa	Objetivo del bloque	Descripción
1	Video la Nueva España	Bloque 1	Conoce causas y consecuencias del movimiento de independencia de la Nueva España	La Guerra de Independencia es un video en el que se abordan las situaciones que desencadenaron el proceso de Independencia de la Nueva España tomando en cuenta factores internos y externos, también se hace una síntesis del contexto social bajo el cual vivían los novohispanos antes del proceso de independencia y como fue el cambio que éstos vivieron a partir de la Lucha social.
2	Presentación Invasión francesa a España	Bloque 1		La invasión francesa a España es una presentación y en ésta se plantea el contexto bajo el cual se desarrolló la ocupación militar de España por parte de Francia, los involucrados en este proceso, así como las consecuencias que tuvo en la península ibérica.
3	Historieta criollismo	Bloque 1	Conoce causas y consecuencias del movimiento de independencia de la Nueva España	La historieta criollismo constituye una serie de imágenes en la que dos personajes explican quiénes son los criollos y su función en el proceso de independencia, de manera sintética se explica los ideales e influencias de este sector de la población de la Nueva España.

4	Presentación Revolución Mexicana	Bloque 3	Explica las etapas de la Revolución Mexicana y sus implicaciones sociales, económicas y culturales.	En la presentación la Revolución Mexicana se abordan las causas que dieron paso al movimiento social que determinó la salida de Porfirio Díaz como presidente de México, asimismo se analizan brevemente las figuras de Emiliano Zapata, Villa y Madero como dirigentes de tres de las facciones revolucionarias de la época.
5	Ferrocarril Mexicano			La animación Ferrocarril Mexicano es un material, en el que se puede visualizar un mapa de la ruta del Ferrocarril en 1877 que va desde la Ciudad de México hasta el puerto de Veracruz, así como una locomotora, la cual se desplaza por la principal vía férrea a Veracruz y sus ramales que van a Puebla y a Jalapa.
6	Infografía del porfiriato			En la infografía El porfiriato se abordan los rasgos económicos, políticos, culturales y sociales ocurridos durante el gobierno de Porfirio Díaz entre 1877 y 1910.
7	Vals sobre las olas			El audio el vals sobre las olas es un recurso sonoro que da los pormenores de este género musical en el porfiriato como un símbolo de refinamiento de la época producto de la influencia francesa en México, además menciona de forma breve el contexto bajo el cual nació la pieza "vals sobre las olas" de Juventino Rosas.
8	Clases sociales del porfiriato	Bloque 3	Distingue las características del Porfiriato y reconoce su impacto en la transformación del México de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.	Las clases sociales del porfiriato es parte de un ejercicio de identificación que consta de un collage de los tres principales grupos sociales que conformaban a México durante el gobierno de Díaz, como lo fueron los campesinos, los obreros y la clase media.

9	Dirigentes de movimientos sociales en la Revolución Mexicana			Dirigentes de movimientos sociales durante la Revolución, es parte de un ejercicio de identificación que está compuesto por una serie de imágenes en las que se muestra al representante de cada una de las facciones revolucionarias con su respectivo nombre.
10	Cardenismo	Bloque 4	Analiza los aportes del Cardenismo y los movimientos culturales de la época.	La presentación electrónica Cardenismo aborda las Generalidades del cardenismo, es decir abarca aspectos sociales, económicos, culturales y políticos del periodo en el que Lázaro Cárdenas fue presidente.
11	Esquema Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional	Bloque 5	Describe el papel de México en el mundo globalizado y el impulso a las Reformas estructurales del periodo.	En el esquema del Banco Mundial y el FMI se explican de forma breve las funciones de dos de las instituciones económicas internacionales más importantes, como lo son el Banco Mundial y el FMI.
12	Infografía los efectos del neoliberalismo	Bloque 5	Describe el papel de México en el mundo globalizado y el impulso a las Reformas estructurales del periodo.	La infografía los efectos del neoliberalismo se explican de manera breve y concreta que es el neoliberalismo, los sujetos y países involucrados, así como sus consecuencias económicas a nivel personal y empresarial.
13	Infografía Tratado de Libre Comercio de América del Norte			Tratado de Libre Comercio de América del Norte es una infografía que explica de qué manera breve quienes participan en esta asociación, el gobierno durante el cual estableció y las consecuencias económicas que trajo este tratado para México.
14	Infografía medidas del BM y el FMI			La infografía Medidas sugeridas por el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional muestra de forma breve las medidas que las dos principales organizaciones económicas a nivel mundial sugieren para reducir gastos a los países con problemáticas económicas y que quieren estar insertos en una economía globalizada y neoliberal.

2.6 Inventario de instrumentos de evaluación

En la tabla 2.12, se hace un listado de los instrumentos de evaluación con los que se cuenta para la evaluación de las actividades planteadas en el SGA y que fueron diseñadas especialmente para el curso de Historia de México II.

Tabla 2. 9 Inventario de instrumentos de evaluación

#	Nombre del instrumento	Bloque al cual tributa	Tema al cual tributa	Actividad relacionada	Tipo de instrumento	Puntos a evaluar
1	Lista de cotejo. Infografía. Consecuencias para América de la crisis europea	Bloque 1	Encuadre	Lectura previa	Lista de cotejo	20 puntos
2	Lista de cotejo. Crónica criolla	Bloque 1	Encuadre	Revisión de historieta y video	Lista de cotejo	5 puntos
3	Lista de cotejo. Historietas detonantes de la Guerra de Independencia	Bloque 1	Encuadre	Exposición docente	Lista de cotejo	5 puntos
4	Lista de cotejo. Esquema El vals en el porfiriato"	Bloque 3	Tema 3.1	Revisión de audio y de infografía del porfiriato	Lista de cotejo	5 puntos
5	Lista de cotejo Collage Cultura en el porfiriato	Bloque 3	Tema 3.1	Revisión de infografía y animación	Lista de cotejo	5 puntos
6	Lista de cotejo. Folleto Revolución mexicana	Bloque 3	Tema 3.2	Revisión de presentación Revolución Mexicana	Lista de cotejo	8 puntos
7	Rubrica. Reflexión del cardenismo	Bloque 4	Tema 4.3	Revisión de presentación El cardenismo	Rúbrica	15 puntos
8	Lista de cotejo. Mapa mental globalización	Bloque 5	Tema 5.3	Revisión de infografías, esquemas y video	Lista de cotejo	4 puntos
9	Lista de cotejo. Folleto neoliberalismo	Bloque 5	Tema 5.3	Revisión de infografías, esquemas y video	Lista de cotejo	5 puntos
10	Rúbrica. Reflexión globalización y neoliberalismo	Bloque 5	Tema 5.3	Revisión de infografías, esquemas y video	Rúbrica	15 puntos

2.7 Inventario de herramientas de la plataforma educativa

En la tabla 2.13, se hace un listado de los instrumentos de las herramientas con las que se trabajará dentro del SGA para el curso de Historia de México II, mismas que fueron diseñadas especialmente para este curso.

Tabla 2. 10 Inventario de herramientas

	Tema al cual tributa	Subtema al cual tributa	Actividad relacionada	Tipo de herramienta	Título de la herramienta	Etiquetas de la plataforma	Descripción de la herramienta
1	Bloque 1	Encuadre	Bienvenida	Tema	Encuadre	La invasión napoleónica a España y su impacto en la Guerra de independencia	En la lección se encuentran la presentación “invasión francesa a España” el Video “La Nueva España”, mismo que servirán para la elaboración de tareas, foros y exámenes correspondientes al bloque de trabajo
2			Revisión de historieta y video	Foro	Foro Crisis monárquica	Foro crisis monárquica	En este espacio el alumno dará su opinión entorno a las consecuencias para América de la crisis europea
3	Bloque 1	Encuadre	Revisión de historieta y video	Tarea	Tarea. Infografía consecuencias para América de la crisis europea	Tarea. Infografía consecuencias para América de la crisis europea	En este espacio el alumno adjuntará la tarea solicitada que es una infografía de las consecuencias para América de la crisis europea
4	Bloque 1		Revisión de historieta y video	Examen	Evaluación Invasión Napoleónica y Guerra de Independencia	Evaluación Invasión Napoleónica y Guerra de Independencia	En esta herramienta el alumno será sometido a una evaluación que constará de contestar Preguntas con opción múltiple
5	Bloque 3	3.1 Porfiriato	Revisión de infografía el porfiriato	Foro	Foro porfiriato	Foro porfiriato	En este apartado el alumno dará su opinión entorno a las consecuencias positivas y negativas del porfiriato

6	Bloque 3		Revisión de libro	Examen	Evaluación Porfiriato	Evaluación Porfiriato	En este apartado el alumno será sometido a una evaluación que constará de contestar preguntas de opción múltiple
7	Bloque 3	3.2 Revolución mexicana	Revisión de presentación Revolución Mexicana	Foro	Foro Revolución Mexicana	Foro Revolución Mexicana	En este apartado el alumno explicará el surgimiento de las diversas facciones revolucionarias mexicanas y su consecuencias en la actualidad
8	Bloque 3		Evaluación	Examen	Evaluación Revolución Mexicana	Evaluación Revolución Mexicana	En este apartado el alumno será sometido a una evaluación que constará de la identificación de actores de la Revolución mexicana
9	Bloque 4	4.3 Cardenismo	Revisión de objetivos del bloque	Tema	Cardenismo	Cardenismo	En este espacio el alumno encontrará una presentación sobre el Cardenismo que le servirá de base para la elaboración de actividades posteriores
11	Bloque 4		Revisión de presentación El cardenismo	Foro	Foro Cardenismo	Foro Cardenismo	En este apartado el alumno expresará de forma escrita las consecuencias positivas del cardenismo que en la actualidad vivimos
12			Revisión de presentación El Cardenismo y participación en foro	Examen	Evaluación Cardenismo	Evaluación Cardenismo	En este apartado el alumno contestará una evaluación que consta de preguntas con varias opciones de respuesta
13	Bloque 5	5.3 Alternancia en el poder (2000-2012)	Revisión de objetivos del bloque	Tema	Bloque V. Presidencialismo y alternancia	Material de lectura y videográfico	En la lección se encuentran textos, esquemas, infografías y un video que dan los pormenores del proceso de globalización y neoliberalismo, mismos que servirán para la elaboración de una tarea, participación en un foro y exámenes correspondientes al bloque de trabajo

14			Revisión de texto e infografías	Tarea	Tarea reflexión y mapa mental	Tarea reflexión Tarea mapa mental	En este espacio el alumno adjuntará la tarea solicitada que es una reflexión sobre la globalización, el libre comercio, así como los organismos financieros internacionales han modificado la vida de la población
15			Revisión del material	Examen	Evaluación globalización	Evaluación globalización	En este apartado el alumno contestará una evaluación que consta de preguntas con varias opciones de respuesta.

2.8 Ejemplos de un tema

A continuación, se describe el tema 5.3 referido a la liberalización económica y la economía globalizada, el cual se desarrolló tomando como base la guía de dicho tema.

En la Figura 2.2 se muestran las instrucciones del tema 5.3 a partir de este momento el alumno tiene que explorar cada uno de los espacios que se indican en las instrucciones, pues en ellos encontrará el material pertinente, así como los materiales que le ayudaran a resolver las actividades indicadas.

Historia colegio / Bloque V. Presidencialismo y alternancia

Bloque V. Presidencialismo y alternancia



Objetivo del bloque

Describe el papel de México en el mundo globalizado y el impulso a las reformas estructurales del periodo.

Instrucciones

1. Revisa los materiales [Neoliberalismo y globalización](#), [origen del neoliberalismo y neoliberalismo en México](#).
2. Con base en dichos materiales realiza la Tarea 5.1 y Tarea 5.2
3. Contesta la evaluación de la unidad

Figura 2.1 Instrucciones

En la Figura 2.2 el alumno puede visualizar cuál es el objetivo de aprendizaje del tema 5.1, mientras que en la Figura 2.3 el alumno visualizará una portada que remite al contenido específico del tema a trabajar.

Bloque V. Presidencialismo y alternancia



Objetivo del bloque

Describe el papel de México en el mundo globalizado y el impulso a las reformas estructurales del periodo.

Figura 2.2 Objetivo de aprendizaje



Figura 2.3 Portada de tema

A partir de la Figura 2.4 y hasta la Figura 2.12 el alumno encuentra los contenidos necesarios para entender el tema y posteriormente realizar las actividades solicitadas.

Neoliberalismo y globalización

Introducción

Para entender el proceso de globalización y la importancia que juega en la economía en un país como México, es necesario conocer conceptos como liberación económica y globalización y su relación con las instituciones internacionales que están involucradas en el sistema económico actual.

El presente objeto de aprendizaje te ayudará a alcanzar esta meta a través de textos, esquemas y elementos multimedia que te permitan familiarizarte y relacionar los conceptos anteriores con situaciones de tu contexto cotidiano.



Figura 2.4 Introducción

¿Qué es la globalización?

La caída del Muro de Berlín (1989), así como la desaparición del bloque socialista generó un proceso de integración del sistema económico, político, cultural y social, en el cual participaron la mayoría de los países, a lo anterior se le conoce como **globalización** y dio lugar al neoliberalismo como sistema económico mundial.



Figura 2.5 ¿Qué es la Globalización?

El libre comercio

Una de las medidas solicitadas tanto por el Banco Mundial (BM) como por el Fondo Monetario Internacional (FMI) ha sido la adopción de tratados de libre comercio, que den la pauta para la comercialización de mercancías entre las naciones, México al solicitar en continuas ocasiones el apoyo financiero (422.656,83 millones de dólares en 2016), cedió a esta demanda y se formuló el Tarado de Libre comercio de América del Norte (TLCAN).



Figura 2.6 Libre comercio



Figura 2.7 Organismos Internacionales

FMI forjaran con México a través de sus representantes políticos una relación de dependencia económica y que nuestro país se sujetará a ciertas medidas impuestas por dichas instituciones.

Si bien pareciera que tanto el BM como el FMI actúan de manera desinteresada, lo cierto es que los préstamos que otorgan llevan implícitos la participación de estas dos instituciones en la vida de los países, ejemplo de esto ha sido la adopción del neoliberalismo, así como el libre comercio y tratados económicos que lo respalden. A continuación se representan otras medidas sugeridas por el BM y el FMI.



Figura 2.8 Medidas sugeridas

En la Figura 2.9 se da una perspectiva de las consecuencias del neoliberalismo en México y se complementa la idea con un vídeo.



Figura 2.9 consecuencias del neoliberalismo



Figura 2.10 Ejemplos de globalización y neoliberalismo en México

En la Figura 2.11 se presentan de manera general las actividades a realizar, al dar clic en cada una de ellas se llevará a una pantalla nueva.



Figura 2.11 Actividades

En la Figura 2.12 en alumno encuentra la evaluación correspondiente del bloque.



Figura 2.12 Evaluación

Capítulo 3. Recursos digitales

En el presente capítulo, se describe de forma breve cada uno de los recursos que se incluyen en la estrategia didáctica y que son parte de la plataforma educativa para la enseñanza de la Historia de México II, también se encuentran los instrumentos de evaluación que deberán consultar los alumnos para la elaboración de actividades.

3.1 Materiales didácticos digitales

En este apartado se incluye una descripción de cada material realizado para el sistema de gestión de aprendizaje de la estrategia didáctica enfocada a la enseñanza de la Historia de México II, además se le vincula a cada uno con la unidad de trabajo a la pertenece y se hace una breve descripción del mismo tomando en cuenta su organización así como el software a utilizar, se le asigna una intención pedagógica y por último se establece la correspondencia entre lo que se creó y su impacto para generar el aprendizaje esperado; esto último para que exista coherencia entre lo que se debe lograr según el programa educativo de la materia y la forma en la que contribuirá al recurso a generar el aprendizaje esperado.

3.1.1 Video La Guerra de Independencia

La Guerra de Independencia es un video realizado para el Bloque 1 Hacia la formación de México como Estado Nación. En dicho material se abordan las situaciones que desencadenaron el proceso de Independencia de la Nueva España tomando en cuenta factores internos y externos, también se hace una síntesis del contexto social bajo el cual vivían los novohispanos antes del proceso de independencia y como fue el cambio que éstos vivieron a partir de la lucha social. En la Figura 3.1, se muestra la portada de este video.



Figura 3.1. Portada del video la Nueva España

3.1.1.1 Descripción técnica

Este video muestra una secuencia de imágenes que dura 2 minutos 58 segundos, este recurso fue creado a partir de la edición de imágenes con el editor de libre acceso PicMonkey (PicMonkey, 2023). La grabación, así como la música que se escucha a lo largo de la reproducción fueron trabajados en Audition (Adobe, 2023) para conjuntar imagen y audio se utilizó el editor de videos de Windows (Microsoft, 2023).

3.1.1.2 Intención pedagógica

La intención pedagógica de este material es que, mediante la secuencia de imágenes, así como el acompañamiento de música y una narración, el alumno pueda escuchar y visualizar brevemente las causas y consecuencias que desataron la Guerra de Independencia en la Nueva España para los diferentes grupos que la integraban.

3.1.1.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad

Según el programa de estudios durante el Bloque 1, el alumno debe identificar las causas y consecuencias del proceso de independencia de México, así como las consecuencias para los diferentes estamentos sociales que se involucraron en este movimiento social.

3.1.2 Invasión francesa a España

La invasión francesa a España entre 1808 y 1810 es una presentación en Prezi (Prezi, 2023) desarrollada para el Bloque 1 Hacia la formación de México como Estado Nación, en ésta se plantea el contexto bajo el cual se desarrolló la ocupación militar de España por parte de Francia, los involucrados en este proceso, así como las consecuencias que tuvo en la península ibérica. En la Figura 3.2, se muestra la portada de esta presentación.



Figura 3.2 Portada de presentación Invasión francesa a España

3.1.2.1 Descripción técnica

Esta presentación muestra 15 diapositivas elaboradas en Prezi, dicho software tiene como base HTML5 (Prezi, 2023) para el uso de esta presentación es necesario que el usuario tenga acceso a Internet,

3.1.2.2 Intención pedagógica

La intención de este recurso es que los alumnos mediante la lectura de textos breves, esquemas e imágenes conozcan de manera sintética la invasión que Francia emprendió a España, así como los personajes históricos que estuvieron involucrados, y vean a este proceso histórico como una causa externa que propició la independencia de México.

3.1.2.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad o módulo

Según el programa de estudios durante el Bloque 1, el alumno debe explicar el proceso de independencia de México, lo anterior lo logrará primero conociendo las causas y consecuencias que desencadenaron este proceso histórico y relacionando los estamentos sociales que se vieron afectados con este movimiento social, este material ayuda a visualizar de forma breve una de las causas externas que favorecieron la Guerra de Independencia y a los sectores implicados.

3.1.3 Historieta criollismo

La historieta criollismo constituye una serie de imágenes en la que dos personajes explican quiénes son los criollos y su función en el proceso de independencia, dicho recurso forma parte del Bloque 1 Hacia la formación de México como Estado Nación, de manera sintética se explican los ideales e influencias de este sector de la población de la Nueva España. En la Figura 3.3, se muestra la portada de esta historieta.



Figura 3.3. Historieta criollismo

3.1.3.1 Descripción técnica

Esta historieta fue elaborada en Canva (Canva, 2023) en su versión para historieta, se utilizó la plantilla de Aliens Being Aliens, la cual fue modificada para agregar el contenido correspondiente al tema a tratar. Dicha historieta tiene formato JPEG, por lo que su visualización se puede efectuar sin problema alguno a través de un visor de imágenes sin importar el sistema operativo del equipo de cómputo.

3.1.3.2 Intención pedagógica

Esta historieta tiene como fin que el alumno a través de imágenes conozca quiénes eran los criollos, el estamento social al que pertenecían dentro de la Nueva España y cuáles fueron los alicientes que tuvieron para convertirse en una de las causas internas de la independencia.

3.1.2.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad o módulo

Según el programa de estudios durante el Bloque 1, el alumno debe identificar los estamentos sociales que se vieron afectados por el proceso de independencia, es necesario precisar que esta historieta solamente ayuda a conocer a uno de esos estamentos como lo fueron los criollos y sus razones por las cuales participaron en este movimiento social.

3.1.4 Revolución mexicana

La presentación de la Revolución Mexicana es un recurso realizado para el Bloque 3. Porfiriato y Revolución Mexicana. En dicho material se abordan las causas que dieron paso al movimiento social que determinó la salida de Porfirio Díaz como presidente de México, asimismo se describen brevemente las figuras de Emiliano Zapata, Villa y Madero como dirigentes de tres de las facciones revolucionarias de la época, así como los ideales que defendían. En la Figura 3.4, se muestra la portada de esta presentación.



Figura 3.4. Portada de la presentación Revolución Mexicana

3.1.4.1 Descripción técnica

Esta presentación muestra una secuencia de diapositivas creadas en Canva (Canva, 2023), cuenta con breves textos descriptivos e imágenes alusivas al tema, así como ejercicios de relación y selección que se elaboraron con las herramientas que proporciona el software. Dichas diapositivas tienen formato pptx y PDF, por lo que su visualización se puede efectuar sin problema alguno a través de un software que lea ambos formatos.

3.1.4.2 Intención pedagógica

La intención pedagógica de este material es que el alumno mediante textos breves, la visualización de imágenes pueda conocer el contexto porfiriano que dio paso al movimiento revolucionario mexicano, así como identificar a las diferentes facciones revolucionarias que se manifestaron en contra del gobierno de Díaz y sus ideales.

3.1.4.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad

Según el programa de estudios durante el Bloque 3, el alumno explique las características de la crisis del México porfiriano que dieron paso al movimiento revolucionario en México y a los ideales que éste perseguía, con este material se busca que el alumno en un primer momento conozca el contexto del porfiriato y que posteriormente sea capaz de entender porque cada facción revolucionaria defendía un ideal en concreto.

3.1.5 Ferrocarril Mexicano

La animación Ferrocarril Mexicano fue realizada para el Bloque 3. Porfiriato y Revolución Mexicana. En este material, se puede visualizar un mapa de la ruta del Ferrocarril en 1877 que va desde la Ciudad de México hasta el puerto de Veracruz, así como una locomotora, la cual se desplaza por la principal vía férrea a Veracruz y sus ramales que van a Puebla y a Jalapa. En la Figura 3.5, se muestra la portada de esta animación.

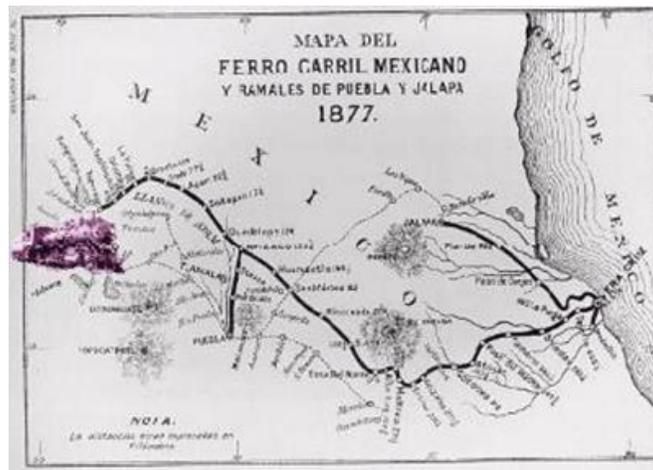


Figura 3.5. Portada de la animación Ferrocarril Mexicano

3.1.5.1 Descripción técnica

Este recurso fue elaborado con Canva (Canva, 2023) con este software se realizó la animación para que el ferrocarril se desplaza por las vías férreas, mientras que la edición de la imagen del ferrocarril se hizo en Photoshop (Adobe Photoshop, 2023), para que se pueda visualizar esta animación es necesario que el usuario tenga en su equipo un visor de imágenes.

3.1.5.2 Intención pedagógica

Con este recurso se busca que el alumno mediante una animación visualice el recorrido que hacía el Ferrocarril Mexicano y a su vez, comprenda que este medio de transporte fue una de las principales características del porfiriato y que constituyó parte del progreso de la época.

3.1.5.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad

Según el programa de estudios durante el Bloque 3, el alumno debe explicar las características del porfiriato, con este recurso se busca que el alumno conozca la relevancia que tuvo el ferrocarril durante el porfiriato como símbolo de modernidad y progreso, además de que se identifique una de las principales rutas comerciales e la época.

3.1.6 Infografía el porfiriato

La infografía El porfiriato fue elaborado para el Bloque 3. Porfiriato y Revolución Mexicana, en dicho material se abordan los rasgos económicos, políticos, culturales y sociales ocurridos durante el gobierno de Porfirio Díaz entre 1877 y 1910. En la Figura 3.6, se muestra la portada de esta infografía.



Figura 3.6 Infografía del Porfiriato

3.1.6.1 Descripción técnica

Esta infografía está elaborada en Canva (Canva, 2023), en su versión para infografía, se utilizó la plantilla Volley Ball History, lo anterior debido a que el diseño en forma de línea de tiempo favorece la distribución del contenido; para que las imágenes no tuvieran material que interviniera con los contenidos, se usó el editor de imágenes Photoshop (Adobe Photoshop, 2023). Dicha infografía tiene formato JPEG, por lo que su visualización se puede efectuar sin problema alguno a través de un visor de imágenes sin importar el sistema operativo del equipo de cómputo.

3.1.6.2 *Intención pedagógica*

Con este material se busca que los alumnos visualicen y conozcan en una infografía las características más relevantes del México porfiriano y las sitúen en tiempo y espacio.

3.1.6.3 *Correspondencia con el objetivo de la unidad*

Según el programa de estudios durante el Bloque 3, el alumno debe explicar las características del porfiriato, con este recurso el alumno puede reconocer y explicar de manera general las particularidades de este período.

3.1.7 Audio Vals sobre las olas

El audio el vals sobre las olas es un recurso sonoro elaborado para el Bloque 3 y da los pormenores de este género musical que durante el porfiriato fue un símbolo de refinamiento de la época producto de la influencia francesa en México y que constituye un elemento cultural de este periodo, además se menciona de forma breve el contexto bajo el cual nació la pieza “vals sobre las olas” de Juventino Rosas. En la Figura 3.7, se muestra el ícono de este recurso.



Figura 3.7. Audio vals sobre las olas

3.1.7.1 *Descripción técnica*

El audio “El vals sobre las olas” dura 3 minutos 12 segundos, la edición de la música y la voz del narrador se hizo en Audition (Adobe Audition, 2023) .El formato de este audio es MP3, por lo cual es necesario que el equipo desde el cual se consulte cuente con un lector para este tipo de formato de sonido.

3.1.7.2 Intención pedagógica

La intención de este audio es que a través de una narración se conozca lo que significó el vals durante el porfiriato y como una de las piezas más representativas de este género musical como lo fue el “vals sobre las olas”, que constituye parte de las características culturales y sociales del porfiriato.

3.1.7.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad

Según el programa de estudios el alumno debe identificar las peculiaridades del mandato de Díaz como lo son los elementos sociales y culturales que lo caracterizaron y con este objeto el alumno puede conocer e identificar de manera rápida uno de los aspectos que se solicita en el programa a través de una narración y la audición de una pieza musical de la época.

3.1.8 Clases sociales del porfiriato

Las clases sociales del porfiriato constituye parte de una actividad elaborada para el Bloque 3, este collage muestra la imagen de los tres principales grupos sociales que conformaban a México durante el gobierno de Díaz, como lo fueron los campesinos, los obreros y la clase media. En la Figura 3.8 se muestra la portada de este recurso.



Figura 3.8 Portada de clases sociales del porfiriato

3.1.8.1 Descripción técnica

Las clases sociales de México constituye un collage formado por tres imágenes, para la unión de las mismas se utilizó la herramienta de collage del software en su versión de muestra Canva (Canva, 2023) y con la misma insertaron los nombres de cada grupo. Dicha imagen tiene formato JPEG, por lo que su visualización se puede efectuar sin problema alguno a través de un visor de imágenes sin importar el sistema operativo del equipo de cómputo.

En la herramienta “Selección” de Moodle se configura el espacio correspondiente para que al momento de dar clic en dicha área apareciera la leyenda “correcto”.

3.1.8.2 Intención pedagógica

La intención pedagógica de este material es que, mediante la conjunción de imágenes que representan a cada sector social, así como el acompañamiento de los nombres de los mismos y la herramienta de selección, el alumno sea capaz de identificar a la clase social que nació durante el México porfiriano.

3.1.8.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad

Según el programa de estudios durante el Bloque 3, el alumno debe identificar los diversos sectores sociales que convivieron durante el porfiriato, lo anterior lo lograrán a través de la selección de una de las clases sociales de la época, además de que podrán visualizar a las dos restantes en la imagen y no confundir sus características.

3.1.9 Dirigentes de movimientos sociales en la Revolución Mexicana

Dirigentes de movimientos sociales durante la Revolución, es parte de una actividad realizada para el Bloque 3, en esta serie de imágenes se muestra al representante de una facción revolucionaria con su respectivo nombre. En la Figura 3.9 se muestra portada de este material.



Figura 3.9 Portada de dirigentes de la Revolución Mexicana

3.1.9.1 Descripción técnica

Este recurso muestra un cuadro con cuatro imágenes, para la unión de las mismas se utilizó la herramienta de collage del software en su versión de muestra Canva (Canva, 2023) y con la misma se pudo poner los nombres de cada grupo.

Dicha imagen tiene formato JPEG, por lo que su visualización se puede efectuar sin problema alguno a través de un visor de imágenes sin importar el sistema operativo del equipo de cómputo.

Para que esta imagen pudiera convertirse en una actividad en la cual se pueda relacionar al dirigente con el sector social por el cual peleaban fue necesario que con ayuda de la herramienta “Selección” de Moodle se configura el espacio correspondiente para que al momento de dar clic en dicha área apareciera la leyenda “correcto”.

3.1.9.2 Intención pedagógica

La intención pedagógica de este material es que, mediante la conjunción de varias imágenes el alumno sea capaz de distinguir entre los distintos sujetos históricos al líder de cada facción revolucionaria.

3.1.9.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad

El programa de estudios en el Bloque 3 marca que el alumno debe conocer y relacionar a las distintas facciones revolucionarias con sus ideales, pero para hacer esto es necesario que primero relacione a cada facción con su dirigente.

3.1.10 Cardenismo

La presentación electrónica Cardenismo, está realizada para el Bloque 4, México una nación moderna; auge de la industrialización; y crecimiento económico, y la nueva crisis social y política. En dicho material se abordan las generalidades del cardenismo, es decir se abarcan aspectos sociales, económicos, culturales y políticos del periodo en el que Lázaro Cárdenas fue presidente. En la Figura 3.10, se muestra la portada de esta presentación.



Figura 3.10 Presentación el Cardenismo

3.1.10.1 Descripción técnica

La presentación El Cardenismo está elaborada con Canva ebook (Canva, 2023) y consiste en una serie de diapositivas que muestran breves textos e imágenes que datan del periodo que va de 1934 a 1940 en México. Para la consulta de dicho recurso es necesario contar con un lector de PDF.

3.1.10.2 Intención pedagógica

Esta presentación tiene la intención que el alumnado conozca las características del cardenismo, tomando en cuenta aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de la época, los cuales están acompañados de imágenes que permitan

conocer el contexto histórico estudiado.

3.1.10.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad

Según lo establecido en el Bloque 5, el alumno debe ser capaz de identificar las características sociales, políticas, económicas y culturales del cardenismo a través de la presentación se logrará esto, ya que el alumnado será capaz de conocer y posteriormente identificar las peculiaridades que caracterizan al periodo durante el que gobernó Lázaro Cárdenas del Río.

3.1.11 Esquema Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional (FMI)

El esquema Banco Mundial y el FMI es un esquema realizado para el Bloque 5, en dicho material se explican las funciones de dos de las instituciones económicas internacionales más importantes, como lo son el Banco Mundial y el FMI. En la Figura 3.11, se muestra la portada de este esquema.



Figura 3.11 Esquema organizaciones internacionales

3.1.11.1 Descripción técnica

Este esquema fue realizado con el software en línea Canva (Canva, 2023) del cual se utilizó el buscador de imágenes para los logos de los organismos internacionales, también se utilizaron algunos de los iconos relacionados con economía que podrían favorecer el entendimiento de la información plasmada en el esquema y que proporciona el mismo software. Dicho recurso tiene formato JPEG, por lo que su visualización se puede efectuar sin problema alguno a través de un visor de imágenes sin importar el sistema operativo del equipo de cómputo.

3.1.11.2 Intención pedagógica

La intención de este esquema es que el alumno de manera gráfica y sintética

conozca las funciones que poseen el Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional con respecto al desarrollo de países que pretenden insertarse en el modelo neoliberalista.

3.1.11.3 Correspondencia **con el objetivo de la unidad**

Según el objetivo planteado para el Bloque 5 el alumnado debe identificar a los organismos internacionales vinculados con el desarrollo económico de un país, con el Esquema Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional se cumple dicho objetivo, pues el alumno conoce a grandes rasgos las funciones de estas instituciones.

3.1.12 Infografía los efectos del neoliberalismo

La infografía los efectos del neoliberalismo es un recurso elaborado para el Bloque 5, en el cual se explica de manera breve y concreta que es el neoliberalismo, los sujetos y países involucrados, así como sus consecuencias económicas a nivel personal y empresarial. En la Figura 3.12 se puede apreciar este recurso.



Figura 3.12 Infografía efectos del neoliberalismo

3.1.12.1 Descripción técnica

Este recurso es una imagen en formato JPEG, la cual fue realizada con ayuda de Canva (Canva, 2023) la misma consta de una serie de gráficos que describen cada

apartado, se utilizaron los iconos que proporciona el software, así como imágenes que fueron proporcionadas por el buscador de dicha herramienta.

3.1.12.2 Intención pedagógica

La elaboración de esta infografía tiene la intención de que el alumno sea capaz de visualizar e identificar en un solo gráfico las características del neoliberalismo, así como a sus representantes y las consecuencias que este nuevo sistema económico tuvo para la iniciativa privada a finales del siglo XX y principio del siglo XXI.

3.1.12.3 Correspondencia con el objetivo

Este objeto tiene correspondencia con el objetivo, ya que a partir de la visualización y la lectura del mismo se puede identificar las implicaciones del neoliberalismo y su consecuencia para la iniciativa privada.

3.1.13 Infografía Tratado de Libre Comercio de América del Norte

Tratado de Libre Comercio de América del Norte es una infografía que está elaborada para el Bloque 5, explica de manera breve quienes participan en esta asociación, el gobierno durante el cual estableció y las consecuencias económicas que trajo este tratado para México. En la figura 3.13 se muestra la portada de este recurso.



Figura 3.13 Tratado de Libre comercio de América del Norte

3.1.13.1 Descripción técnica

Este recurso es una imagen en formato JPEG, la cual fue realizada con el software en línea Canva (Canva, 2023), la misma consta de una serie de imágenes e iconos en un mismo espacio y de textos que explican a grandes rasgos lo que significó el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) para México.

3.1.13.2 Intención pedagógica

A través de este gráfico se busca que el alumnado conozca a grandes rasgos la importancia del TLCAN mediante breves textos que estén acompañados de imágenes alusivas al mismo y así el alumno identifique a los países participantes y una de las consecuencias positivas de este nuevo esquema económico.

3.1.13.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad

En el Bloque 5 se tiene establecido que el alumno debe ser capaz de identificar la liberalización del comercio a partir del siglo XX, lo anterior el alumnado lo podrá realizar entendiendo al TLCAN como parte de la liberalización económica, proceso en el que participó México como consecuencia un mundo globalizado.

3.1.14 Infografía medidas del BM y el FMI

En la infografía Medidas sugeridas por el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional elaborada para el Bloque 5 se muestra de forma breve las medidas que las dos principales organizaciones económicas a nivel mundial sugieren para reducir gastos a los países con problemáticas económicas y que quieren estar insertos en una economía globalizada y neoliberal. En la Figura 3.14 se puede visualizar este recurso.



Figura 3.14 Medidas sugeridas por el BM y el FM

3.1.14.1 Descripción técnica

Este recurso es una imagen en formato JPEG, la cual fue realizada con el software en línea Canva (Canva, 2023), la misma consta de una línea con 5 recuadros en los

que se encuentran las medidas sugerencias por el BM y el FMI, las imágenes de este recurso fueron extraídas de la biblioteca de imágenes del mismo software con el fin de ilustrar cada recuadro.

3.1.14.2 *Intención pedagógica*

La elaboración de este objeto tiene la intención de que el alumnado conozca las medidas sugeridas por el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional a los países que desean estar insertos en una economía globalizada y neoliberal, para que puedan tener un desarrollo económico exitoso.

3.1.14.3 *Correspondencia con el objetivo de la unidad*

Según lo establecido en el Bloque 5, el alumno debe identificar las medidas que han sugeridas por el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial a los gobiernos de los países en vías de crecimiento y modernización, lo anterior se puede lograr a partir de conocer brevemente dichos lineamientos, así como las consecuencias de los mismos.

3.1.15 Ejemplos de globalización y neoliberalización en México

El objeto Ejemplos de globalización y neoliberalización en México es parte del Bloque 5, en el mismo se mencionan de manera general los efectos de la globalización en México. En la Figura 3.15 se puede visualizar este recurso.



Figura 3.15 Ejemplos de la globalización y neoliberalización en México

3.1.15.1 *Descripción técnica*

La infografía en formato JPEG, Ejemplos de globalización y neoliberalización en México, fue realizada con el software en línea Canva (Canva, 2023) y consta de 4

recuadros, las imágenes de este recurso fueron extraídas de la biblioteca de imágenes del mismo software.

3.1.15.2 Intención pedagógica

La intención de este objeto es que los alumnos conozcan algunos de los ejemplos de la globalización y el neoliberalismo en México, además de que reflexionen sobre las consecuencias de estos en la vida cotidiana de México.

3.1.15.3 Correspondencia con el objetivo de la unidad

Según lo establecido en el Bloque 5 el alumno debe comprender la relación entre la globalización y los efectos de ésta en el contexto nacional, lo anterior se expresa a través del gráfico efectos de la globalización y el neoliberalismo, pues el alumnado puede visualizar de forma rápida algunos de los efectos que México ha padecido a partir de su inmersión en una economía globalizada y neoliberal.

3.1.16 Video globalización y neoliberalismo

El video globalización y neoliberalismo es un video realizado para el Bloque 5, en éste se hace un breve resumen de las causas y consecuencias del neoliberalismo en México a partir de 1976, se mencionan a las instituciones e individuos involucrados, las ventajas y desventajas de las políticas económicas adoptadas a partir de los 70, así como las medidas que se emprendieron para arreglar los desperfectos en la economía nacional. En la Figura 3.16 se puede visualizar la portada de este material.

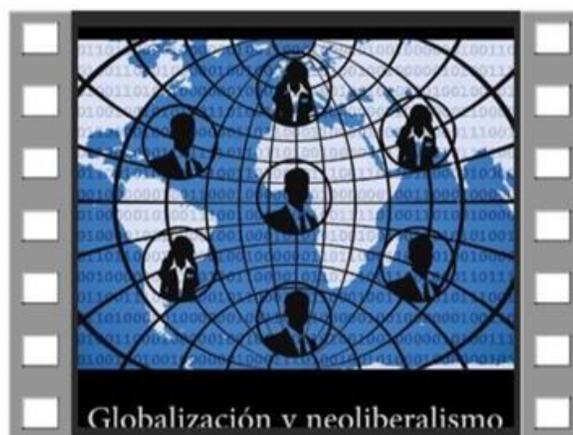


Figura 3.16 Globalización y neoliberalismo

3.1.16.1 Descripción técnica

Este video tiene una duración de 2 minutos 20 segundos, el cual fue realizado a partir de la compilación de imágenes relacionadas con el tema. La grabación, así como la música que se escucha a lo largo de la reproducción fueron trabajados en Audition (Adobe Audition, 2023), para conjuntar imágenes de México entre 1970 y 1990 y audio se utilizó el editor de vídeos de Windows (Microsoft, 2023)

3.1.16.2 Intención pedagógica

La intención de este recurso es que, a partir de la sucesión de imágenes en conjunto con la narración, el alumno conozca a partir de recursos gráficos, textuales y sonoros las consecuencias de la globalización y el neoliberalismo en México, además de le queden claros algunos conceptos claves del tema a través de titulillos que aparecen en la parte inferior de los gráficos.

3.1.16.3 Correspondencia con el objetivo del bloque

Según el programa de estudios y concretamente el objetivo del Bloque 5 dice que el alumno debe ser capaz de comprender la relación entre la globalización, la liberalización del comercio y los organismos internacionales en la economía nacional, con el video anterior el alumno identifica de manera gráfica, auditiva y textual la globalización en México, así como las consecuencias del mismo a nivel económico.

3.2 Instrumentos de observación

La evaluación formativa representa un medio por el cual, el docente puede percatarse del progreso del estudiante, asimismo sirve de apoyo para que se emprendan acciones de control y retroalimentación, lo anterior con el fin de ayudar a que el alumno superé deficiencias y reoriente su proceso educativo (Franco, 2012).

A continuación, se presentan los instrumentos de evaluación que se utilizaron en cada actividad planteada dentro del curso de Historia de México II.

3.2.1 Infografía consecuencias para América de la crisis europea

La elaboración de la infografía tiene como propósito de que el alumnado sea capaz de comprender la influencia del ámbito internacional en el inicio de la guerra de independencia, así como identificar los antecedentes sociales, económicos, culturales y políticos externos para comprender la guerra de independencia de la Nueva España. En la tabla 3.1 se muestran las instrucciones de dicha actividad y en la tabla cuadro 3.2 el instrumento de evaluación con el cual será evaluada dicha actividad.

Tabla 3. 1 Elaboración de infografía consecuencias para América de la crisis europea

Nombre de la actividad: infografía consecuencias de la monarquía española	Bloque al que pertenece: Bloque 1 Encuadre	Tiempo: 60 minutos
Instrucción	A partir de tus 10 puntos, en un documento Publisher elaboren en equipo una infografía en la que utilicen dicha información y por lo menos 4 imágenes y que lleve por nombre "Consecuencias para América de la crisis europea". Consulten la lista de cotejo.	
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
Modalidad de trabajo:	Equipo de tres personas	

Tabla 3.2 Lista de cotejo para Infografía Consecuencias para América de la crisis europea

COLEGIO IRLANDÉS				
MATERIA: HISTORIA DE MÉXICO II				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: INFOGRAFÍA CONSECUENCIAS PARA AMÉRICA DE LA CRISIS EUROPEA				
Aspecto a evaluar	Satisfactorio 5 puntos	Medianamente Satisfactorio 3 puntos	Insatisfactorio 1 puntos	Suma
Datos generales, formato y almacenamiento	Incluye título requerido, está en el formato solicitado.	Falta alguno de los aspectos señalados.	Alguno de los requisitos encuentra erróneo.	
Contenido	En el documento hay 10 puntos clave se encuentran Distribuidos de forma armónica y sintetizada.	En el documento hay por lo menos 5 puntos clave distribuidos de forma armónica y sintetizada.	Solamente hay 3 de los 10 puntos clave solicitados y no están distribuidos de forma armónica.	
Las imágenes que se utilizan se vinculan directamente con el tema de la infografía	Hay más de cuatro imágenes que se vinculan con el tema.	Se usan entre 3 y 4 imágenes que se vinculan con el tema.	Se usa solamente 1 imagen que se vincula con el tema.	
Referencias en formato APA	El trabajo cuenta con los nombres de los autores en el lugar indicado y la lista de referencias bibliográfica en formato APA.	El trabajo cuenta con los nombres de los autores en el lugar indicado y pero la lista de bibliográfica no se encuentra en formato APA.	Falta alguno de Los aspectos señalados.	
Total (20 puntos como máximo)				

3.2.2 Crónica criolla

La elaboración de la crónica criolla tiene como propósito de que el alumnado sea capaz de comprender la influencia del ámbito internacional en el inicio de la guerra de independencia, así como identificar los antecedentes sociales, económicos, culturales y políticos externos para comprender la guerra de independencia de la Nueva España. En la tabla 3.3 se muestra las instrucciones de dicha actividad y en la tabla 3.4 el instrumento de evaluación con el cual será evaluada dicha actividad.

Tabla 3. 3 elaboración de crónica criolla

Nombre de la actividad: crónica criolla	Bloque al que pertenece: Bloque 1 Encuadre	Tiempo: 60 minutos
Instrucción	1. Con base en dichos materiales (historieta criollismo y el video Guerra de Independencia) y en equipos de 3 personas redacten en papel viejo (hojas blancas mojadas con café líquido) una crónica en la que el personaje principal sea un criollo que explique cómo era su época y los problemas a los que se enfrentaba, el trabajo deberá llevar por nombre "crónica criolla". Consulten la lista de cotejo para esta actividad.	
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
Modalidad de trabajo:	Equipo de tres personas	

Tabla 3.4 Listas de cotejo para crónica criolla

COLEGIO IRLANDÉS				
MATERIA: HISTORIA DE MÉXICO II				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CRÓNICA CRIOLLA				
Aspecto a evaluar	Satisfactorio 5 puntos	Medianamente satisfactorio 3 puntos	Insatisfactorio 1 puntos	Suma
Datos generales, formato y almacenamiento	Incluye título requerido, el nombre del autor de fecha de elaboración.	Solamente se cumple con dos de los aspectos solicitados	Solamente cumple uno de los aspectos solicitados	
Contenido	El personaje principal de la crónica es un criollo que describe los aspectos económicos, políticos, culturales y sociales de la época, así como los problemas a los que se enfrentaba por su origen.	En el documento hay por lo menos 5 puntos clave distribuidos de forma armónica y sintetizada.	Solamente hay 3 de los 10 puntos clave solicitados y no están distribuidos de forma armónica.	
Material	La crónica fue escrita en papel viejo (hojas blancas pintadas con café líquido)	La crónica fue escrita en hojas blancas	La crónica fue escrita en hojas de cuaderno	
Total (15 puntos como máximo)				

3.2.3 Historieta detonantes de la guerra de Independencia

La elaboración de la historieta detonante de la guerra de la Independencia tiene como propósito de que el alumnado sea capaz de comprender la influencia del ámbito internacional en el inicio de la guerra de independencia, así como identificar los antecedentes sociales, económicos, culturales y políticos externos para comprender los detonantes de la guerra de independencia. En la tabla 3.5 se muestran las instrucciones de dicha actividad y en la tabla 3.6 el instrumento de evaluación con el cual será evaluada dicha actividad.

Tabla 3.5 elaboración de detonantes de la guerra de independencia

Nombre de la actividad: Historieta detonantes de la guerra de Independencia	Bloque al que pertenece: Bloque 1 Encuadre	Tiempo: 60 minutos
Instrucción	Con base en la historieta y el video elaboren en equipos de 3 una historieta con 8 viñetas (máximo) en un papel bond blanco en la que reflejan el contenido de los dos materiales revisados. El trabajo deberá llevar por nombre "Detonantes de la Guerra de Independencia". Consulta la lista de cotejo para la evaluación para este trabajo.	
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
Modalidad de trabajo:	Equipo de 3 personas	

Tabla 3.6 Lista de cotejo para historieta detonantes de la guerra de independencia

COLEGIO IRLANDES		
MATERIA: HISTORIA DE MÉXICO II		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: HISTORIETA DETONANTES DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA		
Aspecto a evaluar	Si	No
Título original y vinculado al tema		
Orden cronológico del proceso histórico.		
Uso de diálogos y onomatopeyas que refuercen el contenido de la imagen		
Imágenes con color escenarios acordes contexto planteado		
	Total (4 puntos como máximo)	

3.2.4 Esquema el vals en el porfiriato

La elaboración del esquema el vals en porfiriato tiene el fin de que el alumnado identifique las peculiaridades del control político que ejerció Porfirio Díaz desde su primer mandato y reconocerá las estructuras sociales, económicas, políticas y culturales de la época. En la tabla 3.7 se muestran las instrucciones de dicha actividad y en la tabla 3.8 el instrumento de evaluación con el cual será evaluada dicha actividad.

Tabla 3.7 Elaboración de esquema vals en el porfiriato

Nombre de la actividad: Esquema el vals en el porfiriato	Bloque al que pertenece: Bloque 3 Tema 3.1	Tiempo: 30 minutos
Instrucción	Escucha el audio “el vals sobre las olas” y en tu cuaderno realiza un esquema sobre Juventino Rosas y su obra para la época. Este trabajo debe llevar por nombre “El vals en el porfiriato”.	
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
Modalidad de trabajo:	Actividad individual	

Tabla 3.8 Lista de cotejo para esquema vals en el porfiriato

COLEGIO IRLANDES		
MATERIA: HISTORIA DE MÉXICO II		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ESQUEMA VALS EN EL PORFIRIATO		
	Si	No
Se respeta el título marcado en la indicación		
En el esquema se hace énfasis en el nombre del autor que marca el audio		
Se menciona en el esquema una de las obras del autor		
Se menciona en el esquema la importancia de este género musical para la época		
	Total (4 puntos como máximo)	

3.2.5 Folleto Revolución mexicana

La elaboración del folleto Revolución mexicana tiene como fin que el alumno conozca el contexto porfiriano que dio paso al movimiento revolucionario mexicano, así como identificar a las diferentes facciones revolucionarias que se manifestaron en contra del gobierno de Díaz. En la tabla 3.9 se muestran las instrucciones de dicha actividad y en la tabla 3.10 el instrumento de evaluación con el cual será evaluada dicha actividad.

Tabla 3.9 elaboración de folleto Revolución mexicana

Nombre de la actividad: Folleto Revolución mexicana	Bloque al que pertenece: Bloque 3 Tema 3.2	Tiempo: 60 minutos
Instrucción	Revisa la presentación Revolución mexicana A partir de la actividad anterior de manera individual realiza en una hoja blanca un folleto al que titules Revolución Mexicana en el que destaques las causas de este proceso histórico y los diferentes bandos que se enfrentaron, entrega tu trabajo al docente. Revisa la lista de cotejo para esta actividad.	
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
Modalidad de trabajo	Actividad individual	

Tabla 3.10 Lista de cotejo para folleto Revolución mexicana

COLEGIO IRLANDÉS		
MATERIA: HISTORIA DE MÉXICO II		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: FOLLETO REVOLUCIÓN MEXICANA		
Aspecto a evaluar	Si	No
El tríptico cuenta con el título que se señala en la instrucción		
El tríptico cuenta con el nombre del autor		
En el tríptico se destacan las causas de la Revolución mexicana, los diferentes bandos que se enfrentaron y los diversos proyectos que perseguía cada grupo.		
El tríptico cuenta por lo menos con 5 imágenes que ilustran el contenido		
El tríptico presenta limpieza y orden		
Total (5 puntos como máximo)		

3.2.6 Reflexión del cardenismo

La elaboración de la reflexión sobre el cardenismo es identificar las características sociales, políticas, económicas y culturales del cardenismo. En la tabla 3.11 se muestran las instrucciones de dicha actividad y en la tabla 3.12 el instrumento de evaluación con el cual será evaluada dicha actividad.

Tabla 3.11 elaboración de reflexión del cardenismo

Nombre de la actividad: reflexión del cardenismo	Bloque al que pertenece: Bloque 4 Tema 4.3	Tiempo: 20 minutos
Instrucción	1. Revisa la presentación el Cardenismo 2. Con base en la presentación elabora en tu cuaderno una reflexión de dos cuartillas en la que destaques las características sociales, económicas, políticas y culturales del cardenismo y como es que éstas han impactado hasta nuestros días. Consulta la rúbrica de evaluación.	
Instrumento de evaluación	Rúbrica	
Modalidad de trabajo:	Actividad individual	

Tabla 3.12 Rúbrica para reflexión del cardenismo

COLEGIO IRLANDÉS			
MATERIA: HISTORIA DE MÉXICO II			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: REFLEXIÓN DEL CARDENISMO			
Aspecto evaluar	Bien (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)
Extensión	La extensión de dos cuartillas.	La extensión es de una cuartilla y media	La extensión es de menos de una cuartilla
Título	El título a primera vista describe la temática de la reflexión	El título sugiere levemente la temática de la reflexión.	El título no refleja la temática de la reflexión.
Contenido	Describe de forma concisa qué los aspectos económicos, políticos, culturales y sociales del periodo conocido como cardenismo, así como su vigencia en la actualidad.	Describe de manera breve por lo menos 3 de los aspectos anteriores y señala de manera somera la relación que hay entre estos aspectos. Sus argumentos son deficientes para establecer cómo es que los temas anteriores han perdurado hasta nuestros días.	Describe de manera breve solamente dos de los 4 aspectos y sus argumentos no muestran como los temas anteriores han modificado la vida de la población actualmente.
Total (9 puntos como máximo)			

3.2.7 Mapa mental globalización

La elaboración del mapa mental globalización tiene como fin que el alumno comprenda la relación entre la globalización, la liberalización del comercio y los organismos internacionales en la economía nacional. En tabla 3.13 se muestran las instrucciones de dicha actividad y en la tabla 3.14 el instrumento de evaluación con el cual será evaluada dicha actividad.

Tabla 3.13 elaboración de mapa mental globalización

Nombre de la actividad: mapa mental globalización	Bloque al que pertenece: Bloque V Tema 5.1.1	Tiempo: 30 minutos
Instrucción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar los contenidos del tema 5.1.1 2. Con base en el tema ¿Qué es la globalización? elabora de manera individual un mapa mental en Word en el que se identifiquen las características de este proceso. Consulta la lista de cotejo para esta actividad. 	
Instrumento de Evaluación	Lista de cotejo	
Modalidad de trabajo:	Actividad individual	

Tabla 3.14 Lista de cotejo para mapa mental globalización

COLEGIO IRLANDÉS		
MATERIA: HISTORIA DE MÉXICO II		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MAPA MENTAL GLOBALIZACIÓN		
Aspecto a evaluar	Si cuenta con el aspecto (1)	No cuenta con el aspecto (0)
El mapa mental cuenta con un título llamativo que refleja el contenido del tema.		
El mapa cuenta con pocas palabras que reflejan las ideas claves del tema.		
El mapa cuenta con imágenes que reflejan el contenido del tema		
Se hace uso de flechas y líneas que indican el orden y la jerarquía de conceptos claves del tema		
Total (4 puntos como máximo)		

3.2.8 Folleto neoliberalismo

La elaboración del folleto neoliberalismo tiene el objetivo de que el alumno comprenda la relación entre la globalización, la liberalización del comercio y los organismos internacionales en la economía nacional. En la tabla 3.15 se muestran las instrucciones de dicha actividad y en la tabla 3.16 el instrumento de evaluación con el cual será evaluada dicha actividad.

Tabla 3.15 elaboración de folleto neoliberalismo

Nombre de la actividad: folleto neoliberalismo	Bloque al que pertenece: Bloque V Tema 5.1.1	Tiempo: 60 minutos
Instrucción	1. En parejas investiguen en fuentes electrónicas y en bibliografía, 5 empresas que entre 1980 y el 2018 pasarán de ser públicas a privadas. Posteriormente en una hoja blanca elaboren un folleto en el que den los pormenores del proceso de estatización y neoliberalismo por el que pasaron las 5 empresas que elegiste. Consulten la lista de cotejo para esta actividad	
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
Modalidad de trabajo	Actividad en parejas	

Tabla 3.16 Folleto neoliberalismo

COLEGIO IRLANDES		
MATERIA: HISTORIA DE MÉXICO II		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: FOLLETO NEOLIBERALISMO		
Aspecto a evaluar	Si cuenta con el aspecto (1)	No cuenta con el aspecto (0)
El folleto cuenta con título		
En el folleto se menciona que es la globalización y el neoliberalismo y se dan los pormenores del proceso de estatización y neoliberalismo por el que pasaron las 5 empresas		
El folleto cuenta con imágenes que reflejan el contenido del tema		
La información es clara y concisa		
No hay faltas de ortografía		
Total (5 puntos como máximo)		

3.2.9 Reflexión globalización y neoliberalismo

La elaboración del folleto neoliberalismo tiene el objetivo de que el alumno comprenda la relación entre la globalización, la liberalización del comercio y los organismos internacionales en la economía nacional. En la tabla 3.17 se muestran las instrucciones de dicha actividad y en la tabla 3.18 el instrumento de evaluación con el cual será evaluada dicha actividad.

Tabla 3.17 Elaboración de reflexión globalización y neoliberalismo

Nombre de la actividad: reflexión globalización y neoliberalismo	Bloque al que pertenece: Bloque V Tema 5.1.1	Tiempo: 30 minutos
Instrucción	1. En parejas investiguen en fuentes electrónicas y en bibliografía, 5 empresas que entre 1980 y el 2018 pasarán de ser públicas a privadas. Posteriormente en una hoja blanca elaboren un folleto en el que den los pormenores del proceso de estatización y neoliberalismo por el que pasaron las 5 empresas que elegiste. Consulten la lista de cotejo para esta actividad Con base en lo revisado a lo largo de este tema elabora de manera individual una reflexión en un documento Word de la forma en que la globalización, el libre comercio, así como los organismos financieros internacionales han modificado la vida de la población actualmente. Una vez terminado dicho documento conviértelo en PDF y súbelo en el apartado Tarea. Consulta la rúbrica para esta actividad.	
Instrumento de evaluación	Rúbrica	
Modalidad de trabajo	Actividad individual	

Tabla 3.18 Rúbrica para reflexión globalización y neoliberalismo

COLEGIO IRLANDÉS			
MATERIA: HISTORIA DE MÉXICO II			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: REFLEXIÓN GLOBALIZACIÓN Y NEOLIBERALISMO			
Aspecto evaluar	Bien (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)
Extensión	La extensión es de dos cuartillas.	La extensión es de una cuartilla y media	La extensión es de menos de una cuartilla
Título	El título a primera vista describe la temática de la reflexión	El título sugiere levemente la temática de la reflexión.	El título no refleja la temática de la reflexión.
Contenido	Describe de forma concisa qué es la globalización (1), el libre comercio (2), así como los organismos financieros internacionales (3) y la relación que hay entre estos (4), además proporciona argumentos que muestran cómo los temas anteriores han modificado la vida de la población actualmente.	Describe de manera breve por lo menos 3 de los 4 aspectos anteriores y señala de manera somera la relación que hay entre estos aspectos. Sus argumentos son deficientes para establecer cómo es que los temas anteriores han modificado la vida de la población actualmente.	Describe de manera breve solamente dos de los 4 aspectos y sus argumentos no muestran como los temas anteriores han modificado la vida de la población actualmente.
Estilo	Cumple con los 3 siguientes aspectos: Letra Arial 12, espaciado 1.5 y títulos y subtítulos en negrita	Cumple con 2 de los 3 aspectos señalados.	Cumple solamente con uno de los aspectos señalados.
Entrega	La tarea se envía por el medio indicado como documento adjunto	La actividad no se envía por el medio indicado	La tarea se entrega de forma física
Total (15 puntos como máximo)			

Capítulo 4. Validación de los recursos didácticos digitales

En el presente capítulo se aborda como fue percibida esta estrategia por parte de los alumnos, lo cual se hace a través del uso de una herramienta como lo es la encuesta de COLLES que ya tiene incluida Moodle y que tiene como fin orientar la labor del docente con respeto al ambiente de aprendizaje generado por el docente.

Para la evaluación de los materiales que se elaboraron para la estrategia Implementación de estrategia didáctica, así como para la experiencia de aprendizaje Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Asignatura de Historia México II. Caso de estudio: Colegio Irlandés, Pachuca, Hidalgo, se recurrió a la una encuesta preestablecida en la misma plataforma de Moodle que es COLLES (Anexo V), la cual se enfoca concretamente en la evaluación de entornos virtuales de aprendizaje.

El instrumento COLLES se enfoca en 6 aspectos, mismos que son evaluados a partir de 24 preguntas. Los aspectos en los que se enfoca este instrumento son:

- Relevancia: en este apartado se analiza la pertinencia y la utilidad de los materiales y el ambiente de trabajo en línea con respecto al programa de estudio y a los objetivos del mismo, para este fin se emplean 4 preguntas.
- Pensamiento reflexivo: este apartado se enfoca a determinar si el alumno desarrollo el pensamiento crítico a partir de los materiales y las secuencias de trabajo para la materia.
- Interactividad: este apartado se encarga de cuestionar al alumno sobre la forma que el alumno interactuó con el conocimiento y con el de sus compañeros de clase.
- Apoyo del tutor: en este apartado se evalúa la guía del docente o tutor y como es que este propició el aprendizaje a través de la reflexión, la participación y la ejemplificación.
- Apoyo de compañeros: en este apartado se determina si los alumnos se sintieron animados por sus propios compañeros, es decir, si entre ellos se presentaron conductas en las cuales se reconocieran sus aportaciones.

- Interpretación: en este apartado con 4 preguntas se evalúa la claridad de la comunicación a partir de las instrucciones dadas por el docente, así como la capacidad de los estudiantes para comunicarse entre ellos y el docente mediante las actividades diseñadas para el curso.

Cada una de las preguntas planteadas dentro de la evaluación debe ser contestada a partir de una escala de frecuencia en la cual se utilizan como valores las siguientes respuestas predefinidas:

- Casi nunca
- Rara vez
- Alguna vez
- A menudo
- Casi siempre

Lo anterior con el fin de determinar la frecuencia de cada uno de los apartados ya mencionados.

Además de las secciones ya mencionadas también se cuestiona a los alumnos sobre el tiempo que los llevo contestar esta encuesta y si hay un comentario en específico.

Cabe mencionar que este instrumento fue aplicado a 10 alumnos, ya que este es el número de alumnos que integra al grupo de cuarto semestre actualmente.

A continuación, se describen cada una de los apartados evaluados, con sus respectivas preguntas.

4.1 Relevancia

En este apartado se evaluó como es que su aprendizaje dentro de la materia se centró en temas de interés y la pertinencia de los mismos con respecto a su formación como alumno de bachillerato.

4.1.1 Aprendizaje centrado

El enunciado número 1 dentro de la encuesta cuestiona a los alumnos a partir del siguiente planteamiento “Mi aprendizaje se centra en asuntos que me interesan”, a lo cual 5 alumnos respondieron que a menudo aprenden asuntos de interés,

mientras que 4 dijeron que casi siempre y solo una persona dijo que alguna vez (Figura 4.1), las respuestas que no fueron señaladas fueron el casi nunca y rara vez.

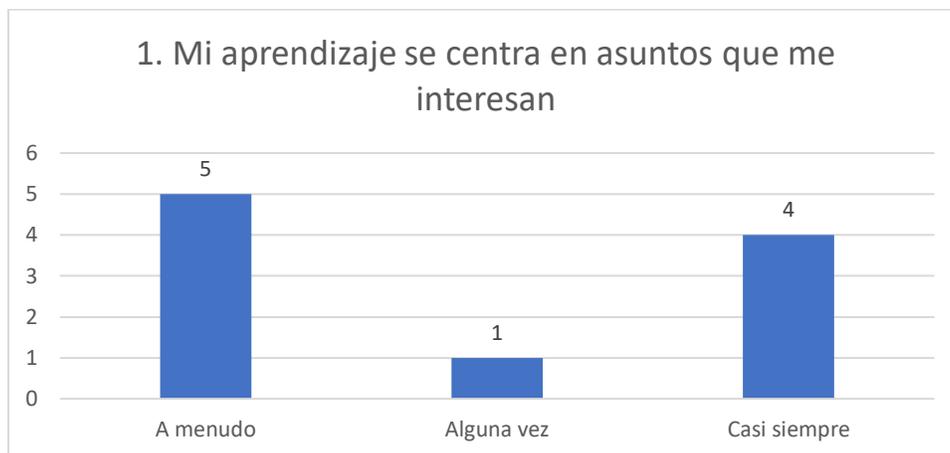


Figura 4. 1. Mi aprendizaje se centra en asuntos que me interesan

4.1.2 Lo que aprendo es importante para mí práctica profesional

El enunciado “Lo que aprendo es importante para mí práctica profesional” se determina la utilidad de lo aprendido con respecto al perfil educativo del estudiante, a lo cual 5 alumnos señalaron que alguna vez, 3 que casi siempre y una persona dijo que a menudo (Figura 4.2), las respuestas que no fueron señaladas en este enunciado fueron casi nunca y rara vez.

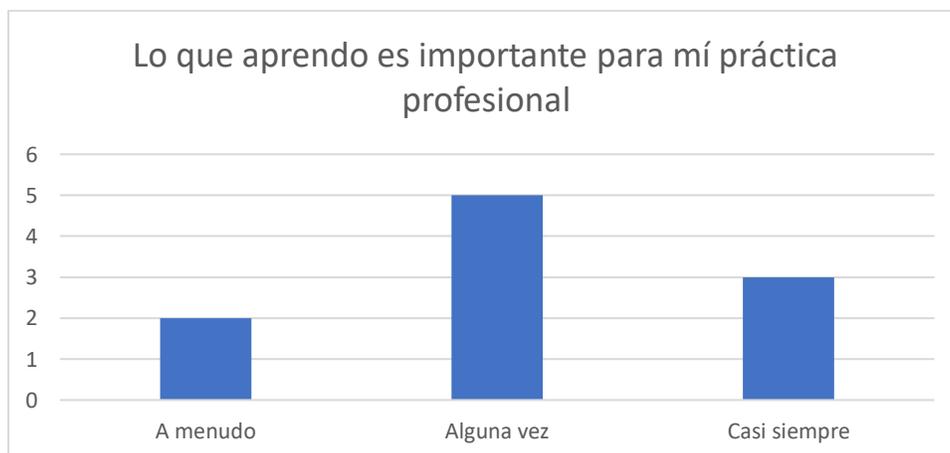


Figura 4.2 Lo que aprendo es importante para mí práctica profesional

4.1. 3 Aprendo como mejorar mi práctica profesional

En este enunciado se cuestiona al alumno sobre la utilidad y pertinencia de lo aprendido en el curso con respecto al perfil establecido para el estudiante de bachillerato, un 50% del alumnado señaló que a menudo aprenden temas que son relevantes, mientras que 20% alguna vez lo hace y el 30% que casi siempre lo hace (Figura 4.3), las respuestas que no fueron mencionadas fueron casi nunca y rara vez.

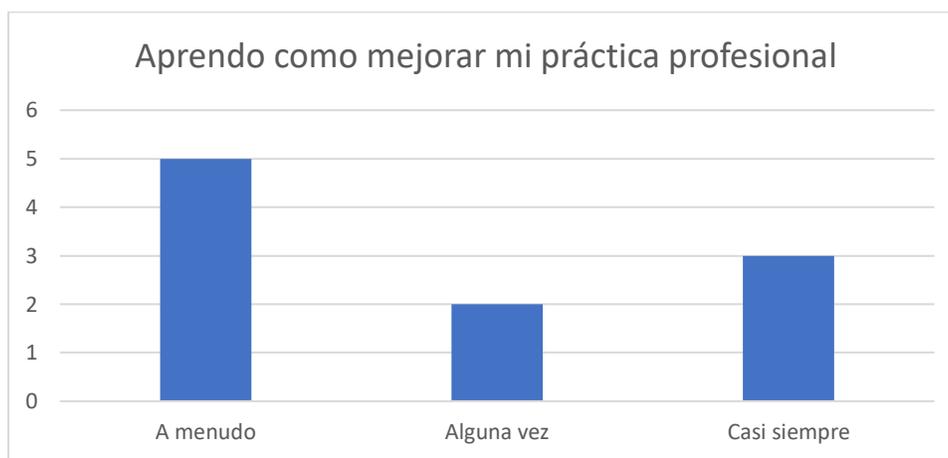


Figura 4.3 Aprendo como mejorar mi práctica profesional

4.1.4 Lo que aprendo tiene relación con mi práctica profesional

En el enunciado “Lo que aprendo tiene relación con mi práctica profesional” se analiza la utilidad de lo aprendido en el curso a lo cual el 40% de los alumno señaló que a menudo lo aprendido tiene relación con el perfil del estudiante de bachillerato, el 30% señaló que alguna vez aprende algo relacionado con su perfil, el mientras que el 20% señala que casi siempre aprende algo vinculado al perfil y el 10% que rara vez o hace (Figura 4.4), la respuesta que no fue mencionada fue la de casi nunca.

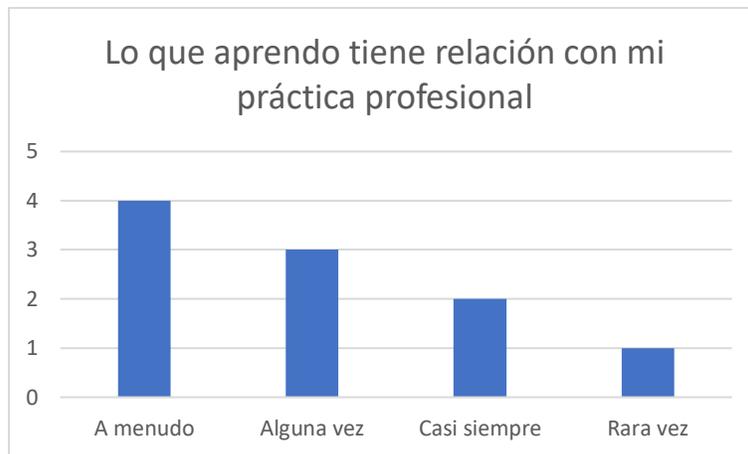


Figura 4.4 Lo que aprendo tiene relación con mi práctica profesional

A partir de lo anterior se puede determinar que los estudiantes consideran que los temas que se abordan en el curso tienen relevancia con su formación estudiantil y que estos son de su interés o han generado interés en ellos pues normalmente señalan la frecuencia en a menudo, casi siempre o alguna vez.

4.2 Pensamiento reflexivo

Este apartado integrado por 4 enunciados cuestiona a los alumnos sobre el proceso de reflexión al que llegaron durante el curso.

4.2.1 Pienso críticamente sobre como aprendo

Este enunciado cuestiona a los alumnos sobre el pensamiento crítico que ellos desarrollan con respecto a su aprendizaje, de lo cual se puede señalar que el 50% asegura que es crítico con su aprendizaje, mientras que el 30% dice que solo algunas veces y únicamente el 20% señala que casi siempre es crítico (Figura 4.5), las respuestas que no estuvieron presente fueron casi nunca y rara vez.

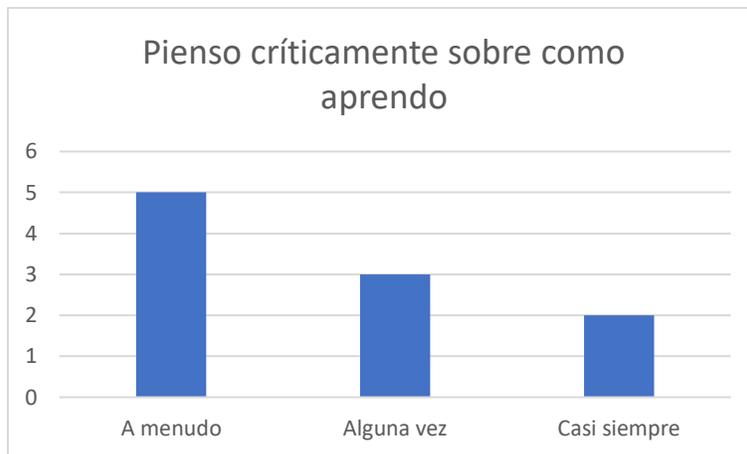


Figura 4.5 Pienso críticamente sobre como aprendo

4.2.2 Pienso críticamente sobre mis propias ideas

En el enunciado *Pienso críticamente sobre mis propias ideas* se cuestiona al alumno sobre la crítica que el mismo aplica a las ideas desarrolladas en el curso, a lo cual el 20% de los alumnos respondieron que a menudo son críticos con sus ideas, mientras que el 30% señaló que algunas veces lo es, el 40% casi siempre es crítico y solo un 10% dijo que rara vez aplica la crítica para sus propias ideas (Figura 4.6), la respuesta que no estuvo presente fue casi nunca

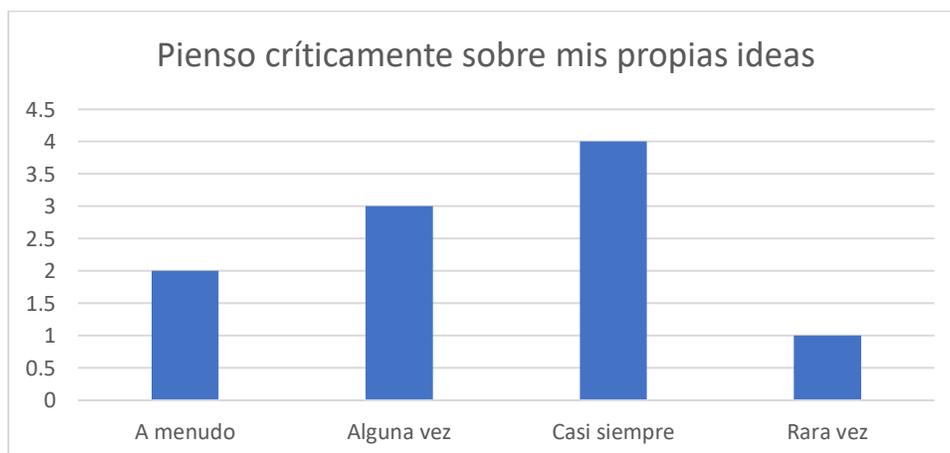


Figura 4.6 Pienso críticamente sobre mis propias ideas

4.2.3 Pienso críticamente sobre las ideas de otros estudiantes

En el enunciado *Pienso críticamente sobre las ideas de otros estudiantes* se busca que los alumnos reflexionen sobre la crítica que ellos se hacen entre pares, la información recopilada señala que solo un 30% del alumnado es crítico con las ideas de sus compañeros, mientras que el 40% dice que algunas veces hace este proceso y el 30% que rara vez es crítico ante las ideas de los demás (Figura 4.7), las respuestas que no estuvieron presente fueron casi siempre y casi nunca.

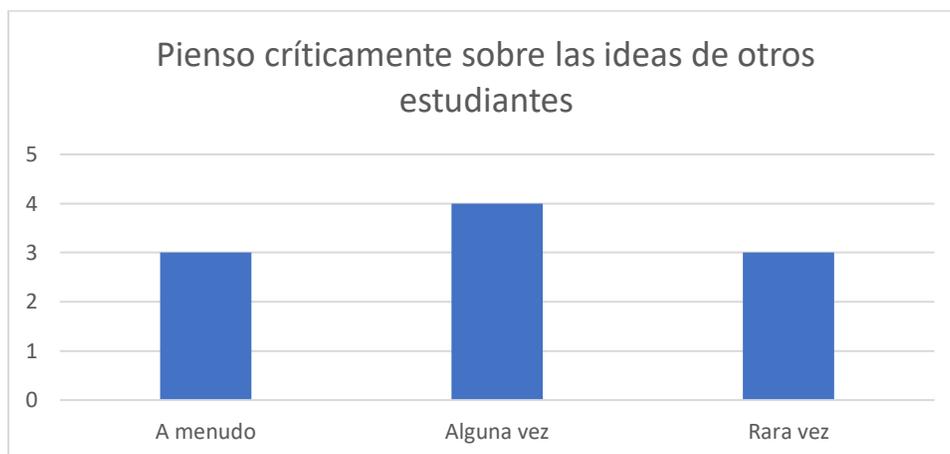


Figura 4.7 Pienso críticamente sobre las ideas de otros estudiantes

4.2.4 Pienso críticamente sobre las ideas que leo

El enunciado número 8 se enfoca a la crítica aplicada en la lectura, a lo cual señalaran un 30% de los estudiantes que, si es crítico con el material de lectura, el 40% dio que algunas veces es crítico con lo que lee, el 10% dijo que siempre aplica la crítica a sus lecturas mientras que el 20% dijo que rara vez hace este proceso (Figura 4.8), la respuesta que no estuvo presente fue casi nunca.

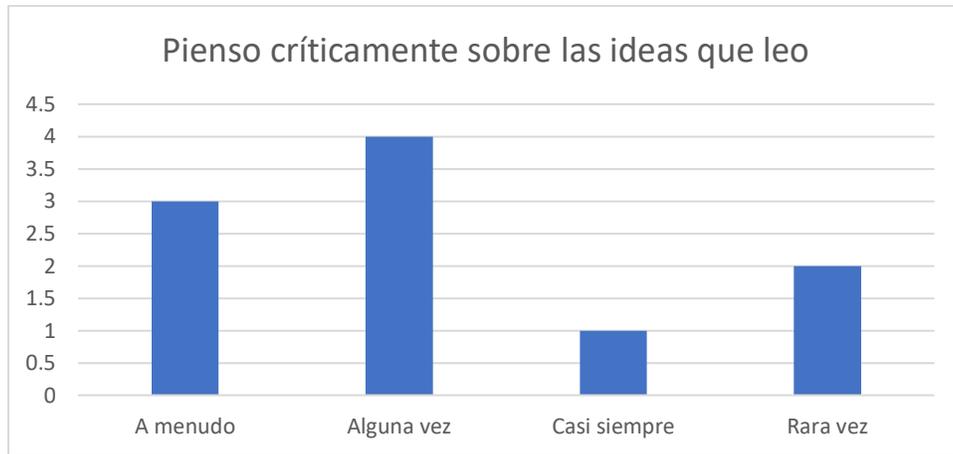


Figura 4.8 Pienso críticamente sobre las ideas que leo

Con respecto al desarrollo del pensamiento crítico los alumnos han señalado que el pensamiento crítico se ha desarrollado de forma individual como con sus compañeros y con su profesor, aunque mencionan en repetidas ocasiones que solo lo hacen algunas veces.

4.3 Interactividad

En este apartado se analiza cómo es que el alumno interactúa con sus compañeros y como comparte sus conocimientos.

4.3.1 Explico mis ideas a otros estudiantes

En el enunciado número 9 se cuestionó a los alumnos sobre la forma en la que explican sus ideas a otros y el 50% mencionó que menudo lo hacen mientras que el 30% algunas veces lo procuran, mientras que el 20% rara vez lo hacen (Figura 4.9), las respuestas que no fueron mencionadas fueron casi nunca y casi siempre.

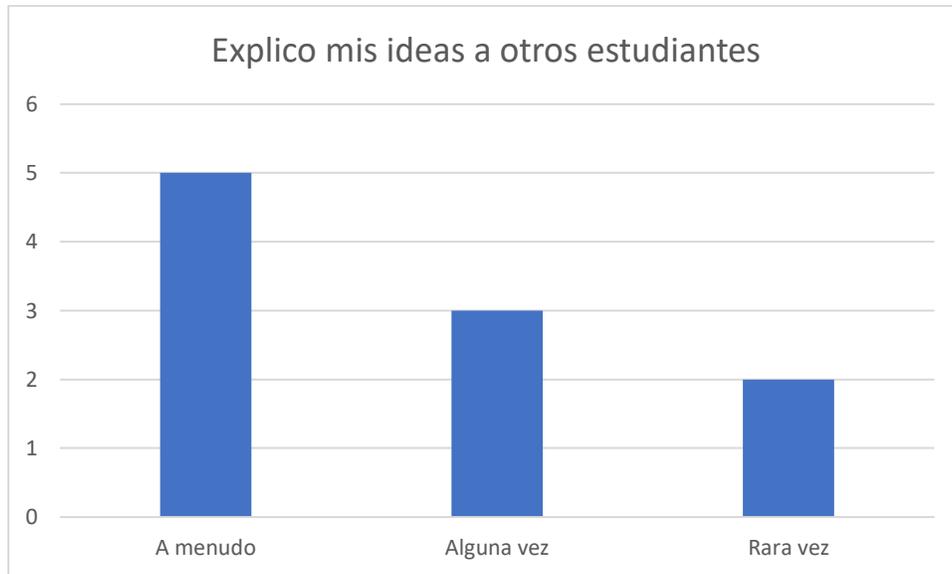


Figura 4.9 Explico mis ideas a otros estudiantes

4.3.2 Pido a otros estudiantes que me expliquen sus ideas

En el enunciado *Pido a otros estudiantes que me expliquen sus ideas* se cuestiona a los estudiantes sobre la frecuencia con la que ellos intercambian información de lo visto en el curso, y según los resultados obtenidos se estableció que mínimo que un 30% pide apoyo para entender el tema, un 40% lo hace algunas veces, un 20% rara vez y solo un 10% lo hace siempre (Figura 4.10).

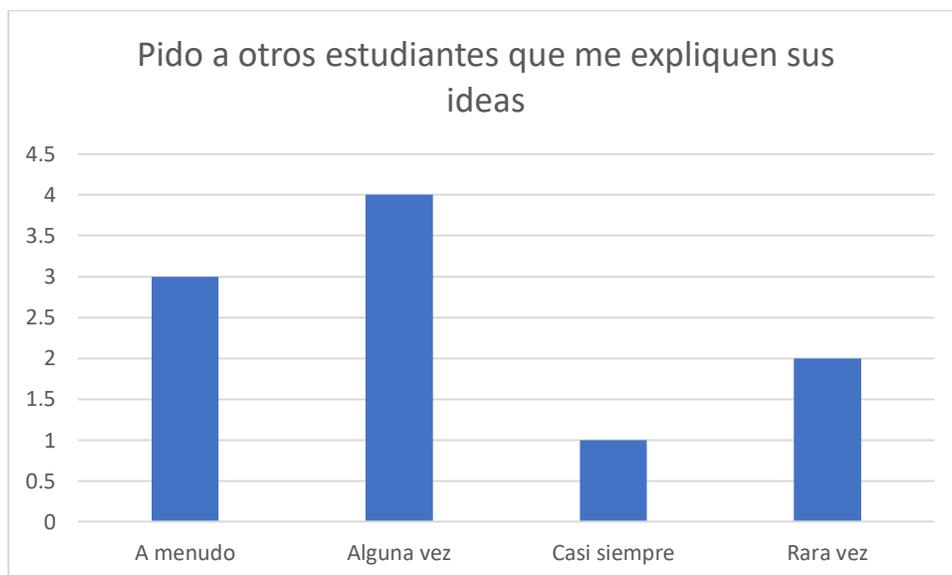


Figura 4.10 Pido a otros estudiantes que me expliquen sus ideas

4.3.3 Otros estudiantes me piden que explique mis ideas

En el enunciado otros estudiantes me piden que explique mis ideas se solicita a los alumnos mencionen la frecuencia con la que se sus compañeros les piden que expliquen sus ideas, el 40% menciona que esto rara vez pasa, mientras que el 30% menciona algunas veces lo hace, el 20% que a menudo recurren a él y solo un 10% dice que casi nunca lo hace (Figura 4.11).

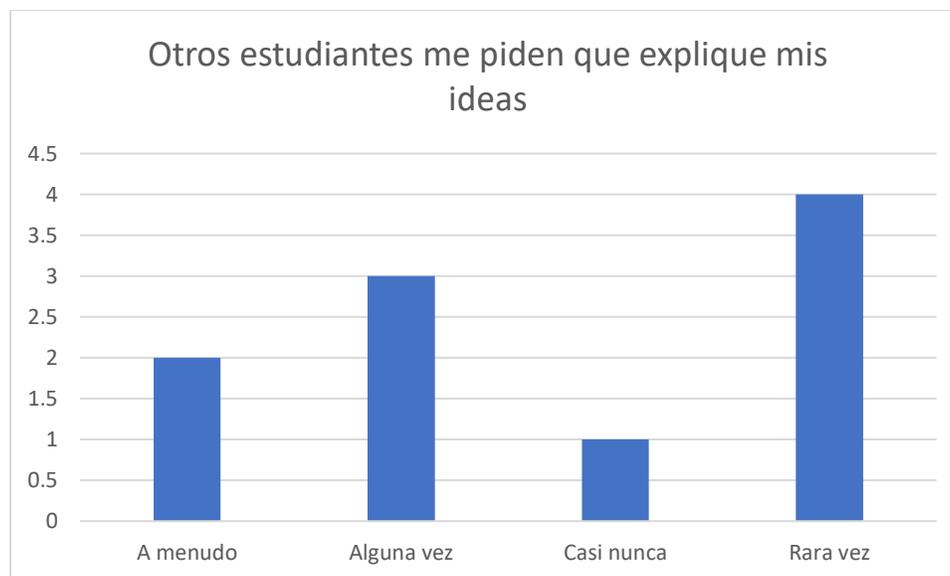


Figura 4.11 Otros estudiantes me piden que explique mis ideas

4.3.4 Otros estudiantes responden a mis ideas

En el enunciado otros estudiantes responden a mis ideas, los alumnos manifestaron la frecuencia con la que las ideas de los estudiantes son relevantes para sus compañeros, lo que resalta es que el 60% percibe que algunas veces tiene impacto, mientras que el 20% percibe que rara vez o casi siempre de las veces tiene impacto y el 20% restante manifiesta que a menudo hay relevancia en sus aportaciones (Figura 4.12).



Figura 4.12 Otros estudiantes responden a mis ideas

En el aspecto de interactividad los alumnos mencionan que esta se da, pero que no sienten el acompañamiento de sus compañeros o que este solamente se da ocasionalmente.

4.4 Apoyo del tutor

En este apartado se cuestiona a los alumnos sobre la función del docente o tutor dentro del grupo.

4.4.1 El tutor me estimula a reflexionar

En el enunciado 13 se les cuestionó a los alumnos sobre la frecuencia con la que el docente o tutor estimula o motiva al estudiantado, el 60% dice que casi siempre se sienten motivados por el docente, mientras que el 30% dice que a menudo y solo un 10% dice que solo algunas veces el docente lo incita a la reflexión (Figura 4.13).

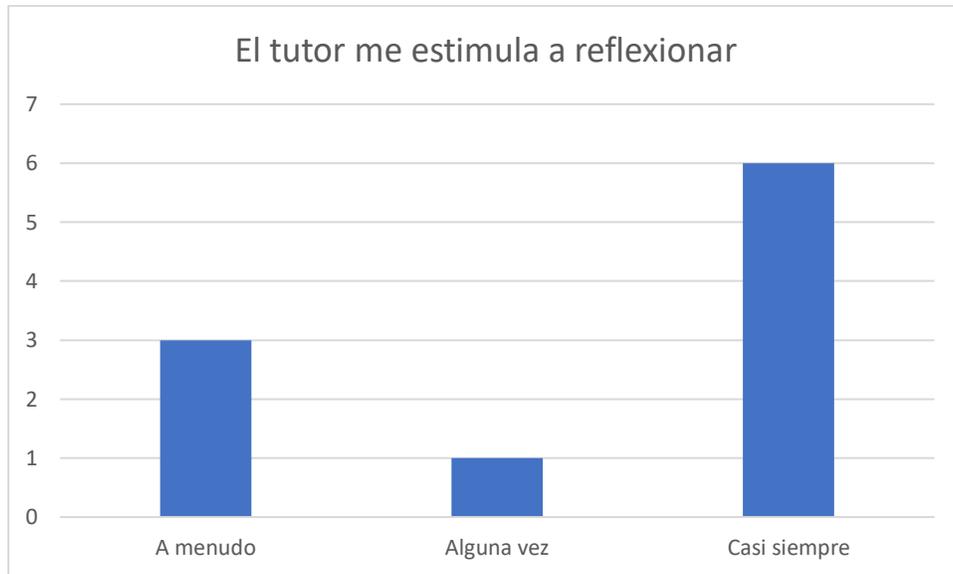


Figura 4.13 El tutor me estimula a reflexionar

4.4.2 El tutor me anima a participar

En el enunciado 14 se cuestionó a los estudiantes sobre como el docente los motiva a participar dentro del curso y el 60% menciona que el docente los anima a participar casi siempre, mientras que el 40% menciona que a menudo hace esta acción (Gráfica 4.14).



Figura 4.14 El tutor me anima a participar

4.4.3 El tutor ejemplifica las buenas disertaciones

Con respecto a la forma en la que el docente ejemplifica y explica, el 70% de los alumnos señalan que el docente a menudo ejemplifica, el 20% que casi siempre y solo un 10% que hace este proceso algunas veces (Figura 4.15).

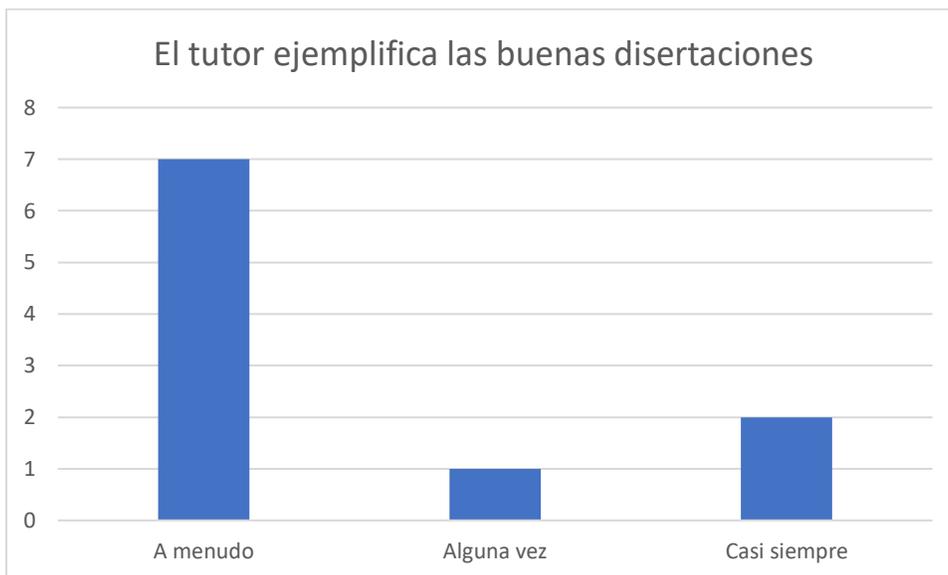


Figura 4.15 El tutor ejemplifica las buenas disertaciones

4.4.4. El tutor ejemplifica a la auto reflexión crítica

En el enunciado 16 se enfoca a cómo es que el docente también aplica la auto reflexión crítica, lo que permitió que los alumnos señalaran que el 60% del alumnado perciba que el docente sí práctica la auto reflexión crítica, mientras que el 40% señala que el docente hace este proceso casi siempre (Figura 4.16).

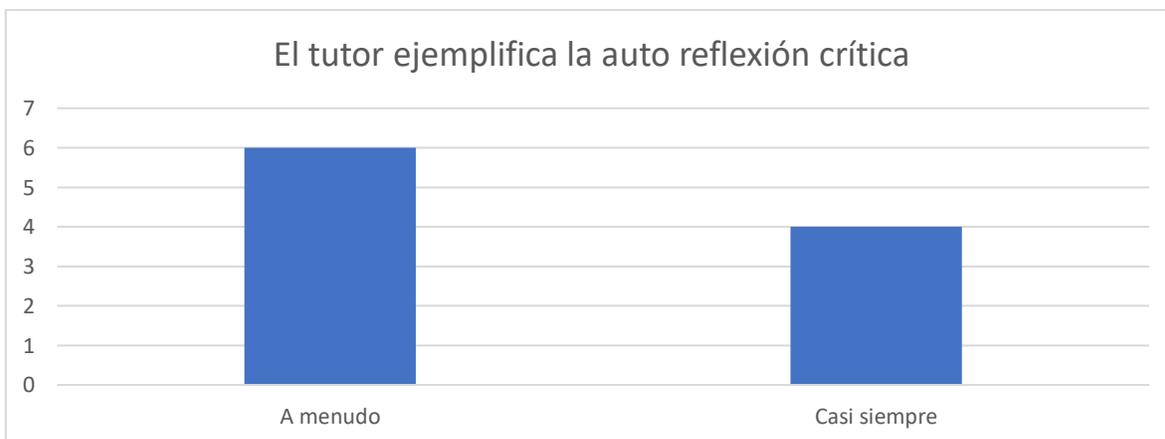


Figura 4.16 El tutor ejemplifica la auto reflexión crítica

El apoyo del tutor según los alumnos se ha sentido la mayoría del tiempo, pues los incita a la reflexión y a la participación, además de que ejemplifica.

4.5 Apoyo de compañeros

El apartado Apoyo a compañeros tiene el fin de que el alumnado reflexione sobre la frecuencia del trabajo entre pares, así como el apoyo que se demuestran unos a otros en el curso.

4.5.1 Otros estudiantes me animan a participar

En este enunciado se cuestiona a los estudiantes sobre como ellos mismos se motivan unos a otros a participar en las actividades del curso, los resultados obtenidos señalan que casi siempre el 30% de los estudiantes siente el apoyo, mientras que otro 30% menciona que rara vez se presenta esta situación y el 40% menciona que a menudo o algunas veces siente el ánimo por parte de otros compañeros (Figura 4.17).



Figura 4.17 Otros estudiantes me animan a participar

4.5.2 Los estudiantes elogian mi contribución

Al cuestionarles a los alumnos en el enunciado 18 sobre el reconocimiento que estos reciben de sus compañeros dentro de la dinámica de clase se encontró que el 50% siente que esto no sucede, el 40% señala que a menudo reciben elogios por

su trabajo y solo un 10% dijo que alguna vez ha sentido ese acompañamiento por parte de sus compañeros (Figura 4.18)

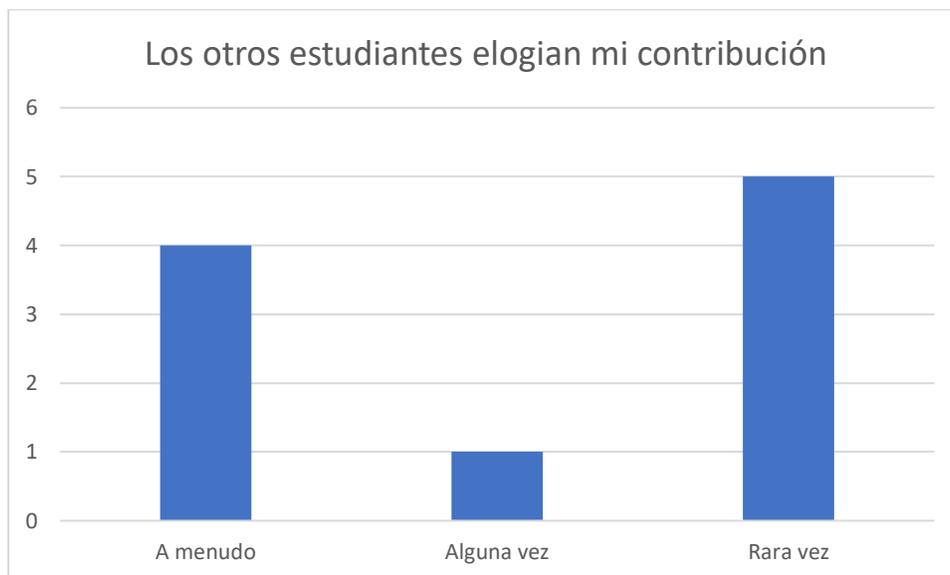


Figura 4.18 Los otros estudiantes elogian mi contribución

4.5.3 Otros estudiantes valoran mi contribución

Con respecto a la valoración del trabajo de un alumno por sus compañeros en el enunciado 19, el 40% de los alumnos comentaron que rara vez se sienten que sus contribuciones sean valoradas a la hora de trabajar en equipo, mientras que el 60% señala de forma equitativa que si siente que se valora su contribución al momento de trabajar en forma colaborativa (Figura 4.19).

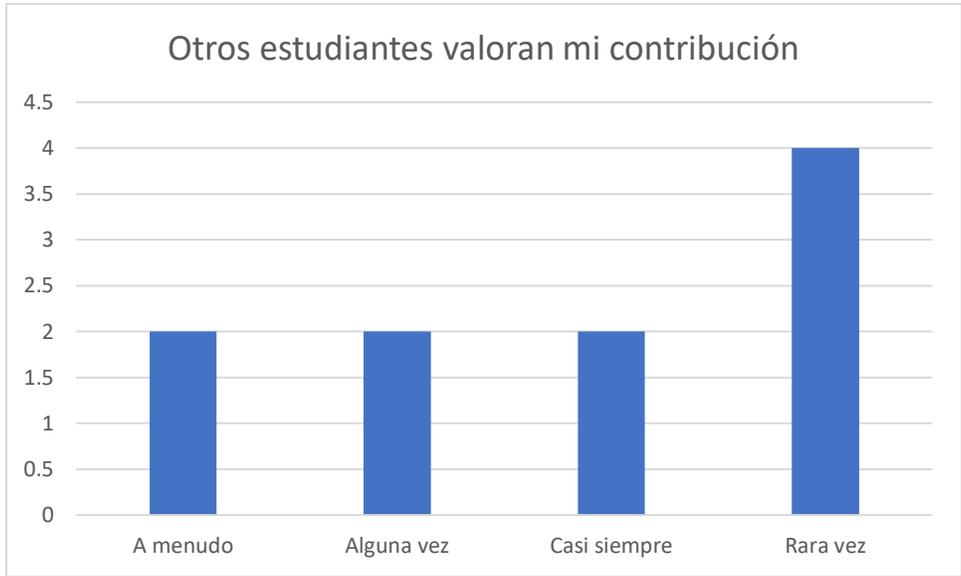


Figura 4.19 Otros estudiantes valoran mi contribución

4.5.4 Los estudiantes empatizan con mis esfuerzos por aprender

Cuando a los alumnos se les cuestionó en el enunciado 20 sobre si sentían que sus compañeros empatizaban con sus esfuerzos por aprender el 40% señaló que a menudo son reconocidos sus esfuerzos, el 30% dijo que rara vez ocurre esta situación, un 20% señaló que casi siempre percibe que es valorado su esfuerzo y solo un 10% apunta que alguna vez sintió este reconocimiento por su esfuerzo (Figura 4.20).

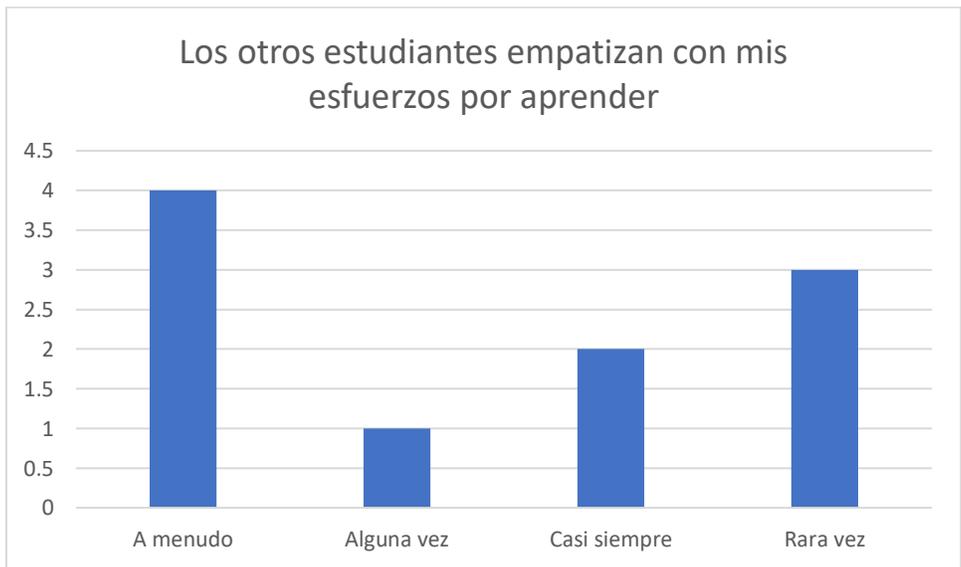


Figura 4.20 Los otros estudiantes empatizan con mis esfuerzos por aprender

La valoración del trabajo de forma individual con respecto al de los demás en este apartado fue percibida por los alumnos como que rara vez se presenta, pero que se da, por lo que sí es un aspecto en el que se debe seguir trabajando.

4.6 Interpretación

En este apartado de la evaluación COLLES se analiza la forma en la que se transmite la información del curso, es decir si esta fue clara y precisa para atender las instrucciones de trabajo dentro del curso tanto entre compañeros, como docente estudiante.

4.6.1 Entiendo bien los mensajes de otros estudiantes

En el enunciado 21 se cuestionó a los alumnos sobre la frecuencia con la que entienden los mensajes de sus compañeros dentro del curso, a lo cual señalo en 50% que a menudo estos son entendibles, mientras que el 30% señala que algunas veces son comprenden los mensajes de sus pares y por último un 20% dice que casi siempre entienden los mensajes de sus compañeros (Figura 4.21).

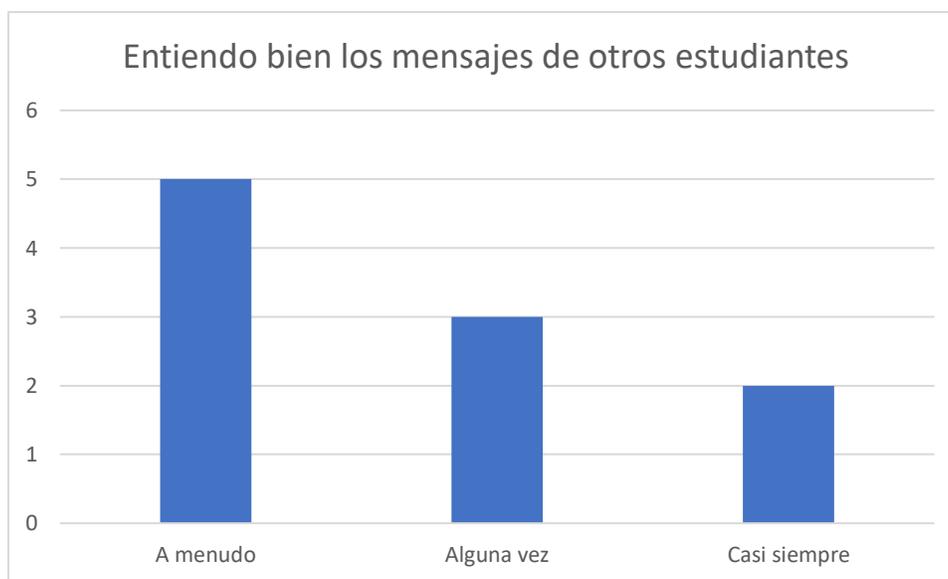


Figura 4.21 Entiendo bien los mensajes de otros estudiantes

4.6.2 Los otros estudiantes entienden bien mis mensajes

En el enunciado 22 se cuestionó a los alumnos sobre la forma en la que ellos perciben su propia comunicación, el 70% señaló que a menudo sus compañeros entienden sus mensajes, mientras que el 30% afirmó que algunas veces, casi

siempre y rara vez siente de forma proporcional que sus mensajes son entendidos por sus compañeros (Figura 4.22).

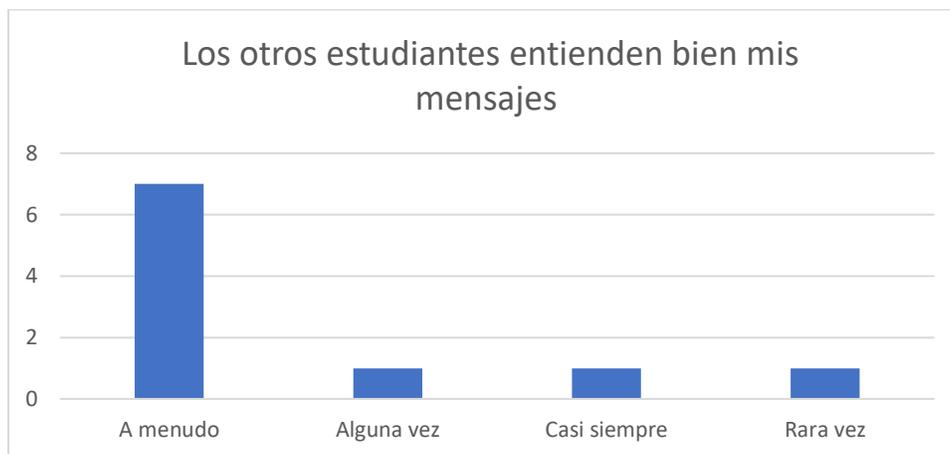


Figura 4.22 Los otros estudiantes entienden bien mis mensajes

4.6.3 Entiendo bien los mensajes del tutor

En el enunciado 23 evalúa la frecuencia en la que el estudiante entiende los mensajes del tutor, a lo cual los estudiantes señalaron en un 80% que a menudo y casi siempre de entienden al docente, mientras que solo un 20% menciona que algunas veces entiende los mensajes de su docente (Figura 4.23)

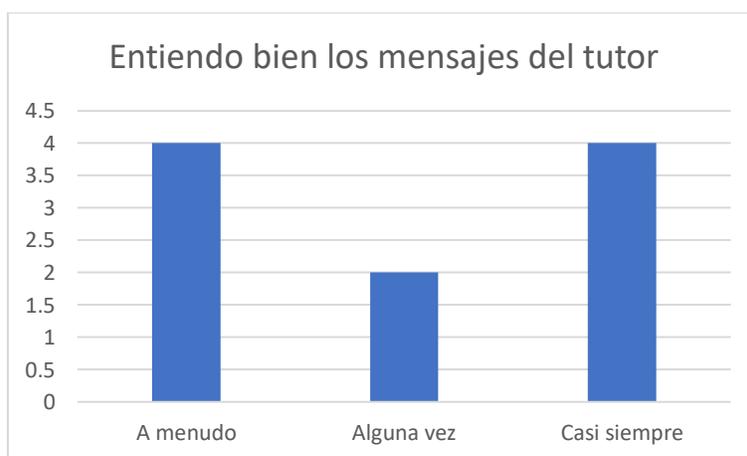


Figura 4.23 Entiendo bien los mensajes del tutor

4.6.4 El tutor entiende bien mis mensajes

En el enunciado 24 se solicita que los alumnos evalúen si los mensajes que ellos emiten son claros para el tutor, de esto cuestionamiento se obtuvieron los siguientes resultados, el 50% de los estudiantes afirma que a menudo el docente entiende sus mensajes, el 40% casi siempre percibe que es comprendido por el docente, mientras que solamente un 10% siente que algunas veces el docente entiende sus mensajes (Figura 4.24).

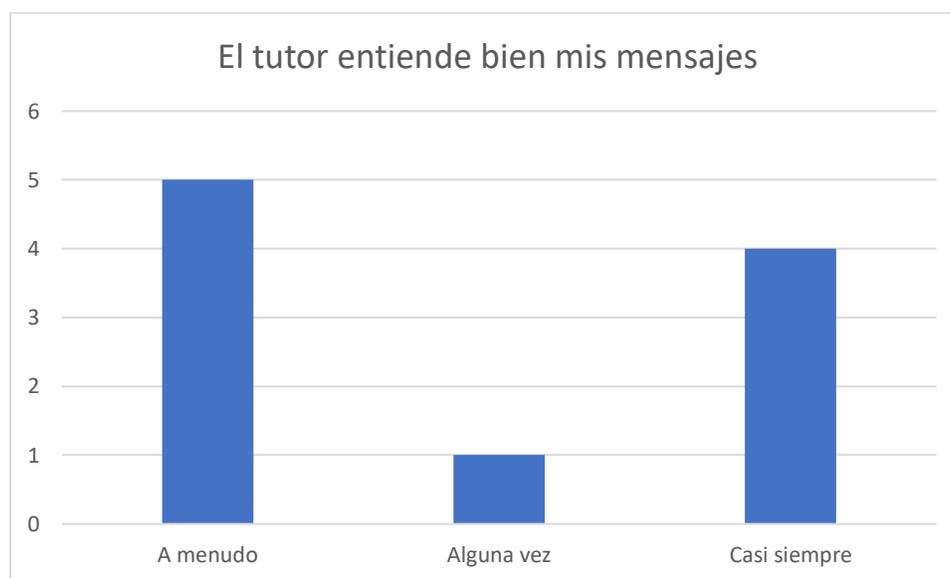


Figura 4.24 El tutor entiende mis mensajes

En este último apartado se valora si fueron entendibles los mensajes emitidos, entre docentes y alumnos y entre los propios alumnos, este aspecto es favorable ya que los estudiantes señalan que si es entendible la información entre los involucrados.

Conclusiones

La elaboración y la validación de este proyecto enfocado a la Implementación de una estrategia didáctica para la enseñanza de la asignatura de Historia de México II Estudio de caso: Colegio Irlandés en Pachuca en Hidalgo ha permitido llegar a las siguientes conclusiones:

1. Se debe considerar que la enseñanza y el aprendizaje de la Historia no sólo debe quedarse en las aulas, pues este puede ser extendido al hogar o cualquier otro espacio a través de un Sistema de Gestión de Aprendizaje, como lo son las plataformas educativas en las cuales los alumnos puedan desarrollar habilidades que propicien el aprendizaje autónomo y digital, a partir del diseño de un espacio educativo que será complementado con material específico, pero que al mismo tiempo permita al docente guiar y supervisar al alumno.
2. Los materiales elaborados para cualquier curso deben de ser elaborados con base en un contenido específico, en este caso concreto se tomó como directriz lo establecido por DGB y los materiales realizados cubren los aspectos marcados tanto en los aprendizajes esperados como en las competencias educativas.
3. El uso de una metodología como lo es un diseño instruccional permite al docente o al desarrollador de un curso planificar tareas que permitirán detectar las necesidades de los usuarios, así como

crear e implementar herramientas que ayuden a cubrir dichas necesidades.

4. La dosificación de contenidos, así como la planeación de actividades dentro de un SGA es un medio por el cual tanto el docente como el alumnado puede medir y verificar el cumplimiento de lo establecido en los programas educativos.
5. La evaluación continua planeada en el curso de Historia de México II permite al estudiante comprobar su nivel de aprendizaje e incluso que este desarrolle actividades que fomente el autoaprendizaje y conozca nuevas herramientas que le ayuden a repasar y como ellos mismos lo manifestaron son capaces de pensar de manera crítica, pero aún falta consolidar esta habilidad, a través de nuevas herramientas, así como de asesorías personalizadas, mismas que ofrece la institución educativa.
6. Tomar en cuentas las características académicas e incluso sociales de los usuarios permite una mejor planificación de las actividades y contenidos, ya que el curso que se desarrolle es una herramienta educativa hecha a la medida del alumnado, pues se tiene en cuenta estilos de aprendizaje, así como el acceso que tiene los alumnos al uso de herramientas tecnológicas en beneficio de su educación.
7. Brindar al alumnado los instrumentos de evaluación, así como indicaciones precisas para la elaboración de actividades, hacen que los estudiantes sientan el acompañamiento del docente.
8. La validación de los distintos materiales que componen la estrategia educativa, así como la forma en la que están distribuidos dentro del SGA por parte de los usuarios se convierte en un medio por el cual el desarrollador puede ver las fortalezas así como las áreas de oportunidad de su trabajo, en este caso concreto si bien se obtuvo un bajo rendimiento en lo que concierne al trabajo cooperativo entre los alumnos, así como el reconocimiento de su

esfuerzo, es necesario crear un ambiente en que se reconozca y se valore el trabajo de los demás, es decir que en verdad se creé una comunidad de aprendizaje en la cual los alumnos intercambien ideas y propicien el aprendizaje entre pares.

Trabajos futuros

Esta estrategia ya fue utilizada por los alumnos e incluso ya se detectaron algunas de las carencias que ésta tiene, por lo cual se pretende modificar parte del material para adecuarlo a las necesidades de los estudiantes.

Si bien se diseñaron materiales para el curso de Historia de México II tomando en cuenta lo marcado por el diseño instruccional ASSURE y por la DGB, un trabajo a futuro sería diseñar el curso y los materiales para las materias Historia de México I, Historia Universal, Estructura socioeconómica de México e Introducción a las Ciencias Sociales, así como a los nuevos programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana, ya que éstas comparten contenidos sobre todo en posturas teóricas e ideológicas que permear desde el siglo XVI y sería idóneo trabajar en dichas materias bajo esquemas similares que permitan a los alumnos conectar los contenidos de una forma más consciente.

Otros puntos a implementar son videoconferencias, la creación de un repositorio de material de lectura y videográfico para la consulta del alumnado de otros temas que pudieran ser de interés, así como desarrollar escenarios educativos basados en realidad virtual, que tenga la función de explorar y evaluar los conocimientos del alumno antes y después del curso.

Y por último un aspecto que también se desea implementar es que algunos de los materiales digitales que creen los alumnos sean utilizados como material de consulta para futuras generaciones, pues la creatividad y la capacidad de análisis y la síntesis que tienen algunos alumnos hacen que sus trabajos se puedan convertir en un referente que puede promover el aprendizaje entre pares.

Referencias

- Adobe. (2023). *Adobe audition*. Recuperado el Noviembre de 2023, de Adobe: <https://www.adobe.com/mx/products/audition.html>
- Adobe Audition. (2023). *Adobe Audition, una estación de trabajo de audio profesional*. Obtenido de Adobe Audition: <https://www.adobe.com/mx/products/audition.html>
- Adobe Photoshop. (2023). *Photoshop*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2023, de Photoshop: <https://www.adobe.com/mx/products/photoshop.html>
- Ayala, R., y García, M. d. (2022). Una mirada a la enseñanza de la historia en la educación. En H. A. Zuñiga Amaya, y H. Félix Rosas , *Enseñanza de la Historia. Porcesos de la Historia. Procesos de formación, práctica docente y estrategias didácticas* (págs. 339-354). Mexicali, México: Artificios.
- Benitez, M. (2010). El modelo de diseño instruccional ASSURE aplicado a la educación a distancia. *Revista Académica de Investigación*, 1-13.
- Blanco, M. I. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía. Aplicación a la Unidad de Trabajo "Participación de los trabajadores en la empresa"*. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (13 de Marzo de 2023). Ley General de Educación. Ciudad de México, México.
- Canva. (2023). *Canva*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2023, de Canva: <https://www.canva.com/>
- Cataño, C. L. (2011). Jörn Rüsen y la. *Historia y sociedad*, 223-245.
- CCH-UNAM. (2017). *Historia de México II*. Recuperado el 12 de Noviembre de 2023, de Portal Académico CCH: <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historicosocial/historiademexico2>
- CCH-UNAM. (2017). *proceso histórico*. Recuperado el 2023 de Noviembre de 2023, de Portal Académico CCH: <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/categoriasConceptos/procesoHistorico>
- Cervera, O. M., y Polo, M. (2017). *Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico*. Barranquilla, Colombia: Universidad de la Costa CUC.
- Contreras, F. A. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Horizonte de la ciencia*, 6(10), 130-140. doi:<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2016.10.210>
- Correa, M. E. (2020). Diseño Instruccional: Aplicaciones en la. En *El Diseño Instruccional. Elemento clave para la Innovación en el Aprendizaje: Modelos y Enfoques* (págs. 13-36). Guadalajara : UDG.
- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (compendio)*. Paris, Francia.
- DGB. (2018). *Historia de México II. Programa de estudio. Cuarto semestre*. Obtenido de DGB: <https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/08/xdHp8phcm4-Historia-de->

Mex-II.pdf

- Díaz-Barriga, F., y Hernández, G. (2005). *Estrategias para un aprendizaje significativo*. Ciudad de México: Mc-Graw-Hill Interamericana.
- Dirección General de Bachillerato. (2018). *Historia de México II. Programas de estudio. Cuarto semestre*. Ciudad de México, México: DGB.
- Elaskar, M. R. (2013). *El uso de las TICs para resignificar la enseñanza de la historia en las aulas*. Provincia de Mendoza, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo.
- Góngora, Y., y Martínez, O. (2012). Del diseño instruccional al diseño de aprendizaje con la aplicación de las tecnologías. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura*, 13(3), 342-360.
- Gutierrez, R., y Verdú, V. (2018). Aprendizaje individual, colaborativo y cooperativo, ¿cómo valoran los estudiantes estas metodologías? En R. R.-V. (Ed.), *El compromiso académico y social a través de la investigación e innovación educativas en la Enseñanza Superior* (págs. 951-957). Alicante, España: Universidad de Alicante.
- León, O., Alfonso, G., Bravo, F., Humberto, J., y López, H. (2018). *Fundamento Conceptual Ambientes de Aprendizaje*. Colombia: ACACIA.
- Meléndez, A. (2021). Joaquín Prats: la didáctica de las ciencias sociales como ciencia. *Perspectivas. Enseñanza de los estudios sociales y educación cívica*, 1-19.
- Mendoza, Y., y Mamani, J. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje de los docentes de la Facultad de Ciencias sociales de la Universidad Nacional del Altiplano-PUNO 2012. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 3(1), 58-67.
- MéxicoX. (2023). @prende.mx. Recuperado el 20 de Noviembre de 2023, de MéxicoX: <https://mexicox.gob.mx/>
- Microsoft. (23 de Noviembre de 2023). *Crear películas con un editor de vídeo*. Obtenido de Microsoft: <https://support.microsoft.com/es-es/windows/crear-pel%C3%ADculas-con-un-editor-de-v%C3%ADdeo-94e651f8-a5be-ae03-3c50-e49f013d47f6>
- Moodle. (2023). *Bienvenido a la comunidad Moodle*. Recuperado el Noviembre de 2023, de Moodle: <https://moodle.org/?lang=es>
- Najera, E. (2022). *Estilos de aprendizaje Colegio Irlandés*. Pachuca.
- ONU. (2015). *Desglosar el objetivo de Desarrollo Sostenible 4. Educación 2030*. UNESCO.
- Parra, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Medellín, Colombia: SAENA.
- PicMonkey. (2023). *PicMonkey® Editor de Fotos | Diseño, Editar, Colaborar*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2023, de PicMonkey: https://www.picmonkey.com/es/editor-de-fotos?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=brand-esp&utm_content=esp_notfree_brand_core_xm_core_search_na_na_nayga_d_source=1y&clid=CjwKCAiAjfyqBhAsEiwA-UdzJHE-LvjWTw-2wSP4HReSe-tn0WoM8XTNIMbq682Gf2k9lpdM_Zfj
- Pimienta, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. Ciudad de México: Pearson.

- Prats, J. (2001). *Enseñar Historia. Notas para una didáctica renovadora*. Merida, España: Junta de Extremadura.
- Presidencia Municipal de Pachuca. (2015). *MUVIPA*. Recuperado el 2023, de <https://www.muvipa.com.mx/>
- Prezi. (2023). *Presentaciones que conmueven al público*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2023, de Prezi: <https://prezi.com/es/>
- Revilla, D. M. (2020). Tecnología para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. Tecnología para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 20(2), 186-210.
- Ruiz, M. (2010). El conocimiento histórico. tiempo histórico y categorías temporales. el historiador y sus fuentes. Nuevas líneas de investigación. *Proyecto Clío*.
- Sánchez, M. C., Aguilar, M., Martínez , J. L., y Sánchez , J. L. (2020). *Estrategias didácticas en turnos de aprendizaje enriquecidos con tecnología (antes del COVID-19)*. Ciudad de México: UAM.
- Sicilia, M. Á. (2005). Reusabilidad y reutilización de objetos didácticos: mitos, realidades y posibilidades. *Revista de Educación a Distancia* .
- Soletic, M. D. (2014). *Ciencias Sociales y TIC : orientaciones para la enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: ANSES.
- Tecnológico de Monterrey. (2010). *Qué es aprendizaje colaborativo*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2023, de onvestigación e innovación educativa: https://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/ac/qes.htm
- Torres Lara , M. (Junio de 2017). Entrevista a docente de Colegio Irlandés. (E. Marcelino Pérez, Entrevistador)

Anexos

Anexo I

Temario completo de la asignatura de Historia de México II

Nombre de la unidad de trabajo	Subtemas
Bloque 1 Hacia la formación de México como Estado Nación	1.2 Ideologías al iniciar la vida independiente 1.2 Proyectos de nación 1.3 El Imperio Mexicano
Bloque 2 Proceso de conformación del estado mexicano	2.1 Primera República Federal y la Constitución de 1824 2.2 Gobiernos centralistas y la Constitución de 1836 2.3 Intervenciones extranjeras 2.4 Revolución de Ayutla y la Constitución de 1857 2.5 Intervención Francesa y Segundo Imperio 2.6 República restaurada
Bloque 3 Porfiriato y Revolución mexicana	3.1 Porfiriato 3.2 Revolución mexicana 3.3 constitución de 1917
Bloque 4 México posrevolución	4.1 Gobiernos posrevolucionarios 4.1 Maximato 4.3 Cardenismo
Bloque 5 Presidencialismo y alternancia política	5.5 Aparente estabilidad (1940-1970) 5.6 Crisis social, económica y política (1968-1982) 5.7 5.3 Transición democrática (1982-200) 5.8 5.3 Alternancia en el poder (2000-2012)

Anexo II

Planeaciones de los bloques 3, 4 y 5

Tabla 2. 11 Planeación del Bloque III

Docente: Erika Marcelino Pérez	Asignatura: Historia de México II	Bloque 3
Tema: 3.1 Porfiriato		
Competencias genéricas a desarrollar:		Competencias disciplinares a desarrollar:
<ul style="list-style-type: none"> ● CG2.2 ● CG9.1 ● CG9.3 		<ul style="list-style-type: none"> ● CDBCS.2 ● CDBCS.4 ● CDBCS.7 ● CDBCS.8
Participación: Aprendizaje Interactivo: Si No Trabajo colaborativo: Si No Trabajo individual: Si No Técnica docente en clase: Exposición del tema.	Instrumento de evaluación(alumno): <ul style="list-style-type: none"> ● Lista de cotejo. Esquema El vals en el porfiriato ● Lista de cotejo Collage Cultura en el porfiriato 	Recursos o materiales didácticos para el desarrollo de la técnica o estrategia: <ul style="list-style-type: none"> ● Apuntes de clase ● Lecturas indicadas en el programa.
		Herramientas tecnológicas a utilizar (TIC) para el desarrollo de la técnica o estrategia: <ul style="list-style-type: none"> ● Computadora con acceso a internet ● Material de plataforma
Instrucciones <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisa la infografía porfiriato, los textos de los que viene acompañada, así como la animación Ferrocarril mexicano. 2. Una vez revisada dicho material entra al foro el porfiriato y comenta un aspecto que te llamó la atención de dicho periodo. 3. Escucha el audio “el vals sobre las olas” y en tu cuaderno realiza un esquema sobre Juventino Rosas y su obra para la época. Este trabajo debe llevar por nombre “El vals en el porfiriato”. 4. Con base en la información del bloque elabora un collage de los aspectos culturales del porfiriato que llamaron más tu atención. 5. Entra a la evaluación 1 del porfiriato y realiza los ejercicios solicitados. 		
3.2 Revolución mexicana		

<p>Participación:</p> <p>Aprendizaje interactivo (docente) Trabajo individual Técnica docente: Exposición del tema Alumno: Elaboración de mapa mental</p>	<p>Instrumento de evaluación(alumno):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. Folleto Revolución mexicana 	<p>Recursos o materiales didácticos para el desarrollo de la técnica o estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apuntes de clase • Lecturas indicadas en el programa.
<p>Instrucciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisa la presentación Revolución mexicana 2. A partir de la actividad anterior realiza en una hoja blanca un folleto al que titules Revolución Mexicana en el que destaques las causas de este proceso histórico y los diferentes bandos que se enfrentaron, entrega tu trabajo al docente. Revisa la lista de coteo para esta actividad. 3. Entra al Foro Revolución Mexicana y participa. 4. Realiza la evaluación Revolución y contesta las preguntas que te solicitan. 		<p>Herramientas tecnológicas a utilizar (TIC) para el desarrollo de la técnica o estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora

Tabla 2. 12 Planeación del Bloque IV

Docente: Erika Marcelino Pérez	Asignatura: Historia de México II	Bloque IV
Tema: 4.3 Cardenismo		
Competencias genéricas a desarrollar:		Competencias disciplinares a desarrollar:
<ul style="list-style-type: none"> • CG2.2 • CG6.4 • CG10.3 		<ul style="list-style-type: none"> • CDBCS2 • CDBCS5 • CDBCS9 • CDBCS10
Participación: Aprendizaje Interactivo: Si No Trabajo colaborativo: Si No Trabajo individual: Si No Técnica docente en clase: Exposición del tema.	Instrumento de evaluación(alumno): <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica: reflexión del cardenismo 	Recursos o materiales didácticos para el desarrollo de la técnica o estrategia: <ul style="list-style-type: none"> • Apuntes de clase • Lecturas indicadas en el programa.
		Herramientas tecnológicas a utilizar (TIC) para el desarrollo de la técnica o estrategia: <ul style="list-style-type: none"> • Computadora
Instrucciones <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisa la presentación el Cardenismo 2. Con base en la presentación elabora en tu cuaderno una reflexión de una cuartilla en la que destagues las características sociales, económicas, políticas y culturales del cardenismo y como es que éstas han impactado hasta nuestros días. Consulta la rúbrica de evaluación 3. Entra al Foro Cardenismo y participa. 4. Entra a la Evaluación Cardenismo y responde lo que se te solicita 		

Tabla 2. 13 Planeación del Bloque V

Docente: Erika Marcelino Pérez		Asignatura: Historia de México II	Bloque V
Tema: 5.4 5.3 Alternancia en el poder (2000-2012)			
Competencias genéricas a desarrollar:		Competencias disciplinares a desarrollar:	
<ul style="list-style-type: none"> • CG1.5 • CG9.5 • CG10.1 		<ul style="list-style-type: none"> • CDBCS3 • CDBCS7 • CDBCS9 	
Participación: Aprendizaje Interactivo: Si No Trabajo colaborativo: Si No Trabajo individual: Si No Técnica docente en clase: Exposición del tema.	Instrumento de evaluación(alumno) : <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. Mapa mental Globalización. • Lista de cotejo. Folleto neoliberalismo Rúbrica. Reflexión globalización y neoliberalismo 	Recursos o materiales didácticos para el desarrollo de la técnica o estrategia: Apuntes de clase Lecturas indicadas en el programa.	Herramientas tecnológicas a utilizar (TIC) para el desarrollo de la técnica o estrategia: <ul style="list-style-type: none"> • Computadora con acceso a internet
Instrucciones <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar los contenidos del tema 5.1.1 2. Con base en el tema ¿Qué es la globalización? elabora un mapa mental en Word en el que se identifiquen las características de este proceso. Consulta la lista de cotejo para esta actividad 3. Investiga en fuentes electrónicas y en bibliografía, 5 empresas que entre 1980 y el 2018 pasarán de ser públicas a privadas. Posteriormente en una hoja blanca elabora un folleto en el que des los pormenores del proceso de estatización y neoliberalismo por el que pasaron las 5 empresas que elegiste. Consulta la lista de cotejo para esta actividad 4. Con base en lo revisado a lo largo de este tema elabora una reflexión en un documento Word de la forma en que la globalización, el libre comercio, así como los organismos financieros internacionales han modificado la vida de la población actualmente. Una vez terminado dicho documento conviértelo en PDF y súbelo en el apartado Tarea. Consulta la rúbrica para esta actividad. 5. Entra al Foro Globalización y realiza lo que se te solicita, contesta lo que se le solicite 			

Anexo III

Competencias genéricas asignadas a la asignatura de Historia de México II por la DGB

COMPETENCIAS GENÉRICAS

COMPETENCIAS GENÉRICAS		CLAVE
Se autodetermina y cuida de sí.		
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.		
1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.		CG1.1
1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.		CG1.2
1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.		CG1.3
1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.		CG1.4
1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.		CG1.5
1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.		CG1.6
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.		
2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.		CG2.1
2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.		CG2.2
2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.		CG2.3
3. Elige y practica estilos de vida saludables.		
3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.		CG3.1
3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.		CG3.2
3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.		CG3.3
Se expresa y comunica.		
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.		
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.		CG4.1
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.		CG4.2
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.		CG4.3
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.		CG4.4
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.		CG4.5
Piensa crítica y reflexivamente.		

COMPETENCIAS GENÉRICAS		CLAVE
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.		
5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.		CG5.1
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.		CG5.2
5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.		CG5.3
5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.		CG5.4
5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.		CG5.5
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.		CG5.6
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.		
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.		CG6.1
6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.		CG6.2
6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.		CG6.3
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.		CG6.4
Aprende de forma autónoma.		
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.		
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.		CG7.1
7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.		CG7.2
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.		CG7.3
Trabaja en forma colaborativa.		
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.		
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.		CG8.1
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.		CG8.2
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.		CG8.3
Participa con responsabilidad en la sociedad.		
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		
9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.		CG9.1

COMPETENCIAS GENÉRICAS		CLAVE
9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.		CG9.2
9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.		CG9.3
9.4 Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.		CG9.4
9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.		CG9.5
9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.		CG9.6
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.		
10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.		CG10.1
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.		CG10.2
10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.		CG10.3
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.		
11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.		CG11.1
11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.		CG11.2
11.3 Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.		CG11.3

Anexo IV

Competencias disciplinares básica asignadas a la asignatura de Historia de México II por la DGB

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS

CIENCIAS SOCIALES	CLAVE
1. Identifica el conocimiento social como una construcción en constante transformación.	CDBCS1
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo con relación al presente.	CDBCS2
3. Interpreta su realidad social a partir de procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.	CDBCS3
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.	CDBCS4
5. Establece la relación entre dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	CDBCS5
6. Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.	CDBCS6
7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.	CDBCS7
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	CDBCS8
9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado mexicano y la manera que impactan su vida.	CDBCS9
10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.	CDBCS10

Anexo V

Instrumento de evaluación COLLES para los alumnos

Historia colegio / Topic 5 / Evaluación del curso

Evaluación del curso

Encuestas predefinidas Configuración Informes de respuesta Más ▾

Contesta esta encuesta para conocer tu perspectiva sobre el curso

Todas las preguntas son necesarias y deben ser contestadas.

Relevancia

Respuestas	Aún no se ha dado respuesta	Casi nunca	Rara vez	Alguna vez	A menudo	Casi siempre
En esta unidad en línea...						
1	mi aprendizaje se centra en asuntos que me interesan.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	lo que aprendo es importante para mi práctica profesional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	aprendo cómo mejorar mi práctica profesional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Pensamiento reflexivo

Respuestas	Aún no se ha dado respuesta	Casi nunca	Rara vez	Alguna vez	A menudo	Casi siempre
En esta unidad en línea...						
5	Pienso críticamente sobre cómo aprendo.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Pienso críticamente sobre mis propias ideas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Pienso críticamente sobre las ideas de otros estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Pienso críticamente sobre las ideas que leo.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Interactividad

Respuestas	Aún no se ha dado respuesta	Casi nunca	Rara vez	Alguna vez	A menudo	Casi siempre
En esta unidad en línea...						
9	Explico mis ideas a otros estudiantes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Apoyo del tutor

Respuestas	Aún no se ha dado respuesta	Casi nunca	Rara vez	Alguna vez	A menudo	Casi siempre
En esta unidad en línea...						
13	el tutor me estimula a reflexionar.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	el tutor me anima a participar.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	el tutor ejemplifica las buenas disertaciones.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	el tutor ejemplifica la auto reflexión crítica.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Apoyo de compañeros

Respuestas	Aún no se ha dado respuesta	Casi nunca	Rara vez	Alguna vez	A menudo	Casi siempre
En esta unidad en línea...						
17	otros estudiantes me animan a participar.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	los otros estudiantes elogian mi contribución.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	otros estudiantes valoran mi contribución.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	los otros estudiantes empatizan con mis esfuerzos por aprender.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Interpretación

Respuestas	Aún no se ha dado respuesta	Casi nunca	Rara vez	Alguna vez	A menudo	Casi siempre
En esta unidad en línea...						
21	entiendo bien los mensajes de otros estudiantes	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	los otros estudiantes entienden bien mis mensajes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	entiendo bien los mensajes del tutor.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	el tutor entiende bien mis mensajes.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	¿Cuánto tiempo le llevó completar esta encuesta?	<input type="text" value="Elegir..."/>				
26	¿Tiene algún otro comentario?	<input type="text"/>				