



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

TESIS

**Análisis del sentido de comunidad de los jóvenes y
adultos desde una mirada de la sociología urbana: caso el
barrio “El Arbolito”, en Pachuca, Hidalgo**

Para obtener el título de
Licenciado en Sociología

PRESENTA

Isaac Aguilar García

DIRECTOR

Mtro. Acmed Diaz Fernández

SÍNODO DE TESIS

Dr. Luis Alberto Hernández Cerón

Dr. Miguel Ángel Miguez Gutiérrez

Dr. Germán Vázquez Sandrin

Pachuca de Soto, Hidalgo, México; marzo 2024

Análisis del sentido de comunidad de los jóvenes y adultos desde una mirada de la sociología urbana: caso el barrio “El Arbolito”, en Pachuca, Hidalgo



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
School of Social Sciences and Humanities
Área Académica de Sociología y Demografía
Department of Sociology and Demography

ASUNTO: ORDEN DE IMPRESIÓN
Of. Núm.UAEH/ICSHu/AASyD/SOC/TIT/012/2024.

ISAAC AGUILAR GARCÍA
PASANTE DE LA LIC. EN SOCIOLOGÍA
PRESENTE

En atención a los comentarios recibidos por los miembros del jurado revisor, quienes han manifestado a la Coordinación que su trabajo cumple con los requisitos para ser presentado en examen profesional, se le autoriza la impresión de la **tesis** titulada "Análisis del sentido de comunidad de los jóvenes y adultos desde una mirada de la sociología urbana: caso el barrio "El Arbolito", en Pachuca, Hidalgo".

PRESIDENTE Dr. Miguel Ángel Miguez Gutiérrez

SECRETARIO Mtro. Acmed Díaz Fernández
Director de tesis

VOCAL Dr. Luis Alberto Hernández Cerón

SUPLENTE Dr. Germán Vázquez Sandrín

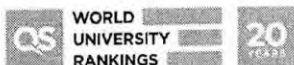
Sin más por el momento le envío un cordial saludo, deseándole éxito en su carrera profesional.

ATENTAMENTE
Pachuca de Soto, Hidalgo, a 8 de marzo de 2024.

DR. ADRIÁN GALINDO CASTRO
COORDINADOR



Carretera Pachuca-Actopan Km. 4 s/n, Colonia
San Cayetano, Pachuca de Soto, Hidalgo,
México; C.P. 42084
Teléfono: 52 (771) 71 720 00 Ext. 4220
jaasd_icshu@uaeh.edu.mx / sociologia_icshu@
uaeh.edu.mx





Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

School of Social Sciences and Humanities

Área Académica de Sociología y Demografía

Department of Sociology and Demography

Asunto: Autorización examen

Of. Núm.UAEH/ICSHu/AASyD/SOC/TIT/013/2024.

MTRA. OYUKY DEL ROCIO ISLAS MALDONADO
DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
P R E S E N T E

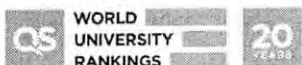
Con fundamento en el art. 40 y demás aplicables del reglamento de Titulación vigente, **se autoriza** al P.L.S. Isaac Aguilar García con número de cuenta 429796, a **presentar el Examen Profesional para obtener el Título de Licenciado en sociología** bajo la modalidad de **tesis** titulada "Análisis del sentido de comunidad de los jóvenes y adultos desde una mirada de la sociología urbana: caso el barrio "El Arbolito", en Pachuca, Hidalgo".

Agradezco la atención que sirva dar al presente y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE

Pachuca de Soto, Hidalgo, a 8 de marzo de 2024.


Dr. Adrián Galindo Castro
Coordinador



Carretera Pachuca-Actopan Km. 4 s/n, Colonia San Cayetano, Pachuca de Soto, Hidalgo, México; C.P. 42084
Teléfono: 52 (771) 71 720 00 Ext. 4220
jaas_icshu@uaeh.edu.mx / sociologia_icshu@uaeh.edu.mx

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres, Darío Aguilar Fernández, cuyo apoyo incondicional y amor han sido mi mayor fortaleza. Gracias por estar a mi lado en cada paso de este viaje académico, por creer en mí y por brindarme el apoyo emocional y financiero que ha hecho posible este logro.

A mi querido primo, Alberto Hernández Fernández, agradezco de todo corazón por ser mi apoyo moral en momentos complicados. Tu apoyo han sido una luz en los momentos oscuros, inspirándome a seguir adelante incluso cuando las cosas se tornaban difíciles.

Gracias por su paciencia, comprensión y por estar allí cuando más los necesité. Este logro no hubiera sido posible sin ustedes. Su presencia ha marcado una diferencia significativa en mi vida y en este trabajo.

Agradecimientos

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que contribuyeron de manera significativa a la realización de esta tesis.

Sobre todo, al Mtro. Acmed Diaz Fernández, quiero reconocer su paciencia, orientación y apoyo constante a lo largo de este proceso. Su dedicación y compromiso con mi formación académica han sido fundamentales para alcanzar este logro. Aprecio profundamente el tiempo que invirtió y las lecciones valiosas que compartió.

Mi gratitud también se extiende a mis amigos Aby, Gabo, Bere y Fer. Su apoyo emocional inquebrantable ha sido un faro de luz en los momentos desafiantes. Gracias por estar a mi lado, brindarme aliento y compartir risas que hicieron más llevadero este viaje.

Al Instituto de Ciencias y Humanidades, agradezco el respaldo continuo en mi formación académica. Las experiencias y conocimientos adquiridos aquí han sido fundamentales en mi desarrollo como estudiante y como persona.

A todos mis profesores a lo largo de los años, les estoy agradecido por proporcionarme las herramientas y el conocimiento necesario para abordar este proyecto. Cada uno de ustedes ha dejado una marca indeleble en mi trayectoria académica.

Este logro no habría sido posible sin el apoyo de todos ustedes. Sus contribuciones han sido esenciales y me siento afortunado/a de contar con su respaldo. Con profundo agradecimiento

Isaac Aguilar García

Índice general

INTRODUCCIÓN	9
Construcción del problema de investigación	10
Pregunta de investigación.....	12
Hipótesis	12
Objetivo específico	13
Justificación	13
Antecedentes	15
Estructura del proyecto de investigación.....	18
Capítulo I __En el Camino de la Teoría: Castells, Sociología Urbana y Comunidad.....	19
1.1 Manuel Castells.....	20
1.2 Teoría sociológica	22
1.3 Sociología urbana a través de la estructura de la ciudad	23
1.4 Sentido de comunidad, paisaje y estructura urbana.....	38
Capítulo II __Tejiendo Historias: La Vida Urbana del Barrio “El Arbolito”	47
Introducción.....	48
2.1 El barrio como unidad urbana con relación a la ciudad como centro urbano	48
2.2 Fundación del Barrio “El Arbolito”	50
2.3 Barrio “El Arbolito” como unidad urbana.....	55
2.4 Cantinas como un centro de socialización	58
2.5 Minería principal actividad económica de Pachuca, Hgo.....	64
2.6 Relatos la vida de una tradición minera en el barrio “El Arbolito”	67
2.6.1 Los niños del barrio.....	69
2.7 Actualidad del Barrio.....	72
Capítulo III __Narrativas Compartidas: Conectando Teoría, Historia y Entrevistas	76
3.1 Perfil de entrevistados	79
3.2 Análisis de las entrevistas	86
Conclusiones.....	112
El Barrio como Espacio Vivo" Construyendo un Sentido de Pertenencia”	116
Bibliografía:.....	125
Anexos	130

Índice de esquemas

Esquema 1. Unidad urbana	26
Esquema 2. Características de la comunidad	30
Esquema 3. Dimensiones del Paisaje	39
Esquema 4. Espacio urbano	42
Esquema 5. Estructura del Barrio	42
Esquema 6. Ciudad estructura y sistema	43
Esquema 7. Generaciones Barrio “El Arbolito”	44
Esquema 8. Funcionamiento de la unidad urbana	45
Esquema 9. Evolución generacional del Barrio “El Arbolito” (Entrevistas)	82
Esquema 10. Pequeña comunidad	84
Esquema 11. La relación sujeto-espacio	88
Esquema 12. Respuesta visual y social	93
Esquema 13. Orgullo en el Barrio “El Arbolito”	97
Esquema 14. Reconocimiento del paisaje entre generaciones	100
Esquema 15. La realidad de una comunidad	101
Esquema 16. Elementos de la formación personal	106
Esquema 17. Modelo de impacto en la comunidad	110

Índice de fotografías

Fotografía 1. Mural mis raíces	52
Fotografía 2. Arco del Barrio de Españita	53
Fotografía 3. Calle de Galeana	54
Fotografía 4. Transporte publico	56
Fotografía 5. Callejón del” Barrio El Arbolito”	57
Fotografía 6. Antigua Tienda y Cantina “Las 15 letras”	59
Fotografía 7. Interior de cantina” Don Cu” ubicada en el Barrio “El Arbolito”	61
Fotografía 8. Zona emblemática del Barrio el arco de bienvenida	63
Fotografía 9. Estructura “Tiro”	66
Fotografía 10. Armas mortales	103

INTRODUCCIÓN

Construcción del problema de investigación

Primeramente, debemos hablar de los antecedentes del Barrio “El Arbolito” y como este se constituyó en un barrio minero, la mancha urbana tuvo un crecimiento importante reflejado en la urbanización de Pachuca. El Barrio “El Arbolito” colaboró para su desarrollo económico a partir, de la minería desde finales del siglo XIX y hasta los años setenta. Pero después de terminar su auge minero, cambió su nivel de status en relación con la ciudad, como al igual los habitantes que se orientaron al sector terciario fuera del barrio.

Asimismo, cuando la minería ya no representaba un factor relevante “El Arbolito” se convirtió en un barrio sin propósito, ya que no ofrecía las oportunidades laborales compradas en su auge minero. Por lo tanto, ocasionó en las nuevas generaciones un problema de apego al barrio, es así que existe una, diferenciación entre los habitantes del barrio, existen dos grupos que han surgido en relación con el factor de la edad, jóvenes y adultos.

La situación se crea cuando el barrio y su herencia minera desaparecieron ya que dejó un vacío, sobre las bases urbanas que se habían construido. Además, este es un problema que afectó a las familias del barrio por su conformación que se vio influenciada cuando la minería estaba en auge. Es, así que las personas adultas son los que muestran una nostalgia por el barrio por su relación sociocultural a partir, de lo que les ofreció el barrio.

Por otro lado, esta nostalgia conformó la estructura de las relaciones familiares y sociales, esto provocó que el barrio surgiera como un nuevo lugar en paralelo a la ciudad de Pachuca, ya que en esta vivían familias con una mejor posición socioeconómica, ocasionando que el barrio se conformará por un sentido de comunidad en relación a su status. Las consecuencias que ha provocado este fenómeno son la separación de 2 grupos en el barrio, los cuales se identifican como las personas adultas por el apego y los jóvenes que no cuentan con esta característica y buscan irse.

Ambos grupos han creado su propia perspectiva conforme al contexto en cual se desarrollaron estas generaciones, las cuales forjaron una identidad en torno a un espacio construido al que se denominará *paisaje*; de acuerdo con Paul Claval (1999) el paisaje se construye de manera cotidiana en relación en cómo se ha formado parte de la historia del lugar con su propia experiencia.

En otras palabras, el paisaje es un espacio construido socioculturalmente y por tanto es percibido de maneras distintas según se ubique el observador. Ya que podemos identificar que el espacio se construye por cada persona que reconozca simbólicamente su comunidad, debe contar con lazos creados en colectividad a través de instituciones que den forma a entidades como el estado, comunidad y grupo socio-cultural.

El siguiente concepto se desarrolla para la explicación del apego que muestran las personas adultas, pero no los jóvenes lo identificamos como *sentido de comunidad*, el cual se define por las acciones realizadas en la comunidad y promueven una intervención que permite mejorar las condiciones de calidad de vida de la población donde habite (Ante,2016).

Para continuar el concepto de *estructura urbana* se define de acuerdo con Ordaz (2021) como los elementos básicos para generar comunidad y sociabilidad, que en relación con los factores esenciales para lograr la operatividad de los instrumentos que contribuyen en gran medida a la cohesión social y a reforzar su sentido de participación factores que bien encausados contribuyen a la valoración y cuidado del espacio.

Las consecuencias de cambiar el sentido de comunidad afectan la estructura del barrio se pierde interés de los jóvenes, la estructura del paisaje ya no se identifica con la visión de los adultos. Como resultado se va perdiendo la población joven del barrio y deja a las personas mayores, ocasionando un barrio viejo que pierde su sentido de comunidad por factores externos que se relacionan con la industrialización que han provocaron el declive del barrio por

la falta de oportunidades laborales que sustenten un apego de los jóvenes con el barrio.

Pregunta de investigación

En el transcurso de los años, el Barrio "El Arbolito" ha experimentado transformaciones notables en su estructura urbana, las cuales influyeron en la percepción del sentido de comunidad entre las generaciones. La divergencia en estos grupos se relaciona con su entorno y construyen su identidad comunitaria, se plantea lo siguiente:

¿De qué manera la transformación de la estructura urbana se relaciona con el sentido de comunidad entre generaciones en el Barrio del Arbolito?

Hipótesis

Se propone la idea de una diferencia en la forma en que las generaciones perciben la comunidad que se relaciona con los cambios en la estructura del barrio, en consecuencia se plantea la siguiente idea:

La pérdida del sentido de comunidad se debe a la transformación en la estructura urbana del Barrio de "El Arbolito". Por una desaparición de la identidad minera, posteriormente existiendo una transición a actividades no mineras que provoca una disminución de oportunidades laborales en el barrio, afectando a la población.

Donde existe una brecha generacional, por la falta de un elemento unificador reflejando un debilitamiento en la participación de las actividades comunitarias en un proceso de evolución, reflejado en una casa simple hecha de adobe, una de lámina y finalmente una de cemento. Evidenciado en los establecimientos como por ejemplo tiendas, peluquerías y cantinas. Se ve un proceso de desarrollo que afecta la perspectiva de la imagen creada por los habitantes, adaptándose a una evolución sin la minería.

Objetivo General

El propósito principal es explorar la transformación en la estructura urbana que ha generado un cambio en el sentido de comunidad entre generaciones. Se experimenta una desconexión del sentido de pertenencia entre sus habitantes. Por lo tanto, nuestro planteamiento es el siguiente:

Analizar la forma en como se ha transformado el sentido de comunidad entre generaciones en la estructura del barrio tradicional “El Arbolito”, desde el punto de vista de la sociología urbana.

Objetivos específicos

Para realizar esta investigación sobre “El Arbolito”, se tienen 4 objetivos para desentrañar la incógnita:

1. Identificar los componentes teóricos de la sociología urbana que permite abordar la pérdida del sentido de comunidad.
2. Explicar los elementos históricos que se han vuelto sellos característicos en la organización del barrio, que provoco cambios en la comunidad.
3. Análisis de la estructura urbana del Barrio “El Arbolito”.
4. Examinar el sentido de comunidad entre generaciones.

Justificación

El Arbolito es un lugar emblemático de la ciudad de Pachuca que ha sido el principal atractivo de diversas experiencias a lo largo de los años, por su historia tan característica y por ser uno de los primeros barrios fundados en la ciudad, consiguiendo una gran fama de barrio bravo. Pero que también es muy interesante estudiar cómo está conformado un barrio y que lo diferencia de los demás. Este proyecto se centra en analizar la pérdida del sentido de comunidad y cómo ha evolucionado a lo largo de los años, para fomentar el análisis de

actividades sociales, económicas y educativas, en relación con la estructura urbana de la categoría social que promueve un mejoramiento en el sistema del barrio “El Arbolito” para los habitantes.

La existencia actividades para mejorar el sentido de comunidad como recorridos para que los jóvenes participen y cambien su perspectiva en relación con el barrio. Se aportará nueva información con la investigación que beneficiará el impulso de nuevas estrategias que ayudarán a la explicación de los procesos urbanos que han provocado un efecto en cadena que perjudica a los jóvenes.

El programa educativo de la Licenciatura en Sociología tiene como objetivos curriculares el formar profesionistas en el área de las ciencias sociales. Este proyecto de investigación, resulta pertinente en este sentido según los siguientes objetivos curriculares:

- Elaborar diagnósticos y proyecciones sobre la desigualdad, inequidad y discriminación sociales, utilizando software especializado: paquetes estadísticos y de metodología cualitativa para la elaboración de propuestas que contribuyan a la construcción de una sociedad más libre y plural.
- Identificar, analizar y evaluar procesos educativos, urbanos, migratorios, laborales y culturales, utilizando métodos y técnicas de la investigación social a fin de contribuir a la comprensión y propuestas de solución de esos fenómenos.

La investigación contribuye académicamente en el análisis de la evaluación de procesos, urbanos, laborales y culturales utilizando técnicas de la investigación social a fin de contribuir a la comprensión de categorías con apoyo de un análisis sociológico.

Para continuar en la revisión de literatura se han identificado dos trabajos importantes, el primero nos habla acerca del sentido de comunidad en el barrio:

una propuesta para su medición, pero desde una perspectiva psicométricamente y el otro Paisaje e identidad en “El Arbolito”, Pachuca, Hidalgo. Jóvenes y adultos en apego a un barrio ex minero. Son buenas investigaciones, pero no cuentan con el desarrollo de un aspecto social-urbano lo que se busca es rescatar los conceptos; sentido de comunidad y paisaje complementándolo con una corriente sociológica urbana con la integración de la estructura urbana para ver el desarrollo del barrio “El Arbolito” desde un punto de vista urbano.

Antecedentes

La revisión de literatura fue un proceso importante para aterrizar y orientar la investigación. Para esto se usaron las siguientes palabras clave: estructura urbana, barrio tradicional, sentido de comunidad y valores socioculturales. Estas palabras se usaron en la búsqueda digital, se recurrió a instancias como Scielo y Redalyc.

Se realizó una selección inicial de artículos considerando las palabras claves en el título o resumen, de manera posterior con una lectura diagnóstica se realizó un descarte inicialmente eran 28 textos solo analizando 20. Por otro lado, se realizó una lectura a profundidad de los 20 encontrando diversos criterios de revisión: enfoque, tesis, técnicas, metodologías y conceptos los cuales se usaron para la construcción de una matriz de referencias.

Del total de la revisión de literatura en su mayoría son 70% artículos y 20% revisión histórica y 10% libros. Ramírez (2013), Ante (2016), Velásquez (2016), Delgadillo (2010), Cisneros (2021), Ordaz (2017), Aurelia (2017), Passerino (2021), Limongi (2021), Pérez (2013), Urroz (2011), Margarit (2014).

En textos sociológicos tenemos un 10% a Castells (1999) aborda el problema de la urbanización, que incluye la formación de sociedades industriales capitalistas y la urbanización en sociedades dependientes o “subdesarrolladas”, en las que tiene lugar un proceso de “urbanización dependiente”.

En la revisión de la literatura, encontramos que en su mayoría tienen una metodología de carácter cualitativo en un 80% los autores que lo abordan así son: Gaitto (2018), Hernández (2020), Ramírez (2020), Ramírez (2020a), Vargas (2011), Ramírez (2020b), Passerino (2021), Pérez (2013), Urroz (2011), Margarit (2014), Ramírez (2013), Ante (2016), Velásquez (2016), Delgadillo (2010), Ordaz (2017). Se considera que este tipo de investigación es de importante relevancia porque abordan: guías de entrevistas, observación, etnografía y recopilaciones históricas.

Con respecto a técnicas cualitativas , sobre sale la etnografía de varios autores entre estos Urroz (2011) con el artículo "*Barrios y periferia en las ciudades americanas (siglos XVIII–XXI) Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia*" y Passerino (2021) con el artículo "*Experiencias en territorio: vulnerabilidad y problemáticas sanitarias en barrios periurbanos de Paraná (Entre Ríos - Argentina)*" así como Ramírez (2013) "*Paisaje e identidad en El Arbolito, Pachuca, Hidalgo. Jóvenes y adultos en apego a un barrio ex minero*" y Velásquez (2016) "*Estrategias de superación para el mejoramiento de barrios a través de los eco barrios. caso de estudio: risas del Guarapiche*". Por otra parte, en torno a la investigación la metodología cuantitativa se destacan Cisneros (2021), Predik (2020), Michel (2017), Limongi (2021).

Dentro de la metodología cuantitativa se resalta a Limongi (2021) con "*Calidad Urbana en Barrios Consolidados. El caso de "Los Pinos" en la ciudad de Portoviejo*", por sus análisis de la calidad urbana a escala barrial, donde se constituye una herramienta de diagnóstico para identificar los lugares que necesitan de la intervención para convertirse en espacio confortables, seguros, y vivibles. Como también Cisneros (2021) con "*La renovación de los barrios*".

En la investigación cuantitativa tenemos técnicas donde se destaca la encuesta con la recopilación de datos existentes que de acuerdo Michel (2017) "*Crecimiento demográfico y formas de urbanización de las pequeñas ciudades en México*". Se busca identificar, en una región del sureste de México las

dinámicas demográficas especialmente las formas de movilidad que alimentan el crecimiento de las pequeñas ciudades en México. Los procesos de urbanización se caracterizan por la debilidad de los recursos disponibles en términos de servicios y de empleo incluso en términos de prestación de la vivienda. A nivel cualitativo la importancia de la variable histórica y documental con Gaitto (2018), Hernández (2020), Ramírez (2020), Ramírez (2020a) y Ramírez (2020b).

A nivel espacial resalta la investigación con estos autores (Ramírez (2013), Ante (2016), Cisneros (2013), Passerino (2021) pero también en Argentina. Las poblaciones de estudio son jóvenes y adultos, ambas poblaciones tienen la misma relevancia ya que una necesita de la otra para heredar los valores socioculturales que encontramos en los autores Ramírez (2013), Ante (2016), Cisneros (2013).

Después de una revisión de la literatura y los aportes de Gaitto (2018), Hernández (2020), Ramírez (2020), Ramírez (2020a), Vargas (2011), Ramírez (2020b), Pérez (2013), Urroz (2011), Margarit (2014), Ramírez (2013), Ante (2016), Velásquez (2016), Delgadillo (2010), Ordaz (2017), Passerino (2021), Limongi (2021), podemos identificar que un tema tiene ramificaciones ya que ningún autor se ha centrado en características específicas, cada uno ha investigado un aspecto diferente del fenómeno sin que se den cuenta que se relacionan entre sí.

Los enfoques que tiene en su mayoría la revisión de literatura es a nivel Micro y se enfocan en el proceso de urbanización con autores como Delgadillo (2013), Cisneros (2012), Vargas (2013), Gaitto (2018), Pérez (2013).

Delgadillo (2013) su enfoque es la identificación en la región del sureste de México, especialmente las formas de movilidad que alimentan el crecimiento de las pequeñas ciudades en México. Así mismo Cisneros (2012) es la participación social que se centra en la falta de soporte en los Programas de Mejoramiento Barrial.

El autor Gaitto (2018) trata la importancia del núcleo de entendimiento el menciona dos tipos de diseño: particular lo que refiere al panorama típico del diseño gráfico permanente y del diseño gráfico efímero. Al igual que Vargas (2013) su análisis se centra en las características del proceso de metropolización en la ciudad de Pachuca, abordando las perspectivas; urbanización, políticas urbanas y del poder local donde hay intereses implícitos y explícitos que propician vacíos. Y por último Pérez (2013) estudiar los servicios como parte del proceso de urbanización dentro de las determinaciones estructurales y los procesos particulares (sociales y políticos) que los definen. Se desarrolla una breve conceptualización de los servicios urbanos en América Latina, presentando la cuestión de su orientación en dos fases: capitalismo, el keynesianismo-bienestar y la reestructuración neoliberal.

Estructura del proyecto de investigación

La investigación se integrará de 3 capítulos completos, el capítulo I se centra en la perspectiva teórica, se aborda la transformación del barrio desde su origen minero hasta la evolución de sus actividades económicas y cómo estas han afectado su identidad en relación con Castells, comunidad y sociología urbana. El capítulo II es la perspectiva histórica donde se explorarán temas específicos como la evolución generacional, la pequeña comunidad y analizar el impacto de la minería. Por último, el capítulo III se unen los puntos anteriores conectando lo teórico y lo histórico con el análisis de entrevistas.

Nos aventuramos en las complejidades y transformaciones que ha experimentado el Barrio "El Arbolito", se planteará una visión que va más allá de la superficie física (calles y casas) reconociendo las capas de historia, identidad y comunidad que le otorga vida a la estructura. Posteriormente revisar el (Anexo 1), en el cual se tratará la metodología de la investigación, donde se recupera el enfoque para guiar y explicar al fenómeno.

Capítulo I

En el Camino de la Teoría: Castells, Sociología Urbana y Comunidad

Introducción

El primer capítulo tiene como objetivo exponer los conceptos de sentido de comunidad, estructura urbana, paisaje y espacio. Para la interpretación, de la teoría general de la sociología. Ya que nos centraremos en una de sus ramas la sociología urbana¹ principalmente en la perspectiva del autor Manuel Castells. Que cuenta con los apartados: ¿Quién es el autor Manuel Castells?, la teoría sociológica, sociología urbana a través de la estructura de la ciudad, sentido de comunidad, paisaje y estructura urbana.

1.1 Manuel Castells

Antes que nada, debemos introducir al autor Manuel Castells Oliván, nació el 9 de febrero de 1942 en Hellín, una provincia de Albacete (España). Estudió Derecho y Ciencias Económicas en la Universidad de Barcelona de 1958 a 1962, pues este mismo año tuvo que exiliarse debido a la dictadura de Francisco Franco. Radicó en París donde estudió Sociología en la Universidad de París, área en la que se desempeña actualmente obtuvo su Diplomado en Ciencias sociales del Trabajo por el Instituto de Ciencias Sociales del Trabajo en 1965. A sus 24 años se convirtió en el profesor más joven de esta universidad (Castells,2014).

Así pues, un año más tarde, obtuvo su Master (Diplome d'etudes Approfondies) en Sociología en la Escuela Práctica de Altos Estudios en París. A sus 25 años, Castells obtuvo el título de Doctor en Sociología de la Universidad de París. Un año más tarde, fue expulsado de Francia por iniciar junto a sus estudiantes el mayo francés de 1968², lo cual motivó su traslado a Estados Unidos, donde

¹ El autor define la sociología urbana como la descripción de las ciudades en movimiento, como espacios producidos, por resultado de las múltiples prácticas de poblaciones diversas que van construyendo cada día una urbanidad común (Clavel, 2002: 218).

² El movimiento emerge para hacer énfasis en la autonomía y las opciones de vida de los individuos. El 68 es en realidad una revuelta por la vida cotidiana, la música, la relación entre hombres y mujeres, la vida, la sexualidad, la liberación. Esto es lo que hace el 68 (Laurent, 2009, p 33).

enfocó sus estudios en el Desarrollo de Tecnologías en Información y su impacto en la sociedad (Castells,2014).

Castells se doctoró en 1967, se convirtió en el director del Seminario de Sociología Urbana en École de Hautes Etudes Sciences Sociales, donde publicó varias obras colectivas con su equipo y en 1979 pasó a trabajar para la Universidad de California, donde comenzó una etapa que lo alejó del marxismo de su época francesa.

Además de 1967-1970 fue Profesor asistente de sociología en la Universidad de París. Luego de 1970-1979³, fue Profesor Titular de Sociología en el Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de París. Paralelo a esto, se desempeñó como profesor de investigación en el Consejo de Investigación Científica (CSIC) en Barcelona (1977).

A continuación de acuerdo con (Organización de las Naciones Unidas para la Educación de la Ciencia y la Cultura [UNESCO],2014) el sociólogo urbano, desarrolla una nueva visión del concepto ciudad relacionado con la aparición de las nuevas tecnologías de la información.

Las fuentes fundamentales de la productividad y el poder estriban en la tecnología de la generación del conocimiento, en el procesamiento y transmisión de la información y en la comunicación de símbolos (Castells, 1997, p. 43).⁴

Lo urbano se asocia a los flujos informativos, como extensión de una nueva dimensión cultural o cambio de paradigma. El hábitat se desarrolla en núcleos de actividad interconectados por las redes y los nuevos modos de actividad creativa y laboral, como también los sujetos se desarrollan en él espacio físico que describen las nuevas áreas en la sociedad del conocimiento.

Además, su visión sobre la sociedad en red como estructura interactiva para la transmisión de la información y el conocimiento supera las visiones de los

³ Entre las obras de esa época se destacan “La cuestión urbana” de 1974.

⁴ De acuerdo con este autor, en este proceso “uno de los rasgos claves es la lógica de la interconexión de su estructura básica, que explica el uso del concepto de sociedad red” (Castells, 1997:47).

teóricos de la sociedad postindustrial y plantea, desde una nueva visión crítica con proyección en los campos de la política, la economía, la sociedad y la cultura. Que existe una diferencia en la corriente posibilista que le precedió en el análisis de una sociedad centrada en aspectos publicitarios o propagandísticos del fenómeno. Más allá de la técnica describe la tecnología social y organizativa del nuevo tiempo (UNESCO, 2014).

1.2 Teoría sociológica

Para iniciar la comunicación, las infraestructuras y los flujos informativos articulan el discurso académico de Castells, cuya producción ha alcanzado una significativa difusión mundial, hasta situarlo entre los grandes teóricos de los que hoy se enuncian en una sociedad del conocimiento.

Por lo tanto, debemos hacernos una pregunta muy importante para poder empezar, que tiene una gran importancia en este estudio ya que es la base de la estructura de la investigación primero debemos retomar ¿Qué es la sociología? Según Azuara (1983), “identificamos que el estudio de la sociología es muy importante ya que nos da una perspectiva de cómo vivimos dentro de la sociedad” (p.9).

Además, se encontró “en consecuencia nosotros podemos identificar la posición en la cual estamos inmersos dentro de la sociedad, en la estructura social en la cual estamos desarrollándonos” (Azuara,1983, p. 9). Ahora bien, los cambios de la sociedad son una transformación para poder identificar la conducta de la comunidad. Es decir, que la sociología nació como una ciencia vinculada por la crisis que provocó la revolución francesa, el problema que planteó Comte fue el que estableció las bases de una nueva sociedad.

Hay que tener en cuenta que la sociología se ocupa de estudiar la realidad social ya que hace un análisis de la estructura y funcionamiento de la realidad, es decir se ocupa del análisis del ser de la sociedad, no de su deber ser”

(Azuara,1983, p. 22). La sociología trata de aplicar los métodos de la ciencia al estudio del hombre y la sociedad ya que el método científico puede contribuir a identificar:

- Hombre
- Actos
- Instituciones

Por el contrario, identificar los problemas que enfrentan las personas en sus vidas colectivas. Los “sociólogos no pueden ignorar estas fuentes de percepción, la ciencia como un conocimiento y otro método que supone dos elementos importantes el racional como el empírico” (Chinoy,1966, p.13). En otras palabras, como un conocimiento sustantivo la ciencia que está constituida con proposiciones lógicamente vinculadas que deben estar fundadas con una evidencia empírica. Asimismo, la ciencia de la sociología es un aporte importante para identificar las características de la sociedad y su respectivo funcionamiento. La sociología es una dimensión de la realidad social que nos muestra su peculiar estructura concreta para la cual nos proporcionan conocimientos en la relación de la sociedad (Chinoy,1977).

1.3 Sociología urbana a través de la estructura de la ciudad

El siguiente punto trata sobre identificar una de las ramas de la teoría sociológica que es la “sociología urbana”. La humanidad es un mundo donde existe un proceso de urbanización ya que existen áreas rurales y urbanas dentro de un sistema de relaciones:

- Económica: se inscriben formas flexibles y desterritorializadas de producciones estructuradas a través de redes y de empresas-red descentralizadas, basadas en un modelo flexible de relaciones laborales (Castells,1997). Con estas condiciones las ciudades adquieren una

importancia estratégica al proporcionar entornos favorables en el establecimiento de sedes para actividades globales.

- Políticas: se crean las condiciones necesarias que unan la corriente nacionalista y la corriente popular como por ejemplo; los comités de ciudadanos (Castells, 2014).
- Culturales: las actividades recreativas son donde se observa, al mismo tiempo un nivel de actividad y una mayor inercia de las prácticas adquiridas hasta el punto de estar prácticamente reducidas a los tradicionales torneos deportivos y a las no menos tradicionales actividades femeninas como el día de las madres en centro urbanos (Castells,2014).
- Comunicación: los sujetos hacen posible; el lenguaje y el conjunto de los sistemas expresivos. Hay que notar también que esta comunicación se realiza por un proceso de reconocimiento entre las personas que hacen posible la comunicación a través de una situación vivida (Castells,2014).

Estas características explican cómo se organizan los centros urbanos, porque la urbanización es la forma de asentamiento de la especie urbana. La riqueza de los individuos recae en el desarrollo de movimientos de capital y las cadenas de producción en la estructura unidad-gestión por eso los individuos dentro de un espacio hacen que la ciudad se transforme en una relación entre el territorio y la sociedad. (De la Rosa, 2014)

Por esto las comunidades buscan una relación entre los medios de comunicación donde se hace un proceso de globalización del territorio y la sociedad. Para poder introducir la ciudad en el campo de la sociología urbana, es por medio de la población general que está asentada en una unidad donde se realiza la vida social y familiar que lleva a cabo ocupaciones o actividades económicas donde existe una organización política.

Siguiendo (De la Rosa, 2014) la comunidad que disfruta de un status administrativo característico determinado por el volumen de la población. Se

identifica por los trabajadores de una determinada industria. Por lo general, se emplea la comunidad que carece de personalidad administrativa.

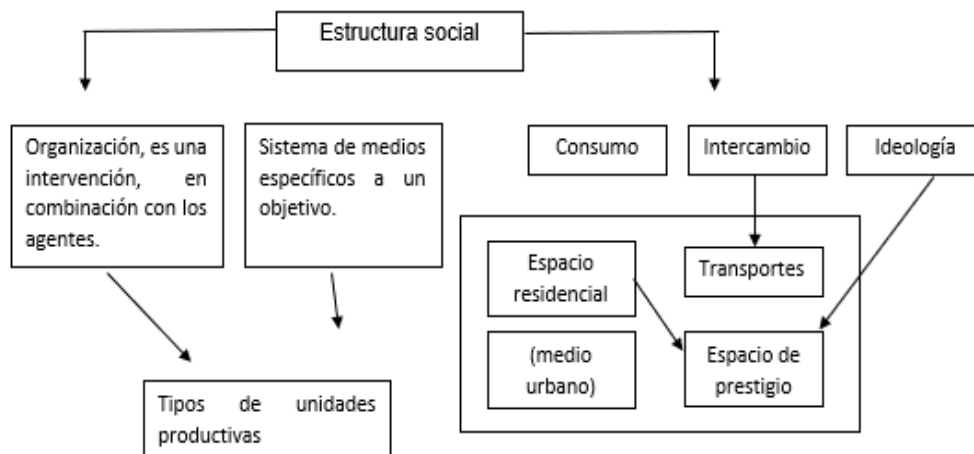
Por eso existe una importancia estratégica del centro de gestión global, dentro la estructura del espacio urbano donde hay tres aspectos importantes:

- Productividad/competitividad: el desarrollo de las fuerzas productivas, con el aumento de la productividad representa el aumento del nivel de consumo en el modo de producción capitalista, para que pueda existir una capacidad de aumento de la productividad en el empleo.
- Integración socio-cultural: el espacio de consumo es el proceso espacial de reproducción de la fuerza de trabajo. Es una ampliación del sistema ideológico (Castells, 2014).
- Gestión política: son los mecanismos que impulsa los sectores populares como por ejemplo: el suelo, recursos urbanos y bienes públicos.

La cultura urbana es parte de la industrialización capitalista, por la economía de mercado y del proceso de racionalización de la sociedad moderna. Pero desde el punto de vista de la economía es dentro del contexto territorial ya que las empresas dependen de su espacio. La sociología se ha consagrado por su esfuerzo de comprensión que considera objeto de estudio todo aquello que sucede en un contexto urbano. Ahora bien, dado el constante crecimiento de la población urbana en las sociedades industriales todas las ciencias podrían estar comprendidas en la sociología urbana.

Otro punto, es que la ciudad posee una organización moral, por ejemplo:

Esquema 1. Unidad urbana



Fuente: Elaboración propia

Estas dos organizaciones se hallan incluidas en un proceso de interacción que las va formando (y transformando) con respecto a la otra. La estructura de la ciudad es lo que en primer lugar atrae la atención a causa de su dimensión y de su complejidad. Pero eso la estructura tiene su fundamento en la naturaleza humana, siendo una de las formas de expresión de ésta.

La unidad es definida como yuxtaposición originaria de economías de dimensión. Estas economías de dimensión se definen como las ventajas que proporciona la concentración espacial de funciones y empresas, de forma que estas no pueden nacer fuera de tal agrupamiento. En el fondo lo esencial es el conjunto interdependiente de elementos móviles e inmóviles que lo constituyen que el espacio concreto en que se asienta, el cual puede ser explicado históricamente. (Castells, 2006, p. 38)

Siguiendo a Castells, además encontré las siguientes ventajas que pueden resumirse en:

La ciudad puede definirse, desde este punto de vista como una unidad de producción de conocimientos socialmente nuevos, la ciudad viene a ser un “monstruo” disfuncional sino elemento básico del desarrollo económico. La

ciudad es concebida igualmente como organización general del espacio, cuya naturaleza está íntimamente ligada a la creación de los bienes colectivos, al interior de los cuales se valorizan los bienes individuales.

La ciudad es concebida igualmente como organización general del espacio, cuya naturaleza está dentro de los procesos de movilidad social y geográfica. Si la ciudad es el mundo de la elección, del intercambio de la innovación, es preciso que produzca en ella al nivel mismo del proceso de consumo una reintegración de esas fuerzas en el sistema. (Castells, 2006, p. 38)

Asimismo, el estudio de una ciudad es una acción social en una dimensión histórica particular la ciudad es un producto de la sociedad ya que marca la pauta y la orientación básica de toda la corriente historicista de la sociología urbana.

Un buen ejemplo de esto es el fenómeno urbano:

- a. El proceso de urbanización: es una organización y desarrollo de la relación entre fuerzas productivas, clases sociales y formas culturales (el espacio, entre ellas).
- b. La concentración espacial de la población de determinados límites de dimensión y densidad: nos permite nuevas relaciones, como una organización social e institucional. Esto añade una condición lo que él llama, en definitiva el derecho a la ciudad.
- c. La difusión del sistema de valores, actitudes y comportamientos que se resume bajo la denominación de “cultura urbana”: es una unidad espacial habitada por una población a la que estructuran relaciones simbólicas internas.

Por el contrario, la cuestión urbana y desde la perspectiva del cambio de la comprensión, por parte de las clases populares de procesos sociales que constituyen en gran medida son la base material de la vida cotidiana. Es así que la sociología de acuerdo con el autor es:

En lo que a la sociología urbana se refiere, constituye de hecho el “fundamento científico” (no la fuente social) de un buen número de discursos ideológicos que no hacen más que ampliar, combinar y adaptar tesis y datos acumulados por los investigadores. También, incluso tratándose de un campo de fuerte predominio ideológico, aparecen aquí y allá, análisis, descripciones, observaciones de situaciones concretas, que ayudan a crear condiciones para una investigación específica de los temas tratados en esta tradición, y de las cuestiones percibidas como urbanas en la sociología espontánea de los sujetos humanos. (Castells, 2014, p. 8)

En cuanto a Chinoy (1977), “las comunidades son grupos sociales territorialmente definidos, donde los hombres pueden pasar su vida entera. Aunque dentro de ellas se dividan familias, clanes o linajes, clases, grupos étnicos, asociaciones, las comunidades ofrecen una identidad social común que trasciende las demandas de varios grupos” (p. 217).

Así pues, la estructura social y la cultura hacen que la familia se desarrolle en la sociedad, porque el grupo funciona en la vida común que sigue cauces tradicionales y un fuerte sentido de solidaridad que unifica todo. Entonces las comunidades siguen los modelos tradicionales, los valores y las prácticas derivadas, probablemente más apropiadas de otras localidades.

Además, encontró que dentro del espacio que es la comunidad, se identifican las normas sociales donde existe un mantenimiento de la solidaridad. Cuanto mayor es la identificación recíproca de los miembros de una sociedad, más los vínculos que los unen dentro de un todo social (Chinoy, 1977).

Es así que cada grupo dentro de la sociedad reclama naturalmente exigencias concretas a su miembro, ya que su efectividad depende en parte del consenso y la solidaridad que existan dentro de él. La comunidad disfruta de una autosuficiencia más limitada que la sociedad, pero dentro de dichos límites existe una asociación profunda dentro del espacio. Es así que la comunidad moral puede encontrarse en los grupos pequeños, como la familia, lo mismo que en los de gran tamaño, como la nación.

Hay que tener en cuenta lo que afirma el autor:

Esta sociología, como todas las sociologías “específicas”, es ante todo cuantitativa y cualitativamente anglosajona y más precisamente, norteamericana. Esa es la razón, y la única de la importancia de las referencias anglosajonas en este trabajo. Muy a menudo las sociologías “francesa”, “italiana”, “latino-americana”, pero también “polaca” o “soviética”, son malas copias de las investigaciones empíricas y de los temas “teóricos” de la sociología americana. (Castells,2014, p.8)

Se afirma que hay dos categorías sociológicas: la comunidad y la sociedad. Y las consideramos los dos conceptos fundamentales de la sociología. Ahora bien, la comunidad es orgánica en ella entra el individuo vinculado por una solidaridad en la cual él no ha intervenido para su creación. Entra el individuo a formar parte de la comunidad movido por impulsos naturales, por una voluntad esencial, por ejemplo:

- La familia
- Confraternidad
- Camaradería
- Nación

La esencia de las relaciones comunitarias es descrita de la siguiente manera: las relaciones de la especie donde la libertad de las personas da su origen normal en el sentimiento y conciencia de la dependencia mutua que determinan las condiciones de vida.

La sociedad se constituye por la libre voluntad de los miembros de lo que se origina por medios de procedimientos contractuales, y en ella el individuo conserva su personalidad. Hay que destacar, cuáles son las características de la comunidad y las de la asociación, elementos del sistema urbano:

Esquema 2. Características de la comunidad



Fuente: Elaboración propia

Siguiendo a Castells (2014), se desarrolló una nueva sociología urbana para abordar todos estos hechos desarrollada especialmente en la Francia de finales de los 60 y los 70 de tendencia bastante cercana al marxismo centrada sobre todo en Manuel Castells. Teniendo grandes aportes como su libro *la cuestión urbana* como también la Sociología urbana.

Lo más importante para el autor:

El espacio urbano si bien quizá no sea estructurante, no deja de estar ahí. La metáfora empleada [un poco confusamente] por él mismo [1974] es la de un juego de ajedrez que se juega en un tablero abierto y dinámico.

Este tablero es el modo de producción (que no la ciudad): es él quien establece las reglas del juego, lo que las piezas pueden hacer. Como en el juego del ajedrez, las piezas están constantemente en movimiento, redefiniendo a cada turno las relaciones estructurales entre ellas. Castells dice estar interesado no en el tablero en sí sino en las piezas, o mejor dicho en sus relaciones de ataque y defensa, es decir, en sus luchas de clase.

Aun así, la ciudad sigue estando absolutamente presente en sus análisis, como escenario, pero también como actor porque Castells no se dedica a estudiar indiscriminadamente todas las «piezas» del tablero, sino que decide posar su lente sobre un tipo muy concreto: aquellas que ocupan «casillas» urbanas. Así, su estudio de los movimientos sociales una *Sociologie des mouvements sociaux urbains* (Castells, 2014, p.19)

Además, encontró que volvería de nuevo a retomar la idea fundante de la sociología urbana en Chicago: la ciudad como subsistema dentro del sistema social.

Castells retomará, entre otros, los trabajos de Berry («Las ciudades son sistemas dentro de sistemas de ciudades» [Berry, 1964: 147]). En Castells, el sistema social es la sociedad-red globalizada del capitalismo informacional, en la cual las ciudades no son meros escenarios donde ocurren cosas, sino que cumplen una función fundamental en tanto tales: son los nodos del sistema-red, que producen y consumen los diferentes flujos de los que el sistema está hecho. Por si fuera poco, Castells es uno de los impulsores de

lo que se ha revelado en las últimas décadas como un objeto emergente de la sociología urbana, uno que, ya por sí solo podría justificar su supervivencia disciplinar: el estudio de la gobernanza y, más concretamente, de la gestión política de los problemas urbanos en las grandes aglomeraciones metropolitanas (Castells y Borja, 1998). Esta es, de hecho, la única posibilidad de salvación que le conceden negacionistas radicales como Savage y Warde, para quienes es la única dimensión de los estudios urbanos que no puede ser reducida a otras disciplinas. (Castells, 2014, p.19)

En cambio, para él autor Castells (2014) el “espacio es un producto del modo de producción dominante en la sociedad. Y por lo tanto, no es la ciudad la que crea un tal o cual estilo de vida o un proceso social: es la estructura de la economía política en la que está inserta la que lo hace”. (p. 225) Basándose en el libro de la cuestión urbana.

Es necesario remarcar que el autor:

Se centraría en analizar las transformaciones económicas y culturales desencadenadas por un modo de desarrollo informacional, en el cual el conocimiento y la información se tornarían fuentes principales de productividad y poder. Junto con ello se producirían cambios de gran magnitud en las sociedades contemporáneas, devenidas sociedades-red. Estas se conforman a partir de redes y espacios múltiples de poder, con diferentes grados de concentración y desconcentración. Su manifestación en el espacio urbano se haría visible en espacios de flujos y lugares que expresarían las dinámicas del capital devenido informacional. En este recorrido, Castells se iría orientando hacia una teoría del conflicto desde una perspectiva multidimensional (Castells,2014, p. 107).

Sin embargo, de acuerdo con Saunders (1986) “propone ver a la sociología urbana como una disciplina que se interesa sobre todo en la organización social inscrita en el espacio” (p. 1). En su opinión el objeto de estudio de la sociología urbana no es el espacio, ni la organización espacial de la sociedad, sino los procesos sociales inscritos en un espacio determinado, propone una sociología urbana no espacial cuyo objeto de estudio no sería la ciudad o el problema del

espacio, entonces el enfoque que recibe es de carácter micro viéndolo desde el punto de vista urbano de un barrio.

Además, Castells invierte el orden causal de la ciudad: primero se heterogenia la sociedad y luego surge la ciudad. Es la propia dinámica del capitalismo la que acaba superando la autonomía de las ciudades medievales al necesitar un aparato mayor para gestionar sus infraestructuras y recurrir al Estado-nación. Es decir, los grandes desarrollos urbanos financiados por el Estado, son una herramienta que opera simbióticamente con los grandes conglomerados monopolísticos para fomentar su crecimiento.

De acuerdo con el autor la sociología urbana:

Una definición razonable de sociología urbana debe saber combinar y cultivar estas dos dimensiones refrenando sus tentaciones de expandir su objeto de estudio en otras direcciones. Esa definición podría, entre otras posibles fórmulas, resumirse en la siguiente: subdisciplina de la sociología que se especializa en el estudio de las funciones de los subsistemas sociales urbanos dentro del sistema social general y en el estudio de las relaciones sistémicas entre el espacio construido urbano y los procesos sociales que en este —y exclusivamente en este, lo que excluye otros espacios o hábitats como el rural— se desarrollan. La sociología urbana es la disciplina que se centra en la dimensión sistémica y estructural de la ciudad: en el rol de las ciudades en el sistema social mundial (siguiendo la estela de Castells o Sassen); en el estudio de la relación sistémica entre la forma espacial y la estructura social analizando cómo diferentes estructuras espaciales generan (o no) diferentes estructuras de relaciones sociales y modos de interacción social.

La sociología urbana es aquella que continúa en la senda ecológica, estudiando la distribución de los varios grupos y actividades en el espacio y las relaciones entre estos; y debe añadir a todo ello una dimensión práctica que le dé reconocimiento y sentido en la sociedad, estudiando las causas, consecuencias y posibles soluciones de los problemas urbanos (congestión, contaminación, desigualdad, pobreza, crimen, vivienda) siguiendo la estela de los fundadores de la sociología. Esta última dimensión aplicada la conduce

inexorablemente también al estudio de la política urbana, aún a riesgo de meter un pie en el huerto de la ciencia política. (De la Rosa, 2014, p. 11).

Además se encontró que el objeto de estudio de la sociología urbana según el autor, es ver a la ciudad como lugar de consumo por la formación de movimientos sociales en torno al consumo, con las nuevas formas de urbanización de las ciudades.

La sociología urbana puede y debe apoyarse en los estudios culturales que hace la antropología, así como, en los estudios más puramente espaciales de la geografía, pero debe resistir a la tentación de convertirlos en sus objetivos de investigación. Así, una sociología urbana con identidad debe dejar a la antropología urbana el estudio de ciertas temáticas (que a veces, sin embargo, figuran en los catálogos de la sociología urbana), como la teorización sobre la existencia de experiencias, valores o estilos de vida urbana universales o los imaginarios culturales que construyen las identidades idiosincráticas de barrios y ciudades. No hacerlo sería despojar a la antropología urbana de su objeto específico de estudio, minando su razón de ser como subdisciplina propia y haciendo a ambas, en la práctica, indistinguibles (lo cual no dejaría de ser más que volver a los orígenes chicagüenses de la disciplina: una posición que tiene sus defensores,

Por otra parte, a lo largo de los años 50 y 60 del siglo XX surgen nuevos retos en las ciudades que la sociología de la época no consigue explicar. Por un lado, el Estado del Bienestar occidental ha conseguido domar bastante a la fiera de lucha de clases, convirtiendo por un lado a los obreros en propietarios (de casas, de pisos, de coches) y por el otro proletarizando a las clases medias profesionales de la creación de títulos universitarios. (De la Rosa, 2014, p. 12).

Siguiendo con esta idea, Castells y Harvey se reconocen como dos referentes de los estudios urbanos contemporáneos. Tal como destacamos al comienzo, sus primeras contribuciones sentaron nuevas bases para una crítica de los paradigmas hegemónicos en el campo de la sociología urbana. Sus aportes críticos iniciales, desde miradas emparentadas con diferentes vertientes del

marxismo permitieron ver a la ciudad como una de las arenas centrales en la disputa del capital y sus procesos de acumulación.

Esta mirada centrada en el conflicto, abriría el juego a diferentes actores de cambio social. Castells se centraría en analizar las transformaciones económicas y culturales desencadenadas por un modo de desarrollo informacional, en el cual el conocimiento y la información se tornarían fuentes principales de productividad y poder.

Junto con ello se producirían cambios de gran magnitud en las sociedades contemporáneas, devenidas sociedades-red. Estas se conforman a partir de redes y espacios múltiples de poder, con diferentes grados de concentración y desconcentración. Su manifestación en el espacio urbano se verá en espacios de flujos y lugares que expresarán las dinámicas del capital informacional. En este recorrido, Castells se iría orientando hacia una teoría del conflicto desde una perspectiva multidimensional.

Ahora bien, define a las urbes contemporáneas como conectadas globalmente y desconectadas localmente, tanto física como socialmente (1999a). Siguiendo al autor, “los espacios de flujos pretenden erigirse como no lugares” (Castells,2014, p.97). Así pues, analiza la arquitectura posmodernista, la cual se esfuerza en borrar todo rastro de significado y temporalidad local, como una manifestación clara de ellos.

Además, los mismos se caracterizan por una temporalidad atemporal se valen del uso de diferentes tecnologías para generar una suerte de presente eterno, que niega los diferentes pasados y se proyecta hacia el futuro. Esta espacialidad configurada en función del capital –que borra la memoria, los conflictos y las marcas locales– se contrapone a un espacio de lugares, portadores de historia, significados sedimentados y modos de vida particulares.

La temporalidad atemporal de los flujos es confrontada por las temporalidades múltiples y subordinadas de los lugares, que se constituyen en espacios de conflicto y de resistencia (Castells, 1999).

Años más tarde aparece *La ciudad y las masas: sociología de los movimientos sociales urbanos* (1986 [1983]), libro donde Castells rompe de forma enérgica con el estructuralismo althusseriano que había modelado su pensamiento anterior. El espacio y las formas espaciales son aquí productos sociales, resultados performativos y expresivos de procesos y fuerzas intrínsecamente históricas y sociales.

Aparece ligada a estos procesos su noción de crisis urbana, la cual puede entenderse como:

(...) la medida en que un sistema dominante de intereses sociales no puede cumplir los intereses básicos esperados de un sistema urbano, ya sea a causa de contradicciones internas entre algunos de los objetivos, ya por el reto creciente de intereses sociales alternativos (Castells, 1986, p. 303).

Sin duda alguna, Manuel Castells y David Harvey se reconocen como dos referentes de los estudios urbanos contemporáneos. Tal como destacamos al comienzo, sus primeras contribuciones sentaron nuevas bases para una crítica de los paradigmas hegemónicos en el campo de la sociología urbana. Sus aportes críticos iniciales, desde miradas emparentadas con diferentes vertientes del marxismo, permitieron ver a la ciudad como una de las arenas centrales en la disputa del capital y sus procesos de acumulación. Esta mirada centrada en el conflicto, abriría diferentes actores de cambio social. Siguiendo a Castells:

Las relaciones de poder constituyen el fundamento de la sociedad porque los que ostentan el poder construyen las instituciones de la sociedad según sus valores e intereses. El poder se ejerce mediante la coacción (...) y la construcción de significados en las mentes a través de mecanismos de manipulación simbólica. Las relaciones de poder están incorporadas en las instituciones de la sociedad, y especialmente en el Estado. Sin embargo, como las sociedades son contradictorias y conflictivas, donde quiera que haya poder hay también contrapoder, que considero la capacidad de los actores sociales para desafiar al poder incorporado en las instituciones de la sociedad

con el fin de reclamar la representación de sus propios valores e intereses (2012, p. 22).

Se producirían cambios de gran magnitud en las sociedades contemporáneas, devenidas sociedades-red. Estas se conforman a partir de redes y espacios múltiples de poder con diferentes grados de concentración y desconcentración. Su manifestación en el espacio urbano se haría visible en los espacios de flujos y lugares que expresarán las dinámicas del capital informacional. En este recorrido el autor se iría orientando hacia una teoría del conflicto desde una perspectiva multidimensional. En el caso de Castells:

Los movimientos sociales se constituyen en una fuente principal de contrapoder, cuyo impacto institucional se vincularía con su capacidad de generar conciencia sobre la opinión pública e interactuar con las demás formas de la política. Estos actuarían en un renovado espacio público virtual-real, que combina su actuación en redes sociales con formas innovadoras de ocupación en carne y hueso de la ciudad. En el caso de Harvey, esta conflictividad se vincula más estrechamente a una disputa anticapitalista a nivel global, con el objetivo de garantizar derechos colectivos y preservar ciertos bienes comunes de la liquidación y mercantilización. En ambos casos, el pasaje a la acción se nutriría de la impotencia e indignación suscitada por el saqueo y la depredación neoliberal de las multitudes y sus complicidades políticas. (2014, p.108)

Se propone ver a la sociología urbana como una disciplina que se interesa sobre todo en la organización social inscrita en el espacio. En su opinión el objeto de estudio de la sociología urbana no es el espacio ni la organización espacial de la sociedad. “La sociología urbana cuyo objeto de estudio no sería la ciudad o el espacio” (Saunders,1986, p.212). Es decir, la práctica del urbanismo consiste en pensar la ciudad como un espacio urbano para ordenarlo y modificarlo.

Ledrut (2014) su reflexión sobre el espacio social, considerado como organización es uno de los elementos más importantes de su obra. Percibe el

barrio no como una unidad administrativa sino como una realidad en el corazón de los procesos de estructuración y desestructuración sociológicos.

Asimismo, el espacio está cargado de sentido. Sus formas y su trazado se remiten y se articulan en una estructura simbólica, cuya eficacia sobre las prácticas sociales pone de manifiesto todo análisis concreto.

Pero esta estructura simbólica no es el equivalente de un texto urbano organizado por la cristalización formal de la acción social. En efecto, bajo la influencia de la lingüística se ha visto nacer una peligrosa tendencia a desarrollar un análisis semiológico del espacio urbano, según la cual éste es significativo del significado-estructura social; se trata, sin embargo, aquí, o bien de una referencia “al espacio como hecho social (lo que remite simplemente al conjunto del análisis estructural del espacio urbano), o bien, de mucho más, de una prioridad concedida al análisis de las formas en la aprehensión del fenómeno urbano” (Castells, 2014, p.256).

1.4 Sentido de comunidad, paisaje y estructura urbana

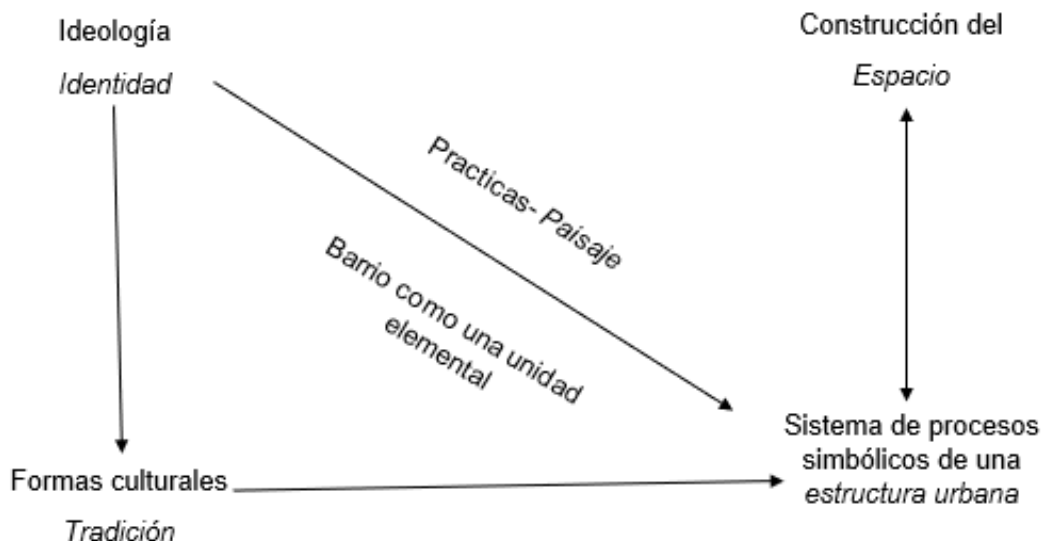
A nivel de teoría sustantiva la propuesta de investigación se basa en los autores Hiernaux (2001) y Krause (2001) proponen reconsiderar las nociones de comunidad y sentido de comunidad, redefinir dichos constructos de forma operacional y útil. Los aportes especializados del estudio en la contribución del campo de psicometría de Krause (2001) nos propone una estructura mínima del sentido de comunidad que incluye como componentes la pertenencia, la interrelación y la cultura común.

Complementado su noción de comunidad, Hiernaux (2001) plantea la relativización del territorio como elemento central de las comunidades; lo mismo ocurre con la temporalidad, las dimensiones tiempo y espacio que se han complejizado a partir del desarrollo de la llamada tecnología. También Paul Claval (1999) con su aporte geográfico con su contribución de paisaje e identidad centrado en el barrio del “Arbolito”.

Asimismo, otros autores que complementan la propuesta de investigación en la cuestión urbana son Velia Yolanda Ordaz Zubia, María Jesús Puy y Alquiza y Elvia Guadalupe Ayala con su investigación orientada en la Estructura urbana, barrios y creación de comunidad (2021). Por otro lado, los conceptos principales de esta propuesta de investigación social son los siguientes: paisaje, sentido de comunidad y estructura urbana tradicional de los cuales se explicarán a través de la sociología urbana del autor Castells, complementados con la teoría sustantiva de los autores Hiernaux, Krause, Ordaz, Puy, Claval y Guadalupe.

En la variable teórica de paisaje se identificaron las siguientes dimensiones:

Esquema 3. Dimensiones del Paisaje



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con Claval (1999) el paisaje se construye socioculturalmente y por tanto percibido de maneras distintas según se ubique el observador, con relación a la sociología urbana de Castells (1974) su dimensión es el espacio: el cual se define como el tejido urbano que se interesa en el proceso productivo tanto por la estructura y disposición del espacio como por el sistema de valores ofertado por la ciudad que logra la combinación óptima como 'consumo de lugar y lugar de consumo' (Objetivo 1).

El arbolito y la ciudad:

La población del barrio de El Arbolito colaboró con la riqueza argentífera de la ciudad de Pachuca desde finales del siglo XIX y hasta la década de los años setenta; sin embargo, su vocación minera ha ido cambiando junto al resto de la ciudad y las actividades de la gente se han orientado hacia el sector terciario. Este artículo da cuenta de los cambios materiales que se han verificado en el paisaje del barrio y de los significados que tienen para dos grupos de edad en los que se ha dividido a sus habitantes: por un lado, a los jóvenes y por otro a los adultos. En este estudio se muestra que la población tiene apego o desapego al barrio dependiendo, entre otros, de la experiencia que le ha tocado vivir por el rango de edad al que pertenece. También con esos elementos materiales y con los significados que representan, los habitantes de El Arbolito construyen su identidad cultural (Ramírez, 2013, p.1).

Además, sus variables operativas se identifican en la construcción sociocultural, colectividad simbólica y sus instituciones. La identidad de acuerdo con Castells (1974) es la problemática urbana en las sociedades capitalistas dominantes: las formas espaciales, el proceso de reproducción de la fuerza de trabajo y su articulación en la ideología de lo urbano.

Con esta dimensión se identificó la variable operativa de organización espacial (Objetivo 1). La dimensión de tradición del autor Castells fue un apoyo para identificar una *comunidad tradicional* en los barrios donde hay antiguos núcleos urbanos, los conjuntos residenciales periféricos donde se revela una importancia de las relaciones de vecindad, de acuerdo a un modelo clásico de *clase media*.

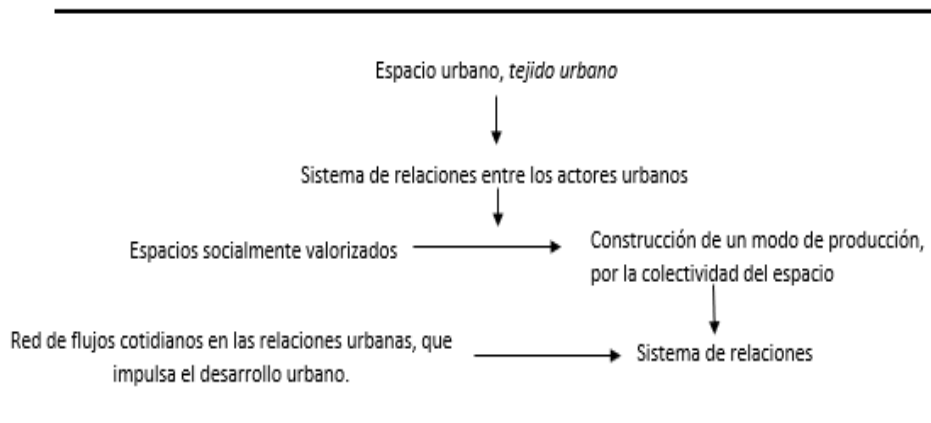
El sentido de comunidad, se define por las acciones realizadas en el espacio, y promueven una intervención que permita mejorar las condiciones de calidad de vida de la población en el espacio que habite, El sentido de comunidad se identificaron 3 dimensiones a) grupo social, b) comunidad y c) sistema. Dentro de la comunidad se identificaron grupos sociales que sociológicamente son una existencia de una subcultura social, ligada al grupo dominante y no al marco

espacial, dentro de un sistema de referencia. Por consiguiente, las dimensiones del *sentido de comunidad* serian:

- G (Grupo social): a) La pertenencia, aspecto subjetivo que implica «que el miembro de la comunidad sienta que comparte con otros miembros ciertos valores, ideas o problemáticas, o bien los propósitos o metas de la comunidad» (p.55). La interrelación que implica la comunicación, sin incluir una valoración positiva de la misma, necesariamente la interdependencia y la influencia mutua son otros aspectos a considerar en esta dimensión. La cultura común que consiste en la existencia de significados compartidos y en alguna medida, una interpretación de la vida cotidiana así como ciertas conductas, ritos u objetos de significado cultural (Ante,2016, p.3).
- C (Comunidad): b) La comunidad esta inversa en las instituciones urbanas, de las condiciones que son la que forman una unidad en la formación de su conexión con elementos de la estructura social. Es un generador de valores y normas dentro de un espacio formando por una estructura socio-económica que da forma a un sistema social. Que es capaz de tener auto equilibrio por la interacción de las personas.
- S (Sistema): c) La dimensión espacial del conjunto de un sistema estructurado que parte de los elementos de las interacciones que determinan las colectivas dentro de un espacio por las actividades productivas, servicios y colectividad.

Con relación a la sociología urbana de Castells (2014) su dimensión es el espacio: se define como el tejido urbano que se interesa en el proceso productivo tanto por la estructura, por ejemplo:

Esquema 4. Espacio urbano

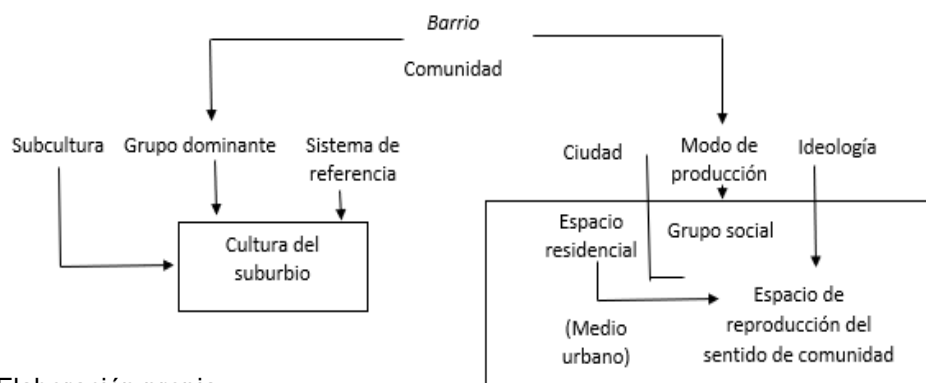


Fuente: Elaboración propia

El espacio es un producto del modo de producción dominante en la sociedad, la ciudad es la que crea un estilo de vida que es un proceso social: la estructura de la economía política en la que está inserta es una visión de la ideología de lo urbano y perspectiva del crecimiento de la urbanización. Asimismo, en la variable teórica sentido de comunidad se identificaron dimensiones como: grupo social, comunidad y sistema. Dentro de la comunidad se identificaron grupos sociales que sociológicamente son una existencia de una *subcultura social* ligada al grupo dominante y no al marco espacial, dentro de un sistema de referencia. (Castells, 2014) (Objetivo 2)

En este caso se ha detectado que:

Esquema 5. Estructura del Barrio



Fuente: Elaboración propia

Se puede identificar que la existencia de un grupo social se da por su comunidad, la cual está vinculada con el conjunto urbano considerando el barrio como una “unidad elemental” significa que el barrio crea una cultura del suburbio. Y dentro de esta se desarrolla una organización que agrega un sistema ideológico, que planifica el espacio marcándolo con una red de signos que cuentan con significados ideológicos.

Y por último la estructura urbana, de acuerdo con Ordaz (2021) es una mejora en la calidad de vida de los instrumentos que generen desarrollo (Objetivo 3), la cual se verá desde el aspecto de la posición socioeconómica dentro del barrio que afecta la posición de cada individuo en relación a una función que determina su posición en el sistema y sus relaciones de dominio que en un proceso de industrialización muestra un impacto en la vida urbana del barrio siendo un proceso inductor, provocando un efecto inducido en la urbanización.

Es decir, llamarla una sociedad urbana mediante la perspectiva de los conflictos urbanos ya que el papel del Estado en los barrios ha sido decisivo, tanto por su privilegiada posición respecto a la gestión de los conflictos urbanos, el tejido urbano que se interesa en el proceso productivo tanto por la estructura y disposición del espacio como por el sistema de valores ofertado por la ciudad y las relaciones sociales que se desarrollen.

Esquema 6. Ciudad estructura y sistema

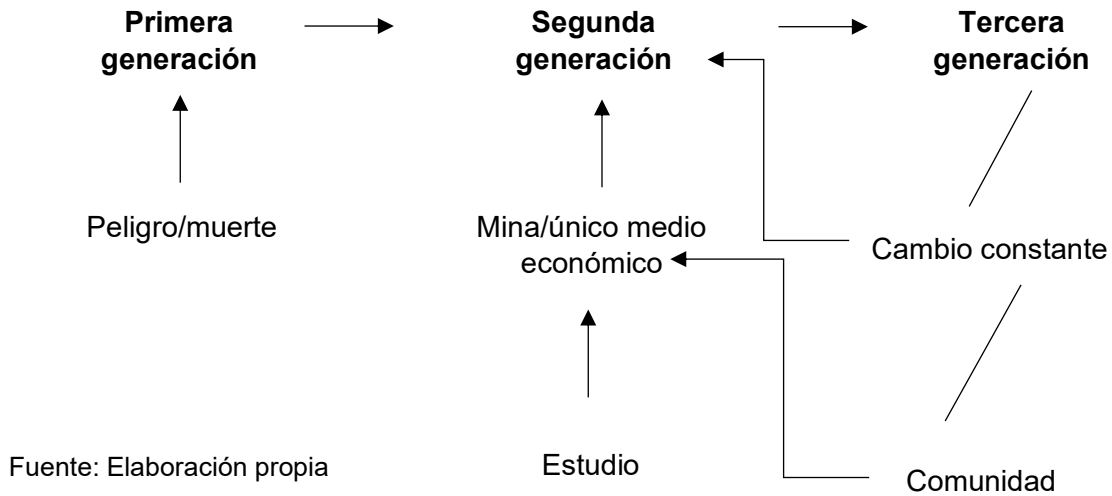
	Relaciones de dominio	Posición
Estructura urbana	Relaciones sociales II	III Planeación urbana
Sistema	Tejido urbano I	IV Urbanización

Fuente: Elaboración propia

Todo este proceso busca para la investigación que se implemente una relación con la teoría general y sustantiva para explicar el efecto que ha provocado la

falta de sentido de comunidad en relación a los procesos de urbanización que han sido identificados y explicados con el apoyo de la sociología urbana que será explicado con mayor detalle en el capítulo 3.

Esquema 7. Generaciones Barrio “El Arbolito”

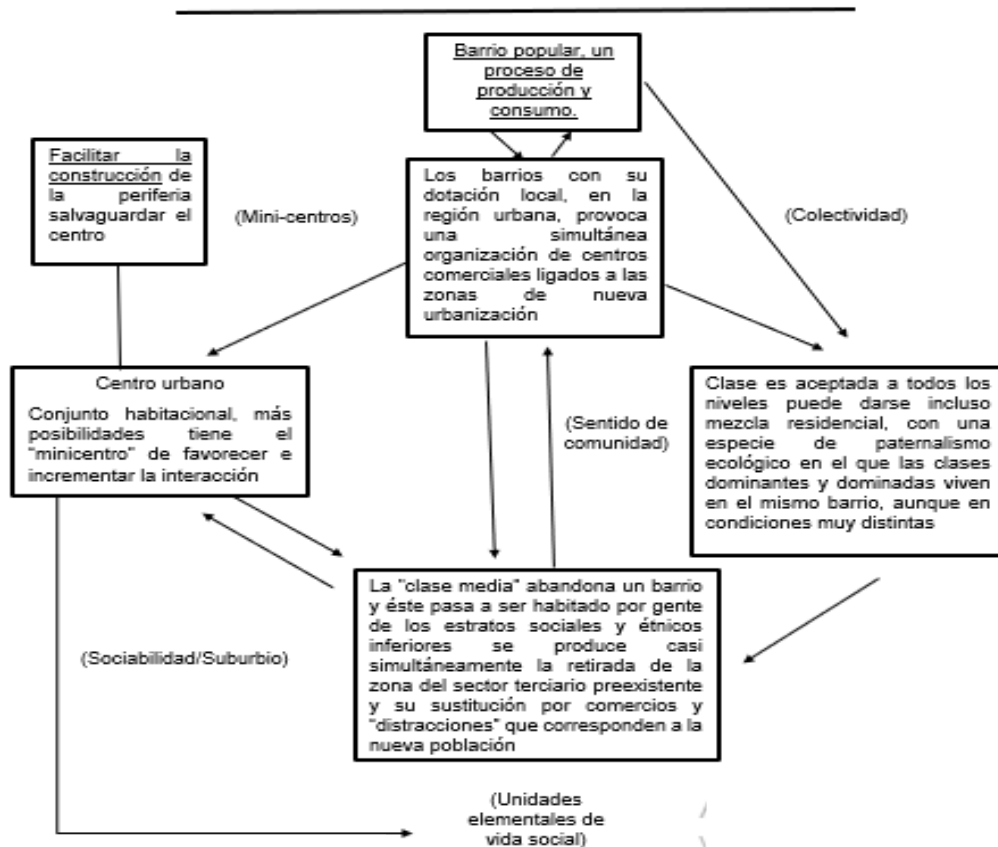


Existía una necesidad que origino el apoyo de los habitantes, esto refleja el sentido de comunidad, la estructura urbana se extendió hasta la parte alta por la necesidad de tener que salir de la mina y poder llegar a la vivienda lo más cerca. No existen carreteras ya que solo se usaban mulas por eso hay callejones.

De acuerdo a los datos que han sido recabados por los resultados de la entrevistas realizadas, la primera generación de habitantes se quedó por la fuente de empleo, la minería era lo que se acostumbraba los padres incentivaron a los hijos a salir para tener mejores oportunidades no dedicarse a la minería, los hijos muestran un sentido de comunidad muy grande van constantemente y quieren regresar, cuentan con casa propia y trabajo pero aun desean volver, los más jóvenes se quedan por el patrimonio acumulado.

Esquema 8. Funcionamiento de la unidad urbana

FUNCIONAMIENTO DEL CONJUNTO URBANO BARRIO DE EL "ARBOLITO"



Fuente: Elaboración propia

Palabras finales de este capítulo, la relación de los 3 objetivos específicos con los conceptos fundamentales de la investigación: paisaje, estructura urbana y sentido de comunidad, en unión a la sociología urbana nos permite visualizar al barrio como una unidad urbana. Por medio de la sociología urbana se ha podido determinar el funcionamiento del barrio por las características que comparte con algunos otros, es así que descubrimos que son una región urbana separada de la ciudad que tiene una fuerte organización local que funciona independientemente, tiene su propio auto sustento. Un espacio donde se acepta a cualquier clase social, lo que provoca un fuerte sentido de comunidad por las experiencias realizadas durante el tiempo transcurrido en este. Una fuerte contribución al proyecto, es que podemos encontrar diferencias entre la ciudad y el barrio por su fuerte herencia minera que es una de las

características históricas de la ciudad de Pachuca. Lo que provoca que la relación con la sociología urbana de Castells se refleje en la actualidad del barrio. Por su fuerte organización por los sellos característicos con los que cuenta el espacio. No da paso al siguiente capítulo que complementara con la historia esta idea.

Capitulo II

Tejiendo Historias: La Vida Urbana del Barrio “El Arbolito”

Introducción

Para comenzar el objetivo del capítulo es mostrar una mirada del antes y el después dando un recorrido por las características históricas, anécdotas y relatos que han conformado a uno de los barrios más importantes de la ciudad de Pachuca. Explicaremos ¿qué es un barrio?, para poder dar paso a sus características y cómo un espacio se puede considerar un barrio. Se analizará el Barrio “El Arbolito”, que está ubicado en Pachuca, Hgo podremos identificar el origen del barrio y como se fundó para tener antecedentes de sus respectivas características de acuerdo a sus aspectos culturales. Para tener una visión de cómo funcionaba el barrio en épocas antiguas complementado con fotografías y fragmentos de entrevistas para tener una noción más amplia del estado del barrio y mostrar los detalles que han perdurado hasta la actualidad.

2.1 El barrio como unidad urbana con relación a la ciudad como centro urbano

Chombart (1965) define al barrio como unidades elementales de vida social “que se manifiestan al observador atento” y del que “testimonian los comportamientos de los habitantes”. Lo que nos quiere decir, es que estos barrios se estructuran en torno en equipamientos socio-económicos y a su vez lugares de reunión (como las cachas de futbol), ya que son zonas urbanas con base en la aglomeración.

Es decir, que el origen del barrio tiene como base la comunidad⁵ que parece ser el resultado de una determinada combinación de vida social, trabajo y situaciones en las relaciones de producción y de consumo, ambas ligadas a través de un determinado espacio. Es así que la ideología de lo urbano consiste justamente en formas de vida social, las cuales están ligadas a un marco de la

⁵ El autor define la comunidad como “un sistema de relaciones entre partes funcionalmente diferenciadas y localizado territorialmente, (Castells, 2014, p. 145).

cultura urbana o suburbana que se caracteriza por las unidades residenciales, que son:

- Barrios
- Suburbios
- Habitación

Los barrios deben verse como comunidades de vida, logran hacer un conjunto urbano lo que se considera como una “unidad elemental” este conjunto se caracteriza por los límites económicos, geográficos, funciones urbanas y sociales, significa que la “cultura de barrio” es la “cultura del suburbio”.

De acuerdo con Castells las características de un barrio son:

Un barrio consiste de unas 15 00 personas, de edificios de dos o 3 pisos, dotados de equipo escolar, servicios colectivos, centros de recreo, y protegido por un cinturón verde. Conjunto esencialmente residencial, está ligado por transportes colectivos a uno o varios centros industriales. Muy semejante en su concepción y trazado a las ciudades nuevas inglesas, con la diferencia esencial de su dependencia voluntaria respecto a un centro productivo, el micro radio refleja el nuevo tipo de relación al espacio implicado por la línea política de los actuales dirigentes: integración social y consumo como valores básicos. (Castells, 2014, p. 84)

Por lo tanto, la concepción de un barrio obrero es socialmente diferenciado por el espacio donde se encuentra situado en las proximidades de las zonas laborales. El barrio donde habitan la mayoría de obreros, es donde todos los edificios públicos están contruidos de acuerdo a las estructuras de la cercanía de su trabajo que orillaron a los habitantes a vivir cerca por la comodidad para poder descansar después de la jornada laboral. Es así que se refleja sobre este espacio una sociedad dividida en clases y especialmente diferenciada por las zonas habitacionales (minería), vivienda y población obrera.

La función de la unidad urbana (Barrio), en relación con la ciudad son los procesos de consumo, se analiza la ciudad como un sistema de intercambios entre diferentes sectores que ocupan un lugar y el barrio desempeña una función determinada dentro de la ciudad este cumple el papel del sector de funcionamiento interno de la ciudad. De lo que se desprende: la organización del espacio, (Castells, 2014). Un barrio pasa a ser habitado por las personas de los estratos sociales y étnicos considerados inferiores, son las personas de distintos estratos sociales lo que produce una nueva población por la ocupación de gran parte del suburbio.

Ahora, bien los barrios logran tener una potente organización comunitaria y autónoma, esta misma crea un sello característico en la unidad urbana. Los habitantes desarrollan el nacimiento de una nueva realidad, por la integración del sello que caracteriza esta unidad, son las relaciones que se desarrollan. Dicho de otra manera, el barrio se consagra por establecer el contacto cotidiano entre los habitantes.

Por ejemplo, los habitantes:

Se ayudan para hacer reparaciones, organizan juegos para los niños, existen comités para lograr acondicionar un terreno baldío y convertirlo en una zona recreativa. A partir de esta presencia cotidiana organizan grupos para la seguridad y cuidarse entre ellos mismos. Algunos otros proponen realizar reparaciones de zonas como las canchas para los jóvenes. Es por estas características que los barrios son unidades elementales de vida social.

2.2 Fundación del Barrio “El Arbolito”

Ramírez (2013) nos dice que la ciudad de Pachuca está situada en el valle de Tlahuelilpan a 90 kilómetros al noroeste de la Ciudad de México. Esta zona cuenta con un pasado de actividad minera que determinó en gran parte la traza urbana, esta aglomeración que se convirtió en la capital del estado de Hidalgo. En ella se asentaron poco a poco y de manera espontánea trabajadores de la minería en busca de empleo.

Estas áreas son mejor conocidas por los habitantes como barrios, debido a la posición que ocuparon en el relieve del valle. Estos asentamientos se construyeron en las pendientes de los cerros que forman la zona norte de la ciudad. Es así que el “Arbolito” es un barrio emblemático con una población que crecía o se reducía de acuerdo con las necesidades de la extracción mineral, había asentamientos irregulares cercanos, los llamados tiros de las minas a finales del siglo XIX.

El “Arbolito”, como los demás barrios altos se formó con familias que venían de diversos asentamientos mineros del país, de poblaciones cercanas o lejanas a Pachuca. Algunos barrios se formaron alrededor del centro urbano y en las cercanías de los tiros como también de minas. El origen de algunos de los nombres de los barrios, es porque se adjudicaron el nombre de un santo católico otros el nombre de la mina misma, el propietario original de los predios y algunas otras se bautizaron según las características vegetales o de fauna de la zona y unos lo hicieron según el carácter físico del propio valle de Tlahuelilpan. Para 1870 existían los barrios de Santiago, San Juan de Dios, De la Veracruz, De lo de Oviedo, Pueblo Minero, Jerusalén y la Granada.

En el caso del barrio “El Arbolito”, tiene este nombre por la característica de su sello, como los explicábamos anteriormente una característica única de la unidad urbana, la cual fue un árbol que se encontraba en el centro, entonces los lazos comunitarios lo vieron como un punto característico de la zona como un apoyo geográfico para la ubicación de cada persona se quedó de costumbre *“te veo en el arbolito y de ahí nos vamos al centro”*.

Fotografía 1. Mural mis raíces



Fuente: Toma fotográfica propia, fecha 12 de abril del 2023, "Barrio El Arbolito".

Como se puede observar en la *Fotografía 1*, hay un mural realizado por las asociaciones del barrio que retrata el punto de reunión del arbolito, la herencia de la minería, la comunidad y la familia. Para la comunidad es importante recordar todo lo que tiene un significado relevante para las personas del barrio y las nuevas generaciones tengan conocimiento de sus herencias donde se observen los aspectos más significativos del barrio.

Algunos de los barrios anteriormente mencionados, existen muy pocos casos en los cuales han mantenido su nombre. Algunos ejemplos son Santiago, la Granada y Española estos conservan su nombre en la actualidad el resto se han modificado. En la ciudad de Pachuca, 1864 una curiosidad es que durante ese año "El Arbolito" ya estaba habitado. Incluso para el año 1870 se tiene información sobre la existencia de la calle Galeana, que actualmente es una de las principales vialidades del barrio.

Fotografía 2. Arco del Barrio de Españita



Fuente: Toma fotográfica propia, fecha 12 de abril del 2023, "Barrio de Españita".

Como se observa en la *Fotografía 2*, a pesar de los años se demuestra que hasta la actualidad un sello característico sigue siendo el nombre, el cual ha trascendido hasta la actualidad porque las personas se identifican con el siendo reconocido como el primer barrio fundado en la ciudad de Pachuca.⁶

Sin embargo, para el siglo XX el barrio se constituyó por una serie de casas edificadas a lo largo de las calles que actualmente se llaman Galeana, Reforma, Observatorio y Humboldt (García, 1924). Estas son las principales calles que los mineros utilizaron para ascender y descender rumbo a las minas del Bordo, El Cristo, Loreto, El Porvenir y San Juan. Al barrio lo atraviesan en el subsuelo filones de plata que llevan por nombre la Vizcaína, el Encino y el Xacal, mismos que habían sido explotados ya desde tiempos coloniales.

Es así que la expansión territorial de Pachuca fue inminente. En las principales calles se colocó drenaje y asfalto (Cravioto, 2010). Antes de esta década el suelo era polvoso, pedregoso y los desperdicios orgánicos se arrojaban a la calle. Al oeste del barrio, el incremento en la población y de las construcciones fue inmediato. El Porvenir es la calle que comunica a "El Arbolito" con los barrios

⁶ El dato fue dado, durante el recorrido al Barrio "El Arbolito" por uno de sus habitantes.

que colindan hacia el oeste: uno de ellos se nombra también El Porvenir, otro La Cruz y uno más La Bandera. De esta manera se establecieron los primeros límites identitarios en torno a las cuatro calles siguientes: Galeana, Reforma, Observatorio y Humboldt. Se realizó en la década de los ochenta, el pavimentado de los callejones. También se construyó la escuela secundaria, que para algunos habitantes fue un logro importante; el templo católico se edificó en la calle El Porvenir. Ramírez (2013)

Fotografía 3. Calle de Galeana



Fuente: Toma fotográfica propia, fecha 28 de enero del 2023, “Barrio El Arbolito”.

Como se muestra en la *Fotografía 3*, la calle principal del barrio actualmente es una de las más transitadas por ser una de las calles que conecta con varias partes como la Estanzuela, algunas rutas (combis) deben pasar por esta para

poder llegar a su destino. Todas las personas que regresan de sus trabajos toman la ruta para ir a las partes altas del barrio. Una calle emblemática que es el símbolo del inicio de “El Arbolito”.

2.3 Barrio “El Arbolito” como unidad urbana

Las características de la estructura urbana ⁷del barrio son la primera etapa que consta de la construcción del barrio, se caracteriza por la utilización del material que desechaban empresas mineras, como son restos de láminas y costales (Lorenzo, 1995). Es así que con el paso del tiempo el adobe y el ladrillo fueron empleados para la construcción de casas y algunos edificios se levantaron con cantera.

El barrio estuvo habitado por personas inmigrantes de varios estados del país: Puebla, Michoacán, Querétaro, Veracruz, Guanajuato, Zacatecas, San Luis Potosí, principalmente por los que venían de Guanajuato mejor conocidos como los “*guanajuas*”, como necesitaban empleo y la minería era lo único que había decidieron venir a Pachuca y la gran mayoría se quedó, los originarios del barrio con los inmigrantes existieron muchos conflictos, ya que mencionaban “*viene se quedan con nuestros puestos y ahora con las mujeres*”. La unidad urbana se caracteriza por la comunidad, uno de los sellos del barrio serían los conocidos como "gallitos"; el agua era conducida desde un paraje llamado la Estanzuela. Distribuidos a lo largo del barrio consistían en una tubería y unas llaves de bronce y algunos de ellos tenían su nombre propio: los más conocidos eran "el infierno" y el de "la quemada". La gente recuerda a los gallitos como parte de su vida diaria. Años después el agua llegaría hasta las vecindades y casas particulares (Ramirez,2013).

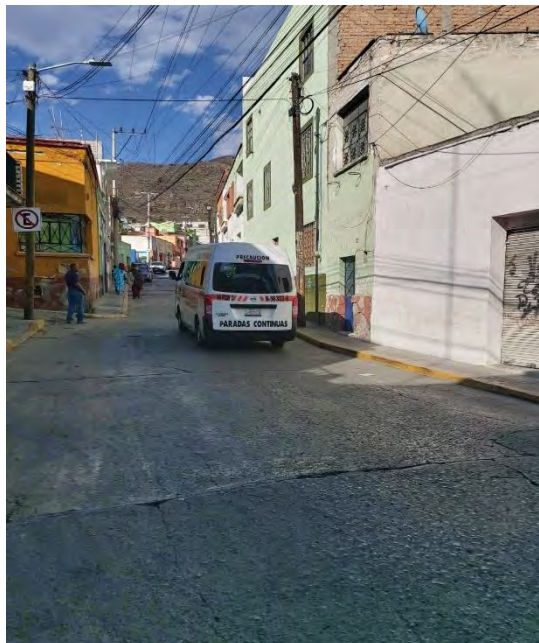
Un aspecto muy característico de la unidad urbana es la manera en cómo se organizó su estructura. Los habitantes querían buscar un cercano a su centro de trabajo, entonces optaron por utilizar los espacios más inmediatos a las

⁷ El autor define la estructura urbana como el resultado de la interacción de cuatro elementos los cuales son la población, medio ambiente, la tecnología y la organización social entre los integrantes de unidad urbana (Castells, 2014, p. 146).

minas o los llamados tiros, los cuales tienen una profundidad muy grande que era un peligro constante como los accidentes o muertes que podrían ocurrir dentro de la mina. Las calles son muy estrechas ya que se buscaba pasar por la zona para ir a trabajar, se debía usar el espacio de manera muy optima, por ende los callejones fueron originados por que el barrio antiguamente era un mini-centro por la fuerte influencia económica que se encontraba. Todas las actividades económicas estaban cerca del barrio minero.

Todos los arrieros pasaban por los callejones, todo el día había movimiento por las calles. Entonces para poder tener optimización del espacio las casas se construyeron dejando una zona para que solo pudieran pasar las bestias de carga (burros y mulas). Por ese entonces nadie pensaba que sus generaciones futuras contarán con auto. Es por esto que las calles son muy reducidas, en la actualidad ha ocasionado algunos problemas en la movilización dentro del barrio. Ya que la calle de Galena sigue siendo muy transitada deben esperar su turno del auto que viene de subida o de bajada. Y como las casas no tienen cochera deben dejar enfrente de sus casas sus carros lo que reduce aún más la movilidad.

Fotografía 4. Transporte publico



Fuente: Toma fotográfica propia, fecha 12 de abril del 2023, "Barrio El Arbolito".

A continuación, como se ve en la *Fotografía 4* muchas personas suben en la ruta “El Arbolito”, pasando por varias partes de Pachuca como el hospital General, presidencia, 1 de mayo, mercado Benito Juárez y las cajas. Donde varias personas suben, en esos puntos para poder llegar a sus hogares, incluso sintiéndose más seguros cuando ya toman el colectivo ya que el barrio cuenta con un fuerte sentido de comunidad.

La mayoría de la gente adulta habla del apego a “El Arbolito” de acuerdo a su propia experiencia es porque muchos de ellos han vivido siempre en ese lugar, porque ahí tienen sus raíces "les gusta" su vecindario, "les brinda seguridad", "herencia patrimonial" e incluso el "aprecio que tienen por la gente" que fundó el barrio. Las personas que tienen menos tiempo en el barrio sus concepciones son diferenciadas sobre lo significativo que es “El Arbolito”.

Fotografía 5. Callejón del” Barrio El Arbolito”



Fuente: Toma fotográfica propia, fecha 28 de enero del 2023, “Barrio El Arbolito”.

Un aspecto importante del barrio son sus callejones característicos los cuales se crearon para adaptarse a la época donde solo pasaban animales de carga, por esto están muy estrechos donde solo podía pasar un animal. Pero en la actualidad hay algunas dificultades para pasar algunos muebles. Incluso algunos se volvieron peligrosos por su falta de iluminación durante la noche donde no se distingue nada.

2.4 Cantinas como un centro de socialización

Es muy interesante como eran los días en el barrio una de sus características como unidad urbana, son las personas se encuentran muy identificadas con las cantinas como un punto de reunión. Como el hecho de que el nombre del barrio surgió por un punto de concentración en común, las cantinas también lograron una potente organización comunitaria, el barrio convirtió a las cantinas en un sello característico por la población que reside en el espacio. Los habitantes recuerdan las cantinas como mucho cariño, por el tiempo que pasaban en ellas y no necesariamente para ir para beber sino que por el hecho de que sus padres se encontraban en ellas entonces los iban a ver.

Los habitantes adultos comentan la existencia de una tienda mixta, mitad cantina y la otra una miscelánea por eso recuerda mucho estos espacios de ocio por todas las anécdotas que ocurrían en ellas. Las personas vivían en vecindades los niños debían ir por el pulque de los padres mineros después de su jornada y algunos veían esta oportunidad para hacer dinero.

Se recuerda mucho estas estructuras por el tiempo que pasaban las personas en ellas, es algo muy importante para los habitantes que interactuaron, lo cual es muy significativo ya que las protegen para que estas sirvan como recuerdo lo que conforma un sentido de comunidad.

Fotografía 6. Antigua Tienda y Cantina “Las 15 letras



Fuente: Toma fotográfica propia, fecha 12 de abril del 2023, “Barrio El Arbolito”.

Como podemos notar en la *Fotografía 6*, se observa una de las pocas estructuras sobrevivientes que anteriormente eran cantina y tienda, solo como un recuerdo para los habitantes. Muchos recuerdan las famosas 15 letras, existe un dato muy interesante de su nombre si se cuentan las letras son exactamente 15 letras. Es así que incluso los nombres tienen elementos que hacen que no se olviden.

Asimismo, la historia de las cantinas en Pachuca se remonta al año de 1869 donde surgieron las primeras cantinas, heredando parte de la tradición inglesa reflejada en su estructura de convivencia. Las cantinas emblemáticas brindaron un medio de distracción para los mineros, ya que el posicionamiento de la cantina se convierte en un espacio de socialización.

En el año de 1869 se encuentran los primeros antecedentes del crecimiento de los espacios respectivos de la ciudad, con un crecimiento significativo

gracias a la minería y el surgimiento de haciendas de beneficio. Cerca de estos espacios de trabajo comenzaron a florecer cantinas y pulquerías, algunos ejemplos: El reloj de Arena, El Atorón. (FAHC y CCHP, 2020).

De acuerdo con Castells (2014), el elemento consumo es la reproducción de la fuerza de trabajo, es otras palabras la vivienda y las características sociales del espacio residencial. El consumo/reproducción y el trabajo/reproducción son relaciones sociales. Por lo tanto, el espacio de consumo: es el proceso espacial de reproducción de la fuerza de trabajo.

En el interior de las cantinas se decoraba con adornos en los pisos de cemento los cuales contaban con aserrín, cerca de los mostradores se encontraban cuadros de paisajes mexicanos. El folclor de las personas que comparten una bebida entre amigos o conocidos se encuentran dichos, ocurrencias, albures y juegos. Una característica eran sus carteles y anuncios llamativos así como darles nombres fáciles de recordar en torno a las acciones por los objetos o alguna característica llamativa para atraer al cliente un ejemplo es la pulquería brindis (1924-1934), las cantinas podían cambiar de nombre o incluso de propietario pero no de giro ya que contaban con clientela, estos establecimientos se encontraban cerca de zonas labores y se ubican en las esquinas que conectaban con más zonas del barrio como la veta.

Fotografía 7. Interior de cantina” Don Cu” ubicada en el Barrio “El Arbolito”



Fuente: Toma fotográfica propia, fecha 12 de abril del 2023, “Barrio El Arbolito”.

En la *Fotografía 7*, las cantinas contaban con otra característica como la música, artistas como Chava Flores ⁸ hacían un ambiente más ameno para la clientela. La cantina de Don Cu, es de las pocas cantinas que aún están en funcionamiento constante la cual ha pasado de generación en generación. En el barrio existían cantinas en cada esquina hoy solo quedan 2 una que es abierta muy esporádicamente, pero Don Cu está en pleno funcionamiento para todas las personas que gusten visitarla.

El legado de estos espacios cumplen con un proceso de tradicionalización, en Pachuca se adoptaron sus nombres a cantinas populares y se llega al reconocimiento del espacio para ser recordado por generaciones algunos ejemplos: El Atorón, El Mosco, El volador, Barranca Blanca y Dos Caminos.

La cultura de socialización de una cantina se basa en premisas que se deben seguir para poder ser considerados un espacio de encuentro por los clientes es la comida, bebida y socialización de personas. La gran mayoría cuenta con música pueden existir variantes en algunas premisas, pero las bases de estos

⁸ Salvador Flores Rivera, conocido como Chava Flores, fue un prolífico compositor e intérprete de canciones mexicanas populares.

son: la comida y la bebida, los clientes aportan al proceso de tradicionalización. Existe una costumbre que después del trabajo se tomen algunas cervezas. (Víctor, 2013).

Una cantina no va a ser cantina hasta que no tenga espíritu, ese espíritu debe ser propiamente colectivo aparte debe ser familiar donde la herencia se siga reproduciendo. Una práctica de espíritu representa modales, apariencias, solidaridades, apoyos y lazos que se encuentra en las cantinas. ¿Como se llega a ser una cantina con espíritu? como diría Durkheim⁹ es una cuestión inmaterial, el espíritu y las tradiciones como ser amables o que te ofrezcan botana en la compra de alguna bebida, esto es el espíritu lo que va a diferenciar de un bar, un antro y restaurante/bar. La definición Arévalo (2004) de tradición es el conjunto de normas y valores que se han constituido temporalmente.

Además se encontró que la cantina va a pasar por momentos importantes para la consolidación de la tradición, es muy importante remarcar que las personas no van a una cantina o a otra cantina solo porque si ya que cada una se ha hecho de una tradición que las caracteriza.

En otras palabras, cuando la cantina genera el proceso de tradicionalización conforme a la función del barrio, si la ciudad tiene un centro histórico, tiene su respectivo turismo, entonces se comienza a folclorizar, se empiezan a ver ciertos lugares que se hacen icónicos es por eso que las cantinas que se encuentran tradicionalizadas se encuentran cerca de las zonas icónicas de la ciudad como lo es el Barrio "El Arbolito". La tradición de la cantina es propiamente característica del trabajo en la mina, la mayoría de las personas van a una cantina pero no van con un propósito de espacio de violencia sino como un espacio de carisma, amistades y se puede establecer una relación social, la cantina se usa para llevar a cabo ciertas acciones que no parecerían

⁹ Émile Durkheim fue un sociólogo, pedagogo y filósofo francés. Estableció formalmente la sociología como disciplina académica.

muy comunes en este tipo de espacio, pero gracias al espíritu otorgado se hacen sin ningún problema.

En la actualidad solo queda muy pocas cantinas en funcionamiento a comparación de las que había en el pasado, incluso se siguen reproduciendo estos procesos como lo son la ubicación de las cantinas siempre se encuentran en las zonas más importantes de manera estratégica se les ubica en las esquinas o lo más cerca para tener mayor visibilidad e impacto. Un ejemplo de esto se encuentra en la *Fotografía 8*.

Fotografía 8. Zona emblemática del Barrio el arco de bienvenida



Fuente: Toma fotográfica propia, fecha 28 de enero del 2023, "Barrio El Arbolito".

Como podemos observar "Don Cu", que justamente está ubicada en un lugar estratégico para que sea visitada constantemente. Justo antes de pasar por el arco del barrio para que la veas, entonces es una manera de siempre que entres al barrio, observes la famosa cantina.

Los adultos de "El Arbolito" tienen una percepción sobre su barrio como un lugar insustituible en el que realizan parte de sus actividades cotidianas. Algunos de los adultos que laboran fuera del vecindario permanecen menos tiempo en el barrio, de manera que sus actividades al interior de él se ven reducidas. Por lo

general laboran en otras colonias de Pachuca y los demás trabajan fuera de la ciudad, (Ramírez, 2013).

Las cantinas crean una unidad social que perdura a lo largo de los años el proceso de tradicionalización las convirtió en un sello emblemático único que es recordado por las generaciones adultas por las experiencias que vivieron en esos lugares. Es así que nos podremos dar cuenta de la importancia de las zonas de socialización que apoyan a una de las principales características de un barrio que es la comunidad y este punto en común sirvió para hacer más fuerte los lazos entre los habitantes.

2.5 Minería principal actividad económica de Pachuca, Hgo

Podemos decir que la minería es una actividad económica que se distingue por depender de la extracción de recursos finitos, y porque su localización está sujeta a la presencia de yacimientos minerales cuya ubicación, tipo y riqueza dependen a su vez de los rasgos geológico–tectónicos que definen cada provincia determinando a su vez los ritmos de explotación y los métodos de extracción.

En sus primeras etapas de desarrollo la minería fue una actividad puramente extractiva, pero con la Revolución Industrial se transformó en una actividad industrial integrada verticalmente ahora conocida como industria minero–metalúrgica los recursos minerales necesitan forzosamente de una transformación industrial. Asimismo, la minería hace un uso intensivo pero temporal del espacio cuyas repercusiones se extienden a largo plazo (Hurtado, 2002).

El autor también menciona que esta actividad ha estado sujeta a los intereses y modelos de desarrollo implantados por potencias más poderosas. Esta se centra para poder satisfacer la demanda de recursos naturales, estas mismas acciones ocasionaron que se deban satisfacer las necesidades económicas del país. Lo que explica que los espacios mineros mexicanos se hayan enfocado

hacia la explotación de los metales preciosos, plata principalmente desde la consumación de la Conquista hasta finales del siglo XIX.

Ahora bien, en la parte de Pachuca–Real del Monte se caracteriza por uno de los distritos mineros productores de plata más antiguos en México, ya que sus minas fueron descubiertas en 1552. Este distrito está ubicado en la ciudad de Pachuca y Real de Monte se localiza al norte de la cuenca de México en el actual estado de Hidalgo, en la Sierra de Pachuca en la provincia metalogenética denominada Eje Neovolcánico Mexicano lo cual explica la presencia de depósitos polimetálicos de plata, plomo, zinc, cobre y oro (Salas, 1975). El eje Pachuca–Real del Monte recibió un especial interés en la búsqueda de metales preciosos, base de las economías colonial e independentista y se transformó en el centro minero productor de plata más cercano a la capital del territorio, lo que facilitó la continuidad en la explotación de la plata pese al carácter cíclico característico de la actividad minera (Hurtado, 2002).

Se encontró que la empresa minera desempeñó un papel protagónico en los procesos territoriales registrados en el distrito Pachuca–Real del Monte en el siglo XIX, a través del dominio de una empresa de gran tamaño representativa de la gran minería la Compañía Minera de Real del Monte y Pachuca, propiedad de capitales de origen británico de 1824 a 1849, mexicano de 1850 a 1906 y norteamericano a partir de este último año.

Durante los años ochenta, la Compañía de Real del Monte se distinguió por haber concentrado la extracción y beneficio del oro y la plata en el distrito minero. En 1850, Pachuca–Real del Monte contribuyó con algo más de una cuarta parte del total de la plata mexicana producida. En el distrito existieron, otras empresas de tamaño medio y múltiples explotaciones individuales y asociaciones de mineros, representativas de la mediana y pequeña minería, respectivamente que también extraían y beneficiaban el metal argentífero. En la década de los años setenta, algunas de ellas se convirtieron en grandes empresas (Herrera, 1979).

De acuerdo con Inés Herrera y Rina Ortiz, en la historia minera decimonónica del distrito se han distinguido dos períodos, el lugar que la compañía ocupó en la región: de 1824 a 1875 la empresa, de capital británico primero y mexicano después, ejerció un completo dominio sobre la extracción y el beneficio de la plata en el distrito minero. No hubo otra empresa minera o metalúrgica comparable en la región. De 1876 y hasta 1906, otras compañías que se desarrollaban con gran ímpetu, mayores capitales y capacidad de adoptar las innovaciones tecnológicas, participaron del control de la industria minero-metalúrgica del distrito. No obstante, la trascendencia e influencia de la Compañía dirigida por inversionistas mexicanos, sobre el dinamismo económico y social regional y estatal, se prolongó aun por mucho tiempo (Herrera, 1979).

Fotografía 9. Estructura “Tiro”



Fuente: Toma fotográfica propia, fecha 7 de mayo del 2022, “Barrio El Arbolito”.

El tiro es una perforación hecha en la roca, principalmente usado para la explotación de minerales. El cual es uno de muchos que existen en el barrio los cuales están con rejas para que los niños no puedan acceder, porque si se tira una piedra hacia ellos tarda para escuchar el final, es una zona peligrosa.

La minería ejerció un fuerte impacto en la aparición y reforzamiento de la presencia de actividades económicas vinculadas con la producción minera, tanto a escala local, como regional y extrarregional. Los insumos directamente relacionados con la producción minera fueron producidos fuera de la región, como el mercurio, la sal, la pólvora, la dinamita, las piritas de cobre, el carbón mineral, así como los costales y las velas; la madera se obtuvo principalmente de los bosques aledaños a las zonas mineras. (Saavedra, 2008).

Además, encontró que en 1906 la compañía fue vendida a inversionistas norteamericanos. Durante los últimos años del Porfiriato, la empresa habría de transformarse radicalmente como resultado de las últimas innovaciones tecnológicas introducidas.

2.6 Relatos la vida de una tradición minera en el barrio “El Arbolito”

La principal característica por la cual es reconocido el barrio, fue su actividad económica que fue una fuente de ingresos para todos los habitantes, pero incluso, el gran auge minero dentro del barrio beneficio a la ciudad de Pachuca para su respectivo desarrollo.

Expondremos relatos de la vida diría en “El Arbolito”, a partir de los libros *Personajes de mi Barrio II* y *Barrio minero* por el Dr. Nicolás Soto Oliver. Los cuales servirán para poder tener una idea de la vida que se desarrollaba antiguamente.

Un barrio minero, en 1930 era un barrio de gente pobre, que lo vivía día al día con el mísero salario de la mina. Las minas tuvieron temporadas distintas para cada una, con ganancias altas, y también bajas. En una veta de plata descubierta, puede encontrarse un tramo como ley de más de 5 kg por tonelada de mineral de plata. También hay que tener en cuenta el costo de materiales y herramientas, si el resultado fuera malo el empresario quebraba o bajaba los sueldos, porque dicen que para mantener una mina hay que tener otra mina. (Soto Oliver, 2011)

El hombre minero, en todo caso, apenas ganaba para los gastos del día y como era macho, tenía que jalar con los cuates bebiendo pulque a la salida del agujero (mina), al fin el cantinero le fiaba, anotando una rayita de a 5 centavos por cada vaso de pulque. Primero se descontaba a cada uno el vale acumulado en la semana se les entregaban monedas de 0.720 de plata. Se tenía que dar el dinero para la semana, para que pudiera comer la familia, pero la mayoría de los mineros tenían aproximadamente de 4 a 3 hijos.

Por esas razones, el barrio minero era de gente pobre en su mayoría, excluyendo a los comerciantes y artesanos pues ellos no la pasaban tan mal. El pobre sueña, con poder solventar lo indispensable y si no al menos pagar su alcoholismo que es crónico por fugarse de la realidad. Muchas veces la ropa de los niños solamente era la que desechaban los grandes para que pudieran aprovecharlas los niños siempre y cuando no estuvieran tan rotas. Amor al prójimo, honestidad, compañerismo y nobleza existen solo cuando existe la miseria pues la lucha contra ella es permanente, para que se pudiera primordialmente satisfacer las necesidades de cada día.

Los vicios de los pobres eran los del consumo más pobre, alcohol en bebidas corrientes, tabaco poco elaborado, marihuana que era para los más pobres. ¿Estudiar?, eso significa siempre gastos y desperdicio de brazos para trabajar y si logran terminar dónde van a ejercer, con recomendación de quién. Además, el aspecto de pobres no se pierde, hay tantos anclajes que lo sujetan a los estratos inferiores, cuando pueden comprar ropa buena, casi siempre se les ve mal puesta, su lenguaje difícilmente lo pierden, sus preferencias serán rústicas, sus gustos malos y sus modales no cambian.

Dicen que, si quieres conocer la educación de una persona, la debes invitar a comer, cómo en la mesa demuestran quienes son ahí, no puedes disimular quién eres. El pobre parecerá pobre, aunque deje de serlo esa es la maldición de los habitantes que había en el barrio minero, se les anclaba en el alma el ser de muchas generaciones.

Cuando el auge de las empresas mineras les daba para pagar a un pueblo numeroso. Así se le llama al conjunto de trabajadores de una mina, los barrios pachuqueños saturaban sus vecindades y eran mucha la clientela del comercio local.

2.6.1 Los niños del barrio

Este apartado es un ejemplo de la vida del barrio aproximadamente de la década de los 60, donde se busca dar contexto desde la perspectiva de los niños y como estos veían el barrio. Ya que ellos tenían la oportunidad de estar en contacto con todas las personas por la pequeña comunidad.

Serapio

Él era un niño de los clásicos del barrio, lo describiremos para saber cómo es él y cómo es la gente del barrio. Encontramos a Serapio jugando a las canicas en el cruce de reforma y libertad, allí en esas calles hacen una encrucijada en el llamado “sapo”, el cual es un pedacito de suelo, quitó las piedras y pisando una canica hizo un hoyo medio esférico casi perfecto, en ese punto sería el centro del juego que, inició tirando desde una línea que trazó con una piedra a metro y medio del hoyo. Jugó emocionado con él Chalira, el Chipotles, Juan el loco, el Chivillas, el Ticuífere, el Carcachas y el Moro, no veía nada de su alrededor, el juego los tenía muy entretenidos por fin terminó su juego reglamentado, con el calacas y palomos. Ganando el sapo que era Serapio, solo entonces nos hizo caso poniéndonos atención ahora sí mi cuadernito ¿qué quieres que haga? me preguntó.

-Que nos acompañes por el barrio empezando por la vecindad de los Rivera y de pasada te lleves a todos tus compañeros.

-Simondor, pero eso te cuesta un tostacho ¿Qué dicharacho?

-Ya sábanas, ruco, yo estoy listo como calixto el bailarín, pero palmas la lana, atrévete, que no se te arrugue la coliflor. No tengas miedo que mis cuates son

picosos, pero no alcanfores; crees que son unos jijos de su matraca, es cierto que son buenos pa'ldos de bastos, pero aquí ustedes están seguros.

-Está bien llévanos

-Mira te voy a hablar en raro, como hablas tú, esta es la entrada, la puerta nomás tiene una hoja, la otra ya se le cayó, ni le hace falta al fin que nunca se cierra. Cómo puedes ver en la parte de afuera del barrio, está el molino de Josefina, la pulquería de Don Esmeregildo, la porquería de las margaras, la zapatería de Don Filo, la carnicería de Don Adrián, la lechería de Doña Pancha y la sastrería de Simón.

Chalira

La carnicería de Don Adrián, un hombre decente modesto y cordial. Su negocio no tiene refrigerador, cuelgan la carne en ganchos pendientes de un tubo atravesado en la pared del fondo, allí esperan las reses y puercos descuartizados que le traen del rastro municipal.

Algunas veces prepara moronga, rellenando tripa con sangre, cacahuates, ajos y quien sabe que otras cosas. Don Adrián es poco social, solo trata a los clientes que son en su mayoría mujeres que pasan de prisa diciendo: Don Adrián por favor deme una mediana, yo quiero manteca, deme cuatro para cocido y así por el estilo.

Al terminar la tarde cierra el changarro, se pone chamarra y sombrero, bota el delantal y se encamina con su esposa. Doña Elena y su hija adoptiva, la tavita “la niña de la biblia, rumbo a su iglesia pentecostés al oficio religioso, en el cual la niña, para el orgullo de sus padres adoptivos recita de memoria varios versículos del libro sagrado. Después a dormir y mañana a empezar de nuevo.

Me trata muy bien, me pide que le haga 2 o 3 mandados sencillos, como ir a comprar cosas al mercado o traerle el periódico y por cada uno me regala 10

centavos, a veces me invita a comer un taco de la comida que le trae su vieja y yo estoy muy contento; soltó una carcajada con sus ojos rasgados. No iba a la escuela, pero se la pasaba feliz recorriendo con sus pies descalzos las calles del barrio. (Soto Oliver, 2011)

Juan el loco

Él era un niño feliz que contemplaba la tamalera que se quemaba las manos escogiendo los elotes y los tamales que iba a colocar en el comal, a él le encantaba que su mamá le abriera un bolillo caliente y se lo rellenará con un tamal vaporoso y delicioso y en algunas ocasiones algún galán que platicaba con su amorcito mientras le platicaba, pellizcaba el sabroso tamal que él le imitaba. A Juan le gustaba mucho oír el cilindro cuando iba al barrio, al vendedor de galletas anunciaba con golpes al triángulo metálico. Juan tenía espíritu musical un día le regalaron una guitarra, ya raspada y se dedicó a pegarla, barnizarla y le compró las cuerdas que le faltaban con las pocas propinas que él iba ganando, después ensayo mil veces para saber que producían distintos tonos según las pisadas que hacía con sus pequeños deditos, le gustaba mucho y ensayaba y volvía a ensayar.

Don Toño lo descubrió y le regalo un capo trasto y una uña, lo guio para que combinara varios sonidos y gracias a eso Juanito el loco podía obtener melodías e incluso podía requintear. Solo que su guitarra ya no estaba en las mejores condiciones, pero entonces Don Tomás el carpintero tenía una guitarra buena que ya no usaba, cuando oyó a Juanito imitar a los hermanos Martínez Gil, con la canción chacha, mi linda chacha, cómo te adoro mi linda muchacha y luego la novia blanca, que fuera otro tiempo la luz de mi ser, la novia buena que antes yo adoraba, hizo que le regalara su guitarra. (Soto Oliver, 2011)

Los relatos nos sumergen en un mundo donde la pobreza era una constante, pero también emergen destellos de solidaridad y camaradería entre los vecinos, resaltando la fuerza del espíritu comunitario en medio de la escasez y la necesidad.

A través de estas narrativas, se nos ofrece un valioso contexto histórico que nos permite comprender la génesis del barrio y las fuerzas que moldearon su identidad. Es en este escenario de lucha y supervivencia que se forjaron los lazos sociales y las tradiciones que aún perduran en la memoria colectiva del barrio.

2.7 Actualidad del Barrio

Lo que sucede en la actualidad del Barrio “El Arbolito”, ha sido algo muy interesante tuvo un nombramiento de barrio mágico, esto hace que surjan nuevas características del barrio existió un comunicado que fue expedido por el secretario de Turismo del Gobierno de México Miguel Torruco Marqués, entregó el nombramiento de Barrio Mágico a “El Arbolito” lugar emblemático en Pachuca, Hidalgo con lo que se convierte en el cuarto destino en tener este distintivo que refleja la identidad, arraigo y pertenencia.

Es así que el secretario de Turismo Miguel Torruco, acompañado del gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca, destacó que este nombramiento reconoce y dignifica los barrios más representativos de las capitales. Este Barrio Mágico seguirá siendo un lugar muy agradable para visitar y así, aumentar la económica en la localidad.

La finalidad que se busca del programa Barrios Mágicos de México es una forma de diversificar la oferta de las plazas turísticas ya que, mediante esta iniciativa se destaca en cada entidad federativa ya sea su capital o alguna otra ciudad importante un espacio en el que se combinen diversos elementos que lo hacen único.

Esta estrategia es una similar a la de los pueblos mágicos, Torruco Marqués precisó que los Barrios Mágicos tienen como finalidad descubrir el “espíritu” y esencia de una ciudad, ahí donde el paso del tiempo ha forjado costumbres y

leyendas, aderezadas por una gastronomía particular; además, podrán ser punto de arranque para visitar otros destinos cercanos.

“El Arbolito” es una de las primeras colonias habitadas por los trabajadores de las minas, allá en el siglo XIX, durante el auge de esta actividad, impulsada por las empresas inglesas. Es importante mencionar que ‘El Arbolito’ es el cuarto Barrio Mágico en el país, que obtiene dicho reconocimiento, después del Centro Histórico de Chetumal, en Quintana Roo; el Barrio de Tlaxcala, en la ciudad de San Luis Potosí; y Villa de Seris, en Hermosillo, Sonora”.

Es así que se implementaran nuevos programas como rutas mágicas de color, que consiste en la rehabilitación de la imagen urbana, a través de la pintura de 140 fachadas en viviendas y de 20 murales artísticos y espacios públicos. Para que los jóvenes se encuentren de mejor manera.

Durante estos días se ha visto un cambio muy importante durante las calles del barrio, anteriormente existían algunos problemas con la limpieza del barrio y el deterioro de algunas casas, pero con el nombramiento de barrio mágico se ha visto una disminución de esto, se remodelaron algunas estructuras se pintaron para que se vean mejor. Los cambios al barrio provocan una mejora en la economía ya que existen varios recorridos y los comercios que están siendo favorecidos para que los turistas compren algunos suvenires del recuerdo del barrio. Por ejemplo, en la cantina de “Don Cu”, que está ubicada en el barrio hay algunos convenios donde se preparan curados de pulque para las personas que visiten el barrio, puedan probarlo y tener la experiencia.

Existen algunos problemas de inseguridad sobre todo para las mujeres, incluso los niños saben las horas, las cuales deben irse y no salir para que no les digan nada y a partir del nombramiento ha existido una mejoría.

Pero no todo es bueno algunas personas tienen algunas preocupaciones ya que el barrio es un refugio de la ciudad, es una unidad urbana completamente alejada de la ciudad de Pachuca. Entonces las personas ya no se sienten a gusto con este nombramiento. Pero hay cosas que no nos mencionan por

ejemplo las partes, más alejadas de barrio las zonas altas no se encuentran mejoras en sus estructuras, incluso algunas partes del barrio no son mostradas durante el recorrido.

Ya que algunas personas de esas zonas no les agrada la idea del cambio, incluso los pobladores se encuentran escépticos con la mejora del barrio ya que no es la primera vez que el gobierno busca la mejora del espacio, hace algunos años se hizo una remodelación total del barrio y las personas mencionan, que colocaron faros para que se viera lindo durante la noche. Y a la semana, se podían ver en algunas zonas de Pachuca la venta de estos. Es así como el barrio quiere llenar el vacío por la pérdida de su identidad minería, mediante el turismo utilizado lo mismo que alguna vez los hizo prosperar lo cual fue la minería.

Palabras finales, este capítulo resuelve el análisis de los cambios de la estructura urbana del Barrio "El Arbolito". Mediante un recorrido histórico pudimos identificar los cambios en la estructura del barrio y como está afecta como interpretamos el espacio de acuerdo a cada espectador. Obtuvimos la diferencia entre las épocas del barrio, y como cada persona se ve afectada por su respectivo sentido de comunidad, las personas recuerdan lugares emblemáticos que les provocan nostalgia. A lo largo de este capítulo, hemos explorado tanto el pasado como el presente del Barrio "El Arbolito", observando cómo ha evolucionado desde sus raíces mineras hasta su reciente nombramiento como Barrio Mágico. En el pasado, este barrio era un centro vibrante de actividad minera, donde los trabajadores luchaban día a día para mantener a sus familias en condiciones difíciles. Sin embargo, a pesar de las adversidades económicas, la comunidad del barrio se mantenía unida por valores compartidos de solidaridad y compañerismo.

En la actualidad, el Barrio "El Arbolito" ha experimentado una transformación notable, siendo reconocido como un destino turístico único y atractivo. Las iniciativas de revitalización urbana han dado lugar a una mejora significativa en la imagen y el atractivo del barrio, atrayendo a visitantes y fomentando el

desarrollo económico local. Sin embargo, este progreso también ha traído consigo desafíos, como preocupaciones sobre la seguridad y la desigualdad en algunas áreas del barrio.

Al comparar el pasado con el presente, se hace evidente que el Barrio "El Arbolito" ha experimentado una evolución notable en su economía, su comunidad y su calidad de vida. Si bien la transformación urbana ha traído beneficios tangibles, es fundamental abordar los desafíos restantes para garantizar un desarrollo equitativo y sostenible en el futuro. Este capítulo contribuye a la investigación en cómo se originó el sentido de comunidad y como este afecto a las generaciones futuras, gracias a las añoranzas de sus antepasados.

Capítulo III

Narrativas Compartidas: Conectando Teoría, Historia y Entrevistas

En el presente capítulo se revisarán los resultados obtenidos de la investigación se analizarán las entrevistas, lo cual es el objetivo del capítulo 3, se explicarán e ilustrarán de acuerdo a un análisis sociológico, con los instrumentos de recolección de información correspondientes a las entrevistas. Durante este proceso se explicarán las cuestiones generales de los 4 entrevistados, que se ubicaron en las zonas de la cancha, secundaria y establecimientos fijos.

Para continuar con la investigación de acuerdo con los objetivos establecidos, se llevó a cabo la transcripción de las entrevistas, con base a una matriz conceptual para la elaboración de la investigación. Por lo tanto, se elaborará su respectivo análisis, donde se explica a detalle por qué la utilización de ciertas técnicas e instrumentos (ver anexo 1).

Como previamente, lo habíamos explicado en el capítulo 1, los conceptos utilizados para la interpretación de los datos son:

- A) Paisaje, Paul Claval (1999) indica que se construye de manera cotidiana una relación de cómo se ha formado parte de la historia de un lugar desde su propia experiencia.
- B) Sentido de comunidad, las acciones realizadas en el espacio promueven una intervención que permita mejorar las condiciones de calidad de vida de la población (Ante,2016).
- C) Estructura urbana según Ordaz (2021) son todos los elementos básicos para generar comunidad y sociabilidad que en relación con los factores esenciales para lograr la operatividad de los instrumentos, refuerza su sentido de participación, contribuyen a la valoración y cuidado del espacio.

Para la selección de los entrevistados, fue de acuerdo a una característica principal que es la edad, por la diferencia de la misma que se ha creado el problema de apego entre las generaciones más jóvenes, por eso se seleccionó a los grupos jóvenes y adultos, para así identificar aspectos de las semejanzas y diferencias de las distintas generaciones, siguiendo los planteamientos de la perspectiva de la sociología urbana, para que se identifiquen los elementos más

importantes determinados por la época, en la que cada persona se ha desarrollado desde su relación sociocultural.

Se relacionaron los apartados teórico e histórico, para poder hacer un análisis, de la aplicación de los métodos para contribuir al conocimiento de la comprensión de cada entrevista desde la visión de la sociología urbana. Para posteriormente identificar los aspectos generales siguiendo con los particulares, para obtener los sujetos que están inmersos dentro del espacio y obtener los datos necesarios para la investigación.

Posteriormente se procederá a examinar el análisis de estos, para así vincular la información que se arrojará, que será la indique los rasgos para llegar a la conclusión de esta investigación. El respectivo análisis nos sirvió para poder resolver la interrogante: ¿saber las repercusiones que ha ocasionado la pérdida del sentido de comunidad?

Una vez que la información estuvo recopilada, se llevó a cabo la identificación de las características más importantes de: ¿cómo han surgido los puntos más característicos del barrio?, según las épocas que han transcurrido y ¿cómo esto ha provocado que las personas que habitan la estructura urbana del barrio reflejen los cambios con respecto a su apego?; desde la pérdida de su fuente principal como lo fue minería, como también los principales tiros que fueron cerrados y la fuente de empleo que fue desapareciendo con el paso de los años y ha ocasionado consecuencias.

A continuación, el primer acercamiento al “Arbolito”, fue el día 23 de enero se buscaba recabar información para la investigación, con los datos arrojados por las personas del barrio. Se necesitaba encontrar a personas de diferentes edades, que se hallaran caminando en el barrio para encontrarlas realizando actividades cotidianas dentro del espacio.

3.1 Perfil de entrevistados

A) Juan

En la primera entrevista se buscaba a una persona que contará con la característica de la edad avanzada para que se pudiera obtener determinada información para relacionarlo con el entorno y su progreso en la vida cotidiana. No obstante, también se relacionó sus vivencias con el desarrollo histórico que dio origen a su identidad. En otras palabras, existe un crecimiento de su apego con el entorno, porque han comenzado a compartir experiencias de ciertos lugares y de personas, se están formando historias en relación al lugar.

Así pues, la visita al lugar fue interesante (ya que no se concretó con nadie previamente), fue ir al Barrio directamente para comenzar con el trabajo de campo y preguntar a alguna persona que estuviera dispuesta a hablar, se encontró a una persona con tiempo cerca de la cancha llamada el Popolo y esta persona contaba con una edad de 63 años, la entrevista tuvo una duración aproximada de 60 minutos.

Puesto que el sujeto cumple con la característica de una persona adulta, misma que nos proporcionara la información desde la perspectiva de una época en concreto para tener datos más pertinentes acerca del paisaje, sentido de comunidad y estructura urbana. Con el fin de tener una noción desde el punto de vista de una generación que vivió los cambios sociales, físicos y económicos del barrio.

Se buscaban otras personas que tuvieran otro tipo de perspectivas para obtener relaciones socioculturales distintas porque se necesitaba identificar su paisaje, para tener variadas nociones de distintas generaciones. Para tener un contraste de los acontecimientos transcurridos en su espacio y tiempo. De tal manera las características que se identificaron son: espacio, identidad y tradición, mismas que se recuperaran más adelante desde la perspectiva de la sociología urbana.

B) Luz

La segunda entrevista fue el 30 de enero, en esta ocasión se buscaba un perfil diferente para el apoyo de la investigación, en diferencia con la primera entrevista. No fue la manera más eficiente y aunque existieron rechazos por el tiempo con el que contaban las personas, se notaron que algunas que estaban descansando o fijas en alguna zona podrían estar más dispuestas a participar. Sin embargo, en esta ocasión al adentrarse se identificó que en zonas concretas, había más posibilidades por parte de los habitantes a interactuar conmigo, entonces algunas de ellas las fije como futuros prospectos para hablar en futuras entrevistas. De esta manera se llevó a cabo el proceso de buscar al sujeto.

Con la señora Luz de 52 años, (vive en la parte alta del barrio) se encontraba vendiendo en un pequeño bazar cerca de la cancha, en la búsqueda de obtener una respuesta diferente a como ella ha identificado su paisaje. Se necesitaba una edad intermedia para que se pudieran reconocer elementos distintos con su respectiva experiencia del espacio, en conjugación con el concepto de sentido de comunidad. Así se podrá relacionar las acciones realizadas en el espacio, que promueven una intervención misma que permita obtener y mejorar las condiciones de calidad de vida que más le convenga a la población de ese lugar.

C) Alberto

La tercera entrevista fue realizada a Alberto para hacer una comparación correcta se necesitaba una perspectiva diferente, más actual que las anteriores al buscar identificar si se ha perdido el sentido de comunidad y hacer una comparación con la más reciente. Cerca de la cancha cuando se sube por las calles existe una secundaria general. Esta entrevista se realizó a un chico de 15 años llamado Alberto, unos días antes se preguntó los horarios que tenían y en cuales salían temprano para poder ir de la mejor manera. Algunos chicos

no quisieron participar, pero uno se mostró dispuesto a tener tiempo para responder algunas preguntas para analizar una nueva perspectiva, es muy importante para esta investigación porque analizaremos partiendo de como cada observador tiene una visión del espacio y los lazos construidos socialmente para acercarnos a las dimensiones que necesitamos.

D) Pedro

La cuarta entrevista fue para poder hacer una unión de todos los conceptos, paisaje, sentido de comunidad y estructura. Es así que se buscó a alguien con edad intermedia de 40 años llamado Pedro para llegar a obtener un contraste de diferentes generaciones, para lograr tener un análisis con diversos paisajes y así tener una visión más amplia para interpretarlo de mejor manera. Esta fue una de las entrevistas más complicadas por realizar ya que ninguna persona en ese momento quería participar, se subió a las partes más altas del barrio para poder tener una localización diferente, entonces mientras se subía por las calles del barrio al nadie querer participar entre a una tienda y había una persona que sí estuvo dispuesto a hablar que completaba el círculo para construir un sentido de comunidad universal. (Ver esquema 9)

Esquema 9. Evolución generacional del Barrio “El Arbolito” (Entrevistas)

Conceptos	Entrevistados
Paisaje	<p>Han formado parte de la historia de un lugar, a partir de su propia experiencia.</p> <p>Juan Sexo __ Masculino __ Edad __ 63 años __ ¿Cuántos años lleva viviendo en el barrio? __ 40 años __</p>
Sentido de comunidad	<p>Se identifica como las acciones realizadas en el espacio, que promueven mejorar las condiciones de calidad de vida de la población en el espacio que habite.</p> <p>Luz Sexo __ Femenino __ Edad __ 52 años __ ¿Cuántos años lleva viviendo en el barrio? __ Toda su vida</p> <p>Alberto Sexo __ Masculino __ Edad __ 35 años __ ¿Cuántos años lleva viviendo en el barrio? __ Toda su vida</p>
Estructura urbana	<p>Son todos los elementos básicos para generar comunidad y sociabilidad dentro de un espacio.</p> <p>Pedro Sexo __ Masculino __ Edad __ 15 __ ¿Cuántos años lleva viviendo en el barrio? __ Toda su vida</p>
<p>Se pudo hacer una recopilación de datos donde se encontraron diferencias y similitudes entre los datos obtenidos, destacando 3 los cuales fueron la minería como medio de sustento económico, pero con un riesgo alto con relación con los otros estilos de vida, colectividad ciudadana donde existe una tradición por las instituciones y el “abandono del espacio”.</p>	

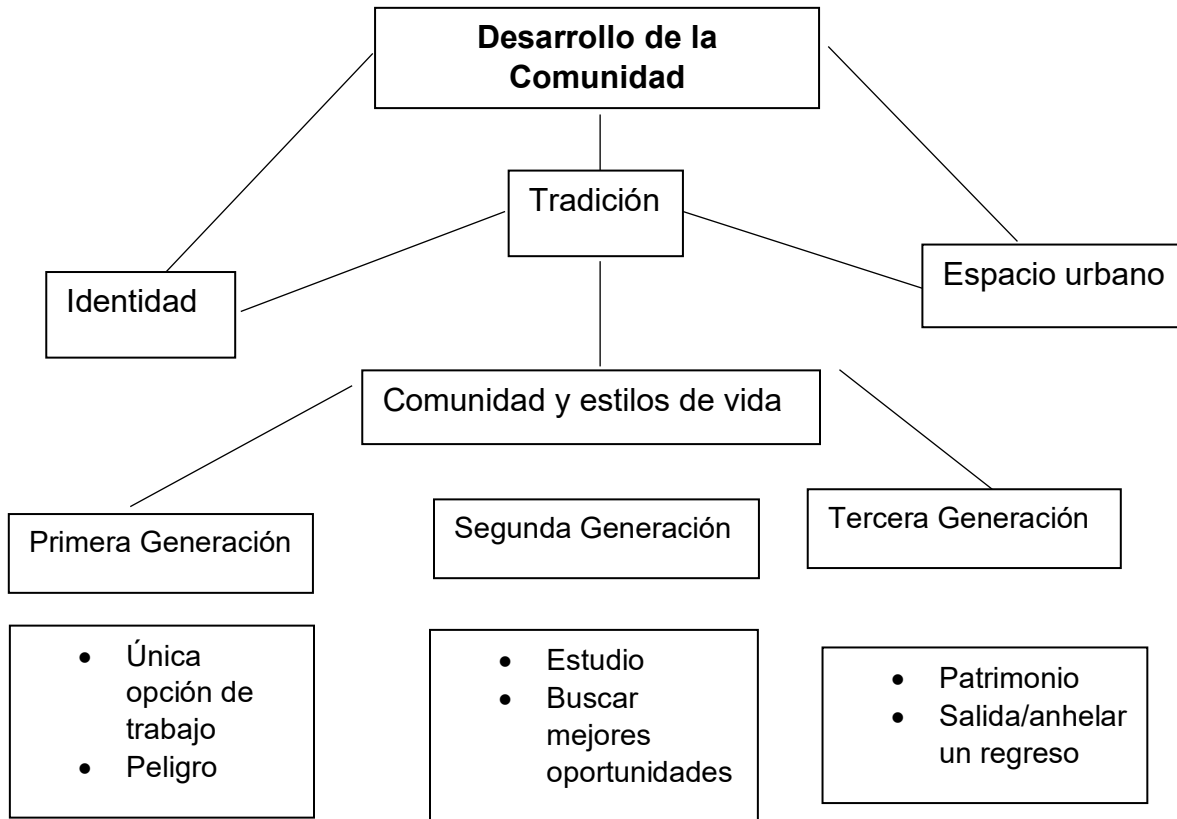
Fuente: Elaboración propia

Como se puede apreciar en el esquema anterior, se observa la evolución de cada persona, se explica de manera sencilla una clasificación de los datos de cada entrevistado, con una pregunta concreta, ¿Cuántos años lleva viviendo en barrio?, esta fue una pregunta clave para su posterior identificación. Para saber cuál es su relación con el espacio, con esta misma pregunta podemos responder, ¿aún viven en barrio?

Por parte de Juan, él menciona que llegó a vivir 40 años, pero él tiene otra casa en una colonia diferente pero él sube para poder saber cómo está su familia y en ocasiones él sube caminando por que se encuentra a conocidos y amigos. Pero por parte de Luz, ella ha vivido toda su vida ahí, se puede observar una primera diferencia, aunque son relativamente contemporáneos con una diferencia de edad de 11 años, uno prefirió salir, pero regresa de visita y alguien que se quedó.

Continuando con Pedro, él cuenta con una edad de 35 años, 28 años de diferencia con Juan y también se ha quedado en el barrio y la duda es ¿por qué esta persona también se quedó como Luz, pero no como Juan?, ¿qué cambio en esos años?, que afecto al espacio o indirectamente cambio el desarrollo de las personas que viven ahí. Y por último Alberto el más joven con la diferencia más clara de años en su pequeño lapso de desarrollo en el Barrio se han identificado puntos similares entre los 4 que serán explorados más adelante. Pero todos al vivir en este lugar comparten puntos por las experiencias que han ocurrido en el barrio. Cuando se realizaron las entrevistas se identificaron algunos rasgos generacionales, es así que se tomaron los elementos más significativos que se relacionan con las variables teóricas, para unirlos con los siguientes ejes:

Esquema 10. Pequeña comunidad



Las comunidades son grupos sociales, donde los individuos pueden pasar toda su vida, aunque existan divisiones como:

- Familias
- Clases
- Grupos étnicos
- Asociaciones

Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar en el esquema anterior existe un desarrollo de la comunidad en el Barrio “El Arbolito”, los conceptos clave de la investigación son; sentido de comunidad, paisaje y estructura urbana. Después de cada entrevista se arrojaron datos para su identificación de ciertas características con las que cuenta cada persona, se identifica un desarrollo de la comunidad por las diferencias de cada generación. Primeramente, se reconoció una identidad por las vivencias, una visión propia de cada uno que determina las

estructuras que han influido en su vida. En segundo lugar, una tradición muy fuerte en el espacio, un sentido de comunidad muy significativo por lo que han hecho en el barrio.

El espacio urbano ha impactado el desarrollo de las personas que han vivido por años, por el paso del tiempo el conjunto de acciones realizadas repercutió en las personas, creando un lazo por su identidad y tradición. Que impulso una comunidad como también un estilo de vida. Cada generación muestra un conjunto de ideas diferentes, por su paisaje desarrollado; en la primera se identifica que la única actividad económica fue la minería, se veía como un peligro, esta generación tiene experiencias no favorables. Género en sus hijos aspirar a algo mejor, priorizaron que tuvieran mejores oportunidades gracias al estudio.

Y la última generación cuenta con el patrimonio dado por las generaciones anteriores, algunos de ellos se quedaron por este bien material, pero otros decidieron irse. Pero cierto tipo de personas en concreto después de salir, aún regresan porque las otras zonas no cuentan con el mismo paisaje que se ha desarrollado a lo largo de los años en el Barrio “El Arbolito”.

Los barrios cuentan con procesos de urbanización donde existen grupos sociales que son definidos por características específicas, ya que cuentan con un sentido de comunidad que se caracteriza por la identidad desarrollada por la manera en cómo perciben el espacio. Las personas se sienten identificadas por su estructura ya que al existir relaciones sociales hay:

- Costumbres
- Tradiciones
- Lenguaje específico

Al existir una estructura urbana donde se desarrollan los individuos en cual la familia es un punto importante porque se protegen las costumbres, estructuras sociales y creencias. Es así que los recursos que se den en el espacio afectan la estructura social de la comunidad y en los modos de vida de cada persona.

Es así que el origen del barrio fue gracias a la migración por existir una necesidad de poder conseguir un lugar donde vivir en paralelo a la ciudad de Pachuca, el tamaño y la densidad de la población provocaron un desarrollo de la mancha urbana, ya que en cuanto existe un aumento en la población se podrá ver un desarrollo de la división del trabajo, esto ocasionará la creación de nuevos oficios y en consecuencia se observará un crecimiento significativo de la ciudad. Esta necesidad de obtener recursos que se caracteriza por ser trabajos especializados como lo es la minería.

Estos intereses que se crearon con el tiempo por la necesidad de crecimiento afectaron a las personas que no podían cubrir los precios altos de la zona centro, no se pueden construir espacios para las personas con menos recursos. Los trabajadores que desempeñan el trabajo de la mina, por la necesidad de crecimiento de la nueva industria establecieron lugares especiales (barrios) por la comodidad de tener cerca su lugar de trabajo.

Al ser espacios alejados de la ciudad constituyen un punto de vista diferente de cada persona se crean valores concretos, es así que se establece una unión entre las personas lo que es el sentido de comunidad. Donde se construye una buena relación entre los habitantes una unión importante, las relaciones entre ellos son cercanas y cada uno se conoce por la cercanía de sus vínculos sociales ya que al no ser una población tan grande y es más pequeña, existe una participación mayor entre cada uno de los habitantes que comparten experiencias en el espacio.

3.2 Análisis de las entrevistas

Durante el avance de la investigación se analizaron los datos obtenidos, en este apartado se identificaron rasgos de cada uno de los entrevistados. Porque cuentan con una trayectoria diferente, en la cual se podrán diferenciar sus atributos. Sin embargo, en el transcurso del trabajo se han podido identificar aspectos particulares, que no se habían determinado en un primer momento.

Para el concepto de paisaje, se identificaron las características de espacio, identidad y tradición. El segundo concepto, que es sentido de comunidad, se

reconocieron grupo social, comunidad y sistema. Y el tercer concepto estructura urbana con posición socioeconómica y relaciones sociales. Es muy importante la identificación de cada una de estas características, dentro de los conceptos principales de esta investigación. Todos estos datos fueron relacionados con la información previamente obtenidos en cada una de las entrevistas. Los ejes que se abordaron en la investigación, son: A) Espacio urbano, B) Identidad, C) Tradición y D) Comunidad y estilos de vida

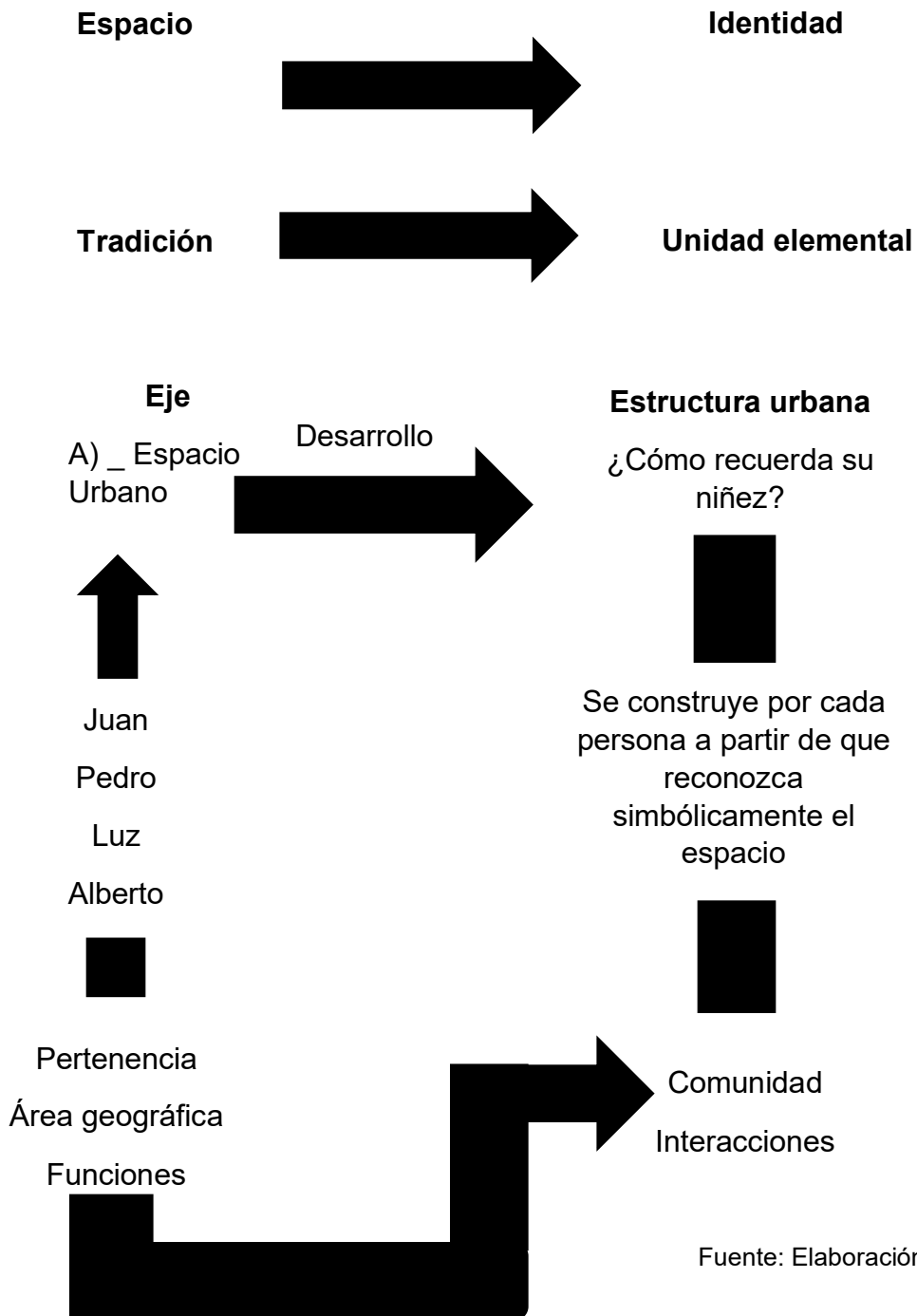
Es importante mencionar que la percepción de cada persona ha creado, un nexo a lo largo de los años, cada generación en relación con sus contemporáneos aprende a conocer por su experiencia el espacio. Por sus procesos de comportamiento e interacción entre su medio y el individuo.

Desarrollo de la comunidad

La comunidad es un concepto muy importante en la investigación se define como un instrumento de organización, existe una participación entre las personas como, por ejemplo: barrio, localidad y área geográfica. Es así que este espacio se caracteriza por contar con una estructura social que tiene grupos, instituciones, roles, status y clases sociales. Por lo tanto, todas estas características, en conjunto impactan a las personas que viven en el barrio es por esto que se crea un sentido de comunidad, una conciencia de pertenencia.

A) Espacio urbano

Esquema 11. La relación sujeto-espacio



De acuerdo al esquema anterior, los conceptos principales de la investigación son sentido de comunidad, paisaje y estructura urbana, estos se derivan de

dimensiones que son las siguientes; identidad, espacio y tradición. Así pues, Castells (1974) distingue el espacio como un proceso productivo, donde se logra una combinación, consumo de lugar y lugar de consumo. Sin embargo, se desarrolla una identidad en relación con el espacio que crea un sentido, partiendo de una percepción creada por el individuo.

Por lo tanto, Castells explica que una comunidad tradicional en los barrios, crean una identidad en la estructura por el modo de vida específico otorgado por la zona, donde existe una gran importancia de las relaciones de vecindad. Las relaciones sociales realizadas en ese espacio influyen en los valores personales y sociales de las personas, creando vínculos con las estructuras y los individuos. Ahora bien, la percepción de las personas crean una unidad elemental, porque al existir un grupo de personas se unifica una comunidad, la cual está dentro de un conjunto urbano al tener relaciones muy específicas con sus habitantes y relaciones únicas con la periferia de la ciudad, crea una cultura del suburbio.

En cuanto al desarrollo de las personas (Juan, Pedro, Luz y Alberto), el eje principal donde se ubican sus percepciones del espacio urbano se ve diferenciada por su acumulación de su información recopilada a lo largo de los años. Cada uno tiene similitudes con los otros, pero también diferencias porque al no contar con la misma edad da origen a un factor importante, tienen un punto de vista distinto. Por la experiencia otorgada con respecto a la época en que cada uno creció e influyó en sus relaciones.

En otras palabras, el espacio urbano en el que se desarrollaron, cuenta con percepciones distintas de la estructura urbana para unos puede significar una cuestión en particular y para otros puede ser insignificante, como lo son los lugares donde se desarrollaron. Las cantinas tienen anécdotas, pero por otro lado, los que no lograron interactuar con estas no tienen esa noción. Influyeron en sus interacciones de acuerdo con la comunidad desarrollada durante el tiempo de cada persona.

Cada lugar desprende una cultura de sociedad la cantina/tienda, las 15 letras estos lugares han trascendido durante años. Para Pedro (15 años), él menciona que con sus amigos y sus primos, siempre jugaban en la calle y le llamaba la atención cosas que estaban en el barrio:

Me interesaban, como esos callejones para donde iba uno al otro, con la curiosidad de cómo se bajaba en él y a qué punto se llegaba o de su vida de bajada dependiendo de cómo lo viera. Yo recuerdo preguntarme muchas curiosidades sobre el barrio. Por ejemplo, hay una tienda que se llama (Las 15 Letras) y siempre intentaba averiguar por qué se llamaba a las 15 letras. Las 15 letras es porque cuando escribes las 15 letras en total son 15 letras. Y yo cuando me enteré, porque yo solito deduje fue un momento en que dije bueno, ahora ya lo sé y pues. Fue muy interesante para mí (Pedro, comunicación personal).

Como lo habíamos visto en el capítulo 2, hay lugares donde las personas pasaban su tiempo y los adoptaron como puntos de reunión en este caso fueron las cantinas, muchas personas las visitaban para pasar el tiempo, es así que el barrio convirtió a las cantinas en un sello característico, por la población que reside en el espacio. Los miembros participan en el lugar porque cada uno debe cumplir alguna función para que los individuos sean reconocidos como miembros y deban contribuir en las actividades.

Las personas adultas les tienen mucho cariño a las cantinas, por el tiempo que pasaban en ellas y no necesariamente para ir para beber, sino por el hecho de que sus padres se encontraban en ellas. Por lo tanto, entre las personas adultas se creó un sentido de comunidad porque los habitantes crearon una conciencia de pertenencia, todas las personas siempre se encuentran inmersas en su comunidad y al participar en esta crean una relación con cada persona.

Los habitantes adultos comentan la existencia de una tienda mixta, mitad cantina y la otra una miscelánea, por eso recuerdan mucho estos espacios de ocio, por todas las anécdotas que ocurrían en ellas. Las personas vivían en

vecindades, entonces los niños debían ir por el pulque de los padres después de su jornada y algunos veían esta oportunidad para hacer dinero.

De acuerdo con:

Doña Celia. Ahí había tienda mixto, que de un lado era cantina y del otro lado era tienda y pus igual me mandaban por el aceite, por la sopa, aceite de 20 centavos y 30 centavos, porque vendían suelto el aceite, o iba yo a la carnicería de Don Alvarito, que era la que estaba en el mero Arbolito y por 30 centavos de manteca o 20 centavos de manteca. (Juan, comunicación personal).

Para todas las personas que se desarrollaron e interactuaron dentro de cada uno de estos lugares, es muy importante porque tienen un apego hacia ellas todas las experiencias y momentos conforman su sentido de comunidad. Todas las personas que viven en el barrio han unificado una agrupación es así que crea una unidad social. Por lo tanto, una agrupación de personas será una comunidad que está conformada por habitantes, donde ellos deben cumplir una función e interactúan con las personas. Se crea un sentido de comunidad que se caracteriza por una conciencia de pertenencia, partes del lugar ubicados en barrio, cuentan con rasgos simbólicos cada sociedad dentro de un espacio, transmite significaciones.

La comunidad que se ha constituido ha creado una fuerte noción del lugar, cada persona reconoce simbólicamente su espacio. Es así que el paisaje crea un sentido del lugar, por los vínculos creados los cuales influyen en la vida social que se desarrolla en el espacio. Pero no solo identificarlo como algo visual sino como una relación entre sujeto/objeto.

Los habitantes del barrio tienen muy marcado el lugar donde vivieron y compartieron experiencias con el resto de personas. Pero la época que más recuerdan es su niñez, son aquellos lugares donde pasaron buenos momentos como también malos. El sentido que le otorgue cada persona es diferente, en ocasiones puede verse triste, alegre o ambas, pero dependiendo del individuo se aprecia distinto. Se convierte en una estructura urbana viva donde existen

encuentros con amigos, familiares como al igual conflictos que afectan el sentido de comunidad.

Todos nos muestran justo un punto diferente por ejemplo Juan nos dice:

Pues mi niñez fue triste porque no teníamos lujos. Vivíamos en una vecindad en aquel entonces era pobre. Era un cuarto y una cocinita. Nos quedábamos en el suelo, en un petate. Con una cobijita y no teníamos televisión ni radio. Nos íbamos a la casa de unos señores que tenían una televisión y nos cobraban 25 centavos por ver la televisión. Y eso era cada ocho días. Bueno, cuando se podía, como no había, pues no había, pero pues entonces es la vida que me tocó vivir. Y ahí, en el barrio, nació. Disfruté de mi vida (Juan, comunicación personal).

En la percepción de Juan, se identifica una precarización de los recursos por la época en la que se desarrolló y su recuerdo impacta de una manera su sentido de comunidad por recordar de cierta manera. Siguiendo a Castells (2014) el “espacio es, un producto del modo de producción dominante en la sociedad. Y, por lo tanto, no es la ciudad la que crea un tal o cual estilo de vida o un proceso social: es la estructura de la economía política en la que está inserta la que lo hace”.

Dicho de otra manera, es ver a la ciudad como lugar de consumo y como lugar donde prioriza al consumo, con las nuevas formas de urbanización de las ciudades. Hay un impacto negativo por el consumo de la ciudad que impacta a las zonas alejadas al ubicarse en la periferia, la forma de subsistir se forma turbia.

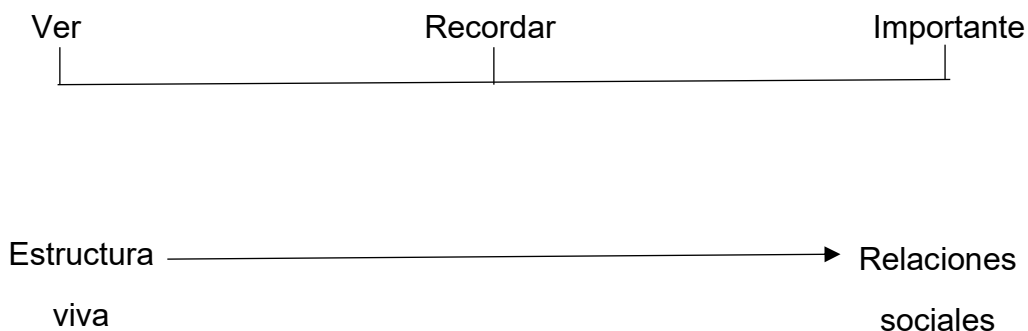
En cambio, una visión diferente en relación al espacio y la época donde se desarrolla existirá un cambio significativo, Pedro narra:

Mi niñez realmente fue muy, muy extensa. Yo nací ahí por parte en arbolito siempre mi familia ha vivido toda su vida. Lo único que habrá que hacer ahí. Así estuve viviendo con mi abuelita y mi mamá. Yo recuerdo. Que parte de mi niñez me la pasé. En casa de unos tíos. Recuerdo que, por ahí, de hecho, también tuve mi kínder, que fueron dos años y tres años. Y ya sea el arbolito,

continué con mi vida normal. En mi niñez salía a veces, salía a jugar con mis amigos ahí o más posadas, como en diciembre, 2 de noviembre o cositas así, cositas, festividades de todo tipo, partes de la iglesia, lugares especiales que en esa época se hacían así. Recuerdo haber jugado en una cancha que está por la parte de abajo de mi casa, que en algún momento. (Pedro, comunicación personal).

La estructura urbana para ambos está viva, cada uno de ellos emana un sentido de comunidad, pero es distinto por la manera en la cual se desarrollaron. Son elementos característicos que recuerdan las personas, como en este caso son las estructuras, como lo son la vecindades y canchas, que se relacionan con el paisaje. Las respuestas de los habitantes se complementan por el reconocimiento de aspectos visuales y elementos sociales. (Ver esquema)

Esquema 12. Respuesta visual y social



Fuente: Elaboración propia

El entorno es muy importante, porque cada persona al verlo de una manera, lo recordara, si es bueno o malo y es interesante porque crean una estructura viva, al existir una integración del medio urbano, la familia donde se desarrollan demarca su unidad de vecindario.

Existen una cantidad de vertientes percibidas por las personas, desde los cuales el observador muestra varias visiones, porque cada individuo demuestra diferencias. La estructura urbana está viva porque cada individuo se apropia de su sentido comunidad y al mismo tiempo se divide por las referencias de los sujetos. Por ejemplo, Luz recuerda que su padre la mandaba a comprar pulque,

después de llegar de la mina porque todos los días después de hacer eso, jugaba con sus primas. Pero ella menciona una diferencia con las nuevas generaciones:

De acuerdo a como recuerdo. Los juegos que ya no son los mismos. ¿Como qué tipo de juegos?, usted recuerda que, ¿Que se hacían antes, pero que ya no? La mata Tena. Que se hacía con piedritas. Este el trompo, pero el trompo era de madera, No era como los de ahora, de plástico. Este que la rueda de San Miguel tampoco ya no se hace. Estos otros juegos que era como la víbora, de la mar que tampoco. Ya, ya se perdió, ya tampoco, ya no he visto. Esos eran mis juegos de infancia. (Luz, comunicación personal).

Los habitantes tienden a tener una relación con su estructura, donde el individuo cuenta con experiencia y ocasiona que la persona le otorgue un valor a su medio ya sea cultural, social y económico. Siguiendo a Castells (2014), en definitiva, las reacciones cotidianas están llenas de asociaciones derivadas de una cierta experiencia y según las cuales la unidad urbana corresponde a un modo de vida popular, los “burgueses” se desarrollan en la ciudad y no cuentan con un sello, mientras el alma del barrio, conserva cierto encanto.

B) Identidad

De acuerdo con Ramírez (2013), la población del barrio de El Arbolito colaboró con el desarrollo de la ciudad de Pachuca, su progreso en la minera ha ido cambiando junto al resto de la ciudad y las actividades de la gente se han orientado hacia otros sectores, por cerrarse ciertas minas y tiros que se localizaban en el barrio. Varias secciones de minas fueron cerradas desde hace muchos años. Se pueden notar los cambios en la estructura social que han dado vida al paisaje del barrio y los distintos significados que tienen para dos grupos de edad. Los que ha dividido a sus habitantes: en jóvenes y adultos, existe una ruptura de la visión hay una diferencia social por la edad aunque estos miembros sean de la misma comunidad cuentan con diferencias, el aspecto de la edad sobresale porque las generaciones enfrentan de cierta forma el desarrollo.

Existían muchos problemas en el barrio y uno muy característico, se daba entre lugareños y los guanajuas. Un típico día en el barrio después de la jornada de trabajo. De acuerdo con Alberto nos menciona que los mineros salían de la mina se dirigían a la cantina a beber entonces ocurrían eventos en ellas que se acostumbraba por aquel entonces:

¿Y le dijo a mí también me vas a invitar una cuba? Porque el que entre aquí o me da una cuba o le parto a su madre. Yo no quiero pelear con nadie, yo no te puedo disparar porque yo no traigo dinero. Yo ya compré todo lo que tenía que llevar para mi casa, mi recaudo, mis jitomates, mis chiles, mis cebollas. Entonces ya no tengo. Y puedo saber cómo le haces. O te la juegas. No, no, no, es que no tengo dinero. ¿Y pues no sé jugar muy bien el cubilete pues o no? O de aquí te parto tu madre, entonces. Sale la señora y le dice a ver juegas, yo te hago fuerte y yo te fío si pierdes. Entonces empezaron a jugar el cubilete. ¿Y el arriero? Me imagino que sí sabía jugar porque le ganó al otro. Y le dijo el otro yo no te pago ni madre. Y hazle como quieras, cabrón, pinche naco, pendejo, ya que soy la ley. Se lo grito. Bueno, si no me quieres pagar, no me pagues, pero el que pierde paga. Ya ves que a mí me dijo doña Elenita que me prestaba, pues ella me hacía favor y pues yo le iba a pagar cuando viniera de nuevo aquí a Pachuca a vender mi carbón. Pero ya veo que tú nomás estás de ventajoso. Y aquí echándome la bronca. ¡Déjame de estar molestando, cabrón! ¡Quítese de aquí! Entonces, el arrierito. Y cuando menos se dio cuenta, el otro sacó el cuchillo, y sopas se la dejó ir en la panza. Entonces no me pagaste. Esto es para que te enseñes a pagar. Se limpió el cuchillo. Se lo clavó otra vez, y ahí lo volvió a meter, se lo clavo en la cintura, se terminó su pulque y le dijo Doña Elenita, yo no quería pelear, pero este señor me buscó la bronca y yo pues eso me lo eché. Se montó en su burro y se fue hacia arriba. Quien sabe quién sería, ¿Cómo sería? No lo sé. Y doña Elenita le dijo a los que iban pasando a ver, a ver, a ver, ayúdenme con este cabrón, sáquenlo ahí, pónganlo los pollitos y uno no sabe nada. (Alberto, comunicación personal).

Un barrio minero donde se encontraba gente pobre, ya que la mina daba oportunidades, pero con una ganancia muy mala. La mina por temporadas era muy beneficiosa, pero en otras se conseguía muy poco el minero promedio

ganaba para sobrevivir al día y además todo lo que ganaba se lo terminaba en la cantina y le tenían que fiar, se terminaba su dinero y lo estafaba el cantinero. Desgraciadamente no se llegaba a viejo, las enfermedades¹⁰ que atormentaban a los mineros, provocadas por la mina era muy complicado que hubiese personas mayores que anteriormente trabajaran en la mina. En la mayoría de las ocasiones los hijos de los mineros, su ropa era hecha de trapos que estuvieran en buenas condiciones y estaban llenas de parches. Los estudios eran muy difíciles seguirlos, no completaban la primaria o ni si quiera tenían para estudiar se necesitaba dinero, era mejor trabajar desde joven.

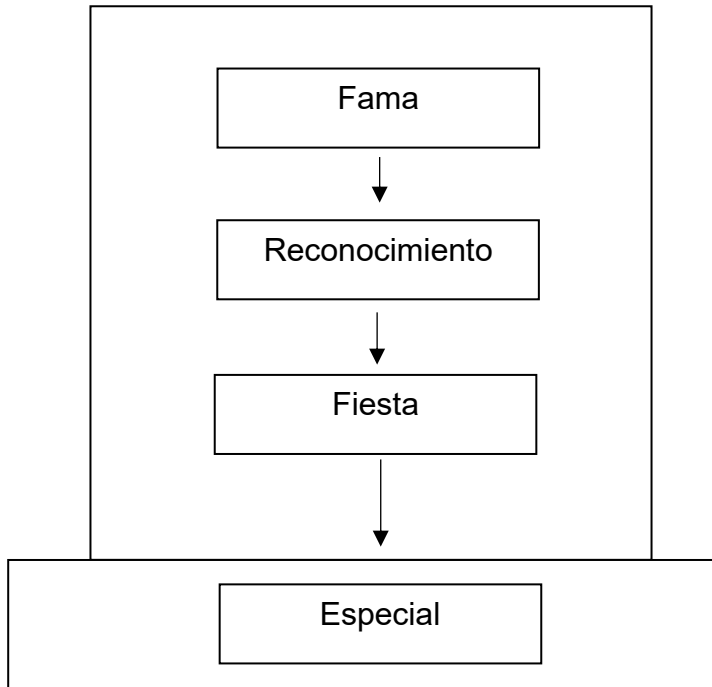
El auge en la minería provocaba que se les pudiera pagar a los habitantes, del barrio y todas las personas se iban a vivir a las vecindades cercanas a la zona de la mina. Según Juan nos explica:

Pero en ese tiempo, pues como esa era la única fuente de empleo. Pachuca era muy pequeña y creció del lado del norte, del lado de allá, del Arbolito. Yo un día le pregunté a un minero viejo, Le pregunté que por qué no se habían, comprado sus casas más abajo al centro, por decirlo así, cerca del reloj o por ahí en el centro, lo más cercano al centro. Y me dijo No, ¿cómo crees? en primera salíamos bien cansados. Después, pues lo que queríamos nosotros era salir e irnos a nuestro jacal y quedarse a dormir. Pero qué crees que después de salir de lo labores, nos íbamos a echar nuestro trago de pulque. Con otras gentes que venían de Guanajuato, que les decían los guanajuas. (Juan, Comunicación personal).

Existe un reconocimiento de los pobladores, que lo identifican como suyo por lo tanto, en el siguiente esquema se abordaran rasgos característicos para su posterior explicación.

¹⁰ La silicosis crónica resulta de la exposición prolongada (más de 20 años) a bajas cantidades de polvo de sílice. Este polvo causa inflamación en los pulmones y ganglios linfáticos del tórax. Los mineros se llamaban cascados y sabían que cuando tenían mucha tos ya no durarían mucho.

Esquema 13. Orgullo en el Barrio “El Arbolito”



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con Castells (2014), se produce determinada situación por lo que la comunidad del barrio, es el resultado de una determinada combinación de vida social y de trabajo. Porque influyen las relaciones de producción y de consumo, ambas ligadas a través de un determinado espacio donde los habitantes manifiestan expresiones de lenguaje.

Para continuar, la existencia del sentimiento de comunidad, está muy ligado en la unidad urbana del barrio, cada persona influye de manera diferente en el desarrollo sintiéndose especial. Por lo tanto, el reconocimiento del espacio es muy importante. ¿Qué considera usted qué hace al barrio diferente frente a otros barrios y a la ciudad de Pachuca?, cada persona reconoce sus vivencias de distinta manera, pero comparten similitudes entre las generaciones, como el reconocimiento del espacio.

En el caso de Pedro, nos menciona su propia visión de lo que ha ocurrido en el barrio:

La ciudad Pachuca siento que es diferente a un barrio. Aparte de que es la capital principal de Hidalgo. Es su con su variedad de cosas, está muy extendida. Pues puede haber diferencias por que la ciudad de Pachuca se basó, desde mi punto de vista se basó en el Barrio el Arbolito. Se fue extendiendo con lo de la minería en algún punto, ya que a ver el Arbolito había minería nos hace unos 60, no unos 30 o 40 años pasados. Y la gente se iba saliendo del barrio para buscar nuevos empleos o simplemente para crecer como una ciudad. Desde mi punto de vista nuevamente según yo era el barrio, la veo el punto principal y de ahí se fue extendiendo para afuera, que actualmente la conocemos como en la ciudad de Pachuca que nació a base del arbolito por su gente que se fue (Pedro, comunicación personal).

Hay un valor que las personas le otorgan a su vivienda, la percepción del sentido de comunidad, es diferente en función de la edad y su clase social. El paisaje debe verse como una red de significados, algunos se muestran con una versión y los demás con otra. Por lo tanto, cuando una persona reside en una estructura desarrollado en cierto espacio, es por cuanto a vivido en él.

Según Castells (2014), existe un determinado medio espacial como explicativo de un ambiente social específico, sea en la producción de una comunidad “tradicional” en los barrios antiguos o núcleos urbanos o de un modo concreto de vida.

Continuando con Castells (2014), nos menciona una interrogante si ¿Existen las unidades específicas?, el Barrio “El Arbolito si se considera una unidad específica, porque es funcional dentro del espacio urbano ligada a la división social de trabajo, es una aglomeración de subconjuntos dotados de una verdadera especificidad. La existencia de estas unidades debe contar con un requisito la cuestión de saber si ciertos espacios determinan un cierto comportamiento.

Una unidad específica debe tener: 1 un sistema de valores concretos y 2 debe estar habitada por una población a la que estructuran relaciones simbólicas internas. De acuerdo con Alberto, menciona un orgullo que le tiene a su barrio,

se identifica un sentido de comunidad, de arraigo que tiene una pertenencia a su espacio.

Entonces yo estoy orgulloso de ser del barrio del Arbolito. En la tradición del arbolito alguna que recuerde bueno viacrucis. De Semana Santa este es uno de los más antiguos, pero más antes del viacrucis. No sé cuánto tenga el viacrucis, sino 50 o 60 años. Pero más antes las tradiciones eran de los bailes que se hacían. Ahí, ahí en las calles, afuera de la de la parroquia y todo eso. Todo eso de lo forma, cerraban, ya no pasaban carros, se ponían a bailar. Eran los bailes, celebrando a la patrona del barrio del Arbolito. Pero seguido ya era eso. Era como que para pelear. Ya venían de la Palma ya venían de la surtidora, el Atorón (Alberto, comunicación personal).

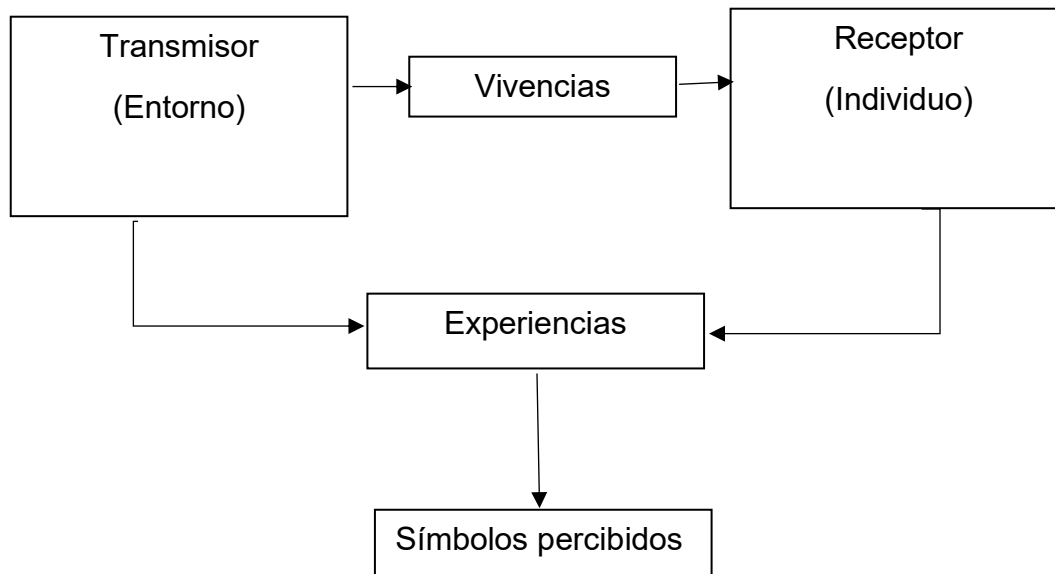
Castells (2014), una subcultura representa la demarcación significativa en la estructura social es lograr una institucionalización, es decir una autonomía local. Por lo tanto, existe una percepción simbólica y las imágenes expresan un propósito para las personas. Cada sentido de comunidad, es un proceso de percepción parte desde cada persona, puede ser consciente o inconsciente. Pedro nos menciona...

Yo siempre he sentido que lo que lo hace diferente, como que lo hace especial, es ya su fama. Como contaba, su fama es ha sido por las cosas raras veces que se ha hecho allí, porque realmente son muy grandes, o en este caso, por su mala fama o incluso por la gente que ha encontrado bien. Es lo único que siento que siempre no es como que escuche otros barrios en estas conversaciones. Yo siempre he sentido que la gente habla y si llegan a mencionar un barrio, siempre por alguna razón me ha tocado escuchar que siempre celebran el arbolito, como que ya es algo representativo de la ciudad de Pachuca, que ya se ha ganado su fama, ya es algo que siempre va a estar ahí y que no puedes decir que no. Porque al lado de otros barrios realmente nunca he escuchado que digan ah, pues en el barrio tal pasó esto en algún momento o cosas así. (Pedro, comunicación personal)

Los individuos identifican de maneras distintas sus experiencias que convierten en vivencias y estas influyen en su manera de pensar de

acuerdo a determinada zona por lo tanto, se crean símbolos. Se explicará con más detalle en la siguiente sección.

Esquema14. Reconocimiento del paisaje entre generaciones



Fuente: Elaboración propia

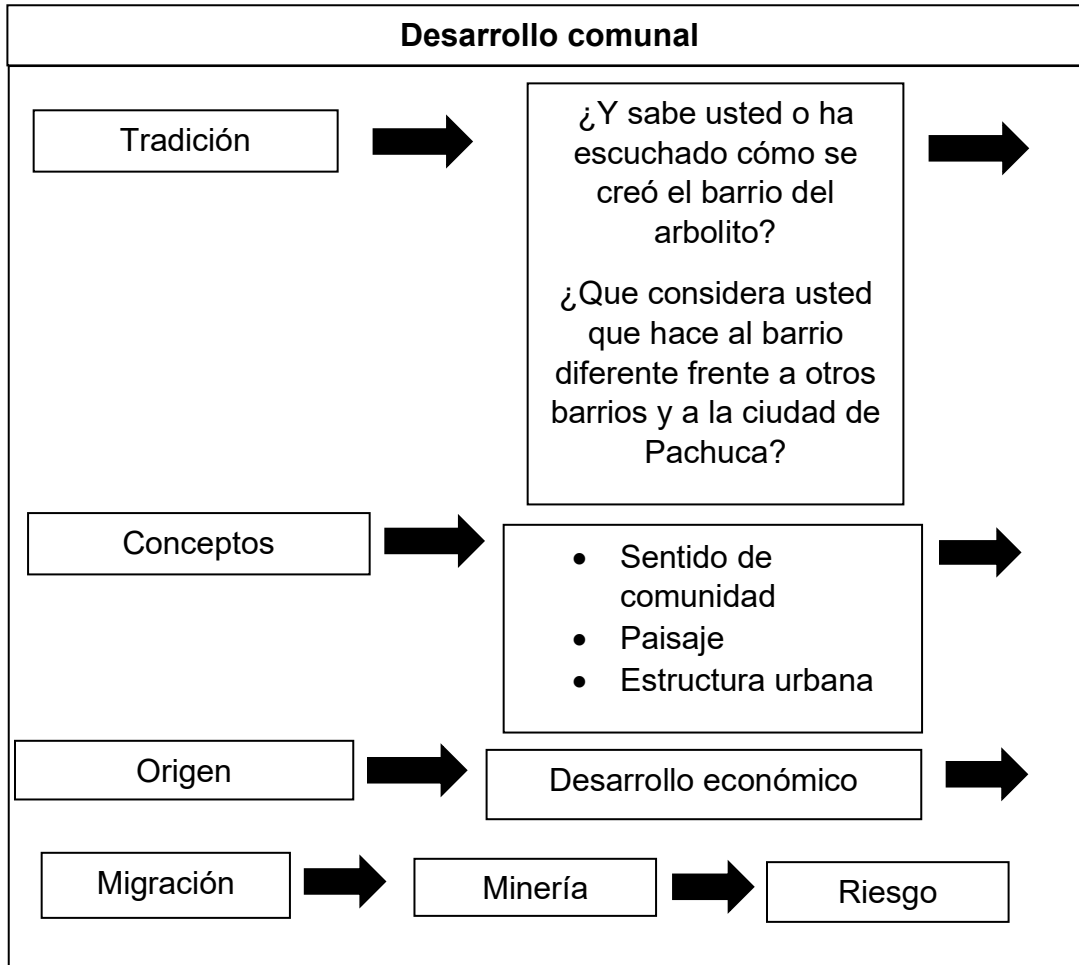
Finalmente con lo anterior, se identifica un proceso de percepción y actitud, la edad de cada persona, es una variable muy importante porque esta causa un impacto, porque los adultos se complementaron con el género de la vida comunitaria. Y en consecuencia los jóvenes no cuentan con las mismas experiencias de los adultos entonces los jóvenes ya no lo percibieron de la misma manera. Los adultos aprecian tener una comunidad de personas de su misma edad para relacionarse. Hay un reconocimiento del espacio de ambas generaciones que integran al barrio como una unidad única que estableció su desarrollo, pero el factor edad demerita ciertas experiencias en contra parte a las generaciones más adultas.

C) Tradición

Existe una realidad social interpretada por cada persona, donde la tradición influye en la función de los habitantes por el desarrollo económico de la zona

hasta el origen de la misma y como influyo en las personas que interpretaron de maneras diferentes su sentido de comunidad, paisaje y su estructura urbana.

Esquema 15. La realidad de una comunidad



Fuente: Elaboración propia

El barrio está lleno de anécdotas que cada persona recuerda con cariño por el lugar donde han pasado años viviendo. Tendrán una visión desigual dependiendo del año en que nacieron y de los acontecimientos que afectaron su desarrollo, un barrio según Chombart (1965), debe verse como unidades elementales de vida social “que se manifiestan al observador atento” y del que “testimonian los comportamientos de los habitantes sus expresiones de lenguaje”.

Los barrios donde pasan el tiempo los individuos se convierten en comunidades de vida. Esto ocasiona que en su conformación como barrio se cuenten con

limites económicos, geográficos, funciones urbanas y sociales; esto significa que la “cultura de barrio”, como la “cultura de suburbio emana un sentimiento de conciencia de agrupación.

Según Ramírez (2013) nos menciona que la ciudad de Pachuca está localizada a 90 kilómetros al noroeste de la Ciudad de México. El sitio cuenta con una herencia de actividad minera, que en consecuencia establecido en gran parte el desarrollo de la traza urbana. Que se convirtió posteriormente en la capital del Estado de Hidalgo. Las personas por medio de la migración, se asentaron poco a poco. Mientras el desarrollo económico provocaba que los habitantes busquen empleo en la minería. Estas áreas son mejor conocidas por los mineros como barrios altos. Ahora bien, el Arbolito es uno de esos barrios emblemáticos de la ciudad de Pachuca, con una población que crecía o se reducía de acuerdo con las necesidades de la extracción mineral, como única actividad económica.

Juan comenta que el barrio:

Bueno, los antiguos decían que fue el primer barrio que se formó en Pachuca. Porque no sé si usted sepa que allá por el Cristo. Hay todavía ruinas, o sea, bardas de los primeros que llegaron españoles. A este a explotar las minas y después ya se hizo por decirlo. San Juan Pachuca, como que ya más en orden, ya con muy buena maquinaria que traían de Inglaterra, Estados Unidos, porque ya ves que fueron varias etapas de la mina, o sea, primero fueron españoles, después fueron ingleses, después fueron estos estadounidenses y después ya fueron mexicanos. Pero en ese tiempo. Pues como esa era la única fuente de empleo” (Juan, comunicación personal).

Por otra parte, el barrio comenzó a ser habitado por personas inmigrantes de varios estados del país: Puebla, Michoacán, Querétaro, Veracruz, Guanajuato, Zacatecas, San Luis Potosí, principalmente los de Guanajuato, que eran mejor conocidos como los “guanajuas”, por los nativos del barrio. Como necesitaban empleo y la minería era lo único que había decidieron venir a Pachuca, en su mayoría se asentaron en este lugar entre los originarios del barrio con los

inmigrantes existieron muchos conflictos, ya que mencionaban “vienen se quedan con nuestros puestos y ahora con las mujeres”.

En este aspecto Juan nos comenta,

El traqueteo de la cola de gallo que se le llamaba, proveniente de los de Guanajuato. Y ahí, en el arbolito el verduguillo, son armas mortales e inclusive a la fecha son prohibidas al que le encuentre un arma de esas cárcel, peor que si trajeran una pistola, entonces todo eso eran mortales para las personas. ¿Usted que hacía con ellas?, Yo las manejaban muy bien y hacían mucho daño (Juan, comunicación personal).

En otras palabras, la percepción de los individuos conforma una función que desprende del tejido urbano por la experiencia individual. El espacio urbano se caracteriza por contar con elementos que son utilizados por los habitantes de acuerdo a sus necesidades que componen una personalidad única del barrio.

Fotografía 10. Armas mortales



Verduguillo (El Arbolito) Cola de gallo (Guanajuato)

Fuente: Toma fotográfica propia, fecha 7 de abril del 2023, “Barrio El Arbolito”.

En este caso estas denominadas armas, tenían un propósito de usarse como herramienta de apoyo en los trabajos de los habitantes: mineros, jornaleros,

herrerros. Pero estas herramientas tenían diferentes usos de acuerdo al poseedor, como una simple herramienta o como un arma mortal. Por la existencia de un vínculo del hombre con el barrio que daba origen a una cultura propia, donde la existencia de ciertos objetos, se les otorgaba una función única dependiendo del espacio donde estuvieran.

El siguiente punto trata sobre la educación de los habitantes de las primeras generaciones, quienes se dieron cuenta del peligro de la mina, pues no ofrecía lo necesario para llevar una vida digna ya que era identificada como un riesgo constante donde podrías perder la vida en cualquier momento por un accidente o incluso por el paso del tiempo, por los mismos gases morirían.

Es así que los padres se dieron cuenta que existían mejores oportunidades, la educación es un medio por el cual podrían desarrollar otros trabajos en los cuales sus hijos no se pondrían en riesgo y tener una mejor calidad de vida. Los miembros de distintas clases sociales tienen diferentes oportunidades por lo tanto, la educación modifica el porcentaje del ingreso obtenido para la vivienda y mejorar sus posibilidades económicas. Por parte los padres mostraban una capacidad para vencer dificultades, sobreponerse a la adversidad en todas las actividades que se desarrollen siempre existirán dificultades es por esto que las personas contaban con fortaleza y perseverancia para que lograran sus metas. Los padres al notar las dificultades con las que venía añadido la mina les otorgaron a sus hijos una cualidad de trabajador y no vivir los mismos riesgos que ellos.

Juan nos comenta una experiencia, en su adolescencia los riesgos anteriores influyeron a su padre para contarle de lo que debería hacer y no cometer los mismos errores para que no se viera perjudicado.

Cuando ya este fui adolescente. Si, si, si, este pues mi papá me decía que yo estudiara para que yo no trabajara como minero. Pero pues yo me imaginaba en esos tiempos que mi papá. No quería que yo trabajara en la mina. Para que no tuviera el dinero que él ganaba. Según yo, él ganamos mucho dinero. Entonces yo pensaba mi papá no quiere que yo trabaje en la mina porque no

quiere que yo tenga el dinero que él gana. Pero no era erróneo de mi parte, porque si él me decía eso, era porque no quería que yo me acabara a mis pulmones como él. Y una vez me dijo es que cuando ya estás viejo se burla la gente joven de ti, ya trabajadores ahí en la mina, ya no rindes lo mismo y ellos se burlan y si ya están viejos y ya no sirve. Entonces pues sí, sí. Trabajé en la mina. (Juan, comunicación personal).

Aunque Juan si llegó a trabajar en la mina al estar determinado a superarse, solo trabajo un periodo corto de tiempo en el cual se desempeñó como ayudante de Ingeniero topógrafo, los ingenieros lo ayudaron para que trabajara menos turnos y el pudiera seguir asistiendo a la escuela. Existen grupos sociales los cuales están conformados por relaciones sociales, donde el papel de cada individuo se ve relacionado por su status. Así pues, se busca que la posición social se cambie, los padres desean que sus hijos no tengan las mismas dificultades, las personas desempeñan papeles sociales para llenar su status. La manera como los ven las personas debe cambiar en otras palabras, los hijos debían adquirir lo que se conoce como un status¹¹ predeterminado y lograr graduarse para ser reconocido por la sociedad.

Finalmente, los padres veían como una amenaza la mina, aunque estuvo en auge muchos años no necesariamente existieron las mejores condiciones de desarrollo para las personas, por parte de su experiencia notaron que al contar con mejores oportunidades y no dedicándose a la mina podrían vivir más años, para tener un desarrollo más pleno. El status siempre se desarrolla en el proceso mismo de una vida en comunidad, cada persona interpretara cierto papel que será desempeñado y le otorgara beneficios ante la sociedad.

D) Comunidad y estilos de vida

Como ya lo hemos explicado la comunidad es: una agrupación que se unifica como una unidad social. Los miembros participan en actividades en función de

¹¹ El status predeterminado es la posición social, que ha sido normalizada por la sociedad cada persona que viva en un área deberá adaptarse a la posición de los otros para poder encajar en un nuevo espacio.

la pertenencia, área geográfica e interacciones la sociedad tiene diferentes funciones, la división de trabajo es una manera de organización que provoca la existencia de fines a seguir por los individuos, pero su espacio los llena de percepciones para alcanzar distintos objetivos dependiendo del desarrollo individual desde sus experiencias. Hay una diversidad de formas de vivir que influyen como se ven las cosas: como vivir y lo más importante porque vivir. En el siguiente esquema se integrarán las visiones: la mejora de la calidad de vida, solidaridad y retorno.

Esquema 16. Elementos de la formación personal



Fuente: Elaboración propia

Hay una unión por parte de la comunidad por el entorno construido, como ya lo hemos identificado está conformado por imágenes, se le otorga una identidad a la estructura urbana y una significación por parte de los habitantes del barrio. La comunidad del barrio el Arbolito domina su territorio por sus relaciones sociales donde existe un crecimiento en el espacio, por el mismo desarrollo alcanzado se crea una vida social donde las personas tienen un respeto por su comunidad para la existencia de mejores condiciones de vida.

La vida en el barrio donde las personas se conocen es tranquila tienen relaciones sociales con las personas que han conocido prácticamente toda su vida, es muy significativo para ellos el desarrollo de los integrantes de la unidad social, cuando saludan a sus amigos. Incluso cuando van de visita ellos recuerdan con cariño todas las vivencias transcurridas durante el tiempo del desarrollo de su vida.

Hay una tranquilidad por parte de las personas que añoran los lugares donde viven reforzando su sentido de comunidad. Como nos cuenta Juan su desarrollo en el barrio y tiene buenos recuerdos de este:

Le digo que. Que ya los que nacimos ahí nos. ¿Nos enterraron el ombligo? Hoy llegamos y es que es bonito porque todavía hay gente de la época de uno o más grande o hasta más chavos que todavía lo saludan a uno de buena manera, pues se tienen que portar bien para que lo saluden a uno bien. Y si Hidalgo era bonito, que flaquito, ¿qué andas haciendo que a qué viniste? Pues la vine a ver, a la que hoy ustedes como estamos aquí estamos. Y eso es bonito porque pues a lo mejor sí me da un dolor de estómago y alguien salgo a la calle y me ve que me estoy retorciendo. Pues a lo mejor y hasta me auxilia, pero en otro lado pues van a decir quien sea que tenga ese cuate. A lo mejor te estás yendo que para poderme asaltar y allá en el barrio no pues. Qué es bonito que el que nació ahí y porque ha habido gente importante que ha regresado a vivir a pesar de que tienen un chorro de propiedades y todo, regresan a las casas de sus padres o de sus abuelos a vivir y ahí están, contentos. (Juan, comunicación personal).

Existe un proceso en el cual las personas desarrollan comunidades en la unidad urbana, podemos identificar que la edad es un factor que ocasiona que no coincidan las visiones porque los adultos por sus años en el barrio les gustan ciertas cosas que a los jóvenes no, esto provoca una unión de las personas en grupos porque comparten relaciones entre los miembros ya que los lazos que refuerzan su familiaridad proporcionan una sensación de identidad y seguridad.

El barrio ya no es lo mismo por los cambios que han transcurrido en él y no solamente en la estructura sino también indirectos como: económicos, políticos

y sociales que han transcurrido a lo largo de los años en el Arbolito. Pedro menciona los cambios que ha ocurrido en el barrio y que han provocado una modificación en la relación con los habitantes. Puede que existan mejoras en ciertos aspectos, pero en otros siguen igual:

Realmente. Yo creo que no, ya que antes. Pues estaba en lo de la minería, realmente eran explotados. No era muy bonito estar trabajando en ese tiempo por un sueldo que tampoco era la gran cosa entonces. Para el punto actual. Realmente se ha empobrecido el barrio, porque como la gente se extendió para salirse en esa época de las injusticias, por así decirlo, para no estar así, al hacer eso, hizo que el barrio perdiera como ese punto de apoyo y ya no sea tan, tan cómo decirlo. Tenga tanta calidad. Ya no, ya no tiene lo que tenía antes, ya que en algún momento ahí fue un lugar donde vendían muchas cosas o iban a trabajar o siempre, siempre había algo. Tiendas, panaderías, cosas que me han contado que había antes y que ahora ya no están, ya están cerradas por lo mismo que pasó aquí, pues en algún punto las personas se fueron y pues ya al no tener cerraron muchos negocios y actualmente ya no es lo mismo. Entonces no creo que ha mejorado la calidad de vida del término de empleos o de alguna cierta gente que antes consumía y a lo mejor de término social si, ya que ahorita actualmente siento que han sido más solidarios, pero que haya mejorado la calidad de vida en términos de empleo que con sumisión no, ya no! (Pedro, comunicación personal).

Los adultos con edades similares no cambian su sentido de comunidad porque todos ellos cuentan con una visión universal, comparten ideas similares. Y los más jóvenes no coinciden con la visión de los adultos, han experimentado otras cosas. El barrio desarrolla una dinámica de solidaridad las personas establecen un territorio donde comparten problemas comunitarios, es así que las personas comparten grupos donde pasan el tiempo, como en el trabajo y cada uno de recibirá la importancia, que le sea transferida por cada grupo.

De acuerdo con Luz a lo largo de los años la economía muestra una mejoría a comparación de cuando ella era niña porque muchos negocios antes no existían. La estructura a sus ojos muestra un cambio significativo como la evolución de caminos y carreteras, existiendo una facilidad al encontrar todo

rápidamente mostrando un avance en la estructura urbana. El espacio se convierte en algo simbólico lo que las personas observan se refuerza por lo que se vive en símbolos, formas y funciones que cambian el lugar:

Que el barrio era más chico y ahorita ya he visto que ya ha crecido y en todo se ha crecido en él, en casas que se han hecho más bonitas y en mi economía. Aunque ya antes no había tortillería, tenía uno que caminar mucho para ir a comprar las tortillas y ahora ya es muy buena. Y esta mañana más cerca. No había transporte, tenía uno que caminar y ahora ya no, ahora ya hay transporte. Tiendas. Igual había muchas tiendas antes. Igual tenía uno que viajar mucho para caminar, mucho para encontrarse una tienda y ahorita ya no hay. Ahorita ya no más también no es tantito y ya te encuentras una tienda y encuentras lo que necesita uno realmente. (Luz, comunicación personal).

Se explica este fenómeno por el avance económico que ocasiona cambios en la unidad urbana. Como lo son en los sectores económico, político y social que afecta la visión de las personas con respecto al espacio. Es decir, el territorio crea una interacción con las personas que se relacionan con el tiempo y el espacio evolucionan creando nuevos espacios para que existan nuevos símbolos.

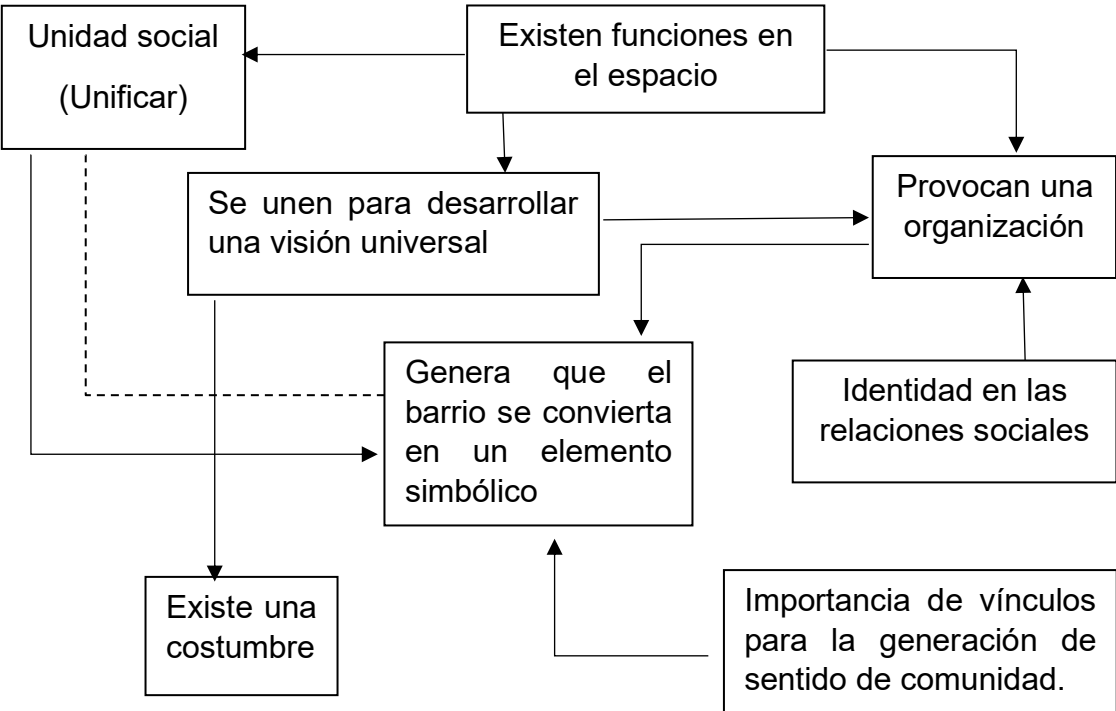
Si yo tuviera la oportunidad. Sí, porque ya tengo mi patrimonio, mi hogar, que ya es mío, ya tengo mi casa y porque simplemente mi barrio ya es donde ya nací, ya me encariñé, ya lo quiero porque por su historia, por sus calles que están muy angostas y no me gusta eso, pero aun así ya es algo que no sería lo mismo cambiarme de colonia de barrio, porque ya en mí ya lo conozco, ya conozco mi vecino, ya conozco. Todas las cosas que hay ahí. No sería lo mismo entonces, si tuviera la oportunidad de regresar. Obviamente regreso porque es algo que ya me marcó para siempre. (Pedro, comunicación personal).

Palabras finales del capítulo, las personas del barrio se han acostumbrado a su espacio por todo lo que han experimentado, existen casos de personas que se van del barrio por que consiguieron lograr una mejora en el status

por el apoyo de sus padres en centrarse en la escuela y los negocios para que no tuvieran las mismas vivencias que ellos. Pero el tiempo que desarrollaron fue muy significativo por las relaciones del hombre y el barrio en una sociedad que interactúa con el medio urbano, lo que moldea como se compartirán sus experiencias con las personas de su generación con las que comparten vínculos.

Al interpretar estas perspectivas se nota que existen cambios que benefician como al igual los que no. Los habitantes se quedaron con una imagen del lugar que recuerdan y les gusta, aunque hay con lo que no se identifiquen añoraran sus recuerdos como Pedro que logro salir para mejorar su posición, pero desea regresar algún día, mostrándonos el gran vínculo que permanece en cada uno de ellos. En el siguiente esquema se retomará todo lo anteriormente explicado para concluir el capítulo:

Esquema. 17 Modelo de impacto en la comunidad



Fuente: Elaboración propia

En el Barrio "El Arbolito" es una unidad social que actúa como un vínculo esencial que organiza y da identidad a las relaciones entre residentes. Este entorno no solo se convierte en un espacio físico, sino en un elemento simbólico arraigado en costumbres compartidas. A pesar de los cambios en la estructura urbana y la evolución generacional, la esencia de la comunidad persiste como un hilo conductor vital. La riqueza de las interacciones sociales y la adaptabilidad de la identidad comunitaria resaltan la resiliencia de "El Arbolito" a lo largo del tiempo.

Conclusiones

Para concluir, con la investigación se debe retomar el propósito principal por el cual hemos comenzado, se buscaba saber porque se ha perdido el sentido de comunidad en el barrio el “Arbolito” por parte de los jóvenes en comparación con el de los adultos la pregunta de investigación es la siguiente, ¿De qué manera la transformación de la estructura urbana se relaciona con el sentido de comunidad entre generaciones en el Barrio del Arbolito?

La redacción de esta investigación consta de 3 capítulos que son el 1 Teórico, 2 Histórico y 3 Análisis de las entrevistas. Para iniciar debemos retomar el capítulo I, el cual es un capítulo muy importante porque es la base teórica de la investigación que nos fue de ayuda para el análisis de las entrevistas. El primer capítulo se divide en 4 subapartados, en este apartado se recupera al sociólogo Manuel Castells, el cual es el autor principal de la investigación que nos ayuda a estructurar la perspectiva teórica que es la sociología urbana, que se encarga del espacio urbano. En el siguiente apartado rescatamos la teoría sociológica en general ya que es importante comenzar por el principio para tener idea acerca de que es la sociología y ¿cuál es su propósito? Como también sus características dentro de la unidad urbana, porque se utilizó para el análisis sociológico.

Para continuar, la sociología urbana a través de la estructura de la ciudad, es donde se comienza con la teoría específica, sociología urbana y cuáles son sus características se explica porque es la mejor para el análisis del fenómeno. En este apartado es muy importante destacar los múltiples esquemas hechos para explicar de mejor forma las características de la teoría integrando datos acerca del barrio para complementar la teoría con el Barrio “El Arbolito”, integrando conceptos como la unidad urbana de (Castells, 2014) lo que se identifica como barrio, para poder verlo desde una perspectiva urbana para una mejor comprensión del fenómeno.

Y el último apartado es el sentido de comunidad (Ante), paisaje (Claval) y estructura urbana (Zubia Ordaz), aquí podemos identificar los 3 principales conceptos de la investigación, porque existe la pérdida del sentido de

comunidad. Lo cual ocasionando que las generaciones futuras no tuvieran experiencias significativas mermando el sentido de comunidad. Por qué las estructuras urbanas tienen un papel en el desarrollo de las personas, y las que no cuentan con ellas, no tienen el mismo sentido de comunidad. Algunos tienen mayor o menor sentido pero la pérdida de su actividad económica principal afecta a las personas más jóvenes.

El capítulo 2 tiene un enfoque histórico para comprender el origen de los cambios en el barrio físico/sociales, se utilizaron los siguientes apartados:

- El barrio identificado como unidad urbana con relación a la ciudad a manera de centro urbano, principalmente este capítulo nos da una introducción a lo que es un barrio y cuáles son las características para que se le considere una unidad urbana.
- Las cantinas reconocidas a modo de centro de socialización, son espacios que se recuerdan por los habitantes, ya que pasaban mucho tiempo en ellas y no necesariamente para ingerir bebidas sino solo para hablar con sus amigos y hacer más amena su vida.
- La minería como principal actividad económica de Pachuca, Hgo., el Barrio el Arbolito es reconocido por su herencia minera, pues era su sello característico de la unidad urbana, su principal aspecto económico donde todas las personas contaban con ese recurso, pero las generaciones siguientes no contaron con ese sentido de comunidad específico por lo que se perdió su sello y buscan recuperar su sello que los caracterizó.
- Relatos de vida acerca de la tradición minera en el barrio “El Arbolito”, una pequeña recopilación de la vida del barrio en los años 50 para tener donde se aborda el punto de vista de los niños del barrio que son lo que más atentos a las situaciones que ocurrían.
- Actualidad del Barrio una mirada a que está ocurriendo ahora y como los habitantes tratan de recuperar su sello característico, mediante las mismas bases de la minería con su nombramiento de barrio mágico.

Por su parte en el capítulo 3 es una de combinación de apartados, donde se retoman los datos del capítulo teórico e histórico para estructurar y dar paso al análisis de las entrevistas. Primero se presentaron los resultados de las entrevistas que fueron explicadas desde la perspectiva sociológica, son cuatro entrevistas a personas de diferentes edades para tener visiones distintas y hacer comparaciones, con la previa transcripción de cada entrevista. Fueron utilizados los conceptos paisaje, sentido de comunidad y estructura urbana interpretada desde la mirada de la sociología urbana de Castells.

Posteriormente se explica la relación de los 2 capítulos anteriores como base del análisis y se da una breve descripción de los 4 entrevistados para la identificación de características de cada uno, se crearon esquemas rescatando los conceptos clave y la relación con los entrevistados para identificar variables clave para analizar de una mejor manera cada parte de las entrevistas. Se explico el desarrollo de la comunidad y la existencia de varias generaciones viven los cambios históricos en la estructura urbana del barrio y como repercute en cada uno de ellos.

Para el análisis de las entrevistas se tomaron fragmentos para relacionarlos con el aspecto histórico y teórico. Además, con la teoría se identifica la existencia del desarrollo de la comunidad en relación al espacio urbano, que contempla una identidad/tradición que crea una unidad elemental el barrio del "El Arbolito". Otro punto son los fragmentos, muy interesantes muestran las vivencias de los habitantes y como cada uno de ellos muestra un apego hacia su barrio porque cuentan con un visón, que ha creado una imagen que guarda en su mente de cómo interpretar su relación con el entorno. Para continuar, el apartado identidad se retoma el desarrollo de la ciudad y su impacto en los habitantes, el auge minero que en consecuencia crea un reconocimiento de la comunidad y creando un orgullo de su espacio donde se vuelve especial ante su mirada.

Así mismo, se da paso al apartado tradición donde se explica la realidad de una comunidad desde las funciones de cada persona con respecto a su espacio y

qué diferencia al barrio con otros lugares, dando origen a un desarrollo económico. Y por último, el apartado comunidad y estilos de vida en el cual se ven los rasgos del porque cada persona disfruta estar en su barrio y quiere quedarse o incluso algunos que se fueron prefieren regresar por su sentido de comunidad. Revisar la metodología de la investigación revisar (Anexo 1), donde se retoman la recuperación de datos para guiar y explicar el fenómeno.

El Barrio como Espacio Vivo" Construyendo un Sentido de Pertenencia"

En la investigación se identificaron 3 generaciones: la primera donde su única opción era la actividad económica de la minería, fue la que desempeñaban sus padres aunque fueron mineros a sus hijos los mandaban a estudiar, lo que significaba menos cantidad de manos para trabajar, es así que la primera generación debió trabajar para poder tener alimento y para llevar dinero a sus casas para que pudieran mantener a sus familias.

Pero al tener una visión del barrio no con mucho dinero y los sacrificios que hicieron sus padres y que incluso ellos debieron ir a la mina desde muy temprana edad por la necesidad del dinero, observaron que por medio de la educación y los negocios podrían evitar los peligros que representaba la vida en la mina ya que muchos de sus amigos fallecieron y sus padres por las enfermedades que daba la mina, muchos preferían morir afuera que incluso adentro. Por eso existieron varias historias de fama acerca de cómo el barrio era peligroso, una causa fue justo estas experiencias donde los mineros preferían morir de alguna otra cosa que por la enfermedad de la mina o los miles de accidentes que ocurrieran dentro de ella. ¹²

La generación de impulsos de apoyo moral de los padres a sus hijos para protegerlos de este trabajo tan pesado, remarco el desarrollo de la segunda generación las personas mostraron un desarrollo por el sentido de comunidad,

¹² Era muy común los problemas internos en la mina prácticamente diario había un accidente, desde quedarte dormido y no despertar por los gases hasta caerte a un agujero con varios metros de profundidad y si de casualidad sobrevivías no podían ayudarte a salir y a la larga preferían morir afuera que adentro por un miedo a sufrir.

que los marco a lo largo de los años por la imagen que crearon del espacio donde habitaban varios trabajaron en la mina, pero por la historia de sus padres de tanto esfuerzo mal remunerado, les dijeron que estudiaran para que sus posibilidades mejoraran y no sufrieran lo que ellos.

Hay una preocupación de los padres que sus hijos lleven a cabo la actividad minera es porque es un peligro para ellos, los padres les decían a sus hijos que cuando un minero está enfermo por las consecuencias de la mina lo tratan mal, ya que al estar viejo no es una buena vida, ver morir a familiares lentamente cambia a las personas y es lo que menos querían para sus hijos. Los hijos obtuvieron estudios, varios son licenciados, ingenieros y doctores, no necesariamente todos lo lograron una carrera, pero tuvieron un buen desarrollo incluso algunos se dedicaron al negocio: dueños de tiendas, mueblerías, fletes, carnicerías donde las personas ya no se expusieron de una manera tan peligrosa como era trabajar en la mina.

Y la tercera generación muestra una mirada diferente a la segunda mientras que sus padres recuerdan con cariño lugares y personas que afectaron su desarrollo, ellos cuentan con una mirada diferente que las de sus padres porque ya no existen zonas y costumbres que se llevaban a cabo en el barrio. Las personas que se esforzaron construyendo su patrimonio, los mismos habitantes mencionan que antes era muy complicado ir a la tienda porque no había o simplemente estaba muy alejada una de la otra, entonces sus hijos han visto una unidad urbana completamente diferente a la de ellos, donde surge una imagen nueva del barrio en comparación a la de sus padres, se ha generado una nueva sociedad donde los jóvenes han creado vínculos nuevos por un sentido de comunidad diferente a la de sus padres creando nuevas imágenes y paisajes que generan las nuevas perspectivas.

Después de analizar detenidamente las diversas perspectivas sobre el Barrio "El Arbolito", se puede concluir que este espacio urbano ha experimentado una transformación significativa a lo largo del tiempo.

Desde la perspectiva sociológica de Castells, se destaca la importancia del espacio en la construcción de la identidad y el sentido de comunidad. El barrio, como unidad urbana, desempeña un papel fundamental en la vida cotidiana de sus habitantes, quienes comparten experiencias y tradiciones que contribuyen a forjar una fuerte cohesión social.

Las características únicas del Barrio "El Arbolito" se derivan en gran medida de su historia minera y de la fuerte identidad comunitaria que ha desarrollado a lo largo del tiempo. Estas características incluyen:

Historia minera: La actividad minera fue una parte integral de la vida en el barrio durante décadas. Esta historia minera no solo contribuyó al desarrollo económico del barrio, sino que también dejó una profunda huella en su identidad y cultura. Las historias de los mineros y sus familias, las tradiciones laborales y las relaciones comunitarias están estrechamente ligadas a esta historia minera, lo que hace que el barrio tenga una identidad única y distintiva.

Sentido de comunidad: Las cantinas, como puntos de encuentro social, han desempeñado un papel crucial en la formación y el mantenimiento del sentido de comunidad en el barrio. Estos establecimientos no solo han servido como lugares para socializar y relajarse, sino que también han sido testigos de innumerables momentos compartidos entre los habitantes del barrio. Desde reuniones informales hasta celebraciones comunitarias, las cantinas han sido el corazón de la vida social en "El Arbolito", contribuyendo así a su identidad única. Las cantinas, en particular, han servido como puntos de encuentro y espacios de socialización que han contribuido a fortalecer el sentido de comunidad entre los habitantes.

Nombramiento como Barrio Mágico: Este reconocimiento oficial ha puesto de relieve la importancia cultural e histórica del barrio, así como su potencial para el turismo y el desarrollo económico. El nombramiento como Barrio Mágico ha generado un renovado interés en el barrio y ha

abierto nuevas oportunidades para su revitalización y preservación. Sin embargo, también ha planteado desafíos en cuanto a la preservación de la identidad y la autenticidad del barrio frente a la influencia del turismo y la gentrificación.

El paisaje también juega un papel fundamental en la definición de las características únicas del Barrio "El Arbolito". El paisaje urbano incluye no solo los aspectos físicos y visuales del entorno, como la arquitectura y la topografía, sino también los elementos culturales e históricos que contribuyen a la identidad del lugar. En el caso de "El Arbolito", el paisaje urbano se ve moldeado por su historia minera, con estructuras y edificios que reflejan este pasado industrial, como las antiguas minas y las viviendas de los mineros.

Además, el paisaje o se enriquece con elementos simbólicos y culturales, como el árbol que da nombre al barrio y que ha sido un punto de referencia importante para sus habitantes a lo largo de los años. Este árbol puede representar no solo la geografía física del lugar, sino también la conexión emocional y espiritual que las personas tienen con su entorno.

En este sentido, el paisaje urbano de "El Arbolito" se convierte en un reflejo tangible de su historia, cultura y comunidad, contribuyendo así a su identidad única y distintiva. Es importante destacar cómo estos elementos del paisaje urbano interactúan con las actividades sociales y económicas del barrio, creando un entorno dinámico y significativo para sus habitantes.

La estructura del Barrio "El Arbolito" es un componente clave que influye en su dinámica social y cultural. Esta estructura se refiere tanto a la disposición física de las calles, viviendas y espacios públicos, como a la organización social y comunitaria que se desarrolla en el barrio.

Desde un punto de vista físico, la estructura del barrio puede reflejar su historia y evolución a lo largo del tiempo. Por ejemplo, las antiguas viviendas de los mineros pueden coexistir con construcciones más modernas, creando una mezcla de estilos arquitectónicos que hablan del pasado y el presente del lugar.

Además, la disposición de las calles y plazas puede influir en la forma en que las personas interactúan entre sí y perciben su entorno.

En términos de organización social, la estructura del barrio puede manifestarse en la forma en que se establecen redes de vecindad, grupos comunitarios y espacios de encuentro. Por ejemplo, las cantinas y tiendas locales pueden servir como puntos de reunión y socialización para los habitantes del barrio, fomentando un sentido de comunidad y pertenencia.

En conjunto, la estructura física y social del Barrio "El Arbolito" contribuye a su identidad única y a la forma en que sus habitantes experimentan y se relacionan con su entorno. Es importante tener en cuenta cómo estas características de la estructura del barrio influyen en las dinámicas sociales, culturales y económicas que tienen lugar en él.

Sin embargo, la actualidad del barrio presenta nuevos desafíos y oportunidades. El nombramiento como Barrio Mágico ha generado expectativas de desarrollo y revitalización, pero también ha suscitado preocupaciones sobre la preservación de la identidad y el impacto en la comunidad.

A pesar de estas tensiones, el barrio sigue siendo un lugar de arraigo y pertenencia para sus habitantes, quienes valoran su historia y tradiciones. A medida que el paisaje urbano evoluciona, es importante reconocer la importancia de preservar la identidad y el sentido de comunidad que hacen de "El Arbolito" un lugar único y especial para quienes lo habitan.

Para continuar nos referirnos a la hipótesis:

Se propone la idea de una diferencia en la forma en que las generaciones perciben la comunidad que se relaciona con los cambios en la estructura del barrio, se plantea la siguiente idea:

La pérdida del sentido de comunidad se debe a la transformación en la estructura urbana del Barrio de "El Arbolito". Por una desaparición de la identidad minera, posteriormente existiendo una transición a actividades no

mineras que provoca una disminución de oportunidades laborales en el barrio, afectando a la población.

Donde existe una brecha generacional, por la falta de un elemento unificador reflejando un debilitamiento en la participación de las actividades comunitarias en un proceso de evolución, reflejado en una casa simple hecha de adobe, una de lámina y finalmente una de cemento. Evidenciado en los establecimientos como por ejemplo tiendas, peluquerías y cantinas. Se ve un proceso de desarrollo que afecta la perspectiva de la imagen creada por los habitantes, adaptándose a una evolución sin la minería.

La hipótesis se resuelve por la existencia de un sentido de comunidad, el cual se caracteriza por las acciones realizadas en un espacio, que conforman una comunidad por el grupo social (pertenencia), comunidad (unidad) y sistema (interacciones). El espacio provoca la creación de un estilo de vida donde los grupos sociales establecen una subcultura del suburbio ligada a grupos dominantes, por lo que existirán unidades de vida específica lo que liga al barrio como una unidad de vida elemental, porque testimonian el desarrollo de sus habitantes, donde se verán marcadas ideologías en las personas que darán forma a su conformación social dentro y fuera del barrio.

Ahora bien, los adultos tienen una percepción sobre el barrio como una zona vital en el que llevaron a cabo gran parte de actividades a lo largo de su vida, es así; que se descubrió que todos los cambios a lo largo de los años han modificado la percepción de la imagen construida, porque el barrio cuenta con una identidad, por lo tanto existen imágenes colectivas que cada persona le otorga un significado. Sin embargo, el barrio cuenta con elementos que son propios y se le da cierta personalidad conectándolo con su fama de barrio, pero no solo hay que identificarlo como una simple visión sino integrar experiencias de los individuos que le otorgan un sentido de comunidad individual.

Por lo tanto, existen vínculos entre los habitantes y la estructura del barrio que en consecuencia expresan sentimientos individuales por lo que haya pasado cada persona. Así la edad fue el elemento determinante en la investigación

porque ambos grupos muestran un sentido de comunidad pero con variables como positivas y negativas, porque las generaciones adultas han acumulado experiencias diversas pero los jóvenes no, por los cambios en su estructura y no perciben el barrio de la misma manera viendo un sentimiento escaso, la permanencia en el lugar se ve dañada, porque si pasan mucho tiempo en el barrio su visión será positiva pero si pasan menos tiempo y ya no existen vínculos sociales y físicos se pierde mostrando cierta decadencia.

Pero también contarán con percepción, memorización y visión que les otorgará vínculos sociales como también físicos refiriéndose a la estructura sin embargo, se determinará por el tiempo que vivan en el barrio, como también los cambios en la estructura urbana que resultará en vivencias, conflictos y sentimientos. Por lo tanto, las zonas emblemáticas del barrio afectan a la imagen creada por las personas, la edad está relacionada con el tiempo que pasen en el espacio al no existir algunas físicas se pierde esa visión que afectará a futuro a las generaciones creando un barrio viejo por la falta de jóvenes y el posterior abandono, generando la pérdida de la cultura del barrio, que solo se mantiene por las personas que aún recuerdan el barrio.

Ahora lo que podemos afirmar en la investigación, recordemos que los principales hallazgos:

- Los asentamientos conocidos como unidades urbanas que más tarde se convirtieron en suburbios que dan lugar a una reconceptualización en términos territoriales y sociales.
- Se evidenció que la concentración de población inmigrante repercute en la relación con la territorialidad representada en el espacio local/barrial que impacta la calidad de vida de quienes la componen.
- Los barrios altos ocasionaron que se creara un espacio geográfico que aglomeraba a trabajadores de las minas para estar cerca de sus viviendas.

- Existen problemas de planificación urbana de los barrios tradicionales mineros.

Es muy importante tener en cuenta esta información refleja el avance de la investigación. Acerca de las limitantes de la investigación, se presenta el tiempo para hacer más entrevistas, ya que sería complicado obtener más datos para su posterior análisis. Los aportes que se han realizado en la investigación, son muy importantes porque se implementan conceptos de la rama sociológica urbana, como lo son las perspectivas geográficas con el concepto de paisaje y sentido de comunidad un concepto psicosocial, son artículos ya existentes, pero se rescataron ambos conceptos, ya que uno veía los aspectos sociales y el otro los físicos de la unidad urbana.

Otras investigaciones que podrían generarse, después del análisis de esta investigación son la evolución del barrio desde el punto de vista migratorio, pues es interesante descubrir y analizar posibles movimientos migratorios de como el barrio afecto al desarrollo de la ciudad de Pachuca y su impacto en la sociedad, como otro tema interesante sería el desarrollo minero del barrio “El Arbolito”, existen muchos tiros y minas, que se podrían investigar de cómo se estructuran, hay algunas personas que trabajaron en la mina entonces podría hacerse una recopilación de información de historias de personas que trabajaron en la mina y poder hacer una reconstrucción de cómo era ser un minero del “Arbolito”. Y el último tema, sería un recorrido histórico a través solo de la estructura física del barrio tomar fotos de las casas más antiguas y hacer una explicación del cambio del entorno y su impacto en la sociedad.

Se noto en la revisión de la literatura que no había una previa relación entre conceptos, lo que se hizo fue tomar sus perspectivas y se relacionaron con la rama de la sociología urbana bajo el enfoque de Castells para poder complementar los conceptos y explicar el fenómeno estudiado.

Las áreas de oportunidad, que ofrece la investigación son significativas, ya que al ser un trabajo al cual todos tendrán acceso, ya que el principal aporte de la investigación es poder dar explicación al fenómeno de la pérdida del sentido de

comunidad, ¿por qué se originó? y también ¿cuál fue el momento donde se perdió y sus posibles consecuencias? Lo que ocasionó que la pérdida de su sello de identidad ya no tuviera validez, y el barrio se encontrara en un limbo, es un problema interesante ¿Qué es lo que pasa?, si una unidad urbana pierde lo que la caracteriza. Es así que podemos notar los cambios del barrio las consecuencias y los cambios que han sucedido, después de perder una de las principales actividades económicas del barrio, aunque no solo es por este motivo. Por lo tanto, se pudiera ampliar el análisis con más entrevistas y técnicas cuantitativas.

Esta investigación es un proceso muy interesante de realizar porque es un proceso donde se puede hacer un ejercicio de reflexión y comprensión de una teoría para explicar un fenómeno, donde se demuestra todo lo aprendido durante los años de la licenciatura, donde puedo llevar a cabo lo más interesante que mis profesores me han enseñado, tomar un teoría y con ella poder explicar cierto fenómeno, es una prueba muy interesante de hacer porque aunque sienta que tal vez no la desarrolle de la mejor manera. Me parece muy importante que se realice ya que puedes demostrar tu esfuerzo acerca de lo aprendido en estos años, verlo como una prueba que debe hacerse para así demostrar que tienes la capacidad de redactar como también de poder explicarlo. Desde mi punto de vista es una reflexión de tu esfuerzo por entender y comprender un aspecto de la vida para mostrar tu capacidad de entendimiento que todos deberían llevar a cabo como una muestra de dedicación que muestre lo que puedes hacer ante todos con fallas, pero con el sustento de haberse realizado lo que me parece lo más importante.

Bibliografía:

Arévalo, J. M. R. (2004). La tradición, el patrimonio y la identidad. *Revista de estudios extremeños*, 60(3), 925-956.
<http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mcheca/GEOPATRIMONIO/LLECTURA2E.pdf>

Azuara Pérez, L. (1983). *Sociología* (1.a ed.). Porrúa, S. A.

Cadena-Iñiguez, Pedro, Rendón-Medel, Roberto, Aguilar-Ávila, Jorge, Salinas-Cruz, Eileen, Cruz-Morales, Francisca del Rosario de la, & Sangerman-Jarquín, Dora Ma.. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 8(7), 1603-1617. Recuperado en 24 de abril de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-09342017000701603&lng=es&tlng=es.

Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: editorial San Marcos, p. 156.

Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: editorial San Marcos, p. 156.

Castells, (2012). *Redes de Indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era de internet*. Alianza Editorial, Madrid.

Castells, M (1986) [1983]. *La ciudad y las masas: sociología de los movimientos sociales urbanos*. Alianza Editorial.

Castells, M (1999) [1996]. *La era de la información. Economía, sociedad y Cultura*. Vol. 1: *La sociedad red*. Siglo Veintiuno editores, México.

Castells, M. (2006). *Problemas de investigación en sociología urbana*. SIGLO XXI Editores.

- Castells, M. (2014). La cuestión Urbana (Cuarta edición). cuarta reimpression, 2014 siglo xxi editores, s.a. de c.v. (Original work published 1974)
- Castells, Manuel (1977). La Cuestión Urbana. Siglo XXI Editores, México, cuarta edición, primera edición en español, 1974.
- Chinoy, E. (1977). La sociedad una introducción a la sociología. Fondo de cultura económica.
- Claval, P. (1999), La Geografía Cultural, Eudeba, Buenos Aires.
- Coll-Hurtado, A., M. T. Sánchez-Salazar y J. Morales (2002), La minería en México, Col. Temas Selectos de Geografía de México (I.5.2), Instituto de Geografía, UNAM, México.
- Davis. (2022). 2.1: Enfoques Micro, Meso y Macro. LibreTexts Español. [https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Ciencias_Sociales/Sociologia/Introducci%C3%B3n_a_los_m%C3%A9todos_de_investigaci%C3%B3n/Libro%3A_Principios_de_Investigaci%C3%B3n_Sociol%C3%B3gica_%E2%80%94_M%C3%A9todos_Cualitativos_y_Cuantitativos_\(Blackstone\)/02%3A_Vinculaci%C3%B3n_de_los_m%C3%A9todos_con_la_teor%C3%ADa/2.01%3A_Enfoques_Micro%2C_Meso_y_Macro#:~:text=A%20nivel%20micro%2C%20los%20soci%C3%B3logos,uno%20entre%20parejas%20o%20amigos.](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Ciencias_Sociales/Sociologia/Introducci%C3%B3n_a_los_m%C3%A9todos_de_investigaci%C3%B3n/Libro%3A_Principios_de_Investigaci%C3%B3n_Sociol%C3%B3gica_%E2%80%94_M%C3%A9todos_Cualitativos_y_Cuantitativos_(Blackstone)/02%3A_Vinculaci%C3%B3n_de_los_m%C3%A9todos_con_la_teor%C3%ADa/2.01%3A_Enfoques_Micro%2C_Meso_y_Macro#:~:text=A%20nivel%20micro%2C%20los%20soci%C3%B3logos,uno%20entre%20parejas%20o%20amigos.)
- De la Rosa, F. J. U. (2014). Sociología urbana: de Marx y Engels a las escuelas posmodernas. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica, 2(7), 162-167. Recuperado en 24 de abril de 2023, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es)

- Fernández, S. P. 2002. Investigación cuantitativa y cualitativa. Cad Aten primaria complejo Hospitalario Juan Canalejo. Coruña, España. 76-78 p.
- Fundación Arturo Herrera Cabañas, A.C. (5/junio/2020). Cantina en Cantina. 18/02/2021, de Fundación Sitio web: <https://www.facebook.com/fundacionahc/photos/a.2929245613838743/2929245730505398>
- García, O. (1924), Plano de la ciudad de Pachuca, 1924, Instituto Panamericano, esc. 1:4 000, tamaño 88x104 cm, Mapoteca Orozco y Berra, México.
- Hernández Ramírez José Antonio, Fernández Christlieb Federico, (Ciudad de México abr. 2013). Paisaje e identidad en El Arbolito, Pachuca, Hidalgo. Jóvenes y adultos en apego a un barrio ex minero. Geografía humana, no.80'S/P.
- Herrera Canales, I. (1979), "Empresa minera y región en México. La Compañía de Minas de Real del Monte y Pachuca (1824–1906)", Revista Siglo XIX, núm. 8, jul–dic., pp. 103–123.
- Hiernaux, N. (2001). De las comunidades espaciales a las identidades virtuales (Las nuevas tecnologías y la redefinición de la ciudad).En Patino Tovar, Elsa, y Jaime Castillo Palma (Eds.), Cultura y territorio identidades y modos de vida (pp. 29–46). Puebla: Red Nacional de Investigación Urbana.
- Krause, J. M. (2001). Hacia una redefinición del concepto de comunidad – cuatro ejes para un análisis crítico y una propuesta. Revistade Psicología, 20, 49–60 [consultado 15 Sep. 2022]. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/264/26410205.pdf>.
- Laurent, V. (2009). Mayo del 68, cuarenta años después. Revista de estudios sociales, No. 33, 29-43.
- Ledrut, R. (2014). El espacio social de la ciudad.

- Lorenzo Monterrubio, A. (1995), *Arquitectura, urbanismo y sociedad en la ciudad de Pachuca durante el porfiriato*, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, Pachuca.
- Minerva Ante Lezamaa, Isabel Reyes Lagunesa. (nov. 2016). Sentido de comunidad en el barrio: una propuesta para su medición. *Acta de investigación psicológica*, vol.6 no.3, S/P.
- Ordaz Zubia, Velia Yolanda; Ayala, Elvia Guadalupe and Puy y Alquiza, María Jesús. *Planificación urbana, barrios y creación de comunidad Guanajuato, México*. *Bitácora Urbano Territorial* [online]. 2021, vol.31, n.3, pp.81-93.
- Ortiz Peralta, R. (1996), "El abasto de sal para la minería: las salinas de Tepopoxtla, 1849–1900", en *Ensayos sobre minería mexicana, siglos XVIII al XX, Serie Historia*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, pp. 25–37.
- Ramírez Hernández, José Antonio, & Fernández Christlieb, Federico. (2013). Paisaje e identidad en El Arbolito, Pachuca, Hidalgo: Jóvenes y adultos en apego a un barrio ex minero. *Investigaciones geográficas*, (80), 71-85. Recuperado en 20 de marzo de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018846112013000100006&lng=es&tlng=es.
- Ramírez Hernández, José Antonio, & Fernández Christlieb, Federico. (2013). Paisaje e identidad en El Arbolito, Pachuca, Hidalgo: Jóvenes y adultos en apego a un barrio ex minero. *Investigaciones geográficas*, (80), 71-85. Recuperado en 07 de abril de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018846112013000100006&lng=es&tlng=es.
- Saavedra Silva, Elvira Eva, & Sánchez Salazar, María Teresa. (2008). Minería y espacio en el distrito minero Pachuca-Real del Monte en el siglo XIX. *Investigaciones geográficas*, (65), 82-101. Recuperado en 09 de abril de

2023, de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112008000100007&lng=es&tlng=es.

Salas, G. P. (1975), Carta y provincias metalogénicas de la República Mexicana, Consejo de Recursos Minerales, Publicación 21E, México.

Saunders, Peter (1986), Social Theory and the Urban Question, Nueva York, Holmes and Meier.

Soto Oliver, N. (2011). Barrio minero. UAEH.

Toledo-Nickels, Ulises. (2008). EL ESQUEMA METATEÓRICO DE RITZER DESDE LA METODOLOGÍA DE LOS PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN. Cinta de moebio, (33), 204-218.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2008000300004>

UNESCO, (2014) Manuel Castells. (s. f.).
<https://www.infoamerica.org/teoria/castells1.htm>

Víctor. (9/08/2013). LAS PUBLIC HOUSES, EL ORIGEN DE LOS PUBS. 5/05/21, de Cultura Sitio web: <https://www.vivireuropa.com/las-public-houses-el-origen-de-los-pubs/>

Anexos

Anexo metodológico 1

Metodología

El análisis cualitativo

¿Qué se puede decir de la pérdida del sentido de comunidad del Barrio “El Arbolito”, ¿hasta qué punto las personas han perdido su identidad con respecto a los elementos característicos del barrio? Para entender mejor estas interrogantes, es importante señalar los aspectos metodológicos con respecto a las entrevistas realizadas.

En primer lugar, se trata de un análisis cualitativo modalidad que, generalmente es aplicada a este tipo de investigación donde se analizan los aspectos históricos, teóricos y técnicas. Para la reconstrucción de características sociales que beneficien el análisis.

Por lo tanto, para la presente investigación se utilizará el método cualitativo, consiste en conocer lo generativo es decir el orden de significación la perspectiva y la visión de los sujetos con los cuales se trabaja.

Se utilizo la investigación cualitativa poque es inductiva y sigue un diseño de investigación flexible ya que esta metodología cualitativa, prioriza que el escenario y personas tengan una perspectiva holística las personas, escenarios o grupos no son reducidos a variables sino vistos como un todo.

Es importante remarcar que la investigación cualitativa se trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia, ya que se debe suspender o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones porque que todas las perspectivas son valiosas. La investigación cualitativa da énfasis a la validez en su investigación porque todos los escenarios son dignos de estudio.

De acuerdo con Fernández (2002) indica que la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, relaciones y estructuras dinámicas. La investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de las asociaciones o correlación entre variables, la generalización y objetivación de

los resultados que muestran para ser inferencia en una población. Los métodos cualitativos para la recopilación de datos tienen una función muy importante en la evaluación de impacto, por que proporcionan una valiosa información para comprender los procesos que existen tras los resultados.

Los métodos cualitativos son importantes en la investigación, porque pueden darnos información acerca de las características de los grupos sociales, las relaciones con su entorno y los sistemas de reproducción. Para realizar un censo de la misma población entonces los datos cuantitativos son los más precisos, porque al final nos puede dar una idea clara de las características cuantificables de cada uno de sujetos de estudio (Fernandez,2002).

Este método fue utilizado por las siguientes características:

- Tipo de problema a investigar por las características del objeto y el sujeto de estudio.
- El tiempo y la posibilidad de tener varios temas en una misma investigación
- Mayor precisión de la información
- Los resultados son expuestos

Analizar la pérdida del sentido de comunidad mediante el método cualitativo, es porque se seleccionó el método de análisis de documentos para comprender cada una de las propuestas expuestas y relacionarlo con la estrategia de análisis cualitativo. El método posibilita una aproximación más profunda al fenómeno de estudio su modo de utilización permite un acercamiento a las prácticas y las relaciones de las diversas personas que viven en el barrio que son lo que cuentan con un sentido de comunidad arraigado en la unidad urbana del Barrio "El Arbolito".

El marco de estudio es interesante porque se propone estudiar las problemáticas que han ocurrido después de la eliminación de la minería como factor principal de la economía. La línea teórica es la corriente de la sociología urbana de Castells (2014) este enfoque se refiere como el hecho del

“fundamento científico” lo que sirve para ampliar, combinar y adaptar la tesis con datos acumulados por los investigadores.

Tratándose de un campo de fuerte predominio ideológico existen análisis, descripciones, observaciones de situaciones concretas que ayudan a crear condiciones para una investigación específica. Los temas tratados en esta tradición son las cuestiones percibidas como urbanas en la sociología de los sujetos, es porque los medios urbanos específicos deben ser comprendidos como productos sociales.

El enfoque teórico propuesto, conviene efectivamente una metodología cualitativa, ya que esta permite indagar el punto de vista de los significados, con el fin del testimonio de los propios protagonistas de la unidad urbana del barrio.

Enfoque

Se busca analizar la pérdida del sentido de comunidad de jóvenes y adultos partiendo desde su sello característico del barrio el cual fue la minería, en base a las experiencias de la vida de los adultos y como se ha reflejado el apego al espacio y cuáles son las consecuencias que dejó.

Entonces a nivel micro, se utilizará en la investigación los niveles más pequeños de interacción de las personas ubicadas en el barrio. Los análisis de nivel micro pueden incluir interacciones uno a uno o entre varias personas. Lo que nos interesa es la percepción de uno mismo de una persona que está influenciada por su contexto social. En estos casos el nivel de indagación es micro, cuando se investiga con datos arrojados por personas que pertenecen a un grupo. Se pueden estudiar las normas de comportamiento en el lugar de trabajo o cómo es su organización con respecto a su comunidad.

Este enfoque, permitirá dar cuenta del estado de cómo se encuentra la estructura urbana de acuerdo a los habitantes del barrio y como está afecto el desarrollo de las personas después de perder su sello característico. Mientras

se recaba información con las técnicas correspondientes en relación a su sentido de comunidad y su estructura urbana.

Técnica

En la presente investigación, se cuenta con 3 capítulos los cuales son: Capítulo I “Teórico”, Capítulo II “Histórico”, Capítulo 3 “Análisis”, la investigación se complementa con los conceptos sentido de comunidad, paisaje y estructura urbana que se encuentran en el Capítulo II. La **primera parte**, es la correspondiente al Capítulo I “Teórico” donde se utiliza la técnica, de metateoría de Ritzer el distingue tres orientaciones principales de metateorización en sociología:

- Nivel I busca una comprensión profunda de las teorías existentes con el objeto de mejorarlas.
- Nivel II tendencia que estudia las teorías existentes con el objeto de seleccionar elementos que contribuyan a generar nuevas perspectivas.
- Nivel III quiere dilucidar el fundamento estructural subyacente que sostiene a toda teoría sociológica y acceder a una nueva teoría.

La utilizada es la de nivel II ya que aquí no se centra en el análisis de cómo debe ser la teoría sociológica, sino en el estudio y comprensión de una de sus ramas, variedades y manifestaciones. En esta línea se contrasta entre sí y con el pensamiento propio (Toledo,2008). Es relevante tener en cuenta que la metateorización consiste en un estudio profundo de las teorías y eso genera poder heurístico que eventualmente se traduciría en el surgimiento de nuevas teorías y de ese modo, la metateoría contribuye al progreso del conocimiento científico.

Por lo tanto, la responsabilidad distintiva de la metateorización es aumentar el nivel de comprensión de todas las teorías sociológicas. Es así que la teoría debe ser analizada meticulosamente comparándola con una serie de teorías sociológicas. El nivel II (interno-social) es la técnica utilizada en el Capítulo II, porque también mira hacia el interior de la sociología, pero se centra en los

factores sociales, ya que su función es poder facilitar una comprensión más profunda de la teoría, la metateorización sistemática les permite evaluar más adecuadamente y analizar críticamente las teorías existentes.

La **segunda parte** se centra en el capítulo II, que es el marco histórico este apartado se centra en el análisis retrospectivo de un problema. El marco histórico en una investigación científica tiene el propósito de describir la reseña histórica que permite identificar el contexto del estudio. En ese sentido, Carrasco (2009) señala que es una narración descriptiva de que como surge, evoluciona y se agudiza el problema de investigación.

Por lo tanto, el marco histórico es la demarcación de los hechos pasados en la que se establece cuáles han sido las diferentes fases por las que han pasado el objeto de estudio, hasta llegar al estado en que se encuentra al someterlo a la investigación. También se refiere a la relatoría de los estudios que han tenido el objeto de estudio, mencionando los hallazgos que a cada caso le corresponden.

Es necesario delimitar el tiempo del alcance, no se trata de hacer otra investigación de larga duración, sino destacar la relación histórica de las fases, momentos, quiebres y recomposiciones que marcaron la situación del problema en la actualidad.

Es mostrar un aspecto anterior de la estructura urbana y como ha afectado a la sociedad del barrio, no es el mismo sentido de comunidad de un adulto desde su punto de vista, que ha observado el desarrollo del barrio por unos 50 años, debido a la evolución del espacio. ¿Que es lo que se ha perdido y ganado? a lo largo de los años que provoca que existan sellos característicos en la unidad urbana.

O simplemente ganaron ese espíritu suficiente para tener un recuerdo en el imaginario colectivo de la comunidad. Por lo que se puede lograr hacer una diferencia entre el pasado y presente. Mediante este proceso de recopilación para otorgar al lector un vistazo del pasado. Pero sin olvidar el presente para

diferenciar los cambios y los procesos que se desarrollan en el espacio urbano. Es importante enfatizar para poder tener una mejor visión de como las personas han cambiado sus aspectos sociales, económicos y políticos desarrollados dentro en el espacio.

La **tercera parte** corresponde al capítulo III, se utiliza la técnica de entrevista que nos permitiera recoger y recolectar a la vez que producir los datos. Se define como "una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar". Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos (Díaz,2013). Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial.

Es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. En la metodología cualitativa existe una variedad amplia de técnicas que puedes utilizar, fue seleccionada por sus características porque permite acercarse de mejor forma a los actores sociales.

Existen varios tipos de entrevista, pero los 3 más utilizados son los siguientes:

- Entrevistas estructuradas o enfocadas: las preguntas se fijan de antemano, con un determinado orden y contiene un conjunto de categorías u opciones para que el sujeto elija. Se aplica en forma rígida a todos los sujetos de estudio porque tiene la ventaja de la sistematización que facilita la clasificación y el análisis.
- Entrevistas semiestructuradas: presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.
- Entrevistas no estructuradas: son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original (Díaz,2013).

La técnica propuesta para recuperar los testimonios de las personas del barrio, es la entrevista semiestructurada, nos permite recolectar a la vez que producir los datos. De acuerdo con esto la entrevista semiestructurada nos orilla a que, durante la entrevista el entrevistador requiere tomar decisiones que implican alto grado de sensibilidad hacia el curso de la entrevista y al entrevistado, con una buena visión de lo que se ha dicho para poder recolectar la información requerida para los objetivos de la investigación.

Por ejemplo, ante una pregunta que ya se haya respondido se tendrá que decidir si se realiza de nuevo para obtener mayor profundidad o dejarla fuera. Asimismo, el entrevistador debe estar alerta de su comportamiento no verbal y sus reacciones ante las respuestas, para no intimidar en los testimonios del entrevistado.

La misma investigación en donde se desarrolla la metodología cualitativa nos alienta a usar la mejor forma que se adapte a la investigación para acercarnos a los habitantes del barrio.

Para después desarrollar los respectivos objetivos de investigación en la guía de entrevista; esta requiere de datos de información flexibles que sin influir sobre el entrevistado, que permitan obtener información de los habitantes del barrio principalmente de jóvenes y adultos.

La entrevista será principalmente llevada a cabo para jóvenes y adultos del barrio, para poder saber los factores de la pérdida del sentido de comunidad en la unidad urbana. Como al igual tener una perspectiva de cómo afecta el paisaje a los habitantes, es la visión del mundo de acuerdo al observador, no será la misma visión de un joven de 15 años a una persona de 60.

No comparten las mismas experiencias, no han desarrollado un sentido de comunidad igual por los factores sociales que han transcurrido a lo largo de los años. Existe una evolución de la estructura urbana no es la misma que la de hace 50 años, las personas recuerdan y añoran su lugar donde han pasado tantos años.

Existieron factores externos que vieron afectada esta percepción del barrio. Es así que se eligió 2 grupos diferentes los jóvenes que muestran un sentido de comunidad distinto o incluso nulo, a comparación con la de los adultos que recuerdan con cariño zonas de la unidad urbana, que las han hecho suyas a través del espíritu.

Las personas adultas cuando eran jóvenes compartían actividades dentro del barrio, entonces algunos elementos que provoca este cambio es la edad. No necesariamente todos los cambios se derivan de la estructura urbana sino de un evento relacionado con la etapa del curso de vida de una persona.

Anexo 2

Instrumento guion de entrevista

Caratula de identificación
Sexo_____ Edad_____
¿Cuántos años lleva viviendo en el barrio? _____

Tiempo estimado de entrevista (presencial): 30 minutos aproximadamente

Anónima

En concreto, usaremos la técnica del embudo (empezando con ejes analíticos y siguiéndolas con preguntas cada vez más concretas que llevarán al entrevistado de manera gradual hacia el tema concreto de la investigación).

Introducción

1. Dar las gracias por su disposición a participar en la entrevista
2. Breve resumen del proyecto
3. Explicación sobre la entrevista y sobre la grabación de la misma

Objetivo: Analizar las incidencias que ha ocasionado la falta del sentido de comunidad de los jóvenes en la estructura del barrio tradicional el arbolito, desde el punto de vista de la sociología urbana.

Bloques que vamos a tratar:

Las cuestiones que queremos tratar se podrían dividir en 2 partes:

- **Primero**, Espacio, identidad y tradición
- **Segundo**, Comunidad y estilos de vida

Espacio, identidad y tradición

Como te decía, para empezar, me gustaría que comenzáramos hablando brevemente...

Primer bloque Espacio, identidad y tradición

1 ¿Como recuerda su niñez?

2 ¿Como ha cambiado del barrio de cuando era niño a diferencia a como se encuentra en la actualidad?

3 ¿Y sabe usted o ha escuchado cómo se creó el barrio del arbolito?

4 ¿Que considera usted que hace al barrio diferente frente a otros barrios y a la ciudad de Pachuca?

Comunidad y estilos de vida

Ahora te voy a hacer algunas preguntas sobre la comunidad y el estado actual de la economía del barrio...

1 ¿Considera usted que son unidos o solidarios en la comunidad de arbolito?

2 Cree que ha mejorado la calidad de vida

3 Y recuerda antes a que se dedicaban económicamente las personas

4 Como compara usted ahora las condiciones de trabajo que hay actualmente en el barrio

5 ¿Es mejor buscar trabajo fuera del barrio?

6 Si usted tendría la oportunidad de seguir viviendo en barrio lo haría

La entrevista terminará con un agradecimiento (expresado por el entrevistador) por el tiempo y la información proporcionada por el entrevistado.

Anexo 3

Matriz

Componentes			
	Estructura urbana	Sentido de comunidad	Paisaje
Ejes/Preguntas			
<p>Espacio urbano ¿Como recuerda su niñez?</p>			
<p>Identidad ¿Como ha cambiado del barrio de cuando era niño a diferencia a como se encuentra en la actualidad?</p>			
<p>Tradición</p> <p>¿Y sabe usted o ha escuchado cómo se creó el barrio del arbolito?</p> <p>¿Que considera usted que hace al barrio diferente frente a otros barrios y a la ciudad de Pachuca?</p>			
<p>Comunidad y estilos de vida ¿Considera usted que son unidos o solidarios en la comunidad de arbolito?</p> <p>Cree que ha mejorado la calidad de vida</p> <p>Y recuerda antes a que se dedicaban económicamente las personas Como compara usted ahora las condiciones de trabajo que hay actualmente en el barrio</p> <p>¿Es mejor buscar trabajo fuera del barrio?</p> <p>Si usted tendría la oportunidad de seguir viviendo en barrio lo haría</p>			