



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE  
HIDALGO**

**SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL**



**“Implantación del uso de las presentaciones  
multimedia como estrategia para la  
enseñanza del tiempo pasado en el idioma  
Inglés en el bachillerato presencial”**

**Marisol Jiménez Vega**

**Asesor: Dr. Javier Moreno Tapia**

**Fecha: 20 de Septiembre 2013**

# ACTA DE REVISIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL



**L.E.L.I. Jiménez Vega Marisol**  
Candidata a Maestra en Tecnología Educativa.  
**PRESENTE:**

Por este conducto le comunico el jurado que le fue asignado a su **Proyecto Terminal de Carácter Profesional** denominado "Implantación del uso de las presentaciones multimedia como estrategia para la enseñanza del tiempo pasado en el idioma inglés en el bachillerato presencial" con el cual obtendrá el **Grado de Maestra en Tecnología Educativa** y que después de revisarlo, han decidido autorizar la impresión del mismo, hechas las correcciones que fueron acordadas.

A continuación se anotan las firmas de conformidad de los integrantes del jurado:

PRESIDENTE: MTRA. ALEJANDRA HERNÁNDEZ SILVA.

PRIMER VOCAL: DR. JAVIER MORENO TAPIA.

SECRETARIO: MTRA. ISABEL MORALES ISLAS.

SUPLENTE 1: MTRA. LUZ MARIA MONTOYA CHÁVEZ

SUPLENTE 2: MTR. MIGUEL JACINTO HERNÁNDEZ.

Sin otro asunto en particular, reitero a usted la seguridad de mi atenta consideración.

ATENTAMENTE  
"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"  
Pachuca, Hgo., a 20 de septiembre de 2013.

Mtra. Alejandra Hernández Silva.  
Coordinadora de la Maestría en Tecnología Educativa.



Carr. Pachuca – Actopan, Km. 4.5, C.P.42039, Pachuca Hgo. SUV, "Torres Administrativas" edificio "B"  
Tel. 017717172000 Ext. 5600



## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo por haberme otorgado una beca que me ayudó con los gastos para cursar la maestría, a mis asesores que me brindaron sus conocimientos para poder aprender las competencias necesarias que fortalecieran mi autonomía, mis conocimientos, mis habilidades y así formar un proyecto que aportara a la mejora de la educación.

A mis padres y hermanas que pudieron entenderme cuando no me fue posible estar con ellos y que me apoyaron cuando me sentía cansada, dándome ánimos para continuar y haciéndome saber lo orgullosos que se sentían de mí.

A mi novio por tener la paciencia para saber que el superarme en este momento de mi vida es una prioridad y por estar ahí en ese recorrido.

Y un especial agradecimiento para mi asesor de tesis, el **Dr. Javier Moreno Tapia**, quien me proporcionó su tiempo, sabiduría y experiencia para poder construir un proyecto más sólido y hacerme reflexionar para crecer.

Al saber que hoy me siento satisfecha de lo que he logrado no puedo dejar de agradecer cada una de las aportaciones que me brindaron para ser la persona que soy, un mejor ser humano y una mejor profesionista. Fue pesado pero grato el camino, pero si hay algo más que recorrer lo seguiré recorriendo por que la vida aun tiene mucho que enseñar y yo tengo mucho que aprender.

# INDICE

I. PRESENTACIÓN.....	10
II. CAPITULO 1 DIAGNÓSTICO.....	11
III. CAPÍTULO 1PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
III.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
III.1.2JUSTIFICACIÓN.....	14
III.1.3ANTECEDENTES.....	16
IV. CAPÍTULO 2 FUNDAMENTACIÓN.....	17
<b>IV.2.1PRESENTACIONES MULTIMEDIA EN UN AMBIENTE EDUCATIVO.....</b>	<b>17</b>
<b>IV.2.2. APRENDER A APRENDER.....</b>	<b>18</b>
<b>IV.2.3. LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL AULA.....</b>	<b>19</b>
<b>IV.2.4. EL ROL DEL DOCENTE Y EL ALUMNO.....</b>	<b>21</b>
IV.2.5. ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	22
IV.2.6.- MATERIALES DIDÁCTICOS.....	24
IV.2.7. PRESENTACIONES MULTIMEDIA.....	25
IV.2.8. FACTORES IMPORTANTES PARA EL APRENDIZAJE.....	34
V. CAPITULO 3 METODOLOGÍA.....	38
V.3.1 OBJETIVOS.....	38
V.3.2.METAS.....	39
V.3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	40
V.3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN.....	41
V.3.5. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO.....	45
VI. CAPITULO 4. PROPUESTA (PRODUCTO DE TRABAJO).....	46
VI.4.1.ELEMENTOS DE LA PRESENTACIÓN MULTIMEDIA UTILIZADA.....	46

VII. CAPITULO V. DISEÑO INSTRUCCIONAL .....	50
VII.5.1. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN .....	70
VIII. CAPITULO 6 ANÁLISIS DE DATOS .....	72
VIII.6.1. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	73
CONCLUSIONES .....	77
GLOSARIO DE TÉRMINOS .....	81
SIGLARIO.....	82
REFERENCIAS.....	83
ANEXOS .....	89

## RESUMEN

El presente proyecto surge por la necesidad de involucrar las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) en el aula, mediante la estrategia donde se implementan las presentaciones multimedia como ayuda para desarrollar la competencia de hablar sobre eventos pasados en el idioma inglés en los alumnos de nivel bachillerato, lo anterior debido al despertar de las nuevas generaciones, las cuales pasan gran parte de su tiempo frente a una computadora. Buscando la mejora de la enseñanza-aprendizaje, donde motivar al alumno utilizando materiales didácticos que llamen su atención se convierte en una prioridad.

Para la implementación del proyecto se pretendía analizar la importancia de las presentaciones multimedia como resultado de enseñanza del idioma, elección de una muestra para poder aplicar una encuesta integrada por veinte preguntas abiertas que permitieran a la población expresarse libremente, aplicar las encuestas a los alumnos del segundo semestre de la Preparatoria 4 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, recolección de datos para poder realizar el reporte de los mismos de una forma cualitativa , diseñar la presentación multimedia que tuvieran los contenidos pertinentes para que el estudiante lograra intercambiar información de forma oral y escrita sobre experiencias pasadas en el idioma Inglés, incluyendo herramientas que les dieran la oportunidad de escuchar y leer materiales tomados de la realidad incluyendo hablantes nativos y finalmente implementando dichas presentaciones como apoyo a la labor docente.

Inglés es el idioma que en la Republica Mexicana se utiliza como un requisito para poder realizar estudios profesionales, conseguir un trabajo, cambiar o ascender de puesto, viajar y conocer turistas que visitan el país, entre otras cosas, es por ello que se vuelve indispensable querer que los alumnos adopten un segundo idioma con el fin de preparar estudiantes que puedan ser competentes dentro y fuera del salón de clases.

## **ABSTRACT**

The present project emerges from the need to involve the ICT (Information and Communications Technology) in the classroom, through an strategy, where the multimedia presentations are implemented as support to develop the competence of talking about past events in the English language in the students of the high school level, it due to the new generations, which spend most of their time in front of a computer. Looking for the success of the teaching and learning process, where motivating to the student using didactic materials that call their attention becomes a priority, that is why it's decided to take their learning stiles as the starting point.

For the implementation of the project, it is pretended to analyze the importance of the multimedia presentations as a result of the teaching process, select a sample to apply a survey with twenty open questions that let the population express themselves freely, apply the surveys to the students from the second semester of the "Preparatoria 4" of the "Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo", collect the data to make the report in a qualitative way, design the multimedia presentation that has the pertinent contents for the student to share information about past experiences in the English language in an oral and written way including native speakers and finally implementing those presentations as support to the learning process.

In the Mexican Republic the English language is used as a requirement to apply for professional studies, going on in a job, changing or growing in a position, traveling and meeting tourists that visit the country, among other things., that is why it is essential to wish that the students adopt a second language with the purpose of preparing pupils that can be competitive in and outside the classroom.

## I. PRESENTACIÓN

El tema del presente proyecto fue elegido debido a que los alumnos del bachillerato presencial tienen muchos problemas para desarrollar la competencia de expresar ideas en tiempo pasado en el idioma inglés, es por ello que nace la necesidad de diseñar un ambiente de aprendizaje que les permite tener los modelos, conocimientos y procedimientos que necesitan para lograr dicha competencia, en este caso se desarrolló una presentación multimedia para dicho fin. Las presentaciones multimedia dan al alumno una gran oportunidad de presenciar algo que les llama la atención para que se sientan motivados en el proceso de aprender una lengua extranjera, ya que es una forma de escuchar a personas nativas hablando su lengua materna, a través de videos, entrevistas, cuentos, canciones, películas, etc. Al mismo tiempo que el docente puede incluir textos en los que los estudiantes desarrollarán la habilidad de la lectura y entendimiento de los mismos, entre muchas otras cosas.

La línea de generación y aplicación innovadora del conocimiento que se aplicó fue la número 1: Diseño, gestión y desarrollo curricular a través de las TIC en la educación. En su inciso c) Diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje en modalidades alternativas a la presencial.

Este proyecto se basa en la propuesta de mejora, con diseño del proyecto. En el que se presente la propuesta y diseño de intervención de un ambiente de aprendizaje, siendo en este caso el desarrollo de una presentación multimedia que como antes ya se mencionó, contiene los modelos y actividades necesarias que un alumno de bachillerato necesita para hablar sobre eventos pasados en un segundo idioma (Inglés) y así hacerlos competentes aplicando las 4 habilidades del idioma

## II. CAPITULO 1 DIAGNÓSTICO

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), fue creada en febrero de 1869 llevando el nombre de Instituto Literario y Escuela de Artes y Oficios, siendo inaugurada formalmente un 3 de marzo de dicho año. En 1911 el instituto sufrió diferentes cambios debido a la guerra civil, por lo que estuvo en riesgo de ser clausurado en dos ocasiones. La UAEH se encuentra ubicada en el **Estado de Hidalgo**, el cual colinda al norte con el estado de San Luis Potosí, al noreste con Veracruz, al sureste con Puebla, al sur con Tlaxcala y el Estado de México, y al oeste con Querétaro, con un aproximado de 2 500 000 habitantes.

La universidad a la fecha cuenta con seis institutos, 8 escuelas superiores y 4 preparatorias. La Preparatoria Número 4 fue fundada el día 8 de Agosto de 1983, con la dirigencia del Rector Lic. Juan Alberto Flores Álvarez. Fue creada con el fin de responder a la demanda de la comunidad estudiantil que evolucionaba continuamente, en una colonia dentro del barrio "Lobo" en la Avenida Guadalupe, debido a la situación en la que se encontraba ubicada, en ese momento la escuela no contaba con los servicios necesarios, como lo eran agua potable y luz eléctrica. Actualmente cuenta con 18 aulas, un centro de auto aprendizaje de Idiomas, sala audiovisual, cancha de futbol y basquetbol, sala de maestros, tres laboratorios de cómputo, dos de biología, biblioteca, sanitarios, cafetería y la dirección de la escuela. Cada aula cuenta con aproximadamente 40 butacas, un escritorio, un cañón, un pizarrón blanco, un electrónico y una computadora. La plantilla suma 13 profesores de tiempo completo, 12 de apoyo y 80 por horas, quienes atienden a 1305 alumnos en ambos turnos, matutino y vespertino.

Con las características antes mencionadas se puede visualizar la situación en la que se encuentra la escuela de una manera física, para obtener un panorama de la misma desde otra perspectiva en las siguientes líneas se desglosa un análisis FODA.

**Tabla 1. Análisis FODA**

<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La institución (UAEH) se ha preocupado y ocupado de capacitar a los docentes en el Diplomado en Competencias Docentes y cursos en metodología, inglés y TIC. Igualmente mantiene sus programas y planes de estudio.</li> <li>▪ Las academias participan en revisiones curriculares, realizan reestructuraciones a sus programas de estudio, elaboran material didáctico y asisten a reuniones a fin de delimitar contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Dirección Universitaria de Idiomas aplican exámenes de nivelación para que los alumnos puedan acreditar algún semestre, demostrando que tienen los conocimientos, habilidades y competencias necesarias.</li> <li>▪ Los alumnos tienen la posibilidad de participar en programas de movilidad estudiantil a nivel internacional.</li> </ul>
<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No todos los docentes saben utilizar las TIC para integrarlas al salón de clases.</li> <li>▪ Los alumnos no tienen un buen nivel de inglés en el bachillerato, debido a diferentes factores como lo son: Su falta de interés en el aprendizaje del idioma, poca o nula comunicación con nativos y la falta de interacción con materiales multimedia que les permita ser competentes y poderse comunicar con otros en un segundo idioma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo poco que los docentes usan las TIC para presentar materiales son para que los alumnos copien lo que se les muestra, sin permitir la reflexión que permitan al alumno sentirse motivado.</li> <li>▪ El equipo con el que cada aula cuenta, no es el idóneo para poder desarrollar la habilidad de audio ya que las bocinas no proveen un buen sonido. Por otro lado la proyección del cañón no es legible debido a la falta de oscuridad en el aula.</li> </ul>

### **III. CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **III.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el bachillerato, la asignatura de inglés resulta una de las más complicadas para los alumnos, una de las problemáticas es la falta de interés del alumno hacia la materia, la falta de motivación y por parte del docente suele ser debido a que no todos hacen uso de materiales dirigidos para alumnos de distintas edades, en este caso para estudiantes de bachillerato.

En segundo semestre, los estudiantes presentan problemas para desarrollar la competencia de intercambiar información sobre eventos pasados en forma oral y escrita, por lo que en el aula hace falta integrar los materiales con los que el alumno logre aprender, practicar y desarrollar dicha competencia.

Este proyecto se situó en la Preparatoria número 4 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, como se mencionaba anteriormente la escuela está ubicada en la comunidad del Lobo, localidad que se en la ciudad de Pachuca Hidalgo, presentando diferencias específicas, como por ejemplo, la situación geográfica, ya que la prepa está en el cerro y la principal desventaja es la falla en la señal de internet, las aulas tienen 40 alumnos con poca atención personalizada, sin embargo los alumnos deben tener la misma oportunidad que tienen los demás de aprender un segundo idioma.

Por lo anterior el presente proyecto se propuso la implementación del uso de materiales digitales como las presentaciones multimedia como estrategia didáctica para que los alumnos del segundo semestre aprendan el tiempo pasado del idioma Inglés y desarrollen las 4 habilidades pertinentes.

### III.1.2 JUSTIFICACIÓN

El idioma inglés hoy en día es la lengua utilizada para el turismo y negocios, es por ello que la educación de nuestro país se preocupa por incorporar la asignatura de inglés en la educación pública. Por tal necesidad, surgió la inquietud de buscar una solución al problema que presentan los alumnos en el aula en el aprendizaje del idioma, ya que al no estar expuestos al mismo o en contacto con nativos, solamente memorizan puntos gramaticales y a la hora de aplicarlos de forma oral o escrita no logran ser competentes. Palma M. (2004) menciona que el alumno no puede comprender el aprendizaje de una segunda lengua a través de la memorización de vocabulario, gramática o listas de verbos, ni solamente elaborando enunciados sueltos, si no que el estudiante necesita comprender el idioma para poder utilizarlo en cualquier momento haciendo combinaciones de lo que ya sabían con lo que están aprendiendo, haciendo narraciones orales o escritas utilizando en contexto lo aprendido.

Buscar una estrategia que permita erradicar este problema hará que los estudiantes puedan ser competentes y comunicarse en el idioma Inglés. Para lo anterior se pretendía involucrar a las TIC en las clases, ya que las nuevas generaciones están empapadas con el uso de éstas diariamente. Con esto se integraría una presentación multimedia (presentación que incluye videos, imágenes, links, audio, etc. de manera interactiva) que contiene videos, audios, lecturas, imágenes, etc. que permitiera crear un contexto lo más simbólico a lo que es estar en un país de habla inglesa, tomando en cuenta que se deberían cubrir las 4 habilidades del idioma en dichas presentaciones.

En una investigación llevada a cabo en la universidad de Barcelona (OED, 2011) se señala que hoy en día el uso de las tecnologías ha aumentado en la edad de la adolescencia, dejando a un lado la televisión por la red, así mismo en un estudio del año 2009 (INTECO, 200) se puntualiza que en un 91,7% los jóvenes utilizan el Internet desde sus casas y solamente un 6,1% de ellos tiene acceso en su escuela o instituto.

Investigadores de la Universidad de Salamanca, (2006) concluyen que el incluir diferentes elementos en los materiales multimedia hace que el aprendizaje aumente,

incrementando la comprensión del estudiante. También mencionan que en la actualidad la sociedad es audiovisual, en diferentes lugares u objetos pequeños que se usan diariamente, se recibe información de esta manera, de esta forma el profesor debe enlazar toda esta contextualización de la vida en sociedad con la educativa, para que él mismo se sienta motivado.

Se considera factible ya que como se mencionó anteriormente el alumno se lleva bien con las TIC, y ellos necesitan sentirse en su ambiente.

Lo importante será que el docente diseñe las presentaciones multimedia capacitándose en este ámbito, brindando así las siguientes ventajas:

Permite al alumno escuchar el idioma Inglés de personas nativas.

- Motiva al alumno a aprender el Idioma.
- Da lugar a la presentación de modelos e información del lenguaje de forma interactiva.
- Cubre la mayoría de los estilos de aprendizaje de los alumnos, como los visuales y auditivos.
- Brinda la oportunidad de involucrar las TIC en el aula, ya que el alumno en la actualidad se identifica con ellas.

### **III.1.3 ANTECEDENTES**

La idea del presente proyecto surgió al notar que los alumnos del nivel bachillerato presencial de la preparatoria número 4 no se comunican en el idioma inglés para expresar eventos pasados, es por ello que se ha pensado en una estrategia para la implementación de presentaciones multimedia que puedan servir como apoyo para desarrollar la habilidad antes mencionada dejando atrás la enseñanza tradicional, en la que las lenguas extranjeras se basaba solamente en el aprendizaje de vocabulario, la repetición y memorización del mismo, al igual que la revisión de las diferentes estructuras gramaticales y la redacción de enunciados monótonos. Haro, J. (1999) dice que “La escuela tradicional, representada por la mera transmisión o memorización de información, no ha propiciado, significativamente, la formación de personas maduras, ciudadanos solidarios y profesionales capaces”, en acuerdo con el autor, se puede señalar que año tras año revisando los resultados de los alumnos, las instituciones se han percatado del rezago del estudiante, cuando se pretende que aprenda a comunicarse con sus semejantes o con nativos, aplicando lo que ha aprendido en el aula, resulta que el alumno no puede articular ni una sola oración completa correctamente.

## **IV. CAPÍTULO 2 FUNDAMENTACIÓN**

### **IV.2.1 PRESENTACIONES MULTIMEDIA EN UN AMBIENTE EDUCATIVO**

Enseguida se muestran reflexiones de algunos estudios realizados en otras universidades, en las que se investigó el uso de las presentaciones multimedia, como parte importante de la enseñanza aprendizaje, incluyendo las TIC en el aula.

En la revista llamada “Docencia e Investigación” publicada en el año 2010 en una investigación en la que se refería la utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente, se reflejaron dos cuestiones. La primera de ellas puntualiza que la mitad de los docentes es capaz de usar las presentaciones multimedia (Power Point) aprovechando sus ventajas en el aula o en otros conceptos, la segunda cuestión confirma que el uso de las mismas son prácticas utilizadas por los docentes favoreciendo el uso de las TIC en el aula.

Por otro lado Moreira, M (2008) afirma que según informes de BECTA (2007) los docentes utilizan las TIC fuera del aula para realizar tareas que se vinculan con la planificación de su labor, entre ellas está la elaboración de presentaciones multimedia, las cuales agrega, que son un buen ejemplo de la versatilidad y capacidad adaptativa de los recursos y herramientas digitales. Se distingue que el uso de las presentaciones multimedia se ha propagado con una gran rapidez en los procesos expositivos realizados en los diferentes niveles educativos. Con lo que sustenta la importancia y el impacto que este tipo de herramientas causa en la educación.

## IV.2.2. APRENDER A APRENDER

Maldonado (2009) define al concepto “Aprender a Aprender” como la capacidad que tiene el individuo de aprender algo que es realmente de interés personal, en el que el alumno busca sus propios medios para poder lograrlo. Para que un estudiante pueda ser autónomo y “aprenda a aprender” necesita estar motivado, ya sea de una manera intrínseca o extrínseca, conocer su propio estilo de aprendizaje y las estrategias didácticas para facilitar la comprensión de la nueva lengua. Ordorica Daniel (2011) menciona en una investigación realizada a los alumnos de la Universidad Autónoma de Baja California, que los alumnos no le dan la importancia al estudio del idioma inglés como una parte importante en su desarrollo profesional, ya que consideran que no les será útil para su vida personal o laboral. Por lo anterior se puede decir que la motivación cumple un papel muy importante en el aprendizaje del idioma inglés.

Para el constructivismo la educación cumple con dos funciones primordiales, la primera que es el facilitar el desarrollo personal de los educandos y la segunda facilitar el acceso a los conocimientos.

El constructivismo rechaza la visión del alumno como mero receptor del conocimiento o del docente como mero transmisor. Por el contrario se pronuncia por el logro de aprendizajes significativos, a la par que intenta promover conjuntamente los procesos de aprendizaje y desarrollo del alumnado, (Obaya 2000). El alumno es responsable de su propio proceso de aprendizaje, el es él quien construye o más bien reconstruye los saberes existentes en su entorno social siendo u sujeto activo que explora y manipula dichos saberes. La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración., lo que significa que el estudiante no en todo momento descubre o inventa un conocimiento. La función del docente es enlazar los procesos de construcción del aprendizaje del alumno, no solo lo es el generar un ambiente para que el estudiante realice una actividad mental constructivista, sino que debe orientar y explicitar la actividad.

Como ya se ha dicho, la teoría constructivista se enfoca en la construcción del conocimiento, a través de actividades basadas en experiencias ricas en su contexto. El constructivismo ofrece un nuevo paradigma para esta nueva era de información motivada por las tecnologías que han surgido en los últimos años. Con la llegada de estas tecnologías los estudiantes no tienen solo a su alcance el acceso a un mundo de información ilimitada de manera instantánea, sino que también les ofrece la posibilidad de controlar ellos mismos la dirección de su propio aprendizaje, (Hernández, 2008).

Es claro que el alumno necesita tomar decisiones retomando sus necesidades para que pueda aprender a investigar por sí mismo, consiguiendo así que el aprendizaje sea más significativo, especialmente en el aprendizaje del idioma inglés, donde se requiere de una gran práctica dentro y fuera del aula.

### **IV.2.3. LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL AULA**

El idioma inglés hoy más que nunca es necesario aprenderlo, para poder participar en diferentes eventos, sociales, políticos y culturales dentro y fuera de nuestro país. Tomando en cuenta que es la era de la globalización se adquiere la decisión de implementar cada vez en más niveles educativos la asignatura de inglés, confrontando el gran problema de que los alumnos no pueden interactuar de manera física con nativos del idioma. En el presente proyecto se toman como base específicamente a los alumnos de la Preparatoria No 4 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, para que puedan comunicarse en pasado utilizando el idioma inglés, es por eso que se vincula la idea de introducir el uso de presentaciones multimedia en el salón de clases, con la intención de que el alumno pueda escuchar el idioma de nativos, ya sea a través, de videos, diálogos, películas, canciones, entrevistas, etc. Con personas de países de habla inglesa, para que el estudiante aprenda a comprender el idioma y usarlo con el acento correcto.

Quispe, J (2010) menciona dos factores que dificultan el aprendizaje del idioma inglés:

- ✓ **Los factores cognoscitivos:** Se refieren a la madurez y capacidades mentales que el individuo presenta en el aprendizaje del idioma.
  
- ✓ **Los factores físicos:** Que se refiere a las dificultades o imposibilidades que el individuo tiene en su cuerpo.

Aparte de estos factores se puede afirmar que no existe otro que pudiera causar dificultades a una persona en el aprendizaje del Idioma inglés. Finalmente se puede sugerir que el alumno no tiene la motivación intrínseca y extrínseca suficiente que necesitaría para poder aprender el idioma, es por ello que se debe trabajar en lograr el interés del alumno, atraer su atención a lo que se le está enseñando para que el alumno empiece a encontrar el gusto por el idioma inglés. Quispe, J. (2010)

En una investigación realizada en el estado de Sonora se hace importante mención en el hecho de que es importante que el docente aproveche el material auténtico al que podemos acceder diariamente, como revistas periódicos, audios y videos del idioma que se desea aprender. Palma M. (2004) En éste caso se trata del idioma inglés, ya que con eso logramos que el estudiante aprenda el idioma de un contexto real.

Los países de habla inglesa oficial son: Australia, Bahamas, Barbados, Fiji, Belice, Dominica, EE. UU, Ghana, Gambia, Gibraltar, Guyana, Islas Caimán, Islas Malvinas, Islas Vírgenes, Jamaica, Nigeria, Sta. Lucía, Trinidad y Tobago, Uganda, Zambia entre otros.

Con un idioma cooficial se encuentra: Canadá, Sudáfrica, Irlanda, Israel, Kenia, Egipto, Namibia, Nueva Zelanda, India, Malasia, Pakistán, etc. Haciendo conciencia de la

importancia que tiene el idioma Inglés hoy en día, se debe involucrar su cultura y sus contextos dentro del salón de clases.

Si bien es cierto que la enseñanza presencial tiene sus ventajas y desventajas al ubicar el entorno físico, materiales y al mismo tiempo las destrezas de los alumnos, es importante rescatar lo que se pueda desarrollar dentro de una aula, donde el docente tiene que plantear estrategias y materiales que le permitan al alumno contextualizar el aprendizaje, siempre y cuando se respete el rol de cada uno.

#### **IV.2.4. EL ROL DEL DOCENTE Y EL ALUMNO**

El modelo educativo de la UAEH establece que el docente en la educación actual desarrolla un rol como responsable de monitorear el quehacer del estudiante para poder guiarlo en su aprendizaje, al igual que facilita las estrategias didácticas que le permitan al alumno desarrollar habilidades y competencias necesarias en la escuela y en la vida, ya que el alumno cambia su rol de un ser pasivo a un ser activo, donde es el centro del aprendizaje. Por tal motivo el presente proyecto desarrolló una estrategia didáctica que involucró el uso de las TIC en la educación presencial para aprender el idioma Inglés con el uso de presentaciones multimedia, involucrando como principal actor al alumno.

En la revista digital *Didáctic@* del año 2012, Rubio, A Y García I. manifiestan que el rol del docente en el aula será el que pueda crear una atmósfera relajante para motivar al alumno, sin ser mas el controlador de la clase, para dar lugar a que el alumno sea preparado para desarrollar una competencia comunicativa en grupos, en pareja o de manera individual.

Así bien tomando en cuenta que el alumno será el centro de la educación, reflexionando, resolviendo problemas, etc. Se debe entender que el docente tendrá el deber de crear aquellas estrategias didácticas que le permitan guiar al alumno para que pueda desarrollar las competencias requeridas.

## IV.2.5. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Se podría definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados para el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991)

Por lo anterior se puede deducir que una estrategia didáctica es una planeación del proceso de enseñanza aprendizaje, donde el docente deberá tomar en cuenta el tipo de técnicas y actividades que debe utilizar para poder lograr sus objetivos. Este tipo de actividades no puede faltar en el quehacer de un profesor para que su curso se desarrolle de manera exitosa y no sea a base de la espontaneidad.

De acuerdo al enfoque por competencias, estas estrategias le proporcionan al alumno los elementos que le permitan enfrentar los retos de la vida con conocimientos teóricos, y prácticos de manera eficiente, para poder integrarse al mercado laboral con un perfil innovador, y dentro de un panorama de competitividad donde la calidad del producto tanto humano como material son claves fundamentales del éxito personal, y grupal empezando por lo educativo, y en cuanto a productividad se refiere, ya que en la actualidad el dominio del idioma inglés es parte formativa en la educación de los alumnos, lo que les permitirá entrar de manera exitosa al campo laboral y profesional donde la competitividad radica en los mejores preparados.

Las estrategias de enseñanza mencionadas por Díaz, F. Y Hernández, G. (1999) son plasmadas a continuación:

- **Resumen:** Es una síntesis que el alumno elabora partiendo de la reflexión de un texto, retomando solamente los puntos o aspectos más importantes del mismo.

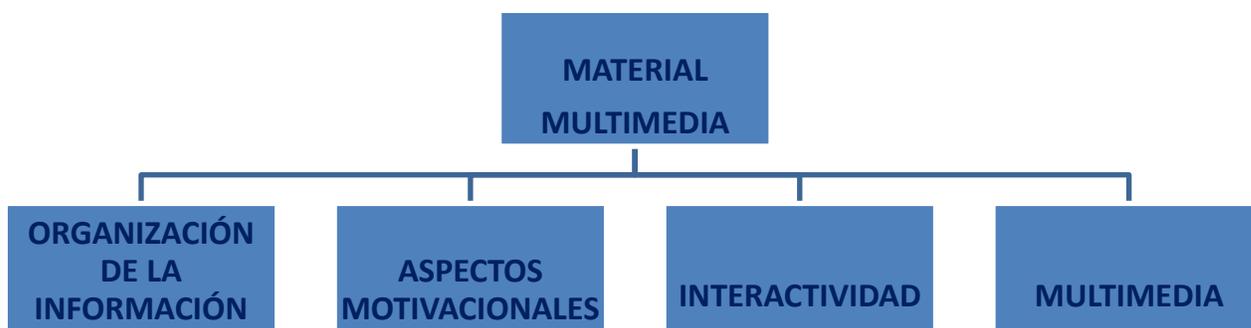
- **Organizador previo:** Se incluye una parte introductoria, tomando en cuenta el conocimiento previo con el actual.
- **Ilustraciones:** Es una representación de la información obtenida, en forma de diagrama, mapas, esquemas, etc.
- **Analogías:** Se refiere a pensar en una situación que se asemeje a la información que se ha obtenido.
- **Preguntas intercaladas:** Se elaboran preguntas que permitan enfatizar un punto en específico. Como un tipo cuestionario, para que el alumno pueda reflexionarlo al final de su estudio.
- **Pistas topográficas y discursivas:** Son los señalamientos que se hacen al tomar un apunte para enfatizar, unir u organizar los elementos importantes de la información obtenida.
- **Mapas conceptuales y redes semánticas:** Son las representaciones, gráficas que se integran para organizar el conocimiento aprendido.
- **Uso de estructuras textuales:** Se refieren a la manera oportuna en la que una persona se expresa de una forma oral o escrita sobre su propia reflexión de un tema.

Las estrategias didácticas antes mencionadas se deben utilizar por los alumnos ya sea antes, durante o después del proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de tener un aprendizaje significativo. Tomando en cuenta que cada alumno aprende de diferente manera, ellos deben ser los que elijan que tipo de estrategia es mejor para su desarrollo cognitivo. Para ello el docente también deberá brindar al alumno una brecha significativa de materiales didácticos que permitan involucrar diferentes estrategias didácticas.

## IV.2.6.- MATERIALES DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos, son todos aquellos objetos físicos que usa, aplica o diseña el docente para reforzar la enseñanza de algún tema, éstos pueden ir desde tarjetas, laminas, posters, videos, imágenes, presentaciones, etc. Con la evolución en la educación sobre el uso de las TIC se ha dejado a tras el material tradicional y se ha cambiado por material multimedia, que se entiende como todo aquel material interactivo en ambientes virtuales.

Algunas de las características que señala Prendes (2003) para el diseño de materiales se muestran en el diagrama.



*.Figura 1.- Características del material multimedia tomada de: Prendes (2003)*

Enseguida se describen las características mostradas en la figura 1.

- ⇒ **Organización de la información:** Se refiere a la estructura del contenido, llevando una secuencia, coherencia entre ellos y claridad.

- ↪ **Aspectos motivacionales:** Muestra imágenes, videos, o un contexto de interés para el alumno.
  
- ↪ **Interactividad:** Se refiere a la presentación de contenidos, teniendo links, enlaces, efectos, hacia videos, audio, imágenes, etc.
  
- ↪ **Multimedia:** Diferentes modos de presentar la información.

Uno de los materiales didácticos utilizados en el aula son las presentaciones multimedia, ya que permiten incluir diferentes elementos que las hagan más llamativas pero al mismo tiempo más significativas para el alumno.

#### **IV.2.7. PRESENTACIONES MULTIMEDIA**

Las presentaciones multimedia, son un recurso didáctico que permite integrar imágenes, audio, video, texto, efectos, etc. En páginas llamadas “Diapositivas”, al mismo tiempo que admite interactuar con otros programas, las cuales logran que los diferentes estilos de aprendizaje de las personas (alumnos) se cubran perfectamente y les sea más fácil entender la información proporcionada. En la educación dichos materiales didácticos forman parte de la oportunidad perfecta para llevar al salón de clases contextos reales comunicando la idea de forma atractiva, visual y auditiva, transformando una clase tradicional en una clase planeada pero al mismo tiempo llamativa.

Para la enseñanza del idioma inglés las presentaciones multimedia suman circunstancias para que el alumno tenga la posibilidad de interactuar de alguna forma con el idioma, de conocer su cultura y desarrollar las 4 habilidades del mismo, con las actividades incluidas en dichas presentaciones.

Las presentaciones multimedia se utilizan como apoyo por los docentes para:

- Desarrollar un tema en específico.
- Las reuniones.
- Presentar los resultados de una investigación.

Las presentaciones se utilizan como apoyo para diferentes situaciones y contextos, lo que en la presente concierne es el impacto que puede tener en el tema de la educación como parte importante del material didáctico para presentar los temas de su clase. El fin es tener dichos temas, actividades y materiales de la planeación de un docente en una sola presentación es facilitar su labor y lograr una motivación hacia los alumnos captando su interés al proporcionar la cátedra de manera agradable.

Existen diferentes programas que se pueden utilizar para la elaboración de las presentaciones multimedia, como lo son Impress (en OpenOffice), keynote (para ordenadores Apple) y Microsoft PowerPoint (de office). Este último es el programa más utilizado hoy en día por los docentes y estudiantes, el cual facilita mucho su labor al presentar clases o elaborar tareas.

Microsoft PowerPoint involucra diferentes herramientas para personalizar las presentaciones. Dichas herramientas o elementos se involucran de tal manera que en un solo material didáctico se vinculen diferentes adjuntos para que se puedan cubrir las distintas habilidades del idioma.

## ELEMENTOS DE LAS PRESENTACIONES MULTIMEDIA

Con el propósito de multiplicar la información de una forma atractiva para el alumno, cada presentación debe incluir diferentes elementos, en las siguientes líneas se describen dichos elementos.

### FONDO DE PLANTILLA

El diseño de las plantillas “fondo” es el primer paso que se debe tomar en cuenta al elaborar las presentaciones, considerando el tipo de auditorio al que va dirigido, para poder elegir el tipo de plantilla y color que se deberá utilizar.

Color: El color de la plantilla deberá ser adoptado de tal forma que la letra pueda resaltar sin que dificulte la lectura de la misma.

Existen 2 tipos de diseños, están los predeterminados y los personificados, los predeterminados están disponibles en las barras de herramientas, los fondos ya han sido elaborados y solamente se puede cambiar



el color de los mismos. Por otro lado los personificados son creados totalmente por el usuario, integrando imágenes, colores y autoformas.

## TEXTO

El color y fuente de la letra se deberá utilizar de acuerdo al auditorio que va dirigido y al propósito que se requiera conllevar, contrastando el texto con el color o diseño del fondo elegido.



El texto tendrá que ser claro, puntualizando las ideas principales del tema, sin sobrecargar las diapositivas de información, para así lograr la reflexión y motivación del auditorio presente.

## GRÁFICOS

Otros elementos que se pueden agregar a una presentación multimedia son los gráficos, estos son todas aquellas figuras que ayudan a mostrar el texto de una forma clara, concisa y divertida, relacionando y vinculando ideas o conceptos.

Los gráficos incluyen formas como, cuadrados, rectángulos, flechas, estrellas, etc., al igual que gráficas de diferentes vertientes como por ejemplo de barras, lineales, circulares, radiales, etc.

## IMÁGENES

Las imágenes son fotos que fortalecen la esencia de lo mostrado en el texto, imprimiendo la idea principal del mismo. Dichas imágenes pueden ser estáticas o animadas, para dar mayor énfasis a lo explicado.

Existen diferentes formatos de imagen:

**Gif:** Son un tipo de imágenes animadas, que cuentan con hasta 256 colores y son amigables con la web y con el programa PowerPoint. Es importante utilizar imágenes gif solamente para mostrar algo importante, ya que el uso excesivo de éstas puede distraer la atención del público.

**Jpg:** Formato que se utiliza para fotografías digitales.

**Png:** Permite almacenar imágenes con un mayor contraste.



Una imagen puede ser modificada, cambiándole el color de ésta, la forma o color del contorno, modificar el tamaño, recortarla o hacerla un tanto transparente para que se vea el fondo de la plantilla, etc.

## AUDIO



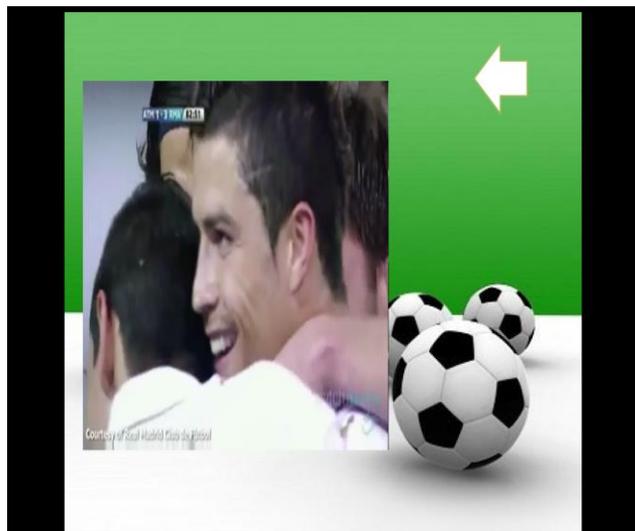
El audio es una parte complementaria de una presentación multimedia, siempre y cuando no interrumpa la exposición del presentador de la misma. En esta parte se pueden incluir

sonidos, música o narraciones, dependiendo el propósito de su intervención.

El programa PowerPoint admite la inclusión de sonidos y canciones, de tal modo que al viendo la diapositiva se puede escuchar una música de fondo, también permite grabar narraciones elaboradas por el locutor, para que al visualizar la presentación se vaya explicando y describiendo el contenido de la misma.

## VIDEO

Otro elemento importante para incluir en una presentación multimedia son los videos o películas, estos pueden ser videos musicales, culturales, sociales, etc. En el estudio de una lengua extranjera, la inclusión de este elemento permite acercar al alumno a un contexto real de la lengua que se está aprendiendo, para que éste identifique el acento de los hablantes nativos del idioma y así pueda entenderlo e imitarlo.



## HIPERVÍNCULOS

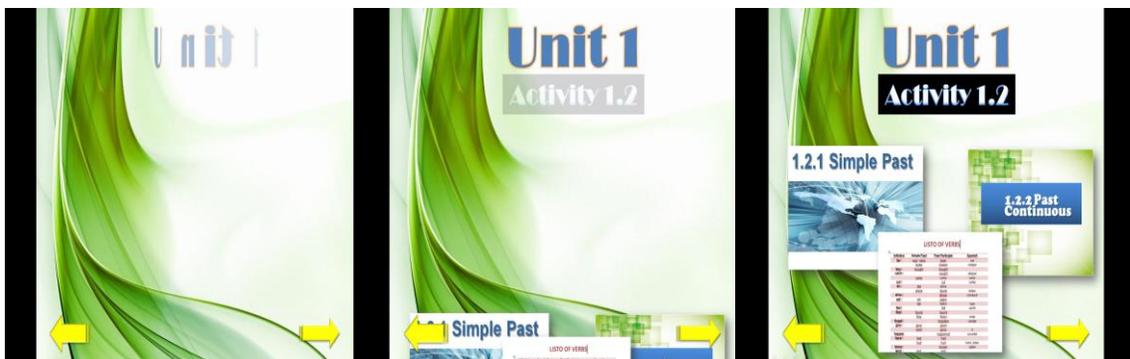
Los hipervínculos son enlaces que se pueden insertar para conectar la información utilizada en las presentaciones con otros elementos, como lo son, páginas web, documentos Word, Excel, otras presentaciones o diferentes páginas de la misma



presentación multimedia, para lograr una correlación entre diferentes materiales didácticos esenciales en el aprendizaje.

## EFFECTOS

Los efectos permiten dar movimiento al texto, imágenes y gráficos, dichas animaciones pueden ser de entrada, énfasis y salida, los cuales ayudan a mostrar solamente el contenido al que se está refiriendo, para que el público no se confunda recibiendo toda la información en un mismo instante.



Las animaciones también se le pueden aplicar a cada diapositiva al cambiar a la siguiente plantilla, teniendo diferentes transiciones cada una o bien la misma para todas las diapositivas.

Con la implementación de los elementos antes descritos se logra que una presentación simple pase a ser una presentación multimedia, al involucrar diferentes medios audiovisuales los cuales enriquecen el contenido de la misma.

## **PUNTOS IMPORTANTES PARA HACER UNA DIAPOSITIVA**

- Elegir el tema y establecer los objetivos del mismo.
- Enfocarse en el auditorio al que va dirigido, para empezar a recolectar la información, los materiales multimedia (imágenes, videos, audios, etc.), así como para elegir el tipo de diseño que llevará la presentación.
- Las diapositivas deben mostrar un fondo sólido o discreto, de tal forma que las imágenes del mismo no choquen con el texto.
- El color del texto debe contrastar con el fondo, para que éste pueda ser legible, sin que el color lastime el ojo del auditorio. El tamaño de la fuente tendrá que ser lo más grande posible, para que las personas que están al final del auditorio o salón de clases puedan ver sin problemas.
- La información debe mostrarse de una manera corta y clara, en cada diapositiva no se deberá exceder de 6 líneas de texto y no más de 6 palabras por línea. Las plantillas llenas de información llegan a confundir, cansar o aburrir a la audiencia. El presentador o narrador deberá ser la persona que explique de una forma más detallada el contenido de dicha exposición.

- Todas las diapositivas deberán mostrar colores combinados de tal manera que no excedan 3 tonos diferentes entre el fondo y el texto. La presentación se verá bien estéticamente y no saturara o distraerá tu mente.
- Se sugiere dar animación a las imágenes e información para que el contenido de la presentación se vaya explicando punto por punto al alumno o público.

## **VENTAJAS DE LAS PRESENTACIONES MULTIMEDIA**

En la actualidad, las presentaciones multimedia se vuelven un aliado del docente, algunas de las ventajas consideradas son:

- Fomentar la autonomía del aprendizaje, donde el alumno es un ser activo de su conocimiento.
- Acercar al alumno a las diferentes culturas, costumbres y características de los países de habla inglesa a través de diálogos, entrevistas, etc. presentadas en videos.
- Hacer hincapié en las capacidades de expresión y comprensión del idioma inglés.
- Facilitar el aprendizaje divirtiéndose.
- Implementar el uso de las TIC en el aula recurriendo así en lo que a los alumnos les gusta hacer hoy en día, que es comunicarse con sus amigos y familiares, hacer amigos, chatear, etc, involucrando el que lo hagan utilizando el idioma inglés.
- Atender a las estrategias de aprendizaje del alumnado de manera más eficiente.
- Los elementos que contiene la presentación multimedia atraen la atención de la audiencia y elevan su motivación.

- Permitir presentar un tema a grandes grupos de personas, teniendo el mismo impacto que tendría un grupo pequeño.
- El material puede ser editado, para mejora del mismo, agregando, ideas, conceptos, imágenes, etc.
- Las presentaciones pueden ser compartidas con los estudiantes para su auto estudio.

## **IV.2.8. FACTORES IMPORTANTES PARA EL APRENDIZAJE**

### **ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Los estilos de aprendizaje se pueden definir como el conjunto de habilidades que un individuo utiliza para aprender algo fácilmente; ellos presentan tres elementos psicológicos primarios, el componente afectivo, el sentimiento, el cognitivo, el conocer y el de comportamiento, el hacer. Alonso, C. Y Gallego, D. (2004). Poco a poco estas habilidades que se van utilizando con más frecuencia forman parte de nuestro estilo de aprendizaje, en el aula, el docente debe considerar la aplicación de diferentes estrategias que le permitan utilizar materiales didácticos y actividades con diferentes características, de modo que pueda cubrir los diferentes estilos de aprendizaje que presenten los estudiantes. Aunque al alumno se le puede aplicar un test para saber qué estilo de aprendizaje posee, es cierto que nuestra forma de aprender evoluciona y cambia constantemente así como nosotros también lo hacemos, así es que por tal motivo es importante tratar de involucrar los diferentes estilos en las clases diarias.

Kolb elaboró en 1985 una serie de estilos de aprendizaje, los cuales buscan principalmente trabajar y procesar la información que cada individuo adquiere y cómo la adquiere.(Escrura, L. 1992).

Los cuatro diferentes estilos de aprendizaje propuestos por Kolb son:

El estilo activo  
reflexivo

El estilo

- El estilo teórico
- El estilo pragmático

En el siguiente diagrama se muestran los estilos de aprendizaje propuestos por Kolb y sus características que los distinguen el uno con el otro.



Todo alumno aprende de manera diferente, para lo que necesita de una gama de materiales y estrategias didácticas que le permitan aprender y aplicar lo aprendido, para que así el estudiante reciba una motivación del medio que lo rodea y facilite su desarrollo cognitivo.

## MOTIVACIÓN

Otro aspecto de vital importancia en el aprendizaje es la motivación, siendo todo aquello que hace que el ser humano se comporte de una manera determinada para lograr algún objetivo. (Barriga D. 2002). Dentro de una asignatura tan importante como lo es el Inglés, la motivación juega un rol crucial, ya que hay muchos alumnos a los que no les gusta el idioma, o simplemente lo ven complicado o poco útil, es por eso que necesitan tener un estímulo que les permita abrirle la puerta a esta nueva experiencia, que lo puedan aprender con gusto y con la idea firme de que les servirá para la vida.

Díaz-Barriga (2002) menciona tres teorías o enfoques psicológicos que dan explicación a diferentes características que tiene la motivación en la educación. El enfoque conductista, se refiere a lo que ocurre en el entorno en el que el estudiante se desenvuelve, considerando también su conducta y consecuencias, fomentando la motivación extrínseca, es decir a que el estudiante se siente motivado por lo que pasa a su alrededor, ya sea por las personas o el entorno. El enfoque humanista toma en cuenta los objetivos de cada individuo para su realización personal, autodeterminación y autoestima, fomentando una motivación intrínseca, la cual viene del interior del individuo, a través del autoconocimiento y la autoestima. Finalmente, el enfoque cognitivo enfatiza el papel que representa el alumno basado en su conducta y desarrollo, mediante el manejo de objetivos, expectativas a futuro y recompensas obtenidas de su propio trabajo.

Todos los elementos antes mencionados van ligados el uno del otro, es decir, no puede concebirse un buen aprendizaje sin un guía, sin una gama de diferentes materiales y estrategias didácticas que motiven al alumno y al mismo tiempo lo hagan consciente de sus propias necesidades que lo lleven a ser una persona independiente, que disfrute de aprender a aprender.

## AUTONOMÍA

¿Cómo debe hacer un individuo cuando se tiene la necesidad de aprender algo? Se tiene que valer de las herramientas que tiene a su alrededor para satisfacer sus necesidades, es por ello que el hacerlos autónomos y enseñarles cómo aprender, es la base principal de la formación de cualquier individuo. García, F. 2010, hace una muy bonita metáfora en la que menciona que “fomentar la autonomía del aprendizaje es enseñar apeschar”, lo cual permite reflexionar sobre lo importante que es inculcar a los alumnos y a todos los individuos a tener una inquietud propia sobre el buscar siempre el aprendizaje.

Con la aparición de las nuevas tecnologías, el aprendizaje autónomo se ha vuelto fundamental en el desarrollo de habilidades, ya que el estudiante debe ser el único responsable de su evolución para cumplir un objetivo y será su trabajo el que finalmente gozará de un buen o mal proceso. “La esencia de la autonomía es que las personas lleguen a ser capaces de tomar sus propias decisiones, considerando la mejor acción a seguir que concierna a todos” (Manrique L., 2004). Al mismo tiempo la nueva metodología basada en competencias en las que se requiere que el alumno sea el centro de la enseñanza aprendizaje hace que la autonomía del alumno se vuelva indispensable, ya que para que se dé un aprendizaje significativo se requiere que el alumno investigue, reflexione, practica y desarrolle diferentes habilidades.

Dickinson, (1987, p.24), menciona que el alumno debe ser responsable y mostrar compromiso para plantearse sus propios objetivos y así poder dirigir su propio aprendizaje de manera autónoma. Al autoevaluarse él mismo busca ser más competente a través de la práctica.

## **V. CAPITULO 3 METODOLOGÍA**

El presente proyecto se llevó a cabo en la Escuela Preparatoria Número 4 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, desarrollando un estudio cuasi experimental, a través de la realización de encuestas, ya que se desarrollan cuando se desea encontrar una solución a situaciones educacionales, para elaborar planes que permitan la mejora, en éstas se les preguntó a los alumnos sobre el uso de materiales didácticos utilizados en la enseñanza del Inglés, en particular para abordar la competencia de intercambiar información sobre eventos pasados. Las encuestas que se aplicaron al inicio de la investigación, buscaron indagar qué tipo de materiales se están utilizando en el aula para el desarrollo de habilidades del Idioma Inglés, para así buscar la implementación de las presentaciones multimedia y apoyar la clase presencial, permitiendo que los alumnos practiquen las 2 habilidades del idioma con éste material, las cuales son lectura y audio, pero al mismo tiempo abran camino para desarrollar la escritura y el habla para expresar experiencias en pasado.

### **V.3.1 OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Implementar el uso de las presentaciones multimedia como estrategia de enseñanza que ayude en el mejoramiento del aprendizaje del idioma Inglés para hablar sobre eventos pasados, en estudiantes de bachilleratos.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.- Describir y analizar la importancia de las presentaciones multimedia como recurso de enseñanza en el idioma inglés, integrando las 4 habilidades del idioma Inglés dentro de las presentaciones multimedia para que los alumnos sean competentes al hablar de eventos pasados.

2.- Diseñar una presentación multimedia que incluya de una manera interactiva los conocimientos, modelos, materiales y evaluaciones necesarios para hablar y escribir sobre eventos pasados.

3.- Desarrollar el diseño instruccional que indique las actividades a desarrollar con la presentación multimedia.

### V.3.2.METAS

En la siguiente tabla se muestran las metas cumplidas y las que se desean alcanzar al término del proyecto.

<b>Acciones</b>	<b>Fecha</b>
<b>Búsqueda de información</b>	Junio-Julio 2012
<b>Elaboración de la presentación multimedia.</b>	Septiembre 2012
<b>Primera aplicación de la propuesta.</b>	Octubre 2012
<b>Rediseño de la presentación multimedia.</b>	Febrero 2013
<b>Segunda aplicación de la propuesta</b>	Marzo 2013
<b>Presentación de la propuesta ante la academia de inglés en la Preparatoria 4.</b>	Julio 2013
<b>Aplicación de la propuesta en la Preparatoria 4.</b>	Julio-Diciembre 2013

### **V.3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población incluida en esta investigación se representa principalmente por alumnos y alumnas de entre 14 y 18 años, los cuales están en el nivel bachillerato en la preparatoria No. 4, La muestra se enfoca en los alumnos del segundo semestre, de entre 15 y 16 años, de los cuales solo se tomó un grupo (2°1) para la aplicación de la propuesta. El grupo tiene 30 alumnos. La muestra fue tomada debido a que su programa integra la competencia antes mencionada. Los resultados obtenidos se plasmarán utilizando técnicas de recogida de datos de tipo cualitativos en el que los datos son mostrados representativamente en forma de redacción, sin incluir datos cuantitativos para tener una investigación en la que se muestren elementos interpretativos del significado o importancia de lo que se describe. El método cualitativo, busca hacer registros narrativos de los fenómenos estudiados, respondiendo al ¿Qué?, ¿cómo?, ¿por qué? y ¿para qué?

La Preparatoria No 4 tiene 6 niveles de inglés, ya que el alumno toma la asignatura durante los 3 años de su bachillerato, la población consta de 11 grupos de inglés, para la propuesta que se atiende, solamente se tomarán en cuenta los 6 grupos de segundo semestre, ya que el material que se elaborará pretende cubrir solamente una competencia, la cual solamente se presenta en dicho semestre.

La muestra con la que se trabajará será de 3 grupos de segundo semestre de los 6 que son en total, haciendo una encuesta a los otros grupos, para recolectar los datos necesarios para poder sustentar el presente proyecto.

### V.3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN

Para llevar a cabo el proyecto de investigación fue necesario recolectar datos que permitieran sustentar la propuesta, dichos datos se tomaron con la implementación de diferentes instrumentos de recolección, en esta propuesta se utilizaron las encuestas, diseñando un cuestionario de 20 preguntas abiertas en las cuales, la muestra de la población pudo responder libremente sobre el tema de los materiales multimedia que se utilizan frecuentemente en el aula. De igual manera se consideró el desarrollo de evidencias que mostraron el desempeño del alumno de forma oral o escrito, como presentaciones, conversaciones, cuentos, anécdotas, biografías, etc.

#### TABLA DE FUNDAMENTACIÓN DE INSTRUMENTOS

En la siguiente tabla se muestran las dimensiones, indicadores e ítems analizados para la elaboración de la encuesta utilizada como instrumento de investigación.

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
Motivación	<p>→ -Gusto por el idioma.</p> <p>→ -Gusto por las clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ -¿Qué opinas de la materia de inglés?</li><li>▪ -¿Cómo consideras tus clases?</li><li>▪ -¿Cómo es la relación entre tú y el docente de Inglés?</li></ul>

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
Evaluación de recursos		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -¿Cómo te sientes cuando aprendes inglés de manera tradicional?</li> <li>▪ -¿Qué es lo que no te gusta de tus clases de Inglés?</li> <li>▪ -¿Qué es lo que más te gusta de tus clases de inglés?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Uso de la tecnología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -¿Qué tipo de material usan tus profesores/as de inglés en clase?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Material llamativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -¿Tus profesores utilizan la tecnología para impartir sus clases?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inclusión de los estilos de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -¿Conoces tu estilo de aprendizaje? ¿Cuál es?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Uso de audio y video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -¿Qué tipo de materiales usan los docentes para cubrir tus estilos de aprendizaje?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Uso de diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué actividades o dinámicas utilizan tus profesores en las clases de Inglés?</li> <li>▪ ¿Cómo te enseñan tus profesores la</li> </ul>

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
<b>Valoración de estrategias de enseñanza</b>	materiales → Implementación de actividades de forma oral y escrita. → Realizar dinámicas → Uso de la tecnología	competencia de hablar sobre experiencias? ▪ ¿Consideras importante la implementación de la tecnología en el aula? Si/No ¿por qué? ▪ ¿Qué sugerencias darías a tus docentes para mejorar tus clase de inglés? ▪ -¿Qué materiales didácticos utilizan tus profesores para que practiques las 4 habilidades del idioma?
<b>Uso de estrategias de aprendizaje</b>	→ -Elaboración de mapas mentales. → -Presentaciones en Power Point de proyectos. → -Redacción de textos, e-mails, cartas. → -Descripciones de	▪ -¿Cómo aprendes mejor los tiempos del idioma? ▪ -¿Consideras que se te dificulta aprender la gramática? Si/No ¿Por qué? ▪ ¿En tu opinión crees que es importante aprender la gramática? Si/No ¿Por qué? ▪ -¿Cuándo no entiendes la gramática en inglés, que haces? ▪ -¿Cómo consideras que debería ser el material de tu materia de inglés

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
<p><b>Dificultades</b></p>	<p>personas, animales y cosas.</p> <p>→ -Elaboración de videos o audios.</p>	<p>para que puedas aprender el tiempo pasado?</p>
	<p>→ Hablar</p> <p>→ -Escribir</p> <p>→ -Leer</p> <p>→ -Escuchar</p> <p>→ -Gramática</p> <p>→ -Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -¿Qué tiempo en inglés crees que es el más difícil, el presente, pasado o futuro? ¿Por qué?</li> <li>▪ -¿Qué habilidades del idioma inglés se te dificultan más?</li> <li>▪ -¿Qué habilidades del idioma inglés se te facilitan?</li> <li>▪ ¿Qué dificultades encuentras al hablar de eventos pasados?</li> <li>▪ ¿Conoces los verbos en pasado y su correcta pronunciación? Si tu respuesta es sí, escribe al menos diez verbos en pasado.</li> </ul>
	<p>→ El idioma como parte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Consideras importante el idioma para lograr tus metas?</li> <li>▪ -¿Qué tan importante es</li> </ul>

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
<b>Metas profesionales</b>	importante del desarrollo personal y profesional.	para ti el aprender el inglés como un segundo idioma? <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Crees que es de utilidad el idioma inglés en tu vida?</li> </ul>
<b>Aprovechamiento</b>	→ -Desempeño del nivel anterior	<ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Cuál fue tu calificación final de la asignatura de inglés en el ciclo pasado?</li> </ul>

### V.3.5. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

Los pasos a seguir en la investigación son:

Paso 1.- Análisis de necesidades

Paso 2.- Planteamiento del problema

Paso 3.- Desarrollo de objetivos

Paso 4.- Diseño de las actividades educativas

Paso 5.- Diseño de la presentación multimedia.

Paso 6.- Elección de la muestra

Paso 7.- Selección de la instrumentación

Paso 8.- Diseño de encuestas: Se elaborarán encuestas que permitan recolectar datos sobre el tipo de materiales multimedia que se utilizan en la materia de inglés.

Paso 9.- Aplicación de las encuestas: Se pretende aplicar encuestas a los alumnos del segundo semestre de la Preparatoria 4 antes de implementar la presentación multimedia y después de ésta.

Paso 10.- Elaboración del reporte de los datos arrojados en las mismas.

Paso 9.- Diseño de la presentación multimedia que tenga los contenidos necesarios para que el alumno sea competente al hablar sobre eventos pasados en el idioma Inglés, con herramientas como: videos, imágenes, lecturas, presentaciones, actividades, entrevistas, etc.

Paso 10.- Implementación las presentaciones como material de apoyo.

## **VI. CAPITULO 4. PROPUESTA (PRODUCTO DE TRABAJO)**

La propuesta consta de una presentación multimedia que incluye modelaje, conocimiento, práctica y evaluación del idioma inglés en sus 4 habilidades para el desarrollo de la competencia para hablar sobre eventos pasados.

### **VI.4.1.ELEMENTOS DE LA PRESENTACIÓN MULTIMEDIA UTILIZADA**

#### **MATERIALES**

En la siguiente tabla se muestra una vista general de los materiales incluidos en la presentación multimedia en cada semana de aplicación, el total y el tipo de materiales utilizados.

Tabla de materiales utilizados en la presentación multimedia.

	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	TOTAL
AUDIO	1	0	0	0	1
VIDEO	1	1	1	3	6
PDF	1	0	1	0	2
DOC	5	0	0	1	6
PPT	4	3	0	0	7
<b>TOTAL DE MATERIALES</b>					<b>22</b>

Se incluyeron 6 videos, 1 audio, 2 PDF, 6 documentos en Word y 7 presentaciones en PowerPoint, reflexionando que se utilizaron 7 materiales audiovisuales y 15 materiales de lectura y explicación de los temas presentados.

Algunos materiales se utilizan en más de una actividad, debido a que primero se muestran como un modelo y después se toman como parte de una tarea productiva.

## IMÁGENES

En la presentación se utilizaron 22 imágenes diferentes, las cuales sirven de vínculo para transportarnos al material que representan, ya sea audio, video, presentación, etc. Es importante remarcar que algunas imágenes al igual que los materiales se repiten ya que las actividades requieren reforzar el conocimiento y en algunas veces se requiere repetir dichos elemento.

Las imágenes cubren diferentes contextos para que el alumno se sienta atraído y motivado, desde mostrar caricaturas de cuentos hasta ilustrar a cantantes, futbolistas, actores, etc.

## **DIAPOSITIVAS**

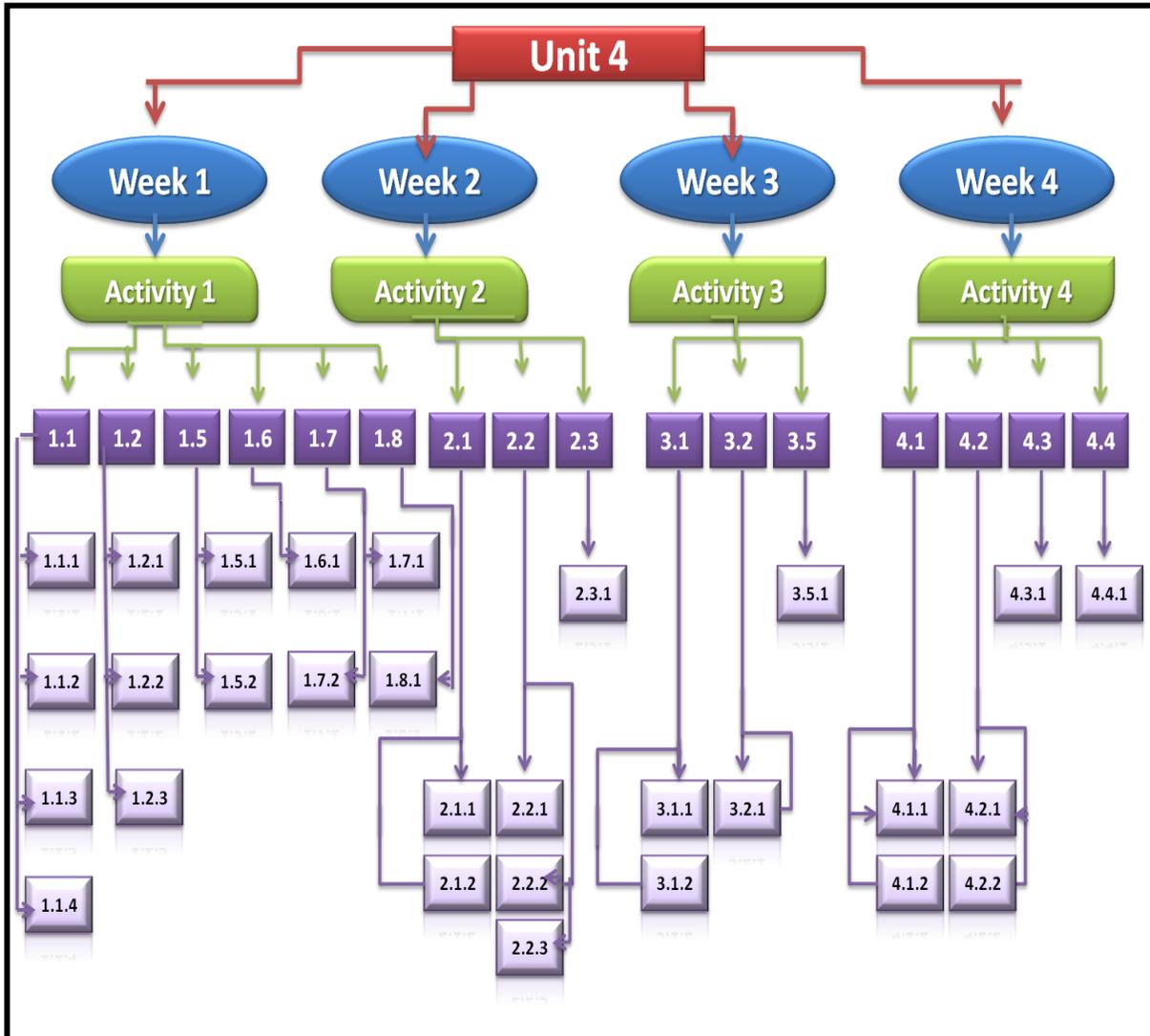
La presentación multimedia cuenta con 26 diapositivas, las cuales se enlazan entre sí para vincular la información y así crear un material interactivo, el cual pueda tener diferentes elementos sin tener que salir de dicha presentación y buscar ya sea en los archivos de la computadora o en internet diferentes actividades que complementen las 4 habilidades del idioma.

## **PESO DEL MATERIAL**

La propuesta aplicada tiene un peso de 238 MB, es un material completo que se les puede proporcionar tanto a los profesores de la academia de inglés como a los alumnos para que puedan tener también un aprendizaje autónomo cada vez que lo requieran según sus propias necesidades.

## ESQUEMA DE CONTENIDO

En la siguiente figura se incluye el diagrama referente a la presentación multimedia.



Por otro lado, es importante resaltar que las guías de estudio o diseño instruccional, se deberán elaborar antes de empezar el diseño de la presentación multimedia, ya que será la pauta para poder organizar todo el esquema de dicha presentación.

## VII. CAPITULO V. DISEÑO INSTRUCCIONAL

La metodología utilizada para el diseño instruccional fue basada en competencias, en las que el docente le presenta modelos para que los pueda seguir y descubrir el conocimiento para después aplicarlo. Cada una de las actividades tiene su competencia en el material desarrollado y en las guías de estudio se muestran los modelos, materiales de conocimiento, de práctica y las evaluaciones pertinentes para cada semana considerando los productos finales del portafolio.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p><b>Activity 1.1</b></p> <p>The teacher shows to the students some models for them to get in to the environment of past events.</p> <p>Actividad 1.1</p> <p>El docente muestra a los estudiantes algunos modelos para que entren en el ambiente de eventos pasados.</p>	<p><b>Activity 1.1</b></p> <p>The students know the models that will help them to understand how to express past events in a written and oral way, like in daily life, principally to tell anecdotes.</p> <p>Actividad 1.1</p> <p>Los estudiantes conocen los modelos que te ayudarán a entender cómo expresar eventos pasados en forma oral y escrita de manera cotidiana, principalmente para contar anécdotas.</p>	<p>1.1.1 Friends.<u>doc</u></p> <p>1.1.2 Vacations.<u>doc</u></p> <p>1.1.3 Love story.<u>ppt</u></p> <p>1.1.4 Song "Someone Like You".<u>mp3</u></p>	-
<p><b>Activity 1.2</b></p> <p>Teacher shows the grammatical aspects about past simple and continuous.</p>	<p><b>Activity 1.2</b></p> <p>Now you can get the knowledge to create short affirmative, negative and interrogative sentences and then make them longer, about past to</p>	<p>1.2.1 Simple Past.<u>ppt</u></p> <p>1.2.2 Past continuous.<u>ppt</u></p> <p>1.2.3 Irregular Verbs.pdf</p> <p>1.2.4 Regular Verbs.<u>flv</u></p>	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p>Actividad 1.2</p> <p>La maestra muestra los aspectos gramaticales sobre pasado simple y continuo.</p>	<p>express past anecdotes.</p> <p>Actividad 1.2</p> <p>Ahora podrás obtener los conocimientos necesarios para poder formular oraciones afirmativas, negativas y preguntas cortas y después más completas sobre el pasado para expresar <b>anécdotas</b>.</p>		
<p><b>Activity 1.3</b></p> <p>The teacher asks the students to write examples in affirmative, negative and interrogative way about past events.</p>	<p><b>Activity 1.3</b></p> <p>Write 5 sentences in past in affirmative way, 5 negatives and 5 interrogatives to check if you do not have questions about creating sentences. Remember just use Simple Past.</p> <p>For example: I visited Cancún last week. I didn't visit Cancún last week. Did you visit Cancún last week?</p> <p>Actividad 1.3 Escribe 5 enunciados en pasado en afirmativo, 5 negativos y 5 preguntas para ver si no tienes preguntas sobre como elaborar enunciados. Solo recuerda que en esta</p>		<p>Examples about past events. <u><a href="#">doc</a></u></p> <p>Ejemplos sobre eventos pasados. <u><a href="#">doc</a></u></p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p>Actividad 1.3 El docente pide a los alumnos escribir ejemplos de forma afirmativa, negativa y preguntas sobre eventos pasados.</p>	<p>actividad usarás Pasado Simple.</p> <p>Por ejemplo: Yo visité Cancún la semana pasada. Yo no visité Cancún la semana pasada. ¿Visitaste Cancún la semana pasada?</p>		
<p><b>Activity 1.4</b></p> <p>The teacher asks the students to write 4 sentences using when and 4 using while checking past simple and past continuous.</p> <p><b>Actividad 1.4</b> El docente pide a los estudiantes escribir 4 enunciados usando el</p>	<p><b>Activity 1.4</b></p> <p>Create 4 sentences using the connector when and 4 sentences using the connector while. If you have any questions review again your material or ask your assessor.</p> <p>For example: I was cleaning the house <i>when</i> my sister arrived. I was swimming <i>while</i> my mom was eating.</p> <p><b>Actividad 1.4</b> Elabora 2 enunciados usando el conector cuando y 2 enunciados usando el conector mientras. Si tienes dudas, revisa nuevamente tu material o pregunta a tu asesor.</p> <p>Por ejemplo: Yo estaba limpiando la casa cuando mi</p>		<p>Sentences about anecdotes. <b><u>doc.</u></b></p> <p>Enunciados sobre anécdotas.<b><u>do</u></b> <b><u>c</u></b></p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
conector "When" y 4 con "While" utilizando el pasado simple y pasado continuo.	hermana llegó. Yo estaba nadando mientras mi mamá estaba comiendo.		
<p><b>Activity 1.5</b></p> <p><b>LISTENING</b></p> <p>The teacher plays a song for the students to listen and complete the lyric.</p> <p>Actividad 1.5</p> <p>ESCUCHAR</p> <p>El docente pone una canción para los estudiantes para que escuchen y complementen una canción.</p>	<p><b>Activity 1.5</b></p> <p><b>LISTENING</b></p> <p>Do you remember the song "Someone Like You"? It is time to practice your listening, listen to the song again and fill in the blanks.</p> <p>Actividad 1.5</p> <p>ESCUCHAR</p> <p>Te acuerdas de la canción "Someone Like You"? Es hora de practicar tu habilidad de escuchar, escucha nuevamente la canción y llena los espacios en blanco.</p>	<p>1.5. 1 Someone Like You.<u><b>mp3</b></u></p> <p>1.5.2 Lyric Someone.doc</p>	<p>Complete the lyric.<u><b>doc.</b></u></p> <p>Complementar la letra de la canción.<u><b>doc</b></u></p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p><b>Activity 1.6</b></p> <p><b>READING</b></p> <p>The teacher gives them a reading with a small anecdote.</p> <p><b>Actividad 1.6</b></p> <p>El docente les da una lectura con una pequeña anécdota.</p>	<p><b>Activity 1.6</b></p> <p><b>READING</b></p> <p>Check your reading comprehension through a small anecdote, so you have to read it carefully and answer the questions that comes in the same file:</p> <p><b>Actividad 1.6</b></p> <p>Revisara tu comprensión lectora, a través de una pequeña anécdota, para eso tienes que leer cuidadosamente y contestar las preguntas que vienen en el mismo archivo.</p>	<p>1.6.1 Reading comprehension. <b><u>doc.</u></b></p>	
<p><b>Activity 1.7</b></p> <p>The teacher shows the students the correct pronunciation of the irregular verbs with some models.</p>	<p><b>Activity 1.7</b></p> <p>Check the rule of the ED pronunciation.</p> <p>Practice the pronunciation and</p>	<p>1.7.1 ED Rules. <b><u>doc</u></b></p> <p>1.7.2 ED Pronunciation. <b><u>flv</u></b></p>	<p>Audio telling the story of the mountains. <b><i>Mp3</i></b></p> <p>Audio de la historia de las montañas. <b><u>mp</u></b></p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p>Actividad 1.7</p> <p>La maestra muestra a los estudiantes la pronunciación correcta de los verbos irregulares con algunos modelos.</p>	<p>record an audio where you read the story of the mountains.</p> <p>Actividad 1.7</p> <p>Revisa la regla de la pronunciación ED.</p> <p>Practica la pronunciación y graba un audio donde leas la historia de las montañas, ten cuidado con la pronunciación de los verbos regulares. Manda tu audio al buzón de tareas.</p>		<p><u>3</u></p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p><b>Activity 1.8</b></p> <p>Teacher asks them to write their anecdote following the models checked.</p> <p>Actividad 1.8</p> <p>El docente pide a los alumnos escribir sus anécdotas siguiendo los modelos revisados.</p>	<p><b>Activity 1.8</b></p> <p>Write your own anecdote, check the file vacations and write a similar anecdote about your last vacations, include the name of the place, people, weather and activities that you did in that day.</p> <p>Actividad 1.8</p> <p>Escribe tu anécdota, revisa el archivo vacaciones y escribe una anécdota similar, sobre tus últimas vacaciones, no olvides incluir el nombre del lugar, gente, clima y actividades que hiciste ese día.</p>	<p>1.8.1 Vacations.<u>doc</u></p>	<p>Anecdote.<u>blog</u>.</p> <p>Anecdota.<u>blog</u></p>

## SEMANA II

<p><b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE TRABAJO O UNIDAD</b></p>	<p>Biographies</p> <p>Biografías</p>	<p><b>NÚMERO DE HORAS</b></p> <p>4</p>
---	--------------------------------------	--

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<p>The students will learn the steps and the necessary knowledge to write and tell the life through the biographies.</p> <p>El alumno aprenderá los pasos y el conocimiento necesarios para redactar y expresar su vida a través de biografías.</p>		
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	
<p>Pasado Simple Pasado Continuo Verbos irregulares Verbos regulares</p>	<p>Comprensión lectora y auditiva; expresión oral y escrita en el idioma inglés.</p>	<p>Disposición para el trabajo colaborativo, participación activa, respeto, solidaridad, compromiso, lealtad y responsabilidad.</p>	
<b>Competencias Genéricas</b>	<b>Competencias Disciplinarias</b>	<b>Competencias Extendidas</b>	
<p>2.- Comunicación</p> <p>4.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>	<p>Expresa información de eventos pasados para hablar y escribir sobre biografías.</p>	

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>Material didáctico (Uso de las TIC)</b>	<b>Productos del portafolio (Uso de las TIC)</b>
---------------------------------	-----------------------------------	--	--

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p><b>Activity 2.1</b></p> <p>The teacher shows the students some models to write biographies.</p> <p>Actividad 2.1</p> <p>El docente muestra a los estudiantes algunos modelos para escribir biografías.</p>	<p><b>Activity 2.1</b></p> <p>You need to contextualize with some models of the language, check the following materials to know how to write a biography.</p> <p>Actividad 2.1</p> <p>Necesitas entrar en contexto con algunos modelos del lenguaje, revisa los siguientes materiales para que sepas cómo escribir una biografía.</p> <p>2.1.1 Julia's biography. 2.1.2 Beckham's biography. 2.1.3 Cristiano's biography.</p>	<p>2.1.1 Julia's biography. <u><a href="#">pdf</a></u> 2.1.2 Beckham's biography. <u><a href="#">pdf</a></u> 2.1.3 Cristiano's biography. <u><a href="#">flv</a></u></p>	
<p><b>Activity 2.2</b></p> <p>The teacher will show the steps to write a biography.</p> <p>Actividad 2.2</p> <p>El docente mostrará a los alumnos los pasos para escribir una biografía.</p>	<p><b>Activity 2.2</b></p> <p>Now you will learn the steps to follow. Open the files and study the tips.</p> <p>Actividad 2.2</p> <p>Con los modelos de la actividad anterior ya tienes una idea de cómo usar el contexto del lenguaje, ahora aprenderás los pasos a seguir. Abre los archivos y estudia los tips.</p>	<p>2.2.1 Simple Present 2.2.2 Simple Past. <u><a href="#">ppt</a></u> 2.2.3 Present Continuous 2.2.4 Steps of a biography</p>	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p><b>Activity 2.3</b></p> <p>The teacher asks them to check the video of a biography to practice listening.</p> <p>Actividad 2.3</p> <p>El docente pide a los alumnos revisar el video de una biografía para practicar su audi</p>	<p><b>Activity 2.3</b></p> <p>Open again the video of the Cristiano Ronaldo's biography, listen to it 3 times, then write 5 important things of his life that you remember, if you need to listen again you can do it.</p> <p>Actividad 2.3</p> <p>Abre nuevamente el video de la biografía de Cristiano Ronaldo, escucha el video tres veces, después escribe 5 cosas importantes de su vida que recuerdes, si tu necesitas escuchar nuevamente puedes hacerlo.</p>	<p>2.3.1 Cristiano Ronaldo.<u><b>flv</b></u></p>	<p>5 things from the biography. <u><b>Doc</b></u></p> <p>5 cosas que retoma de la biografía.<u><b>doc</b></u></p>
<p><b>Activity 2.4</b></p> <p>The teacher asks them to check step 1 and write their own biography of this step.</p> <p>Actividad 2.4</p> <p>El docente pide a los alumnos revisar el paso 1 de la biografía y escribir su propia biografía con ese paso.</p>	<p><b>Activity 2.4</b></p> <p>You can start writing. For this activity check step 1 again and write your own biography, if it's necessary review the knowledge any time you need.</p> <p>Actividad 2.4</p> <p>Ya puedes empezar a escribir, para esta actividad revisa el paso 1 nuevamente y escribe tu propia biografía, si es necesario revisa el conocimiento las veces necesarias.</p>		<p>Step 1 of the biography to the <u><b>blog</b></u>.</p> <p>Paso 1 de la biografía en el <u><b>blog</b></u>.</p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p><b>Activity 2.5</b></p> <p>Now teacher asks them to write the second step of the biography in the blog.</p> <p>Actividad 2.5</p> <p>Ahora el docente pide a los alumnos escribir el paso 2 de la biografía en el blog.</p>	<p><b>Activity 2.5</b></p> <p>Once you finished your first step, you have to continue with the second, in this time you are going to use simple past to write about your school and work.</p> <p>Actividad 2.5</p> <p>Ya que hayas terminado tu primer paso, tienes que continuar con el segundo, ahora usarás el pasado simple para escribir sobre tu escuela y trabajo.</p>		<p>Step 2 of the biography in the <b><u>blog</u></b>.</p> <p>Paso 2 de la biografía al <b><u>blog</u></b></p>
<p><b>Activity 2.6</b></p> <p>The teacher asks them to write the last step to finish the biography in the blog.</p> <p>Actividad 2.6</p> <p>El docente pide a los alumnos terminar la biografía en el blog.</p>	<p><b>Activity 2.6</b></p> <p>For the last step you have to include present continuous to talk about the activities that you are doing in this moment. Write it and send your whole biography to the blog.</p> <p>Actividad 2.6</p> <p>Para el último paso tienes que incluir el presente continuo para hablar sobre las actividades que estás haciendo en este momento. Escríbelo y mándalo al blog.</p>		<p>Finish the biography in the <b><u>blog</u></b>.</p> <p>Terminar la biografía en el <b><u>blog</u></b>.</p>
<p><b>Activity 2.7</b></p> <p>The teacher asks</p>	<p><b>Activity 2.7</b></p> <p>Read other's biographies</p>		

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p>them to visit their blogs and comment to their biographies.</p> <p>Actividad 2.7</p> <p>El docente pide a los alumnos visitar sus blogs y comentar sus biografías.</p>	<p>and comment about them.</p> <p>Actividad 2.7</p> <p>Lee las biografías de otros y coméntalas.</p>		<p>Comment to the biographies in the <b><i>blog</i></b>.</p> <p>Comentar en el <b><i>blog</i></b></p>
<p><b>Activity 2.8</b></p> <p>The teacher asks them to record themselves in a video, telling their biographies to present in class.</p> <p>Actividades 2.8</p> <p>El docente pide a los alumnos grabarse a sí mismos en el video, diciendo sus biografías para presentar en clase.</p>	<p><b>Activity 2.8</b></p> <p>Now you have to present your biography as a speaking, present a video telling it. Note: You don't have to read or memorize your biography.</p> <p>Actividades 2.8</p> <p>Ahora tienes que presentar tu biografía como un examen oral, manda un video diciéndolo a tu asesor.</p>		<p><b><i>Video</i></b> of their biographies.</p> <p><b><i>Video</i></b> de su biografía.</p>

### SEMANA III

<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE TRABAJO O UNIDAD</b>	<p>Habits in the past.</p> <p>Hábitos del pasado</p>	<b>NÚMERO DE HORAS</b> 4
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<p>The students will learn how to write and talk about the things that they used to do when they were kids as past habits.</p> <p>Los estudiantes aprenderán como escribir y hablar sobre cosas que solían hacer cuando ellos eran niños como hábitos pasados.</p>	
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Pasado Simple Pasado Continuo Verbos irregulares Verbos regulares	Comprensión lectora y auditiva; expresión oral y escrita en el idioma inglés.	Disposición para el trabajo colaborativo, participación activa, respeto, solidaridad, compromiso, lealtad y responsabilidad.
Competencias Genéricas	Competencias Disciplinarias	Competencias Extendidas
2.- Comunicación  4.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	Expresa información de eventos pasados para hablar y escribir sobre hábitos pasados.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p><b>Activity 3.1</b></p> <p>The teacher shows students the models to talk about their childhood.</p> <p>Actividad 3.1</p> <p>El docente muestra a los alumnos los modelos para hablar sobre su niñez.</p>	<p><b>Activity 3.1</b></p> <p>This time you are going to learn how to express the things that you used to do when you were a child.</p> <p>To check the models, open the following files.</p> <p>Actividad 3.1</p> <p>Ahora, aprenderás como expresar las cosas que solías hacer cuando eras niño, revisa los modelos mostrados.</p>	<p>3.1.1 Susan_used to.<u>pdf</u></p> <p>3.1.2 Video_usedto.<u>flv</u></p>	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p><b>Activity 3.2</b></p> <p>The teacher shows the student the knowledge required to talk about their childhood.</p> <p>Actividad 3.2</p> <p>El docente muestra a los estudiantes el conocimiento requerido para hablar sobre su niñez.</p>	<p><b>Activity 3.2</b></p> <p>You can study the structure “Used to” to express habits in past. Open the presentation to get the knowledge of it.</p> <p>Actividad 3.2</p> <p>Puedes estudiar la estructura de “Used to” para expresar hábitos en pasado. Abre la presentación para tener el conocimiento correcto.</p>	<p>3.2.1 Used to.</p>	
<p><b>Activity 3.3</b></p> <p>The teacher lets them to reflect and take 5 habits from Susan’s childhood.</p> <p>Activity 3.3</p> <p>El docente les permite reflexionar y tomar 5 hábitos de la niñez de Susana.</p>	<p><b>Activity 3.3</b></p> <p>To check your reading skills, go to the file of Susan’s life, and identify 5 sentences containing habits in the past with “used to”. Write the 5 sentences in word as examples.</p> <p>Activity 3.3</p> <p>Para ver tus habilidades de lectura, revisa el archivo de la vida de Susan, e identifica 5 enunciados que contengan hábitos en pasado con “used to”. Escribe los 5 enunciados en Word como ejemplos.</p>		<p>5 sentences of Susan’s habits.</p> <p><b><u>Pdf.</u></b></p> <p>5 Enunciados de los hábitos de Susan.<b><u>pdf</u></b></p>
<p><b>Activity 3.4</b></p> <p>The teacher let them to form affirmative,</p>	<p><b>Activity 3.4</b></p> <p>Write 5 more sentences about your childhood,</p>		

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p>negative and interrogative sentences.</p> <p>Actividad 3.4</p> <p>El docente permite que formen enunciados afirmativos, negativos y preguntas.</p>	<p>use affirmative, negative and questions form. Send your sentences to the dropbox.</p> <p>Actividad 3.4</p> <p>Escribe 5 enunciados más sobre tu niñez, usa la forma afirmativa, negativa y preguntas. Manda tus enunciados por el buzón de tareas.</p>		<p>Complete the <b><u>pdf</u></b> with your own sentences.</p> <p>Completar el pdf con los enunciados propios. <b><u>pdf</u></b></p>
<p><b>Activity 3.5</b></p> <p>Teacher shows ss a video where they have to take 5 sentences using their habits.</p> <p>Actividad 3.5</p> <p>El docente muestra a los estudiantes un video donde ellos deben tomar 5 enunciados usando sus hábitos.</p>	<p><b>Activity 3.5</b></p> <p>You have to listen to the video where some people is talking about the things that they used to do, pay attention to it and write 5 sentences of the past habits from these people.</p> <p>Actividad 3.5</p> <p>Escucha el video donde personas hablan sobre las cosas que ellos solían hacer, pon atención y escribe 5 enunciados de los hábitos en pasado de la gente.</p>	<p>3.5.1 Video of habits. <b><u>flv</u></b></p>	<p>Sentences in <b><u>pdf</u></b>.</p> <p>Enunciados. <b><u>pdf</u></b></p>
<p><b>Activity 3.6</b></p> <p>The teacher asks them to work in teams and prepare a power point presentation with information about</p>	<p><b>Activity 3.6</b></p> <p>Work with your team and share in 50 words, the things that you used to do when you were a child, then prepare a</p>		<p><b><u>Chat</u></b> to get information and report it in a</p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p>their childhood.</p> <p>Actividad 3.6</p> <p>El docente pide a los alumnos trabajar en equipos y preparar una presentación en Power Point con la información sobre su niñez.</p>	<p>power point presentation with your habits and a picture, each member has to include their information.</p> <p>Actividad 3.6</p> <p>Trabaja con tu equipo y comparte en 50 palabras, las cosas que solías hacer cuando eras niño, prepara una presentación en Power Point con los hábitos y una foto de cada uno de tus compañeros.</p>		<p><u>ppt</u>presentation.</p> <p>Chatear para obtener información y reportarlo en una presentación.<u>ppt</u></p>
<p><b>Activity 3.7</b></p> <p>The teacher gives the students the homework to ask to 5 members of their family about their childhood to talk about it in class.</p> <p>Actividad 3.7</p> <p>El docente da a los alumnos la tarea de preguntar a 5 miembros de su familia sobre su niñez para discutir en clase.</p>	<p><b>Activity 3.7</b></p> <p>Ask to 5 different members of your family about their childhood and share their answers in class. Comment in class about their answers.</p> <p>Actividad 3.7</p> <p>Pregunta a 5 miembros de tu familia sobre su niñez y comparte sus respuestas en clase.</p>		

#### SEMANA IV

NOMBRE DE LA	Fairy tales	NÚMERO DE HORAS 4
--------------	-------------	----------------------

<b>UNIDAD DE TRABAJO O UNIDAD</b>	Cuentos	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<p>The students will learn how to tell and write fairy tales, in an individual and collaborative way.</p> <p>Los estudiantes aprenderán como decir y escribir cuentos, de forma individual y colaborativa.</p>	
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>
Pasado Simple Pasado Continuo Verbos irregulares Verbos regulares	Comprensión lectora y auditiva; expresión oral y escrita en el idioma inglés.	Disposición para el trabajo colaborativo, participación activa, respeto, solidaridad, compromiso, lealtad y responsabilidad.
<b>Competencias Genéricas</b>	<b>Competencias Disciplinarias</b>	<b>Competencias Extendidas</b>
<p>2.- Comunicación</p> <p>4.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	Expresa información de eventos pasados para hablar y escribir sobre hábitos pasados.

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>Material didáctico (Uso de las TIC)</b>	<b>Productos del portafolio (Uso de las TIC)</b>
<p><b>Activity 4.1</b></p> <p>The teacher shows them some models to write a fairy tale.</p> <p><b>Actividad 4.1</b></p>	<p><b>Activity 4.1</b></p> <p>In this unit you and your team are going to write a fairy tale. Before that, check the models presented by your teacher.</p>	<p>4.1.1 Little Red Riding Hood. <b><u>flv</u></b></p> <p>4.1.2 Cinderella. <b><u>ppt</u></b></p>	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
<p>El docente muestra a los alumnos los modelos para escribir un cuento.</p>	<p><b>Actividad 4.1</b></p> <p>En ésta unidad tu equipo y tú escribirán un cuento. Antes de eso, revisa los modelos presentados por el docente.</p>	<p>4.1.3 Goldilocks.<u><i>flv</i></u></p>	
<p><b>Activity 4.2</b></p> <p>The teacher gives them some information to review simple past and connectors.</p> <p><b>Actividad 4.2</b></p> <p>El docente les da algo de información para revisar el pasado simple y los conectores.</p>	<p><b>Activity 4.2</b></p> <p>Check the knowledge that you studied in the first unit, simple past to review it one more time; also you will need some connectors to join the sentences of your story.</p> <p><b>Actividad 4.2</b></p> <p>Revisa el conocimiento que estudiaste en la primera unidad, pasado simple para revisarlo de nuevo, también necesitarás conectores para unir los enunciados de tu historia.</p>	<p>4.2.1 Simple Past.<u><i>ppt</i></u> 4.2.2 Connectors.<u><i>doc</i></u></p>	
<p><b>Activity 4.3</b></p> <p>The teacher asks them to read Goldilock and make a summary to share in class.</p> <p><b>Actividad 4.3</b></p> <p>El docente les pide leer “Goldilock” y hacer un resumen para compartir en clase.</p>	<p><b>Activity 4.3</b></p> <p>Make a summary of 30 words about the tale of Goldilock, share your summary in class then check the work of your e-mates and at the end think which is the best summary of all and give your reasons.</p> <p><b>Actividad 4.3</b></p> <p>Realiza un resumen de 30 palabras sobre el cuento</p>	<p>4.3.1 Goldilock.<u><i>flv</i></u></p>	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
	de Ricitos de oro, comparte tu resumen en clase y comenta cual es el mejor resumen dando tus razones.		
<p><b>Activity 4.4</b></p> <p>The teacher asks them to listen to the Little Red Riding Hood tale to listen to the pronunciation.</p> <p><b>Actividad 4.4</b></p> <p>El docente pide a los alumnos escuchar el cuento de Caperucita Roja para revisar la pronunciación.</p>	<p><b>Activity 4.4</b></p> <p>Open the tale of little Red Riding Hood and just listen to the pronunciation of the tale any time that you need, then read the whole story and relate the sounds with the sentences.</p> <p><b>Actividad 4.4</b></p> <p>Abre el cuento de Caperucita roja y escucha solamente la pronunciación del cuento, escúchalo las veces que sean para relacionar los sonidos con los enunciados.</p>	4.4.1 Little Red Riding Hood. <u>flv</u>	
<p><b>Activity 4.5</b></p> <p>The teacher form groups of 3 people and asks each group to invent a fairy tale.</p> <p><b>Actividad 4.5</b></p> <p>El docente forma grupos de 3 personas y pide a cada grupo que invente un cuento.</p>	<p><b>Activity 4.5</b></p> <p>Work with your group and get in touch with your e-mates, all of you have to invent a new fairy tale, you need to start giving some ideas for the tittle, once you agreed on it, you have to start the story.</p> <p><b>Actividad 4.5</b></p> <p>Trabaja con tu grupo y ponte en contacto con tus compañeros, todos tienen que inventar un cuento nuevo, tú necesitas empezar dando algunas</p>		<p>Present your tale in a <u>ppt</u> presentation.</p> <p>Presentarsu cuento.<u>ppt</u></p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Material didáctico (Uso de las TIC)	Productos del portafolio (Uso de las TIC)
	ideas para el título, una vez que acordaron en éste, tienes que empezar la historia.		
<p><b>Activity 4.6</b></p> <p>The teacher asks the students to record an audio telling a fairy tale as oral practice.</p> <p><b>Actividad 4.6</b></p> <p>El docente pide a los estudiantes grabar su cuento como practica oral.</p>	<p><b>Activity 4.6</b></p> <p>Record an audio telling your fairy tale, include sounds.</p> <p>Present it in class.</p> <p><b>Actividad 4.6</b></p> <p>Graba un audio contando tu cuento, debes incluir audios.</p> <p>Preséntalo en la clase.</p>		<p>Fairy tale audio.<u><b>mp3</b></u></p> <p>Audio del cuento<u><b>.mp3</b></u></p>

## VII.5.1. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN

Después de los resultados obtenidos con esta investigación, lo que se pretende implementar como estrategia es; en primera instancia difundir el material propuesto con los profesores de inglés de la Preparatoria No. 4, convocando a una reunión de academia para dar a conocer la presentación multimedia, el estudio realizado y los resultados obtenidos. Con el objetivo de lograr que todos los docentes de la institución que imparten clases en segundo semestre puedan utilizar el material didáctico para alcanzar una uniformidad en el contenido y elementos que se presentan a nuestros alumnos para que adquieran la competencia de hablar y escribir sobre eventos pasados a través de anécdotas, cuentos, biografías, hábitos y condiciones. Así todos tendríamos una alineación de contenidos y de resultados.

Lo segundo sería que en un futuro cercano se pudiera implementar la instrucción en la plataforma de la universidad, ya que se cuenta con la guía de estudios de la Unidad IV de Inglés II y todos los materiales pertinentes. Se reitera que en este caso no se implementó utilizando la plataforma Blackboard ya que en la Preparatoria No 4 el internet no llega a todas las aulas y eso causaría un problema al momento de intentar descargar los materiales, pero se confía que en cuanto se pueda tener una buena conexión a internet se logre implementar como una forma distinta de utilizar las TIC en el aula.

Para lograr lo anterior se pretende platicar las siguientes personas para lograr un acuerdo que de resultados de mejora para el desarrollo de competencias en los alumnos para aprender el idioma inglés (Eventos pasados).

El director de la Preparatoria No. 4

- Lic Jesús Osiris Leines Medécigo

El Secretario Académico.

- Lic. Isaías Guzmán Lerma

Los profesores de Inglés:

- LELI. Lidie Susana Cortés Fernández
- LELI. Marliz Rojo Hernández
- Lic. Isabel Munguía Godínez
- Lic. Natalia de la Rosa
- LELI. Karla Arlet Rendón Acosta
- Lic. Eric Leines Jiménez

## VIII. CAPITULO 6 ANÁLISIS DE DATOS

Los datos de la investigación se recolectaron tomando como instrumento una evaluación del aprendizaje o desempeño del grupo muestra, lo anterior se llevó a cabo a través de un examen por competencias, el cual se aplicó en la Preparatoria No 4, de la UAEH. El instrumento antes mencionado busca saber si la presentación multimedia puede lograr que el alumno exprese eventos pasados en el idioma Inglés de manera oral o escrita, para que se pudiera sustentar la propuesta de implementar el uso de las TIC en el aula por medio de una permitiendo al alumno aprender y practicar las 4 habilidades del idioma inglés.

La evaluación se analizó y se reportaron sus datos usando un método cualitativo, en el que se tomaron en cuenta las competencias demostradas por los sujetos de la investigación, contrastando los resultados de su examen diagnóstico con la evaluación final. Los exámenes por competencias cuentan con una parte oral y una escrita. Al final se realizó un análisis de los resultados obtenidos, elaborando un reporte de los datos recogidos del instrumento de investigación.

## **VIII.6.1. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS**

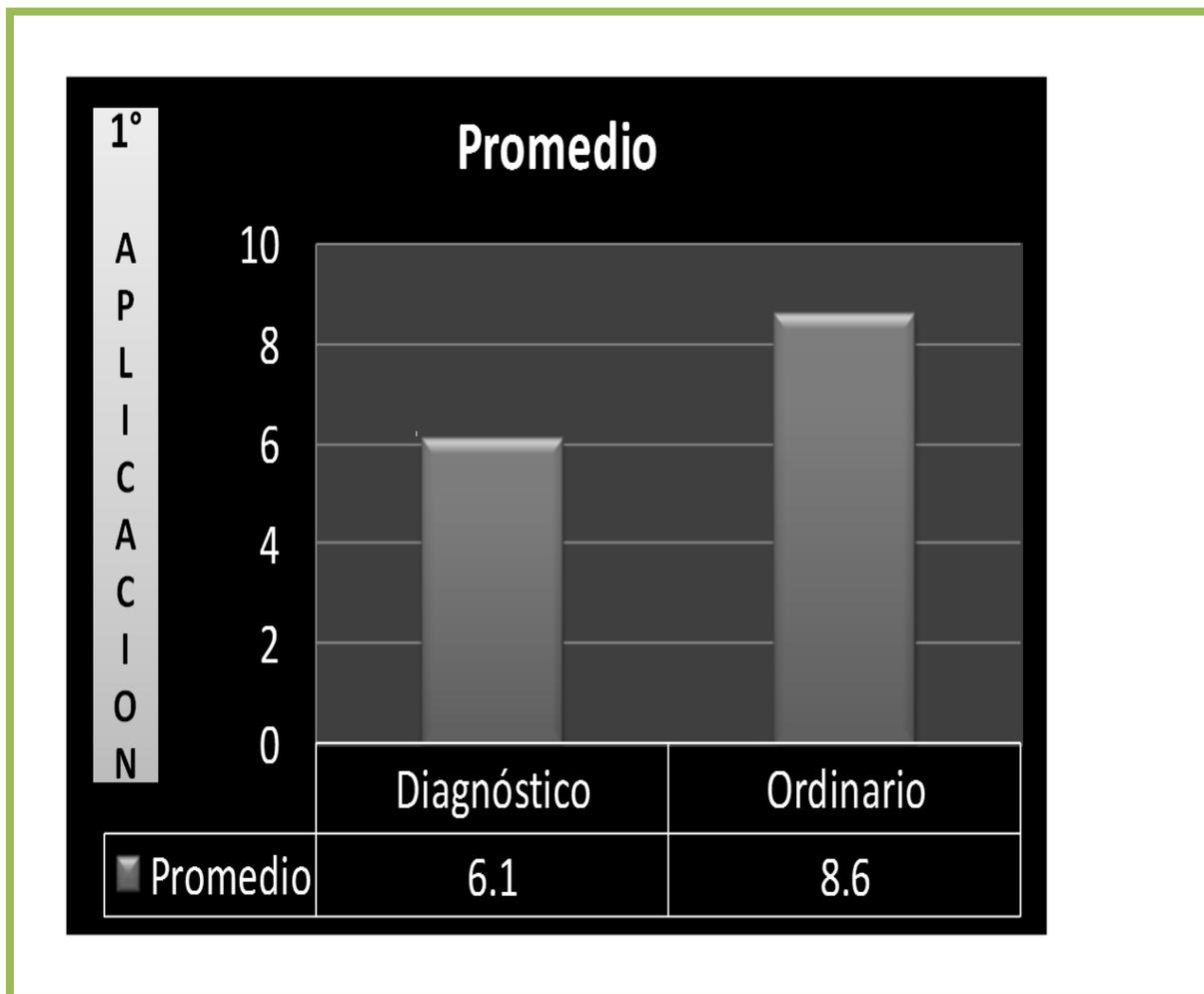
Primordialmente cabe mencionar que la aplicación de la presentación multimedia se llevó a cabo en 2 ocasiones, debido a la falta de concreción en el diseño instruccional y la presentación multimedia, teniendo una mejora en la segunda aplicación.

### **PRIMERA APLICACIÓN.**

La primera aplicación de la presentación multimedia se realizó en el mes de octubre del año 2012. En esa primera oportunidad se notó falta de una planeación concisa, y desarrollada bajo un periodo de tiempo apretado, lo cual no permitió el manejo esperado de la misma.

En el periodo julio-diciembre, Los alumnos de segundo semestre obtuvieron un promedio del 61% en su examen diagnóstico, teniendo problemas en el uso correcto de los verbos regulares e irregulares para hablar sobre eventos pasados, al igual que la falta de conectar los enunciados, mientras que en el ordinario demostraron la competencia para hablar y escribir sobre sus anécdotas, teniendo un porcentaje del 86%. En su examen ordinario se les aplicó un examen oral, en el que se les pidió hablar sobre una anécdota graciosa que recordaran. Los resultados fueron buenos, el problema presentado fue que un 40% de los alumnos tuvo complicaciones en la pronunciación correcta de los verbos regulares. En el examen escrito se mostró un mejor desempeño al redactar lo que hicieron en sus vacaciones pasadas, utilizando en un 80% sus verbos correctamente.

Los resultados obtenidos de la evaluación aplicada en la primera ocasión se presentan en la siguiente gráfica.

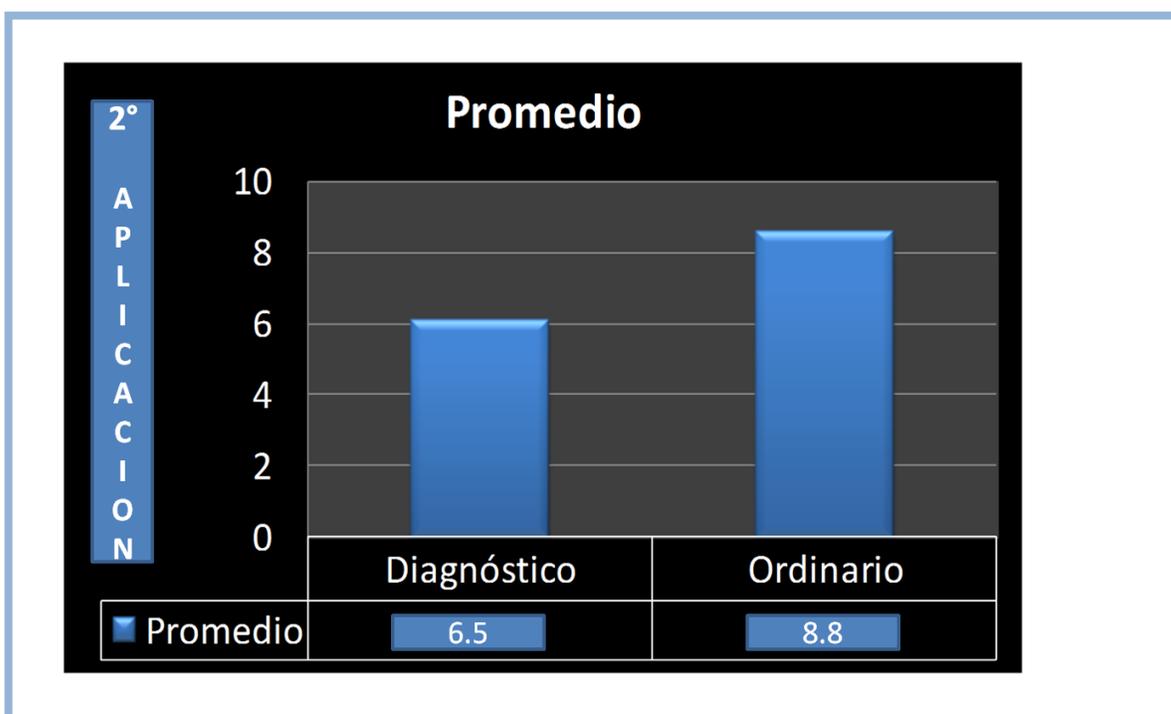


Debido a lo anterior se decidió esperar al siguiente periodo escolar, para que se tuviera una mejor preparación y manejo de dicha presentación, acompañada de un diseño instruccional, que sirve tanto al docente a manera de planeación, como al alumno en una guía de estudios para poder manejar la presentación de forma autónoma.

## SEGUNDA APLICACIÓN

La segunda aplicación se desarrolló en el mes de marzo 2013, al inicio del curso se realizó una evaluación diagnóstica, con los productos realizados por los alumnos durante la utilización de la presentación, se hizo una evaluación formativa y sumativa, tomando en cuenta rubricas para cada habilidad productiva, para evidencias de forma oral y escrita.

Gráfica comparativa sobre los resultados de 2° en la preparatoria No. 4, periodo enero-junio 2013.



La grafica anterior muestra los resultados arrojados en el examen diagnóstico, aplicado a 30 estudiantes de segundo semestre grupo 1 al inicio del ciclo escolar, comparados con las calificaciones obtenidas en la evaluación por desempeño, el cual se llevó a cabo en el mes de abril correspondiente al segundo parcial del periodo enero-junio 2013.

Los datos presentados denotan que los alumnos tuvieron bajas calificaciones en el examen diagnóstico, consiguiendo solamente un promedio del 65% en el conocimiento y desarrollo de la competencia de hablar y escribir sobre eventos pasados, mientras que en

el resultado del ordinario aumentó un 23% obteniendo como promedio final el 88 % de aprovechamiento.

Con lo anterior podemos reconocer que la presentación multimedia, aplicada como material de apoyo para la clase presencial, permitió a los alumnos desarrollar la competencia antes mencionada. La ejecución de las 4 habilidades del idioma inglés en dicha presentación ayudó a los alumnos a mejorar su práctica al escribir diferentes narraciones, realizar conversaciones con sus compañeros y presentaciones individuales, al escuchar y leer para lograr la comprensión de conversaciones y lecturas.

La implementación del material también ayudó al docente para tener una guía de su propia planeación, ya que todos los recursos incluidos en la presentación se desarrollaron de tal manera que se llevara un orden cronológico de las actividades, logrando que se tuviera un seguimiento de la clase.

Durante la aplicación se pudo observar que el alumno se mantuvo interesado en los temas, ya que los videos, audios, lecturas, etc. Los estudiantes se conectan con su rutina y con las cosas que a ellos les gusta, al igual que les motivó la forma en la que el material fue presentado, teniendo mucho color, música, imágenes, hipervínculos y no solo teniendo un material plano y tradicional.

Los alumnos pudieron trabajar de forma individual y colaborativa, ya que la presentación les proporcionó modelos de conversaciones, canciones, anécdotas, narraciones, etc. Pero ellos tuvieron que realizar sus propios productos y evidencias de aprendizaje. Entre los productos realizados están videos sobre conversaciones en parejas, cuentos colaborativos, anécdotas y biografías individuales, que les permitió a los alumnos practicar el uso del pasado para expresar eventos que se realizaron hace un tiempo.

## CONCLUSIONES

Para generalizar se puede afirmar que la presentación multimedia realmente ayudó a los alumnos de segundo semestre grupo 1 a desarrollar la habilidad para expresar de forma oral o escrita eventos pasados, como: anécdotas, autobiografías y cuentos, haciendo uso de las TIC, que como ya se planteó ahora forman parte esencial en su vida, ya que los alumnos gustan de utilizar la computadora en casa para relacionarse con sus amigos, familiares, compañeros y docentes, creando así un vínculo mucho más real para que el alumno aprenda de forma significativa.

Para la investigación se tuvieron que tener en mente aspectos como la motivación, que fue parte importante para atraer la atención de los alumnos, los cuales se sintieron atraídos por el contexto que tenía cada uno de los elementos como; videos, imágenes, canciones, etc. Por otro lado los estilos de aprendizaje se lograron cubrir al incluir materiales que compensaran las diferentes habilidades con las que un alumno aprende con más facilidad, entre ellos lecturas, audios, conversaciones, imágenes, entre otras. Tomando en cuenta que el proyecto se desarrolló en un ambiente presencial, la autonomía no se desarrolló totalmente, sin embargo formó parte importante ya que los alumnos siguen teniendo el papel central dentro de la enseñanza aprendizaje y cada uno para desarrollar una tarea necesita de una reflexión individual para poder compartir su conocimiento.

La presentación propuesta contiene 22 materiales de audio, video, lectura y 22 imágenes, que juntos complementaron un contenido bastante apropiado para que el alumno pudiera aprender y practicar las 4 habilidades del idioma. Lo anterior se planteó con el futuro propósito de que se pueda uniformar dicho material para su aplicación con todos los alumnos de inglés II y así tener el mismo vocabulario, modelos y elementos que permitan que el alumno pueda expresarse de manera oral o escrita para hablar de eventos pasados y así contrastar resultados para un nuevo análisis.

Resultó completamente satisfactorio el haber aplicado la presentación en dos ocasiones, ya que eso permitió hacer mejoras a los materiales didácticos (presentación multimedia y guías de estudio) y así lograr un mejor manejo de éstos, ya que en la primera presentación no se tenía un manejo apropiado de la misma, y se carecía de una guía de actividades que sirviera como planeación del docente para saber qué actividad iría primero y qué tarea se debía seguir con cada elemento agregado. Ya en la segunda aplicación se pudo tener una mejor organización del material, dosificándolo por semanas y así cada semana cuenta con las actividades pertinentes a cubrir y los materiales necesarios, para así llevar de la mano al alumno como facilitador de su propio conocimiento, sin dejar que el docente fuera el centro de la enseñanza aprendizaje, ya que el alumno fue el que tenía que producir de forma oral o escrita sus narraciones o redacciones.

De igual manera se logró que el docente tuviera una base para poder cubrir todas las habilidades del idioma inglés para el desarrollo de la competencia deseada, proporcionándole una guía de actividades que se empalmaban completamente con las actividades incluidas en la presentación, al igual que se vincularon con los materiales y elementos incluidos en ella. A pesar de que hoy en día existen otros instrumentos que se pueden utilizar dentro del aula, se reitera que el software PowerPoint es una herramienta que todos los docentes y alumnos saben utilizar en la preparatoria (gracias a programas de capacitación en TIC) al que se le puede sacar mucho provecho si se sabe explotar como se hizo en la propuesta, utilizando la mayoría de las herramientas con las que el software cuenta, además de que no se tiene una buena conexión a internet para que se pudiera haber implementado una página web, un blog o la plataforma Blackboard, es por ello que se quiso ser más realista y hacer uso de una herramienta común pero importante.

Como bien se mencionó basados en la experiencia y a la encuesta realizada, la mayoría de los alumnos no presentan interés en el estudio del idioma inglés, ya que consideran que no les será útil en su vida personal ni en lo laboral, por tal motivo se debía crear una motivación extrínseca para que les pudieran llamar la atención todos los elementos utilizados, es por ello que se incluyeron videos de cantantes y futbolistas famosos,

biografías de modelos y actrices destacadas en su ámbito, imágenes que se relacionaran con sus intereses, entre otros elementos, todo esto para poder captar su atención y así lograr que tuvieran interés en el idioma, lo cual se logró en el aula. Al igual que se les situaba en un contexto en el que se ponen en la vida real. Los alumnos sugirieron en clase que en todas sus materias se llevaran materiales que se vincularan con sus gustos, comentando que así aprenderían mejor, logrando así un aprendizaje significativo.

Analizando los puntos positivos y negativos que se tuvieron durante la aplicación de la propuesta, se puede distinguir como debilidad el no haber tenido la oportunidad de aplicar el proyecto en diferentes grupos para ver si los resultados se debieron completamente al material utilizado o fueron otras las causantes de los mismos, lo anterior no se realizó debido al poco tiempo que se tuvo durante el semestre, ya que la preparatoria se vio involucrada en la participación para lograr la certificación en el sistema nacional del bachillerato, la cual exigía desde un principio tener una planeación resuelta por cada docente, agregándose un trabajo extra administrativo. Es importante reflexionar que aunque fue una buena propuesta no se debe dejar de lado que son muchas las variables y características que tienen los grupos y sería interesante revisar a detalle todas esas características implementándolo en distintos de ellos.

Por otro lado se puede resaltar como fortaleza el entusiasmo que mostraron los alumnos al ver como se vinculaban diferentes elementos para su aprendizaje y sobre todo que se incluyeran cosas interesantes para ellos, ya que mencionaron en las encuestas que les aburren las clases de inglés por que algunas veces el docente se la pasa escribiendo en el pizarrón la gramática y nunca le ven funcionalidad a lo que ellos aprenden, al contrario de tener modelos que les ayudaran a entender en que situaciones pueden utilizar el idioma y como aplicarlo.

Para resumir se puede resaltar que el objetivo del proyecto se cumplió, ya que los alumnos pudieron desarrollar la competencia para expresar de una forma oral y escrita

eventos pasados al incluir sus anécdotas, biografías y cuentos. Sin perder de vista que se espera que la aplicación de este material se pueda generalizar, aplicándolo en toda la preparatoria 4, turno matutino y vespertino para los alumnos de segundo semestre para homogeneizar los materiales utilizados y tener una proyección más específica de los resultados obtenidos en cada grupo.

La Maestría en Tecnología Educativa constituyó una parte importante en mi formación, permitiéndome ser competente en distintas áreas, dándome la oportunidad de poder utilizar las TIC en la educación presencial, todas las asignaturas fueron cimiento importante para el desarrollo del presente proyecto sin embargo considero que en especial 4 de ellas me enseñaron diferentes habilidades que se integraron en esta propuesta, como lo son:

Diseño de programas y ambientes de aprendizaje, que me brindó principalmente la posibilidad de conocer diferentes escenarios en los cuales se puede utilizar la tecnología.

La asignatura de tecnología como recurso para la enseñanza, la cual nos hace reflexionar sobre la importancia que tiene el estar al día con la tecnología y con los gustos de los alumnos para lograr un aprendizaje más significativo para el alumno. Por otro lado Diseño y creación de material multimedia me dio las herramientas para poder integrar diferentes elementos en mi presentación y así lograr que fuera funcional. Finalmente, pero no menos importante, seminario de investigación y de tesis, totalmente me ayudaron a construir la parte de mi investigación para poder aplicar mi estudio, analizar los datos y plantear los resultados de la misma.

## GLOSARIO DE TÉRMINOS

**Ambiente educativo:** "lugar" o "espacio" donde el proceso de adquisición del conocimiento ocurre.

**Aprender a aprender:** capacidad que tiene el individuo de aprender algo que es realmente de interés personal, en el que el alumno busca sus propios medios para poder lograrlo.

**Autonomía en el aprendizaje:** Se refiere a la característica que tiene un individuo para estudiar de forma individual, con sus propios recursos, involucrando una necesidad y una motivación hacia el aprendizaje de algo nuevo.

**Competencias:** Capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades, pensamiento, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral.

**Constructivismo:** Es una corriente que consiste en dar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo

**Didáctica:** Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

**Diseño instruccional:** Implica una "planificación" sobre el curso que se desea impartir (qué se pretende, a quién estará dirigido, qué recursos y actividades serán necesarios, cómo se evaluará y cómo se mejorará), para lo cual se requiere organizar información y definir objetivos de aprendizaje claros y medibles.

**Estilos de aprendizaje:** Es el conjunto de características pedagógicas y cognitivas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; es decir, las distintas maneras en que un individuo puede aprender.

**Estrategia de enseñanza:** Se refiere a las diferentes formas en las que el estudiante puede estudiar o practicar para aprender de forma significativa.

**Guías de estudio:** Es el conjunto de actividades por unidad recopiladas de tal manera que se especifiquen el número de actividades con sus instrucciones y materiales a revisar.

**Habilidades:** Aptitud innata o desarrollada. Al grado de mejora que se consiga a través de ella y mediante la práctica, se le denomina también talento.

**Interactividad:** concepto ampliamente utilizado en las ciencias de la comunicación, en informática, en diseño multimedia y en diseño industrial. Interactivo Dicho de un programa que permite una interacción a modo de diálogo entre ordenador y usuario

**Motivación:** Énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo

**Presentación multimedia:** Se define como una secuencia de imágenes a menudo acompañada por texto, vídeos y sonido con efectos de transición.

**Redes semánticas:** Es una forma de representación de conocimiento lingüístico en la que los conceptos y sus interrelaciones se representan mediante un grafo.

## SIGLARIO

**OED:** Oxford English Dictionary

**FODA:** Fortalezas Oportunidades Debilidades Amenazas

**TIC:** Tecnología de la Información y la Comunicación.

**INTECO:** Instituto Nacional de Tecnologías y la Comunicación.

**BECTA:** (British Education Communication Technology Agency)

## REFERENCIAS

Alonso, C. y Gallego, D. (2004) *Los Estilos de Aprendizaje. Una propuesta pedagógica*. Recuperado el 20 de Marzo 2012 de la URL:

<http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001/File/Estilos%20de%20aprendizajes%20y%20Estrategias.pdf>

Belloch, C. (s/f) *Presentaciones Multimedia*. UVEG. Recuperado el 20 de Marzo 2012 de la URL:

<http://www.uv.es/bellohc/pdf/Presentaciones%20multimedia.pdf>

Cazorja, J. (2004) *Gestión y Control de Procesos*. Recuperado el 19 de Agosto 2012 de la URL:

<http://www.mailxmail.com/curso-sistema-gestion-calidad-iso-9001/gestion-control-procesos>

Carnoy, M (2004) *Las TIC en la enseñanza: Posibilidades y Retos*. Recuperado el 20 de Marzo 2012 de la URL: <http://www.uoc.edu/inaugural04/esp/carnoy1004.pdf>

Díaz, F. (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*.

Recuperado el 29 de Marzo 2012 de la

URL: <http://mapas.eafit.edu.co/rid=1K28441NZ-1W3H2N9-19H/Estrategias%20docentes%20para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Díaz, F. y Hernández, G. (1999),” *Constructivismo y aprendizaje significativo*”, en *estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, México: Mc Graw –Hill. Recuperado el 2 de Septiembre 2012 de la URL:

<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/estrate.pdf>

Eduteka (2003) *La integración de las TIC en la educación artística*. Recuperado el 20 de Marzo 2012 de la URL:

<http://www.eduteka.org/comenedit.php3?ComEdID=0016>

Egea, A. (2006) *Las Tic en el Aula de Inglés con Guadalinux V3*. Recuperado el 24 de Abril 2012 de la URL:

[http://recursos.cepindalo.es/file.php/109/Material/Unidad\\_5.pdf](http://recursos.cepindalo.es/file.php/109/Material/Unidad_5.pdf)

Escurra, L. (1992) *Adaptación del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb*. Psicología Vol. XI Recuperado el 6 de Febrero 2012 de la URL:

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/download/3816/3792>

Fleta, T. (2006) *Aprendizaje y Técnicas de Enseñanza del Inglés en la Escuela*.

The British Council School of Madrid. Recuperado el 15 de Junio 2012 de la URL:

<http://www.encuentrojournal.org/textos/16.6.pdf>

García, A. Y González, L. (2006) *Uso Pedagógico de Materiales y Recursos Educativos de las TIC: Sus Ventajas en el Aula*. Recuperado el 16 de Octubre 2012 de la URL:

: [http://www.eyg-fere.com/TICC/archivos\\_ticc/AnayLuis.pdf](http://www.eyg-fere.com/TICC/archivos_ticc/AnayLuis.pdf)

González F. (2008) *El Uso de los Materiales Auténticos como Apoyo Didáctico en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Inglés*. Recuperado el 17 de Noviembre 2012 de la URL:

:

<http://uva.ifodes.edu.mx/ensh/posgrado/tesis%20fernanda.pdf>

García, F. (2010) *Fomentar la autonomía del aprendizaje es Enseñar a Pescar. Los PEL*. Recuperado el 2 de Mayo 2013 de la URL:

[:http://poezia.es/blog/18/12/2010/fomentar-la-autonomia-del-aprendizaje-es-enseñar-a-pescar-los-pel/](http://poezia.es/blog/18/12/2010/fomentar-la-autonomia-del-aprendizaje-es-enseñar-a-pescar-los-pel/)

García, L. (2007). *Tipos de ambientes en EaD*. (BENED, Ed.) BENED. Recuperado el 8 de Febrero 2013 de la URL:

[http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/ambientes\\_edu\\_distancia.pdf](http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/ambientes_edu_distancia.pdf)

Hernández, E, (2008); *El Modelo Constructivista con la Aplicación de las Nuevas Tecnologías Aplicado en el Proceso de Aprendizaje*; (En Línea), Recuperado el 29 de Octubre 2011 de la URL:

: <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf>

Maldonado, E. (2009) *El auto Aprendizaje y la Educación a distancia de las Lenguas Extranjeras: Un proceso evolutivo*. Recuperado el 4 de Marzo 2012 de la URL:

[http://fel.uqroo.mx/adminfile/files/memorias/Articulos\\_Mem\\_FONAEL\\_V/Maldonado\\_Estela.pdf](http://fel.uqroo.mx/adminfile/files/memorias/Articulos_Mem_FONAEL_V/Maldonado_Estela.pdf)

Manuel, A. (1996) *La Tecnología Educativa y el Desarrollo e Innovación del Currículum*

Recuperado el 3 de Junio 2012 de la URL: ["http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/area2.pdf](http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/area2.pdf)

Martín, R. (2005) *Las Nuevas Tecnologías en la Educación*. Cuadernos Sociedad de la información, Fundación Auna. Recuperado el 26 de Abril 2012 de la URL:

[http://www.fundacionorange.es/documentos/analisis/cuadernos/cuadernos\\_05\\_rocio.pdf](http://www.fundacionorange.es/documentos/analisis/cuadernos/cuadernos_05_rocio.pdf).

Martínez H. (2006). *El Enfoque Basado en Competencias*. Recuperado el 2 de Junio 2012 de la URL:

[:http://blog.pucp.edu.pe/media/3060/20100723EI%20enfoco%20basado%20en%20competencias%20Art..pdf](http://blog.pucp.edu.pe/media/3060/20100723EI%20enfoco%20basado%20en%20competencias%20Art..pdf)

Mayer, Shuell, West, Farmer Y Wolff. (1991) *Estrategias de Enseñanza para la Promoción de Aprendizajes Significativos*. Recuperado el 10 de Abril 2012 de la URL:

[http://www.uv.mx/dgda/files/2012/11/\\_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf](http://www.uv.mx/dgda/files/2012/11/_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf)

Moreira, M. (2008) *Innovación Pedagógica con TIC y el Desarrollo de las Competencias Informacionales y Digitales*. Artículo publicado en la revista: *Investigación en la escuela*, no. 64. Recuperado el 15 de Mayo 2013 de la URL:

[http://manarea.webs.ull.es/articulos/art16\\_investigacionescuela.pdf](http://manarea.webs.ull.es/articulos/art16_investigacionescuela.pdf)

Obaya, A. (2000) *La Secuencia Didáctica como el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Area de Químico Biológicas*. Recuperado el 11 de Marzo 2013 de la URL:

[http://www.izt.uam.mx/newpage/contactos/anterior/n63ne/secuencia\\_v2.pdf](http://www.izt.uam.mx/newpage/contactos/anterior/n63ne/secuencia_v2.pdf)

Ordorica, D. (2011) *Motivación de los Alumnos Universitarios para Estudiar Inglés como Lengua Extranjera*. Recuperado el 20 de Marzo 2012 de la URL:

<http://www.sisman.utm.edu.ec/libros/FACULTAD%20DE%20INGENIER%20C3%8DA%20AGRON%20C3%93MICA/CARRERA%20DE%20INGENIER%20C3%8DA%20AGRON%20C3%93MICA/06/gramatica%20inglesa/VI%20GRAMATICA%20INGLESA%205.pdf>

Orozco, C. Y Magaña, H. (2010) *Orientaciones Para La Enseñanza De Inglés En El Bachillerato General*. Secretaría de Educación Pública. Recuperado el 13 de Febrero 2012 de la URL:

[URL:http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion\\_academica/pdf/orientaciones-enzenanza-ingles.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/orientaciones-enzenanza-ingles.pdf)

Palma M. (2004) *Consideraciones didácticas en el aprendizaje del idioma inglés*.

Recuperado el 4 de Julio 2012 de la URL:

[http://www.anuariopregrado.uchile.cl/articulos/CEP/AnuarioPregrado\\_Consideraciones\\_didacticas\\_en.pdf](http://www.anuariopregrado.uchile.cl/articulos/CEP/AnuarioPregrado_Consideraciones_didacticas_en.pdf)

Paz, M. Y Martínez, F. (s/f) *Producción De Material Didáctico: Los Objetos De Aprendizaje*. Universidad de Murcia.España. Recuperado el 7 de Ocretub 2012 de la URL:

<http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/volumen11/Martinez-Prendes.pdf>

Prendes, M. (2003)*Diseño de Cursos y Materiales para Tele Enseñanza*.Recuperado el 5 de Noviembre 2012 de la URL:

<http://tecnologiaedu.us.es/nweb/htm/pdf/paz5.pdf>

Quispe, J (2010)*Factores que Influyen en el Rendimiento Académico*.

Recuperado el 8 de Marzo 2013 de la URL:

<http://www.eumed.net/rev/ced/11/jtq.htm>

Rajadell, N. (2001) *Los Procesos Formativos en el Aula: Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. Facultad de Pedagogía. Universidad de Barcelona. Recuperado el 2 de Marzo 2012

de:[http://www.upm.es/innovacion/cd/02\\_formacion/talleres/nuevas\\_met\\_eva/rajadell\\_articulo.pdf](http://www.upm.es/innovacion/cd/02_formacion/talleres/nuevas_met_eva/rajadell_articulo.pdf)

Rosas, M. (2011). *La Influencia de las Tic en la Vida Cotidiana de las Familias y los Valores de los Adolescentes*. Recuperado el 20 de Septiembre 2012 de la URL:  
[http://oed.ub.edu/PDF/OED\\_informe\\_TIC\\_familias\\_cast.pdf](http://oed.ub.edu/PDF/OED_informe_TIC_familias_cast.pdf)

Rubio, A Y García I. (2012) *Los Diferentes Roles del profesor y los Alumnos en el Aula de Lenguas extranjeras*. Recuperado el 9 de Mayo 2013 de la URL:  
[http://didacta21.com/documentos/revista/Marzo12\\_Juan\\_Rubio\\_Antonio\\_Daniel\\_y\\_Garcia\\_Conesa\\_Isabel\\_Maria.pdf](http://didacta21.com/documentos/revista/Marzo12_Juan_Rubio_Antonio_Daniel_y_Garcia_Conesa_Isabel_Maria.pdf)

Sáez, J. (2010). *Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente*. Revista Docencia e Investigación, nº20. pp. 183-204. Recuperado el 13 de Mayo de la URL:  
<http://www.uclm.es/variros/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero10/7.pdf>

Tenzer, S., Ferro O., Y Palacios, N. (2009) *Redes Sociales Virtuales: personas, sociedad y empresa*. Recuperado el 11 de Enero 2013 de la URL:  
[http://salonvirtual.upel.edu.ve/pluginfile.php/19830/mod\\_resource/content/0/Redes\\_Sociales/Redes.pdf](http://salonvirtual.upel.edu.ve/pluginfile.php/19830/mod_resource/content/0/Redes_Sociales/Redes.pdf)

Torres, M. (2010) *Elaboración del Material Didáctico Multimedia en el Aula de Tecnología*. Recuperado el 30 de Abril 2012 de la URL:  
[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_26/MARIA\\_TERESA\\_TORRES\\_PINTOR\\_02.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/MARIA_TERESA_TORRES_PINTOR_02.pdf)

El modelo educativo de la UAEH (2002). Recuperado el 10 de Julio 2013 de la URL

## **ANEXOS**

### **ANEXO I: FORMATO - ENCUESTA**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL  
MAESTRIA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

La siguiente entrevista ayudará a establecer un diagnóstico sobre los recursos utilizados en la asignatura de inglés II para que el alumno desarrolle la competencia de hablar y escribir sobre eventos pasados. Contesta las siguientes preguntas con toda sinceridad.

#### **Encuesta**

- 1.- ¿Consideras importante el idioma para lograr tus metas?
  
- 2.- ¿Qué tan importante es para ti el aprender el inglés como un segundo idioma?
  
- 3.- ¿Qué opinas de la materia de inglés?
  
- 4.- ¿Cómo consideras tus clases?
  
- 5.- ¿Qué es lo que te gusta de tus clases de inglés?
  
- 6.- ¿Qué es lo que no te gusta de tus clases de inglés?

7.- ¿Cómo te sientes cuando aprendes inglés de manera tradicional?

8.- ¿Qué tipo de material usan tus profesores/as de inglés en clase?

9.- ¿Tus profesores utilizan la tecnología para impartir sus clases?

10.- ¿Consideras importante la implementación de la tecnología en el aula? Si/No ¿por qué?

11.- ¿Qué tipo de materiales usan los docentes para cubrir tus estilos de aprendizaje?

12.- ¿Qué materiales didácticos utilizan tus profesores para que practiques las 4 habilidades del idioma?

13.- ¿Qué habilidades del idioma inglés se te dificultan más?

14.- ¿En tu opinión crees que es importante aprender la gramática? Si/No ¿Por qué?

15.-¿Qué tiempo en inglés crees que es el más difícil, el presente, pasado o futuro? ¿Por qué?

16.- ¿Qué dificultades encuentras al hablar de eventos pasados?

17.- ¿Conoces los verbos en pasado y su correcta pronunciación?

18.-¿Cómo te enseñan tus profesores la competencia para hablar sobre experiencias?

19.-¿Cómo consideras que debería ser el material de tu materia de inglés para que puedas aprender el tiempo pasado?

20.-¿Qué sugerencias darías a tus profesores para mejorar tus clase de inglés?

Gracias por tu tiempo :)

## **ANEXO II. ENCUESTA DE SATISFACCIÓN SOBRE LA PRESENTACIÓN MULTIMEDIA APLICADA**

- 1.- ¿Qué opinas de la presentación multimedia?
- 2.- ¿Te sentiste motivado para aprender el tema del Pasado? ¿Por qué?
- 3.- ¿Qué le faltó a la presentación multimedia?
- 4.- ¿Qué te agradó de la presentación?
- 5.- ¿Te gustaría que para todos los temas se implementara este tipo de materiales? ¿Por qué?
- 6.- ¿Consideras que se utilizaron los modelos suficientes para que conocieras el uso del pasado en distintos contextos?
- 7.- ¿Se incluyó diversidad de recursos en la presentación?
- 8.- ¿La información del material fue de tu interés? ¿Por qué?
- 9.- ¿Qué sugieres para mejorar el material presentado?
- 10.- ¿Qué opinas de tus resultados obtenidos en la evaluación final.

## **ANEXO III. BITÁCORA**

### **Semana 1**

Día 1: los alumnos revisaron 3 lecturas, una reflexión de la vida, una historia de amor y la biografía de una actriz, algunos alumnos ayudaron a leerlas en voz alta y se les hicieron preguntas de comprensión general, los alumnos respondieron bien, pero no todos entendían completamente el vocabulario. Se revisaron las palabras nuevas haciendo un listado de ellas.

Día 2: Se les presentaron 3 modelos más pero ahora de audio, incluyendo, una canción, una conversación sobre anécdotas y la biografía de un futbolista.

Día 3: Los alumnos identificaron en su libreta la forma que se utilizó en los modelos para hablar de eventos pasados.

Nota: A los alumnos les llamó la atención el material utilizado ya que tenían que ver con sus intereses.

### **Semana 2**

Día 1: Se presentó la gramática de los temas pasado simple y pasado continuo, revisando las cosas que los alumnos ya conocían con las nuevas. Para lo anterior se revisaron 2 presentaciones en PowerPoint anexas vinculadas a la Presentación multimedia.

Día 2: A los alumnos se les pidió elaborar ejemplos utilizando lo aprendido.

Día 3: Finalmente, se revisó y practicó la pronunciación de los verbos regulares en pasado. A los alumnos les ayudó el material ya que tenía la pronunciación de cada verbo regular.

Nota: Como tarea se les asignó estudiar y practicar el material integrado para verbos regulares e irregulares.

Día 4: Se realizó una actividad de “Bingo” para que los alumnos practicasen los verbos revisados anteriormente.

### **Semana 3**

Día 1: Se comenzó con la práctica de las habilidades del idioma, se utilizó el primer texto de la presentación y de manera individual los alumnos contestaron 5 preguntas de comprensión, se revisaron entre todo el grupo y se dio retroalimentación.

Día 2: Se les pidió que escribieran un e-mail sobre sus vacaciones pasadas, incluyendo la forma correcta de un e-mail y 70 palabras en total. Se les permitió a los alumnos utilizar su lista de verbos y diccionario para poder culminar su práctica. Finalmente, se les revisó y se les mostraron las correcciones pertinentes.

Día 4: Los alumnos tenían problemas en los verbos y se les pidió subrayarlos y buscarlos en su lista de verbos.

Nota: De tarea se les pidió leer el texto 2 de la presentación, contestar las preguntas y escribir su autobiografía siguiendo el modelo de Victoria Beckham o Julia Roberts.

Día 4: Se revisó la tarea, cada alumno presentó su autobiografía y se dio retroalimentación.

### **Semana 4**

Día 1: Se utilizó la presentación para mostrarles el audio de la canción “Someonelikeyou” de la cantante Adele, para que los alumnos pudieran escucharla y hacer un ejercicio para llenar los espacios en blanco la segunda ocasión. Los espacios incluían verbos en pasado, los alumnos completaron bien la canción en la tercera ocasión.

Nota: A los alumnos les gustó mucho la canción porque muchos de ellos ya la habían escuchado y ya se la sabían y eso sirvió para que tuvieran una primera práctica no tan complicada para ellos.

Día 2: Se les pidió a los alumnos trabajar en parejas para que platicaran sobre una anécdota que recordaran, se les dieron 30 minutos para dicha actividad. Los alumnos cambiaron de pareja para leerle a otra persona su anécdota y así pudieran practicar.

Nota: Los alumnos tenían problemas con sus verbos pero se les monitoreo y se les dieron sugerencias de cómo mejorar.

Día 3: Cada alumno presentó su anécdota con diapositivas, de manera que no tuviera que leer ni memorizar la información, solamente podía revisar las imágenes de la presentación para guiarse en la historia.

Día 4: Se les pidió a los alumnos tomar 5 minutos para leer nuevamente su autobiografía y cada uno de ellos tenía que presentarla enfrente del grupo, sin leer ni memorizar.

Nota: Los alumnos mejoraron en sus presentaciones y comentaron que el material les había gustado y ayudado mucho para entender y desarrollar la competencia de hablar y escribir sobre eventos pasados. Comentaron que todos los temas deberían desarrollarse de esa manera.

## **Semana 5 (EVALUACIÓN)**

Se les aplicó la evaluación oral y escrita del segundo parcial en la que tuvieron que leer un texto de comprensión y contestar verdadero o falso y escribir una anécdota de sus vacaciones pasadas en 70 palabras.

Como examen oral se les pidió que contaran una experiencia graciosa que recordaran.

Nota: Los alumnos mejoraron mucho de lo presentado en las prácticas a lo desarrollado en la evaluación final.

## ANEXO IV. RUBRICAS

### RUBRICA PARA LA EVALUACIÓN ESCRITA

Student: \_\_\_\_\_

Level: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Examiner I: \_\_\_\_\_

Examiner II: \_\_\_\_\_

Marking Criteria	Deficient (1)	Poor (2)	Acceptable (3)	Good (4)	Excellent (5)
<b>Task Completion</b> (include in considerations: Type of text, language function, style/register, length)	Task not accomplished. Essential information missing.	Task was not accomplished. Insufficient information provided/points covered.	Task accomplished adequately with only few omissions, or problems with text type, length or register.	Task accomplished, but without elaboration. No omission of important points of information. No problems with text type or register.	Task fully accomplished, covering all points of information comprehensively. Correct register and text type.
<b>Language Use</b> (include in considerations: Grammatical	Practically no correct grammatical structures used. Vocabulary	Only few grammatical structures used correctly. Vocabulary	The majority of grammatical structures used accurately,	Few grammatical errors. However, error patterns	Only isolated grammatical errors in text. No notable error patterns. Range of

<p>&amp; lexical appropriateness/ Accuracy)</p>	<p>frequently inappropriate or misspelled.</p>	<p>very limited and occasional misused.</p>	<p>but still notable problems with several structures. Vocabulary generally used appropriately, but very basic with occasional misuse.</p>	<p>demonstrate lack of control in several areas.  Vocabulary used appropriately with few errors.</p>	<p>vocabulary used appropriately. Few misspellings.</p>
<p><b>Organization</b> (include in consideration: Organizational coherence and punctuation)</p>	<p>Text incoherent, severe punctuation problems. Text virtually incomprehensible.</p>	<p>Disorganized, vague ideas, many punctuation errors. Re-reading required in order to comprehend.</p>	<p>Some problems with organization and/or punctuation, but communication not impaired. Re-reading of parts of text required</p>	<p>Text organized adequately. Can be understood without re-reading.</p>	<p>Text well organized, written with coherent sequence of ideas, no mistakes in punctuation.</p>

Comments:

## RUBRICA PARA LA EVALUACION

Student \_\_\_\_\_ Level: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Examiner I: \_\_\_\_\_

Examiner II: \_\_\_\_\_

Marking Criteria	Deficient (1)	Poor (2)	Acceptable (3)	Good (4)	Excellent (5)
<b>Task Completion</b>	Task not accomplished. Majority of aspects missed.	Task attempted, but major components missing.	Task completed but with some missing components.	Task minimally completed, but without elaboration.	Task completed with some elaboration.
<b>Intelligibility</b>	Majority of student talk was incomprehensible.	Only partially comprehensible due to pronunciation problems.	Mostly comprehensible, but with noticeable effort on the part of the listener.	Comprehensible with little effort on the part of the listener.	Totally comprehensible without effort on the part of listener.
<b>Grammatical, lexical, and socio-linguistic appropriateness (accuracy)</b>	Most utterances incorrect in grammar and/or vocabulary.	Grammar and/or vocabulary often used incorrectly or socio-linguistically inappropriately.	Grammar and vocabulary used correctly in more than 50% of utterances. Minor socio-linguistic errors.	Relatively few errors in grammar and vocabulary. Utterances culturally appropriate.	Isolated errors only in grammar and/or vocabulary. Socio-linguistically appropriate language use.
<b>Fluency</b>	Student speaks very	Frequent pauses	Occasional unnatural	Generally fluent	No unnatural

	laboriously. Frequent unnatural pauses.	while student searches for words.	pauses in student speech.	speech. Pauses don't interfere in communicati on.	pauses.
--	--	--	---------------------------------	---	---------

Comment

## ANEXO V. EVALUACIÓN ORAL Y ESCRITA



**Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo**  
**Escuela Preparatoria Número Cuatro**



### EXAMEN ORDINARIO DE INGLÉS II TIPO (A)

\_\_\_\_\_ Apellido Paterno

\_\_\_\_\_ Apellido Materno

\_\_\_\_\_ Nombre(s)

Aciertos Examen: \_\_\_\_\_

Calificación examen: \_\_\_\_\_

Autoevaluación: \_\_\_\_\_

Coevaluación: \_\_\_\_\_

Cuenta:		Semestre:		Grupo:		Fecha de examen:	
Catedrático:					Fecha de revisión:		
¿Cursas nuevamente la Asignatura?	NO ( )	SI ( )	Firma de conformidad con la calificación:				

**I can understand specific information.**

**(10 MARKS)**

**READ THE TEXT**

**THE BLIND GIRL**

There was a blind girl who hated herself just because she was blind. She hated everyone, except her loving boyfriend. He was always there for her. She said that if one day she could see the world, she would marry her boyfriend.

One day, someone donated a pair of eyes to her and she could see everything, including her boyfriend. Her boyfriend asked her, "Now that you can see the world, will you marry me?"

The girl was shocked when she saw that her boyfriend was blind too and refused to marry him. Her boyfriend walked away in tears, and wrote a letter to her saying... "Just take care of my eyes dear. I'll always love you forever..."

**ON THE LINE WRITE TRUE OR FALSE TO EACH STATEMENT**

- 1.- The girl really loved her boyfriend. \_\_\_\_\_
- 2.- The boyfriend gave her his eyes. \_\_\_\_\_
- 3.- They got married and lived very happy. \_\_\_\_\_
- 4.- The girl was blind. \_\_\_\_\_
- 5.- At the end the boyfriend was blind. \_\_\_\_\_

<b>I can talk about past events</b>	<b>(10 marks)</b>
-------------------------------------	-------------------

**WRITE AN E- MAIL TO A FRIEND TELLING HIM/HER ABOUT YOUR LAST VACATIONS (100 WORDS) INCLUDE: PEOPLE, PLACE, FOOD AND ACTIVITIES YOU DID.**

**SPEAKING: TELL YOUR TEACHER A FUNNY EXPERIENCE THAT YOU REMEMBER.**

**10 MARKS.**

## ANEXO VI. EVIDENCIAS (Cuentos)

Alumna: Aislinn Hernández José.

THE UGLY DUCKLING

Aislinn Hernández José  
Teacher: Marisol Jiménez Vega  
2º1

- One day, he heard some children on the river exclaiming: "Look at that young swan! He's the finest of them all!"



Alumna: Brenda Bautista Aguilar.

# Pinocchio



Brenda Bautista Aguilar  
Teacher's name: Marisol  
Jiménez Vega.  
Ingles II  
2° 1

► Geppetto made a wood puppet called Pinocchio.



## ANEXO VII. LISTA DE CALIFICACIONES

Lista de calificaciones de la primera aplicación. Examen diagnóstico y ordinario. 2°4

ALUMNOS	DIAGNÓSTICO	ORDINARIO
AVILA LARA ALINE BERENICE	7	8
BAÑOS SALINAS JESSICA JOCELINE	7	9
CARREÑO LUNA DANIELA	9	10
CERON TOLENTIONO GABRIELA	8	9
CERVANTES MEUGNIOT RAUL ALBERTO	9	10
CHAPA ANGELES DULCE ELENA	6	8
CRUZ ALVAREZ ALFREDO DANIEL	6	9
CRUZ RAMIREZ GUILLERMO	5	8
FLORES PEREZ JESUS NAEL	7	9
FRAGOSO IZQUIERDO LESLY ABIGAIL	6	10
GACHUZ MAGNO NOEL ALAN	6	8
GALVEZ GRANADOS OSMAR MAURICIO	5	8
GARNICA SOLIS EDUARDO ANTONIO	8	8
HERNANDEZ GOMEZ JULIO CESAR	3	7
IBARRA BALDERRAMA BRIAN EZBAI	5	8
LAGARDE GUERRERO LILIA TERESA	6	9
MARTINEZ CAMPERO YARAVIT	7	10

NAVA SANTANA OMAR	7	9
NERI AMADOR ELIZABETH	5	8
OLGUIN BLANCO RAFAEL JOEL	5	8
OLVERA ISLAS ANGEL GERARDO	3	7
PALAFox LAYZA DIANA LAURA	6	9
REYEZ GOMEZ EDUARDO DAVID	7	9
REYEZ SANCHEZ JUDITH ENAIR	6	8
ROMO MARTINEZ BERENICE	5	8
RUIZ SEDEÑO BRYAN	6	10
SALINAS ROSALES CESAR ALFREDO	7	10
VARGAS TAVERA ANGELES	3	7
VARGAS JIMÉNEZ RUBEN	5	8
VELAZQUEZ JUAREZ ISAI	4	8
<b>TOTAL</b>	<b>61%</b>	<b>86%</b>

## ANEXO VIII. LISTA DE CALIFICACIONES 2

Lista de calificaciones de la segunda aplicación. Examen diagnóstico y ordinario.  
2º1

NO. DE CUENTA	NOMBRE DEL ALUMNO	DIAGNOSTICO	ORDINARIO
276421	BAÑOS BRACHO JAIR FERNANDO	8.0	10.0
276422	BAUTISTA MENDOZA LUIS ENRIQUE	6.0	8.0
276425	DE LA CRUZ RONSON BENJAMIN	7.0	8.0
276426	FLORES REYNOSO DANIEL OCTAVIO	5.0	9.0
276427	FONSECA ARÉCHIGA DANNA PAOLA	6.0	10.0
276428	GARNICA ACUÑA SERGIO DE JESUS	8.0	10.0
276429	GONZALEZ MATURANO BELEN	5.0	8.0
260286	HERNANDEZ GARCIA EDGAR	8.0	8.0
276432	HIDALGO HIDALGO MONICA	7.0	8.0
276433	ISLAS PADILLA FABIAN	4.0	7.0
276434	LAGUNAS FUENTES ANGEL MANUEL	5.0	7.0

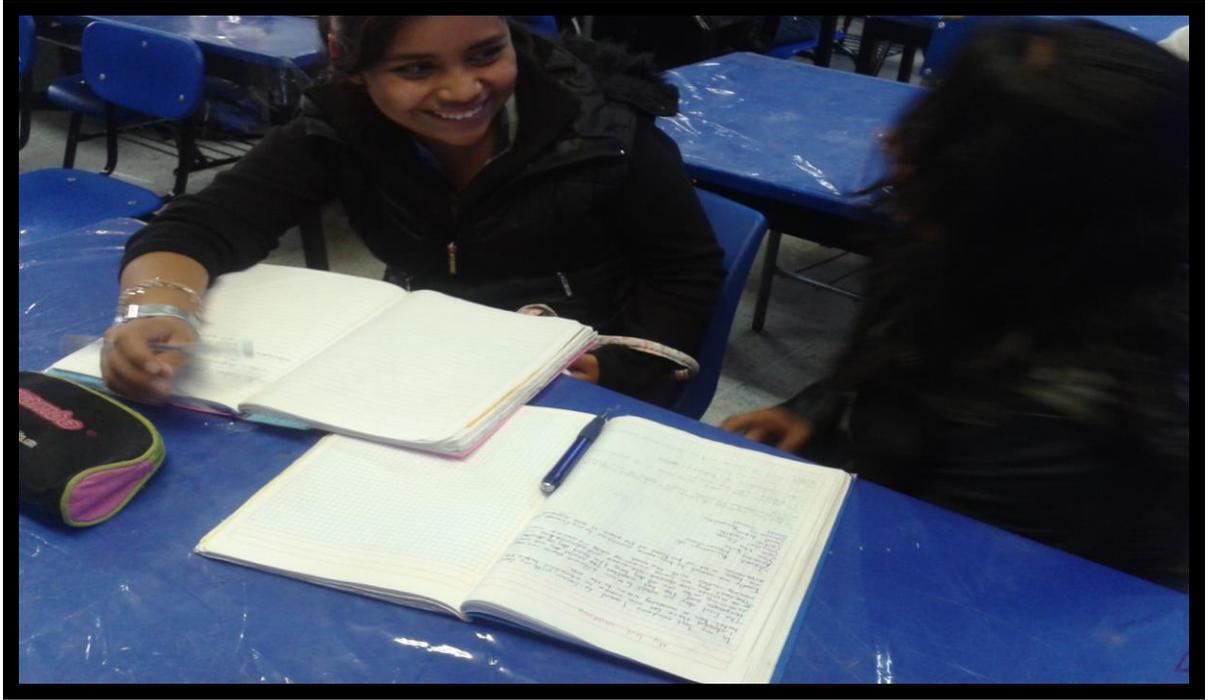
<b>259691</b>	LOPEZ JUAREZ VIRIDIANA	6.0	7.0
<b>276435</b>	MARTINEZ PONCE IDEKEL	7.0	9.0
<b>276436</b>	MARTINEZ RESENDIZ KARINA	8.0	10.0
<b>276438</b>	MERCADO ALVAREZ MARIA FERNANDA	6.0	9.0
<b>276439</b>	MONTES HERNÁNDEZ AIDE MARISOL	7.0	8.0
<b>260151</b>	OLGUIN LICONA JENNIE	5.0	7.0
<b>280167</b>	PLASCENCIA FLORES LUIS FELIPE	7.0	9.0
<b>276793</b>	RAMIREZ ARCOS ABRIL	6.0	10.0
<b>276442</b>	RAMIREZ GARCIA ESPERANZA	6.0	8.0
<b>276444</b>	RIVERA BALLESTEROS JUAN CARLOS	7.0	9.0
<b>261251</b>	RODRIGUEZ HERNANDEZ ALDO DALI	7.0	9.0
<b>276447</b>	SANCHEZ RIVERA ABRAHAM	8.0	10.0
<b>276449</b>	SANTOS GUZMAN CARMEN LETICIA	7.0	10.0
<b>276450</b>	SAUCEDO GONZALEZ JOSE RUBEN	7.0	9.0
<b>276451</b>	SOBERANES HERNANDEZ JOSE DE JESUS	7.0	9.0
<b>276485</b>	TORRES HERNANDEZ LIZZETH ABIGAIL	7.0	10.0
<b>276452</b>	TREJO ESCALONA JOHANA ALEXA	6.0	9.0
<b>276453</b>	VELEZ CRUZ JUAN CARLOS	6.0	10.0
<b>276455</b>	VELUETA GABRIEL CARLOS HUGO	6.0	9.0
<b>TOTAL</b>		<b>6.6</b>	<b>8.8</b>

## ANEXO IX: DESARROLLO EN CLASE (FOTOS)









ANEXO X: Evaluación oral (Fotos)



