



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

INCORPORACIÓN DEL PORTAFOLIO DIGITAL DOCENTE EN EDUCACIÓN BÁSICA COMO UN RECURSO PARA REFLEXIONAR Y MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE DESDE EL MODELO EDUCATIVO DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

**Para obtener el diploma en
Especialista en Docencia**

PRESENTA

Lic. María Rebeca Huerta Cruz

Directora

DRA. MARÍA GUADALUPE VEYTIA BUCHELI

Comité tutorial

DRA MARITZA LIBRADA CÁCERES MESA

MTRO. ALEJANDRO SERVÍN GÓMEZ

Pachuca de Soto, Hgo., México, noviembre 2023



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
 Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
School of Social Sciences and Humanities
 Área Académica de Ciencias de la Educación
Academic Area on Educational Sciences
 Especialidad en Docencia

UAEH/ICSHU/ED/159/2023
 Asunto: Autorización de impresión

Mtra. Ojuky del Rocío Islas Maldonado
Directora de Administración Escolar
Presente.

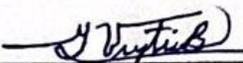
El Comité Tutorial del PROYECTO TERMINAL del programa educativo de posgrado titulado "Incorporación del Portafolio Digital Docente en educación básica como un recurso para reflexionar y mejorar la práctica docente desde el Modelo Educativo de la Nueva Escuela Mexicana", realizado por la sustentante Huerta Cruz María Rebeca con número de cuenta 307236 perteneciente al programa de la Especialidad en Docencia, una vez que ha revisado, analizado y evaluado el documento recepcional de acuerdo a lo estipulado en el Artículo 110 del Reglamento de Estudios de Posgrado, tiene a bien extender la presente:

AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN

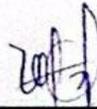
Por lo que la sustentante deberá cumplir los requisitos del Reglamento de Estudios de Posgrado y con lo establecido en el proceso de grado vigente.

Atentamente
"Amor, Orden y Progreso"
Pachuca, Hidalgo a 21 de Noviembre de 2023

El Comité Tutorial


 Dra. María Guadalupe Veytia Bucheli




 Dra. Maritza Librada Cáceres Mesa


 Dr. Alejandro Serván Gómez

Carretera Pachuca-Actopan Km. 4 s/n,
 Colonia San Cayetano, Pachuca de Soto,
 Hidalgo, México; C.P. 42084
 Teléfono: 52 (771) 71 720 00 ext. 4230, 4208
 docencia_especialidad@uaeh.edu.mx



AGRADECIMIENTOS

A mis padres, que siempre han sido mi ejemplo y mi soporte, que afortunada he sido por recibir tanto amor de ellos.

A mis hijos, por elegirme como mamá y por siempre hacer un equipo increíble juntos como pandilla.

A la mejor amiga del mundo, Des, por creer en mi a cada paso y acompañarme a lo largo de todo este ciclo que hoy termino.

A mi directora de tesis, Dra. Veytia, por confiar en una chef perdida en un mundo de investigación, es un ejemplo de pasión por la docencia, de responsabilidad, de empatía e inspiración para todos sus alumnos.

A mi asesora de tesis, Dra Maritza, por su paciencia, conocimiento y su amabilidad enorme para encaminarme en un mundo increíble que es la educación.

A mi lector de tesis, Mtro. Alejandro, por su paciencia, disposición y creatividad para impartir clases.

A todos los docentes, por ayudarme a construir tantos nuevos conocimientos y superar retos en cada seminario.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
1. ESTADO DE LA CUESTIÓN	7
1.1 Categorías de análisis del estado de la cuestión	9
1.2 Justificación.....	30
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	31
2.1 Pregunta general.....	33
2.2 Preguntas específicas.....	33
2.3 Objetivo general.....	34
2.4 Objetivos específicos.....	34
2.5 Supuesto.....	34
3. MARCO TEÓRICO	35
3.1 Práctica reflexiva docente	35
3.2 Nueva Escuela Mexicana.....	40
3.3 Portafolio docente	43
3.4 Herramientas tecnológicas en educación (TIC).....	47
4. MARCO CONTEXTUAL	52
5. MARCO METODOLÓGICO	54
5.1 Alcance de la investigación	55
5.2 Variables	55
5.3 Definición conceptual.....	57
5.4 Definición operacional.....	57
5.5 Participantes.....	60
5.6 Instrumento de medición	60
5.7 Resultados del diagnóstico	63
5.8 Propuesta de intervención.....	66
REFERENCIAS	70

INTRODUCCIÓN

La práctica reflexiva docente es una metodología que favorece el desarrollo profesional y personal, permite a los educadores analizar y evaluar sus propias acciones y con ello identificar fortalezas y áreas de oportunidad en su enseñanza, así como, adaptar sus metodologías para satisfacer los nuevos requerimientos tanto de los estudiantes como de los mismos avances que se presentan en la sociedad de la información; esto contribuye a la formación de docentes analíticos, críticos y con mejoras continua en los procesos educativos y como consecuencia la formación de alumnos con mayores competencias. Este trabajo de investigación se basa en la importancia de estas prácticas reflexivas utilizando como medio para desarrollarlas el uso del Portafolio Digital, lo que permite a su vez fortalecer - *de igual manera* - las competencias digitales de los profesionales en la educación básica, de la escuela primaria José Vasconcelos de la ciudad de Pachuca de Soto, estado de Hidalgo, bajo el modelo de la Nueva Escuela Mexicana.

En esta era digital, el uso de herramientas TIC (Tecnologías de Información y la Comunicación) en la educación han transformado la manera de interactúa así como generar el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual facilita el acceso a recursos en línea que permiten la conexión instantánea sin importar tiempos o distancias entre personas de todo el mundo, hoy en día, desempeñan un papel imprescindible en la vida cotidiana. Una de las herramientas digitales más utilizadas en el ámbito de la docencia, es el Portafolio Digital, siendo un recurso que ha favorecido las prácticas educativas y permite la planeación, recopilación y organización de información de una manera interactiva, visual, dinámica, abre nuevas oportunidades para el acceso a la información, la colaboración global y a su vez mejora competencias tecnológicas, comunicativas, pedagógicas y hasta de investigación.

En este trabajo se presenta en primera instancia un estado de la cuestión, en el cual se revisan artículos, proyectos e investigaciones de diferentes niveles educativos y distintos países con respecto al uso del Portafolio Digital Docente, así como sus ventajas, áreas de oportunidad, y los distintos usos que se le dan; se cierra este capítulo con la justificación del por qué y para qué de la investigación. A continuación, como segundo apartado, se hace el planteamiento del problema, se considera el contexto, el supuesto, así como el objetivo

general y los específicos, los cuales tienen una coherencia interna con las preguntas de investigación.

Enseguida, en el apartado tres, se describe el marco teórico que fundamenta la investigación con distintos referentes teóricos, se aborda la práctica reflexiva docente, desde sus antecedentes, sus características y los niveles en los que se puede medir; continúa con el Modelo de la Nueva Escuela Mexicana, sus antecedentes y fundamentos, para cerrar con las Tecnologías de Información y Comunicación, su enfoque educativo, sus características y se enfatiza en el portafolio docente digital, donde se define sus características, usos y estructura.

En el capítulo cuatro, se describe el marco contextual, se hace una descripción de la institución educativa donde se plantea la investigación, así como su ubicación, sus características físicas, su localización geográfica y las estadísticas entre docentes y alumnos que participan en el actual ciclo escolar 2023 – 2024.

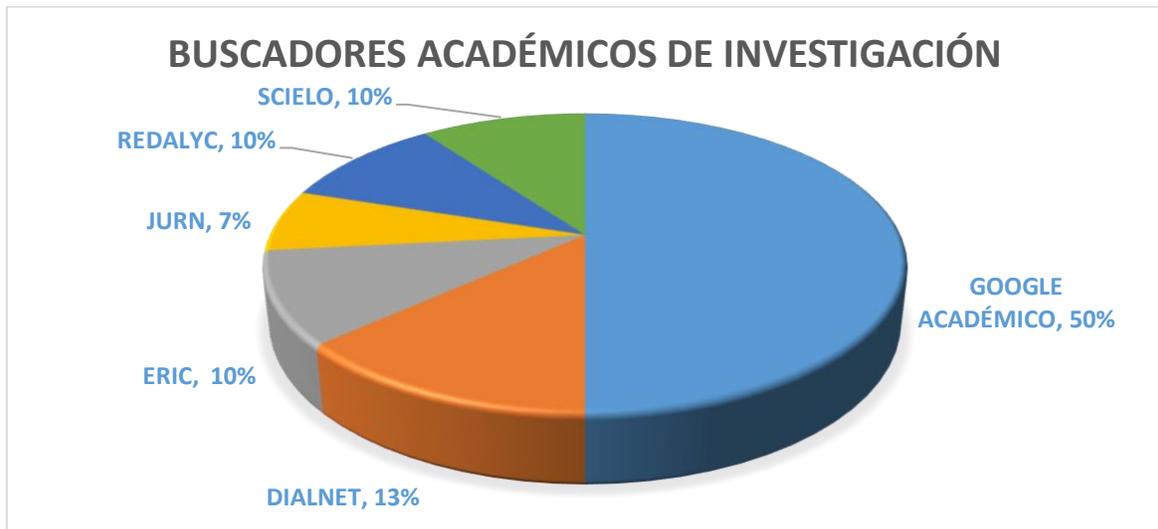
Finalmente en el apartado cinco, se desarrolla el marco metodológico que se propone en este trabajo, desde la perspectiva del paradigma mixto con el soporte de la investigación acción; se presenta el alcance, las variables con su conceptualización, las categorías de análisis que determinan el instrumento de carácter cuantitativo para realizar el proceso diagnóstico, seguido de su aplicación para generar las conclusiones de los resultados y con ello, se presenta la propuesta de intervención. Para cerrar el documento con las referencias que sustentan todo el trabajo.

1. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Para la elaboración del estado de la cuestión de este proyecto de investigación, se llevó a cabo la búsqueda de información de artículos, capítulos de libros, tesis y ponencias que pudieran nutrir a este apartado, se encontraron insumos en la biblioteca del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, así mismo se hizo uso de los siguientes buscadores académicos Google Académico, Scielo, Redalyc, Dialnet, Hemeroteca UNAD, ERIC, JURN, RUA, y el repositorio UNAM. En la figura 1 se representa los lugares de donde se obtuvo la información.

Figura 1

Buscadores académicos de investigación



Fuente: Elaboración propia

Para realizar la búsqueda, se emplearon palabras clave como *portafolio docente*, *portafolio reflexivo*, *portafolio como evaluación*, *portafolio digital*, *portafolio en Educación Básica*. Se empleó una búsqueda avanzada en la que se consideró el periodo de 2013 a 2023.

El tipo de documentos que se encontró corresponde a distintas categorías desde libros completos y capítulos, ponencias, tesis de licenciatura, tesis de posgrado, artículos científicos en revistas o boletines. Para ellos, se realizó una matriz de referencias, la cual se organizó

con los datos más relevantes de cada uno de los documentos encontrados, se dividió por distintas temáticas: temas de conceptos y antecedentes, temas de educación virtual, portafolios, estudios de casos docentes y evaluación. Se recopilaron 30 documentos: 16 artículos de revistas científicas, 7 tesis, 5 ponencias y 2 libros. En la gráfica 2 se visualizan los documentos de acuerdo al año de publicación.

Figura 2.

Año de publicación

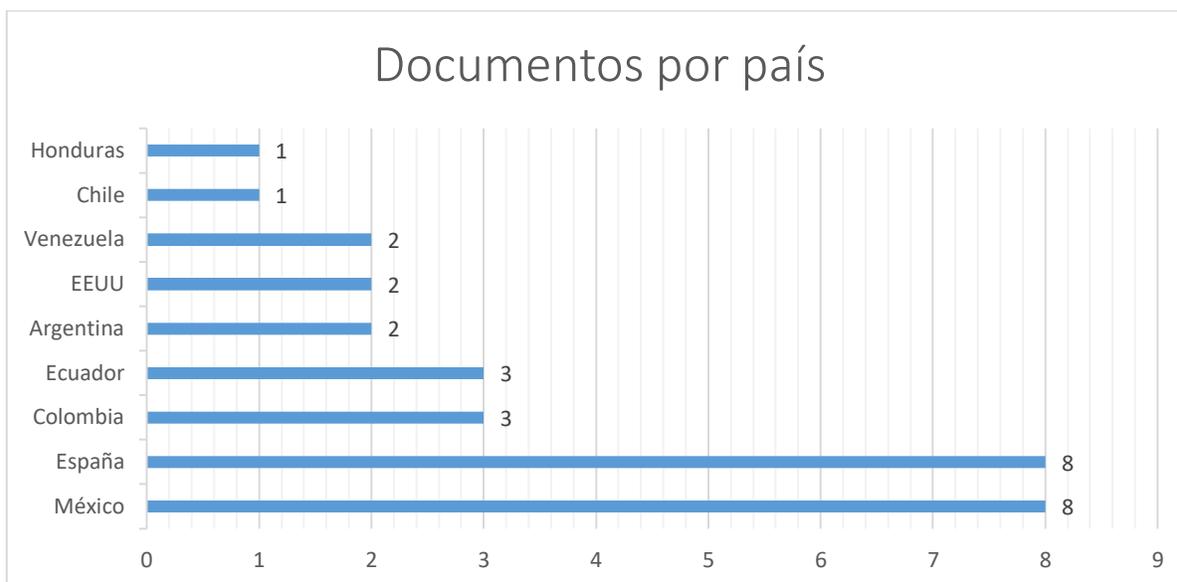


Fuente: Elaboración propia.

Además, se buscó información de distintos países, para tener una visión más amplia, siendo México y España los países con mayor número de artículos (n=8) cada uno, seguido por Colombia (n=3), Ecuador (n=3), Argentina (n=2), Estados Unidos (n=2), Venezuela (n=2), Honduras (n=1), Chile (n=1). En la figura 3 se visualiza la distribución de los documentos por países.

Figura 3.

Documentos por país.



Fuente: Elaboración propia

De estos datos, se identifican investigaciones con metodología cualitativa (n=13), cuantitativa (n=8), mixta (n=5) y otros que no mencionan el tipo de metodología que se utiliza (n=4). A partir de la información obtenida, se organiza por categorías, las cuales son:

1. Portafolio de evaluación desde la perspectiva de alumnos.
2. Portafolio docente como herramienta didáctica reflexiva.
3. Portafolio digital.

3.6 1.1 Categorías de análisis del estado de la cuestión

1.1.1 Portafolio de evaluación desde la perspectiva de alumnos

En la información analizada, se evidencia cómo funciona el portafolio como evaluación a los alumnos, desde metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas, donde se analizan las ventajas y desventajas de sus usos. El mayor porcentaje se aplicaron a estudiantes universitarios y de posgrado, haciendo notar que no se logró identificar el uso en educación básica.

Dentro de los trabajos, están 15 focalizados en la perspectiva del alumno hacia el uso de portafolios, distribuidos en los siguientes años: en el 2015 (n=1), 2016 (n=3), 2017 (n=1), 2018 (n=2), 2019 (n=1), 2020 (n=1), 2021 (n=4), 2022 (n=1), 2023 (n=1). Once de ellos son investigaciones en alumnos universitarios, tres de posgrado, uno de bachillerato. Dentro de estos seis utilizan una metodología cualitativa, cinco con corte cuantitativo, dos hacen uso de ambas y dos no mencionan el tipo de metodología utilizada, y por último se puede observar como el uso de portafolios es aplicable en distintas disciplinas tanto en alumnos de Psicología, como de Educación, Arquitectura, Derecho, entre otras. En la Tabla 1 se enlistan los documentos analizados para este apartado.

Tabla 1

Documentos analizados para categoría 1

TÍTULO	AÑO	PAÍS	AUTOR (ES)	TIPO DE DOCUMENTO
El portafolio electrónico y el aprendizaje en educación superior: perspectivas del estudiante.	2015	México	Lujan Luján Sandra Lili	Tesis
Portafolios de experiencias docentes, el profesor como investigador de su práctica.	2016	México	Martín Aram Omar Guerrero Calderón	Artículo
Portafolios electrónicos y relatos personales digitales del estudiante como herramientas pedagógicas para la reconstrucción y seguimiento reflexivos de la formación profesional.	2016	México	García Hernández Mónica	Ponencia
El portafolio digital como herramienta didáctica: una evaluación crítica de fortalezas y debilidades.	2016	España	Moreno-Fernández, Olga y Moreno Crespo, Pilar	Artículo
El portafolio como instrumento de aprendizaje en la formación docente.	2017	México	Serrano Reyna Dalia Elena, Rangel Zavala Nadya Edith y Vázquez Reyna Víctor Hugo	Ponencia

TÍTULO	AÑO	PAÍS	AUTOR (ES)	TIPO DE DOCUMENTO
Implementación del portafolio como herramienta didáctica en educación.	2018	España	Salazar Mercado Seir Antonio y Arévalo Duarte Mayra Alejandra	Artículo
El portafolio virtual como una herramienta transversal de planeación y evaluación del aprendizaje autónomo para el desarrollo sustentable.	2018	México	Fosado Quiroz Rosa Eréndira; Martínez Ramírez Alejandro; Hernández Nava Nereyda; Ávila Rodríguez Raquel	Artículo
E-portafolio una herramienta para el desarrollo de la práctica reflexiva de profesores en formación.	2019	Venezuela	Vega-Díaz, Milena; Appelgren-Muñoz, Daniela	Artículo
El portafolio digital: una herramienta para el desarrollo de la competencia comunicativa, digital y reflexiva.	2020	España	Cuesta García, Azahara; González Argüello, Vicenta	Capítulo de libro
El portafolio digital síncrono interactivo.	2021	Ecuador	Diego Marcelo Tipán Renjifo	Artículo
Evaluación de herramientas digitales para la gestión del portafolio educativo	2021	Ecuador	Montaño Flores Dolores	Artículo
Evaluación del diseño de software mediante e-portafolios. Una experiencia bajo la modalidad de aula extendida	2021	Argentina	Terreni Luciana Gabriela	Ponencia
La producción del portafolio digital. Una experiencia de lectura y escritura para pantallas en el contexto del aprendizaje en línea	2021	Argentina	Escales Olivera Noelia y Olivares Waisman Laura Inés	Ponencia
Modalidad comprensiva – Portafolio Digital	2022	Ecuador	Mora Jaramillo Yuliana del Cisne	Tesis
Aplicación del portafolio digital en una estrategia metodológica para el aprendizaje reflexivo en estudiantes de maestría	2023	México	Sartor-Harada Andresa, Ulloa-Guerra Oscar, Deroncele-Acosta Angel, Pérez-Ochoa María Elena	Artículo

Fuente: Elaboración propia.

El uso de los portafolios, en este caso virtuales, tiene distintas ventajas y adaptaciones desde la perspectiva como alumno, donde él genera diversas actividades y fomenta su aprendizaje reflexivo y autónomo, como bien se menciona en el trabajo de Luján (2015), que presenta en su tesis para titulación de la licenciatura en Psicología, un estudio cualitativo con estudiantes de una universidad pública de México, que encuentra como resultado que los alumnos visualizan al portafolio como una herramienta de aprendizaje significativo, que favorece a su desarrollo de habilidades de organización, de síntesis y fomenta la creatividad, donde el docente se mira como un guía en la construcción del mismo, y por lo tanto sugiere incrementar la difusión del uso de esta herramienta por encontrar ventajas ante la percepción de los alumnos.

Así mismo, en el trabajo de Moreno-Fernández et al., (2016) por medio de una investigación cuantitativa, de naturaleza descriptiva, presenta un estudio del uso del portafolio digital como una herramienta educativa, con el objetivo de determinar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del mismo, donde si bien los resultados muestran grandes ventajas en su uso, también se rescatan varias áreas de oportunidad que deben visualizarse antes de la implementación del portafolio en alguna asignatura, como por ejemplo, el escaso o nulo conocimiento en los programas o recursos tecnológicos que se desconocen o no dominan, causando grandes periodos de tiempo para la elaboración, la no disposición de red de internet fuera de la universidad.

Por otra parte, también se encontraron trabajos que revisan los portafolios desde la mirada reflexiva, como en la ponencia presentada por Hernández (2016), analiza la perspectiva de los alumnos en el uso de portafolios digitales pero en una postura más enfocada a la introspección de su imagen sobre la formación y desempeño profesional como estudiante universitario, lo que permite puntualizar cómo el uso de portafolio puede tener diversas aristas de acuerdo al enfoque de la investigación o de la construcción propia que dé el docente, y los hallazgos que se encuentra aquí, no solo se vieron ventajas en su construcción y uso por parte de los alumnos, también se muestran las limitaciones que tuvieron y se presenta una propuesta interesante para fomentar el trabajo colaborativo entre docentes con

la finalidad de generar una mejor estructura del portafolio y que los resultados sean más eficientes.

También se encuentra en esta misma línea reflexiva dos trabajos donde se aplican el uso de portafolios a estudiantes de educación y a alumnos en maestría en desarrollo docente, en donde ambos casos reflexionan sobre las prácticas como docentes, pero siendo – *aún* - alumnos de licenciatura o posgrado; en el artículo de Guerrero (2016) se analiza la modalidad de titulación *portafolios de experiencias docentes* para alumnos de la maestría en desarrollo docente de la Universidad de Guanajuato, es interesante conocer la metodología para la construcción de portafolios, y analizar los resultados que se obtienen de manera individual por los alumnos; por otro lado, en el trabajo de investigación de Serrano, et al., (2017), en su primera etapa de intervención encuentran hallazgos interesantes del uso de portafolios como parte evaluativa de alumnos universitarios de la licenciatura en educación básica, siendo el objetivo la construcción del portafolio, su uso como estudiantes y la reflexión en su práctica docente; donde al ser estudiantes de educación, la reflexión que realiza es una dualidad desde la mirada como alumno y la perspectiva como docente en su práctica, viendo diversas ventajas de ambas partes. En ambos casos, se puede analizar cómo la elaboración del propio portafolio como parte evaluativa siendo alumno, conlleva a una reflexión para cuando se lleve a cabo el rol del docente.

Como ventajas en el uso de portafolios, se analizan casos en donde los alumnos lo perciben como una herramienta de fortalecimiento en su proceso de enseñanza – aprendizaje, además de que incrementa su participación como sujetos activos del proceso. Por ejemplo, Salazar y Arévalo (2018) basan su investigación sobre los conceptos y ventajas del uso del portafolio en los estudiantes universitarios bajo la problemática que sufren los alumnos al ingreso de estudios profesionales, donde el aprendizaje se vuelve más autónomo y donde ellos deben aprender a gestionar y controlar la manera en cómo van construyendo sus aprendizajes y a la vez facilita la práctica docente.

Por otra parte, Fosado, et al., (2018), enfocaron su investigación en implementar la construcción del portafolio digital para la evaluación de la materia de desarrollo sustentable,

asignatura caracterizada por presentar grupos heterogéneos puesto que, al ser optativa, ingresan de distintas edades y licenciaturas. Dentro de los hallazgos se encuentra un avance en la construcción del conocimiento, gracias al desarrollo de competencias transversales de sustentabilidad y responsabilidad social, con la finalidad de lograr aprendizajes significativos, puesto que la problemática que estudian es que los alumnos carecían del dominio de conceptos y no contaban con la sensibilización hacia la dimensión de sustentabilidad. Con la implementación del uso de portafolios virtuales se logró fortalecer espacios colaborativos, aprendizaje autónomos y activos, generando un 75% de aumento en la participación de los alumnos, comparado a cursos anteriores, lo cual también contribuyó a facilitar la práctica docente. En ambos casos se pueden percibir grandes ventajas en el uso de portafolios, siendo importante la organización, la determinación de objetivos específicos para un área de oportunidad y el rol docente como guía de construcción del mismo.

Se continua la revisión con artículos más recientes donde el empleo del portafolio se focaliza al uso de tecnología como un recurso de innovación para el docente y el alumno, además, dando cabida a nuevas modalidades de su uso, como lo es la modalidad de aula extendida, la comprensiva o como apoyo a la enseñanza virtual, donde las Tecnologías de Información y Comunicación, tienen un mayor auge e impulso en la educación, principalmente durante o después de la pandemia de COVID 19.

Vega-Díaz, et al., (2019) en una investigación de corte cualitativo con una metodología de estudio de casos instrumental, con técnica de grupos focales, documentan la experiencia de estudiantes de la licenciatura en educación, percibiendo el uso de e-portafolios como una herramienta que facilita el camino a la reflexión de la práctica, sin perder de vista la importancia de tener una estructura muy organizada y centrada en el aprendizaje.

Por su parte Cuesta, et al., (2020) y Tipán, (2021), realizan en España y Ecuador, respectivamente, el uso del portafolio digital como estrategias innovadoras para desarrollo de competencias digitales, comunicativas y que buscan incrementar procesos cognitivos. En el primer trabajo se presentan los resultados de analizar ochenta portafolios de maestros en

formación, donde se percibe el valor que le dan al uso de éstos para su autorregulación, aunque presentaron problemas para especificar objetivos.

En el caso del trabajo realizado en Ecuador por Tipián (2021), se usó para fortalecer el aprendizaje en las clases síncronas virtuales, con la finalidad de que los alumnos alcancen metas de autoevaluación, participación continua, incrementen procesos de metacognición y creatividad. En este tipo de dinámicas, su aplicación generó como resultados que más del 70% de alumnos favoreció el uso del portafolio digital, ya que incrementó su participación, fomentó su creatividad y mejoró su aprendizaje, sin embargo un hallazgo importante, como debilidad o área de oportunidad es la poca cultura que existe en el manejo y criterio de la autoevaluación, y en este sentido de las áreas de oportunidad en el uso de tecnologías y la herramienta del portafolio como parte de las evidencias y evaluación a un alumno.

Montaño (2021) en su trabajo *Evaluación de herramientas digitales para la gestión del portafolio educativo*, lleva a cabo su investigación en un bachillerato e identifica una media en los alumnos que encuentran favorecedor el uso del portafolio, pero hay limitantes como las condiciones tecnológicas institucionales, las habilidades digitales de los estudiantes y docentes, y en algunos casos la falta de motivación por parte de los integrantes del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Y si bien, se ha revisado el uso de los portafolios en estudios de educación media y media superior, también se observa que pueden ocuparse en otras modalidades educativas como el aula extendida, Terreni (2021) implementa el desarrollo de un portafolio digital como parte de un proyecto tecnológico que sirve a la profesionalización de alumnos en sistemas, fortaleciendo la asignatura y el aprendizaje del alumno por medio de prácticas profesionales como una evaluación formativa y reflexiva. Así mismo, se analizó la ponencia de Escales, et al., (2021) donde presentan el uso del portafolio digital en la Licenciatura en Comunicación (Facultad de Ciencias Sociales - Universidad Nacional de San Juan), como una herramienta adaptada en la pandemia del COVID-19, si bien, antes ya lo utilizaban como un recurso físico para recopilar los textos construidos por parte de los alumnos, con el objetivo de tener un acercamiento mayor a las prácticas laborales dentro de los medios de comunicación.

En la tesis de Mora (2022) *Modalidad comprensiva - portafolio digital*, se desarrolla la construcción de un portafolio digital como evidencia del proceso de aprendizaje durante el transcurso de la maestría, lo que permite demostrar sus avances y aprendizajes significativos en su trayecto formativo del posgrado. Esta investigación presenta una modalidad distinta del uso de la misma herramienta, que, si bien forma parte de una evaluación de su cierre de estudios, también formó parte de la evaluación formativa, siendo prueba de la versatilidad de esta herramienta didáctica.

Esta información destaca la pertinencia de implementar una herramienta innovadora en los procesos educativos, donde se requiere considerar las etapas de planeación, observación y una metodología clara y didáctica, que permita a los involucrados alcanzar los objetivos establecidos, que transiten de un medio para facilitar la práctica docente a generar un proceso de reflexión y mejora continua, además de considerar para su implementación los recursos, la infraestructura y las condiciones del lugar. Se hacen evidentes las ventajas y versatilidad en su uso y los alumnos se ven muy bien recompensados y con un grado de satisfacción alto.

Y esta categoría se cierra con el artículo más reciente de Sartor-Harada, et al., (2023) donde recopila información de cincuenta estudiantes de una maestría en línea de diversos países, por medio del cuestionario Honey – Alonso de estilos de aprendizaje, determinó que el portafolio digital es un impulsor del pensamiento crítico en ambientes de e-learning, contribuyen a la meta-reflexión y fomenta la colaboración y comunicación entre los participantes del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se concluye que la percepción de los portafolios digitales desde la mirada de alumnos, en su mayor parte tiene resultados positivos, donde se fomenta la autoevaluación, la reflexión, se fortalecen los procesos, creativos y cognitivos, sin embargo, es importante seguir investigando para robustecer todas las áreas de oportunidad que se perciben desde la planeación, implementación y seguimiento de los resultados, principalmente en el uso adecuado de las Tecnologías de la Información y Comunicación, que eviten procesos laboriosos y de su poco o nulo conocimiento en su uso; además de trasponer esta información a la educación básica de la cuál no se encontraron hallazgos de investigación académica.

1.1.2 Portafolio docente como herramienta didáctica reflexiva

En este apartado se revisan todos aquellos documentos donde se muestra el uso del portafolio en la perspectiva del docente, en una acción reflexiva de su práctica, de su trayectoria, de su evidencia como profesional con la intención de reconocer sus fortalezas e identificar áreas de oportunidad orientadas a un proceso de mejora continua. Se entiende a la didáctica reflexiva, como una postura para el tratamiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje, donde se favorece el diálogo, lo cual permite fortalecer un proceso tanto emocional como cognitivos de alumnos - docentes, orientados a generar una relación armónica entre el profesor, contenido, estrategias y estudiante (Galbán, 2015).

Para esta categoría se tienen contemplados quince documentos: 2013 (n=1), 2014 (n=2), 2016 (n=3), 2017 (n=1), 2018 (n=1), 2019 (n=3), 2021 (n=3), 2022 (n=1). En cuanto al análisis de los mismos desde su metodología se encuentran las siguientes: investigaciones cualitativas (n=7), cuantitativas(n=3), mixtas (n=3), sin precisar metodología (n=2). Los países de origen son: México (n=2), España (n=5), Colombia (n=3), Estados Unidos (n=2), Venezuela (n=1), Chile (n=1) y Honduras (n=1). En la tabla 2 se identifican de manera extensa los datos mencionados.

Tabla 2

Documentos analizados para categoría 2

TÍTULO	AÑO	PAÍS	AUTOR (ES)	TIPO DE DOCUMENTO
El desarrollo de la práctica reflexiva sobre el quehacer docente, apoyada en el uso de un portafolio digital, en el marco de un programa de formación para académicos de la Universidad Centroamericana de Nicaragua.	2013	España	Rodrigues Renata	Tesis
El portafolios formativo: Un recurso para la reflexión y auto-evaluación en la docencia.	2014	México	Arbezu García Maria Isabel y Gutierrez Martinez Elia	Artículo

TÍTULO	AÑO	PAÍS	AUTOR (ES)	TIPO DE DOCUMENTO
Adecuación de la metodología de enseñanza de español a estudiantes chinos a través del portafolio del profesor y la reflexión docente. Estudio de caso en una escuela de idiomas de Barcelona.	2014	España	Aristu Ollero Ana	Tesis
2016: Utilizando Tecnología en la Educación para Fortalecer la Práctica Docente en América Latina. Portafolios digitales y docentes de Enseñanza Básica.	2016	Colombia	Anríquez Ponce Gabriel Eduardo	Capítulo de libro
Pensar, reflexionar y cambiar: la experiencia del portafolio docente.	2016	Honduras	Faick Mayra	Artículo
Evaluación docente a través de portafolios digitales.	2016	México	Medina Gual Luis y Grandío Pérez Eduardo	Artículo
Examining the Impact of the Creation of Digital Portfolios by High School Teachers and Their Students on Teaching and Learning.	2017	EEUU	Kilbane, Clare R.; Milman, Natalie B.	Artículo
Percepciones de los docentes sobre el desarrollo de las competencias digitales mediante el uso del e-portafolio en una Universidad Tecnológica en Chile.	2018	Chile	Riquelme Plaza Irma	Capítulo de libro
El portafolio digital ¿Una herramienta para aprender a ser docentes críticos?: un estudio de casos.	2019	España	Muñoz González Laura de la Concepción y Soto Gómez Encarnación	Artículo
El Portafolio Digital Educativo. Sus virtualidades y limitaciones para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación durante la Formación Inicial Docente. Un estudio de casos.	2019	España	Muñoz González Laura de la Concepción	Tesis
Las Competencias Docentes y el Portafolio Digital: Crear Espacios de Aprendizaje y Evaluación en la Formación Inicial del Profesorado. Un Estudio de Casos.	2019	España	Muñoz González, Laura de la Concepción, Serván Núñez, María José y	Artículo

TÍTULO	AÑO	PAÍS	AUTOR (ES)	TIPO DE DOCUMENTO
			Soto Gómez, Encarnación	
El portafolio como instrumento innovador en el seguimiento de procesos de evaluación auténtica del aprendizaje. Un estudio en décimo grado del colegio Gimnasio Cervantes de Facatativá.	2021	Colombia	Londoño Silva José Jair	Tesis
La Práctica Pedagógica de los Docentes de Aula en el Área de Educación Física Mediada por los Recursos Educativos Digitales de la Institución Educativa Municipal Liceo Integrado de Zipaquirá.	2021	Colombia	Espinosa Sanclemente Víctor Julián, Ocampo Rodríguez Javier Ricardo, Prieto Prieto Fariyised y Quevedo Buitrago Edgar Javier	Tesis
Análisis de la práctica reflexiva de docentes universitarios en portafolios digitales.	2021	Venezuela	Espinoza Nayit y Miguel Vanessa	Artículo
School Administrators' Perceptions of Electronic Portfolios and the Hiring of K-12 Teachers.	2022	EEUU	Cahill, Alice S.; Nelson, Rebecca M.; Strawhecker, Jane; Vu Phu	Artículo

Fuente: Elaboración propia

Sin duda la labor docente es un reto constante, y de actualizaciones precisas, que involucran diversas actividades no solo frente a grupo, implica una ardua labor de preparaciones y cuestionamientos diarios para la resolución de problemas por lo que herramientas didácticas que evocan a la reflexión de su práctica genera una ayuda a la autoevaluación y al aprendizaje.

En primera instancia, se encontró en la tesis doctoral de Rodrigues (2013), un estudio realizado a docentes de la Universidad Centroamericana de Nicaragua, donde a través del uso de un portafolio digital se evalúa la calidad reflexiva de los profesores y qué cambios perciben en su práctica, los resultados muestran una mejora importante en su quehacer profesional, desde la planeación hasta la interacción con los alumnos, sin embargo, también se percibieron ciertas carencias con respecto a la profundidad de la reflexión.

Así mismo, en el estudio de Arbesú et al., (2014) y de Aristú (2014), se presentan investigaciones bajo el mismo rubro, utilizando como herramienta didáctica el portafolio digital con el objetivo de llevar al docente a la reflexión en su práctica, analizando las fortalezas y a su vez las áreas de oportunidad; en el trabajo de Arbesú et al., (2014) que se desarrolla en la ciudad de México, se estudia el empleo del portafolio en docentes universitarios de una institución pública, se destacan como resultados la transición de un proceso que está implícito en la mente de cualquier docente a una manifestación abierta y extensa. A través de la elaboración de sus portafolios, se identifica un cambio de escenarios, así como un incremento en la motivación y en la innovación de sus prácticas cotidianas.

Por parte de la tesis de Aristu (2014), titulada *Adecuación de la metodología de enseñanza de español a estudiantes chinos a través del portafolio del profesor y la reflexión docente. Estudio de caso en una escuela de idiomas de Barcelona*, en donde a partir de un cambio radical en el origen étnico de sus estudiantes para aprender español, obliga a la institución y a los docentes a la reflexión sobre su práctica para rediseñar o estructurar nuevos formatos para el nuevo perfil de sus alumnos, además un hallazgo fue que no solo lo vieron como un beneficio para su propia práctica, sino que facilita la colaboración entre distintos profesores de una misma institución con contextos diferentes, puesto que fomenta el debate y por ende el conocimiento, sin embargo, también se percibe una falta de motivación al docente por parte de la directiva, puesto que la elaboración del mismo se convertía en un trabajo extra a sus actividades cotidianas, e implica poco compromiso en una correcta adecuación del mismo.

De igual manera, los resultados son congruentes con el trabajo de Faick (2016), en el cual muestra como hallazgos más representativos, la importancia del uso del portafolio como mecanismo para mejorar continuamente la labor docente, la trascendencia de la construcción del portafolio incorporándolo con la profesionalización, y la vinculación que existe entre la sociedad y las instituciones universitarias, esto con experiencias recabadas de tres países americanos (Canadá, Colombia y Chile).

Así como se analizaron estas ventajas en profesores universitarios, en esta categoría se encontró un artículo interesante de Anriquez (2016) enfocado a estos mismos temas reflexivos de la práctica docente a través del uso de un portafolio, - *en este caso* – virtual pero con perspectiva a educadores de la enseñanza básica, que están cursando un posgrado de Ciencias Naturales de la Universidad Católica de Temuco, utilizan la plataforma Google Sites y manifiestan la relación entre las prácticas pedagógicas de los docentes y la construcción del portafolio digital, a la par, se muestra el bajo nivel reflexivo de los docentes de enseñanza básica en relación a sus prácticas docentes.

A veces los escenarios de los docentes van cambiando, y eso provoca que sus prácticas también se vayan rediseñando, sin bien es cierto, que ningún grupo es igual a otro y que las actividades, estrategias y tareas académicas se van adecuando a los cambios; la labor docente es sin duda una renovación y una actualización constante, es ahí cuando surgen nuevas propuestas como el caso de la publicación revisada de Medina et al., (2016), *Evaluación docente a través de portafolios digitales* donde se realiza la investigación a docentes de educación básica (secundaria) y media superior de escuelas particulares y se visualizan beneficios directos donde los docentes reportan un fortalecimiento a nivel personal y profesional al tener una auto y coevaluación con sus pares.

En artículos más recientes como el de Kilbane (2017), que a través de una investigación con una metodología mixta, analiza el impacto del uso de portafolios digitales a 29 maestros de educación básica (secundaria), lo equivalente de la educación en su país – *Estados Unidos* – de veinte diferentes instituciones, los resultados los categoriza en: 1) aprendizaje y pedagogía docente y 2) el aprendizaje, la reflexión y evaluación de los alumnos. En la primer categoría, determina que para los docentes representó un gran desafío el uso de la plataforma por el poco conocimiento para manejarla, aunado a la demanda de más horas de trabajo para desarrollarlos; en el caso de la segunda categoría, los alumnos se comprometieron más en su propio aprendizaje, creando ambientes de enseñanza más completos, asimismo, lograron involucrar distintas herramientas tecnológicas, mostraron mayor motivación y desarrollo de habilidades de reflexión, creatividad y procesos cognitivos, lo cual, se visualiza con un grado alto de impactos positivos tanto en lo pedagógico como en el uso de la tecnología.

Similar al estudio planteado por Riquelme (2018), quien presenta los resultados de una investigación cuantitativa en la universidad Tecnológica de Chile, donde por medio de un cuestionario realizado a 47 profesores se analizó la percepción sobre el desarrollo de las competencias digitales en su labor, por medio del uso del portafolio digital, en lo general se tiene una apreciación favorable donde a través de la reflexión se ha mejorado en un alto porcentaje la práctica docente y por ende los procesos de aprendizaje; de ahí que menciona la factibilidad para ser aplicado a otras instituciones.

Por otra parte, se encontraron varias aportaciones de Muñoz (2019), donde se abordan distintas aristas respecto a los portafolios docentes como herramienta didáctica reflexiva; en su tesis doctoral titulada *El Portafolio Digital Educativo. Sus virtualidades y limitaciones para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación durante la Formación Inicial Docente. Un estudio de casos*, realiza una investigación por medio de tres casos de estudio, uno con alumnos de educación infantil de la Universidad de Málaga, el segundo enfocado a dos alumnos que lo siguieron utilizando, y el tercero aplicado en una universidad de Canadá, donde analiza el sentido del portafolio educativo y su influencia en los procesos de enseñanza – aprendizaje, rescatando todas las ventajas que tiene de uso, enfocados a los distintos usos que puede tener los portafolios docentes y sus alcances.

Así mismo, comparte dos artículos más que ayudan a complementar y fortalecer su investigación sobre el mismo tema, pero desde distintas perspectivas como *Las Competencias Docentes y el Portafolio Digital: Crear Espacios de Aprendizaje y Evaluación en la Formación Inicial del Profesorado. Un Estudio de Casos* (Muñoz et al., 2019) donde el objetivo es compartir las virtualidades educativas del portafolio digital como herramienta de aprendizaje en la formación inicial de los profesores, comprendiendo su uso y favoreciendo a sus competencias docentes, lo que permite generar resultados favorables en las prácticas universitarias e implementar estrategias metodológicas adaptadas a las necesidades del siglo XXI; y el *El portafolio digital ¿Una herramienta para aprender a ser docentes críticos?: un estudio de casos* (Muñoz et al., 2019) en esta investigación se focalizó a estudiantes y docentes de Educación infantil de la Universidad de Málaga, tiene como

finalidad compartir las ventajas pedagógicas del portafolio como recurso de enseñanza, aprendizaje y evaluación docente, presenta resultados favorables con el uso del portafolio digital que potencializa la conciencia y construcción del propio conocimiento, desarrolla competencias profesionales, pensamiento crítico y una evaluación integral.

Como se ha analizado, el portafolio docente es una herramienta que fortalece los procesos cognitivos en alumnos, pero desde la mirada docente mejora su capacidad de autoevaluación, de reflexión y, por ende, genera mejores habilidades y competencias profesionales. Es en como lo menciona en la tesis de Londoño (2021), titulada *El portafolio como instrumento innovador en el seguimiento de procesos de evaluación auténtica del aprendizaje. Un estudio en décimo grado del colegio Gimnasio Cervantes de Facatativá* donde se hace una investigación de corte cualitativo a los docentes y alumnos de nivel medio superior para la implementación de un portafolio digital como herramienta innovadora para la evaluación, desde la mirada de los docentes, los resultados fueron favorables, generando mejores estrategias para su profesión, aunque también se detonaron ciertas áreas de oportunidad en la estructura y planeación de los mismos.

En la tesis de Espinosa et al., (2021), de la misma manera se realiza una investigación cualitativa pero con el enfoque directo para analizar las prácticas pedagógicas de los docentes y que sirva de reflexión facilitando procesos de planeación, diseño y seguimiento en el currículo de la asignatura de educación física; se concluyó con respuestas objetivas y positivas al uso de herramientas TIC como lo es el portafolio digital, además de favorecer el aspecto de la autoevaluación docente por medio de la reflexión de su práctica y lo cuál mejoró en la planeación y procesos metodológicos para sus clases.

Un estudio relevante en el que también se analiza la reflexión en la práctica docente por medio del portafolio digital es el que presenta Espinoza, et al., (2021) en Venezuela, donde el objetivo general fue investigar el nivel de reflexión alcanzado en una muestra de discursos presentados en un portafolio digital por medio de un blog para docentes universitarios, y de esta manera identificar diferentes niveles identificados de reflexión, ellos los clasifican en pre-reflexión, superficial, pedagógica y crítica, se llega a la conclusión que con estrategias

bien definidas se logra promueven y aumentan los niveles reflexivos sobre la práctica docente.

Para cerrar esta categoría se localizó un artículo que investiga la importancia de la elaboración de portafolios docentes, desde la perspectiva de los administrativos que los revisan para la contratación en el nivel medio superior en Estados Unidos, se utilizaron ambos métodos para la investigación, dando resultados sobre los pros y contras, valorando su uso y mostrando los desafíos tanto para su elaboración, presentación y revisión por parte de docentes y de los administradores escolares; lo cual contribuye como un factor más de ventaja para la planeación, desarrollo e implementación como herramienta para la reflexión en la práctica docente, que fortalece el valor de su profesión y abre oportunidades para postularse a nuevos puestos (Cahill, 2022).

Con las investigaciones analizadas, se perciben las oportunidades que tiene el uso del portafolio digital como recurso para la práctica reflexiva del docente, que puede contribuir tanto a su desarrollo humano como profesional; así mismo de puntualizar su versatilidad y adaptación a los diferentes niveles académicos, contextos de alumnos, disciplinas, entre otros.

1.1.3 Portafolio digital

En esta tercer categoría, se concentraron los documentos referentes al portafolio digital, y su uso en la práctica docente, el término de portafolio en el ámbito docente se introduce por 1975, como propuesta a realizar una investigación sistemática sobre su propia actividad profesional, lo cual al pasar el tiempo se convierte en una metodología de auto-reflexión que recopila productos y experiencias del autor y que sirve para analizar, valorar, revisar auto y co-evaluar al proceso educativo, al ingreso de las tecnologías de información y comunicación se transforma en una herramienta digital que adquiere interactividad fortaleciendo la gestión de aprendizaje (Villota, 2018).

Para esta categoría se tienen contemplados catorce documentos: 2015 (n=1), 2016 (n=4), 2017 (n=1), 2018 (n=1), 2019 (n=2), 2021 (n=3), 2022 (n=2). En cuanto al análisis de los documentos desde su metodología se encuentran las siguientes: investigaciones cualitativas (n=2), cuantitativas (n=6), mixtas (n=4), sin precisar metodología (n=2). Los países de origen son: México (n=4), España (n=3), Colombia (n=1), Estados Unidos (n=2), Ecuador (n=3) y Argentina (n=1). En la tabla 3 se identifican de manera extensa los datos mencionados.

Tabla 3

Documentos analizados para categoría 3

TÍTULO	AÑO	PAÍS	AUTOR (ES)	TIPO DE DOCUMENTO
El portafolio electrónico y el aprendizaje en educación superior: perspectivas del estudiante.	2015	México	Lujan Lujan Sandra Lili	Tesis
2016: Utilizando Tecnología en la Educación para Fortalecer la Práctica Docente en América Latina. Portafolios digitales y docentes de Enseñanza Básica	2016	Colombia	Anríquez Ponce Gabriel Eduardo	Capítulo de libro
Portafolios electrónicos y relatos personales digitales del estudiante como herramientas pedagógicas para la reconstrucción y seguimiento reflexivos de la formación profesional.	2016	México	García Hernández Mónica	Ponencia
El portafolio digital como herramienta didáctica: una evaluación crítica de fortalezas y debilidades.	2016	España	Moreno-Fernández, Olga y Moreno Crespo, Pilar	Artículo de revista
Evaluación docente a través de portafolios digitales.	2016	México	Medina Gual Luis y Grandío Pérez Eduardo	Artículo de revista

TÍTULO	AÑO	PAÍS	AUTOR (ES)	TIPO DE DOCUMENTO
Examining the Impact of the Creation of Digital Portfolios by High School Teachers and Their Students on Teaching and Learning.	2017	EEUU	Kilbane, Clare y Milman, Natalie	Artículo de revista
El portafolio virtual como una herramienta transversal de planeación y evaluación del aprendizaje autónomo para el desarrollo sustentable.	2018	México	Fosado Quiroz Rosa Eréndira; Martínez Ramírez Alejandro; Hernández Nava Nereyda; Ávila Rodríguez Raquel	Artículo de revista
El portafolio digital ¿Una herramienta para aprender a ser docentes críticos?: un estudio de casos.	2019	España	Muñoz González Laura de la Concepción y Soto Gómez Encarnación	Artículo de revista
El Portafolio Digital Educativo. Sus virtualidades y limitaciones para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación durante la Formación Inicial Docente. Un estudio de casos.	2019	España	Muñoz González, Laura de la Concepción	Tesis
El portafolio digital síncrono interactivo.	2021	Ecuador	Tipán Renjifo Diego Marcelo	Artículo de revista
Evaluación de herramientas digitales para la gestión del portafolio educativo.	2021	Ecuador	Montaño Flores Dolores	Artículo de revista
Evaluación del diseño de software mediante e-portafolios. Una experiencia bajo la modalidad de aula extendida.	2021	Argentina	Terreni Luciana Gabriela	Ponencia

TÍTULO	AÑO	PAÍS	AUTOR (ES)	TIPO DE DOCUMENTO
Modalidad comprensiva – Portafolio Digital.	2022	Ecuador	Mora Jaramillo, Yuliana del Cisne	Tesis
School Administrators’ Perceptions of Electronic Portfolios and the Hiring of K-12 Teachers.	2022	EEUU	Cahill, Alice S.; Nelson, Rebecca M.; Strawhecker, Jane; Vu, Phu	Artículo de revista

Fuente: Elaboración propia

El portafolio digital se menciona como herramienta innovadora que ayuda a los procesos de enseñanza – aprendizaje, es un recurso que surgió como alternativa a metodologías tradicionales, en su inicio fue como instrumento de evaluación, sin embargo, el uso va cambiando dependiendo el contexto, el nivel académico, la disciplina convirtiéndose en un instrumento dinámico. Existen distintos tipos de portafolio, identificando el de trabajo, exhibición y de evaluación diagnóstica (Luján, 2015).

El portafolio como evaluación diagnóstica se ha utilizado en distintos contextos, y en cada implementación ha servido para identificar las ventajas de su aplicación, así como las áreas de oportunidad para mejorar los procesos; en el trabajo analizado de Moreno-Fernández, et al., (2016) el objetivo de la investigación fue una evaluación crítica del uso de un portafolio digital en alumnos universitarios, observando que fue una herramienta bien valorada por los alumnos, ya que contribuyó a facilitarles el aprendizaje, la flexibilidad de tiempo y la organización de actividades, y también se identificaron oportunidades como la falta de disponibilidad de internet en las universidades y la dificultad en el uso de algunos recursos digitales, donde dedicaban mucho tiempo para realizar las actividades.

De igual manera, coinciden los trabajos de Hernández (2016) y Anriquez (2016) donde mencionan que además las ventajas del portafolio digital es potencializar el sentido de la reflexión, autoevaluación aunado con las habilidades en el manejo de Tecnologías de Información y Comunicación, siendo de gran importancia la buena organización de las actividades así como el ser específicos en los objetivos a alcanzar y la disposición de

plataformas intuitivas para facilitar la elaboración de las evidencias, evitando largos periodos de tiempo invertidos en aprender a manejarlas.

Por su parte, Medina, et al., (2016), en la investigación que realiza a docentes de nivel básico (secundaria) y medio superior de instituciones particulares, menciona que el proceso de elaboración del instrumento – *portafolio digital* – favoreció al enriquecimiento personal y profesional, contribuyendo a la auto-reflexión durante la recolección de evidencias propias y también en el proceso de coevaluación de las evidencias de sus pares.

Además de analizar las ventajas y desventajas del uso de portafolios digitales, se encontraron hallazgos de investigaciones enfocadas a las mejoras de técnicas pedagógicas y a fortalecer procesos de construcción de conocimientos autónomos por parte de los alumnos, favoreciendo de igual manera el acercamiento a las competencias tecnológicas; por una parte, Kilbane, et al., (2017) planteó en su investigación de corte mixto la implementación del desarrollo de portafolios digitales a 29 docentes de nivel básico (secundaria) y medio superior creando con esto propuestas de mejoras para sus prácticas educativas; de la misma manera pero en un contexto universitario Fosado, et al., (2018) concluyen con su investigación que se logró promover en el alumno la participación crítica, la toma de decisiones, la conciencia de las acciones, la colaboración activa logrando resolver o plantear soluciones tangibles de los problemas de su entorno generando en ellos competencias de comunicación, gestión y trabajo en equipo.

La elaboración del portafolio digital, es un ejercicio de planeación, organización, administración, síntesis, creatividad, autonomía y reflexión, donde es indiscutible su potencial en los procesos de aprendizaje de los alumnos; siendo una herramienta versátil y adaptable a distintos escenarios, niveles, ambientes y contextos; como se puede revisar en la tesis de Muñoz (2019), donde analiza la naturaleza y sentido del portafolio digital como herramienta de evaluación con poblaciones distintas en dos universidades diferentes, unos españoles y otros canadienses, donde se puede verificar la adaptabilidad de la herramienta y muestra las limitaciones en su implementación, presenta una propuesta para la mejora de herramientas digitales tanto en el diseño como en el objetivo educativo, que promueva la

comunicación y conectividad con profesionales y estudiantes con intereses educativos similares y se generen intercambios y debates de ideas en el ámbito internacional.

Además, en su artículo *El portafolio digital ¿Una herramienta para aprender a ser docentes críticos?: un estudio de casos* (Muñoz, 2019) al realizar una investigación con docentes y alumnos universitarios utilizando un portafolio digital comparte las oportunidades pedagógicas que tiene su uso como recurso de enseñanza, aprendizaje y evaluación; además fortalece al desarrollo de competencias docentes para que logren afrontar los retos educativos del siglo XXI. Dentro de su conclusión se encontró que favorece la formación de docentes reflexivos, y permite vincular la teoría con la práctica en una construcción continua del conocimiento y pensamiento crítico.

Con la pandemia COVID 19, el uso de la tecnología en la educación se potencializó y con ello también nuevas estrategias para favorecer los procesos de enseñanza – aprendizaje, en artículos más recientes se plantea el uso del portafolio digital como este tipo de estrategias innovadoras, que facilitaron los procesos emergentes de enseñanza; es en el trabajo de Tipán (2021) donde a través de su investigación implementó el diseño de un portafolio digital que se desarrollara en clases síncronas virtuales, obteniendo resultados alentadores donde se promovió un aprendizaje transformador que permitió la autoevaluación y coevaluación de los alumnos, generó identidades propias al momento de realizar actividades, mayor compromiso entre los estudiantes y el propio docente. De la misma forma en el trabajo Terreni (2021) se presentó al portafolio digital con una modalidad de aula extendida para la evaluación del diseño de un software, como recurso innovador favoreció a una evaluación formativa y reflexiva, dando un apoyo a la creación y desarrollo de competencias tecnológicas y trazabilidad de proyectos.

En el estudio de Montaña (2021), también se puede revisar que es de suma importancia la selección del tipo de portafolio digital de acuerdo a las necesidades específicas del proceso de enseñanza, de los objetivos de aprendizaje, el nivel de conocimientos, el contexto en general, con ello se logran obtener las mejores ventajas del mismo, como se menciona en su documento:

- Genera estudiantes críticos, colaborativos, reflexivos y activos.
- La versatilidad del mundo digital, permite guardar información en espacios virtuales y que facilitan su distribución.
- Almacena y conserva información del estudiante en diferentes formatos aplicados.

Con estas ventajas los aprendizajes educativos se fortalecen y se logra potencializar los esquemas curriculares y mejoras en técnicas pedagógicas.

El uso del portafolio digital sin duda, cuenta con muchas aristas de adecuación a cada situación, pero además de todas las ventajas que tiene dentro del proceso educativo, como herramienta de evaluación, organización de actividades, y desarrollo de autonomía por parte de los alumnos, desde la perspectiva docente, motiva a la reflexión, al quehacer crítico y de revalorización a la profesión; la innovación educativa permite a los profesores modificar paradigmas, que ayudan a aceptar responsabilidades y desafíos que se experimenta en las exigencias de la vida actual (Mora, 2022). En esta misma línea, se cierra la categoría con este último artículo que presenta una investigación analítica desde la mirada del área administrativa de los colegios, donde la evaluación de la práctica docente es parte de la selección y contratación de nuevos docentes (Cahill, 2022).

Con todo lo revisado se percibe que los portafolios digitales, se han considerado herramientas pedagógicas que favorecen a la construcción de pensamiento crítico, analítico y creativo de los alumnos, sin embargo, para los docentes puede generar mejoras significativas dentro de su labor diaria, como parte de una técnica didáctica que facilite la planeación y organización de las actividades, como recurso para mejorar la evaluación, pero aún más relevante es el uso como profesional educativo, para llevar una propia reflexión, mejorar y trabajar con las áreas de oportunidad, contribuir a la formación continua como parte de actualizaciones y capacitaciones laborales y permitir apertura a la postulación de mejores oportunidades laborales.

1.2 Justificación

El mundo cambia y avanza de manera muy rápida, especialmente en las últimas décadas, por lo que los sistemas educativos del siglo XXI deben estar encaminados a evolucionar y a educar

de manera dinámica potencializando a las nuevas generaciones con la adquisición de competencias (Domingo, 2021). De ahí la importancia de este proyecto al utilizar el Portafolio Digital como herramienta para fortalecer las competencias digitales en los docentes y generar por medio de la reflexión de su quehacer, habilidades de análisis, observación, y transformación del modelo tradicional docente, a un profesional crítico y analítico dispuesto a mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

El desarrollo de la investigación se trabaja desde la perspectiva del modelo de la Nueva Escuela Mexicana, siendo éste, una propuesta educativa actual que busca fortalecer el sistema educativo del país, retoma aspectos de inclusión, equidad así como el uso de la tecnología en los estudiantes, incluye planes de capacitación a los docentes para involucrarlos en la toma de decisiones educativas; de ahí la importancia de contar con docentes autocríticos, que aprendan a analizar y evaluar para transformar sus metodologías, y tengan resultados favorables dentro de su aula, pero que a la par contribuyan a la calidad educativa del país, siendo la educación básica primaria de las más importantes en la formación de nuevas generaciones y que fue de la que menos se encontraron proyectos tanto a nivel nacional como internacional.

El contexto, es en la escuela primaria José Vasconcelos de la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo, siendo los sujetos beneficiados de manera directa los docentes de la institución con la creación de un taller para fortalecer la práctica reflexiva usando un Portafolio Digital, por ende, se espera un mejoramiento en los procesos de enseñanza – aprendizaje, con metodologías actuales, innovadoras y significativas para que sus futuros alumnos puedan percibir el cambio, con docentes motivados, que dignifican su quehacer y contribuyen desde sus microsistemas a mejorar la calidad educativa; como lo menciona Jiménez (2020) un tema que ha adquirido mayor relevancia en las últimas décadas del país y del mundo, siendo el docente pieza fundamental para lograrla, y se caracteriza por una buena formación tanto pedagógica como disciplinar con una buena composición de vocación y reflexión.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo a los antecedentes investigados, se describe la problemática desde el ámbito internacional y nacional; así como las consecuencias que se generan en educación básica primaria. Con base en el análisis del uso del Portafolio Digital Docente como recurso para la reflexión de la práctica docente, se plantea la pregunta general, las preguntas específicas; las cuáles determinan los objetivos tanto generales como específicos que guían el proyecto de investigación. Además, se presenta el supuesto, la justificación que determinan la importancia, pertinencia, actualidad, el contexto, los sujetos involucrados y la contribución social.

El planteamiento del problema se establece desde el análisis de causas y consecuencias acerca del uso limitado del Portafolio Digital en la práctica docente en educación básica, donde se identifican causas desde rubros administrativos como personales, los objetivos de su uso no son claros, involucran mayor carga laboral y no hay motivación suficiente, lo que tiene como consecuencias prácticas docentes monótonas, poco congruentes a la evolución de la sociedad y de los sistemas educativos.

Para ello, es importante resignificar la práctica docente desde la perspectiva reflexiva, y favorecer la construcción de conocimientos a través de la solución de problemas que se encuentra en su actividad profesional (Ramos, 2013). Esto aunado a la tendencia del uso de herramientas digitales en el ámbito educativo, como el portafolio digital, los resultados pueden presentar mejorías en las prácticas docentes y por ende en sus procesos de enseñanza - aprendizaje, y de esta manera generar aprendizajes significativos actualizados e innovadores para educación básica primaria bajo el modelo de la Nueva Escuela Mexicana.

Actualmente las Tecnologías de Información y Comunicación forman parte de la vida cotidiana tanto en ámbitos sociales, económicos y evidentemente en la educativos, siendo esta última la que ha evolucionado – *en México* - de manera más lenta, por distintas causas, siendo una de ellas la falta de capacitación y motivación a los docentes para su uso adecuado, y con ello contribuir a mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes. Las TIC favorecen las necesidades de los alumnos y docentes, puesto que reúnen aspectos fundamentales como flexibilidad, versatilidad, interactividad y conectividad (Salmerón,

2021). Una de las herramientas digitales más utilizadas por docentes universitarios son los portafolios digitales, dándoles distintos usos como carpetas de evidencias, recopilación de actividades, bitácoras digitales o también como un recurso de evaluación; y en algunos casos, es una herramienta de auto evaluación y reflexión, que tiene objetivos muy precisos para la organización del propio aprendizaje y retroalimentación para un proceso educativo permanente.

Las grandes ventajas del uso digital de esta herramienta, es que permite que la información se almacene en diferentes formatos tanto visuales, como auditivos en distintas plataformas y aplicaciones móviles (Vega-Díaz, et al., 2019). Sin embargo, es una herramienta poco utilizada en docentes de escuelas básicas para reflexionar sobre sus prácticas, aunando a la falta de capacitación en el uso adecuado de la tecnología, que incita a continuar con procesos de enseñanza basados en modelos tradicionales, monótonos e inadecuados para el desarrollo de competencias que requieren las nuevas generaciones.

2.1 Pregunta general

¿De qué manera incorporar el Portafolio Digital Docente en educación básica primaria como un recurso para reflexionar sobre la práctica docente desde el Modelo Educativo de la Nueva Escuela Mexicana?

2.2 Preguntas específicas

- ¿Cómo utilizan los docentes de educación básica primaria el Portafolio Digital para mejorar su práctica?
- ¿Cómo aplican los docentes la práctica reflexiva desde la Nueva Escuela Mexicana?
- ¿Cómo los docentes en educación básica primaria identifican el nivel de reflexión sobre su práctica docente para el manejo de estrategias de enseñanzas y construcción de aprendizajes significativos?

2.3 Objetivo general

Analizar la incorporación del Portafolio Digital Docente en educación básica primaria como un recurso para reflexionar sobre la práctica docente desde el Modelo Educativo de la Nueva Escuela Mexicana

2.4 Objetivos específicos

- Diagnosticar el uso del Portafolio Digital Docente en educación básica primaria.
- Comprender el modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana desde la reflexión de la práctica docente.
- Identificar los niveles de reflexión sobre la práctica docente desde el uso del Portafolio Digital.

2.5 Supuesto

La creación de un taller para fortalecer la reflexión en la práctica docente por medio del uso de portafolio digital a profesores de educación básica primaria dentro del Modelo Educativo de la Nueva Escuela Mexicana.

3. MARCO TEÓRICO

Este proyecto de investigación tiene como base de su construcción el teorizar y sustentar la práctica reflexiva docente, como una actividad que requiere un análisis metódico, regular y claro que se logra a través de un entrenamiento voluntario (Domingo, 2021); con el sustento de lo importante de la reflexión, de la labor del docente y su contribución a la sociedad como agente clave para aportar a la calidad educativa que se requiere en el país.

Así mismo, se plantea y explica el modelo de la Nueva Escuela Mexicana, sus objetivos, planes y sustentos teóricos que ha determinado la Secretaría de Educación Pública, con miras a la implementación para las nuevas generaciones; después, con la conceptualización del portafolio docente, su definición, sus ventajas, los usos que se le han dado tanto para la organización de tareas, como bitácora de actividades y evidencias o medio de evaluación. Finalmente, se presenta el tema de herramientas TIC en la educación, su origen, evolución y las ventajas que han fortalecido a los procesos de enseñanza – aprendizaje, para terminar con la herramienta digital que atiende la investigación presentada, *el portafolio digital*, identificando desde su concepto, su estructura, sus características, los tipos y su uso como medio para reflexionar en la práctica docente.

3.1 Práctica reflexiva docente

Se entiende como práctica reflexiva docente, aquella actividad aprendida que los profesionales en la educación desarrollan como parte de un proceso evaluativo de sus actividades, la cuál se puede realizar dentro de varios contextos o distintos formatos, fortaleciendo a diversos objetivos; para tener un actividad efectiva, la práctica reflexiva, debe llevar una organización, una metodología, ser sistemática, enfocada y crítica para lograr resultados claros que favorezcan la mejora continua en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Este tema ha sido planteado desde mucho tiempo atrás, por lo que es importante conocer a los referentes que lo sustentan, como se explica a continuación.

3.1.1 Antecedentes

La práctica reflexiva docente surge a partir de un mundo cambiante a nivel global, donde se busca que el estudiante sea parte dinámica dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje, que disminuyan las actividades memorísticas como parte de la transmisión de conocimientos; dando pauta al desarrollo de habilidades del pensamiento, entre ellas, la reflexión, que permite relacionar información con las propias experiencias y conocimientos (Galbán, 2016). Los sistemas educativos del siglo XXI, están en mira al camino de transformar la educación, para potencializar las habilidades y capacidades de las nuevas generaciones, y adquirir, con ello, las competencias que demanda el mundo actual. (Domingo, 2021)

Para comprender la práctica reflexiva, es relevante conocer el concepto de la reflexión, como lo indica el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, significa *Pensar atenta y detenidamente sobre algo*; es así, que se entiende a la reflexión como la acción de volver hacia atrás y sobre sí mismo, guardar los pensamientos en la memoria, para examinarlos y estructurarlos de acuerdo a las distintas percepciones del actuar humano. Dentro de los tipos de reflexión, Galbán (2016) menciona la metacognición, que se centra en los procesos mentales que genera dicha acción, en el ámbito pedagógico implica en crear conciencia de los procesos al aprender y, para enseñar. La reflexión en la práctica docente, es un proceso que se logra con la recolección de datos de las experiencias educativas, se contrarrestan con su propia labor y la de sus pares, para tomar decisiones adecuadas, promover mejorías y lograr cambios significativos (Torres et al., 2020); la práctica reflexiva se considera un elemento esencial para ser un profesional de la educación (Melerdik, 2016).

Esta práctica tiene sus inicios en 1933, en donde John Dewey plantea por primera vez el término reflexión en su libro *How we think: a restatement of the relation of reflective thinking to the educative process*, menciona como beneficio del pensamiento reflexivo, el tener objetivos conscientes, logra hacer trabajos sistemáticos y darle significado a la acción. Más adelante éste trabajo fue retomado por Donald Schön quien escribió dos libros que se han tomado como referente del tema, *El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan* (1983) y *La formación de profesionales reflexivos: Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones* (1987), quien contribuyó en replantear la

formación profesional, promoviendo la práctica reflexiva para garantizar una tarea pertinente y competente, dando respuestas a las necesidades reales, basada en el aprender haciendo donde el docente/tutor proporciona retroalimentación al estudiante. Por otra parte, esta Paulo Freire (2004), quien propone que la práctica reflexiva del docente debe ser de manera permanente un análisis más amplio entre lo social, lo político, lo económico y lo cultural, con ello implica que la reflexión se genere con una visión más integral frente a lo que ocurre en el mundo y el contexto donde se desenvuelve la acción educativa (Rodrigues, 2013).

3.1.2 Características de la práctica reflexiva docente

El objetivo de la práctica reflexiva es transformar y mejorar la actividad diaria en el aula, que permita crear profesionales críticos, que generen procesos de cuestionamientos, análisis y experimentación; fomenten y adopten nuevas estrategias y recursos para romper esquemas tradicionales de enseñanza, donde se requiere de aprendizajes continuos y constantes; de modo semejante, para crear responsabilidad de su propio desarrollo e innovar en las prácticas, adaptarse a los nuevos requerimientos de los alumnos y de los programas académicos. Asimismo, lo menciona Perrenoud (2007), el enseñarles a reflexionar a los docentes, ayuda a la colaboración entre compañeros, a fortalecer la responsabilidad política y ética, a incrementar la capacidad de innovación y favorecer a la evolución de la profesionalización.

Para desarrollar la práctica reflexiva en los docentes, se requiere tomar en cuenta los ejes y elementos que lo conforman, por su parte Domingo (2021), menciona la experiencia personal, el escenario profesional y la reflexión; la experiencia ayuda a reaprender los conocimientos adquiridos, actualizarlos y crear las competencias del desarrollo profesional, el escenario es donde se aplican estos conocimientos y se amplía la capacidad de resolver las diversas situaciones de la profesión y la reflexión, es la interacción de la teoría y la práctica que fomenta la participación activa de los involucrados en el proceso educativo; Galbán (2016), menciona que los elementos de la práctica reflexiva están conformados por lo cognitivo, lo crítico y lo narrativo: se entiende lo cognitivo como los conocimientos que tienen los docentes para la toma de decisiones, el saber del contexto, el contenido y las

estrategias didácticas; el elemento crítico, se refiere a todos los aspectos éticos que deben estar presentes en toda labor docente y por último el elemento narrativo a todos los relatos sobre las experiencias en aulas, la propia construcción de su realidad.

Existen distintas fases o etapas para la reflexión de la práctica docente, diversos autores mencionan algunas diferencias, para este trabajo se tomó en cuenta el método R5 de Domingo (2021), que indica un modelo colaborativo guiando de manera sistemática la reflexión, que concuerda con el modelo de la Nueva Escuela Mexicana donde cuenta con un enfoque de trabajo en comunidad y colaboración; este modelo mejora el aprendizaje a partir de la experiencia teniendo una estructura cíclica. Las cinco fases que conforman este modelo son:

Fase 1: Selección de una práctica específica en aula para analizar, algo concreto.

Fase 2: Reconstruir el hecho recordando y escribiendo el suceso, para poder centrar la idea y llevarla a reflexión, tratando de identificar qué fue lo que ocasiono lo sucedido.

Fase 3: En esta etapa se trata de la reflexión autorregulada, teniendo en cuenta la secuencia que menciona Schön (1987), primero el conocimiento en la acción, seguido por la reflexión en la acción y reflexionar sobre la propia reflexión en la acción para mejorar en la intervención.

Fase 4: Es la reflexión grupal, compartiendo con otros pares, interactuando y contrastando los conocimientos.

Fase 5: Mejorar la propia práctica.

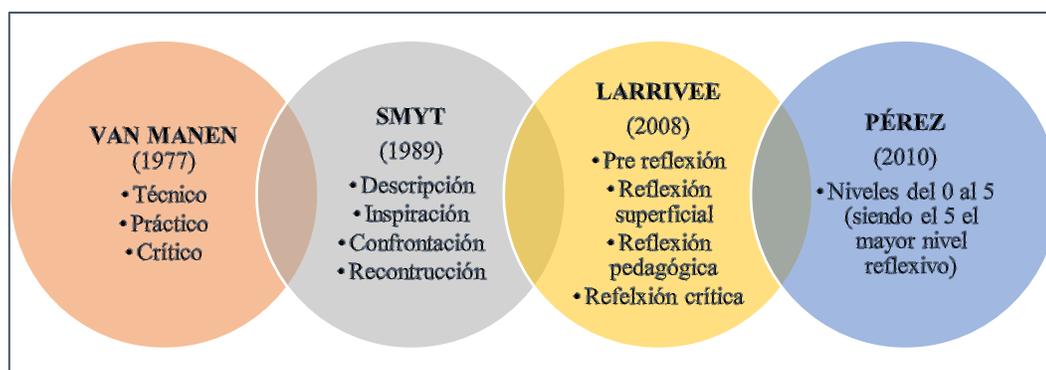
Para que se realice una verdadera práctica reflexiva, Perrenoud (2007), menciona que es necesario se convierta en una actitud casi permanente, que forme una identidad o un hábito; que esto no se construye de manera innata, se requiere de planeación, organización, actitud e identidad desarrollándola en los docentes de manera permanente, y que se logra el dominio de ésta por medio de la práctica (Galbán, 2016). La práctica reflexiva, en la actualidad, es una opción innovadora que vincula el conocimiento teórico con el práctico con la finalidad de mejorar el desempeño profesional (Domingo, 2021).

3.1.3 Niveles de reflexión

El proceso reflexivo en cualquier práctica docente, requiere estar organizado y sistematizado para ser evaluado, analizado y que permita el alcance de los objetivos, por lo que a través del tiempo algunos teóricos han establecido ciertos niveles de reflexión que contribuyen a la valoración del mismo proceso y de los resultados. En la siguiente figura 4 niveles de reflexión se observa el camino recorrido a través de las diversas propuestas.

Figura 4

Niveles de reflexión



Fuente: Elaboración propia (a partir de Lamas Basurto y Vargas D'Uniam, 2016)

La manera de registrar los niveles de reflexión de los diversos autores, tienen en común que el *nivel básico reflexivo* se refiere a una descripción de los sucesos, desde la experiencia de la persona, siguen por un nivel donde se confrontan con supuestos teóricos pedagógicos para finalizar con niveles reflexivos que involucran aspectos de impacto social desde la perspectiva del desarrollo profesional docente en su carácter transformador (Lamas Basurto y Vargas D'Uniam, 2016). Los diferentes criterios que se toman para medir la reflexión docente, determinan los resultados de cada propuesta, donde los objetivos van a analizar tanto los productos como los procesos, y se entienden como un proceso colaborativo entre pares. El nivel que obtenga cada docente puede impactar de manera positiva para su desarrollo tanto en lo personal como en lo profesional, por ende, en un mayor aprendizaje por parte de los alumnos y una participación proactiva de los docentes para la toma de decisiones y mejoras continuas (Rodrigues y Rodríguez, 2014).

3.2 Nueva Escuela Mexicana

La Nueva Escuela Mexicana es un proyecto desarrollado por la Secretaría de Educación Pública de México, que pretende mejorar los procesos educativos en el país, para evitar la deserción escolar e impulsar a las nuevas generaciones para seguir con sus estudios; se orienta a dar solución a los principales problemas educativos nacionales. Este modelo tiene un enfoque crítico, humanista y comunitario; con la idea de formar individuos autónomos con sentido humano y crítico para construir su futuro dentro de la sociedad.

Las problemáticas que busca contrarrestar, son la acumulación de conocimientos de manera individual, donde la competitividad y el egocentrismo es respuesta para ser exitoso, esto se ha demostrado que provoca aislamiento, reduce posibilidades de crecimiento personal y profesional, hasta desequilibrios emocionales; otro problema es generalizar la educación a toda la población sin tomar en cuenta su contexto, sus necesidades, por lo que suelen adquirir conocimientos no esperados, que generan exclusión y desvalorización ante la sociedad; y por último, es evitar el pensamiento generalizado que la escuela es el único medio donde los estudiantes aprenden, sin tomar en cuenta los aprendizajes de sus núcleos cercanos, ya sean familiares o comunidades, es decir, se busca darle sentido a lo que aprenden para desarrollarlo en su realidad.

Las principales características de este modelo son: la vinculación con la comunidad, el fundamento en el enfoque humanista, el valor que se le otorga a los docentes como agentes fundamentales para los procesos educativos, la promoción de un enfoque innovador pedagógico que genere vínculos de aprendizaje con su comunidad e impluse el desarrollo de trayectorias educativas, que los estudiantes logren en su proceso formativo perfiles pertinentes que garanticen una maduración y un desarrollo integral.

El modelo maneja ocho principios para fomentar en los estudiantes: 1) identidad con México, 2) Honestidad, 3) Respeto a la dignidad humana, 4) Cultura de la paz, 5) Responsabilidad ciudadana, 6) participación en la transformación de la sociedad, 7) interculturalidad y 8) respeto por la naturaleza. Dentro de los beneficios de este programa se destaca el fortalecer el papel de los docentes como profesionales y líderes educativos en sus centros comunitarios

(Secretaría de Educación Pública [SEP], 2023); esto ayuda a promover la autonomía profesional del magisterio, siendo necesario la expansión al acceso a tecnologías de la información y asimismo redimensionar el rol del docente que no puede ser sustituido, más bien es adaptarse y revalorar su labor (Rodríguez, 2023).

Dentro de los ejes de acción de este nuevo modelo educativo, la revalorización al magisterio será el que dentro de este trabajo se retoma como parte de sus fundamentos teóricos, puesto que con la práctica reflexiva docente se fomenta a la autoevaluación y mejoramiento en sus prácticas docentes, tiene congruencia con este proyecto innovador que pueda favorecer al desarrollo de las nuevas generaciones, para crear pensamientos críticos y competencias congruentes con los avances del mundo. El eje de acción que se menciona en la Secretaría de Educación Pública (2023, p.17), es: “Revalorizar al magisterio: reconocer a las maestras y los maestros como agentes fundamentales del proceso educativo, con pleno respeto a sus derechos, a partir de su desarrollo profesional, mejora continua y vocación de servicio”.

La Nueva Escuela Mexicana va enfocada a trabajar mucho en comunidad donde todos los participantes de la educación se involucren, como lo son los padres, tutores, docentes, autoridades educativas, supervisores, promotores de la cultura, del deporte, entre otros; todos en crear una responsabilidad y compromiso para obtener mayores beneficios sociales y humanos dentro de la sociedad, lo que requiere de llevar a cabo un proceso gradual para implementarlo; surge desde una política educativa que se consolidará en procesos administrativos hasta llegar a la participación al interior de las escuelas y aulas, por lo que los docentes deben estar lo suficientemente capacitados para adaptarse a los cambios, para ejercer su autonomía didáctica, considerar el contexto y el trabajo colaborativo entre pares, lo cual permite prácticas multidisciplinarias, interdisciplinarias y transversales que aseguren procesos formativos pertinentes (SEP, 2023).

Al ser el papel del docente el rol en el que se enfatiza este trabajo, es importante identificar los distintos atributos con los que debe contar para ser un docente competente encaminado a los objetivos del propio programa; en el ámbito social, es tener el conocimiento del entorno, de la gestión escolar, la comunicación efectiva con los padres de familia y con los estudiantes;

por la parte emotiva, tener autoconocimiento, autoregulación, empatía, sentido de colaboración y toma de decisiones y por último en la parte cognitiva, tener una mirada coherente de la persona que va a formar, contar con capacidad analítica, ser innovador, creativo y capacitarse constantemente (Arenas, R. 2021).

3.2.1 Antecedentes

Para comprender los objetivos del modelo de la Nueva Escuela Mexicana, vale la pena entender los modelos educativos antecedentes e identificar el por qué de su planeación, creación, implementación y alcances para las nuevas generaciones. Los planes de estudios antecedentes son los del 2011 y 2017. El plan de estudios del 2011, se orientó a la *calidad educativa*, que era un tema pendiente desde los años 80's, donde se visualiza al alumno como el centro del proceso de aprendizaje y que favorece al desarrollo de las competencias para la vida, alineado a los ritmos internacionales. A continuación, se presentan los principios pedagógicos de este plan de estudios en figura 5.

Figura 5

Los principios pedagógicos plan de estudios del 2011



Fuente: Elaboración propia. (a partir de Constantino et al., 2021)

Como se puede observar en este plan de estudios, los principios se convirtieron en las competencias para la vida, como las del aprendizaje permanente, las del manejo de la

información y de situaciones, las de convivencia, hasta las de la vida en sociedad; dirigidas para que el docente, que debía estar capacitado, las desarrollara.

Por su parte, en el modelo educativo 2017, los aspectos que se tomaron en cuenta como propuestas innovadoras fueron: considerar a la escuela como el centro de todo el sistema educativo donde se hacía partícipe a la familia para contribuir a la educación de los estudiantes, así se evitaría el rezago o deserción escolar; el segundo aspecto fue la asistencia y acompañamiento pedagógico desde una visión tutorial, el tercero, fue la incorporación del desarrollo de habilidades socioemocionales al currículo, para que el docente pudiera propiciar en el alumno habilidades de socialización de las emociones; en el cuarto aspecto se habla de la transversalidad de la inclusión y equidad, esto surge de la necesidad de reflexionar sobre el derecho humano para tener interacciones más justas; en el quinto, se trataba de evaluar para mejorar; el sexto, la gobernanza, que es una estructura ideológica que permite a los gobiernos responder a las necesidades de las personas y por último, se enfoca en la creatividad, que ayuda a desarrollar nuevos esquemas de pensamiento, y está relacionado con el funcionamiento de la inteligencia humana.

Con estos antecedentes, se visualiza cómo los modelos de estudio se fundamentan desde diversas disciplinas, tanto filosóficas, sociológicas y hasta políticas, para intentar modelar las conductas de los individuos dentro de una sociedad; con esto, la Nueva Escuela Mexicana incluye y da seguimiento a aspectos socioemocionales, como temas de inclusión y equidad; y prevalecer la deconstrucción de las formas pedagógicas de generar conocimientos (Constantino et al., 2021).

3.3 Portafolio docente

En su origen etimológico y como lo establece la Real Academia de la Lengua Española, proviene del francés *portefeuille* que significa cartera de mano para llevar libros, papeles, etc., se tiene como referencia en el ámbito profesional de su uso para los trabajos artísticos como fotógrafos, diseñadores gráficos, artistas plásticos, arquitectos; donde muestran evidencias de sus trabajos realizados.

Esta herramienta en el medio educativo, específicamente el portafolio docente, se entiende como un instrumento donde se almacena información relevante sobre la formación del docente y sirve de evidencia del trabajo realizado, se tienen los primeros registros en la década de los ochenta (Atienza et al., 2010). Este surgimiento del uso de portafolios en la educación se da tras las reformas educativas en Estados Unidos, tiene como propósito crear nuevos instrumentos para la evaluación de los docentes e innovar en las actividades tradicionales de la enseñanza y la evaluación (Arbesú et. al 2013).

Los portafolios sirven de autoevaluación, siendo el propio docente responsable de la creación, planeación y organización del mismo, pueden tener distintos formatos, sin embargo su análisis es un proceso complejo al inicio para llevar a la reflexión y a sus mejoras en las prácticas; otra limitación de su uso es la carga de trabajo que requieren para su elaboración y en ocasiones la estandarización en sus requerimientos limita al creador a robustecer el propio, con elementos de importancia que quizá no sean solicitados, y suelen ser limitativos para las mejoras en la enseñanza.

Existen distintos tipos de portafolios en el contexto educativo, como por ejemplo los que menciona Cabero et. al (2015)

- De presentación, donde se recopilan trabajos con una finalidad profesional.
- De evaluación, que pueden ser de manera formativa o sumativa.
- De aprendizaje, basado en evidencias que fomentan el proceso continuo de reflexión y análisis colaborativo del propio aprendizaje teniendo tres componentes importantes, la reflexión, documentación y colaboración.
- Mixtos.

Los portafolios deben tener ciertas características para ser efectivos y eficientes para el cumplimiento de objetivos, no son una simple recopilación de documentos, sino una selección de información de actividades relacionadas con los procesos de enseñanza-aprendizaje con evidencias sólidas y efectivas; tener muestra convincente del currículo, como menciona Fernández (2004), deberán basarse en una experiencia empírica firme, como

utilidad primordial, la de reflexionar sobre aquellas áreas de la enseñanza que necesiten ser mejoradas. Barbera (2005), menciona que la construcción de un portafolio está conformada por cuatro fases, que son: 1) la colección de evidencias, 2) selección de evidencias, 3) reflexión sobre las evidencias y 4) la publicación del portafolio; siendo este proceso complejo ya que no se realiza de manera lineal, las fases pueden estar en distintos cambios e interacciones, esto provoca, que su elaboración este en constante evolución.

3.3.1 Portafolios de evaluación formativa o sumativa

El uso del portafolio desde la perspectiva de evaluación formativa o sumativa, favorece al desarrollo de competencias que, hoy en día, son primordiales para los docentes y que sirve como lo menciona Barbera (2005), como un sistema alternativo para la reflexión de la práctica; además, no es solo un simple instrumento de evaluación sino todo un conjunto, porque organiza y contiene diversos instrumentos y recursos que reflejan su proceso y rendimiento en relación con los objetivos previamente establecidos, que en función de un docente demuestra un proceso autorregulativo importante.

Para la comprensión de sus objetivos, es importante definir los conceptos de evaluación, evaluación formativa y evaluación sumativa. La evaluación, que se entiende como la acción de evaluar y como ésta a su vez, lo menciona la Real Academia de la Lengua Española, se refiere a *Estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos*; en el ámbito educativo, se ha interpretado como una medida, sin embargo, tiene un concepto polisémico, que hace referencia a expresar un juicio de valor a un objeto con base a ciertos parámetros, en épocas más recientes se dio una concepción más técnica, como conceptos de control, estimación, acreditación, con la idea de comparar con un patrón y que permite asignarle ciertos valores numéricos a los resultados. La evaluación no resuelve problemas, favorece a plantearlos de una manera adecuada (Ruz, 2018), esto desde una perspectiva cuantitativa, sin embargo, depende del objetivo y propósito de aprendizaje puede tener un enfoque cualitativo (Mora, 2004).

Las evaluaciones deben tener ciertas funciones, como lo mencionan distintos autores citados por Mora (2004), lo primero son funciones de diagnóstico, seguidas por las instructivas, educativas y auto formadoras; tener en cuenta que sean útiles, factibles, éticas y exactas; por esto, es que existen diversos tipos de evaluaciones analizadas desde distintas aristas de acuerdo al propósito, como la clasificación planteada por Montaña (s/f), pueden ser por su finalidad y función (formativa y sumativa); según su extensión (global y parcial); según los agentes evaluadores [Interna (autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación) y externas]; según el momento de aplicación (inicial, procesual, final); y por último con base a su criterio de comparación (referencia del propio sujeto o de un externo).

Para efectos de este apartado, se describe la evaluación formativa y sumativa como recurso importante para la reflexión de la práctica docente por medio del uso de un portafolio; en el caso de la evaluación formativa, se entiende como aquella que se realiza durante el proceso de enseñanza – aprendizaje para identificar deficiencias que pueden mejorarse, y tomar decisiones adecuadas para optimizar los logros del estudiante, asimismo, facilita la identificación de problemas y obstáculos, ayuda a definir alternativas y perfeccionar el proceso; su función reguladora favorece a detectar el grado de avance de los objetivos y sirve de retroalimentación. Para el caso de la sumativa se tiene como objetivo establecer balances de los resultados finales dentro de un proceso de enseñanza – aprendizaje, se trata de sumar los distintos productos y mejorar el proceso, así como corroborar la adecuación de los resultados a las necesidades de cada sujeto; contribuye para saber si se han cumplido con las metas tanto del sistema como del docente (Rosales, 2014).

Ambas evaluaciones son congruentes con los objetivos para la creación de portafolios docentes que sirvan como herramientas funcionales para reflexionar sobre su práctica, crean resultados que ayuden a mejorar y perfeccionar sus métodos, estrategias y que por ende se vean avances en los procesos de enseñanza – aprendizaje, con docentes reflexivos, críticos, y analíticos. Por todo esto, se entiende que, para los portafolios docentes, a diferencia de otras profesiones, tanto el producto como el proceso de elaboración son sumamente importantes, porque cada producto puede generar nuevos procesos de aprendizaje y viceversa, se entiende

como una producción permanente que termina y vuelve a comenzar a partir de la reflexión lo cual favorece a la autonomía de sus fortalezas y oportunidades (Arbesú et al., 2012).

3.4 Herramientas tecnológicas en educación (TIC)

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) son herramientas y recursos que se usan para el proceso, organización, administración y distribución de información por medio de equipos de cómputo, teléfonos, pantallas o cualquier otro medio digital; en el ámbito educativo se han utilizado como un medio transformador para aprender de distintas maneras, para creación de nuevos ambientes de aprendizaje, hoy en día, una gran influencia en el desarrollo de las nuevas generaciones tanto para aprender como para comunicarse; sin embargo, el reto del docente actual es saber manejarlas de manera adecuada y congruente para favorecer y fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje y que generen aprendizajes significativos.

La creación de ambientes de aprendizaje requieren de una planeación, organización y adecuación de cada herramienta para favorecer la construcción del conocimiento, donde las tecnologías de la información aporten en el contexto y los aprendizajes y no solamente se usen como material de apoyo del rol docente tradicional quien controla toda la información, como lo mencionan Diaz Barriga et al., (2015) las TIC en educación no garantizan por si solas la equidad, la inclusión, ni la calidad y menos la innovación; por lo que siempre se debe tener en cuenta las necesidades y contextos educativos donde se desarrolle el uso de éstas.

Las características principales de las TIC como lo menciona Cabero (2000) son la inmaterialidad, la interconexión, la interactividad, la instantaneidad, la digitalización, la diversidad y la innovación, lo que logran favorecer a la formación permanente, a cambiar los escenarios tradicionales escolares, eliminan las barreras espacio – temporales entre los profesores y los alumnos, fortalece las modalidades de comunicación y fomentan el aprendizaje individual y colaborativo.

La expectativa de su uso de manera beneficiosa en los procesos educativos, evidencia la necesidad de tener cambios tanto en áreas administrativas, como directivas, técnicas y evidentemente pedagógicas, para lograr experiencias educativas eficaces, teniendo en cuenta que éstos, son fundamentales para docentes y estudiantes que exigen modificaciones en los paradigmas tanto de enseñar como de aprender, así como la apropiación de habilidades para su manejo y funciones pertinentes de cada uno (Valencia -Molina, et al., 2012).

Los docentes en la actualidad, como lo mencionan Valencia – Molia et. al, (2012) deben proporcionar a sus estudiantes las habilidades requeridas a nivel global para el siglo XXI como lo es el pensamiento crítico, utilizar distintas herramientas para razonar, hacer juicios y tomar decisiones; el pensamiento creativo, para la creación de nuevas ideas y perfeccionar las propias; la comunicación, para generar canales claros y efectivos en distintos contextos; y la colaboración, para saber trabajar con distintas personas de manera flexible y efectiva; por lo que se considera hoy, el rol del docente como eje fundamental de diseño, organización, implementación y evaluación de ambientes educativos que enseñen a pensar y resolver desafío de la vida cotidiana. El contacto que hoy se tiene con la tecnología, comienza en edades tempranas, es por esto que la educación formal ya no puede basarse solo en la repetición de información de libros de texto y memorización, los estudiantes tienen acceso a las nuevas tecnologías para satisfacer sus necesidades de aprendizaje, sin embargo, es importante saber guiarlos en estas búsquedas y definir la fiabilidad de la información para generar competencias que también demanda el mundo laboral, todo esto a través de un aprendizaje activo, colaborativo y autónomo (Viñas, 2016).

Por ello, es relevante identificar en los docentes los niveles de apropiación que tienen del uso de TIC para crear propuestas innovadoras y efectivas de transformación en los procesos, esto se retoma más adelante en el marco metodológico y llevarlo a cabo en el instrumento de diagnóstico a los docentes.

3.4.1 Clasificación de TIC para la educación

Existen diversas herramientas de información y comunicación para uso educativo, algunas creadas para ese fin y muchas más que se han adaptado con resultados favorables en los procesos de enseñanza – aprendizaje; por un lado se cuenta con herramientas físicas, denominado hardware, como equipos electrónicos simples (grabadoras, proyectores, equipo de sonido, etc.) y los interactivos (computadoras, celulares, tabletas, pizarras digitales) y por otra parte las herramientas virtuales, el software, que se entiende como los programas que generan tareas específicas, procesan información y se hace visible; de éstos, existen recursos, herramientas, aplicaciones y entornos o ambientes virtuales; que cuentan con distintas funciones de motivación, de simulación, de información, de aplicación, de desarrollo, de práctica, entre otros (Escuela de Seguridad Electrónica, 2014).

En breve, las herramientas digitales que pueden hacer uso los docentes y como lo menciona Viñas (2016), se pueden clasificar en:

- Buscadores de información (Google, Dialnet, Blogs, Podcast, You Tube).
- Captura y manejo de información (Evernote, Dropbox, Google Drive).
- Creación de lecciones multimedia (Powtoon, Sway, Halku Deck).
- Diseño de infografías (Piktochart, Grafio, Easel-ly).
- Edición de imágenes (Canva, Skitch, Picmonkey).
- Grabar y editar audio (SoundCloud, Audacity).
- Creación de videos tutoriales (Jing, Camtasia, iMovie).
- Creación de encuestas (Socrative, Formularios Google).
- Trabajo en equipo (Blogs, Wikis).
- Conexión virtual (Skype, Zoom, Google Hangouts).
- Redes sociales (Facebook, Instagram, X).
- Creación de aulas virtuales (Moodle, Edmodo).

Todos las herramientas antes mencionadas permiten visualizar y analizar el gran abanico de opciones que se cuenta para planear, diseñar, organizar, desarrollar e implementar el uso de portafolios digitales docentes para reflexionar sobre su práctica, además de favorecer al

desarrollo de competencias digitales, hoy, indispensables para el ámbito educativo. A continuación, se plantea el tema de portafolio digital, sus características, ventajas y oportunidades de su uso en la docencia.

3.4.1.1 Portafolio digital.

El portafolio digital o e-portafolio, es una herramienta de información y comunicación utilizada para el aprendizaje del alumno o la evaluación del docente presentando evidencias y progreso en su labor, a través de la documentación seleccionada de actividades, reflexiones, etc. basado en medios y servicios electrónicos, lo que marca la diferencia con el tradicional por el incremento de número y calidad de servicios que puede aportar una persona a una comunidad educativa (Rey et. al, 2018).

Además, como menciona Rodrigues, (2013) al ser construidos en plataformas digitales permiten mayor flexibilidad, versatilidad, alcance y posibilita el uso de una variedad amplia de formatos para la presentación de documentos, que pueden ser solo de texto, o de audio, visuales o de videos en donde combinen tanto características visuales como auditivas, todo esto contribuye a la construcción del conocimiento o en este caso, de la práctica reflexiva del docente. Algunas otras ventajas del portafolio digital, como lo mencionan Stefani et. al (2007) en Rodrigues (2013), es que facilitan la edición de los distintos recursos, los documentos o archivos pueden tener una conexión entre si y son prácticos por considerarse portátiles, se tiene acceso a ellos de manera facil, además se tiene la posibilidad del desarrollo de competencias sociocognitivas y la alfabetización digital.

La estructura de un portafolio puede ser muy variada de acuerdo a su uso y al usuario del mismo, sin embargo Barbera et al., (2009) propone una estructura básica que está conforma por: la introducción donde se plasman los objetivos, e información relevante del autor; seguido de un índice, la parte del desarrollo donde se conjuntan todos los documentos que se van recolectando como evidencias y la parte final donde se concluyen los logros obtenidos, la parte reflexiva y la valoración de todo el proceso. Toda su implementación debe ser muy cuidada, previamente planeada y organizada, así como tener procesos de retroalimentación e

interacción permanente con los elementos o participantes en los procesos evaluativos (Rodrigues, 2013).

El uso de estos portafolios digitales además de contribuir al desarrollo de habilidades tecnológicas, también aportan a la formación de competencias de pensamiento, de comunicación digital, de construcción de nuevos conocimientos con enfoque crítico, de análisis, de resolución de problemas y hasta habilidades para la gestión de las emociones reflexivas para automotivarse cumpliendo objetivos previamente establecidos. Así mismo, estas herramientas – *portafolios digitales* - tienen la desventaja de exigir un nivel de conocimiento en el uso de tecnologías, la falta de ello puede ocasionar frustración o asimilarlas como poco prácticas y hacer de uso algo complejo, además que si no forman parte del modelo educativo de la cultura institucional, también lo convierte en una debilidad (Rey et al., 2018).

Existe un abanico muy amplio de herramientas tecnológicas para la construcción de e-portafolios, en la red se pueden encontrar distintos formatos, plataformas o sistemas informáticos, por lo general, los modelos de portafolios se basan en estándares y descriptores de las competencias docentes presentado por otros profesionales de la educación o comunidades de distintas universidades, donde evidencian experiencias, metas, filosofías, habilidades, etc. (Díaz Barriga et al., 2010). A continuación de mencionan algunas de las opciones a utilizar para la construcción de portafolios digitales, que son prácticas, funcionales e intuitivas. (Trejo, 2019)

- Creación de páginas Web: Google Sites, Weebly y Squarespace.
- Construcción de portafolios: SeeSaw, Dunked, PortfolioGen.
- Herramientas de edición: Office 365, Google drive.
- Gestión de enlaces: Peartrees.
- Organización de notas: Evernote.
- Creación de blogs: Edublogs.
- Administración de materiales multimedia: Educlipper.
- Diseño de revistas digitales: Flipsnack.

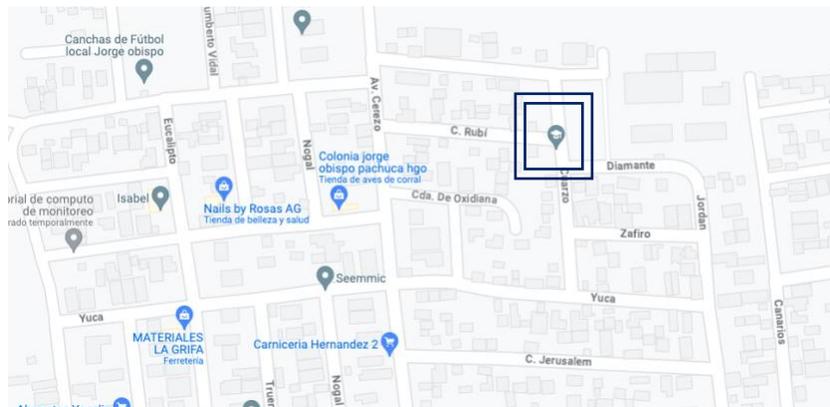
4. MARCO CONTEXTUAL

La escuela primaria José Vasconcelos ubicada en calle Rubi, manzana 9, en la colonia Crisol en la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo, con código postal 42039. Esta al norte de la ciudad a 6 km del centro, colinda con la colonia Aves del Paraíso al este, al sur con La Antorcha, al oeste con Las Palmitas y al norte con el camino a la Estanzuela. Está en zona urbana y su creación fue en el 2013, tiene suministros de agua, luz e internet, es de sostenimiento público, tipo básica, turno matutino con clave de escuela 13DPR2908Y.

Cuenta con 3 edificios, con 12 aulas con 18 computadoras, no tiene con canchas, ni patios, y son 12 grupos en el ciclo actual 2023 – 2024; son dos grupos de cada nivel académico, y son 67 alumnos de primero, 61 en segundo, 61 en tercero, 69 en cuarto, 68 en quinto y 72 en sexto; son un total de 398 alumnos, 202 niñas y 196 niños, 3 maestros y 9 maestras. (Sistema de Información y Gestión Educativa [SIGED], 2023). Se presenta a continuación las figuras de la ubicación e instalaciones.

Figura 6

Localización de la escuela José Vasconcelos



Fuente: Google maps (2023)

Figura 7

Fachada de la institución en el 2014



Fuente: SIGED (2023)

Figura 8

Fachada de la institución en el 2023



Fuente: Google maps (2023)

5. MARCO METODOLÓGICO

El presente trabajo se determina dentro del enfoque de investigación – acción, la cual, se entiende, desde el contexto educativo, como el conjunto de actividades que realiza el docente en sus propios centros de trabajo, para el desarrollo curricular y autodesarrollo, así como desplegar mejoras en los programas y políticas educativas; estas actividades logran identificar estrategias de acción que serán sometidas a la observación, reflexión y después surgen los cambios, es un instrumento que contribuye al cambio social y al conocimiento de la realidad educativa (Latorre, 2005). La investigación - acción, es un instrumento valioso para reconstruir las prácticas y los discursos sociales, dentro de sus modalidades, como lo plantean Escámez et. al (2010), se encuentra - *la práctica* - que tiene como objetivo la comprensión y la transformación de la conciencia, con una relación cooperativa entre el rol del investigador y los participantes, para encarecer la participación y la reflexión.

Toda investigación requiere de preguntas de las cuáles no se tienen respuesta, esto para construir nuevos conocimientos o tener otros aprendizajes, en este contexto la investigación – acción, como lo menciona Latorre (2005), se agrega a la indagación la idea de conseguir un cambio tanto en lo mental como en el práctico, es decir, cambiar la comprensión y asumir la transformación de cambios prácticos fuera de la práctica. De manera que para esta investigación, se entiende como la indagación a la práctica docente, acerca del uso de portafolios digitales como herramienta de reflexión, con la finalidad de mejorar sus procesos de enseñanza – aprendizaje con una propuesta a la acción que contribuye al cambio tanto en su microsistema local, como al macrosistema social.

El paradigma de investigación que se aborda es un enfoque de corte cuantitativo; en sentido que todo modelo ayuda a determinar la concepción del problema y el recorrido para intentar describirlo, comprenderlo, explicarlo, controlarlo o transformarlo. Se utiliza el empírico-analítico/cuantitativo, que pretende encontrar las relaciones causales para dar explicación a los fenómenos (Santamaría, 2013).

Dicho enfoque tiene el propósito de explicar ciertos fenómenos a través de la obtención de datos numéricos, con un diseño estructurado con una observación no participativa con

aplicación de tests, cuestionarios o entrevistas formales. (Gay, 1996 citado por Pelekais, 2000)

Esto sigue una estructura en donde se identifica primero un tema de interés, se plantea la problemática, se desarrolla el contexto para crear una justificación, se redacta el objetivo general, los objetivos específicos, las preguntas de investigación, se construye la hipótesis, con lo que se sustenta el marco teórico y enseguida el desarrollo del instrumento para la obtención de información y presentar los resultados (Hernández-Sampieri, et. al, 2014). Primero se realiza un instrumento de diagnóstico en formato de formulario digital, se recaban los resultados, se analizan y se presenta la propuesta de intervención con la creación de un curso taller para fomentar la reflexión docente a través del portafolio digital.

5.1 Alcance de la investigación

De acuerdo a los tipos de alcance en una investigación, el proyecto se fundamenta en el explicativo, que busca determinar causas de los eventos y establece una relación de causalidad (Álvarez – Risco, 2020), se infiere el planteamiento de una hipótesis o supuesto de investigación que busque identificar los elementos de causa y efecto de los fenómenos (Ramos - Galarza, 2020), con base en el modelo de intervención educativa con la metodología de la investigación - acción. Desde la perspectiva del diseño, es la no experimental transversal, donde no hay manipulación de las variables por parte del investigador, se miden una sola vez y con esa información se realiza el análisis, se miden las características en un momento específico; con una direccionalidad prospectiva, porque el fenómeno a estudiar tiene causa en el presente y efecto en el futuro (Álvarez – Risco, 2020).

5.2 Variables

Las variables que se analizan en esta investigación son las competencias tecnológicas con el uso del portafolio digital y la práctica reflexiva de docentes de educación básica primaria, revisando las categorías de su análisis con los niveles de reflexión son: prereflexión, reflexión superficial, reflexión pedagógica y reflexión crítica; y en paralelo las categorías de

acerca del uso de portafolio digital se analizan en exploración, integración e innovación. Como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 4

Variables y sus categorías

Variable		Categoría de análisis		
ASPECTOS	EXPLORACIÓN	INTEGRACIÓN	INNOVACIÓN	
Competencias tecnológicas docentes – uso del portafolio digital	Conoce la herramienta, la utiliza	Utiliza el portafolio digital como evaluación formativa dentro de su práctica	Transforma el uso del portafolio digital para reflexionar sobre su práctica y realizar propuestas de mejora	
ASPECTOS	PREREFLEXIÓN	REFLEXIÓN SUPERFICIAL	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	REFLEXIÓN CRÍTICA
Práctica reflexiva	Enseñanza no adaptada a las necesidades de los alumnos	Reconocimiento de las necesidades de los estudiantes y su importancia	Análisis del impacto de las prácticas en el aprendizaje del alumno y mejor de actividades	Actividad investigativa y análisis crítico de las acciones y sus consecuencias

Fuente: elaboración propia basada en Larrivé (2008) citado en Rodrigues (2013) y Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2013)

5.3 Definición conceptual

Competencias tecnológicas docentes – uso del portafolio digital	Capacidad para seleccionar y utilizar de manera pertinente, responsable y eficiente el portafolio digital entendiendo los principios que los rigen (MEN, 2013)
Práctica reflexiva	Actividad formativa innovadora que vincula de manera profunda y significativa los conocimientos teóricos con los prácticos en docentes que pretenden mejorar su habilidad profesional (Domingo, 2021)

5.4 Definición operacional

Variable	Dimensión	Indicador	Item
Competencias tecnológicas docentes – uso del portafolio digital	Exploración	Conoce el portafolio digital y lo utiliza para actividades específicas	1 a 5
	Integración	Utiliza y analiza su contenido para su evaluación	6 a 10
	Innovación	Transforma y reflexiona críticamente sobre su contenido y genera propuestas para mejorar su práctica	11 a 20
Práctica reflexiva	Prereflexión	Identificar la reflexión antes de la práctica y la influencia de su experiencia en los procesos de enseñanza	1 a 5
	Reflexión superficial	Analizar la reflexión del contenido del portafolio digital para mejorar el ambiente y los procesos de enseñanza.	6 a 10

Dimensión	Indicador	Item
Reflexión pedagógica	Identificar la reflexión desde la evaluación de las actividades y cómo influyen en sus enfoques pedagógicos.	11 a 15
Reflexión crítica	Analizar la reflexión profunda de la práctica docente con las políticas educativas, las limitaciones del sistema educativo y la construcción de aprendizajes significativos a través del portafolio digital.	16 a 20

ITEMS

Categoría de análisis

PRE REFLEXIÓN / EXPLORACIÓN
1. Antes de utilizar el portafolio digital docente, evalúo cómo mis experiencias personales pueden influir en mi interacción con los estudiantes.
2. Considero los posibles obstáculos que pueden surgir en la enseñanza y cómo abordarlos.
3. Evalúo la relevancia de las estrategias pedagógicas que planeo utilizar en el aula.
4. Reflexiono sobre mis percepciones de los estudiantes antes de implementar nuevas estrategias de enseñanza.
5. Estoy consciente de cómo mis experiencias pueden influir en mis decisiones durante la enseñanza.

REFLEXIÓN SUPERFICIAL /INTEGRACIÓN

6. Reviso mi práctica docente después de una clase para identificar eventos o situaciones que necesiten mejorar.
7. Considero cómo mis acciones y decisiones pueden fortalecer el ambiente de aprendizaje en el aula.
8. Analizo los resultados de una actividad de enseñanza para identificar aspectos que necesiten ajustes.
9. Reflexiono sobre las interacciones que tuve con los estudiantes y cómo podrían haber afectado su participación en clase.
10. Evalúo si hubo momentos en los que pude haber fomentado una mayor comprensión del tema por parte de los estudiantes

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA / INNOVACIÓN

11. Reviso el material del portafolio digital docente para identificar tendencias en la efectividad de mis estrategias de enseñanza.
12. Analizo las respuestas y el desempeño de los estudiantes para adaptar y mejorar las próximas actividades.
13. Evalúo cómo las preferencias y necesidades individuales de mis estudiantes influyen en mi enfoque pedagógico.
14. Reflexiono sobre cómo puedo integrar la tecnología de manera efectiva en mi enseñanza para enriquecer la experiencia de aprendizaje.
15. Considero cómo las actividades y tareas de mi portafolio digital docente pueden fomentar la autonomía y la responsabilidad en mis estudiantes

REFLEXIÓN CRÍTICA / INNOVACIÓN

- | |
|--|
| 16. Analizo críticamente las bases en las que se sustentan las políticas educativas y cómo afectan mi forma de enseñar. |
| 17. Analizo cómo las desigualdades sociales pueden afectar la equidad en el acceso y la participación de mis estudiantes en la educación. |
| 18. Reflexiono sobre cómo mis valores personales y creencias influyen en la forma en que abordo la diversidad cultural en el aula. |
| 19. Evalúo las limitaciones del sistema educativo y considero cómo puedo contribuir a su mejora a través del uso del portafolio digital docente. |
| 20. Reviso críticamente cómo las estrategias de enseñanza y el uso del portafolio digital pueden contribuir a un aprendizaje más significativo y duradero. |

5.6 Participantes

Esta investigación se realizó en una la escuela pública primaria José Vasconcelos de la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo. Con una población de 12 docentes. La muestra es de siete de ellos, todos de turno matutino, por medio de un diagnóstico digital en formato de cuestionario cerrado.

5.7 Instrumento de medición

Se presenta el instrumento elaborado de manera digital en el sitio de Google forms, con preguntas cerradas, primero con datos de identificación de los participantes y después los ítems establecidos.

Práctica reflexiva mediante el uso del Portafolio Digital Docente

- ✓ Estimado participante, agradecemos su disposición a participar en esta encuesta.
- ✓ Su opinión es de gran importancia para nuestro estudio.
- ✓ Sus respuestas serán confidenciales y anónimas.
- ✓ El tiempo estimado que le tomará contestar esta encuesta es de 20 minutos.
- ✓ Agradecemos su tiempo y sus valiosas respuestas.

DATOS GENERALES

Genero:

Masculino Femenino

Edad: _____

Escolaridad:

Bachillerato Licenciatura Maestría Doctorado

Nivel escolar donde imparte clase:

Preescolar Primaria Secundaria Bachillerato

Escuela donde imparte clases. _____

Turno:

Matutino Vespertino

Grado en el que imparte clase:

1° 2° 3° 4° 5° 6°

Años impartiendo clase: _____

Por favor responda cada afirmación de acuerdo a la escala proporcionada: 1) Totalmente en desacuerdo, 2) En desacuerdo, 3) De acuerdo, 4) Totalmente de acuerdo

Prereflexión – competencia de exploración	1	2	3	4
1. Antes de utilizar el portafolio digital docente, evalúo cómo mis experiencias personales pueden influir en mi interacción con los estudiantes.				
2. Considero los posibles obstáculos que pueden surgir en la enseñanza y cómo abordarlos.				
3. Evalúo la relevancia de las estrategias pedagógicas que planeo utilizar en el aula.				
4. Reflexiono sobre mis percepciones de los estudiantes antes de implementar nuevas estrategias de enseñanza.				
5. Estoy consciente de cómo mis experiencias pueden influir en mis decisiones durante la enseñanza.				

Reflexión Superficial – competencia de integración	1	2	3	4
6. Reviso mi práctica docente después de una clase para identificar eventos o situaciones que necesiten mejorar.				
7. Considero cómo mis acciones y decisiones pueden fortalecer el ambiente de aprendizaje en el aula.				
8. Analizo los resultados de una actividad de enseñanza para identificar aspectos que necesiten ajustes.				
9. Reflexiono sobre las interacciones que tuve con los estudiantes y cómo podrían haber afectado su participación en clase.				
10. Evalúo si hubo momentos en los que pude haber fomentado una mayor comprensión del tema por parte de los estudiantes				
Reflexión Pedagógica – competencia de innovación	1	2	3	4
11. Reviso el material del portafolio digital docente para identificar tendencias en la efectividad de mis estrategias de enseñanza.				
12. Analizo las respuestas y el desempeño de los estudiantes para adaptar y mejorar las próximas actividades.				
13. Evalúo cómo las preferencias y necesidades individuales de mis estudiantes influyen en mi enfoque pedagógico.				
14. Reflexiono sobre cómo puedo integrar la tecnología de manera efectiva en mi enseñanza para enriquecer la experiencia de aprendizaje.				
15. Considero cómo las actividades y tareas de mi portafolio digital docente pueden fomentar la autonomía y la responsabilidad en mis estudiantes.				
Reflexión Crítica - competencia de innovación	1	2	3	4
16. Analizo críticamente las bases en las que se sustentan las políticas educativas y cómo afectan mi forma de enseñar.				

17. Analizo cómo las desigualdades sociales pueden afectar la equidad en el acceso y la participación de mis estudiantes en la educación.				
18. Reflexiono sobre cómo mis valores personales y creencias influyen en la forma en que abordo la diversidad cultural en el aula.				
19. Evalúo las limitaciones del sistema educativo y considero cómo puedo contribuir a su mejora a través del uso del portafolio digital docente.				
20. Reviso críticamente cómo las estrategias de enseñanza y el uso del portafolio digital pueden contribuir a un aprendizaje más significativo y duradero.				

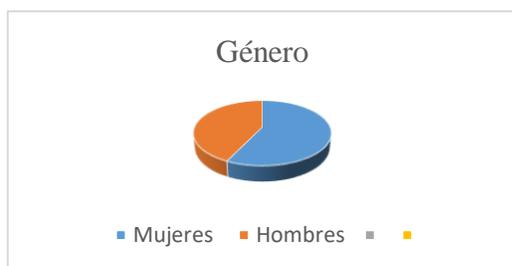
5.8 Resultados del diagnóstico

Para determinar las conclusiones del instrumento diagnóstico de acuerdo a las variables planteadas, se presentan los resultados de los datos generales de los encuestados, que sirven de panorama para la interpretación de las respuestas, además se incluyen las imágenes 9,10, 11 y 12 para visualizarlos de manera gráfica.

De los siete cuestionarios, 3 son hombres y 4 mujeres; todos con nivel académico de licenciatura; la persona de menor edad con 29 años, una persona de 42, dos personas de 49 una de 50, uno de 54 y el de mayor edad 56; un docente con 6 años en su labor, uno con 18, uno con 22, otro más con 24, uno con 27, uno con 30 y el último con 32 años; distribuidos uno en primer grado, dos en segundo grado, uno en tercero, dos en cuarto y uno en sexto.

Figura 9

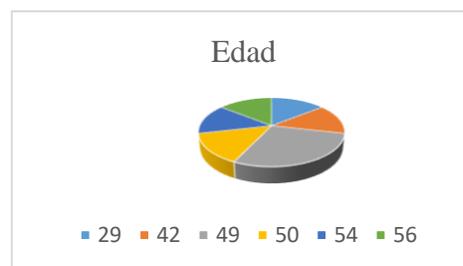
Género



Fuente: Elaboración propia

Figura 10

Edad



Fuente: Elaboración propia

Figura 11

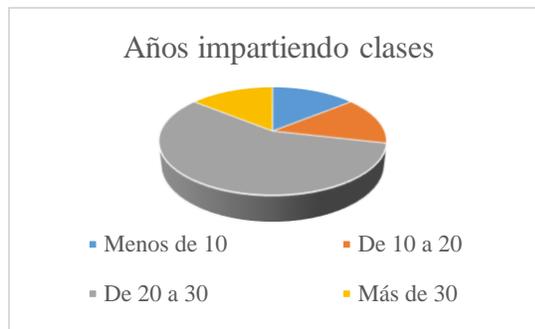
Grado en el que imparten clases



Fuente: Elaboración propia

Figura 12

Años impartiendo clases

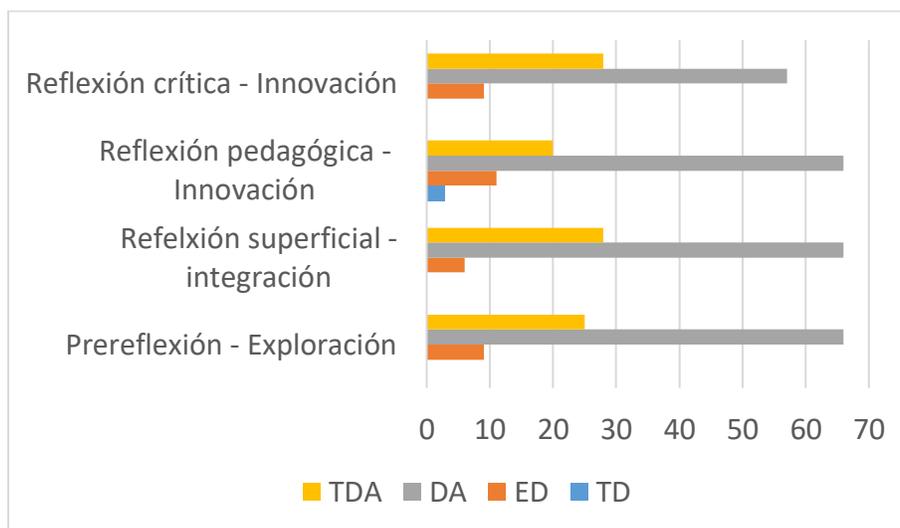


Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a cada categoría de análisis del instrumento diagnóstico podemos visualizar los resultados en la siguiente figura.

Figura 13

Resultado por categoría de análisis



Fuente: elaboración propia

5.8.1 Categoría de Pre reflexión - Exploración

Dentro de las respuestas en esta categoría se determina que en su totalidad reconocen el uso del portafolio digital; así como, las respuestas de los docentes se encuentran dentro de los rangos más alto de pre reflexión, con una media de 3,17 en sus respuestas, es decir, se encuentran en la opción *de acuerdo*, por lo tanto se interpreta que son procesos que tienen como parte de su quehacer de cada ciclo escolar.

5.8.2 Categoría de Reflexión superficial - Integración

En esta categoría, las respuestas son similares a la categoría anterior, con una media de 3,23; se entiende que hay una revisión recurrente de los docentes a sus actividades con la finalidad de mejorar, evalúan ciertas interacciones en el aula y las consideran para mejorar sus prácticas; así mismo, se puede interpretar que, dentro de esas evaluaciones y reflexiones, involucran al portafolio digital como herramienta para revisión de actividades.

5.8.3 Categoría de Reflexión pedagógica – Innovación

En esta categoría, con una media de 3,03, que aún se encuentra en el rango de acuerdo se percibe un distanciamiento en las respuestas, la brecha se abre en los extremos, hay docentes que se quedaron en el extremo de *totalmente en desacuerdo* y un par de ellos en *total de acuerdo*, esto da pauta a la interpretación que existen vacíos para la reflexión eficiente de las prácticas y el uso limitado del portafolio digital, se percibe que quedan en el proceso de analizar las acciones y surgen ideas para la mejora, pero se limita o se anula la indagación a tendencias nuevas digitales para fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje.

5.8.4 Categoría de Reflexión crítica - Innovación

Por último en esta categoría, hay una baja en la media de 2,94; donde se visualizan resultados altos para la interpretación que los docentes tienen acerca de la relación que se tiene entre la enseñanza con las políticas educativas, las desigualdades sociales y la influencia de los valores en cuanto a la diversidad cultural del aula, sin embargo, la relación del uso del

portafolio digital como herramienta para potencializar su práctica reflexiva para mejorar sus procesos de enseñanza, es nula, con valores muy bajos o algunos hasta sin respuestas.

Se concluye, que los encuestados identifican el uso del portafolio digital docente, lo revisan, analizan sus actividades, vinculan sus procesos con la práctica reflexiva, sin embargo no llegan a la etapa crítica para hacer cambios significativos en los aprendizajes y el uso muy limitado del portafolio, que no lo identifican como una herramienta innovadora, ni transformadora para su quehacer. Con estas respuestas, se plantea la propuesta de intervención con la creación de un curso – taller para para fomentar la reflexión por medio del portafolio digital docente y que con ello se revalorice su labor y por ende se generen estudiantes con mejores competencias.

5.9 Propuesta de intervención

Nombre del curso taller:
Fomentar la reflexión docente a través del portafolio digital docente
Introducción:
Es un curso – taller para los docentes de la escuela primaria José Vasconcelos de la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo, para fomentar la reflexión docente a través del portafolio digital, que potencialice su labor, así como favorecer los procesos de enseñanza – aprendizaje y contar con mejores competencias tecnológicas.
Objetivos:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Familiarizar a los maestros con el concepto y utilidades del Portafolio Digital Docente. 2. Promover la reflexión crítica sobre la práctica docente a través del uso efectivo del portafolio digital. 3. Capacitar a los maestros en la creación y organización de contenido relevante en un portafolio digital. 4. Estimular el intercambio de experiencias y aprendizajes entre los participantes.
Duración: 4 sesiones (2 horas cada sesión)

Metodología: Teórico, práctico.

Cada sesión se aborda el sustento teórico del tema y se genera la parte práctica para la creación de un portafolio digital.

La evaluación se realiza de manera formativa, con las actividades de cada sesión y actividades para realizar tanto en aula como a distancia, además de contar en evaluación colaborativa entre pares.

Recursos materiales: Aula, sillas, pizarrón con marcadores o proyector, computadora y servicio de internet.

Recursos humanos. Docentes de primero a sexto de primaria de la escuela José Vasconcelos de la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo.

Temas:

- Pre reflexión
- Reflexión Superficial y Organización del Portafolio
- Reflexión Pedagógica y Documentación
- Reflexión Crítica y Evaluación

Desarrollo de sesiones

Sesión 1: Introducción y Pre reflexión (2 horas)

- Presentación del concepto de Portafolio Digital Docente.
- Discusión sobre las percepciones iniciales y suposiciones sobre la práctica docente (pre reflexión).
- Reflexión sobre las experiencias previas de los maestros y cómo influyen en su práctica.
- Tarea: Identificar las suposiciones que influyen en su enseñanza y registrarlas en el portafolio.

Sesión 2: Reflexión Superficial y Organización del Portafolio (2 horas)

- Enfoque en la reflexión superficial sobre las prácticas actuales.
- Orientación sobre cómo seleccionar y organizar el contenido del portafolio digital.
- Guía sobre cómo documentar la planificación y ejecución de actividades educativas de forma inicial (reflexión superficial).
- Práctica: Creación de secciones y registro de prácticas en el portafolio.

Sesión 3: Reflexión Pedagógica y Documentación (2 horas)

- Discusión sobre la reflexión pedagógica y su importancia para el crecimiento profesional.
- Demostración de cómo incluir diferentes tipos de materiales que fomenten la reflexión pedagógica en el portafolio.
- Actividad: Identificar prácticas pedagógicas reflexivas y documentarlas en el portafolio.

Sesión 4: Reflexión Crítica y Evaluación (2 horas)

- Exploración de la reflexión crítica sobre las políticas educativas y su impacto en la práctica docente.
- Consideración de criterios para evaluar el contenido y la presentación del portafolio digital.
- Práctica de evaluación y revisión entre pares, fomentando la reflexión crítica sobre la presentación y contenido del portafolio.
- Planificación de futuras actualizaciones y usos del portafolio.

EVALUACIÓN FORMATIVA POR SESIÓN

Cada sesión se lleva un registro de las actividades, y cada una tiene un valor final 20%

Entrega portafolio digital 20%

SESIÓN 1:

- Actividad en clase, apertura del portafolio. 50%
- Tarea: Identificar las suposiciones que influyen en su enseñanza y registrarlas en el portafolio. 50%

SESIÓN 2:

- Actividad en clase, organización y registro del portafolio. 50%
- Práctica: Creación de secciones y registro de prácticas en el portafolio. 50%

SESIÓN 3

- Actividad en clase, debate grupal y registro de materiales utilizados en el portafolio 50%
- Tarea: Identificar prácticas pedagógicas reflexivas y documentarlas en el portafolio. 50%

SESIÓN 4

- Actividad en clase, revisión entre pares y registro de evidencia 50%
- Entrega del portafolio digital organizado con materiales registrados con sus reflexiones 50%

RESEÑA CURRICULAR DEL INSTRUCTOR

Grado de estudios

Experiencia docente

Competencias digitales

Publicaciones

REFERENCIAS

- Álvarez, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. Universidad de Lima, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas, Carrera de Negocios Internacionales.
- Arenas, R. (2021). Conversatorio 1: La práctica docente en la Nueva Escuela Mexicana [Seminario Web]. Formación Docente SEMS. <https://www.youtube.com/watch?v=gyQ13CNp8ds>
- Aristú, A. (2014). *Adecuación de la metodología de enseñanza de español a estudiantes chinos a través del portafolio del profesor y la reflexión docente. Estudio de caso en una escuela de idiomas de Barcelona*. [Tesis de licenciatura, Universitat de Barcelona]. Archivo digital. <http://hdl.handle.net/10803/287168>
- Arbesú, M.I., y Díaz Barriga, F. (2013). *Portafolio Docente. Fundamentos, Modelos Y Experiencias*. Ediciones Díaz de Santos.
- Arbesú, M. I., y Gutiérrez, E. (2014). El portafolios formativo: Un recurso para la reflexión y auto-evaluación en la docencia. *Perfiles educativos*, 36(143), 105-123. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v36n143/v36n143a7.pdf>
- Arbesú, M. I. y Gutierrez, E. (2016). El Portafolios Docente un Medio para Reflexionar y Evaluar las Competen. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 5(2).
- Atienza, E. y González, M.V. El docente reflexivo: ventajas e inconvenientes del portafolio docente. *Lenguaje*. 2010; 38(1): 35-64. <http://hdl.handle.net/10230/23845>
- Barberá, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. *Educere*, 9(31), 497-503.
- Barberà, E. y De Martín, E. (2009). Portafolio electrónico: aprender a evaluar el aprendizaje. UOC.
- Cabero, J. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. McGraw-Hill/ Interamericana de España.
- Cabero, J. y Barroso, J, (2015). *Nuevos retos en tecnología educativa*. Síntesis.
- Cahill, A. S., Nelson, R. M., Strawhecker, J., & Vu, P. (2022). School Administrators' Perceptions of Electronic Portfolios and the Hiring of K-12 Teachers. *International Journal*, 12(1), 47-58.
- Constantino, M.A., Ruiz, L., Arguello, C. y Culebro, F.A. (2021). Reflexiones prospectivas de la Nueva Escuela Mexica: la reingeniería de los modelos educativos 2011 y 2017 en

- la NEM (perspectiva pedagógica). En M.A. Constantino (Ed). *Prospectivas y reflexiones de la Nueva Escuela Mexicana*. (1er. ed., pp. 112-139). Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa.
- Cuesta García, Azahara; González Argüello, Vicenta. "El portafolio digital: una herramienta para el desarrollo de la competencia comunicativa, digital y reflexiva". En: Roig-Vila, Rosabel (ed.). *La docencia en la Enseñanza Superior. Nuevas aportaciones desde la investigación e innovación educativas*. Barcelona: Octaedro, 2020. ISBN 978-84-18348-11-2, pp. 1171-1182
- Díaz Barriga, F., Rigo, M.A. y Hernández, G. (2015). *Experiencias de aprendizaje mediadas por las tecnologías*. Universidad Autónoma de México. Newton, edición y tecnología educativa.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Pérez Rendón, M. M. (2010). El portafolio docente a escrutinio: sus posibilidades y restricciones en la formación y evaluación del profesorado. *Observar. Revista Electrónica De Didáctica De Las Artes*, (4), 6-27. Recuperado a partir de <https://observar.eu/index.php/Observar/article/view/24>
- Díaz, M. V., & Muñoz, D. A. (2019). E-portafolio: una herramienta para el desarrollo de la práctica reflexiva de profesores en formación. *Praxis*, 15(1), 57-68.
- Domingo, A., (2021). La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. *Zona próxima* 34(1-21). <https://doi.org/10.14482/zp.34.370.71>
- Escámez, S. B., Herraiz, N., Martínez, M., Picazo, M., Prieto, M., & Rodríguez, S. (2010). Investigación Acción. *Métodos de investigación en Educación Especial 3a Educación Especial Curso: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf*.
- Escuela de Seguridad Electrónica. (2014, 27 febrero). *Clasificación de las tic*. [Diapositivas power point]. SlideShare. <https://www.slideshare.net/voipredperu/clasificacin-de-las-tic>
- Espinosa Sanclemente, V. J., Prieto Prieto, F., Quevedo Buitrago, E. J., & Ocampo Rodríguez, J. R. (2021). La práctica pedagógica de los docentes de aula en el área de educación física mediada por el portafolio digital EDIFICARTE en la Institución Educativa Municipal Liceo Integrado de Zipaquirá (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).
- Espinoza, N., & Miguel, V. (2021). Análisis de la práctica reflexiva de docentes universitarios en portafolios digitales [Analysis of the reflective practice of university

- instructors in digital portfolios]. Areté, Revista Digital Del Doctorado En Educación De La Universidad Central De Venezuela, 7(13), 141–166.
- Faick, M. (2013). Pensar, reflexionar y cambiar: la experiencia del portafolio docente. Revista UNAH INNOV@, (2), 13-22.
- Fernández, A. (2004). El portafolio docente como estrategia formativa y de desarrollo profesional. Educar, 33, (127-142). Recuperado de: <http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn33p127.pdf>.
- Formación docente SEMS. (2021, octubre 20). *Conversatorio 2: Los recursos sociocognitivos transversales*. [Video]. You Tube. <https://www.youtube.com/watch?v=yxIKYrnMbIM>
- Fosado, R.E., Martínez, A., Hernández, N. y Ávila, R. (2018). El portafolio virtual como una herramienta transversal de planeación y evaluación del aprendizaje autónomo para el desarrollo sustentable. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo.*, 8 (16). <http://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/338/1596>
- García, M. L. S., & Martínez, E. (2014). El portafolios formativo. Un recurso para la reflexión y auto-evaluación en la docencia. *Perfiles Educativos*, 36(143). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2014.143.440>
- Gual, L. M., & Pérez, E. G. (2016). Evaluación docente a través de portafolios digitales. *REVALUE*, 5(2).
- Guerrero Calderón, M. A., (2016). Portafolios de experiencias docentes, el profesor como investigador de su práctica. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(13), 621-643.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández- Collado, C. y Baptista-Lucio, M.P.(2014). *Metodología de la investigación*.(6ta ed). McGRAW-HILL.
- Jaramillo, M., & del Cisne, Y. (2022). Modalidad comprensiva–Portafolio Digital (Master's thesis, Universidad Casa Grande. Departamento de Posgrado).
- Kilbane, C. R., & Milman, N. B. (2017). Examining the Impact of the Creation of Digital Portfolios by High School Teachers and Their Students on Teaching and Learning. *International Journal of ePortfolio*, 7(1), 101-109.
- Lamas Basurto, P. y Vargas-D'Uniam, J. (2016). Los niveles de reflexión en los portafolios de la Práctica Pre Profesional Docente. *Revista de docencia universitaria*

- Latorre, A. (2015). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. (3ª ed.). Editorial Graó.
- Londoño, J.J. (2021). *El portafolio como instrumento innovador en el seguimiento de procesos de evaluación auténtica del aprendizaje. Un estudio en décimo grado del colegio Gimnasio Cervantes de Facatativá*. {Tesis de maestría, Universidad de La Salle, Bogotá}. Archivo digital. https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/728/
- Luján, S. (2015) *El portafolio electrónico y el aprendizaje en educación superior: perspectivas del estudiante*. [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de México}. Archivo digital. <http://132.248.9.195/ptd2015/enero/0724699/Index.html>
- Meierdirk, C. (2016). Is reflective practice an essential component of becoming a professional teacher? *Reflective Practice* , 17(3), 369-378. doi: 10.1080/14623943.2016.1169169
- Mercado, S. A., y Duarte, M. A. (2018). Implementación del portafolio como herramienta didáctica en educación. *Revista Complutense de Educación*.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2013). *Competencias TIC para el desarrollo profesional docente*. <https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles339097>
- Montaño, D. A. (s.f). Evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos. *Biblioteca Virtual FAHUSAC*.
- Montaño, D. (2021). Evaluation digital of tools for the management the portafolio educational. *Minerva*, 2(4), 55-61. <https://doi.org/10.47460/minerva.v2i4.27>
- Mora, A. I. (2004). La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos. *Actualidades Investigativas En Educación*, 4(2). <https://doi.org/10.15517/aie.v4i2.9084>
- Mora, M. C. G. (2016). Utilizando tecnologías en la educación para fortalecer la práctica docente en América Latina. Libros Universidad Nacional Abierta ya Distancia.
- Moreno, P., & Moreno, O. (2016). El portafolio digital como recurso didáctico en las aulas universitarias. Experiencias universitarias hispano-mexicanas de innovación docente.
- Muñoz, L.C. (2019) . El portafolio digital ¿Una herramienta para aprender a ser docentes críticos?: un estudio de casos. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*. 19(3), 1-32. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v19n3/1409-4703-aie-19-03-163.pdf>
- Muñoz, L. de la C., Serván Núñez, M. J., & Soto Gómez, E. (2019). Las Competencias Docentes y el Portafolio Digital: Crear Espacios de Aprendizaje y Evaluación en la

- Formación Inicial del Profesorado. Un Estudio de Casos. *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 12(2), 111–131. <https://doi.org/10.15366/riee2019.12.2.006>
- Muñoz, L. (2021). El Portafolio Digital Educativo. Sus virtualidades y limitaciones para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación durante la Formación Inicial Docente. Un estudio de casos.
- Pelekais, C. de. (2000). Métodos cuantitativos y cualitativos: diferencias y tendencias. *Telos: Revista De Estudios Interdisciplinarios En Ciencias Sociales*, 2(2), 347 - 352. Recuperado a partir de <https://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/997>
- Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica*. Colofón S.A. de C.V.
- Plaza, I. R. (2018). Percepciones de los docentes sobre el desarrollo de las competencias digitales mediante el uso del e-portafolio en una Universidad Tecnológica en Chile. In *EDUcación con TECnología: un compromiso social. Aproximaciones desde la investigación y la innovación* (pp. 686-691). Edicions de la Universitat de Lleida.
- Ramos-Galarza, C. A. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6.
- Ramón, R. (2013). Las teorías de Schön y Dewey: hacia un modelo de reflexión en la práctica docente. *Cinzontle*, (11).
<https://revistas.ujat.mx/index.php/Cinzontle/article/view/2456/188>
- Rey, E., & Escalera Gámiz, Á. M. (2018). El portafolio digital un nuevo instrumento de evaluación. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2256>
- Reyna, D. E. S., Zavala, N. E. R., y Reyna, V. H. V. El portafolio como instrumento de aprendizaje en la formación docente.
- Rodrigues, R. (2013). Los portafolios en el ámbito educativo: usos y beneficios. *Revista Cultura de Guatemala*, 2, 157-180.
- Rodrigues, R. (2013). *El desarrollo de la práctica reflexiva sobre el quehacer docente, apoyada en el uso de un portafolio digital, en el marco de un programa de formación para académicos de la Universidad Centroamericana de Nicaragua*. [Tesis de doctorado, Universitat de Barcelona}. Archivo digital. <http://hdl.handle.net/10803/108035>.
- Rodrigues, R., & Rodríguez Illera, J. L. (2014). El portafolio digital como soporte de la práctica reflexiva en la formación docente. *Revista iberoamericana de educación*.

- Rodriguez, G. (2023, abril 7). La Nueva Escuela Mexicana. *La Jornada*.
<https://www.jornada.com.mx/2023/04/07/opinion/010a2pol>
- Rosales, M. (2014). *Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual*. In *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación (Vol. 4, p. 662)*.
- Ruz, I. (2018). Evaluación para el aprendizaje. *Revista Educación Las Américas*, 6, 13-28.
 Recuperado a partir de <https://revistas.udla.cl/index.php/rea/article/view/22>
- Salmerón, A. (2021, 21 de marzo). La importancia de las TIC en educación. Instituto Medac.
<https://riesete.blogspot.com/2021/03/la-importancia-de-las-tic-en-la.html>
- Santamaría, J. S. (2013). Paradigmas de investigación educativa: de las leyes subyacentes a la modernidad reflexiva. *Entelequia: revista interdisciplinar*, 16, 91-102.
- Sartor-Harada, A., Ulloa-Guerra, O., Deroncele-Acosta, A., & Pérez-Ochoa, M. (2023). Aplicación del portafolio digital en una estrategia metodológica para el aprendizaje reflexivo en estudiantes de maestría. *Perfiles Educativos*, 45(180), 106-121.
<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2023.180.60520>
- Sistema de Información y Gestión Educativa [SIGED]. (2023, 9 octubre). *Escuelas*.
<https://www.siged.sep.gob.mx/SIGED/escuelas.html>
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de educación*. (294). 275-300. <http://hdl.handle.net/11162/70287>
- Terreni, L. (2021, julio). Evaluación del diseño de software mediante e-portafolios. Una experiencia bajo la modalidad de aula extendida. [Artículo]. *Actas de diseño*. Buenos Aires, Argentina. <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/actas/article/view/5334>
- Tipán, D. M. (2021). El portafolio digital síncrono interactivo. *Revista Andina De Educación*, 4(1), 83–89. <https://doi.org/10.32719/26312816.2020.4.1.10>
- Trejo, H. (2019). Recursos digitales para la elaboración de e-portafolios educativos. *Sincronía*, (75), 328-362.
- Valencia-Molina, T., Serna-Collazos, A., Ochoa-Angrino, S., Caicedo-Tamayo, A. M., Montes-González, J. A., & Chávez-Vescance, J. D. (2016). Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente.

Viñas. M. (2016). Competencias digitales y herramientas esenciales para transformar las clases y avanzar profesionalmente. *Recursos Tic para profesores*.
<https://issuu.com/icccoronda/docs/ebook-competencias-digitales/s/10962999>