



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
COLEGIO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

PROYECTO TERMINAL

**MOOC DE PREPARACION PARA EL EXAMEN DE  
CERTIFICACIÓN CELPE-BRAS PARA EL  
CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS DEL  
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

Para obtener el grado de  
**Maestra en Tecnología Educativa**

**PRESENTA**

**Lic. Silvia Dolores Luna Leal**

**Director**

**Mtro. Jaime Zárate Domínguez**

**Comité tutorial**

**Mtra. Araceli García Hernández**

**Mtra. María Isabel Sánchez Sánchez**

**Pachuca de Soto, Hgo., México, noviembre 2023.**



**Mtra. Ojuky del Rocío Islas Maldonado**  
**Directora de Administración Escolar**  
**Presente.**

El Comité Tutorial del **PROYECTO TERMINAL** del programa educativo de posgrado titulado **"MOOC DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE CERTIFICACIÓN CELPEBRAS PARA EL CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL"**, realizado por la sustentante **SILVIA DOLORES LUNA LEAL** con **434286** perteneciente al programa de **MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**, una vez que se ha revisado, analizado y evaluado el documento recepcional de acuerdo a lo estipulado en el Artículo 110 del Reglamento de Estudios de Posgrado, tiene a bien extender la presente:

### **AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN**

Por lo que la sustentante deberá cumplir los requisitos del Reglamento de Estudios de Posgrado y con lo establecido en el proceso de grado vigente.


**Atentamente**  
**"Amor, Orden y Progreso"**  
**Lugar, Hidalgo a 16 de Noviembre de 2023**

El Comité Tutorial



  
**Mtro. Jaime Zárate Domínguez**  
Director del proyecto

  
**Mtra. María Isabel Sánchez Sánchez**  
Miembro del comité

  
**Mtra. Araceli García Hernández**  
Miembro del comité

Torre de Posgrado " Lic. Gerardo Sosa Castelán "  
1er piso, Carretera Pachuca - Tulancingo Km. 4.5  
Col. Carboneras, Mineral de la Reforma  
Hidalgo, Mex C.P. 42184  
Teléfono: 771 71 72 000 Ext. 5032  
colpo@uaeh.edu.mx

## **Agradecimientos**

Dedico este trabajo especialmente a mi madre por su infinita paciencia, sus cuidados incondicionales y su apoyo férreo. Este logro también es tuyo, mamá.

Gracias a mi Katinka por su fiel compañía.

Parte deste trabalho está dedicado a quem têm me inspirado direta ou indiretamente a progredir e almejar uma formação cada vez mais sólida. Muito obrigada por tudo!

Mi agradecimiento también es para el Mtro. Jaime Zárate por haberme guiado y haberme dado su apoyo para la realización de este trabajo. Hago extensivo el agradecimiento a la Mtra. Araceli García, a la Mtra. Isabel Sánchez, a todos los profesores y profesoras que contribuyeron a mi formación profesional, así como a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

## ÍNDICE

RESUMEN .....	9
PRESENTACIÓN .....	12
I. DIAGNÓSTICO .....	14
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	19
III. JUSTIFICACIÓN .....	29
IV. OBJETIVOS .....	32
V. APORTES DE LA LITERATURA .....	33
V.I Enseñanza y aprendizaje de idiomas: portugués .....	33
V.II Aprendizaje autónomo.....	36
V.III Constructivismo .....	39
V.IV Educación a distancia .....	42
V.IV.I E-Learning.....	46
V.IV.II MOOC (Cursos Masivos Abiertos en Línea) .....	48
V.IV.III Sistema de gestión de aprendizaje: plataforma Moodle.....	51
V.V Diseño instruccional .....	53
V.VI El modelo ADDIE .....	56
VI. METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN.....	58
VII. MOOC DE PREPARACIÓN PARA LA CERTIFICACIÓN CELPE-BRAS .....	64
VIII. REPORTE DE RESULTADOS.....	88
IX. CONCLUSIONES .....	90
X. REFERENCIAS .....	92
ANEXOS .....	107
Anexo 1.- Encuesta de detección de necesidades.	
Anexo 2.- Instrumento de evaluación del MOOC.	
Anexo 3.- Información general del MOOC.	
Anexo 4.- Información del módulo 1.	
Anexo 5.- Información del módulo 2.	

- Anexo 6.- Información del módulo 3.
- Anexo 7.- Información del módulo 4.
- Anexo 8.- Información del módulo 5.
- Anexo 9.- Guión de video. Presentación del curso.
- Anexo 10.- Guión de video. Módulo 1
- Anexo 11.- Guión de vídeo. Módulo 2.
- Anexo 12.- Guión de video. Módulo 3.
- Anexo 13.- Guión de vídeo. Módulo 4.
- Anexo 14.- Infografía. Módulo 1.
- Anexo 15.- Infografía. Módulo 2.

## Índice de figuras

Figura 1.- Oferta educativa del CENLEX Santo Tomás.....	21
Figura 2.- Tipos de exámenes aplicados en el CENLEX Santo Tomás.....	22
Figura 3.- Exámenes de cuatro habilidades en CENLEX Santo Tomás.....	22
Figura 4.- Niveles de dominio basado en el MCER.....	23
Figura 5.- Material didáctico usado en el curso de portugués del CENLEX Santo Tomás .....	24
Figura 6.- Oferta de cursos CENLEX Zacatenco.....	25
Figura 7.- Información del curso de portugués .....	26
Figura 8.- Información sobre talleres.....	27
Figura 9.- Información sobre certificaciones.....	28
Figura 10.- Interfaz bienvenida al curso .....	66
Figura 11.- Vista general del curso.....	67
Figura 12.- Contenido de presentación y módulo 1 .....	68
Figura 13.- Contenido del módulo 2 .....	69
Figura 14.- Contenido del módulo 3 .....	70
Figura 15.- Contenido del módulo 4 .....	71
Figura 16.- Contenido del módulo 5 .....	72
Figura 17.- Presentación del módulo 1.....	73
Figura 18.- Video contenido pedagógico .....	74
Figura 19.- Material didáctico. Elaboración propia .....	75
Figura 20.- Evaluación. Módulo 1 .....	76
Figura 21.- Presentación del módulo 2.....	77
Figura 22.- Video contenido del módulo .....	78

Figura 23.- Infografía .....	78
Figura 24.- Evaluación.....	79
Figura 25.- Presentación del módulo.....	80
Figura 26.- Enlace a video.....	80
Figura 27.- Enlace a lectura en PDF .....	81
Figura 28.- Evaluación.....	82
Figura 29.- Presentación del módulo.....	83
Figura 30.- Enlace a video.....	83
Figura 31.- Enlace a lectura en PDF .....	84
Figura 32.- Enlace a actividad automatizada.....	84
Figura 33.- Evaluación.....	85
Figura 34.- Presentación del módulo.....	86
Figura 35.- Evaluación.....	87

## Índice de tablas

Tabla 1.- Análisis FODA del proyecto.....	18
Tabla 2.- Instrumento de recolección de datos.....	59
Tabla 3.- Resultados de encuesta .....	60
Tabla 4.- Esquema para la planeación general del MOOC .....	64
Tabla 5.- Esquema para la planeación de los módulos .....	65
Tabla 6.- Guión para material audiovisual .....	65
Tabla 7.- Encuesta de satisfacción.....	88



## Resumen

El presente proyecto propone un curso de preparación para la certificación del portugués, Celpe-Bras (*Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros*), para el Centro de Lenguas Extranjeras del Instituto Politécnico Nacional por medio de un MOOC (*Massive Open Online Courses*), con el fin de dotar de conocimientos sobre la estructura del examen, su evaluación y cómo abordar las tareas contenidas en él a los candidatos al examen, además de promover la innovación en la enseñanza y de estimular el aprendizaje autónomo.

El curso comprende de cinco módulos, estructurado bajo el modelo de diseño instruccional ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación). En la etapa del análisis, se determinaron las características del público objetivo, la secuencia de los temas y la forma de aplicación. En la etapa de diseño, se determinaron los contenidos de los módulos, las actividades a desarrollar, así como la respectiva evaluación y los materiales a utilizar. Por otro lado, en el desarrollo se elaboraron los contenidos y los materiales determinados en la etapa anteriormente descrita. Después, en la etapa de implementación, fueron integrados todos los elementos dentro de la plataforma Moodle para dar estructura al MOOC y comprobar su correcto funcionamiento. Finalmente, en la etapa de evaluación, se diseñó un instrumento que permitiera valorar la experiencia del participante respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje por medio del MOOC propuesto.

Para finalizar, se muestran las conclusiones generales obtenidas al culminar el presente proyecto terminal de la Maestría en Tecnología Educativa.

Palabras clave: MOOC, Celpe-Bras, diseño instruccional, aprendizaje autónomo.

## **Abstract**

This project proposes a preparation course for the Portuguese certification, Celpe-Bras, for the Foreign Language Center of the National Polytechnic Institute through a MOOC (Massive Open Online Courses), in order to provide knowledge about the structure of the exam, its evaluation and how to approach the tasks contained therein to exam candidates, in addition to promoting innovation in teaching and stimulating self-learning.

The course consists of five modules, structured under the ADDIE instructional design model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). At the analysis stage, the characteristics of the target audience, the sequence of topics and the form of application were determined. In the design stage, the contents of the modules, the activities to be developed, as well as the respective evaluation and the materials to be used were determined. On the other hand, in the development, the contents and materials determined in the previously described stage were developed. Later, in the implementation stage, all the elements were integrated into the Moodle platform to give structure to the MOOC and verify its correct functioning. Finally, in the evaluation stage, an instrument was designed to assess the participant's experience regarding the teaching-learning process through the proposed MOOC.

Finally, the general conclusions obtained at the completion of this terminal project of the Master's Degree in Educational Technology are shown.

Keywords: MOOC, Celpe-Bras, instructional design, autonomous learning.

## Resumo

Este projeto propõe um curso preparatório para a certificação de português, Celpe-Bras, para o Centro de Línguas Estrangeiras do Instituto Politécnico Nacional através de um MOOC (Massive Open Online Courses), com o objetivo de fornecer conhecimento sobre a estrutura do exame, sua avaliação e como abordar as tarefas nele contidas aos candidatos do exame, além de promover a inovação no ensino e estimular a aprendizagem autônoma.

O curso é composto por cinco módulos, estruturados sob o modelo de Design instrucional ADDIE (Análise, Design, Desenvolvimento, Implementação, Avaliação). Na etapa de análise foram determinadas as características do público-alvo, a sequência dos temas e a forma de aplicação. Na fase de design foram determinados os conteúdos dos módulos, as atividades a desenvolver, bem como a respectiva avaliação e os materiais a utilizar. Por outro lado, no desenvolvimento foram realizados os conteúdos e materiais determinados na etapa anteriormente descrita. Na fase de implementação, todos os elementos foram integrados na plataforma Moodle para dar estrutura ao MOOC e verificar o seu correto funcionamento. Depois, na etapa de avaliação, foi elaborado um instrumento para avaliar a experiência do participante quanto ao processo de ensino-aprendizagem por meio do MOOC proposto.

Por fim, são apresentadas as conclusões gerais obtidas na conclusão deste projeto terminal do Mestrado em Tecnologia Educacional.

Palavras-chave: MOOC, Celpe-Bras, design instrucional, aprendizagem autônoma.

## Presentación

Con el fin de impulsar el crecimiento profesional de estudiantes de nivel superior, las universidades públicas y privadas desarrollan programas especiales como estancias e intercambios académicos para que su comunidad tenga la oportunidad de integrarse en alguna universidad en el extranjero, tal es el caso del reconocido Instituto Politécnico Nacional.

Por otro lado, para el aprovechamiento de tales programas muchas veces es necesario que el estudiante compruebe el dominio de un idioma extranjero y para eso existen los exámenes de certificación con validez internacional. El presente proyecto está enfocado en el examen de certificación de proficiencia en lengua portuguesa para extranjeros, Celpe-Bras, que es realizado por el gobierno de Brasil a través de diversos centros de aplicación alrededor del mundo; en la Ciudad de México actualmente existen cuatro, dos de ellos los acoge el Instituto Politécnico Nacional por medio los Centros de Lenguas Extranjeras (CENLEX), Unidad Zacatenco y Unidad Santo Tomás.

Al tratarse de un proceso de aplicación específico, aunado al incremento de alumnos interesados en obtener la certificación Celpe-Bras para fines académicos y a la falta de docentes capacitados para el desarrollo e impartición de cursos de preparación para el examen de certificación Celpe-Bras, se propone en el presente proyecto un MOOC (curso masivo abierto y en línea) que dote a los estudiantes de conocimientos sobre la estructura, contenidos y evaluación de dicho examen. Además, se pretende impactar en la innovación educativa del Instituto Politécnico Nacional en el área de idiomas (CENLEX), así como de impulsar el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

El presente proyecto se enmarca dentro de la línea de aplicación innovadora del conocimiento por medio de un MOOC con el fin de desarrollar un ambiente de aprendizaje mediado con el uso de la tecnología para la modalidad a distancia, bajo una propuesta de mejora, desarrollo e instrumentación del proyecto de forma parcial.

La organización del presente proyecto comprende de ocho capítulos, los cuales serán descritos en los párrafos subsecuentes.

El Capítulo I da cuenta del análisis y diagnóstico realizados de la situación que presenta el Centro de Lenguas Extranjeras Zacatenco, partiendo de las características del público objetivo, de los recursos disponibles, así como el sustento y la pertinencia del proyecto propuesto. Para lo anterior, el análisis se llevó a cabo a través de la herramienta FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas).

En el Capítulo II se delimita el alcance del proyecto propuesto, así que se encuentra el planteamiento del problema y se plantea la solución al mismo.

El Capítulo III expone las bases de la justificación del proyecto, se destaca su relevancia y pertinencia, mostrando el panorama actual de la oferta educativa, en cuanto a la preparación para exámenes de certificación Celpe-Bras, en CENLEX del IPN.

Con el fin de definir y de dar cuenta de la congruencia de los alcances del proyecto propuesto, en el Capítulo IV se establece el objetivo general y los objetivos específicos.

Por otro lado, en el Capítulo V se encuentran los aportes de la literatura que dan sustento teórico a cada elemento que conforma el proyecto, para ello fue realizada una exhaustiva pesquisa de información a través de fuentes confiables. Así mismo, se describe la metodología de diseño instruccional que proporciona la estructura para desarrollar el proyecto descrito.

El Capítulo VI da cuenta de la metodología de elaboración, la cual presenta el desarrollo del proyecto y se muestra la aplicación del diseño instruccional, la secuencia de las actividades, materiales y recursos de aprendizaje, así como los instrumentos de evaluación.

Posteriormente, en el Capítulo VII se presenta un panorama general de la implementación, estructura y funcionamiento del curso en la plataforma que lo aloja, Moodle.

En el Capítulo VIII se presenta la evaluación propuesta para conocer los resultados luego de la experiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje del candidato. Además, se muestran las áreas de oportunidad que requieran atenderse.

Finalmente, en el Capítulo IX se exponen las conclusiones obtenidas luego del desarrollo del presente proyecto de carácter terminal de la Maestría en Tecnología Educativa de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

## **I. DIAGNÓSTICO**

El Instituto Politécnico Nacional fue inaugurado en 1936 por el entonces presidente de la República, el Gral. Lázaro Cárdenas del Río, con la finalidad de atender las necesidades técnico-industriales de México, generando ingenieros y técnicos en áreas especializadas que fortalecieran el desarrollo de la nación. (POI, s.f.)

En la actualidad, el Instituto Politécnico Nacional es una de las universidades públicas más importantes del país y en el año 2021 el director general, Arturo Reyes Sandoval, anunció que perseguiría “la consolidación internacional del Politécnico y que en 2030 sea la institución de educación tecnológica de México, situada dentro de las 300 mejores Universidades del mundo, como líder en el saber científico e innovación tecnológicos”. (IPN, 2021).

Para lograr dicho objetivo, varias entidades del Instituto Politécnico Nacional serán piezas clave en el proceso. Tal es el caso de la Dirección de Relaciones Internacionales (DRI) que es la encargada de impulsar la política de internacionalización, propiciando actividades de movilidad académica con el fin de multiplicar capacidades en la búsqueda de la formación integral de los alumnos, investigadores y docentes. (DRI, s.f.)

Por otro lado, la Dirección de Formación en Lenguas Extranjeras (DFLE) coordina y evalúa la enseñanza en lenguas extranjeras en los diferentes ámbitos de su competencia para fortalecer la formación integral de la comunidad estudiantil y académica que facilite su inserción en el entorno internacional. (IPN, s.f.)

Es así como las dos entidades politécnicas, tanto la Dirección de Formación en Lenguas Extranjeras como la Dirección de Relaciones Internacionales, trabajan en

conjunto para respaldar a toda su comunidad para la mejora y el impulso del Instituto Politécnico Nacional a nivel mundial.

Respecto a la movilidad internacional para la comunidad estudiantil y académica, el Instituto Politécnico Nacional tiene convenios con más de 100 Universidades con presencia en más de 30 países, entre ellos Brasil y Portugal (IPN, s.f.). Para obtener la movilidad internacional, es necesario que el candidato presente una serie de requisitos que incluyen un documento que avale el dominio de una lengua extranjera.

De acuerdo con datos publicados por el Instituto Politécnico Nacional (s.f.), la Dirección de Formación en Lenguas Extranjeras pone a disposición de la comunidad estudiantil y académico diversos cursos de idiomas, la realización de exámenes de evaluación, de colocación y de dominio para procesos de titulación, posgrado y movilidad académica a través de los Centros de Lenguas Extranjeras en sus dos planteles: Zacatenco y Santo Tomás ubicados en la Ciudad de México.

En 1964 el IPN inauguró el CENLEX Zacatenco y fue hasta 1967 que el idioma portugués fue impartido (IPN, s.f.). Décadas después, en el año 2017, el Centro de Lenguas Extranjeras Unidad Santo Tomás incorporó en su oferta educativa el idioma portugués para satisfacer la demanda manifestada por la comunidad estudiantil. (Memoria Anual de Actividades, s.f.). En ambos centros, un curso completo tiene una duración de 12 niveles donde los estudiantes desarrollan cuatro habilidades: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral.

No obstante, para quien opta por la movilidad académica a Brasil, no es necesario cursar todos los niveles, sino apenas comprobar el haber cursado el nivel Básico 1 o Básico 2, solamente como un requerimiento administrativo interno. Sin embargo, es necesario contar con una certificación internacional del idioma que avale, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia, la competencia lingüística adecuada del alumno para desenvolverse en entornos cotidianos. (IPN, Movilidad académica, s.f.).

El examen de certificación Celpe-Bras (*certificado de proficiência em língua portuguesa para estrangeiros*) fue creado por el gobierno de Brasil en 1994, según, Mendes, Roquele, Rodrigues, Ricardi y Péret (2020), y desde ese año ha sido aceptado y reconocido internacionalmente en empresas e instituciones educativas como

comprobante de la competencia lingüística en portugués (p. 17). Por otro lado, en 2016 el CENLEX Zacatenco se convirtió en centro aplicador del Celpe-Bras, así como también en agosto de este año el CENLEX Santo Tomás, a través de su perfil en Facebook, anunció que recibió el nombramiento. (Santo Tomás, 2023).

En el año 2020, ambos Centros de Lenguas Extranjeras, debido a la emergencia sanitaria mundial, los cursos tuvieron que impartirse de forma virtual (síncrona). Si bien esa condición ha permitido que los CENLEX continúen cumpliendo con el propósito de impulsar a los estudiantes a adquirir competencias comunicativas en distintas modalidades de estudio, no ha sido del todo eficiente ni ha alcanzado a cubrir la demanda de los alumnos, ya que los cursos y horarios disponibles aún son limitados y mucho menos cuentan con cursos que ayuden a los estudiantes a prepararse para la presentación del examen Celpe-Bras. (Facebook, 2021).

De acuerdo con Dimas Trincas (comunicación personal, septiembre 18 de 2023), coordinador del departamento de portugués del CENLEX Zacatenco, debido a que el número de docentes es reducido, en total son cinco en el equipo para atender la demanda de estudiantes que ha llegado a ascender a más de 150 aproximadamente en algún nuevo periodo. Además, esa condición también reduce las posibilidades de crear cursos o talleres, pues cada docente cumple con sus propias responsabilidades (planeación de clases, aplicación y revisión de exámenes, elaboración de material didáctico, entre otros).

Aunado a lo anterior, con base en la Memoria Anual de Actividades del CENLEX Zacatenco (2022), se reactivó la aplicación de exámenes para la certificación del idioma portugués, Celpe-Bras. Al respecto, el referido documento afirma que el CENLEX Zacatenco, de los cinco docentes que conforman el departamento de portugués, sólo dos de ellos cuentan con el reconocimiento de ser los aplicantes oficiales de dicho examen. En 2022, según la Memoria Anual de Actividades del CENLEX Zacatenco, los dos docentes certificadores atendieron un total de 35 usuarios.

A pesar de que dichos organismos cuentan con Centros de Auto Acceso donde se pone a disposición de los estudiantes un amplio acervo de libros, audiolibros, materiales de comprensión auditiva, guías de estudios, softwares educativos, materiales audiovisuales, entre otros, ningún CENLEX cuenta con un plan pedagógico específico para dotar a los estudiantes de herramientas que les ayuden a prepararse para la presentación del examen de certificación Celpe-Bras. (IPN, CAA, s.f.).



Considerando las fuentes antes referidas, se puede afirmar que el Centro de Lenguas Extranjeras Zacatenco, con el respaldo de la Dirección de Formación de Lenguas Extranjeras, que es una entidad capaz de dar soporte al presente proyecto (DFLE, 2021), cuenta con la infraestructura necesaria para desarrollarlo.

Por lo descrito anteriormente, y partiendo de la definición de Peñafiel, Acurio, Manosalvas y Burbano (2020), es pertinente el análisis para identificar las oportunidades y amenazas estratégicas que existen en el ambiente operativo de una organización que pueden influir en la forma en que se intente alcanzar la misión de esta. A su vez, los autores hacen énfasis en el análisis FODA (Amenazas, Oportunidades, Debilidades y Fortalezas) como una de las estrategias mayormente empleadas para tales propósitos.

Es así como lo descrito en los párrafos anteriores, se condensa en la siguiente tabla de análisis FODA:

Tabla 1. Análisis FODA del proyecto

Fortalezas	Oportunidades
<p>a. Estrecha relación con instituciones educativas a nivel mundial.</p> <p>b. Respaldo por entidades especializadas en lenguas extranjeras.</p> <p>c. Apoyo económico del gobierno.</p> <p>d. Cuenta con equipo tecnológico moderno e instalaciones adecuadas.</p> <p>e. Es un referente en la enseñanza del portugués.</p> <p>f. Los dos CENLEX son puestos aplicadores oficiales del examen de certificación Celpe-Bras.</p>	<p>a. Actualización curricular para entornos virtuales.</p> <p>b. Alentar a la comunidad estudiantil y académica a la movilidad internacional.</p> <p>c. Promover el aprendizaje autónomo.</p> <p>d. Impulsar el reconocimiento como entidad destacada en la enseñanza del portugués.</p> <p>e. Impactar positivamente en la metodología de otros cursos de idiomas de los CENLEX.</p>
Debilidades	Amenazas
<p>a. La modalidad de los cursos no es variada.</p> <p>b. Número insuficiente de docentes.</p> <p>c. El proceso burocrático extenso para propuestas innovadoras.</p> <p>d. Falta de capacitación para docentes y alumnos en el uso de tecnologías.</p> <p>e. Aceptación deficiente para el aprendizaje a distancia.</p>	<p>a. Cambios continuos en los modelos educativos.</p> <p>b. Rápida modernización de escuelas públicas que imparten portugués.</p> <p>c. Cambios políticos en el país que afecten el presupuesto del Instituto Politécnico Nacional.</p> <p>d. Que disminuya el interés por la certificación de la lengua portuguesa.</p> <p>e. Posibles incidentes o contingencias que atrasen la planeación de trabajo o proyectos.</p>

Nota: Elaboración propia.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde su fundación, el Instituto Politécnico Nacional ha velado por el reconocimiento de su comunidad y de su reputación como institución educativa a nivel nacional e internacional. Como lo ha reafirmado recientemente el director general, Arturo Reyes Sandoval, el Instituto debe despuntar y ser un referente internacional en educación tecnológica. (IPN, 2021)

Para lo anterior, a la comunidad estudiantil y académica se le ofrece la oportunidad de intercambiar saberes en otros países para contribuir a ese objetivo institucional. (Movilidad académica, s.f.) No obstante, una de las limitantes es el dominio de una lengua extranjera, pues a pesar de que el Instituto Politécnico Nacional cuenta con escuelas especializadas en la enseñanza de idiomas, la oferta no es extensa para cubrir la demanda de los estudiantes. (Facebook, 2021)

Los cursos de idiomas impartidos en los Centros de Lenguas Extranjeras Zacatenco y Santo Tomás, originalmente fueron diseñados para trabajarse de forma presencial. Sin embargo, en 2020 el cambio drástico en las metodologías de enseñanza y la adaptación inmediata de las dinámicas educativas a través de internet causadas por la pandemia no fue del todo eficiente, pues según lo indicado por Dimas Trincas, coordinador del departamento de portugués del CENLEX Zacatenco (comunicación personal, 12 de mayo de 2023), hizo falta capacitación a los profesores, todos tuvieron que forzarse a usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Además de eso, hubo quienes se negaron a dar clases virtuales sin antes recibir capacitación.

Por otro lado, considera el Trincas (comunicación personal, 12 de mayo de 2023), que también fue un desafío para los alumnos, pues, aunque muchos de ellos son jóvenes y están familiarizados con la tecnología, no fue sencillo su adaptación a esa nueva dinámica, por lo que hubo una disminución en el número de alumnos que se inscribían a los niveles iniciales y también hubo deserciones. Además, durante la pandemia también fue suspendida la aplicación del examen de certificación Celpe-Bras, pues esta requiere que se lleve a cabo de forma presencial.

Para cubrir la demanda y proporcionar un curso que ayude a los estudiantes a obtener un comprobante de dominio del portugués, con el fin de realizar estudios en

alguna universidad lusófona, o bien, para cumplir con algún trámite administrativo o profesional, es por demás oportuno crear un curso en línea que les ayude a usar las habilidades desarrolladas para la obtención de un certificado con validez internacional.

Para ello, se pretende desarrollar un curso MOOC (curso masivo abierto en línea) para promover el aprendizaje autónomo e incentivar a los estudiantes a certificar el idioma portugués por medio de la obtención del Celpe-Bras (*certificado de proficiência em língua portuguesa para estrangeiros*), permitiendo así “el enriquecimiento de su experiencia formativa de manera vivencial, fomentando el conocimiento e intercambio de ideas y formas de aprendizaje” en entidades educativas extranjeras. (Movilidad académica, s.f.)

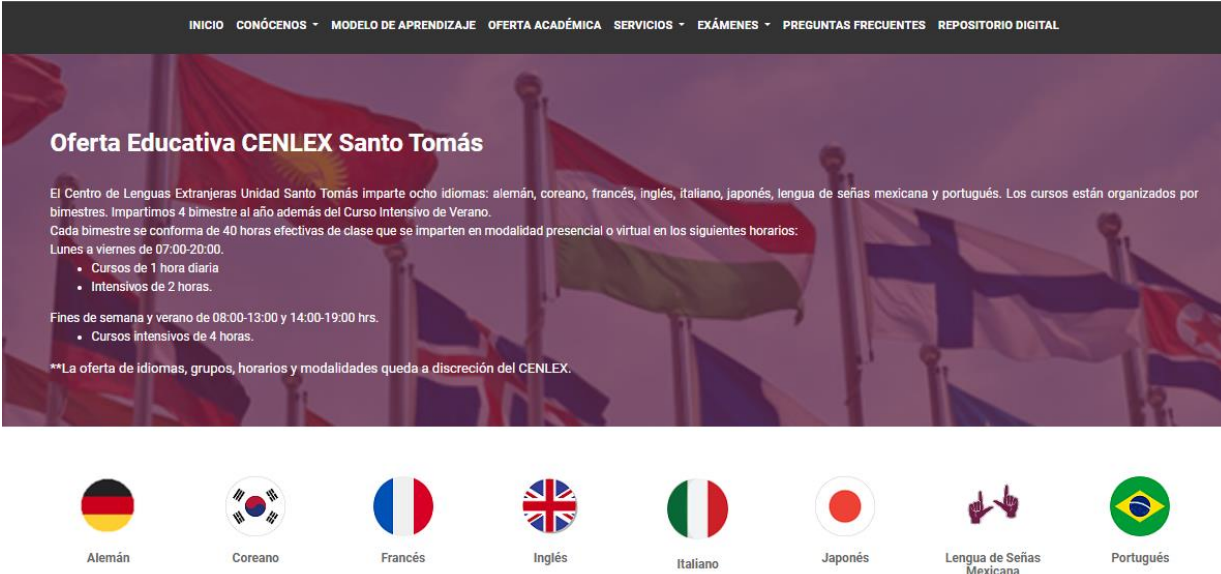
Desde la incorporación del portugués en la oferta educativa de los Centros de Lenguas Extranjeras Zacatenco y Santo Tomás, no ha habido antecedentes de ningún curso de preparación a distancia para certificar el idioma portugués como el que plantea este proyecto.

Lo señalado anteriormente se comprueba al analizar los sitios web oficiales de ambos CENLEX, Zacatenco y Santo Tomás, en los que se describen las ofertas académicas en referencia al idioma portugués. A continuación, se muestra el contenido de la información.

En el primer caso, en la página principal del CENLEX Santo Tomás, referido mediante la Figura 1, se describe de forma general la oferta educativa donde se indica la duración de los cursos, las modalidades y los horarios disponibles.

## Figura 1.

Oferta educativa descrita en el sitio web del CENLEX Santo Tomás.



INICIO CONÓCENOS ▾ MODELO DE APRENDIZAJE OFERTA ACADÉMICA SERVICIOS ▾ EXÁMENES ▾ PREGUNTAS FRECUENTES REPOSITORIO DIGITAL

### Oferta Educativa CENLEX Santo Tomás

El Centro de Lenguas Extranjeras Unidad Santo Tomás imparte ocho idiomas: alemán, coreano, francés, inglés, italiano, japonés, lengua de señas mexicana y portugués. Los cursos están organizados por bimestres. Impartimos 4 bimestre al año además del Curso Intensivo de Verano.

Cada bimestre se conforma de 40 horas efectivas de clase que se imparten en modalidad presencial o virtual en los siguientes horarios:

Lunes a viernes de 07:00-20:00.

- Cursos de 1 hora diaria
- Intensivos de 2 horas.

Fines de semana y verano de 08:00-13:00 y 14:00-19:00 hrs.

- Cursos intensivos de 4 horas.

\*\*La oferta de idiomas, grupos, horarios y modalidades queda a discreción del CENLEX.

Alemán    Coreano    Francés    Inglés    Italiano    Japonés    Lengua de Señas Mexicana    Portugués

Nota. Tomado de sitio web del CENLEX Santo Tomás: <https://www.ipn.mx/stomas.cenlex/oferta/>

En el apartado de exámenes, como se observa en la Figura 2, el sitio menciona que cuentan con dos tipos: el primero, un examen de posgrado, el cual tiene fines administrativos; el segundo, como se muestra en la Figura 3, es un examen de cuatro habilidades que sirve para comprobar el dominio de algún idioma, pero este no tiene validez internacional, sin embargo, también tiene utilidad para fines administrativos y/o curriculares.

**Figura 2.**

*Tipos de exámenes aplicados en el CENLEX Santo Tomás.*

## GUÍAS DE EXAMEN POSGRADO

Con fundamento en los artículos 82 y 84 del Reglamento Orgánico del Instituto Politécnico Nacional, el Centro de Lenguas Extranjeras Unidad Santo Tomás ofrece a la comunidad politécnica y externa, el servicio de aplicación de exámenes de dominio de idioma con propósitos académicos y/o profesionales.

Los exámenes pueden realizarse en modalidad presencial y a distancia, de conformidad con lo dispuesto en los Criterios Académico-Administrativos para la Aplicación de Exámenes de Dominio de Idioma.

Actualmente, CENLEX Santo Tomás, aplica los siguientes exámenes en estos idiomas:

IDIOMAS	EXAMEN DE COLOCACIÓN	EXAMEN DE 4 HABILIDADES
Alemán	✓	✓
Coreano	✓	
Francés	✓	✓
Lengua de Señas Mexicana		
Inglés	✓	✓
Italiano	✓	✓
Japonés	✓	✓
Portugués	✓	✓

*Nota.* Tomado de sitio web del CENLEX Santo Tomás:

<https://www.ipn.mx/stomas.cenlex/examenes/gu%C3%ADas-de-examen-posgrado.html>

**Figura 3**

*Exámenes de cuatro habilidades en CENLEX Santo Tomás.*

## EXÁMENES DE 4 HABILIDADES

**CENLEX SANTO TOMÁS**

¿SE ACERCA TU TITULACIÓN?  
¿VAS A INGRESAR A UN POSGRADO? O  
¿REALIZARÁS TU TRÁMITE DE MOVILIDAD?

**AGENDA TU EXAMEN**  
de 1 A 4 HABILIDADES

FECHAS DISPONIBLES PARA SEPTIEMBRE,  
NOVIEMBRE Y DICIEMBRE.

CUPO SUJETO A DISPONIBILIDAD  
HORARIO DE ATENCIÓN: LUNES A VIERNES DE 8:00 A 20:00 HORAS

pyde-ust@ipn.mx  
Ext. 61839 y 63431  
[www.ipn.mx/stomas.cenlex/4-habilidades.html](http://www.ipn.mx/stomas.cenlex/4-habilidades.html)

*Nota.* Tomado de sitio web del CENLEX Santo Tomás:

<https://www.ipn.mx/stomas.cenlex/examenes/ex%C3%A1menes-de-4-habilidades.html>

En lo que respecta a la oferta del idioma portugués, como se observa en la Figura 4, el sitio web del CENLEX Santo Tomás describe detalladamente el programa de estudios, además de los niveles de dominio que pueden ser alcanzados en cada etapa. En la Figura 5 se observa el material didáctico utilizado en los cursos de portugués.

**Figura 4**

*Niveles de dominio basado en el MCER.*

En el CENLEX UST formamos a nuestros usuarios para que puedan comunicarse y entender situaciones del día a día de la vida de los brasileños a través de la comprensión del idioma tanto en el lenguaje escrito como en el oral, y fortaleciendo las 4 habilidades lingüísticas en portugués: lectura, gramática, comprensión auditiva y producción escrita. Al terminar el programa, el usuario alcanzará el nivel B2 de acuerdo con el MCER.

Adicionalmente a la impartición de los cursos, la coordinación de portugués tiene un ávido interés por la divulgación de su cultura; por lo que frecuentemente organiza eventos culturales que acercan cada vez más a los usuarios con la cultura brasileña.

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

PLATAFORMA DEL MCER	MÓDULO DE CENLEX	HORAS DE ESTUDIO
A1	Básico 1 Básico 2	80
A2	Básico 3 Básico 4	80
B1	Intermedio 1 Intermedio 2 Intermedio 3 Intermedio 4	160
B2	Avanzado 1 Avanzado 2 Avanzado 3 Avanzado 4	160
TOTAL DE HORAS		480

*Nota.* Tomado de sitio web del CENLEX Santo Tomás:

<https://www.ipn.mx/stomas.cenlex/oferta/portugues.html>

Figura 5

Material didáctico usado en el curso de portugués del CENLEX Santo Tomás.

## MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico utilizado es seleccionado por la planta docente, con la finalidad de que el alumno adquiera y ponga en práctica, desde el inicio del curso, las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, escribir y leer.

PROGRAMA ACADÉMICO DE PORTUGUÉS		
Básico 1 a Básico 5	Intermedio 1 a Intermedio 5	Avanzado 2
		
Novo Avenida Brasil 1	Novo Avenida Brasil 2	Novo Avenida Brasil 3

Editora Pedagógica E Universitaria

## CERTIFICACIÓN



Los usuarios que concluyan los estudios del idioma portugués en el CENLEX Unidad Santo Tomás tienen la posibilidad de presentar y acreditar el Examen de Certificación Oficial del Idioma Portugués (CELPE-Bras). Para mayor información, dirigirse al sitio:  
<http://portal.inep.gov.br/acoes-internacionais/celpe-bras>

Nota. Tomado de sitio web del CENLEX Santo Tomás:

<https://www.ipn.mx/stomas.cenlex/oferta/portugues.html>

En el segundo caso, el CENLEX Zacatenco muestra su variada oferta de cursos de lenguas extranjeras, así como su modalidad, duración, horarios, además de incluir en su menú un desglose detallado de información para cada una de las ofertas educativas, tal como se observa en la Figura 6. En la misma sección, menciona los materiales didácticos usados en cada nivel de estudio, así como el examen de certificación en lengua portuguesa, Celpe-Bras, no ofrece información acerca de cursos o talleres de preparación para este.



**Figura 6.**

*Oferta de cursos del CENLEX Zacatenco.*

The image shows a screenshot of the CENLEX Zacatenco website. On the left is a sidebar menu with the following items: Cursos (highlighted), Talleres, Certificaciones, Inglés, Francés, Alemán, Italiano, Ruso, Español, Japonés, Portugués, Chino Mandarín, Náhuatl, Lengua de Señas Mexicana, and Coreano. The main content area is titled 'Cursos' and contains the following text: 'Los cursos bimestrales de idiomas en Cenlex Zacatenco son una serie de etapas perfectamente definidas que permiten a nuestros usuarios obtener, gradualmente, los conocimientos y la preparación adecuada en el manejo del idioma. La impartición de los cursos es llevada a cabo por una plantilla docente altamente calificada tanto en el dominio/manejo de idioma como en prácticas pedagógicas que le permitirán a los usuarios un mejor proceso de aprendizaje.' Below this text is a link: 'Para mayor información como costos, horarios, etc; consulta el siguiente link:' followed by a purple button labeled 'SAES +'. Below the button is a horizontal line. Underneath the line, the text reads: 'Cenlex Zacatenco maneja diversos tipos de cursos para adaptarse mejor a las necesidades de nuestra comunidad politécnica y externa:'. This is followed by a table with two columns: 'Cursos' and 'Descripción'.

Cursos	Descripción
Regular	Lunes a viernes una hora diaria. Equivale a un módulo por bimestre.
Intensivo	Lunes a viernes dos horas diarias. Equivale a dos módulos por bimestre.
Flexible A	Lunes y miércoles dos horas y viernes una hora. Equivale a un módulo por bimestre.
Flexible B	Martes y jueves dos horas y el viernes una hora. Equivale a un módulo por bimestre.
Sabatino matutino	Sábados 5 horas de 08:00 a 13:00 con 30 minutos de receso. Equivale a un módulo por bimestre.
Sabatino vespertino	Sábados 5 horas de 14:00 a 19:00 con 30 minutos de receso. Equivale a un módulo por bimestre.

*Nota.* Tomado de sitio web del CENLEX Zacatenco: <https://www.ipn.mx/cenlexz/oferta-educativa.html>

En lo que se refiere al idioma portugués, en la Figura 7 se observa información acerca de los países lusófonos, la duración del programa de estudios y los niveles en los que se divide. Por otro lado, destaca la importancia del idioma en su variante brasileña en los ámbitos financieros, educativos y tecnológicos. Adicionalmente, menciona los convenios y programas que mantiene en alianza con la Embajada de Brasil en México.

**Figura 7**

*Información del curso de portugués en el CENLEX Zacatenco.*



The screenshot displays the website for the Portuguese course at CENLEX Zacatenco. On the left is a vertical sidebar menu with the following items: Cursos, Talleres, Certificaciones, Inglés, Francés, Alemán, Italiano, Ruso, Español, Japonés, **Portugués** (highlighted), Chino Mandarín, Náhuatl, Lengua de Señas Mexicana, and Coreano. The main content area has a header with a green arrow icon and the word 'PORTUGUÉS' next to a Brazilian flag. Below the header, there are three paragraphs of text describing the language and the course. At the bottom right of the main content area, there are two sections: 'Módulos' with three bullet points (2 Módulos Básicos, 4 Módulos Intermedios, 6 Módulos Avanzados) and 'Informes' with one bullet point (Extensión: 54724).

*Nota.* Tomado de sitio web del CENLEX Zacatenco: <https://www.ipn.mx/cenlexz/oferta-educativa.html>

En la pestaña “Talleres” del menú, como se observa en la Figura 8, solamente existen para el idioma español como lengua extranjera y un taller de preparación de cuatro habilidades específicamente para el idioma inglés.

## Figura 8

### Información sobre talleres.

Cursos	
<b>Talleres</b>	<b>Taller de Español para extranjeros</b> El Taller de Español para Extranjeros se imparte en modalidad presencial y se dirige a la comunidad extranjera no hispano hablante a fin de que al término de este, el aprendiz desarrolle la competencia comunicativa básica en español para poder describir y expresarse en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, académico, profesional o público.
Certificaciones	<b>Taller de preparación para examen de 4 habilidades</b> El Taller de preparación para examen de 4 habilidades se dirige a aspirantes al examen de cuatro habilidades, con un nivel de dominio del inglés de B1 del MCER, que deseen desarrollar y familiarizarse con las estrategias necesarias para acreditar el examen de cuatro habilidades del CENLEX Zacatenco, usuarios del CENLEX Zacatenco inscritos a partir del módulo Intermedio 5 y/o estudiantes de inglés que deseen ampliar sus estrategias enfocadas a la evaluación de las cuatro habilidades lingüísticas.  El taller se desarrolla en dos etapas: en la primera parte del taller, se pretende sensibilizar al usuario sobre la manera en la que escucha y lee (habilidades receptoras) en la L2 a manera de desarrollar estrategias específicas para su comprensión; en la segunda parte del taller, se busca que el usuario comprenda y desarrolle las habilidades (productivas) para una comunicación exitosa con otros lectores y oyentes tomando en cuenta los acuerdos y costumbres socioculturales, la etiqueta, toma de turnos y una adecuada interacción con la audiencia a la que se dirige el discurso:  El Taller de preparación para examen de 4 habilidades se imparte en modalidad intensiva (2 horas diarias) en un módulo de 80 horas.
Inglés	
Francés	
Alemán	
Italiano	
Ruso	
Español	
Japonés	
Portugués	
Chino Mandarín	
Náhuatl	
Lengua de Señas Mexicana	
Coreano	

*Nota.* Tomado de sitio web del CENLEX Zacatenco: <https://www.ipn.mx/cenlexz/oferta-educativa.html>

En la sección de “Certificaciones” simplemente se describen los idiomas que pueden ser certificados como validez internacional. En el caso del idioma portugués, se menciona el *Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros* (Celpe-Bras), no existe información ni oferta de cursos de preparación para este.

**Figura 9**

*Información sobre certificaciones.*

Certificaciones	
Los exámenes de certificación de idiomas en CENLEX Zacatenco se han logrado gracias a convenios con instituciones evaluadoras de talla internacional que certifican a estudiantes en el dominio de los idiomas. Es importante que las evaluaciones sean reconocidas internacionalmente.	
Cursos	
Talleres	
<b>Certificaciones</b>	
Inglés	
Francés	
Alemán	
Italiano	
Ruso	
Español	
Japonés	
Portugués	
Chino Mandarín	
Náhuatl	
Lengua de Señas Mexicana	
Coreano	

Examen	Descripción	Informes
	Certificación avalada por el Ministerio de Educación de Brasil. Se aplican dos sesiones al año. Se certificaron	Coordinación de Portugués 57296000 Ext. 54724
	Examen que permite a quien necesite certificarse en el dominio del idioma francés. Este examen se aplica dos veces por año. <b>INSTRUCCIONES PARA LA INSCRIPCIÓN AL EXAMEN DELF (2023)</b>	
	El examen ÖSD lo aplica el gobierno de Austria y certifica al participante en el dominio del idioma alemán. Se efectúa dos veces al año y evalúa las capacidades correspondientes para A1, A2, B1, B2 y C1 dependiendo del nivel a presentar.	Coordinación de Alemán 5729600 Ext. 54712

*Nota.* Tomado de sitio web del CENLEX Zacatenco: <https://www.ipn.mx/cenlexz/oferta-educativa.html>

Así pues, en consideración del panorama educativo actual y por lo señalado en párrafos anteriores, se contempla la pertinencia de la creación de un MOOC de preparación para la certificación del portugués, Celpe-Bras, disponible a través de una plataforma digital de acceso masivo para atender a la comunidad estudiantil del Centro de Lenguas Extranjeras Zacatenco del Instituto Politécnico Nacional.

### III. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto tiene como objetivo contribuir en una de las misiones que tiene el Instituto Politécnico Nacional, que es el de impulsar a su comunidad estudiantil y académica a la internacionalización para convertirse en una institución destacada en educación tecnológica (IPN, Movilidad académica, s.f.). Se plantea la creación de un MOOC (curso masivo abierto y en línea) de preparación para la certificación del portugués (Celpe-Bras) que le brinde a la comunidad politécnica el desarrollo habilidades para la obtención de un documento con validez internacional que le dará el respaldo en ámbitos educativos internacionales.

Al mismo tiempo, el proyecto conlleva el interés personal de incentivar la innovación e integración de otras modalidades de enseñanza de idiomas en el Centro de Lenguas Extranjeras del Instituto Politécnico Nacional y que sea una referencia para otras escuelas o universidades que impartan el idioma portugués.

Datos publicados por el Instituto Politécnico Nacional en el primer semestre de 2021, muestran que cuenta con 212 mil alumnos inscritos en los niveles Medio Superior, Superior y Posgrado en 35 localidades de 24 estados de la República Mexicana (IPN, Instituto Politécnico Nacional, 2021).

Respecto a la enseñanza de idiomas, el Instituto Politécnico Nacional está respaldado por la Dirección de Formación en Lenguas Extranjeras, que se encarga de ofertar diversas alternativas de idiomas a través de los más de 30 Cursos Extracurriculares de Lenguas Extranjeras (CELEX) ofrecidos en cada uno de sus centros educativos del país. Sin embargo, solamente en los dos Centros de Lenguas Extranjeras (CENLEX) Unidad Zacatenco y Unidad Santo Tomás, ambos ubicados en la Ciudad de México, son impartidos cursos del idioma portugués, no cuentan con cursos de preparación para certificar el idioma. (DFLE, 2021).

De esa forma, considerando el número de alumnos politécnicos que, de acuerdo con datos publicados en el portal Data México de la Secretaría de Economía (2023), en 2022 el IPN tuvo 140,806 matriculados. En ese mismo año, de acuerdo con los datos publicados por el director general del IPN, Arturo Reyes Sandoval (Reyes Sandoval,

2022), en su informe anual aseguró que en referencia a los programas de lenguas extranjeras se dio atención a 48,566 usuarios, de los cuales el 26.6% pertenece a los CENLEX y que del total de idiomas impartidos, el que tuvo mayor demanda fue el inglés con 85.5%; en cambio, el resto de los idiomas como el chino, el ruso o el portugués representaron el 1.4% de usuarios.

Adicional a lo anterior, con base en la Memoria Anual de Actividades del CENLEX Zacatenco (2022) se informa que se reactivó la aplicación de exámenes para la certificación del idioma portugués en su variante brasileña, Celpe-Bras. Al respecto, el referido documento afirma que el CENLEX Zacatenco sólo cuenta con dos profesores aplicantes, atendiendo a un total de 34 usuarios que aplicaron examen para certificación en aquel año.

En el mismo documento, Memoria Anual de Actividades del CENLEX Zacatenco (2022), se da cuenta de la reafirmación de alianzas entre la Embajada de Brasil en México y el CENLEX Zacatenco, pues ambas entidades renuevan convenios y programas como el Memorando de Entendimiento, firmado en noviembre de 2022, que tiene como propósito beneficiar la enseñanza del idioma portugués. Esas acciones son las que ayudan a la comunidad politécnica a cumplir el propósito de que esa casa de estudios se internacionalice (Reyes Sandoval, 2022).

Además, el Instituto Politécnico Nacional tiene vigentes convenios con más de 100 Universidades con presencia en más de 30 países, entre ellos Brasil y Portugal. (IPN, Movilidad académica, s.f.). Así que, sin un certificado del idioma portugués (Celpe-Bras), tanto estudiantes como académicos desperdician las oportunidades que les brinda el Instituto para desarrollarse internacionalmente.

Es por lo anterior que este proyecto destaca la necesidad de contar con un MOOC de preparación para la certificación del portugués disponible en línea a través de una plataforma virtual de acceso masivo para beneficiar a toda la comunidad estudiantil y académica de todas las entidades del Instituto Politécnico Nacional.

Para desarrollar dicho proyecto, se tendrá como escenario el Centro de Lenguas Extranjeras Unidad Zacatenco, donde se cuenta con la infraestructura necesaria para ejecutarlo, pues existe un Centro de Auto Acceso donde hay equipo de cómputo, softwares, conexión a internet, material bibliográfico especializado en enseñanza de

idiomas, además de contar con el respaldo económico del propio Instituto Politécnico Nacional.

Con base en lo descrito en párrafos anteriores, el presente proyecto es relevante y oportuno, pues se prevé que con sustentos pedagógicos los estudiantes adquieran habilidades para certificarse en el idioma portugués, con el fin de beneficiarse de los programas de movilidad internacional que ofrece el Instituto Politécnico Nacional.

Por otra parte, el Centro de Lenguas Extranjeras Unidad Zacatenco podría convertirse en un referente en la preparación a distancia para certificaciones e incentivar la innovación en los modelos de enseñanza, para otros cursos de lenguas extranjeras promovidos por la Dirección de Formación de Lenguas Extranjeras del Instituto Politécnico Nacional.

## **IV. OBJETIVOS**

### **IV.I Objetivo general**

Crear un MOOC (curso masivo abierto y en línea) de preparación para el examen de certificación de portugués (Celpe-Bras) para el Centro de Lenguas Extranjeras Zacatenco del Instituto Politécnico Nacional, mediante el modelo de diseño instruccional ADDIE, con el fin de ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades para la obtención de dicho certificado.

### **IV.II Objetivos particulares**

- Impulsar la incorporación de la modalidad a distancia para la certificación del portugués (Celpe-Bras) con el propósito de beneficiar a toda la comunidad politécnica.
- Producir material didáctico digital e interactivo para la preparación al examen de certificación (Celpe-Bras).
- Promover la certificación del idioma portugués para la internacionalización de la comunidad estudiantil politécnica.



## **V. APORTES DE LA LITERATURA**

### **V.I Enseñanza y aprendizaje de idiomas: portugués**

En la historia de la humanidad se han dado lugar diversas oleadas de migraciones, aunado a la incesante evolución de las tecnologías alrededor del mundo, hechos que han influido en cómo se han mantenido vivas -o no- lenguas habladas en el mundo. Así mismo, para Acosta, Marialina y Carcedo (2018), el desarrollo del bilingüismo es importante como agente de pluralización y tolerancia. Además, surge por la necesidad de sostener relaciones de negocios, académicos, familiares o por el simple deseo de viajar traspasando fronteras. Entonces nos enfrentamos a diversas razones para hablar una lengua extranjera.

En el caso de los migrantes, al momento de usar una lengua mayoritaria para comunicarse, dejan en desuso su idioma materno, lo cual representa un atentado para la perpetuidad de las lenguas: la no transmisión de esta hacia las generaciones más jóvenes.

De acuerdo con Nina y Colque (2018), el bilingüismo implica desplazamiento social de las comunidades, para tomar posición de algún medio geográfico, donde el hecho de la comunicación se da mediante dos lenguas, cuyos comunicadores corresponden a dos civilizaciones.

Como considera Ibáñez (2021), cada vez que un hablante bilingüe participa en una conversación en la que decide usar la lengua dominante, “desplaza gradualmente las reglas y valores que subyacen a su lengua de casa que está siendo subordinada, generando así un cambio en el comportamiento lingüístico de los participantes en la conversación”. (p. 57)

Por lo anterior, enfatiza la lingüista Carme Junyent (Barnils, 2020) que se debe luchar por la preservación del Patrimonio Lingüístico mundial y por la revitalización de las lenguas, ya que en pleno siglo XXI por lo menos el 40% de personas que eran consideradas bilingües han abandonado su lengua materna y utilizan la lengua

dominante para comunicarse con sus hijos. De ahí la importancia de preservar las lenguas.

Por otra parte, en lo que respecta al portugués, según Souza (2020), a partir de la década de 1990, debido a la migración de brasileños, se amplió exponencialmente la situación en la que el idioma pasó a usarse como lengua de interacción familiar. En ese sentido, ese fenómeno se tornó un objetivo de estudios académicos que se enfocaban en comprender su complejidad social y lingüística, y a proponer acciones que contribuyeran a su expansión y desarrollo.

La enseñanza de lenguas en espacios educativos formales surge desde una perspectiva de pedagogía crítica en la que se hace consciente la subordinación lingüística como condición social que subyace a este tipo de bilingüismo. (Ibáñez, 2021). Así mismo, Ibáñez señala que, al identificar a los hablantes de herencias como un tipo de bilingüismo, es posible ampliar las estrategias de atención de lenguas que se encuentran en grave peligro de extinción.

En la actualidad, el portugués como lengua extranjera tuvo una rápida expansión en diversos países gracias a la tecnología. Esto permitió la interacción entre diversos agentes interesados en la enseñanza (transmisión) del portugués, entre ellos se encontraban madres y padres de familia, representantes de asociaciones, educadores, etc.

Así pues, la UNESCO (2018) considera que las sociedades plurilingües y multiculturales existen mediante sus lenguas que son transmitidas entre sus miembros y preservan así los conocimientos y las culturas tradicionales de modo sostenible.

Finalmente, es de sumo interés para la UNESCO (2018) el mantenimiento y promoción de las lenguas aún vivas mediante los entornos escolares plurilingües. Lo anterior funciona como una estrategia para crear conciencia de su importancia, en particular en lo relativo a los niños en edad preescolar.

Por otro lado, en el caso de quienes tienen el interés de aprender una lengua extranjera para fines de crecimiento personal o profesional, la lengua portuguesa ofrece un sinnúmero de beneficios atractivos. El portugués es hablado en nueve países de cuatro continentes y el número de hablantes a nivel mundial supera los 260 millones, pero es en Brasil donde se concentra gran parte de estos. (UNESCO D. P., 2021)

Otra de las razones por las cuales ha crecido el interés por aprender portugués entre los estudiantes y profesionales es, según la Universidad Anáhuac (2020), que a

través de ese idioma se pueden “puertas laborales a mercados de Latinoamérica y Europa. El portugués ayuda a explorar una cultura muy amplia”.

Dicho país sudamericano posee el mayor número de universidades que figuran en la edición 2021 del ranking latinoamericano del QS World University Rankings que, según el portal CNN en Español (2020) , muestra las más destacadas instituciones educativas del mundo. Entre las universidades brasileñas mejor posicionadas en el ranking se encuentran la Universidad de São Paulo, la Universidad de Campinas, la Universidad Federal de Minas Gerais, la Universidad Federal de Río de Janeiro, entre otras.

Sin embargo, al optar por el intercambio o la movilidad estudiantil internacional en algunas de esas universidades, los interesados deberán comprobar el dominio de la lengua hablada en Brasil, el portugués. Para ello, es responsabilidad de las instituciones educativas proporcionar a su comunidad todas las herramientas necesarias para lograr dichos propósitos.

Por otro lado, el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma no es una tarea sencilla pues, de acuerdo con Pérez-Ruiz (2019), la enseñanza de la lengua portuguesa, cuya divisa fundamental radica en la adecuación a cada entorno académico y en la flexibilización de los contenidos, según el ritmo de aprendizaje de los alumnos y del rendimiento académico promedio, en los centros de estudios.

Si bien es cierto que la modernidad en la que se vive actualmente contribuye al buen ejercicio docente y al aprovechamiento del alumno pues, indican Acosta, García y Caicedo (2018) que:

“Los profesores, directivos y metodólogos en este continente tienen ante sí el reto social y pedagógico de contribuir a la contextualización de la enseñanza de lenguas extranjeras desde el contexto latinoamericano, hecho que se reflejaría en las didácticas que se utilicen y los materiales que con este fin se elaboren en la región, como libros, folletos, software, páginas Web, entre otros. Para ello se tiene en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas necesita su extensión dinámica fuera del contexto aulario, o sea, el aprendizaje en múltiples escenarios”. (p. 5)

La enseñanza de la lengua portuguesa no se limita a la explicación de reglas gramaticales y de fonética, sino que es un proceso mucho más complejo, pues también implica el acercamiento y la comprensión de otras culturas. Como consideran Da Silva,

Toassi y Harvey (2020), el lenguaje es la práctica social dentro de un contexto, su funcionalidad desempeña un papel importante en la formación intelectual de los educandos, en la medida que los alumnos tienen la oportunidad de conocer nuevas culturas e interactuar sobre modos diversificados de interpretación de la realidad.

## **V.II Aprendizaje autónomo**

En la actualidad, los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos escolarizados y no escolarizados han experimentado grandes cambios si se les compara con décadas pasadas. Covarrubias (2021) considera que la educación no presencial surge

Como una alternativa de las sociedades modernas frente al interés de expandir la educación y elevar los niveles de instrucción de grandes grupos humanos, destacando de manera especial a quienes no pueden asistir de manera permanente a los centros que sirven de apoyo para las sesiones educativas en las que docentes y estudiantes habrán de compartir voz, imagen y hacer contacto visual. (p. 152).

A diferencia de esos métodos tradicionales donde la fuente principal de conocimiento era el docente y que no daban lugar a que el estudiante experimentara un aprendizaje significativo ni desarrollara verdaderamente sus habilidades y conocimientos, actualmente el proceso de enseñanza se enfoca en incluir nuevos métodos de enseñanza que se relacionan directamente con el uso de la tecnología. Además, no puede dejarse de lado el aspecto socio-emocional que también puede generarse a través de las nuevas modalidades educativas. (Covarrubias, 2021)

De acuerdo con la autora, Covarrubias (2021), gracias a

La introducción generalizada de las nuevas tecnologías de la Información y la comunicación a todos los ámbitos de nuestras vidas se produjo un cambio significativo en nuestra manera de trabajar, de relacionarnos y de aprender; estableciendo así nuevas formas de integración de los usuarios con los dispositivos enlazados a la red y los novedosos mecanismos de su momento, donde se modificaron los clásicos roles de receptor y transmisor de información y el conocimiento (p. 151).

La rapidez de las innovaciones tecnológicas ha hecho que en muchos ámbitos de la vida cotidiana se realicen casi de forma inmediata compras virtuales, atención médica, actividades laborales y educativas, solo por mencionar algunos ejemplos. Así como el internet está presente en el día a día, es justamente en el ámbito educativo que ha ganado impulso.

Enríquez y Hernández (2021) definen el aprendizaje autónomo como un concepto que refiere a la formación de los estudiantes como aprendices, con la capacidad de tomar el control sobre su propio proceso de aprendizaje. Considera Pinto (2019) que el aprendizaje autónomo es aquel que se realiza con una motivación, unos contenidos, unas técnicas y una evaluación que se generan en la intención de la propia persona que aprende y se realizan por la misma.

Así mismo, Rodríguez (2023) considera que se produce aprendizaje autónomo cuando un individuo decide adquirir nuevos conocimientos de forma proactiva e independiente, o sea, cuando toma la responsabilidad de todos los aspectos del aprendizaje, esto es, en qué temas enfocarse, qué metodología seguir, cómo organizar su tiempo y de qué manera interiorizar aquello que estudia.

Las TIC se han convertido en herramientas que han abierto múltiples posibilidades para que el docente pueda aplicar diferentes metodologías que faciliten la enseñanza, además, sirven como medio para que el estudiante pueda mejorar su capacidad de aprendizaje, debido a la existencia de diversas plataformas que permiten mayor interacción y versatilidad, de igual forma, estas brindan una base de datos amplia no sujeta a horarios, en la cual el estudiante puede aprender por su propia cuenta. (Mendoza, 2022, p. 6)

Con ayuda de la tecnología,

La educación a futuro permitirá desarrollar la personalidad de los estudiantes, centrándose en sus fortalezas, adaptando la cantidad de tiempo dedicado a estudiar a sus necesidades y capacidad, evaluando los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje y cuáles métodos de enseñanza pueden contribuir de manera más eficaz al desarrollo personal y profesional". (Cueva, 2020, p. 342)

Por otra parte, la autonomía del aprendizaje, conforme Bonifaz, Gómez y Sánchez (2022) debe considerarse como una de las principales claves importantes de

la educación. Las autoras suponen que debe tratarse al aprendizaje como una forma particular para desarrollarse como una acción perdurable y que se da en cualquier entorno. Además, señalan que hay que tener en cuenta que las personas son promotoras activas de su propio aprendizaje.

La autonomía es uno de los componentes para aprender a aprender, la función de formar a los estudiantes como aprendices para el resto de la vida, con la capacidad de controlar su propio proceso de aprendizaje, se vuelve indispensable. Así, el papel del docente y el impacto que puede lograr en el desarrollo de la autonomía para aprender es relevante. (Enríquez y Hernández, 2021, p. 3)

Uno de los retos más importantes del sistema educativo actual, para Cueva (2020), es fomentar la autonomía del estudiante. Ello implica fomentar conocimientos y habilidades que les permitan a los estudiantes construir bases de conocimientos de mejor calidad, validarlas con evidencias a partir de contextos pertinentes, adaptarlas a situaciones imprevisibles y transmitir las apropiadamente.

Por su parte, para Rodríguez, Hernández y Dávalos (2018) consideran que para promover el aprendizaje autónomo basta reducir el poder del profesor, inducir a los alumnos a intercambiar puntos de vista entre los participantes de la clase, incitarlos a reflexionar. Las autoras mencionan que con autonomía en el aprendizaje, los alumnos utilizan sus conocimientos previos y delimitan las estrategias que seguirán para enfrentar y solucionar situaciones nuevas.

Además de la autonomía del aprendizaje existe la denominada autorregulación. Con ella el estudiante tiene la oportunidad de reconocer sus alcances y limitaciones, las formas en las que aprende, etc. Así, consideran García y Bustos (2020), el estudiante se involucra activamente en el proceso de aprendizaje, es capaz de guiar y mediar sus propias acciones en el proceso hasta ser capaces de aprender en contextos socioculturales complejos.

Al identificar las formas de aprender los estudiantes tendrán mayor libertad de acción sobre su aprendizaje, es decir que esa adaptación en el aprendizaje influye en el qué, cómo, cuándo y dónde aprenden. Señalan Ingkavara, Panjaburee, Srisawasdi y Sajjapanroj (2022) que optimizar el modelo instruccional serviría para que cada estudiante logre mejor progresión en el aprendizaje.

Sin embargo, señala González, Leal y Sandoval (2018) el rol de docente es importante pues actúa como un guía para orientar al estudiante cuando se requiera, para promover una conciencia reflexiva, autónoma, auténtica, con creatividad y que tiene como objetivo el impulsar al alumno a continuar forjando sólo su propio camino.

Suyo, Da Costa y Miotto (2021) mencionan que el ciclo de aprendizaje autónomo está construido por etapas que ayudan a la sistematización de actividades y la organización para asegurar la planificación, el rendimiento y la autorreflexión entre los estudiantes. Ello estimula el papel activo, proactivo y autónomo que debe fomentarse continuamente en el entorno educativo, con el profesorado y el estudiantado como interlocutores, mediados por propuestas pedagógicas.

Con todo lo anterior, de acuerdo con Cataldo (2022), es posible inferir los beneficios del aprendizaje autónomo en los estudiantes, pues este fomenta el pensamiento ágil en la solución de los problemas, favorece el desarrollo del autoconocimiento, facilita la toma de decisiones, así como el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas y la autoevaluación.

### **V.III Constructivismo**

En el ámbito de la Educación es común referirse a los modelos pedagógicos, como enfatizan Ordóñez, Ochoa y Espinoza (2020) que son un conjunto de características conceptuales que predominan y rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto, en el sistema educativo se hacen evidentes distintos modelos, entre ellos, los más conocidos son: el Constructivista, Conductista y tradicional.

El enfoque constructivista en la enseñanza es importante porque se centra en el aprendizaje activo, significativo y autodirigido de los estudiantes, como señalan diversos autores, lo que les permite desarrollar habilidades esenciales para la época en que viven y tener un mayor compromiso y éxito en su educación. A su vez, el profesor va asumiendo el papel de organizador del proceso, guía y orientador de las

actividades, facilitando el proceso investigativo de sus estudiantes. (Torres y García, 2018).

De acuerdo con Granados, Romero, Rengifo y García (2020):

Es necesario considerar la introducción de las nuevas tecnologías en los ambientes educativos, que son los que han acelerado la evolución en éstos y en el surgimiento de pedagogías innovadoras. El modelo pedagógico humanista tecnológico, responde básicamente a las necesidades de formar para: apropiar conocimientos, habilidades y destrezas para desempeñarse de manera óptima en ambientes virtuales de aprendizaje. (p. 3).

El uso de recursos tecnológicos tiene como propósito intervenir en los ambientes tradicionales de estudio como puntualizan Luvezute, Vialí, Dickel y Lahm (2020) , el uso de recursos multimedia posibilita que el acceso a la información sea más agradable y a la vez permite que los alumnos se adecuen a sus propios ritmos en el proceso de aprendizaje.

Las nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje tienen como base sustancial el Constructivismo para analizar cómo aprende el ser humano a partir de estructuras de pensamiento desde experiencias previas de forma participativa, activa y dinamizadora. Así mismo, viabiliza la aprehensión de los saberes por parte del estudiante sin necesariamente la presencia de un docente, aunque si es acompañado por alguien que sea capaz de mediar en el proceso lo beneficiaría al sujeto que aprende. (Ordóñez, Ochoa y Espinoza, 2020, p. 26)

Por otro lado, para que se confirme la aplicación del Constructivismo como modelo pedagógico en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es imprescindible que el estudiante desempeñe un papel activo en la construcción de su propio conocimiento, lo que haría evidente el ser capaz de resolver problemas reales en su contexto. Ello implica que el alumno, según Ordóñez, Ochoa y Espinoza (2020), juegue el rol protagónico constituyéndose en el centro del proceso de la acción de educar.

Desde la perspectiva de Torres y García (2018), una educación más enfocada en el autoaprendizaje y en la ruptura de los límites espaciales, permite el uso de ambientes virtuales de aprendizaje para transformar prácticas educativas a partir de propuestas metodológicas innovadoras centradas en enriquecer la enseñanza y el aprendizaje.



La formación del estudiante como un individuo autónomo y autorregulado, naturalmente se inclina más a conocer sus propios procesos de aprendizaje. Este nuevo punto de partida, implica un cambio total de los modelos clásicos anteriores, implicación donde destaca el proceso inverso. En el Constructivismo, de acuerdo con Contreras (2018), el estudiante elabora su conocimiento a partir de elementos personales, experiencia e ideas previas e implícitas, hasta que por procesos de comunicación (diálogo, debates, y en general procesos de socialización) trata de elaborar un significado.

También es importante señalar que para emplear las bases del Constructivismo en la enseñanza es necesario pensar en la motivación. Según Reyer (2018), es que un alumno esté o se sienta motivado para realizar una tarea y, consiguientemente, proceda a realizarla con esfuerzo. Una de las funciones más importantes del docente es aportar esa «energía moral» a sus alumnos. Si consigue motivarlos, seguramente avanzarán de forma diligente.

Luego de lo mencionado en párrafos anteriores, es pertinente subrayar el continuo uso e integración de la tecnología e internet en los procesos educativos, en lo que permiten un sinnúmero de oportunidades para interactuar, intercambiar información y constatar el aprendizaje.

Las TIC suponen una gran ayuda para evocar elementos y situaciones del mundo real que, de otra forma, no se podrían mostrar al alumnado. A través de internet, se pueden localizar fotografías, sonidos, vídeos, etc., para representar elementos, naturales o artificiales, de diversas materias, épocas, lugares, etc. Se pueden aportar así muchos materiales interesantes. (Reyer, 2018, p. 120)

En el Constructivismo, el eje central es el estudiante, pues en función de sus acciones y experiencias, el profesor emplea diferentes propuestas curriculares, pedagógicas y evaluativas, para establecer un ambiente de aprendizaje que se guía por una serie de objetivos, métodos y herramientas acordes con su contexto.

La efectividad de las tecnologías depende de la pertinencia de las estrategias utilizadas con respecto al tipo de aprendizaje a desarrollar; es decir, la selección de estrategias mediadas con tecnología debe considerar de qué manera se quiere influir en el aprendizaje y a partir de ellas determinar qué recursos son los más adecuados para alcanzarlos.

El docente, aunque no tenga una función central para el Constructivismo, sí debe realizar una planeación didáctica que tenga impacto en el aprendizaje significativo, pues esto constituirá la guía que permita enfrentar de forma ordenada y congruente las situaciones a las que el estudiante se enfrentará en la vida cotidiana.

En ese sentido el docente sigue siendo importante para ayudar a cada alumno a construir el conocimiento estimulando el ya existente y asegurar solamente un aula donde haya el ambiente y las condiciones para que la creatividad de los alumnos se manifieste, como afirma Martínez (2021).

Es necesario mencionar que un proceso de enseñanza-aprendizaje se conceptualiza como un ciclo social que se desarrolla en un espacio específico a través de la interacción, donde se evidencia la didáctica como punto de partida para efectuar lo antes mencionado (Ordóñez, Ochoa y Espinoza, 2020). Así es que ese estímulo actualmente debe generarse a través de los distintos lenguajes multimodales que existen en el mundo tecnológico.

Las nuevas tecnologías introducen en el aula diferentes formas de enseñanza formados por una metodología. El aprendizaje a través de las TIC, conforme expresan Tena, Ortega y Sánchez (2021), invita a los estudiantes a explorar la información para generar conocimiento. El conocimiento conlleva el poder para crear nuevos significados y estructuras; a su vez, los significados se materializan como nuevas ideas y estrategias para la resolución de problemas que surjan en el entorno del estudiante.

## **V.IV Educación a distancia**

La educación a distancia ha experimentado una evolución significativa a lo largo de la historia, impulsada principalmente por avances tecnológicos y cambios en la forma en que las personas aprenden y se comunican. Los cambios en las formas de enseñar y de aprender fueron inminentes con la llegada de la pandemia en 2020, lo que ha marcado la pauta para la continua mejoría y nuevas metodologías.

Adicional a lo anterior, es posible considerar la educación a distancia, explica García (s.f.), como un sistema tecnológico de comunicación masiva, que sustituye la interacción personal en el aula de profesor-alumno como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Con lo anterior, permite mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes y por ende incrementar la satisfacción frente al uso de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Orozco, Humanante y Jiménez, 2020).

La innovación en entornos educativos a través de las TIC responde a los conocimientos de los retos sociales con perspectiva de futuro, creando nuevas formas de aprendizaje y transmisión del conocimiento, mejorando la relación entre docentes y alumnos. Esta mejora tecnológica genera más competitividad en el ámbito de la educación. (Educa, 2020)

De acuerdo con Pereira (2023), a pesar de las resistencias y preocupaciones planteadas a lo largo de las discusiones sobre las formas de enseñar, la transformación digital en la educación, así como novedosas metodologías, las tecnologías pueden agilizar los procesos educativos y favorecer el aprendizaje en los diferentes niveles y, así, marcar la diferencia en la sociedad moderna para el desarrollo de cada individuo. La enseñanza on-line se presenta como una fuerte herramienta para el desarrollo del dominio cognitivo, lo que posibilita compartir información, realizar estudios y profundizar los planteamientos teóricos. (Macedo, Kubrusly y Lustosa, 2022).

Las innovaciones tecnológicas que conducen a la transformación digital operan mediante tecnologías que buscan la creación de valor por medio del uso expansivo de datos en ecosistemas digitales. La transformación digital en la adaptación de las enseñanzas tiene el potencial de impulsar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras los resultados positivos requieren de capacitación de las personas involucradas en ese proceso y la disponibilidad de tecnologías, las cuales no siempre son accesibles a profesores y estudiantes. (Pereira, 2023).

Cabe destacar que, para aplicar las tecnologías en el proceso educativo, es necesario poseer las habilidades para su manejo. En ese sentido, como consideran Garduza y Toledo (2021, p. 4), la capacitación de los docentes es fundamental en los espacios virtuales, ya que aunque las TIC son una gran ayuda para enriquecer y

transmitir los contenidos, si no se usan de forma correcta pueden ser de poco impacto; los profesores solo deben apoyarse de las aplicaciones o programas digitales, pero no caer en el uso excesivo de elementos que anulen su explicación en primera instancia como orientador del proceso individual del alumno.

Desde la perspectiva de Pereira (2023), no es suficiente con ofrecer contenidos a través de nuevos canales, sino que además es necesaria la capacitación de los profesores e instituciones educativas. La autora también considera que la digitalización del proceso de enseñanza sin una adaptación metodológica se puede considerar como ineficiente y esto podría impactar de forma negativa al proceso del estudiante.

A su vez, Granda, Romero y Játiva (2021) señalan que si en la actualidad el estudiante representa el centro del proceso de aprendizaje como sujeto activo y el rol del docente es sólo ser guía y facilitador, ese enfoque de la enseñanza requiere docentes con conocimientos sólidos sobre metodologías y competentes en el manejo de las tecnologías. Entonces, el reto de la educación para el docente del siglo XXI es enfatizar el aprendizaje activo y participativo del estudiante.

Ante lo descrito anteriormente, se potencia un enfoque innovador, con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, pero siempre en un ambiente cooperativo de trabajo de toda la comunidad educativa. (Rico-Gómez y Ponce, 2022, p. 85).

Por otro lado, el uso de tecnología en la enseñanza de idiomas también ha revolucionado la forma en que las personas aprenden y enseñan nuevos idiomas. La tecnología ofrece numerosas herramientas y recursos que pueden mejorar significativamente la eficacia y la accesibilidad de la enseñanza de idiomas. Además, la tecnología ha permitido que, incluso a la distancia, se logre una inmersión en todos los aspectos de la lengua como nunca antes, facilitando la adquisición del lenguaje de manera más íntegra y natural. (Antonio y Jannette, 2022).

Las aplicaciones de gestión de contenidos y servicios que favorecen el trabajo y el aprendizaje colaborativo, desde la perspectiva de Gabarrón, Salvadores y Trujillo (2020), han ampliado las posibilidades de aprovechamiento en el ámbito de la enseñanza de lenguas. Adicionalmente, es necesario emplear diversos tipos de materiales que pueden ser objetos físicos, visuales, audiovisuales y digitales que complementan la enseñanza.

La implementación efectiva de la tecnología en el aula puede mejorar significativamente el proceso de enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, esto depende de muchos factores como las condiciones de la institución, de las habilidades y de la disposición que tenga el docente para incluirlas, los objetivos educativos, la disponibilidad de materiales tecnológicos, entre otros. (Borromeo, Fernández y Ramírez, 2018).

Por otro lado, García (2019) ahonda aún más en el ámbito de la Educación a distancia y propone considerarla como un Diálogo Didáctico Mediado pues tiene cuatro características principales: 1. La separación física en el espacio; 2. La posibilidad del estudio independiente en el que el alumno puede controlar casi todo; 3. El soporte de una organización/institución; y 4. Comunicación e interacción (diálogo) mediadas síncrona o asíncrona.

El uso de materiales didácticos en la enseñanza es fundamental para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y facilitar la comprensión y retención de conceptos. En materia de educación a distancia, los materiales didácticos virtuales son los portadores de los contenidos digitales, los cuales deben posibilitar el aprendizaje y se convierten a su vez en transmisores del conocimiento. (Torres y García, 2018).

La virtualidad potencializa un enfoque innovador con el uso de las TIC, pero siempre en un ambiente cooperativo de trabajo entre la comunidad educativa. (Rico-Gómez y Ponce, 2022). Un rasgo distintivo como observan Torres y García (2018), es que los materiales didácticos virtuales se componen de mezcla entre los recursos educativos con que cuenta la Web 2.0, dígase wikis, foros, blogs, y los contenidos educativos que van a estar alojados en ellos, lo cual forma un todo único que responde al aprendizaje significativo de los estudiantes.

## V.IV.I E-Learning

El aprendizaje en línea, también conocido como e-learning, ha experimentado un crecimiento significativo en la educación actual y ha demostrado ser una herramienta valiosa en una variedad de contextos educativos. E-Learning o aprendizaje virtual, es la acción de enseñar y de aprender virtualmente. Antes de la revolución digital, los métodos existentes eran llevados a cabo en el aula, como el uso de los libros impresos, pero gracias al mundo virtual, nuevas formas pedagógicas surgieron. (Lopes das Neves, 2020).

De acuerdo con Simões, Magalhães, Castelo, Braz, Chenoll, Scott y Vasconcelos (2023), los cambios tecnológicos, incluida la ubicuidad de internet y la facilidad para acceder a la información digital, han ido determinando la forma en la que se emplea la tecnología para fomentar el aprendizaje. Entonces, el e-learning es una forma de educación a distancia que utiliza recursos computacionales y audiovisuales para generar el aprendizaje de una persona, un grupo o una comunidad. (Savarese, 2020).

E-learning es el estudio adquirido a través de medios electrónicos, esto es, con apoyo del internet (Lopes das Neves, 2020). Estas modalidades de aprendizaje mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas, son la opción adoptada y aceptada por parte del sector educativo en prácticamente todo el mundo (Guardado, 2021).

Explica Guardado (2021) que el e-learning nutre la experiencia y la calidad educativa, la hace más rápida, ayuda a reducir los costos, aumenta de manera rápida el acceso a la educación y asegura una mayor transparencia del proceso para todas las partes involucradas (alumnos, docentes, instituciones y autoridades). Además, la flexibilidad de horarios, la posibilidad de tomar cursos desde cualquier sitio, a través de diferentes dispositivos como computadoras, teléfonos o tablets, son algunas de sus mayores ventajas. (Arias, 2021).

Por lo descrito anteriormente, el aprendizaje en línea beneficia la economía de las personas e instituciones, pues para realizarlos como para usarlos como un medio de aprendizaje, los ahorros son significativos pues no es necesario trasladarse a una

localidad para recibir instrucción, además de que no es necesario comprar materiales de estudio. El aprendizaje virtual es más asequible que el presencial, porque como consideran Asto, Menacho y Chávez (2023) el aprendizaje on-line se hace una necesidad debido a la falta de tiempo y recursos.

Sumado a las ventajas tecnológicas e institucionales que representa el e-learning, es necesario mencionar el aprovechamiento y los beneficios que el estudiante puede tener. Afirma Guardado (2021) que en esta modalidad es el protagonista de su aprendizaje, además de que representa una forma atractiva e interactiva de aprender, que se adapta y ofrece opciones flexibles para su estudio. Lo anterior hace que el estudiante aprenda a su propio ritmo y se forme como un sujeto autónomo en su aprendizaje.

En contraste, Rivera (2019) menciona que el e-learning también puede tener algunas implicaciones negativas, como una inversión considerable de tiempo para hacer la planeación didáctica por parte del docente, además de que las habilidades tecnológicas del docente y del alumno deben estar desarrolladas, el entendimiento y la aceptación del aprendizaje autónomo, entre otros.

Guardado (2021) apunta que el e-learning también se enfrenta a ciertos obstáculos para ser incluido en las instituciones educativas, pues estas no tienen un conocimiento de los alcances que este método puede tener. En ese sentido, las instituciones tampoco gozan de un plan económico para invertir en equipo tecnológico ni cuentan con los recursos humanos necesarios para la implementación de los contenidos del e-learning.

Además, para los estudiantes también resulta un desafío desenvolverse en esta propuesta de estudio virtual, ya que muchos no han generado autonomía y no son capaces de autorregular su aprendizaje (Guardado, 2021). Lo anterior coincide con lo que afirma Jasinski (2020): los estudiantes con malos hábitos de estudio pueden quedarse atrás, además de que existe una gran resistencia cultural a la capacitación en línea, lo que impacta en su asimilación al no comprender la interacción en entornos virtuales.

A su vez, Jarrín (2022) destaca que el centro del proceso enseñanza aprendizaje en este devenir lo constituyen el estudiante y las actividades en el aula (y fuera de ella mediante actividades asincrónicas) convirtiéndose este mismo en el centro de su

aprendizaje. Con ello se reafirma la idea de que podría generarse una experiencia negativa para el estudiante que no tenga una adecuada planeación de sus tiempos de estudio. (Jasinski, Descubre las ventajas y desventajas del E-learning, 2020).

#### **V.IV.II MOOC (Cursos Masivos Abiertos en Línea)**

Los MOOC (curso masivo abierto y en línea) han tenido un impacto significativo en los últimos años. Se trata de cursos en línea diseñados para ser accesibles para una amplia audiencia y ofrecen una variedad de ventajas y desafíos en el contexto educativo. Además, representan ese tipo de innovaciones que esporádicamente se dan en la educación y que tienen el potencial de cambiar las reglas de la educación tradicional. (Bucio, Melo, Vadillo y Sánchez, 2022).

La presencia de los MOOC en la educación se ha incrementado en los últimos años ya que diversas universidades han visto su potencial educativo al ofertarse este tipo de cursos como complemento pedagógico. Este sistema educativo agrupa a personas que tienen interés por aprender, o estudiantes o expertos que requieren especializarse en algún tema en particular. Les proporcionan recursos novedosos y accesibles, como material de estudio acorde a la temporalidad a través de internet. (Idrovo, 2022)

El acrónimo MOOC es formado por las iniciales de las palabras inglesas *Massive Open Online Course*, lo cual, traducido al español significa Curso masivo y abierto en línea. Guevara, Cevallos y Novoa (2022) proponen reconocerlos como Curso abierto a Gran Escala, Curso abierto Masivo o Curso abierto en línea a Gran escala. Como se puede deducir, son cursos que cualquier persona puede seguir a través de internet, sin efectuar una matrícula oficial en ningún centro de estudios y cuyo objeto es tal, que puede ser de interés de grandes grupos poblacionales (Blanco, 2021).

El origen de los cursos masivos abiertos en línea (MOOC), según Escudero-Nahón y Núñez-Urbina (2019), estuvo relacionado a un fenómeno tecnológico (el



desarrollo de Recursos Educativos Abiertos - Open Educational Resources) y a un fenómeno social (el auge del Aprendizaje Social Abierto - Open Social Learning).

Es así como los MOOC tienen una característica esencial: son impartidos en plataformas virtuales que integran y promueven los procesos de enseñanza-aprendizaje a un gran número de personas. Desde su creación, en 2008, los MOOC prometieron ser una revolución educativa porque sus principios de gratuidad, apertura y masividad lograrían el ideal de educación accesible para todas las personas. (Escudero-Nahón y Núñez-Urbina, 2019, p. 3).

Por otro lado, Orozco, Humanante y Jiménez (2020) puntualizan que el propósito de los MOOC desde sus inicios se orienta a fortalecer los procesos de capacitación. Además, destacan la capacidad de acceso masivo y ubicuo como una de las principales bondades de los MOOC, esto hace que se presenten como alternativas de formación para diversos niveles académicos y en distintas áreas del conocimiento.

Los MOOC pueden presentar diversos tipos dependiendo del enfoque pedagógico con que se haya diseñado. De acuerdo con Núñez-Urbina y Escudero-Nahón (2018) se denominan:

TransferMOOCs (toman los cursos existentes y los colocan en una plataforma, asumiendo que son dirigidos por profesores o instituciones de renombre); madeMOOCs (uso de vídeo cuidando la calidad en la creación de los materiales); synchMOOCs (tienen una fecha de inicio fija, plazos establecidos para las actividades y evaluaciones y una fecha de finalización clara, a menudo en relación con un calendario académico); asynchMOOCs (no tienen fechas de inicio ni fin).

Por otra parte, los adaptiveMOOCs (utilizan algoritmos adaptativos para presentar experiencias de aprendizaje personalizadas); groupMOOCs (comienzan con pequeños grupos de estudiantes de colaboración. El objetivo es aumentar la retención estudiantil); connectivistMOOCs (dependen de las conexiones a través de una red en lugar de un contenido predefinido) y miniMOOCs (Cursos para el contenido y habilidades que no requieren períodos de tiempo tan largos). (Núñez-Urbina y Escudero-Nahón, 2018).

Lo anterior, junto con el creciente avance tecnológico, da pie a la creación de nuevos escenarios de aprendizaje, incluyendo el uso de recursos abiertos. Todo ello debe tener buenos cimientos a través de un diseño pedagógico adecuado para orientar, organizar, estructurar y sistematizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como bien plantea Idrovo (2022), para que haya calidad habría que tener en cuenta la calidad académica, con ello señala como eje fundamental su planificación, diseño instruccional, procesos de revisión y edición de contenidos, así como su propuesta de evaluación. La autora menciona que las instituciones no deberían crear MOOC por moda, sino que deben tener un interés fundamentado en lo pedagógico.

Los buenos resultados de la formación virtual, señala Segovia-García (2021) dependen de la satisfacción alcanzada por los usuarios en relación con la calidad de la información, la calidad del sistema con el que se trabaja, la facilidad del uso del sistema y los beneficios generados a nivel de impacto individual e impacto organizativo. Para Zambrano, Cano, Ángel y Présiga (2018), la calidad del contenido de un MOOC está determinada por la accesibilidad y usabilidad que tengan los materiales.

Por consiguiente, las competencias digitales de los docentes deben mejorar y para ello es necesario que los catedráticos vean a las tecnologías como una alternativa sencilla para reforzar el proceso de enseñanza–aprendizaje (Guevara, Cevallos y Noboa, 2022).

Los criterios de calidad con respecto al contenido de los MOOC están relacionados con el diseño de una metodología que esté en función del aprendizaje, la posibilidad de que los estudiantes determinen su ritmo de aprendizaje y que accedan a los contenidos del programa en una secuencia lógica desde lo simple a lo más complejo. (Zambrano, Cano, Ángel y Présiga, 2018).

En palabras de Restrepo y Cantillo (2020), “para diseñar y crear MOOC de calidad dentro de un contexto educativo, se debe plantear metodologías incluyentes orientadas a todo tipo de población teniendo en cuenta que los MOOC son una fuente de conocimiento gratuito que se encuentran abiertos a todas aquellas personas que quieren ser partícipes de esta nueva tecnología razón por la cual vale la pena establecer cuál es el mejor camino para su desarrollo, implementación y seguimiento”.

En suma, según Guevara, Cevallos y Noboa (2022):

Los MOOC son cursos que poseen un conjunto de objetivos de aprendizaje, una estructura curricular con base en módulos, una evaluación y una programación secuencial normalmente alineada a semanas de trabajo. La implementación de un curso MOOC para reforzar el proceso de enseñanza–aprendizaje es apropiado para estimular las competencias digitales de los docentes y estudiantes, para impulsar la conectividad a Internet, así como hacer énfasis en la necesidad de efectivizar el aprendizaje. (p. 4)

### V.IV.III Sistema de gestión de aprendizaje: plataforma Moodle

Un sistema de gestión del aprendizaje es una plataforma tecnológica que facilita la administración, entrega y seguimiento de contenidos de formación en línea, así como la gestión de usuarios y evaluaciones. De acuerdo con Díaz Quilla, J., Carbonell Alta, G. y Picho Durand D. (2021) los sistemas de gestión de aprendizaje son plataformas que ayudan a crear, gestionar, organizar y entregar materiales de enseñanza en línea a los estudiantes.

Santana Tavera (2021), señala que:

El sistema de gestión del aprendizaje es un tipo de software que se encarga de administrar actividades y recursos de aprendizaje. Esta plataforma ha venido a transformar la forma de enseñanza ya que se desarrolla en un entorno virtual esto con el fin de proporcionar material de aprendizaje al público en general. Existen diversas plataformas que ofrecen este servicio, por ejemplo: Blackboard, Edmodo, Schoology, Classroom, entre otras.

Una de las principales plataformas es Moodle (Entorno de Aprendizaje Dinámico, Orientado a Objetos y Modular), el cual es un sistema para el manejo de aprendizaje de forma virtual. Moodle permite a cada docente crear o desarrollar sus propias clases, dentro de las cuales se pueden subir actividades o recursos. (p.42).

De acuerdo con Serafín (2020) Moodle son las siglas de *Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment* (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos Modulares). El autor afirma que Moodle, desarrollado por Martin Dougiamas en 2002, fue diseñado para proporcionar a los educadores, administradores y estudiantes una plataforma abierta, robusta, segura y libre para crear y ofrecer entornos de aprendizaje personalizados.

Troitiño (2021) lo define como una herramienta de *e-learning*, ya que posibilita el aprendizaje no presencial de los alumnos, lo cual beneficia a muchos de los alumnos que no pueden acudir a clases presenciales. Además, un aspecto fundamental es que genera un mayor trabajo organizativo, lo mismo que la gestión de las prácticas y los trabajos que se desarrollan dentro de la plataforma.

Bajo la perspectiva de Maciel (2021), Moodle es un sistema de gestión del aprendizaje basado en la web, donde los profesores pueden crear salas de estudio en línea, poner a disposición materiales didácticos y proponer tareas interactivas como foros, creación de wikis y pruebas. La propuesta de este entorno de aprendizaje virtual se basa en la teoría constructivista, cuyo alumno tiene la autonomía para construir su propio conocimiento.

Moodle, con base en el aprendizaje colaborativo en un ambiente online, posee una esencia constructivista, así que posibilita un sistema de elaboración y distribución del conocimiento capaz de promover un aprendizaje más eficaz y barato que la formación actual, mayoritariamente presencial. (Troitiño, 2021).

Por otro lado, Moodle es un conducto óptimo para promover el aprendizaje, pues brinda herramientas para generar contenido y alentar el trabajo colaborativo y autónomo, ya que se basa en el modelo socioconstructivista que afirma que el conocimiento se construye en la mente del estudiante y no sólo es transmitido por el docente o los libros. (Tapia, 2020).

Con el uso de Moodle el alumno se vuelve responsable de la adquisición de su propio conocimiento al permitirle desarrollar la autonomía, la perseverancia, el dominio de la lectura y la interpretación, o sea, se convierte en autodidacta. (De Souza, De Paula, Pereira y Sanches, s.f.). Moodle está basado en la web y cuenta con una interfaz compatible con los móviles, lo que le hace accesible desde cualquier lugar del mundo a través de diferentes navegadores web o dispositivos. (Serafín, 2020).

Moodle está basado en web y tiene una interfaz de usuario compatible con dispositivos móviles, por lo que se puede acceder a él desde cualquier parte del mundo utilizando diferentes navegadores o dispositivos. Además, es usado por miles de personas alrededor del mundo quienes pertenecen a las más diversas áreas del conocimiento, según datos de Avanaprática (2018).

Troitiño (2021) describe Moodle como:

Una de las herramientas más potentes con las que cuentan los docentes en la actualidad para poder crear y gestionar cursos a través de la red. La autora destaca que dicha plataforma permite subir contenidos educativos (textos, imágenes, videos, presentaciones), facilita la comunicación con los alumnos y entre ellos y por último gestionar la evaluación de sus tareas de aprendizaje. (p. 57)

El uso de plataformas de acceso libre como Moodle ofrecen diversas ventajas tanto para estudiantes como para profesores e instituciones educativas respecto a la reducción de costos, la sencilla comunicación entre todos los miembros de la comunidad, las evaluaciones y tareas son registradas en la misma plataforma, además de que las lecciones tienen como ventaja el uso de materiales didácticos multimedia, entre otras. (UNADE, 2020).

Del Valle (2019) afirma que Moodle marca un acercamiento constructivo apoyado en el impulso social de la enseñanza, acentuando que los alumnos pueden ayudar a la práctica educativa en diversas formas. En otras palabras, la autora considera que Moodle es una herramienta que permite mostrar a los alumnos un método de enseñanza para la adquisición de aprendizajes para que puedan ayudarse por medio de una experiencia educativa con fuerza en la autonomía.

## **V.V Diseño instruccional**

Tras los avances tecnológicos, los materiales didácticos también se han diversificado y adaptado a las exigencias del mundo educativo actual. Así mismo, todo ello ha llevado a que el Diseño Instruccional, en adelante (DI), también se diversifique y se torne una parte esencial del ordenamiento, la ejecución, la coherencia didáctica, entre otros, para que los diseñadores de cursos o entornos virtuales de aprendizaje, cumplan los objetivos de enseñanza.

El DI consiste en la selección de las herramientas tecnológicas adecuadas al proceso formativo que se desea realizar, analizando sus posibilidades y limitaciones, tales como la plataforma virtual, las aplicaciones de software, los recursos multimedia, etc. El DI se ha ido adaptando en el tiempo con relación a las necesidades educativas, la idea es diseñar la instrucción de tal manera que les resulte dinámica y clara, así de entrada el DI debe verse dentro del análisis del aprendizaje planeado. (Luna, Ayala y Rosas, 2021).

De forma específica, Montoya, Tobón y Veytia (2018) señalan que también se necesita del conocimiento de las características de los destinatarios, el análisis de los

objetivos y/o competencias de la formación virtual, el desarrollo e implementación de los contenidos, la planificación de las actividades, con orientaciones y sugerencias sobre el uso de las herramientas tecnológicas en el desarrollo de las actividades, y la preparación de un plan de evaluación de los procesos y de los resultados.

El DI involucrado en la educación a distancia, considerado así por Ocampo (s.f.) contiene elementos diversos como los contenidos, materiales, duración de las actividades, estilos de aprendizaje, estrategias de enseñanza y herramientas a ocupar para el desarrollo de las actividades, sin olvidar que se deben de cubrir con los objetivos, metas y lineamientos de las instituciones. Así mismo, los modelos de DI se han ido adaptando en el tiempo con relación a las necesidades educativas, la idea es diseñar la instrucción de tal manera que les resulte atractiva a los estudiantes. (Luna, Ayala y Rosas, 2021).

Es así como el DI, se ha beneficiado desde la introducción y utilización de las tecnologías de la información y la comunicación al proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que también ha permitido al docente facilitar la interacción, colaboración, participación y construcción de conocimientos y recursos de aprendizaje.

Luna, Ayala y Rosas (2021) afirman que

Los modelos de DI ofrecen una visión conceptual de la educación y aportan herramientas para la implementación del aprendizaje, algunos modelos tienden a ser muy específicos en las actividades e instrucciones que el docente genera para los alumnos, en este caso siempre es mejor esquematizar para no perderse. Los modelos de DI pueden implicar una secuencia lineal, donde una fase solo inicia donde termina la otra, o bien como fases interrelacionadas y recurrentes entre sí, esto ha permitido defender el DI de los detractores que sostienen que el DI es un proceso que no refleja la realidad educativa. (p. 16).

Los modelos de DI pueden ser la guía para alcanzar las metas educativas, siempre y cuando se consideren las características de los estudiantes y de cada entorno de aprendizaje en que se empleará. El Diseño Instruccional es un componente importante para el proceso formativo, puesto que se encarga de establecer las directrices, así como guiar las diferentes etapas del desarrollo de los programas educativos. (Encarnación, 2021).

Entre los principales modelos de Diseño Instruccional se encuentran ASSURE, ADDIE, Dick y Carey. A continuación se describen las características de cada uno.

El modelo ASSURE, de acuerdo con Jasinski (2022):

Se trata de un modelo de Diseño Instruccional que se utiliza para crear programas de capacitación efectivos con tecnología integrada. Se compone de seis pasos, por lo que lleva el acrónimo ASSURE. A: Analizar a los alumnos. Esta fase se basa en analizar a los estudiantes para identificar sus expectativas, necesidades y preferencias. S: Establecer estándares y objetivos. En esta fase los alumnos deben haber comprendido lo que obtendrán con la capacitación y tener la capacidad de poner en práctica lo aprendido al completar el curso. S: Seleccionar estrategias, tecnología, medios y materiales. En esta etapa se debe tomar la decisión sobre qué medios y tecnología se usarán para mostrar el contenido. U: Utilizar tecnología, medios y materiales. Aquí es pertinente decidir cómo utilizar las herramientas tecnológicas y recursos en línea, se debe hacer pensando en qué forma serán más efectivos para el aprendizaje de los estudiantes. R: Requerir la participación del alumno. En esta fase se desarrollarán planes para estimular la participación activa de los estudiantes con el material. E: Evaluar y revisar. Aquí se evalúa el impacto del programa de capacitación, al analizar las estrategias de aprendizaje usadas, la tecnología, medios y materiales. Este paso es determinante para saber si se cumplen los objetivos planteados.

Montoya, Tobón y Veytia (2018), describen los cinco principios para establecer el modelo ADDIE como ejes metodológicos mínimos del Diseño Instruccional:

La primera fase es el Análisis donde se deben identificar las necesidades de los estudiantes, del contexto social e institucional; en el Diseño, refieren el establecimiento de objetivos de aprendizaje, tipos de evaluación, secuencias didácticas, medios, recursos y materiales, orientados por un enfoque o teoría educativa. Por otra parte, en el Desarrollo indican la pertinencia de sistematizar las fases de trabajo con el fin de operar los procesos de integración de todos los elementos. En la fase de Implementación indican que es debido concretar los propósitos de las tres primeras fases, o sea, articular todos los elementos para la puesta en marcha del proyecto formativo. Finalmente, en la fase de Evaluación se analizan los resultados obtenidos durante el proceso para detectar áreas de oportunidad y mejorar cualquiera de las fases. (p. 9).

Por otro lado, Hernández (2018), describe el modelo instruccional sistemático de Dick y Carey como un modelo basado en las necesidades del estudiante y que puede ser empleado en clases tradicionales presenciales, así como en virtuales.

Este modelo contiene 10 fases interrelacionadas que a continuación se detallan: la primera fase es la Identificación de la meta instruccional, plantea los alcances en el aprendizaje del estudiante; la segunda, Análisis de la meta instruccional, se refiere a la identificación de las tareas que serán realizadas con el estudiante; como tercera etapa se encuentra el Análisis de los estudiantes y del contexto, en esta es importante para

conocer las características y contextos del estudiante con el fin de transmitirles de forma efectiva lo que se quiere enseñar; la cuarta etapa se trata de la Redacción de objetivos en la cual el diseñador describe lo que espera que el estudiante sepa y aprenda. (Hernández, 2018, 00m41s).

Continuando con la descripción del modelo Dick y Carey, de acuerdo con Hernández (2018):

La quinta fase comprende el Desarrollo del instrumento de evaluación, este se realiza para saber si los estudiantes tienen algún tipo de conocimiento nuevo adquirido; la sexta etapa es la Estrategia instruccional, en esta fase el diseñador decide cuál será la forma en la que se va a enseñar; como séptima etapa se encuentra el Material instruccional, en esta fase se elige qué material se va a utilizar como método de enseñanza; en la octava fase, la Evaluación formativa, se va a analizar si los materiales han sido efectivos; en la novena etapa, la Evaluación sumativa, se utiliza para ver cómo el método está funcionando y qué hacer para mantener su efectividad; y por último, la fase de Revisión de la instrucción, se emplea para revisar el proceso y realizar cambios si es necesario. (Hernández, 2018, 1m21s).

## **V.VI Modelo ADDIE**

En la actualidad, en el ámbito educativo es necesario que los docentes integren nuevas formas de guiar los aprendizajes. En cuanto a la virtualidad, se han adaptado estrategias y ambientes interactivos propios de la web. Para ello, de acuerdo con el portal educativo PUCE (s.f.), el modelo ADDIE representa una alternativa ideal para estructurar procesos de enseñanza y aprendizaje, es un contexto que facilita la comprensión de los estudiantes en procedimientos concretos.

El modelo ADDIE, según describen Olivo y Lozano (2018) es un proceso de diseño Instruccional interactivo, en donde los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir al diseñador instruccional de regreso a cualquiera de las fases previas. El producto final de una fase es el producto de inicio de la siguiente fase.



Considera Encarnación (2021) que el Modelo ADDIE es uno de los que regularmente se utiliza en el Diseño Instruccional; su nombre está compuesto por el acrónimo ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation*). Dicho modelo está compuesto por cinco fases que, según Templos (2020), permite tener resultados eficaces en el diseño y creación de un producto educativo: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación.

Para explicar más detalladamente la estructura del modelo ADDIE, a continuación, el desglose según Templos (2020):

Análisis, donde el alumnado, el contenido y el entorno son analizados y cuyo resultado será la descripción de una situación y sus necesidades formativas; Diseño, se desarrolla el programa del curso, enfoque pedagógico y organización del contenido; Desarrollo, es la producción de los contenidos y materiales de aprendizaje basados en la fase de diseño.

Por otra parte, implementación, se refiere a la ejecución y puesta en práctica de la acción formativa con la participación de los alumnos; y por último la Evaluación que consiste en llevar a cabo la evaluación formativa de cada una de las etapas del proceso ADDIE y la evaluación sumativa a través de pruebas específicas para analizar los resultados (p. 2).

## VI. METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN

Con el objetivo de crear un curso de preparación para la certificación Celpe-Bras para los alumnos del Centro de Lenguas Extranjeras Zacatenco del Instituto Politécnico Nacional, se creó un MOOC en la plataforma Moodle que además contribuyó a subsanar la necesidad de la existencia del mismo en dicha institución.

Para la realización del presente proyecto fue necesario hacer un análisis de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas para conocer la situación del Centro de Lenguas Extranjeras Zacatenco. Después, se procedió a crear un instrumento de recolección de datos por medio de una encuesta de detección de necesidades a los estudiantes.

El instrumento elegido para la recolección de datos fue la encuesta, ya que “es una técnica muy utilizada tanto para la investigación de tipo académica, como instrumento para la planificación tendiente a la acción o simplemente como herramienta de estudio para el análisis de cualquier evento social” (Falcón, Pertile y Ponce, 2019, p. 1), a través de la aplicación *Google Forms* porque, de acuerdo con Da Silva (2019):

Puede ser muy útil en diversas actividades académicas, en ese caso específico para la recolección y análisis de datos estadísticos, facilitando el proceso de la investigación. La gran ventaja del uso de *Google Forms* para la pesquisa, sea académica o de opinión es la practicidad en el proceso de recolección de información. El autor la puede enviar a los encuestados vía e-mail, o a través de un link, y así todos podrán responder desde cualquier lugar. Se considera como una ventaja los resultados de investigación a través de *Google Forms*, pues estos se muestran en forma de gráficas y planillas, proporcionando un resultado cuantitativo de una forma más práctica y organizada, facilitando el análisis de los datos. Es interesante observar que con el formato on-line los antiguos formularios impresos serán sustituidos. (p. 373)

Por su parte, Guzmán (2022), considera que *Google Forms* facilita la creación de formularios para utilizarlos como encuestas, exámenes, listas de asistencia, entre otros. Entre las mayores ventajas de dicha plataforma, el autor menciona que posee una interfaz amigable, que se puede usar en cualquier dispositivo, que es gratuito y que permite fácilmente ver los resultados.

El instrumento ya mencionado, la encuesta de detección de necesidades mostrada en la Tabla 2, condensa reactivos que permiten conocer los niveles de dominio de los estudiantes, además de sus motivaciones para aprender y certificar el idioma portugués, sus intereses y compromiso con el estudio autónomo, sus conocimientos sobre equipo tecnológico, así como plataformas digitales. A continuación, se enlistan las preguntas, abiertas y cerradas, que conforman dicho instrumento:

**Tabla 2.**

*Instrumento de recolección de datos*

<b>TÍTULO DE LA ENCUESTA</b>		Encuesta de detección de necesidades
<b>TEXTO DE BIENVENIDA</b>		
<p>Con el objetivo de conocer las necesidades de formación de los usuarios interesados en presentar el examen de certificación Celpe-Bras, se ha realizado la presente encuesta.</p> <p>Por favor, proporciona las respuestas a cada una de las preguntas del cuestionario. De antemano, agradecemos tu participación para la mejora de nuestra oferta educativa.</p>		
<b>PREGUNTAS DATOS PERSONALES</b>		
Correo electrónico		
Nombre completo		
<b>SECCIÓN</b>		
Preguntas	¿Qué nivel cursas actualmente?	
	¿En qué modalidad tomas clases?	
	En caso de que tomes clases virtuales, ¿cuáles son las principales ventajas que has encontrado al estudiar en dicha modalidad?	
	¿Con qué propósito decidiste aprender portugués?	
	Además de tu curso de portugués, ¿crees que es satisfactoria la oferta educativa que ofrecemos (talleres, conferencias, eventos conmemorativos)?	
	¿Qué cursos o eventos adicionales te gustaría que ofreciéramos? Comenta.	
	Al finalizar todos los niveles del curso de portugués, ¿te gustaría obtener un certificado con validez internacional para comprobar tu dominio del idioma?	

	¿Estarías interesada(o) en un curso a distancia que te ayude a prepararte para realizar el examen de certificación Celpe-Bras?
	¿Estarías dispuesta(o) a organizar tu rutina para dedicar dos horas de tu día (en el horario que a ti te convenga) para estudiar on-line?
	¿Has tomado algún curso autogestivo (sin ayuda de un tutor o docente) en alguna de las siguientes plataformas?
	Si tienes algún comentario o sugerencia, déjalo aquí.

Nota. Elaboración propia.

Como siguiente paso, con base en el número total de estudiantes que presentaron el examen de certificación Celpe-Bras en la primera edición del año, 35 personas, cifra proporcionada por el coordinador del departamento de portugués del Centro de Lenguas Extranjeras Zacatenco, Dimas Trincas (2023), quien confirmó por medio de una comunicación personal.

Para la segunda edición del examen Celpe-Bras, el CENLEX Zacatenco espera un número aproximado al de la primera edición. Sin embargo, debido a que el 21 de junio de este año el CENLEX Santo Tomás fue aprobado como centro aplicador de la certificación (Facebook, 2023). Es por eso que en la sede de Zacatenco se prevé una disminución en el número de estudiantes que presentarán dicho examen.

Considerando lo anterior, se procedió a aplicar la encuesta de detección de necesidades, a través de un formulario de Google Forms, al 40% del total de estudiantes que realizaron la prueba en la primera edición en abril del presente año, o sea, a 15 alumnos. Los resultados arrojados se muestran en la siguiente Tabla 3.

**Tabla 3.**

*Resultados de encuesta*

Tamaño de la muestra	15 personas	Resultados	(%)
Descripción	Opciones		
Nivel que cursa	Básico	5	(33.3%)
	Intermedio	10	(66.7%)
Modalidad de estudio	Virtual	15	(100%)
Motivación para aprender portugués	Intercambio académico	7	(46.7%)
	Mejorar CV	4	(26.7%)

Le interesa obtener una certificación internacional del idioma portugués		15	(100%)
Le interesa realizar un curso a distancia de preparación para el Celpe-Bras.		15	(100%)
Disposición para el estudio autónomo		15	(100%)
Experiencia con MOOCs	Coursea	8	(53.3%)
	Moodle	10	(66.7%)

*Nota.* Elaboración propia con base en resultados obtenidos en *Google Forms*.

Para las etapas posteriores, fue necesario elegir la metodología adecuada para crear el contenido pedagógico que cumpliera con los estándares del ámbito educativo actual, o sea, aquel que permitiera un buen engranaje entre la tecnología-virtualidad y la enseñanza-aprendizaje.

Entonces, el Constructivismo serviría como la base pedagógica ideal para alcanzar el propósito, pues tal como afirman Granados, Romero, Rengifo y García (2020):

Por medio de las TIC el estudiante y el docente se encuentran en una dialéctica constante, de intercambio de conocimientos y de saberes, donde permanentemente se está valorando no solamente lo aprendido, sino también las actitudes implícitas en el proceso pedagógico; si la utilización de TIC implica una revaloración de esa relación, hay que hacerla, que máxime cuando se reconoce la facilidad con que los estudiantes hacen uso de las TIC. (p. 3)

En otras palabras, para el Constructivismo resulta importante que los alumnos sean quienes investigan, indagando y explorando para que ellos solos encuentren respuesta a sus preguntas. Así ellos se convierten en los responsables de su aprendizaje y el docente solo proporciona las herramientas y motiva a desarrollar de manera integral su aprendizaje en forma realmente significativa.

Por otro lado, el Diseño Instruccional también fue fundamental para estructurar de forma adecuada el contenido pedagógico en la plataforma Moodle. Al tratarse de una modalidad en línea, se buscó propiciar en cada módulo del curso que el alumno tuviera los elementos adecuados para que desarrollara el aprendizaje autónomo. Para la realización del Diseño Instruccional de los módulos, se siguió el modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación).

En la primera fase, Análisis, considerando su relevancia por tratarse del pilar que sostiene las fases subsecuentes y la viabilidad para implementarlo, se consideraron los siguientes aspectos luego de analizar el resultado de la encuesta aplicada para detectar necesidades con el fin de enfocar el desarrollo del proyecto en: el objetivo general del curso, la duración, los recursos tecnológicos, habilidades a desarrollar, así como la estructuración del contenido en cada módulo para cumplir con el propósito previsto.

En consideración de lo anterior para la segunda fase, Diseño, se determinó que el curso debía ser alojado en una plataforma abierta, masiva y digital para beneficiar a un amplio número de alumnos. Un MOOC dentro de Moodle que promoviera la autonomía en el aprendizaje, que utilizara diversos recursos digitales y ofreciera opciones interactivas para que el alumno se mantuviera motivado de inicio a fin hasta alcanzar los aprendizajes esperados. Para dicho propósito se elaboraron los guiones pedagógicos del contenido de cada módulo, así como los guiones de los materiales didácticos, los cuales se encuentran en el anexo de este trabajo.

Después, en la fase de Desarrollo, se procedió a realizar los contenidos de los módulos con base en la fase anterior. El material didáctico está elaborado con recursos audiovisuales y/o textuales, información clave, así como sugerencias para la consulta de fuentes.

En la fase de Implementación, cada uno de los contenidos de los módulos se montó de forma lineal en la plataforma Moodle, esto quiere decir que cada módulo y sus partes están relacionadas en una secuencia ordenada. Además, se verificó que tuviera un buen funcionamiento.

Como último paso se llegó a la fase de Evaluación, la cual consistió en el desarrollo de una encuesta de satisfacción para los alumnos que interactúen con el curso dentro de la plataforma Moodle, esto con el fin de conocer la eficiencia de los materiales, de los contenidos de los módulos, así como detectar áreas de mejora.

Es pertinente mencionar uno de los principales desafíos que se presentaron en el desarrollo de la metodología, el cual fue condensar la información pues la bibliografía y materiales de consulta son abundantes dada la naturaleza específica del tema: un examen de certificación del idioma portugués en su variante brasileña. Aunado a ello, también fue complejo desarrollar los materiales didácticos audiovisuales y textuales que pudieran representar información práctica y sobresaliente.

Sin embargo, gracias a las vicisitudes surgidas, se tuvo un avance y conclusión satisfactorios de acuerdo con los planteamientos iniciales que han dado sustento al presente proyecto terminal: MOOC de preparación para la certificación Celpe-Bras para el Centro de Lenguas Extranjeras Unidad Zacatenco del Instituto Politécnico Nacional.

## VII. MOOC DE PREPARACIÓN PARA LA CERTIFICACIÓN CELPE-BRAS

En este apartado se encuentra el desarrollo del proyecto planteado en los capítulos anteriores. Con las siguientes descripciones se da cuenta del trabajo de planeación, desarrollo e implementación del curso, alojado en la plataforma MoodleCloud, de preparación para la certificación Celpe-Bras para el Centro de Lenguas Extranjeras Zacatenco del Instituto Politécnico Nacional.

Para realizar la planeación general del curso y la distribución de los contenidos, se creó un esquema, como se observa en la Tabla 4, con el fin de describir a detalle lo ya mencionado.

**Tabla 4.**

*Esquema para la planeación general del MOOC.*

SOBRE PRESENTACIÓN DEL CURSO:	IMAGEN DEL MOOC	
OBJETIVO GENERAL	DETALLES DEL CURSO	
	Audiencia:	
	Nivel:	
	Idioma:	
	Conocimientos previos:	
	Requerimientos:	
	Duración del curso:	
MÓDULOS	TEMA	SUBTEMA
METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN		



DATOS DEL AUTOR DEL MOOC	FOTOGRAFÍA

Nota. En este esquema se visualizará el contenido y la información general del curso.

Después, para la creación de los contenidos informativos y secuencias didácticas, se realizó un esquema con los datos específicos de cada módulo, como se observa en la Tabla 5.

**Tabla 5.**

*Esquema para la planeación de los módulos.*

TÍTULO DE MÓDULO O UNIDAD		No. SEMANA
Introducción		
Habilidades a desarrollar		
Tiempo		
Secuencias didácticas		
Ícono	Descripción de la actividad	
Evaluación del Módulo		

Nota. Elaboración propia

Por otro lado, como se aprecia en la Tabla 6, se creó un guión para la realización de los videos contenidos en los módulos.

**Tabla 6.**

*Guión para material audiovisual.*

Guión producción audiovisual			
Título		Locución	
Argumento			
Producción		Módulo	

Tiempo inicial	Tiempo final	Audio	Narración Voz en off	Imagen/Video	Inserto de texto

Nota. Elaboración propia

Para ingresar a la plataforma, los participantes deberán ingresar al sitio: [https://curso-celpebras.moodlecloud.com/login/?!lang=pt\\_br](https://curso-celpebras.moodlecloud.com/login/?!lang=pt_br) y proporcionar la contraseña que previamente recibió en su correo electrónico personal.

A continuación, se presenta la interfaz (vista como estudiante), Figura 10, del curso alojado en la plataforma Moodle, así como el contenido y estructuración del curso.

### Figura 10

*Interfaz de bienvenida al curso de preparación para el examen Celpe-Bras en la plataforma Moodle.*

## Cursos disponíveis

Curso de preparación para el examen Celpe-Bras



Este curso le permitirá al participante conocer la estructura del examen y desarrollar habilidades para la presentación del examen de certificación en lengua portuguesa Celpe-Bras. A lo largo de cinco módulos el participante tendrá la oportunidad conocer las características del examen Celpe-Bras, aproximarte a recursos reales utilizados en él y conocer los géneros textuales más recurrentes en dicho examen.

**Professor:** [Silvia Luna](#)

El curso se compone de cinco módulos, como se muestra en la Figura 11, cada uno de ellos proporciona al estudiante materiales de consulta, ejercicios, audiovisuales e instrumentos de evaluación.

**Figura 11**

*Vista general del contenido del curso.*

## Curso de preparación para el examen Celpe-Bras

[Curso](#) [Participantes](#) [Notas](#) [Competências](#)

- > **Geral** [Expandir tudo](#)

---

- > **Apresentação**

---

- > **Módulo 1. O que é o Celpe-Bras?**

---

- > **Módulo 2. Os gêneros textuais**

---

- > **Módulo 3. A expressão oral**

---

- > **Módulo 4. Fortalecimento das competências comunicativas**

---

- > **Módulo 5. Aproximação ao exame Celpe-Bras**

---

- > **Repositório de recursos**

*Nota.* Vista general desde la plataforma Moodle donde se encuentra alojado el curso de preparación para la certificación del portugués, Celpe-Bras.

En cada uno de los módulos hay una breve presentación del contenido. Para la introducción a los módulos se creó un material audiovisual para presentar el contenido pedagógico. Además, como se muestra en las Figuras 12, 13, 14, 15 y 16, se incorporaron actividades que encaminan al estudiante a generar su propio conocimiento y le apoyan en su estudio autónomo. Los recursos que comprenden cada módulo son del tipo audiovisual, interactivo digital, así como evaluaciones de autocorrección.


**Figura 12**


Contenido de presentación y módulo 1.


▼ **Apresentação**


 Apresentação do curso Marcar como feito

▼ **Módulo 1. O que é o Celpe-Bras?**

 Apresentação do módulo Marcar como feito

 O que é o Celpe-Bras? Marcar como feito

 Por que fazer o Celpe-Bras? Marcar como feito

 Avaliação Módulo 1 Marcar como feito

**Abre:** domingo, 1 out. 2023, 07:00

*Nota.* El módulo 1 integra tres secciones en las que se describe detalladamente las características del examen, los requerimientos y importancia de la certificación Celpe-Bras. Además, integra una sección para la evaluación.

**Figura 13**

Contenido del módulo 2.

## ✓ **Módulo 2. Os gêneros textuais**

	Apresentação do módulo	Marcar como feito
	Os gêneros textuais	Marcar como feito
	As características dos gêneros textuais	Marcar como feito
	Avaliação Módulo 2	Marcar como feito

**Abre:** domingo, 8 out. 2023, 05:46

*Nota.* El módulo 2 consta de tres secciones en las que en cada una se describe detalladamente los géneros que frecuentemente aparecen en el examen de certificación, las características y una sección de evaluación.

**Figura 14**

Contenido del módulo 3.

### ▼ **Módulo 3. A expressão oral**

	Apresentação do módulo	Marcar como feito
	A expressão oral	Marcar como feito
	Interação face a face	Marcar como feito
	Avaliação. Módulo 3	Marcar como feito

**Abre:** domingo, 15 out. 2023, 14:51

*Nota.* El módulo 3 integra tres secciones en las que en cada una se describe detalladamente las características del examen, los requerimientos y importancia de la certificación Celpe-Bras.

**Figura 15**

Contenido del módulo 4.

## ✓ **Módulo 4. Fortalecimento das competências comunicativas**

	Apresentação do módulo	Marcar como feito
	Fortalecimento das competências comunicativas	Marcar como feito
	Estratégias para fortalecimento de competências	Marcar como feito
	Atividades de fortalecimento	Marcar como feito
	Avaliação Módulo 4	Marcar como feito

**Abre:** segunda-feira, 23 out. 2023, 07:00


*Nota.* El módulo cuatro consta de cuatro secciones en las que se provee al estudiante de estrategias para abordar las Tareas que integran el examen de certificación, además de proporcionarle materiales reales para ayudarlo a integrar los conocimientos que adquirió en los módulos previos. Además, se ofrece una sección para evaluar el módulo.


**Figura 16**

Contenido del módulo 5.

---

▼ **Módulo 5. Aproximação ao exame Celpe-Bras**

 Apresentação do módulo Marcar como feito

 Celpe-Bras. Práticas de avaliação Marcar como feito

**Abre:** quarta-feira, 1 nov. 2023, 07:00

*Nota.* El módulo 5 está enfocado a realizar una simulación del examen de certificación Celpe-Bras, por medio de la reproducción de Tareas basadas en materiales reales.

Los materiales didácticos que integran cada uno los módulos tienen como propósito mostrar situaciones y materiales potencialmente posibles al estudiante en relación al contenido del examen Celpe-Bras y brindarle estrategias para que sea capaz de discernir y de planear el mejor método para solucionar los problemas comunicativos que le sean planteados en él.

El propósito de los contenidos de los módulos es que el estudiante conozca las fases del examen y las características de cada una y amplíe su comprensión sobre los distintos tipos de materiales y problemáticas que posiblemente le sean planteados. Al mismo tiempo, el estudiante será capaz de modular y de adecuar su expresión escrita y oral para desarrollar discursos adecuados en lengua portuguesa. A continuación, se muestran las imágenes del material didáctico incluido en el MOOC de preparación para el examen Celpe-Bras.



## Módulo 1.

### Figura 17

Presentación del módulo 1.

Curso Celpe-Bras 2021 / Apresentação do módulo

**Apresentação do módulo**

# A CERTIFICAÇÃO

Baseia-se na ideia de competência como uso adequado da linguagem para realizar ações no mundo. Por ter natureza comunicativa, o exame tem ênfase no uso da linguagem e conta com avaliações integradas que envolvem compreensão e produção oral e escrita. O exame considera aspectos discursivos textuais e orais com contexto e finalidade específicos.



The image shows a slide titled 'Apresentação do módulo' (Module Introduction) for the Celpe-Bras exam. The main heading is 'A CERTIFICAÇÃO' (The Certification). The text explains that the exam is based on the concept of competence as the appropriate use of language to perform actions in the world. It highlights the communicative nature of the exam, which emphasizes language use and includes integrated assessments of oral and written comprehension and production. It also notes that the exam considers discursive aspects, both textual and oral, within specific contexts and purposes. On the right side of the slide, there is the Celpe Bras logo, which consists of the words 'Celpe' in blue and 'Bras' in green, with a yellow arrow pointing from 'Celpe' to 'Bras'. Below the logo, it reads 'Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros'.

*Nota.* Se muestra un resumen de las características del examen de certificación de lengua portuguesa.

## Figura 18

Video contenido informativo.

Curso Celpe-Bras 2023 / O que é o Celpe-Bras?

### O que é o Celpe-Bras?

Marcar como feito

O Celpe-Bras baseia-se na ideia de competência como uso adequado da linguagem para realizar ações no mundo. Por ter natureza comunicativa, o exame tem ênfase no uso da linguagem e conta com avaliações integradas que envolvem compreensão e produção oral e escrita. O exame considera aspectos discursivos textuais e orais com contexto e finalidade específicos. Conheça as partes que compõem o exame Celpe-Bras, aprenda a adaptar as formas de expressão escrita e oral em cada tarefa. Além disso, conheça os critérios que são avaliados em cada um.

Clique no vídeo e saiba mais sobre a prova de certificação.



The image shows a video player interface. At the top, there is a title bar with the text 'Curso Celpe-Bras 2023 / O que é o Celpe-Bras?'. Below this is a blue button with a document icon and the text 'O que é o Celpe-Bras?'. Underneath is a light gray bar with a button that says 'Marcar como feito'. The main content area contains two paragraphs of text explaining the Celpe-Bras exam. Below the text is a video player showing a thumbnail with the text 'MOOC PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE CERTIFICACIÓN CELPE-BRAS' and the 'Celpe-Bras' logo. The video player controls at the bottom show a play button, a volume icon, a progress bar at 0:00, a 1x speed setting, and a full screen icon.

*Nota.* Esta sección tiene como objetivo ofrecer al estudiante información detallada de las partes en las que se divide el examen de certificación, los criterios que son evaluados y los niveles que pueden ser obtenidos.

## Figura 19

Material didáctico.

Curso Celpe-Bras 2023 / Por que fazer o Celpe-Bras?

### Por que fazer o Celpe-Bras?

Marcar como feito

O certificado de proficiência em língua portuguesa, Celpe-Bras, é aceito internacionalmente em empresas e universidades. Conheça alguns outros benefícios através do infográfico.

MÓDULO 1  
**POR QUE FAZER O CELPE-BRAS?**  
INFORMAÇÃO ESSENCIAL

**1 VALIDEZ INTERNACIONAL**  
É aceito mundialmente em empresas e instituições de ensino (promove o intercâmbio acadêmico) como comprovação de proficiência em Português.

**2 AVALIA PROFICIÊNCIA**  
Pressupõe a aplicação de variadas capacidades do candidato para compreender as situações, os códigos sociolinguísticos e os contextos sóciohistóricos nos quais se dão as interações.

*Nota.* A través de una infografía, esta sección describe la importancia del examen de certificación y los beneficios laborales y académicos que pueden ser aprovechados por los estudiantes.

## Figura 20

### Evaluación Módulo 1

Curso Celpe-Bras 2023 / Avaliação Módulo 1

## Avaliação Módulo 1

Marcar como feito

**Abre:** domingo, 1 out. 2023, 07:00

Responda o questionário para conhecer o seu avanço depois de ter finalizado o Módulo 1.

Tentativas permitidas: 2

Método de avaliação: Nota mais alta

Nota para aprovação: 10,0 de 10,0

Atualmente este questionário não está disponível.

[Voltar ao curso](#)

*Nota.* En esta sección se encuentra la evaluación del módulo, la cual consta de un cuestionario.

## Módulo 2

Figura 21

Presentación del Módulo 2.


Curso Celpe-Bras 2023 / Apresentação do módulo

**Apresentação do módulo**

# OS GÊNEROS TEXTUAIS

O exame Celpe-Bras utiliza recursos reais de meios gráficos e jornalísticos como revistas, jornais, anúncios, propagandas, fotografias, entre outros. Por meio deles, incentiva o candidato a interpretar e gerar seu próprio discurso textual por meio de diversos gêneros, incluindo a carta formal, o edital, o e-mail, o artigo de opinião, etc.

Neste módulo o candidato conhecerá os gêneros textuais mais frequentes e poderá adaptar o seu discurso às exigências da tarefa a cumprir.



*Nota.* Esta sección muestra un resumen de las características los géneros textuales que aparecen con frecuencia en el examen de certificación de lengua portuguesa.

## Figura 22.

Video contenido del módulo.


Curso Celpe-Bras 2023 / Os gêneros textuais

### Os gêneros textuais

Marcar como feito

O exame Celpe-Bras utiliza recursos reais de meios gráficos e jornalísticos como revistas, jornais, anúncios, propagandas, fotografias, entre outros. Por meio deles, incentiva o candidato a interpretar e gerar seu próprio discurso textual por meio de diversos gêneros, incluindo a carta formal, o edital, o e-mail, o artigo de opinião, etc.

Assista ao vídeo para conhecer mais sobre a avaliação relacionada à Parte Escrita do exame Celpe-Bras.



*Nota.* Esta sección proporciona información detallada sobre los géneros textuales y el origen de los recursos que comúnmente son usados durante el examen de certificación de lengua portuguesa.

## Figura 23.


Infografía de los géneros textuales.

Curso Celpe-Bras 2023 / As características dos gêneros textuais

### As características dos gêneros textuais

Marcar como feito

A Parte Escrita do Celpe-Bras é avaliada com base no atingimento das situações descritas em cada Tarefa. Então, é importante conhecer a estrutura e características de algum dos gêneros que aparecem na prova com frequência. Consulte o seguinte infográfico.



**OS GÊNEROS TEXTUAIS**

ELABORADO POR SILVIA DOLORES LUNA LEAL

#### A CARTA

É um meio escrito de comunicação. Geralmente esta escritura circula sobre um envelope fechado, mas atualmente pode ser digital. As características do texto contidas na carta podem variar de acordo com a intenção do emissor.

- Encabeçado, que fornece o nome e o endereço do local de destino.
- Cumprimento, que é uma fórmula que abre o discurso.
- Exposição, que aborda os assuntos que levaram à mensagem.
- Saudação final, que fecha o discurso com uma formalidade; e finalmente, a assinatura do emissor.

**ESTRUTURA** ▶



*Nota.* A través de una infografía se describen las características de los géneros textuales del examen de certificación de lengua portuguesa.

## Figura 24.

*Evaluación.*

Curso Celpe-Bras 2023 / Avaliação Módulo 2

### Avaliação Módulo 2

Marcar como feito

**Abre:** domingo, 8 out. 2023, 05:46

Faça a seguinte avaliação para conhecer seus avanços depois de ter finalizado o Módulo 2.

Tentativas permitidas: 2

Método de avaliação: Nota mais alta

Atualmente este questionário não está disponível.

[Voltar ao curso](#)

*Nota.* En esta sección se encuentra la evaluación del Módulo 2.

## Módulo 3

Figura 25.

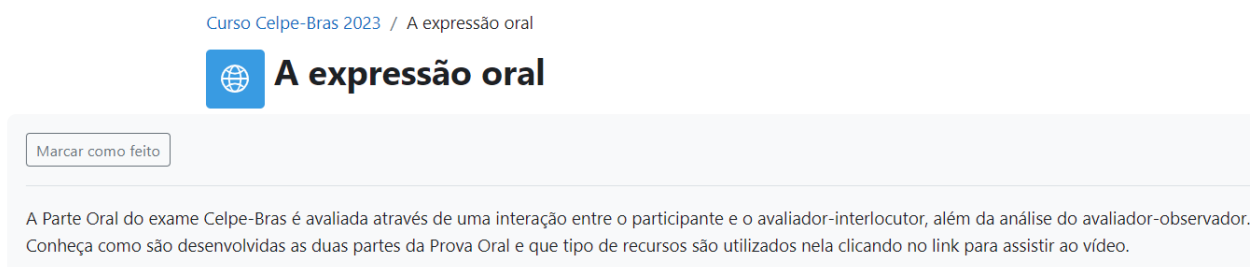
Presentación de módulo.



*Nota.* Esta sección muestra información detallada de las características de la parte oral del examen de certificación de lengua portuguesa, así como los criterios que son evaluados.

Figura 26.

Descripción de las partes que componen la parte oral del examen.



Clique em [A expressão oral](#) para abrir o recurso.

*Nota.* Se describen detalladamente las características de la parte oral del examen de certificación de lengua portuguesa, la función de los evaluadores, así como los criterios a evaluar.



Figura 27.

Enlace a lectura en PDF.

**MÓDULO 3**  
EXPRESSÃO ORAL

**Celpe-Bras**

ELABORADO POR SILVIA DOLORES LUNA LEAL

2023

**A Parte Oral do Celpe-Bras avalia:**

- a) Compreensão da fala do entrevistador;
- b) Competência para interagir em Língua Portuguesa;
- c) Fluência;
- d) Domínio de vocabulário e de estruturas da Língua Portuguesa;
- e) Pronúncia.

Observação: Marcas frequentes de outras línguas que comprometem a comunicação, evidenciadas nos aspectos anteriormente descritos, podem caracterizar níveis mais baixos de proficiência e, conseqüentemente, de certificação para o examinando.

GRADU DE AVALIAÇÃO DA INTERAÇÃO FACE A FACE – OBSERVADOR						
	5	4	3	2	1	0
<b>Lexia</b>	Vocabulário <b>amplo e adequado</b> para a discussão de tópicos do cotidiano e para a expressão de ideias e opiniões sobre assuntos	Vocabulário <b>amplo e adequado</b> para a discussão de tópicos do cotidiano e para a expressão de ideias e opiniões sobre assuntos	Vocabulário <b>adequado</b> para a discussão de tópicos do cotidiano e para a expressão de ideias e opiniões sobre assuntos variados.	Vocabulário <b>adequado</b> para a discussão de tópicos do cotidiano com <b>algumas limitações</b> que podem interferir no desenvolvimento de	Vocabulário <b>inadequado</b> e/ou <b>limitado</b> para a discussão de tópicos do cotidiano e para expressar ideias e	Vocabulário <b>muito inadequado</b> e/ou <b>limitado</b> para a discussão de tópicos do cotidiano e para expressar ideias e

*Nota.* En esta sección se proporcionan detalladamente las características de la parte oral del examen de certificación, las partes en las que se divide, la duración, los criterios a evaluar, las funciones de los evaluadores y la descripción de los elementos provocadores que son utilizados para la realización del examen.

**Figura 28.**

*Evaluación.*

Curso Celpe-Bras 2023 / Avaliação. Módulo 3

 **Avaliação. Módulo 3**

Marcar como feito

**Abre:** domingo, 15 out. 2023, 14:51

Realize a avaliação para conhecer os seus avanços depois de ter finalizado o Módulo 3.

Método de avaliação: Nota mais alta

Atualmente este questionário não está disponível.

[Voltar ao curso](#)

*Nota.* En esta sección se encuentra un cuestionario para evaluar el Módulo 3.

## Módulo 4

Figura 29.

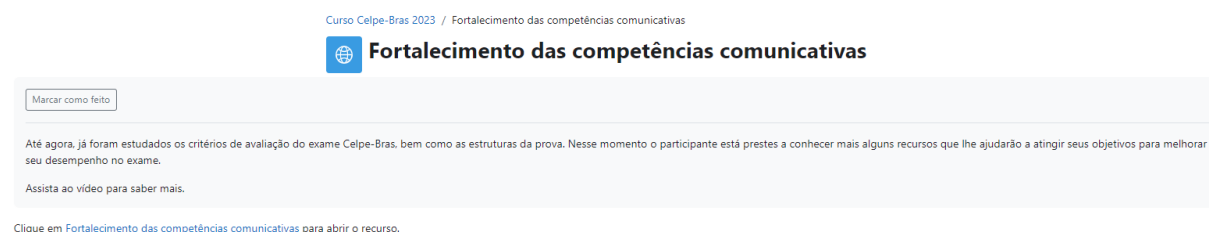
Presentación del módulo.



*Nota.* En esta sección se muestra un resumen del contenido del módulo 4, el cual está enfocado en el análisis de los materiales utilizados en la parte oral del examen de certificación.

Figura 30.

Fortalecimiento de las competencias comunicativas.



*Nota.* Esta sección describe las competencias comunicativas de los estudiantes, se proporciona información sobre las fuentes de consulta y los criterios a considerar para el desempeño durante el examen.

Figura 31.

Lectura y recursos didácticos complementarios del módulo 4.

The image shows the cover of a manual titled 'MÓDULO 4' for the 'Celpe-Bras' exam. The cover is white with blue and green accents. It features the logos for 'CENLEX-IPN' and 'Celpe-Bras'. The text on the cover includes 'Fortalecimento das competências comunicativas' and 'ELABORADO POR SILVIA DOLORES LUNA LEAL'. The year '2023' is also visible.

**MÓDULO 4**  
Fortalecimento das competências comunicativas

ELABORADO POR SILVIA DOLORES LUNA LEAL 2023

**Recapitulação**

- O Celpe-Bras fundamenta-se na ideia de **proficiência como uso adequado da língua** para desempenhar ações no mundo.
- Por ser de natureza **comunicativa**, o exame tem ênfase no **uso da língua** e conta com avaliações integradas que envolvem **compreensão e produção oral e escrita**.
- O exame considera aspectos textuais e, principalmente, aspectos discursivos: **contexto, propósito e interlocutores envolvidos na interação**.

**A estrutura do exame**

1. Parte Escrita > integra compreensão oral/escrita e produção

Nota. Para fortalecer los conocimientos y las competencias comunicativas de los estudiantes, se proporciona información para el desempeño durante el examen.

Figura 32.

Actividades complementarias.

The image is a screenshot of a web interface for the 'Curso Celpe-Bras 2023 / Atividades de fortalecimento'. It features a blue header with a globe icon and the text 'Atividades de fortalecimento'. Below the header, there is a button labeled 'Marcar como feito'. The main content area contains text explaining that the activities are designed to help participants develop skills for the exam and that they will receive immediate feedback. At the bottom, there is a link to 'Atividades de fortalecimento'.

Curso Celpe-Bras 2023 / Atividades de fortalecimento

**Atividades de fortalecimento**

Marcar como feito

As atividades contidas nessa seção, ajudarão ao participante ao desenvolvimento de habilidades focadas à melhoria do seu desempenho para a realização do exame Celpe-Bras. Com a avaliação automatizada, o participante poderá conferir imediatamente o seu avanço nos conhecimentos adquiridos.

Realize as atividades que se pedem.

Clique em [Atividades de fortalecimento](#) para abrir o recurso.

Nota. Esta sección proporciona actividades automatizadas para que el alumno tenga un acercamiento a los contenidos del examen de certificación de lengua portuguesa.

**Figura 33.**

*Evaluación.*

Curso Celpe-Bras 2023 / Avaliação Módulo 4

 **Avaliação Módulo 4**

Marcar como feito

**Abre:** segunda-feira, 23 out. 2023, 07:00

Por meio da avaliação você conhecerá seus avanços depois de ter finalizado o Módulo 4.

Tentativas permitidas: 2

Método de avaliação: Nota mais alta

Atualmente este questionário não está disponível.

[Voltar ao curso](#)

*Nota.* En esta sección se encuentra el cuestionario de evaluación del Módulo 4.

## Módulo 5

Figura 34.

Presentación del módulo.

Curso Celpe-Bras 2023 / Apresentação do módulo

**Apresentação do módulo**

### APROXIMAÇÃO AO CELPE-BRAS

O Celpe-Bras é composto por etapas e situações que direcionam o candidato à resolução de tarefas comunicativas, orais e escritas, para demonstrar suas habilidades na língua portuguesa. É por isso que o desempenho de cada candidato é sempre relativo, ou seja, depende das competências e do domínio de cada um em relação às especificações e necessidades da situação em questão.

Portanto, o nível de domínio é definido localmente por estar situado em contextos de uso, numa prática social específica.



*Nota.* En esta sección se describe el contenido del módulo 5, el cual está enfocado en proporcionar al estudiante una práctica con materiales reales utilizados en el examen de certificación de portugués.

## Figura 35.

### Evaluación

Curso Celpe-Bras 2023 / Celpe-Bras. Práticas de avaliação



## Celpe-Bras. Práticas de avaliação

Marcar como feito

**Abre:** quarta-feira, 1 nov. 2023, 07:00

Através da avaliação o participante vai se aproximar aos conteúdos e seqüências do exame Celpe-Bras, assim será capaz de usar as habilidades desenvolvidas nos módulos que integram o curso. Realize as atividades que se pedem.

Tentativas permitidas: 1

Atualmente este questionário não está disponível.

[Voltar ao curso](#)

*Nota.* Esta sección consta de tres actividades basadas en materiales reales usados en el examen de certificación Celpe-Bras.

Una vez montado el curso en la plataforma Moodle, se procedió a realizar pruebas para comprobar el correcto funcionamiento de este, así como la correcta reproducción de videos y el acceso a los links en plataformas exteriores.

## VIII. REPORTE DE RESULTADOS

El presente proyecto terminal se desarrolló bajo el alcance parcial debido a los requerimientos administrativos que habría que realizar en el Centro de Lenguas Extranjeras Zacatenco del Instituto Politécnico Nacional, además de los requerimientos de promoción o divulgación entre la comunidad estudiantil de dicho centro, para ponerlo en marcha de forma total.

Por lo anterior, se consideró pertinente el diseño y aplicación de un cuestionario a través de Google Forms para evaluar la calidad del proyecto ya que, según Leyva, Pérez y Pérez (2018), permite medir los logros alcanzados de la planeación y tener correspondencia con esta, ya que a través de esa herramienta se puede obtener información específica de cada participante como el nivel escolar, edad, datos personales en general, habilidades tecnológicas, etc. Además, los formularios de Google permiten la configuración personalizada para un análisis eficaz de los datos obtenidos.

Con base en la información recabada de quienes tomen el curso de preparación para el examen Celpe-Bras, se identificarán las áreas de oportunidad para mejorar la experiencia de aprendizaje y los contenidos pedagógicos.

A continuación, se presenta a manera de tabla el instrumento de evaluación a ser aplicado.

Tabla 7.

Encuesta de satisfacción

TÍTULO DE LA ENCUESTA	MOOC Celpe-bras 2023
TEXTO DE BIENVENIDA	
A través de este formulario queremos conocer tu grado de satisfacción tras haber tomado el Curso de preparación para la certificación de portugués Celpe-Bras a través de un MOOC. Los resultados obtenidos contribuirán a la mejora del contenido y de la experiencia de los futuros usuarios. Gracias por tu colaboración	
PREGUNTAS DATOS PERSONALES	
Correo electrónico	



Nombre completo	
¿Por qué deseas obtener la certificación Celpe-bras?	
Trámite de titulación.	
Movilidad académica.	
Mejorar mi CV para fines laborales.	
Otros.	
<b>SECCIÓN 1</b>	<b>SOBRE LA PLATAFORMA MOODLE</b>
Introducción	Nos ayudará a conocer las áreas de oportunidad para mejorar la experiencia de navegación.
Pregunta	¿Cómo evalúas tu experiencia de navegación en la plataforma Moodle? Elige la escala de Deficiente a Excelente.
Criterios	La interfaz de la plataforma facilita la navegación.
	El diseño del curso es atractivo.
	La secuencia de los módulos es adecuada.
	Los espacios de las actividades y recursos de consulta sugeridos estuvieron disponibles y vigentes en todo momento.
	La plataforma facilita la navegación en distintos tipos de dispositivos electrónicos (laptop, celular, tablet, etc).
	La resolución y nitidez de los materiales.
<b>SECCIÓN 2</b>	<b>NIVEL DE SATISFACCIÓN</b>
Introducción	Nos ayudará a conocer qué fue lo que más te gustó de la experiencia de aprendizaje a través del MOOC.
Pregunta	¿Qué te pareció la modalidad (MOOC) del curso de preparación para el Celpe-Bras? Indica el nivel de satisfacción marcando 1 como inadecuado hasta 5 como muy adecuado.
Pregunta	¿Los materiales utilizados en el curso te ayudaron a tener una mejor comprensión del contenido y propósitos del examen de certificación?
Pregunta	¿Qué te ha parecido la organización de los contenidos del curso de preparación para la certificación Celpe-bras? El rango va de 1 a 5, donde 1 es muy mala y 5 es excelente.
Criterios	Alojamiento del curso en la plataforma Moodle.
	Navegación en la plataforma Moodle.
	Claridad de las instrucciones.
	Estructura y secuencia del curso.
	Calidad general de los materiales de texto, audio e imagen
	Pertinencia de la retroalimentación.
	Duración del curso.
	Evaluación final.
Pregunta	¿Recomendarías el curso a otras personas que deseen prepararse para obtener la certificación Celpe-bras? Marca sí o no.
Pregunta	¿Tienes alguna sugerencia y/o comentario sobre el curso? Escríbelo aquí.

Nota. Elaboración propia.

## IX. CONCLUSIONES

Gracias al desarrollo del presente proyecto terminal surgido por el interés en contribuir a la mejora de las estrategias de enseñanza de lenguas extranjeras, en el caso específico del portugués, en instituciones de educación superior públicas como lo es el Instituto Politécnico Nacional, es necesario reconocer que las habilidades y los conocimientos adquiridos en el programa de la Maestría en Tecnología Educativa fueron fundamentales para alcanzar los objetivos planteados.

Por otro lado, este trabajo también incita a la reflexión sobre la importancia no sólo del aprendizaje de idiomas, sino de las certificaciones validadas por gobiernos internacionales y reconocidas por un sinnúmero de instituciones a nivel global. Así pues, aquí ha sido expuesta la importancia de la internacionalización en el mundo actual, ya que contribuye a estrechar lazos entre naciones a través del flujo económico o laboral, fomenta la comprensión intercultural y genera apertura a la diversidad entre las personas, además de que impulsa la transmisión de conocimientos para la constante innovación en diversas áreas de la vida.

Sin duda, el presente proyecto contribuye a uno de los ejes transversales del Programa de Desarrollo Institucional del Instituto Politécnico Nacional: la internacionalización (IPN, 2021). Para dicho instituto es fundamental impulsar a su comunidad estudiantil y académica al intercambio de saberes en otras latitudes, dicho de otra forma: promover entre ellos la movilidad internacional. Así mismo, el IPN cuenta con programas para promover la integración de extranjeros en su comunidad.

Es por ello que este proyecto contribuye a que los estudiantes afinen sus competencias comunicativas con el objetivo de obtener el certificado de proficiencia de portugués para extranjeros, Celpe-Bras, validado por el gobierno de Brasil. Cabe mencionar que el Instituto Politécnico Nacional posee una sólida infraestructura en el área de enseñanza de lenguas extranjeras y, por si fuera poco, posee dos de los cuatro centros aplicadores que existen en la Ciudad de México.

Para el desarrollo del curso se pensó en un MOOC por ser una plataforma conocida por la población estudiantil, además de que se prevé que servirá para que un

amplio número de estudiantes politécnicos tenga la oportunidad de prepararse para la obtención de la ya mencionada certificación. Aunado a que ayudará a fortalecer la autonomía en el aprendizaje en los estudiantes.

La planeación y desarrollo del contenido del curso alojado en la plataforma Moodle, se basó en los lineamientos que dicta el *Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (INEP) Anísio Teixeira* perteneciente al Ministerio de Educación del gobierno de Brasil, pues es la institución creadora y reguladora de la certificación de proficiencia en lengua portuguesa para extranjeros Celpe-Bras.

Hasta este punto también es necesario reconocer que, de forma personal, todo el conocimiento y la experiencia profesional fueron una gran aportación para generar un análisis crítico sobre la problemática planteada al inicio y así, atender eficazmente los puntos fundamentales que dieron como resultado un desarrollo satisfactorio del proyecto aquí mostrado.

## X. REFERENCIAS

- Acosta, R., García, A. y Caicedo, R. (2018). La enseñanza de lenguas. *MENDIVE. Revista de Educación*, 11. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1346>
- Acosta, R., Marialina, G. y Carcedo, R. (2018). La enseñanza de lenguas extranjeras desde el contexto latinoamericano. *Revista de Educación*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962018000400640&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962018000400640&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Adriana, E. (05 de Agosto de 2021). *Fueron pocos lugares, ya en 10 min todos los cursos al tope.* Facebook. `<iframe src="https://www.facebook.com/plugins/post.php?href=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2FCenlexSantoTomasOficial%2Fposts%2F4534532653225674&show_text=true&width=500" width="500" height="403" style="border:none;overflow:hidden" scrolling="no" frameborder`
- Alcázar, M. (2017). *Qué es Moodle.* [https://www.youtube.com/watch?v=theML9le4fk&ab\\_channel=MarioAlcazar](https://www.youtube.com/watch?v=theML9le4fk&ab_channel=MarioAlcazar)
- Alejaldre, L., y García, A. (2016). *CVC Cervantes.* [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/congreso\\_50/congreso\\_50\\_09.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_50/congreso_50_09.pdf)
- Almeida, C., y Soares, V. (2014). ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: NOVAS PERSPECTIVAS. *SELL.* <http://seer.uftm.edu.br/revistaeletronica/index.php/sell/article/view/546/625>
- Antonio, C., y Jannette, C. (2022). USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS, UNA REVISIÓN DE LITERATURA. *Revista digital de la Universidad Autónoma de Chiapas.* <https://www.espacioimasd.unach.mx/index.php/Inicio/article/view/315/1340>

- Arias, A. (08 de Octubre de 2021). Impulsa pandemia el uso de e-learning. *Heraldo de México*. <https://heraldodemexico.com.mx/economia/2021/10/8/impulsa-pandemia-el-uso-de-e-learning-342546.html>
- Asto, E., Menacho, I., Chávez, P., y Taber, Y. (2023). Las plataformas e-learning en el aprendizaje del inglés. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 62-76. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n27/a4-62-76.pdf>
- Avanaprática. (2018). Módulo 0 - Moodle como plataforma de Educação a Distância. [https://www.youtube.com/watch?v=Q6Zjr8gXAP8&ab\\_channel=avanapratica](https://www.youtube.com/watch?v=Q6Zjr8gXAP8&ab_channel=avanapratica)
- Barnils, A. (03 de Septiembre de 2020). Carme Junyent: 'El bilingüisme mata el català i el multilingüisme el salva'. *Protegim la nostra llengua*. <https://protegitlanostrallengua.blogspot.com/2020/09/carme-junyent-el-bilinguisme-mata-el.html>
- Bigão, F. (2017). O que é Gamification (Gamificação) e exemplos de uso. [https://www.youtube.com/watch?v=CK\\_4JfDZljA&ab\\_channel=VIDDIA-Educa%C3%A7%C3%A3oOnline](https://www.youtube.com/watch?v=CK_4JfDZljA&ab_channel=VIDDIA-Educa%C3%A7%C3%A3oOnline)
- Blanco, L. (2021). MOODLE: Contigo en la distancia. *Scielo*. <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v41n1/0257-4314-rces-41-01-21.pdf>
- Bonifaz, B., Gómez, I., y Sánchez, M. (2022). Estrategias de aprendizaje autónomo en el contexto de la educación virtual. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*. Scielo: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2616-79642022000300959](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642022000300959)
- Borromeo, C., Fernández, J., y Ramírez, A. (2018). La tecnología en la enseñanza de idiomas: evolución a través de los métodos. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, <https://www.redalyc.org/journal/340/34065195009/html/>
- Bucio, J., Melo, J., Vadillo, G., y Sánchez, M. (2022). Una aventura en movimiento: breve historia de. *Revista Digital Universitaria*. de [https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v23\\_n6\\_a7.pdf](https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v23_n6_a7.pdf)

- Burbat, R. (2016). El aprendizaje autónomo y las TIC en la enseñanza de una lengua extranjera: ¿Progreso o retroceso? *Porta Linguarum*, 37-51. [https://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL\\_numero26/ART3\\_Ruth%20Burbat.pdf](https://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero26/ART3_Ruth%20Burbat.pdf)
- Carranza, M. (2017). Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes. *RIDE*, 1-25. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v8n15/2007-7467-ride-8-15-00898.pdf>
- Cataldo, S. (18 de Junio de 2022). Beneficios del aprendizaje autónomo - Silvana Cataldo. *Beneficios del aprendizaje autónomo - Silvana Cataldo*. [https://www.youtube.com/watch?v=ehb\\_w2OqD14](https://www.youtube.com/watch?v=ehb_w2OqD14)
- CENLEX-ZAC. (2022). *Instituto Politécnico Nacional*. Recuperado el 14 de Septiembre de 2023, de Instituto Politécnico Nacional: <https://www.ipn.mx/assets/files/secgeneral/docs/Memorias/Memoria2022/APE/cenlexzac.pdf>
- Chaves, A. (2017). La educación a distancia como respuesta a las necesidades educativas del siglo XXI. *Academia y Virtualidad*, 10(1). <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/2241>
- CNN, E. (2020). Las 10 mejores universidades de Latinoamérica para 2021, según QS World University Rankings. <https://cnnespanol.cnn.com/2020/06/10/las-10-mejores-universidades-de-latinoamerica-para-2021-segun-qs-world-university-rankings/>
- Contreras, F. (2018). Reflexiones para una evaluación constructivista. *Horizonte de la Ciencia*, 87-99. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960866006/html/>
- Covarrubias, L. (2021). Educación a distancia: transformación de los aprendizajes. *Telos*, 149-158. <https://www.redalyc.org/journal/993/99365404012/99365404012.pdf>
- Crispín, M., Caudillo, L., Doria, C. y Esquivel, M. (2011). *Aprendizaje autónomo. Orientaciones para la docencia*. Ciudad de México, México: Universidad Iberoamericana.
- Cueva, D. (2020). La tecnología educativa en tiempos de crisis. *Revista Conrado*, 341-348. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n74/1990-8644-rc-16-74-341.pdf>

- Da Silva Mota, J. (2019). Utilização do Google Forms na pesquisa acadêmica. *Revista Humanidades e Inovação*, 371-380. <https://revista.unitins.br/index.php/humanidadeseinovacao/article/view/1106/1117>
- Da Silva, M. y Toassi, P. (2020). Metodologias Ativas e Ensino de Língua Estrangeira: Objetos de Aprendizagem como recurso didático no contexto da Gamificação. *Linguagem em Foco*, 227 - 247. <https://n9.cl/6dvyo>
- De Souza, A., De Paula, F., Pereira, F. y Sanches, R. (s.f.). O moodle como ferramenta didática. *Texto livre*, 5. <http://ueadsl.textolivre.pro.br/2011.2/papers/upload/57.pdf>
- Del Valle, N. (2019). Las Tecnologías de Información y Comunicación: Una Gestión Educativa desde la Plataforma Moodle. *Revista Scientific*, 4(12), 329-339. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563659433019/html/>
- DFLE. (2021). *Lenguas Extranjeras*. <https://www.ipn.mx/oferta-educativa/lenguas-extranjeras.html>
- Díaz Quilla, J. C. (2021). Los sistemas de gestión de aprendizaje en la educación virtual. *Revista de Ciencia y Tecnología*. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/06/Ed.5087-95-Diaz-Carbonel-Picho.pdf>
- Díaz-Mendoza, Y., Baena, M., & Baena, G. (2017). MOOC en la educación: Un acercamiento al estado del conocimiento iberoamericano. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v8n15/2007-7467-ride-8-15-00259.pdf>
- DRI. (s.f.). *Instituto Politécnico Nacional*. Recuperado el Agosto de 2021, de Dirección de Relaciones Internacionales: <https://www.ipn.mx/dri/conocenos.html>
- Educa, R. (04 de Abril de 2020). *Red social educativa*. Red social educativa: <https://redsocial.rededuca.net/educacion-distancia-elearning>
- Encarnación, L. (2021). Diseño Instruccional en ambientes virtuales, basado en el Modelo ADDIE. *El Diseño Instruccional. Elemento clave para la innovación en el aprendizaje: Modelos y Enfoques*, 122-148.

[https://mta.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/el\\_diseno\\_instruccional\\_interactivo.pdf](https://mta.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/el_diseno_instruccional_interactivo.pdf)

Enríquez, L., y Hernández, M. (2021). Alumnos en pandemia: una mirada desde el aprendizaje autónomo. *Revista digital universitaria UNAM*, 10. [https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v22\\_n2\\_a11.pdf](https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v22_n2_a11.pdf)

Escudero-Nahón, A., y Núñez-Urbina, A. (2019). Análisis crítico al término «masivo» en los MOOC: una. *Revista de Educación Mediática y TIC*, 188-212. <https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/edmetic/article/view/12252>

Facebook. (2021). CENLEX-UST. <https://www.facebook.com/CenlexSantoTomasOficial>

Falcón, V., Pertile, V., y Ponce, B. (2019). La encuesta como instrumento de recolección de datos sociales: Resultados diagnóstico para la intervención en el barrio Paloma de la Paz (2017-2018). *XXI Jornadas de Geografía de la UNLP*, 1-24. [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.13544/ev.13544.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13544/ev.13544.pdf)

Gabarrón, Á., Salvadores, C., Pino, A., y Trujillo, F. (2020). Tecnología para la Enseñanza y el Aprendizaje de Lenguas Ex-tranjeras. La Enseñanza de lenguas Asistida por Ordenador. Pasado, presente y futuro. *Pragmalingüística*, 238-254. <https://revistas.uca.es/index.php/pragma/article/view/6447/6826>

García, I. y Bustos, R. (2020). La autorregulación del aprendizaje en tiempos de pandemia: una alternativa viable en el marco de los procesos educativos actuales. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12(22). <https://www.redalyc.org/journal/5534/553471896014/html/>

García, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 20(2), 9-25. <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331453132001.pdf>

García, L. (2019). Educación a distancia: ¿disrupción? y calidad (2019). [https://www.youtube.com/watch?v=zz7GWuLq8rU&ab\\_channel=LorenzoGarc%C3%ADaAretio](https://www.youtube.com/watch?v=zz7GWuLq8rU&ab_channel=LorenzoGarc%C3%ADaAretio)



- García, L. (s.f.). *Educación a distancia ayer y hoy*.  
[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/biblioteca/l\\_1400/enLinea/10.pdf](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1400/enLinea/10.pdf)
- Garduza, M. y Toledo, J. (2021). Educación virtual: aprendizaje de una lengua extranjera. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1-13. <https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9nspe1/2007-7890-dilemas-9-spe1-00030.pdf>
- González, A., Flores, G. y Reyes, J. (2017). *Repositorio UAEH*. Obtenido de <https://n9.cl/h15rx>
- González, J., Carlos, L. y Juan, S. (Mayo de 2018). Fundamentos Pedagógicos del Aprendizaje Autónomo de los Estudiantes de Medicina. 103. Bogotá. Recuperado el Agosto de 2021
- Granados, M., Romero, S., Rengifo, R. y García, G. (2020). *Revista Venezolana de Gerencia*. Revista Venezolana de Gerencia: [https://www.redalyc.org/journal/290/29065286032/html/#redalyc\\_29065286032\\_ref16](https://www.redalyc.org/journal/290/29065286032/html/#redalyc_29065286032_ref16)
- Granda, L., Romero, L. y Játiva, D. (2021). El docente y la alfabetización digital en la educación del siglo XXI. *Sociedad & Tecnología. Revista del Instituto Tecnológico Superior Jubones*. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/158/446>
- Guardado, E. (24 de Julio de 2021). *Universidad Latina de América*. Universidad Latina de América: <https://www.unla.mx/blogunla/el-e-learning-en-tiempos-de-la-covid-19>
- Guevara, F., Cevallos, J. y Noboa, G. (2022). Uso de plataformas MOOC para reforzar el proceso de enseñanza –aprendizaje. *Ciencia latina. Revista multidisciplinar*, <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2228/3243>
- Guzmán, J. (2022). *Juan S Guzmán*. Obtenido de Juan S Guzmán: <https://juansguzman.com/2023/06/08/que-es-google-forms-y-para-que-sirve/#2-ventajas-de-usar-google-forms>
- Hernández, J. (Marzo de 2018). Modelo de Instrucción de Dick and Carey. (video) <https://www.youtube.com/watch?v=6qSmm0o8xNs>

- Hernández, P. y Moraes, E. (2018). PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL PORTUGUES BRASILENO Y SU CULTURA: PROYECTO DE DIPLOMADO EN LENGUA PORTUGUESA HABLADA EN BRASIL Y CULTURA Y LITERATURA BRASILENAS. *Contextos*. <http://revistas.umce.cl/index.php/contextos/article/view/469/464>
- Ibáñez, M. E. (4 de Agosto de 2021). Los últimos serán los primeros: la importancia de los hablantes de herencia. *Revista UNAM*: [https://www.revista.unam.mx/2021v22n4/los\\_ultimos\\_seran\\_los\\_primeros\\_la\\_importancia\\_de\\_los\\_hablantes\\_de\\_herencia/](https://www.revista.unam.mx/2021v22n4/los_ultimos_seran_los_primeros_la_importancia_de_los_hablantes_de_herencia/)
- Idrovo, M. (2022). Los MOOC y su impacto en la Educación. *Revista Para el Aula*, 33-35. <https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2022-04/pea-041-013.pdf>
- Ingvavara, T., Panjaburee, P., Srisawasdi, N., y Sajjapanroj. (2022). The use of a personalized learning approach to implementing self-regulated. *Computers and Education: Artificial Intelligence*. <https://pdf.sciencedirectassets.com/778123/1-s2.0-S2666920X21X00021/1-s2.0-S2666920X22000418/main.pdf?X-Amz-Security-Token=IQoJb3JpZ2luX2VjEGQaCXVzLWVhc3QtMSJHMEUCID91OFEuuv6RvIqteMvyq7X7kFg2xfzH3mkPirYmY03aAiEArZN71W85Ed1hBWQlwVU5jXduq5ltVPJ8VK%2FsFqCnSv>
- IPN. (2021). *Actualización del Programa de Desarrollo Institucional 2019-2024*. Programa de Desarrollo Institucional, Instituto Politécnico Nacional, Ciudad de México. <https://www.ipn.mx/assets/files/coplaneval/docs/Planeacion/ActualizacionPDI2021.pdf>
- IPN. (2021). *Concluyen 212 mil estudiantes del IPN periodo escolar 2021-1*. <https://www.ipn.mx/imageninstitucional/comunicados/ver-comunicado.html?y=2021&n=14>
- IPN. (2021). *Instituto Politécnico Nacional*. <https://www.ipn.mx/imageninstitucional/comunicados/ver-comunicado.html?y=2021&n=125>
- IPN. (s.f.). *IPN*. <https://www.ipn.mx/oferta-educativa/lenguas-extranjeras.html>

IPN. (s.f.). *Movilidad académica*. <https://www.ipn.mx/des/alumnos-egresados/movilidad-aacademica.html>

IPN. (s.f.). *Movilidad académica*. <https://www.ipn.mx/des/alumnos-egresados/movilidad-aacademica.html>

IPN. (s.f.). *CAA*. <https://www.ipn.mx/stomas.cenlex/servicios/centro-de-auto-acceso.html>

IPN. (s.f.). *Repositorio digital IPN*. [https://repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/123456789/6362/1/MO\\_CENLEX\\_ZA\\_C%2520con%2520sello.pdf](https://repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/123456789/6362/1/MO_CENLEX_ZA_C%2520con%2520sello.pdf)

Jarrín, J. (2022). Aplicación de metodologías activas en modalidad e-learning. *Uisrael. Revista científica*, 99-114. Obtenido de Uisrael: <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v10n1/2631-2786-rcuisrael-10-01-00099.pdf>

Jasinski, R. (18 de Marzo de 2020). *Roberto Jasinski*. Recuperado el 21 de Junio de 2023, de Roberto Jasinski: <https://robertojasinski.com/descubre-las-ventajas-y-desventajas-del-e-learning/>

Jasinski, R. (07 de Abril de 2022). *Roberto Jasinski*. Obtenido de Roberto Jasinski: <https://robertojasinski.com/de-que-se-trata-el-modelo-assure/>

Leyva, H., Pérez, M. y Pérez, S. (2018). Google Forms en la evaluación diagnóstica como apoyo. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 9(7), 84-111. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v9n17/2007-7467-ride-9-17-84.pdf>

Lopes das Neves, L. (2020). Técnicas de E-Learning para a língua japonesa. *Técnicas de E-Learning para a língua japonesa*. Universidade de Porto. <https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/130323/2/431036.pdf>

Luna, M., Ayala, S. y Rosas, P. (2021). *El Diseño Instruccional. Elemento clave para la innovación en el aprendizaje: Modelos y Enfoques* (Primera ed.). (A. E. V, Ed.) GUadalajara: Editorial de la División de Estudios Económicos y Sociales del Centro Universitario de los Valles.

- [https://mta.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/el\\_diseno\\_instruccional\\_interactivo.pdf](https://mta.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/el_diseno_instruccional_interactivo.pdf)
- Luvezute, R., Viali, L., Dickel, A. y Lahm, R. (2020). Ensino, aprendizagem e novas tecnologias: relações entre abordagens. *Revista de Educação em Ciências e Matemática*, 39-53. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8091919.pdf>
- Macedo, F., Kubrusly, M. y Lustosa, K. (2022). Uso da tecnologia no ensino em saúde – perspectivas e aplicabilidades. *Revista Eletrônica de Comunicação, Informação & Inovação em Saúde*, 16(2), 473-487. <https://www.reciis.icict.fiocruz.br/index.php/reciis/article/view/3249/2525>
- Maciel, J. (2021). Plataforma Moodle: Educação a través de la mediación tecnológica. *Revista científica multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*, 17-37. <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/mediacion-tecnologica#4MOODLE-ORIGEN-PRINCIPALES-CARACTERISTICAS-Y-PRINCIPALES-INSTRUMENTOS>
- Madrid, U. P. (2016). *Blog de CEPADE*. <https://www.cepade.es/blog/index.php/beneficios-del-elearning/>
- Magazine, E. (2023). *The education magazine*. Obtenido de The education magazine: <https://www.theeducationmagazine.com/word-art/self-education-importance/>
- Martínez, F. (2021). Aprendizaje, enseñanza, conocimiento, tres acepciones del constructivismo. Implicaciones para la docencia. *Perfiles educativos*. <https://doi.org/10.22201/iissue.24486167e.2021.174.60208>
- Memoria Anual de Actividades. (s.f.). Se enriquece la oferta académica del CENLEX, Unidad Santo Tomás con la incorporación. *Memoria Anual de Actividades*. <https://www.ipn.mx/assets/files/secgeneral/docs/Memorias/Memoria%20Anual%202017/UA%20Apoyo%20Educativo/CENLEXStoTomas.pdf>
- Mendes, E., Roquele, J., Rodrigues, L., Ricardi, M. y Péret, R. (2020). Documento base do exame Celpe-Bras. *Documento base do exame Celpe-Bras*. Brasília, Brasil. <https://www.gov.br/inep/pt-br/centrais-de-conteudo/acervo-linha-editorial/publicacoes-institucionais/avaliacoes-e-exames-da-educacao-basica/documento-base-do-exame-celpe-bras>

- Mendoza, L. V. (2022). Las Tics como soporte en el aprendizaje autónomo en estudiantes de nivel secundario: retos a alcanzar en la educación digital. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 28. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1960>
- Mercado, R. (2016). Cursos masivos abiertos en línea: oportunidad o amenaza. *Universidades(70)*. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37348529005.pdf>
- Montoya, L., Tobón, S. y Veytia, M. (2018). Análisis conceptual del diseño instruccional en el marco de la socioformación. *Espacios*. <http://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-19.pdf>
- Neto, C. (2016). Aprendizagem autônoma e colaborativa no sistema de tutoria virtual: estudo sobre a prática do tutor em instituição de ensino superior privada no estado do Rio de Janeiro. *Tecnologias e Cultura Digital*. <https://n9.cl/70g0w>
- News, B. (13 de Julio de 2021). *BBC News*. <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-57812736>
- Nina, N. y Colque, L. (2018). *educas.edu.pe*. [educas.edu.pe: https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/66/282](https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/66/282)
- Núñez-Urbina, A., & Escudero-Nahón, A. (2018). Los MOOC en evolución: Cambiando lo masivo por lo personalizable. *Encuentros*. Obtenido de <https://encuentros.virtualeduca.red/storage/ponencias/argentina2018/f0l1jWtgGAbfX54HldamoaL46Lzwy0Q200MtoW3c.pdf>
- Ocampo, A. (s.f.). El diseño instruccional aplicado en la educación a distancia. *Ciencia huasteca*. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n5/a4.html#refe1>
- Olivo, L. y Lozano, L. (2018). Diversidad en la estructura del diseño instruccional solidificado en una plataforma virtual educativa. *Revista mexicana de bachillerato a distancia*, 10. <http://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/64970/59226>
- Ordóñez, B., Ochoa, E. y Espinoza, E. (2020). El constructivismo y su prevalencia en la enseñanza-aprendizaje en la educación básica en Machala. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicada*. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/download/305/330>

- Orozco, G., Humanante, P. y Jiménez, C. (2020). Evolución e importancia de los MOOC en los procesos de formación académica: Una revisión sistemática de la. *Revista Espacios*. <https://revistaespacios.com/a20v41n11/a20v41n11p12.pdf>
- Peñafiel, G., Acurio, J., Manosalvas, L. y Burbano, B. (Julio de 2020). Formulación de estrategias para el desarrollo empresarial de la constructora Emanuel en el Cantón la Maná. *Revista Universidad y Sociedad*. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n4/2218-3620-rus-12-04-45.pdf>
- Pereira, M. (2023). O ESTADO DA ARTE SOBRE TRANSFORMAÇÃO DIGITAL E BLENDED EDUCATION. *Scielo*. <https://www.scielo.br/j/es/a/zwZV9LsrjFDjxrcv3sDLHVB/#>
- Pérez-Ruiz, Á. (2019). La enseñanza de la lengua portuguesa en la formación superior. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v39n1/0257-4314-rces-39-01-e2.pdf>
- Pinto, M. (2019). *Alfin-EEES*. Alfin-EEES: <http://www.mariapinto.es/alfineees/autonomo/que.htm>
- POI. (s.f.). *Patronato de Obras e Instalaciones del IPN*. Recuperado el Agosto de 2021, de <https://www.poi.ipn.mx/conocenos/historia.html>
- PUCE. (s.f.). *PUCE*. Obtenido de Modelo ADDIE: <https://puceapex.puce.edu.ec/web/cev/modelo-addie-su-uso-en-la-virtualidad/>
- Raposo-Rivas, M., Sarmiento, J. y Martínez-Figueira, M. (2017). El perfil pedagógico de los MOOC a partir de un estudio exploratorio. *Estudios pedagógicos*. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v43n2/art15.pdf>
- Restrepo, O. y Cantillo, D. (2020). METODOLOGIA PARA EL DISEÑO Y CREACION DE MOOC (Tesis de maestría). <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/6454/Metodolog%C3%ADa%20para%20el%20dise%C3%B1o%20y%20creaci%C3%B3n%20de%2030%20MOOC%20basado%20en%20gamificaci%C3%B3n%20y%20m-learning%20para%20la%20formaci%C3%B3n%20docentes%20universitarios%20en%20e>

- Reyero, M. (2018). La educación constructivista en la era digital. *Tecnología, ciencia y educación*, 111-127. <https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/244/200>
- Reyes Sandoval, A. (2022). *Instituto Politécnico Nacional*. <https://www.ipn.mx/informe-ipn-2022.pdf>
- Rico-Gómez, M., y Ponce, A. (2022). EL DOCENTE DEL SIGLO XXI. Perspectivas según el rol formativo y profesional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v27n92/1405-6666-rmie-27-92-77.pdf>
- Rivera, P. (2019). El aprendizaje significativo en la era de las tecnologías digitales. *Pedagogías Emergentes en la Sociedad Digital*, 49-60. [https://www.researchgate.net/publication/333093162\\_EL\\_APRENDIZAJE\\_SIGNIFICATIVO\\_EN\\_LA\\_ERA\\_DE\\_LAS\\_TECNOLOGIAS\\_DIGITALES](https://www.researchgate.net/publication/333093162_EL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_EN_LA_ERA_DE_LAS_TECNOLOGIAS_DIGITALES)
- Rodríguez, A. (03 de Agosto de 2023). *Lifeder*. <https://www.lifeder.com/aprendizaje-autonomo/>
- Rodríguez, G., Hernández, A. y Dávalos, V. (2018). *III Congreso online internacional sobre la educación en el siglo XXI*. <https://www.eumed.net/actas/18/educacion/29-autonomia-del-aprendizaje-y-pensamiento-critico.pdf>
- Santana Tavera, K. (2021). Sistemas de Gestión de Aprendizaje. *Boletín científico UAEH*. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/6656/7547>
- Santo Tomás, C. (07 de Agosto de 2023). Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros. *Celpe-Bras*. Ciudad de México. [https://www.facebook.com/photo/?fbid=681625800669912&set=a.486561910176303&locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/photo/?fbid=681625800669912&set=a.486561910176303&locale=es_LA)
- Savarese, E. (3 de marzo de 2020). *E-learning: o que é, como funciona e como usar no corporativo?* <https://fia.com.br/blog/e-learning/>
- Secretaría de Economía. (2023). *Data México*. <https://cutt.ly/CwccZ3bU>

- Segovia-García, N. (2021). CRITERIOS DE CALIDAD DE UN MOOC BASADO EN LA VALORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES. *Sociedad Española de Pedagogía*, 145-160. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8208924.pdf>
- Serafín, I. (15 de Junio de 2020). Ined21. <https://ined21.com/moodle/>
- Sesento, L. (2017). EL CONSTRUCTIVISMO Y SU APLICACIÓN EN EL AULA. *Atlante*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/06/constructivismo-aula.html>
- Simões, I., Magalhães, S., Castelo, A., Braz, A., Chenoll, A., Soctt, J. Vasconcelos, C. (2023). *Inovação e tecnologia no ensino de línguas. Pedagogias, práticas e recursos digitais* (Universidade aberta 2023 ed.). Creative Commons Licence. doi:<https://doi.org/10.34627/uab.cc.23>
- Solórzano, Y. (2017). Aprendizaje autónomo y competencias. *Dominio de las ciencias*, 3, 241-253. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5907382.pdf>
- Souza, A. (2020). *Proposta curricular para o ensino de português como língua de herança*. Brasília: Ministério das Relações Exteriores.
- Suyo-Vega, J., Da Costa, A. y Miotto, A. (Septiembre de 2021). REVISIÓN SISTEMÁTICA SOBRE APRENDIZAJE AUTÓNOMO. *Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*. [file:///C:/Users/Usuario20/Music/Dialnet-RevisionSistemicaSobreAprendizajeAutonomoUnivers-8091393%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario20/Music/Dialnet-RevisionSistemicaSobreAprendizajeAutonomoUnivers-8091393%20(1).pdf)
- Tapia, C. (Diciembre de 2020). Moodle un Entorno Virtual de Aprendizaje que promueve el trabajo. *Horizontes. Revista de investigación en Ciencias de la Educación*. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v6n26/a35-2238-2253.pdf>
- Templos, L. (2020). Modelo Instruccional ADDIE. *Logos Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 2* <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa2/article/view/6093>
- Tena, M., Ortega, M. y Sánchez, M. C. (2021). Las nuevas tecnologías como estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje en la era digital. *Revista Electrónica*. [https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/103313/1/16\\_REIFOP\\_n1\\_v24\\_2021\\_Las%20nuevas%20tecnolog%C3%ADas%20como%20estrategias%20inn](https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/103313/1/16_REIFOP_n1_v24_2021_Las%20nuevas%20tecnolog%C3%ADas%20como%20estrategias%20inn)



ovadoras%20de%20ense%C3%B1anza-  
aprendizaje%20en%20la%20era%20digital.pdf

Torres, T. y García, A. (2018). Reflexiones sobre los materiales didácticos virtuales adaptativos. *Scielo*, 1-22. <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v38n3/0257-4314-rces-38-03-e2.pdf>

Tourinho, H. (2020). *Jornal da USP*. <https://jornal.usp.br/artigos/gamificacao-no-ensino-superior-o-erro-como-ferramenta-de-aprendizado/>

Trincas, D. (2023). Comunicación personal. Ciudad de México, México.

Troitiño, D. (2021). Moodle: Una interesante alternativa para la enseñanza de inglés con Fines Específicos. *Referencia pedagógica*, 50-62. <http://scielo.sld.cu/pdf/rp/v9n1/2308-3042-rp-9-01-50.pdf>

UNADE. (2020). *Universidad Americana de Europa*. <https://unade.edu.mx/que-es-el-moodle/>

UNESCO. (2018). La UNESCO celebra el poder de las lenguas maternas para construir la paz y la sostenibilidad. <https://es.unesco.org/news/unesco-celebra-poder-lenguas-maternas-construir-paz-y-sostenibilidad>

UNESCO, D. P. (2021). Dia Mundial da Língua Portuguesa 2021. [https://www.youtube.com/watch?v=jPIbXbGnhLI&ab\\_channel=Delega%C3%A7%C3%A3oPermanentedePortugaljuntodaUNESCO](https://www.youtube.com/watch?v=jPIbXbGnhLI&ab_channel=Delega%C3%A7%C3%A3oPermanentedePortugaljuntodaUNESCO)

Universidad, A. (7 de Enero de 2020). *Red de universidades Anáhuac*. <https://www.anahuac.mx/blog/por-que-es-importante-dominar-un-segundo-idioma>


UST, C. (2017). Se enriquece la oferta académica del CENLEX, Unidad Santo Tomás con la incorporación. *Memoria Anual de Actividades*, 7.

Velázquez, B. y Flores, G. (Febrero de 2017). Diseño instruccional: realidad actual y hacia dónde va. *Red Iberoamericana de Innovación e Investigación en Tecnologías y Usos en el Aprendizaje Electrónico*. [https://www.researchgate.net/publication/339274506\\_Diseño\\_instruccional\\_realidad\\_actual\\_y\\_hacia\\_dónde\\_va](https://www.researchgate.net/publication/339274506_Diseño_instruccional_realidad_actual_y_hacia_dónde_va)

Zambrano, J., Cano, L., Ángel, I. y Présiga, K. (2018). Calidad en cursos MOOC, evaluación desde la perspectiva de estudiantes universitarios. *Teknos. Revista científica*. <https://www.revistas-tecnologicocomfenalco.info/index.php/tekno/article/view/968/842>

# ANEXOS

## Anexo 1. Encuesta de detección de necesidades.



### Encuesta de detección de necesidades

Con el objetivo de conocer las necesidades de formación de los usuarios interesados en presentar el examen de certificación Celpe-Bras, se ha realizado la presente encuesta. Por favor, proporciona las respuestas a cada una de las preguntas del cuestionario. De antemano, agradecemos tu participación para la mejora de nuestra oferta educativa.

[lu434286@uaeh.edu.mx](mailto:lu434286@uaeh.edu.mx) [Cambiar de cuenta](#)

\* Indica que la pregunta es obligatoria

Correo electrónico \*

Registrar [lu434286@uaeh.edu.mx](mailto:lu434286@uaeh.edu.mx) como el correo que se incluirá al enviar mi respuesta

¿Qué nivel cursas actualmente? \*

Básico

Intermedio

Avanzado

¿En qué modalidad tomas clases? \*

Presencial

Virtual

En caso de que tomes clases virtuales, señala cuáles son las principales ventajas que has encontrado al estudiar en dicha modalidad. \*

Puedo tomar clase desde cualquier lugar.

Se adapta a mis horarios.

Los recursos digitales me ayudan a reforzar mis conocimientos.

Economizo.

Otros.

¿Con qué propósito decidiste aprender portugués? \*

- Para realizar un intercambio académico.
- Para mejorar mi CV y obtener un empleo.
- Para viajar con fines turísticos.
- Para ocuparme en mi tiempo libre.
- Otros

Además de tu curso de portugués, ¿crees que es satisfactoria la oferta educativa \* que ofrecemos (talleres, conferencias, eventos conmemorativos)?

- Sí
- No
- Podría mejorar

Al finalizar todos los niveles del curso de portugués, ¿te gustaría obtener un certificado con validez internacional para comprobar tu dominio del idioma? \*

- Sí
- No
- Tal vez

¿Estarías interesada(o) en un curso a distancia que te ayude a prepararte para realizar el examen de certificación Celpe-Bras? \*

- Sí me interesaría.
- No, no lo necesito.
- Tal vez.

¿Estarías dispuesta(o) a organizar tu rutina para dedicar dos horas de tu día (en el horario que a ti te convenga) para estudiar on-line? \*

- Sí
- No

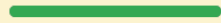
¿Has tomado algún curso autogestivo (sin ayuda de un tutor o docente) en alguna de las siguientes plataformas? \*

- Coursera
- Moodle
- Miriada
- edX
- Otro.
- No, nunca.

Si tienes algún comentario o sugerencia, déjalo aquí. \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_


Enviar



Página 1 de 1

Borrar formulario


## Anexo 2. Instrumento de evaluación del MOOC.



---

### MOOC Celpe-bras 2023

A través de este formulario queremos conocer tu grado de satisfacción tras haber tomado el Curso de preparación para la certificación de portugués Celpe-Bras a través de un MOOC. Los resultados obtenidos contribuirán a la mejora del contenido y de la experiencia de los futuros usuarios.  
Gracias por tu colaboración.

silvia.lua08@gmail.com [Cambiar de cuenta](#) 

\* Indica que la pregunta es obligatoria

Correo electrónico \*

Registrar silvia.lua08@gmail.com como el correo que se incluirá al enviar mi respuesta

Nombre completo

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Por qué deseas obtener la certificación Celpe-bras?

Trámite de titulación.

Movilidad académica.

Mejorar mi CV para fines laborales.

Otros.

[Siguiente](#)  Página 1 de 3 [Borrar formulario](#)

## Plataforma Moodle

Nos ayudará a conocer las áreas de oportunidad para mejorar la experiencia de navegación.

¿Cómo evalúas tu experiencia de navegación en la plataforma Moodle?

Deficiente    Medio    Satisfactorio    Muy bueno    Excelente

La interfaz de la plataforma facilita la navegación.

El diseño del curso es atractivo.

El orden de los módulos es adecuado.

Los espacios de las actividades y recursos de consulta sugeridos estuvieron disponibles y vigentes en todo momento.

La plataforma facilita la navegación en distintos tipos de dispositivos electrónicos (laptop, celular, tablet etc).

La resolución y nitidez de los materiales.

[Atrás](#)

[Siguiente](#)

Página 2 de 3 [Borrar formulario](#)

### Nivel de satisfacción

Nos ayudará a conocer qué fue lo que más te gustó de la experiencia de aprendizaje a través del MOOC.

¿Qué te pareció la modalidad (MOOC) del curso de preparación para el Celpe-bras?

	1	2	3	4	5	
Inadecuado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy adecuado

Indica tu nivel de aprovechamiento al haber concluido el curso. \*

	1	2	3	4	5	
Insatisfecho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy satisfecho

¿Los materiales utilizados en el curso te ayudaron a tener una mejor comprensión del contenido y propósitos del examen de certificación? \*

	1	2	3	4	5	
No mucho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mucho



¿Qué te ha parecido la organización de los contenidos del curso de preparación \*  
para la certificación Celpe-bras?

1= Muy mala 5= Excelente

	1	2	3	4	5
Alojamiento del curso en la plataforma Moodle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Navegación en la plataforma Moodle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Claridad de las instrucciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estructura y secuencia del curso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Calidad general de los materiales de texto, audio e imagen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinencia de la retroalimentación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Duración del curso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluación final.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Recomendarías el curso a otras personas que deseen prepararse para obtener la certificación Celpe-bras?

Valora tanto la exposición como el material entregado

Sí

No

¿Tienes alguna sugerencia y/o comentario sobre el curso? Escríbelo aquí.

Tu respuesta \_\_\_\_\_


[Atrás](#)

[Enviar](#)

Página 3 de 3

[Borrar formulario](#)

### Anexo 3. Información general del MOOC

SOBRE PRESENTACIÓN DEL CURSO:	IMAGEN DEL MOOC	
<p>Este curso te permitirá desarrollar competencias comunicativas para la presentación del examen de certificación en lengua portuguesa Celpe-Bras. A lo largo de cinco módulos tendrás la oportunidad conocer la estructura del examen Celpe-Bras, aproximarte a recursos reales utilizados en él y conocer los géneros textuales más recurrentes en dicho examen.</p>		
OBJETIVO GENERAL	DETALLES DEL CURSO	
<p>Brindar un curso que ayude a los estudiantes a desarrollar competencias comunicativas enfocadas en el cumplimiento de las tareas solicitadas en el examen de certificación Celpe-Bras.</p>	<b>Audiencia:</b>	Este curso está dirigido a la comunidad estudiantil del Instituto Politécnico Nacional.
	<b>Nivel:</b>	Intermedio
	<b>Idioma:</b>	Portugués
	<b>Conocimientos previos:</b>	Se recomienda tener conocimientos elementales sobre navegación web y Moodle.
	<b>Requerimientos:</b>	Equipo de cómputo, audífonos o bocinas, micrófono y conexión a internet.
<b>Duración del curso:</b>	Cinco semanas	
MÓDULOS	TEMA	SUBTEMA
MÓDULO 1. ¿Qué es el Celpe-Bras?	Origen y estructura del examen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niveles de competencia lingüística</li> <li>• Tipos de tareas</li> <li>• Las partes escrita y oral del Celpe-Bras</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de las instrucciones en la parte escrita</li> </ul>
<b>MÓDULO 2.</b> Los géneros textuales más frecuentes en el Celpe-Bras	Función y diversidad de los géneros textuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la carta formal</li> <li>• Redacción de correo electrónico formal</li> <li>• Características del artículo de opinión</li> </ul>
<b>MÓDULO 3.</b> La expresión oral en el examen Celpe-Bras	Estructura de la entrevista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterios de evaluación</li> <li>• Características de los elementos provocadores</li> <li>• El proceso de la entrevista</li> </ul>
<b>MÓDULO 4.</b> Recursos para fortalecimiento de las competencias comunicativas	Materiales informativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos gráfico-textuales</li> <li>• Recursos auditivos</li> <li>• Recursos audiovisuales</li> </ul>
<b>MÓDULO 5.</b> Práctica y acercamiento al examen Celpe-Bras	Acervo Celpe-Bras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de Tarea 1 (audiovisual).</li> <li>• Realización de Tarea 2 (textual)</li> <li>• Realización de Tarea 3 (expresión oral)</li> </ul>

### **METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN**

**Metodología.** Este curso integra en cada módulo textos, recursos audiovisuales y ejercicios prácticos que ayudan al participante a desarrollar las habilidades comunicativas planteadas. Los ejercicios serán evaluados a través de cuestionarios online.

**Duración.** El curso estará disponible durante las cinco semanas que dura, teniendo como inicio el 25 de septiembre y finaliza el 29 de octubre de 2023. En cada módulo se sugiere el tiempo que el participante podría invertir en el curso, sin embargo, el participante podrá avanzar a su propio ritmo y consultar todos los materiales en el momento que lo requiera.

**Constancia del curso.** Para obtener la constancia del curso, es necesario que el participante realice las actividades indicadas en los módulos, así como las evaluaciones correspondientes al finalizar cada uno de ellos. Todas las actividades y las evaluaciones son obligatorias sin excepción. Al término de la última evaluación el alumno recibirá su resultado y una constancia digital.




## DATOS DEL AUTOR DEL MOOC / FOTOGRAFÍA



Silvia Dolores Luna Leal es licenciada en Comunicación y Periodismo por la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México y Maestranda en Tecnología Educativa por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo; cuenta con certificaciones en diseño de material didáctico y de planeación de ambientes virtuales de aprendizaje. Durante 15 años se ha desarrollado en el ámbito de la Comunicación y la enseñanza de la lengua portuguesa tanto en los Centros de Lenguas Extranjeras del Instituto Politécnico Nacional como en el Instituto Guimarães Rosa (IGR) de la Embajada de Brasil en México, donde también funge como evaluadora certificada del examen de proficiencia de portugués como lengua extranjera, Celpe-Bras.

### Anexo 4. Información del módulo 1




MÓDULO 1: ¿Qué es el Celpe-Bras?		SEMANA 1
Introducción	<p>El Celpe-Bras se basa en la idea de la competencia como un uso apropiado del lenguaje para realizar acciones en el mundo. Debido a que es de naturaleza comunicativa, el examen tiene un énfasis en el uso del lenguaje y tiene evaluaciones integradas que involucran la comprensión y la producción oral y escrita.</p> <p>El examen considera aspectos textuales y discursivos orales con un contexto y un propósito específico.</p> <p>El participante de este curso conocerá las partes que integran el examen Celpe-Bras, aprenderá a adecuar las formas de expresión escritas y orales en cada tarea, además de conocer los criterios que se evalúan en cada una.</p>	
Habilidades a desarrollar	Conocimiento de las partes del examen, identificación de los criterios de evaluación, análisis de instrucciones.	
Tiempo	Una semana	
<b>Nombre del Tema: Origen y estructura del examen</b>		

-  El participante deberá analizar:
  - Video “*O que é o Celpe-Bras?*”
  - Infografía “*Por que fazer o Celpe-Bras?*”
-  El participante deberá realizar la evaluación del Módulo 1.
  - Cuestionario de opción múltiple.
-  Consultar recursos sugeridos para fortalecer conocimientos.

### Evaluación del Módulo




La evaluación de este Módulo 1 se realiza a través de un cuestionario de opción múltiple. Al finalizar, se podrá obtener una calificación para dar cuenta de las habilidades desarrolladas por el participante.

## Anexo 5. Información del módulo 2





MÓDULO 2: Los géneros textuales		SEMANA 2
<b>Introducción</b>	El examen Celpe-Bras emplea recursos verdaderos surgidos en medios de comunicación gráfica y periodística tales como revistas, periódicos, anuncios publicitarios, propagandas, fotografías, entre otros. A través de ellos, incita al candidato a interpretar y generar un discurso textual propio a través de diversos géneros entre los que se encuentran la carta formal, el aviso, el correo, el artículo de opinión, etc. En este módulo el candidato conocerá los géneros textuales más frecuentes y será capaz de adecuar su discurso a los requerimientos de la tarea a cumplir.	
<b>Habilidades a desarrollar</b>	Diferenciación de los géneros textuales, análisis de la relación imagen-texto, adecuación léxico-gramatical.	
<b>Tiempo</b>	Una semana	
Nombre del Tema: Función y diversidad de los géneros textuales		
<ul style="list-style-type: none"> <li> El participante deberá analizar:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Video “<i>Os gêneros textuais</i>”</li> <li>▪ Infografía <i>Gêneros textuais</i></li> </ul> </li> <li> El participante deberá realizar la evaluación del Módulo 2.           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuestionario</li> </ul> </li> <li> Consultar recursos sugeridos para fortalecer conocimientos.</li> </ul>		

<b>Evaluación del Módulo</b>
La evaluación de este Módulo 2 se realiza a través de un cuestionario de opción múltiple. Al finalizar, se podrá obtener una calificación para dar cuenta de las habilidades desarrolladas por el participante.




### Anexo 6. Información del módulo 3

<b>MÓDULO 3: La expresión oral</b>		<b>SEMANA 3</b>
<b>Introducción</b>	<p>El Celpe-Bras evalúa el desempeño en relación al uso de la lengua portuguesa en diferentes prácticas comunicativas. Esto presupone el empleo de diversas capacidades que relacionan la comprensión de situaciones y adecuación sociolingüística en los que se dan las interacciones.</p> <p>La parte oral del examen evalúa la comprensión y la producción oral desarrollada mediante elementos provocadores que son textos multimodales.</p> <p>En este módulo, el participante conocerá la diversidad de recursos utilizados y desarrollará habilidades para el reconocimiento de información esencial para su desempeño durante la parte oral del examen.</p>	
<b>Habilidades a desarrollar</b>	Análisis de los componentes de la prueba oral, identificación de los elementos provocadores, reconocimiento de preguntas detonadoras.	
<b>Tiempo</b>	Una semana	
<b>Nombre del Tema: Estructura de la parte oral</b>		
<p> El participante deberá analizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Video “<i>Expressão oral</i>”</li> <li>▪ Texto “<i>Interação face a face</i>”</li> </ul> <p> El participante deberá realizar la evaluación del Módulo 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuestionario</li> </ul> <p> Consultar recursos sugeridos para fortalecer conocimientos.</p>		
<b>Evaluación del Módulo</b>		
La evaluación de este Módulo 3 se realiza a través de un cuestionario de opción múltiple. Al finalizar, se podrá obtener una calificación para dar cuenta de las habilidades desarrolladas por el participante.		

## Anexo 7. Información del módulo 4



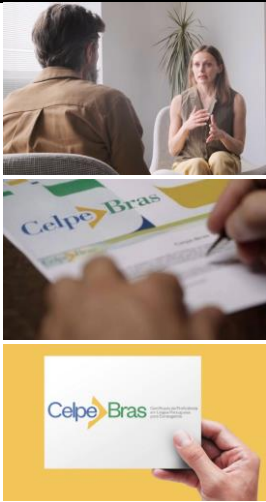

MÓDULO 4: Recursos para fortalecimiento de las competencias comunicativas		SEMANA 4
<b>Introducción</b>	<p>El Celpe-Bras evalúa el desempeño del candidato a través del uso de la lengua portuguesa en diferentes prácticas comunicativas en las situaciones que se plantean en cada etapa del examen.</p> <p>El candidato interactúa con distintos materiales gráfico-textuales y audiovisuales tomados de fuentes reales para darle un acercamiento auténtico a una situación potencialmente real en la que sea capaz de expresarse adecuadamente por medio de la lengua portuguesa de forma escrita y oral.</p> <p>En este módulo, el participante conocerá las principales fuentes de información digital con las que podrá conocer los potenciales materiales y las temáticas más frecuentes usadas en el Celpe-Bras.</p>	
<b>Habilidades a desarrollar</b>	Conocimiento de fuentes informativas, clasificación temática.	
<b>Tiempo</b>	Una semana	
<b>Nombre del Tema: Materiales informativos multimedia</b>		
<p> El participante deberá analizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Video “<i>Fortalecimento da competência comunicativa</i>”</li> <li>▪ Texto “<i>Estratégias de fortalecimento de competências</i>”</li> </ul> <p> Realizar:</p> <p>Actividad de fortalecimiento integrada.</p> <p> El participante deberá realizar la evaluación del Módulo 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuestionario</li> </ul> <p> Consultar recursos sugeridos para fortalecer conocimientos.</p>		
<b>Evaluación del Módulo</b>		
<p>La evaluación de este Módulo 4 se realiza a través de un cuestionario de opción múltiple. Al finalizar, se podrá obtener una calificación para dar cuenta de las habilidades desarrolladas por el participante.</p>		



## Anexo 8. Información del módulo 5

<b>MÓDULO 5: Acercamiento al examen Celpe-Bras</b>		<b>SEMANA 5</b>
<b>Introducción</b>	<p>El Celpe-Bras está constituido por etapas y situaciones que encaminan al candidato a la resolución de tareas comunicativas, orales y escritas, para demostrar sus habilidades en lengua portuguesa. Es por eso que el desempeño de cada candidato es siempre relativo, esto es, dependiendo de las habilidades y del dominio de cada uno en relación a las especificaciones y necesidades de la situación planteada.</p> <p>Por lo tanto, el nivel de dominio es definido localmente por ser situado en contextos de uso, en una específica práctica social.</p>	
<b>Habilidades a desarrollar</b>	Adecuación lingüística, interpretación textual, expresión escrita y oral.	
<b>Tiempo</b>	Una semana	
<b>Nombre del Tema: Acervo Celpe-Bras</b>		
<p> El participante deberá analizar la presentación del módulo.</p> <p> El participante deberá realizar las actividades de Prácticas de evaluación basadas en contenidos auténticos del examen Celpe-Bras.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tarea 1. Disertación escrita basada en video.</li> <li>Tarea 2. Disertación escrita basada en texto.</li> <li>Tarea 3. Disertación oral basada en un Elemento Provocador.</li> </ol> <p> Consultar recursos sugeridos para fortalecer conocimientos.</p>		
<b>Evaluación del Módulo</b>		
<p>La evaluación de este Módulo 5 se realiza a través tres disertaciones (dos escritas y una oral). Al finalizar, se podrá obtener una calificación para dar cuenta de las habilidades desarrolladas por el participante a lo largo del curso.</p>		







## Anexo 9. Guión de video. Apresentação del curso.

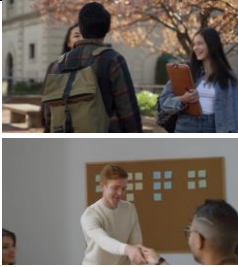







Guión producción audiovisual					
Título	Presentación del curso		Locución	Silvia Dolores Luna Leal	
Argumento	Silvia Dolores Luna Leal				
Producción	Silvia Dolores Luna Leal				
Tiempo inicial	Tiempo final	Audio	Narración Voz en off	Imagen/Video	Inserto de texto
00:00:00	00:00:02	Whvie-Chimes (libre de derechos)  SE MENTIENE DE FONDO DE INICIO A FIN	Este curso lhe permitirá desenvolver		
00:00:04	00:00:06		habilidades comunicativas focadas no atingimento das tarefas		Desenvolvimento de habilidades comunicativas
00:00:07	00:00:10		que integram o exame de certificação de proficiência em língua portuguesa, Celpe-Bras.		
00:00:15	00:00:21		Ao longo de cinco módulos você terá a oportunidade de conhecer a estrutura do exame Celpe-Bras,		






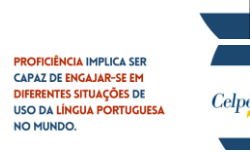




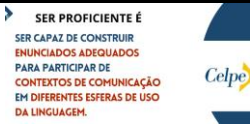
00:00:22	00:00:27		se aproximar dos recursos reais nele utilizados e conhecer os gêneros textuais mais recorrentes no exame.		
00:00:28	00:00:29				










## Anexo 10. Guión de video. Módulo 1.




Guión producción audiovisual					
Título	O que é o Celpe-Bras?		Locución	Silvia Dolores Luna Leal	
Argumento	Silvia Dolores Luna Leal				
Producción	Silvia Dolores Luna Leal		Módulo 1		
Tiempo inicial	Tiempo final	Audio	Narración Voz en off	Imagen/Video	Inserto de texto
00:00:00	00:00:02	Hantell - My diary (libre de derechos) PERMANECE DE FONDO DE PRINCIPIO A FIN			
00:00:03	00:00:06		O que é o Celpe-Bras?		

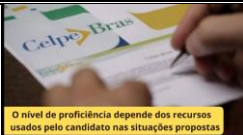
00:00:07	00:00:40	<p>O Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (Celpe-Bras) foi criado por uma necessidade do Ministério de Educação para atender aos Programas de Estudantes-Convênio de Graduação e Pós-Graduação. Assim, o Celpe-Bras foi se tornando um sólido instrumento de avaliação de proficiência, de fortalecimento da política linguística brasileira, com efeitos retroativos positivos sobre o ensino de língua portuguesa para estrangeiros.</p>		
00:00:41	00:00:51	<p>O Celpe-Bras é aceito, internacionalmente, em empresas e instituições de ensino como comprovação de proficiência em Português como Língua Estrangeira. No Brasil, é pré-requisito para ingresso em cursos de graduação por meio Programas de Estudantes-Convênio de Graduação, sendo exigido, também, no âmbito da Pós-Graduação.</p>		

00:01:05	00:01:11		Além disso, é, em alguns casos, pré-requisito para a validação de diplomas de profissionais estrangeiros que pretendem trabalhar no Brasil.		
00:01:12	00:01:45		Podem candidatar-se ao exame todos os estrangeiros não lusófonos, maiores de 16 anos, com escolaridade equivalente ao ensino fundamental brasileiro, que queiram comprovar, para fins educacionais, profissionais ou outros, a sua proficiência em português nos níveis Intermediário, Intermediário Superior, Avançado e Avançado Superior. Podem também candidatar-se ao exame aqueles que, já tendo obtido certificação, queiram alcançar outro nível mais elevado.	<p><b>PODEM SER CANDIDATOS:</b></p> <p>Estrangeiros não lusófonos maiores de 16 anos com escolaridade equivalente ao ensino fundamental brasileiro.</p>  <p><b>COMPROVANTE COM FINS:</b></p> <p>EDUCACIONAIS OU PROFSSIONAIS</p>  <p>E PARA SUSTENTAR A PROFICIÊNCIA EM PORTUGUÊS</p>   <p><b>NÍVEIS DA CERTIFICAÇÃO:</b></p> <p>INTERMEDIÁRIO</p>  <p>INTERMEDIÁRIO SUPERIOR</p> <p>AVANÇADO</p> <p>AVANÇADO SUPERIOR</p> 	
00:01:46	00:02:09		Na América Latina, o Celpe-Bras representa uma importante ferramenta que contribui para a mobilidade acadêmica e a integração regional. O Exame desempenha, nesse sentido, um papel relevante na		





			<p>promoção do português como uma das línguas da integração latino-americana, contribuindo para a difusão da ciência e tecnologia e das culturas brasileiras. Em outros espaços, o Celpe-Bras também se fortalece como instrumento de política linguística.</p>	   	
00:02:10	00:02:41		<p>O Celpe-Bras fundamenta-se em uma visão de uso da linguagem com propósitos sociais, construída social e localmente por seus participantes. Proficiência, nesse caso, implica ser capaz de engajar-se em diferentes situações de uso da língua portuguesa no mundo, mostrando adequação às demandas dos vários contextos. Trata-se, em outras palavras, de um exame que avalia “o uso adequado da língua para desempenhar ações no mundo”.</p>	     	
00:02:42	00:00:53		<p>Ser proficiente, nessa perspectiva, significa ser capaz de construir enunciados adequados para participar de contextos de comunicação em diferentes esferas</p>		

			de uso da linguagem.		
00:02:54	00:03:09		O agir no mundo por meio da língua, portanto, pressupõe a mobilização de variadas capacidades que envolvem a compreensão das situações, dos códigos sociolinguísticos e dos contextos sócio-históricos nos quais se dão as interações.	   <p><b>DEVE-SE DEMONSTRAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPREENSÃO DAS SITUAÇÕES</b></li> <li>• <b>CÓDIGOS SOCIOLINGÜÍSTICOS</b></li> <li>• <b>CONTEXTOS SOCIOHISTÓRICOS</b></li> </ul> 	
00:03:10	00:03:58		Na Parte Escrita, são priorizadas tarefas que abordam relações de interlocução ligadas aos usos públicos da linguagem, em detrimento dos usos privados. Em relação à leitura, especificamente, são avaliadas, por meio da produção escrita do participante, habilidades que envolvem não apenas localizar informações explícitas no texto, mas também ler nas entrelinhas, fazer inferências de implícitos, sintetizar e relacionar informações, parafrasear, sumarizar, entre outras. Também a oralidade, no contexto escolarizado, tem	<p><b>Parte escrita</b></p>   <p><b>PARTE ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TAREFAS DE INTERLOCUÇÃO EM DIVERSOS CONTEXTOS</b></li> <li>• <b>COMPREENSÃO LECTORA</b></li> <li>• <b>PRODUÇÃO ESCRITA (FAZER INFERÊNCIAS, RELACIONAR INFORMAÇÕES, SINTETIZAR, PARAFRASEAR ETC.)</b></li> </ul>   <p><b>Parte Oral</b></p> <p>Na Parte Oral o candidato deve usar a língua portuguesa para expressar julgamentos, opiniões e fazer descrições.</p> 	

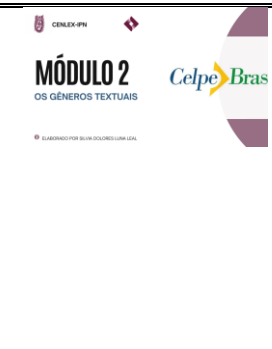

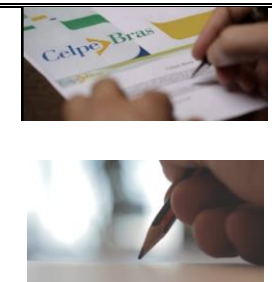

			<p>suas especificidades, uma vez que capacidades como expressar julgamentos e opiniões, fazer descrições etc. podem desempenhar um papel ainda mais importante.</p>		
00:03:59	00:04:19		<p>A Parte Oral consiste em uma interação face a face entre o participante e um dos dois avaliadores, que faz o papel de interlocutor. Busca-se, assim, simular práticas de uso da língua falada semelhantes àquelas que o participante poderá vivenciar em seu cotidiano.</p>		
00:04:20	00:04:37		<p>A interação da Parte Oral, por sua vez, avalia a compreensão e a produção orais. Como a interação oral se desenvolve mediante elementos provocadores, que são textos multimodais, a leitura também está envolvida, embora não seja diretamente avaliada nessa parte do Exame.</p>		
00:04:38	00:05:08		<p>O Celpe-Bras avalia distintos níveis de proficiência por meio de um exame</p>		

			<p>único por reconhecer que as situações de interação social não são classificadas em níveis: o que distingue os níveis de proficiência são os recursos mobilizados pelo participante nas situações de interação propostas. São quatro os níveis atualmente certificados pelo Celpe-Bras: intermediário, intermediário superior, avançado e avançado superior.</p>	 <p><b>NÍVEIS DE PROFICIÊNCIA:</b></p> <p>INTERMEDIÁRIO</p> <p>INTERMEDIÁRIO SUPERIOR</p> <p>AVANÇADO</p> <p>AVANÇADO SUPERIOR</p>	
00:05:09	00:05:28		<p>No Exame, a tarefa é vista como um “convite” para o participante usar a língua em diversos contextos, desempenhando papéis com variados propósitos e distintos interlocutores, produzindo textos de uma série de gêneros discursivos, que circulam em diversos suportes</p>	<p><b>ESTRUTURA DO EXAME DE CERTIFICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA</b></p> <p><b>A TAREFA</b></p> <p>CONVIDA O PARTICIPANTE PARA USAR A LÍNGUA PORTUGUESA EM DIVERSOS CONTEXTOS, DESEMPENHANDO PAPEIS COM VARIADOS PROPÓSITOS E DISTINTOS INTERLOCUTORES.</p> <p>Produção de textos de vários gêneros discursivos</p>	
00:05:29	00:05:59		<p>As duas primeiras tarefas da Parte Escrita integram a compreensão oral e a produção escrita, enquanto as duas últimas integram a leitura e a produção escrita. Cabe ressaltar, ainda, que as práticas de</p>	<p>Tarefas 1 e 2 integram a compreensão oral e a produção escrita</p> <p>Tarefas 3 e 4 integram a leitura e a produção escrita</p>	












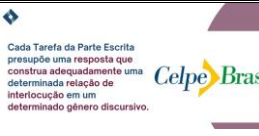
			<p>compreensão avaliadas no Celpe-Bras pressupõem textos multimodais, presentes na Tarefa 1 (que tem como insumo um vídeo), na Tarefa 2 (que tem como insumo um áudio) e, por vezes, nas Tarefas 3 ou 4 (cujos insumos são textos escritos). A interação da Parte Oral, por sua vez, avalia a compreensão e a produção orais. Como a interação oral se desenvolve mediante elementos provocadores, que são textos multimodais, a leitura também está envolvida, embora não seja diretamente avaliada nessa parte do Exame.</p>		
00:06:00	00:06:02				
00:06:02	00:06:03				
00:06:03	00:06:04				

## Anexo 11. Guión de vídeo. Módulo 2.

Guión produccion audiovisual					
Título	Os gêneros textuais		Locución	Silvia Dolores Luna Leal	
Argumento	Silvia Dolores Luna Leal				
Producción	Silvia Dolores Luna Leal		Módulo 2		
Tiempo inicial	Tiempo final	Audio	Narración Voz en off	Imagen/Video	Inserto de texto
00:00:00	00:00:04	Maya Filipic - Blue horizon (libre de derechos)  ENTRA Y PERMANECE DE FONDO HASTA EL FINAL			
00:00:05	00:00:16		A Parte Escrita do Exame Celpe-Bras tem por objetivo avaliar, de forma integrada, compreensão oral, compreensão imagética, leitura e produção escrita em língua portuguesa.		
00:00:17	00:00:26		Para isso, a Parte Escrita do Exame é composta por quatro tarefas que englobam compreensão e produção e estão assim distribuídas.		A parte escrita é composta por quatro tarefas  Compreensão e produção
00:00:26	00:00:35		Para a realização da Tarefa 1, o vídeo é exibido duas vezes. Os		




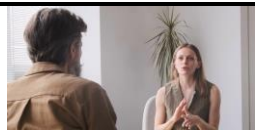
			participantes têm 30 minutos para realizar essa tarefa, incluindo o tempo de exibição do vídeo.		
00:00:36	00:00:46		Transcorridos os 30 minutos, os participantes são chamados a realizar a Tarefa 2, que consiste em ouvir atentamente um áudio, apresentado duas vezes.		
00:00:47	00:00:59		Após o término da apresentação do áudio da Tarefa 2, os participantes podem se organizar conforme sua preferência para a execução desta e demais tarefas, podendo, inclusive, retornar à Tarefa 1, se assim o desejarem.		A partir da Tarefa 2, os participantes podem organizar livremente a sequência do resto das tarefas
00:01:00	00:01:15		No Celpo-Bras, as habilidades são avaliadas de forma integrada, na Parte Escrita, avalia-se a compreensão para a produção, uma vez que os objetivos de compreensão para cada tarefa são determinados pelos objetivos de escrita.		

00:01:16	00:01:34		<p>Isso significa que o texto a ser produzido na Parte Escrita demanda uma compreensão específica dos textos de insumo. Para cumprir adequadamente a tarefa proposta, não basta que o examinando compreenda o texto de insumo; é preciso saber selecionar as informações necessárias.</p>	  	<p>O texto a ser produzido demanda uma compreensão específica dos textos de insumo para cumprir adequadamente a Tarefa proposta</p> <p>Na Parte Escrita é preciso saber selecionar as informações necessárias</p>
00:01:35	00:01:44		<p>Em cada tarefa, portanto, é determinado um propósito claro de comunicação. Por exemplo: escrever um texto para reclamar, informar, discordar.</p>		
00:01:45	00:01:51		<p>Um enunciador, por exemplo: ser um morador de um determinado bairro, ser um gerente de uma empresa, internauta etc,</p>		
00:01:52	00:01:59		<p>E um ou mais interlocutores, por exemplo: leitores de um jornal, o chefe, o prefeito da cidade etc.</p>		
00:02:00	00:02:07		<p>De forma que o participante possa adequar seu texto ao contexto de</p>		<p>O participante deve adequar seu texto ao contexto de</p>

			comunicação solicitado.		comunicação solicitado
00:02:08	00:02:17		Na avaliação, esses aspectos explicitados no enunciado das tarefas são utilizados para julgar a adequação dos textos do participante.		
00:02:18	00:02:34		A adequação lexical e a gramatical serão, então, consideradas à medida que tornem o texto adequado à relação de interlocução solicitada dentro do gênero proposto, e não considerada como itens a serem avaliados separadamente do que acontece no restante do texto.		
00:02:35	00:02:49		Cada tarefa da Parte Escrita pressupõe, portanto, uma resposta que construa adequadamente uma determinada relação de interlocução em um determinado gênero discursivo, implicando que sejam considerados, no momento da avaliação, os		



			seguintes aspectos:		
00:02:50	00:02:58		Enunciador, Interlocutor, Propósito, Informações, Organização do texto, Recursos linguísticos.		
00:02:59	00:03:10		Dentre os gêneros textuais mais comuns encontrados nas Tarefas da Parte Escrita, encontram-se: carta, e-mail, propaganda, folheto, texto de opinião.		
00:03:11	00:03:12				
00:03:13	00:03:15				










## Anexo 12. Guión de vídeo. Módulo 3



Guión produción audiovisual					
Título	Expressão oral		Locución	Silvia Dolores Luna Leal	
Argumento	Silvia Dolores Luna Leal				
Producción	Silvia Dolores Luna Leal		Módulo 3		
Tiempo inicial	Tiempo final	Audio	Narración Voz en off	Imagen/Video	Inserto de texto
00:00:00	00:00:05	Ashot Danielyan-Field Of Flowers ENTRA Y PERMANECE DE FONDO HASTA EL FINAL			
00:00:06	00:00:14		A Parte Oral do Celpe-Bras é destinada a aferir o desempenho do participante na compreensão e produção orais em língua portuguesa.		
00:00:15	00:00:32		Especificamente, a Parte Oral do Exame consiste em uma interação, de cerca de 20 minutos, conduzida por um dos avaliadores, que também tem a função de interlocutor com um único participante por vez, na presença de outro avaliador, o chamado avaliador-observador.	 	Interação face a face

00:00:32	00:00:42		Ambos os avaliadores devem ter o português como língua materna ou, caso não o tenham, serem certificados com o nível avançado superior no Celpe-Bras.	 	Participação do avaliador-interlocutor e do avaliador-observador
00:00:43	00:00:54		A interação parte de situações de comunicação próximas às reais, procurando simular, na medida do possível, conversas do dia a dia. É preciso considerar que, nesse cenário de comunicação,		A Parte Oral simula conversas do dia a dia
00:00:55	00:01:26		ocorrem duas instâncias interativas diferenciadas: a interação face a face – situação de compreensão e produção orais – e a avaliação propriamente dita, instaurada pelo propósito desta parte do Exame: avaliar a proficiência oral do participante. Assim, ao mesmo tempo que se estimula a produção do participante, durante a interação, para que	  	A avaliação da proficiência oral do participante

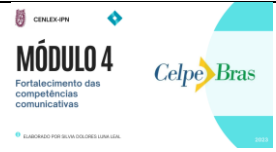






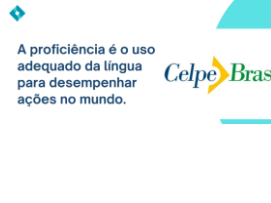
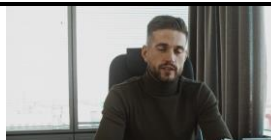


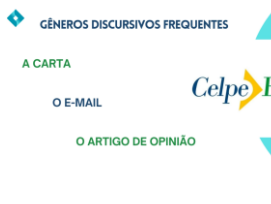

			tenha fins comunicativos, ela também é, evidentemente, um instrumento para avaliar seu desempenho.		O desempenho do participante durante a interação é muito importante
00:01:27	00:01:37		A Parte Oral sempre gravada e estrutura-se em duas etapas. Na primeira, o avaliador-interlocutor procura conduzir o participante a expandir as respostas por ele dadas no questionário preenchido on-line no momento da inscrição.		
00:01:38	00:01:59		As perguntas dessa etapa abrangem questões relativas à vida do participante, à sua família, à sua profissão, às suas atividades, aos seus interesses, às suas percepções sobre o Brasil e aos elementos das construções culturais brasileiras, entre outras questões que podem surgir no desenrolar desse momento inicial.		
00:02:00	00:02:24		Já na segunda etapa, o avaliador-interlocutor conduz a interação de modo que o		


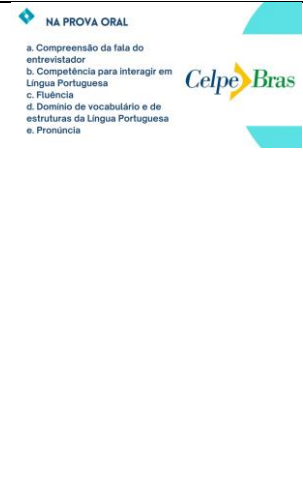
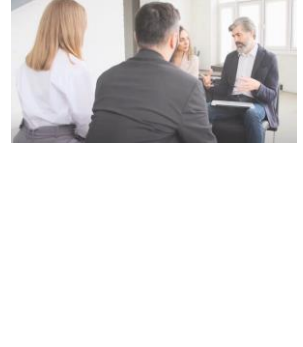

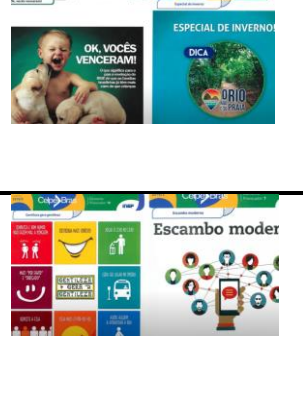
			<p>participante fale sobre diferentes temas, a partir da leitura de materiais curtos, chamados Elementos Provocadores. Ao longo dos quinze minutos que constituem a segunda etapa da Parte Oral do Celpe-Bras, são propostos três temas para subsidiar a interação.</p>	 	
00:02:25	00:02:35		<p>Os Elementos Provocadores apresentados ao participante durante a segunda etapa da Parte Oral do Exame compreendem textos curtos ou recortes de textos de diferentes gêneros discursivos</p>	 	
00:02:36	00:02:54		<p>Por exemplo reportagens, notícias, panfletos, propagandas, cartuns, tirinhas, gráficos, mapas etc.) que circulam ou circularam no Brasil, retirados de distintos suportes como jornais, revistas, sites ou livros.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagens</li> <li>• Notícias</li> <li>• Panfletos</li> <li>• Propagandas</li> <li>• Cartões</li> <li>• Tirinhas</li> <li>• Gráficos</li> <li>• Mapas</li> </ul>  	
00:02:55	00:03:04		<p>A composição dos elementos provocadores é predominantemente multimodal e representa a</p>	 	

			grande diversidade de gêneros que circulam socialmente.		
00:03:05	00:03:09				
00:03:10	00:03:13				

### Anexo 13. Guión de vídeo. Módulo 4.

Guión producción audiovisual					
Título	Fortalecimento das competências comunicativas		Locución	Silvia Dolores Luna Leal	
Argumento	Silvia Dolores Luna Leal				
Producción	Silvia Dolores Luna Leal		Módulo 4		
Tiempo inicial	Tiempo final	Audio	Narración Voz en off	Imagen/Video	Inserto de texto
00:00:00	00:00:04	Christian Petermann – White Veranda (libre de derechos)  ENTRA Y PERMANECE DE FONDO HASTA EL FINAL			
00:00:05	00:00:14		Até esse momento, depois de ter analisado as características do exame de proficiência em língua portuguesa para estrangeiros, Celpe Bras,		
00:00:15	00:00:21		you are capable of recognizing the parameters and criteria necessary to achieve good results when you present the exam.		
00:00:22	00:00:33		Beyond this, you must also be capable of recognizing the phases of the exam and the distribution of tasks, as well as the key concepts that you must consider for the achievement of the exam.		

			requerimentos de cada fase.		
00:00:34	00:00:42		É necessário recapitular: O Celpe-Bras fundamenta-se na ideia de proficiência como uso adequado no mundo para desempenhar ações no mundo		O Celpe-Bras avalia a proficiência
00:00:43	00:00:52		Por ser de natureza comunicativa o exame tem ênfase no uso da língua e conta com avaliações integradas que envolvem compreensão e produção oral e escrita	 	Compreensão oral e escrita
00:00:53	00:00:59		O exame se divide em duas fases> a primeira, na segunda, a parte oral.		O Celpe-Bras tem duas fases: escrita e oral
00:01:00	00:00:09		São quatro os níveis de proficiência: intermediário, intermediário superior, avançado, avançado superior		
00:01:10	00:01:17		Entre os gêneros discursivos mas frequentes no Celpe-Bras encontram-se a carta o e-mail e o artigo de opinião.		
00:01:18	00:01:26		Na prova escrita é muito importante reconhecer o gênero discursivo e a situação de comunicação a través também do enunciador, do interlocutor, do propósito...		

00:01:27	00:01:29		Adicionalmente, a adequação discursiva e a adequação linguística são muito importantes		
00:01:30	00:01:48		Na prova oral são avaliados cinco itens> compreensão da fala do entrevistador, competência para interagir em língua portuguesa, a fluência, o domínio de vocabulário e de estruturas da língua portuguesa, além da pronúncia.		
00:01:49	00:01:59		A interação face a face é dividida em duas partes. Na primeira, o participante será avaliado com base na capacidade de conversas sobre questões de natureza pessoal.		A Parte Oral do exame tem duas fases
00:02:00	00:02:08		Já na segunda, a interação é desenvolvida a partir de três materiais que contém linguagem verbal e linguagem imagética.		A parte Oral simula conversas do dia a dia
00:02:09	00:02:20		Os elementos provocadores compreendem textos curtos ou recortes de textos de diferentes gêneros discursivos como reportagens, notícias, panfletos, propagandas, cartuns, tirinhas, entre outros.		

00:02:21	00:02:30		A composição dos elementos provocadores é predominantemente multimodal e representa a grande diversidade de gêneros que circulam socialmente no Brasil.		Os elementos provocadores são multimodais
00:02:31	00:02:40		Para desenvolver as competências comunicativas, a tecnologia e os recursos digitais podem ajudar você a alcançar esse objetivo.	 	Os dispositivos tecnológicos ajudam no desenvolvimento de competências comunicativas
00:02:41	00:02:48		Podcasts, vídeos, artigos de jornais e de revistas podem ajudar você a alcançar esses objetivos.		
00:02:49	00:02:55		Encontre nos anexos a diversidade de fontes de informação que você pode consultar em qualquer momento.		
00:02:57	00:02:59				
00:03:01	00:03:03				

# Anexo 14. Infografia. Módulo 1.





## Anexo 15. Infografía. Módulo 2.



# OS GÊNEROS TEXTUAIS



ELABORADO POR SILVIA DOLORES LUNA LEAL

### A CARTA

É um meio escrito de comunicação. Geralmente esta escritura circula sobre um envelope fechado, mas atualmente pode ser digital. As características do texto contidas na carta podem variar de acordo com a intenção do emissor.

- Encabeçado, que fornece o nome e o endereço do local de destino.
- Cumprimento, que é uma fórmula que abre o discurso.
- Exposição, que aborda os assuntos que levaram à mensagem.
- Saudação final, que fecha o discurso com uma formalidade; e finalmente, a assinatura do emissor.

**ESTRUTURA** ▶ 

### O CORREIO ELETRÔNICO

- Cumprimento (formal o informal)
- Destinatário (podem ser vários).
- Assunto.
- Corpo do texto.
- Despedida.

O correio eletrônico é um serviço digital que permite aos usuários de computadores o envio e a recepção de mensagens com conteúdo de texto, assim como outras funções adicionais como anexar arquivos junto às mensagens. Tem a estrutura de uma mensagem simples.

 **CARACTERÍSTICAS** ◀

### ARTIGO DE OPINIÃO

É um texto jornalístico que expressa o sentir ou pensar de uma pessoa sobre um assunto que desperta o interesse da opinião pública. Geralmente, quem escrever o artigo de opinião é um indivíduo notável que escreve regularmente nos meios de comunicação. O objetivo deste artigo é, geralmente, para influenciar o ponto de vista de quem vai ler.

- Título (expõe de forma clara o tema do argumento).
- Introdução (apresenta o problema do que vai se argumentar).
- Ideia principal (dá contexto ao leitor).
- Argumentos (dão estrutura ao texto).
- Conclusão (faz referência aos pontos mais importantes do argumentado ao longo do texto).

**ESTILO** ▶

### FOLHETO

- Título (deve ser claro e chamativo).
- Informação (breve e clara sobre o tema tratado).
- Imagens (para reforçar o descrito na informação).

O termo folheto se refere aos objetos impressos que tem por finalidade dar informação ao público. Os folhetos são utilizados principalmente para fazer publicidade de diversos serviços e produtos (neste caso, é comum encontrar pessoas distribuindo folhetos publicitários nas ruas). Ao mesmo tempo, os folhetos servem para divulgar a candidatura de políticos e partidos em época de eleições.

 **CARACTERÍSTICAS** ◀

**REFERÊNCIAS**

BLASCO, R (2022). ESTRUCTURA DE UN ARTÍCULO DE OPINIÓN. [HTTPS://N9.CL/NZVBA](https://n9.cl/nzvba)  
CONCEITOS (2023). CONCEITOS. CONSULTADO EM [HTTPS://CONCEITOS.COM/FOLHETO/](https://conceitos.com/folheto/)