



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE
HIDALGO

SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL

**«Diseño instruccional de la asignatura Fundamentos
de Educación a Distancia para la Licenciatura en
Innovación y Tecnología Educativa del Sistema de
Universidad Virtual»**

Proyecto terminal de carácter profesional que para obtener el grado de

ESPECIALIDAD EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Presenta:

Alma Delia Ortiz Rojas

Director del Proyecto Terminal con Carácter Profesional:

MTE. Alejandro De Fuentes Martínez

Pachuca de Soto, Hidalgo, Noviembre de 2014



Dedicatoria y agradecimientos

A Dios, porque puso en mi camino a las personas indicadas que me ayudaron a concluir este trabajo...

Al Mtro. Alejandro de Fuentes Martínez, Director del Proyecto Terminal. Gracias a todo tu apoyo invaluable he podido concluir esta etapa de formación académica. De igual manera, agradezco tu paciencia, guía, orientación, amistad y enseñanzas en el desarrollo de mi primera experiencia como diseñadora instruccional de la asignatura Fundamentos de Educación a Distancia.

Al Jurado revisor de esta tesis:

Mtro. Edgar Olguín Guzmán
ME. Carlos Enrique George Reyes

Agradezco su tiempo y observaciones.

A la Coordinación de la Especialidad en Tecnología Educativa por las gestiones administrativas.

Se cierra esta etapa de formación, pero se abre otra llena de retos y metas por cumplir...

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|-----|
| Índice de figuras | 6 |
| Resumen | 7 |
| Abstract | 8 |
| PRESENTACIÓN | 9 |
| I. DIAGNÓSTICO | 10 |
| II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 14 |
| III. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA | 15 |
| IV. JUSTIFICACIÓN | 17 |
| V. OBJETIVOS | 22 |
| V.1. Objetivos general | 22 |
| V.2. Objetivos específicos | 22 |
| VI. APORTES DE LA LITERATURA | 23 |
| VI. 1. El modelo genérico: ADDIE | 28 |
| VII. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO | 31 |
| VIII. NOMBRE DEL PRODUCTO DESARROLLADO COMO PROYECTO | 32 |
| IX. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN | 33 |
| X. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN | 35 |
| XI. REPORTE DE RESULTADOS | 39 |
| XII. CONCLUSIONES | 41 |
| XIII. REFERENCIAS | 43 |
| Sitios consultados | 45 |
| Anexos | 47 |
| A.1. Programa de la asignatura | 47 |
| A.2. Pregüía de diseño instruccional | 68 |
| A.3. Guías de estudio de la asignatura de Fundamento de Educación a Distancia 73 | |
| A.4. Evaluación del diseño curricular de la asignatura Fundamentos de Educación a Distancia | 122 |

Índice de figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1. Modelo de diseño instruccional ADDIE | 29 |
| Figura 2. Implementación de la asignatura Fundamentos de Educación a Distancia | 33 |
| Figura 3. Variables de evaluación en el diseño de un curso a distancia, según Córica (s.f.)..... | 38 |

Resumen

El presente proyecto consiste en la documentación del proceso de desarrollo instruccional de la asignatura denominada “*Fundamentos de Educación a Distancia*”, para un nuevo programa educativo de nivel superior definido como la Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa que la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo a través del Sistema de Universidad Virtual busca ofertar próximamente en línea.

De acuerdo con De Fuentes y Lara (2013) argumentan que la necesidad de desarrollar programas de asignaturas y guías de estudio para programas educativos de nivel superior en modalidad virtual, constituye una labor continua y dinámica, la cual demanda una serie de revisiones, realimentaciones e interacciones sobre el trabajo realizado”, sobre todo cuando se trabaja en modalidad a distancia y mediante el empleo de Plataformas Educativas.

Se documenta por tanto la experiencia particular desarrollada con el propósito de generar el programa de la asignatura referida así como el desarrollo instruccional de las guías de aprendizaje utilizando elementos de la web 2.0 y herramientas en la nube y participando de una metodología creativa bautizada como innovación curricular en la nube.

Abstract

This project is related to documentation process of an instructional development course called "*Foundations of Distance Education*", for a new educational degree program defined as Innovation and Educational Technology Degree that the Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo through its Sistema de Universidad Virtual expects to offer online soon.

According to (De Fuentes and Lara, 2013) "the need to develop syllabuses and study guides for top-level educational programs in virtual mode, represents a continuous and dynamic work, which demands a series of reviews, feedbacks and interactions on the work done ", especially when working in distance mode and by using educational platforms.

So, in this work it is documented the particular experience which generated the syllabus such as its instructional design for the course "*Foundations of Distance Education*", using cloud based tools and participating in a creative methodology dubbed as *cloud curricular innovation*.

PRESENTACIÓN

Se presenta el proyecto terminal denominado *“Diseño instruccional de la asignatura de Fundamentos de Educación a Distancia para la Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa del Sistema de Universidad Virtual”* para la obtención del Diploma de la Especialidad en Tecnología Educativa.

Este proyecto fue elaborado apegándose a la *Guía para la Elaboración del Proyecto Terminal para PE de posgrado con Orientación Profesional*, y por las Líneas de Aplicación Innovadora del Conocimiento (LAIC) se enmarca en la *Línea 1, Diseño, desarrollo y gestión de proyectos curriculares a través de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)*, considerando la opción del diseño y desarrollo de programas de estudio para modalidad a distancia con uso de TIC y mixta y utilizando diversas herramientas o tecnologías web (en la nube), bajo una metodología consistente que ha sido denominada como innovación curricular en la nube, uno de cuyos resultados ha derivado en la generación de la asignatura *“Fundamentos de Educación a Distancia”*, entre otras del mismo programa educativo.

Por el alcance del Proyecto Terminal con Orientación Profesional, el presente proyecto se enmarca en la 1ª opción, *Propuesta de mejora, con diseño, desarrollo e instrumentación del proyecto en forma total*, pues la asignatura ya se encuentra integrada en la Plataforma Educativa y lista para impartirse en el momento que se requiera.

Se describen y se detallan a continuación, los elementos, las etapas y las experiencias innovadoras desarrolladas durante el proceso de desarrollo curricular e instruccional de la asignatura referida.

I. DIAGNÓSTICO

A continuación se presenta la matriz FODA que permite un acercamiento al tema de este trabajo:

| | Favorables | Desfavorables |
|----------|--|--|
| Internos | Fortalezas Equipo de trabajo consolidado en el Sistema de Universidad Virtual de la UAEH Interés en implementar recursos o herramientas que faciliten el aprendizaje de los estudiantes. | Debilidades Riesgo de deserción. Algunos recursos web implican un costo extra y es necesario utilizar recursos gratuitos. |
| | Externos | Oportunidades Interés por estudiar en la modalidad en línea. Convocatoria difundida por diferentes medios de comunicación permite dar a conocer la nueva oferta educativa. |

A modo de contexto general, ante la implementación de nuevos espacios de formación, como la educación en línea, es importante conocer el empleo de las herramientas web 2.0 como estrategias de aprendizaje y enseñanza en el diseño instruccional de la asignaturas impartidas en entornos virtuales de aprendizaje.

En esta segunda década del siglo XXI, la educación a distancia en línea o también denominada como e-learning está consolidándose como una alternativa de formación educativa debido al avance de la tecnología de la información y la comunicación. El Fondo de Información para la Industria (Infotec) advierte que la inversión realizada por el gobierno federal en materia de Tecnología de la

Información y Comunicación coloca a México en el penúltimo lugar de los países que integran la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (Infotec, 2012).

Infotec expone que pese a la poca inversión "se han desarrollado diversos programas basados en el uso de éstas para ofrecer un bien a la sociedad, y que actualmente las TIC son un agente para crear nuevas alternativas educativas que permiten solventar algunos problemas". (2012).

En nuestro país, de acuerdo (ECOESAD,. 2014) con la información presentada por el Espacio Común en Educación Superior a Distancia, la oferta abarca programas de bachillerato, especialidades, maestrías y doctorado. Y en el entorno internacional diversas instituciones de distintas latitudes ofrecen programas educativos en línea. Por ejemplo, la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en España; el Centro Nacional de Enseñanza a Distancia, en Francia; la Universidad de Athabasca, en Canadá; la Universidad de Sudáfrica, conocida como UNISA, Universidad Nacional Abierta y a Distancia de Colombia, por citar algunos ejemplos.

En este sentido, es posible afirmar que en el actual contexto nacional e internacional, la formación académica no se limita a las aulas presenciales. Este hecho nos recuerda que la Educación a Distancia ha transitado por diferentes etapas hasta llegar al empleo de ambientes virtuales de aprendizaje.

Para un diagnóstico general, también resulta necesario, conocer la presencia de Internet en la sociedad mexicana; de acuerdo con el estudio sobre los hábitos de los usuarios de Internet realizado en el año 2013 por la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI), hay en promedio 45.1 millones de internautas. Respecto al perfil del usuario, 51% son hombres y 49 % son mujeres. Casi 43% de usuarios están en el rango de edad de 25 a 44 años. El día viernes con 85% es el día de

mayor actividad en Internet. El estudio reporta que el tiempo promedio diario de conexión de un usuario es de 5 horas y 1 minuto, es decir, 67 minutos más que en el año 2000. Las principales actividades realizadas son el envío y recepción de mensajes de correo electrónico; búsqueda de información; y el acceso a redes sociales. Cabe mencionar que la búsqueda de información representa el 84%. (AMIPCI, 2013).

Por su parte, el Instituto Nacional de Geografía y Estadística, en su último estudio del año 2012, menciona que 32.2% de los hogares mexicanos cuentan con una computadora; el 26% tienen conexión a internet. Las computadoras tienen diversos usos como las actividades escolares (51.8% de los usuarios), actividades de comunicación (49.3%), entretenimiento (39.5%) y laborales (30%) (INEGI, 2012)

Este breve panorama muestra que si bien Internet no está presente en la mayoría de los hogares mexicanos; el acceso está incrementándose a través de sitios de consulta gratuita, los llamados cafés-internet o en los centros de trabajo. Esta situación favorece a la expansión de la educación a distancia en línea para cumplir con el propósito no sólo colaborar en el abatimiento del rezago educativo, sino también de brindar formación permanente y a lo largo de la vida.

Por su parte, la UNESCO reconoce también que además de la conectividad y la disponibilidad de equipo, "es necesario avanzar hacia el tema de los usos y sus impactos en el aprendizaje" (UNESCO, 2013, p. 21). Este informe titulado "Enfoques estratégicos sobre las TIC en Educación en América Latina y el Caribe" resalta que "las innovaciones deben facilitar el desarrollo de nuevas experiencias de aprendizaje, mediante la incorporación de nuevas lógicas, nuevas estrategias y nuevos recursos educativos que faciliten el desarrollo de planes individuales de aprendizaje, el trabajo colaborativo mediante grupos de trabajo". (UNESCO, p. 37)

En la actualidad, Internet es un espacio de intercambio y de colaboración. En sus inicios estaba integrado por páginas de sólo lectura, pues únicamente los programadores y especialistas podían publicar. En el año 2004, Tim O'Reilly nombró Web 2.0 a un entorno donde los usuarios intercambian, colaboran y construyen el conocimiento. (Pardo, 2007)

De acuerdo con Trujillo e Hinojo, las herramientas de la web 2.0 facilitan el desarrollo de habilidades de trabajo colaborativo; la capacidad de expresión, aportación de ideas y contenidos; facilita el trabajo reflexivo a través de la escritura y la posibilidad de meditar y reescribir un texto; habilidad en la búsqueda de información, seleccionarla para extraer lo relevante, ser analíticos y construir una nueva información según los conocimientos, fuentes e intereses.(2010)

Con todo lo anterior, la definición de proyectos curriculares de nivel licenciatura para la modalidad virtual o de educación a distancia, implica las necesidades de generar los programas de las asignaturas del mismo, así como realizar los respectivos desarrollos instruccionales para contar con un programa integrado en una Plataforma Educativa y listo para su posterior oferta en línea. El diagnóstico sirve de base para comenzar por abordar el caso particular de un programa educativo que se detalla a continuación así como para justificar una de sus asignaturas construidas, cuyo proceso de desarrollo se documenta en este trabajo.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema tiene como punto de partida el desarrollo de una nueva oferta educativa en el nivel superior, en modalidad a distancia y en línea: la Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa (LITE) Este programa educativo tiene como misión formar profesionales que “contribuyan a la innovación para el desarrollo de la educación a través del dominio de las fuentes disciplinares de la Tecnología Educativa, posibiliten la alfabetización digital y la gestión del conocimiento en contextos socioculturales” (De Fuentes y Hernández, s/f).

En este sentido, la problemática detectada es la necesidad de diseñar asignaturas enfocadas, desde el primer semestre, a poner en contacto a los estudiantes con las diferentes herramientas que favorezcan su alfabetización digital. A la par se busca que estos recursos y actividades permitan apoyar los diferentes estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes. Por tanto, es necesario incluir en el diseño de las guías una variedad amplia de materiales y actividades de aprendizaje para que capten su interés y favorezcan su aprendizaje y permanencia en el programa educativo.

El problema planteado está relacionado de manera directa con las necesidades de integrar diversas herramientas y estrategias innovadoras orientadas hacia la práctica y la ejecución satisfactoria de los procesos conocidos como diseño curricular e instruccional que se llevaron a cabo para la construcción de una asignatura denominada *Fundamentos de Educación a Distancia*, la cual constituye una de las 47 asignaturas de la Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa

III. ANTECEDENTES DEL PROYECTO

La educación a distancia ha transitado por diferentes etapas: desde el uso de la correspondencia hasta la implementación de tecnologías, en específico, Internet. La aplicación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en modalidad educativa a distancia ha recibido diferentes denominaciones, por ejemplo, teleformación o el anglicismo e-learning, o aprendizaje electrónico. En este contexto, de acuerdo con García (2001) la educación a distancia posee un carácter innovador, por su método, por su flexibilidad para facilitar el aprendizaje mediante el uso intensivo de nuevas tecnologías de la información y porque exige el compromiso personal con el autoaprendizaje.

Particularmente, en el caso de la asignatura Fundamentos de Educación a Distancia, el diseño instruccional tomó rumbo una vez contando con la descripción completa de la asignatura así como el conjunto de elementos curriculares de soporte proporcionados por la Coordinación del Programa Educativo, se planteó entonces la necesidad de su construcción.

De acuerdo con De Fuentes y Lara (2013) se observó que la manera en que se desarrolló la creación de programas de asignatura y guías de estudio para una primera licenciatura que actualmente oferta el Sistema de Universidad Virtual de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, se realizó a través del uso de los foros de trabajo colaborativo en la Plataforma Educativa *Blackboard*, lo que generó dos problemáticas concretas:

- a) La duplicidad en los procesos de envío y recepción de mensajes y archivos adjuntos, y por ende,
- b) La disminución significativa de la cuota de almacenamiento provista por la Plataforma Educativa.

Con lo anterior, se planteó desarrollar las asignaturas del Programa Educativo de nueva oferta, empleando una metodología innovadora, que diera solución a las problemáticas observadas y que pudiera replicarse de manera uniforme para la construcción de todas las asignaturas de la licenciatura, entre ellas, la de *Fundamentos de Educación a Distancia*.

IV. JUSTIFICACIÓN

Todo proyecto curricular responde a determinadas necesidades sociales, de mercado laboral y de perfiles profesionales requeridos dentro de un contexto o una realidad concreta.

La Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa se fundamenta en los Estudios de Pertinencia y Factibilidad¹ desarrollados por la Coordinación en turno² del Programa Educativo.

En resumen, como resultado de dichos estudios, se generó la propuesta curricular de la Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa, una nueva oferta para la modalidad virtual articulada por 3 Ejes Temáticos:

1. Gestión del conocimiento con TIC:
2. Formación mediada con tecnologías de la información y comunicación:
3. Innovación educativa:

Los ejes temáticos también agrupan y organizan los campos problemáticos en donde el egresado puede desempeñar su profesión. Los campos problemáticos agrupan y determinan a su vez a las asignaturas.

Con el programa educativo se busca formar profesionistas competentes en la identificación de áreas de oportunidad para desarrollar innovaciones vehiculadas mediante la tecnología educativa, así como para desarrollar procesos de gestión del conocimiento en instituciones y organismos educativos. También se busca que sean competentes en la docencia mediada y que sean trabajadores del

¹ Los cuales fueron particularmente cinco: i) Estudio de la Profesión, ii) Estudio Comparativo de Planes y Programas, iii) Estudio de Necesidades, Demandas Sociales y Mercado Laboral y iv) Estudio de la Oferta y Demanda Educativa y v) Estudio de Factibilidad Financiera del Programa Educativo.

² Quien a su vez es el Director del presente proyecto.

conocimiento, capaces de incorporar y utilizar racionalmente las tecnologías de la información y la comunicación. Por ello, se identificaron los campos problemáticos que responden al análisis y estudio integral de los procesos educativos y dan origen a los ejes temáticos, como base o herramienta para el desarrollo de las asignaturas. Sus cinco campos problemáticos definidos son:

CP.1 Gestión del conocimiento, el cual consiste en promover el desarrollo de habilidades para la administración de los recursos de conocimiento e información que contribuyan al mejoramiento de las organizaciones educativas.

CP.2 Planeación y evaluación de la educación mediada por TIC, que consiste en planear y evaluar procesos y componentes de la educación a distancia o mixta a partir de referentes teórico-metodológicos para su implementación y mejora.

CP.3 Formación docente en tecnología educativa, el cual consiste en promover la formación docente en este campo profesional, a través de una continua revisión y análisis de la disciplina vinculada con la educación a distancia, con la práctica en esta u otras modalidades y con el desarrollo tecnológico; a fin de mejorar su actuación docente y sus prácticas educativas.

CP.4 Desarrollo de proyectos curriculares para la educación mediada por TIC, que consiste en desarrollar propuestas curriculares a través de diagnósticos de necesidades socioeducativas con la finalidad de mejorar planes y programas de estudio orientados hacia la educación mediada por TIC.

CP.5 Innovación mediante la tecnología educativa, y que consiste en analizar problemáticas entorno a la educación mediante el diagnóstico con el propósito de comprenderlas y generar propuestas de mejora mediante la tecnología educativa para atenderlas.

Una de las asignaturas concebidas para el Programa Educativo, fue la de *Fundamentos de Educación a Distancia*, la cual ha sido descrita como una asignatura que brinda las bases históricas de la educación a distancia. Aborda las generaciones por las que ha atravesado haciendo un análisis general de las mismas para descubrir las relaciones que ha tenido con la tecnología educativa en cuanto al desarrollo de medios, de formas de entrega de materiales, de plataformas y de recursos tecnológicos que han intervenido en esta modalidad educativa a lo largo de su historia. Establece también el marco descriptivo particular de la Educación a Distancia y se aventura a proponer escenarios futuros del desarrollo de la misma, en estrecha vinculación con la tecnología educativa. (SUV, 2014).

Como asignatura que pertenece al núcleo profesional con clave *DITE009*, la de *Fundamentos de Educación a Distancia* tiene un valor de 5.5 créditos y pertenece al Eje Temático número 2, *Formación mediada con tecnologías de la información y comunicación* cuyo objetivo es fortalecer en los alumnos las habilidades para desarrollar sus prácticas educativas mediante la didáctica y la tecnología educativa, y mediante los conocimientos teórico-metodológicos de las tendencias pedagógicas y curriculares que involucran la inclusión de ambientes mediados por tecnologías.

La competencia específica a la que se abona con esta asignatura es la *Competencia de Formación en el Campo de la Tecnología Educativa*: Desarrolla habilidades teóricas, metodológicas y técnicas necesarias para desempeñar una

práctica educativa crítica y ética mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Particularmente en los indicadores de nivel 1, descritos a continuación:

3. Explica los fundamentos de la educación a distancia mediante el estudio de su evolución a fin de expresar su relación con la tecnología educativa.
4. Identifica y describe los conceptos, elementos y modelos para la evaluación de la calidad en un entorno de aprendizaje virtual.
5. Incorpora los componentes didácticos de los procesos de enseñanza y aprendizaje para el ejercicio de la docencia mediada por TIC.

En adición, la Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa aspira a que sus egresados funjan como agentes de cambio, como líderes y como protagonistas de innovaciones que mejoren las circunstancias sociales actuales, contribuyendo con el desarrollo de la educación.

Institucionalmente, la licenciatura se sustenta en el Programa Rector del Sistema de Universidad Virtual en el marco del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) del periodo 2011-2017, en el que se encuentran los referentes relativos a:

- Ampliar la cobertura mediante la diversificación de la oferta educativa virtual, con programas educativos pertinentes, innovadores y flexibles.
- Innovar sus métodos educativos para propiciar que aprendan a aprender, a emprender, y a ser, fomentándoles su creatividad e iniciativa, así como un espíritu crítico y un sentido de responsabilidad social (PDI, 2011-2017)

En este contexto, el programa educativo de LITE tiene como objetivo fomentar la alfabetización digital, la cual implica la habilidad para identificar, entender, interpretar, crear, comunicar, calcular y usar materiales impresos y escritos

asociados a contextos variados, uno de los cuales se refiere específicamente a la educación a distancia.

En general, la alfabetización en TIC está integrada por un conjunto de habilidades para la participación activa en donde los servicios y las ofertas culturales están apoyadas en computadoras y en Internet. Los ámbitos y áreas socio-educativa para los egresados de la Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa son:

- Aprendizaje-Enseñanza en Educación a Distancia y/o en Aprendizaje combinado
- Diseño y Evaluación Curricular en Educación a Distancia o Aprendizaje combinado.
- Innovación de la Tecnología Educativa
- Procesos de Gestión del Conocimiento y
- Alfabetización Digital

Como puede observarse claramente, la educación a distancia corresponde a un campo fundamental en el cual se requiere formar a los futuros estudiantes de este programa educativo.

V. OBJETIVOS

V.1. Objetivos general

Elaborar el diseño instruccional de la asignatura Fundamentos de Educación a Distancia del programa de Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa del Sistema de Universidad Virtual de la UAEH

V.2. Objetivos específicos

V.2.1. Describir la implementación de recursos tecnológicos encaminados a apoyar alfabetización digital a través del uso de herramientas tecnológicas de la web 2.0

V.2.2. Reflexionar sobre las áreas de oportunidad del diseño de la asignatura y de los contenidos a partir del avance permanente de la tecnología.

V.2.3. Valorar el proceso creativo de diseño curricular y desarrollo instruccional de la asignatura de Fundamentos de Educación a Distancia para la Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa en modalidad virtual, mediante el empleo de herramientas en la nube y con la finalidad de documentar la experiencia particular mediante el empleo de una metodología de innovación curricular en la nube.

VI. APORTES DE LA LITERATURA

En relación con la Educación a Distancia, García (2001) agrega que se trata de una enseñanza mediada por la distancia y fundamentada en el autoaprendizaje. Es decir, una modalidad educativa que no está regida ni por el espacio (no se imparte en una aula concreta) ni por el tiempo (el ritmo del aprendizaje lo estipula cada alumno) constituyéndose como fundamento de su estudio una serie de materiales especialmente diseñados para guiar el autotrendizaje. Acorde con lo expuesto, la autora Chumpitaz (2002) menciona que este contexto educativo se produce en el ámbito de la asincronía espacial y temporal; por ello, tanto el alumno como el docente están en la no presencialidad a través de la mediación de las tecnologías que facilitan los procesos de comunicación y educación.

El desarrollo de internet ha propiciado el avance de la educación a distancia; por ello, actualmente, hablamos de la educación virtual o denominada también e-learning; este concepto (u otros similares como teleformación, educación virtual, cursos on line) es una modalidad de enseñanza-aprendizaje que consiste en el diseño, puesta en práctica y evaluación desarrollado a través de redes de ordenadores ofrecidos a individuos ubicados en lugares dispersos y que interactúan en tiempos diferidos del docente a través de recursos informáticos y de telecomunicaciones. Area y Adell (2009).

Garduño (2008) menciona que en la primera década del siglo XXI, los sistemas tecnológicos de comunicación e información transformaron los procesos y prácticas tradicionales de la educación a distancia y la socialización del conocimiento, mediante innovaciones que modificaron las formas de producción, distribución, apropiación, representación, significación e interpretación de la información.

A decir de Area y Adell (2009) las aportaciones del e-learning a la mejora e innovación de la enseñanza consiste en extender y facilitar el acceso a la formación a individuos que no pueden acceder a la modalidad presencial; incrementar la autonomía y responsabilidad del estudiante en su propio proceso de aprendizaje; superar las limitaciones provocadas por la separación en espacio y tiempo del profesor y los alumnos; gran potencial interactivo entre profesor y alumnos; flexibilidad en los tiempos y espacios educativos; acceso a multiplicidad de fuentes y datos y aprendizaje colaborativo entre comunidades virtuales de docentes y estudiantes.

Por su parte, Chumpitaz (2002) considera que todo sistema de formación virtual está integrado por un componente tecnológico, organizativo y pedagógico; pero será a partir de este componente que se diseñarán y ejecutarán las acciones para un proceso de enseñanza-aprendizaje mediado por tecnologías. En este sentido, Chumpitaz (2002) define un entorno de aprendizaje virtual como un espacio que permite realizar el proceso de aprendizaje de manera no presencial mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. El uso de herramientas asociadas a internet como son el correo electrónico, los foros de discusión, las videoconferencias y charlas en línea.

De forma similar, Dellepiane (2010) por entornos virtuales entiende como espacios de comunicación que permiten el intercambio de información y que harían posible, según su utilización, la creación de un contexto de enseñanza y aprendizaje en el que se facilitara la cooperación de profesores y estudiantes, en un marco de interacción dinámica, a través de unos contenidos culturalmente seleccionados y materializados mediante la representación que el medio tecnológico es capaz de soportar.

Chumpitaz (2002) detalla que un entorno de aprendizaje en línea facilita: procesos de comunicación mediante el establecimiento de una red de relaciones entre todos

los participantes y caracterizada por ser de tipo horizontal; procesos de formación a través del desarrollo de actividades de aprendizaje (foros, debates, trabajo grupal, acceso a materiales) así como a través del contacto con docentes, investigadores, tutores y compañeros y también procesos de gestión que consisten en una serie de trámites administrativos como la matrícula, la emisión y envío de certificados.

Por su parte, Stojanovic (2009) un entorno virtual de aprendizaje cumple con los siguientes objetivos: proveer, a través de tareas auténticas, oportunidades para la construcción del conocimiento; promover la integración del aprendizaje del estudiante con su entorno, mediante la colaboración entre pares; suministrar al que aprende diversas fuentes de acceso a la información y la posibilidad de determinar sus propios objetivos de aprendizaje; ofrecer mediante diversas actividades y tareas, posibilidades de autorregulación del aprendizaje.

En síntesis, Herrera (2008) un ambiente de aprendizaje es el lugar en donde confluyen estudiantes y docentes para interactuar psicológicamente con relación a ciertos contenidos utilizando para ello, métodos y técnicas previamente establecido con la intención de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, actitudes y en general, incrementar algún tipo de capacidad o competencia

De manera paralela, el desarrollo de estos nuevos entornos de aprendizaje ha implicado la planificación de las actividades educativas. Stojanovic (2009) señala “nuestra tarea como diseñadores educativos es ayudar al estudiante a través del diseño de actividades, facilitadas por un ambiente virtual para combinar, comparar, contrastar, sintetizar, ordenar, estructurar y tomar decisiones sobre la información”. En este sentido, Stojanovic (2009, pág. 163), afirma que “ya no sólo buscamos información, sino que podemos participar, opinar y construir conocimientos en común a través de herramientas tecnológicas relativamente sencillas”.

En este sentido, Herrera (2008) menciona que un ambiente de aprendizaje constituye un espacio propicio para que los estudiantes obtengan recursos formativos y medios didácticos para interactuar y realizar actividades encaminadas a metas y propósitos educativos previamente establecidos. Para este autor, un entorno de aprendizaje virtual está integrado por cuatro elementos esenciales: proceso de interacción o comunicación entre sujetos; herramientas o medios de interacción; una serie de acciones reguladas relativas a ciertos contenidos; espacio en donde se llevan a cabo dichas actividades.

Asimismo Herrera (2008) señala que en los ambientes virtuales de aprendizaje podemos distinguir dos tipos de elementos: los constitutivos y los conceptuales. Los elementos constitutivos de los ambientes virtuales de aprendizaje son los medios de interacción, predominantemente escrita, sin embargo, ésta puede ser multidireccional (a través del correo electrónico, video-enlaces, grupos de discusión o unidireccional mediante la decodificación o lectura de los materiales.

En tanto, Herrera (2008) señala que el elemento conceptual de los ambientes virtuales de aprendizaje es el diseño instruccional. Éste se refiere a la forma en que se plantea el acto educativo. Expresa de alguna manera, el concepto que se tiene del aprendizaje y del acto educativo. La definición de objetivos y el diseño de las actividades, la planeación y el uso de estrategias y técnicas didácticas, la evaluación y retroalimentación.

El desarrollo de cursos en línea requiere de un proceso integrado por la planeación, diseño, implementación y evaluación; por tanto, es necesario identificar las características de los estudiantes, determinar qué es lo que deben aprender, cómo realizarán el proceso de aprendizaje. Correa y Castro (2012). Del tal manera que el diseño instruccional es el proceso sistemático que permitirá el análisis de las necesidades y metas de la enseñanza con el fin de seleccionar y

desarrollar las estrategias, actividades y recursos para alcanzar las metas fijadas así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje.

De manera similar, Agudelo (2009) afirma que el diseño instruccional es un proceso sistémico, planificado y estructurado para producir cursos para la educación presencial o en línea. Agudelo considera que un modelo de diseño instruccional está fundamentado en las teorías del aprendizaje y va desde la definición de lo que el profesor pretende que el estudiante aprenda –los objetivos de aprendizaje- hasta la evaluación formativa del proceso. El diseño instruccional permite detallar las actividades del proceso de diseño, desarrollo, implementación y evaluación de propuestas formativas.

El diseño instruccional ha pasado por distintos enfoques desde el enfoque conductista hasta el cuarto enfoque sustentado en teorías constructivistas, centrado en el proceso de aprendizaje y no en los contenidos específicos. Agudelo (2009) afirma que en este el alumno es capaz de manipular situaciones y generar aprendizajes, en él se combinan el contenido y las actividades de aprendizaje, encaminando al estudiante a reconocer el valor del descubrimiento.

El desarrollo curricular de la asignatura se llevó a cabo mediante una metodología de innovación curricular planteada por la Coordinación del Programa Educativo y validada por el Departamento Académico del Sistema de Universidad Virtual. Esta metodología ha sido documentada en primera instancia y como resultado de una primera etapa de construcción de las asignaturas del Programa Educativo en el artículo titulado Innovación Curricular en la Nube, cuyos autores De Fuentes y Lara (2013), evidencian los resultados de esta primera experiencia.

Al respecto de la misma, existe en realidad poca literatura, y en su lugar, pueden referirse otras experiencias de trabajo colaborativo y académico utilizando las herramientas en la nube como Google Docs.

En cuanto al desarrollo instruccional de la asignatura, el modelo de diseño instruccional en el que se fundamentó fue el Modelo ADDIE, cuyo nombre es un acrónimo de *Analysis* (análisis), *Design* (diseño), *Development* (desarrollo), *Implementation* (implementación) y *Evaluation* (evaluación). Se empleó este modelo dado puede adaptarse a numerosas situaciones, pues es flexible y aplicable a diferentes situaciones instruccionales, proporcionando un marco que incluye todos los elementos importantes.

VI.1. El modelo genérico: ADDIE

De acuerdo con Sangrà, A. y Guàrdia, L. (2009), existen muchos modelos de procesos de diseño instruccional, pero la mayoría contienen los elementos básicos conocidos en inglés como ADDIE, un acrónimo de los pasos clave: *Analysis* (análisis), *Design* (diseño), *Development* (desarrollo), *Implementation* (implementación) y *Evaluation* (evaluación). Estos pasos pueden seguirse secuencialmente, o pueden ser utilizados de manera ascendente y simultánea a la vez. En la formación basada en web, muchos diseñadores prefieren utilizar una variación a menudo conocida como Prototipización Rápida, que estudiaremos más tarde.

Podemos descomponer el modelo ADDIE en los siguientes pasos: El diagrama superior ilustra el proceso. Deberíamos destacar que el análisis, hasta cierto grado, se produce a lo largo del proceso de diseño.

Tal como indican las flechas, el modelo puede ser tanto iterativo como recursivo. No tiene por qué ser lineal-secuencial. No obstante, como ocurre en la mayoría de las ciencias del diseño, hay una secuencia general inevitable que es la planificación seguida del diseño y la implementación.

Deberíamos saber que el proceso de diseño utilizado para desarrollar un proyecto puede ser cada vez diferente, pero están todos basados en el modelo ADDIE porque es un marco de trabajo general. Para diseñar el proceso satisfactoriamente, el proceso específico deberá regirse por:

- El proyecto mismo que incluya contenido, medios empleados para impartirse y marco temporal.
- El equipo de diseño, sus preferencias y habilidades de trabajo y
- La organización u organizaciones involucradas en el Diseño y la Implementación.

A continuación se describen de manera muy general las etapas del proceso:

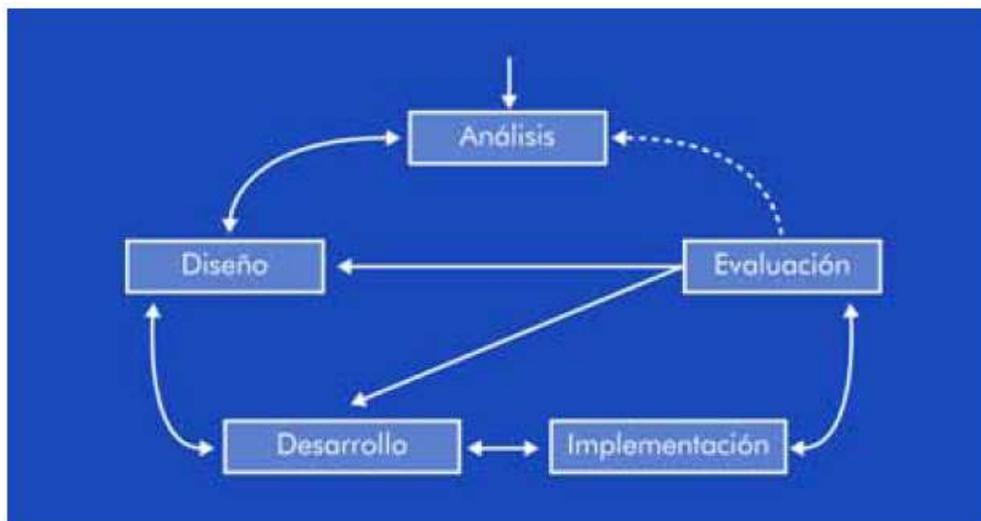


Figura 1. Modelo de diseño instruccional ADDIE

Análisis: El paso inicial es analizar el alumnado, el contenido y el entorno. El resultado será una descripción de un problema y una solución propuesta, el perfil de un alumno, y la descripción de las restricciones de los recursos.

Diseño: Centra su interés en el enfoque pedagógico y en el modo de secuenciar y organizar el contenido.

Desarrollo: Es la etapa de producción de los contenidos y materiales de aprendizaje basados en la fase de diseño.

Implementación: Es la aplicación de la acción formativa cuenta con la participación de los estudiantes.

Evaluación: Es la evaluación formativa de cada una de las etapas del proceso ADDIE. La evaluación sumativa realizada a través de pruebas específicas para analizar los resultados de la acción formativa. (Sangrà, A. y Guàrdia, L., 2009)

VII. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO

Atendiendo al Modelo ADDIE descrito con anterioridad, el análisis y el diseño se llevaron a cabo en línea mediante el uso de herramientas Web 2.0 así como el uso de la Plataforma Educativa Blackboard.

Con el uso de tales herramientas se generó el programa de la asignatura el cual puede consultarse en el *Anexo A.1 Programa de la asignatura*, o bien en la siguiente dirección electrónica: <http://goo.gl/pgkDTD>. Al término del mismo y para evidencia del proceso, se procedió de igual forma a publicarlo en el espacio de la Plataforma Educativa dentro del denominado *Taller de Elaboración de Programas de Asignatura* para la nueva licenciatura.

Para el diseño instruccional de la asignatura y de acuerdo con el mismo modelo ADDIE, se continuaron utilizando las mismas herramientas de la nube conocidas como *Google Docs*, generándose, luego del programa de asignatura, una pre guía de diseño instruccional, que sirviera de base para la planificación y la preconcepción de la siguiente etapa, la cual corresponde propiamente al desarrollo instruccional de la asignatura. El ejemplo de la pre guía de diseño instruccional desarrollada para la asignatura de *Fundamentos de Educación a Distancia*, puede consultarse en el *Anexo A.2. Preguía de diseño instruccional*, o bien en la siguiente dirección electrónica: <http://goo.gl/1SXMl3>. Finalmente, utilizando el anterior instrumento como una guía de referencia, se continuó con el desarrollo instruccional de las guías de aprendizaje de la asignatura las cuales pueden ser consultadas en el *Anexo A.3. Guías de estudio de la asignatura de Fundamentos de Educación a Distancia*, o bien en la siguiente dirección electrónica: <http://goo.gl/kuxt9w>

Cabe mencionar que durante estos procesos de desarrollo curricular e instruccional de las asignaturas, se dio el seguimiento y el acompañamiento académicos correspondientes.

VIII. EXPERIENCIA DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL DE LA ASIGNATURA *FUNDAMENTOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA*

El proceso de diseño de las asignaturas del programa educativo LITE inició en su primera fase en el año 2012. Al cabo del proceso y con la aplicación de la metodología de innovación curricular en la nube, se logró culminar, entre otras que participaron en esta primera etapa, el desarrollo curricular e instruccional de la asignatura llamada *Fundamentos de Educación a Distancia* para la Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa.

Al término de los procesos de diseño curricular e instruccional, se generó entonces una asignatura integrada por cuatro unidades listadas a continuación:

- Unidad 1. Epistemología de la Educación a Distancia;
- Unidad 2. Historia de la Educación a Distancia;
- Unidad 3. Relación telemática
- Unidad 4. Educación a Distancia en México.

La asignatura de *Fundamentos de Educación a Distancia* brinda las bases históricas de la educación a distancia. Hace una revisión de las generaciones para descubrir las relaciones que ha tenido con la Tecnología Educativa a partir de analizar el desarrollo de los medios, forma de entrega de los materiales, de las plataformas y de los recursos tecnológicos. De manera breve, los estudiantes se introducen al estudio de las plataformas. Además, hay el interés de reflexionar sobre los escenarios futuros de aprendizaje.

Comprendiendo 8 Horas de Estudio a la semana, 8 Horas de Producción Académica a la semana y 0 Horas Profesionales Supervisadas, para conjuntar un total de 96 horas totales, esta asignatura demanda un promedio de 2.3 horas de dedicación diarias durante las 6 semanas académicas de duración del periodo escolar. La asignatura se encuentra integrada en la Plataforma Educativa y lista para su próxima impartición en línea, la cual, de acuerdo al mapa curricular de la licenciatura, puede cursarse desde los primeros periodos escolares.

IX. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN

De acuerdo con el modelo ADDIE, la implementación consiste en la puesta en práctica de la acción formativa con la participación de los estudiantes (Belloch, s/f). De igual manera, se ha considerado que la fase de implementación es “donde los productos, servicios y procesos están ya publicados o terminados para que los estudiantes utilicen el curso³”.

A la fecha, la asignatura *Fundamentos de Educación a Distancia* se encuentra implementada en la plataforma Blackboard del Sistema de Universidad Virtual de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.



Figura 2. Implementación de la asignatura Fundamentos de Educación a Distancia

Como se manifestó con anterioridad, el diseño implementado quedó integrado por cuatro unidades, y entre los espacios y recursos disponibles para los futuros estudiantes están un foro de dudas, diversos foros de debate, artículos obtenidos de revistas internacionales, materiales textuales, videos, animaciones, entre otros.

³ Véase <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/sat5.html>

Por tanto, además de la apropiación de conceptos teóricos, la implementación de esta asignatura busca también que el estudiante tenga un primer acercamiento al uso de tecnologías en su proceso de aprendizaje. Así por ejemplo, tiene como interés transversal que los estudiantes utilicen diversos recursos de la web 2.0 para realizar sus tareas⁴.

Resultará imprescindible que en futuros procesos de actualización, se integren a la implementación vigente de la asignatura, más recursos, materiales y servicios web, acordes con el avance de la tecnología.

⁴ Se propuso por ejemplo, el uso de programas en línea para diseñar mapas mentales, así como anotaciones en “post-it” electrónicos o el diseño de una página web a través del sitio <http://es.wix.com>, entre otras acciones formativas.

X. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación consiste en analizar el grado de apropiación de los objetivos de aprendizaje y los contenidos propuestos en el diseño instruccional; pero además de esto, es un espacio de reflexión y el paso para un mejoramiento permanente.

De acuerdo con la UNESCO (1999: p.55) la evaluación es un “proceso permanente y se realiza con la finalidad de generar información, conocimiento y aprendizaje dirigidos hacia la toma de decisiones oportunas y pertinente para garantizar la eficacia, eficiencia y la calidad de los procesos, resultados e impactos de los programas” todo enfocado al mejoramiento.

La evaluación instruccional está relacionada con el logro de objetivos del estudiante y el docente, también incluye la eficacia de la tecnología. Por lo general, las siguientes preguntas son la base para tomar decisiones adecuadas en el momento de iniciar una experiencia evaluativa:

¿Qué evaluar? ¿Cómo, cuándo? ¿Con qué hacerlo y cómo comunicar los resultados?

La tarea del diseño instruccional de los entornos virtuales son precisos y constituyen un espacio para la reflexión y la investigación y son una oportunidad para la toma de decisiones vinculadas con los resultados académicos del alumnado dentro de un entorno virtual.

Para Stufflebeam (1990) señala que la evaluación instruccional es un proceso de la toma de decisiones y determinación de responsabilidades; ésta influyen las metas, el diseño instruccional, procedimientos y resultados. El objetivo es lograr mayor efectividad en un programa, currículum o diseño instruccional para su mejoramiento.

Hemos de tener presente que el diseño instruccional es un proceso dinámico susceptible de transformación o mejoramiento durante su diseño, organización y administración. Pero esto será posible en la medida en que el diseño instruccional pueda ser evaluado en su creación, organización, implementación y administración.

Es así como la evaluación del diseño instruccional constituye un elemento y proceso fundamental en la práctica educativa. En cada momento permitirá recoger la información y genera juicios para la orientación y toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

De esta manera, la evaluación del diseño instruccional permitirá determinar los logros y limitaciones en el alcance de los objetivos previstos y las razones que impidieron su logro; la relación entre los efectos del diseño instruccional así como variables (externas o internas), las características del mismo con respecto a los usuarios o participantes. La evaluación es básica en todas las etapas del diseño instruccional.

Es necesario considerar que la evaluación para entornos virtuales como un sistema holístico que está presente durante el diseño instruccional; es decir, desde la idea inicial hasta la implementación; su finalidad es el mejoramiento permanente. Así la evaluación es una parte integral del diseño instruccional.

En general, el significado de la evaluación en el diseño instruccional es considerar que los efectos del diseño estén siendo cumplidos según el programa establecidos y los usuarios estén satisfechos con su calidad.

Hay diferentes ámbitos o dimensiones que son evaluados dentro de un diseño instruccional:

- Dimensión estructural del diseño

- Diseño instruccional
- Modelo pedagógico
- Plataforma educativa
- Dimensión docente:
 - Algunas de las actuaciones del docente como buenas prácticas dentro de un diseño instruccional:
 - Fomentan las relaciones entre estudiantes y profesorado
 - Desarrollan la reciprocidad y la cooperación entre los estudiantes
 - Aplican técnicas de aprendizaje activo
 - Proporcionan feed back inmediato
 - Hacen hincapié en el tiempo dedicado a la tarea
 - Comunican altas expectativas
- Dimensión – estudiantes
 - Opinión de los usuarios y el rendimiento estudiantil
 - Interacción e interactividad dentro del entorno virtual

Por su parte, la Agencia Internacional con sede en los Estados Unidos llamada Quality Matters (*Asuntos de Calidad para el Diseño de Cursos en Línea*) estableció 8 estándares para la evaluación de cursos y o ambientes virtuales:

1. Introducción al curso
2. Objetivos de aprendizaje
3. Evaluación y mediación
4. Materiales instruccionales
5. Actividades para el curso e interacción estudiantil
6. Tecnologías para el desarrollo del curso
7. Apoyo estudiantil
8. Accesibilidad y usabilidad

Para Córlica (s/f, pág. 5) en la evaluación de un diseño instruccional es inevitable que muchas variables no sólo se refieran al diseño instruccional exclusivamente sino también a la evaluación de las herramientas utilizadas en la propuesta formativa. Este autor destaca las siguientes variables:

**Variables
evaluativas para
un curso en
línea**

- ✓ Claridad del propósito
- ✓ Establecimiento de alcance
- ✓ Claridad del público destinatario
- ✓ Claridad de los objetivos
- ✓ Proporcionalidad de extensión del material respecto a los objetivos.
- ✓ Proporcionalidad de la extensión del material didáctico respecto a la profundidad temática.
- ✓ Coherencia entre el grado de dificultad de cada temática y la extensión del material.
- ✓ Balance teoría/ práctica de la propuesta
- ✓ Graduación de los esfuerzos propuesto en cada sesión de estudio.
- ✓ Habilidad de la división para proponer un logro y crear conciencia de logro.
- ✓ Correlación entre objetivos y actividades
- ✓ Existencia de un formato de evaluación
- ✓ Coherencia entre tipo de vehículo instruccional y tipo de actividad planteada.
- ✓ Claridad de las consignas en cada actividad
- ✓ Existencia del feedback en cada actividad
- ✓ Existencia de reforzadores en la secuencia temática
- ✓ Correcta secuenciación de contenidos en función de organizadores previos
- ✓ Relación de la duración de actividad con su complejidad
- ✓ Existencia de reglas de participación en las actividades dialógicas
- ✓ Previsión de tiempos de coordinación en actividades colaborativas
- ✓ Establecimiento de instancias de recuperación en las actividades planteadas.
- ✓ Balance de actividades formativas y sumativas en la evaluación.
- ✓ Balance teoría/ práctica en la evaluación planteada
- ✓ Coherencia entre el nivel de profundidad de la evaluación y el nivel de profundidad del material didáctico
- ✓ Proporción de preguntas de los teste en función a los objetivos del curso.
- ✓ Existencia de instancias de recuperación para las evaluaciones sumativas.

Figura 3. Variables de evaluación en el diseño de un curso a distancia, según Córlica (s.f.)

Particularmente, el diseño curricular de la asignatura Fundamentos de Educación a Distancia fue evaluado con el apoyo de una rúbrica particular diseñada y validada en conjunto con el Departamento Académico y el Área de Docencia del Sistema de Universidad Virtual.

Dicha rúbrica de evaluación para la asignatura de *Fundamentos de Educación a Distancia*, puede consultarse en el *Anexo A.4. Evaluación del diseño curricular de la asignatura Fundamentos de Educación a Distancia*, o bien en la siguiente dirección electrónica: <http://goo.gl/1SXMI3>.

XI. REPORTE DE RESULTADOS

El resultado del proceso de diseño instruccional ha sido la integración de la asignatura *Fundamentos de Educación a Distancia*. La asignatura está publicada en la plataforma Blackboard. En este sentido, el siguiente paso consistirá en conocer la aceptación y el logro de aprendizajes a partir de su puesta en marcha y los estudiantes estén cursando la asignatura. El diseño de la asignatura quedó integrado por cuatro unidades, estas se describen a continuación:

La unidad 1 Epistemología de la Educación a Distancia será trabajada en dos semanas. Por tratarse de la unidad 1 y de la semana 1 cuenta con un foro de encuentro que ha sido titulado “Café encuentro”. Éste tiene como objetivo favorecer la socialización virtual de los participantes.

Además, dicha unidad está integrada por materiales de autoría propia, una animación, el uso de programa en línea para diseñar y por artículos de autores como Lorenzo García Aretio.

La unidad 2 presenta la historia de la educación a distancia. Esta temática toma como punto de referencia la implementación de diferentes recursos desde la carta hasta el uso de Internet. En esta unidad, como estrategia de apertura se utiliza el cuadro “SQA”; en esta estrategia, el estudiante reflejará qué sabe y tiene como objetivo que reflexione sobre su aprendizaje.

La unidad 3 tiene como duración dos semanas. En la primera semana el estudiante reflexionará sobre la implementación de recursos tecnológicos como Internet y también, aborda de manera breve, el tema de la evaluación y calidad de los entornos virtuales. En esta unidad, los alumnos habrán de diseñar una página web, es decir, se busca que los estudiantes en la web 2.0. Por otra parte, los estudiantes disponen del cuadro SQA para activar conocimientos previos.

En tanto, la unidad 4 presenta el tema de la Educación a Distancia en México. En esta unidad con el apoyo de una línea del tiempo y diversos artículos se realiza un recorrido por la historia de la implementación de la EaD; además, se proporciona diferentes links para que los alumnos conozcan la oferta educativa brindada a través de Internet.

La evaluación propuesta en diseño instruccional es de tipo formativa. Es decir, se considera con un proceso permanente a través del envío de evidencias de aprendizaje y de la participación e interacción con sus pares y docente en foros virtuales de trabajo y debate.

Sin duda, como todos los programas educativos presenciales o virtuales, esta asignatura requerirá una actualización permanente; esto por el surgimiento de nuevas formas de brindar formación educativa a través de Internet como los MOOCs (*Massive Open Online Courses*) por sus siglas en inglés. El análisis de esta modalidad formativa también deberá ser tarea de esta asignatura o, de igual manera, la reflexión en torno a la implementación de nuevos recursos como la Realidad Aumentada, por citar algunos ejemplos de áreas de oportunidad para la mejora y la indagación en estos campos.

XII. CONCLUSIONES

Este proyecto consistió en describir y documentar el proceso de diseño instruccional de la asignatura *Fundamentos de Educación a Distancia* para el programa educativo de la Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa (LITE) del Sistema de Universidad Virtual (SUV) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), el cual constituye una nueva oferta académica que se espera ofertar próximamente en línea.

La etapa de diseño instruccional requirió, además del aspecto teórico relatado en este trabajo, un elemento de creatividad para implementar recursos que a nuestro parecer captaran la atención del estudiante. Para ello, tanto en la diseño de materiales de estudio, como animaciones o la integración de avatares, por ejemplo, y la intención de empezar acercar a los estudiantes a manipular recursos disponibles en la red, a través un tarea como es el diseño de una página web, para publicar los resultados de su investigación documental, ha sido con la intención de impulsar al estudiante a participar y compartir su trabajo en el ciberespacio y que no sólo esté guardado en su computadora, *USB* o en la misma plataforma.

Este proyecto ha tenido también la intención de presentar un diseño instruccional enfocado a lograr la implementación de herramientas tecnológicas, pertenecientes a la web 2.0, en el desarrollo de las temáticas y para que a vez los estudiantes también participen en ésta a través de la elaboración y publicación de evidencias de aprendizaje

En el entendido de que el constante avance tecnológico y el desarrollo de nuevos recursos disponibles en la red hace evidente la necesidad de una constante actualización tanto de los materiales de estudio como en la propuesta de actividades para que éstas constituyan una efectiva forma de aprender a través de

hacer un uso constante de los recursos de la web para compartir y publicar el trabajo realizado en una asignatura.

XIII. REFERENCIAS

- Agudelo, M. (2009) Importancia del diseño instruccional en ambientes virtuales de aprendizaje, Nuevas Ideas en Informática Educativa, volumen 5, pp. 118-127 http://www.tise.cl/2009/tise_2009/pdf/14.pdf
- Area, M. y Adell, J. (2009) eLearninga: Enseñar y aprender en espacios virtuales, En J. De Pablos (Coord): Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe. Málaga, pp. 391-424.
- Correa, A y Castro, S (2012) Marco conceptual para la discusión sobre el modelo de diseño instruccional en Educación a Distancias en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Revista Científica Electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento, Año XII, Número 12, Volumen 1, pp. 66-82
<http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero12/Articulos/Formato/articulo4.pdf>
- De Fuentes A. y Lara Villanueva R.S. (2013). *“Innovación Curricular en la Nube”*. En Tecnologías y Aprendizaje. Avances en Iberoamérica. Vol. 2. Ed. Prieto Méndez M.E., Pech Campos S. y Pérez, A. Memorias de la Conferencia Conjunta Iberoamericana sobre Tecnologías y Aprendizaje, 2013. Disponible en: <http://ccita2013.utcancun.edu.mx/descargas/LibroUTVol2.pdf>.
- Delgado M. y Solano, A. (2009) Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje, Actualidades Investigativas en Educación, Revista Electrónica del Instituto de Investigación en Educación de la Universidad de Costa Rica, volumen 9, número 2, pp. 1-21, <http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/virtuales.pdf>

Dellepiane, P. (2010) Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje: aplicaciones y propuestas en la enseñanza superior, Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, (REDHECS), edición 10, año 6, pp. 124-140
<http://www.publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/view/690/23>
15

García Aretio, L. (2001) Educación a Distancia; ayer y hoy, España, UNED disponible en
http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1400/enLinea/10.pdf

Chumpitaz, L. (2002). Aprendiendo en entornos virtuales, Revista Educación, Pontificia Universidad Católica del Perú, vol. 11, núm.22, pp. 77-87
<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5474/5470>

Garduño, R. (2008), Las tecnologías y la educación superior a distancia en México, Revista Digital Universitaria, volumen 9, número 9,
<http://www.revista.unam.mx/vol.9/num9/art64/art64.pdf>

Herrera Batista, Miguel Angel (2008) Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje, Revista Iberoamericana de la Educación
< <http://www.rieoei.org/deloslectores/1326Herrera.pdf> >

Martínez de Salvo, F. (2010) Herramientas de la web 2.0 para el aprendizaje 2.0, Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 11, núm. 3, pp. 174-190
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170121969008>

Sangrà, A. y Guàrdia, L. (2009). Modelos de diseño instruccional. En Fundamentos del diseño técnico-pedagógico en el e-learning. España.

FUOC. Universitat Oberta de Catalunya. Disponible en:
[http://aulavirtualkamn.wikispaces.com/file/view/2.+MODELOS+DE+DISE%
3%91O+INSTRUCCIONAL.pdf](http://aulavirtualkamn.wikispaces.com/file/view/2.+MODELOS+DE+DISE%C3%91O+INSTRUCCIONAL.pdf)

Stojanovic, L. (2009). Tecnologías de comunicación e información en educación: Referentes para el análisis de entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. Revista de Investigación, Instituto Pedagógico de Caracas, número 68, volumen 33, pp 159-197 <Dialnet-TecnologiasDeComunicacionEInformacionEnEducacion-3221717.pdf>

Trujillo, J. M e Hinojo, F. J (2010) Apropiación de recursos y estrategias 2.0 para la innovación educativa en la docencia universitaria, España, Ediciones Universidad Salamaca,http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-5374/article/viewFile/7890/8360

Sitios consultados

Asociación Mexicana de Internet, (2013) Estudios sobre los hábitos de los usuarios de internet, <<http://www.amipci.org.mx/?P=esthabitos>>

Cátedra UNESCO, Instituciones y centros relacionados con la EAD, http://www.uned.es/catedraunesco-ead/Instituciones_Centros.htm#2

Instituto Nacional de Geografía y Estadística (Inegi), (2012), Estrategias a propósito del día de internet, (2012) <http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/Contenidos/estadisticas/2013/internet0.pdf>>

Instituto Nacional de Geografía y Estadística (2012) Usuarios de internet en México,
<http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/temas/Sociodem/notatinf212.asp>

Revista Contacto, (2002) E-learning en México
http://www.infotec.com.mx/es_mx/infotec/Noticias/_rid/20/4485/e-learning-en-mexico

Anexos

A.1. Programa de la asignatura

Disponible en la URL acortada: goo.gl/pgkDTD



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>1) Adscripción del Programa Educativo</p> <p>Sistema de Universidad Virtual</p> | <p>2) Programa Educativo</p> <p>Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa</p> | <p>3) Nombre del Programa de Asignatura</p> <p>Fundamentos de Educación a Distancia</p> <p>4. Clave: DITE009</p> | <p>5) Academia Disciplinar</p> <p>Fuentes Epistemológicas de la TE</p> |
|---|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>6) Horas de Estudio (HE) por Semana / Periodo escolar:</p> <p>8/48</p> | <p>7) Horas de Producción Académica (HPA) por Semana / Periodo escolar:</p> <p>8/48</p> | <p>8) Horas Profesionales Supervisadas (HPS) por Semana / Periodo escolar:</p> <p>0/0</p> | <p>9) Total de Horas Semana / Periodo escolar:</p> <p>16/96</p> | <p>10.) Total de Créditos:</p> <p>5.5</p> |
|--|--|--|--|--|

| 11) Núcleos de Formación: | 12) Ejes Transversales: |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| Básico () | Educación integral (X) |
| Profesional (x) | Educación para la vida activa () |
| Terminal y de integración () | Educación para la equidad (X) |
| Complementario () | Otro(s): |

| | |
|--|---|
| 13) Eje Temático: Formación mediada por tecnologías de la información y la comunicación. | 14) Objetivo del Eje Temático: Fortalecer en los estudiantes las habilidades para desarrollar sus prácticas educativas mediante la didáctica y la tecnología educativa, y los conocimientos teórico-metodológicos de las tendencias pedagógicas y curriculares que involucran la inclusión de ambientes mediados por tecnologías. |
|--|---|

15) Introducción

De acuerdo con García Aretio (2001) el siglo XX se ha definido, en educación, por la ampliación progresiva de la enseñanza básica gratuita y obligatoria, mientras que el siglo XXI en el que acabamos de entrar, se caracterizará por la universalidad de la educación permanente. Pero pretender que la educación permanente se haga siguiendo exclusivamente el modelo de la enseñanza presencial, escolarizando a toda la población durante toda la vida, es utópico e incluso puede ser contraproducente. El sistema convencional de educación formal es hoy claramente insuficiente para atender a tan numerosa y heterogénea población que demanda satisfacer unas necesidades de formación y cultura progresivamente diversificadas.

Países con distinto grado de desarrollo iniciaron una fórmula diferente de formación que, a partir de la década de los 70, se ha ido consolidando como alternativa eficaz a la formación convencional cara a cara. Se trata de la enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia. A escala internacional está más que probado su alto nivel de eficacia siempre que los proyectos, instituciones y programas estén bien diseñados y cuenten con la suficiente dotación de infraestructura y recursos materiales y humanos.

Hablar hoy, por tanto, de educación a distancia no es ninguna novedad. Este tipo de enseñanza, de una u otra forma, ha existido siempre,

siendo, sin duda, a partir de los años 60, cuando ha podido contemplarse su mayor expansión y confirmación junto a la enseñanza presencial. En la actualidad toda institución política, educativa, social... reconocen su importancia como alternativa fundamental dentro de este proceso de educación a lo largo de toda la vida.

La educación a distancia tiene un carácter innovador, por su método, por su flexibilidad para facilitar cualquier tipo de aprendizaje y responder a las demandas más variadas, por el uso intensivo de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información, por su economía de escala y porque exige el compromiso personal con el autoaprendizaje, que es a la vez condición y objetivo de toda formación de calidad. En definitiva, se ve en ella una capacidad especial para contribuir a los objetivos de toda política educativa, principalmente, gracias a la flexibilidad, autonomía e innovación de este sistema en todos sus órdenes.

La asignatura de Fundamentos de Educación a Distancia presenta las bases históricas de la Educación a Distancia (EaD); para ello, desarrolla las características de sus generaciones a través de un análisis para conocer y establecer de igual forma su relación con la evolución de la Tecnología Educativa. De igual manera, la asignatura aborda el desarrollo de medios, la entrega de materiales y recursos tecnológicos enmarcados en las características de las diversas generaciones de la EaD. También aborda, de forma introductoria, el desarrollo y uso de las Plataformas de Administración del Aprendizaje y finalmente, propone escenarios futuros de la EaD .

16) Objetivo general de la asignatura:

Conocer los antecedentes y la evolución de la Educación a Distancia mediante el estudio de las diversas teorías que la fundamentan y las generaciones por las que ha atravesado con el propósito de comprender su situación actual en estrecha vinculación con la Tecnología Educativa y avisorar las tendencias futuras de la misma.

| | 17) COMPETENCIAS GENÉRICAS | | 18) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |
|---------------------|--|--|--|
| Competencia: | Nivel e indicadores: | Competencia: | Nivel e indicadores: |
| COMUNICACIÓN | NIVEL 1 1. Identifica y comprende la importancia y trascendencia de la comunicación a través del pensamiento y el lenguaje., | FORMACIÓN EN EL CAMPO DE LA TECNOLOGÍA | NIVEL 1 3. Explica los fundamentos de la educación a distancia mediante el estudio de su evolución a fin de expresar su relación con la tecnología |

| | | | |
|------------------|---|------------------|---|
| | <p>3. Expresan de forma escrita ideas y pensamientos de manera coherente y lógica.</p> <p>6. Intercambian y expresan ideas de manera escrita.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>3. Comunican ideas de forma oral y escrita estableciendo relaciones entre lo que leen y lo que entienden.</p> <p>4. Elaboran fichas analíticas de contenidos especializados y realizan exposiciones temáticas.,</p> <p>NIVEL 3</p> <p>2. Establece comunicación con equipos de trabajo.</p> | <p>EDUCATIVA</p> | <p>educativa.</p> <p>4. Incorpora los componentes didácticos de los procesos de enseñanza y aprendizaje para el ejercicio de la docencia mediada por TIC.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>1. Aplica las fuentes epistemológicas de la tecnología educativa para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por tecnologías.</p> |
| <p>FORMACIÓN</p> | <p>NIVEL 1</p> <p>5. Realizan las actividades siguiendo instrucciones.</p> <p>6. Identifican y categorizan los contenidos básicos de la profesión.</p> <p>9. Reconoce la existencia de problemas sociales y científicos.</p> <p>10. Reconoce los campos profesionales donde se insertará., 11. Identifica las habilidades necesarias para insertarse en el campo profesional y social.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>2. Comprenden y expresan las diferentes</p> | | |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| | <p>partes del problema ubicando los aspectos más significativos del mismo.</p> <p>3. Expresan ideas de manera concreta.,</p> <p>4. Categorizan la información siguiendo un orden lógico</p> <p>9. Reconoce la diferencia de problemas sociales y científicos.</p> <p>NIVEL 3</p> <p>1. Analizan la situación desde varias perspectivas.</p> <p>4. Analizan e interpretan la información siguiendo un orden lógico.,</p> <p>5. Establecen y organizan de manera autónoma y responsable sus actividades de trabajo.</p> | | |
| <p>PENSAMIENTO CRÍTICO</p> | <p>NIVEL 1</p> <p>1. Se familiariza con los problemas sociales y de su profesión., 3. Identifica y formula problemas del entorno, con claridad y precisión.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>5. Permite la síntesis de muchos conceptos y de sus partes.</p> <p>8. Identifica lo aprendido y lo que necesita aprender.</p> <p>NIVEL 3</p> <p>2. Sintetiza las partes, cualidades, las múltiples relaciones, propiedades y</p> | | |

| | | | |
|------------------------|---|--|--|
| | <p>componentes de un problema.</p> <p>6. Valora lo aprendido y lo que necesita aprender.</p> | | |
| CREATIVIDAD | <p>NIVEL 1</p> <p>1. Identifican inconsistencias de un paradigma vigente.</p> <p>4. Distinguen entre la creatividad y el simple deseo de romper paradigmas.</p> <p>6. Identifican nuevas alternativas de solución.</p> <p>7. Se interroga, interesa, e inquietan por los contenidos y objetos de aprendizaje.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>2. Buscan información, y respuesta a sus preguntas, recoger cualquier tipo de información relacionada con el problema o el tema a estudiar.</p> | | |
| LIDERAZGO COLABORATIVO | <p>NIVEL 1</p> <p>1. Planifican y desarrollan el plan de trabajo.</p> <p>4. Cuentan con responsabilidad y autonomía media.</p> <p>5. Necesitan orientación y supervisión.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>2. Captan las necesidades y los intereses de las personas integrantes del equipo de trabajo por medio del diálogo.</p> <p>3. Estructuran la división del trabajo.</p> | | |

| | | | |
|------------|---|--|--|
| | <p>6. Asumen riesgos y toma decisiones en el contexto de situaciones nuevas.</p> <p>NIVEL 3</p> <p>2. Definen la secuencia de las actividades de un proyecto, estimando su duración y las fechas de inicio y término de cada una de ellas.</p> <p>3. Generan en el equipo de trabajo un estado de ánimo de superación y logro de metas, y detectan las fortalezas y debilidades de los miembros de su equipo para lograr un alto desempeño.</p> <p>7. Responsabilidad en la organización, planificación del tiempo, toma de decisiones, trabajo en equipo y motivación y conducción hacia metas comunes.</p> | | |
| CIUDADANÍA | <p>NIVEL 1</p> <p>1. Se basan en normas y criterios de comportamiento, identifica la diversidad de principios éticos, resultado del contexto en que se desenvuelven los sujetos y los colectivos con los que interactúa.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>2. Presentan un nivel de corresponsabilidad entre académico y estudiante para realizar las actividades propuestas en el programa educativo.</p> <p>NIVEL 3</p> | | |

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| | <p>3. Asumen responsabilidad en el trabajo con otros.</p> <p>5. Afrontan riesgos y toma decisiones en el contexto de situaciones nuevas.</p> | | |
| USO DE TECNOLOGÍA | <p>NIVEL 1</p> <p>1. Identifican las diversas tecnologías de la información y comunicación (TIC's) con aplicación en el campo profesional y social.</p> <p>2. Utilizan las TIC como herramientas de apoyo en el desarrollo de los contenidos básicos. (Sistemas operativos básicos, software de aplicación, entre otros.)</p> | | |

19) Seriación y relación con otras asignaturas:

| | | |
|--|--|--|
| <p>Seriación antecedente:</p> <p>-Ninguna</p> | <p>Seriación consecuente:</p> <p>-Ninguna</p> | <p>Relación con otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Psicología del Aprendizaje -Epistemología e Historia de la Tecnología Educativa -Tendencias Pedagógicas Contemporáneas -Tecnología y Comunicación Educativa -Estrategias Didácticas para la Educación a Distancia -Tecnología y Equidad Educativa -Comunidades y Redes de Aprendizaje -Calidad en la Educación a Distancia -Modelos de Diseño Instruccional |
|--|--|--|

20) Habilidades de estudio:

Es recomendable que el alumno domine los conceptos básicos del campo estudio de la Tecnología Educativa; ya que estos conocimientos podrá vincularlos con el desarrollo de las distintas generaciones de la Educación a Distancia.

El alumno tendrá la habilidad de realizar cuadros sinópticos, reportes de lectura, mapas conceptuales y mentales. De igual manera, deberá poseer habilidades para la administración del tiempo.

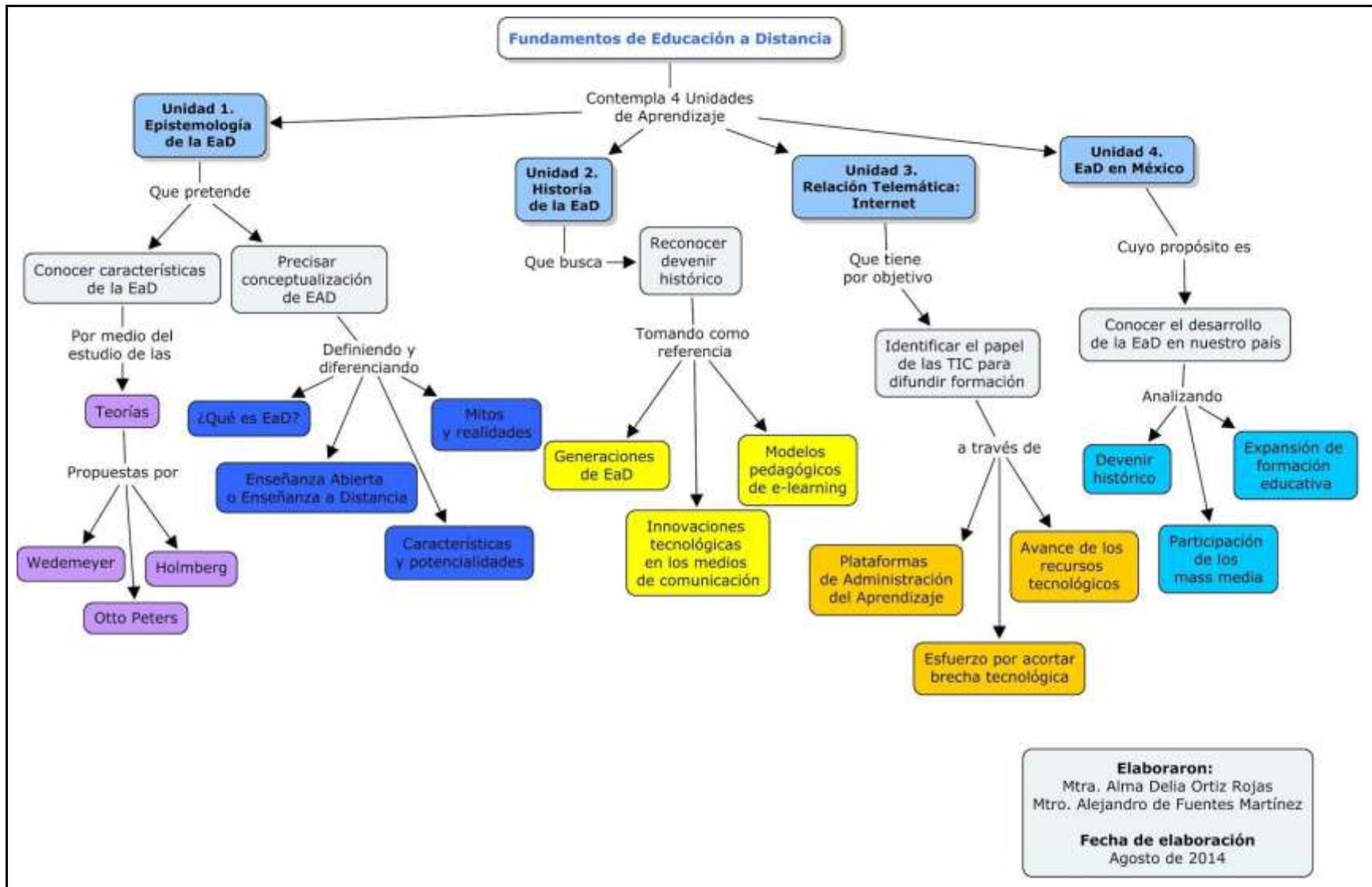
21) Estructura temática:

| UNIDAD. Temas y subtemas | Duración de la unidad (en semanas) | SABER | SABER HACER | SABER SER |
|--|---|--|--|--|
| <p>UNIDAD I Epistemología de la Educación a Distancia</p> <p>1.1.- Concepto de Educación a Distancia</p> <p>1.2.- Teorías de la Educación a Distancia</p> <p>1.2.1.- Teoría del Estudio Independiente de Wedemeyer</p> <p>1.2.2- Teoría de la industrialización de la enseñanza de Otto Peters</p> <p>1.2.3.-Teoría de la interacción y comunicación de Börje Holmberg</p> <p>1.3 Definición y características de la Educación a Distancia</p> <p>1.3.1 Comunicación mediada</p> <p>1.3.2 Mediaciones pedagógicas</p> <p>1.4 Ventajas y desventajas de la Educación a Distancia...</p> | 2 | <p>-Definir el concepto de Educación a Distancia.</p> <p>-Describir las características de la EaD</p> <p>-Identificar las ventajas y desventajas de la EaD</p> | <p>-Analizar y explicar los diversos fundamentos teóricos de la Educación a Distancia.</p> <p>-Examinar las diferentes Teorías de la EaD que se han generado en su desarrollo.</p> | <p>-Trabajar en forma colaborativa.</p> <p>-Valorar las diferentes opiniones de sus compañeros.</p> <p>-Desempeñarse de manera autónoma y responsable.</p> <p>-Ser respetuoso y tolerante.</p> |
| <p>Unidad 2 Historia y Desarrollo de la Educación a Distancia</p> <p>2.1.- Generaciones de la Educación a</p> | | <p>-Identificar las características del recorrido histórico de la</p> | <p>-Examinar el recorrido histórico y la evolución de la Educación a Distancia.</p> | <p>-Trabajar en equipo</p> <p>-Ser responsable para cumplir</p> |

| | | | | |
|--|----------|---|--|--|
| <p>Distancia 2.1.1.- Clasificación y características de las generaciones de la Educación a Distancia 2.2.- Modelos de formación actuales 2.2.1.- E-learning 2.2.2.- U-learning 2.2.3.- Blended-Learning 2.2.4.- M-Learning 2.3.- Futuro de la Educación a Distancia</p> | <p>1</p> | <p>Educación a Distancia a partir de los medios empleados para proporcionar formación educativa. -Conocer y clasificar las diferentes generaciones de Educación a Distancia que se han desarrollado desde su aparición. -Enumerar los rasgos que han caracterizado a cada una de las generaciones de EaD.</p> | <p>-Explicar las diferentes causas que han propiciado la incorporación de la EaD como una alternativa de formación educativa. -Argumentar algunas perspectivas respecto al futuro de la Educación a Distancia.</p> | <p>en tiempo y forma con las actividades. -Valorar las opiniones de sus compañeros. -Ser respetuoso y tolerante.</p> |
| <p>Unidad 3 La relación telemática e internet 3.1.- Plataformas de Administración del Aprendizaje 3.1.1.- Moodle 3.1.2.- Blackboard 3.1.3.- E-ducativa 3.2.- Vínculo de la EaD y la Tecnología Educativa 3.3.- Herramientas tecnológicas para la Educación a Distancia 3.4.- Calidad y evaluación de la Educación a Distancia 3.4.1.- Concepto y elementos de calidad y evaluación de la EaD</p> | <p>2</p> | <p>-Conocer la forma en la que han impactado las nuevas tecnologías en el desarrollo de alternativas para expandir formación educativa. -Diferenciar las Plataformas de Administración del Aprendizaje que han posibilitado la Educación a Distancia de la 4a generación. -Identificar las distintas herramientas tecnológicas para la Educación a Distancia.</p> | <p>-Explicar el impacto de las TIC, particularmente de Internet, en la formación educativa. -Analizar y comparar las características de diversas Plataformas de Administración del Aprendizaje. -Argumentar los vínculos existentes entre la evolución de las Educación a Distancia y el desarrollo de la Tecnología Educativa. -Analizar y explicar los</p> | <p>-Valorar las diferentes opiniones de sus compañeros. -Realimentar propositivamente los el trabajo y las participaciones de sus compañeros. -Desempeñarse de manera autónoma y responsable. -Ser respetuoso y tolerante.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | -Conocer los aspectos esenciales de la evaluación y calidad de un entorno de aprendizaje virtual. | conceptos y elementos esenciales para medir la calidad y evaluar los procesos en la Educación a Distancia. | |
| <p>Unidad 4 La Educación a Distancia en México</p> <p>4.1. Breve historia de la Educación a Distancia en México</p> <p>4.2 El uso de los medios de comunicación masiva (MCM) para expandir la educación.</p> <p>4.2.1 Telesecundaria</p> <p>4.2.2 Bachillerato a Distancia</p> <p>4.2.3 EaD en educación superior</p> <p>4.3. Normatividad para la Educación Abierta y a Distancia en México.</p> | 1 | <p>-Conocer las diferentes etapas de la Educación a Distancia en México.</p> <p>-Describir la importancia de las TIC para la difusión y el impulso de la educación a distancia en México.</p> | <p>-Examinar algunos de los procesos y modalidades de implementación de la Educación a Distancia en México.</p> <p>-Analizar y argumentar la participación e importancia de los medios de comunicación en la formación a distancia.</p> | <p>-Valorar y respetar la opinión de los participantes.</p> <p>-Propiciar el diálogo respetuoso y propositivo.</p> <p>-Ser tolerantes hacia sus compañeros-</p> <p>-Ser responsables, autónomos y diligentes en el desempeño de sus actividades.</p> |

22) Mapa conceptual de la asignatura



23) Referencias Bibliográficas Básicas

UNIDAD 1

1. Barberà, E. (coord.), Badia, A. y Mominó, J.M. (2001). *La incógnita de la educación a distancia*. Barcelona: ICE UB/ Horsori.
2. García Aretio, L. (1999). Fundamentos y Componentes de la Educación a Distancia. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, volumen 2, nº 2. [en línea] Disponible en: http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol-2-2/fundamentos_y_componentes.pdf
3. García Aretio, L. (2001). *La Educación a Distancia. De la teoría a la práctica*. Editorial Ariel: España

UNIDAD 2

1. Barberà, E. (coord.), Badia, A. y Mominó, J.M. (2001). *La incógnita de la educación a distancia*. Barcelona: ICE UB/ Horsori.
2. García, A. L. (2005) *Historia de la Educación a Distancia*, [versión electrónica] *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. Localizado en <http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol2-1/historia.pdf>

UNIDAD 3

1. Area Moreira, Manuel, *Introducción a la Tecnología Educativa*, disponible en <http://issuu.com/manarea/docs/tecnologiaeducativaancia>. De la teoría a la práctica. Editorial Ariel: España
2. *Directrices para la Educación a Distancia*, Consejo de Calidad en la Educación Superior (HEQC), Agencia de Aseguramiento de la Calidad en la Educación Superior (QAA), Gran Bretaña, 1997
3. García Aretio, L. (2001). *La Educación a Distancia*.
4. Fernández-Pampillón Cesteros, A. *Las plataformas e-learning para la enseñanza y aprendizaje universitario en internet*, Universidad Complutense, disponible en http://eprints.ucm.es/10682/1/capituloE_learning.pdf

UNIDAD 4

1. Bosco, M. D. y Barrón, H. S. (2009) *La educación a Distancia en México: narrativa de una historia silenciosa*, Biblioteca Crítica Abierta (Serie de Pedagogía 1) Sistema de Universidad Abierta y a Distancia. Facultad de Filosofía y Letras. México: UNAM.
2. Miklos, T. y Arroyo, M. (2008) *El futuro de la Educación a Distancia y del e-learning en América Latina: una visión prospectiva*. México: ILCE

24. Referencias Bibliográficas Complementarias

UNIDAD 1

1. Coll, C. y Monereo C. (Eds) (2008) Psicología de la Educación Virtual. Ediciones Morata, Madrid, España.
2. García, L. (1987) Hacia una definición de Educación a Distancia. Boletín Informativo de Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia, Recuperado de <<http://mc142.uib.es:8080/rid%3D1K1S3NNMM-1895NC7-29F/definicion.pdf>>

UNIDAD 2

1. García, L. Educación a Distancia: ayer y hoy. Recuperado de <http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1400/enLinea/10.pdf>

UNIDAD 3

1. García, L (2011) ¿Por qué va ganando la educación a distancia? España, Editorial UNED Universidad Nacional de Educación a Distancia.

UNIDAD 4

1. Torres, L. C. (2006) La educación a distancia en México (¿Quién y cómo la hace? Revista Apertura, año 6, número 4, Nueva Época..

25. Estrategias didácticas:

- Aprendizaje Colaborativo (X)
- Aprendizaje Cooperativo ()
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) ()
- Aprendizaje Orientado a Proyectos (AOP) ()
- Resolución de Ejercicios y Problemas (REP) ()
- Estudio de casos (EC) ()

● Lecciones Magistrales en Video (LMV) ()

Otra(s): **Lectura activa, elaboración de organizadores gráficos, elaboración de ensayos y reseñas.**

26. Metodología de aprendizaje

Para impartir la asignatura denominada *Fundamentos de Educación a Distancia* se emplea la *Plataforma Virtual*, en la que se integra el conjunto de actividades, materiales y estrategias, procesos o servicios web, entre otros, destinadas a promover la interactividad para la resolución de problemas o proyectos, o bien el estudio de casos reales y prácticos así como para la interacción con otras personas.

En las asignaturas se cuentan desde un inicio con guías, materiales y recursos que permiten ir desarrollando cada una de las actividades didácticas diseñadas para lograr un aprendizaje activo y significativo. Algunos recursos podrán visualizarse directamente en pantalla y otros tendrán que descargarse para su reproducción, los cuales pueden estar distribuidos a través de vínculos o enlaces y algunos otros deberán ser investigados por cuenta propia.

El personal docente que acompaña el proceso de aprendizaje está conformado por un tutor(a) y asesor(a) donde el primero es quien guía para que las actividades se desempeñen de acuerdo a lo indicado, llevando también el monitoreo de las participaciones en el curso. Por otro lado, el asesor (a) brinda las respuestas a las dudas que surjan respecto a los contenidos de las lecturas y es quien evalúa las actividades de aprendizaje, valorando los desempeños. Ambos - tutor(a) y asesor(a) - trabajan de forma colegiada para que el conocimiento se logre y se comparta, se generen aprendizajes y se desarrollen las habilidades y actitudes que el programa de estudios pretende.

Se presentarán un conjunto de estrategias didácticas basadas en una concepción constructivista, que los docentes empleamos en forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes, buscando que los estudiantes sean actores más participativos y adquieran igualmente mayores compromisos para tales fines. Por ello es que los docentes somos mediadores y facilitadores del proceso de aprendizaje durante el desarrollo de las actividades didácticas. Juntos, docentes y discentes promoveremos una participación activa durante la asignatura, cooperando y colaborando, a fin de obtener resultados óptimos en los desempeños académicos.

Las estrategias didácticas que pueden presentarse durante en las asignaturas son: a) *Aprendizaje Colaborativo*, b) *Aprendizaje Cooperativo*, c) *Aprendizaje Basado en Problemas*, d) *Aprendizaje Orientado a Proyectos*, e) *Resolución de Ejercicios y Problemas*, f) *Estudios de Casos*, g) *Lecciones Magistrales en Video*, entre otras.

Para las actividades colaborativas y cooperativas se trabajará en pequeños grupos homogéneos o heterogéneos para dedicarse de manera coordinada y durante un periodo de tiempo a la resolución conjunta de un problema o actividad. Dichas actividades serán evaluados por el docente o bien, por los mismos estudiantes, de acuerdo a lineamientos, reglas y roles claramente establecidos.

En las actividades de *Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)*, se propone resolver problemas, desarrollar la creatividad para construir otros, y saber transpolar situaciones aprendidas y resueltas previamente. También se pueden desarrollar actividades ABP en colaboración con otros. Para el *Aprendizaje Orientado a Proyectos (AOP)*, se realiza un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea aplicando 4 fases fundamentales: a) *información*, b) *planificación*, c) *realización* y d) *desarrollo*. En las actividades de *Resolución de Ejercicios y Problemas* se buscan las soluciones correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, el uso de simuladores, la demostración de experimentos, la aplicación de procedimientos o la transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados.

En los *Estudios de Casos*, se llevan a cabo análisis intensivos y completos de hechos, problemas o sucesos reales, o bien, simulaciones de problemas reales o incluso experiencias propias y narraciones, con la finalidad de interpretarlos, resolverlos, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticar problemáticas, o bien, familiarizarse con los posibles procedimientos alternativos de solución. Por último, en las *Lecciones Magistrales en Video*, se expone de manera audiovisual la experiencia propia o ajena, de los docentes dispuestos a compartir sus procesos de formación, dominio y manejo profundo de la materia, reflexión y construcción de conocimiento.

También se incorporan otra gama amplia de estrategias didácticas prácticas y funcionales, de las que derivan actividades y productos tales como la lectura activa, la elaboración de organizadores gráficos, mapas mentales o conceptuales, esquemas, cuadros comparativos, redes semánticas, líneas temporales, generación de preguntas y lluvias de ideas, andamios cognitivos, categorización, inferencias deductivas o inductivas y analógicas, relaciones de ordenación temporal; análisis, síntesis, resumen de ideas centrales, consulta y búsqueda de información científica en bibliotecas digitales y en Internet, elaboración de ensayos y reseñas, resolución de cuestionarios, creación de blogs y wikis, elaboración de diarios o desarrollo de webquests, etc. Por todo lo anterior, se solicita la elaboración de diferentes productos aplicando una o varias de las estrategias descritas, constituyendo así las horas de producción académica, generadas mediante actividades individuales y colaborativas.

Incluidas en las estrategias que privilegian la discusión como forma de aprendizaje, se contemplan igualmente los *foros de discusión* en los que se responden a las preguntas que son planteadas según el tema o subtema que lo requiera para lograr la construcción del conocimiento. La metodología para la interacción en dichos foros se basa en el Modelo *Gunawardena* a fin de garantizar un debate estructurado y efectivo.

Para un uso eficaz y productivo de dicho modelo, se han establecido los siguientes criterios de participación y validación:

1. Cada estudiante compartirá y comparará información relevante y comenzará por redactar de manera correcta una primera respuesta que oriente sus opiniones, observaciones o diagnósticos de problemáticas identificadas, respecto a las preguntas detonadoras planteadas por el asesor.
2. Posteriormente, cada estudiante identificará los desacuerdos de ideas o enunciados que puedan existir con sus compañeros o con el asesor/moderador. Podrá preguntar y responder preguntas para clarificar las fuentes y extensiones de los desacuerdos y emitirá una segunda réplica empleando citas bibliográficas en formato APA, así como experiencias y fuentes confiables que apoyen sus argumentos.
3. En el consenso y co-construcción del conocimiento, continuarán identificando áreas de acuerdo contra las de desacuerdo. Podrán emitir tantas réplicas como sea necesario, buscando los acuerdos y la integración de los argumentos y las ideas centrales y comunes.
4. Finalmente se integrarán un conjunto de conclusiones respecto a las preguntas detonadoras y las opiniones expresadas. Estas deberán enunciar los acuerdos y los nuevos significados construidos, y por conducto del asesor/moderador se emitirá el cierre del foro.
5. En consecuencia, se emitirán como mínimo una respuesta al planteamiento del asesor, una para realizar comentarios a compañeros, y tantas como sean necesarias para atender a los comentarios realizados por otros a las opiniones propias, fomentando así el diálogo y el aprendizaje recíproco. Finalmente, se solicitará también un último comentario de cierre o conclusión.
6. Se proporcionarán en todo momento respuestas completas, fundamentadas y bien encadenadas.

Finalmente se cuenta también con un *foro de dudas* generado para resolver todas sus inquietudes de tipo académico, mientras que el *foro de cafetería*, se ha constituido con la finalidad de socializar, compartir y establecer una comunicación abierta sobre cualquier tema de interés común, sugerir eventos sociales y motivar la interacción social con libre expresión, atendiendo siempre a las reglas de cortesía y comunicación respetuosa.

27) Evaluación del aprendizaje

Utilizaremos un *Buzón de Tareas* como el espacio y la forma para guardar y evaluar las evidencias de los productos entregables de la asignatura.

Para acreditar la materia es necesario cubrir las actividades que se plantean en cada una de las guías de estudio, y cuyas ponderaciones generales se agrupan de la siguiente manera:

| Actividades | Ponderación |
|-------------|-------------|
|-------------|-------------|

| | |
|---|-----|
| Foros de discusión | 20% |
| Trabajos individuales | 30% |
| Trabajos colaborativos de la asignatura | 40% |
| Coevaluación | 5% |
| Autoevaluación | 5% |

Cabe destacar que para valorar y asignar los porcentajes correspondientes a cada uno de los productos, se tomarán en cuenta los criterios siguientes:

- La autenticidad del trabajo.
- El contenido y estructura de los trabajos (introducción, desarrollo, resultados, conclusión y referencias bibliográficas).
- Y la participación activa en las actividades grupales e individuales.

Mismos que estarán claramente establecidos en rúbricas de evaluación elaboradas específicamente para cada actividad y sus correspondientes evidencias o productos.

28) Perfil del docente:

El docente deberá poseer estudios de licenciatura o posgrado en el área de Educación y, de preferencia, la Especialidad o Maestría en Tecnología Educativa o bien, Especialidad en Entornos Virtuales de Aprendizaje.

Se requiere también de una experiencia comprobable de asesoría en línea de por los menos dos años.

29) Políticas del curso:

Las políticas del curso establecidas buscan garantizar que el trabajo académico desarrollado en el marco de la asignatura sea de calidad. Igualmente, pretenden orientar las formas de expresarse en los foros, de tal manera que sean siempre cordiales y respetuosas con todos los participantes, incluyendo a los asesores y tutores. Establecen también y de manera clara, los compromisos que han de asumir los estudiantes para su ingreso y permanencia en el Sistema de Universidad Virtual.

POLITICAS DE CARÁCTER GENERAL POR LOS ESTUDIANTES EN SU INGRESO Y PERMANENCIA

1. Todos los estudiantes están comprometidos a revisar diariamente el área de anuncios así como su correo electrónico para estar enterados de indicaciones y avisos importantes.
2. Todos los estudiantes deben dedicar un mínimo de tres horas al día para realizar las actividades del curso y ajustarse a los compromisos adquiridos durante su desarrollo.
3. Es compromiso de los estudiantes atender las observaciones derivadas de la realimentación que proporcione el docente para alcanzar los objetivos de aprendizaje y competencias profesionales.
4. Es obligación de los estudiantes responder las evaluaciones que Sistema de Universidad Virtual determine, para efectos de mejora continua.
5. En caso de no tener participación activa en el curso en tiempo máximo de una semana, se dará de baja de la plataforma y se procederá conforme al reglamento de educación a distancia.
6. El uso del correo electrónico estará destinado para la atención de asuntos de índole personal.

SOBRE LA ENTREGA DE ACTIVIDADES

7. Los trabajos deberán entregarse siempre en los medios, formatos y con las especificaciones que se indiquen en la guía de estudio, materiales proporcionados y rúbricas de evaluación.
8. La nomenclatura de los archivos para actividades individuales debe ser la siguiente: *número de la actividad*, **ejemplo:** *actividad1.3*
9. La nomenclatura de los archivos para actividades colaborativas debe ser la siguiente: nombre de equipo_número de la actividad, ejemplo: *equipo2_actividad1.3*
10. Todos los trabajos deberán entregarse durante el periodo establecido en el calendario
11. Bajo ninguna circunstancia se permitirá el plagio académico, todas las actividades serán comprobadas mediante cualquier herramienta disponible.
12. Evitar el plagio y respetar los derechos de autor en todo momento. Documentos de actividades que se envíen para evaluación y se detecte que son copia fiel de documentos de la red, de trabajos de generaciones anteriores o de la misma generación entre otros,

serán considerados como plagio y se nulificarán.

13. Quien reincida en una actitud deshonesto se procederá conforme al reglamento de Educación a Distancia.

14. No se recibirán, revisarán o calificarán actividades enviadas vía correo electrónico o por otros medios distintos a los especificados en la guía de estudios a menos que así se solicite.

SOBRE LA PARTICIPACIÓN EN FOROS

1. Toda la actividad de interacción en foros y otros medios será cordial y respetando en todo momento las reglas de cortesía en internet.

En foros de dudas:

2. Antes de escribir una duda, se debe revisar en los mensajes existentes si alguien más ha expresado la misma duda y si ya fue resuelta, a fin de evitar duplicidades y optimizar tiempos.

3. La resolución de dudas e inquietudes del curso será a través de este foro en un plazo no mayor a 24 horas.

En foros temáticos:

4. Para los foros temáticos se consideran las intervenciones de acuerdo al modelo de interacción que sea establecido y descrito en la metodología de enseñanza y aprendizaje.

5. Se nulificarán las intervenciones que no reflejen análisis, síntesis o pensamiento crítico, por ejemplo aquellas que solo manifiesten comentarios aislados como: “estoy de acuerdo”, “opino lo mismo”, “conuerdo *contigo*”, “muy interesante”, etc.

En actividades colaborativas:

6. Se deberá participar tanto en la generación de acuerdos como en aportes para el desarrollo de la actividad y durante la validación de la versión final del trabajo antes de su envío o publicación.

7. El plazo máximo para el inicio del desarrollo de las actividades colaborativas es de 48 horas.

8. Los aportes al desarrollo de la actividad deben realizarse con calidad: con base en lo solicitado y los acuerdos generados al interior del equipo de trabajo.

9. No se incluirán en la portada del trabajo entregado a quienes no cumplan con cualquiera de los puntos mencionados anteriormente

30) Nombres de los académicos que elaboraron o actualizaron la asignatura:

MTE. Alejandro De Fuentes Martínez
Mtra. Alma Delia Ortiz Rojas

31) Fecha de elaboración:

Julio 2012

32) Fecha de última actualización:

Agosto 2014

A.2. Pregunta de diseño instruccional

Disponible en la URL acortada: <http://goo.gl/1SXML3>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO



Sistema de Universidad Virtual

Tabla de Pre-diseño Instruccional para Licenciatura

| OBJETIVO: Asegurar la proporción y distribución de las actividades de: enseñanza, aprendizaje y evaluación establecidas en el Plan de Estudios. | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|--|---|----------------------------------|-----------------|----------------------|---|--|----------------------|----------------|-------------------------------|--|
| UNIDAD | Tiempo por unidad en semanas | OBJETIVO (S) Específicos (por unidad) | LISTADO DE ACTIVIDADES | ENSEÑANZA | | | APRENDIZAJE (Saber hacer) | | HETEROEVALUACIÓN ** | | | |
| | | | | Materiales educativos | | Horas Teoría (Saber) | Horas Práctica | Horas de APS * | 20% | 30% | 40% | |
| | | | | Recopilado de la Red o escaneado | Creación propia | Tiempo de estudio | Tiempo de Producción académica (Actividades de aprendizaje independiente) | Tiempo de realización de Actividades Profesionales | % Foros de discusión | % Trab. Indiv. | % Trab. Colab. por Asignatura | |
| 1.- EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA | 2 | Precisar el concepto de Educación a Distancia a partir de la identificación de las diferentes teorías que la fundamentan. epistemológicamente a fin de situar sus características particulares. Objetivos específicos: Identificar | Analizar 2 lecturas | * | | 3 | | | | | | |
| | | | Revisar el mapa conceptual de la unidad | | * | 0.5 | | | | | | |
| | | | Revisión de un audiovisual | * | | 0.5 | | | | | | |
| | | | Conocer características de la elaboración de un | | | 0.5 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|---|----------|----------|----------|---|---|
| | cuáles son las características de la Educación a Distancia a partir de sus distintas denominaciones y así como sus diferencias con otras modalidades de estudio. Conocer el referente teórico que explica las características de un modelo de Educación a Distancia. Ubicar las funciones de los elementos que intervienen en un modelo de EaD | cuadro sinóptico. | | | | | | | |
| | | Elaboración de un cuadro sinóptico de las teorías que fundamentan la EaD. | | | | 2 | 1 | | 3 |
| | | Foro temático | | | | 2 | 2 | 4 | |
| | | Elaboración de una presentación en PP | | | | 2 | 1 | | 3 |
| | | Conocer las características de la elaboración de un PP. | | | 0.5 | | | | |
| | | Elaboración de una línea del tiempo de las generaciones de EaD. | | | | 2 | 1 | | 3 |
| | | TOTALES POR SEMANA 1 | | | 5 | 8 | 5 | | |
| | | Analizar 2 lecturas | * | | 3 | | | | |
| | | Revisión de Power Point | | * | 0.5 | | | | |
| | | Revisión de un audiovisual | | * | 0.5 | | | | |
| | | Elaboración de un resumen colaborativo en la wiki de la plataforma. | | | | 2 | 1 | | 3 |
| | | Foro temático | | | | 2 | 2 | 4 | |
| | | Elaboración de un mapa mental | | | | 2 | 1 | | 3 |
| | | Conocer características de un mapa mental | | | 1 | | | | |
| | | Elaboración de un cuadro sinóptico colaborativo del contenido de la unidad | | | | 1 | 1 | | 3 |
| Búsqueda y reporte de programas de | | | | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|----------|----------|----------|----------|----------|---|---|--|---|
| | | | Educación a Distancia en línea ofrecidos en México o en el extranjero | | | | | | | | | | | |
| | | | TOTALES POR SEMANA 2 | | | 5 | 8 | 5 | | | | | | |
| 2.- HISTORIA DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA | 2 | Reconocer el devenir histórico de la Educación a Distancia tomando como referencia el desarrollo de la Tecnología Educativa a fin de comprender la relación existente entre ambas. Ubicar los principales acontecimientos que marcan la historia de la Educación. Identificar las causas sociales, políticas, económicas e incluso geográficas que propiciaron recurrir a la Educación a Distancia. Conocer las características de las generaciones de la Educación a Distancia a partir de los recursos tecnológicos utilizados. Reconocer las características de los modelos pedagógicos del e-learning. Reflexionar sobre la perspectiva de la Educación a Distancia. | Analizar 2 lecturas y audiovisual | * | | 3 | | | | | | | | |
| | | | Revisar mapa conceptual de la unidad | | | 1 | | | | | | | | |
| | | | Recomendaciones para elaborar collage | | * | 1 | | | | | | | | |
| | | | Elaborar un collage | | | | | 2 | 1 | | | 4 | | |
| | | | Reporte sobre la elaboración del collage | | | | | 2 | 1 | | | 3 | | |
| | | | Ensayo colaborativo en la wiki | | | | | | 2 | 1 | | | | 3 |
| | | | Foro temático | | | | | 2 | 2 | | 4 | | | |
| | | | TOTALES POR SEMANA 3 | | | | | 5 | 8 | 5 | | | | |
| | | | Analizar 2 lecturas y audiovisual | * | | 3 | | | | | | | | |
| | | | Mapa conceptual de la unidad | | * | 1 | | | | | | | | |
| | | | Elaboración de PP | | | | | 1 | 1 | | | | | 3 |
| | | | Reporte de lectura | | | | | 1 | 1 | | | 4 | | |
| | | | Línea del tiempo | | | | | 2 | 1 | | | 3 | | |
| | | | Guía de apertura de un canal de Youtube | | * | 1 | | | | | | | | |
| Foro temático | | | | | 2 | 1 | | 4 | | | | | | |
| Apertura de un canal en Youtube | | | | | | 2 | 1 | | | | | | | |
| | | | TOTALES POR SEMANA 4 | | | 5 | 8 | 5 | | | | | | |
| 3. LA RELACIÓN TELEMÁTICA. | 1 | Identificar el papel de las Nuevas Tecnologías de la Información en el desarrollo de plataformas educativas | Analizar 2 lecturas | * | | 3 | | | | | | | | |
| | | | Revisar mapa conceptual de la unidad | | * | 0.5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---------------------|----------|----------|---|---|---|--|
| INTERNET | | para expandir la formación educativa. Conocer las características de las plataformas de Administración del Aprendizaje. Ubicar las áreas de formación on-line. Reconocer las herramientas utilizadas para propiciar la Educación a Distancia a través de las distintas generaciones de EaD. Identificar las características y funciones de algunas herramientas de la Web 2.0 para el apoyo del aprendizaje. Reflexionar sobre el papel de la evaluación y calidad en un entorno virtual de aprendizaje. Analizar las particularidades de la interacción e interactividad en la EaD. | Revisar el audiovisual de la unidad | * | | 0.5 | | | | | | |
| | | | Revisar guía para suscribir videos a su canal | | * | 0.5 | | | | | | |
| | | | Búsqueda y suscripción de videos sobre el uso de Internet en la EaD | | | | 1 | 1 | | | 3 | |
| | | | Reporte sobre la selección de videos | | | | 1 | 1 | | | 3 | |
| | | | Guía para el uso de la página web http://www.aypwip.org/webnote/ | | * | 0.5 | | | | | | |
| | | | Uso de la página http://www.aypwip.org/webnote/ para tomar notas de la revisión de la lecturas | | | | 2 | 1 | | | 4 | |
| | | | Foro temático | | | | 2 | 1 | 2 | | | |
| | | | Ensayo sobre la calidad en la EaD | | | | 2 | 1 | | 4 | | |
| | | | TOTALES DE LA SEMANA 5 | | | 5 | 8 | 5 | | | | |
| | | | 4. LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN MÉXICO. | 1 | Conocer el desarrollo de la Educación a Distancia en México y su importancia para difundir formación en distintos niveles educativos. Conocer el desarrollo de la Educación a Distancia en México y su importancia para difundir formación en distintos niveles educativos. Ubicar la relación de MMC y su uso en la expansión educativa. Conocer cómo ha | Analizar 3 lecturas | * | | 3 | | | |
| Revisar mapa conceptual de la unidad | | * | | | | 0.5 | | | | | | |
| Revisar audiovisual | * | | | | | 0.5 | | | | | | |
| Foro temático | | | | | | | 2 | 1 | 2 | | | |
| Elaboración de línea del tiempo | | | | | | | 1 | 0.5 | | | 4 | |
| Elaboración de trabajo monográfico | | | | | | | 1 | 1 | | 4 | | |
| Revisión de recomendaciones para utilizar http://www.myebook.com | | | | | | | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|-----------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 6 | sido la participación de los MMC. Reflexionar las ventajas y desventajas de la participación del Estado Mexicano en la difusión de programas educativos a través de los MMC | Elaboración de un libro virtual con el apoyo de la página web: http://www.myebook.com | | | | 2 | 1 | | | 4 |
| | | | Elaboración de un catálogo de la oferta de EaD en México, por niveles educativos en PP | | | | 1 | 1 | | | 4 |
| | | | Agregar videos al canal personal de Youtube y enviar justificación sobre la selección del material | | | | 1 | 0.5 | | 2 | |
| | | | TOTALES DE LA SEMANA 6 | | | 5 | 8 | 5 | | | |
| | | | TOTALES POR PERIODO ESCOLAR | | | 30 | 48 | 30 | 20 | 30 | 40 |
| | | | | | TOTAL ES | 108 | | 90 | | | |

A.3. Guías de estudio de la asignatura de Fundamento de Educación a Distancia

Disponible en la URL acortada: goo.gl/kuxt9w

FORMATO GUÍA DE ESTUDIO

Instrucciones: Llenar *un formato por Unidad de trabajo o unidad* con letra Arial No. 12 mayúsculas y minúsculas. En base a las siguientes consideraciones:

1. Marcar en **negrita**, **azul subrayado**, y entre comillas “el nombre del material de consulta”.
2. Las áreas de contenido, lugar o espacio de la plataforma en **Itálica**, como puede ser, *Información del Curso, Actividades, Comunicación, Herramientas* etc.

| Nombre de la ASIGNATURA, CURSO o MODULO | Fundamentos de Educación a Distancia | NÚMERO DE SEMANAS |
|---|---|-------------------|
| Nombre de la unidad de trabajo O UNIDAD | Unidad 1. Epistemología de la Educación a Distancia | 2 |
| Objetivos específicos | Precisar el concepto de Educación a Distancia a partir de la identificación de las diferentes teorías que la fundamenta epistemológicamente a fin de situar las características particulares de cada postura. | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Conocer el referente teórico que explica las características de la Educación a Distancia.</p> <p>Ubicar las funciones de los elementos que intervienen en un modelo de EaD.</p> <p>Delimitar la importancia de un modelo educativo de EaD en nuestra sociedad, tomando como referente las ventajas y desventajas de su implementación</p> | |
| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| SABER | SABER HACER | SABER SER |
| <p>-Conocer el concepto de Educación a Distancia</p> <p>-Comprender el concepto y las características de la EaD.</p> <p>-Conocer las diferentes teorías que fundamentan la EaD</p> | <p>-Identificar las características de la Educación a Distancia y podrá reconocer sus fundamentos teóricos.</p> <p>-Aplicar los fundamentos teóricos para identificar las características de la EaD</p> <p>-Reconocer un modelo de Educación a Distancia partiendo de sus características particulares, sus elementos y fundamentos teóricos subyacentes.</p> <p>-Argumentar la importancia de la EaD en las sociedades modernas</p> | <p>El alumno desarrollará la habilidad de trabajar en forma colaborativa; en este sentido, deberá valorar las diferentes opiniones.</p> <p>-Trabajo colaborativo</p> <p>-Responsabilidad y autonomía</p> <p>-Pensamiento crítico</p> <p>-Tolerancia y respeto a las opiniones ajenas</p> |

| | | |
|-------------|----------------------|------------|
| ACTIVIDADES | FORMA DE REALIZACIÓN | EVALUACIÓN |
|-------------|----------------------|------------|

| | | |
|--|-------------------|----------|
| <p>Actividad 1.1 Foro de presentación</p> <p>Bienvenida y bienvenido a una nueva etapa de formación en tus estudios de licenciatura. Para iniciar nuestra interacción en este espacio virtual, te invito a realizar tu presentación en foro “Café-encuentro”; para ello, utilizarás un “Voki-Avatar”. Como ejemplo, descarga el tutorial http://youtu.be/82n9TQTRthg</p> <p>Tu Voki-Avatar debe mencionar tu nombre, edad, ocupación, pasatiempos favoritos y dónde vives.</p> <p>No olvides descargar mi presentación en el siguiente link: http://www.voki.com/pickup.php?scid=7069615&height=400&width=300</p> <p>Espero el link de tu voki en el foro “Café-encuentro”.</p> | <p>Individual</p> | <p>-</p> |
| <p>Semana 1</p> | | |
| <p>Actividad 1.2</p> <p>Con el fin de iniciar nuestro estudio en esta asignatura, te invito a revisar la presentación electrónica de los <u>contenidos de la primera unidad</u>. Descarga el siguiente material, y observa con cuidado su contenido, pues te dará la pauta para identificar las partes básicas de la unidad 1.</p> <p>Además, oprime clic en <u>Animación</u> y conoce la problemática de un personaje llamado Pepe.</p> | <p>Individual</p> | <p>-</p> |
| <p>Actividad 1.3</p> <p>Al terminar la revisión de la presentación introductoria de la unidad, te invito a observar la siguiente exposición electrónica del concepto de <u>Educación a</u></p> | <p>Individual</p> | <p>-</p> |

| | | |
|---|--------------|----|
| <p>Distancia” . Esta presentación contiene la sistematización de las características, ventajas e incluso desventajas de esta modalidad educativa.</p> | | |
| <p>Actividad 1.4 Para reforzar el contenido de la presentación electrónica ahora es el turno de realizar la lectura de un artículo de Lorenzo García Aretio. Cabe mencionar que el Dr. García Aretio es un estudioso de la Educación a Distancia, el documento está disponible en el siguiente acceso, García Aretio, L. (1999). Fundamentos y Componentes de la Educación a Distancia RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, volumen 2, nº 2. [en línea]. En este artículo, el Dr. García Aretio hace una revisión del soporte teórico de la Educación a Distancia.</p> | Individual | - |
| <p>Actividad 1.5 Durante la lectura del artículo de la actividad 1.4 rescata la información relacionada con los componentes de la Educación a Distancia. Para recopilar esos datos utiliza la herramienta “post-it electrónicos”. Conoce su funcionamiento por medio de la siguiente <u>“Guía para utilizar post-it electrónicos”</u>. Posteriormente, utiliza la página https://bubbl.us para realizar un mapa conceptual con la información recopilada en los post-it electrónicos. Envía por medio del servicio de <i>Buzón de Transferencia</i>, el documento de tu tarea con el mapa conceptual y el link de tu página de post-it. No olvides colocar una portada con tus datos de identificación.</p> | Individual | 5% |
| <p>Actividad 1.6 Es momento de dialogar con tus compañeros de grupo. En el foro comentarás cuál ha sido tu experiencia en la modalidad a distancia además si has tenido alguna otra experiencia como estudiante de la modalidad y , ¿cuáles componentes han estado presente en esa experiencia formativa?, ¿cuáles aspectos, a partir de lo revisado, podrías implementar?, y ¿por qué?</p> | Colaborativa | 6% |

| | | |
|--|---------------------|-----------|
| <p>Participa en el foro titulado “Experiencias sobre la Educación a Distancia y sus componentes”..</p> | | |
| <p>Actividad 1.7 En colaboración con tus compañeros elige un aspecto de la Educación a Distancia revisado en esta semana. Elaboren un collage que ilustre las características fundamentales de un aspecto del concepto de Educación a Distancia. Para esta actividad pueden utilizar el programa Power Point. En el documento colocarán la imagen del collage y la justificación de la elección del tema. No olviden integrar una portada con los datos de identificación del equipo. Un representante del equipo enviará la tarea terminada a través del <i>Buzón de Transferencia</i> Posteriormente, colocarán el collage en el <i>Blog del grupo</i>.</p> | <p>Colaborativa</p> | <p>5%</p> |
| <p>Semana 2</p> | | |
| <p>Actividad 1.8 Bienvenid@s a la segunda parte de la unidad 1 <i>Epistemología de la Educación a Distancia</i>. En la primera semana, como recordarás, empezamos a conocer los fundamentos teóricos de la EaD; para iniciar la segunda parte de la unidad, revisarás una síntesis de las tres principales teorías. Realiza la descarga de la presentación electrónica titulada <u>“Fundamentos teóricos de la Educación a Distancia, aspectos introductorios”</u> y descarga la lectura de <u>Jorge Méndez (traductor) (1998) Evolución sobre la teoría de la educación a distancia</u>; en esta lectura podrás profundizar la revisión de las características de los aportes teóricos de la educación a distancia.</p> | <p>Individual</p> | <p>-</p> |

| | | |
|---|----------------------------|-------------------|
| <p>Actividad 1.9 A partir del material proporcionado en la actividad 1.8 rescata en el recurso de los post-it electrónicos las ideas relevantes de las características del fundamento teórico de la Educación a Distancia. Posteriormente, retoma la información recopilada y organiza un mapa conceptual. Recuerda, la página para elaborar tu mapa es la siguiente: https://bubbl.us/ En un documento de Word colocarás el mapa conceptual y la dirección de tu hoja post-it1.8 No olvides colocar una portada con tus datos de identificación. Envía tu tarea a través del <i>Buzón de Transferencia Digital</i>.</p> | <p>Individual</p> | <p>5%</p> |
| <p>Actividad 1.10 Es hora de participar de forma colaborativa para ello te pedimos que ingreses al <i>Foro Navegando en Internet.</i></p> <p>En este foro publicarás el resultado de tu búsqueda sobre los siguientes cuestionamientos, tomando en cuenta que no solo debes copiar y pegar: ¿Cuáles son las instituciones educativas u organismos que utilizan la educación a distancia en el mundo? ¿Qué tipo de cursos ofrecen en esta modalidad? ¿A quienes dirigen su oferta? Comparte la información obtenida en el foro.</p> | <p>Colaborativa</p> | <p>6%</p> |
| <p>Actividad 1.11 Para cerrar la revisión de la unidad 1, con tu grupo de trabajo, elabora una presentación electrónica en Power Point donde integren las características de la Educación a Distancia, los modelos teóricos y ejemplos de instituciones educativas que apoyan sus programas en la EAD, en este último punto, es conveniente que hagan una breve revisión en páginas como http://www.uned.es http://www.avu.org http://www.ecoesad.org.mx/index.html</p> | <p>Colaborativa</p> | <p>10%</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>En esta actividad, el objetivo es retomar y recordar los aspectos revisados en la semana 1 y 2 de esta unidad, por ejemplo, el concepto de Educación a Distancia, sus componentes principales así como sus fundamentos teóricos.</p> <p>Un representante del equipo enviará el documento a través del <i>Buzón de Transferencia</i>.</p> <p>El documento deberá contar con portada, introducción, desarrollo, conclusión y fuentes de consulta.</p> | | |
|--|--|--|

| | |
|---|--|
| Nombre del foro de debate | Foro de dudas |
| Indicaciones de la actividad en el foro de debate (SECUENCIA) | Compartir inquietudes y dudas enriquece el aprendizaje; te invito a publicar todas tus dudas. Así todos tendremos la oportunidad de despejar y aclarar dudas. Te pido colocar un título para tu duda; así otros participantes podrá identificar si ya ha sido expuesta una duda similar y evitaremos duplicar información. |

| | |
|---|---|
| Nombre del foro de debate | Foro de Café-Encuentro |
| Indicaciones de la actividad en el foro de debate (SECUENCIA) | Este espacio tiene como objetivo realizar una presentación autobiográfica. Para ello, te invito a utilizar tu creatividad, por ejemplo, puedes integrar tu presentación el programa Voki; no olvides integrar tus datos biográficos , aficiones, intereses, los motivos para estudiar esta licenciatura, acompañados de fotografías o imágenes. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| Nombre del foro de debate | Foro unidad 1 semana 1 Experiencias sobre la modalidad de Educación a Distancia | | | | |
| Actividad en el foro de debate (SECUENCIA) | En el foro comentarás si has tenido otra experiencia como estudiante de la modalidad a distancia en línea y cuál ha sido tu experiencia, ¿cuáles componentes han estado presente en esa experiencia formativa?, ¿cuáles aspectos, a partir de lo revisado, podrías implementar?, y ¿por qué? Participa en el foro titulado “Experiencias sobre la Educación a Distancia y sus componentes”. | | | | |
| Rúbrica de participación en el foro | | | | | |
| | Criterios | Niveles de rendimiento valor del foro: 6% | | | |
| | Características | No existe 0% | Por mejorar 1% | Bien 1.5% | Excelente 2% |
| | Intervención | No participa o ingresa al foro de discusión | Sólo cita 1 componente de la Educación a Distancia. | Explica sólo dos componentes de la Educación a Distancia. | Detalla con precisión todos los componentes de la Educación a Distancia; además menciona su experiencia en una modalidad de EaD. |
| Aportación. | No retroalimenta o expresa opiniones | Responde sólo a un comentario y no | El estudiante responde a sus | Responde a más de tres aportaciones de sus | |

| | | | | | |
|--|-----------|---|---|--|---|
| | | sobre los comentarios de sus compañeros. | precisa su postura sobre la aportación. No proporciona información que enriquezca la participación de su compañero. | compañeros; sin embargo, no retoma el contenido de la unidad. | compañeros para vincularlas con su experiencia personal. Retoma el contenido temático para enriquecer sus comentarios |
| | Actitudes | No favorece el diálogo, pues su postura es desestimar las aportaciones de sus compañeros. | El estudiante sólo afirma que está de acuerdo o en desacuerdo con sus compañeros, pero no detalla el porqué. | El estudiante responde a sus compañeros, pero sólo reitera los comentarios sin proponer información nueva. | El estudiante muestra respeto a las intervenciones de sus compañeros. Favorece el diálogo respetuoso y su postura es propositiva. |

| | |
|---|--|
| Nombre del foro de debate | Foro unidad 1 semana 2 Navegando en Internet |
| Indicaciones de la actividad en el foro de debate (SECUENCIA) | <p>Foro Navegando en Internet. En este foro publicarás el resultado de una investigación sobre los siguientes cuestionamientos:</p> <p>¿Cuáles son las instituciones educativas u organismos que utilizan la educación a distancia en el mundo?</p> <p>¿Qué tipo de cursos ofrecen en esta modalidad?</p> <p>¿A quiénes dirigen su oferta?</p> <p>Comparte la información obtenida en el foro y comenta si has encontrado datos novedosos en las aportaciones de tus compañeros.</p> |
| Rúbrica de | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|---|---|
| participación en el foro | Criterios | Niveles de rendimiento valor total del foro 6% | | | |
| | Características | No existe 0% | Por mejorar 1% | Bien 1.7% | Excelente 2% |
| | Intervención | El estudiante no participa en el foro. | El estudiante sólo menciona un ejemplo de una institución vinculada a la EAD. | El estudiante proporciona dos ejemplos de instituciones educativas vinculadas con la EAD. Sólo menciona los nombres de los programas, pero no explica sus características. | El estudiante proporciona tres o más ejemplos de instituciones educativas y organismos vinculados con la Educación a Distancia en el mundo. Expone las características de los programas ofrecidos y específicos las características de los destinatarios. |
| Aportación | El estudiante no responde a las publicaciones de sus compañeros. | El alumno sólo retoma la información expuesta por sus compañeros a través de una paráfrasis; sin embargo, no se notan datos novedosos. | El alumno sólo agrega información, pero no precisa la fuente de consultada. | El alumno interviene para ampliar, precisar y enriquecer las aportaciones de sus compañeros al brindar información adicional a la expuesta y menciona la fuente donde obtuvo los datos. | |

| | | | | | |
|--|---------|---|--|--|---|
| | Actitud | El estudiante desestima la participación de sus compañeros. No proporciona información adicional. | El estudiante sólo agrega información, pero no muestra empatía por el esfuerzo realizado por sus compañeros. | El estudiante afirma que considera valiosa la aportación de sus compañeros, pero no menciona en cuáles aspectos. | El estudiante enriquece las contribuciones de sus compañeros desde una postura respetuosa; sin desestimar las aportaciones de sus compañeros. |
|--|---------|---|--|--|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------------|-----------------------|-----------------|--|------------------|---|--|--|--|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
| Nombre de la actividad | Actividad 1.5 Individual | | | | | | | | | | | | | | |
| Indicaciones de la actividad individual de la unidad 1, semana 1 | <p>Durante la lectura del artículo de la actividad 1.4 rescata la información relacionada con los componentes de la Educación a Distancia.</p> <p>Para recopilar esos datos utiliza la herramienta “post-it electrónicos”.</p> <p>Conoce su funcionamiento por medio de la siguiente “Guía para utilizar post-it electrónicos”.</p> <p>Posteriormente, utiliza la página https://bubbl.us para realizar un mapa conceptual con la información recopilada en los post-it electrónicos.</p> <p>Envía por medio del servicio de <i>Buzón de Transferencia</i>, el documento de tu tarea con el mapa conceptual y el link de tu página de post-it. No olvides colocar una portada con tus datos de identificación.</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| Rúbrica | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Criterios</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Actividad 1.5 Mapa conceptual Valor 5%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Características</td> <td style="text-align: center;">No cumple 0%</td> <td style="text-align: center;">Incompleta 0.5%</td> <td style="text-align: center;">Falta mejorar 0.7%</td> <td style="text-align: center;">Excelente 1%</td> </tr> </table> | | | | | Criterios | Actividad 1.5 Mapa conceptual Valor 5% | | | | Características | No cumple 0% | Incompleta 0.5% | Falta mejorar 0.7% | Excelente 1% |
| Criterios | Actividad 1.5 Mapa conceptual Valor 5% | | | | | | | | | | | | | | |
| Características | No cumple 0% | Incompleta 0.5% | Falta mejorar 0.7% | Excelente 1% | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | Componentes de la educación a distancia. | El estudiante no identifica los componentes de la Educación a Distancia. | El alumno sólo explica 1 componente de la EAD | El alumno retoma sólo dos componentes de la Educación a Distancia | El alumno retoma todos los componentes de la Educación a Distancia. |
| | Estructura del mapa conceptual | El alumno no realiza un mapa conceptual. | El alumno confunde el mapa conceptual con otro recurso: mapa mental o cuadro sinóptico. | El estudiante diseña un mapa conceptual, pero no precisa los conceptos clave y los enlaces con las ideas secundarias son escasos. | El alumno estructura el mapa conceptual a partir de ideas clave. El estudiante identifica los conceptos principales y enlaza con flecha las ideas secundarias. |
| | Utiliza el recurso Post-it | El alumno no utiliza el recurso de Post-it | El alumno sólo coloca algunas palabras, pero no se aprecia la utilización de recurso como apoyo para la elaboración del mapa conceptual | El alumno retoma información clave del texto. Aunque no toda es utilizada para elaborar el mapa conceptual. | El alumno utiliza el recurso de post-it para rescatar las ideas principales del texto. El estudiante utiliza este recurso para realizar el mapa conceptual. |
| | Uso del sitio https://bubbl.us | El estudiante no utiliza la página indicada. | El estudiante utiliza los recursos gráficos de Power Point para elaborar el mapa | El estudiante emplea un sitio distinto para diseñar el mapa conceptual. | El estudiante utiliza el sitio recomendado para construir el mapa conceptual. |

| | | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------------|--|--|--|
| | | | conceptual. | | |
| | Presentación del documento | El estudiante no coloca portada. | El estudiante sólo coloca su nombre y omite señalar otros datos de identificación. | El estudiante sólo coloca su nombre y el título del trabajo; omite escribir datos institucionales como el nombre de la universidad, el programa educativo, la signatura. | El alumno coloca datos de identificación del trabajo; además no comete más de tres errores ortográficos. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|------------------|---|
| Nombre de la actividad | Actividad 1.9 Individual | | | | | | |
| Indicaciones de la actividad individual de la unidad 1, semana 2 | <p>Actividad 1.9</p> <p>A partir del material proporcionado en la actividad 1.8 rescata en el recurso de los post-it electrónicos las ideas relevantes de las <i>características del fundamento teórico de la Educación a Distancia</i>. Posteriormente, retoma la información recopilada y organiza un mapa conceptual. Recuerda, la página para elaborar tu mapa es la siguiente: https://bubbl.us/</p> <p>En un documento de Word colocarás el mapa conceptual y la dirección de tu hoja post-it</p> <p>No olvides colocar una portada con tus datos de identificación. Envía tu tarea a través del <i>Buzón de Transferencia Digital</i>.</p> | | | | | | |
| Rúbrica | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Criterios</td> <td style="text-align: center;">Actividad 1.9 Mapa conceptual Valor 5%</td> </tr> </table> | | | | | Criterios | Actividad 1.9 Mapa conceptual Valor 5% |
| Criterios | Actividad 1.9 Mapa conceptual Valor 5% | | | | | | |

| Características | No cumple 0% | Incompleta 0.5% | Falta mejorar 0.7% | Excelente 1% |
|--|---|---|---|--|
| Componentes de la educación a distancia. | El estudiante no identifica los enfoques de la Educación a Distancia. | El alumno sólo explica 1 enfoque teórico de la EAD | El alumno retoma sólo dos enfoques de la Educación a Distancia | El alumno retoma todos los enfoques teóricos de la Educación a Distancia. |
| Estructura del mapa conceptual | El alumno no realiza un mapa conceptual. | El alumno confunde el mapa conceptual con otro recurso: mapa mental o cuadro sinóptico. | El estudiante diseña un mapa conceptual, pero no precisa los conceptos clave y los enlaces con las ideas secundarias son escasos. | El alumno estructura el mapa conceptual a partir de ideas clave. El estudiante identifica los conceptos principales y enlaza con flecha las ideas secundarias. |
| Utiliza el recurso Post-it | El alumno no utiliza el recurso de Post-it | El alumno sólo coloca algunas palabras, pero no se aprecia la utilización de recurso como apoyo para la elaboración del mapa conceptual | El alumno retoma información clave del texto. Aunque no toda es utilizada para elaborar el mapa conceptual. | El alumno utiliza el recurso de post-it para rescatar las ideas principales del texto. El estudiante utiliza este recurso para realizar el mapa conceptual. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | Uso del sitio https://bubbl.us | El estudiante no utiliza la página indicada. | El estudiante utiliza los recursos gráficos de Power Point para elaborar el mapa conceptual. | El estudiante emplea un sitio distinto para diseñar el mapa conceptual. | El estudiante utiliza el sitio recomendado para construir el mapa conceptual. |
| | Presentación del documento | El estudiante no coloca portada. | El estudiante sólo coloca su nombre y omite señalar otros datos de identificación. | El estudiante sólo coloca su nombre y el título del trabajo; omite escribir datos institucionales como el nombre de la universidad, el programa educativo, la asignatura. | El alumno coloca datos de identificación del trabajo; además no comete más de tres errores ortográficos. |

| | |
|---|---|
| Nombre de la actividad colaborativa | Actividad 1.7 colaborativa |
| Indicaciones de la actividad colaborativa de la semana 1 de la unidad 1 | <p>En colaboración con tus compañeros elige un aspecto de la Educación a Distancia revisado en esta semana. Elaboren un collage que ilustre las características fundamentales de un aspecto del concepto de Educación a Distancia.</p> <p>Para esta actividad pueden utilizar el programa Power Point.</p> <p>En el documento colocarán la imagen del collage y la justificación de la elección del tema.</p> <p>No olviden integrar una portada con los datos de identificación del equipo.</p> <p>Un representante del equipo enviará la tarea terminada a través del <i>Buzón de Transferencia</i></p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| | Posteriormente, colocarán el collage en el <i>Blog del grupo</i> . | | | | | | | |
| Rúbrica | <table border="1"> <tr> <td>Criterios</td> <td colspan="3">Actividad 1.7 colaborativa valor 5%</td> </tr> </table> | | | | Criterios | Actividad 1.7 colaborativa valor 5% | | |
| | Criterios | Actividad 1.7 colaborativa valor 5% | | | | | | |
| | Características | No cumple 0% | Incompleta 0.5% | Necesita mejorar 0.7% | Excelente 1% | | | |
| | Concepto de Educación a Distancia | No hay selección de aspectos del concepto de EaD. | El equipo selecciona más un aspecto del concepto de EaD. No hay una representación general de las características de los conceptos seleccionados. | El equipo selecciona más de un aspecto del concepto de EaD. La representación de las características no es precisa, pero da una idea general. | El equipo selecciona un aspecto del concepto de EaD. La representación abarca todas las características del concepto. | | | |
| Justificación del aspecto seleccionado | El equipo sólo envía el collage, pero omite enviar la justificación del concepto de EaD y de las imágenes seleccionadas. | El equipo sólo justifica la selección del aspecto del concepto de EaD, pero omiten totalmente explicar el porqué seleccionaron las imágenes. | El equipo justifica la selección del aspecto del concepto de EaD, pero no hay una explicación precisa de la selección de las imágenes. | El equipo justifica por escrito la selección del aspecto y explican el porqué seleccionaron las imágenes. | | | | |
| Colocan collage en el blog. | El equipo omite presentar el collage en el blog. | El equipo sólo coloca la justificación de la selección del aspecto del concepto de EaD. | El equipo coloca el collage, pero omite exponer la justificación de su | El equipo coloca el collage en el blog con la justificación. | | | | |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|---|--|
| | | | trabajo. | |
| Presentación del trabajo | No entregan trabajo. | No hay portada, pero entregan la tarea. | El trabajo contiene portada, pero sólo presenta los datos de los alumnos. El trabajo contiene el collage y la justificación. | El trabajo contiene portada y los datos de los participantes así como de la institución. El trabajo contiene collage y justificación |
| Colaboración en equipo | El equipo no interactúa para alcanzar acuerdos. | El equipo sólo acepta, sin previa negociación, la elección de un integrante del equipo. El foro sólo es utilizado para intercambiar documentos. | No hay interacción de todos los participantes, pero la mayoría ingresa al foro de trabajo y presenta sus opiniones. | En el foro de colaboración es posible observar el intercambio de opiniones y el logro de acuerdos. |

| Nombre de la actividad: | Actividad 1.11 (Colaborativa) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|------------------|---|--|--|--|-----------------|-----------|---------------|-----------------------|--------------|-----------------------------------|------------------------------------|---|--|---|
| Indicaciones de la actividad colaborativa de la semana 2 de la unidad 1 | <p>Para cerrar la revisión de la unidad 1, con tu grupo de trabajo, elabora una presentación electrónica en Power Point donde integren las características de la Educación a Distancia, los modelos teóricos y ejemplos de instituciones educativas que apoyan sus programas en la EAD, en este último punto.</p> <p>revisión en páginas como http://www.uned.es http://www.avu.org http://www.ecoesad.org.mx/index.html</p> <p>En esta actividad, el objetivo es retomar y recordar los aspectos revisados en la semana 1 y 2 de esta unidad, por ejemplo, el concepto de Educación a Distancia, sus componentes principales así como sus fundamentos teóricos.</p> <p>Un representante del equipo enviará el documento a través del <i>Buzón de Transferencia</i>.</p> <p>El documento deberá contar con portada, introducción, desarrollo, conclusión y fuentes de consulta</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rúbrica | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="369 789 617 857" style="width: 20%;">Criterios</th> <th colspan="4" data-bbox="625 789 1898 857" style="text-align: center;">Niveles de rendimiento valor (10%)</th> </tr> <tr> <th data-bbox="369 899 617 967">Características</th> <th data-bbox="625 899 890 967">No cumple</th> <th data-bbox="898 899 1213 967">Incompleta 1%</th> <th data-bbox="1222 899 1537 967">Necesita mejorar 1.7%</th> <th data-bbox="1545 899 1898 967">Excelente 2%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="369 974 617 1339">Desarrollo del contenido temático</td> <td data-bbox="625 974 890 1339">El equipo no realiza la actividad.</td> <td data-bbox="898 974 1213 1339">El equipo sólo desarrolla uno de los temas revisados durante la unidad 1.</td> <td data-bbox="1222 974 1537 1339">El equipo retoma superficialmente los temas revisados durante la unidad 1.</td> <td data-bbox="1545 974 1898 1339">El equipo retoma y desarrolla con detalle los conceptos de Educación a Distancia, los modelos teóricos y aportan ejemplos de instituciones que desarrollan sus programas en la modalidad virtual.</td> </tr> </tbody> </table> | | | | Criterios | Niveles de rendimiento valor (10%) | | | | Características | No cumple | Incompleta 1% | Necesita mejorar 1.7% | Excelente 2% | Desarrollo del contenido temático | El equipo no realiza la actividad. | El equipo sólo desarrolla uno de los temas revisados durante la unidad 1. | El equipo retoma superficialmente los temas revisados durante la unidad 1. | El equipo retoma y desarrolla con detalle los conceptos de Educación a Distancia, los modelos teóricos y aportan ejemplos de instituciones que desarrollan sus programas en la modalidad virtual. |
| Criterios | Niveles de rendimiento valor (10%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Características | No cumple | Incompleta 1% | Necesita mejorar 1.7% | Excelente 2% | | | | | | | | | | | | | | | |
| Desarrollo del contenido temático | El equipo no realiza la actividad. | El equipo sólo desarrolla uno de los temas revisados durante la unidad 1. | El equipo retoma superficialmente los temas revisados durante la unidad 1. | El equipo retoma y desarrolla con detalle los conceptos de Educación a Distancia, los modelos teóricos y aportan ejemplos de instituciones que desarrollan sus programas en la modalidad virtual. | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|
| Presentación del trabajo | El equipo sólo presenta el desarrollo del trabajo. | El equipo omite integrar a su trabajo más de dos elementos. | El equipo omite la portada o la colocación de las fuentes de consulta. | El equipo integró su trabajo con portada, introducción, desarrollo, conclusión y fuentes de referencia. |
| Uso del software solicitado | El equipo no realiza el trabajo en un software para presentaciones electrónicas. Utiliza, por ejemplo, un procesador de textos. | El equipo presenta su trabajo en software recomendado, pero el trabajo tiene problemas como textos movidos o imágenes fuera de lugar. | El equipo utiliza un software de presentación alterno al recomendado. | El equipo utilizó el programa Power Point para elaborar la presentación electrónica. |
| Recursos gráficos | El equipo no utiliza apoyos gráficos. | El equipo utiliza sólo tipos de letra diferente. | El equipo sólo utiliza colores para apoyar la exposición del tema. | El equipo integra recursos gráficos para apoyar la exposición del tema. |
| Trabajo en equipo | El equipo no interactúa para alcanzar acuerdos. | El equipo sólo acepta, sin previa negociación, la elección de un integrante del equipo. El foro sólo es utilizado para intercambiar documentos. | No hay interacción de todos los participantes, pero la mayoría ingresa al foro de trabajo y presenta sus opiniones. | En el foro de colaboración es posible observar el intercambio de opiniones y el logro de acuerdos. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | |
|---|---|-------------------|
| Nombre de la ASIGNATURA, CURSO o MODULO | Fundamentos de Educación a Distancia | NÚMERO DE SEMANAS |
| Nombre de la unidad de trabajo O UNIDAD | Unidad 2. Historia y desarrollo de la Educación a Distancia | 1 |
| Objetivos específicos | <p>Reconocer el devenir histórico de la Educación a Distancia tomando como referencia el desarrollo de la Tecnología Educativa a fin de comprender la relación existente entre ambas.</p> <p>Ubicar los principales acontecimientos que marcan la historia de la Educación.</p> <p>Identificar las causas sociales, políticas, económicas e incluso geográficas que propiciaron recurrir a la Educación a Distancia.</p> <p>Conocer las características de las generaciones de la Educación a Distancia a partir de los recursos tecnológicos utilizados.</p> <p>Reconocer las características de los modelos pedagógicos del e-learning.</p> | |
| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |

| SABER | SABER HACER | SABER SER |
|---|--|--|
| <p>El estudiante conocerá el recorrido histórico y evolución de la Educación a Distancia; así como las diferentes causas que han propiciado su incorporación como una alternativa de formación educativa.</p> <p>El estudiante conocerá los eventos significativos para la evolución de la EaD.</p> <p>El estudiante conocerá el uso de los medios tecnológicos para favorecer la expansión de la formación a través de la educación no presencial.</p> | <p>El estudiante identificará con precisión las características de recorrido histórico de la Educación a Distancia a partir de los medios empleados para proporcionar formación educativa.</p> <p>El estudiante reconocerá el uso de los medios masivos e internet en el desarrollo de la Educación a Distancia.</p> | <p>El alumno desarrollará la habilidad de trabajar en forma colaborativa; en este sentido, valorará las diferentes opiniones. Tolerancia y actitud propositiva. Trabajo colaborativo y participativo.</p> <p>Reflexionará sobre su propio aprendizaje.</p> |

| ACTIVIDADES | FORMA DE REALIZACIÓN | EVALUACIÓN |
|--|--------------------------|------------|
| <p>Actividad 2.1</p> <p>¡Bienvenid@s! a la segunda unidad de esta asignatura. En esta semana realizaremos un recorrido por los momentos más significativos que marcaron el desarrollo de la Educación a Distancia (EaD). ¿Desde cuándo podríamos hablar de Educación a Distancia? ¿Las pinturas rupestres son un primer indicio? Recordemos que ahí quedaron plasmados vestigios de cómo realizaban las cacerías. Sería interesante reflexionar sobre las intenciones de aquellos hombres. Para iniciar con la revisión de los temas de esta semana, te pido revisar la siguiente presentación, pues contiene un mapa conceptual introductorio de los temas de la unidad 2:</p> <p><u>Acceso a mapa conceptual introductorio</u></p> | <p>Individual</p> | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
| <p>Actividad 2.2</p> <p>En esta semana realizarás una estrategia de estudio llamada “SQA” (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí) Esta estrategia permite indagar sobre nuestros conocimientos previos y, además, el autocuestionamiento sobre lo que se desea aprender; finalmente da pauta a verificar qué se ha logrado aprender. Por ello, antes de revisar las lecturas y el material disponible en esta unidad, te pido descargar el siguiente material de trabajo y leer las instrucciones: “Cuadro SQA”</p> <p>Recuerda, al finalizar la semana deberás enviar tu “CuadroSQA” a través del “Buzón de Transferencia Digital”.</p> | <p>Individual</p> | <p>4%</p> |
| <p>Actividad 2.3</p> <p>Para comenzar la revisión de los temas de la unidad 2, descarga el siguiente audiovisual. En este material apreciarás el desarrollo histórico de la Educación a Distancia. En este video podrás apreciar algunos de momentos y circunstancias que favorecieron la utilización de una modalidad diferente a la educación presencial: <u>“Desarrollo de la Educación a Distancia”</u>.</p> | <p>Individual</p> | <p>-</p> |
| <p>Actividad 2.4</p> <p>A continuación realiza la lectura del artículo del Dr. Lorenzo García Aretio, especialista de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España, <u>“Historia de la Educación a Distancia”</u> publicado en la Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, en 1999.</p> <p>En este artículo, el Dr. García hace un detallado recorrido por las características que propiciaron el surgimiento de esta modalidad de estudio, así como sus generaciones, entre otros temas.</p> | <p>Individual</p> | <p>-</p> |
| <p>Actividad 2.5</p> <p>A partir de la revisión del audiovisual y del artículo del Dr. Lorenzo García Aretio elabora una línea de tiempo.</p> <p>Coloca los 10 momentos más significativos de la evolución y el desarrollo de la Educación a Distancia.</p> <p>No olvides diseñar una portada y escribir tus datos.</p> | <p>Individual</p> | <p>4%</p> |

| | | |
|---|---------------------|-----------|
| Esta tarea deberás enviarla al Buzón de Transferencia Digital . | | |
| <p>Actividad 2.6</p> <p>Has podido apreciar que el cambio en el uso de los medios tecnológicos para acercar el conocimiento y favorecer el aprendizaje. Esta situación también ha influido en la concepción del proceso de aprendizaje y enseñanza; por ello, han surgido diferentes modelos pedagógicos.</p> <p>Descarga la lectura de Terry Anderson y Jon Dron, <i>Tecnología para el aprendizaje a través de tres generaciones de pedagogía a distancia mediada por tecnología</i>, Athabasca University, Canadá. Revista Mexicana del Bachillerato a Distancia. • Número 6, agosto de 2011.</p> | Individual | - |
| <p>Actividad 2.7</p> <p>Después de leer individualmente el texto de Terry Anderson y Jon Dron, con tu equipo de trabajo retoma la información de los modelos desarrollados por los autores y realiza una presentación electrónica en Power Point.</p> <p>Un representante del equipo enviará el trabajo realizado a través del <i>Buzón de Transferencia Digital</i></p> | Colaborativa | 5% |
| <p>Actividad 2.8</p> <p>En el foro "<i>Ventajas y desventajas de las modalidades B-learning, M-learning y U-learning</i>".</p> <p>El primer paso es investigar las características de cada modalidad de e-learning. Comparte con tus compañeros algún artículo que hayas consultado así como la referencia completa. Explica con tus propias palabras cuáles son las ventajas y desventajas de cada modalidad.</p> <p>Cada participación no debe rebasar de 5 renglones, pues el objetivo es propiciar un diálogo ágil.</p> <p>No olvides comentar las participaciones de tus compañeros.</p> | Colaborativa | 8% |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Nombre del foro de debate | Foro “Ventajas y desventajas de las modalidades B-learning, M-learning y U-learning”. | | | | |
| Indicaciones de la actividad en el foro de debate (SECUENCIA) | <p>.Actividad 2.8</p> <p>En el foro “Ventajas y desventajas de las modalidades B-learning, M-learning y U-learning”.</p> <p>El primer paso es investigar las características de cada modalidad de e-learning.</p> <p>Comparte con tus compañeros algún artículo que hayas consultado así como la referencia completa. Explica con tus propias palabras cuáles son las ventajas y desventajas de cada modalidad.</p> <p>Cada participación no debe rebasar de 5 renglones, pues el objetivo es propiciar un diálogo ágil</p> | | | | |
| Rúbrica de participación en el foro | Criterios | | Niveles de rendimiento valor total del foro 8% | | |
| | Características | No existe 0% | Por mejorar 1% | Bien 1.7% | Excelente 2% |
| | Intervención | El estudiante no participa en el foro. | El estudiante sólo expone algunas características de las modalidades, pero omite reflexión sobre su impacto en la EaD. | El estudiante expone por lo menos las ventajas de dos modalidades y reflexiona brevemente cómo impactarán a la Educación a Distancia. | El estudiante expone las características de las ventajas y desventajas de las modalidades B-learning, M-learning y U-Learning; además, proporciona un reflexión de cómo impactará a la modalidad de Educación a Distancia. La participación respecta la extensión señalada (5 renglones) |
| Aportación | El estudiante no | El alumno sólo | El alumno sólo | El alumno interviene para | |

| | | | | | |
|--|---------|---|---|--|---|
| | | responde a las publicaciones de sus compañeros. | retoma la información expuesta por sus compañeros a través de una paráfrasis; sin embargo, no se notan datos novedosos. | agrega información, pero no precisa la fuente de consultada. | ampliar, precisar y enriquecer las aportaciones de sus compañeros al brindar información adicional a la expuesta y menciona la fuente donde obtuvo los datos. |
| | Actitud | El estudiante desestima la participación de sus compañeros. No proporciona información adicional. | El estudiante sólo agrega información, pero no muestra empatía por el esfuerzo realizado por sus compañeros. | El estudiante afirma que considera valiosa la aportación de sus compañeros, pero no menciona en cuáles aspectos. | El estudiante enriquece las contribuciones de sus compañeros desde una postura respetuosa; sin desestimar las aportaciones de sus compañeros. |

| | |
|--|--|
| Nombre de la actividad: | Actividad 2.7 (Colaborativa) |
| Indicaciones de la actividad colaborativa de la unidad 2 | <p>Actividad 2.7</p> <p>Después de leer individualmente el texto de Terry Anderson y Jon Dron, con tu equipo de trabajo selecciona uno de los modelos desarrollados por los autores y realiza una presentación electrónica en Power Point.</p> <p>Un representante del equipo enviará el trabajo realizado a través del <i>Buzón de Transferencia Digital</i></p> |

| | | | | | |
|---------|-----------------------------------|---|---|--|---|
| Rúbrica | Criterios | Niveles de rendimiento valor (5%) | | | |
| | Características | No cumple | Incompleta 0.5% | Necesita mejorar 0.7% | Excelente 1% |
| | Desarrollo del contenido temático | El equipo no realiza la actividad. | El equipo sólo desarrolla uno de los modelos desarrollados por los autores. | El equipo retoma superficialmente los modelos desarrollados por los autores. | El equipo retoma y desarrolla con detalle los tres modelos expuestos por los autores de la lectura. |
| | Presentación del trabajo | El equipo sólo presenta el desarrollo del trabajo. | El equipo omite integrar a su trabajo más de dos elementos. | El equipo omite la portada o la colocación de las fuentes de consulta. | El equipo integró su trabajo con portada, introducción, desarrollo, conclusión y fuentes de referencia. |
| | Uso del software solicitado | El equipo no realiza el trabajo en un software para presentaciones electrónicas. Utiliza, por ejemplo, un procesador de textos. | El equipo presenta su trabajo en software recomendado, pero el trabajo tiene problemas como textos movidos o imágenes fuera de lugar. | El equipo utiliza un software de presentación alternativo al recomendado. | El equipo utilizó el programa Power Point para elaborar la presentación electrónica. |
| | Recursos | El equipo no utiliza | El equipo utiliza sólo | El equipo sólo utiliza | El equipo integra |

| | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|
| gráficos | apoyos gráficos. | tipos de letra diferente. | colores para apoyar la exposición del tema. | recursos gráficos para apoyar la exposición del tema. |
| Trabajo en equipo | El equipo no interactúa para alcanzar acuerdos. | El equipo sólo acepta, sin previa negociación, la elección de un integrante del equipo. El foro sólo es utilizado para intercambiar documentos. | No hay interacción de todos los participantes, pero la mayoría ingresa al foro de trabajo y presenta sus opiniones. | En el foro de colaboración es posible observar el intercambio de opiniones y el logro de acuerdos. |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Nombre de la actividad | Actividad 2.5 Individual (Línea del tiempo) | | | | |
| Indicaciones de la actividad: | <p>Actividad 2.5 A partir de la revisión del audiovisual y del artículo del Dr. Lorenzo García Aretio elabora una línea de tiempo. Coloca los 10 momentos más significativos de la evolución y el desarrollo de la Educación a Distancia. No olvides diseñar una portada y escribir tus datos. Esta tarea deberás enviarla al <i>Buzón de Transferencia Digital</i>.</p> | | | | |
| Rúbrica de participación en el foro | Criterios | | Niveles de rendimiento valor 4% | | |
| | Características | No existe 0% | Por mejorar 0.5% | Bien 0.7% | Excelente 1% |
| | Desarrollo del tema | El alumno no coloca la información temática solicitada. | El estudiante coloca sólo la mitad de los 10 acontecimientos. | El estudiante coloca menos de los 10 acontecimientos solicitados. | El estudiante selecciona los 10 acontecimientos más significativos de la evolución y desarrollo de la EaD |
| | Presentación de la tarea | El alumno no coloca los datos en una línea. | El alumno coloca los datos en un columna. | El estudiante no traza la línea, pero coloca los datos en forma horizontal. | El alumno coloca los datos en una línea. Agrega portada. |
| | Recursos gráficos | El alumno sólo coloca fechas y | El estudiante coloca fotografía poco | El estudiante coloca imágenes, pero en | El alumno ilustra la línea del tiempo con |

| | | | | | |
|--|----------------|--|--------------------------------------|--|---|
| | | acontecimientos, pero sin apoyo gráfico. | alusivas al acontecimiento señalado. | menor cantidad a las fechas solicitadas. | imágenes alusivas a los acontecimientos. |
| | Datos precisos | Los datos no son precisos. | El alumno tiene más de dos errores. | El alumno sólo comete un error. | El alumno coloca las fechas y datos precisos. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------|----------------|------------------------|--|------------------|--|--|--|--|-----------------|--------------|------------------|-----------|--------------|-----------|--------------|--------------------|----------------|------------------------|
| Nombre de la actividad | Actividad 2.2 (Individual) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indicaciones de la actividad: | <p>Actividad 2.2</p> <p>En esta semana realizarás una estrategia de estudio llamada “SQA” (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí) Esta estrategia permite indagar sobre nuestros conocimientos previos y, además, el autocuestionamiento sobre lo que se desea aprender; finalmente da pauta a verificar qué se ha logrado aprender. Por ello, antes de revisar las lecturas y el material disponible en esta unidad, te pido descargar el siguiente material de trabajo y leer las instrucciones: <u>“Cuadro SQA”</u></p> <p>Recuerda, al finalizar la semana deberás enviar tu “CuadroSQA” a través del “Buzón de Transferencia Digital”.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rúbrica de participación en el foro | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Criterios</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Niveles de rendimiento valor 4%</td> </tr> <tr> <td>Características</td> <td>No existe 0%</td> <td>Por mejorar 0.5%</td> <td>Bien 0.7%</td> <td>Excelente 1%</td> </tr> <tr> <td>Contenido</td> <td>El alumno no</td> <td>El alumno completa</td> <td>El alumno sólo</td> <td>El alumno completa las</td> </tr> </table> | | | | | Criterios | Niveles de rendimiento valor 4% | | | | Características | No existe 0% | Por mejorar 0.5% | Bien 0.7% | Excelente 1% | Contenido | El alumno no | El alumno completa | El alumno sólo | El alumno completa las |
| Criterios | Niveles de rendimiento valor 4% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Características | No existe 0% | Por mejorar 0.5% | Bien 0.7% | Excelente 1% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Contenido | El alumno no | El alumno completa | El alumno sólo | El alumno completa las | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|----------------|--|---|---|--|----------------|
| | | completa la actividad. | solo una columna. | completa dos columnas | tres columnas. |
| Presentación | El alumno cambia el formato y no agrega sus datos personales. | El alumno sólo envía la información de las columnas. | El alumno utiliza el formato del documento, pero olvida agregar sus datos. | El alumno utiliza el documento para realizar la actividad, pero agrega sus datos personales. | |
| Reflexión | El alumno no realiza la actividad. | El alumno coloca información, pero no la relativa a sus conocimientos previos. | Hay sólo una enunciación de los temas conocidos, pero no se aprecia la reflexión. | El alumno reflexiona sobre sus conocimientos previos. | |
| Autoevaluación | El alumno no realiza su autoevaluación respecto al proceso de aprendizaje semanal. | El alumno sólo menciona los temas revisados, pero no se observa su implicación. | El alumno reflexiona sobre los temas, pero solo destaca sus aciertos. | El alumno realiza un reflexión sobre los temas aprendidos y hay una autoevaluación sobre sus aciertos y debilidades. | |

| | | |
|---|--|-------------------|
| Nombre de la ASIGNATURA, CURSO o MODULO | Fundamentos de la Educación a Distancia | NÚMERO DE SEMANAS |
| Nombre de la unidad de trabajo O | Unidad 3. La relación telemática. Internet | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| UNIDAD | | |
| Objetivos específicos | <p>Identificar el papel de las Nuevas Tecnologías de la Información en el desarrollo de plataformas educativas para expandir la formación educativa a través de Entornos Virtuales de Aprendizaje.</p> <p>Conocer las características de las plataformas de Administración de Aprendizaje.</p> <p>Identificar las características y funciones de algunas herramientas de la Web 2.0 para el apoyo del aprendizaje.</p> <p>Reflexionar sobre el papel de la evaluación y calidad en un entorno virtual de aprendizaje.</p> | |
| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| SABER | SABER HACER | SABER SER |
| <p>El estudiante conocerá cómo ha impactado las nuevas tecnologías en el desarrollo de alternativas para expandir formación educativa.</p> <p>El estudiante conocerá cómo ha evolucionado para propiciar una mayor participación de los usuarios.</p> <p>El estudiante conocerá aspectos de la evaluación y calidad de un entorno de aprendizaje virtual.</p> | <p>Describirá el impacto de la TIC, en específico de Internet, en la formación educativa.</p> <p>Precisará las características de algunas de las plataformas educativas más conocidas.</p> <p>Identificará herramientas pertenecientes a la Web 2.0.</p> <p>Ubicará las características que favorecen la calidad en la Educación a Distancia en entornos virtuales de aprendizaje.</p> | <p>Valorará y enriquecerá con comentarios propositivos el trabajo y participaciones de sus compañeros.</p> <p>Tolerancia y respeto.</p> <p>Actitud propositiva y participativa.</p> |

| ACTIVIDADES | FORMA DE REALIZACIÓN | EVALUACIÓN |
|--|----------------------|------------|
| Semana 1 | | |
| <p>Actividad 3.1 En esta primera parte de la unidad 3 revisaremos cómo ha impactado el uso de las Tecnologías de la Información; para ello, partiremos desde el uso de las computadoras (utilizadas bajo un paradigma conductista) hasta la llegada de la red de redes: Internet. La presencia de Internet modificó el panorama influyendo también en una concepción distinta de aprendizaje. A manera de introducción de la incorporación de Internet observa el siguiente audiovisual titulado <u><i>Entornos Virtuales de Aprendizaje</i></u>.</p> | Individual | -- |
| <p>Actividad 3.2 El uso de la computadora para fines educativos tiene una larga e interesante historia. Además, va de la mano con paradigmas de aprendizaje como el conductista o constructivista. En un primer acercamiento podemos remitirnos a programas de cómputo diseñado para apoyar el aprendizaje de los estudiantes a través de un software de autoestudio. Descarga el material de lectura titulado <u><i>Desarrollo e implementación de las TIC en el campo educativo</i></u> A partir de la lectura apreciarás que nos encontramos en la etapa de la Web 2.0 y en un proceso de desarrollo de la Web 3.0</p> | Individual | -- |
| <p>Actividad 3.3 Para situarnos en el tema de la implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación a través del desarrollo de las plataformas educativas revisa la siguiente lectura denominada <u><i>Del salón de clases al aula virtual</i></u> Este material de lectura tiene como objetivo encuadrar la definición y características de las llamadas Plataformas educativas. Por ello,</p> | Individual | ---- |

| | | |
|--|----------------------------|------------------|
| <p>conocerás su significado, particularidades así como algunos detalles de su desarrollo para convertirse en una poderosa herramienta de formación educativa.</p> | | |
| <p>Actividad 3.4 La implementación de Internet ha permitido el diseño de plataformas educativas. Este entorno está integrado por diferentes elementos que permiten la comunicación de los estudiantes y los docentes así como la presentación de los materiales con el fin de abordar los temas de un programa educativo. En esta ocasión, te invito a revisar un video elaborado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España (UNED). La UNED es reconocida a nivel mundial por la oferta educativa que va desde cursos de licenciatura, maestría y doctorado, así como cursos de formación continua. En este audiovisual son expuestos los principales elementos de una plataforma virtual. <u>Video Características Plataformas educativas</u></p> | <p>Individual</p> | <p>----</p> |
| <p>Actividad 3.5 Con el fin de que conozcas otra plataforma, diferente a Blackboard, te pido revisar una guía de ingreso a la plataforma WebCT de la Universidad Nacional de Educación a Distancia http://www.uned.es <u>"GuíaWebCT"</u> La revisión de esta guía te permitirá identificar, por ejemplo, cuáles son los recursos disponibles para establecer contacto con los miembros del grupo y con el docente.</p> | <p>Individual</p> | <p>----</p> |
| <p>Actividad 3.6 Otra plataforma educativa de amplia difusión es E-ducativa. Esta plataforma es utilizada por el campus Virtual Educa en sus programas de especialización o formación continua. La empresa brinda el siguiente material informativo sobre las características de su plataforma, descarga el siguiente <u>"Boletín informativo"</u></p> | <p>Individual</p> | <p>----</p> |
| <p>Actividad 3.7</p> | <p>Colaborativa</p> | <p>4%</p> |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
| <p>Con tu equipo de trabajo participarás en la web 2.0, pues diseñarán una página web. En la actualidad podemos encontrar sitios “amigables” como http://es.wix.com/</p> <p>En esta semana indagarán el funcionamiento de cada sección del sitio y compartirás tus descubrimientos en el foro del equipo. Para la semana 2 concluirán con el trabajo en equipo. En el foro del grupo conocerás cuál tema de la unidad 3 deberán desarrollar en la página; por tanto, es pertinente que inicien la búsqueda de información.</p> <p>Envíen a través del <i>Buzón de Transferencia Digital</i> un informe de la actividad del equipo y cuáles serán sus fuentes de consulta.</p> <p>No olviden colocar una portada al informe.</p> | | |
| <p>Semana 2</p> | | |
| <p>Actividad 3.9</p> <p>Bienvenidos a la segunda semana de la unidad 3 “La relación telemática: Internet”. En esta semana revisaremos aspectos vinculados con la calidad de la educación a distancia en línea. Para iniciar la revisión y reflexión sobre esta temática es conveniente partir de responder la pregunta: <i>¿Qué implica el concepto de calidad de Educación a Distancia?</i></p> <p>Descarga la presentación electrónica de Power Point titulada <u><i>Reflexiones introductorias: Hacia la definición de la calidad en la educación a distancia</i></u></p> <p>En este documento introductorio empezará por reflexionar cuál es el significado del término calidad y sus implicaciones en la formación educativa realizada en entornos virtuales de aprendizaje.</p> | <p>Individual</p> | <p>----</p> |
| <p>Actividad 3.10</p> <p>Después de revisar la presentación electrónica, descarga el cuadro “<u>SQA</u>”, como en la unidad 2, el ejercicio consiste en realizar un ejercicio de reflexión; primero, sobre tus conocimientos previos sobre el tema; posteriormente, a partir de la revisión de la presentación de Power Point, los aspectos que quieres conocer; y por último, expondrás cuáles han sido tus descubrimientos sobre el tema de la calidad de la educación a distancia.</p> | <p>Individual</p> | <p>4%</p> |

| | | |
|--|----------------------------|-------------------|
| <p>Actividad 3.11 A continuación revisa la lectura denominada <u>“Directrices de Educación a Distancia”</u>. En este documento podrás ubicar aspectos considerados básicos para reconocer si un programa formativo en educación a distancia cuenta con los elementos básicos. Estas directrices fueron estructuradas en Gran Bretaña en 1996; sin embargo, como podrás apreciar, la mayor parte de tópicos tienen gran actualidad.</p> | <p>Individual</p> | <p>----</p> |
| <p>Actividad 3.12 Posteriormente, lee el texto <u>“Enfoques y modelos de evaluación del e-learning”</u> de María José Rubio publicado en la Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa. En este documento identificarás enfoques y modelos enfocados a evaluar la calidad de los entornos virtuales de aprendizaje.</p> | <p>Individual</p> | <p>----</p> |
| <p>Actividad 3.13 Durante la lectura del artículo de la actividad 3.12 rescata la información relacionada las características de cada modelo de evaluación. Para recopilar esos datos utiliza la herramienta “post-it electrónicos”. Conoce su funcionamiento por medio de la siguiente <u>“Guía para utilizar post-it electrónicos”</u>. Posteriormente, utiliza la página https://bubbl.us para realizar un mapa conceptual con la información recopilada en los post-it electrónicos. Envía por medio del servicio de <i>Buzón de Transferencia</i>, el documento de tu tarea con el mapa conceptual y el link de tu página de post-it. No olvides colocar una portada con tus datos de identificación.</p> | <p>Individual</p> | <p>4%</p> |
| <p>Actividad 3.14 En esta semana, con tu equipo de trabajo, concluirás el diseño de la página web iniciada en la semana 1 de la unidad 3 y compartirán el link con los compañeros del grupo.</p> | <p>Colaborativa</p> | <p>10%</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|---|
| Nombre de la actividad | Actividad 3.7 (individual) | | | |
| Indicaciones de la actividad: | <p>Actividad 3.7 Elabora un tríptico sobre las características de las plataformas que favorecen el contacto entre los docentes y estudiantes. Para ello, retomarás la información revisada en el material informativo de las características de la plataforma WebCT y E-ducative. El documento debe tener el formato de un tríptico, es decir, con la información precisa y con recursos gráficos que apoyen los datos.</p> | | | |
| Rúbrica de participación en el foro | Criterios | | | |
| | Niveles de rendimiento valor 4% | | | |
| | Características | No existe 0% | Por mejorar 0.5% | Bien 0.7% |
| Formato de tríptico | El alumno no realiza la actividad. | El alumno no divide el documento en tres columnas; sólo coloca la información. | El alumno divide el documento en tres partes; sin embargo, el documento está configurado verticalmente. | El alumno divide el documento en tres columnas para proporcionar el formato de tríptico. El documento está configurado horizontalmente. |
| Recursos gráficos | El estudiante no emplea recursos gráficos en la elaboración del | El alumno sólo utiliza el tamaño de letra para resaltar la | El alumno sólo utiliza colores y tamaños de letra para apoyar y destacar la información. | El alumno utiliza imágenes adecuadas para ilustrar las características de las plataformas educativas. |

| | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|--|
| | | tríptico. | información importante. | | |
| Contenido temático | El alumno no realiza la actividad. | El alumno sobrecarga de información el tríptico. | El alumno expone, sin sintetizar, la información de las plataformas educativas. | El alumno expone con precisión las características de las plataformas educativas | |
| Creatividad | El alumno no proporciona un diseño a su tríptico. | El alumno sólo utiliza fondo de color y éste impide la lectura de la información. | El alumno proporciona diseño a trabajo, pero en ocasiones hay un desequilibrio entre las imágenes y la información. | El alumno proporciona un diseño atractivo a su tríptico. La lectura proporciona la información precisa. | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Nombre de la actividad | Actividad 3.10 | | | | |
| Indicaciones de la actividad: | Actividad 3.10 Después de revisar la presentación electrónica, descarga el cuadro <u>"SQA"</u> , como en la unidad 2, el ejercicio consiste en realizar un ejercicio de reflexión; primero, sobre tus conocimientos previos sobre el tema; posteriormente, a partir de la revisión de la presentación de Power Point, los aspectos que quieres conocer; y por último, expondrás cuáles han sido tus descubrimientos sobre el tema de la calidad de la educación a distancia. | | | | |
| Rúbrica de participación en el foro | Criterios | Niveles de rendimiento valor 4% | | | |

| Características | No existe 0% | Por mejorar 0.5% | Bien 0.7% | Excelente 1% |
|-----------------|--|---|---|--|
| Contenido | El alumno no completa la actividad. | El alumno completa solo una columna. | El alumno sólo completa dos columnas | El alumno completa las tres columnas. |
| Presentación | El alumno cambia el formato y no agrega sus datos personales. | El alumno sólo envía la información de las columnas. | El alumno utiliza el formato del documento, pero olvida agregar sus datos. | El alumno utiliza el documento para realizar la actividad, pero agrega sus datos personales. |
| Reflexión | El alumno no realiza la actividad. | El alumno coloca información, pero no la relativa a sus conocimientos previos. | Hay sólo una enunciación de los temas conocidos, pero no se aprecia la reflexión. | El alumno reflexiona sobre sus conocimientos previos. |
| Autoevaluación | El alumno no realiza su autoevaluación respecto al proceso de aprendizaje semanal. | El alumno sólo menciona los temas revisados, pero no se observa su implicación. | El alumno reflexiona sobre los temas, pero solo destaca sus aciertos. | El alumno realiza un reflexión sobre los temas aprendidos y hay una autoevaluación sobre sus aciertos y debilidades. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|-----------------|
| Nombre de la actividad | Actividad 3.13 Individual | | | | |
| Indicaciones de la actividad individual de la unidad 1, semana 1 | <p>Durante la lectura del artículo de la actividad 3.12 rescata la información relacionada las características de cada modelo de evaluación.</p> <p>Para recopilar esos datos utiliza la herramienta “post-it electrónicos”.</p> <p>Conoce su funcionamiento por medio de la siguiente “Guía para utilizar post-it electrónicos”.</p> <p>Posteriormente, utiliza la página https://bubbl.us para realizar un mapa conceptual con la información recopilada en los post-it electrónicos.</p> <p>Envía por medio del servicio de <i>Buzón de Transferencia</i>, el documento de tu tarea con el mapa conceptual y el link de tu página de post-it. No olvides colocar una portada con tus datos de identificación.</p> | | | | |
| Rúbrica | Actividad 3.13 valor 4% | | | | |
| | Criterios | | | | |
| | Características | No cumple 0% | Incompleta 0.5% | Falta mejorar 0.7% | Excelente 1% |
| Estructura del mapa conceptual | El alumno no realiza un mapa conceptual. | El alumno confunde el mapa conceptual con otro recurso: mapa mental o cuadro sinóptico. | El estudiante diseña un mapa conceptual, pero no precisa los conceptos clave y los enlaces con las ideas secundarias son escasos. | El alumno estructura el mapa conceptual a partir de ideas clave. El estudiante identifica los conceptos principales y enlaza con flecha las ideas secundarias. | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| Utiliza el recurso Post-it | El alumno no utiliza el recurso de Post-it | El alumno sólo coloca algunas palabras, pero no se aprecia la utilización de recurso como apoyo para la elaboración del mapa conceptual | El alumno retoma información clave del texto. Aunque no toda es utilizada para elaborar el mapa conceptual. | El alumno utiliza el recurso de post-it para rescatar las ideas principales del texto. El estudiante utiliza este recurso para realizar el mapa conceptual. |
| Uso del sitio https://bubbl.us | El estudiante no utiliza la página indicada. | El estudiante utiliza los recursos gráficos de Power Point para elaborar el mapa conceptual. | El estudiante emplea un sitio distinto para diseñar el mapa conceptual. | El estudiante utiliza el sitio recomendado para construir el mapa conceptual. |
| Presentación del documento | El estudiante no coloca portada. | El estudiante sólo coloca su nombre y omite señalar otros datos de identificación. | El estudiante sólo coloca su nombre y el título del trabajo; omite escribir datos institucionales como el nombre de la universidad, el programa educativo, la asignatura. | El alumno coloca datos de identificación del trabajo; además no comete más de tres errores ortográficos. |

| | |
|------------------------|--|
| Nombre de la actividad | Actividad 3.14 (Colaborativa) |
| Indicaciones | Actividad 3.14 Con tu equipo de trabajo participarás en la web 2.0, pues diseñarán una página web. |

| de la actividad: | <p>En la actualidad podemos encontrar sitios “amigables” como http://es.wix.com/</p> <p>En esta semana indagarán el funcionamiento de cada sección del sitio y compartirás tus descubrimientos en el foro del equipo.</p> <p>En el foro del grupo conocerás cuál tema de la unidad 3 deberán desarrollar en la página; por tanto, es pertinente que inicien la búsqueda de información.</p> <p>La tarea dura dos semanas, pero es necesario un trabajo permanente.</p> <p>Envíen a través del <i>Buzón de Transferencia Digital</i> un informe de la actividad del equipo y cuáles son sus fuentes de consulta.</p> <p>No olviden colocar una portada al informe.</p> | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|---|--------------|----------------------------------|--|--|--|
| Rúbrica de participación en el foro | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th style="width: 20%;">Criterios</th> <th colspan="4">Niveles de rendimiento valor 10%</th> </tr> </table> | | | | Criterios | Niveles de rendimiento valor 10% | | | |
| Criterios | Niveles de rendimiento valor 10% | | | | | | | | |
| | Características | No existe 0% | Por mejorar 1% | Bien 1.7% | Excelente 2% | | | | |
| Uso de la página | El equipo no entrega la actividad. | El equipo evade trabajar en un página web y prefiere entre la tarea en un formato distinto. | El equipo elige una página diferente. | El equipo utiliza la página recomendada. | | | | | |
| Presentación de la página | No hubo la intención de agregar un diseño; el tema está expuesto de forma similar a un texto en un procesador. | La mayoría de los link están rotos. El color e imágenes no están relacionados con el tema expuesto. | El diseño de la página presenta algunos link rotos, pero en general la presentación es amigable. | El diseño de la página web permite una navegación ágil. La página contiene imágenes, el tipo de letra permite la lectura y los colores seleccionados no impide la visibilidad del | | | | | |

| | | | | tema. |
|--|--|--|---|--|
| Envían experiencia y comparten el link | El equipo no envía su experiencia. | El equipo envía su experiencia sobre la elaboración de la página web; sin embargo, no hay reflexión sobre sus logros o dificultades. No comparten el link. | El equipo envía su experiencia sobre la elaboración de la página web; sin embargo, el informe sólo destaca sus logros. El equipo comparte el link con sus compañeros. | El equipo envía su experiencia sobre la elaboración de la página web y comparte los logros y una autoevaluación sobre sus dificultades. El equipo comparte el link con sus compañeros. |
| Desarrollo del tema indicado | El equipo no desarrolla el tema asignado. | El equipo expone brevemente el tema asignado. Es evidente la falta de búsqueda de la información. | El equipo expone el tema, pero no coloca referencias bibliográficas. | El equipo expone detalladamente el tema asignado. Coloca referencias bibliográficas. |
| Colaboración en el equipo. | El equipo no logra acuerdos; hay conflictos y la interacción se torna tensa. | El equipo sólo acepta, sin previa negociación, las decisiones de un integrante del equipo. El foro sólo es utilizado para intercambiar documentos. | No hay interacción de todos los participantes, pero la mayoría ingresa al foro de trabajo y presenta sus opiniones. | El equipo comparte información y es evidente el logro de acuerdos a través de un diálogo respetuoso. |

| | | |
|---|--|---|
| Nombre de la ASIGNATURA, CURSO o MODULO | Fundamentos de la Educación a Distancia | NÚMERO DE SEMANAS |
| Nombre de la unidad de trabajo O UNIDAD | Unidad 4. La Educación a Distancia en México | 1 |
| Objetivos específicos | <p>Conocer el desarrollo de la Educación a Distancia en México y su importancia para difundir formación en distintos niveles educativos</p> <p>Ubicar la relación de los medios de comunicación masiva (MCM) y su uso en la expansión educativa.</p> <p>Conocer cómo ha sido la participación de los MCM.</p> <p>Reflexionar las ventajas y desventajas de la participación del Estado Mexicano en la difusión de programas educativos a través de los MCM así como en su reglamentación</p> | |
| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| SABER | SABER HACER | SABER SER |
| El estudiante conocerá las etapas de la Educación a Distancia en México tomando como referencia el uso de los Medios de Comunicación. El estudiante conocerá la participación de las TIC | <p>Identificará el proceso de implementación de la Educación a Distancia en México.</p> <p>Reconocerá la participación de los medios de comunicación en la formación a distancia.</p> | <p>Valorará y respetará la opinión de los participantes.</p> <p>Propiciará el diálogo</p> |

| | | |
|---|---|---|
| para la difusión de la educación a distancia en México. El estudiante conocerá las características de las modalidades a distancia y en línea en los niveles medio superior, superior y posgrado. | Reflexionará sobre el futuro de la Educación a Distancia en nuestro país. | respetuoso y propositivo. Trabajo colaborativo y creativo. |
|---|---|---|

| ACTIVIDADES | FORMA DE REALIZACIÓN | EVALUACIÓN |
|--|----------------------|------------|
| <p>Actividad 4.1 Bienvenidos a la última unidad de la asignatura Fundamentos de Educación a Distancia. En esta semana realizaremos un recorrido histórico sobre la implementación de la EaD como una modalidad de estudio encaminada a apoyar la formación académica en nuestro país. Asimismo, conocerán la participación de los medios masivos de comunicación para apoyar el aprendizaje de los estudiantes. Finalmente, identificarán la oferta educativa en los diferentes niveles de estudio: básico, superior y posgrado. Para iniciar este trayecto, les invito a revisar la línea del tiempo; aquí observarás los antecedentes de la implementación de la Educación Abierta y a Distancia en México. <u><i>Línea del tiempo “Historia de la Educación a Distancia en México”</i></u></p> | Individual | ---- |
| <p>Actividad 4.2 Después de revisar la línea del tiempo, descarga el texto de Gilberto González Girón titulado <u><i>“Origen y Desarrollo de la Educación a Distancia en México”</i></u> presentado en el marco del Encuentro Internacional Virtual Educa 2005. Con este documento podrás reconocer los momentos más significativos de la implementación de la modalidad de Educación Abierta y a Distancia representada gráficamente en la actividad 4.1.</p> | Individual | ---- |

| | | |
|---|--------------------------|--------------|
| <p>Actividad 4.3</p> <p>Con el apoyo de la línea del tiempo y el documento de González Girón habrás apreciado la implementación de los medios de comunicación en los programas de formación educativa. En México un caso emblemático ha sido el programa de Telesecundaria. Ingresa a la página http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx y podrás conocer las características actuales de esta modalidad de estudio.</p> <p>De manera opcional puedes consultar brevemente la historia de su implementación en nuestro país. Descarga el documento <u>“La telesecundaria en México: un breve recorrido histórico por sus datos y relatos”</u></p> | <p>Individual</p> | <p>----</p> |
| <p>Actividad 4.4</p> <p>Un ejemplo más de la utilización de la televisión como herramienta educativa es el caso de Telebachillerato desarrollado en el estado de Hidalgo; para ello, consulta el texto de Óscar Omaña Cervantes titulado <u>“El telebachillerato, una forma de utilizar la televisión con fines educativos”</u></p> <p>En este caso podrás conocer quiénes son los principales participantes y cuáles son sus funciones en el programa de telebachillerato.</p> | <p>Individual</p> | <p>----</p> |
| <p>Actividad 4.5</p> <p>Si bien cómo has podido apreciar los medios de comunicación y, en especial, la televisión jugó un papel principal en la formación educativa. El desarrollo de nuevas tecnologías de la información y la comunicación, en particular Internet, ha tomado un papel preponderante en el diseño de cursos de todos los niveles educativos. Para reforzar la información recibida, te sugiero leer el texto de Gustavo Esteban Andrade Díaz titulado <u>“La educación superior pública a distancia en México. Sus principales desafíos y alternativas en el siglo XX”</u></p> | <p>Individual</p> | <p>----</p> |
| <p>Actividad 4.6</p> <p>De forma relativamente reciente la SEP fundó una nueva opción de formación a distancia en</p> | <p>Individual</p> | <p>-----</p> |

| | | |
|--|----------------------------|-------------------|
| <p>línea. Este programa de formación en el nivel de licenciatura ha sido denominado como UnADM.</p> <p>Ingresa a la página http://www.unadmexico.mx/ y descarga el documento titulado: “<u>Sistemas Estatales de Educación Superior Abierta y a Distancia</u>”.</p> | | |
| <p>Actividad 4.7</p> <p>En la actualidad existe una variada oferta educativa ofrecida en la modalidad de Educación Abierta y a Distancia. Estos programas académicos están ubicados en distintos niveles educativos: Bachillerato, Licenciaturas, Posgrado y Formación Continua.</p> <p>Con tu equipo realizarás un trabajo monográfico sobre las características de los programas pertenecientes a un nivel educativo.</p> <p>Para realizar tu trabajo monográfico deberás ingresar al foro de tu equipo y descubrir cuál nivel educativo ha sido asignado a tu grupo de trabajo.</p> <p>El equipo publicará el trabajo monográfico a través del sitio http://www.myebook.com</p> <p>Un representante del equipo enviará el trabajo monográfico con el link del formato en e-book a través del <i>Buzón de Transferencia Digital</i>.</p> | <p>Colaborativa</p> | <p>10%</p> |
| <p>Actividad 4.10</p> <p>A fin de tener una mejora continua en este programa es importante que contestes la evaluación del Curso y de los Docentes, las indicaciones para llevarla a cabo te las darán a conocer a través del área de Anuncios.</p> | <p>Individual</p> | <p>--</p> |
| <p>Actividad 4.11</p> <p>Con el propósito de evaluar tu aprendizaje es necesario que realices una Autoevaluación, las indicaciones para llevarla a cabo te las darán a conocer a través del área de Anuncios.</p> | <p>Individual</p> | <p>5%</p> |
| <p>Actividad 4.12</p> | <p>Individual</p> | <p>5%</p> |

| | | |
|---|--|--|
| A fin de evaluar la participación colaborativa es necesario que realices la Coevaluación, las indicaciones para llevarla a cabo te las darán a conocer a través del área de Anuncios. | | |
|---|--|--|

| Nombre de la actividad | Actividad 4.7 (Colaborativa) (Monografía) | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---------------------------------|--------------|----------------------------------|--|--|--|
| Indicaciones de la actividad: | <p>Actividad 4.7</p> <p>En la actualidad existe una variada oferta educativa ofrecida en la modalidad de Educación Abierta y a Distancia. Estos programas académicos están ubicados en distintos niveles educativos: Bachillerato, Licenciaturas, Posgrado y Formación Continua.</p> <p>Con tu equipo realizarás un trabajo monográfico sobre las características de los programas pertenecientes a un nivel educativo.</p> <p>Para realizar tu trabajo monográfico deberás ingresar al foro de tu equipo y descubrir cuál nivel educativo ha sido asignado a tu grupo de trabajo.</p> <p>El equipo publicará el trabajo monográfico a través del sitio http://www.myebook.com</p> <p>Un representante del equipo enviará el trabajo monográfico con el link del formato en e-book a través del <i>Buzón de Transferencia Digital</i>.</p> | | | | | | | | |
| Rúbrica de participación en el foro | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="width: 20%;">Criterios</th> <th colspan="4" style="text-align: center;">Niveles de rendimiento valor 10%</th> </tr> </table> | | | | Criterios | Niveles de rendimiento valor 10% | | | |
| | Criterios | Niveles de rendimiento valor 10% | | | | | | | |
| | Características | No existe 0% | Por mejorar 1% | Bien 1.7% | Excelente 2% | | | | |
| Integración del trabajo | La tarea sólo contiene el | La tarea carece de más de tres elementos de la | El trabajo carece sólo de algún elemento de | El trabajo monográfico contiene | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | monográfico | desarrollo del tema asignado. | estructura de un trabajo monográfico. | la estructura: portada, índice, introducción, desarrollo, conclusiones o fuentes de consulta. | portada, índice, introducción, desarrollo, conclusiones y fuentes de consulta. |
| | Desarrollo temático | El equipo no desarrolla el tema asignado. | El equipo integra el trabajo con información copiada textualmente de páginas web. No es visible un esfuerzo por resumir o realizar una paráfrasis de la información. | El equipo desarrolla el tema, pero no precisa la oferta educativa del nivel asignado. | El equipo desarrolla el tema de forma extensa, pues proporciona ejemplos de la oferta educativa del nivel asignado. El trabajo no es copia textual de información publicada en páginas web. |
| | Diseño del trabajo | El equipo no proporciona edición a su trabajo. | El equipo no coloca imágenes y sólo hay un uso básico de colores en títulos (negritas) | El equipo coloca imágenes, pero no hay un diseño específico para subtítulos o títulos. | El equipo proporciona un diseño al trabajo basado en el uso de imágenes, color en títulos y subtítulos |
| | Publicación del trabajo en la página myebook | El equipo no envía ni publica su trabajo. | El equipo sólo envía su trabajo, pero omite publicar su trabajo. | El equipo envía su trabajo por el Buzón de Transferencia Digital. El equipo elige publicar su trabajo en un soporte diferente a la | El equipo publica su trabajo final en la página myebook. Y el equipo también envía por Buzón de Transferencia Digital |

| | | | | | |
|--|---------------------------|--|--|---|--|
| | | | | página indicada. | |
| | Colaboración en el equipo | El equipo no logra acuerdos; hay conflictos y la interacción se torna tensa. | El equipo sólo acepta, sin previa negociación, las decisiones de un integrante del equipo. El foro sólo es utilizado para intercambiar documentos. | No hay interacción de todos los participantes, pero la mayoría ingresa al foro de trabajo y presenta sus opiniones. | El equipo comparte información y es evidente el logro de acuerdos a través de un diálogo respetuoso. |

A.4. Evaluación del diseño curricular de la asignatura Fundamentos de Educación a Distancia

Disponible en la URL acortada: <http://goo.gl/1SXMI3>



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Sistema de Universidad Virtual

Formato para la Evaluación de los Programas de Asignatura

| | |
|---------------------------|---|
| Programa Educativo | Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa |
| Asignatura/módulo | Fundamentos de Educación a Distancia |
| Docente que elabora el PA | Mtra. Alma Delia Ortiz Rojas |
| Evaluador 1 | Coordinación del Programa Educativo |
| Evaluador 2 | Departamento Académico |
| Fecha de valoración | 7/4/1905 |

| Dictamen | Pts |
|---|-----|
| Cuenta con VoBo | 5 |
| Aprobado con correcciones para la siguiente actualización | 4 |
| Necesita mejorar (atender observaciones menores) | 3 |
| Re-plantear la propuesta con base en las observaciones y sugerencias de mejora de la revisión | 2 |
| No cuenta con VoBo (Generar una propuesta distinta) | 1 |

| Categoría | Rubros | Criterios | | | | | Observaciones | Indicador para el dictamen de la categoría | Evaluador 1 |
|------------------------|---|----------------------|------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------|--|-------------|
| | | No cubre el criterio | Cubre débilmente el criterio | Cubre moderadamente el criterio | Cubre el criterio en gran medida | Cubre completamente el criterio | | | |
| 1 Elementos básicos | La redacción es clara y sin faltas de ortografía | | | | | X | | 5 | |
| | El mapa conceptual/mental ofrece un panorama completo | | | | | X | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|---|--|---|
| | de la asignatura | | | | | | | | |
| 3 | Los datos generales del programa de asignatura están completos | | | | | | X | | |
| 4 | Competencias y relación con otras asignaturas | Las competencias específicas concuerdan con el eje temático de la asignatura | | | | | X | | 5 |
| 5 | | Hay coherencia con las asignaturas antecedentes, consecuentes y relacionadas | | | | | X | | |
| 6 | Objetivo general de la asignatura | El objetivo de la asignatura es claro y alcanzable | | | | | X | | 5 |
| 7 | | El objetivo es congruente con el nombre y los temas de la asignatura | | | | | X | | |
| 8 | Introducción | La introducción es clara, interesante y con una extensión adecuada | | | | | X | | 5 |
| 9 | | La introducción ofrece un panorama general sobre los contenidos reales de la asignatura | | | | | X | | |
| 10 | Unidades del Programa de Asignatura | Las unidades segmentan apropiadamente la asignatura | | | | | X | | 5 |
| 11 | | Los saberes de las unidades son congruentes con el objetivo general de la asignatura | | | | | X | | |
| 11 | | Los temas son suficientes para lograr los saberes de cada unidad | | | | | X | | |
| 12 | | Los temas abordados mantienen estrecha relación con la asignatura | | | | | X | | |
| 13 | | Las estrategias didácticas propuestas son variadas e interesantes | | | | | X | | |
| 14 | | El tiempo asignado a cada unidad para desarrollar los saberes está bien distribuido | | | | | X | | |
| 15 | Referencias | Propone bibliografía y/o webgrafía básica y complementaria necesaria para abordar los temas de cada unidad | | | | | X | | 5 |
| 16 | | Las referencias propuestas para abordar los temas son vigentes (5 años o menos, excepto para antecedentes históricos o por tratarse de bibliografía clásica de la asignatura) | | | | | X | | |
| 17 | Metodología | La metodología de enseñanza y aprendizaje describe correctamente la mecánica de trabajo durante el curso | | | | | X | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|---|--|--|--|---|--|--|---|
| 8 | | | | | | | | | |
| 1 | Evaluación | Los criterios de evaluación se apegan establecido en el documento curricular del programa educativo | | | | X | | | 5 |
| 9 | | | | | | | | | |
| 2 | Políticas | Las políticas del curso son claras, concretas y razonables | | | | X | | | 5 |
| 0 | | | | | | | | | |
| | TOTALES | | | | | | | | 5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| | | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | | | 1 1 |