



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE
HIDALGO**

SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL

“Diseño de un curso en línea que facilite la adquisición de competencias de la lengua inglesa, como estrategia de implementación de las Tecnologías de Información y Comunicación en el aprendizaje”.

Anteproyecto Terminal de carácter profesional para obtener:

Especialidad en Tecnología Educativa

Presenta:

L.T. Sonia Gayosso Mexia

Director de Anteproyecto Terminal:

Dra. Patricia Bezies Cruz

Pachuca de Soto, Hidalgo, junio 2014.

"Lograste que este pequeño reto se convirtiera en una gran experiencia, gracias a tus enseñanzas, me encantó compartir tantos momentos contigo"

Gracias, Paty

Gracias a mi familia, a mis amigos y a todas esas personas que fueron parte de este pequeño gran proyecto.

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN.....	6
PRESENTACIÓN.....	8
I. IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	10
I.1 Planteamiento del problema.....	10
I.1.2 Definición Espacial y Temporal.....	15
I.2 Supuesto.....	16
I.3 Justificación	17
I.4 Objetivo general	19
I.5 Objetivos específicos	19
II. MARCO TEÓRICO.....	20
II.1 Las TIC en la enseñanza del inglés.....	20
II.2 Teorías y metodologías usadas en la enseñanza del inglés.....	24
II.2.1 Conductismo y constructivismo.....	24
II.3 Competencias lingüísticas del idioma inglés	29
II.3.1 Comprensión de lectura.....	30
II.3.2 Expresión escrita.....	30
II.4 Curso en línea.....	31
II.4.1 Diseño instruccional de un curso en línea	32
II.4.1.1 Modelo ADDIE.....	33
II.4.1.2 Modelo ASSURE	34
II.5 <i>E-learning</i> y <i>B-learning</i>	35
III. MARCO METODOLÓGICO.....	38
III.1 Diseño de la Investigación.....	38
III.1.1 Uso del Modelo Instruccional ADDIE	39
III.2 Formato Guía Didáctica.....	41
III.3 Secuencia Didáctica.....	46
III.3.1 UNIDAD 1.....	46
III.3.2 UNIDAD 2.....	48
III.3.3 UNIDAD 3.....	50
III.4 Recursos requeridos	52
IV. CONCLUSIONES.....	53
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	55
ANEXO 1.....	56
BIBLIOGRAFÍA.....	61

RESUMEN

En el presente estudio diseñamos un curso en línea para reforzar las habilidades de comprensión de lectura y expresión escrita que se desarrollan durante el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa. Para ello llevamos a cabo un estudio referente al uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y los diferentes métodos de enseñanza de la lengua inglesa, así mismo hicimos una revisión de las teorías de aprendizaje.

El grupo piloto de la muestra pertenece a la Escuela Superior de Tizayuca (ESTi), dependiente de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH). El objetivo de este proyecto fue hacer uso de las TIC, como apoyo para el aprendizaje del inglés. Además de hacer uso del modelo instruccional ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación) el cual permitió elaborar una guía didáctica y secuencia pedagógica para la creación de los contenidos de este curso.

PALABRAS CLAVE: curso virtual, enseñanza, aprendizaje, TIC, didáctica, educativo, ADDIE

ABSTRACT

In the present study we design an online course to strengthen the skills of reading comprehension and written expression that develop during the learning process of the English language. To do this we carried out a study on the use of Information and Communication Technologies (ICT) and the different methods of teaching the English language, furthermore we did a review of the theories of learning.

The pilot group of the sample belongs to the Escuela Superior de Tizayuca (ESTI), dependent on the Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH). The objective of this project was to make use of ICT, such as support for the learning of English. In addition we made use of the instructional model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation) which enabled to develop a teaching guide and pedagogical sequence for the creation of the contents of this course.

KEY WORDS: Information, technology, communication, education, on-line course, ICT, research ADDIE

PRESENTACIÓN

La Escuela Superior de Tizayuca que pertenece a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, es una institución de educación superior pública, donde actualmente los docentes están comprometidos en proporcionar una educación de calidad, debido a ello, se han implementado diversas acciones de mejora, entre las que se encuentra el objeto del presente trabajo. En este documento desarrollamos un curso en línea que oriente a los estudiantes para mejorar y potencializar habilidades y competencias lingüísticas que son necesarias alcanzar para que exista impacto en el aprendizaje significativo del idioma inglés.

El alumno de Ingeniería en Computación (IC) al concluir el séptimo semestre de la licenciatura debe presentar el examen *Test of English as a Foreign Language* (TOEFL) y cubrir un total de 450 puntos para lograr su acreditación en el idioma inglés y con esto demostrar que tiene las competencias del uso de este idioma de acuerdo al nivel B1 del Marco Común de Referencia Europeo (MCER). (Consejo de Europa, 2001)

Según el MCER las competencias lingüísticas a desarrollar son: entender ideas generales de temas específicos y/o familiares, producir textos de tópicos que le son familiares o de su interés, además, el alumno básicamente puede describir experiencias, eventos, sueños y dar opiniones, explicaciones, razones o planes.

Sin embargo, Freeman & Freeman (2004) nos dicen que es importante construir y fortalecer el aprendizaje con el que el alumno ya cuenta, también nos mencionan que la adquisición del conocimiento académico toma de dos a dos años y medio para perfeccionar el uso del idioma inglés.

La guía para elaboración del anteproyecto terminal para programas educativos de posgrado con orientación profesional (Hernández *et al*, 2011) considera la utilización de tres líneas de generación y aplicación del conocimiento, específicamente se utilizará la línea 2 que se enfoca en la Aplicación Didáctica de las TIC y contempla el análisis, diseño, desarrollo e implementación de recursos educativos en comunidades de aprendizaje; el alcance del estudio es el diseño del proyecto para la intervención y mejora sin su instrumentación.

Esta propuesta de crear un curso en línea, surge con la intención de que pueda ser utilizado por los alumnos a través de la Plataforma Educativa Blackboard® con la que cuenta la UAEH, la finalidad es fortalecer el aprendizaje en el aula y que además, pueda ser una herramienta complementaria de las clases presenciales que facilitará al alumno la adquisición de diferentes competencias lingüísticas del inglés.

El diseño instruccional que se realizó y en el que se basa la guía didáctica se elaboró a partir del modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación) del cual tomamos la guía lógica para el establecimiento de las actividades, tiempos, evaluación y seguimiento del curso.

Este estudio se estructuró en cuatro capítulos que se describirán a continuación:

En el Primer se identifica el objeto de estudio, se plantea la problemática, se da la justificación y se plantean el objetivo general y los específicos, los cuales van a guiar el presente estudio.

En el Segundo Capítulo se desarrolla el marco teórico en el cual hablamos del uso de las TIC en la enseñanza del inglés alrededor del mundo y en México, las diferentes metodologías de la enseñanza de la lengua inglesa y finalmente abordamos temas como curso en línea, *e-learning* y *b-learning*.

En el Tercer Capítulo se desarrolla el marco metodológico, aquí describimos la población muestra, el tipo de modelo instruccional ADDIE, que es el que utilizamos para desarrollar este estudio, la guía y secuencia didáctica que nos va a permitir realizar las actividades del curso en línea.

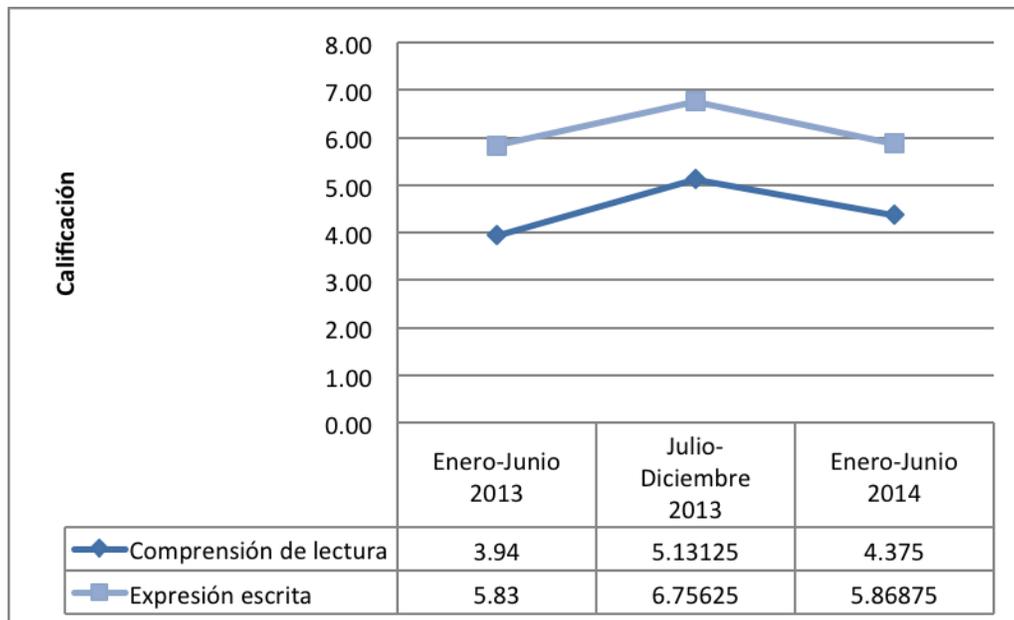
Finalmente en el Cuarto Capítulo se reportan los resultados obtenidos, las expectativas que se tienen y se emiten las primeras conclusiones de este estudio.

I. IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

I.1 Planteamiento del problema

A partir de mi experiencia como docente, en donde he impartido asignaturas del idioma inglés, he detectado que a pesar de cumplir eficazmente con el programa institucional de dicha asignatura, los alumnos de Ingeniería en Computación (IC), no son capaces de desarrollar las habilidades lingüísticas del inglés como son: expresión escrita y comprensión de lectura, lo que limita su desarrollo profesional.

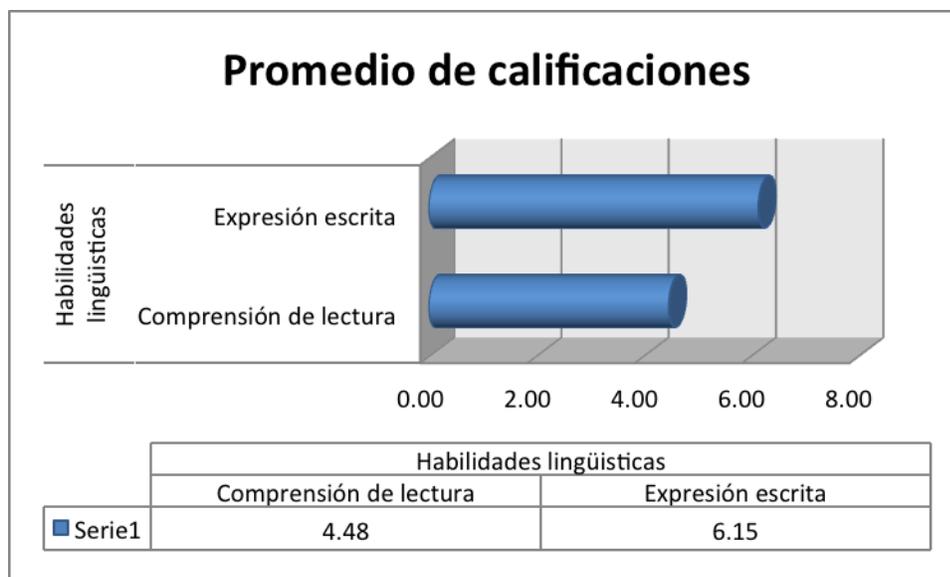
Gráfica 1. Calificaciones obtenidas en comprensión de lectura y expresión escrita del periodo enero-junio 2013- enero-junio 2014.



Fuente: Construcción propia

En el aula se desarrollan las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral, sin embargo se soslaya la práctica de la gramática y la comprensión lectora, lo que puede resultar en una deficiencia en la comprensión de tiempos verbales, para una adecuada práctica del idioma inglés, no teniendo actividades extracurriculares para complementar esta actividad.

Gráfica 2. Promedio de calificaciones obtenidas en comprensión de lectura y expresión escrita del periodo enero-junio 2013- enero-junio 2014.



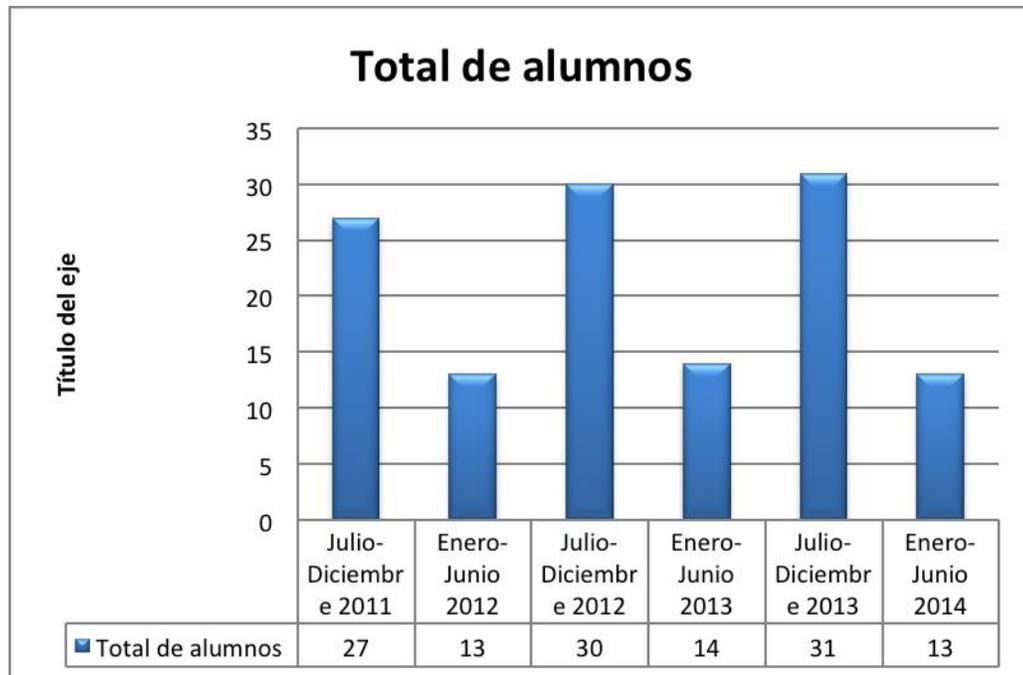
Fuente: Construcción propia

Una de las principales causas de este problema se debe a la falta de práctica de los temas que se aprenden dentro del aula en la asignatura de inglés, probablemente lo anterior se deba a que el número de horas/semana que se tienen en el semestre es reducido en comparación al número de temas/semana que se deben enseñar.

La situación actual de los estudiantes de Ingeniería en Computación de la ESTi, en el área de idiomas, específicamente la materia de inglés muestra un bajo rendimiento desde el periodo Julio-Diciembre 2012 al periodo Enero – Junio 2014; en total han cursado 128 estudiantes la asignatura de “Conversaciones Introductorias. Lengua Extranjera”, de los cuales 94 han obtenido una calificación aprobatoria y los 34 alumnos restantes obtuvieron un resultado no aprobatorio, sin embargo el problema no se concentra en el índice de reprobación, sino en el bajo rendimiento, ya que el 45 % de estudiantes obtuvo una

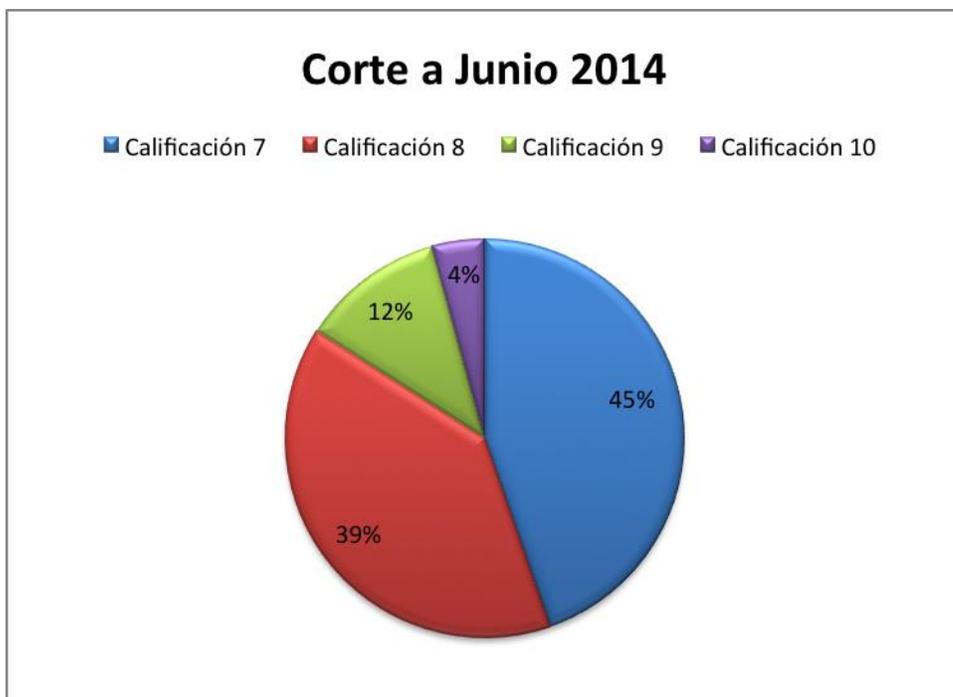
calificación aprobatoria de 7 (siete), mientras que 4% del total de los estudiantes obtuvo calificación de 10 (diez), los números anteriores derivan del análisis realizado a los resultados que se obtuvieron durante los semestres anteriores y hasta el último corte realizado el 2 de Junio del año en curso, lo cual nos permite concluir que a pesar del valor curricular que tiene dicha asignatura, existe falta de interés del estudiante y aunada la falta de gramática en el aula se focaliza un rendimiento bajo en los estudiantes.

Gráfica 3. Total de alumnos que cursaron la asignatura en el periodo enero-junio 2013- enero-junio 2014.



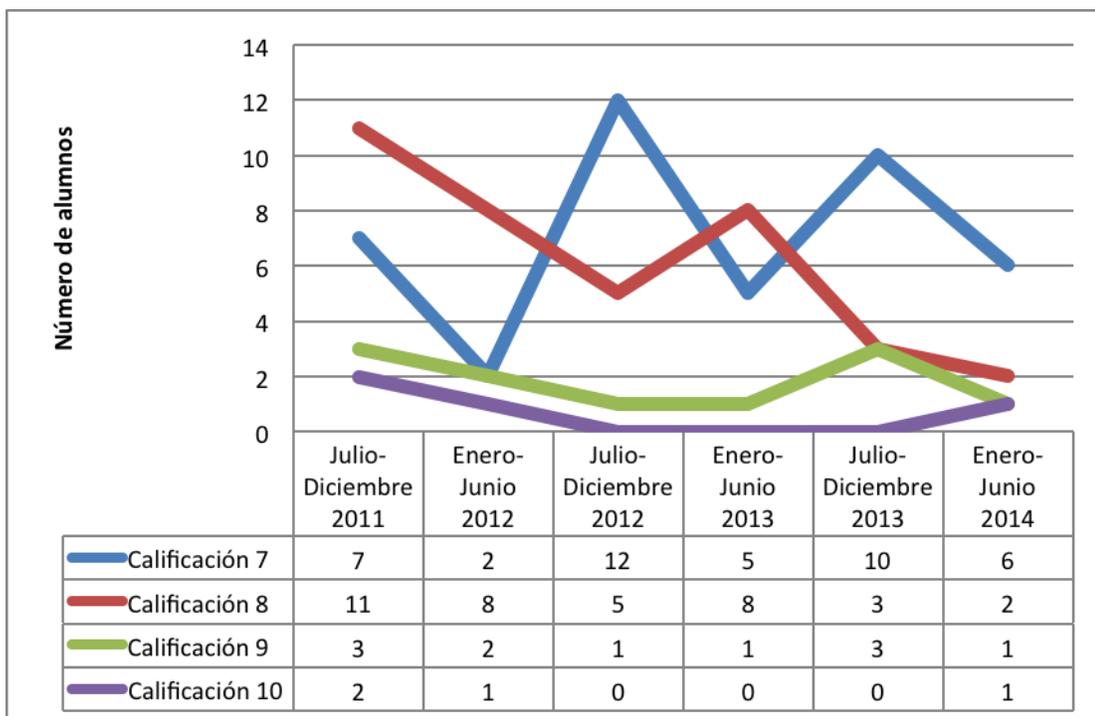
Fuente: Construcción propia

Gráfica 4. Porcentaje de calificaciones finales obtenidas del periodo enero-junio 2013- enero-junio 2014.



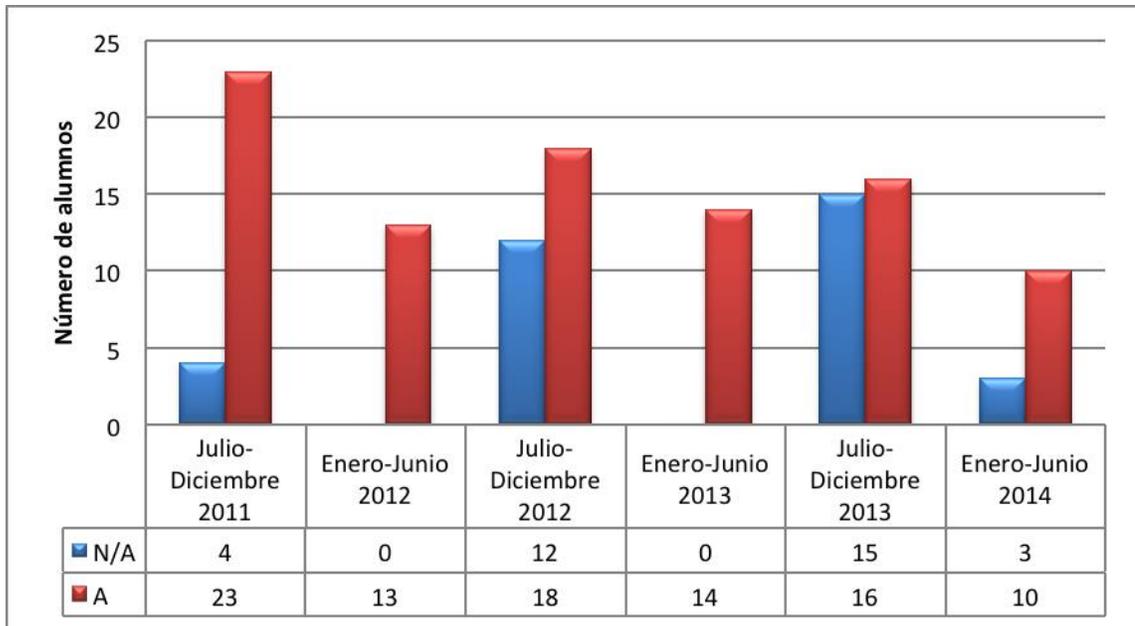
Fuente: Construcción propia

Gráfica 5. Resultados con calificación numérica de los periodos enero-junio 2013- enero-junio 2014



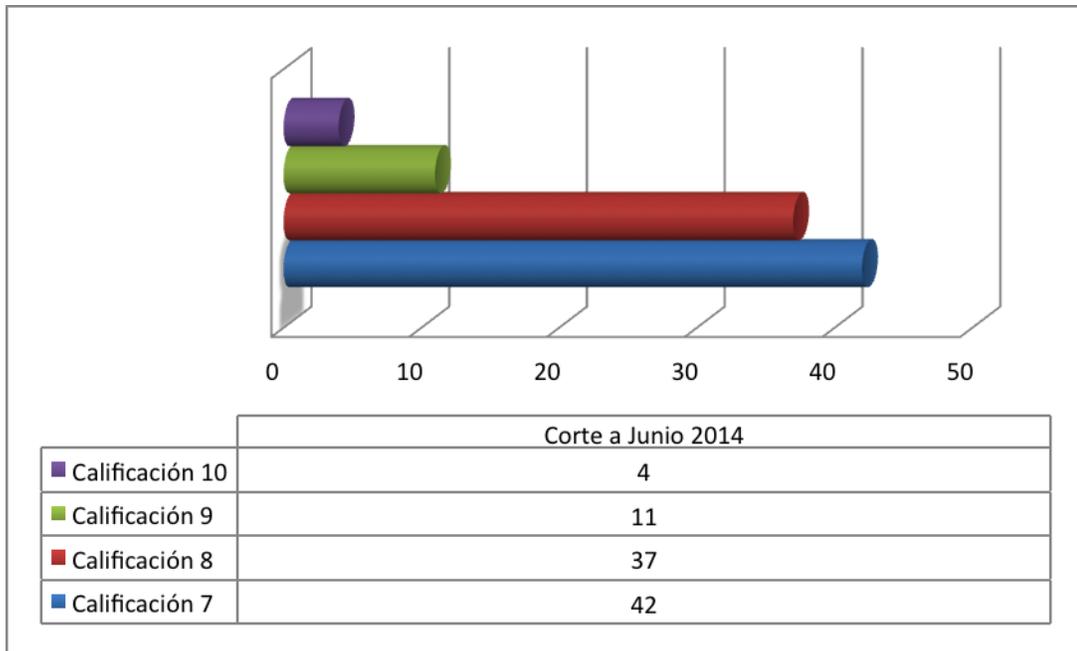
Fuente: Construcción propia

Gráfica 6. Resultados Aprobatorios(A) y No Aprobatorios(N/A) de los periodos Julio-Diciembre 2011 a Enero-Junio 2014



Fuente: Construcción propia

Gráfica 7. Corte de calificaciones obtenidas a junio 2014



Fuente: Construcción propia

I.1.2 Definición Espacial y Temporal

La UAEH es la universidad pública más antigua del Estado de Hidalgo, cumpliendo 53 años de autonomía universitaria el 3 de marzo del presente año y además de tener 143 años de tradición.

La principal Misión de la UAEH es:

”Impartir educación media superior, profesional media y superior; realizar investigación; crear y difundir la cultura, el deporte, la ciencia y la tecnología; vincular las funciones sustantivas al interior y con el entorno social y productivo, mediante programas educativos acreditados y asociados a proyectos de investigación que impulsan el desarrollo regional, nacional e internacional; en donde la formación integral, el espíritu emprendedor y el compromiso del estudiante con la sociedad son la prioridad”. (UAEH, 2014)

La UAEH hoy en día es considerada una de las mejores instituciones públicas a nivel nacional, esta Universidad tiene un compromiso con su entorno, la sociedad y sobre todo con la educación de calidad y la excelencia de sus Programas Educativos de licenciatura ya que el 100% de éstos están acreditados y reconocidos por su calidad.

El Modelo Educativo de la UAEH está centrado en el alumnado, además del compromiso que la Universidad tiene con la sociedad, hoy en día cuenta con 5 bachilleratos, 5 institutos y 11 escuelas superiores, además de contar con Sistema de Universidad Virtual lo cual permite que la educación sea accesible en 12 de los principales municipios del estado de Hidalgo. (UAEH, 2014)

La UAEH con la finalidad de llevar educación de calidad a estos municipios en el Estado y con el objetivo de coadyuvar en elevar el nivel de vida de la población, en el periodo julio-diciembre 2001 inicia las operaciones del Área de Extensión Académica Multidisciplinaria Tizayuca, ofertando las Licenciaturas en Turismo y la de Ingeniería en Electrónica y Telecomunicaciones. En 2008 y por acuerdo del honorable Consejo Universitario cambia su denominación a Escuela Superior de Tizayuca.

La Escuela Superior de Tizayuca de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, es la única dependencia de educación superior ubicada en la cabecera municipal de Tizayuca, a 42 km. al sur de Pachuca capital del Estado y a 52 km. de la Ciudad de México.

Con el propósito de diversificar, innovar, mejorar la calidad y congruencia de la oferta educativa, se realizaron los estudios de pertinencia y factibilidad, que dieron lugar a la

creación del Programa Educativo de la Licenciatura en Gestión Tecnológica, el cual fue aprobado el día 10 de julio de 2009. En diciembre de 2010 se aprobaron los Programas Educativos de Ingeniería en Computación e Ingeniería en Tecnologías de Automatización, por lo que para el periodo julio-diciembre 2011 estarán en operación cinco programas educativos de licenciatura con un incremento en la matrícula de alrededor del 40% (UAEH, 2011).

La Ingeniería en Computación es un Programa Educativo que posee coherencia entre el ser y el deber ser, es flexible y centrado en el aprendizaje de los alumnos, reconocido por su pertinencia nacional e internacional, en el que se forman profesionales que desarrollan software y firmware para el sector industrial y de servicios, fortaleciendo el crecimiento y desarrollo del bienestar social, económico y tecnológico del estado y el país, y cuya formación se respalda en cuerpos académicos consolidados (UAEH, 2010)

I.2 Supuesto

Un curso en línea es un espacio virtual de gran utilidad, ya que una de las características principales es que permite la comunicación síncrona y asíncrona; así mismo podemos agregar que el curso en línea fortalece el aprendizaje significativo ya que se hace uso de herramientas tecnológicas y a su vez se da el apoyo a las clases presenciales, lo anterior exige la creación de un proceso bien organizado que va a perfeccionar dicho proyecto educativo.

Debido al perfil profesional de esta licenciatura consideramos que la utilización de las TIC puede ser una herramienta que llegaría a facilitar la práctica de lo aprendido en clase y por ende lograr desarrollar las habilidades lingüísticas en la materia de inglés.

Es necesario establecer y otorgar recursos educativos a los estudiantes para poder complementar su formación e insertarse en el campo laboral; a su vez es importante mencionar que la educación es un proceso autónomo, independiente e individualizado, que requiere de un ambiente motivador.

Proveer a los estudiantes de objetivos claros para que el acceso a internet sea guiado y los alumnos no naveguen en internet sin una guía específica. El acceso a la información no siempre es positivo si no se tiene precaución con lo que se busca; además se pretende evitar el uso de software que no tiene un seguimiento en el aprendizaje de los estudiantes y en donde la información no es 100% confiable.

I.3 Justificación

La UNESCO (2012) en su portal de Internet TIC en la Educación nos dice que las TIC han contribuido a que exista un acceso a la educación, en donde la práctica de la enseñanza y del aprendizaje es de calidad, además existe un desarrollo profesional, lo cual nos lleva a tener sistemas educativos integrales y que, por consecuencia son más eficientes. Asimismo hace mención que, si los recursos son escasos, entonces debe de existir una buena utilización de las TIC para poder superar los obstáculos que se generan al momento de la distribución y actualización de materiales escolares.

A partir del párrafo anterior, se puede mencionar que las TIC son un instrumento fundamental para la enseñanza hoy en día, apostarle a la tecnología, es apostarle a una educación complementaria de calidad, en donde la innovación predomine en la elaboración de la información y la transformación de los sistemas de comunicación.

El uso de los medios electrónicos y de comunicación ha ido incrementado de manera considerable, este desarrollo tecnológico ha evolucionado y cambiado la forma de comunicarnos, de aprender y también de enseñar.

Lo anterior nos llevó al diseño de un curso en línea, como herramienta complementaria de clases presenciales, el cual puede tener muchos beneficios entre los que destacan: consolidar lo aprendido dentro del aula, lograr el reforzamiento del aprendizaje a través de técnicas efectivas que se le proporcionen a los estudiantes y que pueden aprovecharlas también fuera del aula de clases, con esto pretendemos fomentar el auto aprendizaje y la autoevaluación.

Si bien ya se cuenta con la impartición de la materia inglés de manera presencial, para el desarrollo y práctica de las habilidades de lectura, audio, conversación escrita, vocabulario y gramática es importante que se le proporcione a los estudiantes las herramientas necesarias; es por lo anterior y atendiendo a las necesidades de los estudiantes de la ESTi se propone crear un conjunto de métodos, estrategias y actividades didácticas para poder orientar a los alumnos y docentes en el manejo de este curso en línea y así lograr la optimización de este recurso tecnológico con el que contamos para obtener el aprendizaje significativo y continuo en nuestros estudiantes.

El Programa Institucional de Lengua Extranjera (PILE), establece los referentes metodológicos y las políticas para la operatividad del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, teniendo como alcance a todas las áreas académicas de la UAEH. El PILE involucra y compromete a los directivos, profesores de lenguas extranjeras de todas las preparatorias, escuelas superiores, institutos, y escuelas incorporadas, así como a los profesores de educación continua. Por lo anterior, la impartición de lenguas extranjeras, especialmente de la lengua inglesa se enmarca en el contenido programático del PILE perteneciente a la Dirección Universitaria de Idiomas (DUI) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (PILE, 2010)

Realizar este curso en línea beneficiará de manera importante a estudiantes y docentes; según Larsen-Freeman y Anderson (2011) mencionan que la tecnología hace posible que se dé una individualización, interacción y sobretodo motivación; por lo tanto podemos deliberar que la tecnología facilita el aprendizaje del idioma y contribuye a entender la naturaleza del mismo, con esto podemos darnos cuenta que los idiomas no son parte de un sistema, más bien un idioma tiene cambios constantes por aquellos que hacen uso de él.

El curso en línea va a permitir la práctica y evaluación continua del aprendizaje que están obteniendo los estudiantes, esto con la finalidad de coadyuvar en el desarrollo de competencias de los alumnos de IC, entendiendo que el desarrollo de este proyecto tendrá un beneficio educativo.

Cabe señalar que, con el uso de la tecnología, el gusto que los estudiantes tienen por ésta, la promoción que la UAEH le da al uso de las TIC dentro del aula y reconociendo la previa experiencia que los docentes tienen al hacer uso de la Plataforma Educativa de la UAEH, consideramos que al elaborar este curso en línea los jóvenes continuarán haciendo

uso de la tecnología pero con objetivos claros y con metas que cumplir, que en este caso es el uso adecuado del uso de las TIC a través del aprendizaje del idioma inglés.

I.4 Objetivo general

Diseñar un curso en línea basándose en la aplicación de los conocimientos adquiridos en el área de las Tecnologías de Información y Comunicación en el Aprendizaje, que permita la implementación de una herramienta tecnológica que facilite la enseñanza y a su vez impacte positivamente en el aprendizaje del idioma inglés.

I.5 Objetivos específicos

- Realizar un análisis de la literatura especializada referente a los antecedentes, teorías y metodologías en la enseñanza de la lengua inglesa.
- Desarrollar una guía didáctica orientada al fortalecimiento de la expresión escrita y comprensión de lectura en inglés para conformar la secuencia pedagógica del curso en línea.
- Diseñar las e-actividades y el material didáctico de las unidades de trabajo que conformarán el curso en línea.

II. MARCO TEÓRICO

II.1 Las TIC en la enseñanza del inglés

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación se han desarrollado de manera vertiginosa, al grado de convertirse en una de las principales herramientas del proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la actualidad.

En los últimos años el proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras han tenido un desarrollo debido a la interactividad que existe al utilizar las TIC; debemos de tomar en cuenta que esta interacción fortalece la pronunciación, uso del idioma e inclusive la socialización en los estudiantes que están aprendiendo una segunda lengua.(Díaz *et al*, 2011)

Es importante consideremos que la práctica del inglés ha sido uno de los principales retos en las instituciones educativas, es por eso que hoy en día, suponemos que es una ventaja el utilizar las plataformas educativas como complemento de las clases presenciales que se tienen en la mayoría de las instituciones de nivel superior.

Actualmente, se aplica el enfoque de aprendizaje por competencias, las cuales acorde con Riesco (2008), se pueden concebir desde diversos –y dispares- puntos de vista. A modo de ejemplo, recogemos unas cuantas definiciones, de las muchas que podemos encontrar:

“Capacidad efectiva para llevar a cabo exitosamente una actividad laboral plenamente identificada. Las competencias son el conjunto de conocimientos, procedimientos y actitudes combinados, coordinados e integrados en la acción adquiridos a través de la experiencia (formativa y no formativa) que permite al individuo resolver problemas específicos de forma autónoma y flexible en contextos singulares” (OIT, 2000).

“Ser capaz, estar capacitado o ser diestro en algo. Las competencias tienden a transmitir el significado de lo que la persona es capaz de o es competente para ejecutar, el grado de preparación, suficiencia o responsabilidad para ciertas tareas” (Prieto, 2002).

Por lo tanto, Riesco concluye que se pueden recatar tres elementos que caracterizan a las competencias, tal y como las concebimos y que nos pueden aproximar a su comprensión:

- a) Articulan conocimiento conceptual, para Riesco el ser competente implica que tiene el conocimiento y que entonces el sujeto será capaz de resolver problemas o retos a los que éste se enfrenta.
- b) Los rasgos de personalidad se vinculan pero también se aprenden, con esto Riesco afirma que a pesar que el sujeto tenga ciertos conocimientos no quiere decir que sea competente, por lo tanto es necesario desarrollar las competencias desde el inicio de la formación y de forma continua, ya que este autor agrega que no se puede ser competente por siempre.
- c) Finalmente Riesco menciona que las competencias tomarán sentido ya en la acción, pues ser competente no supone de repeticiones mecánicas, más bien ser competente implica reflexionar sobre retos a los que el sujeto se enfrenta, alejándolo de la estandarización del comportamiento humano.

Como resultado tendremos el cumplimiento de unos de los principales objetivos de la UAEH que es el aprendizaje del idioma inglés basado en competencias; si bien es importante que los alumnos construyan su propio conocimiento, también es importante que se tenga un apoyo para complementar el aprendizaje y que mejor que sea virtual.

Es importante que los docentes se involucren en los constantes cambios que se están dando en el ámbito educativo, las TIC han sido un gran apoyo, ya que es una herramienta facilitadora y motivadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, reforzador didáctico, un instrumento fundamental para el quehacer docente y un canal facilitador del trabajo individual y colaborativo. (Soler, 2007)

Hoy en día, el internet ofrece diversas herramientas y recursos didácticos, mismos que permiten a los estudiantes de lenguas extranjeras aprender en escenarios reales, acceso con mayor facilidad a las redes, por lo tanto a distintos sitios web de autores mexicanos y extranjeros.

Es bien sabido que con el auge que tiene la tecnología, desde hace unos años los profesores alrededor del mundo están desarrollando proyectos que permitan el aprendizaje y

en donde además se hace uso de la computadora, hacen uso de simuladores entre estudiantes de diferentes países, esto permite la interacción y a su vez generar experiencias multiculturales. (Kumar & Tammelin, 2008)

En la actualidad los medios masivos de comunicación son una herramienta que los alumnos utilizan a todas horas del día, son parte de su vida, se considera entonces la utilización de tecnología como factor externo que coadyuve al aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte, es importante mencionar que los estudiantes muestran un claro apego por el uso de la tecnología, un estudio realizado en Chile por Díaz, Jansson y Neira en el 2011 reveló que los estudiantes concuerdan que hacer uso de las TIC permite medir sus logros y a su vez tener un registro de lo que van aprendiendo de manera progresiva. Además, es importante rescatar de esta investigación, que los alumnos no solo se vinculan con el lenguaje que están aprendiendo, además adquieren destrezas que les permite desarrollar perfección en ciertas competencias del uso del idioma.

En cuanto a la enseñanza de la lengua inglesa Morales y Ferreira (2008) hacen hincapié en que durante el desarrollo de modelos de Aprendizaje Combinado para la enseñanza de lenguas es crucial tomar decisiones basadas en los principios metodológicos en que se sustenta el enfoque, diseño e implementación apoyada por los recursos de la tecnología que se va a utilizar. Para ser efectivo, un modelo semipresencial para la enseñanza de lenguas, al igual que cualquier otro tipo de curso de lengua, debe ser planificado cuidadosamente sobre la base de una comprensión clara de las necesidades e intereses de los estudiantes, ya que la tecnología apropiada sólo puede seleccionarse después de haber entendido estos elementos en detalle. Además, existe una distinción clara entre los usos de la tecnología asociados al salón de clase (por ejemplo, aplicaciones computacionales) y la enseñanza-aprendizaje en una modalidad semipresencial.

Asimismo, Morales y Ferreira (2008) concluyen que la utilización de este modelo mixto potenciará el desarrollo de las habilidades lingüísticas que son más apropiadas para tratar con la tecnología, por ejemplo, la producción escrita, que también se focaliza en las problemáticas gramaticales y léxicas. Por otra parte, las clases presenciales apoyarán el tratamiento de las habilidades productivas orales que requieren de una interacción fluida.

El inglés es una de las lenguas más habladas del mundo, de acuerdo a un estudio realizado por Shin et al(2011) el idioma inglés consideran uno de los idiomas que más se

hablan en el mundo no por el número de población que habla inglés en diferentes países, sino por las personas que hablan este idioma y que no es considerado como su lengua materna.

Sin embargo, el aprendizaje del idioma inglés se dificulta en los estudiantes, por ello es importante utilizar herramientas que permitan en primer instancia desarrollar habilidades tecnológicas como es el uso del internet, de blogs, wikis, chats y a su vez, utilizar estas herramientas para poder complementar las clases presenciales y entonces hacer que el tiempo que se tiene frente a grupo se aprovechado al cien por ciento.

Existen muchas investigaciones acerca del tema, la importancia de la utilización de las TIC en las nuevas generaciones, la utilización de estas herramientas para desarrollar diferentes habilidades en los estudiantes. Piña et al (2009) menciona que debido al gran impacto que las TIC han tenido alrededor del mundo, su uso se ha vuelto indispensable en la sociedad, lo que indica que la mayoría de las personas hacen uso de éstas en la vida cotidiana, no sólo para comunicarse con otros, sino también para tratar de crear programas que aporten soluciones en diferentes contextos académicos, científicos, sociales y profesionales.

A partir del siglo XXI el tema de las TIC inicio su desarrollo en la investigación, existe una relación estrecha con el inglés, cotidianamente podemos ver clases de inglés y computación, una respuesta a esta analogía es que en su gran mayoría los contenidos de los software están en la lengua inglesa. (Piña et al, 2009)

A través de un estudio de caso realizado en una institución de educación superior en México, específicamente en la Universidad de Guadalajara, arrojó que los estudiantes han hecho uso de las TIC de una manera natural y sencilla, lo anterior se debe a que los alumnos crecieron con ellas de diferentes maneras y espacios. (López, 2007)

Continuando con el autor del párrafo anterior, es importante mencionar que hacer uso de las TIC no es suficiente, es elemental que los estudiantes hoy en día las integren en el proceso de aprendizaje, esto, solo si se quiere desarrollas las competencias necesarias que ellos requieres para implementar en su campo laboral.

Concluyendo con López (2007) en este estudio de caso menciona que es preciso los docentes modifiquen sus prácticas o en su caso la estructura curricular, esto permitirá el

desarrollo de competencias, además que los profesores no se verán rebasados por los cambios y avances generacionales que se tienen hoy en día.

II.2 Teorías y metodologías usadas en la enseñanza del inglés

II.2.1 Conductismo y constructivismo

La manera en la que adquirimos y procesamos la información hoy en día es completamente diferente a como se venía manejando unos años atrás.

El conductismo es una teoría del aprendizaje animal y humano, se enfoca solamente en la conducta objetiva observable y elimina las actividades mentales. La teoría del conductismo define el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas. (Falardeau, 2008)

En esta teoría la retroalimentación se debe de hacer inmediatamente y esto apoyará en el cumplimiento de los objetivos los cuales se basan en los cambios de conducta, el aprendizaje se define mediante el desempeño de una persona en una actividad dada.

Los objetivos de aprendizaje deben de ser formulados en términos de operaciones, o sea de conductas observables y medibles.

Por otro lado, el constructivismo es una filosofía de aprendizaje, constituida en la premisa que, reflejado en las propias experiencias, nosotros construimos nuestro propio entendimiento del mundo en el que vivimos. Cada uno de nosotros genera nuestras propias reglas y modelos mentales, con lo cual le damos sentido a nuestras experiencias.

Entonces, el aprendizaje es simplemente el proceso de ajustar nuestros modelos mentales a nuestras experiencias. (Falardeau, 2008)

Corrales (2009) hace referencia en diversos rubros que deben tomarse en cuenta para que el aprendizaje sea más exitoso en los estudiantes; menciona que lo anterior puede lograrse sí, el proceso de enseñanza, la forma y las herramientas son adecuadas al nivel en el que se encuentren, si se dota de diferentes estrategias de enseñanza y de diversos materiales en el aula, sí se les asignan diferentes tareas, y finalmente si se motiva el trabajo colaborativo.

Entonces, podemos concluir que si este procedimiento se lleva a cabo eficazmente, el alumno podrá adquirir el conocimiento, que es el fin de la enseñanza. Es importante, se utilicen estrategias nuevas e innovadoras que coadyuven a la mejora de los estudiantes y que permitan mejorar el rendimiento académico específicamente en el área del inglés, que es una de las materias que requieren de un esfuerzo mayor por parte de los estudiantes para lograr el aprendizaje de las diferentes habilidades que requiere.

Para poder dominar una segunda lengua hay que desarrollar en los alumnos las mayores competencias posibles así como hacer que las habilidades desarrolladas en el aula puedan ponerse en práctica fuera de ella.

Los pedagogos según Corrales (2009) llegaron a la conclusión que si la lengua es utilizada para comunicarse, entonces debe de verse como una habilidad que debe de desarrollarse y no como un contenido de una asignatura; de aquí surge el enfoque comunicativo que considera promover el desarrollo de habilidades lingüísticas funcionales a través de una participación de los estudiantes en tareas comunicativas.

II.2.2 Métodos utilizados en la enseñanza de la lengua inglesa.

En este segmento abordaremos diferentes métodos de enseñanza en el inglés para poder comprender la importancia de las vías de enseñanza que se utilizan hoy en día; de primera instancia vamos a analizar el método clásico o gramática-traducción, este método hoy en día ha quedado obsoleto ya que es un sistema repetitivo en el que los estudiantes no producen su propio conocimiento, contrario a esto se dedican a aprender reglas gramaticales y vocabulario que no tiene relación con su entorno y que no será fácil de entender. (Picabea, 1936)

Este método es el precursor de los otros métodos de enseñanza, también es conocido como “método tradicional”; Valentín Meidinger (1756-1822) es conocido como el pionero de este método y surge en base a la necesidad de la enseñanza de una segunda lengua.

Fundamentalmente se trataba de utilizar textos y traducirlos, esto para poder aprender lenguas clásicas, sin embargo el método gramática – traducción tiene un pequeño cambio que otorga una ventaja y es la utilización de “frases ejemplo” que permitía que los estudiantes pudieran facilitar el propio aprendizaje; esto años más tarde se convirtió en uno de los puntos más débiles de este método. (Bueno & Martínez, 2002)

Es importante señalar que este método se basa en la interacción oral, en la enseñanza diaria de vocabulario y de la demostración; todo lo anterior se basa en, la construcción de preguntas y respuestas que se intercambian entre profesor-alumno, el desarrollo de comprensión auditiva y enseñanza para hablar de manera clara y congruente con una correcta pronunciación, y en definitiva en la corrección de la gramática que se está aprendiendo. Este método requiere de una atención individual e intensiva, además que requiere el trabajo en grupos pequeños de alumnos. (Otero, 1998)

El método directo surge gracias a la reforma que se hizo a los métodos tradicionalistas que se venían utilizando, varios fueron los que participaron en esta mejora, académicos, profesores de idiomas y algunos lingüistas, entre ellos destacan Jean Joseph Jacotot (francés, 1770-1840); C. Marcel (francés, 1793-1896); F. Gouin (francés, 1831-1896); Otto Jespersen (danés, 1860-1943) y T. Prendergast (inglés, 1806-1886). (Bueno & Martínez, 2002).

El método directo se vio influenciado por la Ley de la Ordenación de la enseñanza Media en 1953, la cual se basaba en el diálogo, el debate y la comprensión de lectura. (Bautista & Trujillo, 2008)

Hernández (2000) afirma que este método se volvió muy popular a finales del siglo XIX y en los inicios del siglo XX, se le conoce como método directo ya que tiene contacto “directo” con el idioma extranjero y con la Lengua Materna (LM). Este método centró su atención en el desarrollo de las cuatro habilidades, comenzando por las orales, donde la expresión oral se convierte en la habilidad básica. Se ignora la existencia de la Lengua Materna, asumiendo que el aprendizaje de la Lengua Extranjera y la Lengua Materna constituyen procesos similares, solo que comenzados en diferentes edades.

Hernández (2000) nos menciona que en el método directo se elimina la traducción como procedimiento de enseñanza, otro tanto así le pasa a la lectura; estimula la enseñanza inductiva de la gramática y el uso de los medios visuales, ejercicios orales y escritos. Se trata

de no cometer errores, esto es debido a que se tiene la idea que los errores comunes van a generar errores permanentes.

El objetivo de este método es comunicarse en otro idioma, sin hacer uso de la lengua madre, este método se basa en la demostración, por lo tanto se considera que se basa en la curiosidad de los estudiantes por conocer nuevas palabras y estructuras. (Hernández, 2000)

Este método ha sido el que más influencia tiene en las corrientes metodológicas de la enseñanza de idiomas actuales y es el pionero en el uso del lenguaje oral por encima del escrito, dándole más valor al desarrollo de las habilidades comunicativas, esta tendencia se tuvo en muchos centros de enseñanza de idiomas. Esto se dio en una época fructífera de obras académicas que dio pie y fue la base a que se generaran trabajos de campo lingüísticos aplicados en la enseñanza de las lenguas extranjeras. (Bueno & Martínez, 2002)

Para concluir este método, Aballí (1980) nos dice que la gramática no debe de ser aprendida mediante las repeticiones de modelos de forma inconsciente, debe de ser aprendida a través de la práctica; además nos dice que, se debe evitar el uso, en su totalidad, de la lengua materna y reducir el uso de la traducción a lo más mínimo, haciendo uso de oraciones fáciles y comprensibles.

Finalmente, Aballí crítica este método debido al tiempo excesivo que el profesor le dedicaba a la explicación de un término, ya que, si se hubiese utilizado la lengua materna la explicación requería menor tiempo en explicarse y, por ende se cumplía con el objetivo.

El método audio lingual surge en los Estados Unidos de América y es también conocido como el método del ejército ya que surge en la Segunda Guerra Mundial, debido a la necesidad de comunicarse con soldados franceses, alemanes, japoneses, etc.

Los elementos que caracterizaron este método fueron según Bueno & Martínez, (2002):

- Separación de las cuatro habilidades: hablar, entender, leer y escribir,
- primacía de las habilidades orales (hablar y entender) sobre las escritas,
- uso del diálogo como la forma de presentación por excelencia,
- énfasis en la ejercitación mecánica y en la memorización.

Las restricciones que tenía este método es que los alumnos se limitaban a aprender lo que debían y no podían escribir lo que entendían, traducir a su entendimiento y por ende lo que estuviera fuera de contexto no podía ser estudiado.

En este método se debe de poner atención a lo que el emisor está tratando de decir, se debe de dar énfasis en el mensaje que se emite y no en la forma en la que se emite. (Bautista & Trujillo, 2008)

Se busca la corrección lingüística y se trata de que el individuo aprenda el nuevo vocabulario por asociación de la palabra hablada y la imagen visual, fundamentalmente mediante la repetición. Hace mucho énfasis en ejercicios mecánicos y de imitación de patrones nativos para lo cual se usan medios tecnológicos avanzados (audio gramófonos, grabadoras) y una guía de estudio bien detallada que modele todos las posibles situaciones donde el individuo deba usar la lengua para que le sirva de ejemplo; toda esto a fin de lograr un modelo lo más preciso posible. (Hernández, 2000)

Existen muchos métodos para la enseñanza de la lengua inglesa, sin embargo no son útiles para esta investigación y además son poco utilizados en el medio, algunos por estar obsoletos y algunos otros por no cumplir con las características necesarias para su aplicación y para el desarrollo de las habilidades que se deben de desarrollar.

Algunos métodos son:

- Método estructuralismo-conductismo
- Método de lectura
- Método situacional
- Método audiovisual
- Método comunicativo

La materia de inglés que se imparte en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, se debe de considerar como parte de la formación principal de los estudiantes de la ESTi, es por eso que debemos de pensar en un cambio dentro de la enseñanza que se está brindando.

En su página de Web The British Council (2012) menciona que el método gramática – traducción, el método audio lingual y el método directo son metodologías claras asociadas

con las prácticas y los procedimientos, cada una se basa en diferentes interpretaciones de la naturaleza y aprendizaje del lenguaje.

La metodología directa es uno de los métodos de enseñanza específicamente de la “metodología enseñanza de la lengua inglesa” y que es utilizado como técnica de enseñanza que se aplica dentro del aula donde los alumnos podrán aprender de una manera diferente el idioma.

II.3 Competencias lingüísticas del idioma inglés

EL Programa Institucional de Lengua Extranjera (PILE) es un documento –creado en el 2009-que persigue el cumplimiento de uno de los objetivos estratégicos del Plan de Desarrollo Institucional de la UAEH, el cual es lograr el fortalecimiento en la enseñanza del idioma extranjero, con lo que se pretende desarrollar competencias y habilidades comunicativas y de comprensión.

El PILE (2009) contempla el desarrollo de competencias lingüísticas del idioma inglés implementando el uso de las TIC, además de la ubicación de de los alumnos de acuerdo al nivel del idioma que posea; es importante mencionar que las competencias lingüísticas que los alumnos deben desarrollar y alcanzar para poder comunicarse eficazmente están basadas en el MCER.

El MCER (Consejo de Europa, 2001) estandariza las competencias lingüísticas y las clasifica en tres habilidades, habilidad para comprender, hablar y escribir, de estas se desprenden seis sub habilidades:

- Comprensión auditiva
- Comprensión de lectura
- Comprensión oral
- Interacción oral
- Expresión oral
- Expresión escrita

Las competencias lingüísticas con las que se van a trabajar en el diseño del curso en línea son la comprensión de lectura y expresión escrita que incluye el uso correcto de estructuras gramaticales.

II.3.1 Comprensión de lectura

Según el MCER el alumno inicia en el nivel A1 en donde es capaz de comprender palabras y nombres conocidos, además de reconocer frases muy sencillas; cuando el alumno complete las 384 horas clase al final del sexto semestre deberá tener nivel B1, el Marco Común de Referencia Europea contempla que el estudiante será capaz de comprender textos sencillos, haciendo uso de lenguaje habitual y sencillo, además será capaz de comprender la descripción de acontecimientos y sentimientos en cartas de carácter personal. (Consejo de Europa, 2001)

Según Spratt *et al* (2011) *Reading* -como es conocida la habilidad de comprensión de lectura- es una habilidad receptiva, lo que significa que es importante entender el lenguaje del texto a nivel de palabras, de oraciones o en su caso, entender la totalidad del texto.

Siguiendo a Spratt *et al* (2011) comprender un texto es más allá de entender palabras u oraciones, se debe comprender una serie de oraciones conectadas que darán lugar a un discurso. *Reading* envuelve una serie de habilidades que deben de desarrollarse, las cuales son coherencia, cohesión, lectura para obtener información específica (*scanning*), lectura para entender la idea general (*skimming*), lectura a detalle, deducir el significado a partir del contexto, entender la estructura de un texto, inferir y finalmente predecir.

II.3.2 Expresión escrita

El dicente según el MCER inicia en el nivel A1, éste es capaz de escribir frases cortas, y llenar formatos, el alumno es capaz de compartir información personal; cuando el alumno complete las 384 horas clase al final del sexto semestre deberá tener nivel B1, el Marco Común de referencia Europea contempla que el estudiante será capaz de escribir textos sencillos de tópicos que le sean familiares o de interés personal. (Consejo de Europa, 2001)

Spratt (2011) nos dice que las estructuras gramaticales sirven para comunicarse y le dan significado a las oraciones, lo cual es importante para que sea usado en el contexto correcto; las reglas gramaticales describen como el idioma es utilizado, aunque es necesario recalcar que enseñar reglas gramaticales no enseña al estudiante a comunicarse, por lo tanto crear actividades que se centren en funciones, habilidades y comunicación, hará que el estudiante pueda desarrollar la expresión escrita.

II.4 Curso en línea

Existen diferentes maneras de definir y nombrar a las “plataformas educativas”; actualmente, esta herramienta que se ha convertido en una de las más importantes dentro del mundo virtual de las universidades, se les conocen como plataformas educativas, aulas virtuales, medios interactivos, campus virtuales, etc.

“...las plataformas educativas o Learning Management System (LMS)¹ ofrecen una amplia gama de funciones: acceso a herramientas como casos o notas técnicas, calendario del curso, foros en los que se desarrolla la interacción entre alumnos y profesores, buzones de transferencia para la entrega de trabajos de los alumnos, áreas de documentación donde reciben materiales, glosarios, libros de notas para recibir retroalimentación, áreas de creación de blogs y wikis, etc. (Dans, 2009)

Es muy importante que se utilicen los cursos en línea hoy en día ya que, el procesamiento de la información se dará de manera más fácil y rápida, de igual manera, estos cursos permiten trabajar con diferentes personas de manera asíncrona, lo cual es de vital importancia hoy en día debido a la globalización en la que estamos inmersos, sobretodo en la enseñanza de idiomas.

Según Canavosio (s.f.) las NTIC radican en el uso de métodos síncronos y asíncronos proporcionando grandes ventajas como la motivación de los estudiantes, un proceso individualizado de aprendizaje y finalmente una retroalimentación inmediata.

El curso en línea se va a utilizar para realizar actividades de *b-learning*, lo anterior con el objetivo de apoyar a las asignaturas presenciales. Hace algunos años se creó el término *blended learning* (Brodsky, 2003), que significa mezclar y que va a apoyar a la educación presencial con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, aprovechando las ventajas de éstas en el proceso de enseñanza, el curso en línea se utilizará para apoyar las clases presenciales y será de ayuda para los estudiantes. (Sánchez, 2009)

Basado en el análisis de un caso de referente a los cursos en línea que realizaron Pérez, López y Tinajero (2001), en la tabla 1, es posible identificar las características que los distinguen.

¹ *Learning Management System* a su traducción nos dice que es el Sistema de Administración del Aprendizaje.

Tabla 1. Tipología de cursos en función de su intención

CAMBIO	En línea	Mixto
	<p><u><i>Transfiere contenidos de curso presencial</i></u> Contenidos: Los contenidos, actividades y tareas en el aula electrónica son las mismas que en el aula presencial. Maestro: Supervisa y evalúa las actividades de los estudiantes; es responsable de la conducción del curso y de la evaluación de los estudiantes. Estudiante: Participación estipulada y entrega de tareas fija.</p>	<p><u><i>Refuerza curso presencial</i></u> Contenidos: Diseñados para practicar y reforzar los aprendizajes del curso presencial. Maestro: Utiliza el trabajo en línea para incluir un número de actividades mayor pero del mismo tipo que las realizadas en el aula presencial. Evalúa las actividades entregadas. Estudiante: Realiza las actividades solicitadas.</p>
	<p><u><i>Transfiere contenidos y diseña actividades para el medio</i></u> Contenidos: Los materiales son los mismos que en el aula presencial, pero diseña actividades de aprendizaje aprovechando las ventajas del medio. Maestro: Supervisa y evalúa las actividades de los estudiantes involucrándolos en ambos procesos, así como en la conducción del curso. Estudiante: Participación posibilita realizar actividades y tareas elegidas por él mismo o por un grupo de pares.</p>	<p><u><i>Enriquece curso presencial</i></u> Contenidos: Diseñados para enriquecer los aprendizajes del curso presencial a través de actividades para desarrollar habilidades complejas (síntesis, análisis, evaluación) aprovechando las ventajas del medio. Maestro: Utiliza el trabajo en línea para apoyar el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes. Estudiante: Realiza las actividades generalmente en conjunto con otros estudiantes; participa en la revisión de sus propias tareas y las de sus pares.</p>
<p><u><i>Diseña contenidos y actividades para el medio</i></u> Contenidos: Los materiales son producidos para generar en el estudiante los esquemas cognitivos necesarios para el aprendizaje. Incluye materiales para verificar o dominar los conocimientos previos requeridos para las tareas actuales. Maestro: Supervisa y evalúa las actividades de los estudiantes involucrándolos en ambos procesos; los materiales le permiten hacer seguimientos individualizados. Estudiante: Participación continua individual y grupal.</p>	<p><u><i>Complementa curso presencial</i></u> Contenidos: Diseñados para desarrollar las habilidades tecnológicas necesarias para desempeñarse en ambientes de trabajo informatizados. Posibilita el desarrollo de las habilidades cognitivas con el de las técnicas. Maestro: Utiliza el trabajo en línea para introducir a los estudiantes en el dominio de los recursos en línea y las herramientas computacionales de su disciplina. Estudiante: Realiza actividades individuales y grupales en línea, generalmente discutidas en el curso presencial.</p>	

Fuente: Pérez, López y Tinajero (2001)

II.4.1 Diseño instruccional de un curso en línea

El diseño instruccional es un proceso que permite desarrollar diversos cursos para la educación presencial y/o a distancia. Es muy importante considerar que este diseño es la base que le da los cimientos necesarios al proceso de aprendizaje, estableciendo metas y objetivos que se desean alcanzar y a su vez elegir las acciones correctivas, si es que existieran fallas y no se llegará al aprendizaje significativo; finalmente proporciona flexibilidad cuando se esté llevando a cabo este proceso, ya que los instructores podrán tomar decisiones al momento que le permitan hacer uso apropiado del contenido y hacer una evaluación objetiva de este mismo.

El diseño instruccional, en su definición más sencilla, es un proceso sistemático, planificado y estructurado donde se produce una variedad de materiales educativos a temperados a las necesidades de los educandos, asegurándose así la calidad del aprendizaje. (Yukavestsky, 2007).

Este diseño permitirá tener una instrucción más clara y detallada, de los materiales didácticos necesarios que se desarrollarán, siendo creativos y asegurándonos que se tenga calidad en el aprendizaje.

Según Siemens (2002) existen diferentes modelos de diseño instruccional los cuales nos van a permitir diseñar diversos cursos, se utilizan diversos modelos de acuerdo a las necesidades de cada asignatura, ya que los modelos no son particulares de ciertas áreas del conocimiento y estos modelos deben ser manejados para poder cumplir con tareas específicas.

II.4.1.1 Modelo ADDIE

Según Muñoz (2011) es un diseño instruccional interactivo, los pasos de este modelo pueden utilizarse de manera secuencial o en su caso, de forma ascendente y simultánea; lo anterior nos permite desarrollar diseños instruccionales que no sean totalmente lineales pero que si sean iterativos y recursivos, lo cual va a permitir al diseñador tener ventajas al desarrollar modelos que permitan la evaluación formativa.

Otra de las ventajas que Muñoz nos señala es que el Modelo ADDIE es de carácter global, además que sirve como la base para la elaboración de proyectos virtuales y presenciales.

ADDIE es un modelo que se conforma a partir de cinco pasos a seguir: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación, los cuales se representan en la gráfica 8.

Gráfica 8. Modelo ADDIE



Fuente: Construcción propia

II.4.1.2 Modelo ASSURE

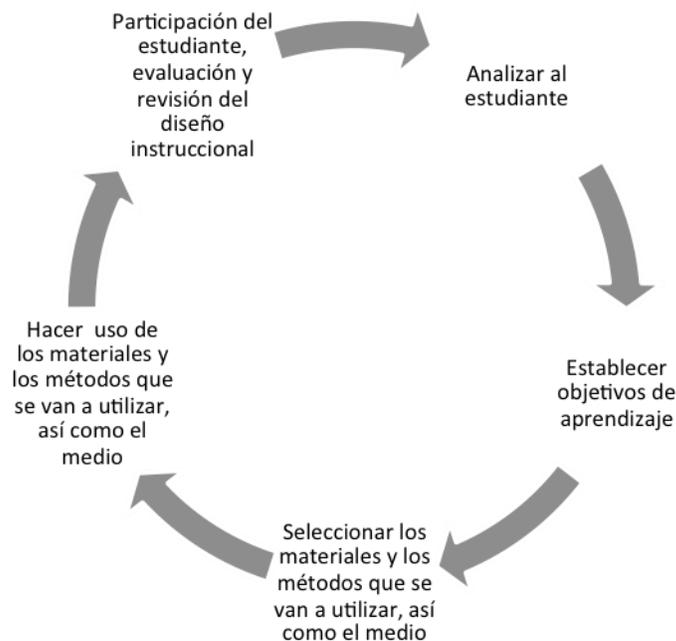
De acuerdo a Góngora y Martínez (2012) ASSURE es un modelo instruccional que puede ser utilizado por profesores para que diseñen y planeen sus clases, además de ser un modelo que permite la participación del estudiante para crear su propio conocimiento y experiencia de aprendizaje.

El primer paso del modelo ASSURE se basa en analizar las características de los participantes del curso, antecedentes escolares, estilos de aprendizaje, hábitos de estudio, etc. Después vamos a establecer los objetivos de aprendizaje con los cuales vamos a asegurar el aprendizaje y la participación activa de los estudiantes, en la tercer fase se establecen los materiales didácticos que vamos a utilizar y la selección de los contenidos, la cuarta etapa permite la implementación del curso en línea, la quinta etapa la participación y utilización del curso por los estudiantes y finalmente en la sexta etapa viene la evaluación del

curso, el impacto que éste tuvo en los participantes, si se cumplió con los objetivos de aprendizaje y el impacto que se tuvo del uso de la tecnología. (Benítez, 2010)

El modelo ASSURE está enfocado en el análisis de los estudiantes, la selección de los materiales, su aplicación, participación por parte del estudiante y finalmente viene la evaluación y la retroalimentación. (Dávila y Pérez, 2007)

Gráfico 9: Modelo ASSURE



Fuente: Construcción propia

II.5 E-learning y B-learning

El *e-learning* es una herramienta de comunicación síncrona y asíncrona que nos va a permitir proporcionar a los estudiantes una formación educativa a través de la Web, esto se va a realizar con actividades, en donde se deben de tomar en cuenta las características de los alumnos y del conocimiento que se quiera transmitir.

Según Bartolomé (2004) la realidad se ha impuesto en cuanto al uso del e-learning ya que éste no respondió a las expectativas que había generado, en relación a matriculación, ya que el número de alumnos que se inscribían no coincidía con el alumnado que concluía los cursos. Este proyecto de aprendizaje virtual que nos menciona Bartolomé está estrechamente vinculado al desarrollo de la Educación a Distancia y tal vez el fracaso radica en los métodos tradicionales de enseñanza.

Cabero (2006) menciona que la formación basada en la red se refiere a una modalidad formativa a distancia que se apoya en la red y que facilita la comunicación entre el alumno y el profesor según determinadas herramientas que se lleguen a utilizar; además también hace hincapié en la autonomía de los estudiantes y que se flexibiliza la información independiente al tiempo y el espacio.

Desde el 2006 se presenta un enfoque en el que se combinen los sistemas presenciales y virtuales, las actividades en línea y las actividades dentro del aula van a permitir el cumplimiento de los objetivos que se plantean al inicio de cada curso, los beneficios que tienen las TIC pueden manifestarse dentro y fuera del aula, esto contribuye a que no existan limitaciones en cuanto a tiempo y espacio, además que promueve la autonomía del aprendizaje. (Fernández, 2006)

Como ya se menciona anteriormente, el Blended Learning (B-learning) es también conocido como Aprendizaje Mixto en donde existen diferentes escenarios en los que se va a llevar a cabo este proceso, a su vez se van a combinar las actividades presenciales síncronas y las actividades a través de escenarios virtuales integrado todo como una sola modalidad de aprendizaje. (Alcides, 2008)

Siguiendo con el autor anterior podemos agregar que el B-learning tiene ventajas y desventajas de las cuales voy a mencionar algunas. Principalmente Alcides nos menciona que es una modalidad de enseñanza que facilita la comunicación, la interacción y la integración más rápida además favorece la autogestión, la cobertura y la movilidad, lo cual no implica el uso de horarios rígidos, el alumno va a su propio ritmo y finalmente el alumno realizará sus tareas a su propio ritmo.

Otras ventajas, según el estudio realizado por Alcides (2008) son entre otras la posibilidad de interactuar con expertos cualificados, capacitación personalizada, recursos personalizados, información actualizada, una de las grandes ventajas es que desarrolla el

pensamiento crítico y mejora el proceso integración para la elaboración de trabajos colaborativos, con esto incrementando la socialización.

Las desventajas que este autor menciona son el no desarrollar estrategias que fomenten la continua motivación en el estudiante, trabajo que recae mayormente en los tutores; la brecha digital y social principalmente que puede llegar a existir entre alumno-instructor-tutor, lo cual permea en la integración y adaptación al *B-learning*.

Desde el punto de vista de Aguado & Arranz (2005) se deben de solventar dos problemas principales que muchas de las soluciones educativas no toman en cuenta: la primera es que el alumno culmina con la formación y el proceso de aprendizaje con la sensación de haber aprendido pero que en poco tiempo no va a recordar y lo anterior surge de: lo que se aprende luego no se practica, por lo tanto el estudiante no podrá enfrentarse a situaciones reales con éxito. El otro problema surge del diseño del curso, en donde se plantean situaciones, problemas, casos, etc. que distan mucho de lo que el alumno realmente sabe, como resultado vamos a tener el bajo compromiso y rendimiento del estudiante pues no cuenta con estrategias de transferencia, es decir, estrategias que permitan aplicar teorías en su propio entorno.

Por todo lo anterior pensamos que es importante crear cursos que permitan el desarrollo de competencias de los alumnos pero que a su vez sean aplicables y desarrolladas en su entorno, pues si no de otra manera no podrán practicar lo aprendido, un buen curso no se genera a partir de plasmar virtualmente lo que podemos encontrar en los libros, sino en el uso de estrategias didácticas que motiven al estudiante a realizar actividades en línea que impacten positivamente en el aprendizaje.

III. MARCO METODOLÓGICO

III.1 Diseño de la Investigación

Con el fin de fortalecer el aprendizaje en el aula se adoptará una de las líneas de carácter profesional, las cuales se nos proporcionaron en la “Guía para elaboración del proyecto terminal para programas educativos de posgrado con orientación profesional”, específicamente se utilizará la **Línea 2 Aplicación Didáctica de las TIC que contempla el análisis, diseño, desarrollo e implementación de recursos educativos en comunidades de aprendizaje**; el alcance de la investigación es el diseño del proyecto para la intervención y mejora sin su instrumentación.

La elaboración de este curso en línea surge de la idea de favorecer a los estudiantes de IC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés; el objetivo es realizar actividades atractivas que positivamente van a facilitar el cumplimiento del objetivo general de la asignatura de “Conversaciones Introductorias. Lengua Extranjera” en donde menciona que:

“El alumno será capaz de comprender las ideas principales de un discurso oral o escrito acerca de asuntos cotidianos siempre y cuando éstos sean expresados de manera simple y clara, para poder intercambiar información de índole personal así como describir cosas, lugares, personas y actividades” (UAEH, 2010) .

La intención de esta propuesta es potencializar los contenidos aprendidos en clase, ya que debido al número reducido de horas-semanas en la práctica del inglés, el alumno se ve limitado en la práctica del idioma.

La posible solución de este problema planteado es el diseño de un curso en línea enfocado al desarrollo de habilidades lingüísticas en el inglés, en donde dicho proyecto va a estar orientado a una población limitada que son los alumnos de la Escuela Superior de Tizayuca Grupo 1 de Ingeniería en Computación.

Se iniciará con la selección de dos grupos de aproximadamente 20 estudiantes; el primero utilizará el curso en línea diseñado, el método de estudio "*Pioneer Elementary Student's Book*" y un total de dieciséis asistencias al Centro de Autoaprendizaje de Idiomas de la UAEH; el segundo grupo será el testigo, al cual no se le aplicará ningún tratamiento por lo que, únicamente utilizará, el método de estudio "*Pioneer Elementary Student's Book*" y las dieciséis asistencias al Centro de Autoaprendizaje de Idiomas. Con la implementación del curso en línea se aspira a conocer el impacto que este tiene en el aprendizaje de los estudiantes, lo cual conoceremos al final del semestre al comparar los resultados de ambos grupos.

En el semestre Julio-Diciembre 2014 se inicia con una evaluación diagnóstica (ver anexo 1), es importante mencionar que la evaluación se puede entender de distintas maneras dependiendo de las necesidades de la Institución y de las determinaciones educativas que se pretendan controlar. (Mora, 2004)

Así mismo, Mora se refiere a "diagnóstica" como una de las funciones de la evaluación, la cual va a orientar a los académicos en las estrategias de acción por tomar y así coadyuvar en el aprendizaje de los estudiantes.

Es importante destacar que las actividades a realizar tendrán carácter formal e informal; se habla de actividades formales como exámenes, los cuales tienen un seguimiento y son evaluativos; las actividades informales no tienen seguimiento, es decir no se evalúan, éstas sólo nos permiten monitorear a los estudiantes en el proceso. Cabe mencionar que las actividades anteriores tienen lugar en sistema presencial y no presencial.

III.1.1 Uso del Modelo Instruccional ADDIE

En la elaboración de este proyecto se utilizarán el modelo ADDIE el cual nos va a permitir desarrollar un proyecto que no sea lineal pero que permita crear secuencias y que sea iterativo, que englobe todas las unidades de trabajo de esta asignatura y que

obviamente coadyuve al cumplimiento del objetivo general de la misma. Esto lo vamos a lograr a partir del análisis y evaluación del entorno, lo cual nos va a llevar a la toma de decisiones que estén enfocadas en las necesidades del estudiante y además vamos a generar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas.

Las etapas del Modelo ADDIE, las cuales nos van a servir como eje para la elaboración de la guía didáctica son las siguientes:

1. Fase de Análisis, como su nombre lo dice se va a valorar la situación en la que se encuentran los alumnos de primer semestre que cursan la asignatura de “Conversaciones Introdutorias. Lengua Extranjera”, saber cuáles son sus fortalezas y debilidades que tienen en relación a esta asignatura, Muñoz (2011) nos dice que en esta etapa es importante evaluar las necesidades del entorno, definir el problema, identificar las causas y finalmente buscar las soluciones al problema.
2. La Fase de Diseño se realizará la Guía Didáctica la cual nos va a permitir establecer los objetivos, estructura temática y metodología del curso. Un curso virtual pretende estar enfocado no solo en los componentes y aplicaciones, también retomará estrategias didácticas y pedagógicas; la organización del material didáctico nos va a permitir diseñar ambientes de aprendizaje de calidad. (Cabero & López, 2009)
3. Posteriormente en la Fase de Desarrollo se establece la Secuencia Didáctica, desarrollando cada una de las unidades con sus respectivos temas y subtemas, con las actividades suficientes y necesarias para cumplir con los objetivos que se plantearon en la fase de diseño.
4. En la Fase de Implementación se va a hacer uso de la Plataforma Educativa *Blackboard* UAEH en la cual vamos a poder crear el curso en línea, con el cual el grupo piloto va a trabajar.
5. La última fase que vamos a utilizar es la de evaluación en donde se hará uso de listas de cotejo que serán realizadas por pares académicos, además que es necesario que una persona especializada en tecnología educativa evalúe los contenidos, materiales didácticos y en general el desarrollo del curso, lo anterior nos va a permitir conocer cuáles son las fortalezas y debilidades que tiene el curso.

III.2 Formato Guía Didáctica

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Plantel	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
Programa	INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

DATOS DEL ASESOR

Nombre	SONIA GAYOSSO MEXIA
Correo	sgayosso_85@live.com

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre oficial de la asignatura/curso	CONVERSACIONES INTRODUCTORIAS. LENGUA EXTRANJERA
Clave	ICIL209
Modalidad	B-LEARNING
Duración	12 SEMANAS

INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

PRE-REQUISITOS	
De estudio	VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS BÁSICAS DEL IDIOMA INGLÉS.
De Conocimientos	EL ALUMNO DEBERÁ TENER NIVEL A1 DE ACUERDO AL MCER (MARCO COMÚN DE REFERENCIA EUROPEA).
Duración	12 SEMANAS

De Hardware/Software	<p>EQUIPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPUTADORA CON CONEXIÓN A INTERNET • PROYECTOR • BOCINAS <p>APLICACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MICROSOFT OFFICE 2010 (WORD, POWERPOINT, EXCEL) • ADOBE READER • REPRODUCTOR DE AUDIO Y VIDEO <p>OTRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACCESO A GOOGLE SITES • ACCESO A GOOGLE DRIVE • CORREO ELECTRÓNICO
-----------------------------	--

INTRODUCCIÓN AL CURSO

Es importante señalar que la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo está interesada en la creación de programas de calidad y es por eso que en el 2009 se da a la tarea de crear el Programa Institucional de Lengua Extranjera (PILE), el cual es el programa que se utiliza actualmente para la impartición de clases en la Ingeniería en Computación en la Escuela Superior de Tizayuca.

Si bien ya se cuenta con la impartición de la materia inglés de manera presencial, para el desarrollo y práctica de las habilidades de lectura, audio, conversación escritura, vocabulario y gramática es importante que se le proporcione a los estudiantes las herramientas necesarias; es por lo anterior y atendiendo a las necesidades de los estudiantes de la Escuela Superior de Tizayuca (ESTi) se propone crear un conjunto de métodos, estrategias y actividades didácticas para poder orientar a los alumnos y docentes en el manejo de este curso en línea en la UAEH y así poder lograr la optimización de este recurso tecnológico con el que contamos para obtener el aprendizaje significativo y continuo en nuestros estudiantes.

Este curso mixto, va a permitir que las clases presenciales se vean beneficiadas con el uso del curso en línea, es decir que sirve como repaso para los temas aprendidos en el aula; cabe mencionar las horas/semana contempladas en el PILE dan un total de 64 horas al semestre, es por lo anterior que el total de horas/clase van a ser complementadas con las e-actividades; estas actividades estarán enfocadas a los temas que, durante mi experiencia docente, considero se les dificultan a los estudiantes aprender.

OBJETIVOS Y/O COMPETENCIAS	
General:	<p>EN ESTE CURSO, EL ALUMNO PODRÁ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDER LAS IDEAS PRINCIPALES DE UN DISCURSO ORAL O ESCRITO ACERCA DE ASUNTOS COTIDIANOS, INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN PERSONAL ASÍ COMO DESCRIBIR COSAS, LUGARES, PERSONAS Y ACTIVIDADES.
Específicos:	<p>UNIDAD 1:</p> <p>ENTENDER Y PROPORCIONAR INFORMACIÓN PERSONAL SIMPLE DE MANERA ESCRITA CON EL FIN DE PLANTEAR Y CONTESTAR PREGUNTAS DE SÍ MISMO Y DE OTRAS PERSONAS.</p> <p>UNIDAD 2:</p> <p>REALIZAR DESCRIPCIONES SIMPLES QUE HAGAN REFERENCIA A PERSONAS, LUGARES Y COSAS, ASÍ COMO APRENDER FRASES Y EXPRESIONES QUE SE UTILICEN PARA REALIZAR DESCRIPCIONES.</p> <p>UNIDAD 3:</p> <p>SOLICITAR Y PROPORCIONAR INFORMACIÓN ORAL Y ESCRITA</p>
Competencias genéricas	<p>EL ESTUDIANTE PUEDE INTERCAMBIAR INFORMACIÓN PERSONAL, HABLAR DE RUTINAS EN TIEMPO PRESENTE DE MANERA HABLADA Y ESCRITA.</p>
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZAR EL LENGUAJE ADECUADO PARA HACER PRESENTACIONES DE SÍ MISMO Y DE TERCERAS PERSONAS. • REALIZAR DESCRIPCIONES SENCILLAS DE PERSONAS, LUGARES Y COSAS, EN TIEMPO PRESENTE SIMPLE. • DESCRIBIR HÁBITOS Y RUTINAS EN TIEMPO PRESENTE SIMPLE.
Conocimientos	<p>VERBO TO BE</p> <p>PRESENTE SIMPLE</p> <p>VOCABULARIO BÁSICO COMO NÚMEROS, COLORES, NACIONALIDADES, ETC.</p>
Habilidades	<p>EL ALUMNO TENDRÁ LA HABILIDAD DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • REDACTAR UN CORREO ELECTRÓNICO EN DONDE REALICE LA PRESENTACIÓN DE SÍ MISMO. • LLENAR FORMATOS. • REALIZAR UNA ENTREVISTA EN DONDE INTERCAMBIE DATOS PERSONALES. • IDENTIFICAR PERSONAS, LUGARES O COSAS A TRAVÉS DE LA DESCRIPCIÓN. • ENTABLAR UNA CONVERSACIÓN EN LA QUE PUEDA EXPRESAR SUS GUSTOS, DISGUSTOS, RUTINAS DE SÍ MISMO Y OTRAS PERSONAS.

Actitudes y Valores

MANTIENE UNA ACTITUD POSITIVA EN CUANTO AL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

SE MUESTRA COLABORATIVO EN LAS ACTIVIDADES INDIVIDUALES Y EN EQUIPO QUE SE LE SOLICITEN.

ES CREATIVO AL MOMENTO DE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS EN EL IDIOMA INGLÉS.

ESTRUCTURA TEMÁTICA**UNIDAD 1**SALUDOS, PRESENTACIONES E INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN PERSONAL

TEMAS DE LA UNIDAD

1.1 SALUDOS FORMALS E INFORMALES

1.2 PRESENTACIONES DE SÍ MISMO Y DE TERCERAS PERSONAS

1.3 INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN PERSONAL DE MANERA ESCRITA.

DURACIÓN: 2 SEMANAS

UNIDAD 2DESCRIPCIONES DE PERSONAS, LUGARES Y COSAS

TEMAS DE LA UNIDAD

2.1 DESCRIPCIONES Y COMPARACIONES

2.2 EXPRESIONES PARA UBICAR LUGARES Y COSAS

2.3 EXISTENCIA DE COSAS Y LUGARES

2.4 DESCRIPCIÓN DE LUGARES, OBJETOS Y ANIMALES.

DURACIÓN: 3 SEMANAS

UNIDAD 3HACER REFERENCIA DE SÍ MISMO Y DE OTRAS PERSONAS

TEMAS DE LA UNIDAD

3.1 DESCRIPCIONES DE RUTINAS

3.2 HABLAR DE PERTENENCIAS Y RELACIONES

3.3 HABLAR DE PREFERENCIAS Y DISGUSTOS

3.4 DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES MOMENTÁNEAS

3.5 HABLAR DE HABILIDADES

DURACIÓN: 4 SEMANAS

METODOLOGÍA	
Enseñanza-Aprendizaje	<p style="text-align: center;">PRE INSTRUCCIONALES</p> <p>ANTES</p> <p>EL WARM-UP QUE EN ESTE CASO ES LA REALIZACIÓN DE PRE-INTERROGANTES, LA LLUVIA DE IDEAS Y LA INTRODUCCIÓN AL TEMA SE VA A REALIZAR DE MANERA PRESENCIAL.</p> <p>DENTRO DE LA PRESENTACIÓN DEL TEMA SE VAN A UTILIZAR APOYOS VISUALES Y EJEMPLOS DE SITUACIONES REALES.</p> <p style="text-align: center;">Co INSTRUCCIONALES</p> <p>DURANTE</p> <p>EN ESTA ETAPA DE PRACTICE EL ALUMNO VA A TRABAJAR EN PARES Y GRUPOS, ADEMÁS SE TENDRÁ UNA INTERACCIÓN GRUPAL EN LA ELABORACIÓN DE E-ACTIVIDADES.</p> <p style="text-align: center;">POST INSTRUCCIONALES</p> <p>DESPUÉS</p> <p>ESTA ES LA FASE DE PRODUCTION EN LA CUAL LOS ESTUDIANTES PRACTICAN LOS TEMAS PRESENTADOS DE LAS CUATRO HABILIDADES, AQUÍ SE VAN A ELABORAR COMPOSICIONES ESCRITAS, LLENADO DE FORMATOS SIMPLES, FORMALES E INFORMALES, FINALMENTE EL ALUMNO PODRÁ PARTICIPAR EN CLASE DE MANERA ORAL DESCRIBIENDO DIFERENTES PERSONAS, COSAS Y LUGARES.</p>
Evaluación	<p>DE ACUERDO AL MANUAL PARA LA EVALUACIÓN DEL PILE LICENCIATURA SE VAN A HACER USO DE DOS TIPOS DE RUBRICAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. RUBRICA HOLÍSTICA. EN LA CUAL SE VA A ASIGNAR UN VALOR AL USO DEL IDIOMA, TENIENDO COMO CRITERIO EL DESEMPEÑO Y LA IMPRESIÓN GENERAL 2. RUBRICA ANALÍTICA. EN ESTE TIPO DE RUBRICA SE CALIFICA EL PRODUCTO REALIZADO TOMANDO EN CUENTA LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS QUE ÉSTE PRESENTE.
Políticas	<ul style="list-style-type: none"> • LAS ACTIVIDADES DEBERÁN SER ENTREGADAS EN LOS PERIODOS DE FECHA PRE-ESTABLECIDOS, NO HABRÁ PRÓRROGA PARA ENTREGAR LOS TRABAJOS. • PARA LOS TRABAJOS QUE SE REALICEN A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA EDUCATIVA, LOS ESTUDIANTES DEBERÁN REGIRSE DE ACUERDO A LAS NETIQUETAS. • LAS DUDAS QUE SE GENEREN AL MOMENTO DE ELABORAR LAS ACTIVIDADES SE PODRÁN COMPARTIR A TRAVÉS DEL FORO DE DISCUSIÓN HABILITADO PARA TAL FIN.

III.3 Secuencia Didáctica

III.3.1 UNIDAD 1

NOMBRE DE LA UNIDAD DE TRABAJO O UNIDAD	Saludos, presentaciones e intercambio de información personal
NÚMERO DE SEMANAS	2 semanas
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Entender y proporcionar información personal simple de manera escrita con el fin de plantear y contestar preguntas de sí mismo y de otras personas.
ACTIVIDADES	
Nombre de la actividad	Actividad 1.1 <i>Introducing myself</i>
Forma de realización	Individual
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ingresa al Tablero de discusión y el foro denominado "<i>Introducing my self</i>" 2. Comparte con tus compañeros información como: nombre, edad, nacionalidad, lugar de residencia, número de teléfono y dirección electrónica. 3. La redacción deberás realizarla en forma de párrafo, el cual deberá tener al menos 30 palabras. 4. Contesta mínimo a dos de tus compañeros, recuera que debes hacer uso de expresiones de saludo y presentación. 5. Espera retro alimentación de tu profesor.
Evaluación	Tiene un valor de 5%
Nombre de la actividad	Actividad 1.2 Uso del verbo <i>To Be</i>
Forma de realización	Individual
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza el video "<u>Uso del Verbo TO BE</u>" 2. Contesta el test "<u>Verbo TO BE</u>" 3. Analiza la Presentación electrónica "<u>this/these/that/those</u>" 4. Realiza una impresión de pantalla al finalizar el test, es importante que guardes esta impresión como imagen y la envíes a través del tablero de discusión en el espacio denominado "<i>Google Drive Test 1</i>" 5. El nombre y ruta del archivo debe ser la siguiente: Act1.2_Drive_1.jpeg
Evaluación	Informal, no sumativa
Nombre de la actividad	Actividad 1.3 <i>Introducing somebody else</i>
Forma de realización	Individual
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una presentación electrónica en la que te presentes de una manera formal, imagina que estas en una entrevista de trabajo o simplemente estas presentando tu empresa a futuros clientes, la presentación deberá contener los datos que tú consideres más importantes.

	<p>2. En la presentación electrónica tienes que agregar la tarjeta de presentación que creaste.</p> <p>3. Guarda el archivo en .pdf y envíalo a través del tablero de discusión en el apartado de "My Business Card".</p> <p>4. El nombre y ruta del archivo debe ser la siguiente: Act1.3_BuCa.pdf</p> <p>Se va a evaluar a través de la Rubrica Holística de <i>Writing</i>. Es importante que revises la rúbrica antes de que envíes tu presentación electrónica.</p>
Evaluación	Tiene un valor de 5%
Nombre de la actividad	Actividad 1.4 <i>Lisa in New York. Chapter One & Two</i>
Forma de realización	Individual
Instrucciones	<p>1. Identifica en la barra de herramientas el espacio denominado "LISA IN NEW YORK"</p> <p>2. Al momento de ingresar vas a encontrar el link para realizar el cuestionario denominado "Chapter One & Two"</p> <p>3. Recuerda que esta actividad tiene fecha de vencimiento, es importante que la realices en tiempo y forma para que no tengas problemas con tu calificación; además este cuestionario es de una sola oportunidad.</p>
Evaluación	Esta actividad se va a evaluar de acuerdo al número de aciertos que se obtenga en el cuestionario. Tiene un valor de 5%
Nombre de la actividad	Actividad 1.5 Seguimiento y evaluación diagnóstica de la Unidad 1
Forma de realización	Individual
Instrucciones	<p>1. Identifica en la barra de herramientas el espacio denominado "Evaluaciones".</p> <p>2. Ingresa en este espacio y realiza la primera evaluación que lleva por nombre "Unidad 1".</p> <p>3. Recuerda que esta actividad tiene fecha de vencimiento, es importante que la realices en tiempo y forma para que no tengas problemas con tu calificación; además este cuestionario es de una sola oportunidad.</p>
Evaluación	Esta actividad se va a evaluar de acuerdo al número de aciertos que se obtenga en el cuestionario. Tiene un valor del 15%
NOMBRE DEL FORO DE DEBATE	<i>Introducing myself</i>
INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE	En este foro vas a participar de manera activa, vas a compartir información personal con tus compañeros, información como nombre, edad, nacionalidad, lugar de residencia, número de teléfono y dirección electrónica. Puedes agregar información extra en este apartado que te gustaría compartir con tus compañeros.

III.3.2 UNIDAD 2

NOMBRE DE LA UNIDAD DE TRABAJO O UNIDAD	Descripciones de personas, lugares y cosas
NÚMERO DE SEMANAS	3 semanas
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Realizar descripciones simples que hagan referencia a personas, lugares y cosas, así como aprender frases y expresiones que se utilicen para realizar descripciones.
ACTIVIDADES	
Nombre de la actividad	Actividad 2.1 <i>Reviewing Simple Present</i>
Forma de realización	Individual
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza el video “Simple Present” 2. Contesta el test “Use of Simple Present” 3. Realiza una impresión de pantalla al finalizar el test, es importante que guardes esta impresión como imagen y la envíes a través del tablero de discusión en el espacio denominado <i>“Google Drive Test 2”</i> 4. El nombre y ruta del archivo debe ser la siguiente: Act2.1 Drive 2.jpeg
Evaluación	Informal, no sumativa
Nombre de la actividad	Actividad 2.2 Mapa mental
Forma de realización	Individual
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elige a 3 personajes famosos que te agraden o de los cuales seas fan, también deberás elegir a 3 personajes famosos que no te gusten o que sus actuaciones te desagraden. 2. Ahora elabora un mapa mental con la información de estos personajes. 3. Tienes que hacer uso de comparativos y superlativos para poder contrastar la información entre ellos. 4. Puedes hacer uso de una presentación electrónica o de algún software como Mind Manager para elaborar tu mapa. 5. Una vez finalizado tu mapa mental deberás guardarlo en formato .jpeg y enviarlo a través del tablero de discusión denominado <i>“Favorite Characters”</i> 6. Debes de guardar el mapa con el siguiente nombre y ruta: MapaMental_Act2.2_NOMBRE
Evaluación	El mapa mental se evaluará en base a la rúbrica “Rúbrica Mapa Mental” Tiene un valor del 5%
Nombre de la actividad	Actividad 2.3 <i>Describing a house</i>
Forma de realización	Colaborativa
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisa la presentación electrónica “Prepositions of Place” 2. Esta actividad es de forma colaborativa. Deberán realizar una presentación electrónica en la que describan 5

	<p>cuartos de la casa: <i>kitchen, living & diningroom, bedroom and bathroom.</i></p> <p>3. A través del tablero de discusión de su grupo deberán de ponerse de acuerdo para elaborar la presentación electrónica.</p> <p>4. Cada uno de los integrantes deberá tomar fotos de su casa y compartirlas con sus compañeros del equipo; una vez que hayan elegido las 5 fotos que más les gusten comiencen a elaborar la presentación electrónica.</p> <p>5. Este debe de contener información tal como: dar detalles acerca de las habitaciones,</p> <p>6. Usen como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What is there in the kitchen, living & diningroom, bedroom and bathroom?</i> - <i>What kind of furniture is there in the kitchen, living & diningroom, bedroom and bathroom?</i> - <i>Where is located the furniture in these rooms?</i> <p>(use prepositions of place)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you like these rooms?</i> - <i>Which adjectives would you use to describe these rooms?</i> <p>7. Envíen la actividad a través del tablero de discusión del grupo denominado <i>Presentación Electrónica</i> con el nombre: <i>PresentacionELectronica_Equipo#.ppt</i></p>
Evaluación	Tiene un valor de 5%
Nombre de la actividad	Actividad 2.4 Describing my favorite character
Forma de realización	Individual
Instrucciones	<p>1. Elige uno de tus personajes favoritos de las siguientes películas: "The Avengers" y "Madagascar".</p> <p>2. Participa en el tablero de discusión llamado "<i>Describing my favorite character</i>".</p> <p>3. Comparte con tus compañeros el personaje que elegiste y menciona el porqué de tu elección.</p> <p>4. Deberás de responder a dos de tus compañeros, debe de ser una respuesta enriquecedora para que se tome en cuenta como participación.</p>
Evaluación	<p>Esta actividad se va a evaluar de acuerdo al número de aciertos que se obtenga en el cuestionario.</p> <p>Tiene un valor de 5%</p> <p>Este foro se va a evaluar en base a la "Rúbrica Writing"</p>
Nombre de la actividad	Actividad 2.5 <i>Lisa in New York. Chapter Three to Six</i>
Forma de realización	Individual
Instrucciones	<p>1. Identifica en la barra de herramientas el espacio denominado "<i>LISA IN NEW YORK</i>"</p> <p>2. Al momento de ingresar vas a encontrar el cuestionario denominado "<i>Chapter Three to Six</i>"</p> <p>3. Recuerda que esta actividad tiene fecha de vencimiento, es importante que la realices en tiempo y forma para que no tengas problemas con tu calificación; además este cuestionario es de una sola oportunidad.</p>
Evaluación	Esta actividad se va a evaluar de acuerdo al número de

	aciertos que se obtenga en el cuestionario. Tiene un valor de 5%
Nombre de la actividad	Actividad 2.6 Seguimiento y evaluación diagnóstica de la Unidad 2
Forma de realización	Individual
Instrucciones	4. Identifica en la barra de herramientas el espacio denominado “Evaluaciones”. 5. Ingresa en este espacio y realiza la segunda evaluación que lleva por nombre “Unidad 2”. 6. Recuerda que esta actividad tiene fecha de vencimiento, es importante que la realices en tiempo y forma para que no tengas problemas con tu calificación; además este cuestionario es de una sola oportunidad.
Evaluación	Esta actividad se evaluará de acuerdo al número de aciertos que se obtengan en el cuestionario. Tiene un valor del 15%
NOMBRE DEL FORO DE DEBATE	<i>Describing my favorite character</i>
INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE	Este es un foro para compartir cuál es tu personaje favorito de estas dos películas: “The Avengers” y “Madagascar”. Recuerda que debes describir a tu personaje físicamente y además deberás decirnos sus cualidades y las razones por las que elegiste al personaje.

III.3.3 UNIDAD 3

NOMBRE DE LA UNIDAD DE TRABAJO O UNIDAD	Hacer referencia de sí mismo y de otras personas.
NÚMERO DE SEMANAS	4 semanas
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Solicitar y proporcionar información oral y escrita, acerca de rutinas y gustos y/o disgustos.
ACTIVIDADES	
Nombre de la actividad	Actividad 3.1 <i>Reviewing Simple Present</i>
Forma de realización	Individual
Instrucciones	1. Revisa la Presentación Electrónica “ Present Simple 2 ” y el video denominado “ Rutinas ” 2. Elabora un mapa mental en donde des a conocer tus gustos, disgustos, hobbies, etc. 3. Recuerda que debes hacer uso de las estructuras gramaticales para expresar estas situaciones. 4. Puedes hacer uso de una presentación electrónica o de algún software como Mind Manager para elaborar tu mapa. 5. Una vez finalizado tu mapa mental deberás guardarlo en formato .jpeg y enviarlo a través del tablero de discusión denominado “ <i>Likes and Dislikes</i> ” 6. Debes guardar la imagen con el siguiente nombre y ruta: MapaMental_Act3.1.jpeg

Evaluación	El mapa mental se evaluará en base a la rúbrica "Rúbrica Mapa Mental" Tiene un valor del 5%
Nombre de la actividad	Actividad 3.2 <i>Taping a conversation</i>
Forma de realización	Colaborativa
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisa la presentación electrónica "<u>Likes and Dislikes</u>" 2. Dentro de su grupo de trabajo tendrán que elaborar un video en el que graben una conversación. 3. Haciendo uso de los dispositivos móviles que cuentan con la función de grabar video, deberán grabarse los cinco integrantes del equipo, en esta conversación deberán de tocar temas como rutinas, gustos, disgustos y actividades que están realizando de manera momentánea. 4. El video debe tener una duración mínima de 3 minutos y máximo 5 minutos. 5. Guarden el video en formato .wmv con el nombre: Video_equipo#.wmv, deben enviar el video a través del tablero de discusión de su grupo el cual esta denominado como "Video Grupal".
Evaluación	El video se evaluará en base a la rúbrica "Speaking" Tiene un valor del 10%
Nombre de la actividad	Actividad 3.3 <i>Lisa in New York. Chapter Seven to Ten</i>
Forma de realización	Individual
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none"> 4. Identifica en la barra de herramientas el espacio denominado "LISA IN NEW YORK" 5. Al momento de ingresar vas a encontrar el cuestionario denominado "<i>Chapter Seven to Ten</i>" 6. Recuerda que esta actividad tiene fecha de vencimiento, es importante que la realices en tiempo y forma para que no tengas problemas con tu calificación; además este cuestionario es de una sola oportunidad.
Evaluación	Tiene un valor de 5%
Nombre de la actividad	Actividad 3.4 Seguimiento y evaluación diagnóstica de la Unidad 3
Forma de realización	Individual
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none"> 7. Identifica en la barra de herramientas el espacio denominado "Evaluaciones". 8. Ingresa en este espacio y realiza la segunda evaluación que lleva por nombre "<i>Unidad 3</i>". 9. Recuerda que esta actividad tiene fecha de vencimiento, es importante que la realices en tiempo y forma para que no tengas problemas con tu calificación; además este cuestionario es de una sola oportunidad.
Evaluación	Esta actividad se va a evaluar de acuerdo al número de aciertos que se obtenga en el cuestionario. Tiene un valor del 15%

III.4 Recursos requeridos

Recursos materiales: aquí destaca el uso de la paquetería de oficina (Word[®], Excel[®], Power Point[®]). Además de esto, también se requerirán: equipo de cómputo y software educativos complementarios, así como tutoriales para la construcción del propio.

Recursos humanos: para la elaboración técnica del curso en línea el instructor debe tener perfil en Enseñanza de la Lengua Inglesa, quien elaborará las actividades de práctica en inglés, además de realizar un análisis de los resultados de los estudiantes de los ejercicios realizados y finalmente, este instructor también deberá tener perfil en Tecnología Educativa, lo anterior va a apoyar en el diseño instruccional del curso en línea y va evaluar el funcionamiento y el impacto que éste tiene en el aprendizaje de los estudiantes.

Recursos financieros: para desarrollar este proyecto de investigación no son necesarios los recursos financieros, porque se desarrollará en la ESTi y ahí existen los recursos materiales necesarios.

IV. CONCLUSIONES

El desarrollo de habilidades lingüísticas es importante durante el aprendizaje del idioma inglés, lo cual requiere actividades extra áulicas; con este proyecto se pretende trabajar más allá del salón de clases para conseguir potencializar y reforzar el aprendizaje que se imparte en sistema presencial.

Desde que surgió la idea de crear este curso en línea, la razón principal fue beneficiar a los estudiantes de IC en la ESTi en cuanto a las habilidades lingüísticas, pero, asimismo consideramos que es imperante involucrar a los estudiantes en el uso de la tecnología, de manera guiada y que esto coadyuve a la adquisición del hábito de su utilización, en favor del aprendizaje.

A su vez, consideramos que las fortalezas radican en la elaboración de cada una de las actividades y del material didáctico que se utilizó para el desarrollo del curso, todo lo anterior estuvo direccionado por el modelo instruccional ADDIE, el cual nos permite planear actividades, desarrollar contenidos, dosificar tiempos y establecer mecanismos de evaluación para dar seguimiento a los estudiantes.

La realización de una investigación documental permitió sustentar este estudio, en el cual se revisaron antecedentes y teorías, se desarrolló el marco teórico, basado en el uso de las TIC en la enseñanza del inglés alrededor del mundo y en México, las diferentes metodologías de la enseñanza de la lengua inglesa y finalmente abordamos temas como curso en línea, *e-learning* y *b-learning*.

Se identificaron las necesidades de los estudiantes de primer semestre, al realizar un análisis del índice de reprobación y el aprovechamiento que estos tienen al concluir el primer semestre de IC, en el cual pudimos observar que 95 de los 128 estudiantes que han cursado “Conversaciones Introdutorias. Lengua Extranjera” obtuvieron una calificación aprobatoria, pero el 45% de estos alumnos tienen una calificación de 7, que es la mínima requerida.

Es importante agregar que el diseño instruccional es un proceso de calidad, que nos llevó a retroalimentar, reflexionar y realizar un análisis para la toma de decisiones; el rol del profesor es orientar el desarrollo del alumno a través de las actividades que realiza y además evaluar si el diseño del curso está bien encaminado y si las teorías y modelos que se emplearon en específico, son las correctas o dependiendo del caso, si se tendrán que cambiar para mejorar este proceso.

En conclusión se elaboraron una guía didáctica y su secuencia pedagógica, que permitieron establecer los objetivos, estructura temática y metodología del curso; asimismo se crearon e-actividades y material didáctico, que en la siguiente fase de este proyecto terminal quedará integrado como un curso en línea en la plataforma de la UAEH, *Blackboard* 9.1

Finalmente, el presente estudio, es un anteproyecto de continuidad, ya que lo utilizaré como la base del proyecto terminal de la Maestría en Tecnología Educativa, que ya estoy cursando, durante el cual realizaré la fase experimental del estudio, para probar de forma válida y confiable el impacto del curso que diseñé, en el aprendizaje y rendimiento de los alumnos y de esta forma poderlo utilizar con garantía de éxito escolar, en caso de que los hallazgos así lo determinen.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA TEMA	SEMANA				SEMANA				SEMANA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Título												
Planteamiento del problema												
Objetivo general												
Objetivos específicos												
Justificación												
Identificar los requerimientos, fases, características de la propuesta de diseño y/o instrumentación												
Definir línea de carácter profesional a utilizar												
Diseño del bosquejo del Proyecto Terminal												
Diseño de estrategias de implementación												
Diseño de estrategias de evaluación del proyecto												
Reporte de resultados												
Conclusiones												
Integración, revisión y mejoramiento del documento												

ANEXO 1



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
Escuela Superior de Tizayuca
Academia de Inglés
Examen Diagnóstico



Student's name: _____ Semester 1st
Date: _____

Vocabulary

A. Choose a, b or c.

1. Michael rarely watches _____ operas. He doesn't like them.

- a. talk b. sitcom c. soap

2. A: Why did you _____?

B: It was a wrong number.

- a. hold on b. hang up c. hang out

3. Don't go scuba diving. It's _____.

- a. dangerous b. aggressive c. nervous

4. Kelly is _____ married in July.

- a. getting b. coming c. being

5. The _____ from your balcony is fantastic!

- a. look b. nature c. view

6. I _____ the bus this morning and was late for school.

- a. lost b. left c. missed

7. My sister wants to _____ up karate.

- a. take b. join c. try

8. How many _____ languages do you speak?

- a. abroad b. foreign c. worldwide

9. It's kind of _____ outside. Take a jacket with you.

- a. foggy b. chilly c. cloudy

10. We always take public _____ to get to work.

- a. transportation b. population c. communication

score		10
-------	--	----

B. Complete with the words in the box.

architecture	emergency	agree	souvenirs	pass	manual	entrance	outgoing
--------------	-----------	-------	-----------	------	--------	----------	----------

1. The _____ for the microwave is very helpful. Read it.
2. The building has a modern design and beautiful _____.
3. There is no _____ fee for the performance.
4. Let's buy _____ and postcards for our friends and family back home.
5. Vanessa is very _____ and loves meeting other people.
6. Call the police. It's a(n) _____!
7. **A:** The furniture in this store is expensive.
B: I _____. Let's leave.
8. Did Tony _____ his final exams?

score		8
-------	--	----------

Grammar

A. Choose a, b or c.

1. I don't have time to exercise _____ weekdays.
a. on b. at c. in
2. These are my new sneakers. What do you think of _____, Greg?
a. theirs b. mine c. them
3. Is there _____ lamp in the bedroom?
a. a b. the c. -
4. Ricky lives in a nice neighborhood, but _____ apartment is small.
a. her b. his c. him
5. I work at the office _____ 6p.m. every day.
a. before b. during c. until
6. I want to buy a mirror and a rug. _____ mirror is for my sister's room.
a. A b. -- c. The
7. Can you take _____ to the campsite?
a. us b. we c. ours
8. I got a flat tire so I _____ drive to work today.
a. don't b. can't c. 'm not

9. This is the _____ room. Do you like it?

- a. children b. children's c. childrens'

10.A: _____ do you go out?

B: About twice a week.

- a. How many b. When c. How often

11. My dad drives _____.

- a. careful b. carefully c. really careful

12. There are two Chinese restaurants in my neighborhood, but _____ an Italian restaurant.

- a. there isn't b. it isn't c. there wasn't

score		12
-------	--	----

B. Expand the following notes into sentences.

1. Tina / enjoy / watch / comedies _____

2. my sister / want / take / driving lessons _____

3. Lucy / can't stand / do / aerobics _____

4. you / would like / travel abroad / ? _____

5. we / not go / often / bowling _____

score		5
-------	--	---

C. Complete with the Present Simple or the Present Progressive of the verbs in parentheses.

1. Sandra _____ (exercise) at the gym right now. She _____ (not study).

2. Helen _____ (usually / go) shopping with her friends. They _____ (love) shopping.

3. A: We _____ (visit) a museum tomorrow morning. _____ (you / want) to come?

B: I can't. I _____ (work).

4. A: What _____ (you / cook) tonight?

B: Nothing. I'm on a diet.

5. Henry _____ (not talk) on the phone a lot with his friends, but he _____ (send) them text messages all the time.

score		10
-------	--	----

D. Complete with the Past Simple of the verbs in parentheses.

1. **A:** _____ (you / buy) tickets to the concert?

B: I _____ (not can) find any tickets. The concert's sold out.

2. **A:** How _____ (be) your vacation?

B: Awesome! We _____ (have) a great time. We _____ (stay) at a beautiful hotel, we _____ (go) sightseeing every day, we _____ (take) lots of pictures and we _____ (buy) lots of souvenirs. Here's one for you.

A: Thanks.

3. The boys _____ (not enjoy) skiing. They _____ (be) scared.

score		9
-------	--	---

Reading

Read the website and write T for True or F for False.

EASTFIELD SHOPPING MALL

The only place to shop!

Eastfield is excellent for shopping. There are over 150 stores and on the 2nd floor there is the largest furniture store in the city. And don't worry about parking because there are two floors under the shopping mall with space for 1,000 cars.

Are you hungry? No problem. Just go to the 1st floor. There are 10 different restaurants and coffee shops. And don't forget the Eastfield PowerGym! That's right, you can take a break from shopping and work out, do aerobics or take a capoeira class. Or, you can just relax and go for a swim in our pool on the 3rd floor. Kids swim free in the pool on Friday afternoons!

There's lots of entertainment for kids on the 4th floor. There is a play area, and a special movie theater in the shape of a pyramid.

Of course, next to Eastfield

Shopping Mall is Eastfield theme park, with even more fun and games for the kids.

Come to Eastfield Shopping Mall!

Open 9-9 every day

Copyright © 2013 MM Publications

1. There are 150 stores on the 2nd floor.
2. At the gym they have group classes.
3. Children don't pay to go swimming all day on Fridays.
4. There is a theme park in Eastfield Shopping Mall.
5. Eastfield Shopping Mall isn't closed on Sundays.

score		10
-------	--	-----------

Writing

Imagine you just came back from a vacation. Write an e-mail to a friend telling him/her about your vacation and about a person you met there. Use the questions below.

- Where did you go?
- Who did you go with?
- What was the place like?
- What did you do there?
- Did you have a good time?
- What's your new friend like?

score		10
-------	--	-----------

TOTAL SCORE		74
-------------	--	-----------

BIBLIOGRAFÍA

Aballí, C. (1980). *Breve aproximación a la enseñanza de la asignatura inglés como idioma extranjero en la currícula cubana: métodos y enfoques*. Recuperado el 23 de Junio de 2012, de <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/index/assoc/HASH4041.dir/doc.pdf>

Aguado, D., & Arranz, V. (Julio de 2005). Desarrollo de competencias mediante blended learning: un análisis descriptivo. *Revista Iberoamericana de Educación* (26), 79-88.

Alcides, L. (2008). Blended Learning. La nueva formación en Educación Superior. *Desarrollo Sostenible y Tecnología*, 9, 95-102.

Bartolomé, A. (2004). Blended Learning. Conceptos Básicos. *Revista de Medios y Educación* (23), 7-20.

Bautista, J., & Trujillo, F. (2008). *Red profesional de formación para el profesorado de los centros bilingües de la Provincia de Granadas*. Recuperado el 25 de Junio de 2012, de Lingua Red: http://ulises.cepgranada.org/moodle/pluginfile.php/33194/mod_resource/content/0/Cabecera/Publicacion_LinguaRed.pdf

Benitez, María. El modelo de diseño instruccional assure aplicado a la educación a distancia. En: *Revista Academica de Investigación Tlatemoani*, 2010, No. 1, p. 7-12.

Bisquerra, R. (1989). En *Clasificación de los métodos de investigación* (págs. 57-70). Barcelona: CEAC

British Council. (2012). Recuperado el 24 de Junio de 2012, de <http://www.teachingenglish.org.uk/knowledge-database/methodology>

Bueno, C., & Martínez, j. M. (2002). *Aprender y enseñar inglés: cinco siglos de historia*. Recuperado el 24 de Junio de 2012, de <http://bvs.sld.cu/revistas/revistahm/numeros/2002/n4/body/hmc050102.htm>

Cabero, J. (2006). *Bases pedagógicas del e-learning*. Recuperado el 2013, de Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento: <http://www.uoc.edu/rusc/3/1/dt/esp/cabero.pdf>

Cabero, J., & López, E. (2009). Construcción de un instrumento para la evaluación de las estrategias de enseñanza de cursos telemáticos de formación universitaria. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa* (28), 1-3.

Canavosio, A. (s.f.). *Cómo complementar la enseñanza de la fonética y fonología inglesas mediante el uso de la plataforma*. Recuperado el 5 de Junio de 2012, de Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba: http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/Canavosio-_.pdf

Clark. (2004). *Instrucción (Learning) Diseño*. Obtenido de www.nwlink.com/~donclark/hrd/learning/development.html

Contreras, N. (2008). *La enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras y las TICs: el caso del Español como Lengua Extranjera (ELE)*. Recuperado el 7 de Junio de 2012, de Revista Electrónica de Iniciación a la Investigación: <http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&ved=0CGAQFjAG&url=http%3A%2F%2Frevistaselectronicas.ujaen.es%2Findex.php%2Fininv%2Farticle%2Fdownload%2F233%2F214&ei=7n7PT8fTIKSQ2gWszYTSDA&usg=AFQjCNFJNWp1mEOf5LXyCwv-VBb3mX88w>

Consejo de Europa (2001) Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, Traducción en Español, Instituto Cervantes 2002

Corrales, K. (2009). *Construyendo un segundo idioma. El constructivismo y la enseñanza del L2*. Recuperado el 2012 de Junio de 26, de Revista del Instituto de Estudios de Educación. Universidad del Norte: http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/zona_proxima/10/11_Construyendo.pdf

Dans, E. (2009). *Educación online: plataformas educativas y el dilema de la apertura*. Recuperado el 12 de Junio de 2012, de Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento: <http://rusc.uoc.edu>

De Miguel Díaz, M. (2005). *MODALIDADES DE ENSEÑANZA CENTRADAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS*. Asturias: Universidad de Oviedo.

Díaz, C., Jansson, L., & Neira, A. (2011). Percepciones de profesores y estudiantes chilenos de educación media acerca del papel de la tecnología en la clase de inglés como lengua extranjera. *Revista Lasallista de Investigación*, 8(2), 55-56.

Duarte, J. (s.f.). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL*. Recuperado el 17 de Junio de 2013, de https://uaeh.blackboard.com/bbcswebdav/pid-338090-dt-content-rid-3170881_1/courses/DISA_M3_020213/Duarte%281%29.PDF

Falardeau, C. (2008). *Teaching Grammar in the Classroom*. México.

Fernández, M. V. (2006). *Las TIC en la enseñanza del inglés como lengua extranjera(ILE): una herramienta on-line y una off-line*. Recuperado el 5 de Junio de 2012, de Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2229232>

Galeana de la O, L. (s.f.). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Recuperado el 17 de Junio de 2013, de <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>

González, M. (s.f.). *Evaluación de software educativo: Orientación pedagógica*. Recuperado el 6 de Julio de 2012, de <http://www.tecnoedu.net/lecturas/materiales/lectura27.pdf>

Hernández, F. (2000). *Los métodos de enseñanza de lengua y las teorías de aprendizaje*. Recuperado el 25 de Junio de 2012, de Revista de investigación e innovación en la clase de id: <http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/950/Los%20M%E9todos%20de%20Ense%F1anz%20de%20Lenguas%20y%20las%20Teor%EDas%20de%20Aprendizaje.pdf?sequence=1>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2003) *Metodología de la Investigación*. México: McGrawGill

Instituto Politécnico Nacional. (Marzo de 2012). Recuperado el Noviembre de 2013, de http://www.uventas.com/ebooks/Analisis_Foda.pdf

Jiménez Gutiérrez, L. M., & Santander Stivalet, L. E. (s.f.). *Colegio Madrid, A.C.* Recuperado el 5 de Junio de 2012, de http://www.colegiomadrid.edu.mx/documentos/EventosMadrid/EncuentroPedagogico/PonenciasPDF/10_TIC_EnsenanzaIngles.pdf

Kolmos, A. (2004). *Estrategias para desarrollar currículos basados en la formulación de problemas y organizados en base a proyectos*. Aalborg.

Kumar, S., & Tammelin, M. (2008). *ODLAC-Guía para instituciones*. Recuperado el 5 de Junio de 2012, de <http://webh01.ua.ac.be/odlac/guides/4c-GUIDES-INSTITUTIONS-ES.pdf>

Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2011). *Techniques & Pinciples in Language Teaching* (Tercera ed.). Oxford, Oxford, United Kingdom: Oxford University Press.

Lasses, m. A. (s.f.). *Metodología del estudio de casos*. México.

López, M. C. (2007). *Uso de las TIC en la Educación Superior en México. Un estudio de caso*. Recuperado el 14 de febrero del 2014.

Matas, A. (2009). *EL inglés y las nuevas tecnologías: motivar al alumnado con destrezas que conoce*. Recuperado el 6 de Junio de 2012, de Cuadernos de Educación y Desarrollo: <http://www.eumed.net/rev/ced/07/amg.htm>

Mergel, B. (1998). *Diseño Instruccional y Teoría del Aprendizaje*. *Universidad de Saskatchewan*, Canadá.

Mora, A. (2004). *La evaluación educativa: concepto, periodos y modelos*. *Actualidades Investigativas en Educación*, 2-5.

Otero, M. d. (1998). *Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas en un percurso hacia la competencia comunicativa: ¿Dónde entra la gramática?* Recuperado el 24 de Junio de 2012, de Centro Virtual Cervantes: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/09/09_0422.pdf

Picabea, E. (1936). *EL método directo en enseñanza del inglés*. Recuperado el 24 de Junio de 2012, de <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/handle/123456789/97877>

Piña, E., García, F., & Govea, L. (2009). *Estrategias de enseñanza basadas en un wiki para el desarrollo de la destreza escrita en estudiantes de inglés*. Recuperado el 7 de Junio de 2012, de Revista electrónica de estudios telemáticos: <http://www.urbe.edu/publicaciones/telematica/indice/pdf-vol8-2/3-estrategiasde-ensenanza.pdf>

Ramírez, A. (s.f.). *El constructivismo Pedagógico*.

Rivera-García, P. (s.f.). *Marco teórico, elemento fundamental en el proceso de investigación científica*. Recuperado el 13 de Agosto de 2012, de http://brayebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/Marco_Terico_Referencial.pdf

Sánchez, J. (2009). *Plataformas de enseñanza virtual para entornos educativos*. Recuperado el 5 de Junio de 2012, de Revista de Medios y Educación.: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n34/15.pdf>

Siemens. (30 de Septiembre de 2002). *Diseño instruccional en e-learning*. Obtenido de elearnspace: www.elearnspace.org/Articles/InstructionalDesign.htm

Soler, R. (2007). *Nuevo enfoque metodológico a través de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Estrategias de aprendizaje en el entorno virtual*. Recuperado el 6 de Junio de 2012, de Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado: http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1211954654.pdf

Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2011). *The TKT Teaching Knowledge Course Modules 1,2 and 3* (Second Edition ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Trujillo, F. (s.f.). *Educación TIC; el uso de las TIC en el aula*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2013, de <http://www.educacontic.es/blog/el-analisis-dafo-en-el-diseno-de-proyectos-educativos-una-herramienta-empresarial-al-servicio>

UAEH. (2010). *Programa Institucional de Lengua Extranjera*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.

UAEH. (2011). *Plan de Desarrollo Institucional 2011-2017*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.

UAEH (2014). Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado el 02 de Mayo de 2014, de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: <http://www.uaeh.edu.mx/excelencia/>

UNESCO. (2012). Recuperado el 22 de Noviembre de 2013, de Las TIC en la educación: <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>

Yukavestsky, G. (2007). *¿Qué es Diseño Instruccional?* Obtenido de www.uprh.edu/gloria/TecnologiaEd/Lectura_3.html