



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

COLEGIO DE POSGRADO

**“El Vlog para la práctica oral del idioma inglés fuera del aula
en el Bachillerato de la UNAM”**

Proyecto terminal de carácter profesional para obtener el grado de:

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Presenta

Sylvia Alejandra González Mondragón

Director del Proyecto Terminal

M.T.I. Edgar Olguín Guzmán

**Pachuca de Soto, Hidalgo,
Septiembre, 2020.**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
Colegio de Posgrado
School of Graduate Studies

González Mondragón Sylvia Alejandra
Candidata a Maestro en Tecnología Educativa
Presente:

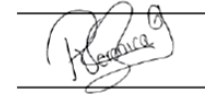
Por este conducto le comunico el jurado que le fue asignado a su Proyecto Terminal de Carácter Profesional denominado: **“El Vlog para la práctica oral del idioma inglés fuera del aula en el Bachillerato de la UNAM”**, con el cual obtendrá el Grado de Maestra en Tecnología Educativa y que después de revisarlo, han decidido autorizar la impresión del mismo, hechas las correcciones que fueron acordadas.

A continuación, se anotan las firmas de conformidad de los integrantes del jurado:

PRESIDENTE: MTRA. SANDRA LUZ HERNÁNDEZ MENDOZA



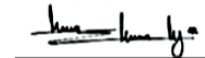
PRIMER VOCAL: MTRO. EDGAR OLGUÍN GUZMÁN



SECRETARIO: MTRA. PERLA VERONICA OLGUÍN GUZMÁN



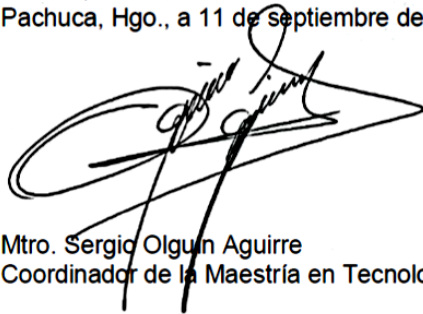
SUPLENTE 1: MTRO. SERGIO OLGUÍN AGUIRRE



SUPLENTE 2: MTRA. ELIZETH MORALES VANEGAS

Sin otro asunto en particular, reitero a usted la seguridad de mi atenta consideración.

ATENTAMENTE
“AMOR, ORDEN Y PROGRESO”
 Pachuca, Hgo., a 11 de septiembre de 2020.




Mtro. Sergio Olgún Aguirre
 Coordinador de la Maestría en Tecnología Educativa



Torres de Rectoría 4º piso,
 Carretera Pachuca-Actopan, Km. 4.5
 Col. Campo de Tiro
 Pachuca de Soto, Hidalgo, México; C.P. 42039
 Teléfono: 52 (771) 71 720 00 Ext. 2904
 dip_dep@uah.edu.mx

w.uah.edu.mx

Dedicatorias

A mi madre.

Por respetar mis ideas y decisiones, por enseñarme que todo en vida tiene solución, por estar presente en mi vida lo suficiente para saber que puedo lograr las cosas con mi propio esfuerzo y al mismo tiempo por recordarme que en el camino es necesario pedir y aceptar ayuda para enfrentar los momentos de incertidumbre.

A mis hermanos.

Por rodearme de momentos gratos, por su reconfortante compañía, por su ayuda a sobrellevar los retos más difíciles. Sin ustedes y sus hermosas familias la vida sería muy distinta.

A la familia Mondragón, la familia De la Rosa, la familia Escobedo y la familia González.

Por sus buenos anhelos, por sus bendiciones y oraciones, por ser ejemplo de esfuerzo y trascendencia.

A Claudia Pérez.

Por su compañía y valentía, por su invaluable amistad, por su dedicación y profesionalismo que han sido un ejemplo crucial en mi trayectoria laboral.

A ti.

Que te fuiste tan temprano de mi vida. Que salías a trabajar con la frente en alto a pesar de que por dentro te desmoronabas poco a poco. Que dejaste una luz que ilumina todos los aspectos de mi vida. Que no estas pero yo estoy por ti.

Agradecimientos.

A la **Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades**, en especial al plantel Naucalpan, al **Doctor Benjamín Barajas** y al **Maestro Keshava Quintanar** por permitirme crecer profesional y personalmente.

A mis compañeros y compañeras del **Departamento de Idiomas** por confiar en mi trabajo en la coordinación, que durante 4 años me ha traído la satisfacción de poder apoyarlos, junto a los jefes de área, funcionarios y secretarios de los cuales he aprendido que se debe trabajar arduamente por un ambiente académico digno para toda la comunidad universitaria.

A **Maricarmen**, por su apoyo administrativo y también por su compañía. A **Edson, Ernesto e Ivonne**, por hacer más amenos los momentos tediosos de la rutina, por su admirable labor docente y humana, por su valioso ejemplo de dedicación y entrega, por creer en mi y ofrecerme su ayuda incondicional.

A la **Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo**. Al programa de la **Maestría en Tecnología Educativa del Sistema de Universidad Virtual** y el **Colegio de Posgrado**, especialmente al **Maestro Sergio Olguín**, al que le estaré infinitamente agradecida por su seguimiento, apoyo y atenciones.

Al **Maestro Edgar Olguín**, por su paciencia y honestidad. Gracias por sus observaciones y su motivación, jamás lo hubiera logrado sin su asistencia y asesoría.

A mis alumnos del **411B** de la **generación 2017** que vencieron sus miedos y demostraron que pueden crear y expresarse para enfrentar un futuro donde la comunicación en otro idioma es indispensable.

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS.....	8
ÍNDICE DE TABLAS	9
RESUMEN.....	10
ABSTRACT.....	11
PRESENTACIÓN.....	12
I. Diagnóstico.	13
I.1 Análisis FODA.....	13
II. Planteamiento del problema.	16
III. Justificación.....	17
IV. Objetivos	19
IV.1 Objetivo general.	19
IV.2 Objetivos específicos.	19
V. Aportes de la literatura.....	19
V.1 El programa de inglés en la ENCCH.....	20
V.2 Modelo Educativo de la ENCCH y su relación con las TIC	22
V.3 Perfil de egreso del estudiante en los programas de inglés	24
V.4 Producción Oral para el MCER.....	25
V.5 Actividades de producción oral en el aula de la ENCCH	28
V.6 Dificultades en la práctica de la expresión oral en el aula	30
V.7 Ventajas del uso del Vlog para la práctica oral del idioma inglés	31
V.8 Vlog y Vlogging.....	32
V.9 Consideraciones para el uso de Vlogs con fines educativos	33
V.10 Consideraciones y requerimientos mínimos para la creación de Vlogs 34	
VI. Metodología de elaboración	37
VII. Secuencia Didáctica con uso de Vlog para el apoyo de la Unidad 3 de la asignatura Inglés IV de la ENCCH.....	39
VII.1 Datos Generales.....	40
VII.2 Actividad de inicio	41
VII.3 Actividad de desarrollo	43
VII.4 Actividad de cierre	46
VIII. Implementación.....	48
VIII.1 Procedimiento.....	48

IX. Evaluación	49
X. Reportes de resultados.....	50
X.1 Seguimiento y proyección a futuro.	53
XI. Conclusiones	54
XII. Referencias.....	58
ANEXOS	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 How to VLOG – Begginers Guide: The Shooting min 4:50	35
Figura 2 Vlog de un alumno avanzado, https://drive.google.com/open?id=1U8egT2U6xxE_fpMFJmQelf4w4rcSXmIG	51
Figura 3 Vlog de un alumno promedio, https://drive.google.com/open?id=1GlsmDQ0jUzSWsCyYRAhVuZKJZH_iK4xi	52
Figura 4 Vlog de un alumno con bajo rendimiento, https://drive.google.com/open?id=1GXe_rWIH3r-8ImZU5l4gz8vkTDUfeZmS	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Niveles Comunes de referencia del MCER	26
Tabla 2 Actividad de Inicio " <i>Health Vocabulary</i> "	41
Tabla 3 Actividad de desarrollo " <i>What's wrong?</i> "	43
Tabla 4 Actividad de Cierre " <i>Vlog: What should I do?</i> "	46

RESUMEN

Este trabajo está enfocado en analizar la viabilidad del uso del *vlog* o vídeo blog, para la práctica de la producción del idioma inglés en los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades en el plantel Naucalpan. Los programas de inglés del colegio pretenden contribuir a la preparación del alumno para hacer el uso comunicativo del idioma inglés en un nivel básico, solicitando y proporcionando información, intercambiando datos y desarrollando habilidades comunicativas de persona a persona y mediadas por tecnologías. Sin embargo, los estudiantes no logran desarrollar dicha habilidad durante los 4 semestres en los que se imparte el idioma. El objetivo de este trabajo es proponer el diseño de una secuencia didáctica para el uso del *Vlog* como herramienta de apoyo para la práctica de la producción oral de las y los estudiantes que cursan el cuarto semestre en la materia de inglés IV durante la unidad 3 del periodo 2018-2 (enero-abril, 2018). Para eso se analizaron las ventajas que el *Vlog* ha brindado a la comunicación global y se expondrá la propuesta de una secuencia didáctica para que sea aplicado. Consecutivamente, se incluirán las tablas de la secuencia didáctica que fue aplicada a los alumnos con la cual realizaron sus *vlogs*, con un análisis de lo observado durante el proceso de las actividades, se planteará el impacto que puede llegar a tener la propuesta para finalmente, establecer las conclusiones correspondientes.

ABSTRACT

This work is focused on analyzing the feasibility of using the vlog or video blog, for the practice of the production of the English language in students of the National School College of Sciences and Humanities on the Naucalpan campus from the National Autonomous University of Mexico. The school's English programs aim to contribute to the preparation of the students to make the communicative use of the English language at a basic level, such as requesting and providing information, exchanging data and developing communication skills face-to-face and mediated by technologies. However, students fail to develop this skill during the 4 semesters in which the language is taught. The objective of this work is to propose the design of a didactic sequence for the use of Vlog as a support tool for the practice of oral production of fourth semester students of the English IV class during the Unit 3 of the period 2018-2 (January-April, 2018). For this purpose, the advantages that Vlog has brought to global communication were analyzed and the proposal for a didactic sequence for it to be applied will be set out. Consecutively, the tables of the didactic sequence that was applied to the students with which they performed their vlogs will be included, along with an analysis of what was observed during the process of the activities, the impact that the proposal might have to finally establish the corresponding conclusions.

PRESENTACIÓN

El *Vlog* como herramienta tecnológica de apoyo para la práctica de la producción oral en la Unidad 3 de la asignatura de Inglés para el cuarto semestre del periodo 2018-2 del Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan.

La práctica oral del idioma en la clase de inglés es uno de los principales ejes de la enseñanza de una segunda lengua, es de suma importancia que el alumno logre determinada competencia para poder expresar sus ideas de manera clara en otro idioma y que, con un continuo estudio, alcance un nivel de expresión oral adecuado antes de entrar a la licenciatura.

Sin embargo, el tiempo en clase a veces no es suficiente para esta práctica por lo que el siguiente trabajo propone una secuencia didáctica con la cual le será posible al alumno expresar sus ideas de lo visto en clase y plasmarlas en una serie de *vídeos blogs* o *Vlogs* haciendo de la práctica oral una actividad dinámica y significativa en su proceso de aprendizaje.

I. Diagnóstico.

I.1 Análisis FODA

Para analizar la situación y determinar las necesidades se aplicarán dos instrumentos: una encuesta a las y los estudiantes. De estos instrumentos se busca recopilar y fundamentar las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas de la propuesta de este proyecto.

FORTALEZAS: Los profesores de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH) correspondientes al Plantel Naucalpan son en su mayoría Licenciados en Enseñanza de Inglés, como más de 8 años de trayectoria trabajando en el colegio. Los profesores cuentan con diferentes tipos de certificaciones en el idioma inglés. En cuanto a la educación mediada por tecnología, una cantidad importante de profesores han tomado diversos cursos, talleres y diplomados proporcionados por la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), órgano importante de la Universidad Nacional Autónoma de México, encargada de facilitar a la comunidad universitaria y público en general, servicios y herramientas tecnológicas para mejorar en calidad y eficiencia sus labores académicas y cotidianas. Por lo que el conocimiento en el uso de tecnologías para la enseñanza se puede considerar suficiente para la implementación de la propuesta de secuencia didáctica.

En cuanto al alumnado, encontramos en datos estadísticos¹, que en la generación 2016, cuyos estudiantes que están actualmente en cuarto semestre,

¹ UNAM. Dirección General de Planeación. Portal de Estadística Universitaria, Coordinación de Sistemas. (2017)

85% afirmaba poseer servicio de telefonía celular, y el 53% afirmó que tenía computadora personal en casa. Por lo que se considera que su situación le permite estar en la disposición de realizar vídeos cortos personales con el fin de practicar su habilidad de producción oral fuera de clase.

Con respecto a las condiciones del colegio, las y los estudiantes tienen a su disposición la Mediateca como un espacio en el cual, de forma autónoma, pueden practicar cualquiera de los dos idiomas que se imparten en el plantel, inglés o francés. La Mediateca cuenta con 30 equipos de cómputo con cámaras instaladas para que, si el alumno lo solicita, pueda realizar sus *Vlogs* con otros compañeros o, si se presentara la oportunidad, establecer comunicación con nativos hablantes del idioma.

OPORTUNIDADES: Tomando en cuenta lo anterior, se estima que el perfil del profesor de inglés del colegio, la situación socioeconómica del alumno y el equipamiento de las instalaciones de la Mediateca representan una gran oportunidad para que el *Vlog* se utilice como herramienta para la práctica del idioma fuera de clase, permitiendo que el profesor pueda dar retroalimentación y enriquecer la producción oral del alumno.

Día a día, los dispositivos móviles son dotados de características y nuevos programas que han permitido la comunicación por vídeo de forma práctica y relativamente económica. Por lo que sin problema muchos de las y los estudiantes podrían grabarse a ellos mismos y conectarse con el fin de practicar su producción oral y recibir retroalimentación directamente con su profesor. Así mismo, en caso de que el alumno o profesor no se encuentre en la posibilidad de usar algún dispositivo para realizar el *Vlog*, los recursos con los que cuenta la Mediateca pueden ser factor clave para que se pueda implementar la estrategia propuesta. Aunque un dispositivo celular con una cámara integrada se puede conseguir propia o prestada de forma relativamente fácil.

La organización y planeación serán clave para el éxito de la propuesta de este proyecto ya que en la medida de que el profesor esté disponible y preparado para realizar las actividades junto con las y los estudiantes se podrá conseguir el objetivo, implementar una secuencia didáctica con *Vlogs* como producto.

DEBILIDADES: En el aspecto laboral, muchos de los profesores de inglés tienen trabajos en otras sedes de la universidad, con trayectos largos entre lugares de trabajo, con poca oportunidad de sentarse a ver una cantidad considerable de vídeos cortos. Se deberá hacer labor de convencimiento para que de ser posible adapten lo propuesto en este proyecto a sus clases.

Por otro lado, la situación geográfica del plantel no ha permitido que internet de alta velocidad llegue a todos los laboratorios ni mediateca, mermando la capacidad de transmisión de vídeo en línea.

También se considera que hay alumnos con cierto tipo de aversión a verse y escucharse grabado en vídeo, por lo que es probable que se deban implementar estrategias especiales para este tipo de alumnos.

AMENAZAS: La negativa de los profesores de poner en práctica el *Vlog* como herramienta didáctica puede ser una amenaza crucial para la propuesta. Ya sea que el profesor se niegue por cuestiones de tiempo o dinero, o porque definitivamente no le agrada usar los medios de comunicación sugeridos en este trabajo.

Por otro lado, las y los estudiantes podrían no mostrar interés en hacer *Vlogs* con propósitos académicos, ya sea por pena o porque consideran que es una invasión a su tiempo libre.

II. Planteamiento del problema.

El diagnóstico de este trabajo nos permite observar que el principal problema que identifican las y los estudiantes que asisten a clases presenciales de inglés en el cuarto semestre es que sienten que la práctica oral del idioma no es suficiente, por lo que perciben que no están aprendiendo y, en muchos casos, requieren de cursos complementarios fuera del plantel lo cual representa un gasto extra para su educación.

Por otro lado, los profesores que imparten inglés IV del plantel manifiestan que muchas veces el tiempo en clase no les permite dar una retroalimentación apropiada a la producción oral del alumno y que esta labor consume demasiado tiempo.

Los programas de inglés del colegio pretenden contribuir a la preparación del alumno para hacer el uso comunicativo del idioma inglés en un nivel básico solicitando y proporcionando información, intercambiando datos, desarrollando habilidades comunicativas en modalidad persona a persona y mediadas por tecnologías. Sin embargo, los estudiantes no logran desarrollar dicha habilidad durante los 4 semestres en los que se imparte el idioma.

Al terminar el cuarto semestre la comunidad estudiantil ya no se le asigna inglés como materia curricular. Como proyecto la Jefatura del Departamento ha solicitado la apertura de grupos piloto de inglés para quinto y sexto semestres, en los cuales se aceptan a alumnas y alumnos interesados en darle continuidad a su práctica del idioma. Dentro de estos grupos, se manifiesta la necesidad de desarrollar la habilidad de producción oral. Por otra parte, hay estudiantes que se han enfrentado a las pruebas orales ordinarias para desertar de la evaluación y muchas veces son quienes no acreditan alguna de las materias de idiomas en los primeros semestres. Demostrando que se deben hacer más esfuerzos por adaptar la tecnología existente para beneficio de las y los

estudiantes regulares, antes de que reprueben la materia e incentivar el uso del idioma de forma práctica y comunicativa como lo indican los objetivos del programa.

La secuencia que se propondrá pertenecerá a la Unidad 3 de la asignatura de Inglés IV, en el cual se usan temáticas acerca del futuro usando la forma simple del verbo *GOING TO* para establecer planes o predicciones. Así como el uso del verbo modal *SHOULD* para dar consejos, sugerencias y recomendaciones. Esta propuesta presentará ejercicios que apoyarán paso a paso la evolución de la Unidad, con una secuencia didáctica, que podría apoyar la práctica de la producción oral a quienes estudian en este nivel.

Se estima que la mayoría de las y los estudiantes han realizado o visto, por lo menos una vez, un *vlog* en los últimos 2 meses y que esta práctica ha aumentado con la popularidad de aplicaciones como *Instagram* y *TikTok*. Por esta razón se puede considerar viable que, planteando una estrategia para usar *Vlogs* como herramienta para practicar la producción oral, se pueda mejorar el desempeño y aprovechar el tiempo fuera de clase para optimizar la habilidad del habla de quienes están aprendiendo una segunda lengua. Se tiene contemplado usar *Facebook* con *Messenger* para implementar la secuencia debido a que, como se analizará más adelante en la Fundamentación, *Facebook* es una plataforma con la que las y los estudiantes están familiarizados y utilizan para comunicarse con bastante frecuencia. También se hará uso de la herramienta *Google Drive* para la entrega de los vídeos que no se puedan enviar por *Messenger Facebook*.

III. Justificación.

Este proyecto está enfocado en integrar el *Vlog* como recurso de apoyo para que en un ambiente fuera del salón de clases el profesor permita que el alumno practique de forma oral el idioma a través de una secuencia didáctica.

A través de diferentes entrevistas directas realizadas para el análisis de necesidades, que se ha aplicado cada inicio de semestre, las y los estudiantes han manifestado que la habilidad que más se les complica es la de producción oral, o *Speaking* como lo identificamos en los programas de inglés, las razones que exponen son diferentes pero las principales son que la pronunciación es difícil, que no tienen oportunidad de practicar fuera del salón de clases y que en el aula no practican lo suficiente.

No hay que olvidar que, como se indicó anteriormente en este trabajo, Dentro de los grupos piloto de quinto y sexto semestres, se manifiesta la necesidad principal de desarrollar la habilidad de producción oral, además de que las evaluaciones orales y las exposiciones es uno de los motivos de reprobación en las materias de idiomas. Demostrando que se deben hacer más esfuerzos por adaptar la tecnología existente para beneficio de las y los estudiantes regulares, antes de que reprueben la materia e incentivar el uso del idioma de forma práctica y comunicativa para lograr los objetivos del programa.

Por su parte los profesores, manifiestan que el tiempo en clase y la cantidad de alumnos por grupo no les permiten dedicarle el suficiente tiempo para brindarles una retroalimentación adecuada. La idea es que no le dediquen tiempo extraordinario a las actividades, sino que incorporen el *Vlog* como una actividad que sea productiva y que tanto el alumno como el profesor disfruten.

Debido a las razones expuestas anteriormente, este proyecto pretende establecer al *Vlog* como un recurso de apoyo para el desarrollo y práctica de la producción oral, a través de la creación de una secuencia didáctica que incluya materiales, instrucciones y una guía que lleve paso a paso al profesor hacia el uso de esta herramienta en la Unidad 3 de la materia de Inglés IV. Para que, de este modo, se beneficien tanto el docente como el alumno al obtener una mejor retroalimentación y asesoría en un ambiente diferente al del salón de clases.

IV. Objetivos

IV.1 Objetivo general.

Proponer el diseño de una secuencia didáctica para el uso del *Vlog* como herramienta de apoyo para la práctica de la producción oral de las y los estudiantes que cursan el cuarto semestre de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan en la materia de inglés IV durante la UNIDAD 3 del periodo 2018-2 (enero-abril, 2018).

IV.2 Objetivos específicos.

- Describir las ventajas que el *Vlog* ha brindado a la comunicación global.
- Diseñar una propuesta estratégica para que sea aplicado a alumnos que cursan la Unidad 3 de inglés IV en el cuarto semestre.

V. Aportes de la literatura

Este capítulo describe los aportes de la investigación realizada para el desarrollo de este proyecto, procurando que los artículos y trabajos consultados estén publicados después del 2008 para garantizar que los datos sean lo más actualizados posible. De esta investigación se describe la habilidad de producción oral según el Marco Común Europeo de Referencia (MCER²) para el nivel A1 que es el nivel propuesto que debe dominar el alumno que cursa la asignatura de inglés IV; también se describen las barreras que las y los estudiantes enfrentan en cuanto a la producción oral en el aula, las actividades

² Según el Consejo de Europa (2002) el MCER en una base común que integra las habilidades, destrezas, conocimientos y competencias que el aprendiz de un idioma debe alcanzar para comunicarse eficazmente; estos alcances los organiza en niveles de dominio de la lengua con los cuales se pueden comprobar el progreso de cada estudiante a lo largo de su vida. (Consejo de Europa, p. 1)

más comunes para la práctica oral del idioma, sus ventajas y desventajas; todo esto en relación con las nociones de motivación para el proceso de enseñanza-aprendizaje. También se incluyen conceptos clave para la realización de este proyecto como lo son la definición de *Vlog*, *Vlogging* y el del *Vlog* para fines educativos.

V.1 El programa de inglés en la ENCCH.

La Universidad Nacional Autónoma de México, cuenta con 2 modalidades de bachillerato, la Escuela Nacional Preparatoria con 9 planteles en la Ciudad de México y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades con 4 planteles en la Ciudad de México y 1 plantel en el Estado de México, este último ubicado en el Municipio de Naucalpan de Juárez. La ENCCH cuenta con un Departamento de Idiomas, incorporado al Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, en el cual se coordinan dos programas: el de inglés y el de francés. El programa de inglés en sus inicios estaba enfocado a la Comprensión de Lectura y no constituían parte de la currícula del colegio, hasta que en el 2002 se llevó a cabo la CRAPPE donde se ajustaron los contenidos temáticos y el formato del programa para que en 2009 se estableciera la enseñanza de inglés en 4 habilidades: comprensión auditiva (*Listening*), comprensión escrita (*Reading*), producción oral (*Speaking*) y producción escrita (*Writing*).

Posteriormente, la Jefatura del Departamento de Inglés de la ENCCH junto con un grupo de profesores realizaron un proceso de unificación de criterios, objetivos, aprendizaje y contenidos mínimos de los cuales se presentaron los documentos Primer Acercamiento al Programa de Inglés, que fue implementado desde los semestres 2010-1 al semestre 2011-2; y Segundo Acercamiento al Programa de Inglés, aplicado desde el semestre 2012-1 al semestre 2016-2. Finalmente, en 2011 se inició la CEAPE con la cual, en 2016, se entregaron los Programas de las asignaturas de Inglés I, Inglés II, Inglés III e Inglés IV. Dichos programas se imparten en cuatro semestres en sus 4 habilidades de forma curricular, en clases de dos horas, dos veces por semana.

En el Colegio de Ciencia y Humanidades cada clase de inglés es distinta, el profesor que normalmente atiende de cinco a siete grupos, cuatro horas a la semana escoge el material o libro de texto que mejor se adapte a su forma de seguir el programa o a las necesidades de cada grupo. No hay un examen establecido por el departamento ni por la jefatura, por lo que cada profesor establece la forma de medir el aprendizaje ya sea en exámenes, presentaciones, proyectos o cualquier otra forma de evaluación. Anteriormente, se aplicaba un examen estandarizado por parte de Comisión General de Lenguas y, posteriormente, por la jefatura de inglés de la DGCCH. Sin embargo, este instrumento solo se utilizó para fines estadísticos y para esta generación ya no fue aplicado.

El Plantel Naucalpan cuenta con un edificio de 2 pisos, cuya planta baja y primer piso es destinado a las labores de idiomas, principalmente inglés. También se imparten clases en salones de edificios compartidos con otras asignaturas de otras áreas. Los salones permiten la aplicación de dinámicas y actividades durante la clase y en su mayoría cuentan con proyector multimedia funcional y bocinas. Sin embargo, no hay conexión de internet en los salones. En cuanto a los laboratorios de idiomas, estos se programan de 2 a 3 sesiones por grupo al semestre en fechas aleatorias por un técnico académico, esta programación permite que cada grupo use los laboratorios de idiomas por lo menos una vez cada semestre. Se cuenta con tres laboratorios de idiomas, dos de los cuales, de acuerdo con el técnico académico actual, cuentan con conexión a internet.

Para este semestre, 2018-2, se tienen 144 grupos con un promedio 24 alumnos cada uno dando un estimado total de 3,456 alumnos inscritos en la asignatura de inglés IV. La matrícula de profesores que imparte Inglés IV es de 33 profesores que en promedio imparten clase a 3 grupos.

V.2 Modelo Educativo de la ENCCH y su relación con las TIC

El Modelo Educativo de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades esta formulado bajo la propuesta de *aprender a aprender*. Está caracterizado por una doble finalidad: personal y social. En el cual el alumno, a través de su formación adquiere cultura básica, general y propedéutica para pasar al nivel superior y continuar su preparación; con lo cual a su vez incide en la transformación de su entorno siendo agentes de cambio en un mundo en un constante desarrollo tecnológico.

Su filosofía se centra en tres conceptos: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.

El primer concepto, aprender a aprender, plantea que el alumno debe ser responsable de su propio aprendizaje, a través de la metacognición, donde el alumno vincula sus conocimientos con contenidos nuevos, valora sus logros, reflexiona sobre sus errores y es consciente de su propio estilo de aprendizaje. Un alumno que ha logrado este precepto posee un pensamiento crítico, capaz de juzgar la validez de lo que conoce en contraste a otras fuentes de información asumiendo una posición autónoma y argumentativa.

El segundo concepto, aprender a hacer, supone la articulación de aspectos conceptuales y actitudinales dentro de los programas, con los cuales se fomenta que el aprendizaje se enriquezca a través de diferentes competencias desarrollando la noción de contenido procedimental.

El tercer concepto, aprender a ser, representa al alumno como un ser integro con valores e identidad propia, el cual procura su metacognición y la autorrealización, fundamentada en la formación de la conducta ética ejemplificada en el docente, quien es el agente promotor de dichos valores. Se despegan de este concepto el aprender a valorar y respetar su entorno, así como el aprender a convivir para desenvolverse en una realidad donde el dialogo y la

comunicación forma parte de las expectativas de cambio a las problemáticas cotidianas.

El modelo promueve la educación centrada en el estudiante, donde el aprendizaje significativo se vuelva relevante al relacionar los nuevos conocimientos con su vida. Entonces, el rol del docente se dirige hacia enseñar al estudiante estrategias que le ayuden a analizar la información necesaria para desarrollar el pensamiento crítico del alumno.

En la propuesta académica del entonces rector José Narro Robles del 2007-2011 se considera esencial la expansión del uso y la aplicación de nuevas tecnologías, para impulsar una formación integral que incluya tecnología, para propiciar un mejoramiento a la calidad y la pertinencia de la formación de los alumnos, así como equilibrar el acceso a herramientas que favorezcan su desempeño y eleve su competitividad en el campo profesional (Ania, 2010).

Partiendo de esta primicia, se planteó reforzar los cambios curriculares con formación y actualización académica para la planta docente con lo cual pudieran prepararse adecuadamente para incorporar las nuevas tecnologías a las aulas de todo el colegio. Dichos cambios se ven reflejados en los convenios con diferentes fabricantes y distribuidores de servicios tecnológicos, telecomunicaciones y paquetes educativos digitales, con los cuales cada alumno y docente pueden adquirir diferentes tipos de software y hardware para incrementar las oportunidades de acceso a las TIC.

Parte de las iniciativas impulsadas para la integración de TIC como formación integral incluyeron al programa H@bitat n el cual se han capacitado a miles de profesores de bachilleratos en diferentes métodos para que al aplicarlas en sus clases las y los estudiantes conozcan el uso ético y eficiente de las tecnologías para su desarrollo académico y profesional.

En cuanto al modelo educativo y el uso de TIC podemos destacar que, para acercar al estudiante al concepto de aprender a hacer, es su derecho que

se le proporcionen herramientas para que pueda enfrentar situaciones, problemáticas y contrariedades para ser capaz de identificar y pactar colectivamente soluciones acordes a los valores y la sociedad. Para esto se necesita una formación que fomente la innovación, creatividad, organización y liderazgo. Traslado el aprendizaje de las habilidades del aula al entorno y a través de TIC al mundo entero.

Es importante señalar la noción de sociedad de conocimiento, donde se busca disminuir la desigualdad en el acceso a la tecnología para alumnos de bajos recursos, haciéndolos actores del proceso educativo al poner en el centro de la actividad académica, nuevos procesos de comunicación.

Estos nuevos procesos de comunicación propician el trabajo colaborativo en los cuales Ramírez Samano (2010) considera cuatro elementos básicos: la comunicación, la organización, la exposición y la evaluación. Menciona que con respecto a la comunicación esta se puede llevar a cabo de manera síncrona o asíncrona. Por su parte, en la organización se deben establecer tiempos, actividades, roles y deberes entre los participantes. En cuanto a la exposición, esta impulsa el intercambio de ideas y conceptos mientras que la evaluación sintetiza el trabajo planeado.

V.3 Perfil de egreso del estudiante en los programas de inglés

De acuerdo con los Programas de Estudios de Inglés I – IV la asignatura contribuye a que el alumno egrese con una competencia comunicativa inicial que le permita desarrollar habilidades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita e interacción oral y escrita; y habilidades de estudio.

Se menciona también que el programa busca fomentar el uso comunicativo del inglés para satisfacer necesidades elementales en el ámbito

personal y académico; así como desarrollar habilidades comunicativas básicas para entablar conversaciones persona a persona o mediadas por tecnologías.

Cabe señalar que el programa considera importante que el alumno desarrolle actitudes de pensamiento crítico y reflexivo, utilizando el idioma para obtener información que le pueda ser útil para otras disciplinas,

Con estos aspectos se puede recalcar que el perfil de egreso del programa de inglés contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que se reflejan directamente en la producción oral, donde el alumno pueda expresar su opinión de forma abierta y reflexiva sabiendo que se está desarrollando en un ambiente cordial y plural para propiciar un trabajo colaborativo eficiente para sus necesidades educativas y profesionales.

V.4 Producción Oral para el MCER

En un mundo globalizado, donde las barreras comunicativas son cada vez menos y la información fluye de una parte del mundo al otro de manera inmediata, el aprendizaje de un idioma es de suma importancia. Para esto, desde 1971, el consejo de Europa ha estado trabajando en una serie de criterios objetivos que permitieran establecer una base común que describa los objetivos, contenidos y métodos para el dominio de un idioma, de nominados “Marco Común Europeo De Referencia Para El Aprendizaje, La Enseñanza Y La Evaluación De Lenguas” cuyo fin es el de fomentar una mayor y mejor comunicación internacional.

Los niveles comunes de referencia son 6 y comprenden 3 bloques: nivel básico (A), nivel independiente (B) y nivel competente (C), a cada nivel le corresponden los subniveles 1 y 2; se puede observar una descripción más detallada en el cuadro 1 tomado del documento de consejo de Europa. De estos niveles el que nos enfocaremos en este trabajo será en el A2.

Tabla 1 Niveles Comunes de referencia del MCER

Usuario competente	C2	Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.
	C1	Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
Usuario independiente	B2	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
	B1	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
Usuario básico	A2	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
	A1	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

El nivel A2 corresponde al uso básico del idioma, en este caso el inglés, el usuario es capaz de comunicarse en situaciones cotidianas con frases de uso frecuente y con vocabulario elemental. El British Council describe que las competencias necesarias para alcanzar ese nivel indican que el usuario comprende frases y expresiones cotidianas que sean relevantes a su entorno, información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés;

mantiene una conversación con intercambios sencillos y directos con temas conocidos y habituales cuando lleva a cabo tareas simples y cotidianas; y, también, describe aspectos de su pasado y su entorno en términos sencillos que cubran sus necesidades inmediatas.

En el documento del MCER, el Consejo de Europa proporciona un cuadro de autoevaluación en el cual describe lo que el aprendiente puede hacer en el nivel que le corresponde. En cuanto el nivel A2 correspondiente a la asignatura de inglés IV, se establece que el estudiante puede comunicarse “en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos”; además de “ser capaz de realizar intercambios sociales muy breves”; aunque también considera que generalmente el aprendiente no podrá “comprender lo suficiente como para mantener una conversación por sí mismo.” En cuanto a la expresión oral el MCER considera que el usuario utiliza expresiones y frases sencillas para describir su entorno inmediato como lo son el mismo, su familia, su hogar, su origen educativo, sus actividades cotidianas.

Con respecto a los aspectos cualitativos del Nivel A2, el MCER considera que el usuario se hace entender con estructuras de oraciones básicas integradas por grupos de pocas palabras, formulas memorizadas y expresiones breves cometiendo algunos errores básicos con pausas y dudas iniciales recurriendo a la reformulación cuando lo considera necesario, con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Los programas de inglés IV de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades no solo consideran como meta alcanzar el nivel A2 sino también otros conocimientos orientados a satisfacer los requerimientos de formación académicos con relación a un modelo educativo flexible centrado en el alumno, reconociéndolo como un sujeto responsable de su aprendizaje.

La producción oral es la habilidad más esencial en el aprendizaje de un idioma como segunda lengua. Es una habilidad que presenta muchos retos,

debe ser practicada para ser aprendida. Burns (2019) define que aprender a hablar en otro idioma comprende habilidades complejas, las cuales alcanzan procesos cognitivos, como en la interpretación del mensaje; procesos físicos, como lo es el movimiento y posición de la boca para pronunciar fonemas diferentes a los de la lengua materna; y procesos socioculturales, en los que intervienen frases coloquiales o significados diferentes de una región a otra. En todos estos procesos intervienen la gramática, la pronunciación, el vocabulario y la fluidez. Burns (2019), también señala que las lecciones que impliquen el desarrollo de la competencia del habla, no se debe limitar al simple hecho de hablar, sino que se debe proveer a los estudiantes de actividades integrales que les permitan darse cuenta de lo que están aprendiendo, sus habilidades y sus capacidades.

V.5 Actividades de producción oral en el aula de la ENCCH

Los programas de inglés de la ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES nos sugieren diversas estrategias para la práctica de la expresión oral, pero antes de abundar en este aspecto revisemos el concepto de expresión oral para el estudio del inglés como lengua extranjera.

El Consejo de Europa (2002: 61) reconoce a la expresión oral como el momento en el que el usuario del idioma reproduce un texto oral que es recibido por uno o más oyentes. Es necesario diferenciar este concepto con el de interacción oral ya que la situación comunicativa es diferente y no representa el del propuesto en este trabajo.

Mientras que en la expresión oral el alumno emite un mensaje hacia un público, por llamarlo de alguna forma, en la interacción el alumno actúa de forma alterna, a veces emisor y a veces receptor.

En el *Vlog*, cuya naturaleza educativa analizaremos más adelante, nos encontramos con un medio de comunicación unidireccional para el cual un emisor expresa un mensaje, en este caso a través del vídeo, dirigido a determinada audiencia sin establecer una conversación directa. El MCER describe esta actividad de expresión en sus escalas ilustrativas, en las cuales se señala que el nivel A2 pertenece a las actividades de expresión oral en general, monólogo sostenido: descripción de experiencias, declaraciones públicas y hablar en público.

Para la expresión oral en general, el alumno debe saber hacer una presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo, actividades diarias, gustos, en una breve lista de frases y oraciones. Dentro de las actividades de monólogo sostenido: descripción de experiencias, el alumno debe ser capaz de narrar historias con una relación sencilla de elementos, como imágenes en secuencia; describir aspectos de su vida cotidiana como personas, lugares y experiencias en la escuela; utilizar lenguaje sencillo para comparar objetos y posesiones; realizar descripciones breves de hechos y actividades. Por su parte las actividades de declaraciones públicas contemplan la capacidad del alumno para hacer afirmaciones ensayadas muy breves de contenido predecible y aprendido, cuya audiencia esté lo suficientemente dispuesta a concentrarse para poder comprenderlo. Finalmente, para las actividades de hablar en público, se incluyen realizar presentaciones de temas que son de la vida cotidiana en las cuales se ofrece de forma breve explicaciones para expresar ciertas opiniones, planes y acciones; ser capaz de responder un número limitado de cuestionamientos de respuesta directa. Estas últimas actividades ya representan un reto para la mayoría de los aprendientes incluso en su lengua materna, como se analiza en el apartado VI.3 de este trabajo.

V.6 Dificultades en la práctica de la expresión oral en el aula

Es importante considerar, para el logro de la propuesta de este trabajo, que se deben analizar las dificultades en la práctica oral en el salón de clases de inglés como segunda lengua. En la experiencia, se identifican momentos específicos en los que las y los estudiantes usan el idioma para comunicarse: cuando se le pide dar una respuesta, cuando se les pide leer en voz alta y cuando hacen presentaciones o exposiciones en frente del grupo.

Cuando a un alumno se le solicita practicar algún tipo de expresión oral en clase influyen diferentes factores que le impiden hacerlo de forma eficaz, desde angustia, miedo a hablar en público, cometer errores, ser ridiculizado o solo el simple hecho de pensar que no posee el suficiente conocimiento del idioma lo cual se traduce en un episodio de ansiedad. (Šifrar Kalan, s/f)

Otros autores identifican diferentes problemáticas que enfrentan los docentes a la hora de implementar actividades para la práctica oral del idioma en el salón de clases las cuales exponemos a continuación.

Una de estas dificultades es la de detectar el significado que tiene la actividad para los aprendientes, es decir que las y los estudiantes que no están lo suficientemente motivados muestran un mínimo esfuerzo para realizar tareas que impliquen expresión oral (Rian, Hickerman y McGrarty, 2011) ya que no les parece una actividad significativa.

Otra dificultad recae en la practicidad de la actividad, según Wilson y Brook (2014) las presentaciones orales en clase requieren mucho tiempo para que cada alumno tenga su oportunidad para pasar al frente y exponer su tema, dejando a los otros miembros del grupo como observadores propiciando el aburrimiento, la pérdida de interés e incluso la falta de respeto hacia los participantes. (Wilson y Brooks, 2014)

La evaluación y la retroalimentación es otra de las dificultades que el profesor enfrenta a la hora de implementar estrategias para la práctica oral en clase. La evaluación de la práctica oral está muchas veces desbalanceada al tomar en cuenta diferentes aspectos como la falta de evidencia tangible con la cual proporcionar retroalimentación adecuada. También se debe considerar que los estudiantes necesitan que la retroalimentación sea directa y clara para que sepan en qué deben mejorar. (Yang y Scharff, 2013)

Šifrar Kalan (s/f) considera importante que el profesor busque medidas para incrementar la motivación, la capacitación, la actitud y la disposición del alumno hacia la práctica oral del idioma, estableciendo un ambiente de confianza, evitando de este modo que surjan situaciones que amenacen el desempeño del alumno.

V.7 Ventajas del uso del *Vlog* para la práctica oral del idioma inglés

Analizando las posturas del punto anterior, la propuesta de este trabajo es el de utilizar la grabación de vídeos cortos para contrarrestar las barreras comunicativas que pueden afectar el desempeño del alumno.

Como lo analiza Wilson y Brooks (2014) grabarse a sí mismo refuerza la capacidad de observarse, analizar y comparar el desempeño tanto del profesor como la del alumno; incrementa la motivación al intentar con más empeño mejorar sus presentaciones, y que cuando las y los estudiantes repiten la información mejoran su habilidad comunicativa y su confianza.

También es muy importante destacar la labor de la rúbrica como un instrumento de evaluación donde se indiquen los elementos procedimentales y de retroalimentación estandarizados para los participantes. Estos indicadores proveen una explicación más detallada y clara acerca del desempeño y la

calificación que haya obtenido. La rúbrica también apoya al alumno a autorregularse ya que este vincula su trabajo con lo que se espera evaluar de él; e invita al alumno no autorregulado a reflexionar y repasar su desempeño para mejorarlo en presentaciones posteriores. (Yang y Scharff, 2013)

V.8 Vlog y Vlogging

El termino *Vlog* es la fusión de las palabras Vídeo y Blog, por lo que se puede definir como una especie de bitácora digital que usa el vídeo como medio principal. Últimamente se han vuelto muy popular porque se puede crear y consultar de manera sencilla utilizando dispositivos móviles. (Kirschner, 2012)

Como lo define Snelson en Gustafsson (2016) la característica principal de un *vlog* es que se trata de un vídeo corto, usualmente en forma de monólogo en el cual se tratan temas variados y diferentes, el cual se puede grabar en lugares cotidianos de la vida diaria.

Se define como *vlogger* a la persona que se hace responsable de abrir un canal de vídeos, generar contenido, grabar material, editarlo y subirlo en formato adecuado siguiendo una misma línea de contenido. Lo atractivo del *vlog* es que, generalmente, se trata de un momento de la vida de la “vloggera” o del “vlogger”, como se le conoce a las y los *vloggers* en español, donde habla de temas y asuntos que son de su campo, en el caso de expertos o panelistas; o de su propio interés, como lo son temas personales, opiniones o reseñas.

Un aspecto importante para el éxito de este trabajo es que el alumno encuentre motivación para participar en el proyecto, lo que los *vlogs* permiten la participación con temas que son de su interés de una manera creativa, es decir, mientras un blog implica escribir y agregar el texto a una plataforma en línea, el *vlog* se puede editar, agregar sonidos, imágenes, fondo musical, y

cualquier otro elemento para hacerlo propio y para permitir plasmar sus ideas de forma relativamente cómoda y sin presiones.

V.9 Consideraciones para el uso de *Vlogs* con fines educativos

A pesar de las sumas ventajas que ofrece la creación de *vlogs* para la práctica oral del inglés como segunda lengua, esta tarea podría presentar limitaciones potenciales que deben considerarse para el adecuado uso de la creación de vídeos con fines educativos.

Watkins (2012) considera importante tomar en cuenta las nociones técnicas tanto para establecer un lugar de grabación, como la forma de guardar el vídeo en el formato adecuado. Se debe buscar la manera en la que la actividad sea lo más amigable posible para el alumno, ya que la barrera tecnológica es un potencial crucial para que el estudiante abandone el proyecto. Aún superadas las barreras del uso de la tecnología necesaria para la tarea, Watkins añade que esta actividad no es recomendable para grupos grandes, ya que la retroalimentación puede llevar mucho tiempo, pero al establecer un formato estándar para la actividad e indicar la evaluación por rúbrica o lista de cotejo, se puede favorecer la disminución de tiempo para la tarea de retroalimentación. La actitud y la aptitud del aprendiente es un factor importante para considerar, según Watkins, el profesor debe indagar por medio de la aplicación de un cuestionario de necesidades si el alumno está interesado en mejorar su habilidad de producción oral en el idioma que está estudiando a través de una tarea en donde debe tomar la iniciativa de participar.

Bajo la condición de que se cumple con la mayoría de los factores favorables para la implementación del *vlog* con fines educativos en la clase de lengua extranjera de modo que sea una actividad que se vuelva la pieza clave para una mejor práctica de la habilidad oral. Hay que analizar las necesidades

de *hardware*, *software* y *hosting*, así como los temas que se deben evitar para hablar en un *vlog* y las distintas formas de evaluar la actividad.

V.10 Consideraciones y requerimientos mínimos para la creación de *Vlogs*

Aunque la propuesta de este trabajo no contempla que la comunidad estudiantil se vuelva *vlogger* de la noche a la mañana, es importante saber qué consideraciones se deben tomar en cuenta y qué requerimientos se necesitan para poder crear *vlogs*.

En línea se pueden encontrar diferentes autores que dan recomendaciones y lineamientos para aprovechar el tiempo frente a la cámara. En el video, “*How to VLOG – Begginers Guide*”, con más de un millón de vistas, el *vlogger* Jeven Dovey nos da una visión general de lo que se necesita para comenzar esta tarea. Dovey menciona que el principal elemento es la cámara, la cual no tiene que ser un equipo sofisticado y profesional, él indica que el teléfono es una herramienta adecuada para empezar debido a que siempre está a la mano y que, con el paso de los años, ha adquirido más características que le permiten grabar buena calidad de video y de audio. Watkins (2012), también indica que los teléfonos inteligentes que ahora cuentan con cámara de buena resolución y acceso a internet permiten que el alumno pueda crear y publicar *vlogs* sin usar una computadora.

Con el dispositivo de grabación que se considere más conveniente, ahora es necesario plantear de qué se va a tratar la grabación. Dovey (2018), establece que el video debe tener tres fases: el principio, el desarrollo y el final. Este proceso lo ilustra en la siguiente figura.

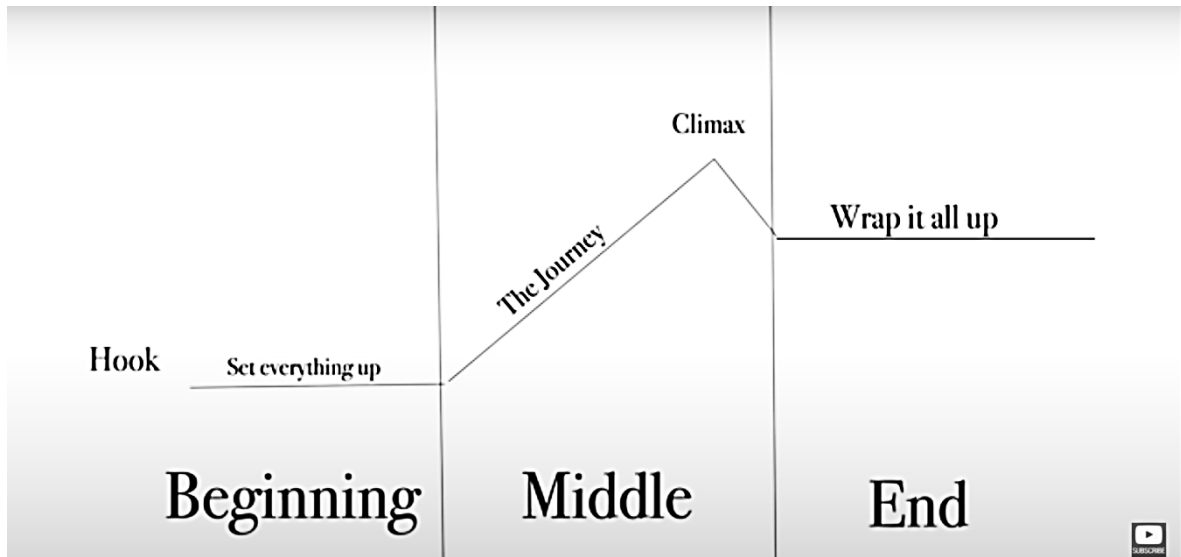


Figura 1 How to VLOG – Beginners Guide: The Shooting

En el principio, es necesario tener un tema que atraiga al público, lo cual sirve también para establecer y presentar lo que vendrá en el video a grandes rasgos. Posteriormente, en el desarrollo, se expone lo que el autor quiere contar, describiendo una historia, anécdota, vivencia o experiencia hasta llegar a un punto climático. En esta fase se pueden agregar segmentos de videos o imágenes que ilustren lo que el autor está contando que sirvan como soporte. Finalmente, se debe hacer una conclusión reflexionando qué se aprendió de esa historia. Aunque esta propuesta no establece que las y los alumnos generen contenidos propios, se debe tomar en cuenta que las presentaciones que se pretendan grabar para un vídeo blog deben estar organizadas. Esta parte también implica un proceso de ensayo y error ya que la toma no siempre va a quedar perfecta, se le recomendaría al alumno crear un escrito a modo de guion para que le sea más fácil ensayarlo. La repetición en este caso puede ser un recurso de aprendizaje para la producción oral de una segunda lengua, porque al grabar y regrabar un segmento el alumno estaría mejorando sus habilidades del habla.

El siguiente paso es el de la edición. Watkins (2012) indica que la edición para crear un vlog no es muy necesaria, aunque es posible que los estudiantes quieran agregar música, imágenes, texto y efectos especiales a su vlog para

que sea reflejo de su creatividad y personalidad. Para esto *Windows* tiene una herramienta útil y amigable llamada “Editor de video”, que es la versión más actualizada del “*Movie Maker*” en *Windows 10*, con este software se puede segmentar el video, agregar música, texto, entre otros efectos. Los usuarios de *Apple* pueden usar *iMovie* el cual tiene funciones similares para editar el video. No obstante, para el propósito de la propuesta de este trabajo no será necesario agregar tantos años, especialmente porque el producto que se quiere obtener es un vídeo corto del alumno donde el principal requisito es que se escuche su voz clara y se vea su rostro. En este caso, los filtros de las aplicaciones como las de la cámara de Facebook e Instagram, pueden ser de gran ayuda para incentivar la participación del alumno. Los filtros de Realidad Aumentada o *AR face filters* (Vargas, 2019) son mejoras instantáneas que se le pueden aplicar a los videos o fotos. Estos filtros pueden mejorar el aspecto físico de una persona o de su entorno, identificando el rostro de las personas para captar una imagen de realidad aumentada. Según expertos, a los usuarios les agrada usar los filtros para poder verse como otra versión de su persona (Mills en Marsden, 2019), tomando esto en cuenta se puede considerar como un aliciente para que aumente la confianza de los alumnos para aparecer grabados en video con un rostro distinto e incluso con otra personalidad.

Es el momento de decidir dónde alojar el vídeo creado, de nuevo es importante señalar que no se pretende hacer público el producto que realicen los estudiantes, pero al mismo tiempo se debe considerar que compartir el video es una de las metas del *vlog*, por lo que veremos un par de opciones para recibir los trabajos de los alumnos. Watkins (2012) sugiere que se usen YouTube, Facebook o un servicio de almacenamiento en línea.

Por un lado, YouTube es la plataforma en línea más famosa, la cual ofrece la opción de publicar de forma privada los vídeos para que sean vistos únicamente por los usuarios a los que se le compartan el vínculo directo al vídeo.

Por otra parte, Facebook puede ser otra buena opción ya que se puede crear un grupo especial para que los estudiantes suban sus materiales. Tanto Facebook como YouTube, agrega Watkins, son las mejores opciones pues presentan la oportunidad de que el video se pueda reproducir no importando el formato, siempre y cuando se reproduzca desde una computadora con acceso a internet.

La última opción para alojar y compartir los videos, y la que se propone en este trabajo es en los servicios de almacenamiento en línea gratuitos. Estos servicios ponen a disponibilidad del usuario una determinada cantidad de gigabytes que van desde los 2 hasta los 5 gigabytes. El servicio propuesto para la secuencia didáctica de este trabajo es el de *Google Drive* que es una plataforma amigable y accesible en la que los estudiantes pueden subir sus videos a una carpeta privada para que únicamente la pueda ver el profesor.

VI. Metodología de elaboración

Este trabajo se inició con la intención de que el alumno practique su habilidad oral en idioma inglés fuera de un ambiente educativo. Para esto se decidió participar en un diplomado impartido por la Dirección General de Computación y Tecnología de Información y Computación (DGTIC) de la UNAM, cuyo objetivo fue el de diseñar e implementar de manera parcial la propuesta de una planeación didáctica con uso de TIC para ser incluida en la Red Universitaria de Aprendizaje, una vez aprobada por los jurados pertinentes.

Al cuerpo de asesores que diseñaron y aplicaron este diplomado se les consultó si el producto obtenido se podría utilizar también como parte de un trabajo terminal de una maestría, adaptado los elementos que ellos autorizaran utilizar. Por lo que el producto trabajado para este proyecto se modificó para cumplir con los lineamientos establecidos en el documento “Guía para la elaboración del Proyecto Terminal para Programas Educativos de Posgrado

con Orientación Profesional” y que cumpliera los parámetros aceptados para la UAEH.

Primeramente, se hizo un análisis FODA para establecer qué tantas posibilidades de éxito se pueden obtener del proyecto. Posteriormente, se estableció el planteamiento del problema, en el cual se indica que para el alumno se presentan pocas posibilidades de practicar su habilidad oral en inglés fuera del salón de clases, por lo que se propone que por medio de una serie de actividades utilice en *Vlog* como una herramienta de práctica para que a su vez se sienta más motivado a verse y escucharse usando el idioma en un contexto informal sin las presiones de la clase regular.

Ya definidas las aproximaciones, se dedicó el tiempo a recabar la fundamentación del proyecto buscando trabajos e investigaciones con las estrategias de búsqueda de información en línea usando las palabras clave: “*Vlogging, vlogs, education, oral production, speaking, practice, esl,*” de los cuales se encontraron diferentes trabajos que mostraban información importante para fundamentar este trabajo. Algunas fuentes no se encontraron disponibles, pero se encontraban citadas en otros trabajos e investigaciones, de donde están siendo retomadas.

Para complementar la fundamentación se retomaron trabajos de diferentes autores que han realizado análisis del tema en diferentes centros educativos a lo largo del mundo, de los cuales destaca Watkins (2012), Maulidah (2017) y Espinosa (2018); estos trabajos fueron seleccionados por proporcionar datos esenciales para el análisis del presente proyecto.

Como se mencionó anteriormente, el trabajo fue desarrollado dentro de un diplomado en cuya evaluación se debía implementar una secuencia didáctica estándar, que es la que se utiliza dentro de la UNAM, aunque es adaptable y puede modificarse, debe presentar información detallada que permita ser aplicada con la mínima intervención de un asesor/profesor aunque

la parte de retroalimentación, motivación y evaluación siempre deberá ser intervenida por el profesor.

La secuencia didáctica consta de tres etapas de actividades, las de inicio, desarrollo y cierre. Cada etapa refiere el nombre de la actividad, el objetivo del aprendizaje, los recursos, las actividades que hará el profesor para preparar los materiales y recursos necesarios antes de la clase, las indicaciones que le dará a los alumnos durante la sesión y la forma en la que monitoreará la actividad y dará retroalimentación a los trabajos de sus estudiantes. Del mismo modo, se describen las actividades que harán los alumnos, antes, durante y después de la clase; la evidencia de su aprendizaje, el tipo de evaluación que tendrán y el instrumento de evaluación que generalmente son rúbricas o listas de cotejo que plantean lo que se está considerando para asentar una calificación.

En la evaluación se indica que a pesar de que la actividad no contó como una calificación cuantitativa, se tomó en cuenta que hayan entregado los ejercicios y que se haya notado una actitud positiva ante el proyecto. Esperando que este factor motivara al estudiante a participar de una forma más relajada. Sin embargo, se analiza y se sugiere un modelo de lista de cotejo para evaluar y dar retroalimentación al alumno en caso de ser necesario.

VII. Secuencia Didáctica con uso de Vlog para el apoyo de la Unidad 3 de la asignatura Inglés IV de la ENCCH.

A continuación, se muestra la secuencia didáctica adaptada, desarrollada y aplicada parcialmente al grupo de cuarto semestre. Cabe señalar que este proyecto está planteado para ser desarrollado y adaptado a los avances tecnológicos por lo que es posible que los recursos y procedimientos aquí propuestos sean rebasados y deban ser modificados en un futuro para ser apropiados a las condiciones que se presenten.

VII.1 Datos Generales

El siguiente trabajo fue desarrollado por la profesora Sylvia Alejandra González Mondragón, para ser aplicado en la asignatura de inglés IV correspondiente al cuarto semestre de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan, que es parte del bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México. La unidad temática en la que fue aplicado parcialmente fue en la Unidad 3 para el tema: Verbo *SHOULD*. Cuyo objetivo marcado en el programa es el siguiente:

Al finalizar la unidad, el alumno:

Será capaz de interactuar para expresar planes, predicciones y sugerencias, de manera oral y escrita.

1. Identifica situaciones problemáticas diversas, en textos orales y escritos, para dar sugerencias y recomendaciones.
2. Solicita y proporciona sugerencias y recomendaciones, de manera oral y escrita, para solucionar un problema.

La duración propuesta para este proyecto es de 8 horas, es decir 4 clases repartidas en 2 clases a la semana de 2 horas cada una. La aplicación parcial de este trabajo se llevó a cabo en un grupo de 18 alumnos del periodo escolar 2018-2 correspondiente a los meses de marzo y abril del 2018. Este grupo le fue asignado al docente desde el semestre 2018-1, correspondiente al tercer semestre del programa, por lo que desde sus primeras clases el grupo se le creó una página de *Facebook* donde se les publicaban anuncios importantes del colegio pero principalmente contenidos de las clases y proyectos asignados en línea. Asimismo, el grupo cuenta con una carpeta asignada en *Google Drive*, para descargar hojas de trabajo, ejercicios, audios, presentaciones e imágenes, así como subir sus trabajos para ser revisados.

VII.2 Actividad de inicio

La siguiente tabla describe las actividades de inicio en las cuales a los alumnos se les da indicaciones para trabajar de manera introductoria en la unidad. Previamente el docente crea una publicación en la página de *Facebook* asignada al grupo desde el semestre anterior en el cual asigna una pregunta clave. Los alumnos deben participar en el espacio de los comentarios indicando qué hacen cuando se enferman. Posteriormente, se les presenta la rúbrica de evaluación para evaluar su participación en el foro.

Tabla 2 Actividad de Inicio “Health Vocabulary”

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Health Vocabulary
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	El alumno identificará situaciones problemáticas diversas, en textos orales y escritos, para dar sugerencias y recomendaciones.
RECURSOS	<p>RECURSOS TECNOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Computadora o dispositivo móvil. ● Conexión a internet (alámbrico o inalámbrico) ● Navegador Mozilla Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge o Safari (en sus últimas versiones actualizadas, de preferencia) ● Bocinas o audífonos. ● <i>PDF READER (Foxit o Adobe Reader)</i>
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN	<p><u>Trabajo previo a la clase 1 (20 min)</u></p> <p>DOCENTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente prepara un foro de discusión llamado: “<i>What do you usually do if you feel sick?</i>” donde las y los estudiantes participarán indicando que hace comúnmente cuando se enferma. Indicando la siguiente instrucción: <p style="margin-left: 40px;"><i>“Welcome to UNIT 3! Before we start let’s participate in this discussion and answer the following question in ONE sentence: “What do you usually do if you feel sick?”</i>”</p> <p><u>Trabajo durante la clase 1 (20 min)</u></p> <p>ALUMNO (individual)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participar con un enunciado en inglés diciendo que es lo que normalmente hace cuando se siente enfermo. 2. Solo una participación será necesaria.

	<p>DOCENTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retroalimenta las participaciones y proporciona el link a un documento en <i>Google Drive</i> para que el alumno realice la actividad extra-clase. 2. Indica a cada alumno que visite el sitio https://www.myenglishpages.com/site_php_files/vocabulary-lesson-health.php para que en actividad extra-clase identifique vocabulario sobre salud y síntomas de alguna enfermedad. <p><u>Trabajo extra-clase 1 (20 min)</u></p> <p>DOCENTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Subir a la Carpeta del grupo la Actividad “<i>Health Vocabulary</i>” [ANEXO 1] la cual las y los estudiantes deben hacer copia de la misma e identificar frases en español que vienen en la conversación del sitio https://www.myenglishpages.com/site_php_files/vocabulary-lesson-health.php 2. Dar retroalimentación a las actividades entregadas por los alumnos. 3. Cerrar la carpeta para dejar de recibir tareas un día antes de la clase. Si la clase es el miércoles a las 9 am, cerrar la carpeta el martes a las 9 am. <p>ALUMNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrar a la carpeta de <i>Google Drive</i> indicado por el profesor. 2. Hacer copia de la actividad “Health Vocabulary” y darle permiso de <i>edición</i> al docente. 3. Entrar al sitio: https://www.myenglishpages.com/site_php_files/vocabulary-lesson-health.php para completar la actividad. 4. Escribir los equivalentes en inglés de las frases que se indican en la actividad. 5. Entregarlo con el nombre <u>HealthVocabulary-ApellidoNombre</u> antes del tiempo establecido a la carpeta del <i>Google Drive</i> del grupo.
<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el foro • Actividad “Health Vocabulary” contestada
<p>FORMA DE EVALUACIÓN</p>	<p>FORMATIVA 5 puntos</p>
<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p>	<p>Guía de puntaje para evaluar PARTICIPACIÓN EN EL FORO</p>

La implementación de esta actividad fue relativamente sencilla lo único que presentó dificultades fue incentivar la participación en el foro de los alumnos, aunque el tiempo que se dio para hacerlo fue suficiente quizás los alumnos no entendieron la instrucción.

VII.3 Actividad de desarrollo

En esta actividad, presentada en la tabla 3, podemos ver la secuencia didáctica de la actividad de desarrollo en la que el profesor compartió mensajes con vínculos a sitios con ejercicios para reforzar los temas vistos en la actividad anterior, al ser esta una clase que combina clases presenciales y en línea, se hizo uso de fotocopias para la evidencia de trabajo.

Tabla 3 Actividad de desarrollo "What's wrong?"

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	What's wrong?
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	El alumno identificará situaciones problemáticas diversas, en textos orales y escritos, para dar sugerencias y recomendaciones.
RECURSOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS <ul style="list-style-type: none"> ● Computadora o dispositivo móvil. ● Conexión a internet (alámbrico o inalámbrico) ● Navegador Mozilla Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge o Safari (en sus últimas versiones actualizadas, de preferencia) ● Bocinas o audífonos. ● <i>PDF READER (Foxit o Adobe Reader)</i>
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN	<p><u>Trabajo previo a la clase 1 (para profesor y alumnos, si aplica)</u></p> <p>DOCENTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En la plataforma que se utilice para la clase el docente sube el siguiente mensaje sugiriendo a las y los estudiantes que visiten el sitio: https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/vocabulary-exercises/health para que revisen vocabulario de la actividad anterior.

“Activity 1 (BEFORE THE CLASS). Dear students, I want to congratulate you all for the good job done in the previous activities. Now, before you continue, I think you should go to this page to learn and review health vocabulary: <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/vocabulary-exercises/health> the exercises will help you to improve your vocabulary”

2. No se indicará puntuación o calificación para esta actividad ya que es solo de repaso.
3. Preparar las copias del ANEXO 1
4. Subir en la plataforma el siguiente mensaje:
“Activity 2. Dear class. Now that you have learned vocabulary about health let’s check the modal verb “SHOULD” to give advice, suggestions, or recommendations. Visit the following site: <https://www.aprendeingléssila.com/2013/06/verbos-modales-should/> and complete the following chart”
5. Adjuntar imagen del cuadro que llenarán las y los estudiantes con la información de la página.

ALUMNO

1. Entra a la plataforma para seguir las instrucciones de la Actividad 1.
2. Contesta la actividad del sitio <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/vocabulary-exercises/health> con las cuales solo servirán para repasar el vocabulario

Trabajo durante la clase 1 (para profesor y alumnos)

DOCENTE

1. Entregar las copias del ANEXO 1 para que las y los estudiantes las respondan o compartir el PDF a través de la plataforma.
2. Permitir que entre ellos revisen que las respuestas sean correctas.
3. Hay que indicar que visiten la página indicada en la Actividad 2 <https://www.aprendeingléssila.com/2013/06/verbos-modales-should/> para que lean información clara del uso del verbo *should* y llenen el cuadro que se anexa en la instrucción.
4. Revisar el cuadro y resolver dudas directamente o habilitando un Foro para lo mismo.

ALUMNO

1. Resuelve las hojas del ANEXO 1 que son repaso del vocabulario.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Se revisan sus respuestas entre compañeros para que todas sean correctas y coincidan. 3. Se dirigen al sitio indicado en la Actividad 2 https://www.aprendeinglesila.com/2013/06/verbos-modales-should/ para leer la información que corresponde al verbo <i>SHOULD</i> 4. Completar el cuadro de la actividad. 5. Exponer sus dudas al profesor directamente o al Foro de Dudas. <p><u>Trabajo extra-clase para profesor y alumnos (entre clase 1 y clase 2)</u></p> <p>DOCENTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Subir el siguiente mensaje: <i>“Activity 3. Go to: Should - Positives, Negatives, and Questions http://www.eclecticenglish.com/grammar/Should1B.html and answer the exercise. Send your personal screenshot to lextch@gmail.com”</i> 2. Preparar copias o PDF con ejercicios para reforzar el uso de VERB <i>SHOULD</i> en la siguiente clase.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO	Ejercicios contestados y revisados.
FORMA DE EVALUACIÓN	Formativa
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Hoja de respuestas.

En el momento de la implementación, se tuvo la oportunidad de utilizar las instalaciones de los laboratorios de idiomas, por lo que lo que se planeaba usar con fotocopias, se trasladó a la plataforma del servidor del laboratorio. Demostrando incluso sin planearlo, los contenidos de las unidades se pueden aprovechar para usarlos en otros dispositivos.

VII.4 Actividad de cierre

Para finalizar la secuencia didáctica el alumnado trabajará en su Vlog. Como se describe en la tabla a continuación:

Tabla 4 Actividad de Cierre "Vlog: What should I do?"

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Vlog: What should I do?
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	El alumno realizará un <i>Vlog</i> en el cual exprese sugerencias a diversos problemas cotidianos.
RECURSOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS <ul style="list-style-type: none"> ● Computadora o dispositivo móvil. ● Conexión a internet (alámbrico o inalámbrico) ● Navegador Mozilla Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge o Safari (en sus últimas versiones actualizadas, de preferencia) ● Bocinas o audífonos. ● <i>PDF READER (Foxit o Adobe Reader)</i> ● Celular con editor de vídeo.
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN	<p><u>Trabajo extra-clase para profesor y alumnos antes de Clase 1</u></p> <p>DOCENTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparar las tarjetas de Problemas. 2. Subir el siguiente mensaje: <i>“Activity 4. Dear Students. Now that you learn how to use the verb ‘SHOULD’ to give advice, suggestions, or recommendations, let’s prepare an ADVICE VLOG in which you will give advice to different problems. I hope you enjoy this activity.”</i> <p><u>Trabajo durante la clase 1</u></p> <p>DOCENTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asignar parejas con los estudiantes del grupo para trabajar y repartirles una tarjeta de Problema para que ellos den sugerencias que puedan resolverlos, si la actividad es en clase; en caso de que la actividad sea a distancia se puede dejar un documento en Documentos de Google para que las parejas suban sus sugerencias. 2. Monitorear la actividad en clase o a distancia. 3. Dar retroalimentación y corregir posibles errores gramaticales. <p>ALUMNOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En clase, trabajar con su pareja y dar diferentes

recomendaciones al problema asignado. A distancia, escribir recomendaciones a por lo menos un problema que se indican en las tarjetas de **Problemas**, evitando repetir las mismas soluciones que sus compañeros.

2. Corregir las observaciones que se le indiquen

Trabajo extra-clase para profesor y alumnos

DOCENTE

1. Preparar la carpeta de *Google Drive* donde las y los estudiantes compartirán su *Vlog* con la sugerencia que se les indicaron.
2. Subir a la plataforma el siguiente mensaje:
“Activity 5. Dear Class. Now that you wrote some suggestions to the Problems. It is time for you to record yourself telling the world (or just me) what should they do if they have this problem. Using a video editor, you must write your complete names, class, and name of the school on the video and it must be NOT longer than 90 seconds (fast and direct). Be sure the video format is a mp4 or mpeg, so I can watch it. Also. in the vídeo, you must do the following:
 - a. *Say hello and your name.*
 - b. *Read the problem aloud.*
 - c. *Tell your advice, using the expressions of this page [anexo]*
 - d. *Say bye.****You should upload the video to the Class File at Google Drive.”***
3. Incluir en estas instrucciones la lista de cotejo para que las y los estudiantes revisen sus vídeos y estar seguros de que cumplen con lo especificado.
4. Habilitar un cuestionario de Autoevaluación y Coevaluación para ser tomando en cuenta en la calificación.

Trabajo durante la clase 2

ALUMNO

1. Seguir las indicaciones de la Actividad 5 donde se le indica que usando las sugerencias que trabajó en la clase 1, tendrá que grabarse diciéndolas. Para eso el alumno puede usar su propio celular o algún equipo proporcionado por la escuela.
2. Revisar la lista de cotejo para poder constatar que su vídeo cumple con las especificaciones indicadas.
3. Subir el vídeo a la carpeta del grupo para que sea revisado por el profesor.
4. Responder el cuestionario de Autoevaluación y Coevaluación disponible.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo con las especificaciones de la Actividad 5. • Autoevaluación y Coevaluación
FORMA DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Sumativa (vídeo) • Formativa (Autoevaluación)
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo para evaluación del vídeo. • Cuestionarios de Autoevaluación.

VIII. Implementación

Los participantes de este proyecto fueron 18 alumnos del grupo 411B de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades del Plantel Naucalpan. Estos alumnos asisten a clases en el turno matutino y cursan 6 materias entre las que se encuentra la asignatura de Inglés IV la cual es de carácter obligatorio ya que aportan créditos que se deben cubrir para obtener el certificado de bachillerato.

En su mayoría son alumnos regulares, es decir, no tienen materias reprobadas y los que tienen adeudo de materias están en proceso de acreditarlas mediante los programas remediales que ofrece el colegio. Para un perfil más detallado de la situación académica de las y los estudiantes de la clase se anexa la Lista Dálmata³ omitiendo los nombres de los participantes.

VIII.1 Procedimiento

³ La “Lista Dálmata” es el perfil académico general del grupo el cual hace posible hacer un diagnóstico de la situación académica de los estudiantes al inicio del semestre. Esta lista contiene el promedio de secundaria, del examen de Ingreso a la UNAM, del examen diagnóstico aplicado al ingresar al colegio, el promedio general, materias adeudadas y las calificaciones registradas en las actas hasta la fecha de la consulta de todos los alumnos de una clase. Esta información está disponible para los profesores a través del sistema del Programa de Seguimiento Integral en <https://psi.cch.unam.mx/>

Se introdujo el concepto de *Vlog* y *Vlogging* a las y los estudiantes en el mes de enero del 2018, en una sesión especial en uno de los laboratorios de idiomas cuyo servicio se programa entre 2 o 3 veces a lo largo del semestre para cada grupo pero que, previa solicitud, puede agendarse en fechas específicas siempre y cuando estén disponibles en el horario y fechas necesarios.

Elaboración de *Vlog* con la respuesta a la pregunta: “*What five words best describe you?*” para que las y los alumnos se familiaricen con el uso de *vlog* para practicar su expresión oral en inglés, en el mes de febrero de 2018.

Seguimiento de elaboración de *Vlog* con la respuesta al tema: “*What’s your favorite place in the school? and Why?*” en el mes de marzo de 2018.

Aplicación de la secuencia didáctica propuesta, con la elaboración del *Vlog*: “*What should I do?*” para la conclusión del semestre en abril de 2018.

Se repartió el vínculo que dirige a una consulta con la cual se pretenden recabar datos para completar el análisis de los resultados, evaluación y conclusiones durante el mes de mayo y junio de 2018.

IX. Evaluación

Debido a la naturaleza del proyecto se indicó a las y los estudiantes que su trabajo no sería evaluado con la idea de que ese serviría de estímulo para trabajar lo más relajadamente posible. Solo se solicitó que se entregaran las tareas indicadas para poder evaluar el alcance de la actividad. Quienes realizaron todas las actividades indicadas, no mostraron gran dificultad para realizar el vídeo.

Watkins (2012), propone que se pueden emplear estándares de evaluación para reforzar los criterios establecidos en la clase. Para esto expone que se deben evaluar aspectos tales como:

- El vocabulario, determinando si el alumno uso las palabras adecuadas al tema y a la audiencia.
- La gramática, observando si el alumno está haciendo algún progreso en sus conocimiento y uso del lenguaje, si está cometiendo demasiados errores que hagan que el significado del mensaje se pierda.
- La pronunciación, detectando errores constantes y predecibles que dificulten la comprensión de lo que está diciendo.
- La fluidez, percibiendo si el alumno está hablando con tranquilidad y confianza, sin demasiados titubeos o se notaba que era espontáneo y no una lectura directa de algún texto.
- El contenido, estableciendo si el alumno utilizó una cantidad adecuada de tiempo, y si el contenido del producto, el *vlog*, corresponde con las indicaciones que se le asignaron o se nota un esfuerzo por cumplirlas.

Tomando estos parámetros, se les brindó retroalimentación a los alumnos, que si bien, no recibieron una calificación representada con algún número, les sirvió como parámetro de su progreso en comparación con su desempeño de semestres anteriores. Incluso algunos se sintieron de alguna manera satisfechos de poder vencer ese miedo de grabarse y verse, pero sobre todo, escucharse hablar en inglés.

X. Reportes de resultados.

La secuencia didáctica fue aplicada de manera parcial, por lo que los resultados obtenidos son apenas suficientes para mostrar los diferentes perfiles de las y los alumnos que entregaron sus evidencias de trabajo, a los cuales se

le agradecieron el tiempo y esfuerzos dedicados a esta actividad. De estos estudiantes se destacaron 3 perfiles de alumnos: avanzado, promedio y de bajo rendimiento.

- **Alumno avanzado**

Muestra el trabajo de un alumno hablando inglés de forma clara y fluida, comete pocos errores de pronunciación y gramaticales. Para el apoyo y ejemplificación se utilizó un vídeo demostrativo de ejemplo, grabado por el docente, y asesoría para la pronunciación.



Figura 2 Vlog de un alumno avanzado, https://drive.google.com/open?id=1U8egT2U6xxE_fpMFJmQelf4w4rcSXmIG

- **Alumno promedio**

Se expone el trabajo de un alumno que muestra una participación adecuada, pero breve, poco natural y ensayada, aunque cumple con los requerimientos mínimos, Para el apoyo y andamiaje se utilizó un vídeo demostrativo de ejemplo, grabado por el docente, y soporte para la pronunciación.



Figura 3 Vlog de un alumno promedio, https://drive.google.com/open?id=1GIsmdQ0jUzSWsCyYRAhVuZKJZH_iK4xi

- **Alumno con bajo rendimiento**

Este es el trabajo de un alumno que presentó un trabajo improvisado, que fue realizado sin seguir las tareas ni recomendaciones que se indicaron. Para el apoyo y andamiaje se utilizó un vídeo demostrativo de ejemplo, grabado por el docente, y apoyo para la pronunciación.



Figura 4 Vlog de un alumno con bajo rendimiento, https://drive.google.com/open?id=1GXe_rWIH3r-8ImZU5l4gz8vkTDUfeZmS

X.1 Seguimiento y proyección a futuro.

No está de más destacar que la aplicación de estas actividades atravesaron por varios paros académicos que dificultaron el seguimiento de los trabajos, por lo que para futuros planteamientos se debe buscar la manera de trasladar los ejercicios que se hacían de forma presencial a un ambiente virtual.

Otro alcance significativo que se puede detectar de este trabajo es el de hacer un estudio que pueda definir la efectividad de la creación de *vlogs* en el desarrollo de la fluidez y la disminución de la ocurrencia de errores. Haciendo una comparación y un estudio detallado del progreso de los alumnos de *vlog* en *vlog*.

En el caso particular de este trabajo se puede tener certeza de que se trata de una actividad didáctica apta para los tiempos en los que vivimos, por considerarse que está al alcance de todos y que cubre las necesidades de los alumnos en cuanto la práctica de la producción oral, pero para que realmente se pueda hacer uso de este recurso, se deben cambiar las metodologías para adaptarlas a la currícula de los planes de estudios. Por lo que, se proyecta que a futuro se desarrollen didácticas para ser aplicadas en cada unidad del programa de inglés del cuarto semestre.

Pensando a futuro, este proyecto puede ir más allá, ya que a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades le interesa que los profesores produzcan materiales para completar y enriquecer su labor en el aula virtual o presencial. Tomando esto como aliciente, se puede considerar que la visión planteada en este proyecto puede alcanzar aún más potencial académico, y que mejor que sea de estudiante a estudiante. Que sean ellos mismos los que dejen huella en la institución y que puedan decir orgullosamente “yo soy capaz de usar mi conocimiento para trascender”. Para esto el papel del profesor es sumamente importante, así como su dedicación e interés en mantener la

suficiente constancia y una excelente actitud para guiar a los estudiantes hacia un mejor desempeño.

XI. Conclusiones

Este trabajo tuvo como objetivo proponer el diseño de una secuencia didáctica para el uso del Vlog como herramienta de apoyo para la práctica de la producción oral de las y los estudiantes que cursan el cuarto semestre de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, para lo cual se presentaron una serie de actividades, recomendaciones y directrices resaltando las ventajas que los video blogs o vlogs pueden brindar a la producción oral y su práctica fuera del salón de clases.

Para lograr estos objetivos, se analizaron los diversos factores en los que se encuentra la institución, las características de su infraestructura y la matrícula. También se resaltó la trayectoria del programa del idioma inglés como materia curricular en el bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México, particularmente en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, en la cual se destaca el arduo trabajo que ha realizado la academia para revisar, corregir y mejorar los planes de estudio con el propósito de contar con una comunidad estudiantil preparada para enfrentar los retos de un mundo globalizado.

Otros aspectos destacables planteados en la fundamentación de este trabajo fueron las nociones correspondientes al modelo educativo de la Escuela Nacional Colegio De Ciencias y Humanidades, con los cuales se han formado a miles de estudiantes con una visión humana y científica, fomentando su propio aprendizaje, su pensamiento crítico, su juicio, el enriquecimiento de sus competencias y el reconocimiento de sí mismo como un agente promotor de cambio. Ligados a estos preceptos, se analizaron los esfuerzos realizados para integrar las tecnologías de la Informática y la Comunicación para completar el

modelo educativo, guiando al aprendiente hacia una formación innovadora, creativa y emprendedora. Dichos esfuerzos, en la actualidad, no son solamente útiles sino necesarios, especialmente en un mundo donde los procesos de comunicación han alcanzado a intervenir en todos los aspectos sociales y culturales.

En cuanto a los programas de estudios de inglés se señaló la importancia del uso comunicativo de la lengua, basada en el Marco Común de Referencia Europeo, estableciendo el nivel de competencia que debe ser alcanzado dentro de los primeros cuatro semestres en los que se imparte el idioma, durante los cuales se hace énfasis en la importancia de la producción oral como una práctica esencial en el aprendizaje de una segunda lengua. Tomando esto en cuenta, se describió el lugar que tendría en Vlog como actividad de producción oral dentro de los parámetros del Marco común de referencia Europeos y los programas de estudios de inglés de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Otra parte sustancial de este estudio fue el de explorar las dificultades que se presentan en la clase de inglés en el momento en el que se le pide al estudiante hacer uso del idioma para presentaciones o exposiciones, en donde se identificó que diversos factores externos e internos pueden afectar el desempeño de las y los alumnos, en particular la motivación y la certeza de que se está realizando una tarea significativa. Con esto en mente se expusieron las ventajas del vlog para la práctica oral en el salón de clases de las cuales destaca que puede ser un aliciente significativo para las y los alumnos debido a que no solo está creando un producto, el vlog, sino que está siendo escuchado, independientemente de que si el único receptor vaya a ser su educador. También se analizaron las consideraciones educativas que pueden tener los video blogs para la educación, en donde se identificó un favorecimiento a la economía del tiempo durante el cual el docente puede brindar retroalimentación al progreso de su discípulo. Parte del trabajo también

planteó las características principales del vlog y la actividad, vlogging; así como los requerimientos básicos para realizarla.

La siguiente parte del trabajo abarca la metodología que se planteó rumbo al objetivo, la población a la que está dirigida y las características de la secuencia didáctica propuesta. Dentro la cual se expusieron las estrategias que fueron aplicadas de manera parcial. En los anexos de este trabajo se incluyeron los diferentes instrumentos de diagnóstico y evaluación así como los ejercicios sugeridos para la aplicación de la secuencia. Esta parte fue crucial para determinar los alcances que puede llegar a tener el uso de vlog como herramienta educativa, y considerar darle continuidad al estudio para enfocar la atención al diseño de estrategias planteadas completamente al aula virtual. Es decir, no depender de que el alumno esté presente y hacer entregas de trabajo físicas. También hay que considerar las competencias tecnológicas de los estudiantes y las carencias de conocimiento en procesos tecnológicos y de trabajo colaborativo en línea, y como afectaron la aplicación de las estrategias.

Como se planteó a lo largo de este trabajo, todavía hay mucho que trabajar para que el *vlog* se use como una herramienta para la práctica de la producción oral para nuestros alumnos. Incluso al momento de la aplicación de las estrategias propuestas en este trabajo, se encontraron diversas dificultades que fueron impidiendo una aplicación adecuada. Una de estas dificultades fue la falta de motivación que tenía los alumnos para realizar la actividad.

Se podría pensar que los alumnos a esta edad ya saben utilizar los recursos tecnológicos para cumplir con los ejercicios y tareas asignados para el trabajo en línea, pero se observó que la realidad es otra. El uso de estas tecnologías fue todo un reto para los alumnos, más aún cuando el propósito era académico. Se esperaba observar errores y momentos de frustración entre los alumnos, pero con la adecuada retroalimentación, quienes estaban motivados y cumplieron con las tareas siguiendo las instrucciones, pudieron vencer esas

barreras y entregar productos bastante buenos, demostrando un aumento de su confianza cuando participaban en clase.

Otro aspecto importante para considerar es que incluso, aun estando motivados los estudiantes no seguían bien las instrucciones no por que las ignoraran, sino porque estas no eran lo suficientemente claras o estaban incompletas, por lo que siempre hay que reflexionar que en cualquier nivel académico, toda labor docente es perfectible y no está exento de necesitar ajustes antes, durante y después de su aplicación.

Finalmente, después de 2 años de la implementación parcial de este proyecto, puedo detectar que las condiciones y los recursos tecnológicos han avanzado. El haber pertenecido a la Maestría en Tecnología Educativa me ha brindado una visión amplia de los alcances educativos que los recursos digitales nos pueden brindar, principalmente en un mundo donde las nuevas generaciones demandan una educación dinámica, diseñada para cubrir sus necesidades inmediatas, donde estar conectados a la distancia no signifique dejar a un lado el trato humano, ya que en un ambiente virtual propicio, donde se brinden apoyo y asesoría adecuadas, pueden enriquecer cualquier programa educativo para que se vean beneficiadas la institución, la academia, pero, mayormente, la comunidad estudiantil.

XII. Referencias

- Ania, I. (2010), Tecnologías de la Información y Comunicación. Recurso estratégico de la UNAM. Edutopia. Recuperado de: http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/subidas/eutopia_14_15.pdf
- Aprende Inglés Sila (s/f) Verbos Modales: *SHOULD* Recuperado de: <https://www.aprendeingléssila.com/2013/06/verbos-modales-should/>
- British Council (s/f) Health*. Recuperado de: <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/vocabulary-exercises/health>
- British Council (s/f) Nivel de inglés A2*. Recuperado de: <https://www.britishcouncil.es/inglés/niveles/a2>
- Burns, A. (2019) *Concepts for Teaching Speaking in the English Language Classroom. LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network*. Recuperado de: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1225673.pdf>
- Consejo de Europa (2002) Marco Común Europeo De Referencia Para Las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Dovey, J. (2018) *How to VLOG - Beginners Guide [video]* Recuperado de: https://youtu.be/_qmgl8vhrf4
- Espinosa, D. (2018) *Vlogging Through Digital Lessons: Enhancing Speaking in an EFL Blended Learning Environment*. Recuperado de: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/862/1/CCA-eng-2018-Vlogging_through_digital_lessons_enhancing_speaking_in_an_EFL_blen ded_learning_environment.pdf
- Health Vocabulary*. Recuperado de: <http://inglés360.es/meet-a-native/conversaciones-en-inglés-health-vocabulary>
- Hung, S. T. (2011) *Pedagogical applications of Vlogs: An investigation into ESP learners' perceptions. British Journal of Educational Technology*. Recuperado de: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/j.1467-8535.2010.01086.x>

- Liz, K. (2011) *Speaking Lesson: Giving Advice*. [Entrada de blog] Just a Word. Recuperado de: <https://justawordinthegrandstory.wordpress.com/2011/03/29/speaking-lesson-giving-advice/>
- Kirschner, C. (2012) *What on Earth is Vlogging?* Recuperado de: <https://www.mnn.com/green-tech/research-innovations/questions/what-on-earth-is-vlogging>
- Kovalyov, N. (2004) *Should - Positives, Negatives, and Questions*. Recuperado de: <http://www.eclecticenglish.com/grammar/Should1B.html>
- Marsden, R. (2019). *Why filters have become a crutch: 'The more we edit photos, the more dissatisfied we become'*. Recuperado de: <https://www.thenational.ae/arts-culture/why-filters-have-become-a-crutch-the-more-we-edit-photos-the-more-dissatisfied-we-become-1.900291>
- Maulidah, I. (2017) *Vlog: The Mean to Improve Students' speaking Ability*. Recuperado de: <https://download.atlantipress.com/article/25888972.pdf>
- Mitchel, H. Q. y Malkogianni, M. (2014) *The English Hub 2: Extra Material*. MM Publications
- Morales, M. y Hernández, S. (septiembre, 2014) UAEH. SUV. El diagnóstico y análisis FODA [presentación digital] Recuperado de: <http://app.emaze.com/976714/analisis-foda#1>
- Narro, R.J. (2008). Plan de desarrollo 2008–2011 Recuperado de: <http://www.planeacion.unam.mx/consulta/PlandeDesarrollo2008.pdf>
- Oxford University Press: *Project 3 (s/f) Exercise 1: should / shouldn't* Recuperado de: <https://elt.oup.com/student/project3rdedition/level3/unit6/grammar/exercise1?cc=mx&selLanguage=en>
- Petrea, G. (2015) *Technologies in Class of the English for specific Purposes*. Recuperado de: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/124_130_Technologies%20in%20the%20Class%20of%20English%20for%20Specific%20Purposes.pdf
- Rakhmanina, L. y Kusumaningrum, D.(2017) *The effectiveness of video blogging in teaching speaking viewed from students' learning motivation*.

ISELT5. Recuperado de:
<http://103.216.87.80/index.php/selt/article/viewFile/7980/6083>

Reinder, H. y Pegrum, M. (s/f) *Supporting language learning on the move: An evaluative framework for mobile language learning resources*.
Recuperado de:
<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.914.9996&rep=rep1&type=pdf>

Rian, Hinkelman y McGarty (2011) *Integrating Video assessment into an oral presentation Course*. Recuperado de:
https://moodle.org/pluginfile.php/1915209/mod_resource/content/0/Hinkelman-JALT2011Proceedings-041.pdf

Samano, C. (2010) Influencia de las TIC en el modelo de docencia en los espacios educativos actuales. Edutopia. Recuperado de:
http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/subidas/eutopia_14_15.pdf p.52

Shih, R. (2010) *Blended learning using video-based blogs: Public speaking for English as a second language students*. Recuperado de:
<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.367.840&rep=rep1&type=pdf>

Šifrar Kalan, M. (s/f) Las Dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase en la vida real. Recuperado de:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/17/17_0981.pdf

UNAM. Dirección General de Planeación (2017) Portal de Estadística Universitaria, Coordinación de Sistemas [página web] Recuperado de:
<http://www.estadistica.unam.mx/perfiles/index.php?tipo=ba&plantel=032&carrera=502&anio=2016>

UNAM. Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan. Secretaría Académica (2017). Horarios de Profesores 2018-1. Coordinación de Idiomas.

UNAM. Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). Programas de estudio. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Inglés I – IV. Recuperado de:
http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2016/INGLÉS_I_IV.pdf

- UNAM. Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (noviembre, 2016). Actualización, Proceso de Actualización del Plan y los Programas de Estudio [página web] Consultado el 22 de noviembre de 2017 en <http://www.cch.unam.mx/actualizacion>
- Vargas, E. (2019) *The Brief History of Social media AR filters*. Recuperado de: <https://www.industry.com/blog/2019/10/11/the-brief-history-of-social-media-ar-filters>
- Watkins, K. (2012) *Increasing Student Talk Time Through Vlogging*. Recuperado de: http://www.leia.org/LEiA/LEiA%20VOLUMES/Download/LEiA_V3_I2_2012/LEiA_V3I2A08_Watkins.pdf
- Wilson, J. y Brooks, G. (2014) *Teaching Presentation: Improving Oral Output with More Structure*. Recuperado de: https://www.fas.nus.edu.sg/cls/CLaSIC/clasic2014/Proceedings/wilson_john.pdf
- Yang, H. y Scharff, L. (2013) *Improving oral presentations: Inserting subtitles in videos for targeted feedback*. Recuperado de: <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/jotlt/article/download/3651/3581/>

ANEXOS

❖ Cuestionario para Alumnos

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS
INGLÉS

L.E.I. Sylvia Alejandra González Mondragón

Estimado alumno,

Con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia y aprovechar recursos digitales para la práctica del idioma inglés dentro y fuera de las aulas de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, te solicitamos que nos apoyes contestando el siguiente cuestionario:

Fecha: _____

CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS

Edad: _____ Sexo (marca con una X): Femenino Masculino

¿Con quién vives?

madre padre tutor o familiar solo

Tienes hermanos (marca con una X):

Sí ¿cuántos? _____ NO

BIENES MATERIALES

Señala cuales de los siguientes bienes tienes acceso o son de tu propiedad (marca con una X):

- auto propio
- pantalla inteligente (smart tv)
- celular inteligente (smartphone)
- cámara digital o *gopro*
- computadora de escritorio
- computadora portátil (*laptop*)
- tablet o *ipad*

CONSUMO DE SERVICIOS

Indica los siguientes servicios con los que cuentas (marca con una X):

- Limpieza doméstica
Costo mensual:_____
- Televisión de prepago
Costo mensual:_____
- Internet inalámbrico
Costo mensual:_____
- Línea telefónica en casa
Costo mensual:_____
- Hermanos en escuela particular
Costo mensual:_____
- Servicio de telefonía móvil de prepago (recargas)
Costo mensual:_____
- Servicio de telefonía móvil de pospago (plan)
Costo mensual:_____
- Servicio de streaming (Netflix, Prime, YouTube, Spotify, etc.)
Costo mensual:_____

INGRESO TOTAL MENSUAL

¿Quién provee en casa para el pago de servicios, alimentación, transporte, etc.? (marca con una X)

- Papá
- Mamá
- Hermanos
- Yo
- Otros

¿Quién? _____

Indica el salario total mensual de las personas que viven contigo:

- menos de \$5,000
- entre \$5,000 y \$10,000
- más de \$10,000

GASTOS

¿Cuánto dinero inviertes a la semana en transportarte al Plantel?

- menos de \$50
- entre \$50 y \$200
- más de \$200

¿Cuánto dinero inviertes en material, copias, útiles, trabajos a la semana en el Plantel?

- menos de \$50
- entre \$50 y \$200
- más de \$200

AMENAZAS

¿Alguna vez has sido asaltado en el transporte público o en los alrededores de la escuela?

SÍ

NO

Si respondiste *SÍ*,

¿qué medidas remediales has tomado para estar más seguro?

Uso transporte del Sendero Seguro

Uso transporte pagado privado

No cargo con objetos valiosos

Evito estar fuera del plantel

Familiares me dejan y van por mi

Si respondiste *NO*,

¿qué medidas preventivas has tomado para estar más seguro?

Uso transporte del Sendero Seguro

Uso transporte pagado privado

No cargo con objetos valiosos

Evito estar fuera del plantel

Familiares me dejan y van por mi

BIENES CULTURALES

Indica el último grado académico de tu papá:

Primaria

Secundaria

Preparatoria

Licenciatura

Especialidad

Maestría

Doctorado

Prefiero no responder

Indica el último grado académico de tu mamá:

Primaria

Secundaria

Preparatoria

Licenciatura

Especialidad

Maestría

Doctorado

Prefiero no responder

ACTIVIDADES DESPUÉS DE CLASE

¿Cuánto tiempo le dedicas aproximadamente a las siguientes actividades?

- transportarme a casa
 menos de 30 min entre 1 y 2 horas más de 2 horas.
- comer
 menos de 30 min entre 1 y 2 horas más de 2 horas.
- apoyo en casa (quehacer, cuidar hermanos, etc.)
 menos de 30 min entre 1 y 2 horas más de 2 horas.
- hacer tarea
 menos de 30 min entre 1 y 2 horas más de 2 horas.
- ver programas de televisión o *streaming*
 menos de 30 min entre 1 y 2 horas más de 2 horas.
- hacer ejercicio
 menos de 30 min entre 1 y 2 horas más de 2 horas.
- revisar redes sociales
 menos de 30 min entre 1 y 2 horas más de 2 horas.
- jugar videojuegos
 menos de 30 min entre 1 y 2 horas más de 2 horas.
- leer
 menos de 30 min entre 1 y 2 horas más de 2 horas.
- practicar algún deporte
 menos de 30 min entre 1 y 2 horas más de 2 horas.
- estudiar otro idioma
 menos de 30 min entre 1 y 2 horas más de 2 horas.
- practicar alguna expresión artística
 menos de 30 min entre 1 y 2 horas más de 2 horas.
- tomar clases extracurriculares
 menos de 30 min entre 1 y 2 horas más de 2 horas.
- otra ¿cuál? _____
 menos de 30 min entre 1 y 2 horas más de 2 horas.

USO DE RECURSOS Y SERVICIOS DEL PLANTEL NAUCALPAN

¿Utilizas los Laboratorios de Idioma con tu profesor de inglés?

Sí

NO

Si respondiste *SÍ*, ¿Cuántas veces el semestre has tenido clases en el Laboratorio de Idiomas?

una vez

de 2 a 3 veces

más de 3 veces

¿Qué tipo de actividades realizas en el Laboratorio de Idiomas?

Ver películas para responder ejercicios

Ver películas

Contestar ejercicios en internet

Contestar ejercicios en una aplicación

Ver vídeos para responder ejercicios

Ver vídeos

Hacer exámenes

Crear presentaciones digitales

Clase normal con libro, cuaderno y grabadora.

¿Utilizas la Mediateca como parte de la evaluación de tu clase de inglés o por cuenta propia?

Para evaluación
ido

Por cuenta propia

nunca he

¿Cuántas veces el semestre utilizas la Mediateca?

nunca he ido

una vez

de 2 a 3 veces

más de 3 veces

¿Qué tipo de actividades realizas en la Mediateca con tu profesor?

Ver películas para responder ejercicios

Ver películas

Contestar ejercicios en internet

Contestar ejercicios en una aplicación

Ver vídeos para responder ejercicios

Ver vídeos

Hacer exámenes

Crear presentaciones digitales

Talleres con los asesores

Prepararme para presentar una certificación

Prepararme para presentar un examen

Estudiar otro idioma por mi cuenta

nunca he ido

USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)

Utilizas algún tipo de TIC para estudiar, practicar, revisar o realizar actividades de la materia de Inglés IV. *Marca con una X y justifica tus respuestas.*

SÍ

NO

Si respondiste SÍ, ¿cuáles?

Vídeos / Tutoriales

Redes sociales

Blog

Aplicaciones

Otros ¿cuáles? _____

¿Por qué? _____

VLOGS O VÍDEO BLOGS

En el último mes, ¿Has visto algún Vlog?

SÍ

NO (pasa a la siguiente página)

Si respondiste SÍ, ¿en qué plataforma lo has visto?

YouTube

Twitch

Flooxer

Vimeo

Facebook

Dailymotion

TikTok

Instagram

Otro

¿cuál? _____

¿de qué temas se tratan los vlogs que has visto con más frecuencia?

Videojuegos

Cómicos

Educativos

Compras (Haul)

Música

Comida

Otros

¿cuál? _____

¿en qué idiomas has visto vlogs?

Español

Inglés

Francés

Coreano

Otro ¿Cuál? _____

Escribe el nombre de algún *vlogger* el nombre de algún canal que conozcas:

Describe en pocas palabras el tema de sus vídeos y por qué te gusta:

CLASES DE INGLÉS

De las siguientes habilidades, marca cual te representa mayor dificultad en las clases de inglés:

- Producción escrita (*WRITING*)
- Comprensión escrita (*READING*)
- Comprensión auditiva (*LISTENING*)
- Producción oral (*SPEAKING*)

En las clases normales, tu:

- Evitas participar porque te da pena cometer errores
- Participas para demostrar que has estudiado
- Les das las respuestas a tus compañeros para que participen por ti
- Participas para que el profesor te diga si estás bien

¿Qué materias de Inglés debes? (marca con una X)

- Inglés I
- Inglés II
- Inglés III
- No debo ninguna materia de inglés (FIN DEL CUESTIONARIO)

Si reprobaste alguna materia de inglés, describe brevemente algunas de las razones por las que no acreditaste:

MUCHAS GRACIAS POR TU DISPOSICIÓN Y TIEMPO

❖ Cuadro de Evaluación de la secuencia didáctica
Revisión de una planeación didáctica

Título de la planeación	Vlog: What should I do?
Plantel, Escuela o Facultad	CCH NAUCALPAN

Pregunta	Sí	No	Argumentos de la respuesta
Sobre el documento de planeación...			
¿Las actividades están organizadas de manera que se identifican las que deben realizar los estudiantes con mediación docente de las que debe realizar mediante trabajo autónomo?	X		<i>Están definidos las tareas del docente y de los alumnos.</i>
¿El tiempo programado para cada una de las actividades fue suficiente?		X	<i>Creo que algunas llevaron más tiempo que otras, esto se debió ajustar.</i>
Los recursos requeridos, ¿son sencillos de conseguir?, ¿están claramente detallados?		X	<i>Se detallan aunque se debe especificar mejor su función.</i>
¿Las actividades de aprendizaje están planteadas de manera que estén articuladas entre sí para que contribuyan al logro de los objetivos establecidos?	X		<i>Van ligadas para lograr el producto deseado aunque por cuestión de tiempo se omitieron algunas actividades.</i>
¿Hay coherencia entre las actividades de aprendizaje y la forma de evaluación?	X		<i>Al estar ligadas al producto se considera que si hay coherencia.</i>
¿La forma de evaluación permite mostrar los aprendizajes de todos los alumnos?	X		<i>Se demuestra que los alumnos que siguieron las instrucciones pudieron desarrollar mejor su aprendizaje.</i>
¿Se realizaron ajustes durante la aplicación de la planeación didáctica?	X		<i>Se tuvieron que omitir algunas actividades por falta de tiempo.</i>

❖ Captura de pantalla de la carpeta con hoja de ejercicios

The screenshot displays the Google Drive interface. At the top left is the Drive logo. A search bar is located at the top right. The left sidebar contains navigation options: 'New', 'My Drive', 'Shared with me', 'Recent', 'Starred', 'Bin', and 'Storage'. The 'Storage' section shows '10 GB of 15 GB used' and a 'Buy storage' link. The main area shows the breadcrumb 'My Drive > 311B English Class (...)' with share and link icons. Below this is a table of files and folders.

Name	Owner
Summer Vacations (File responses)	me
Estudiante03.html	me
Estudiante04.html	me
Estudiante05.html	me
Estudiante07.html	me
Estudiante08.html	me
Estudiante09.html	me
Estudiante11.html	me
Estudiante12.html	me
Estudiante13.html	me

❖ **Lista de cotejo: Participación en Foro**

Grupo:	Nombre del alumno:
INDICADORES	Criterios
5 pts.	Participó a tiempo y su enunciado lo escribió apropiadamente.
4 pts.	Participó después del tiempo establecido con un enunciado escrito apropiadamente.
3 pts.	Participó a tiempo y su enunciado lo escribió con algunos errores.
2 pts.	Participó después del tiempo y su enunciado lo escribió con algunos errores.
1 pt.	Participó después del tiempo con un enunciado con demasiados errores o palabras aisladas.
0 pt.	No realizó la actividad.
Observaciones:	

❖ Ejercicios en el laboratorio de idiomas

SHOULD

Name: Estudiante03

Score: 8

Study **SHOULD** and complete the rules below.

A



should + infinitive (should do / should watch etc.):

I/we/you/they he/she/it	should shouldn't	do stop go watch etc.
----------------------------	---------------------	--------------------------------

B

(You) **should** do something = it is a good thing to do, it is the right thing to do:

- Tom **should go** to bed earlier. He goes to bed very late and he's always tired.
- It's a good film. You **should go** and see it.
- When you play tennis, you **should** always **watch** the ball.

C

(You) **shouldn't** do something = it is *not* a good thing to do. **Shouldn't** = should not:

- Tom **shouldn't go** to bed so late.
- You watch TV all the time. You **shouldn't watch** TV so much.

D

We often use **think** with **should**:

I think ... should ... :

- **I think Carol should buy** some new clothes. (= I think it is a good idea.)
- It's late. **I think I should go** home now.
- A: Shall I buy this coat?
B: Yes, **I think you should**.

I don't think ... should ... :

- **I don't think you should work** so hard. (= I don't think it is a good idea.)
- **I don't think we should go** yet. It's too early.

Do you think ... should ... ?:

- **Do you think I should buy** this hat?
- What time **do you think we should go** home?



E

Must is stronger than **should**:

- It's a **good** film. You **should** go and see it.
- It's a **fantastic** film. You **must** go and see it.

F

Another way to say **should ...** is **ought to ...** :

- It's a good film. You **ought to go** and see it. (= you should go)
- I think Carol **ought to buy** some new clothes. (= Carol should buy)

We use _____ and _____ to advice or recommend that something is the RIGHT thing to do. (2 ANSWERS)

- A. SHOULD
- B. SHOULD NOT
- C. OUGHT TO

Correct Answer: [A] [C]

My Answer: [A] [C]

Mark: 1

We use _____ to advice or recommend that something is NOT the right thing to do

- A. OUGHT TO
- B. SHOULD
- C. SHOULDN'T

Correct Answer: [C]

My Answer: [C]

Mark: 1

We often use the verb _____ with SHOULD

- A. think
- B. must
- C. have to

Correct Answer: [A]

My Answer: [A]

Mark: 1

The verb _____ is stronger than SHOULD

- A. must
- B. be
- C. make

Correct Answer: [A]

My Answer: [A]

Mark: 1

After SHOULD we use _____

- A. the verb with TO (You should to go to the doctor)
- B. the verb with ING (You should going to the doctor)
- C. the verb in INFINITIVE (You should go to the doctor)

Correct Answer: [C]

My Answer: [C]

Mark: 1

**For each situation, write a sentence with SHOULD or SHOULDN'T + the verbs below.
Number 1 is the example.**

2. Your salary is very low.

[you should look for another job](#)

Mark: not marked yet

3. Jack always has difficulty getting up in the morning.

[he shouldn't go to bed so late](#)

Mark: not marked yet

4. What a beautiful view!

[he should take a photograph](#)

Mark: not marked yet

5. Sue drives everywhere. She never walks.

[She should use her car so much](#)

Mark: not marked yet

6. Bill's apartment isn't very interesting.

[He should put some pictures on the walls](#)

Mark: not marked yet

Write a recommendation for each situation. Use SHE / HE SHOULDN'T ... SO ...



1.

She shouldn't see Tv so much

Mark: not marked yet

2.

He shouldn't eat much

Mark: not marked yet

3.

she shouldn't work too hard

Mark: not marked yet

4.

you shouldn't drive too fast

Mark: not marked yet

Choose the correct sentence.

1.

- A. You don't should drink a lot of alcohol.
- B. You shouldn't drink a lot of alcohol.
- C. You shouldn't to drink a lot of alcohol.

Correct Answer: [B]

My Answer: [C]

Mark: 0

2.

- A. I don't think you should buying an expensive car.
- B. I don't think you should to buy an expensive car.
- C. I don't think you should buy an expensive car.

Correct Answer: [C]

My Answer: [C]

Mark: 1

3.

- A. Do you think I should go out with Fred?
- B. Do you think should I go out with Fred?
- C. Do you think I should to go out with Fred?

Correct Answer: [A]

My Answer: [B]

Mark: 0

4.

- A. Should I go to the party?
- B. Do I should go to the party?
- C. Should I going to the party?

Correct Answer: [A]

My Answer: [A]

Mark: 1

5.

- A. My brother shoulds be more responsible
- B. My brother should be more responsible
- C. My brother should to be more responsible

Correct Answer: [B]

My Answer: [B]

Mark: 1

❖ Hoja de ejercicios: "should"

Exercise 1: *should / shouldn't*

Match the statements to the advice. Type the letter in the box.

- | | |
|---|---|
| 1. <input type="checkbox"/> I've got a headache. | A You should do some exercise. |
| 2. <input type="checkbox"/> I'm cold. | B You should put on a jumper. |
| 3. <input type="checkbox"/> The game starts at three o'clock. | C You shouldn't sit so close to the TV. |
| 4. <input type="checkbox"/> He's always tired in the morning. | D He shouldn't stay up so late. |
| 5. <input type="checkbox"/> I don't feel well. | E You should stay in bed. |
| 6. <input type="checkbox"/> I want to lose weight. | F We should leave at two-thirty. |

B. Use *should* or *shouldn't* and the prompts below to write sentences.

1. Millie has put on lots of weight. (go on / diet)

She _____

2. Alex has hurt his ankle. (play / tennis)

He _____

3. I don't know how to use this machine. (ask / instructor)

You _____

4. Mum has a headache. (listen / loud music)

We _____

5. Mr and Mrs Benson don't like their neighbourhood. (move away)

They _____

C. Complete with *should* or *shouldn't*.

- | | |
|---|---|
| 1. Perry has a terrible headache. He _____ work on his computer tonight.
He _____ go to bed early. | 3. You've just sprained your ankle.
You _____ walk.
You _____ relax
and if it gets worse, call a doctor. |
| 2. A: _____ I buy flowers for my mother or get her a skirt?
B: I think flowers are better. | 4. You _____ also invite Claire.
She's very funny. |
| | 5. People _____ leave their rubbish on the beach. They _____ clean up before they leave. |

❖ **Tarjetas de Problemas**

<i>I want to quit smoking. What should I do?</i>	<i>I want to protect the environment, but I don't know how. What should I do?</i>
<i>I won 100,000 dollars and I don't know how to spend it. What should I do?</i>	<i>I am always late. What should I do?</i>
<i>I gained a lot of weight in last few years. I want to lose at least 10kg. What should I do?</i>	<i>I keep losing my cellphone. What should I do?</i>
<i>I didn't pass Math. I haven't told my parents yet. How should I tell them?</i>	<i>I am new in this city. What places should I visit?</i>
<i>I found a wallet which had 2,000 dollars in it. What should I do with it?</i>	<i>I want to get rich quickly. What should I do?</i>
<i>I don't want to go to school. My teacher and all other students hate me. What should I do?</i>	<i>I need a car, but I don't have enough money. What should I do?</i>
<i>I feel very sad. What should I do?</i>	<i>I want to get better notes in Math. What should I do?</i>
<i>I have a headache. What should I do?</i>	<i>My girlfriend left me. I feel depressed. What should I do?</i>
<i>I hate my job. What should I do?</i>	<i>My sister doesn't help me with house chores. What should I do?</i>
<i>I feel sad. What should I do?</i>	<i>I found a lost dog in the street. What should I do?</i>

❖ **Página del libro para con sugerencias para la actividad**



Speaking

The English hub 2

Talk in groups of four. Student A has a problem. Students B, C and D are different people offering advice (eg. a parent/uncle/aunt/grandparent, a sister/brother/cousin/friend, a teacher/doctor/trainer). Discuss the problem and give advice.



Expressions

- It's better to....
- You mustn't....
- My advice/suggestion is that...
- I advise/suggest you...
- You probably/definitely should....
- How about...?
- It's a good idea to....
- One thing that you can do...
- Why don't you...?

❖ Captura de pantalla: Entrada en grupo de Facebook (Video)



ENGLISH LEX 2018-2



Alejandra Gonzalez ▸ ENGLISH LEX 2018-2

April 27, 2018 at 7:57 PM · 🌐



VLOG #4

For this video, you have to:

- 1) Read the problem I gave you in class.
- 2) Say your suggestions using "I think... I don't think..." and SHOULD or SHOULDN'T.
- 3) Smile and enjoy the activity.

HAVE A NICE WEEKEND!!



Like



Comment

Andrés Medrano Albarrán

Seen by 4



Write a comment...

Post

❖ Rúbrica: Evaluación de Vlog

INDICADORES	2	1.5	1	0
VOCABULARIO	Hace uso de las palabras adecuadas al tema y a la audiencia.	Hace uso de algunas palabras adecuadas al tema pero algunas las dice en español.	Hace uso de pocas palabras adecuadas al tema.	No realizó la actividad.
GRAMÁTICA	Se nota algún progreso en sus conocimientos y uso del lenguaje.	Se nota un esfuerzo para progresar en sus conocimientos y uso del lenguaje.	Se nota poco progreso en sus conocimientos y uso del lenguaje.	No realizó la actividad.
PRONUNCIACIÓN	Comete muy pocos errores de pronunciación y su voz es clara.	Comete errores de pronunciación básicos y su voz es clara.	Comete muchos errores de pronunciación y su voz no es clara.	No realizó la actividad.
FLUIDEZ	Está hablando con tranquilidad y confianza, de manera espontánea y sin demasiados titubeos.	Está hablando de forma nerviosa y pausada, pero se nota un esfuerzo por mejorar.	Está hablando con voz de lectura, con muchos titubeos que hacen difícil comprender lo que está diciendo.	No realizó la actividad.
CONTENIDO	Utilizó la cantidad de tiempo adecuada, el contenido del producto corresponde a las indicaciones que se le asignaron.	Se paso un poco del tiempo, el contenido del producto corresponde a las indicaciones que se le asignaron.	Utilizó demasiado tiempo para el video y el contenido no es el que se le asignó.	No realizó la actividad.

❖ Cuestionario de Autoevaluación

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpknX5BnVOrZxzIIZ0Oj6tAtMH... ☆

Autoevaluación VLogs

Alumnos:

Para dar por terminado este periodo escolar les pido que hagan una autoevaluación de tu desempeño en la clase y elaborando VLOGS.

Por supuesto, ustedes se ponen esta calificación la cual es una reflexión que les ayudará a analizar sus logros y metas para el próximo semestre.


*Required

APELLIDOS *
EJEMPLO: Rodríguez Anaya

Your answer

NOMBRE *
EJEMPLO: Hector Ernesto

Your answer



❖ Lista Dálmat del grupo 411B del periodo 2018-2

#	Alumno	NumCta	PSc	Exl	EDI	G	AdPrm	Ma1	Ta1	Qu1	Hi1	Ta1	Fi1	Ma3	Fi1	Bi1	Hi3	Ta3	Fi3	
1	avila n	317	8.0	7.0	5.7	M3	7.1	8	8	7	8	9	7	10	7	6	8	5	6	5
2	benite	317	9.6	7.9		F 0	9.1	8	10	9	10	10	9	8	8	10	10	10	10	7
3	bernal	317	7.5	7.1	4.6		6.8	6	9	7	10	6	7	5	6	7	9	6	7	5
4	brione	317	9.6	8.1	6.7	M0	8.7	9	10	9	7	10	7	10	9	7	10	7	10	8
5	cid azt	317	8.4	7.0	4.6		6.3	5	7	7	7	8	9	5	6	5	5	8	5	7
6	coxtin	317	8.3	7.3	4.9	M1	7.7	7	9	9	8	7	9	9	8	8	8	8	9	6
7	cruz p	317	7.7	7.3		M5	6.4	6	6	8	7	5	7	7	7	6	7	10	5	5
8	estradi	317	9.3	7.9	5.5		8.5	9	8	9	10	10	8	9	8	6	10	10	10	7
9	gil moi	317	9.7	7.3	5.7		9.7	8	10	10	10	10	9	10	10	10	10	10	10	8
10	godine	317	8.3	7.0	4.5		6.3	6	7	6	6	8	7	5	NPNP	NPNP	5	NPNP	NPNP	NPNP
11	herman	317	9.6	7.7	5.4	M0	8.3	7	10	8	8	10	7	8	8	9	9	6	8	10
12	lopez r	317	8.3	7.0	6.2	M0	9.0	8	9	7	10	8	8	10	8	10	10	9	10	9
13	medrai	317	9.2	8.5	7.4	M0	9.6	10	10	8	8	9	10	10	9	10	10	10	10	10
14	monro	317	9.6	7.5	5.3		8.7	8	7	8	10	8	8	8	6	10	10	8	10	9
15	peralta	317	8.3	7.0	5.1		7.7	7	7	8	7	10	9	7	9	6	8	9	6	7
16	ramirez	317	8.7	7.1	4.9		7.0	8	6	8	8	7	10	5	7	8	9	10	5	5
17	rivera ji	317	7.4	7.1	4.6		7.1	5	9	7	7	8	7	NP	9	9	9	6	5	6
18	rodrigu	317	9.0	7.1	4.2	M0	7.9	6	7	7	9	7	8	7	9	8	8	9	8	8
19	rosales	317	8.8	7.7	6.1	M3	6.4	6	8	7	7	5	6	6	5	8	6	7	6	6
20	sixtos q	317	9.5	7.0	5.3		9.1	10	9	8	8	9	7	10	9	9	10	9	10	8
21	velazqu	317	8.8	7.2	4.9	M1	8.1	7	10	6	9	8	9	7	8	9	10	9	9	8
22	vicente	317	9.6	7.8	5.9		9.4	9	8	9	8	10	10	9	10	9	10	10	10	8

❖ Captura de pantalla: Vlogs asignados en clase durante el semestre

← ENGLISH LEX 2018-2

 **Alejandra Gonzalez** ▸ ENGLISH LEX 2018-2
April 19, 2018 at 8:10 PM · 🌐

VLOG
Para que lo tengan claro:
Van a ser 4 videos.
El primero fue el que grabé en sus presentaciones.
El segundo es el que acabo de publicar VLOG #2.
El tercero y cuarto se los asignaré la semana que entra.
Les recomiendo que me los compartan por Google Drive o por Inbox o si gustan publicarlos aquí en el grupo también vale.
Si se sienten más cómodos pueden usar filtros de imagen pero su voz se debe escuchar clara.
Los pueden entregar cuando quieran pero debe ser ANTES DEL 3 DE MAYO (es decir el 2 de mayo), para que se los evalúe en la calificación final. Después ya no valen.
(Los 4 videos son parte del 10% de su calificación)

👍 Like 💬 Comment

👤 **Andrea Cid and 5 others**

Seen by 6

 Write a comment... Post

← ENGLISH LEX 2018-2

 **Alejandra Gonzalez** ▸ ENGLISH LEX 2018-2
April 19, 2018 at 7:10 PM · 🌐

VLOG #2
Hello, class.
In a moment, I'm going to upload a video. In that video I'm going to answer the following question: WHAT FIVE WORDS DO YOU THINK MOST DESCRIBE YOU?
You have to do the same, record a short video with your cellphone or camera and post it here in the comments or send it by email or share it by Google Drive to lextcch@gmail.com

👍 Like 💬 Comment

👤 **Carlos Rosales and 2 others**

Seen by 6

 **Alejandra Gonzalez**
You can start your video saying: "The five words that most describe me are..." Smile and enjoy the activity. 👍 1

2 yrs Like Reply More

 You replied · 1 reply

 Write a comment... Post

❖ **Captura de pantalla de video de apoyo y ejemplificación.**



Alejandra Gonzalez ▸ ENGLISH LEX 2018-2



April 19, 2018 at 7:37 PM · 🌐

VLOG #2

Use my video as an example. You can use filters if you like. YOUR VOICE SHOULD BE CLEAR. I'm looking forward to your answers. You can also send the video by INBOX here in Facebook.

