



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL

Diseño Instruccional para la asignatura de Historia en el Instituto de Educación Media Superior

Proyecto terminal de carácter profesional que para obtener el diploma/grado de:

Maestría en Tecnología Educativa

Presenta:

Susana Meneses Flores

Director del Proyecto Terminal:

Dra. María Guadalupe Veytia Bucheli

Pachuca de Soto, Hidalgo,

Mayo, 2019





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
Colegio de Posgrado
School of Graduate Studies

Susana Meneses Flores,
Candidata a Maestra en Tecnología Educativa
Presente:

Por este conducto le comunico el jurado que le fue asignado a su Proyecto Terminal de Carácter Profesional denominado: "Diseño Instruccional para la asignatura de Historia en el Instituto de Educación Media Superior", con el cual obtendrá el Grado de Maestra en Tecnología Educativa y que después de revisarlo, han decidido autorizar la impresión del mismo, hechas las correcciones que fueron acordadas.

A continuación se anotan las firmas de conformidad de los integrantes del jurado:

PRESIDENTE: MTRA. CITLALI RAMOS BAÑOS.

PRIMER VOCAL: DRA. MARIA GUADALUPE VEYTIA BUCHELI.

SECRETARIO: MTRA. THEIRA IRASEMA SAMPERIO MONROY.

SUPLENTE 1: MTRO. SERGIO OLGUÍN AGUIRRE.

SUPLENTE 2: MTRA. LINDA GLADIOLA FLORES FLORES.

Sin otro asunto en particular, reitero a usted la seguridad de mi atenta consideración.

ATENTAMENTE
"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"
Pachuca, Hgo., a 23 de mayo de 2019.

Mtro. Sergio Olgún Aguirre
Coordinador de la Maestría en Tecnología Educativa



Colegio de Posgrado 4.º piso,
Carretera Pachuca-Ampay, Km. 4.5
C.P. 26000, Pachuca,
Hidalgo, México. T. 52-5259
Teléfono: 52-5259 144 22930 Ext. 3004
eip_posgrado@uaeh.mx

www.uaeh.edu.mx

ÍNDICE

Dedicatoria	
Agradecimiento	
Resumen.....	1
Abstract.....	2
Capítulo I. Introducción.....	3
I.1. Presentación.....	3
I.2. Diagnóstico.....	7
I.2.1. Matriz FODA.....	14
II. Planteamiento del problema.....	15
III. Antecedentes.....	19
IV. Justificación.....	21
V. Objetivo General de la Investigación.....	23
V.1. Objetivo General.....	23
V.2. Objetivos específicos.....	23
Capítulo II. Fundamentación.....	24
VI. Aportes de la literatura.....	24
Fuentes (Texto Documentales).....	28
a) Utilizar el texto o la fuente histórica.....	28
b) Comparara dos o varios textos.....	30
c) Comentar una gráfica.....	31
d) Comentar una tabla estadística.....	31
f) Comentar una imagen.....	32
g) Comentar una caricatura histórica.....	33
h) Comentar una fotografía.....	33
i) Comentar una película o un libro.....	34

VIII.2. Metodología pedagógica.....	34
VIII.3 Metodología diseño instruccional.....	35

Capítulo III. Procedimiento.

VIII. Procedimiento de elaboración del producto.....	38
IX. Nombre del producto desarrollo como proyecto.....	40
X. Estructura del curso.....	40
X.1. Mapa conceptual del curso.....	41
X.1.1. Modalidad.....	42
X.2. Información general del curso.....	42
X.3. Ubicación curricular.....	44
X.4. Objetivo general de la asignatura.....	44
X.5. Objetivos particulares por unidad/módulo/sección.....	45
X.5.1. Competencias a desarrollar.....	45
X.6. Temario de la asignatura/curso/paquete didáctico.....	46

Capítulo IV. Producto de trabajo

XI. Estrategia de implementación.....	52
XI.1. Propuesta de diseño instruccional.....	53

Capítulo V. Estrategias de evaluación e implementación

XII. Estrategia de evaluación.....	82
XII.1. Inventario de instrumentos de evaluación.....	90
XIII. Problemáticas que se presentaron durante las fases de análisis, diseño y desarrollo.....	91
XIII. 1 Lista de Cotejo.....	92
XIII.2 Rubricas.....	92
XIII.3. <i>Evaluación docente</i>	94
XIII.4. <i>Propósito del portafolio de evidencias</i>	96

Capítulo VI. Reporte de resultados y conclusión

Resumen.....	97
Conclusión.....	106
Glosario.....	111
Anexo.....	113
Entrevista a docentes.....	113
Cuestionario alumnos.....	114
Moodle.....	115
Referencias.....	126

Dedicatoria:

A mi hijo: Rodrigo Martínez Meneses.

Y familia: Sabina Gloria Flores Islas y Manuel Alejandro Villicaña Flores.

Mi amor y gratitud, infinita.

A la familia Jiménez Fosado por su cariño.

Agradecimientos:

Agradezco profundamente a la Dra. María Guadalupe Veytia Bucheli por su tiempo, disposición y apoyo a lo largo de la presente investigación.

De igual forma, mi gratitud a la Universidad Autónoma de Estado de Hidalgo y en particular a toda la planta docente que forma parte de la Maestría en Tecnología Educativa, por ampliar los horizontes y expandir las capacidades de los docentes.

Pero sobre todo a los jóvenes por su energía, curiosidad. Estas generaciones son muy diferentes, se encuentran más informados, conectados todo el tiempo, se caracterizan por cuestionar todo y aburren con facilidad. De tal forma, son un constante desafío intelectual para los docentes del siglo XXI. Si, queremos que los estudiantes realmente se interesen por las clases y por aprender necesitamos comunicarnos con ellos a través de la tecnología y procurar ganarnos su confianza. Les encanta saberse queridos y valorados.

Resumen

La presente investigación es una propuesta de diseño instruccional, para la asignatura de Historia en el Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México (IEMS), cuya finalidad es reducir el alto índice de reprobación y rezago que tiene el curso de ***Historia 2. Tiempos modernos: de la guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.)***

La propuesta se estructuró en dos momentos: en la primera etapa se elaboró el marco teórico y conceptual, donde se hizo el análisis y organización de los contenidos de la propuesta. Paralelamente, implicó la elaboración de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la asignatura de Historia 2; con la finalidad de que los estudiantes realmente consoliden y construyan sus conocimientos, habilidades y actitudes, demandados por el curso. En la segunda etapa se montó la propuesta de diseño instruccional en la plataforma de Moodle. El material se encuentra organizado en una serie de secuencias didácticas, con material didáctico diversificado desde lo tradicional hasta algunas con recursos audiovisuales y multimedia; con la finalidad de hacer más atractivo el proceso de interacción e interactividad.

La finalidad es contribuir en la elaboración del portal virtual del Instituto de Educación Media Superior; cuyo propósito es fortalecer, a través de la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), los procesos de enseñanza y aprendizaje específicamente de Historia y en particular de la asignatura de Historia 2. Una de las ventajas más significativas de la propuesta es que los alumnos tendrían acceso libre a dicho espacio, ya sea para reforzar sus conocimientos o para aclarar sus dudas.

Palabras clave: reprobación, rezago, deserción, diseño instruccional, TIC constructivismo, conectivismo, modelo ADDIE, Moodle.

Abstrac

This research is a proposal for instructional design, for the subject of history at the Institute of Higher Education (IEMS) in order to reduce the rate of reprobation. The proposal was structured in two moments: in the first stage the theoretical and conceptual framework was elaborated, where the analysis and organization of the contents of the proposal were made. As well as teaching learning strategies to encourage students to consolidate and build their knowledge, skills and attitudes that the subject of history requires.

In the second stage the proposal of instructional design in Moodle is used. The material is organized in a series of didactic sequences, with didactic material diversified from the traditional to some with audiovisual and multimedia resources; In order to make the process of interaction and interactivity more attractive

The purpose is to contribute to the elaboration of the virtual portal of the Institute of Higher Secondary Education; whose purpose is to strengthen, through the incorporation of information and communication technologies (ICT), the teaching and learning processes of the history Academy and in particular of the subject of history 2. Thus, students would have free access to this space, either to reinforce their knowledge or to clarify their doubts.

Key words: Reproach, lag, desertion, instructional design, TIC'S, Constructivism, connectivism, model ADDIE, Moodle

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

I.1. Presentación

El Instituto de Educación Media Superior (IEMS) fue fundado oficialmente en agosto del 2001. Actualmente, cuenta con 22 planteles repartidos en las 16 delegaciones de la Ciudad de México. Cada plantel se encuentra ubicado estratégicamente en las zonas de mayor demanda educativa. El IEMS, fue creado debido al aumento en la demanda de educación media superior, sobre todo ante el alto número de rechazados. A lo largo de 18 años, el IEMS ha tratado de ofrecer un bachillerato de calidad, sin embargo, la demanda educativa sigue siendo muy alta. Uno de los desafíos más graves que enfrenta la juventud en nuestro país, es la deserción y el rezago escolar. Según, datos del 3er Informe de gobierno de la Ciudad de México (2017) son casi 90,000 alumnos que no logran terminar el bachillerato. Cada año miles de jóvenes no tienen una opción educativa a nivel medio superior debido a la falta de cobertura. A esta cantidad se suman los estudiantes que abandonan sus estudios por falta de recursos, o porque los estudios han dejado de cumplir con sus expectativas o por problemáticas como embarazos prematuros o problemas socio-familiares.

En ese contexto, es indispensable definir la deserción escolar como un proceso de alejamiento sucesivo de la escuela; que culmina con el abandono por parte del adolescente. Mientras, que el rezago es un retraso o un aplazamiento que puede ser salvado. Esto nos obliga a pensar en dos tipos de rezago: el primero es aquel que existe antes de que el estudiante ingrese a determinado nivel de estudios, el segundo es aquel que se genera dentro de la propia institución. De cualquier manera, en ambos casos el rezago puede ser superable. Por ese motivo, el IEMS ha implementado una estrategia que incluye un seguimiento semanal a estudiantes mediante un esquema de tutorías, para subsanar los problemas de rezago académico; al tiempo que se le da seguimiento a las asistencias y desempeño escolar; (**Sistema Integral de Registro para la Atención Tutorial, SIRAT**). Paralelamente, se ha implementado un programa de apoyo psicológico con la finalidad de apoyar a los jóvenes en sus problemas

familiares y personales. El IEMS ha convocado a todos los docentes-tutores-investigadores a colaborar en la creación de material didáctico y estrategias encaminadas a combatir el rezago, el recursamiento-reprobación y la deserción escolar. En ese sentido, es una excelente oportunidad hacer un proyecto de titulación de la **Maestría en Tecnología Educativa en la UAEH**, que busque contribuir en la solución de dichas problemáticas. Al pertenecer a la academia de Historia, se hizo un análisis de los cuatro cursos de Historia y se encontró que el curso de **Historia 2. Tiempos modernos: de la guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.)**; es el que presenta más dificultades para los alumnos y significa más reto para los docentes. Asimismo, es la asignatura con más altos índices de recursamiento-reprobación. Cabe resaltar que en el IEMS de la CDMX, no se utiliza el término reprobación sino recursamiento. Un alumno recursa una materia cuando no desarrollar el conjuntos de conocimientos, habilidades y actitudes que tiene una asignatura por lo que tiene que volverla a cursar. Por esa razón, la presente investigación está enfocada en realizar una propuesta de diseño instruccional, para dicho curso.

El **diseño instruccional**¹ es un proceso donde se analiza, estructura y diseña un curso, con cierta lógica con la finalidad de desarrollar un conjunto de competencias, utilizando una variedad de estrategias de enseñanza aprendizaje

¹Si se quiere profundizar más sobre el **Diseño Instruccional** sugerimos: Lloréns Báez, Luis, Espinosa Díaz, Yessica, & Castro Murillo, María Luisa. (2013). Criterios de un modelo de diseño instruccional y competencia docente para la educación superior escolarizada a distancia apoyada en TICC. *Sinéctica*, (41), 2-21. Recuperado en 04 de agosto de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000200009&lng=es&tlng=es.,

Gil Rivera, María del Carmen. (2004). Modelo de diseño instruccional para programas educativos a distancia. *Perfiles educativos*, 26(104), 93-114. Recuperado en 04 de agosto de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000300006&lng=es&tlng=es.,

Espinoza-Guzmán, Julia; Rodríguez Granados, Natalia; Moreira-Mora, Tania Elena. Relación entre diseño instruccional y rendimiento académico en un curso presencial y bimodal de Matemática: Un estudio cuasi experimental. **Revista Educación**, [S.l.], p. 573-597, jul. 2018. ISSN 2215-2644. Disponible en: <<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/28763>>. Fecha de acceso: 04 ago. 2018i:<http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v42i2.28763>.

y de distintos instrumentos de evaluación, que al integrarse de manera racional, con el uso adecuado de tecnología crean un ambiente de aprendizaje más eficiente, eficaz y atractivo. La presente propuesta pretende disminuir el índice de reprobación y subsanar el rezago educativo a través de la combinación de una serie de estrategias didácticas organizadas en secuencias didácticas desde un enfoque constructivista y desde el conectivismo². Por ello, se ha recurrido a la utilización de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC); con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto en la modalidad presencial como semiescolarizado. Dicho material se montará en la plataforma Moodle institucional y se aprovechará los conocimientos del personal de la subdirección de innovación educativa, para afinar más la propuesta.

² Sí se quiere profundizar más sobre el **constructivismo**:

Ortiz Granja, Dorys (2015) El constructivismo como teoría y método de enseñanza Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 19, pp. 93-110.

Serrano González-Tejero, José Manuel y Pons Parra, Rosa María. (2011) El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *REDIE*. vol.13, n.1, pp.1-27.

Area Moreira Manuel (2018) De la enseñanza presencial a la docencia digital. Autobiografía de una historia de vida docente RED. Revista de Educación a Distancia. Núm. 56, Artíc. 1, 31-01-2018. recuperado de: <http://www.um.es/ead/red/56/area.pdf>,

Ortiz Granja, Dorys (2015) El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Colección de Filosofía de la educación. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4418460960005>

Sí se quiere profundizar en el **conectivismo**, se puede consultar:

Viñals Blanco, Ana; Cuenca Amigo, Jaime (2016) El rol del docente en la era digital. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 30, núm. 2, agosto, pp. 103-114.

Padrón, José; Ortega, Alfredo (2012), La conectividad: Dogmatismo o nuevo referente paradigmático para el docente de vanguardia Revista de Investigación, vol. 36, núm. 75, enero-abril, pp. 129-142.

Massiel Mancinas Morales (2017) Prácticas educativas de apropiación tecnológica en docentes de Educación Media Superior, Instituto Tecnológico de Sonora.

La línea de aplicación del conocimiento en el cual se enmarca la presente investigación es:

LÍNEA 2: Aplicación Didáctica de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)

En donde se tocarán los siguientes apartados:

- a. Diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje - entornos educativos virtuales, en modalidades presencial, semiescolarizado.
- b. Diseño instruccional para modalidades a distancia con uso de TIC (virtualización).
- c. Aplicación de herramientas tecnológicas como apoyo a la modalidad presencial.
- d. Diseño y creación de material educativo digital.
- e. Desarrollo de comunidades de aprendizaje y redes de colaboración.

La presente investigación tiene como objetivo central crear un ambiente de aprendizaje en Moodle destinado a disminuir el índice de rezago y reprobación/recursamiento en la asignatura de Historia 2 dentro del programa educativo del IEMS de la CDMX, que podrá ser aprovechado tanto en la modalidad presencial como semiescolarizado. Dicha propuesta tiene como finalidad no sólo disminuir el índice de reprobación y regazo que tiene la asignatura, sino formar parte una estrategia integral para evitar el rezago, ya que la asignatura de Historia 2 se encuentra ligada con las asignaturas de Historia 3 y 4. De tal forma, que un alumno al deber la asignatura se rezaga un semestre; en comparación con el resto de sus compañeros. El problema del rezago escolar es que cuando empiezan los alumnos a ver que adeudan muchas materias y ya no pueden avanzar, se desmotivan aún más y muchas veces terminan por abandonando la escuela definitivamente. Y eso es justo lo que debemos evitar,

ya que un alumno que no termina sus estudios de nivel medio superior sus opciones laborales y personales se ven limitadas.

I.2. Diagnóstico

En la actualidad, el país enfrenta graves problemáticas de abandono escolar y rezago educativo sobre todo en el nivel medio superior. A pesar de que la matrícula a nivel medio superior se ha incrementado la tasa de abandono escolar sigue siendo la más alta en la educación obligatoria. Conforme las cifras de la SEP del ciclo escolar 2015-2016, “cada minuto renuncian a la escuela 2.2 niños y jóvenes mexicanos”. En particular a nivel medio superior la deserción rebasa el 12.1%³; las razones de la deserción son multifactoriales. No obstante, la Secretaría de Educación Pública, a través de la Subdirección de Educación Media Superior presentó la “Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior” (ENDEMS), que presenta información sobre la deserción a nivel nacional y analiza los diversos factores que obligan a las y los jóvenes a abandonar la escuela. Dicha encuesta fue realizada del 25 al 30 de julio del 2011 a 13 mil jóvenes de entre 14 a 25 años.

Según, la Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior, el 49.7% de las y los encuestados señalaron que abandonaron los estudios por falta de recursos para comprar útiles, cubrir los pasajes del transporte, o bien, por no cubrir la cuota de inscripción que solicitaban los planteles. De entre las y los jóvenes que provienen de una familia de escasos recursos, es decir, el 35.1% de las y los encuestados, el 18.3% señaló que:

- a) consideraban más importante trabajar que estudiar.
- b) el 17.8% abandonaron la escuela porque no les gustaba estudiar;
- c) el 17.5% que por que se embarazó, embarazó a alguien o tuvo un hijo;
- d) y el 17.3% por que le tocó un turno distinto al que quería.

³El universal, 21 de Agosto del 2017. Recuperado de:
<http://www.eluniversal.com.mx/nacion/sociedad/desercion-escolar-infrenable-sep>



Gráfica 1. Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior (2011). Secretaría de Educación Pública, a través de la Subdirección de Educación Media Superior. Recuperado: http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10787/1/images/Anexo_6_Reporte_de_la_ENDEMS.pdf

Simultáneamente, la encuesta (ENDEMS) al seguir la trayectoria escolar de los niños que ingresaron a la primaria en ciclo escolar 1999-2000; señala que de cada 100 alumnos que ingresaron a la primaria, 80% pudieron concluirla. De ellos, tan sólo 60% lograron concluir la secundaria y únicamente 36% conseguir el certificado de bachillerato. La cifra de desertores del sistema educativo se eleva hasta 64 por cada 100 estudiantes en esa generación de alumnos.



Gráfica 2. Trayectoria Educativa de generación 1999-2010. Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior (2011). Secretaría de Educación Pública, a través de la Subdirección de Educación Media Superior. Recuperado: http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10787/1/images/Anexo_6_Reporte_de_la_ENDEMS.pdf

Sin duda, el abandono escolar sigue siendo uno de los más graves problemas que tiene nuestro país; con lo que respecta a la educación y a la falta de oportunidades. Y aunque se hacen importantes planes para bajar la tendencia, todavía falta mucho por hacer. Al analizar las estadísticas del sistema educativo nacional que proporciona la Subsecretaría de Planeación, Evaluación y Coordinación a través de la Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa; proporciona de los ciclos escolares 2015, 2016, 2017 y la proyección del 2018. Observamos, una leve disminución del abandono escolar, ya que el índice de reprobación a nivel nacional en el ciclo 2016-17, fue del 14% y en el 2017-18 tiene una proyección del 13.4%. Aunque en ambos casos exista una tendencia a la baja; es imprescindible seguir haciendo esfuerzos para

combatir dichas problemáticas, ya que el abandono escolar tiene repercusiones económicas y sociales, siendo imprescindible combatirla.

MODALIDAD ESCOLARIZADA INDICADORES EDUCATIVOS MÉXICO					
Nivel Educativo / Indicador	2015-2016	2016-2017		2017-2018 ^{e/}	
	%	%	Nacional %	%	Nacional %
Educación Media Superior					
Absorción	90.2	90.5	99	90.5	99.3
Abandono escolar ^{p/}	14.2	13.7	13	13.3	12.3
Reprobación ^{p/}	8.2	8.1	14	7.9	13.4
Eficiencia Terminal ^{p/}	63.4	65.1	67	66.3	66.6
Tasa de Terminación ^{p/}	50.1	52.5	57	56.7	60.5
Cobertura (15 a 17 años de edad) ^{1/}	68.0	70.4	77	72.1	79.6
Tasa Neta de Escolarización (15 a 17 años de edad) ^{1/}	55.5	58.4	62	59.8	64.4

Tabla 1. Estadística del sistema educativo México. Ciclo escolar 2016-2017. Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Planeación, Evaluación y Coordinación. Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa. Recuperado de: http://snie.sep.gob.mx/descargas/estadistica_e_indicadores/estadistica_e_indicadores_educativos_15MEX.pdf

En el caso particular del IEMS, las cifras indican que el porcentaje de abandono escolar se incrementó de un 12.7 por ciento en 2007, a un 35.7 por ciento al cierre del año 2012. ⁴A pesar de haber implementado distintos programas como el **Sistema Integral para la atención tutorial (SIRAT)**, seguimos teniendo problemas con la deserción escolar. Incluso, el 3 de febrero del 2019, la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, en la Ciudad de México, Rosaura Ruiz, dio a conocer que en los 22 Institutos de Educación

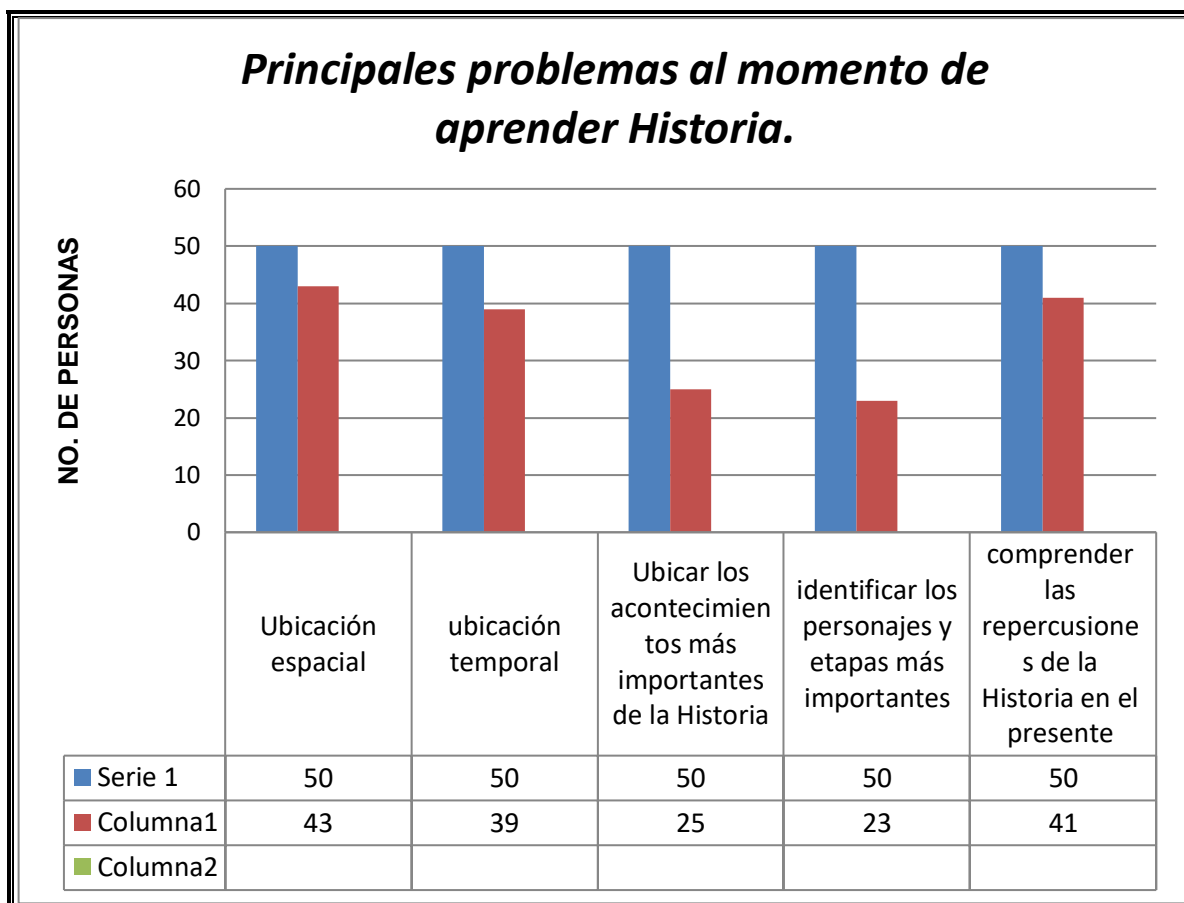
⁴ Asamblea, 28 de Marzo de 2014. Disponible en: <http://www.aldf.gob.mx/comsoc-df-primero-desercion-escolareduacion-media-superior--17281.html>

Media Superior del Distrito Federal (IEMS), hay niveles de deserción escolar de 60 por ciento e incluso más, y se tomarán medidas para corregir esta situación.⁵ Por ese motivo, es prioridad atender dichas problemáticas del bachillerato, en tanto las instituciones brinden una respuesta integral y se focalicen los esfuerzos. En ese sentido, el IEMS tiene el interés de que los profesores-tutores-investigadores contribuyamos en la creación de material didáctico que fortalezca la plataforma Moodle; y con dicho material os alumnos puedan resolver dudas y contribuir en la disminución del rezago y deserción escolar. La presente investigación, es un proyecto innovador, flexible y gratuito; en donde se puede ingresar a la plataforma desde cualquier dispositivo electrónico que cuente con conexión a Internet. Además, de que está disponible las 24 horas, los 365 días del año, lo que te permite establecer el horario de estudio más adecuado para las necesidades de cada individuo.

El material realizado para la asignatura de **Historia 2. Tiempos modernos: de la guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.)** se hizo con base a los resultados de una encuesta que se realizó a 50 alumnos y 7 colegas, (dicho instrumento lo encontramos en el anexo de la presente investigación páginas 108-109). Con base al sondeo aplicado a 50 alumnos y 7 profesores en el 2017; se identificó que los principales problemas en la enseñanza de la Historia son:

- a) ubicación espacial (De 50 / 43 tiene problemas)
- b) ubicación temporal de los procesos históricos (De 50 / 39 tiene problemas)
- c) ubicar los acontecimientos más importantes de la Historia.
(De 50 / 25 tiene problemas)
- d) identificar los personajes y etapas más importantes. (De 50 / 23 tiene problemas)
- e) comprender las repercusiones de la Historia en el presente
(De 50 / 41 tiene problemas)

⁵ El Excelsior, 3 febrero 2019. Disponible en: <https://www.excelsior.com.mx/comunidad/al-60-desercion-escolar-en-planteles-del-iems/1288568>,



Gráfica 1. Principales problemas al momento de aprender Historia. Datos conforme a cuestionario aplicado a 50 alumnos y 7 docentes del IEMS en 2017.

Por esa razón, la estrategia consiste en hacer distintas estrategias didácticas para tratar de subsanar cada debilidad.

- Para reforzar la ubicación temporal se propone la utilización de líneas del tiempo, pueden ser simples o comparativas e ilustradas.
- Para la ubicación espacial de los acontecimientos y procesos históricos; se propone la utilización de mapas geográficos, con y sin división política. Asimismo, se puede utilizar mapas comparativos de antes y después de los acontecimientos históricos, para identificar los cambios y continuidades en la geografía política de México y del Mundo.
- Para que los alumnos logren identificar el desarrollo de los distintos procesos históricos, así como personajes y etapas, se propone

problematizar la historia. Es decir la Historia tiene que ayudar a responder las dudas que surjan en el presente y recurrir al pasado para poder encontrar las respuestas a dichas interrogantes. Así, la historia no le da prioridad a una historia anecdótica sino a una historia que busque responder a las interrogantes de un presente tan complejo. Es una historia que les ayuda a pensar, una herramienta para comprender el presente en el que están inmersos, de esa forma le encuentran una verdadera utilidad a la disciplina y les puede resultar así más atractiva.

- De igual forma, con el objetivo de hacer más versátil y atractiva la asignatura se le va a enseñar a desarrollar sus habilidades de búsqueda y análisis de información al utilizar una gran variedad de fuentes históricas; con la finalidad de que aprendan a contrastar y comparar información.

Con la identificación de las problemáticas en el aprendizaje de la Historia y marcada la estrategia para remediarlas; la propuesta es elaborar distintas estrategias y material didáctico que coadyuve en conjunto con el diseño instruccional; para que dicho material sea montado en la plataforma Moodle. Y con ello, se logre una disminución en el índice de reprobación / recursamiento de la materia de Historia 2; disminuyendo el rezago y tratando de evitar la deserción escolar.

I.2.1. Matriz FODA.

MATRIZ FODA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>1) El IEMS cuenta con una infraestructura (internet, aulas digitales, plataforma Moodle, etc) para poder trabajar con estrategias didácticas con uso de las TIC.</p> <p>3) El IEMS está fomentado la creación de material didáctico y diseño instruccional como estrategia para combatir el recursamiento, rezago y deserción escolar.</p> <p>4) En el IEMS, el personal docente se encuentra contratado como: Docentes-Tutores e Investigadores. En ese sentido, tenemos el tiempo para realizar investigación educativa.</p> <p>5) Algunos profesores se encuentran interesados en la creación de material didáctico con TIC y uso de plataformas educativas.</p>	<p>1) Fortalecer las habilidades en el manejo de la tecnología educativa y elaboración de material didáctico y multimedia.</p> <p>2) Aprovechar mejor la infraestructura de los planteles, con la finalidad de llevar a cabo estrategias didácticas con la utilización de las TIC.</p> <p>3) Desarrollar las habilidades de programación, para poder manejar con mayor facilidad plataformas como: Moodle.</p>

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<p>1) El IEMS se encuentra interesado en impulsar al personal docente realice estrategias didácticas con TIC como lo estipula la Reforma Educativa Mexicana.</p> <p>2) El abandono y rezago educativo a nivel nacional ha provocado que IEMS se vea en la necesidad de crear una plataforma Moodle para combatirlos.</p> <p>3 Actualmente, el IEMS cuenta con un importante porcentaje de deserción y rezago escolar, debido a que muchos jóvenes abandonan sus estudios por embarazo, problemas económicos, etc. En ese sentido, la plataforma Moodle pretende coadyuvar en disminuir dichas problemáticas.</p>	<p>1) El programa educativo del IEMS, se remonta al 2001 y necesita ser actualizados.</p> <p>2) Crear material didáctico para la plataforma Moodle y IEMS no permita su uso.</p> <p>3) Falta de apoyo instruccional para la realización de la presente investigación</p>

II. Planteamiento del problema

México, es un país de jóvenes, sin embargo no todos tienen las mismas oportunidades; uno de los rasgos más distintivos de la inequidad es el abandono escolar. Según datos del Instituto Nacional para la Evaluación Educativa (INNE), del total de niños y jóvenes que a nivel nacional conforman la demanda potencial de secundaria, en el ciclo escolar 2014/2015 se atendió a 92.6% de los mismos y para educación media superior a 85.5%. En ese sentido, el reto más importante para el INNE es que todos los niños y jóvenes terminen la educación básica, y

que un mayor porcentaje de ellos continúe y concluya con sus estudios de Educación Media Superior. El abandono y rezago escolar son problemáticas constantes de todas las instituciones educativas a nivel medio superior.

En el caso particular del IEMS, el índice de abandono escolar se encuentra entre el 55 y 45%, mientras que el rezago es del 38%. Por ello, se pretende subsanar el abandono y rezago escolar con un plan puesto en marcha desde el 2013. Dicho plan consiste en hacer reforzar el programa de tutoría académica, entendida como el espacio donde los estudiantes resuelven sus dudas con relación a cada materia. Asimismo, se creó dentro de la institución el **Sistema Integral de Registro para la Atención Tutorial (SIRAT)**, que consiste en asignar a cada profesor un cierto número de tutorados con la finalidad dar seguimiento a su desempeño académico, asistencias e identificar las problemáticas de riesgo que pudieran poner en peligro tanto su permanecía en la escuela como su desempeño escolar.⁶

Fig. 1. Sistema Integral para la atención tutorial del IEMS

⁶IEMS. Dirección académica. 2017

2018-2019 AI

Bienvenida
MENESES FLORES
SUSANA

Mis tutorados
Tutorados y captura de seguimiento y acompañamiento
Asistencias a seguimiento y acompañamiento

Mis estudiantes
Listado de estudiantes
Asesoría académica

Soporte
Búsqueda de tutor
Actividades de tutoría
Documentación del PIT
Preguntas frecuentes

1616080030
CALLEROS CRUZ
LAURA GABRIELA
RIESGO ACTUAL

Regresar a tutorados
Menú de este tutorado

Historial del estudiante

1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
COMP1	COMP2	HIST1	HIST2	HIST3	HIST4
POE1	POE2	ARTE1	ARTE2	MUS1	MUS2
FISI1	FISI2	QUIM1	QUIM2	BIOL1	BIOL2
MATE1	MATE2	MATE3	MATE4	MATE5	
LYL1	LYL2	LYL3	LYL4	FENO*	OPT.2
FILO1	FILO2	FILO3	FILO4	OPT.3	EJE*
			INGL1	INGL2	INGL3

Nomenclatura
CUBRE
NO CUBRE
NO CURSADA
SIN EVALUACION
INSCRITA

Fig.2. SIRAT nos muestra la Historia académica de la alumna. Las materias acreditadas o cubiertas en verde, en rojo las materias reprobadas o a recurrir y gris las materias no tomadas.

2018-2019 AI

Bienvenida
MENESES FLORES
SUSANA

Mis tutorados
Tutorados y captura de seguimiento y acompañamiento
Asistencias a seguimiento y acompañamiento

Mis estudiantes
Listado de estudiantes
Asesoría académica

Soporte
Búsqueda de tutor
Actividades de tutoría
Documentación del PIT
Preguntas frecuentes

1616080030
CALLEROS CRUZ
LAURA GABRIELA
RIESGO ACTUAL

Regresar a tutorados
Menú de este tutorado

<< Evaluaciones compendadas en 2018-2019 A>>

Asignatura	Grupo	Modalidad
ARTES ESCENICAS	OMAE	CURSO
Profesor		Recomendación
MARIA ARACELI NUÑEZ ALDANA		CUBRE

CUBRE

Durante el semestre desarrollo un proceso creativo que le permitio reconocer su sensibilidad, improvisar, hacer ejercicios corporales, de voz, trabajar en equipo, construir escenografias, leer poesia, obras de teatro y libros sobre el arte teatral.

Aprendio a generar vinculos positivos, confianza en sus ideas y en las de los demás, en sus propuestas, por ello fue parte de un espectáculo donde participaron setenta jóvenes en escena. ¡Felicidades!

Asignatura	Grupo	Modalidad
BIOLOGIA I	M503	CURSO
Profesor		Recomendación
MIRIAM MARTINEZ GOMEZ		CUBRE

CUBRE BIOLOGÍA I.
NIVEL DE DESEMPEÑO: SUFICIENTE. GABRIELA cumple con el aspecto a evaluar con la necesidad de una intervención puntual y sistemática de mi parte, requirió apoyo auto-

Fig. 3. SIRAT Muestra evaluación formativa o sumativa

The screenshot shows the SIRAT (Sistema Integral de Registro para la Atención Tutorial) interface. At the top, it displays the logo of Ciudad México and the text 'SISTEMA INTEGRAL DE REGISTRO PARA LA ATENCIÓN TUTORAL'. The user is logged in as 'MENESES FLORES SUSANA'. The interface is divided into a left sidebar with navigation options like 'Mis tutorados', 'Mis estudiantes', and 'Soporte', and a main content area. The main area shows a table for 'Historia III' with a 'CUBRE' (Pass) recommendation. Below this, there is a detailed list of competencies and learning objectives for the subject, such as 'SUJETO HISTÓRICO', 'CONCEPTUALIZACIÓN', 'TIEMPO', 'ESPACIO', 'PROCESOS', and 'INVESTIGACIÓN'. At the bottom, another table shows the professor's name, 'MARIO GONZALEZ RAMOS', and a 'CUBRE' recommendation.

Fig.4. SIRAT muestra evaluación compendiada

El SIRAT, nos permite visualizar el desempeño de cada uno de los estudiantes que tenemos. De igual forma, nos permite dar seguimiento académico de cada uno de los 16 tutorados que tenemos asignados; con la finalidad de vigilar su desempeño académico y asistencias, con la finalidad de subsanar el rezago escolar y evitar la deserción escolar.

Con relación a la asignatura de **Historia 2. Tiempos modernos: de la guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.)**, observamos que de los cuatro cursos de Historia es el que tiene más alumnos reprobados o con la recomendación de recurrar. Es decir que no cuentan con los elementos necesarios para cubrir la materia. En el ejemplo anterior podemos observar la evaluación compendiada de una alumna cuya recomendación fue: **recurrar o no avanzar en la asignatura**, lo anterior se debió a su inasistencia e inconstancia, al hablar argumento problemas familiares y de salud.

2018-2019 AI

Bienvenida
MENESES FLORES
SUSANA

Mis tutorados
Tutorados y captura de seguimiento y acompañamiento
Asistencias a seguimiento y acompañamiento

Mis estudiantes
Listado de estudiantes
Asesoría académica

Soporte
Búsqueda de tutor
Actividades de tutoría
Documentación del PIT
Preguntas frecuentes

Entrega sus trabajos ordenadamente en tiempo y forma.
Se relaciona bien con sus compañeros y profesores.

Asignatura	Grupo	Modalidad
HISTORIA III	M503	CURSO
Profesor		Recomendación
SUSANA MENESES FLORES		CUBRE

CUBRE y Avanza debido a que ha desarrollado los siguientes competencias:

SUJETO HISTÓRICO
Comprende las identidades de los distintos grupos que se formaron durante el proceso histórico de la Edad Media
Relaciona elementos de la cultura medieval con el actual entorno del estudiante.

CONCEPTUALIZACIÓN
Comprende las identidades de los distintos grupos que se formaron durante el proceso histórico de la Edad Media
Relaciona elementos de la cultura medieval con el actual entorno del estudiante.

TIEMPO
Desarrolla y compara procesos históricos ocurridos en distintos tiempos
Distingue y compara de manera oral y escrita los cambios y continuidades entre los procesos históricos ocurridos en distintos tiempos (presente-pasado-presente)

ESPACIO
Ubica y contrasta desde los diversos espacios, los principales procesos desde la Edad Media hasta la conformación de los Estados Nación.
Identifica cambios, continuidades y rupturas entre los espacios geográficos y locales en los contextos históricos estudiados.

PROCESOS
Cuando reflexiona sobre la influencia del pensamiento medieval y moderno en el presente.
Cuando relaciona algunos aspectos de los procesos históricos en el ámbito económico, político, social y cultural con su presente.

INVESTIGACIÓN
Investiga, en distintas fuentes, el significado de conceptos que le permitan identificar las continuidades e influencias del periodo de estudio con lo ocurrido en la actualidad para comprender la construcción del mundo occidental.

Asignatura	Grupo	Modalidad
INGLES II	M503	CURSO
Profesor		Recomendación
MARIO GONZALEZ RAMOS		CUBRE

Fig.5 SIRAT muestra la evaluación compendiada de Historia II

Debido a la gravedad del problema, la propuesta es crear un ambiente de aprendizaje en Moodle, que le permita a través de una serie de estrategias dirigidas y de material didáctico específico, ser de apoyo para los estudiantes que tengan dudas en la comprensión de los procesos históricos del curso.

III. Antecedentes

Con relación específicamente al índice de reprobación de la asignatura de Historia es del 35%; siendo más alto en la asignatura de Historia 2, con un 38%. Por esa razón, la presente investigación se encuentra enfocada en combatir el porcentaje de reprobación de la asignatura de Historia 2, a través de crear una propuesta de diseño instruccional para la plataforma Moodle del IEMS.⁷

⁷IEMS. Dirección académica / Dirección de innovación, 2017



Fig.6. Plataforma Moodle del IEMS (1).



Fig.7. Plataforma Moodle del IEMS (2).

The screenshot shows the IEMS Student Portal interface. At the top, there are logos for CDMX (Ciudad de México) and IEMS (Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México), along with the text 'Portal Estudiantes IEMS'. Below the header, there is a navigation bar with 'Entrar' (Login) and 'Categorías' (Categories).

The 'Entrar' section contains a login form with fields for 'Nombre de usuario' (Username) and 'Contraseña' (Password), and an 'Entrar' button. Below the form, there are links for 'Comience ahora creando una cuenta' (Start now by creating an account) and '¿Ha extraviado la contraseña?' (Have you lost your password?).

The 'Categorías' section displays a list of courses and their respective counts:

Sitios de apoyo al aprendizaje	22
Sitio de apoyo al aprendizaje de Artes Plásticas	3
Historia	2
Artes Plásticas (César Guerrero)	1
POE 2012	1
Música I	2
Música	
Filosofía I	1
Sitios de apoyo - Pruebas	21
Semestre 2012-2013	
Sitios de apoyo - Desarrollo	1

Below the list, there is a search bar labeled 'Buscar cursos:' with an 'Ir' button.

The 'Cursos' section on the left lists various courses, including 'Computación II', 'Examen Computación 2', 'POE Grupo 206 - Foros', 'POE Grupo 205 - Foros', 'Examen Computación 1', 'Sitio de apoyo al Aprendizaje', 'Lenguaje natural y lenguaje formal', 'Sitio de apoyo al Aprendizaje de POE 01', 'Sitio de apoyo al Aprendizaje de POE 02', 'Opción técnica en Sistemas Computacionales', 'Matemáticas V. Cálculo-DesarrolloALL', 'Cómputo', 'Fenómenos Ondulatorios', 'Física I', 'Historia II Gp. 01', 'Historia II Gp. 02', 'Inglés ejercicios autoevaluación', and 'Jóvenes productores de textos'.

Fig.8. Portal de estudiantes del IEMS. (Plataforma Moodle institucional cuenta con un espacio para cada asignatura)

IV. Justificación

La presente propuesta, tiene como finalidad desarrollar un ambiente de aprendizaje integral en donde se montarán las estrategias y materiales didácticos, enfocadas a disminuir los indicadores de reprobación y evitar que se vayan rezagando en la asignatura de Historia, ya que son 4 cursos y se encuentran seriadas. El alto índice de reprobación que tiene la asignatura se debe al programa de estudios, ya que es muy extenso para la cantidad de tiempo con el que cuenta el curso. Por lo que los temas se ven de forma muy rápida, ocasionado que los alumnos no alcancen a comprender del todo, los procesos históricos y mucho menos a entender las repercusiones en la actualidad.

El proyecto busca beneficiar a todos los alumnos tanto de la modalidad escolar como del semiescolarizado del IEMS, que se encuentren tomando la asignatura de Historia 2. Asimismo, el curso está pensado en los alumnos que tengan

reprobada la asignatura y encuentren en la plataforma una guía y materiales didácticos para acreditar la materia. La propuesta pretende que la enseñanza de la Historia permita a los alumnos comprender de forma amena, crítica y reflexiva los procesos históricos de México y del Mundo contemporáneo; con la finalidad de que puedan concluir con su educación media superior. Al tiempo que la Historia sea una herramienta útil para comprender el presente, lo que les permitirá tener una actitud crítica ante el mundo actual. Como menciona el Historiador Enrique, Florescano "el mejor modo de respetar a los muertos es ayudarlos a hablar con los vivos"(Florescano, 2000, p. 76). La enseñanza de la Historia es un reto, según Hira, de Gortari; los alumnos tienen problemas para darle un sentido útil a dicho aprendizaje, ya que consideran innecesario conocer algo que ya sucedió hace tanto tiempo. Por esa razón, a que mostrar que la Historia es *maestra de vida*. Como diría Paul Preston "Quien no conoce la historia está condenado a repetir sus errores" (Galván, 2006. p. 28). Por ese motivo, el curso debe estar perfectamente estructurado y organizado; en donde los distintos materiales didácticos y recursos se encuentren perfectamente planeados y estructurados para hacer más atractiva la enseñanza de la Historia, y lograr desarrollar de los conocimientos y habilidades requeridos del curso.

Con respecto a la metodología, después de hacer un minucioso análisis se opta por la propuesta teórica y metodológica del Diseño Instruccional⁸ tomando como base el **modelo ADDIE (Análisis, Diseño, desarrollo, implementación y**

⁸ Sí se quiere consultar sobre Diseño Instruccional: Díaz Barriga, F. (2006). Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados en TIC: un marco de referencia sociocultural y situado. Tecnología y Comunicación Educativa, 41. Disponible en <http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/41/art1.pdf>, Williams, P., Schrum, L., Sangra, A. y Guardia, L. Modelos de diseño instruccional. Material didáctico web de la UOC. Publicación en línea. Disponible en <http://aulavirtualkamn.wikispaces.com/file/view/2.+MODELOS+DE+DISE%C3%91O+INSTRUCCIONAL.pdf>.

Benitez, M.G. (2010). El modelo de diseño instruccional Assure aplicado a la educación a distancia. Tlatemoani, Revista Académica de Investigación, nº1. Disponible en http://www.eumed.net/rev/tlatemoani/01/pdf/63-77_mgbl.pdf,

Sharif, Afsaneh; Cho, Sunah Diseñadores instruccionales del siglo XXI: cruzando las brechas perceptuales entre la identidad, práctica, impacto y desarrollo profesional RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, vol. 12, núm. 3, julio, 2015, pp. 72-86. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/780/78038521006.pdf>

evaluación), ya que es un sistema interactivo. Debido a que sus detalladas especificaciones sobre el desarrollo, implementación, evaluación, y mantenimiento facilitan el aprendizaje de pequeñas y grandes unidades de contenidos, en diferentes niveles de complejidad. El diseño instruccional puede ser abordado desde diferentes teorías de aprendizaje conductismo, cognitivismo, constructivismo, etc., al igual que la propuesta educativa del IEMS, por lo que son perfectamente compatibles. (Sánchez, 2009, p. 67).

El proyecto es factible, ya que el mismo instituto (IEMS) ha convocado a los profesores a colaborar y se encuentra dando todas las facilidades para su realización. Resulta imprescindible disminuir los índices de reprobación, ya que eso ocasiona un rezago considerable en la asignatura. De igual forma, es necesario combatir el rezago, ya que cuando se les acumulan demasiadas asignaturas reprobadas se incrementa el riesgo de abandono o deserción escolar.

V. OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN.

V.I. Objetivo General:

Diseñar un ambiente de aprendizaje sobre el curso de Historia 2, para combatir el rezago y deserción estudiantil en el IEMS, a través de la metodología del modelo ADDIE.

V.2. Objetivos específicos:

- 1) Planificar la estructura del diseño instruccional del curso de Historia 2, para el IEMS.
- 2) Producir estrategias y materiales didácticos para el curso, con la finalidad de disminuir el alto índice de reprobación (recursamiento), así como, el rezago en la asignatura.
- 3) Elaborar las rúbricas e instrumentos de evaluación del curso, para delimitar los criterios de evaluación y proveer la autoevaluación.

- 4) Implementarla propuesta de diseño instruccional; con la finalidad de monitorear toda la estructura y hacer las modificaciones necesarias para su mayor eficacia.
- 5) Realizar un análisis de los resultados obtenidos de la implementación.

CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN

VI. Aportes de la literatura

Los cursos de Historia dentro de la propuesta educativa el Instituto de Educación Media Superior, deben convertirse en una herramienta en donde la comprensión del pasado sirva para comprender mejor el presente. En ese sentido, el historiador, Josep Fontana, menciona que: *“La enseñanza desde el presente hace posible unir y venir tanto en el tiempo como en el espacio, le proporciona a la historia un carácter práctico porque el estudiante genera conocimientos, actitudes y habilidades que les son útiles para la toma de decisiones en los distintos ámbitos de su vida”* (Fontana, 2006, pp. 130).

Cada uno de los cursos del programa de historia se analiza desde una perspectiva global, es decir, la historia de México y la historia Universal, se fusionan para explicar y comprender procesos comunes donde no se anulan las particularidades históricas de cada país o región, sino que se complementa. La historia de una sociedad sólo se comprende cuando se analiza su contexto y la relación que existe con otras sociedades. Alan Touraine, es muy enfático, ya que menciona es necesario enseñar procesos históricos que conforman lo “global” con lo “local” y viceversa. Con la finalidad de que los alumnos tengan una visión global e integral de la Historia y sus repercusiones en la vida diaria⁹. Para

⁹ Si se quiere profundizar sobre la enseñanza de la historia en el siglo XIX: Plá, Sebastián. (2012). La enseñanza de la historia como objeto de investigación. *Secuencia*, (84), 163-184. Recuperado en 16 de septiembre de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-03482012000300007&lng=es&tlng=es.

desarrollar este tipo de enseñanza de la historia, el docente utiliza diversas fuentes para generar la problematización interpretación y explicación de los procesos históricos. En este sentido, debe recurrir a distintos recursos, para ello como: fotografías, grabados, litografías, música, entrevistas, videos, historia oral. Con la llegada del internet y las TIC; la labor del docente es mucho más compleja frente al reto del siglo XIX y los llamados nativos digitales. Según Prensky, (2010) es necesario cambiar la mentalidad con respecto a la enseñanza, sobre todo porque el mundo ha evolucionado de forma vertiginosa. En un mundo tan cambiante, los docentes estamos frente de desarrollar las estrategias necesarias para hacer la asignatura más atractiva para los jóvenes y lograr desarrollar las competencias esperadas, para lo cual debemos no sólo tener dominio de la disciplina sino de la didáctica y desarrollar habilidades tecnológicas que nos permitan hablarle a los jóvenes desde lo que conocen los recursos tecnológicos.

El siguiente paso fue tener claridad en el enfoque que se le quiere dar a la enseñanza de la Historia, ya que para muchos estudiantes, ven a la asignatura como algo inútil. Por ello, es imprescindible hacer conciencia en los alumnos que el pasado no es algo muerto, en éste se pueden encontrar las respuestas a las interrogantes del presente. La Historia debe proporcionar a los jóvenes una mayor comprensión de su entorno y de los fenómenos sociales para entender la sociedad y su papel en ella. Citando a Frida Díaz Barriga, diríamos que la intensión principal de la enseñanza de Historia es que el alumno adquiera conciencia histórica, entendiendo que la conciencia histórica es la puesta en evidencia ante sí mismo de la condición existencial del ente que se pregunta por

Carretero, Mario y José A. Castorina, *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades*, Paidós, Argentina, 2010,

Gómez Carrasco, Cosme J., Rodríguez Pérez, Raimundo A., & Miralles Martínez, Pedro. (2015). La enseñanza de la Historia en educación primaria y la construcción de una narrativa nacional: Un estudio sobre exámenes y libros de texto en España. *Perfiles educativos*, 37(150), 20-38. Recuperado en 16 de septiembre de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000400002&lng=es&tlng=es. V

el ser, mediante un proceso de relación dialógica que establece con el mundo y frente al cual adopta una postura potencialmente crítica.

Sin duda, todos los docentes anhelamos que los alumnos salieran sonriendo de las clases, sin embargo, eso es todo un desafío. Incluso, muchos pensarían que es una utopía, porque las malas prácticas didácticas hacen que la Historia resulte aburrida. Por ese motivo, no debemos de abandonar el anhelo de buscar seducir a nuestros alumnos y buscar nuevas formas de enseñar. En ese sentido, la tecnología puede ser un gran aliado, debido a que los jóvenes de esta época son muy visuales y manejan hábilmente la tecnología; por eso es necesario que busquemos ser innovadores. Debemos combinar la pedagogía, con un gran dominio de la disciplina y la tecnología.

La forma de enseñar está en constante evolución y por supuesto deben crearse nuevas estrategias didácticas, que resulten más innovadoras. Las clases teóricas aportan poca retroalimentación, ya que la participación de los estudiantes es mínima. Por ello, la enseñanza de la Historia requiere la utilización de estrategias didácticas más efectivas; con la finalidad de no aburrir al estudiante y mantenerlo a la expectativa. La enseñanza y aprendizaje de los contenidos de diferentes materias, tanto de la enseñanza obligatoria de primaria como en la post-obligatoria de secundaria y universitaria, están sufriendo profundos procesos de cambio al incluir dentro de sus metodologías de clase las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC). Hoy día apenas se manifiestan dudas en relación a la importancia que las TIC están teniendo en el mundo de la educación (Gutiérrez et al., 2010; Suárez-Rodríguez et al., 2013); tanto es así que los docentes, para que sus conocimientos no se queden anticuados y poder dar respuesta a las necesidades de la sociedad actual, se ven obligados a actualizarse y participar en actividades de formación continua relacionadas con las innovaciones tecnológicas (Padilla-Meléndez et al., 2015).

El aprendizaje basado en problemas (ABP): es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor”. El maestro actúa como guía de los alumnos a quienes les ha planteado una pregunta o problema, y estos de manera individual o en grupo deben encontrar la solución. Busca desarrollar la reflexión y análisis.

El aprendizaje colaborativo (AC): se basa en realizar actividades de aprendizaje en conjunto donde los alumnos pueden y deben trabajar en equipo, para poder interactuar entre ellos con la meta de conseguir un mismo objetivo común”. Fomenta el sentido de la responsabilidad, liderazgo, facilita el trabajo en equipo, mejora la autoestima de los alumnos y fomenta la competencia.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP): es una metodología de aprendizaje en la que los estudiantes adquieren un rol activo, son los protagonistas de su aprendizaje, los encargados de estructurar el trabajo para resolver la cuestión que se ha planteado.

La autogestión o autoaprendizaje: Este modelo de enseñanza pone el foco en el alumno, es decir, es más individualizado. La autogestión lo que pretende es que el estudiante adquiera una mayor iniciativa y sea más independiente. La principal cuestión que implica esta metodología es que el alumno debe estar preparado para asumir dicha responsabilidad. El docente ejerce un papel de mediador o tutor que tiene que guiar al alumno facilitándole las herramientas o técnicas necesarias, pero sin entrar en el proceso de enseñanza.

Paralelamente, la enseñanza de la Historia no sólo requiere de utilizar una variedad de estrategias didácticas, sino necesita de la utilización de distintas fuentes históricas como son: textos históricos, periódicos, fotos, iconografía, testimonios, audios, videos, sitios históricos, etc. Es fundamental saberle preguntar a las fuentes; para qué el alumno realmente problematice la Historia y le sirva para tomar conciencia histórica. El trabajo directo con fuentes históricas propicia en los estudiantes, entre otros aspectos, una aproximación a la naturaleza del conocimiento histórico y a la labor del historiador. La evidencia

empírica demuestra que su uso en el aula favorece, en los niños y jóvenes, la incorporación de la experiencia histórica, el desarrollo de competencias como la interpretación histórica y el pensamiento crítico, así como la capacidad de plantear problemas, elaborar hipótesis, argumentar y aprender procedimientos propios de la disciplina y su correspondiente conceptualización (Fuentes, 2004; Prats & Santacana, 2011a, 2011b; Rostan, 2002; Valle, 2011; Elizabeth Anne Yeager, Stuart J. Foster, Sean D. Maley, Thom Anderson & James W. Morris, 1998, en Barton, 2010). A continuación, se explica a profundidad cómo utilizarlas.

FUENTES (TEXTOS DOCUMENTALES)

Comentar un documento es descubrir la información que contiene, analizarla, interpretarla desde un punto de vista histórico y relacionarla con el contexto en el que se generó. Una de las estrategias más recurrentes consiste en que los alumnos realicen un resumen, ensayo o comentario. Para ello hace falta que ubique temporal y espacialmente el acontecimiento histórico.

a) Utilizar el texto o la fuente histórica

Trabajo Previo: Leer el documento. Subrayar las ideas principales. Buscar los conceptos clave. Debe contar con introducción, desarrollo y conclusión; cada apartado debe contener los siguientes aspectos:

- a. **Introducción:** Identificar la idea esencial; fecha de creación del documento, autor: profesión y función que desempeña en ese momento histórico. Identificar el contenido: político (discursos, manifiestos), jurídico (leyes, tratados), económico (contratos), testimoniales (memorias, diarios), o por el destinatario: privado y público; tipo de fuente: histórica o historiográfica (primaria o secundaria); contexto histórico: circunstancias en que se enmarca el documento.

- b. **Desarrollo:** Análisis y explicación del documento: (extraer la idea principal de cada párrafo); relacionar la información con el momento histórico. Identificar el autor/a y el que quiere decir.
- c. **Conclusión:** Síntesis interpretativa. Recoge el sentido general del texto. Argumentar una crítica personal de las razones por las que se está de acuerdo o en desacuerdo con el contenido del texto.

Con la finalidad de orientar al alumno en la creación del texto, pueden reflexionar a partir de las siguientes preguntas.

ALGUNAS PREGUNTAS PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRITICO		
¿Quién?	-se beneficia de esto? -se perjudica con esto? -decide sobre esto? -está más directamente afectado?	-has escuchado que hayan discutido esto? -sería la mejor persona consultar? -sería la persona clave sobre esto? -merece reconocimiento por esto?
¿Cuál/ es/ qué?	-son las fortalezas o debilidades? -es otra perspectiva? -es otra alternativa? -sería un contraargumento?	-es el mejor/ peor escenario para el caso? -es más o menos importante? -podemos Hacer para producir un cambio positivo -se interpone en nuestro camino?
¿Dónde?	-veríamos esto en el mundo real? -hay situaciones o conceptos similares. -está la mayor necesidad ara esto? -en el mundo esto sería un problema?	-podemos obtener más información? -debemos ir para encontrar ayuda sobre esto? -nos lleva esta idea? -están las áreas de mejora?

¿Cuándo?	-esto es aceptable o inaceptable? -beneficiar a nuestra sociedad? -causaría un problema? -es el mejor momento para actuar?	-sabemos que hemos tenido éxito? -esto ha sido parte de nuestra historia? -podemos esperar que esto cambie? -deberíamos pedir ayuda sobre esto?
¿Por qué?	-es un problema o reto? -es relevante para mí u otros? -este en el mejor o peor escenario? -la gente está influida por esto?	-la gente debería saber acerca de esto? -esto ha sido así durante tanto tiempo? -hemos permitido que sucediera esto? -hay una necesidad para esto actualmente?
¿Cómo?	-es de similar a_____ -es de disruptivo respeta a_____ -sabemos la verdad sobre esto? -enfocaremos esta con seguridad?	-nos beneficia a nosotros y otros? -nos perjudica a nosotros y otros? -veremos esto en el futuro? -podemos cambiar esto para nuestro bien?

FUENTE: <http://www.javiertouron.es/2017/10/48-preguntas-para-fomentar-pensamiento.html?m=1>(Consultado, 18 noviembre 2018)

b) Comparar dos o varios textos

- a. Analizar el contenido de los textos, sintetizando las ideas fundamentales.
- b. Comparar los textos, destacando las semejanzas y diferencias entre ambos.

- c. Indagar sobre los acontecimientos históricos del momento, los personajes históricos, los autores y sus referencias ideológicas y políticas para encontrar la explicación a sus diferencias.
- d. Redactar las conclusiones manifestando las argumentaciones de los textos y valorando, con espíritu crítico, los distintos puntos de vista.

c) Comentar una gráfica

- a. Observar: título, escala, unidad empleada, período representado.
- b. Analizar la gráfica, centrándose en uno o dos puntos.
- c. Interpretar la información relacionándola con las circunstancias históricas.
- d. Redactar una reflexión: introducción o presentación del gráfico: tema, fecha, unidades, escala, período; desarrollo o descripción y explicación del gráfico (análisis); conclusión o resumen; debe ser ampliado con la información histórica.

d) Comentar una tabla estadística

- a. Descubrir el documento: observar la unidad empleada. Estimar la fiabilidad de los hechos, si es posible.
- b. Realizar cálculos sencillos (porcentajes, tasa de crecimiento, índice de crecimiento).
- c. Elaborar un diagrama para facilitar el análisis (barras, curva o línea continua, histograma).
- d. Redactar el comentario: introducción (título, escala, unidades, fuente); desarrollo o descripción y explicación del contenido (tendencia general al alta o a la baja; datos que indican rupturas, fases y períodos; explicación del contenido), conclusión: resumen del análisis, mostrando su interés histórico.

e) Comentar un mapa Histórico

- a. Identificar el mapa (título, fecha, tipo –descriptivo, temático, de síntesis-, técnica de ejecución: escala, sistema de proyección, rotulación, colores y cartela).
- b. Descodificar la información con ayuda de los signos y símbolos de la cartela.
- c. Explicar los acontecimientos históricos que se reflejan en el mapa y confrontar con otras fuentes de información (manual de historia).
- d. Realizar el análisis a través de la confrontación con otras fuentes históricas
- e. Redactar el comentario, procediendo de la siguiente forma: introducción (identificar la información contenida), desarrollo (explicar el fenómeno) y conclusión (valorar la significación histórica).
- f. Comparar el antes y después, con la finalidad de distinguir los cambios en la geografía política.

f) Comentar una imagen

- a. Describir el material (título, autor, técnica y soporte, fecha de realización, emplazamiento actual).
- b. Especificar el tema (asunto o argumento que representa batalla, retrato, etcétera).
- c. Analizar el contenido (significado de la obra: es la expresión del pensamiento del artista y el reflejo del momento histórico y cultural en el que vive el autor).
- d. Analizar el lenguaje visual (composición, colores, luz y sombras, dibujo, actitud de los personajes).
- e. Identificar la intencionalidad del autor
- f. Redactar el comentario: Introducción (naturaleza de la obra, autor, tema, contexto histórico), desarrollo (análisis del lenguaje visual y del

significado), conclusión (valoración del significado histórico y estético, destacando cuáles son los elementos que confieren importancia a la obra analizada como fuente de información histórica).

g) Comentar una caricatura Histórica

- a. Identificar la caricatura (autor, fecha y periódico en el que aparece).
- b. Observar el tamaño, la postura y el vestido de los personajes, cómo se diferencian los personajes principales, las alegorías y los símbolos.
- c. Analizar la caricatura (tema, elementos y alusiones que contiene, técnica empleada: deformación física o del entorno del personaje, juego de palabras, personaje en una situación ridícula, palabras atribuidas al personaje y fuera de contexto).
- d. Juicio crítico (aportaciones, ideología del periódico, Intencionalidad).

h) Comentar una fotografía

Las fotografías son fuentes históricas muy valiosas, en ese sentido el alumno puede:

- a. Identificar (autor, tema, lugar, fecha, características técnicas: ángulo de visión, encuadre, escala aproximada, soporte, color).
- b. Describir la escena a través de los diferentes planos, del primero al último.
- c. Redactar el comentario. Debe quedar estructurado de la forma siguiente: Introducción (datos de identificación). Desarrollo (se centra en el acontecimiento representado, destacando los hechos más importantes y explicando contexto histórico y el punto de vista del autor, si es posible). Conclusión (valorar su significación histórica).

i) Comentar una película o un libro

- a. Realizar la ficha de identificación (título, nacionalidad, fecha de producción, duración, escritor/director, intérpretes principales, género al que pertenece).
- b. Identificar el tema y resumir el argumento, diferenciando los hechos reales de los que son ficticios.
- c. Conocer el contexto histórico en el que se desenvuelve, destacando aquellas escenas que ponen de relieve la situación política, económica, social o cultural de la época.
- d. Identificar los personajes y su ambiente, analizando si son representativos de una época, de una mentalidad o de un medio social determinado.
- e. Reconocer el estilo del escritor/director.
- f. Valorar el trabajo del escritor/director en cuanto a la ambientación general de la película y desde su punto de vista sobre el tema que relata.
- g. Redactar el comentario. Introducción: identificación de la película o libro (autor, fecha, etc); desarrollo (análisis de los hechos históricos que aparecen y del contexto histórico en general); conclusión (juicio crítico en relación con su valor histórico).

VII. 2. Metodología pedagógica

El Proyecto Educativo del Instituto de Educación Media Superior se enfoca a brindar al estudiante una atención personalizada durante la formación académica, con la finalidad de que cada sujeto vaya construyendo su aprendizaje. En ese sentido, el eje pedagógico del modelo es el constructivismo. A pesar de ello, el IEMS, cuenta “con la flexibilidad metodológica (entendida como la posibilidad de construcción en y desde el propio avance del proceso educativo) se impuso como condición sine qua non, para el desarrollo de nuestro Modelo. El proceso de construcción del Proyecto Educativo ha sido un proceso continuo y sistemático en el que algunos de sus elementos se evaluaron continuamente, para reorientar y fortalecer oportunamente los procesos y

resultados que se derivan de éstos. En este sentido, la construcción del Modelo es abierta y permanente, con el fin de proyectar la edificación conforme a las demandas y a los retos que se presentan, y evitar así la excesiva rigurosidad que imposibilita el desarrollo de formas y métodos diferentes para la satisfacción de las necesidades educativas”(Fundamento del proyecto Educativo del IEMS, 2006). Por ese motivo, son 3 ejes metodológicos que sostienen la presente propuesta: el constructivismo, conectivismo y el diseño instruccional conforme al modelo ADDIE.

VIII.3. Metodología diseño instruccional

El siglo XXI presenta retos a los educadores –incluyendo a los diseñadores instruccionales– por el hecho de que las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje y la tecnología evolucionan a un ritmo muy rápido. Hay muchos ejemplos en la literatura académica que hablan sobre quiénes son los diseñadores instruccionales, lo que hacen como profesionales, qué modelo de diseño instruccional usan y a qué tipo de retos se enfrentan generalmente (Cox y Osguthorpe, 2003; Gibbons, 2003; Gibby, Quiros, Demps y Liu, 2002; Rowland, 1992; Schwier, Hill, Wager y Spector, 2006)

Hay numerosos modelos de diseño instruccional (por ejemplo, Dick y Carey, Kemp, ASSURE), que de alguna manera son variaciones del modelo tradicional ADDIE (Culatta, 2011). El modelo ADDIE parece ser el más reconocido; por ello, la presente propuesta de diseño instruccional, se realizó conforme a dicho enfoque. El modelo consta de cinco fases: analizar, diseñar, desarrollar, implementar y evaluar.

- **Análisis:** El primer paso consistió en analizar el alumnado, el contenido y el entorno cuyo resultado será la descripción de una situación y sus necesidades.
- **Diseño:** En esta fase se desarrolla un programa del curso considerando el enfoque pedagógico y en el modo de secuenciar y organizar el contenido.

- **Desarrollo:** Es la creación y producción de los contenidos y materiales de aprendizaje basados en la fase de diseño.
- **Implementación:** Ejecución y puesta en práctica con la participación de los alumnos.
- **Evaluación:** Esta fase consiste en llevar a cabo la evaluación formativa de cada una de las etapas del proceso ADDIE y la evaluación sumativa a través de pruebas específicas para analizar los resultados de la acción formativa. (Góngora Parra, Yisell, 2012, pp. 350-351)

PROCESO DE DISEÑO DE APRENDIZAJE		
ETAPA	TAREAS	RESULTADOS
Análisis El proceso de definir qué es aprendido	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de necesidades. • Identificación del problema. • Análisis de tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Perfil del estudiante. ✓ Descripción de obstáculos ✓ necesidades, definición de problemas.
Diseño El proceso de especificar cómo debe ser aprendido	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir los objetivos • Desarrollar los temas a evaluar. • Planear la instrucción • Identificar los recursos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Objetivos medibles ✓ Estrategias Instruccional ✓ Especificaciones del prototipo
Desarrollo El proceso de autorización y producción de los materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar con productores • Desarrollar el libro de trabajo, organizada y programa • Desarrollar los ejercicios prácticos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucción basada en la computadora ✓ Instrumentos de retroalimentación ✓ Instrumentos de medición ✓ Instrucción mediada por computadora ✓ Aprendizaje colaborativo

	<ul style="list-style-type: none"> • Crear el ambiente de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrenamiento basado en Web
<p>Implementación</p> <p>El proceso de instalar el proyecto en el contexto del mundo real</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrenamiento docente • Entrenamiento piloto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cometarios del estudiante ✓ Evaluación de datos
<p>Evaluación</p> <p>El proceso de determinar la adecuación de la instrucción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Datos de registro del tiempo • Interpretación de los resultados de la Evaluación • Encuestas a graduados • Revisión de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recomendaciones ✓ Informe de la Evaluación ✓ Revisión de los materiales ✓ Revisión del prototipo.

FUENTE: Góngora Parra, Yisell; Martínez Leyet, Olga Lidia (2012) Del diseño instruccional al diseño de aprendizaje con aplicación de las tecnologías. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, vol. 13, núm. 3, noviembre, pp. 342-360. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201024652016.pdf>

Aunque el modelo ADDIE, se considera el estándar, aunque la fase de implementación del clásico ADDIE puede no ser ahora necesaria en el proceso de desarrollo, debido a la necesidad de entrega inmediata de contenido. No obstante, el diseño instruccional seguirá evolucionando para satisfacer las distintas necesidades que los educadores y educandos contemporáneos demanden.

CAPÍTULO III. PROCEDIMIENTO.

VIII. Procedimiento de elaboración del producto

El desarrollo de cursos en línea nos da la oportunidad de obtener herramientas y habilidades necesarias para enfrentar la competitividad del mundo globalizado al que nos enfrentamos día a día, permitiendo al estudiante adentrarse y apropiarse de la construcción de su propio conocimiento. Afortunadamente, la implementación de modelos virtuales de aprendizaje que han incorporado diversas instituciones educativas, ofrece una gran oferta en programas educativos desde nivel básico, hasta posgrados. La evolución acelerada dentro de los últimos años de esta modalidad virtual conlleva la especialización de personal docente. Por ese motivo, los docentes de hoy tienen que ser capaces de crear e implementar estos nuevos modelos educativos, teniendo las destrezas necesarias para manejar no sólo el aspecto pedagógico, sino también las plataformas educativas para desarrollar dichos cursos.

La propuesta de trabajo se centra en estructuración de una propuesta de diseño instruccional montada en la Moodle. Éste, entorno de aprendizaje dinámico orientado a objetos y modular, es pertinente, ya que es un sistema de gestión de cursos, de distribución libre que facilita la creación de comunidades de aprendizaje en línea. Este tipo de plataformas tecnológicas incluye una gran variedad de actividades y hacer un seguimiento exhaustivo del trabajo de los estudiantes. De igual forma, promueve el aprendizaje cooperativo, ya que permite la comunicación a distancia mediante foros, correo y chat, etc. Moodle se basa en principios pedagógicos constructivistas, por lo que es compatible con el modelo pedagógico del IEMS, incluso la institución se encuentra incursionando en la creación de dicho espacio institucional. Según, Sánchez Pérez, María (2009), el diseño instruccional puede ser abordado desde diferentes teorías de aprendizaje como: conductismo, cognitivismo, constructivismo, etc. En ese sentido, la propuesta metodológica de diseño instruccional es perfectamente compatible y viable; sobre todo para el diseño en la plataforma Moodle. La utilización de Moodle tiene muchos beneficios como: gestionar usuarios, recursos

así como materiales y actividades de formación, administrar el acceso, controlar y hacer seguimiento del proceso de aprendizaje, realizar evaluaciones, generar informes, gestionar servicios de comunicación como foros de discusión, videoconferencias, entre otros.

En general en Moodle podemos distinguir tres tipos de elementos: recursos, actividades y herramientas de comunicación. Algunos de los recursos que podemos poner en Moodle son: páginas de texto, páginas en formato (html); para hipertexto, imágenes, vídeos y archivos (Word, Power Point, Excel, PDF, etc.), enlaces a página web (crear marcadores a páginas web de interés).

Asimismo, se pueden realizar una gran variedad de actividades como:

- Glosarios: vocabularios que se pueden construir colaborativamente y pueden incluir imágenes.
- Consultas: distintas opciones de respuesta de entre las que tenemos que elegir una.
- Encuestas: realizar valoraciones del curso.
- Lecciones: contenidos planteados de forma interesante y flexible.
- Cuestionarios: Se utiliza como ejercicios de evaluación.
- Tareas: actividades como: ensayos, proyectos, fotografías, etc.
- Wikis: documentos colaborativos.



Fig.9. Portal de estudiantes del IEMS. (Plataforma Moodle institucional cuenta con un espacio para cada asignatura)

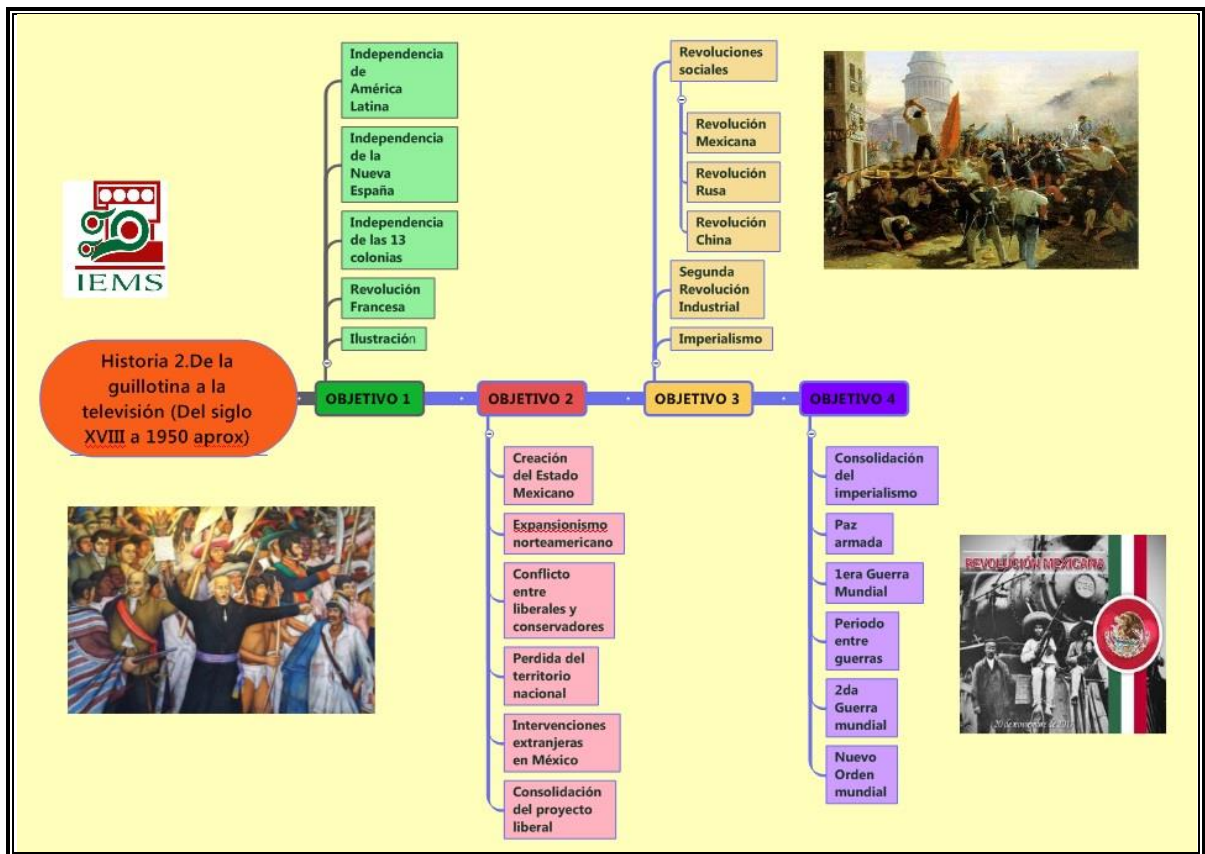
IX. Nombre del producto desarrollado como proyecto

Diseño Instruccional para la asignatura de Historia en el Instituto de Educación Media Superior

X. Estructura del curso

En el siguiente diagrama se presenta la estructura de la asignatura nombre de la asignatura así como los subtemas que la integran:

Historia 2. Tiempos modernos: de la guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.)



X.1. Mapa conceptual 1. Temario del curso de Historia 2.

El curso de **Historia 2. Tiempos modernos: de la guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.)**; cuenta con 4 objetivos. El curso tiene la finalidad de que los estudiantes comprenden la Historia de una forma totalizadora. Por ese motivo, en ese curso analizaremos paralelamente los principales acontecimientos de México y el mundo durante esos años.

Entendemos por totalidad la articulación de los fenómenos económicos, políticos, sociales, de mentalidad y culturales que nos presenta la unidad de lo diverso en permanente contradicción, donde las partes no son una simple suma, sino un conjunto de interrelaciones. La interpretación de la totalidad histórica

requiere de propuesta educativa, en donde el proceso *histórico*. Por lo que respecta a la periodización, comienza con el surgimiento de la Revolución Francesa en 1789 hasta el comienzo de la llamada Guerra fría en 1945.

X. 1. 1. Modalidad

El IEMS tiene actualmente dos modalidades presencial y semiescolarizado. La asignatura de Historia 2 se imparte en ambas modalidades. El curso está diseñado en Moodle, con la finalidad de apoyar a los alumnos de la modalidad presencial que no asistan a clases o tengan alguna duda. Pero también sirva a los alumnos de la modalidad semiescolarizado, ya que ello sólo asiste los sábados a clases, por lo que necesitan más material de apoyo para comprender la asignatura.

X.2. Información general del curso.

Historia 2 tiempos modernos: De la guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.)

La asignatura se titula: Historia 2. Tiempos modernos: de la guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.) pertenece al programa de estudios de bachillerato del Instituto de Educación Media Superior. Es el segundo curso de cuatro que se imparten de Historia. Sin embargo, debido a la complejidad el índice de reprobación es muy alto. Paralelamente, se imparte tanto a nivel presencial como semiescolarizado.

El curso pretende desarrollar una visión crítica de la Historia. En donde, ésta se convierta en una herramienta para entender el presente. Para de esa forma, asumirse como sujetos críticos y participativos. Así, la comprensión de la Historia les permita comprender los retos del presente y utilizar la enseñanza de la Historia para ser mejores ciudadanos y tratar de no repetir los mismos errores.

Los programas de las asignaturas de Historia II; tiene la finalidad de que los estudiantes comprenden la Historia de una forma totalizadora. Por ese motivo, en ese curso analizaremos paralelamente los principales acontecimientos de México y el mundo durante esos años. La realidad social está constituida por múltiples fenómenos unidos entre sí y en permanente devenir, lo que requiere ser interpretados y explicados con este enfoque. La Historia debe ser explicada articulando los fenómenos económicos, políticos, sociales, de mentalidad y culturales, se debe presentar como una unidad en permanente contradicción, donde las partes no son una simple suma, sino un conjunto de interrelaciones. Esta concepción mantiene el carácter científico de la Historia y la observa como un conocimiento en constante construcción, como un fenómeno o conjunto de fenómenos capaces de ser descritos, explicados y valorados a partir de enfoques teóricos serios y rigurosos.

La interpretación de la totalidad histórica requiere de propuesta educativa, en donde el proceso *histórico*. En donde la Historia es un continuo fluir de procesos con duraciones y ritmos distintos, por lo que su estudio requiere distinguir dos tipos de procesos, los específicos y los generales; mientras que los primeros pueden referirse a los aspectos económicos, políticos, sociales, de mentalidades y culturales, los segundos comprenden la articulación de los específicos o particulares. Por lo que respecta a la periodización, los contenidos temáticos que aparecen en los programas se han organizado estableciendo cortes temporales. Sin embargo, el periodo comienza con el surgimiento de la Revolución Francesa en 1789 hasta el comienzo de la llamada Guerra fría en 1945. Lo que les permitirá a los jóvenes comprender la complejidad del mundo actual.

X.3. Ubicación Curricular

El curso de Historia 2. Tiempos modernos: de la guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.), se imparte en el segundo año del Bachillerato en el IEMS. Los alumnos tanto del presencial como del semiescolarizado durante el cuarto semestre.

Curso HISTORIA 2. DE LA GUILLOTINA A LA COCA COLA (1789-1945)

Población: Bachillerato 4to semestre

Número 36 secciones de (1 ½ hora c/u)

Sesiones:
de

Recursos necesarios Una computadora por alumno en la cual dispondrán del servicio de Internet, software básico, etc.

Materia antecedente: Historia 1. Historia viva

Materia consecuente: Historia 3. De pirámides y castillos a la formación del Estado.

X.4. Objetivo General de la asignatura:

Identificará los principales acontecimientos históricos desde la Ilustración en el siglo XVIII hasta la llamada Guerra Fría y sus repercusiones económicas, políticas e ideológicas.

El presente curso se encuentra dividido en 4 bloques o unidades. Las competencias básicas son: Ubicación espacial y temporal de los acontecimientos históricos, comprensión de los procesos históricos, manejo y análisis de diversas fuentes de información, postura crítica y reflexiva, comprender la historia como una herramienta para comprender el presente.

X.5. Objetivos particulares por unidad/módulo/sección

Los objetivos particulares son los siguientes:

Historia 2 tiempos modernos: de la Guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.)	
Unidad	Objetivo
1. De la Ilustración a la Independencia de la Nueva España	1-Distinguirá los postulados de la Ilustración en la comprensión del pensamiento de la Revolución francesa para reflexionar en torno a los elementos ideológicos que conforman el mundo actual.
2.De la formación del Estado Mexicano y las intervenciones extranjeras	2. Analizará las repercusiones del pensamiento ilustrado para comprender el nacimiento de la Nación mexicana en el siglo XIX, comparándola con los proyectos de nación más recientes
3. Las Revoluciones sociales. Revolución mexicana, China y Rusa	3. Analizará la Revolución Mexicana para ubicar el proyecto de nación que generó identidad y cambios políticos relacionados con el presente.
4.Del imperialismo a la segunda guerra mundial	4.-Reflexionará sobre el origen de la situación mundial actual a partir del análisis y relación del expansionismo europeo y los conflictos bélicos del siglo XX, para crear conciencia de su impacto hoy día

X.5.1. Competencias a desarrollar.

- Ubicar en tiempo y espacio los distintos acontecimientos históricos y procesos históricos.
- Identificar de sujetos históricos.
- Comprender los procesos históricos.
- Comprender y manejar de conceptos relacionados con los temas del curso.
- Aplicar de métodos y técnicas para la investigación.

- Tener una actitud positiva, de compromiso y solidaria.
- Desarrollar habilidades de lectura, análisis de textos, utilización de mapas históricos y líneas del tiempo, así como la capacidad creativa para: indagar, relacionar, analizar, sistematizar y formular conclusiones, expresando correctamente en forma oral y escrita la síntesis de lo aprendido.
- Practicar dentro y fuera del aula las actitudes de responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión, honestidad y tolerancia a las ideas.
- Presentar una actitud de interés por el estudio de los procesos sociales y de confianza en las capacidades de la humanidad para enfrentar y resolver sus problemas.

X.6.Temario de la asignatura/curso/paquete didáctico.

Los temas que comprende el programa de: **Historia 2 tiempos modernos: de la Guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.)**, son los siguientes:

Temario:		
Historia 2 tiempos modernos: de la Guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.)		
Objetivo 1: Distinguirá los postulados de la Ilustración en la comprensión del pensamiento de la Revolución Francesa, para reflexionar en torno a los elementos ideológicos que conforman en mundo actual.		
CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMATICAS
1. Compara las ideas de las Ilustración con el pensamiento actual. 2. Reflexiona sobre la transición e impacto social de un gobierno absolutismo a la	Comprende e identifica las periodizaciones de las revoluciones burgueses, aunque lo hace con ciertas dificultades en cuanto a las fechas.	Unidad 1 La influencia de la Ilustración en el mundo moderno <i>1.1 Ilustración</i> 1.1.1. Ilustración y los principales representantes

<p>república, a partir del manejo de fuentes de la historia.</p> <p>3. Ubica tiempo y espacio de los procesos históricos del siglo XVIII</p> <p>4. Compara cambios y continuidades de la vida cotidiana del siglo XVIII (industrialización) con la actualidad.</p>	<p>Comprende e identifica a un nivel básico las áreas de acción de la Ilustración, la Revolución Francesa y la Revolución Industrial y la Independencia de las trece colonias.</p>	<p><i>1.2 Revolución Francesa y el surgimiento del mundo contemporáneo</i></p> <p>1.2.1. Etapas de la Revolución Francesa</p> <p>1.2.2. De súbditos a ciudadanos</p> <p><i>1.3 Revolución Industrial y el surgimiento del capitalismo</i></p> <p>1.3.1. La Revolución industrial: su impacto</p> <p>1.3.2. Movimientos obreros</p> <p><i>1.4 Independencia de las 13 Colonias</i></p> <p>1.4.1. El fundamentalismo norteamericano</p> <p><i>1.5 Independencia de la Nueva España y América Latina</i></p> <p>1.5.1. La influencia de la Ilustración en América</p> <p>1.5.2. Las etapas de la Independencia de la Nueva España</p> <p>1.5.3. Los procesos de independencia en</p>
--	--	---

Objetivo 2: Analizará las repercusiones del pensamiento ilustrado para comprender el nacimiento de la Nación Mexicana en el siglo XIX, comparándola con los proyectos de nación más recientes.

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMÁTICAS
<p>1. Ubica temporal y geográficamente de la Ilustración europea y la relación con la Nueva España</p> <p>2. Relaciona el pensamiento ilustrado con el desarrollo de las independencias</p> <p>3. Explica el desarrollo de la Independencia desde el pensamiento criollo</p> <p>4. Distingue las propuestas conservadoras y liberales para la conformación de la Nación Mexicana</p> <p>5. Reflexiona sobre el impacto</p>	<p>Ubica a un nivel básico la periodización, aunque con algunas dificultades que no son tan graves, por las que atravesó la Independencia de México y su fase de consolidación gubernamental.</p> <p>Comprende e identifica de forma general los principales procesos históricos que contribuyeron a la formación del Estado Mexicano.</p> <p>Asume una postura crítica frente a las intervenciones extrañas en México y su relación con el expansionismo norteamericano.</p> <p>Comprende el impacto que tuvo la Segunda</p>	<p>Unidad 2 El devenir del siglo XIX</p> <p>2.1. <i>La creación del Estado México</i></p> <p>2.1.1. Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación (pensamiento de liberales y conservadores)</p> <p>2.2. <i>La expansión al oeste y la doctrina Monroe</i></p> <p>2.2.1. Expansionismo norteamericano</p> <p>2.3. <i>Las intervenciones extranjeras en México</i></p> <p>2.3.1. Los conflictos internacionales y el despojo territorial</p> <p>2.3.2. Pérdida de Texas (1836)</p> <p>2.3.3. La intervención de los Estados Unidos</p>

ideológico que tuvieron las intervenciones extranjeras	Revolución Industrial en el Imperialismo.	(18) 2.3.4. La intervención Francesa y el Segundo Imperio 2.4. <i>La Segunda Revolución industrial y el surgimiento del imperialismo norteamericano</i> 2.4.1. Nuevas fuentes de energía y transformaciones en la industria y comunicación
--	---	--

Objetivo 3: Analizará la Revolución Mexicana a partir de los distintos espacios de interacción socio. cultural, para ubicar el proyecto de nación que generó identidad y cambios políticos relacionados con el presente

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMÁTICAS
1. Distingue los cambios y continuidades de la vida del Porfiriato con su presente	Comprende el Porfiriato y su impacto en el México moderno.	Unidad 3 Las primeras revoluciones sociales México, China y Rusia 3.1 <i>El Porfiriato</i>
2. Cuestiona la vigencia de los postulados de la Revolución Mexicana en torno a la legitimación del poder	Reflexiona sobre el legado de la Revolución Mexicana Compara las distintas Revoluciones	3.1.1. La restauración de la República y el Porfiriato 3.1.2. El Porfiriato y la industrialización de México 3.2. La Revolución Mexicana

<p>y la no reelección, la justicia social, la revaloración de las tierras comunales</p> <p>3. Compara las propuestas sociales y políticas de las Revolución Rusa y la Revolución Mexicana, a partir de los elementos ideológicos y culturales.</p>	<p>sociales (mexicana, china y rusa).</p>	<p>3.2.1. La lucha por el poder entre los diversos grupos revolucionarios</p> <p>3.3. México posrevolucionario o la era de los caudillos (1920-1940)</p> <p>3.3.1. De los caudillos al cardenismo</p> <p>3.4. Revolución Rusa</p> <p>3.4.1. Revolución y socialismo</p> <p>3.5. Revolución China</p>
--	---	--

Objetivo. 4: Reflexionará sobre el origen de la situación mundial actual a partir del análisis y relación del expansionismo europeo y los conflictos bélicos del siglo XX, para crear conciencia de su impacto hoy día.

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMÁTICAS
<p>1. Reconoce como el aumento de la productividad impulsó a los países industrializados a buscar nuevas colonias.</p> <p>2. Comprende como el cine y la radio cambiaron la percepción de la guerra y transformaron el pensamiento y la</p>	<p>Comprende las repercusiones del imperialismo en la Primera y Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Reflexiona en torno a los cambios generados en la vida cotidiana a partir de la</p>	<p>Unidad 4 Del imperialismo a las Guerras mundiales.</p> <p>3.1.El imperialismo, la paz armada y el estallido de la primera guerra mundial</p> <p>3.1.1 La Paz armada y</p>

<p>concepción de la vida diaria</p> <p>3. Identifica los Estados totalitarios y sus ambiciones expansionistas en los periodos de guerra</p> <p>4. Reconoce cómo las guerras provocaron un cambio en las mentalidades de los otros, es decir, de las mujeres, los hombres, los niños, la juventud de los colonizados.</p> <p>5. Comprende los orígenes de la educación socialista y la industrialización en México, a partir de la lucha por la hegemonía entre EUA y las URSS.</p> <p>6. Reconoce los elementos culturales de Sudáfrica y la India que permitieron su independencia cultural de las grandes potencias hegemónicas</p>	<p>radio y el cine.</p> <p>Comprende las características de los Estados Totalitarios.</p> <p>Reflexiona sobre los cambios que provocaron las guerras mundiales en la vida cotidiana.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de la educación socialista.</p> <p>Comprende sobre los procesos de descolonización de Asia y África.</p>	<p>antecedentes de la Primera Guerra Mundial</p> <p>3.2. <i>La primera Guerra mundial y sus etapas</i></p> <p>3.2.1. El tratado de Versalles y el nuevo orden geopolítico</p> <p>3.3. <i>El periodo entre Guerra y la crisis del 29</i></p> <p>3.3.1. Socialismo, nacionalismo y fascismo</p> <p>3.4. <i>La Segunda Guerra Mundial</i></p> <p>3.4.1. Etapas de la Segunda Guerra mundial</p> <p>3.4.2. El conflicto armado y sus efectos en el mundo</p> <p>4.5. El Fin de la Segunda Guerra Mundial y el surgimiento de un nuevo orden mundial</p>
---	--	---

CAPÍTULO IV. PRODUCTOS DE TRABAJO

XI. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN

1. **Diseño del curso y materiales didácticos:** En esta fase se diseña curso y los materiales didácticos de las 4 unidades didácticas de la asignatura: ***Historia 2. De la guillotina a la Segunda Guerra Mundial (1789-1945)*** y la plataforma Moodle del Instituto de Educación Media Superior (IEMS).
2. **Montar curso en plataforma personal:** Con la retroalimentación y una vez realizadas las mejoras, se monta el curso completo en la plataforma
Sitio Moodle: <https://historiasm.milaulas.com>
Usuario: admin
Contraseña: TeamoRo#4
Estudiante: estudiante
Contraseña: AMO4Ro#8
3. **Seguimiento y programa piloto:** Los estudiantes del grupo M401 serán dados de alta; con la finalizada de monitorear el desempeño y respuesta al curso.
4. **Análisis del programa piloto:** Se analiza la respuesta y seguimiento de los estudiantes. Y se realizan las correcciones necesarias tanto del curso como de los materiales.
5. **Informe final:** se entrega un análisis de los resultados de la propuesta de diseño instruccional para la asignatura de Historia para el Instituto de Educación Media Superior. Y se reporta en la conclusión de la Maestría en Tecnología Educativa.



XI.1. PROPUESTA DE DISEÑO INSTRUCCIONAL
INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
PLANTEL: FELIPE CARRILLO PUERTO

Unidad 1.

Unidad 1 La influencia de la Ilustración en el mundo moderno



Objetivo: Reflexiona sobre las ideas de la Ilustración en la comprensión del pensamiento de la Revolución Francesa, para reflexionar en torno a los elementos ideológicos que conforman en mundo actual.

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS

TEMATICA

Unidad 1 La influencia de la Ilustración en el mundo moderno

1.1. Ilustración

1.1.1. Ilustración y los principales representantes

1.2. Revolución Francesa y el surgimiento del mundo contemporáneo

1.2.1. Etapas de la Revolución Francesa

1.2.2. De súbditos a ciudadanos

1.3. Revolución Industrial y el surgimiento del capitalismo

1.3.1. La Revolución industrial: su impacto

1.3.2. Movimientos obreros

1.4. Independencia de las 13 Colonias


1.4.1. El fundamentalismo norteamericano

1.5. Independencia de la Nueva España y América Latina



1.5.1. La influencia de la Ilustración en América


1.5.2. Las etapas de la Independencia de la Nueva España

1.5.3. Los procesos de independencia en América Latina

ACTIVIDADES	FORMA DE REALIZACIÓN	EVALUACIÓN
<p>BIENVENIDA A LOS ALUMNOS AL CURSO. (PODCASTS)</p> <p>Indicaciones de la actividad: (INICIO)</p> <p>Instrucciones:</p> <p>Actividad 1.1. Analiza la línea del tiempo y ubica temporalmente los siguientes acontecimientos históricos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ilustración 2. Independencia de las 13 colonias 3. Revolución Francesa 4. Revolución Industrial 5. Independencia de la Nueva España <p>Actividad 1.2. Organízate con tus compañeros de salón y realicen en conjunto una línea del tiempo con imágenes del periodo (1789- 1821)</p>	 <p>Línea del tiempo (Individual)</p> 	<p>5 %</p>
ACTIVIDADES	FORMA DE REALIZACIÓN	EVALUACIÓN
<p>Instrucciones:</p> <p>Actividad 1.2 Observa con detenimiento el mapa de Principales potencias europeas a principios del siglo XVIII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En un mapa ubica la extensión geográfica que tenían las siguientes potencias en distintas partes del mundo: <ul style="list-style-type: none"> • España 		<p>5 %</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Francia • Portugal • Gran Bretaña <p>Otras grandes potencias a principios del siglo XVIII</p> <p>Revisa la lista de cotejo con la finalidad de que conozcas los criterios de evaluación: ENLACE para mapa</p>		
<p>Indicaciones de la actividad: (Desarrollo)</p> <p>Instrucciones:</p> <p>Actividad 1.4 Realiza un reporte de las siguientes lecturas.</p> <p>Discurso de Luis XV dirigiéndose al Parlamento de Paris en: https://biombohistorico.blogspot.mx/2013/10/comentario-de-texto-discurso-de-luis.html</p> <p>Scotto, Pablo (2014) Naturaleza humana y política en Denis Diderot. Recuperado de: revistes.ub.edu/index.php/oximora/article/download/10725/14483</p> <p>1.-Realiza un debate con la siguiente lectura con ambos instrumentos y responde:</p> <p>¿Cuál es la forma de gobierno que se plantea en cada texto?</p> <p>¿Qué diferencias existen entre ellas?</p> <p>¿Qué aspectos de estas formas de gobierno son una característica de ámbito político en México hoy en día?</p>	<p>1. Reporte de lectura(Individual)</p>  	<p>Reporte de lectura 5%</p>

<p>Actividad 1.5. Realiza un mapa conceptual con la siguiente lectura.</p> <p>Martha Ortega, <i>Panorama del siglo XX</i>, Biblioteca escolar, 2002 descarga en: http://iih.tij.uabc.mx/iihDigital/Calafia/Contenido/Vol-I/Numero9/Lacompaniaruso.htm</p> <p>Revisa la lista de cotejo con la finalidad de que conozcas los criterios de evaluación: ENLACE</p>	<p style="text-align: center;">Individual</p>  <pre> graph TD A[La materia] -- "está formada por:" --> B[átomos] A -- "está formada por:" --> C[moléculas] B -- "formado por:" --> D[núcleo] B -- "formado por:" --> E[electrones] C -- "formado por:" --> F[átomos] C -- "formado por:" --> G[moléculas] </pre>	<p style="text-align: center;">1 0 %</p>
<p>Actividad 1.6. Realiza un VIDEO donde expliques cada una de las etapas de la Revolución Francesa</p> <p>Responde en tu cuaderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lean el texto en grupo y después discutan sus respuestas a las preguntas: Declaración de los Derechos del Hombre y del ciudadano, 1789. Recuperado de: http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/span.pdf 1.- ¿Cómo se define la libertad en el texto de los derechos humanos? 2. ¿qué significa inalienable? ¿Cuáles son los cuatro derechos inalienables de las personas? 3. ¿Cuál de estos cuatro derechos consideran que es el que menos se respeta en el lugar donde viven? ¿Por qué? 		

<p>4. ¿qué pueden hacer ciudadanos y autoridades para garantizar ese derecho?</p> <p>5. ¿qué aspecto de esta declaración consideras que tiene más impacto en tu vida? ¿Por qué?</p> <p>6. ¿Cómo cambió la situación de las mujeres con la enumeración de esta declaración? ¿Cuál es su situación en el presente?</p>		
<p>Indicaciones de la actividad:</p> <p>Actividad 1.7. Realiza un reporte del INFOGRAFIA:</p> <p>La revolución industrial ¿Qué trajo consigo? (parte 1) las materias primas History canal Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=CxBkq8OyFck</p> <p>Responde las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué consecuencias sociales y económicas del proceso de industrialización se emociona en el texto?</p> <p>¿Cómo es la situación de los obreros en la actualidad? ¿Qué ha cambiado y que ha permanecido?</p> <p>¿Qué opinas acerca de las empresas que se enriquecen a costa de pagar bajos salarios a sus</p>	<p>Reporte de infografía</p> 	<p>1 0 %</p>

trabajadores, aunque comida el día significaba que había tenido suerte; no había perdido alguna pierna, el brazo o las manos a causa del accidente. Ella, junto a otros adolescentes, vivía en un cuarto sucio con muchísimos ratones. Trabaja 14 o 16 horas, rara vez descansaba un día. Con harapos, se arrastraba dentro de la mina, sacando su cargamento de carbón. El aire era irrespirable; el piso estaba enfangado; las paredes mohosas. La mina estaba casi oscura y ella seguía trabajando.

**Fragmento de Charles Diques,
Oliver Twist, 4ª. Ed., México,
Selector, 2006, p. 109.**

2.-Redacta en tu cuaderno un cuento en la que incorpores y amplíes las descripciones del texto anterior.

Imagina que tú también trabajabas en la misma mina de carbón e inventa el final del cuento.

Argumenta: Consideras justo lo anterior

1. Lee con atención el texto y haz lo que se pide en tu cuaderno.

Emma de catorce años, trabajaba en las minas de carbón cerca de Londres desde los seis años.



<p>¿Cómo te gustaría que continúe y concluyera la historia de Emma?</p> <p>Habría tenido un final feliz o uno trágico.</p> <p>Para redactar tu texto, recuerda lo que estudiaste en Literatura 2 acerca de como elaborar un cuento.</p>														
<p>1.8. Realiza la lectura de Rajchenberg, Enrique. (2015).De la rebelión a la resistencia: De Eric Hobsbawm a James C. Scott. Bajo el Volcán, vol. 15, núm. 22, marzo-agosto. pp. 41-59.Recuperado de: http://www.redalyc.org/pdf/286/28642148003.pdf</p> <p>Con lectura, completa el siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="282 1161 878 1873"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="282 1161 878 1283">Movimientos e ideas e ideas en defensa de los obreros durante el siglo XIX</th> </tr> <tr> <th data-bbox="282 1283 431 1465">Nombre</th> <th data-bbox="431 1283 638 1465">Creadores o protagonistas</th> <th data-bbox="638 1283 878 1465">Se caracteriza por</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="282 1465 431 1808">Luddismo</td> <td data-bbox="431 1465 638 1808"></td> <td data-bbox="638 1465 878 1808">Oposición a la introducción de maquinaria moderna en el proceso productivo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="282 1808 431 1873">Cartismo</td> <td data-bbox="431 1808 638 1873"></td> <td data-bbox="638 1808 878 1873"></td> </tr> </tbody> </table>	Movimientos e ideas e ideas en defensa de los obreros durante el siglo XIX			Nombre	Creadores o protagonistas	Se caracteriza por	Luddismo		Oposición a la introducción de maquinaria moderna en el proceso productivo	Cartismo				
Movimientos e ideas e ideas en defensa de los obreros durante el siglo XIX														
Nombre	Creadores o protagonistas	Se caracteriza por												
Luddismo		Oposición a la introducción de maquinaria moderna en el proceso productivo												
Cartismo														

Anarquismo	Mijail Bakunin			
Socialismo utópico				
Socialismo científico o marxista				
<p>Investiguen y analicen en equipo acerca de los movimientos obreros.</p> <p>Respondan las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué y para qué surgió el movimiento obrero? 2. ¿Qué derechos se han logrado gracias a su lucha obrera? 				
<p>1.8. Leer la Declaración de Independencia de los Estados Unidos en la siguiente referencia:</p> <p>http://www.diputados.gob.mx/biblioteca/bibdig/const_mex/decla_1776.pdf.</p> <p>Reflexiona sobre lo siguiente :</p>				
			individual	



Cuest

ionarios:

- 1.- Investiga qué es fundamentalismo
2. Reflexiona cómo en dicha declaración se utilizó a Dios para legitimarse como potencia.
- 3.- Al mismo tiempo, reflexiona cómo se adjudicado los Estados Unidos una misión a nivel internacional. ¿Qué intereses tiene al respecto?
- 4.- observa con detenimiento la siguiente caricatura y explica

INDEPENDENCIA DE LA NUEVA ESPAÑA

1.9. Lee con atención: Morelos y Pavón, José María. Los Sentimientos de la Nación, pp. 114-120. Recuperado de: <http://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/439/1/images/SentimdeNacion.pdf>



Y contesta los siguientes cuestionarios:


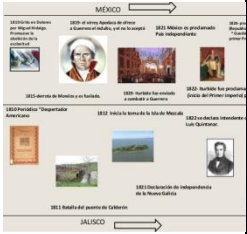
1. ¿Qué tipo de Nación concebía Morelos?
2. ¿Qué entiendes por soberanía?
3. En qué aspectos identificas la influencia de la ilustración de las ideas de Morelos.



Completa la siguiente tabla Etapas de la Independencia de la Nueva España			
Etapa	Años	personajes	características
Inicio			Conspiración Grito de Dolores
organización		José María Morales y Pavón	
Resistencia			
Consumación			

ACTIVIDAD DE CIERRE.



1.10. Realiza la siguiente tabla comparativa :


Tabla comparativa de las Revoluciones liberales			
Proceso histórico	años	Causas	Consecuencias
Revolución Industrial			
Revolución Francesa			
Independencia de las 13 colonias			
Independencia de la Nueva España			


<p style="text-align: center;">Unidad 2</p> <p style="text-align: center;">El devenir del siglo XIX</p>		
<p>Objetivo: Analizará las repercusiones del pensamiento ilustrado para comprender el nacimiento de la Nación Mexicana en el siglo XIX, comparándola con los proyectos de nación más recientes.</p>		
<p>Unidad 2</p> <p>2.1. <i>La creación del Estado México</i></p> <p style="padding-left: 20px;">2.1.1. Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación (pensamiento de liberales y conservadores)</p> <p>2.2. <i>La expansión al oeste y la doctrina Monroe</i></p> <p style="padding-left: 20px;">2.2.1. Expansionismo norteamericano</p> <p>2.3. <i>Las intervenciones extranjeras en México</i></p> <p style="padding-left: 20px;">2.3.1. Los conflictos internacionales y el despojo territorial</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3.2. Perdida de Texas (1836)</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3.3. La intervención de los Estados Unidos (1846-1848)</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3.4. La intervención Francesa y el Segundo Imperio</p> <p>2.4. <i>La Segunda Revolución industrial y el surgimiento del imperialismo norteamericano</i></p> <p style="padding-left: 20px;">2.4.1. Nuevas fuentes de energía y transformaciones en la industria y comunicación</p>		
ACTIVIDADES	FORMA DE REALIZACIÓN	EVALUACION
<p>2.1. Realiza una línea del tiempo comparativa de México y el mundo de 1820 a 1910 e identifica los principales procesos históricos.</p>	 <p style="text-align: center;">individual</p>	<p>5%</p>


<p>2.2. Compara los mapas de México en 1821 y en 1857. Identifica los territorios perdidos.</p> <p>México 1821.</p>  <p>México 1857</p> 	<p>individual</p>	<p>5%</p>
<p>2.3. Lee con atención y después comenta con tus compañeros tus respuestas.</p> <p>En 1842, este país estaba consciente de sus tareas prioritarias eran la obtención de recursos para aliviar las necesidades del gobierno y lograr el reconocimiento de Gran Bretaña que, por su poder y riqueza era capaz de neutralizar a España que amenazaba con una reconquista y parecía tener el apoyo de la Santa Alianza. Urgía también expulsar a las fuerzas españolas, que hasta 1825 mantuvieron la ocupación de San Juan</p>	<p>individual y colectivo</p>	<p>10%</p>


<p>Ulúa, estorbando el comercio del Puerto de Veracruz.</p> <p>La situación de la economía, el contraste social y la injusta distribución de la riqueza hicieron enfriar todas las formas de gobierno, federalismo, centralismo y también dictadura. Esto hizo que un gobierno cada vez más débil fuera incapaz de defender la soberanía nacional esto fue grave pues las dimensiones de su territorio las de su mercado y su propia producción de plata- tan- necesaria para el comercio internacional y el pago de las guerras – convirtiendo a México en el país más amenazado del mundo.</p> <p>Josefina Zoraida Vázquez, Juárez el republicano, México, SEP-Colegio de México, 2005, p.33.</p> <p>RESPONDE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué importancia tiene que los demás países reconozcan a uno como una nación independiente y soberana? 2. ¿Qué diferencia existe entre una república federal y una república centralista? 3. ¿Qué factores políticos y económicos proporcionaron inestabilidad política del 		
--	--	--

<p>país durante las primeras décadas como nación independiente?</p>		
<p>2.4. Resuelvan lo que se indica, con la coordinación de su profesor.</p> <p>Dividan el grupo en dos grandes equipos, para que uno enuncie los principios liberales y el otro, de los conservadores.</p> <p>Desde cada perspectiva, cada equipo explique cómo estos principios permitirían, la consolidación de México como nación independiente y soberana.</p> <p>Conformen una galería de los presidentes de México, a partir que estableció la república como forma de gobierno de México hasta 1861, señalando a qué partido perteneció cada uno.</p>	 <p>colectiva</p>	<p>10%</p>
<p>2.5. Realicen una cronología de la Historia de México durante del siglo XIX, hagan principal énfasis en las intervenciones extranjeras.</p>		<p>10%</p>

<p>Actividad 2.6. Investiga sobre la doctrina Monroe y el expansionismo yanqui. De igual forma, indaga si aún existe el Ku-Klux-Klan y otra organización racista en Estados Unidos de América.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En equipo diseñen una campaña para promover el respeto, la tolerancia, y la igualdad. 2. Realicen un cartel para exponer su campaña. 3. 	 <p>Colaborativa</p>	<p>(10%)</p>
<p>Actividad 2.7. Lee con atención el texto de: Lucca Fraioli, <i>Historia de la ciencia y la tecnología</i> (Biblioteca de aula), 2003.</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>¿Qué intereses tenían las potencias imperialistas en América Latina?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron que enfrentar los países de América Latina para consolidarse durante el s. XIX?</p> <p>¿Cuáles fueron las consecuencias más importantes del expansionismo extranjero en nuestro país?</p> <p>Revisa la lista de cotejo de la presente actividad: ENLACE</p>	<p>Individual</p>	<p>(10%)</p>

<p>ACTIVIDAD DE CIERRE:</p> <p>Actividad 2.8. Investiga qué territorios perdió nuestro país durante el siglo XIX.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza un mapa geográfico donde con un color distinto identifiques cada región perdida. 2. Compara el mapa que hiciste con un mapa actual de la República Mexicana. 3. Y responde lo siguiente: ¿Qué porcentaje de territorio se perdió? ¿Qué nación resulto beneficiada? 4. Reflexiona; por qué México fue invadido por varias las naciones industrializadas en el s. XIX. <p>Revisa la lista de cotejo de la presente actividad: ENLACE</p>	 <p>Individual</p>	<p>(10%)</p>
--	--	--------------

<p>UNIDAD 3</p> <p>Las primeras revoluciones sociales México, China y Rusia</p>	
<p>Objetivo: Analizará la Revolución Mexicana a partir de los distintos espacios de interacción socio, cultural, para ubicar el proyecto de nación que generó identidad y cambios políticos relacionados con el presente.</p>	



<p>Unidad 3 Las primeras revoluciones sociales México, China y Rusia.</p> <p>3.1 <i>El porfiriato</i></p> <p>3.1.1. La restauración de la República y el Porfiriato</p> <p>3.1.2. El Porfiriato y la industrialización de México</p> <p>3.2. La Revolución Mexicana</p> <p>3.2.1. La lucha por el poder entre los diversos grupos revolucionarios</p> <p>3.3. México posrevolucionario o la era de los caudillos (1920-1940)</p> <p>3.3.1. De los caudillos al cardenismo</p> <p>3.4. Revolución Rusa</p> <p>3.4.1. Revolución y socialismo</p> <p>3.5. Revolución China</p>		
ACTIVIDADES	FORMA DE REALIZACIÓN	EVALUACIÓN
<p>3.1. Realiza una línea del tiempo de 1870 a 1920 de México y el Mundo</p>	individual	5%
<p>3.2. Ubica en un planisferio, México, Rusia y China. Con la finalidad de ubicar c/u de las revoluciones.</p>	individual	5%
<p>3.3. Lee con atención y responde a los siguientes cuestionamientos:</p> <p><i>Durante el Porfiriato, hubo grandes transformaciones económicas, políticas y sociales. Sin embargo, la situación de las mujeres permanecía más o menos igual, ya que las niñas eran educadas para atender exclusivamente a su marido y a su familia, Una revista de la época, decía lo siguiente: “La mujer debe halagar con su docilidad a su</i></p>	 <p>individual</p>	5%

marido y procurarle en todo caso su complacencia” Se consideraba que el ámbito natural de las mujeres era su casa. Las mujeres no debían interesarse por los asuntos de la política, ni del trabajo.


Las mujeres que trabajaban eran mal vistas; además tenían que enfrentaban la ira de su marido, ya que al trabajar estaban evidenciando que no eran lo “suficientemente hombres como para mantenerlas”. Por lo que muy pocas mujeres se aventuraban a desobedecer a sus maridos al trabajar.

Barros Buenrostro, Cristina (2005) *Vida cotidiana de México, 1850-1910*, Biblioteca escolar.

1. ¿Cómo era la vida en México durante el Porfiriato?
2. ¿Cuáles fueron los aspectos que favorecieron la aceleración en la producción durante la segunda mitad del s. XIX?
3. ¿Qué provocó el establecimiento de un nuevo orden económico- social durante el Porfiriato?
4. ¿Cómo afectó el imperialismo al Continente Americano a finales del s.

<p>XIX y principios del XX?</p>		
<p>3.5. Observa las siguientes imágenes de mujer general, soldaderas, enfermeras y reflexiona al respecto respondiendo las siguientes preguntas.</p>   <p>1.- Al ver las imágenes qué piensas de la participación de las mujeres en la Revolución Mexicana</p> <p>2.- ¿Cómo te imaginas que le haya hecho la Generala para ganarse el respeto de la tropa con la finalidad de que la obedecieran?</p>	<p>individual</p>	<p>10%</p>

<p>3.6. Investiga cómo se dio el proceso de la Rev. Rusa e identifica personajes y etapas</p>	individual	10%																				
<p>3.7. Explica el proceso de la Revolución China</p>	individual	10%																				
<p>ACTIVIDAD DE CIERRE.</p> <p>3.8. Realiza la siguiente tabla comparativa:</p> <table border="1" data-bbox="289 877 927 1451"> <thead> <tr> <th colspan="4" data-bbox="289 877 927 947">Tabla comparativa de las Revoluciones</th> </tr> <tr> <th data-bbox="289 947 461 1073">Proceso histórico</th> <th data-bbox="461 947 550 1073">años</th> <th data-bbox="550 947 678 1073">Causas</th> <th data-bbox="678 947 927 1073">Consecuencias</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="289 1073 461 1199">Revolución Mexicana</td> <td data-bbox="461 1073 550 1199"></td> <td data-bbox="550 1073 678 1199"></td> <td data-bbox="678 1073 927 1199"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="289 1199 461 1325">Revolución Rusa</td> <td data-bbox="461 1199 550 1325"></td> <td data-bbox="550 1199 678 1325"></td> <td data-bbox="678 1199 927 1325"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="289 1325 461 1451">Revolución China</td> <td data-bbox="461 1325 550 1451"></td> <td data-bbox="550 1325 678 1451"></td> <td data-bbox="678 1325 927 1451"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Reflexiona sobre la vigencia de los postulados revolucionarios y las repercusiones en la actualidad</p>	Tabla comparativa de las Revoluciones				Proceso histórico	años	Causas	Consecuencias	Revolución Mexicana				Revolución Rusa				Revolución China				individual	10%
Tabla comparativa de las Revoluciones																						
Proceso histórico	años	Causas	Consecuencias																			
Revolución Mexicana																						
Revolución Rusa																						
Revolución China																						

UNIDAD 4 Del imperialismo a las Guerras mundiales.	
---	---

Objetivo: Reflexionará sobre el origen de la situación mundial actual a partir del análisis y relación del expansionismo europeo y los conflictos bélicos del siglo XX, para crear conciencia de su impacto hoy día.

Unidad 4 Del imperialismo a las Guerras mundiales.

4.1. *El imperialismo, la paz armada y el estallido de la primera guerra mundial*

4.1.1 La Paz armada y antecedentes de la Primera Guerra Mundial

4.2. *La primera Guerra mundial y sus etapas*

4.2.1. El tratado de Versalles y el nuevo orden geopolítico

4.3. *El periodo entre Guerra y la crisis del 29*


4.3.1. Socialismo, nacionalismo y fascismo

4.4. *La Segunda Guerra Mundial*


4.4.1. Etapas de la Segunda Guerra mundial

4.4.2. El conflicto armado y sus efectos en el mundo


4.5. El Fin de la Segunda Guerra Mundial y el surgimiento de un nuevo orden mundial.




ACTIVIDADES	FORMA DE REALIZACIÓN	EVALUACIÓN
<p>Actividad 4.1. Realiza el mapa en tu cuaderno y sigue las indicaciones.</p> <p>Instrucciones:</p> <p>1.-Ilumina del mismo color Inglaterra y sus colonias en el mundo durante esa época.</p> <p>2.-Con otro color ilumina Francia y sus colonias en África y Asia.</p>	 <p>mapa geográfico (Individual)</p>	<p>5%</p>

<p>3.-Ilumina con otro color Alemania y sus colonias en África.</p> <p>4.-Ilumina con otro color Italia y sus colonias en África.</p> <p>5.- Ilumina con otro color Holanda y sus posesiones en África.</p> <p>6.-Reflexiona sobre la hegemonía de Inglaterra y en torno al surgimiento de nuevas potencias imperialistas como Alemania, Holanda e Italia de 1850 a 1920.</p> <p>Revisa la lista de cotejo de la presente actividad: ENLACE</p>		
<p>Actividad 4.2. Organízate con tus compañeros de salón y realicen en conjunto una línea del tiempo con imágenes del periodo (1850-1920)</p> <p>Revisa la lista de cotejo de la presente actividad: ENLACE</p>	<p>línea del tiempo (Colaborativa)</p>	<p>5%</p>
<p>Actividad 4.3 Escucha con atención el video explicativo sobre el imperialismo.</p> <p>La presentación: Imperialismo de Meneses, Susana, (2016)</p>	 <p>Individual</p>	<p>—</p>

<p>Actividad 4.4. Analiza el siguiente mapa de las causas del imperialismo.</p> <p>Mapa de conceptual: Causas del imperialismo</p> <p>Meneses, Susana (2016)</p>	<p>Individual</p>	<p>—</p>
<p>Actividad 4.5. Realiza un reporte de la siguiente lectura.</p> <p>Martha Ortega, <i>Panorama del siglo XX</i>, Biblioteca escolar, 2002 descarga en: http://iih.tij.uabc.mx/iihDigital/Calafia/Contenido/Vol-1/Numero9/Lacompaniaruso.htm</p> <p>1.-Realiza un reporte de lectura con la información del video, mapa conceptual y lectura.</p> <p>Revisa la lista de cotejo con la finalidad de que conozcas los criterios de evaluación: ENLACE</p>	 <p>individual</p>	<p>10%</p>
<p>Actividad 4.6. Lee en forma individual el Discurso de Lord Salisbury, publicado en el <i>The Times</i>, el 5 mayo de 1888.</p> <p>Posteriormente, reúnete en equipo y debatan en el foro.</p> <p>Responde las siguientes preguntas:</p> <p>1.- Describe las características de las “<i>naciones vivas</i>”, según Lord Salisbury.</p> <p>2.- ¿Cómo era la situación de las</p>	<p>FORO (colaborativo)</p>	<p>10%</p>

<p>“naciones moribundas”, según Lord Salisbury?</p> <p>3.- ¿Qué opinan de que las “naciones vivas” se apoderen de las “naciones moribundas”?</p> <p>4.- ¿Cuál es su opinión de la siguiente frase?: “las <i>“necesidades políticas o bajo presiones filantrópicas, las naciones vivas se irán apropiando gradualmente de los territorios de las moribundas y surgirán rápidamente las causas de conflicto entre las naciones civilizadas (...)</i>”</p> <p>Retroalimenta las menos 3 aportaciones de tus compañeros.</p> <p>Finalmente expresa tu punto de vista al respecto.</p> <p>Discurso de Lord Salisbury, publicado en el <i>The Times</i>, el 5 mayo de 1888.</p> <p>Descarga ENLACE</p> <p>Revisa la lista de cotejo con la finalidad de que conozcas los criterios de evaluación: ENLACE</p>		
<p>Actividad 4.7. Lee con atención el texto de: Lucca Fraioli, <i>Historia de la ciencia y la tecnología</i> (Biblioteca de aula), 2003.Descarga el siguiente link:</p> <p>Descarga el siguiente link:</p>	<p>Individual</p>	<p>(10%)</p>

<p>https://books.google.com.mx/books?id=9JnpoTBBqIgC&q=Luca+Fraioli</p> <p>Revisa la lista de cotejo de la presente actividad: ENLACE</p>		
<p>Actividad 4.8. Analiza la INFOGRAFÍA y reflexiona entorno a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se transformó la vida de las personas con la industrialización y el imperialismo?</p> <p>¿En qué condiciones laborales vivían los obreros durante esa época?</p> <p>¿Cuáles fueron las causas de los movimientos obreros?</p> <p>¿Cómo se transformó el paisaje de las ciudades con la urbanización?</p> <p>Revisa la Infografía: Cambios sociales producidos por la Revolución Industrial de Meneses, Susana, (2016)</p> <p>Revisa la lista de cotejo de la presente actividad: ENLACE</p>	<p>Individual</p> 	<p>(10%)</p>

<p>Actividad 4.9. Escucha el siguiente AUDIO sobre el cuento de <i>Charles Dickens</i> y analiza el siguiente grabado.</p> <p>Revisa el siguiente audiocuento: (Fragmento) Tiempo difíciles de Charles Dickens de Meneses, Susana, (2016)</p> <p>Después de leer ésta fuente histórica, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es tú opinión sobre las condiciones de vida en esa ciudad? 2. ¿Qué tipo de problemáticas identificas en la ciudad? 3. ¿Cómo crees que se sentían las personas que vivían en esa urbe? 4. Identifica las condiciones de vida 	 <p>Individual</p> 	
<p>Actividad 4.10. Organízate en equipo y realicen una propuesta para solucionar una problemática ambiental Con la ayuda de la INFOGRAFÍA y el AUDIOCUENTO.</p> <p>Realiza un ejercicio imaginación histórica; en donde te imagines cómo se sentían y vivían las personas en Londres durante esa época. Sin duda, la Revolución Industrial, nos trajo una problemática actual. La contaminación y el deterioro ambiental.</p>	 <p>Propuesta ambiental (colaborativo)</p>	<p>(15%)</p>

<p>Revisa la lista de cotejo de la presente actividad: ENLACE</p>		
<p>Actividad 4.11. Descarga la siguiente presentación y responde las preguntas.</p> <p>La presentación: Revolución Industrial de Meneses, Susana, (2016)</p> <p>Responde las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-La ciudad muestra problemas de contaminación 2.- En qué condiciones vivían las personas durante esa época 3.- ¿Qué sensación te produce dicho grabado? 4.- Se puede observar naturaleza en dicho espacio. <p>Revisa la lista de cotejo con la finalidad de que conozcas los criterios de evaluación: ENLACE</p>	<p>Individual</p>	<p>10%</p>
<p>Actividad 4.12. Lee y reflexiona:</p> <p>Un sargento de Verdún, 1916.</p> <p>“Es un bombardeo intenso, inaudito, como no habíamos visto todavía en toda la campaña. La tierra tiembla, trepidamos, somos sacudidos granadas y pronto estamos cubiertos por el barro</p>	<p>Propuesta ambiental (colaborativo)</p>	<p>(15%)</p>

arrojado al aire que nos cae encima a cada estallido. El aire es irrespirable. Los soldados enceguecidos, heridos, arrastrándose, gritando, nos caen encima y vienen a morir salpicándonos con su sangre. Es el infierno desatado. ¡Cómo se puede sobrevivir a semejantes momentos! Las sienes, el corazón todo se siente mal: no se puede imaginar un sufrimiento igual, la garganta seca quema, tenemos sed y esto dura hasta el infinito.

Citado por Richard Thoumin, *La gran Guerra*

1. ¿Qué opinas de usar la ciencia y la tecnología con fines bélicos?
 2. ¿Qué sentimientos o ideas cruzaron por tú mente al leer el relato de ese sargento?
 3. ¿Cuál es tú opinión sobre la vida en el campo de batalla, durante la Primera Guerra Mundial?
 4. Sabías que muchos de los soldados que combatieron en estas batallas, no rebasaban los 17 años.
- ¿Qué opinas de que se haya utilizado gente tan joven en la guerra?

Revisa la [lista de cotejo](#) de la presente actividad: [ENLACE](#)

<p>ACTIVIDAD DE CIERRE:</p> <p>Actividad 4.12. Compara los mapas de Europa antes y después de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Analiza el mapa conceptual de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Responde a lo siguiente:</p> <p>1.- ¿Qué imperio perdió más territorio al finalizar la Primera Guerra Mundial?</p> <p>2.- ¿Qué nuevas naciones surgieron al finalizar el conflicto?</p> <p>3.- ¿Qué consecuencias trajo para el mundo un nuevo orden geopolítico?</p> <p>Revisa la lista de cotejo con la finalidad de que conozcas los criterios de evaluación: ENLACE</p>	Individual	10%															
<p>4.13.-Relaciona los procesos históricos con la columna de los años, década o siglo en que se desarrollaron:</p> <table border="1" data-bbox="292 1459 893 1864"> <thead> <tr> <th>PROCESO</th> <th>AÑOS</th> <th>CARACTERISTICAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Imperialismo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Segunda Revolución Industrial</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Primera Guerra Mundial</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Segunda</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	PROCESO	AÑOS	CARACTERISTICAS	Imperialismo			Segunda Revolución Industrial			Primera Guerra Mundial			Segunda			individual	10%
PROCESO	AÑOS	CARACTERISTICAS															
Imperialismo																	
Segunda Revolución Industrial																	
Primera Guerra Mundial																	
Segunda																	

Guerra Mundial				
Periodo entre guerras				

CAPÍTULO V. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN E IMPLEMETACIÓN

XII. Estrategias de evaluación

Uno de los momentos más importantes del proceso de enseñanza aprendizaje es la evaluación. La evaluación es una de las partes fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje; cuando se busca desarrollar competencias, implica una demanda de en la forma con concebir a la evaluación. En donde, por supuesto, debe cambiar la forma tradicional idea de evaluar el contenido y centrarse en proceso de retroalimentación mutuo Para el Instituto de Educación Media Superior de la CDMX (2001, p.6); la evaluación tiene cuatro componentes: objetividad, validez, confiabilidad, consecuencias. En ese sentido, la evaluación es una valoración del logro; es decir debe servir para redimensionar el grado de dominio. Por ello, es fundamental considerar los distintos momentos y/o factores que intervienen en ella. Es imprescindible no perder de vista que la prioridad de la evaluación es que el estudiante conozca sus alcances y limitaciones. Al tiempo que se emiten una serie de recomendaciones y/o estrategias por parte del docente con las cuales ellos puedan superar sus deficiencias y mejorar su desempeño. De esa forma, cuando la evaluación es cualitativa y cuantitativa, propicia que el aprendizaje sea realmente significativo. Otra de las ventajas de la evaluación es que gracias a ella se puede obtener información no sólo de los conocimientos desarrollados sino también de las habilidades, destrezas y actitudes. Con la evaluación podemos verificar todo el proceso de aprendizaje en su conjunto. La evaluación en el IEMS tiene tres fases:

- El cuestionario aplicado a 50 alumnos y 7 docentes (se encuentra en anexo p.110) nos sirvió de **evaluación diagnóstica** que permitió identificar los elementos que más se les dificultaba a los estudiantes en la comprensión de la Historia.

- La ubicación temporal de los acontecimientos Históricos. La estrategia para subsanar esta situación será utilización de líneas del tiempo.
- La ubicación espacial, es otro de los elementos que se dificultan. La estrategia es el uso de mapas geográficos.
- Otra de las dificultades que muy recurrentemente tienen los alumnos es sacar sus propias conclusiones sobre el impacto del pasado en el presente. Para reforzar dicho elemento se utilizará una variedad de fuentes históricas que propicien el análisis: textos, videos, imágenes, audio cuentos, etc.

La **evaluación sumativa/** Formativa en el IEMS es evaluar el desempeño completo del estudiante a lo largo del curso; se realiza a lo largo de cada curso. En ésta el docente debe observar qué, cómo y a través de qué, el estudiante aprende, lo que permite la retroalimentación para el logro del aprendizaje.

Evaluación compendiada: Valora logros alcanzados en el proceso de aprendizaje al finalizar el semestre.



Fig.10 Sistema Integral de Información Educativa (Sistema de evaluación del IEMS)

Periodo: 2014-2015 A Período 1

Mostrar información

15 Tutorados

Matrícula	Tutorado	Situación	Grupos reinscritos 2018-2019 AI	Módulos 2018-2019 AI	
1616080167	BARRON BARRADAS IVAN	ACTIVO			○
1616080030	CALLEROS CRUZ LAURA GABRIELA	ACTIVO	1	0	○
1616080054	GARCIA LUNA MARIA ROSALIA	ACTIVO	2	0	○
1616080126	GUDIÑO MUJARES LESLIE DEYANIRA	ACTIVO	2	0	○
1414080212	JUAREZ TRINIDAD YANITZIA GUADALUPE	ACTIVO	1	0	○
1616080400	MIGUEL DAVILA DANIEL ALDO	ACTIVO			○
1616080401	MIGUEL DAVILA IVAN ROMELIO	ACTIVO			○
1616080086	OLIVOS MUNDO LILIANA	ACTIVO	2	0	○
1616080303	ORIVE MARTINEZ GUADALUPE BERENICE	ACTIVO	1	0	○
1616080410	PEREZ FLORES ESTEFANIA	ACTIVO	1	0	○
1616080110	RIVERA VILLARRUEL JENNIFER JATZIVE	ACTIVO	2	0	○
1515080408	RODRIGUEZ GUTIERREZ ARIADNE DANIELA	ACTIVO	1	0	○
1616080254	VASQUEZ CORONA METZLI MICHELLE	ACTIVO	1	0	○
1610080083	ZALDIVAR UREÑA CAROLINA YAMILE	ACTIVO			○
1616080316	ZARAZUA JUAREZ JENNIFERDENISSE	ACTIVO	2	0	○

Reporte Evaluación Parcial

Historia Académica SIIE

ZARAZUA JUAREZ JENNIFERDENISSE

1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
COMP1	COMP2	HIST1	HIST2	HIST3	HIST4
POE1	POE2	ARTE1	ARTE2	MUSI1	MUSI2
FISI1	FISI2	QUIM1	QUIM2	BIOL1	BIOL2
MATE1	MATE2	MATE3	MATE4	MATE5	
LYL1	LYL2	LYL3	LYL4	FMOD*	CULT*
FIL01	FIL02	FIL03	FIL04	OPT.3	EJE*
			INGL1	INGL2	INGL3

CUBRE	NO CUBRE	NO CURSADA	SIN EVALUACION	INSCRITA
-------	----------	------------	----------------	----------

Fig.11.Historia académica. Materias acreditadas en verde, materias reprobadas o a recurrar en rojo y materias no cursadas en gris.

Evaluación por Alumno/Felipe Carrillo Puerto

Inicio Ayuda

4 de Grupo: HISTORIA III
M501 HISTORIA

Matricula: 1616080008 ALARCON LUNA ANIBAL ALI

Evaluación Compendiada | Evaluación Formativa | Histórico Compendiada

Evaluación: CUBRE

Observaciones
565

Logro desarrollar las competencias requeridas por el curso de la siguiente forma:

Ubica temporalmente los procesos históricos del periodo

Ubica, contrasta y analiza desde los diversos espacios los principales procesos de las culturas

Interpreta procesos y establece la conexión presente-pasado-presente para dar significado a su conocimiento


Utiliza diversas fuentes para desarrollar un análisis de comparación y relación entre los procesos estudiados en el periodo y los sucesos ocurridos en la actualidad (relación)

Clases: 0 de 0 Asesorías: 0 de 0

Trabajos: 0 de 0 Prácticas: 0 de 0

Profesor, recuerde que a partir de este semestre la evaluación es por asignatura.

Fig.12 Evaluación formativa/ sumativa.



Instituto de Educación Media Superior del D.F.

Plantel: Felipe Carrillo Puerto

ACTA DE EVALUACION DE ASIGNATURA POR GRUPO

MODALIDAD: ESCOLAR	FECHA EMISION: 31/01/2019
ASIGNATURA: HISTORIA III	CICLO-SEMESTRE: 2018-2019 A1
PROFESOR: MENESES FLORES SUSANA	PERIODO: INTERSEMESTRE
CURP: MEFS740320MHGNLS01	GRUPO: M501

MATRICULA	ESTUDIANTE	EVALUACION
1616080008	ALARCON LUNA ANIBAL ALI	CUBRE
1616080091	ALVAREZ VIDAL MAURICIO	CUBRE
1616080110	RIVERA VILLARREAL JENNIFER JATZIVE	NO CUBIERTO
1616080316	ZARAZUA JUAREZ JENNIFERDENISSE	NO CUBIERTO

Fig. 13 Acta de evaluación



Gobierno del Distrito Federal
 Secretaría de Educación
 Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal
 Felipe Carrillo Puerto



REPORTE DE EVALUACIÓN

2018-2019 AI

Pag. 1 / 1

ESTUDIANTE: **ALARCON LUNA ANIBAL ALI** **1616080008**
 PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO NOMBRE (S) MATRÍCULA

ASIGNATURA:	HISTORIA III	EVALUACIÓN	CUBRE
MODALIDAD:	INTERSEMESTRE		
GRUPO:	M501		
PROFESOR:	MENESES FLORES SUSANA		

OBSERVACIÓN ACADÉMICA GENERAL

QUE PERMITA IDENTIFICAR EL GRADO DE AVANCE EN LAS COMPETENCIAS:

Logro desarrollar las competencias requeridas por el curso de la siguiente forma:
 Ubica temporalmente los proceso históricos del periodo
 Ubica, contrasta y analiza desde los diversos espacios los principales procesos de las culturas
 interpreta procesos y establece la conexión presente-pasado-presente para dar significado a su conocimiento
 Utiliza diversas fuentes para desarrollar un ejercicio de comparación y relación entre los procesos estudiados en el periodo y los sucesos ocurridos en la actualidad (relación presente-pasado-presente)
CUBRE Y AVANZA

EL PRESENTE REPORTE DE EVALUACIÓN SE EMITE A LOS **31** DÍAS DEL MES DE **ENERO** DE **2019**

PROFESOR RESPONSABLE DE LA EVALUACIÓN
(NOMBRE, FIRMA Y FECHA)

RECIBE PARA INTEGRACIÓN AL EXPEDIENTE DE ESTUDIANTE
(NOMBRE, FIRMA, FECHA Y SELLO)

FIRMA DEL ESTUDIANTE Y FECHA DE RECIBO

Fig.14 Acta de evaluación compendiada del IEMS.

La evaluación sumativa/formativa y compendiada en la asignatura de **Historia 2. *Tiempos modernos: de la guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.)***; tiene que apegarse a las 6 competencias y los criterios de evaluación, acordados por la macroacademia de Historia. (La macroacademia está conformada por todos los docentes de la academia de Historia de los 22 planteles de IEMS de la CDMX, que con secciones colegiadas de trabajo se ha acordado dichas competencias y criterios de profundidad).

CRITERIOS DE PROFUNDIDAD PARA CURSO HISTORIA 2		
COMPETENCIAS	PROFUNDIDAD DE LA COMPETENCIA	CRITERIO EVALUACIÓN
TIEMPO	❖ Comienza la identificación de cambios y continuidades a partir de la relación entre el presente y el pasado.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y relaciona la temporalidad de los acontecimientos con los procesos correspondientes al periodo de estudio. • Ubica en una línea de tiempo los cambios y continuidades presentes en los procesos históricos de la segunda mitad del siglo XVIII a la primera mitad del siglo XX en México y el mundo. <p>Nivel de dominio: Conceptual: Identifica, compara</p>
	❖ Ubica en el espacio geográfico los principales	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica y relaciona los espacios geográficos donde se desarrollan los principales procesos históricos sucedidos

<p>ESPACIO</p>	<p>procesos históricos de finales del siglo XVIII a la primera mitad del siglo XX</p>	<p>a partir del último tercio del siglo XVIII, hasta la primera mitad del siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa e identifica mapas históricos para ubicar cambios y continuidades en el espacio geográfico correspondiente a México y el mundo a partir del primer tercio del siglo XIX <p>Nivel de dominio: Conceptual: Identifica, compara</p>
<p>CONCEPTOS</p>	<p>❖ Identifica conceptos de la disciplina y específicos de los procesos históricos que estudia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende conceptos específicos de los procesos históricos tales como Monarquía, Revolución, Colonia, Imperio, Estado, Nación Capitalismo, Socialismo, Expansionismo, Identidad, Independencia, etc. • Reconoce los conceptos de la disciplina histórica en procesos específicos como la Revolución Francesa, La independencia de Iberoamérica, etc. (con este criterio se da una continuidad al curso de historia I)

		Nivel de dominio: Conceptual: Identifica, reconoce
PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende la importancia del contexto social para la explicación de procesos históricos dentro del contexto político y social desde el último tercio del siglo XVIII hasta la primera mitad del siglo XX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica o delimita un espacio y tiempo del proceso estudiado. • Comprende que los procesos históricos se encuentran influenciados por condiciones económicas, políticas y sociales así como por influencias externas. • Reflexiona sobre las consecuencias y relaciones entre los procesos estudiados. <p>Dominio conceptual</p> <p>Habilidad cognitiva:</p> <p>Relaciona y Reflexiona</p>
INVESTIGACIÓN Y FUENTES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza diversas fuentes como herramientas básicas para analizar los procesos históricos y como sustento fundamental de sus propias investigaciones. ❖ Aplica la 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce distintas fuentes de la época tales como libros, pinturas, fotografías, música, testimonios orales, como elementos característicos de los procesos estudiados. • Argumenta, con base en sus propias inquietudes, su postura ante los diferentes procesos históricos.

	<p>metodología de la investigación a partir de alguna temática relacionada con algún periodo o personaje de los comprendidos en el curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procesa la información para argumentar su postura ante dichos procesos. <p>Nivel de dominio: Conceptual: Identifica, Jerarquiza</p>
<p>ASUMIRSE COMO SUJETO HISTÓRICO</p>	<p>❖ Comprende su presente a través de las transformaciones del pensamiento que se desarrollaron desde el último tercio del siglo XVIII hasta la primera mitad del siglo XX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia sujetos históricos de personajes (individuales y colectivos) • Asocia la participación de sujetos(individuales y colectivos) y personajes en los movimientos sociales y políticos del siglo XIX y XX. <p>Nivel de dominio: conceptual: Identifica y Jerarquiza</p>

XII.1. Inventario de instrumentos de evaluación

Con relación a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) tienen un rol fundamental en el acceso universal a la educación, sobre todos en la educación a distancia, ya que constituyen el medio de comunicación fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las nuevas tecnologías pueden emplearse en el sistema educativo de tres maneras distintas: como objeto de aprendizaje, como medio para aprender y como apoyo al aprendizaje.

Objeto de aprendizaje: cuando permite que los alumnos/as se familiaricen con el ordenador y adquieran las competencias necesarias para hacer del mismo un instrumento útil a lo largo de los estudios, en el trabajo o en la formación continua cuando sean adultos.

Medio de aprendizaje: cuando es una herramienta al servicio de la educación a distancia, a través de cursos en línea, videoconferencia, etc.

Apoyo en el aprendizaje: como complemento o enriquecimiento de los contenidos presentados.

XIII. Problemáticas que se presentaron durante las fases de análisis, diseño y desarrollo

A lo largo de la investigación me enfrente al principal problema de tener que reestructurar la investigación por completo. En un primer momento, el proyecto tenía la finalidad de ser crear una propuesta de diseño instruccional para asignatura de Historia para la creación del bachillerato en línea del IEMS. El Instituto de Educación Media Superior tenía el proyecto de crear una propuesta de bachillerato en línea con la finalidad de poder recuperar a los alumnos que abandonaron el sistema, revalidando sus estudios a través de un bachillerato en línea. Sin embargo, el temblor del 19 de septiembre del 2017, provoca daños estructurales a las oficinas generales del instituto y a tres plateles más que dejamos de tener clases por más de un mes. En ese sentido, el proyecto de bachillerato en línea fue suspendido. Por tal motivo, tuve que reestructurar la propuesta y conformarme con hacer la propuesta para colaborar con una serie de estrategias y material didáctico para la plataforma Moodle institucional con la finalidad de contribuir en la disminución de los índices de rezago escolar, que

tiene la asignatura de historia 2. Ello, ocasionó retrasos en la investigación, teniendo que reestructurar por completo la propuesta de trabajo.

Las estrategias didácticas planeadas en la plataforma tienen que tener sus rubricas, o listas de cotejo para que los alumnos se puedan guiar de lo que se espera de cada actividad.

XIII.2.Lista de cotejo								
Preparatoria Felipe Carrillo Puerto								
Asignatura:	Historia 2			Fecha:				
Tema:	Historia de México a lo largo del s.XIX							
Objetivo:	Comprender la influencia de la Ilustración en la Independencia de la Nueva España, así como en la formación de la nación mexicana a lo largo del s.XIX. Al tiempo que se analizan los cambios y los intereses expansionistas de Estados Unidos, Francia e Inglaterra.							
Actividad:	Act.1	Act.2	Act.3	Act.4	Act.5	Act.6	Act.7	Act.8
Entregado:								
Calificación:								
Total:								
Observaciones:								

XIII.3.RUBRICAS PARA RESUMEN					
CRITERIOS	EXCELENTE 95-100	NOTABLE 85-94	BUEN O 75-84	SUFICIENTE 70-74	INSUFICIENTE n/a
PORTADA	Datos del alumno nombre de la	falta algún dato	falta más de 2	falta más de 3 aspectos	no tiene presentación

	actividad nombre institución lugar y fecha		datos		
ESTRUCTURA	portada introducción desarrollo conclusión referencias extensión de resumen 2 cuartillas	falta introducción o conclusión	trabajo o tiene elementos básicos	no hace una síntesis y se extendió por 3 cuartillas	no cumplió con el mínimo de 2 cuartillas
REDACCIÓN/ORTOGRAFIA	trabajo sin faltas de ortografía	tiene 2 errores	tiene 4 errores	tiene 6 errores	tiene 7 errores
FORMATO	letra arial 12 interlineado 1.5	no cumple con 1 punto	no cumple e dos ningún punto	no cumple con lo solicitado ni esta justificado	no se apega lo solicitado y tiene demasiadas faltas de ortografía

XIII.3. EVALUACIÓN DOCENTE

Alumn@:				
Asignatura Historia 2				
No	ASPECTO A EVALUAR	SIEMPRE	A VECES	DIFÍCILMENTE LO HACE
1	Ubica temporalmente las distintas etapas de la Historia de México desde Independencia de la Nueva España hasta la Revolución Mexicana			
2	Localizo los cambios de la división territorial de la primera mitad del siglo XIX			
3	Identifico los problemas que México enfrentó al consumarse la Independencia			
4	Describo los diferentes proyectos políticos que se proponían para la nación mexicana			
5	Explico la influencia de las ideas de la Ilustración en la Independencia de la Nueva España			
6	Explico los intereses expansionistas de Estados Unidos, Francia, e Inglaterra			
7	Reconozco las causas y consecuencias de la guerra con			

	Estados Unidos sobre todo en la pérdida territorial			
8	Explico las causas y consecuencias de los conflictos entre liberales y conservadores			
9	Reconozco la soberanía y las libertades como valores de la herencia liberal			
10	Reconozco que el endeudamiento público creció por la debilidad de la economía y la inestabilidad Política.			

Recomendación para mejorar:

Nombre del profesor: _____

XIII.4. Propósito del Portafolio de evidencia			
Docente: SUSANA MENESES FLORES			
Nombre del alumno:		semestre:	grupo:
Asignatura: Historia 2		ciclo: 2018B	
Objetivo 2: Comprender la influencia de la Ilustración en la Independencia de la Nueva España. Así como, en la formación de la nación mexicana a lo largo del s.XIX Al tiempo que se analizan los cambios y los intereses expansionistas de Estados Unidos, Francia e Inglaterra.			
Contenido del portafolio	Tema	Aprendizaje esperado	Producto
	1. Mapas geográficos 2. Líneas del tiempo 3. Exposición grupal 4. Debate 5. Mapa conceptual 6. Ensayo	Ubicar temporal y espacialmente los procesos históricos más relevantes del s. XIX y que impactaron en la formación de la nación mexicana. Al tiempo que se analizan los cambios y los intereses expansionistas de Estados Unidos, Francia e Inglaterra.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas geográficos • Líneas del tiempo • Exposición grupal Debate • Mapa conceptual • Ensayo
Preguntas para promover la reflexión y análisis de los alumnos	¿Qué procesos históricos repercutieron en la formación de la nación mexicana? 1. Ubica temporal y espacialmente los principales procesos históricos de la Historia de nuestro país durante el s.XIX. 2. Reflexiona sobre las consecuencias que tuvieron dichos procesos en el México actual.		
Evidencias	CALENDARIO <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mapas geográficos (2/06/18) ✓ Líneas del tiempo (4/06/18) ✓ Exposición grupal (10/06/18) ✓ Debate (15/06/18) ✓ Mapa conceptual (14/06/18) ✓ Ensayo (14/06/18) 		
Fecha de entrega Junio del 2018			

CAPÍTULO VI. REPORTE DE RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

RESUMEN

El índice de reprobación de Historia 2 en el IEMS, es multifactorial, con factores endógenos (internos) y exógenos (externos); que lo provocan. La siguiente tabla sintetiza algunos aspectos:

Matriz de factores endógenos y exógenos del índice de reprobación de Historia 2 en el IEMS.		
Dimensión	Factores endógenos	Factores exógenos
estructural	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de los programas, ya que son demasiados contenidos en curso y muy poco tiempo para verlos todos a lo largo del semestre. • Programa de estudios desactualizado, data del 2001. • Revisar la programa de Historia 2, ya que presenta una inconsistencia metodológica, ya que se encuentra estructurada por objetivos y se pretende desarrollar competencias en los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Falta de disposición de las autoridades para actualizar los programas de estudio. ❖ La actualización del programa de Historia debe ser aprobada por la junta de gobierno de la ciudad de México. ❖ Falta de articulación entre los diferente niveles de gobierno entre la Junta de gobierno y la dirección académica del IEMS para actualizar el mapa curricular.

<p>docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes necesitan actualizarse disciplinar, pedagógicamente y en el uso de las TIC's. • Los docentes deben utilizar recursos didácticos como: líneas del tiempo y mapas geográficos para explicar el curso de Historia 2. • Crear estrategias didácticas para Historia 2 con el uso de TIC'S pensadas en hacer más atractiva y clara el curso, con la finalidad de combatir el recursamiento, y así contender el rezago y evitar el abandono escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La dirección académica del IEMS, debe capacitar a su personal docente con líneas de acción claras. ❖ Establecer mecanismo de seguimiento para ver que se llevan a cabo en todos los planteles con la finalidad de homogenizar en toda la institución. ❖ Elaborar un proyecto interdisciplinario entre docentes, pedagogos y personal de innovación educativa; para elaborar estrategias didácticas enfocadas a combatir el fracaso, escolar, rezago y deserción. ❖ Implementar curso de capacitación docente para sensibilizar en el combate al fracaso escolar, rezago y abandono escolar.
<p>alumnos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La inasistencia y los problemas familiares y sociales, así como la falta de trabajos realizados son factores de reprobación en la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El IEMS debe crear una reestructura al programa de la asignatura, tenido como eje al alumno; para evitar el fracaso, rezago y abandono escolar.

	<p>asignatura de Historia 2 en el IEMS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Al reprobar Historia 2, los alumnos se rezagan en los siguientes cursos de Historia.• Al aumentar el número de materias reprobadas; el alumno se desmotiva y entra en una situación de riesgo escolar, ya que comúnmente comienza a pensar en dejar la escuela. Lo que puede llevarlos al abandono escolar.• Los alumnos presentan dificultades en la ubicación espacial y temporal de los acontecimientos históricos• Las actuales generaciones son muchos más visuales, por eso es indispensable utilizar recursos multimedia, es decir incluir las TIC'S en la educación.	
--	---	--

De los cuatro cursos de Historia la asignatura de Historia 2 en el IEMS, es el curso con más alto índice de reprobación con un 35%. Eso ocasiona un rezago importante, ya que no pueden tomar los cursos subsiguientes (Historia 3 y 4). Por ello, es indispensable hacer un ambiente de aprendizaje que contribuya a resolver dicha problemática, evitando que se agudice el problema. Muy frecuentemente, el alto índice de reprobación en Historia 2, ocasiona un rezago importante en los cursos posteriores y eso contribuye a que el estudiante en esta circunstancia entre en una situación de riesgo, ya que pueden desertar a la escuela; al considerar que van demasiado rezagados; desmotivados y perdiendo el interés.

Al realizar un análisis de dicha información, consideramos que la mejor estrategia para combatir el alto índice de reprobación en la asignatura, es hacer estrategias didácticas específicas para cada problemática. Es decir, para ayudar a ubicar el tiempo histórico se sugiere líneas del tiempo comparativas, donde ubiquen perfectamente el acontecimiento histórico y al mismo tiempo ubique otros acontecimientos paralelos. Es fundamental esa acción, ya que la enseñanza de la Historia requiere dos coordenadas fundamentales: el tiempo y el espacio. Por ese motivo, es imprescindible que los alumnos en primera instancia localicen cuando ocurrieron los acontecimientos históricos. Para ello, se requiere una línea del tiempo comparada como la que se presenta a continuación:

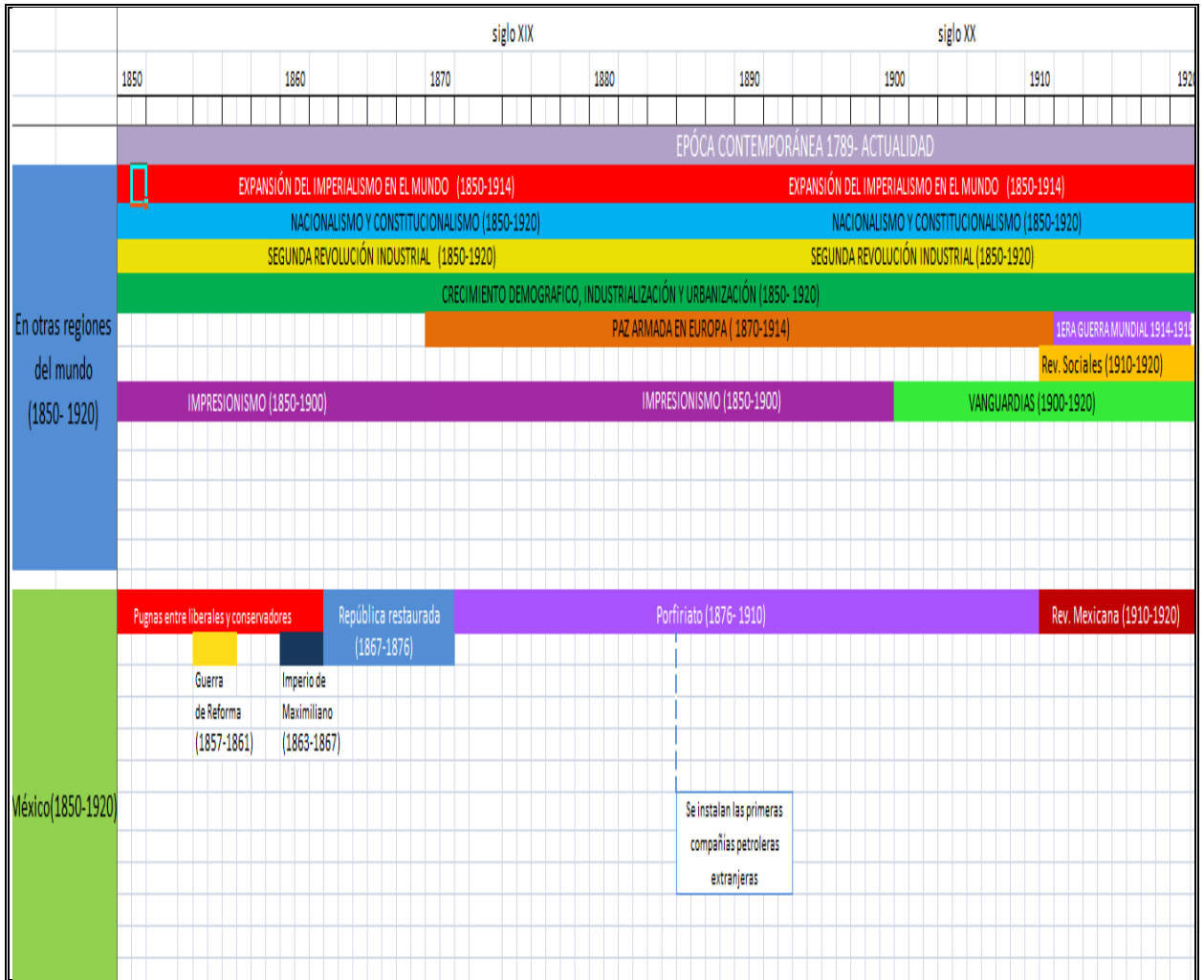


Fig. 6 Línea del tiempo comparativa. Creada en Excel para la plataforma Moodle. Susana Meneses (2006), et. al. Comunidad Histórica. Editorial SM. México.

Sí el alumno, no ubica cuándo (los años) sucedieron los acontecimientos difícilmente comprenderá las causas, etapas, personajes y consecuencias. Cuando se presentan las líneas del tiempo comparadas, resulta más fácil para el estudiante comprender y retener dicha información.

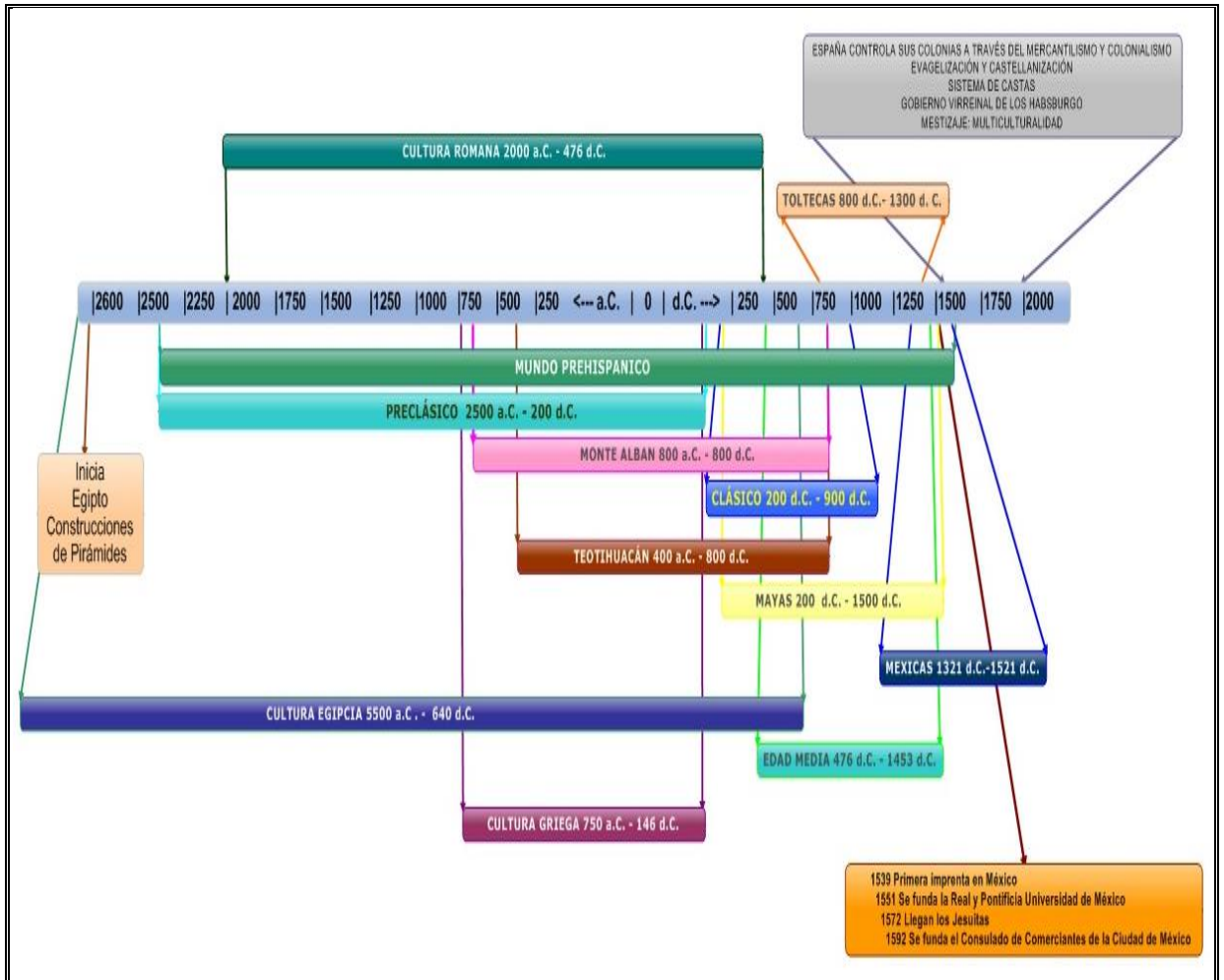


Fig.7. Línea del tiempo del mundo prehispánico. Creada en Timeline, para la plataforma Moodle. Susana Meneses (2006), et. al. Comunidad Histórica. Editorial SM. México.

Lo mismo pasa con la ubicación geográfica, para subsanar esta circunstancia, se sugiere utilizar mapas geográficos. La enseñanza de la Historia no puede prescindir de la geografía política, es decir no se puede entender como cambio Europa con la Primera Guerra Mundial sino se enseña con un mapa comparativo.

Con respecto a la ubicación geográfica, para subsanar esta circunstancia, se sugiere utilizar mapas geográficos. La enseñanza de la Historia no puede prescindir de la geografía política, es decir no se puede entender como cambio

Europa con la Primera Guerra Mundial sino se enseña con un mapa comparativo.



Fig.8. Mapas de Europa antes y después de la Primera Guerra Mundial, comúnmente son realizados en Mapchart.

Dicho programa permite crear mapas personalizados del mundo, Europa, América, África, Estados Unidos o Reino Unido con colores y descripciones de nuestra elección. Otro recurso didáctico fundamental, son los mapas conceptuales y organizadores gráficos, ya que permiten estructurar el pensamiento del estudiante. Así, tienen una mayor claridad de las causas, etapas y/o consecuencias del acontecimiento históricos analizado. A continuación, algunos ejemplos:

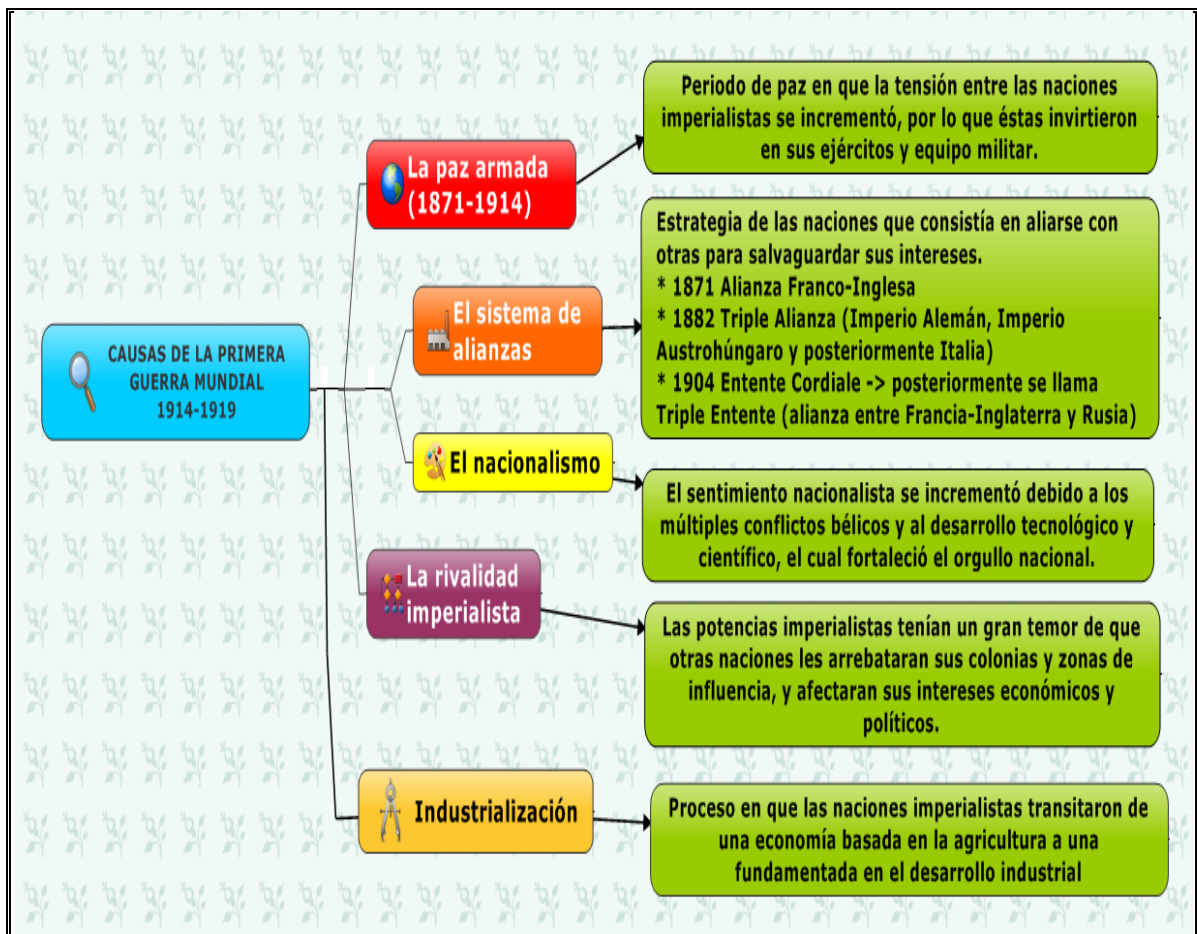


Fig.9. Causas de la Primera Guerra Mundial (1914-1919). Creado con MindManger para la plataforma Moodle. Susana Meneses (2006), et. al. Comunidad Histórica. Editorial SM. México.

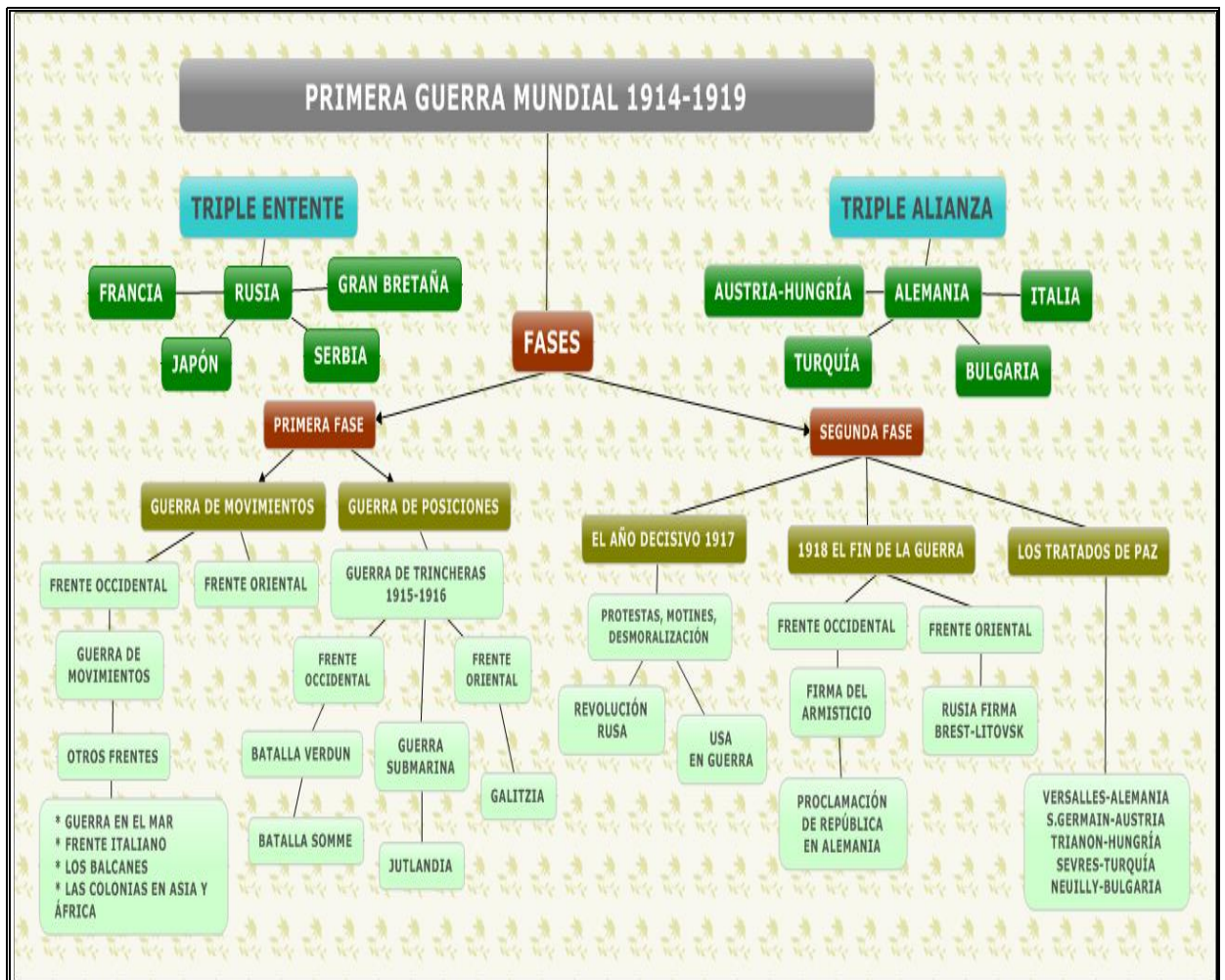


Fig. 10 Mapa conceptual de la Primera Guerra Mundial (1914-1919). Creado con *MindManager*, para la plataforma Moodle. Susana Meneses (2006), et al. *Comunidad Histórica*. Editorial SM. México.

La enseñanza de la Historia, debe ser versátil, por ello se debe utilizar distintos recursos didácticos como presentaciones en: Powerpoint y Prezzi, dichas presentaciones se pueden interactuar con fragmentos de algunas películas, para hacer más clara la explicación. Paralelamente, se debe recurrir a recursos divertidos como: Voki (caricaturas), Pixton (historietas), Podcasts (archivos multimedia de audio o vídeo), Piktochart (infografías). Incluso se puede realizar ambientes de aprendizaje completo con: Maquetador Cuadernia.

CONCLUSIÓN

La propuesta original tenía como finalidad colaborar en la creación del bachillerato en línea del Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México. Sin embargo, dicho programa fue pospuesto debido a que las instalaciones generales del instituto y de algunos planteles fueron dañadas con el temblor del 19 de septiembre del 2017. Ante esa coyuntura, fue imprescindible replantear la presente investigación, quedando de la siguiente forma: Crear una propuesta de Diseño Instruccional para la asignatura de Historia 2, en la plataforma Moodle institucional; con la finalidad de disminuir los índices de reprobación en la asignatura para contener el rezago en la asignatura y evitar la deserción escolar.

Cuando hablamos de reprobación, nos referimos a la situación en la cual los alumnos implicados no reúnen los requisitos mínimos para acreditar una o varias materias. Los motivos más frecuentes del alto índice de reprobación son: a) la inasistencia b) la falta de trabajos realizados; c) problemas familiares, d) problemas económicos y laborales, e) falta de comprensión de la materia. En ese sentido, la reprobación es un fenómeno psicosocial complejo, en donde intervienen distintos factores desde estructurales hasta sociales, familiares e individuales; con consecuencias muy diversas que van desde el rezago hasta el abandono escolar. Por ello, resulta muy reduccionista considerar que sólo se debe la falta de dedicación académica y/o el poco compromiso con la escuela de parte de los alumnos.

Según, datos de Servicios Escolares y del área de Sistemas del IEMS en el plantel Felipe Carrillo Puerto, las materias con mayor índice de reprobación en primer ciclo son: (Planeación y Organización del Estudio, Física y Matemáticas); en segundo ciclo (Química e Historia) con índices del 38% de reprobación Historia 2, en tercer ciclo (Biología e Historia). En ese sentido, de los cuatro cursos de Historia, el Historia 2 es el que tiene mayor índice de reprobación. No es casualidad, que el comportamiento de indicadores sea constante en las

generaciones, todas tienen problemas con las mismas asignaturas, eso nos habla de un problema institucional.

En el caso particular de la asignatura de Historia 2, el índice de reprobación se debe a varios factores: a) el extenso programa de estudios, b) el manejo de la temporalidad, c) es imprescindible manejar la asignatura desde una perspectiva geopolítica, d) hace falta crear estrategias didácticas que busquen desarrollar una conciencia más crítica de la Historia, etc.

Es fundamental disminuir el índice de reprobación en la asignatura de Historia 2, ya que provoca un rezago considerable; debido a que no pueden tomar los cursos subsiguientes de Historia III e Historia IV. Esta situación provoca un efecto domino. Al ver el estudiante el número de materias que tienen reprobadas y que tienen que volver a tomar; en conjunto con las materias que no puede tomar por lo mismo, se desmotivan y muchas veces por ello deciden abandonar la escuela.

Por ese motivo, dicha problemática debe ser resuelta desde distintas perspectivas, como la tutoría académica. Para lo cual, desde el 2013 el IEMS, ha puesto en marcha el SIRAT (Sistema Integral de Registro de la Atención Tutorial), que consiste en crear un programa que permita a los docentes- tutores, hacer el seguimiento académico de sus asistencias y entrega de su bitácora de trabajo del material que tenga inscritas el alumno. Paralelamente, el tutor debe asesor al estudiante con una estrategia para ponerse al corriente frente al rezago académico. Asimismo, el tutor debe estar alerta, ya que uno de los elementos de mayor riesgo para la deserción escolar es el rezago académico. Ese seguimiento, debe ser semanal y directamente con el alumno, para mayor eficacia. Sin embargo, seguimos teniendo problemas debido a que los alumnos que mayor rezago, son también los que tienen más faltas tanto a clases como al programa de tutoría.

Por ello, se ha decidido desarrollar una plataforma Moodle, donde los alumnos tanto del sistema escolar como semiescolarizado, puedan acceder y consultar el

material digital disponible de todas las asignaturas y resolver sus dudas en cualquier momento y disminuir el índice de reprobación. El área encargada de ello, es la dirección de innovación académica, sin embargo, han invitado a todos los docentes- tutores- investigadores a colaborar. Por ese motivo, y ante la reestructuración, es un proyecto viable es crear la propuesta para dicha plataforma.

Para la realización de dicha propuesta de diseño instruccional, se usó la metodología del modelo de ADDIE y con una propuesta metodología de enseñanza de la Historia desde el constructivismo y el conectivismo. Para ello, la investigación comenzó con la aplicación de un cuestionario a 50 personas (alumnos y 7colegas); con la finalidad de identificar los aspectos más problemáticos en la comprensión de la Historia. Al respecto, se identificó que los problemas más recurrentes en la enseñanza de la Historia son:

- f) ubicación espacial
- g) ubicación temporal de los procesos históricos
- h) Ubicar los acontecimientos más importantes de la Historia
- i) identificar los personajes y etapas más importantes
- j) comprender las repercusiones de la Historia en el presente

Por ese motivo, se crearon estrategias didácticas con la finalidad de subsanar dichas problemáticas en la enseñanza de la Historia. Por ejemplo, para ubicar más fácilmente la comprensión del tiempo, se recomienda la utilización de líneas del tiempo, puede ser el hecho en concreto o comparativas. Para la ubicación temporal es imprescindible la utilización de mapas geográficos, de esa forma se comprende los procesos históricos desde una visión geopolítica. Con la finalidad de tener una visión crítica de la Historia, se utilizan distintas fuentes históricas como: textos, periódicos, entrevistas, audios, caricatura, imágenes (fotos, litografías, videos, documentales, etc). En ese sentido, se utiliza la comparación de fuentes históricas con la finalidad de que el alumno pueda crear su propia versión de la Historia.

La propuesta de diseño instruccional se encuentra dividida en 4 unidades y cada una cuenta con una serie de actividades pensadas en reforzar dichas limitaciones; tratado de evitar la reprobación, el rezago y con ello la deserción. En la fase de implementación; se ha diseñado las cuatro unidades didácticas que comprende el curso de Historia 2. De la guillotina a la Segunda Guerra Mundial y se ha comenzado a montar en la plataforma Moodle personal. En la fase de retroalimentación con colegas para mejorar la propuesta. Y posteriormente, echar andar un programa piloto con alumnos para identificar los alcances y limitaciones de la propuesta; con la finalidad de mejorarla.

Aunque el trabajo ha sido arduo, sobre todo en el montaje de las estrategias y los materiales didácticos, en la plataforma Moodle. El replanteamiento del proyecto quito mucho tiempo; por lo que no he podido medir los alcances y limitaciones de la propuesta cuantitativamente, es decir no he podido medir si efectivamente la propuesta ha reducido el índice de reprobación en la materia y con ello si se ha reducido los otros aspectos (el rezago y la deserción escolar).

Sin embargo, cualitativamente, se visualizan avances como: 1) los estudiantes realizan las actividades y las envían por la plataforma, 2) al tener las actividades se facilita el seguimiento de los alumnos, 3) independientemente que el alumno asista o no a clases tiene este espacio para ponerse al corriente, 4) las estrategias didácticas les han parecido claras y atractivas según lo comentado por los estudiantes a nivel verbal, 5) he realizado el seguimiento con aproximadamente 2 grupos de 25 alumnos y los alumnos han entregado sus actividades con un índice de aprovechamiento de entre el 75 al 80%.

No obstante, con respecto al reducir específicamente el índice de reprobación, es difícil medir este aspecto, se tendría que hacer el seguimiento de varias generaciones por un tiempo y es muy pronto para ello. Sin embargo, en cuanto al SIRAT que se implementó en el 2013, ya se tienen resultados. Según, la Dirección Académica al contar cada estudiante con un profesor-tutor, y al darle seguimiento semanal a su desempeño escolar, se ha visto una disminución del

11% en el índice de rezago académico y una disminución del 3% en el abandono escolar. (IEMS, Dirección académica, 2017).

En ese sentido, considero que las acciones implementadas por el IEMS y las distintas subdirecciones para dar seguimiento y acompañamiento a los estudiantes, han tenido importantes avances. Indiscutiblemente, las acciones implementadas por el IEMS, se encuentran tenidos resultados positivos. Por lo que no dudo, que la creación de la plataforma Moodle va a ser un gran avance no sólo en la utilización de Tic's como apoyo a la educación, sino como un espacio donde los estudiantes se apoyen para comprender mejor las distintas asignaturas. El único problema que le encuentro es que estamos por tener un cambio en la administración general y a veces es muy difícil darles continuidad a los proyectos con el cambio de administración.

En un mundo tan cambiante como el actual, y siendo México un país, de jóvenes, es fundamental que más jóvenes concluyan con su educación media superior. Un país de jóvenes es una oportunidad y en cada joven tenemos un gran potencial. Por ello, es fundamental que combatir el índice de reprobación, rezago y deserción escolar; en ese sentido, cada esfuerzo es importante.

En el siglo XXI, ser docente es mucho más complejo, ya que no basta con dominar la disciplina que impartes, sino que tienes que saber de didáctica y de tecnología.

Ayudar al desarrollo del pensamiento histórico en los alumnos significa que la enseñanza debe profundizar más en problemáticas y cuestionamientos que lleven a la reflexión —es decir, a un modo de razonar— y menos en contenidos cronológicos, en donde los acontecimientos se suceden uno tras otro sin contextualización ni análisis sino solo memoria. Pensar históricamente es construir de manera crítica, reflexiva, el conocimiento de un fenómeno de estudio en su temporalidad y espacialidad, como indica Antoni Santisteban-Fernández (2010).

GLOSARIO

ADDIE: Acrónimo del modelo de diseño instruccional, que consta de las siguientes fases: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación.

Abandono o Deserción: Se trata de un proceso de alejamiento sucesivo de la escuela que culmina con el abandono por parte del alumno separándose del sistema educativo, sin obtener un certificado de escolaridad.

Constructivismo: Modelo pedagógico que promueve la necesidad de dar al estudiante las herramientas necesarias para construir su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto. Así, el conocimiento es una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

Conectivismo: es una teoría del aprendizaje propuesta por Stephen Downes y George Siemens; es llamada la teoría del aprendizaje para la era digital. El aprendizaje se produce gracias al mundo digital, a través de las redes, se genera el proceso de aprendizaje dentro del contexto digital.

Diseño instruccional: Es el proceso a través del cual se crea un ambiente de aprendizaje, así como los materiales necesarios, con el objetivo de ayudar al alumno a desarrollar la capacidad necesaria para lograr ciertas tareas.

IEMS: Instituto de Educación Media Superior

Moodle: Acrónimo en inglés de Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno de aprendizaje orientado a objetos dinámico y modular)

Rezago escolar: El rezago educativo acumulado es la condición de atraso en la que se encuentran un alumno frente a otros, que se caracteriza por un menor aprovechamiento. De igual forma, el rezago educativo, se alude a las personas de más de 15 años que no han completado sus estudios de primaria, básica y bachillerato.

Reprobación: Es la no aprobación de asignaturas en la serie de ciclos o semestres escolares originalmente previstos, la no aprobación acumulada; la repetición de cursos no aprobados; la repetición de cursos no concluidos por no haberse presentado los exámenes ordinarios; la acreditación de cursos por medio de exámenes extraordinarios, la acreditación de cursos a destiempo, el atraso en créditos y el retardo en la titulación.

Recursamiento: Volver a cursar una materia reprobada o no acreditada.

TIC: Tecnologías de la Información y Comunicación.

Anexo

ENTREVISTA A DOCENTES

1.- ¿Cuáles son las causas de que exista una gran cantidad de alumnos reprobados en la asignatura de Historia 2?

2.- De manera breve, ¿menciona los problemas más frecuentes en la enseñanza de la historia?

3.- , ¿Qué estrategias propones para subsanar dichas limitaciones?

4.- Consideras qué es importante incorporar a nuestra práctica educativa las llamadas Tic's.

5.- En caso de usar las TIC's menciona cómo los utilizas

CUESTIONARIO DE ALUMNOS.

1.-¿Cuál es tu opinión de las asignaturas de Historia?

2.-Consideras qué la Historia tiene alguna utilidad en tu vida?

3.- ¿cómo te gustaría aprender Historia en un sistema a distancia?

4.- ¿Consideras que aprender Historia es sólo memorizar fechas y datos del pasado?

5.- Por último, ¿qué nos recomendarías para hacer más interesante el aprendizaje de la Historia y encontrarle una utilidad?

PLATAFORMA MOODLE.

historiasm.milaulas.com

[Página Principal](#) > [Páginas del sitio](#) > [INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR](#)

NAVEGACIÓN 

- [Página Principal](#)
- [INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR](#)
- [INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR](#)
- [INFORMACIÓN DEL CURSO: HISTORIA II \(1789-1945\)](#)
- [Cursos](#)

INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



 [descarga.php](#)
Descargar carpeta

Historia II. De la guillotina a la Guerra Fria.

El curso de Historia 2. Tiempos modernos: de la guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.), se imparte en el segundo año del Bachillerato en el IESM. Los alumnos tanto del presencial como del semipresencial durante el cuarto semestre.

Curso (1789-1945)	HISTORIA 2. DE LA GUILLOTINA A LA COCA COLA
Población:	Bachillerato 4to semestre
Número	36 secciones de (1 1/2 hora c/u)
Sesiones: de	
Recursos necesarios	Una computadora por alumno en la cual dispondrán del servicio de Internet, software básico, etc.
Materia antecedente:	Historia 1. Historia viva
Materia consecuente:	Historia 3. De pirámides y castillos a la formación del Estado.

X.4. Objetivo General de la asignatura:

Identificará los principales acontecimientos históricos desde la Ilustración en el siglo XVIII hasta la llamada Guerra Fria y sus repercusiones económicas, políticas e ideológicas.

El presente curso se encuentra dividido en 4 bloques o unidades. Las competencias básicas son: Ubicación espacial y temporal de los acontecimientos históricos; comprensión de los procesos históricos; manejo y análisis de diversas fuentes de información; postura crítica y reflexiva; comprender la historia como una herramienta para comprender el presente.

Objetivos particulares por unidad/módulo/sección

Los objetivos particulares son los siguientes

Historia 2 tiempos modernos: de la Guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.)	
Unidad	Objetivo
1. De la Ilustración a la independencia de la Nueva España	1- Distinguirá los postulados de la Ilustración en la comprensión del pensamiento de la Revolución francesa para reflexionar en torno a los elementos ideológicos que conforman el mundo actual.
2. De la formación del Estado Mexicano y las intervenciones extranjeras	2- Analizará las repercusiones del pensamiento ilustrado para comprender el nacimiento de la Nación mexicana en el siglo XIX, comparándola con los proyectos de nación más recientes.
3. Las Revoluciones sociales: Revolución mexicana, China y Rusia	3- Analizará la Revolución Mexicana para ubicar el proyecto de nación que generó identidad y cambios políticos relacionados con el presente.
4. Del imperialismo a la segunda guerra mundial	4- Reflexionará sobre el origen de la situación mundial actual a partir del análisis y relación del expansionismo europeo y los conflictos bélicos del siglo XX, para crear conciencia de su impacto hoy día.

Competencias a desarrollar:

- Ubicar en tiempo y espacio los distintos acontecimientos históricos y procesos históricos.
- Identificar de sujetos históricos.
- Comprender los procesos históricos.
- Comprender y manejar de conceptos relacionados con los temas del curso.
- Aplicar de métodos y técnicas para la investigación.
- Tener una actitud positiva, de compromiso y solidaria.

Competencias a desarrollar:

- Ubicar en tiempo y espacio los distintos acontecimientos históricos y procesos históricos.
- Identificar de sujetos históricos.
- Comprender los procesos históricos.
- Comprender y manejar de conceptos relacionados con los temas del curso.
- Aplicar de métodos y técnicas para la investigación.
- Tener una actitud positiva, de compromiso y solidaria.
- Desarrollar habilidades de lectura, análisis de textos, utilización de mapas históricos y líneas del tiempo, así como la capacidad creativa para indagar, relacionar, analizar, sistematizar y formular conclusiones, expresando correctamente en forma oral y escrita la síntesis de lo aprendido.
- Practicar dentro y fuera del aula las actitudes de responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión, honestidad y tolerancia a las ideas.
- Presentar una actitud de interés por el estudio de los procesos sociales y de confianza en las capacidades de la humanidad para enfrentar y resolver sus problemas.

Temario de la asignatura/curso/paquete didáctico:

Los temas que comprende el programa de **Historia 2 tiempos modernos: de la Guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.)**, son los siguientes:

Temario:		
Historia 2 tiempos modernos: de la Guillotina a la televisión (del siglo XVIII a 1950 aprox.)		
Objetivo 1: Distinguirá los postulados de la Ilustración en la comprensión del pensamiento de la Revolución Francesa, para reflexionar en torno a los elementos ideológicos que conforman en mundo actual.		
CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMATICAS
1. Compara las ideas de las ilustración con el pensamiento actual.	Comprende e identifica las periodizaciones de las revoluciones burguesas.	Unidad 1 La influencia de la ilustración en el mundo moderno
2. Reflexiona sobre la transición e impacto social de un gobierno absolutismo a la república, a partir del manejo de fuentes de la historia.	Buque lo hace con ciertas dificultades en cuanto a las fechas.	1.1 Ilustración
3. Ubica tiempo y espacio de los procesos históricos del siglo XVIII.	Comprende e identifica a un nivel básico las áreas de acción de la Ilustración, la Revolución Francesa y la Revolución Industrial y la Independencia de las trece colonias.	1.1.1 Ilustración y los principales representantes 1.2 Revolución Francesa y el surgimiento del mundo contemporáneo
4. Compara cambios y continuidades de la vida cotidiana del siglo XVIII (industrialización) con la actualidad.		1.2.1 Etapas de la Revolución Francesa 1.2.2 De súbditos a ciudadanos 1.3 Revolución Industrial y el surgimiento del capitalismo 1.3.1 La Revolución industrial su impacto. 1.3.2 Movimientos obreros 1.4 Independencia de las 13 Colonias 1.4.1 El fundamentalismo norteamericano 1.4.2 Independencia de la América

Historiasm Español - Internacional (es) susana meneses

Objetivo 2: Analizará las repercusiones del pensamiento ilustrado para comprender el nacimiento de la Nación Mexicana en el siglo XIX, comparándola con los proyectos de nación más recientes.

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMÁTICAS
1 Ubica temporal y geográficamente de la ilustración europea y la relación con la Nueva España	Ubica a un nivel básico la periodización, aunque con algunas dificultades que no son tan graves por las que atravesó la Independencia de México y su fase de consolidación gubernamental.	Unidad 2 El devenir del siglo XIX 2.1. La creación del Estado México
2 Relaciona el pensamiento ilustrado con el desarrollo de las independencias	Comprende e identifica de forma general los principales procesos históricos que contribuyeron a la formación del Estado Mexicano.	2.1.1. Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación (pensamiento de liberales y conservadores)
3 Explica el desarrollo de la independencia desde el pensamiento criollo	Asume una postura crítica frente a las intervenciones extranjeras en México y su relación con el expansionismo norteamericano.	2.2. La expansión al oeste y la doctrina Monroe 2.2.1. Expansionismo norteamericano
4 Distingue las propuestas conservadoras y liberales para la conformación de la Nación Mexicana	Comprende el impacto que tuvo la Segunda Revolución Industrial en el imperialismo	2.3. Las intervenciones extranjeras en México. 2.3.1. Los conflictos internacionales y el despojo territorial 2.3.2. Pérdida de Texas (1836)
5 Reflexiona sobre el impacto ideológico que tuvieron las intervenciones extranjeras		2.3.3. La intervención de los Estados Unidos (18) 2.3.4. La intervención Francesa y el Segundo Imperio 2.4. La Segunda Revolución Industrial y el surgimiento del

Historiasm Español - Internacional (es) susana meneses

Objetivo 2: Analizará las repercusiones del pensamiento ilustrado para comprender el nacimiento de la Nación Mexicana en el siglo XIX, comparándola con los proyectos de nación más recientes.

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMÁTICAS
1 Ubica temporal y geográficamente de la ilustración europea y la relación con la Nueva España	Ubica a un nivel básico la periodización, aunque con algunas dificultades que no son tan graves por las que atravesó la Independencia de México y su fase de consolidación gubernamental.	Unidad 2 El devenir del siglo XIX 2.1. La creación del Estado México
2 Relaciona el pensamiento ilustrado con el desarrollo de las independencias	Comprende e identifica de forma general los principales procesos históricos que contribuyeron a la formación del Estado Mexicano.	2.1.1. Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación (pensamiento de liberales y conservadores)
3 Explica el desarrollo de la independencia desde el pensamiento criollo	Asume una postura crítica frente a las intervenciones extranjeras en México y su relación con el expansionismo norteamericano.	2.2. La expansión al oeste y la doctrina Monroe 2.2.1. Expansionismo norteamericano
4 Distingue las propuestas conservadoras y liberales para la conformación de la Nación Mexicana	Comprende el impacto que tuvo la Segunda Revolución Industrial en el imperialismo	2.3. Las intervenciones extranjeras en México. 2.3.1. Los conflictos internacionales y el despojo territorial 2.3.2. Pérdida de Texas (1836)
5 Reflexiona sobre el impacto ideológico que tuvieron las intervenciones extranjeras		2.3.3. La intervención de los Estados Unidos (18) 2.3.4. La intervención Francesa y el Segundo Imperio 2.4. La Segunda Revolución Industrial y el surgimiento del

Historiasm Español - Internacional (es) susana meneses

Objetivo 3: Analizará la Revolución Mexicana a partir de los distintos espacios de interacción socio-cultural, para ubicar el proyecto de nación que generó identidad y cambios políticos relacionados con el presente

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMÁTICAS
1. Distingue cambios y continuidades de la vida del Porfiriato con su presente	Comprende el Porfiriato y su impacto en el México moderno.	Unidad 3 Las primeras revoluciones sociales México, China y Rusia 3.1 El porfiriato
2. Cuestiona la vigencia de los postulados de la Revolución Mexicana en torno a la legitimación del poder y la no reelección, la justicia social, la revaloración de las tierras comunales	Reflexiona sobre el legado de la Revolución Mexicana Compara las distintas Revoluciones sociales (mexicana, china y rusa).	3.1.1. La restauración de la República y el Porfiriato 3.1.2. El porfiriato y la industrialización de México 3.2. La Revolución Mexicana 3.2.1. La lucha por el poder entre los diversos grupos revolucionarios 3.3. México postrevolucionario o la era de los caudillos (1920-1940) 3.3.1. De los caudillos al cardenismo
3. Compara las propuestas sociales y políticas de las Revolución Rusa y la Mexicana, a partir de los elementos ideológicos y culturales.		3.4. Revolución Rusa 3.4.1. Revolución y socialismo 3.5. Revolución China

Historiasm Español - Internacional (es) susana meneses

Objetivo 4: Reflexionará sobre el origen de la situación mundial actual a partir del análisis y relación del expansionismo europeo y los conflictos bélicos del siglo XX, para crear conciencia de su impacto hoy día

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMÁTICAS
1. Reconoce como el aumento de la productividad impulsó a los países industrializados a buscar nuevas colonias.	Comprende las repercusiones del imperialismo en la Primera y Segunda Guerra Mundial. Reflexiona en torno a los cambios generados en la vida cotidiana a partir de la radio y el cine.	Unidad 4 Del imperialismo a las Guerras mundiales 3.1 El imperialismo, la paz armada y el estallido de la primera guerra mundial 3.1.1 La Paz armada y antecedentes de la Primera Guerra Mundial
2. Comprende como el cine y la radio cambiaron la percepción de la guerra y transformaron el pensamiento y la concepción de la vida diaria	Comprende las características de los Estados Totalitarios Reflexiona sobre los cambios que provocaron las guerras mundiales en la vida cotidiana	3.2. La primera Guerra mundial y sus etapas 3.2.1. El tratado de Versalles y el nuevo orden geopolítico
3. Identifica los Estados totalitarios y sus ambiciones expansionistas en los periodos de guerra	Reflexiona sobre la importancia de la educación socialista	3.3. El periodo entre Guerra y la crisis de 29
4. Reconoce cómo las guerras provocaron un cambio en las mentalidades de los otros es decir, de las mujeres, los hombres, los niños, la juventud de los colonizados	Comprende sobre los procesos de descolonización de Asia y África	3.3.1. Socialismo, nacionalismo y fascismo 3.4 La Segunda Guerra Mundial 3.4.1. Etapas de la Segunda Guerra mundial
5. Comprende los orígenes de la educación socialista y la industrialización en México, a partir de la lucha por la hegemonía entre EUA y las URSS		3.4.2. El conflicto armado y sus efectos en el mundo 4.5 El Fin de la Segunda Guerra Mundial y el surgimiento de un nuevo orden mundial
6. Reconoce los elementos culturales de Sudáfrica y la India		

Historiasm Español - Internacional (es) susana meneses

Cursos disponibles

- Estructura del Curso
- Unidad 1
- Unidad 2
- Unidad 3
- Unidad 4

Categorías

Expandir todo

- Miscellaneous (3)

Cursos disponibles

- Estructura del Curso
- Unidad 1

Historiasm Español - Internacional (es) susana meneses


Unidad 1

Página Principal > Cursos > U1 > General > Lee con atención y realiza la siguiente actividad !

NAVEGACIÓN

- Página Principal
- Área personal
- Páginas del sitio
- Cursos
 - U1
 - Participantes
 - Insignias
 - Competencias
 - Calificaciones
 - General
 - Lee con atención y realiza la siguiente actividad !
 - Avisos
 - unidad 1

Lee con atención y realiza la siguiente actividad !



XI.1. PROPUESTA DE DISEÑO INSTRUCCIONAL
INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
PLANTEL: FELIPE CARRILLO PUERTO

Unidad 1.
Unidad 1 La influencia de la Ilustración en el mundo moderno.

Objetivo: Distinguirá los postulados de la ilustración en la comprensión del pensamiento de la Revolución Francesa, para reflexionar en torno a los elementos ideológicos que conforman en mundo actual.

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS

TEMATICA

Unidad 1 La influencia de la ilustración en el mundo moderno

1.1. Ilustración

Historiam Español - Internacional (es) -

Unidad 2

Página Principal > Cursos > U2 > General > Lee con atención y realiza la siguiente actividad !!

NAVEGACIÓN

Página Principal

- Área personal
- Páginas del sitio
- Cursos
 - U2
 - Participantes
 - Insignias
 - Competencias
 - Calificaciones
 - General
 - Lee con atención y realiza la siguiente actividad !!
 - Aviso
 - 24 de noviembre - 30 de noviembre

ADMINISTRACIÓN


- Administración del módulo archive
 - Editar ajustes
 - Roles asignados localmente
 - Permisos
 - Comprueba los permisos
 - Filtros
 - Registros
 - Copia de seguridad
 - Restaurar
- Administración del curso
- Administración del sitio

Buscar


Lee con atención y realiza la siguiente actividad !!

u2.pdf 2 / 6

México 1821



México 1887



2.3. Lee con atención y después comenta con tus compañeros tus respuestas.

En 1842, este país estaba consciente de sus tareas prioritarias eran la obtención de recursos para aliviar las necesidades del gobierno y lograr el reconocimiento de Gran Bretaña que, por su poder y riqueza era capaz de neutralizar

Historiam Español - Internacional (es) -

Unidad 3

Página Principal > Cursos > U3 > General > Lee con atención y realiza la siguiente actividad !!

NAVEGACIÓN

Página Principal

- Área personal
- Páginas del sitio
- Cursos
 - U3
 - Participantes
 - Insignias
 - Competencias
 - Calificaciones
 - General
 - Lee con atención y realiza la siguiente actividad !!
 - Aviso
 - 24 de noviembre - 30 de noviembre



ADMINISTRACIÓN

- Administración del módulo archive
 - Editar ajustes
 - Roles asignados localmente
 - Permisos
 - Comprueba los permisos
 - Filtros
 - Registros
 - Copia de seguridad
 - Restaurar
- Administración del curso
- Administración del sitio

Buscar

Lee con atención y realiza la siguiente actividad !!

3.5. Observa las siguientes imágenes de mujer general, soldaderas, enfermeras y reflexiona al respecto respondiendo las siguientes preguntas.

individual 10%

1.- Al ver las imágenes qué piensas de la participación de las mujeres en la Revolución Mexicana

2.- ¿Cómo te imaginas que le haya hecho


Historiasm Español - Internacional (es)

Actividad 1.2. Organízate con tus compañeros de salón y realicen en conjunto una línea del tiempo con imágenes del periodo (1850-1920)

Revisa la [lista de cotejo](#) de la presente actividad

línea del tiempo (Colaborativa)	5%
---------------------------------	----

Actividad 1.3 Escucha con atención el



explicativo sobre el imperialismo.

La presentación: [Imperialismo](#) de Meneses, Susana, (2016)

Revisa la [lista de cotejo](#) con la finalidad de que conozcas los criterios de evaluación.

Historiasm Español - Internacional (es)

Desactiva la publicidad en este sitio durante:

Autos

2 de octubre - 8 de octubre

9 de octubre - 15 de octubre

16 de octubre - 22 de octubre

23 de octubre - 29 de octubre

30 de octubre - 5 de noviembre

6 de noviembre - 12 de noviembre

13 de noviembre - 19 de noviembre

20 de noviembre - 26 de noviembre

27 de noviembre - 3 de diciembre

4 de diciembre - 10 de diciembre

Instagantt

Plan, manage and visualize your team's projects easily

Try it for free

NAVIGACIÓN

Página Principal

Área personal

Páginas del sitio

Cursos

unidad 4

- Participantes
- Insignias
- Competencias
- Certificaciones
- General
- 2 de octubre - 8 de octubre
- 8 de octubre - 15 de octubre
- 15 de octubre - 22 de octubre
- 23 de octubre - 29 de octubre
- 30 de octubre - 5 de noviembre
- 6 de noviembre - 12 de noviembre
- 13 de noviembre - 19 de noviembre
- 20 de noviembre - 26 de noviembre
- 27 de noviembre - 3 de diciembre
- 4 de diciembre - 10 de diciembre

ADMINISTRACIÓN

Administración del curso

- Editar ajustes
- Activar edición
- Usuarios
- Filtros

REFERENCIAS

- Abril Valdez, Elba, Román Pérez, Rosario, Cubillas Rodríguez, María José, & Moreno Celaya, Icela. (2008) ¿Deserción o autoexclusión? Un análisis de las causas de abandono escolar en estudiantes de educación media superior en Sonora, México. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10(1), 1-16. Recuperado en 01 de octubre de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000100007&lng=es&tlng=es.
- Alvarado Arvizu, Carmen, et. al. (2006) Aquí estamos: ¡Prepa sí!, ¿Cárcel no!, México, Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal.
- APA. (2010).Manual de publicaciones de la American Psychological Association (Tercera ed.). México: Manual moderno.
- Ausubel, D.P. (1982) Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas
- Barraza, A. (2010). Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa. Universidad Pedagógica de Durango.
- Barrera Brejo, Martha Elena, Hernández Rodríguez, Ileana María, & Díaz Lobo, Luis Manuel. (2012). Fundamentos didácticos de la enseñanza de la Historia en la Educación Médica Superior. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 16(2), 189-198. Recuperado en 01 de marzo de 2018, desde:http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942012000200014&lng=es&tlng=es.
- Bravo Pemjean, L y Milos Hurtado, P. (2007). Evaluación de competencias en la enseñanza de la historia. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, No. 52, pp.51-62. Disponible en: http://rubenama.com/historia_unam/Ensenanza_2009_2/evaluacionescompetenciashistoria.pdf
- Blanco, Emilio (2014) La desigualdad social en el nivel medio superior de educación de la Ciudad de México. UNAM. Papeles de Población, vol. 20, núm. 80, abril-junio, pp. 249-280. Recuperado, 6 de febrero 2017, desde: https://ces.colmex.mx/pdfs/emilio/desigualdad_social.pdf

- Blanco, J. (1985). El placer de la historia. En C. Pereya et. al. Historia ¿para qué? México: Siglo XXI.
- Belloch, Consuelo (2004) Diseño Instruccional. Recuperado en 8 febrero 2017, desde: <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>
- Bloch, M. (1995) Apología para la historia o el oficio del historiador. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Bruner J. (1996) Realidad mental y mundos posibles. Barcelona, España. Gedisa.
- Bruner J. (1997). La educación puerta de la cultura. Madrid: Visos Dis. S.A.
- Cabero, J., Llorente, M. & Vázquez A. (2014) Las Tipologías de Mooc: su Diseño e Implicaciones Educativas, Revista de currículum y formación de profesorado; *Profesorado*, número 1, vol. 18. Recuperado en 29 octubre de 2016, desde: <http://www.redalyc.org/pdf/567/56730662002.pdf>
- Carretero. M. (2011) Comprensión y aprendizaje de la historia. En Prats, J. et..al. Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica. México, SECRETARÍA DE Educación Pública, Gobierno de México, pp.69-104.
- Carretero, Mario y José A. Castorina (2010). *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades*, Paidós, Argentina.
- Carretero Mario y Miriam Kriger (2010) "Enseñanza de la historia e identidad nacional a través de las efemérides escolares" en Mario Carretero y José A. Castorina. *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades*. Paidós. Argentina, pp. 54-80.
- Carretero, M y López, C. (2009) Estudios cognitivos sobre el conocimiento histórico: aportaciones para la enseñanza y la alfabetización histórica. *Enseñanza de las Ciencias Sociales* 9: pp.79-83.
- Carretero, M. (1994) Constructivismo y educación. Buenos Aires: Aique.
- Casal, Silvana Beatriz. (2011). Reflexiones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia en la educación media superior de Morelia, Michoacán. *Tzintzun*, (54), 157-181. Recuperado en 01 de octubre de 2018,

desde: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-28722011000200006&lng=es&tlng=es

- Castorina, J. et. al (1998) Piaget- Vigotsky. Contribuciones para replantear el debate. México: Paidós.
- Cataño, C. (2011) JornRusen y la conciencia histórica. Historia y Sociedad, No. 21. Medellín, Colombia, Julio – diciembre, pp.221-243.
- Cerril, L. F. Amézola. G. (201) El estudio empírico de la conciencia histórica en jóvenes de Brasil. Argentina y Uruguay. Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales. V.24, pp. 3-23.
- Coll. C (2000). El constructivismo en la práctica. Barcelona: Grao.
- Conole, G., (2013), Los MOOCs como tecnologías disruptivas: estrategias para mejorar la experiencia de aprendizaje y la calidad de los MOOCs, Revista Científica de Tecnología: *Campus Virtuales*, número 2, vol. II. Recuperado en 29 de octubre de 2016, desde: <http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/35/34>
- CONACyT. (2014). *Marco de Referencia para la Evaluación y Seguimiento de Programas de Posgrado en las Modalidades a Distancia y Mixta*. Obtenido de Subsecretaría de Educación Superior. [Recuperado en 25 de octubre de 2017, desde: http://www.conacyt.mx/index.php/](http://www.conacyt.mx/index.php/)
- Chávez Saavedra, Gerardo, González Sandoval, Beatriz Verónica, & Hidalgo Valadez, Carlos. (2016). Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) a través del m-learning para el abordaje de casos clínicos. Una propuesta innovadora en educación médica. *Innovación educativa (México, DF)*, 16(72), 95-112. Recuperado en 09 de febrero de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732016000300095&lng=es&tlng=es.
- Chartier. R. y Revel. J. (eds) (1988) La nueva historia. Bilbao, España: Mensajero.
- Chiappe. Laverde, Andrés (2008). Diseño instruccional: oficio, fase y proceso. pp. 232. Recuperado en 8 Febrero 2017, desde:

<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/742/1718>

- Cifras básicas Educación básica y media superior Inicio del ciclo escolar 2014-2015. (2015). Recuperado en 12 de mayo de 2018, desde: <http://www.inee.edu.mx/mapa2015/pdfestados/Prontuario2015.pdf>
- Curtis, L.P. (1974) El taller del historiador. México. FCE.
- E.T.A.L. (2015) Antologías competencias digitales. Recuperado en 26 junio 2017, desde: https://books.google.com.mx/books?id=1ML4CgAAQBAJ&pg=PT112&lpg=PT112&dq=ESTRATEGIAS+DE+SCHOOLLOGY&source=bl&ots=qle-PAs1w&sig=_0DubOmMLuAbVKb4jqEnz5IHPVI&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjNg4zYrtfRAhUE3YMKHUvZDRA4ChDoAQggMAI#v=onepage&q=ESTRATEGIAS%20DE%20SCHOOLLOGY&f=false
- Dámaris Díaz Barajas Abigail Ruiz Olvera Marisol Morales Rodríguez (2017) La reprobación escolar y su relación con el autoconcepto en adolescentes de nivel medio superior, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Recuperado, 14 de agosto 2018, desde: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2546.pdf>
- Deserción escolar en el Nivel Medio Superior Gobierno del Estado de Baja California. Sistema Educativo Estatal Subsecretaría de Educación Media Superior, Superior, Formación.
- Díaz Barriga, A. et. al. (1991) Piaget en la educación. Debate en torno de sus aportaciones. México: UNAM- Paidós. (Educador).
- Díaz Barriga, F. (2001) Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato. Revista Mexicana de investigación Educativa, 6, noviembre 2016. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id:14001308>
- Díaz López, Karla María, & Osuna Lever, Cecilia. (2017). Contexto sociofamiliar en jóvenes en situación de abandono escolar en educación media superior. Un estudio de caso. *Perfiles educativos*, 39(158), 70-90. Recuperado en 01 de marzo de 2018,

desde:http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000400070&lng=es&tlng=es.

- Dieterich, H. (1997). El uso del método científico. En: Nueva Guía para la Investigación Científica México: Editorial Planeta. pp. 57-80.
- Docente y Evaluación. Recuperado, 26 de noviembre 2017, desde: http://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/investigacion/publicaciones/desercion/1/interior_1.pdf
- Domínguez, C. y Marcelo, C. (2013). Tareas y competencias del tutor online. Revista de currículum y formación del profesorado, 17 (2). Recuperado en 26 de febrero 2018, desde: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev172COL5.pdf>
- Domingo Verano-Tacoronte (2016) Valoración de la competencia de comunicación oral de estudiantes universitarios a través de una rúbrica fiable y válida. Recuperado en 13 agosto 2017, desde: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v21n64/1413-2478-rbedu-21-64-0039.pdf>
- Dzay Chulim, Floricely Narváez Trejo, Oscar Manuel (2012). La deserción escolar desde la perspectiva estudiantil. Recuperado, 25 de julio, desde: <https://www.uv.mx/personal/onarvaez/files/2013/02/La-desercion-escolar.pdf>
- Duby, G. (1988) Diálogos sobre la historia. Conversaciones con Guy Lardreau, Madris. Alianza.
- Espinoza-Guzmán, Julia; Rodríguez Granados, Natalia; Moreira-Mora, Tania Elena. Relación entre diseño instruccional y rendimiento académico en un curso presencial y bimodal de Matemática: Un estudio cuasi experimental. Revista Educación, [S.I.], p. 573-597, jul. 2018. ISSN 2215-2644. Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/28763>. Fecha de acceso: 04 ago. 2018i:<http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v42i2.28763>.
- Estrada, E. y Boude, O. (2015). Hacia una propuesta para la evaluar ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) en Educación Superior. Recuperado en 16 noviembre 2017, desde: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5236379>

- Fernández Lomelín, Ana Graciela (2013) El diseño curricular. La práctica curricular y la evaluación curricular. Recuperado, en 26 de febrero 2018, desde:
http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Psic009_13/documentos/06%20DISENO%20Y%20EVALUACION%20CURRICULAR.pdf
- Figueroa A. (2010). *La deserción escolar como fenómeno social preocupante*. Universa. Recuperado, 30 de Septiembre de 2017, desde:
<http://www.revistauniversa.com/articulo/la-desercion-esscolar-como-fenomeno-social-preocupante>
- Fontana, Joseph (2006). *La historia después del fin de la historia*, México, Crítica, pp. 130-143.
- Flores P. (s.f.). *Programa de Tutoría, Alternativa para disminuir la Reprobación Escolar en la Educación Media Básica*. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado el 25 de septiembre de 2017, desde:
<http://148.213.1.36/Documentos/Encuentro/PDF/66.pdf>
- Flores P. (s.f.). *Programa de Tutoría, Alternativa para disminuir la Reprobación Escolar en la Educación Media Básica*. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado el 15 de abril de 2018, desde:
<http://148.213.1.36/Documentos/Encuentro/PDF/66.pdf>
- Florescano, Enrique (2000). *Para qué estudiar y enseñar historia*. México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América.
- Fundamento del proyecto Educativo (2006). Recuperado, en 30 de junio 2017, desde: <http://www.iems.df.gob.mx/descargar-5427117a0a403c49b034f82d1ab333a.pdf>
- Frausto Martín del Campo, Adrián (2017) El rezago educativo total y su atención en México. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Recuperado, 1 de octubre de 2017, desde:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27052400003>
- Gadamer, H. G. (2007) *El problema de la conciencia histórica* (3era ed.) Madrid. Tecnos.

- Garder, H. (1996). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona. España: Paidós.
- Galván, Luz Elena (coord) (2006). *La formación de una Conciencia Histórica*. Academia Mexicana de la Historia. México.
- Galván Lafarga, Luz Elena (1998) "Héroes, antihéroes y la sociedad mexicana en los libros de texto" en Javier Pérez Siller y Verena Radkau García (coords.) *Identidad en el imaginario nacional. Reescritura y enseñanza de la historia*, Instituto de Ciencias Sociales-BUAP/El Colegio de San Luis/Instituto Georg-Eckert. México. pp. 205-28.
- García Pérez, Sara Lilia (2010). El papel de la tutoría en la formación integral del universitario. *Tiempo de Educar*, UNAM.vol. 11, núm. 21, enero-junio, pp. 31-56. Recuperado, 30 de marzo 2018, desde: https://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/el_papel_de_la_tutoria.pdf
- Gatica-Lara, Florina (2013) ¿Cómo elaborar una rúbrica? Recuperado, en 18 de junio de 2017, desde: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000100010
- Girola, L. (2011) Historicidad y temporalidad de los conceptos sociológicos. *Sociológica*, año 26, número 73. Mayo- agosto, pp.13-46.
- Gil Rivera, María del Carmen. (2004). Modelo de diseño instruccional para programas educativos a distancia. *Perfiles educativos*, 26(104), 93-114. Recuperado en 04 de agosto de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000300006&lng=es&tlng=es
- Gómez Cosme J, Ortuño J. Molina, S. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Temo e Argumento*, Florianópolis, V. 6, n.11, pp. 05-27. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338131531002>
- Gómez Carrasco, CJ; Mirilles Martínez, P. Molina Puche, S. (2015). Evaluación, competencias históricas y educación ciudadana. *Revista de*

Estudios Sociales, NÚM.52, abril-junio, pp. 9-14. Universidad de los Andes Bogotá, Colombia. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81538634001>

- Gómez, C. Ortuño, J. y Molina, S. (2014) Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. Revista Tempo e Argumento. Florianópolis, V. 6. N. 11.pp. 05-27. Disponible de: <http://dx.doi.org/10.5965/2175180306112014005>
- Lamonedá Huerta, Mireya (1998) ¿Cómo enseñamos historia en el nivel medio superior?
- Lloréns Báez, Luis, Espinosa Díaz, Yessica, & Castro Murillo, María Luisa. (2013). Criterios de un modelo de diseño instruccional y competencia docente para la educación superior escolarizada a distancia apoyada en TICC. *Sinéctica*, (41), 2-21. Recuperado en 04 de agosto de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000200009&lng=es&tlng=es.
- Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 3, núm. 5, enero-junio. Recuperado en 3 de abril de 2017, desde: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14000506.pdf>
- Lerner, Victoria (1997 "Como enseñamos historia. Los materiales didácticos y su adecuación a maestros y alumnos", *Perfiles Educativos*, vol. 19, núm. 75, México. pp. 44-53.
- Granero-Gallegos & Antonio Baena-Extremera (2015) Diseños de Aprendizaje Basados en las TIC (Moodle 2.0 y Mahara) para Contenidos de Anatomía, Fisiología y Salud en las Clases de Educación Física Escolar. Recuperado en 12 febrero 2019; desde: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v33n1/art59.pdf>
- De Gortari Hira (1998) "El reto de enseñar historia", *Cero en conducta*, año XII, núm.46, octubre, México, Educación y cambio, pp.13-23.
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2013), *Sistema educativo de los Estados Unidos Mexicanos. Principales cifras, ciclo escolar 2011-2012*, México, SEP, en: Principales cifras, ciclo escolar

- 2011-2012, México, SEP, Recuperado en 13 de mayo de 2017, desde: http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1899/2/images/principales_cifras_2011_2012.pdf
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2015a), *Diagnóstico E007. Servicios de educación media superior*, México, SEP, en: Servicios de educación media superior, México, SEP. Recuperado en 23 de junio de 2017, desde: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/6300/1/images/e007_diagnostico_2015.pdf
 - Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2015b), *Tercer Informe de Labores 2014-2015*, México, SEP, en: Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2015b), Tercer Informe de Labores 2014-2015, México, SEP. Recuperado en 30 de marzo de 2017, desde: http://www.planeacion.sep.gob.mx/903CFD06-8826-4161-B443-07B0A5C0AAB1/Final-Download/DownloadId-C0AD45DB0E9D1C0B76ED598B31E455A3/903CFD068826-4161-B443-07B0A5C0AAB1/Doc/informes/labores/2012_2018/3er_informe_de_labores.pdf
 - Gobierno de México-Secretaría de Seguridad Pública (SSP) (2011), “Deserción escolar y conductas de riesgo en adolescentes”, en: Gobierno de México-Secretaría de Seguridad Pública (SSP) (2011), “Deserción escolar y conductas de riesgo en adolescentes”. Recuperado en 10 de noviembre de 2017, desde: <http://www.ssp.gob.mx/portaWebApp/ShowBinary?nodeId=/BEA%20Repository/1214166//archivo>
 - Gómez Ortiz, María del Pilar y Vázquez Domínguez, Eduardo (2014). Deserción a Nivel Medio Superior en Escuela Superior Tepeji. Recuperado el 16 de mayo 2017, desde: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tepeji/n2/e3.html>
 - Gómez-Villanueva, José (1990), “El rezago escolar en la educación superior: un breve resumen”, *Perfiles Educativos*, núm. 49-50, pp. 14-26.

- González-Arias, Mauricio I. (2016) Construcción y Validación de la Escala de Apreciación de la Calidad del Programa de Asignatura. Propuesta para el Estudio de la Calidad de la Docencia. Recuperado, 23 de abril 2018, desde: <http://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v9n1/art09.pdf>
- Gómez Ávalos, Giselle (2013). Consideraciones técnico-pedagógicas en la construcción de listas de cotejo, escalas de calificación y matrices de valoración para la evaluación de los aprendizajes en la Universidad Estatal a Distancia. Recuperado, 25 de junio 2017, desde: http://www.uned.ac.cr/academica/images/PACE/recursos/Instrumentos_evaluacion_2016.pdf
- Hernández, M; Hernández, A; Pérez, M; Coiffier, F y Olguín E. (2014). UAEH, Sistema de Universidad Virtual, *Guía para la elaboración del proyecto terminal para programas educativos de posgrado con orientación profesional*. Recuperado, en 15 de agosto 2018, desde: https://uaeh.blackboard.com/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=
- Hernández, A. (2014) UAEH, Sistema de Universidad Virtual. *Programas de Posgrado con orientación profesional*. Recuperado, 24 de junio 2017, desde: <https://drive.google.com/file/d/0BwLp7s3LhF7gS1lwaXJXY1Y4TnM/view>
- Hernández, J. y Buitrón, H. (s/f) (2017). Evaluación en los entornos virtuales de aprendizaje y enseñanza. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado, en 26 de julio 2017; desde: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/atotonilco/n7/r2.html>
- Hernández Robles, Ana Karina y Vargas Valle, Eunice D. (2016) Condiciones del trabajo estudiantil urbano y abandono escolar en el nivel medio superior en México. Estudios demográficos urbanos. México. pp, 663-696. Recuperado, 3 de agosto 2017, desde: <http://www.scielo.org.mx/pdf/educm/v31n3/2448-6515-educm-31-03-00663.pdf>

- Henríquez, R. Ruiz, M (2012) Enseñar historia o alfabetizar históricamente: el aprendizaje del pensamiento histórico a través del uso de evidencias en la escritura de estudiantes chilenos. Segundo Congreso Interdisciplinario de Investigación en Educación, Universidad de Chile, 23-24 agosto 2012, Disponible en: <http://www.cie2012.cl/download.php?file=sesiones/46.pdf>.
- Instituto de Educación Media Superior (2004) IEMS. Planes y programas de estudios. Programa de Historia. (2001) México. IEMS. pp. 97-127.
- Instituto de Educación Media Superior. (2017) Informe anual.
- Instituto Mexicano de la Juventud (2006). Encuesta Nacional de Juventud 2005. México.
- Kohler Herrera, Johanna. (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. *Liberabit*, 11(11), 25-34. Recuperado en 01 de junio de 2018, desde: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004&lng=pt&tlng=es.
- Lacueva, Aurora (1997) La evaluación en la escuela: una ayuda para seguir aprendiendo. Recuperado, 02 de julio 2017, desde: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-25551997000100008
- Le Gff, J. Chartier. R. y Jacques Revel (coords) (2011). La nueva historia. Bilbao. Mensajero.
- Luis Lloréns Báez, Yessica Espinosa Díaz y María Luisa Castro Murillo (2013). Criterios de un modelo de diseño instruccional y competencia docente para la educación superior escolarizada a distancia apoyada en TICC, Recuperado, 03 de febrero 2017, desde: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000200009
- López Ocampo, Mario Alejandro (2014) Experiencia en el uso de la plataforma de schoology como estrategia de acompañamiento docente en los cursos de ciencias básicas de la FUNLAM. Recuperado, 04 Abril 2018, desde: https://www.researchgate.net/publication/268809483_Experiencia_en

[el uso de la plataforma Schoology como estrategia de acompañamiento docente en los cursos de Ciencias Básicas de la FUNLAM](#)

- Manual de Estilos de aprendizaje (2004). Material Autoinstruccional para docentes y orientadores Educativos. Recuperado, 28 de mayo 2017, desde:https://docs.google.com/document/d/1CpHdvh0EIfpg8yQwBmE5PmcjXTSZWM3Vm_BLoSWIW0g/edit
- Martínez Rodríguez A. del C. (2009). *El diseño instruccional en la educación a distancia. Un acercamiento a los modelos*, Apertura. Recuperado, 30 de junio 2018, desde: <http://www.redalyc.org/pdf/688/68812679010.pdf>
- Martínez Leyet, O L; Góngora Parra, (2012). *Del diseño instruccional al diseño de aprendizaje con aplicación de las tecnologías*. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. 13. pp. 342-360. Recuperado, 24 de agosto 2018, desde: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201024652016>
- McAnally, S. y Armijo, C. (2002) La estructura de un curso en línea y el uso de las dimensiones del aprendizaje como modelo instruccional. Recuperado, 27 de julio 2017, desde:<http://iide.ens.uabc.mx/blogs/mcanally/files/2006/10/5-mcanally.pdf>
- M.C. Lewis McAnally-Salas, M.C. Carolina Armijo de Vega (2002) La estructura de un curso en línea y el uso de las dimensiones del aprendizaje como modelo instruccional. Recuperado, 30 de agosto 2018, desde: <http://rieoei.org/deloslectores/McAnally.PDF>
- Mercado, S. (2008). Capítulo 3. Selección del tema. En *¿Cómo hacer una tesis?* México. Limusa. (pp. 39-46).
- Meneses Flores, et. al. (2006) *Comunidad Histórica 1*. México, Ed. SM.
- Meneses Flores, et. al. (2006) *Comunidad Histórica 2*. México, Ed. SM.
- Monsalvo, S. L. (2014). *Gestión de los procesos de innovación*. Recuperado, 5 junio 2017, desde:<https://drive.google.com/file/d/0BwLp7s3LhF7gc1B2ZGJIMThpNW8/view>

- Moreira, M. A. (2008) Conceptos en la educación científica: ignorados y subestimados.
- Muñoz, R. Pagés. J. (2012) La relación pasado- presente en la enseñanza de la historia en la educación secundaria obligatoria catalana. *Clío 6 Asociados* (16), 11-38. En memoria Académica. Disponible en: <http://www.meoria.fahce.unlp.edu.ar/art-revistas/pr.5538/pr.5538.pfd>.
- Núñez Barboza, Marianela (2005) El rezago educativo en México: dimensiones de un enemigo silencioso y modelo propuesto para entender las causas de su propagación. Recuperado, 28 de agosto, 2017, desde: <http://www.redalyc.org/pdf/4575/457545128002.pdf>
- Ortega Rocha, Enrique et.al. (2014) Estrategias y su impacto en el entorno educativo. México, UPN. Recuperado, 29 de julio 2017, desde: <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Tomo3.pdf>
- Pagés, J. Santiesteban A. (2011) La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cad. Cedes. Campinas*, vol. 30. n.82. pp.281-309. Disponible en: <http://www.cedes.unicamp.br>.
- Pagés, Joan (2009) "El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía", *Reseñas de enseñanza de la historia*, Asociación de Profesores en Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales. Argentina. pp. 67-92.
- Pantoja Ospina, Martín Alonso, Duque Salazar, Laura Inés y Correa Meneses, Juan Sebastián. (2013) Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. Recuperado, 29 de octubre 2017, desde: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n64/n64a04.pdf>
- Pástor, Danilo, Jiménez, Jovani, Arcos, Gloria, Romero, María, &Urquizo, Luis. (2018). Patrones de diseño para la construcción de cursos on-line en un entorno virtual de aprendizaje. *Ingeniare. Revista chilena de ingeniería*, 26(1), pp. 157-171. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-33052018000100157>
- Plá, Sebastián. (2012). La enseñanza de la historia como objeto de investigación. *Secuencia*, (84), 163-184. Recuperado en 10 de octubre de

2017, desde:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-03482012000300007&lng=es&tlng=es.

- Plan de Estudios del IEMS. Recuperado, 29 de octubre 2017, desde: http://www.iems.df.gob.mx/seccion-plan-estudios_102-1.html
- Prats, J. (2007) Manifiesto Taula d historia Seminario Internacional de Didáctica de la Historia, Barcelona. Consultado 10 diciembre 2018. Disponible de: <http://www.ub.edu/histodidactica/articulos/Manifiesto%20Taula%20de%20Historia.pdf>.
- Programa académico de Historia del IEMS. Recuperado, 23 de octubre 2017, desde: http://www.iems.df.gob.mx/seccion-historia-iems_301-1.html
- Prensky, Marc (2010) Nativos e Inmigrantes Digitales. Recuperado, 29 enero 2017, desde: [http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)
- Picón Jácome, Édgar (2013). La rúbrica y la justicia en la evaluación. Recuperado, 12 de julio 2017, desde: <http://www.redalyc.org/pdf/2550/255030038006.pdf>
- P. J. José Luis P. A. (2010). La educación del futuro. [Archivo de video]. Recuperado, 24 de marzo 2017, desde: <http://www.youtube.com/watch?v=p2rtfBBuOTg>
- Ramos, A. M. J. & Martínez, L. F. J. Estrategias y metodología frente al desarrollo de una acción formativa virtual. Una propuesta práctica con alumnado en educación secundaria. Espiral, 4(8):32-41, 2011.
- Revista Interamericana de Educación de Adultos, vol. 27, núm. 2, pp. 29-70
- Rodríguez, R. S. El impacto de las TIC en la transformación de la enseñanza universitaria: repensar los modelos de enseñanza y aprendizaje. Teor. Educ. Educ. Cult. Soc. Inf., 11(1):32-68, 2010.
- Ros, I. Moodle, la plataforma para la enseñanza y organización escolar. Ikastorratza, e-Revista de didáctica, 2:1-12, 2008. Disponible en: http://www.ehu.eus/ikastorratza/2_alea/moodle.pdf

- Ricoeur, P. (1995) *Tiempo y Narración*. Configuración del tiempo en el relato histórico. México. Siglo XXI.
- Red de Bachilleratos Universitarios a Distancia del Espacio Común de Educación Superior a Distancia (2009) "Bachilleratos a distancia de las instituciones fundadoras", *Revista Mexicana del Bachillerato a Distancia*. Revista electrónica, núm. 1, vol. 1. Recuperado, 23 de julio 2017, desde: <http://bdistancia.ecoesad.org.mx/>
- Ruíz, C. y Dávila, A. (2016). Propuesta de buenas prácticas de educación virtual en el contexto universitario. Recuperado, 07 de septiembre 2017, desde: <http://dx.doi.org/10.6018/red/49/12>
- Ruiz Muñoz, M^a Mercedes, & Luna Guzmán, Alejandra. (2017). El Derecho a la Educación en el Nivel Medio Superior en México. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 11(2), 73-90. Recuperado, 29 de Julio 2017, desde: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782017000200006>
- Salas Soto, Silvia Elena (2008) *Diseño del curso en línea: trabajo interdisciplinario Educación*. Recuperado, 26 de septiembre 2017, desde: <http://www.redalyc.org/pdf/440/44032108.pdf>
- Salazar, J. (2006) *Narrar y aprender historia*. México: UNAM-UPN.
- Salazar, J. (1999) *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia. ¿Y los maestros que enseñamos por historia?* México. Universidad Pedagógica Nacional.
- Santibáñez, V. (2011) *La didáctica, el constructivismo y su aplicación en el aula*. Disponible en: http://www.fcctp.usmp.edu.pe/cultura/imagenes/pdf/18_07.pdf.
- Santisteban, A. (2010) *La formación de competencia de pensamiento histórico*. Lío & Asociados (14), pp.34-56. En memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art-revistas/pr.4019/pr.4019>.
- Sartori. G. (2003) *Homo videns. La sociedad teledirigida*. México. Taurus.
- Sampieri, R. H., & Baptista, P.(2010). *Metodología de la Investigación*. México, D.F. McGraw-Hill.

- Sharif, Afsaneh; Cho, Sunah Diseñadores instruccionales del siglo XXI: cruzando las brechas perceptuales entre la identidad, práctica, impacto y desarrollo profesional RUSC. *Universities and Knowledge Society Journal*, vol. 12, núm. 3, julio, 2015, pp. 72-86. Recuperado, 26 de septiembre 2018, desde: <https://www.redalyc.org/pdf/780/78038521006.pdf>
- Schmelkes, C., & Schmelkes, N. (2010). *Manual para la Presentación de Anteproyectos e Informes de Investigación (tesis)*. México: Oxford University Press.
- SEP, Subsecretaría de Educación Media Superior (2008) *Acuerdo 445. Diario Oficial de la Federación. SEP. Conceptualización de las Opciones Educativas en las Diferentes Modalidades*. Recuperado, 28 de octubre 2017, desde: <http://www.reforma-iems.sems.gob.mx/work/sites/riems/resources/FileDownload/292/Acuerdo445.pdf>
- SEP. (2013). "*SEP va contra el abandono escolar*". Suma la educación, la sociedad abriendo espacios a la calidad educativa. Recuperado el 12 de enero de 2017, desde: <http://www.sumaporlaeducacion.org.mx>
- SEP (2011), *Sistema Educativo de los Estados Unidos Mexicanos. Principales cifras ciclo escolar 2009-2010*. Recuperado, 6 de junio 2017, desde: http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Estadisticas
- SITEAL (2011) "Tendencias sociales y educativas en América Latina. La escuela y los adolescentes". *Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina*. Recuperado, 6 de julio 2017, desde: <http://www.siteal.iipe-oei.org/informe/227/informe-2008>
- Ortuño Molina, J. Gómez Carrasco, C.J.; Molina Puche, S. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Revista Tempo e Argumento*, 6, pp. 5-27. Disponible de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338131531002>
- Touraine, Alain. (1998) *¿Podremos vivir juntos? La discusión pendiente en el destino del hombre en la aldea global*, FCE.

- Torres León, Mónica Rocío y Rocío Esparza Salinas (2011) El bachillerato en México: reflexiones en torno a las modalidades a distancia y mixta. Recuperado, 30 enero 2017, desde: <http://bdistancia.ecoesad.org.mx/?articulo=el-bachillerato-en-mexico-reflexiones-en-torno-a-las-modalidades-a-distancia-y-mixta>
- Topolsky, J. (1985) Metodología de la historia. Madri. Cátedra.
- Turrent, A. (s/f) (2010) El Diseño instruccional y su Importancia en la elaboración de materiales de Apoyo Didáctico. Recuperado, 29 de julio 2017, desde: http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/disenio_de_prog_de_amb_de_apren/Unidad%20II/El_diseño_instrucc_importanc_elab_mat_a_poyo_didact_Turrent.pdf
- Vélez Castillo Raquel de Jesús Jessica (2017). El pensamiento histórico como estrategia para el aprendizaje de la historia en el bachillerato. Universidad Veracruzana Congreso nacional de investigación educativa. San Luis potosí. Recuperado en 14 de mayo de 2018, desde: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2686.pdf>
- Vera-Noriega, José-Ángel; Ramos-Estrada, Dora-Yolanda; Sotelo-Castillo, Mirsha-Alicia; Echeverría-Castro, Sonia; Serrano-Encinas, Dulce-María; Vales-García, Javier-José (2012) Factores asociados al rezago en estudiantes de una institución de educación superior en México, Revista Iberoamericana de Educación Superior, vol. III, núm. 7, mayo-agosto. pp. 41-56. Recuperado, 6 de agosto 2017, desde: <http://www.redalyc.org/pdf/2991/299129031003.pdf>
- Video (s/f). La educación del futuro. Recuperado, 5 junio 2017, desde: <http://www.youtube.com/watch?v=p2rtfBBuOTg>
- Viesca, A. (1996). Ambientes de aprendizaje en la educación a distancia. Recuperado, 5 junio 2017, desde: <http://cvonline.uaeh.edu.mx>
- Vidales, Saúl (2009) El fracaso escolar en la educación media superior. el caso del bachillerato de una universidad mexicana. REICE. Revista

Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 7, núm. 4. pp. 320-341. Recuperado, 05 de junio 2017, desde: <http://www.redalyc.org/pdf/551/55114094017.pdf>

- Villa Lever, Lorenza. (2014). Educación media superior, jóvenes y desigualdad de oportunidades. *Innovación educativa. México*, 14(64), 33-45. Recuperado en 21 de octubre de 2017, Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000100004&lng=es&tlng=es.
- Villa Lever, Lorenza. (2007). La educación media superior ¿igualdad de oportunidades? *Revista de la educación superior*, 36(141), 93-110. Recuperado en 01 de octubre de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602007000100005&lng=es&tlng=es.
- Vygotsky, L.S. (1995) Los enfoques didácticos. El constructivismo en el aula. Barcelona: Grao.
- Williams, P., Schrum, L., Sangra, A. y Guardia, L. (2010) Modelos de diseño instruccional. Material didáctico web de la UOC. Recuperado, 18 Febrero 2017, desde: <http://aulavirtualkamn.wikispaces.com/file/view/2.+MODELOS+DE+DISE%C3%91O+INSTRUCCIONAL.pdf>