



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**

**SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL**

---

---

**“Diseño instruccional del curso *b-learning* inglés A2-1  
para la Dirección de Superación Académica de la  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo”**

Proyecto terminal de carácter profesional para obtener el grado de:

**MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

Presenta:

**E.T.E. Claudia Castillo Azuara**

Director(a) del Proyecto Terminal:

**MD Ma. Isabel Morales Islas**

Pachuca de Soto, Hgo, Abril 2014





## AGRADECIMIENTOS

*Agradezco infinitamente a **Dios** en primer lugar, por darme la oportunidad de formarme como profesionalista y el poder valorar con humildad cada peldaño que e ido escalando en mi carrera dentro del ámbito de la enseñanza del idioma inglés a base de esfuerzo y dedicación constante.*

*Todo el tiempo, desvelos y sacrificios invertidos en ello se ven recompensados al culminar una meta más en mi formación académica. Espero saber corresponder a tal compromiso estando a la altura del mismo y al seguir dando lo mejor de mí en cada cátedra impartida ó proyecto llevado a cabo de ahora en adelante.*

*En segundo lugar, quiero agradecer de corazón a los que creen en mí y siempre me motivan a seguir adelante y a no vacilar al desear alcanzar mis sueños, **mi familia!** Quienes con su apoyo y comprensión me sostienen fuerte y amorosamente para no darme por vencida y lograr así mis metas.*

# ÍNDICE

<b>ÍNDICE</b> .....	<b>4</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>9</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>12</b>
<b>CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>13</b>
<b>I.1 PRESENTACIÓN</b> .....	<b>14</b>
<b>I.2 DIAGNÓSTICO Y ANTECEDENTES</b> .....	<b>16</b>
I.2.1 ANTECEDENTES DE LA UAEH.....	16
I.2.2 PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL.....	16
I.2.3 CREACIÓN DE LA DISA .....	17
I.2.4 PROGRAMA DE CAPACITACIÓN EN COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS .....	17
I.2.5 ANÁLISIS DE MATRIZ FODA .....	20
I.2.6 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN.....	22
<b>I.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>23</b>
<b>I.4 JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>25</b>
<b>CAPÍTULO II. FUNDAMENTO TEÓRICO</b> .....	<b>28</b>
<b>II.1 LAS TIC</b> .....	<b>28</b>
<b>II.2 TECNOLOGÍA EDUCATIVA</b> .....	<b>31</b>
<b>II.3 EDUCACIÓN A DISTANCIA</b> .....	<b>33</b>
<b>II.4 E-LEARNING</b> .....	<b>34</b>
<b>II.5 B LEARNING</b> .....	<b>35</b>
<b>II.6 MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS</b> .....	<b>39</b>
<b>II.7 DISEÑO INSTRUCCIONAL</b> .....	<b>43</b>
<b>II.8 ENFOQUES DE DISEÑO INSTRUCCIONAL</b> .....	<b>44</b>
▪ II.8.1 ENFOQUE DE SISTEMAS .....	44
▪ II.8.2 ENFOQUE FLEXIBLE .....	44
▪ II.8.3 EL ENFOQUE DE SISTEMAS PARA EL DISEÑO INSTRUCCIONAL .....	45
▪ II.8.4 EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA EL DISEÑO INSTRUCCIONAL.....	45
<b>II.9 MODELOS DE DISEÑO INSTRUCCIONAL</b> .....	<b>46</b>

▪ II.9.1 MODELO ALGO-HEURISTIC.....	46
▪ II.9.2 MODELO DE DICK Y CAREY .....	46
▪ II.9.3 MODELO ADDIE .....	47
▪ II.9.4 MODELO DE ROBERT GAGNÉ .....	47
▪ II.9.5 MODELO MINIMALISTA.....	47
▪ II.9.6 MODELO KEMP, MORRISON, Y ROSS .....	48
▪ II.9.7 PROTOTIPO RÁPIDO.....	48
▪ II.9.8 DISEÑO INSTRUCCIONAL EPATICO.....	49
<b>II.10 DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA EDUCACIÓN VIRTUAL .....</b>	<b>50</b>
<b>II.11 PLATAFORMAS EDUCATIVAS .....</b>	<b>52</b>
<b>CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>56</b>
<b>III.1 LÍNEA DE APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y ALCANCE DEL PROYECTO TERMINAL .....</b>	<b>56</b>
<b>III.2 OBJETIVOS.....</b>	<b>57</b>
▪ III.2.1 OBJETIVO GENERAL:.....	57
▪ III.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS: .....	57
<b>III.3 PROCESO METODOLÓGICO .....</b>	<b>58</b>
▪ III.3.1 MUESTRA SITUACIONAL.....	59
▪ III.3.2 INSTRUMENTOS.....	59
▪ III.3.3 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	62
▪ III.3.4 PLAN DE DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	62
<b>CAPÍTULO IV. PRODUCTOS.....</b>	<b>64</b>
<b>IV.1 DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>65</b>
<b>IV.2 ESTRATEGIA DE IMPLEMENTACIÓN.....</b>	<b>107</b>
<b>IV.3 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN .....</b>	<b>109</b>
▪ IV.3.1 EVALUACIÓN POR EL EXPERTO EN DISEÑO DE CURSOS EN LÍNEA. ....	109
▪ IV.3.2 COEVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO: .....	114
<b>CONCLUSIONES: .....</b>	<b>118</b>
<b>GLOSARIO DE TÉRMINOS: .....</b>	<b>123</b>
<b>ANEXOS: .....</b>	<b>125</b>
<i>ANEXO 1: UAEH OFERTA EDUCATIVA .....</i>	<i>126</i>
<i>ANEXO 2: PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES.....</i>	<i>126</i>

<i>ANEXO 3: MATRIZ FODA</i> .....	127
<i>ANEXO 4: PROGRAMA ACADÉMICO DE A2-1 EN DISA</i> .....	128
<i>ANEXO 5: CUESTIONARIO</i> .....	132
<i>ANEXO 6: MAPA CONCEPTUAL DE LA ENTREVISTA</i> .....	132
<i>ANEXO 7: RECURSOS</i> .....	132
<b>REFERENCIAS:</b> .....	<b>134</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Características de la Educación a distancia. (Elaboración propia adaptado de Aretio 2002). .....	34
<b>Figura 2.</b> Dick and Carey design model. (Sherry Braxton / Dick and Carey model).....	46
<b>Figura 3.</b> Addie model. (My fifth week with educational technology) .....	47
<b>Figura 4.</b> Modelo del diseño de Jerrold Kemp. (Modelo del diseño de Jerrold Kemp) .....	48
<b>Figura 5.</b> Curso integrado en plataforma. (Tomado de Blackboard) .....	108
<b>Figura 6.</b> Formato de evaluación de bosquejo del curso. (Tomado de la materia de diseño de cursos en línea). .....	109
<b>Figura 7.</b> Formato de evaluación de bosquejo del curso. (Tomado de la materia de diseño de cursos en línea). .....	110
<b>Figura 8.</b> Formato de evaluación de la secuencia didáctica. (Tomado de la materia de diseño de cursos en línea). .....	111
<b>Figura 9.</b> Formato de evaluación de los materiales. (Tomado de la materia de diseño de cursos en línea). .....	112
<b>Figura 10.</b> Formato de evaluación general del curso. (Tomado de la materia de diseño de cursos en línea). .....	113
<b>Figura 11.</b> Formato de co-evaluación del curso. (Tomado de la materia de diseño de cursos en línea).....	114
<b>Figura 12.</b> Formato de co-evaluación de los materiales del curso. (Tomado de la materia de diseño de cursos en línea).....	115
<b>Figura 13.</b> Formato de evaluación de la implementación del curso. (Tomado de la materia de diseño de cursos en línea).....	116

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Tabla de dimensiones.( Elaboración propia).....	60
<b>Tabla 2.</b> Tabla de codificación. (Elaboración propia) .....	61
<b>Tabla 3.</b> Fases de diseño instruccional. (Elaboración propia) .....	63
<b>Tabla 4.</b> Formato de introducción. (Elaboración propia) .....	67
<b>Tabla 5.</b> Formato de pre requisitos. (Elaboración propia).....	68
<b>Tabla 6.</b> Formato de competencias. (Elaboración propia) .....	69
<b>Tabla 7.</b> Formato de objetivo general. (Elaboración propia).....	70
<b>Tabla 8.</b> Formato de objetivos específicos. (Elaboración propia) .....	70
<b>Tabla 9.</b> Formato de estructura temática. (Elaboración propia).....	71
<b>Tabla 10.</b> Formato de metodología de enseñanza-aprendizaje. (Elaboración propia) .....	73
<b>Tabla 11.</b> Formato de metodología de evaluación. (Elaboración propia) .....	74
<b>Tabla 12.</b> Formato de políticas. (Elaboración propia) .....	75
<b>Tabla 13.</b> Formato de Guía de estudio. (Elaboración propia basada en formato de la materia de diseño de cursos en línea).....	97
<b>Tabla 14.</b> Formato de Guía de actividades Unidad 1. (Elaboración propia basada en formato de la materia de diseño de cursos en línea).....	100
<b>Tabla 15.</b> Formato de guía de actividades Unidad 2. (Elaboración propia basado en formato de la materia de diseño de cursos en línea).....	103
<b>Tabla 16.</b> Formato de Guía de actividades. (Elaboración propia basado en formato de la materia de diseño de cursos en línea de la maestría en tecnología educativa).....	106

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

<b>Gráfica 1.</b> Índice de reprobados.(Elaboración propia).....	15
--	----

*“Diseño instruccional del curso b-learning inglés A2-1 para la Dirección de Superación Académica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo”*

# Resumen



***Curso B-learning Inglés  
A2-1***

## RESUMEN

El presente trabajo terminal tiene como objetivo fundamental el llevar a cabo el rediseño instruccional de la asignatura: “Inglés A2-1” para poder incursionar en la modalidad de *blended learning*. Lo anterior implica considerar actividades en línea mediante la incorporación de las TIC en la enseñanza del idioma Inglés para complementar las actividades realizadas en clase dentro del curso impartido en el centro de capacitación para docentes perteneciente a la Dirección de Superación Académica. El objetivo general de la asignatura de acuerdo al programa académico vigente es: que el alumno pueda “Entender y proporcionar información referente al tiempo verbal en pasado, con el fin de compartir anécdotas personales, narrar historias simples y sucesos con referencia a éste tiempo verbal”. DiSA (2010)

La metodología que se siguió para el desarrollo de la propuesta se dividió en 5 fases: diseño de la guía didáctica, diseño de las unidades didácticas, selección y desarrollo de recursos didácticos, la integración en la plataforma *Blackboard* y finalmente la evaluación del curso.

El diseño instruccional se hizo tomando como base el modelo ADDIE que refiere las fases para analizar, diseñar, desarrollar, implementar y evaluar la viabilidad del proyecto. En donde en la primera fase se llevó a cabo un análisis de necesidades de la DISA tomando en cuenta el contexto específico del área y se definieron las metas instruccionales del proyecto. En la segunda fase se llevó a cabo el diseño del mismo, en las fases posteriores se desarrolló y se implementó el proyecto dentro de la plataforma educativa *Blackboard* para finalmente concluir el proceso con la evaluación por el experto en el ámbito de diseño instruccional y por docentes del área académica de Inglés.

Todo el diseño instruccional elaborado tomó como parámetros las respuestas a las interrogantes: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Para quién?, ¿Por qué?, ¿Para qué?, lo que permite el logro de los objetivos de este proyecto.

El resultado del presente proyecto es un diseño instruccional del curso A2-1 que permite mediante la modalidad de *b learning*, brindar a los alumnos los elementos necesarios para poner en práctica el conocimiento adquirido dentro del ambiente áulico. Pero no solamente dentro del aula de clases sino que mediante las herramientas tecnológicas disponibles en línea, la plataforma *Blackboard* y algunas herramientas de la web 2.0 como *box net* o *voice thread*, ellos puedan tener un mayor contacto con actividades que les permitan desarrollar más o reforzar sus competencias comunicativas en el aprendizaje del idioma Inglés.

Palabras clave: Diseño Instruccional, Modelo Addie, Guia didáctica , Niveles de Inglés, MCER.

## ABSTRACT

This final thesis has as main objective to develop the instructional design of the subject A2-1 to make an incursion into the *blended learning* field. That implies to consider on line activities using technological tools in the English language teaching process within the Development Training Center, which belongs to the DISA. Being the general objective of this subject: that the student is able to “understand and provide information referred to the past verb tense with the purpose of sharing personal anecdotes, telling stories and events”.

The methodology used to develop this project was divided in 5 stages: the didactic guide design, the didactic units design, selection and development of didactic resources, implementation of the project on *Blackboard platform* and finally, its evaluation.

The instructional design was made based on the ADDIE model. It refers to the stages to analyze, design, develop, implement and evaluate the project viability. Therefore, in the first stage a DISA's needs analysis was done taking into account the particular teaching context to set the project's instructional goals. In the second stage, the project design was done. And in the next stages, the project was developed and implemented on *Blackboard*. Lastly, the process finished with the evaluation held by an expert in instructional design and (also) by teachers of the aforementioned academic English area. The whole instructional design parameters were the answers to the questions: What? How? To whom? Why? What for? Which allows the project goals achievement.

The result of this project is the A2-1 course instructional design that allows through the *b-learning* modality, to give the students the necessary elements to put into practice the acquired knowledge in the classroom not only in that scenario but also with the technological online tools available, *Blackboard platform* and some of the Web 2.0 tools as Box Net or Voice Thread, the students are able to have more contact with activities that help them to develop or reinforce their communicative competences in the English language learning.

Key words: Instructional design, ADDIE model, Didactic guide, English levels, MC

*"Diseño instruccional del curso b-learning inglés A2-1 para la Dirección de Superación Académica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo"*

# Capítulo I



***Introducción***

## CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

### I.1 Presentación

Tomando en cuenta las características específicas del Programa de Capacitación para Docentes correspondiente a la Dirección de Superación Académica, que aporta la formación integral en las áreas de Metodología de Investigación, Uso de TIC e Inglés, y siendo en particular el área de inglés la que se verá beneficiada con esta propuesta que busca mediante la innovación tecnológica capacitar a los docentes que se forman dentro de sus aulas en el uso de un segundo idioma en aras de lograr una certificación internacional, para que dicho perfil se vea reflejado en su práctica docente y trabajo académico, es que se vislumbra la imperiosa necesidad de brindar además de las clases presenciales, una opción adicional que coadyuve a fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas para que los docentes que acuden a los cursos puedan hacer uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de las herramientas de la Web 2.0 a través de la plataforma educativa *Blackboard* y así poner en práctica los conocimientos adquiridos dentro del aula, en particular para apoyar su proceso de aprendizaje.

Considerando este proyecto como una propuesta que complementará el trabajo desarrollado en las clases presenciales y las horas de prácticas auto dirigidas en el centro de Autoaprendizaje de Idiomas de la UAEH, brinda como ventaja principal, la opción a los alumnos de poder trabajar a su propio ritmo, desde su hogar u oficina y de acuerdo a sus propios estilos de aprendizaje.

De acuerdo a las características antes mencionadas, se ubica el presente proyecto en la línea 2: Aplicación didáctica de las TIC. Principalmente en el rubro de diseño instruccional para modalidades alternativas a la presencial.

Siendo el objetivo de esta propuesta el realizar el diseño instruccional del curso del nivel A2-1 con una modalidad de *blended learning* que servirá como apoyo a los cursos presenciales de DISA, buscando brindar más opciones de aprendizaje a los alumnos del programa académico de inglés mediante la implementación de las tecnologías de información y comunicación disponibles actualmente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje como una alternativa innovadora mediante la plataforma *Blackboard*.

Es importante señalar que los datos y la información a los que se hace referencia dentro de diferentes apartados de este proyecto como lo son el diagnóstico, antecedentes, justificación y en la propuesta misma, se obtuvieron de las reuniones de academia del área de inglés que se realizan periódicamente en DiSA y los cuales son mencionados en las diferentes minutas de tales reuniones. Es en esas reuniones donde se revisan y obtienen datos mediante las encuestas aplicadas a los alumnos de los cursos. La encuesta se denomina Evaluación de Servicios, Cursos y Desempeño de los Instructores, además de que se usan los indicadores de índices de aprobación y reprobación por nivel aportados por la coordinadora del área.

El producto de esta propuesta será el diseño instruccional de un curso completo en modalidad de *blended learning* como una propuesta metodológica de apoyo que permita a los alumnos de la DISA mejorar sus habilidades y manejo del idioma Inglés mediante secuencias didácticas, actividades y materiales diseñados para un ambiente virtual de aprendizaje.

Teniendo siempre en mente la mejora del proceso educativo a través de la incorporación e implementación de recursos tecnológicos adicionales a los que se tienen como estructura base en los programas académicos de inglés. Se planeó la propuesta para grupos de nivel A2-1 como muestra para la incorporación de este curso.

El alcance del proyecto fue a manera de una propuesta de mejora con diseño e instrumentación del proyecto de forma parcial debido a que contempla el diseño del proyecto de intervención y mejora.

## **I.2 Diagnóstico y antecedentes**

### *1.2.1 Antecedentes de la UAEH*

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo es reconocida como la máxima casa de estudios en el estado y como una de las mejores del país. Aunque es la más antigua en el estado de Hidalgo y cuenta ya con 50 años como institución autónoma, se ha caracterizado por promover mediante autoridades confiables el trabajo planeado, el desarrollo continuo y la innovación, así como ha logrado también obtener una excelente reputación como una institución fuerte y estable.

Al ser una institución pública, ha mantenido un sello que la caracteriza, es el compromiso social con la familia y la sociedad misma.

Ese compromiso se ve reflejado al contar con el 100% de sus programas debidamente acreditados y certificados en cuanto a calidad; al ofrecer una educación integral basada en los valores y al sustentada en un modelo educativo centrado en el alumno.

La UAEH ha procurado brindar sus servicios a la mayor cantidad de alumnos dentro de sus posibilidades, por ello es que a nivel bachillerato, cuenta con cuatro escuelas preparatorias ofreciendo educación media superior. Además de que a nivel superior cuenta con siete institutos ofreciendo una amplia gama de carreras. Por si ello fuera poco, la creación de escuelas superiores en entidades clave dentro del estado, ha permitido acercar la educación a diversas comunidades y abarcar así un mayor número de educandos dentro de sus aulas y crecer en cuanto a su oferta educativa (Anexo 1).

### *1.2.2 Plan de desarrollo Institucional*

El crecimiento que ha tenido la institución le ha demandado a su vez fijar metas a futuro, lo cual se manifiesta dentro del plan de desarrollo institucional 2011-2017 (PDI) en el cual se pone de manifiesto desde el año 2011 la necesidad y compromiso con el profesorado de brindarles una formación orientada a conocimientos, habilidades docentes, competencias y actitudes y valores.

En cuanto a las habilidades docentes el PDI contempla metodologías centradas en el aprendizaje, por otro lado, en relación a las competencias específicamente, el plan contempla el dominio del idioma inglés, el manejo de tecnologías de información y comunicación, así como la metodología de técnicas de investigación.

### *1.2.3 Creación de la DISA*

Para efectos de la aplicación de este programa y buscando la integración de una plantilla docente de calidad, se implementa el Programa de Capacitación y Actualización Docente que queda a cargo de la Dirección de Superación Académica (DISA) perteneciente a la División de Docencia.

Siendo el objetivo del programa el contribuir al mejoramiento de la calidad del proceso educativo, a través del programa permanente de superación académica, por medio de procesos de formación integral y desarrollo profesional, disciplinar y pedagógico. Se inicia el programa con la implementación de cursos de Metodología de la Investigación, Competencias Comunicativas en el idioma Inglés y Tecnologías de la Información (Anexo 2). Considerando que las tres áreas ofertadas contribuirán a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como apoyo del programa se construyen ocho aulas dinámicas en el área del Centro de Vinculación Internacional y Desarrollo Educativo (CEVIDE) en la Ciudad del conocimiento perteneciente a la UAEH, las cuales sirven para impartir los cursos de capacitación y actualización docente. Cada aula está equipada con la más alta tecnología en transmisión de audio, video y datos, estas facilidades permiten mantener un espacio acorde con la calidad de instrucción que se imparte y, sobre todo, que los docentes se sientan en un ambiente propicio y motivador que garantice su aprendizaje y, por lo tanto, logre mejorar el nivel educativo de la institución.

### *1.2.4 Programa de capacitación en competencias comunicativas del idioma Inglés*

El programa de capacitación en Competencias Comunicativas contempla la enseñanza del idioma inglés.

Este programa en específico cuenta con seis niveles A1, A2, B1, B2, C1 y C2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Los cursos que se imparten de inglés se basan en la enseñanza basada en el desarrollo de competencias, lo cual implica haber dejado atrás los métodos tradicionales de enseñar el idioma y basarse en el enfoque comunicativo.

Dicho enfoque para Martínez (2006) En la enseñanza de la Lengua, es una concepción coherente de aprendizaje entre lengua y literatura por un lado, y por otro lado, va dirigida para que el estudiante desarrolle las capacidades de uso de la lengua en cualquier situación de comunicación formal, informal, académicas, científica, cultural, religiosa, artístico, etc. (parr. 28)

La perspectiva de enseñar basándose en este enfoque manifiesta la necesidad de basarse en la expresión oral y escrita de los alumnos, puesto que se entiende la lengua como un medio para comunicarse en contextos reales y se hace uso de materiales audiovisuales para proveerles de ejemplos auténticos del uso del idioma.

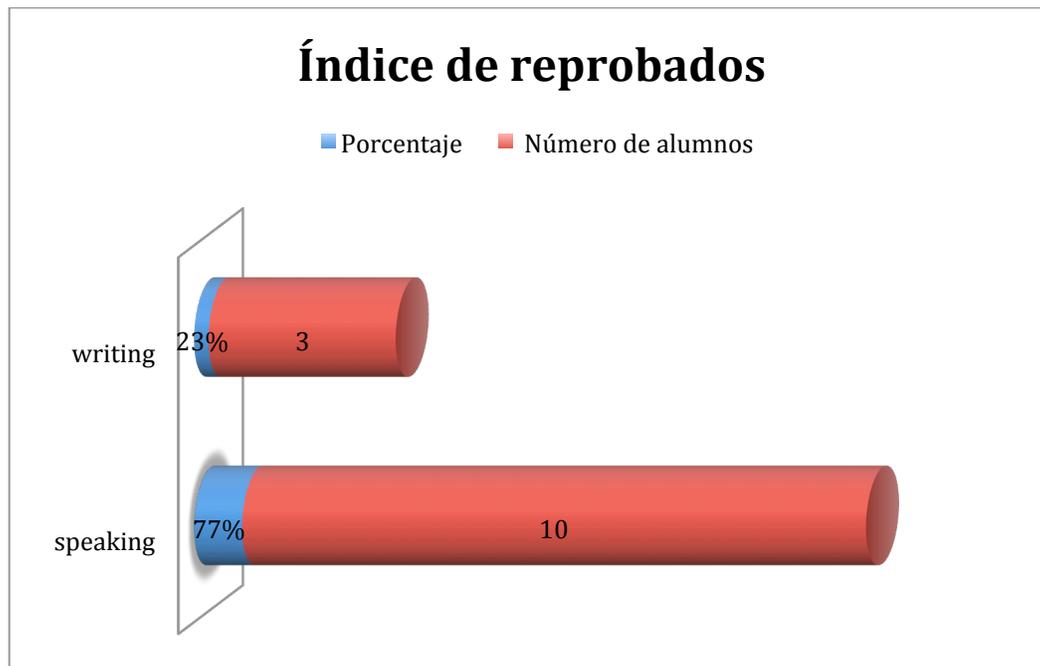
En el programa se han establecidos parámetros específicos para los tres tipos de evaluación que se aplican durante el desarrollo del mismo y que se enfocan en evaluar la habilidad comunicativa de los alumnos. Los tipos de evaluación son la diagnóstica, la formativa y la sumativa. En el primer caso, solamente se aplica una evaluación de un producto escrito que sirve solamente para diagnosticar cómo inician los alumnos el curso en el que se han inscrito, y en los dos últimos casos se incluye tanto el producto escrito como una evaluación oral que permite corroborar que los alumnos poseen el manejo de las competencias del nivel que están y han cursado para poder acreditar el curso.

Por otro lado, los alumnos en niveles específicos como A1-2, A2-2, B1-4, B2-4, son candidatos a obtener una certificación interna que es aplicada por el Departamento Universitario de Idiomas, y en el caso de los niveles B1-4 y B2-4 los alumnos realizan un procedimiento diferente para obtener una certificación internacional por *Trinity College London*.

Ambas certificaciones se basan en la evaluación de las mismas competencias de *speaking* (expresión oral) y *writing* (expresión escrita), de ahí la trascendencia de reforzar ambas habilidades que los docentes desarrollan durante los cursos, cabe mencionar que de ambas habilidades los docentes encuentran más complicado el desarrollar el *speaking*, ya que dentro del proceso de certificación muchas de las veces un factor determinante para que obtengan las certificaciones radica en que muchos de los alumnos aprueban la parte de producción escrita pero reprobaban la parte de expresión oral.

Actualmente el programa reporta en el último periodo de un total de 93 personas que presentaron examen de certificación un total de 13 que no acreditaron el proceso, de los cuales 3 fueron reprobados por bajo porcentaje de producción escrita y 10 por bajo porcentaje en producción oral lo cual representa un 76.9%.

Comparativo índice de reprobación de las 2 competencias comunicativas



**Gráfica 1.** Índice de reprobados. (Elaboración propia)

De acuerdo a las características antes mencionadas, se ubica el presente proyecto en la línea 2: Aplicación didáctica de las TIC. Principalmente en el rubro de diseño instruccional para modalidades alternativas a la presencial.

Siendo el objetivo de esta propuesta el realizar el diseño instruccional del curso del nivel A2-1 con una modalidad de *blended learning* que servirá como apoyo a los cursos presenciales de DISA, buscando brindar más opciones de aprendizaje a los alumnos del programa académico de inglés mediante la implementación de las tecnologías de información y comunicación disponibles actualmente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje como una alternativa innovadora mediante la plataforma Blackboard.

Las ventajas que los alumnos pueden obtener al trabajar en una modalidad *b learning* son variadas ya que mediante la implementación de las TIC se permite aplicar técnicas comunicativas modernas en la enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma mediante una gran variedad de herramientas multimedia. Se pueden combinar ambos escenarios el áulico y el virtual, para que en conjunto la interacción física y la interacción mediante la Web brinden al alumno un mayor acercamiento con el idioma inglés y se puedan multiplicar las oportunidades de generar un aprendizaje mucho más eficaz.

#### *1.2.5 Análisis de matriz FODA*

Dentro de las oportunidades que se identificaron para este proyecto mediante la elaboración de la matriz FODA (Anexo 3), se puede destacar que este proyecto permitirá diseñar materiales didácticos que motiven al alumno a lograr desarrollar con mayor facilidad las habilidades comunicativas del idioma inglés mediante la utilización de diversos materiales interactivos ó multimedia.

Todas las actividades realizadas de manera virtual se enfocarán en desarrollar evidencias de aprendizaje enfocadas a *writing* y *speaking* como evidencias finales para cada tema, las cuales cubrirían un objetivo específico en cada caso.

También será posible hacer un seguimiento muy puntual del desempeño de cada alumno, ya que la plataforma registra todos los aportes, envíos y actividades realizadas por cada estudiante y además de que mediante la utilización de rúbricas y listas de cotejo será posible ofrecer una realimentación muy puntual a cada alumno sobre sus evidencias elaboradas.

Con respecto a las fortalezas y debilidades de la propuesta de este proyecto, en primer lugar, de acuerdo a los datos obtenidos en la evaluación diagnóstica que DiSA aplica a los profesores y particularmente en el apartado del uso de las TIC, se identifica que para el 70% aproximadamente de profesores diagnosticados *Blackboard* es una herramienta muy accesible y de fácil manejo para ellos, ya que están familiarizados con ella puesto que han tomado cursos ó la han usado en su rol de docente y no sería mayor problema el que la usaran como complemento a su clase presencial del curso de inglés. En segundo lugar, esta herramienta promueve y propicia además el trabajo tanto individual como colaborativo lo cual favorecería la interacción de los alumnos usando el idioma inglés además de motivar una autonomía del aprendizaje en cada uno de ellos.

Con respecto a las debilidades de la propuesta que pudieran encontrarse por otra parte se identifican dos principalmente. Dentro de la primer debilidad se puede considerar al 30% del resto de los profesores diagnosticados por DiSA quienes aún necesitan cursos de capacitación ó actualización sobre el uso de la herramienta *Blackboard* y quienes por consecuencia tendrían que esforzarse un poco más para usar la plataforma correctamente como alumnos para llevar a cabo las diferentes actividades planeadas para el curso.

La segunda debilidad sería con respecto a la inadecuada planeación de las secuencias didácticas o al incorrecto diseño de los materiales de evaluación a utilizarse, ya que las secuencias deben guiar al alumno a lograr la meta trazada y las rúbricas deben evaluar la manera en que se llevó a cabo el proceso y un adecuado proceso de evaluación.

Para Urbietta, J (2011) La evaluación de las asignatura universitarias que recojan tanto los contenidos conceptuales como los procedimentales y las actitudes, exige la utilización de instrumentos válidos y adecuados. (p.156)

Lo anterior permite identificar claramente el área de oportunidad de este proyecto, que tiene relación directa con la interrogante:

*¿Qué diseño instruccional se debe proponer al curso de A2-1 para que los académicos inscritos en los cursos de la DiSA mejoren sus habilidades comunicativas del idioma inglés como apoyo para las clases presenciales?*

#### *1.2.6 Alternativas de solución*

Respondiendo al anterior cuestionamiento, se pueden encontrar alternativas interesantes que puedan ayudar a los docentes a mejorar sus competencias comunicativas del idioma inglés. Es por ello que se puede echar mano de las bondades que brindan las tecnologías de la información y comunicación para poder apoyar y fortalecer el desarrollo y práctica de las habilidades orales y escritas. En este caso se trata de un curso en la modalidad de *blended learning* que puede brindarles diversas opciones virtuales de aprendizaje para mejorar sus habilidades comunicativas y complemente lo trabajado dentro del escenario áulico pero de acuerdo a sus propias necesidades y tiempos disponibles con el fin de lograr los objetivos del programa académico.

El curso a desarrollar se implementará mediante la plataforma *Blackboard* contando con diversas actividades de teoría y práctica para que los alumnos del curso mediante materiales como lo son audios, videos, foros, lecturas, etc. puedan tener más contacto con el idioma, conformando así una herramienta versátil y de gran utilidad para contribuir y apoyar el aprendizaje de los docentes, ya sea mediante el trabajo individual o colaborativo.

Al ser *Blackboard* una herramienta que resulta familiar para los docentes, ya que en su mayoría la usan para su impartición de clases, no sería mayor problema interactuar en este ambiente como usuarios ó alumnos.

### **I.3 Planteamiento del problema**

Los cursos de Inglés que se imparten actualmente en la Dirección de Superación Académica (DISA) perteneciente a la División de Docencia dentro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, se fundamentan en la metodología de la enseñanza basada en el desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas de speaking y writing. Dichas competencias son desarrolladas por medio del enfoque comunicativo en cuanto a la adquisición de esta lengua se refiere.

Para Martínez este enfoque (2006): Toma lo mejor de los enfoques tradicionales, sin quitarle importancia a la competencia lingüística., pero se concentra en el desarrollo de la competencia comunicativa. Lo importante para esta metodología es que el alumno aprenda a utilizar la lengua en diversas situaciones de comunicación y se comunique adecuadamente en forma oral y escrita con facilidad y pertinencia. (parr. 17)

La enseñanza basándose en este enfoque manifiesta la necesidad de desarrollar básicamente la expresión oral y escrita de los alumnos como habilidades medulares que serán de utilidad para que logren una comunicación con sus interlocutores en diversos contextos, puesto que se entiende la lengua como un medio para comunicarse en situaciones reales.

Debido al tipo de enfoque que se aplica en la enseñanza del idioma inglés dentro del centro de capacitación docente, la evaluación también está diseñada acorde a las mismas competencias comunicativas desarrolladas durante el curso. Por ello al alumno demostrar que es un usuario competente de la lengua de manera tanto escrita como oral, puede ir avanzando en los niveles A1, A2, B1, B2 respectivamente.

Aunque se debe considerar que no todos los alumnos tienen las facilidades de desarrollar ambas competencias al mismo tiempo o con la misma excelencia tan solo limitándose a lo estudiado y practicado dentro del salón de clase. Ya que es este otro factor determinante que afecta el aprendizaje y rendimiento de los docentes al final del curso, y no puede dejarse de ver como una problemática que puede mediarse dando a los docentes otras opciones ó escenarios de aprendizaje fuera del aula que propicien mediante la interacción el mejorar su nivel de inglés.

Sí se responde al cuestionamiento ¿Es posible mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos del nivel A2-1 de la DISA mediante el diseño instruccional que implique el uso de herramientas tecnológicas? La respuesta viable puede ser: es posible mediante el diseño instruccional de un curso en modalidad de *blended learning* disponible en *Blackboard*, ya que permite una interacción entre los alumnos en escenarios complementarios al del salón de clase donde ellos ponen en práctica su conocimiento del idioma inglés buscando incrementar su nivel.

Las opciones que tienen con esta versión de curso es la opción de consultar literatura de cada tema a manera de lecturas, revisión de materiales de audios ó videos como modelos que ejemplifiquen los temas, realización de tareas ó actividades que motiven su aprendizaje, interacción en los foros de discusión tanto individuales como grupales que les permite intercambiar información con sus compañeros de clase pero en línea, elaboración de productos finales por unidad y de un portafolio de evidencias como el producto final del curso. Brindando asimismo una oportunidad valiosa para perfeccionar su inglés a través de una amplia gama de actividades de práctica y evaluación por realizar. Dándoles además del espacio dentro del aula o del centro de autoaprendizaje de idiomas, una opción más para practicar y mejorar en consecuencia sus habilidades de *speaking* y *writing*.

## I.4 Justificación

El gran impacto que han tenido las tecnologías de la comunicación y la información (TIC) en la sociedad ha sido muy significativo. Ya que además de buscar su implementación en diversos ámbitos, buscan al mismo tiempo, darle un sentido diferente a su utilización transformando las diferentes áreas en las que se aplican. El campo de la enseñanza-aprendizaje desde finales del siglo XX, por ejemplo, se ha visto positivamente transformado con el uso efectivo de las tecnologías. Rosario, J. (2005) (p. 2), indica que la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje a transcurrido en cuatro diferentes revoluciones. La primera consideró la palabra escrita como medio para lograr la alfabetización. La segunda contempla la aparición de la imagen del maestro. La tercera revolución se da a consecuencia de la invención de la imprenta y la información se daba mediante el uso de papel. Finalmente, la cuarta revolución considera a las TIC con un rol activo en el proceso educativo y es en esta fase donde se amplían los horizontes con acceso a mayor herramientas ó información al alcance de los educandos.

La implementación de las TIC significa para el docente un proceso de innovación y un cambio de estrategias didácticas que lo ayuden a promover diversas experiencias motivadoras y más flexibles para lograr el aprendizaje significativo en sus alumnos. En cuanto a los alumnos, implica el encontrar nuevas formas de aprendizaje mediante un proceso más responsable del uso de la tecnología a su alcance.

Tomando en cuenta los antecedentes mencionados con respecto a la implementación de las TIC dentro del ámbito educativo, es importante considerar dentro de la Dirección de Superación Académica perteneciente a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, el hacer uso de la plataforma educativa *Blackboard* como una opción viable que brinde a los alumnos del curso de inglés del nivel A2-1 durante el periodo Mayo-Julio 2013, una manera complementaria que se combine con oportunidades genuinas de aprendizaje como lo señalan Burden y Atkinson (2008) de poner en práctica sus conocimientos de la lengua inglesa en aras de buscar su mejora en cuanto a las habilidades de expresión oral y escrita.

El desarrollo de esta propuesta permitirá llevar a cabo el diseño de un curso que pretende disminuir los porcentajes de reprobación que se presentan, ya que el programa reporta en el último periodo de acuerdo a los reportes internos de la DiSA elaborados por cada área académica un total del 76.9% de alumnos que reprueban el proceso de certificación debido a su bajo rendimiento en la producción oral ó escrita, lo cual obstaculiza la culminación del proceso para los alumnos y evidencia la necesidad de implementar medidas remediales que ayuden a erradicar el problema o a minimizarlo en lo más posible. Así como también, se podrán obtener datos cuantitativos y cualitativos para poder evaluar de manera precisa los beneficios que pueden obtener los alumnos de la DISA al complementar su aprendizaje mediante la utilización de un curso en modalidad de *blended learning*.

Una opción viable para aplicarse con los alumnos del nivel A2-1 en consecuencia sería la implementación de un curso virtual complementario al curso presencial, ya que sería el complemento ideal que brinde a los docentes y alumnos una opción más de interacción pero con la versatilidad y flexibilidad que brinda un curso en modalidad de *blended learning*.

El uso de materiales de apoyo como videos, audios, foros, lecturas, secuencias didácticas y rúbricas debidamente diseñadas podrán coadyuvar a un uso exitoso del curso como apoyo a las clases presenciales y pudiera implementarse como un proyecto permanente dentro de los cursos impartidos en la DISA.

*"Diseño instruccional del curso b-learning inglés A2-1 para la Dirección de Superación Académica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo"*

# Capítulo II



***Fundamento  
teórico***

## CAPÍTULO II. FUNDAMENTO TEÓRICO

### II.1 Las TIC

Se abarcará primeramente la conceptualización del término ya que éstas hacen referencia a las tecnologías de la información y comunicación.

Según el PNUD (2002) Se conciben como el universo de dos conjuntos, representados por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación (TC) - constituidas principalmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional - y por las Tecnologías de la información (TI) caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos (informática, de las comunicaciones, telemática y de las interfaces). (parr.2)

Estas a su vez se pueden clasificar en tres diferentes grupos de acuerdo a la manera en que almacenan, convierten, encuentran, manipulan, administran, y transmiten la información.

#### ❖ Redes:

- Televisión
- Radio
- Telefonía fija y móvil
- Banda ancha
- Satélites

#### ❖ Terminales:

- Teléfonos móviles o *Smart Phones*
- Televisión
- Software y sistemas operativos
- Transmisores de radio
- Computadora
- Navegadores de internet
- Reproductores de audio y vídeo
- Consolas de Videojuego

#### ❖ Servicios:

- E-learning
- Web 2.0
- GPS
- Banca Online
- Buscadores de información
- Comercio electrónico
- Mensajería instantánea

El gran impacto que el conjunto de estas herramientas ha tenido en los diferentes ámbitos como el social, económico, educativo, etc. al impulsar el desarrollo mundial ha permitido trazar estrategias muy específicas en aras de lograr obtener el máximo aprovechamiento de las TIC e identificar por otro lado las diversas ventajas y desventajas en su aplicación.

Refiriéndonos principalmente al ámbito educativo se puede mencionar que la incursión de las TIC en los diferentes niveles de educación como la de nivel básico, medio, superior, terminal y de posgrado ha venido a transformar la percepción de la educación tradicional donde solo se mediaba utilizando el pizarrón y la interacción se daba solamente con el maestro quién era quién poseía el conocimiento y lo trasmitía al alumnado.

Con el cambio, tras la utilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de diferentes herramientas como internet, se percibe ahora a la educación como una experiencia de aprendizaje más compleja donde el conocimiento no solo se genera con la interacción directa y únicamente con el maestro sino con diferentes instrumentos como la computadora, herramientas en línea o de la web, etc. ó aún mejor complementadas con materiales y ambientes virtuales de aprendizaje, lo cual para Rosario, J. (2005) (p. 4) brinda a los alumnos una excelente oportunidad para desarrollar el conocimiento deseado a través de diversas fuentes de información.

Obviamente la incursión de las TIC ha traído consigo opiniones encontradas sobre sus ventajas y desventajas para la educación, pero no debemos perder de vista que son el medio para lograr un aprendizaje más significativo en los alumnos. Se indicará a continuación algunas:

❖ Ventajas:

- Potencian y enriquecen las habilidades cognitivas de los alumnos.
- Motivan el desarrollo de competencias.
- Facilitan el acceso a la información.
- Propician el aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Poseen un alto grado de interdisciplinariedad.
- Permiten la alfabetización tecnológica digital y audiovisual.
- Promueven un mayor aprovechamiento de recursos.

❖ Desventajas:

- En algunos casos el costo de algunas herramientas.
- Requieren de una actualización constante.
- El aprendizaje afectivo se ve afectado por aspectos sociales.
- Promueven sin así planearlo, el plagio y la deshonestidad por la facilidad de acceso a información.

Sin duda, las ventajas que las TIC ofrecen y aportan a la educación son mucho más trascendentales e importantes de lo que pueden ser las desventajas y es por ello que tomando en cuenta sus bondades surge el concepto de Tecnología Educativa el cual se abordará a continuación.

## II.2 Tecnología educativa

Primeramente se verán los considerados como los tres momentos importantes de la evolución de la tecnología educativa, los que según Cabero (2001 p.14) son el primero, preocupado por “la inserción de los medios”, el segundo “por una concepción de la TE desde la aplicación de los principios de la psicología conductista”, y el tercero, “apoyado en la teoría de sistemas y en el enfoque sistémico aplicado a la educación”.

Es importante definir el término de tecnología educativa que para la UNESCO (1984) incluye dos definiciones básicas: 1) Originariamente ha sido concebida como el uso para fines educativos de los medios nacidos de la revolución de las comunicaciones, como los medios audiovisuales, televisión, ordenadores y otros tipos de “hardware” y “software” y 2) En un nuevo y más amplio sentido, como el modo sistemático de concebir, aplicar y evaluar el conjunto de procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta a la vez los recursos técnicos y humanos y las interacciones entre ellos, como forma de obtener una más efectiva educación. (parr. 4)

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han venido a fungir como complemento de la educación, hoy en día , un número de universidades cada vez mayor alrededor del mundo requieren de la llamada alfabetización electrónica como parte del perfil de los alumnos que presentan exámenes de ingreso a sus aulas o para obtener la titulación de las carreras ofertadas, ya que se considera para estas instituciones como parte fundamental capacitar a los profesionistas de futuro con una formación que les permita hacer frente a la era digital como activos profesionistas que se desempeñarán en el ámbito laboral en diversos ámbitos productivos que conforman la sociedad actual, lo anterior en la opinión de Rosario, J. (2005) (p. 2)

Es por ello que cada vez más universidades están adquiriendo o actualizando sus sistemas y equipos informáticos para poder brindar este tipo de formación a sus alumnos mediante el

uso del ordenador y el acceso a internet para que sean capaces de acceder a un sin fin de información y de una manera más sencilla.

Hoy en día, las nuevas generaciones de alumnos van creciendo y desarrollándose de la mano con la tecnología, y esta va siendo parte integral en su educación. Sin embargo, aún queda por hacer un esfuerzo en continuar fomentando un uso adecuado y responsable de las mismas.

Ya que la vida influenciada por las TIC se a convertido en una de tipo más dinámico comparada con la de otras generaciones del pasado, las nuevas generaciones también conocidas como generaciones Z o digitales están inmersas en un proceso de aprendizaje continuo mediante el contacto directo con los diferentes avances tecnológicos que forman parte de el día a día en su vida cotidiana.

Indudablemente el proceso de evolución y el uso de las TIC en el ámbito educativo han impactado de manera muy significativa todo lo referente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Primeramente, al tener que integrarse las TIC dentro del ambiente educativo surgen como consecuencia nuevas modalidades como la enseñanza a distancia ó virtual y el *b learning*.

En segundo lugar, el rol del profesor y del alumno se ve modificado de manera importante, el profesor toma un rol más de mediador y debe estar en constante capacitación en el uso de las TIC y el rol del alumno por otro lado se vuelve más activo y le demanda ser más responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Y finalmente, el contar con diversos software educativos que motiven un aprendizaje más significativo en el alumno. Considerando todas las características mencionadas como grandes ventajas que fortalecen el proceso educativo.

## II.3 Educación a distancia

La educación a distancia surge por ende al facilitar a los alumnos el acceso a la educación mediante las bondades que brinda el acceso a internet y el uso complementario de herramientas tecnológicas que facilitan y propician el hecho educativo.

Se utilizan diversos métodos pedagógicos, estrategias de enseñanza, actividades de enseñanza-aprendizaje, materiales multimedia, etc., con el fin de lograr los objetivos planteados por el programa o la institución. La diversidad de factores como: la edad y las capacidades de los alumnos, el tamaño y las necesidades del grupo, los recursos humanos, económicos, tecnológicos y literarios, etc., no deben considerarse como factores limitantes que coarten el aprendizaje.

Para García Aretio (1987 p.8) el término de Educación a distancia se define como: “Un sistema tecnológico de comunicación masiva y bidireccional, que sustituye la interacción personal en el aula del profesor y el alumno como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes”.

En este tipo de educación se identifican elementos importantes que juegan un rol verdaderamente trascendental para que el proceso se lleve a cabo exitosamente, los cuales son: el programa de asesoría y tutoría, los materiales educativos, el especialista en el tema y por último el proceso de evaluación como medio de acreditación.

Todos estos elementos integrados con: centros universitarios, infraestructura administrativa, con sistema de administración del aprendizaje, entre otros, para conformar un modelo pedagógico donde los actores primordiales del proceso son: la institución, los asesores y los alumnos, como un perfecto y complejo sistema de relaciones orientadas a cumplir una meta en particular: educar.

Dentro de las características más importantes de la educación a distancia encontramos las siguientes:



**Figura 1.** Características de la Educación a distancia. (Elaboración propia adaptado de Aretio 2002).

Para que la educación a distancia surtiera un mayor efecto positivo en el proceso de aprendizaje de los alumnos se tuvo que recurrir a la creación de ambientes específicos dedicados a brindar todo el apoyo posible al alumno de manera virtual y surgieron los llamados ambientes virtuales de aprendizaje ó *e-learning*.

## II.4 E-learning

Los ambientes virtuales de aprendizaje refieren al aprendizaje en red, teleformación, aprendizaje *on line* y la educación virtual con la misma idea de aquella formación que utiliza la red como medio para llevar a cabo la instrucción. El *e-learning* para Cabero (2006) permite solucionar diversos problemas como lo son la barrera geográfica que un alumno puede enfrentar para acceder a la educación, motiva un perfeccionamiento continuo motivado por la nueva generación conocida como la sociedad del conocimiento, el acceso a un nuevo mundo interactivo y el disminuir los costos y el tiempo invertido para lograr concluir una carrera en este sistema educativo.

Para Schell (2001 p. 95) por su parte, “Los cursos de formación en red son definidos para nuestro propósito como cursos, donde la mayoría , si no toda, de la instrucción y de las pruebas se logran vía recursos accesibles en la web”.

Siendo este tipo de enseñanza ó instrucción la cual se basa en el uso de las TIC y de las telecomunicaciones para generar en el alumno una motivación e interacción mediante la flexibilidad y accesibilidad a la educación, se caracteriza por emplear herramientas sincrónicas y asincrónicas que posibilitan y además facilitan la comunicación entre el profesor y el alumno.

Como todo tipo de modalidad de enseñanza, se pueden mencionar tanto ventajas como desventajas sobre ella, por ejemplo dentro de las ventajas encontramos que se considera un *just-in-time training* ó también llamada formación en el momento en que se necesita and *just for me* ó solo para mí.

Emplea de igual manera una gran variedad de materiales auditivos, visuales y audiovisuales que se combinan para incentivar al alumno en su camino a través del proceso de enseñanza aprendizaje, impacta a un mayor número de usuarios o alumnos, facilita el acceso y la actualización de la información, entre otras. Dentro de las desventajas podemos encontrar que demanda ciertas competencias en el uso de las TIC por parte del alumno y del profesor para poder trabajar adecuadamente con los materiales y herramientas disponibles, y demanda una mayor autonomía del aprendizaje en el alumno dentro de las más significativas.

## **II.5 B learning**

Este tipo de enseñanza en la definición de Thorne, p.2 (2003) “Es aquella que combina el aprendizaje en línea con métodos más tradicionales de enseñanza”.

Considerando hoy en día las características específicas que poseen los alumnos, podemos darnos cuenta de que día a día la incursión de las herramientas tecnológicas en el campo educativo es cada vez mucho más recurrente.

Se encuentra en el *blended learning*, una opción de lo más atractiva para implementar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ya que mediante la enseñanza en línea incorporando e integrando herramientas tecnológicas innovadoras que complementen a la enseñanza de tipo tradicional que implica una interacción y participación cara a cara y en tiempo real como una de sus mayores bondades, pueda brindarse a los alumnos versatilidad en la forma de acceder al aprendizaje, además de poder potencializar las opciones y materiales didácticos disponibles para alcanzar las metas instruccionales establecidas.

Thorne, p.16 (2003) refiere que éste tipo de enseñanza "Es una mezcla de: tecnología multimedia, un torrente de memoria en video, aulas virtuales, correo de voz, correo electrónico y llamadas ó conferencias además de animación de textos en línea ó en video". Ésta mezcla de diversas herramientas es lo que hace realmente versátil el proceso, además de que busca según Thorne, p.18 (2003) "Brindarle a los alumnos experiencias con el aprendizaje correcto, en la hora correcta y en el lugar correcto para cada individuo y no solo en el trabajo sino también en escuelas, universidades ó aún en casa".

Con todas estas ventajas el *blended learning* puede ser considerado una herramienta universal que elimina barreras geográficas y que viene a unir a grupos de alumnos sin importar culturas, edades, grupos sociales, etc. además de que puede ser utilizado para abarcar los diferentes estilos de aprendizaje. Para Thorne, p.52 (2003) "Introducir blended learning representa una oportunidad muy positiva para desarrollar un aprendizaje personalizado y estimulante".

### *II.5.1 Estudios previos publicados de b learning en la enseñanza del idioma inglés*

La opción y viabilidad que ofrece el *b learning* dentro del sistema educativo a permitido realizar diversos estudios respecto a éste tema.

Los estudios se han enfocado en demostrar como esta modalidad de aprendizaje puede ser utilizada en los diferentes niveles educativos para proporcionar al alumno con una opción más para formarse y particularmente para desarrollar un mejor nivel de inglés.

A continuación se mencionarán 5 estudios realizados en diferentes países y universidades respecto a este tema además de los resultados obtenidos.

Primeramente mencionaré los resultados de un estudio realizado para poder comprobar como las estrategias de aprendizaje aplicadas por los alumnos pueden determinar el éxito en la adquisición de una segunda lengua en un ambiente de aprendizaje mediado por la tecnología. Las estrategias que se consideraron dentro de éste estudio fueron las Cognitivas, Metacognitivas, Afectivas y Sociales las cuales al ser utilizadas de una manera adecuada favorecen la autonomía del aprendizaje en los alumnos.

Según García, J. Ferreira y Morales (2011) el haber expuesto a los alumnos a éste tipo de curso en modalidad de *b learning* permitió potencializar su nivel de autonomía de aprendizaje de manera que se les facilitó plantearse objetivos particulares y los tiempos en los que estos serían alcanzados.

En segundo lugar analizaré los resultados que se obtuvieron en un estudio realizado en Cuba dentro de un curso de posgrado de inglés básico en el cual Cruz, Maya y Navarrete (2012) señalan que las tareas programadas con esta modalidad de aprendizaje favorece

completamente el rol protagonista de los alumnos además de que los recursos que se ponen a su alcance son por ejemplo materiales auténticos que les facilitan el proceso de aprendizaje debido a que los materiales ó contenido están directamente relacionados con las metas, la metodología de enseñanza y la evaluación final.

En tercer lugar abordaré el estudio realizado en Argentina en el cual se implementó un curso en la plataforma Haiku para mejorar la pronunciación del inglés.

Los resultados obtenidos en el presente estudio por Leceta y Leánes (s/r) al incorporar la modalidad de *b learning* permitió obtener datos que indican que el uso de una plataforma ó LMS como complemento a las clases presenciales facilita la adquisición de la pronunciación mediante actividades interactivas en parejas, colaborativas, y directamente con el docente.

En cuarto lugar referiré otro estudio que se llevó a cabo de igual manera en Argentina. Se aplicaron para llevarlo a cabo los nuevos recursos virtuales como herramientas de la web social. Dentro de la cuales encontramos herramientas como lo son podcasts, diccionarios en línea, blogs, wikis, redes sociales, etc. y se proyectaron sus aplicaciones en el ámbito educativo y en específico en la enseñanza del idioma inglés.

La opción conjugada de herramientas en éste proyecto generó una opción integrada de diversas herramientas tanto para el docente como para el alumno. Los resultados obtenidos de acuerdo con Martin (2012) desde el punto de vista de los alumnos fueron muy notorios.

El rol comúnmente pasivo que venían teniendo dentro del curso, cambió notoriamente a un rol mas proactivo en su aprendizaje. El trabajo en equipo por otro lado, brindó la oportunidad de aprender de los demás miembros y además de construir con ellos nuevos conocimientos dando paso a una inteligencia colectiva.

Finalmente abarcaré información respecto al estudio realizado en Chile en la Universidad de Concepción, en donde el diseño de un curso en modalidad de *blended learning* tuvo como objetivo el buscar desarrollar habilidades lingüísticas de una manera integrada, poniendo principal empeño en desarrollar habilidades como la comprensión auditiva y la producción oral en inglés. La integración de estas dos principales competencias comunicativas en la opinión de Bañados (2006) llevó a los alumnos a desarrollar habilidades para poder establecer una comunicación auténtica con su interlocutor.

Los resultados que arrojó el estudio fueron respecto a un incremento notorio en las habilidades lingüísticas de los alumnos además de un alto nivel de satisfacción tanto para los docentes como para los alumnos al término del curso, ya que la enseñanza y el aprendizaje se dieron con mayor eficacia.

Como se puede notar los beneficios que pudieron obtenerse en cada uno de los estudios mencionados son muy notorios. El proceso de enseñanza-aprendizaje se ve mayormente favorecido con todas las herramientas disponibles no solo para el docente sino de igual manera para el alumno. El enfoque metodológico de éste tipo de cursos se vuelve mucho más flexible. Para Bañados (2006 p.534) “La instrucción en el aula además de la asesoría y evaluación en línea puede mejorar los resultados del aprendizaje y reducir los costos”.

## **II.6 Métodos para la enseñanza de idiomas**

La enseñanza de idiomas y en particular la del idioma inglés a sufrido varias transformaciones ó adecuaciones a través del tiempo, lo cual a permitido el desarrollo de diversos métodos de enseñanza que buscan mejorar dicho proceso. Entendiendo como método según Antony (1963 p. 65) “Un plan general para la presentación ordenada de material de idiomas” que nos ayude a lograr las metas establecidas en los programas académicos.

Podemos entonces encontrar métodos de varios tipos, dentro de las categorías más sobresalientes en la opinión de Kumaravadivelu, (1993) en la enseñanza de idiomas se pueden ubicar tres tipos de métodos. Encontramos los métodos centrados en el idioma, métodos centrados en el alumno y por último métodos centrados en el aprendizaje. Cada uno de éstos métodos buscan a su manera lograr un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### *II.6.1 Métodos centrados en el idioma*

Los métodos centrados en el idioma consideran principalmente las formas lingüísticas del idioma a aprender. Un ejemplo de éste tipo de método, es el llamado Audio Lingüístico. Métodos como estos en particular, buscan resaltar o proveer oportunidades a los alumnos para poner en práctica estructuras gramaticales previamente seleccionadas, lo cuál guiaría al alumno a perfeccionar su uso de las formas del idioma a través de conductas repetitivas.

Aunque desafortunadamente los resultados obtenidos en el tiempo que se estuvieron usando métodos centrados en el idioma no fueron los esperados dentro del ámbito de la enseñanza del idioma inglés, puesto que los alumnos lograron identificar perfectamente la estructura gramatical sin lograr llevar a cabo un proceso comunicativo eficaz.

#### *II.6.2 Métodos centrados en el alumno*

Éste tipo de métodos por su parte, están más centrados en considerar todo lo que tiene que ver con respecto del alumno por ejemplo, lo que el alumno necesita, quiere y su situación ó contexto. Dentro de ésta categoría la meta principal es proveer a los alumnos con suficientes oportunidades para que puedan poner en práctica temas lingüísticos preseleccionados pero considerando funciones, contextos, etc. lo cual los llevaría a lograr ser fluidamente comunicativos y no solamente a memorizar el tema gramatical como lo hacen los métodos centrados en el idioma.

Según Westwood (2008 p.26), “Los métodos centrados en el alumno también se basan en la teoría Constructivista de la adquisición del aprendizaje”. Al involucrar de manera mucho más activa al alumno en su propia adquisición del conocimiento, el desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas y el encontrar sus propias estrategias de aprendizaje propicia como consecuencia un aprendizaje mucho más efectivo y significativo durante el proceso de una manera cooperativa.

La funcionalidad de éste tipo de métodos se da cuando se quieren promover habilidades como el estudio independiente, una mayor autonomía en el aprendizaje del alumno, promover un aprendizaje colaborativo, motivar la construcción del conocimiento a través de experiencias de aprendizaje, el desarrollo de estrategias de aprendizaje efectivas usando como base la idea de “aprender a aprender” ya que en éste tipo de métodos es mucho más trascendente todo el proceso de aprendizaje que el conocimiento en sí.

Un método de éste tipo es por ejemplo, el método Comunicativo para la enseñanza de idiomas, el que es entendido según Richards (2006 p.3) como: “Una serie de principios acerca de las metas de la enseñanza de un idioma, cómo los alumnos aprenden, los tipos de actividades áulicas que mejor faciliten el aprendizaje y los roles de maestros y alumnos en el salón de clases”.

La meta dentro de éste modelo es enseñar basándose en el desarrollo de competencias comunicativas que lleve a los alumnos mediante la asignación de tareas específicas a lograr ser capaces de usar el idioma dentro de situaciones ó contextos más reales para lograr una comunicación significativa. Dentro de este enfoque el texto funge como un elemento básico de comunicación.

### *II.6.3 Métodos centrados en el aprendizaje*

En particular éste tipo de métodos están más enfocados en el proceso cognitivo que surge en el transcurso del aprendizaje de un idioma. El método natural pertenece a éste bloque y trata de generar interacción significativa mediante tareas de resolución de problemas,

aunque no se seleccionan temas lingüísticos previamente, sino que se crean las condiciones dentro del aula de clase para generar las oportunidades necesarias donde se dé la comprensión del idioma que se está aprendiendo.

#### *II.6.4 Método utilizado en DiSA*

La DiSA a incorporado dentro de la enseñanza del idioma inglés en sus cursos, el método centrado en el alumno. Es el que actualmente a tenido gran auge en México. También se ha dado a conocer como el enfoque de enseñanza basado en el desarrollo de competencias. Éste enfoque esta centrado en la opinión de Richards and Rodgers (2001 p.141) “En lo que se espera que los alumnos hagan con el idioma”. Debe considerarse realmente trascendental dentro de un enfoque basado en competencias, un tipo de aprendizaje que considere las habilidades, el conocimiento, y los comportamientos que el alumno deba poseer al termino de la instrucción.

Debe de igual manera darle al alumno un panorama de uso real en el ámbito social en el que se desenvuelve, para que el mismo alumno visualice la importancia de estar aprendiendo ese idioma. Por supuesto que deben considerarse descriptores posibles de medir para poder definir si un alumno es o no un usuario competente en el uso del idioma inglés ya que es el mismo quién selecciona ó decide que competencias le sirven más que otras a su propio perfil y cuales cubren sus necesidades para poderlas traslapar o aplicarlas en su vida cotidiana.

En DiSA se han impartido los diferentes niveles A1-A2, B1-B2 de acuerdo al MCER, buscando desarrollar principalmente dos competencias comunicativas importantes: expresión oral y la expresión escrita. El desarrollo de éstas competencias se da a través de actividades significativas que involucran el desarrollo de las cuatro habilidades esenciales en la adquisición de una segunda lengua: listening, speaking, reading y writing. Usando además el método Constructivista en conjunto con los ya mencionados, se a logrado hacer al alumno más consiente y responsable de su propio aprendizaje además de que se han obtenido excelentes resultados en los cursos impartidos.

## II.7 Diseño Instruccional

Todos los cambios que ha traído consigo la inmersión de las TIC en el ámbito educativo, las necesidades de un mundo globalizado que demandan estar a la vanguardia en cuanto a la manera de poner al alcance de la mayoría, la educación mediante ambientes virtuales de aprendizaje cada vez más completos, todo en conjunto ha permitido ir modificando y adaptando el diseño instruccional que contempla desde la etapa de planeación, desarrollo, implementación y hasta la etapa de evaluación de un proyecto educativo visto como un proceso innovador dentro del campo de la educación a distancia.

Turrent (s/f p.1,2) por ejemplo, define este concepto como

“El desarrollo de un plan o sistema que promueve el logro de metas y objetivos educativos. El diseño instruccional toma como base teorías y modelos de las ciencias de la educación, llevando a la práctica estrategias de aprendizaje orientadas a lograr las metas y objetivos educativos planteados en la carta descriptiva y programa de asignatura. Y puede ser definido como el proceso de planeación, diseño, implementación de una experiencia formativa, porque en su sistematización el docente debe considerar todos los aspectos que participan en la clase”.

Como puede verse el éxito del proyecto educativo dependerá básicamente de llevar a cabo un buen diseño instruccional, que deberá contemplar sus 6 etapas fundamentales:

- En primer lugar, se deberá identificar las necesidades educativas.
- En segundo lugar, se deberá plantear el objetivo del programa educativo en cuestión.
- En tercer lugar, se deberá identificar, seleccionar y organizar los contenidos del programa.
- En cuarto lugar, se deberá elaborar los objetivos de aprendizaje.
- En quinto lugar, se deberá planear las estrategias de aprendizaje que lleven al logro de los objetivos.

- Y por último se deberá planear la evaluación del aprendizaje logrado y del programa educativo mismo.

## II.8 Enfoques de diseño instruccional

El diseño instruccional en la planeación de cursos a distancia puede ser analizado desde diferentes perspectivas, estas son también llamados enfoques, como:

- *II.8.1 Enfoque de sistemas*

De acuerdo a Bates, A. y Poole, G. (2003) el enfoque de sistemas se caracteriza por estar centrado básicamente en el docente y utilizar una gran cantidad de recursos mediáticos. Este enfoque puede ser aplicado desde dos perspectivas distintas: denominadas por Bates y Poole “neats” y “scruffies” debido a las características que presentan.

El enfoque de sistemas funciona especialmente bien para los estudiantes independientes, y requiere de cumplir con: claros objetivos de aprendizaje, la capacidad y la voluntad de todos para trabajar en equipo y habilidades de buena comunicación entre todos los participantes.

- *II.8.2 Enfoque flexible*

En contraste con el enfoque de sistemas, Bates y Poole (2003) hacen referencia a un enfoque flexible, que tal como su nombre indica es más adaptable y está centrado en el alumno, sin embargo tiene como característica particular que su efectividad depende en gran medida del nivel de habilidad que los diseñadores instruccionales posean para alcanzar los objetivos del curso. Algunas de sus características principales son que enfatiza los intereses y preocupaciones de los alumnos, que éstos poseen cierta libertad con respecto a que aprender y/o cómo hacerlo, enfatiza el pensamiento crítico y permite al instructor ser intuitivo y creativo en el diseño del curso y su desarrollo.

- *II.8.3 El enfoque de sistemas para el diseño instruccional.*

El enfoque de sistemas, al ser un modelo altamente estructurado y que requiere de una planeación detallada involucra diferentes participantes en el proceso de diseño los cuales son los especialistas, la facultad, el director del proyecto-diseñador instruccional, los productores multimedia y los bibliotecarios.

El modelo aplica perfectamente para alumnos independientes que no pueden cursar en un curso normal presencial.

El rol de la institución es asegurar la calidad académica de su plantilla de profesores, dicha calidad debe ser consistente puesto que un profesor experimentado puede desempeñar un rol más activo en el diseño, creación y supervisión de la enseñanza basada en tecnología para grupos numerosos.

- *II.8.4 El enfoque constructivista para el diseño instruccional.*

El enfoque flexible involucra una construcción social del conocimiento en el cual se observan como características que destaca el trabajo en grupo, debates y la aplicación del contexto personal de los alumnos en su diseño, motiva el aprendizaje colaborativo en donde el alumno aplica lo aprendido a su contexto y casos de estudio personales y las actividades a ser evaluadas permiten al alumno reflexionar sobre su propia experiencia.

Sus desventajas son que pueden presentarse dificultades con el aprendizaje colaborativo y el ambiente de aprendizaje en línea, así como el requerimiento de docentes altamente hábiles para enfocar los objetivos de aprendizaje, sobre todo si se carece de docentes con estas características el alumno puede sentirse confundido o desorientado.

Para llevar a cabo el diseño de un curso en línea, se pueden utilizar diversos enfoques y modelos de diseño instruccional, los cuales le dan forma a la instrucción y permiten llevarla a cabo eficientemente.

## II.9 Modelos de diseño instruccional

Se analizarán a continuación algunos de los modelos de diseño instruccional más importantes y sus principales características:

### ▪ II.9.1 Modelo Algo-Heuristic

Sugiere que todas las actividades cognitivas pueden ser analizadas mediante operaciones de un algoritmo, semi-algoritmo, de naturaleza heurística ó semi-heurística.

### ▪ II.9.2 Modelo de Dick y Carey

Se basa en un modelo reduccionista que divide la instrucción en pequeños componentes. La instrucción se dirige especialmente a las habilidades y al conocimiento que debe enseñarse.

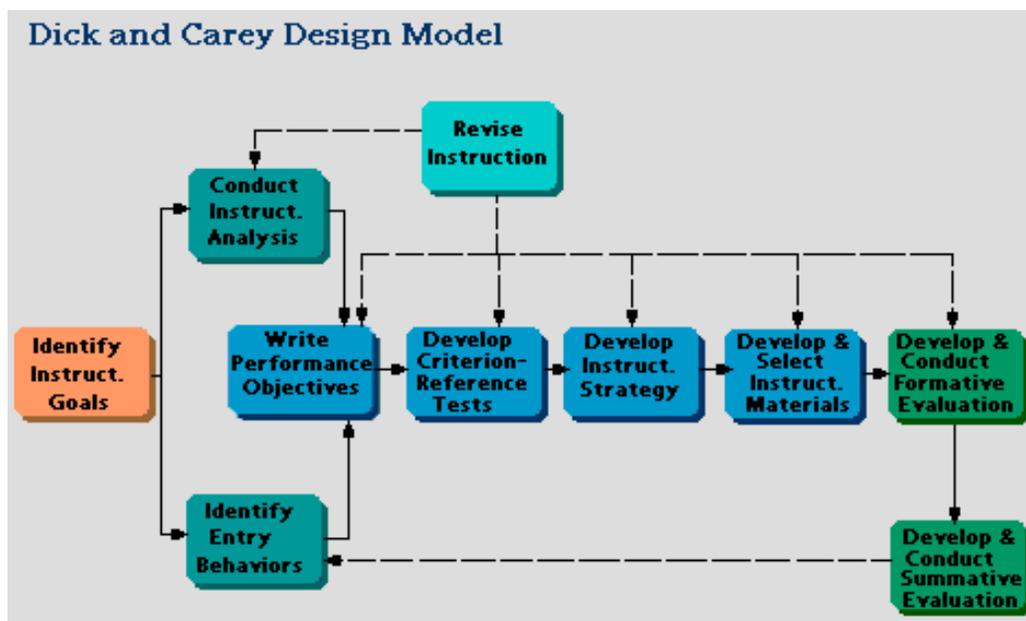


Figura 2. Dick and Carey design model. (Sherry Braxton / Dick and Carey model)

- *11.9.3 Modelo ADDIE*

Refiere las fases para analizar, diseñar, desarrollar, implementar y evaluar. Este modelo es usado frecuentemente en círculos académicos.



**Figura 3.** Addie model. (My fifth week with educational technology)

- *11.9.4 Modelo de Robert Gagné*

Gagné propuso que los eventos del aprendizaje y los resultados del mismo proveen un marco para un recuento de las condiciones del aprendizaje.

- *11.9.5 Modelo Minimalista*

Este sugiere que todas las tareas de aprendizaje deben ser significativas y de auto contenido; los alumnos deben realizar proyectos reales, razonamiento auto dirigido e improvisación mediante actividades de aprendizaje activo, los materiales y actividades instruccionales deben proveer el reconocimiento y la mejora de errores, finalmente debe haber un enlace entre la instrucción y el sistema actual.

- *II.9.6 Modelo Kemp, Morrison, y Ross*

Es un diseño instruccional de nueve pasos.

1. Identificar problemas instruccionales y especificar los objetivos del programa.
2. Examinar las características del alumno.
3. Identificar el contenido de la materia y analizar los componentes.
4. Plantear objetivos instruccionales para el alumno.
5. Secuenciar el contenido dentro de cada unidad para un aprendizaje lógico.
6. Diseñar estrategias para que cada alumno pueda lograr los objetivos.
7. Planear el mensaje instruccional y la implementación.
8. Desarrollar instrumentos de evaluación que evalúen el logro de los objetivos.
9. Seleccionar los recursos que apoyen la instrucción y las actividades de aprendizaje



**Figura 4.** Modelo del diseño de Jerrold Kemp. (Modelo del diseño de Jerrold Kemp)

- *II.9.7 Prototipo rápido*

Involucra a los alumnos y a los expertos en la materia para interactuar con prototipos y diseñadores instruccionales en un ciclo de continua revisión.

### ▪ *11.9.8 Diseño Instruccional Epatico*

Proceso de 5 pasos: observa, captura información, reflexiona y analiza, checa posibles soluciones y desarrolla prototipos.

Los modelos de diseño instruccional antes mencionados difieren de los llamados modelos de diseño de sistema instruccional, ya que los primeros pueden ser pensados como marcos en los cuales se desarrollan módulos o lecciones que tienen como objetivo incrementar y/o mejorar la posibilidad de aprender, deben alentar el compromiso de los alumnos para que aprendan muy rápido y adquieran niveles de comprensión más profundos. Los modelos de diseño instruccional son de naturaleza menos amplia y mayormente enfocados en el análisis y el diseño, pero mucho más detallados en cuanto al diseño.

Se emplean conjuntamente con los modelos de diseño de sistema instruccional. Ahora, los modelos de diseño de sistema instruccional por su parte, dividen a su vez el proceso de diseño instruccional en 5 etapas:

- Análisis
- Diseño
- Desarrollo
- Implementación
- Evaluación

Además de que este tipo de modelos usan evaluaciones formativas en todas sus etapas y una sumativa al final del proceso. De igual manera mantienen la formación completa, el desarrollo ó el proceso educativo en el camino correcto hacia el logro del objetivo mientras que los modelos de desarrollo instruccional son usados para apoyar mejor el proceso de aprendizaje que se está diseñando.

Dentro de las teorías de diseño instruccional se identifican 3 tipos de estrategias:

- De organización: las estrategias se dividen a nivel micro y macro además de que consideran la manera en que una lección se arregla y secuencia.
- De implementación: estrategias que afectan la manera en la que la información se lleva a los estudiantes particularmente la selección de los medios instruccionales.
- De administración: estrategias que involucran las decisiones que ayudan a los alumnos a interactuar con las actividades diseñadas para su aprendizaje.

Las ventajas de usar el diseño instruccional son varias: hace más transparente el proceso y pueden usarse los recursos (contenido, interacciones, discusiones, etc.) para los cursos siguientes y ser así evaluados ó revisados por otras personas además del instructor. También la calidad se evalúa de manera más objetiva, etc.

En el aprendizaje virtual, el objetivo del diseño instruccional es atender las necesidades para el éxito del aprendizaje de los estudiantes mediante la presentación efectiva de contenido y promoviendo la interacción.

## **II.10 Diseño instruccional para educación virtual.**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación al ser implementadas dentro del ámbito educativo, hacen surgir diversas maneras de ver el proceso, ya no solamente ver a la escuela como parte separada de la sociedad sino como parte articulada de la misma. A estas nuevas percepciones de la educación se les conoce como modelos pedagógicos.

Los cuales consideran que la parte medular del aprendizaje ya no será meramente el asimilar ó memorizar contenidos, sino que se busca mediante estrategias instruccionales bien diseñadas, la generación ó desarrollo de competencias en los alumnos. Las cuales a su vez

serán evaluadas mediante productos de desempeño, el desarrollo de habilidades y/o conocimientos.

Al surgir estas nuevas tendencias se percibe la necesidad de crear nuevos modelos pedagógicos y de comunicación, que transformen el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto para los maestros como para los alumnos, cubriendo las nuevas necesidades cambiantes de su entorno.

Tomando en cuenta que el diseño instruccional va más allá de solamente hacer un cambio de ambiente para los recursos didácticos y las estrategias usadas en la educación dentro del aula y llevarlas a una plataforma educativa mediante las TIC, porque implica el seleccionar las estrategias idóneas para aplicarlos en un caso específico y que dichas estrategias favorezcan y faciliten el aprendizaje del alumno.

Sin embargo, no es tarea fácil ya que los diversos contextos en que cada curso se aplica deben contemplar desde su estructura y funcionamiento de acuerdo a las metas trazadas, los contenidos del curso, el perfil del estudiante, etc. todo ello para que el aprendizaje logrado sea de acuerdo a los objetivos planteados desde un inicio.

“El modelo pedagógico para los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, reconoce las transformaciones culturales asociadas a las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la relación entre lo local y lo global “. Tobón, (2007 p.17).

Para Tobón, (2007 p.19) “En este modelo, no es solo el estudiante quien asume nuevos retos, también el docente o tutor cambia su estado de proveedor de contenidos, a dirigir los procesos desde el lado, orientando la búsqueda de información, resolviendo inquietudes, asesorando procesos investigativos y procurando desarrollar habilidades metacognitivas”.

Independientemente de la autonomía del alumno en el proceso de aprendizaje, es primordial enfatizar que quién guía el proceso de manera integral al planear y asignar actividades y los tiempos establecidos para llevarlas a cabo, es el docente.

## II.11 Plataformas educativas

Una plataforma educativa o LMS (learning management system) en español, es un sistema de administración de contenidos, es un complejo sistema que permite gestionar y organizar diversos cursos en línea, administrar el contenido del mismo, proporciona herramientas de comunicación y colaboración para la actividad docente como foros de discusión y videoconferencias, etc., cuenta con herramientas de control, seguimiento y evaluación de los alumnos, y con herramientas de administración de usuarios.

Un LMS como medio de apoyo a las instituciones educativas brinda la opción de proporcionar a los estudiantes un complemento que mediante el aprendizaje virtual apoye el proceso educativo. En el mercado podemos encontrar LMS de software libre y otros con licencia entre ellos están: *Dokeos*, *Blackboard* y *Moodle* que son de las plataformas usadas mas comúnmente hoy en día.

De entre la tres opciones veremos primero las 2 opciones de software de licencia libre ó gratuito: *Dokeos* y *Moodle*.

La plataforma Dokeos es una opción de fácil uso ya que ayuda a sus usuarios a tener una experiencia intuitiva durante su exploración. Esta plataforma brinda la opción de una pantalla de inicio ó menú principal que a partir de ahí permite la navegación a sus diversos apartados, lo cual para algunos podría ser una desventaja.

Este menú es fijo y no puede eliminarse. Cuenta este LMS con el aula virtual, el cual es el lugar de interacción de los docentes y alumnos, en cada aula se desarrolla todo lo referente a

un curso, materia o seminario además de brindar la opción de comunicación en tiempo real con los alumnos por medio del chat. En cuanto a la edición de sus apartados este LMS no permite modificar tanto la apariencia del curso, puesto que las plantillas ya están definidas y la información aparece en un orden específico y que no permite modificarlo.

La plataforma *Moodle* a su vez, es un sistema de gestión de contenidos y cursos de distribución libre (*open source*). Es completamente gratuito al igual que *Dokeos*, ya que opera con una licencia GPL (*General Public Licence*). Esta plataforma tiene una interfaz de navegador de tecnología amigable, ligera, eficiente y compatible, además de que brinda la opción móvil de forma similar a *Blackboard* y característica con la que no cuenta *Dokeos*.

*Moodle* requiere de un lenguaje de programación PHP lo cual debe considerarse con mucho cuidado para no saturar la plataforma con exceso de usuarios que obstaculicen su funcionamiento adecuado.

Para la implementación de esta plataforma es necesario contar con un equipo de IT dentro de la institución para que sea el medio que administre la misma. También se requiere de un administrador adecuadamente capacitado para solucionar las problemáticas que puedan presentarse en el uso de este LMS. Esta plataforma no cuenta con la opción de intercambio de archivos como lo hacen *Dokeos* ó *Blackboard*.

La plataforma *Blackboard* por su parte y a diferencia de las dos anteriores, es un LMS de software propietario y sus licencias tienen costo.

Al igual que *Moodle* permite organizar la información del curso por medio de botones ó actividades que se van acomodando a preferencia del asesor en tipo agendas de actividades que aparecen en el calendario por semana y por mes, esta opción de calendario también la tiene *Dokeos*. La similitud con *Dokeos* es en cuanto al chat simultáneo, ya que por medio de *wimba* pronto éste se puede llevar a cabo en *Blackboard* también.

Este LMS tiene una interfaz más llamativa que *Dokeos* y *Moodle*. Las tres plataformas cuentan con la opción de generar pruebas automatizadas para la evaluación del curso.

Al ser este proyecto una propuesta para el diseño instruccional del curso A2-1 se implementa mediante la plataforma *Blackboard*, ya que es la plataforma usada por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y prácticamente no se usan otros recursos humanos, financieros o de inmuebles mas que con los que se cuenta en DiSA. (Anexo 7)

*"Diseño instruccional del curso b-learning inglés A2-1 para la Dirección de Superación Académica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo"*

# Capítulo III



***Marco  
metodológico***

## CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

### III.1 Línea de aplicación del conocimiento y alcance del proyecto terminal

Tomando como base los objetivos planteados para este proyecto terminal, se ubica su clasificación dentro de los considerados como una propuesta pedagógica que se fundamenta en el modelo de diseño instruccional ADDIE con las bondades que las TIC ofrecen, siendo la flexibilidad una de las más importantes.

El actual proyecto se elaboró buscando primeramente mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje actualizando el curso de A2-1 dándole al mismo una modalidad de *blended learning*.

El proyecto se ubica dentro de la línea 2: Aplicación didáctica de las TIC. Que Contempla desde la etapa de análisis, diseño, desarrollo e implementación de recursos educativos específicos para alguna de las modalidades alternativas. El proyecto pertenece específicamente al rubro de diseño instruccional para modalidades alternativas a la presencial. Lo anterior de acuerdo a la guía para elaboración del Anteproyecto y Proyecto Terminal para programas educativos de posgrado con orientación profesional por la Mtra. Ma. de Lourdes Hernández Aguilar (2012 p.2).

El presente proyecto considera la incorporación de las TIC al curso de A2-1 para cambiarlo de modalidad presencial a la modalidad de *blended learning*.

El alcance que tendrá el proyecto será a manera de una propuesta de mejora con diseño e instrumentación del proyecto de forma parcial debido a que contempla el diseño del proyecto educativo.

El proyecto basa su viabilidad en diseñar y desarrollar la propuesta de un modelo de diseño instruccional que puede operar con la finalidad de solucionar la problemática actual y necesidades de los cursos que actualmente oferta la DISA.

Obviamente las actividades y productos a desarrollarse para el portafolio de evidencias final son guiadas por el académico, dando instrucciones claras sobre su contenido, características y temas a incluir. El producto entonces se tomará como medio para evaluar el aprendizaje y producción tanto oral como escrita de los docentes para constatar que hubo un avance significativo en el proceso de elaboración de los mismos.

La evaluación con el fin de constatar los avances en los alumnos, se aplicará mediante la utilización de rúbricas y listas de cotejo específicas para cada actividad solicitada.

## III.2 Objetivos

### ▪ *III.2.1 Objetivo general:*

- Desarrollar el diseño instruccional para el curso: “Inglés nivel A2-1” en modalidad *blended learning*, para el centro de capacitación para docentes perteneciente a la Dirección de Superación Académica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

### ▪ *III.2.2 Objetivos específicos:*

- Diseñar la guía didáctica del curso, donde se definan objetivos claros y la estructura general del mismo.
- Seleccionar y secuenciar contenidos con estrategias didácticas lógicas para el logro de los objetivos de las unidades didácticas que compondrán el curso.

- Diseñar las secuencias didácticas del curso.
- Seleccionar y desarrollar materiales didácticos, así como herramientas de evaluación apropiados para cada unidad didáctica del curso.
- Integrar el curso en la plataforma educativa *Blackboard*.

### III. 3 Proceso metodológico

Como se había mencionado, la base del proyecto es el modelo de diseño instruccional ADDIE el cual contempla 5 fases que incluye analizar, diseñar, desarrollar, implementar y evaluar.

En la fase uno ó de análisis, se diseñó un bosquejo del curso que contempló la población a quién iría dirigido, y una breve justificación sobre su implementación, donde se señaló el por qué se diseñaría el curso o qué situación problemática iba a resolver. Se definieron los objetivos generales y específicos además de la estructura general del curso para posteriormente trabajar con las secuencias didácticas.

En la fase dos ó de diseño, se llevó a cabo el propio diseño de las secuencias didácticas y la definición de las estrategias. Se seleccionaron y secuenciaron los contenidos con estrategias didácticas lógicas para el logro de los objetivos de las unidades didácticas que conformarían el curso.

En la fase tres ó de desarrollo implicó diseñar los materiales e instrumentos de evaluación. Se llevó a cabo la adecuada selección y/o desarrollo de materiales didácticos adecuados, así como de las herramientas de evaluación apropiadas para diferentes momentos del proceso de formación, entre ellas listas de cotejo y rúbricas.

En la fase cuatro ó de implementación se llevó a cabo la integración de las actividades, materiales ó recursos y el sistema de evaluación dentro de la plataforma educativa *Blackboard*

Y finalmente en la etapa cinco ó de evaluación se llevó a cabo la evaluación del curso implementado en *Blackboard* tanto por el especialista en diseño de cursos en línea como por un colega del rubro de la enseñanza del idioma inglés.

Proceso fundamental para obtener una retroalimentación que pretende mejorar la calidad del curso implementado.

#### ▪ *III.3.1 Muestra situacional*

A manera de muestra se utilizó una de tipo situacional considerando el programa actual de A2-1 (Anexo 4) que contempla los temas que se abordarán en ese nivel de inglés así como las actividades de apoyo o extra clase como lo son las actividades de práctica en el centro de autoaprendizaje de idiomas y los foros de discusión disponibles en la plataforma *Blackboard* únicamente utilizados a manera de actividades de interacción que refuercen los temas vistos en clase.

#### ▪ *III.3.2 Instrumentos*

A manera de diagnóstico se utilizó la información recabada mediante una investigación de campo utilizando como instrumento un cuestionario (Anexo 5) de preguntas abiertas que se aplicó a la coordinadora del área de inglés perteneciente a la DiSA.

El instrumento fue diseñado durante la materia de seminario de investigación 2 de la maestría en tecnología educativa usando las siguientes tabla de fundamentación y codificación respectivamente:

Tabla de Dimensiones		
Variables	Dimensiones	Items
Viabilidad	Implementación del curso	3. ¿Considera usted viable la opción de implementar un curso complementario en modalidad de <i>b-learning</i> para el nivel A2-1?
	Justificación de la implementación	4. ¿Enliste sus razones más importantes para considerar viable la implementación de este proyecto?
Impacto	Incrementar las oportunidades de aprendizaje	2. ¿Considera que pueden explotarse aún más las bondades de <i>Blackboard</i> para brindar más oportunidades de aprendizaje a los alumnos de la DISA?
	Resultados esperados	5. ¿Qué impacto tendría para la DISA el implementar este tipo de opción en los cursos impartidos?
Uso de Blackboard	Contexto actual	1. ¿Actualmente qué apoyo brinda la plataforma <i>Blackboard</i> a los cursos presenciales de la DISA?

**Tabla 1.** Tabla de dimensiones.( Elaboración propia)

Tabla de Codificación		
Codificación	Items	Nivel de medición
Abierta	1. ¿Actualmente qué apoyo brinda la plataforma <i>Blackboard</i> a los cursos presenciales de la DISA?	Cualitativa nominal abierta
Si / No	2. ¿Considera que pueden explotarse aún más las bondades de <i>Blackboard</i> para brindar más oportunidades de aprendizaje a los alumnos de la DISA?	Ordinal
Si / No	3. ¿Considera usted viable la opción de implementar un curso complementario en modalidad de <i>b-learning</i> para el nivel A2-1?	Ordinal
Abierta	4. ¿Enliste sus razones más importantes para considerar viable este proyecto?	Cualitativa nominal abierta
Abierta	5. ¿Qué impacto tendría para la DISA el implementar este tipo de opción en los cursos impartidos?	Cualitativa nominal abierta

**Tabla 2.** Tabla de codificación. (Elaboración propia)

El cuestionario fue revisado y validado por el titular de la materia y a su vez experto en metodología de investigación. Con la enunciación e información recabada por medio de las cinco preguntas en el cuestionario (Anexo 6) puede identificarse claramente el área de oportunidad y se posibilita además el análisis cualitativo de la situación actual de la asignatura propuesta para llevar a cabo el diseño instruccional correspondiente al nivel de A2-1, del cual desde la creación de la DiSA no se a presentado.

Además se pueden vislumbrar claramente, la perspectiva de viabilidad y el impacto que ésta intervención poseen en la opinión de la responsable de la coordinación académica del área de Inglés.

### ▪ *III.3.3 Interpretación de resultados*

La coordinadora manifestó de manera general que la utilización que se le da actualmente a la plataforma educativa *Blackboard* es principalmente para fomentar el uso de los foros de discusión a manera de interacción virtual, intercambio de archivos o para contacto vía correo electrónico.

Con respecto a la viabilidad de explotar aún más las bondades de la plataforma la coordinadora comentó que es indudablemente posible llevarlo a cabo.

En cuanto a la aplicación del proyecto, señala que este daría un apoyo muy valioso a todos los niveles de inglés impartidos en la DISA, así como al proceso de acompañamiento para certificaciones internacionales con Trinity College London mediante materiales extras disponibles como una oportunidad para abrir el panorama a incursionar en el tipo de curso propuesto con respecto al área de inglés y que el impacto sería muy positivo ya que la DISA promueve el uso de recursos tecnológicos que faciliten el aprendizaje para el desarrollo de competencias.

### ▪ *III.3.4 Plan de desarrollo de la propuesta*

El desarrollo del producto se llevará a cabo tomando como base el modelo ADDIE que incluye las siguientes etapas ó fases en su diseño como el plan a seguir para su elaboración:

Fases del diseño instruccional	
Etapas ó fases	Descripción
1. Diseño de la guía didáctica	Se definirán los objetivos claros y la estructura general del curso para posteriormente trabajar con las secuencias didácticas.
2. Diseño de la unidad didáctica	Forma parte del diseño y en ella se involucra el diseño de las secuencias didácticas y la definición de la estrategias. Se deberá seleccionar y secuenciar contenidos con estrategias didácticas lógicas para el logro de los objetivos de las unidades didácticas que compondrán el curso.
3. Selección y desarrollo de recursos didácticos	En esta fase es parte del desarrollo e implica diseñar los materiales e instrumentos de evaluación. Se debe ya sea seleccionar y/o desarrollar materiales didácticos, así como herramientas de evaluación apropiados para diferentes momentos del proceso de formación.
4. Integración en plataforma	Se realiza la integración del curso en la plataforma educativa <i>Blackboard</i> . Esta etapa es parte de la implementación.
5. Evaluación del curso	Se realiza la evaluación del curso una vez integrado en la plataforma educativa <i>Blackboard</i> . Esta etapa es fundamental para tener la retroalimentación de un experto en diseño de cursos en línea y de algún colega en la enseñanza del idioma inglés.

**Tabla 3.** Fases de diseño instruccional. (Elaboración propia)

*“Diseño instruccional del curso b-learning inglés A2-1 para la Dirección de Superación Académica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo”*

# Capítulo IV



***Productos***

## CAPÍTULO IV.

### “Diseño instruccional del curso b-learning inglés A2-1 para la Dirección de Superación Académica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo”

#### IV.1 Desarrollo de la propuesta

Primeramente se diseñó la guía didáctica del curso, que contiene la introducción, los prerrequisitos, las competencias, los objetivos, la estructura temática, la metodología de enseñanza y evaluación, junto con las políticas del mismo. Los formatos utilizados están representados a continuación.



**INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA O CURSO.**

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) incorpora la enseñanza de la lengua inglesa como parte del programa de capacitación para docentes perteneciente a la Dirección de Superación Académica con el fin de contribuir a su formación integral en cuanto al uso de las Tics, metodología de la investigación e inglés para satisfacer las demandas de la sociedad de un mundo globalizado y lograr como meta final docentes altamente competitivos en los ámbitos laborales, sociales y personales, permitiendo mediante diversos procesos de certificación internos e internacionales formar una plantilla docente capaz de impartir cátedra, realizar publicaciones de artículos en revistas especializadas, ó de dictar conferencias en inglés, además de poder interactuar en cualquier contexto que requiera el uso de éste idioma.

El dominio de una lengua extranjera permitirá a los docentes mantener y actualizar sus conocimientos sobre la cultura, la ciencia y la tecnología. Asimismo, les permite ser participantes de la movilidad e intercambio académico con diversas Instituciones en diferentes países de habla inglesa, incrementando sus

conocimientos culturales y sociales acerca de otro país.

Los doce niveles que constituyen el programa de inglés permiten al docente egresado del centro de capacitación para docentes obtener el nivel de competencia intermedio-alto de uso comunicativo de la lengua y sus objetivos son:

- Interactuar con hablantes nativos con cierta espontaneidad y fluidez.
- Expresar su punto de vista sobre asuntos de actualidad, contrastar opiniones en diferentes registros.
- Exponer las razones, sentimientos, gustos, emociones, reclamaciones, etc.
- Exponer hipótesis y condiciones irreales en el pasado.
- Adquisición de léxico relacionado con la empresa, la gastronomía, los refranes y temas de actualidad: piratería de la música, violencia de género, etc... Esto hace posible que el alumno sea certificado en el nivel B2 de acuerdo al MCER.

El nivel A2-1 del Programa Institucional de Lenguas Extranjeras contempla conocimientos de acuerdo a la descripción del Nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, los cuales se requieren para lograr la habilidad de comunicación para interactuar en relaciones sociales breves además de:

- Describir experiencias personales.
- Describir acontecimientos y hechos en el pasado de forma sencilla.
- Comprender y escribir textos referidos a su ámbito personal.
- Adquisición de léxico relacionado con relaciones sociales, experiencias personales, de ocio y de tiempo libre, etapas históricas, etc.

Como antecedentes de esta materia estarían todos los contenidos adquiridos durante la asignatura del nivel A1-2 y como subsecuentes los de la asignatura del nivel A2-2, materia con la que va seriada.

La asignatura del nivel A2-1, forma parte de los doce niveles que se impartirán en el centro de capacitación para docentes perteneciente a la Dirección de Superación Académica de la UAEH. Al ser un curso de Blended learning,

permitirá a los alumnos poder conocer y aplicar los temas en clase y al mismo tiempo apoyar su adquisición con materiales, actividades individuales y colaborativas mediante la plataforma Blackboard.

El programa consta de 3 competencias distribuidas en 6 semanas.

Es importante que el alumno acredite el nivel en tiempo y forma, ya que esta materia es seriada.

El alumno al egresar del nivel A2-1 podrá entender y proporcionar información referente al pasado con el fin de compartir anécdotas personales, narrar historias simples y sucesos que ya ocurrieron en contextos tales como noticias, narraciones, historias, biografías, anécdotas y experiencias, etc. Todo esto dentro de tres unidades temáticas que contienen tres temas principales, los cuales contemplan el intercambio de información en tiempo pasado tanto de índole personal como acerca de anécdotas y biografías, la narración de historias y sucesos ocurridos además de acciones pasadas en proceso.

**Tabla 4.** Formato de introducción. (Elaboración propia)



## Prerequisitos Inglés A2-1

### De estudio:

- Hábitos, habilidades y actitudes para el estudio autónomo, iniciativa, responsabilidad, honestidad, pensamiento crítico y divergente para identificar y solucionar problemas así como disponibilidad para el trabajo colaborativo.

### De conocimientos:

- Es muy importante que el estudiante cuente con los conocimientos básicos del Idioma inglés, que sepa interactuar en relaciones sociales, hablar sobre sus datos personales, familia, hobbies, rutina, preferencias, etc, realizar descripciones comparativas y ubicación de lugares así como dar y llevar a cabo instrucciones simples.
- Dominar el uso de las herramientas y áreas de la plataforma educativa Blackboard, manejo de herramientas informáticas como Microsoft Word, PowerPoint.
- Contar con nociones para realizar búsquedas en internet.

### De hardware:

- Procesador Intel o AMD que soporte Windows XP Service pack2, Windows Vista o Windows 7
- Al menos 1GB en memoria RAM o superior
- 40 GB de espacio libre en disco duro
- Tarjeta de audio
- Bocinas o audífonos
- Conexión a Internet (Banda ancha para programas de estudios que incorporan videos)

### De software:

- Windows XP Service Pack 2, Windows Vista, Windows 7
- Mozilla Firefox
- Adobe Reader 6 o superior

**Tabla 5.** Formato de pre requisitos. (Elaboración propia)



## Competencias Inglés A2-1

### Competencias genéricas:

- Emplear la argumentación y el razonamiento al analizar modelos, formular preguntas, emitir opiniones y proponer soluciones para el desarrollo de las actividades.
- Desarrollar la autonomía e iniciativa personal en el desarrollo de las actividades de estudio, práctica y trabajo individual y/o colaborativo.
- Desarrollar habilidades como la responsabilidad, perseverancia, autoestima, creatividad, autocrítica o control personal, habilidades que permiten al docente tener una visión estratégica de los retos y oportunidades a los que se tiene que enfrentar a lo largo de su vida y le facilitan la toma de decisiones.
- Promover el liderazgo intelectual: Habilidades intelectuales pensamiento crítico y creativo.
- Habilidades de proyección: Imaginación y creatividad.

### Competencias específicas:

- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y comunicar información, relacionados con su vida profesional educativa y personal.
- Revisar y practicar con ejercicios en línea.
- Reflexionar literatura que permita conocer los temas y desarrollar las habilidades que contextualicen los mismos.
- Diseñar evidencias de aprendizaje a manera de redacción, audio y video que evidencien la adquisición de las competencias comunicativas.

**Tabla 6.** Formato de competencias. (Elaboración propia)

	
<b>Objetivo general Inglés A2-1</b>	
<p>El alumno podrá entender y proporcionar información referente al pasado con el fin de compartir anécdotas personales, narrar historias simples y sucesos que ya ocurrieron de manera oral y escrita.</p>	

**Tabla 7.** Formato de objetivo general. (Elaboración propia)

	
<b>Objetivos específicos Inglés A2-1</b>	
<b>Unidad 1</b>	
<p>El alumno podrá entender y proporcionar información referente al pasado con el fin de compartir anécdotas personales y hábitos de su infancia, etc</p>	
<b>Unidad 2</b>	
<p>El alumno podrá entender y proporcionar información referente a eventos y sucesos ocurridos en el pasado, eventos en una historia ó cuento, con el fin de compartir información sobre la sucesión de eventos en diferentes situaciones de su vida cotidiana.</p>	
<b>Unidad 3</b>	
<p>El alumno podrá entender y proporcionar información referente a eventos en proceso en pasado, secuenciar eventos en una historia con el fin de compartir información sobre eventos ocurridos.</p>	

**Tabla 8.** Formato de objetivos específicos. (Elaboración propia)



## Estructura temática Inglés A2-1

### Unidad 1 Sucesos, trayectorias y reseñas.

1.1 Intercambio de información en tiempo pasado, de índole personal (anécdotas)

1.1.1 Estructuras que se utilizan para describir sucesos que ocurrieron en tiempo pasado. Pasado Simple: afirmativo, negativo e interrogativo.

1.1.2 Expresiones para hacer referencia al pasado (yesterday, last week...)

1.1.3 Vocabulario regular / irregular verbs y reglas de pronunciación.

1.1.4 Hábitos en el pasado (used to / I studied French when I was a child)

1.1.5. Uso del pasado para expresar condiciones personales que ya no son verdad (She was shy as a child, but now she is very outgoing / He didn't like tomatoes before)

### Unidad 2 Contando historias

2.1 Narración de historias y sucesos ocurridos.

2.1.1 Breves semblanzas de personas.

2.1.2 Reseñas de eventos recientes.

2.1.3 Historietas (cuentos de hadas, anécdotas, vacaciones)

2.1.4 Vocabulario para expresar la sucesión de eventos.

### Unidad 3 Eventos progresivos en pasado

3.1 Acciones pasadas en proceso..

**Tabla 9.** Formato de estructura temática. (Elaboración propia)



## Metodología de Enseñanza-Aprendizaje

### Inglés A2-1

El programa de Inglés de la DISA-UAEH, está orientado a la formación y capacitación de los docentes en cuanto al desarrollo de competencias comunicativas que les permitan interactuar en cualquier contexto que les requiera ó implique el uso racional del idioma inglés como congresos, conferencias, cursos, viajes de trabajo, reuniones, etc. esto les apoyará a estar altamente capacitados para solucionar problemas concretos en cuanto a su labor como académicos de la institución.

A través de la asignatura A2-1 se desarrollan las competencias necesarias para poder entender y compartir información de manera oral y escrita en cuanto a eventos pasados.

Para lograr el propósito anterior, se ofrecen al docente secuencias didácticas con actividades y recursos que le permitirán comprender el uso adecuado de los tiempos pasados.

El estudio de la presente asignatura se llevará a cabo parcialmente en línea a través de la plataforma educativa Blackboard, en ella, se tendrán espacios virtuales de aprendizaje para apoyar las clases presenciales.

La metodología de trabajo o estrategia pedagógica se organiza en torno a la realización de actividades que llevarán a la integración de un producto de aprendizaje concreto ó portafolio de evidencias.

Los recursos empleados como estrategias didácticas son: audios, videos, presentaciones, comprensión y análisis de textos, discusión de temas en foros, elaboración de mapas mentales y animaciones interactivas

Dado la naturaleza del curso, el producto final será individual, solo en el tema 1.2 habrá una actividad colaborativa.

El equipo de trabajo que les acompañará en el desarrollo del curso está conformado por un asesor para guiarlos y retroalimentar las participaciones en las actividades.

La comunicación en el curso se llevará a cabo a través de los siguientes medios: mail y recursos de la plataforma educativa.

Además de los foros académicos, tendrás a tu disponibilidad el foro de dudas que será el espacio único para resolver las inquietudes de tipo académico que tengas durante el desarrollo de cada actividad.

Finalmente, conviene puntualizar que las entregas de las actividades se realizarán por medio del buzón de tareas.

**Tabla 10.** Formato de metodología de enseñanza-aprendizaje. (Elaboración propia)

		
Metodología de Evaluación		
Inglés A2-1		
<b>Evaluación:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>A lo largo del proceso formativo se realizará una evaluación continua en dos modalidades:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Formativa (Auto-evaluación y coevaluación).</li> <li>Sumativa (Hetero-evaluación: Participación en foros, Actividades individuales)</li> </ul> </li> <li>La calificación mínima aprobatoria del curso es de 8 (ocho) sobre 10.</li> </ul>		
La evaluación de cada actividad se pondera según la siguiente tabla:		
<b>Unidad 1</b>		
Actividad	Porcentaje	Modalidad
1.1 Listening activity	5%	Individual
1.4 Writing an anecdote	10%	Individual
1.7 Forum "My childhood"	5%	Individual
<b>Unidad 2</b>		
Actividad	Porcentaje	Modalidad
2.2 Speaking practice	15%	Individual
2.4 Writing an anecdote	5%	Individual
2.6 Our autobiographies	15%	colaborativa
2.7 Forum "Who is the person that I admire?"	5%	Individual
<b>Unidad 3</b>		
Actividad	Porcentaje	Modalidad
3.3 Components of my favorite story	5%	Individual

3.5 Practice exercise	5%	Individual
3.6 Describing a past event	15%	Individual
3.7 Forum “Sharing a story”	5%	Individual
3.8 Autoevaluación	5%	Individual
3.9 Coevaluación	5%	Individual

**Tabla 11.** Formato de metodología de evaluación. (Elaboración propia)



**Políticas  
Inglés A2-1**

- Ingresar a la plataforma todos los días.
- Revisar diariamente el área de anuncios y correo electrónico para estar enterados de comunicaciones importantes.
- Todas las dudas de tipo académico deberán ser canalizadas a través del foro de dudas y serán resueltas en un plazo no mayor a 24 horas.
- Se deben leer las participaciones realizadas en el foro de dudas antes de escribir una nueva.
- Las situaciones de carácter personal o privado se tratarán vía correo electrónico.
- La participación en los foros de discusión y las comunicaciones por correo debe de hacerse en forma respetuosa haciendo uso de las reglas de etiqueta en “Internet”.
- Cumplir con la entrega de trabajos dentro de la calendarización establecida.
- Todos los trabajos deberán contener portada y ser identificados con su nombre y número de la actividad.
- Enviar los archivos en el formato que se establezca en cada actividad.
- Para el envío de actividades deberán utilizar el buzón de tareas.
- La fecha límite para entregar todos los trabajos (individuales, colaborativos y participaciones en foros), se especificarán en los anuncios de las plataforma y en la guía de las actividades.

- Cada semana recibirás la calificación de los trabajos, tanto individuales como colaborativos y una semana después del término de la asignatura obtendrás la calificación final.

**Tabla 12.** Formato de políticas. (Elaboración propia)

Posteriormente en la siguiente etapa se diseñó la guía de estudio para insertar de manera secuenciada y detallada todo el contenido de cada unidad como se puede apreciar en la siguiente tabla.

### FORMATO GUÍA DE ESTUDIO

**Instrucciones:** Llenar *un formato por Unidad de trabajo o unidad* con letra Arial No. 12 mayúsculas y minúsculas. En base a las siguientes consideraciones:

1. Marcar en **negrita**, **azul** subrayado, y entre comillas “el nombre del material de consulta”.
2. Las áreas de contenido, lugar o espacio de la plataforma en ***Itálica, como puede ser, Información del Curso, Foro de comunicación, Herramientas*** etc.

Observaciones:

NOMBRE DE LA UNIDAD DE TRABAJO O UNIDAD	Unidad 1. Sucesos trayectorias y reseñas.
NÚMERO DE SEMANAS	Dos
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	El alumno podrá entender y proporcionar información referente al pasado con el fin de compartir anécdotas personales y hábitos de su infancia, etc

ACTIVIDADES	
Nombre de la actividad	1.1 Listening activity
Descripción	Escucha el audio de un anécdota llamado <b><u>“A terrible day”</u></b> de la LELI. Castillo A. C (2013)

posteriormente visita el sitio [Adele's esl Corner](http://www.adelescorner.org/listening/terrible_day/terrible_day.html) y responde el ejercicio.  
[http://www.adelescorner.org/listening/terrible\\_day/terrible\\_day.html](http://www.adelescorner.org/listening/terrible_day/terrible_day.html)

Una vez que termines de responder el ejercicio, revisa tus respuestas, guarda una impresión de pantalla con tu resultado, nombra tu archivo de acuerdo a las políticas del curso y envía tu actividad en el buzón de tareas.

Forma de  
realización  
Evaluación

Individual

Lista de cotejo (Evaluación formativa) Valor: 5%



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
 DIRECCIÓN DE SUPERACIÓN ACADÉMICA  
 PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES



LISTA DE COTEJO PARA LISTENING ACTIVITY 1.1 Valor total 5%				
INDICADORES	CUMPLE	NO CUMPLE	Valor	% Obtenido
El alumno envió el archivo en tiempo y forma			2 %	
El alumno imprimió la pantalla al concluir el ejercicio completo			2 %	
El alumno obtuvo un resultado igual ó mayor a 8			1 %	
			Total	
<b>Retroalimentación:</b>				

Nombre de la 1.2 Modelling an anecdote

actividad	
Descripción	Consulta el ejemplo de un anécdota llamado <a href="#">“A terrible day: reading activity”</a> , pon especial atención a las formas en pasado que se encuentran resaltadas y en su clasificación.
Forma de realización	Individual
Evaluación	Ninguna
Nombre de la actividad	1.3 Tips for writing an anecdote
Descripción	Consulta el mapa conceptual llamado <a href="#">“Tips for writing an anecdote”</a> de la LELI. Castillo A. C (2013), dicho mapa te ayudará a conocer los detalles que debes considerar para crear una anécdota.
Forma de realización	Individual
Evaluación	Ninguna
Nombre de la actividad	1.4 Writing an anecdote
Descripción	Usando el modelo de anécdota en las actividades anteriores, redacta en 50 – 60 palabras una anécdota personal, piensa en algo gracioso, divertido, triste, etc. Incluye datos como: ¿dónde?, ¿cómo?, ¿con quién sucedió?, ¿cómo te sentiste?, etc.  Nombra tu archivo de acuerdo a las políticas del curso, envía el archivo de word con portada en el buzón de tareas.
Forma de realización	Individual
Evaluación	Rúbrica para writing (Evaluación formativa) 10%



### Writing Rubric (Product)

Student's Name: \_\_\_\_\_

	<b>Deficient 2 marks</b>	<b>Poor 4</b>	<b>Enough 6 marks</b>	<b>Very Good 8 marks</b>	<b>Proficient 10marks</b>	<b>Total marks</b>
<i>Task Completion</i>	The written task was not accomplished. It missed the most important aspects.	The task was done without the information requested; the expectations were not achieved.	The written message was acceptably done with the information requested.	The task was well done. The student does not exceed expectations, but he did what it was expected.	The task was done as expected, the student probably exceeded expectations.	
<i>Intelligibility</i>	Most part of the message was not comprehensible to the reader.	The message was not clear enough, some parts required interpretation from the examiner.	The written message was clear, but with some coherent/cohesion errors.	The written message was understood, but with a few coherent/cohesion slips.	The written message was understandable according to the student level	
<i>Language Use</i>	Grammar and vocabulary use was rarely accurate or appropriate.	The use of grammar and vocabulary was ambiguous and unclear	The use of grammar and vocabulary was slightly ambiguous or unclear.	The use of the language was correct, but with a few grammar slips.	An appropriate use of grammar and a sufficient use of vocabulary were appreciated in accordance with the S level.	
<i>Punctuation &amp; Capitalization</i>	The most important punctuation marks were not written on the task, the message was completely unclear.	Many punctuation marks were omitted, the message was not clear at all.	Some punctuation marks were omitted, so the message was not clear as much as necessary.	Punctuation marks appear in almost all over the text. There were a small number of words not precisely capitalized.	Punctuation marks appear adequately all over the text making the message clear. Words are precisely capitalized when it is necessary.	

Nombre de la actividad

1.5 Past habits

Descripción

Revisa la presentación ["My past habits"](#) de la LELI. Castillo A. C (2013), donde se te presentan los ejemplos relacionados con los hábitos de la niñez. Pon atención a la forma positiva o negativa de referirlos.

Forma de realización

Individual

Evaluación	Ninguna
------------	---------

NOMBRE DEL FORO DE DEBATE	1.6 <i>My childhood</i>
INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE	<p>Publica en el foro “My childhood” disponible en el apartado <b>tablero de discusión</b>, una redacción de 50 palabras describiendo los hábitos más importantes ó significativos de tu niñez, menciona comida, juegos, juguetes, ropa, etc.</p> <p>Posteriormente, interactúa con tus compañeros preguntando ó haciendo comentarios sobre sus hábitos.</p> <p>Evaluación 5%</p>



	None participa tion 0 marks	Superficial participatio n 2.5 marks	Average participatio n 5 marks	Good participatio n 7.5 marks	Excellent participatio n 10 marks
<b>Participation</b>	Doesn't participate at all	Participates once or twice	Participates with few posts	Participates with some posts	Participates with frequent posts
<b>Initial posting</b>	No contributi on	Posts with superficial thought and preparation	Posts with adequate thought and preparation	Posts well developed aspects	Posts fully developed aspects
<b>Follow up posting</b>	No follow up responses	Superficial analysis and contribution	Shallow analysis contribution	Demonstrates some analysis with comments or observations	Demonstrates critical analysis
<b>Feedback</b>					

<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE TRABAJO O UNIDAD</b>	Unidad 2. Contando historias.
<b>NÚMERO DE SEMANAS</b>	Dos
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	El alumno podrá entender y proporcionar información referente a eventos y sucesos ocurridos en el pasado, eventos en una historia o cuento, con el fin de compartir información sobre la sucesión de eventos en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

ACTIVIDADES	
Nombre de la actividad	2.1 A biography
Descripción	Analiza la biografía de ejemplo llamada " <a href="#">Frida Kahlo's biography</a> " por la LELI. Castillo A, C (2013), pon atención a la manera en que se organizan los datos dentro de la misma.
Forma de realización	Individual
Evaluación	Ninguna
Nombre de la actividad	2.2 Speaking practice
Descripción	<p>Escoge a uno de tus personajes de la historia favoritos, haz una búsqueda en <a href="http://www.biography.com">www.biography.com</a> para que localices su biografía, selecciona los datos más importantes de su vida, puedes practicar la lectura de la información con la pronunciación y entonación correcta y para apoyarte puedes utilizar un diccionario de pronunciación como <a href="http://www.howjsay.com">www.howjsay.com</a></p> <p>Posteriormente graba un audio de 2 a 3 minutos de duración como máximo donde hagas la descripción de tu héroe. Sube tu grabación en el buzón de tareas, nombra tu archivo de acuerdo a las políticas del curso.</p>

Forma de  
realización  
Evaluación

Individual

Rúbrica para speaking (Evaluación formativa) 15%



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DIRECCIÓN DE SUPERACIÓN ACADÉMICA  
PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES



Marks:	Description
5	Addresses the task effectively with unnoticeable errors in language structure and use, as well as vocabulary and pronunciation and the audio takes 2-3 minutes
3	Some parts of the task are not addressed; some errors in language structure and use, as well as vocabulary and pronunciation and the audio takes 1-2 minutes.
1	Addresses only slight parts of the task; very noticeable errors in language structure and use, as well as vocabulary and pronunciation and the audio takes 0-1 minutes
Feedback: _____ _____	

Nombre de la  
actividad  
Descripción

2.3 Some news

Revisa la presentación **“Some news”** de la LELI. Castillo A, C (2013), pon atención en las formas resaltadas de los verbos en pasado.

Forma de realización	Individual
Evaluación	Ninguna

Nombre de la actividad	2.4 An impressive news
Descripción	Navega por internet y busca una noticia en inglés reciente, puedes usar los siguientes sitios: <a href="http://www.bbc.com">www.bbc.com</a> , <a href="http://www.cnn.com">www.cnn.com</a> una vez que la selecciones subraya en el artículo los verbos en pasado y sube tu archivo con portada en el buzón de tareas, nombra tu archivo de acuerdo a las políticas del curso.
Forma de realización	individual
Evaluación	Lista de cotejo (Evaluación formativa) 5%



LISTA DE COTEJO  
ACTIVITY 2.4

INDICADORES	CUMPLE	NO CUMPLE	Valor	% Obtenido
El alumno marcó del 90 al 100 % de los verbos en pasado en la noticia.			100%	
El alumno marcó del 70 al 89 % de los verbos en pasado en la noticia.			80%	
El alumno marcó del 50 al 69 % de los verbos en pasado en la noticia.			60 %	
El alumno marcó del 30 al 49 % de los verbos en pasado en la noticia.			40 %	
El alumno marcó del 10 al 29 % de los verbos en pasado en la noticia.			20 %	
El alumno marcó del 0 al 10 % de los verbos en pasado en la noticia.			10 %	
<b>Retroalimentación:</b>				

Nombre de la actividad  
Descripción

2.5 Autobiography

Analiza el documento "[Autobiography](#)" de la LELI. Castillo A, C (2013), nota la diferencia entre la biografía presentada en la actividad 2.1 y esta autobiografía y en la

Forma de realización	manera en que se redactan.
Evaluación	Individual
	Ninguna
Nombre de la actividad	2.6 Our autobiographies
Descripción	<p>Trabajen de manera colaborativa en el <b>espacio de su equipo</b> ubicado en el apartado <b>grupos</b> para crear una presentación que incluya sus autobiografías.</p> <p>El archivo debe contener una portada, texto e imágenes, y un máximo de 15 diapositivas. En equipo deberán ir detallando la redacción de sus aportes para mejorarlos.</p> <p>Nombren a un responsable del equipo quien será el encargado de subir el archivo en el buzón de tareas.</p>
Forma de realización	Colaborativa
Evaluación	Rúbrica para presentaciones electrónicas (Evaluación formativa) 15%

## Presentation rubric (Product)

Team: \_\_\_\_\_

	Deficient 2 marks	Poor 4	Enough 6 marks	Very Good 8 marks	Proficient 10marks	Total marks
<i>Task Completion</i>	The written task was not accomplished and the file missed the most important aspects of Cover, text and images. 4-6 slides	The task was done without any of the information requested of cover, text and images. 6-8 slides	The written message was acceptably done with the information requested of cover, text and images. 10 slides	The task was well done. The students did not exceed expectations, but they did what it was expected. 11-12 slides	The task was done as expected, the student probably exceeded expectations. 13-15 slides	
<i>Intelligibility</i>	Most part of the message was not comprehensible to the reader.	The text was not clear enough, some parts required interpretation from the examiner.	The written text was clear, but with some coherent/cohesion errors.	The written text was understood, but with a few coherent/cohesion slips.	The written text was understandable according to the student level	
<i>Language Use</i>	Grammar and vocabulary use was rarely accurate or appropriate.	The use of grammar and vocabulary was ambiguous and unclear	The use of grammar and vocabulary was slightly ambiguous or unclear.	The use of the language was correct, but with a few grammar slips.	An appropriate use of grammar and a sufficient use of vocabulary were appreciated in accordance with the S level.	
<i>Punctuation &amp; Capitalization</i>	The most important punctuation marks were not written on the task, the message was completely unclear.	Many punctuation marks were omitted, the message was not clear at all.	Some punctuation marks were omitted, so the message was not clear as much as necessary.	Punctuation marks appear in almost all over the text. There were a small number of words not precisely capitalized.	Punctuation marks appear adequately all over the text making the message clear. Words are precisely capitalized when it is necessary.	

Feedback: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL FORO DE DEBATE

2.7 Who is the person that I admire?

INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE

Publica en el foro "Who is the person that I admire?" disponible en el apartado **tablero de discusión**, una redacción de 50 palabras describiendo los datos más importantes de la biografía de una persona a la que admires, fecha y lugar de nacimiento, trayectoria, etc. No menciones su nombre.

Posteriormente, interactúa con tus compañeros preguntando sobre sus personajes y tratando de adivinar quiénes son.

#### Evaluación 5%



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DIRECCIÓN DE SUPERACIÓN ACADÉMICA  
PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES



	None participation 0 marks	Superficial participation 2.5 marks	Average participation 5 marks	Good participation 7.5 marks	Excellent participation 10 marks
Participation	Doesn't participate at all	Participates once or twice	Participates with few posts	Participates with some posts	Participates with frequent posts
Initial posting	No contribution	Posts with superficial thought and preparation	Posts with adequate thought and preparation	Posts well developed aspects	Posts fully developed aspects
Follow up posting	No follow up responses	Superficial analysis and contribution	Shallow analysis contribution	Demonstrates some analysis with comments or observations	Demonstrates critical analysis
Feedback					

<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE TRABAJO O UNIDAD</b>	Unidad 3. Eventos progresivos en pasado.
<b>NÚMERO DE SEMANAS</b>	Dos
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	El alumno podrá entender y proporcionar información referente a eventos en proceso en pasado, secuenciar eventos en una historia con el fin de compartir información sobre eventos ocurridos.

ACTIVIDADES	
Nombre de la actividad	3.1 Cinderella's story
Descripción	Consulta la presentación de una historia llamado <a href="#">"Cinderella's story"</a> de la LELI. Castillo A, C (2013), pon especial atención a las formas en pasado que se encuentran resaltadas en amarillo y en sus diferencias, así como en la manera de unir los enunciados con conectores resaltados en azul.
Forma de realización	Individual
Evaluación	Ninguna
Nombre de la actividad	3.2 Story components
Descripción	Revisa la lectura <a href="#">"story components"</a> de la LELI. Castillo A, C (2013), donde podrás ubicar los diversos componentes de una historia y qué tipo de información incluye cada uno.
Forma de realización	Individual

Evaluación	Ninguna
Nombre de la actividad	3.3 Components of my favorite story
Descripción	<p>Descarga el organizador gráfico para una historia llamado <a href="#">“storymap1_eng”</a> de la LELI. Castillo A, C (2013), pon especial atención a la información necesaria para completarlo de acuerdo a la actividad anterior.</p> <p>Posteriormente selecciona una de tus historias favoritas en tu niñez y llena con la información solicitada en cada sección.</p> <p>Una vez que termines de responder el ejercicio, guarda el documento de acuerdo a las políticas del curso y envía el archivo en el buzón de tareas.</p>
Forma de realización	Individual
Evaluación	Lista de cotejo (Evaluación formativa) 5%



**LISTA DE COTEJO PARA ORGNIZADOR GRÁFICO**

INDICADORES	CUMPLE	NO CUMPLE	Valor	% Obtenido
El alumno incluye en la historia el lugar y cuando sucede la historia			5 %	
El alumno incluye en los personajes al héroe y al villano			5 %	
El alumno incluye en la trama una secuencia coherente de eventos en la historia			5 %	
El alumno incluye en la trama los antecedentes de los personajes principales			5 %	
El alumno incluye en la trama un conflicto ó problema			5 %	
El alumno incluye en la trama el climax de la historia			5 %	
El alumno incluye en la trama el final ó desenlace de la historia			5 %	
El alumno llenó correctamente el organizador gráfico			5 %	
			<b>Total</b>	
<b>Retroalimentación:</b>				

Nombre de la actividad	3.4 A past event
Descripción	Observa los videos <a href="#">“My hero”</a> ; <a href="#">“My childhood”</a> . Pon especial atención a la manera en que las personas hablan sobre algún evento en pasado.
Forma de realización	Individual
Evaluación	Ninguna

Nombre de la actividad	3.5 Practice exercise
Descripción	Realiza el ejercicio llamado <a href="#">“practice exercise”</a> disponible en el sitio <a href="#">English grammar on line</a> link <a href="http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/simpas-paspro/exercises?ex07">http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/simpas-paspro/exercises?ex07</a>  Una vez que termines de responder el ejercicio, revisa tus respuestas, guarda una impresión de pantalla con tu resultado, nombra tu archivo de acuerdo a las políticas del curso y envía tu archivo en el buzón de tareas.
Forma de realización	Individual
Evaluación	Lista de cotejo (Evaluación formativa) 5%



**LISTA DE COTEJO PARA EJERCICIO DE PRÁCTICA EN LÍNEA**

**Act 3.3**

INDICADORES	CUMPLE	NO CUMPLE	Valor	% Obtenido
El alumno envió el archivo en tiempo y forma			2 %	
El alumno imprimió la pantalla al concluir el ejercicio completo			2 %	
El alumno obtuvo un resultado igual ó mayor a 8			1 %	

Total

**Retroalimentación:**

Nombre de la actividad

3.6 Describing a past event

Descripción

Selecciona un evento o suceso importante en tu pasado, tu niñez, una anécdota, una

historia, tu héroe, etc.

Posteriormente graba un video con una duración de 2-3 minutos donde señales los hechos importantes del mismo, des detalles, etc. Guíate de los ejemplos anteriores para tener una idea más clara sobre el contenido.

Nombra tu archivo de acuerdo a las políticas del curso y envía tu archivo en el buzón de tareas.

Forma de  
realización

Individual

Evaluación

Rúbrica para video (Evaluación formativa) 20%



## Video rubric (Product)

Student: \_\_\_\_\_

	<b>Deficient 2 marks</b>	<b>Poor 4</b>	<b>Enough 6 marks</b>	<b>Very Good 8 marks</b>	<b>Proficient 10marks</b>	<b>Total marks</b>
<i>Task Completion</i>	The task was not accomplished and the file lasted less than a minute.	The task was accomplished and the file lasted less than two minutes.	The task was accomplished and the file lasted two minutes.	The task was well done. The students did not exceed expectations, but they did what it was expected. the file lasted two or two and a half minutes.	The task was done as expected, the student probably exceeded expectations in a 3 minutes video.	
<i>Intelligibility</i>	Most part of the message was not comprehensible to the listener.	The audio of the video was not clear enough, some parts required interpretation from the listener.	The audio was clear, but with some coherent/cohesion errors.	The audio was understood, but with a few coherent/cohesion slips.	The audio was understandable according to the student level.	
<i>Language Use</i>	Grammar and vocabulary use was rarely accurate or appropriate.	The use of grammar and vocabulary was ambiguous and unclear	The use of grammar and vocabulary was slightly ambiguous or unclear.	The use of the language was correct, but with a few grammar slips.	An appropriate use of grammar and a sufficient use of vocabulary were appreciated in accordance with the S level.	

Feedback: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p>NOMBRE DEL FORO DE DEBATE</p>	<p><i>Sharing a story</i></p>
<p>INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE</p>	<p>Publica en el foro “Sharing a story” disponible en el apartado <b>tablero de discusión</b>, una redacción de 50 palabras describiendo una pequeña historia sin mencionar ni el nombre ni el final de la misma, puede ser algo divertido, interesante, loco, escalofriante, etc</p> <p>Posteriormente, interactúa con tus compañeros preguntando más datos sobre sus historias y sobre que pasa al final con los personajes.</p> <p>Evaluación 5%</p>



	None participation 0 marks	Superficial participation 2.5 marks	Average participation 5 marks	Good participation 7.5 marks	Excellent participation 10 marks
<b>Participation</b>	Doesn't participate at all	Participates once or twice	Participates with few posts	Participates with some posts	Participates with frequent posts
<b>Initial posting</b>	No contribution	Posts with superficial thought and preparation	Posts with adequate thought and preparation	Posts well developed aspects	Posts fully developed aspects
<b>Follow up posting</b>	No follow up responses	Superficial analysis and contribution	Shallow analysis contribution	Demonstrates some analysis with comments or observations	Demonstrates critical analysis
<b>Feedback</b>					

**Tabla 13.** Formato de Guía de estudio. (Elaboración propia basada en formato de la materia de diseño de cursos en línea)

Y finalmente se llevó a cabo el diseño de la guía de actividades del curso en donde se representa de manera ya más organizada el contenido del curso ya por unidad temática y objetivo específico. Además de la forma de realización, el porcentaje de evaluación y las instrucciones específicas para cada actividad a realizar. Como podemos verlo en las siguientes tablas:

FORMATO DE GUÍA DE ACTIVIDADES				
Unidad 1. " Sucesos trayectorias y reseñas."				
<b>Objetivos específicos:</b>				
El alumno podrá:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>entender y proporcionar información referente al pasado con el fin de compartir anécdotas personales y hábitos de su infancia, etc</li> </ul>				
<b>Semana:</b> 1 y 2 <b>Periodo:</b> 29 de Abril - 12 de Mayo de 2013.				
	ACTIVIDADES	FORMA DE REALIZACIÓN	EVALUACIÓN	 IMPRIMIR
  	<b>Actividad 1.1 – Listening activity</b>  Escucha el audio de un anécdota llamado <b>“A terrible day”</b> de la LELI. Castillo A, C (2013) posteriormente visita el sitio Adele’s esl Corner y responde el ejercicio. <a href="http://www.adelescorner.org/listening/terrible_day/terrible_day.html">http://www.adelescorner.org/listening/terrible_day/terrible_day.html</a>  Una vez que termines de responder el ejercicio, checa tus respuestas, guarda una impresión de pantalla con tu resultado y envía tu actividad en el buzón de tareas. Nombra tu archivo con tu nombre_exprac1 por ejemplo:	Individual	5%	

	<p>claudia_exprac1.</p> <p>Considera los criterios de la <a href="#">rúbrica</a> para esta actividad.</p>			
	<p><b>Actividad 1.2 – Modelling an anecdote</b></p> <p>Consulta el ejemplo de un anécdota llamado <a href="#">“A terrible day: reading activity”</a>, pon especial atención a las formas en pasado que se encuentran resaltadas y en su clasificación.</p>	Individual	-	
	<p><b>Actividad 1.3 - Tips for writing an anecdote</b></p> <p>Consulta el mapa conceptual llamado <a href="#">“Tips for writing an anecdote”</a> de la LELI. Castillo A, C (2013), dicho mapa te ayudará a conocer los detalles que debes considerar para crear una anécdota.</p>	Individual	-	
 	<p><b>Actividad 1.4 - Writing an anecdote</b></p> <p>Usando el modelo de anécdota en las actividades anteriores, redacta en 50 – 60 palabras una anécdota personal, piensa en algo gracioso, divertido, triste, etc. Incluye datos como: ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Con quién sucedió?, ¿Cómo te sentiste?, etc.</p> <p>Envía el archivo de Word con portada en en el buzón de tareas.</p> <p>Considera los criterios de la <a href="#">rúbrica</a> para ésta actividad.</p>	Individual	<b>10%</b>	
	<p><b>Actividad 1.5 - Past habits</b></p> <p>Revisa la presentación <a href="#">“My past habits”</a> de la LELI. Castillo A, C (2013), donde se te presentan los ejemplos relacionados con los hábitos de la niñez. Pon atención a</p>	Individual	-	<a href="#">IR ARRIBA</a>

	la forma positiva o negativa de referirlos.			
	<p><b>Actividad 1.6 Forum “My childhood”</b></p> <p>Publica en el foro <a href="#">“My childhood”</a> disponible en el apartado tablero de discusión, una redacción de 50 palabras describiendo los hábitos más importantes ó significativos de tu niñez, menciona comida, juegos, juguetes, ropa, etc.</p> <p>Posteriormente, interactúa con tus compañeros preguntando ó haciendo comentarios sobre sus hábitos.</p> <p>Considera los criterios de la <a href="#">rúbrica</a> para ésta actividad.</p>	Individual	5%	

**Tabla 14.** Formato de Guía de actividades Unidad 1. (Elaboración propia basada en formato de la materia de diseño de cursos en línea)

## Unidad 2. " Contando historias."

### Objetivos específicos:

El alumno podrá:

- Entender y proporcionar información referente a eventos y sucesos ocurridos en el pasado, eventos en una historia ó cuento, con el fin de compartir información sobre la sucesión de eventos en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

**Semana:** 3 y 4

**Periodo:** 13 -26 de Mayo de 2013.

	ACTIVIDADES	FORMA DE REALIZACIÓN	EVALUACIÓN	 IMPRIMIR
	<b>Actividad 2.1 – A biography</b> Analiza la biografía de ejemplo llamada <a href="#">“Frida Kahlo’s biography”</a> por la LELI. Castillo A, C (2013), pon atención a la manera en que se organizan los datos dentro de la misma.	Individual	-	
  	<b>Actividad 2.2 – Speaking practice</b> Escoge a uno de tus personajes de la historia favoritos, haz una búsqueda en <a href="http://www.biography.com">www.biography.com</a> para que localices su biografía, selecciona los datos más importantes de su vida, puedes practicar la lectura de la información con la pronunciación y entonación correcta y para apoyarte puedes utilizar un diccionario de pronunciación como <a href="http://www.howjsay.com">www.howjsay.com</a> Posteriormente graba un audio de 2 a 3 minutos de duración como máximo donde hagas la descripción de tu héroe. Sube tu grabación en el buzón de tareas.	Individual	<b>15%</b>	

	Considera los criterios de la <a href="#">rúbrica</a> para ésta actividad.			
	<b>Actividad 2.3 - Some news</b> Revisa la presentación " <a href="#">Some news</a> " de la LELI. Castillo A, C (2013), pon atención en las formas resaltadas de los verbos en pasado.	Individual	-	
 	<b>Actividad 2.4 - An impressive news</b> Navega por internet y busca una noticia en inglés reciente, puedes usar los siguientes sitios: <a href="http://www.bbc.com">www.bbc.com</a> , <a href="http://www.cnn.com">www.cnn.com</a> una vez que la selecciones subraya en el artículo los verbos en pasado y sube tu archivo con portada en el buzón de tareas.  Considera los criterios de la <a href="#">rúbrica</a> para esta actividad.	Individual	5%	
	<b>Actividad 2.5 - Autobiography</b> Analiza el documento " <a href="#">Autobiography</a> " de la LELI. Castillo A, C (2013), nota la diferencia entre la biografía presentada en la actividad 2.1 y esta autobiografía y en la manera en que se redactan.	Individual	-	
 	<b>Actividad 2.6 Our autobiographies</b> Trabajen de manera colaborativa en el espacio individual de su equipo para crear una presentación que incluya sus autobiografías.  El archivo debe contener una portada, texto e imágenes, y un máximo de 15 diapositivas. En equipo deberán ir detallando la redacción de sus aportes para mejorarlos.  Nombren a un responsable del equipo quien será el	Colaborativa	15%	

	encargado de subir el archivo en el buzón de tareas.  Considera los criterios de la <a href="#">rúbrica</a> para ésta actividad.			
	<p><b>Actividad 2.7 - Forum “Who is the person that I admire?”</b></p> <p>Publica en el foro “Who is the person that I admire?” disponible en el apartado <b>tablero de discusión</b>, una redacción de 50 palabras describiendo los datos más importantes de la biografía de una persona a la que admires, fecha y lugar de nacimiento, trayectoria, etc. No menciones su nombre.</p> <p>Posteriormente, interactúa con tus compañeros preguntando sobre sus personajes y tratando de adivinar quiénes son.</p>	Individual	-	<u>IR ARRIBA</u>

**Tabla 15.** Formato de guía de actividades Unidad 2. (Elaboración propia basado en formato de la materia de diseño de cursos en línea)

**Unidad 3. " Eventos progresivos en pasado "**

**Objetivos específicos:**

El alumno podrá entender y proporcionar información referente a eventos en proceso en pasado, secuenciar eventos en una historia con el fin de compartir información sobre eventos ocurridos.

**Semana:** 5 y 6

**Periodo:** 27 de Mayo – 9 de Junio 2013.

	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FORMA DE REALIZACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	 IMPRIMIR
	<p><b>Actividad 3.1 – Cinderella’s story</b></p> <p>Consulta la presentación de una historia llamado <b>“Cinderella’s story”</b> de la LELI. Castillo A, C (2013), pon especial atención a las formas en pasado que se encuentran resaltadas en amarillo y en sus diferencias, así como en la manera de unir los enunciados con conectores resaltados en azul.</p>	Individual	-	
	<p><b>Actividad 3.2 – Story components</b></p> <p>Revisa la lectura <b>“story components”</b> de la LELI. Castillo A, C (2013), donde podrás ubicar los diversos componentes de una historia y qué tipo de información incluye cada uno.</p>	Individual	-	
	<p><b>Actividad 3.3 – Components of my favorite story</b></p> <p>Descarga el organizador gráfico para una historia llamado <b>“storymap1_eng”</b> de la LELI. Castillo A, C (2013), pon especial atención a la información necesaria para completarlo de acuerdo a la actividad anterior.</p>	Individual	<b>5%</b>	

	<p>Posteriormente selecciona una de tus historias favoritas en tu niñez y llena con la información solicitada en cada sección.</p> <p>Una vez que termines de responder el ejercicio, guarda el documento y envíalo en el buzón de tareas. Considera los criterios de la <a href="#">rúbrica</a> para esta actividad.</p>			
	<p><b>Actividad 3.4 – A past event</b></p> <p>Observa los videos <a href="#">“My hero”</a>; <a href="#">“My childhood”</a>. Pon especial atención a la manera en que las personas hablan sobre algún evento en pasado.</p>	Individual	-	
  	<p><b>Actividad 3.5 - Practice exercise</b></p> <p>Realiza el ejercicio llamado <a href="#">“practice exercise”</a> disponible en el sitio <a href="#">English grammar on line</a> link <a href="http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/simpas-paspro/exercises?ex07">http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/simpas-paspro/exercises?ex07</a></p> <p>Una vez que termines de responder el ejercicio, checa tus respuestas, guarda una impresión de pantalla con tu resultado y envía el archivo en éste mismo espacio. Nombra tu archivo con tu nombre_exprac2 por ejemplo: claudia_exprac2.</p> <p>Considera los criterios de la <a href="#">rúbrica</a> para esta actividad.</p>	Individual	5%	
  	<p><b>Actividad 3.6 Describing a past event</b></p> <p>Selecciona un evento o suceso importante en tu pasado, tu niñez, una anécdota, una historia, tu héroe, etc.</p> <p>Posteriormente graba un video con una duración de 2-3 minutos donde señales los hechos importantes del mismo, des detalles, etc. Guíate de los ejemplos anteriores para</p>	Individual	15%	

	<p>tener una idea más clara sobre el contenido.</p> <p>Envía tu archivo en éste mismo espacio, nombra el archivo "tunombre_video"</p> <p>Considera los criterios de la <a href="#">rúbrica</a> para esta actividad.</p>			
	<p><b>Actividad 3.7 - Forum "Sharing a story?"</b></p> <p>Publica en el foro "Sharing a story" disponible en el apartado <b>tablero de discusión</b>, una redacción de 50 palabras describiendo una pequeña historia sin mencionar ni el nombre ni el final de la misma, puede ser algo divertido, interesante, loco, escalofriante, etc.</p> <p>Posteriormente, interactúa con tus compañeros preguntando más datos sobre sus historias y sobre que pasa al final con los personajes.</p> <p>Considera los criterios de la <a href="#">rúbrica</a> para esta actividad.</p>	Individual	5%	
	<p><b>Actividad 3.8 – Self and coevaluation</b></p> <p>Responde la <a href="#">autoevaluación</a> sobre tu desempeño durante el curso y la <a href="#">coevaluación</a> de los integrantes de tu equipo.</p>	Individual	10%	<p><a href="#">IR ARRIBA</a></p>

**Tabla 16.** Formato de Guía de actividades. (Elaboración propia basado en formato de la materia de diseño de cursos en línea de la maestría en tecnología educativ

## *IV.2 Estrategia de implementación*

Primeramente se llevó a cabo vía internet la solicitud al administrador de *Blackboard* para la creación del curso semilla Inglés A2-1 que estaría vigente por un semestre, se especificó que el curso sería para el nivel antes mencionado, se justificó su utilización a manera de curso complementario al presencial impartido y la necesidad para su creación, además de mencionar que el área en la cual se impartiría el curso sería la DISA .

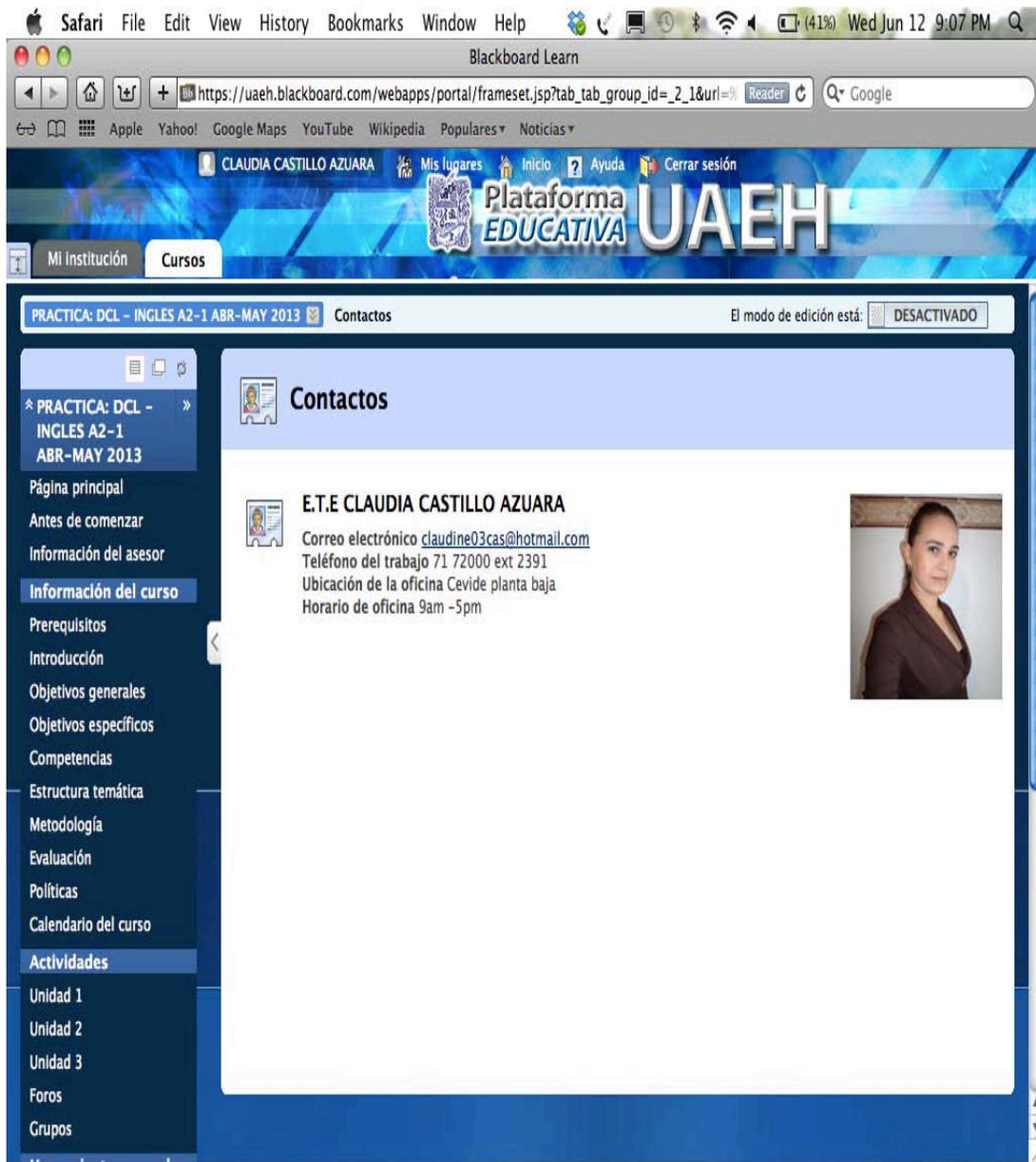
Una vez creado el curso en la plataforma *Blackboard*, se generaron las diferentes áreas de contenido del mismo que incluyen la información del curso y las actividades como secciones principales.

Posteriormente, se llevó a cabo la integración del curso activando todos y cada uno de los diferentes apartados que lo conforman como:

- Información del asesor
- Prerrequisitos
- Introducción
- Objetivos generales
- Objetivos específicos
- Competencias
- Estructura temática
- Metodología
- Evaluación
- Políticas
- Calendario del curso
- Unidad 1
- Unidad 2
- Unidad 3
- Foros

- Grupos

Finalmente, se llevó a cabo la integración de los materiales que forman parte de cada actividad de las tres unidades de contenido. Quedando completamente integrado y disponible ya en línea, como podemos apreciarlo en la siguiente imagen:



**Figura 5.** Curso integrado en plataforma. (Tomado de Blackboard)

### IV.3 Estrategias de evaluación

A manera de evaluación del producto se utilizaron listas de cotejo y rúbricas que fueron utilizadas durante las diferentes fases del diseño del producto por el experto de diseño de cursos en línea perteneciente al cuerpo académico de la maestría en tecnología educativa y al concluir la integración del producto tanto por el experto en diseño como por un colega perteneciente al campo de la enseñanza del idioma inglés obteniendo los resultados que presento a continuación.

- *IV.3.1 Evaluación por el experto en diseño de cursos en línea.*

Evaluación de la elaboración del bosquejo del curso:

The screenshot shows a web interface for a rubric evaluation. At the top, there is a header with a user profile icon and the title 'Detalle de las rúbricas'. Below the header, there is a sub-header 'Nombre: Bosquejo del Curso' and a 'Salir' button. The main content area is divided into two tabs: 'Vista de cuadrícula' (selected) and 'Vista de lista'. The table below shows the evaluation criteria and their scores for 'SI' and 'NO'.

	SI	NO
La participación lo hizo en tiempo y forma	20 (20%)	0 (0%)
La participación la redacta en la secuencia	10 (10%)	0 (0%)
Menciona el nombre del curso	20 (20%)	0 (0%)
Indica a quién va dirigido el curso	20 (20%)	0 (0%)
Contienen una justificación de máximo 60 palabras indicando el por qué?	30 (30%)	0 (0%)

Below the table, there is a summary row: 'Total sin analizar: 0,00 (de 100,0)'. At the bottom, there is a 'Comentarios' section and another 'Nombre: Bosquejo del Curso' header with a 'Salir' button.

**Figura 6.** Formato de evaluación de bosquejo del curso. (Tomado de la materia de diseño de cursos en línea).

Evaluación de la elaboración de la guía didáctica:

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>Los pre-requisitos:</b>			
1. son acordes a la asignatura que se va impartir.	1		
2. Menciona: los de estudio, los de conocimientos, hardware y Software, y algunos otros propios de su asignatura.	1		
3. La introducción se compone de una a dos cuartillas e indica:	1		
4. Los propósitos y finalidades académicas del contenido de la asignatura, área o módulo	1		
5. La importancia del contenido en el contexto global de la especialidad y el campo profesional	1		
6. El objeto o tema de estudio y las formas de abordarlo	1		
7. Las teorías, conceptos, fenómenos o procesos centrales que abarca.	1		
8. La organización y secuencia de las unidades temáticas a partir del nombre y número de unidades y el contenido particular de cada una.		X	número de unidades y el contenido particular de cada una.
9. Especifica el objetivo general y específicos clasificados por unidades con las siguientes características	.5		No están clasificados por unidades.
10. Antepone una breve leyenda para introducir los objetivos (para simular una conversación)		X	
11. Inician con verbos en infinitivo que expresen lo que se espera como logro.	1		
12. Explícitamente refieren los logros que deberá alcanzar el estudiante (no el docente)	1		
13. Especifican las acciones u operaciones que el estudiante realizará	1		
14. Señalan el contenido sobre el cuál dirigirá su acción.	1		
15. Indican la utilidad de alcanzar tales objetivos de aprendizaje.		X	
16. Si el curso lo requiere señala las competencias genéricas y específicas, así como las habilidades, conocimientos y actitudes.	1		
17. Contiene la estructura temática, indicando el nombre de la unidad, el desglose de los temas y la duración de la misma	1		
18. En la metodología señala las estrategias de enseñanza-aprendizaje	1		
19. En la metodología señala las estrategias de evaluación	1		
20. En la metodología señala las políticas generales del curso.	1		
<b>Evaluación</b>			<b>8.5</b>

**Figura 7.** Formato de evaluación de bosquejo del curso. (Tomado de la materia de diseño de cursos en línea).

Evaluación de la elaboración de la secuencia didáctica:

CLAUDIA CASTILLO AZUARA Mis lugares Inicio Ayuda Cerrar sesión

Plataforma EDUCATIVA UAEH

Mi institución Cursos

Unidad 3  
Unidad 4  
Unidad 5  
Unidad de Ejemplo

Tareas  
Doctos. del curso  
Foros  
Tablero de discusión  
Comunicación  
Espacio Personal Trabajo  
Envío de correo electrónico  
Herramientas  
Evaluaciones  
Evaluación  
Calificaciones  
Mis calificaciones

Mis grupos  
CASTILLO AZUARA CL  
Blog del grupo  
Colaboración  
Enviar correo electrónico  
Intercambio de archivos  
Tablero de discusión de grupo  
Wiki para grupo  
Página principal del grupo  
Personalizar encabezado de grupo  
Personalizar color de grupo

Equipo 4

Fecha de edición:

Publicación principal

Estimada Claudia:  
Te anexo archivo con observaciones, tu calificación es de 9.4 formato [secuenciadidactica claudia.docx](#)

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Especifica el nombre de la unidad de trabajo.	.8		TE faltó señalar en la dos.
2. Indica el tiempo para la realización de las actividades.	1		
3. Describe el objetivo específico de la unidad.	1		
4. Diseña al menos 5 actividades por unidad.	1		
5. Describe adecuadamente la actividad con una redacción clara y precisa.	.8		Redactar conforme a las sugerencias en tu formato.
6. Indica la forma de realización de cada actividad.	1		
7. Señala los criterios de evaluación de cada actividad.	.8		No especificas el porcentaje
8. Marcar en <b>negrita</b> , azul subrayado, y entre comillas "el nombre del material de consulta".	1		
9. Las áreas de contenido, lugar o espacio de la plataforma tienen el formato en <i>italica</i>	1		
10. Entrega en tiempo y en forma el formato de la secuencia didáctica de actividades.	1		

Evaluación Responder Espacio Definir indicador

Figura 8. Formato de evaluación de la secuencia didáctica. Tomado de la materia de diseño de cursos en línea.

Evaluación del desarrollo de materiales:

Lista de cotejo para la evaluación de los materiales			
	SI	NO	Observaciones
1. Diseñó tres materiales por cada unidad	X		
2. Los materiales que diseñó, y/o los recursos son diversos para cubrir los diferentes estilos de aprendizaje.	X		
3. Los materiales están bien redactados y sin faltas de ortografía	X		
Los materiales cumplen con los siguientes lineamientos:			
4. Cabecal Institucional	X		
5. Gráfico o icono con el nombre de la unidad didáctica	X		
6. Nombre de la unidad de trabajo y/ o tema.	X		
7. Nombre de la presentación, lectura, mapa, etc.	X		
8. Las presentaciones contrastan fondos con letras.	X		
9. Las presentaciones aplican la regla 7X7	X		
10. Icono representativo del material	X		
11. Nombre del autor	X		
12. Los títulos son más grandes que el texto.	X		
13. El texto tiene la fuente indicada.	X		
14. El nombre es representativo a la actividad o al tema	X		
15. Al final del material incluyen las referencias.	X		
Evaluación		10	

Figura 9. Formato de evaluación de los materiales. Tomado de la materia de diseño de cursos en línea.

Evaluación General de la elaboración de los apartados que conforman el curso:

Nombre del elemento	Alineamientos	Fecha de vencimiento	Última actividad del alumno	Última actividad del profesor	Calificar	Comentarios
<b>Total</b>					107,00/110	
<a href="#">Foro de la unidad 1</a>	Alineamientos		15-mar-2013 14:39	22-mar-2013 21:39	<u>10,00/10</u>	
<a href="#">Mapa conceptual</a>	Alineamientos		22-mar-2013 21:39	22-mar-2013 21:39	10,00/10 <a href="#">Ver rúbrica</a>	
<a href="#">Bosquejo del curso</a>	Alineamientos		22-mar-2013 21:39	22-mar-2013 21:39	10,00/10 <a href="#">Ver rúbrica</a>	
<a href="#">Guía didáctica</a>	Alineamientos		02-abr-2013 21:30	02-abr-2013 21:30	8,50/10	
<a href="#">Las estrategias didácticas</a>	Alineamientos		04-abr-2013 15:36	16-abr-2013 21:04	<u>10,00/10</u>	
<a href="#">Formato secuencia didáctica</a>	Alineamientos		16-abr-2013 21:06	16-abr-2013 21:06	9,50/10	
<a href="#">Desarrollo de materiales</a>	Alineamientos		24-abr-2013 21:13	24-abr-2013 21:13	10,00/10	
<a href="#">Implementación</a>	Alineamientos		05-may-2013 19:38	05-may-2013 19:38	10,00/10	
<a href="#">Evaluación del curso diseñado</a>	Alineamientos		05-may-2013 19:36	05-may-2013 19:36	10,00/10	
<a href="#">Co evaluación</a>	Alineamientos		29-abr-2013 16:31	29-abr-2013 16:31	9,00/10	
<a href="#">Autoevaluación</a>	Alineamientos		29-abr-2013 16:30	29-abr-2013 16:30	10,00/10	
<a href="#">Calif. Final</a>					9,63/10	
<a href="#">Actividad 1.3</a>	Alineamientos				-/10	
<a href="#">Leyenda de icono</a>						

**Figura 10.** Formato de evaluación general del curso. Tomado de la materia de diseño de cursos en línea.

▪ *IV.3.2 Coevaluación de la implementación del curso:*

Con respecto a la Co-evaluación para la validación del curso por un colega del área se tomaron 3 aspectos:

El primero con respecto a las actividades diseñadas:

 <b>Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo</b> <b>Sistema de Universidad Virtual</b> <b>Formato de Coevaluación para el diseño e implementación de cursos</b>						
Nombre del curso	Inglés A2	Evaluador	Jessy Hernández Alcántara			
Alumno que elaboró el curso	Claudia Castillo Azuare	Fecha	4/28/13			
Instrucciones	En cada celda coloca el valor de cada criterio, observa el ejemplo. El valor máximo es de 16 puntos					
		0	0.5	1		
Categoría	Rubros	No cubre el criterio	Cubre moderadamente el criterio	Cubre completamente el criterio	Observaciones	
<b>Redacción y ortografía</b>	La redacción es clara			1	No se entiende	
	Presenta buena ortografía			1		
<b>Congruencia disciplinar</b>	Las actividades son congruentes con la metodología presentada en la información del curso		0.5		UII no en su totalidad	
	Las actividades están alineadas a los objetivos específicos de cada unidad			1		
	Incluye actividades de aprendizaje individuales y colaborativas			1		
	Las actividades presentan un orden lógico que facilita el aprendizaje		0.5			temas y se descuida
	Existe diversidad de actividades de aprendizaje (utiliza diferentes estrategias didácticas)					1
<b>Instrucciones</b>	Las actividades son identificadas con un número consecutivo y un título referente a la actividad a realizar			1		
	Las instrucciones son claras (no presentan ambigüedad o se prestan a dobles interpretaciones)			1		
	Indica si la actividad es individual o colaborativa			1		
	Indica el espacio donde se subirá la actividad, o donde se realizará la participación			1		
<b>Evaluación</b>	Indica claramente los materiales que se utilizarán para realizar cada actividad y menciona al autor en formato APA			1		
	Indica claramente los casos en que existe una rúbrica de evaluación y el porcentaje de evaluación			1		
	La ponderación congruente con los criterios de evaluación			1		
	Las rúbricas o lista de cotejo son congruentes con la metodología de evaluación establecida la guía			1		
	Las rúbricas de evaluación o listas de cotejo son congruentes con lo solicitado en las actividades			1		
			1	15		

Figura 11. Formato de co-evaluación del curso. (Tomado de la materia de diseño de cursos en línea).

El segundo aspecto respecto a los materiales diseñados:

 <b>Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo</b> Sistema de Universidad Virtual		Formato de Coevaluación para el diseño e implementación de cursos			
Nombre del curso		Evaluador			
Alumno que elaboró el curso		Fecha			
Instrucciones	En cada celda coloca el valor de cada criterio, observa el ejemplo. El valor máximo es de 13 puntos				
		0	0.5	1	
Categoría	Rubros	No cubre el criterio	Cubre moderadamente el criterio	Cubre completamente el criterio	Observaciones
<b>Elementos básicos</b>	La redacción es clara			1	
	Presenta buena ortografía			1	
<b>Formato</b>	Los materiales tienen vista agradable a la vista			1	
	Las diapositivas o páginas no están saturadas de información			1	
	Los audios o videos el sonido es claro y las imágenes nitidez			1	
<b>Congruencia disciplinar</b>	Los materiales son adecuados a la temática a abordar			1	
	Los materiales se presentan en diversos formatos		0.5		
	Los materiales están elaborados según lineamientos establecidos			1	
<b>Referencias</b>	Los materiales contribuyen al alcance de los objetivos de la unidad		0.5		
	Los materiales elaborados por el docente incluye referencia de autoría			1	
	Los materiales incluyen citas que den validez			1	
	Presentan referencias bibliográficas y webgráficas actualizadas (no más de cinco años de vigencia, excepto para aspectos históricos u obras clásicas)			1	
	Las referencias están en formato APA			1	
	<b>Suma</b>		<b>1</b>	<b>12</b>	

Figura 12. Formato de co-evaluación de los materiales del curso. (Tomado de la materia de diseño de cursos en línea).



Instrumento de evaluación de la calidad del curso por parte de los alumnos:

A manera de instrumento de evaluación que será utilizado con los alumnos cuando el curso sea implementado, se aplicará la evaluación que DISA utiliza a manera de encuesta de satisfacción de cursos que se imparten en sus diferentes áreas para permitir obtener una realimentación sobre la calidad del curso, materiales, logro de objetivos etc. y poder considerar si debe ajustarse el contenido o diseño del mismo en busca de mejorarlo.

Los resultados obtenidos con la presente propuesta en el proceso de validación por parte del cuerpo académico del área de inglés han sido muy satisfactorios debido a que la coordinación de la DiSA a considerado utilizarla para llevar a cabo la elaboración del prototipo de cursos que se ajustaran a las necesidades del centro de capacitación para docentes de la UAEH. Dichos prototipos tomarán como base el curso elaborado como producto de esta investigación y permitirá obtener como resultado el rediseño de todos los niveles A1, A2, B1 y B2 impartidos actualmente para ajustarlos a la modalidad de *blended learning*. Cabe mencionar que actualmente se esta trabajando en el curso prototipo para el nivel A1.

*"Diseño instruccional del curso b-learning inglés A2-1 para la Dirección de Superación Académica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo"*

# Conclusiones



***Curso B-learning Inglés  
A2-1***

## CONCLUSIONES:

El haber sido parte del Sistema Virtual de Educación en la UAEH (SUV), me a permitido crecer profesionalmente de manera significativa. En primer lugar me dio la oportunidad de ampliar mis perspectivas de aplicación educativa en cuanto a las TIC. Ya que muchas de las ventajas que ellas ofrecen pueden ser explotadas al máximo si son utilizadas con una planeación específica en aras de lograr ciertas metas y hoy por hoy, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación son parte fundamental dentro de mi actividad académica.

En segundo lugar, el haber cursado diferentes materias aportó a mi perfil académico la formación necesaria para poder hoy en día hacer frente y responder de manera óptima a las necesidades y características específicas que tienen los alumnos a los que imparto cátedra. Actualmente trato de promover en ellos capacidades como el pensamiento crítico, la autonomía y valores como la responsabilidad en cuanto a su propio proceso de aprendizaje para que al igual que yo lo hice en su momento, puedan usar todo ello para desarrollar mejores habilidades comunicativas en el uso de un segundo idioma como lo son la redacción y la expresión oral.

Algunas de las materias más importantes desde mi punto de vista en mi formación fueron La evaluación del aprendizaje en los entornos virtuales y Diseño de cursos en línea. Ambas asignaturas me permitieron darme cuenta de que los ambientes virtuales de aprendizaje son una opción muy funcional, interactiva y flexible para poder incursionar en la modalidad de *blended learning*.

Durante el diseño de la presente propuesta tuve la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos durante la Maestría en Tecnología Educativa así como en varias de las asignaturas cursadas a lo largo de ella. Iniciando con un análisis detallado del área de oportunidad en DiSA, la selección de la parte teórica que considera los diferentes métodos ó teorías, estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje hasta la selección y elaboración de

materiales didácticos adecuados. Todo el proceso implicó considerar las metas planteadas en el curso a diseñar y que estuvieran alineadas con el contenido para llevar a los alumnos hasta el logro del desarrollo de las competencias comunicativas lo cual comprende de manera global lo visto en asignaturas adicionales como Diseño de programas y ambientes de aprendizaje, las Nuevas Tecnologías y la Innovación Curricular, entre las más significativas.

Es de estas experiencias como alumna de donde surge la idea de mi proyecto de tesis ya que el auge que las tecnologías de la información y comunicación han tenido en los últimos años se ha debido a que se han implementado en diversos ámbitos como el industrial, el educativo, el social, etc. El estar a la vanguardia dentro del sistema educativo y poder competir con otras instituciones educativas requiere de ofertar opciones innovadoras que promuevan un aprendizaje mediado por las TIC como complemento a las clases que se imparten dentro del salón de clases.

Es por ello que el presente proyecto tuvo como objetivo el diseño de un curso con diversidad de materiales audiovisuales y actividades de práctica del inglés como foros, vínculos a sitios externos, actividades individuales y colaborativas, etc. para brindar a los alumnos de la DISA un mayor número de oportunidades para poner en práctica su conocimiento del idioma adquirido solamente en el escenario áulico y lograr así un mejor aprendizaje de los temas vistos en clase. Siendo esta opción una manera alternativa de que los alumnos incrementen su nivel de inglés sin tener que asistir a un mayor número de sesiones presenciales y tomando ventajas de tener al alcance el acceso a la plataforma *Blackboard* y a Internet, es que se visualiza las ventajas de implementar este proyecto dentro de la DISA.

El logro de los objetivos se da de manera total ya que primeramente se diseña el curso siguiendo las fases de análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación de acuerdo al modelo ADDIE y posteriormente se integra al 100% dentro de la plataforma *Blackboard* con la guía didáctica, materiales, rúbricas, etc.

Las ventajas que la modalidad de *b learning* ofrece a los alumnos son variadas, como:

- Los alumnos trabajan en su propio lugar de trabajo o desde su hogar.
- Cada alumno marca su propio ritmo para realizar las actividades programadas.
- Hay una interacción asíncrona entre los alumnos lo cual puede dar más confianza a los alumnos tímidos para que expresen sus ideas con más libertad y comodidad.
- La práctica del idioma inglés no se limita solamente al salón de clase.

Tomando en cuenta las ventajas mencionadas y los efectos de ésta propuesta, se presentó el proyecto al cuerpo académico del área de Inglés de DISA, y la recomendación final acerca de futuros proyectos de este tipo fue pilotear el curso con varios grupos para poder analizar su practicidad y viabilidad para implementarse en todos los niveles que se imparten actualmente en ésta dirección. Una vez piloteado el curso, podría obtenerse una retroalimentación de los usuarios acerca de su aplicación para poder llevar a cabo posteriormente una revisión del contenido del mismo en aras de lograr un proceso de perfeccionamiento necesario en cada emisión futura. La academia de inglés propuso trabajar en conjunto tomando como base el curso ya elaborado de A2-1 para integrar los materiales necesarios para empezar a diseñar el curso de A1-1 para DiSA ajustando los contenidos para implementar el curso para el periodo Enero-Marzo 2014.

La propuesta implica que a través del rediseño instruccional, la mejora y actualización continua de los materiales empleados en cada curso, se logre ir enriqueciendo los contenidos además de ajustarlos a las necesidades de nuestra población de alumnos y surge de esta manera la necesidad de dar continuidad de estudio al proyecto para analizar sus alcances e impacto una vez implementado.

Finalmente al concluir con el presente proyecto, me e dado cuenta de que el llevar a cabo el Diseño Instruccional de cualquier tipo de curso, ya sea presencial, virtual ó mixto,

requiere de una detallada planificación de las etapas que el diseño seguirá para llevarlo a buen término.

Es por lo tanto un proceso minucioso y debe realizarse con una conciencia crítica sin perder de vista a todos los actores que tienen incidencia en el proceso, desde diseñadores, docentes, alumnos, directivos, evaluadores, etc. y ver el producto final como un producto perfectible para futuras emisiones del mismo.

*"Diseño instruccional del curso b-learning inglés A2-1 para la Dirección de Superación Académica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo"*

# Glosario



***Curso B-learning Inglés  
A2-1***

## **GLOSARIO DE TÉRMINOS:**

**Aprendizaje significativo:** La integración constructiva entre pensamiento, sentimiento y acción lo que conduce al engrandecimiento (“empowerment”) humano.

**Blended learning:** Aprendizaje mezclado.

**Competencias comunicativas:** Discurso oral y escrito.

**Constructivismo:** Construcción propia del conocimiento.

**Diseño instruccional:** La planificación de una serie de componentes que tiene como guía el aprendizaje de los estudiantes.

**Estrategias de enseñanza:** Actividades y tareas docentes que promueven el aprendizaje.

**Estrategias de aprendizaje:** tácticas consientes e intencionales dirigidas a un objetivo de aprendizaje.

**Guía didáctica:** Documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma”. Aretio, G. (2009) (parr.1)

**Unidad didáctica:** Unidades de programación de la enseñanza en tiempos estimados.

*"Diseño instruccional del curso b-learning inglés A2-1 para la Dirección de Superación Académica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo"*

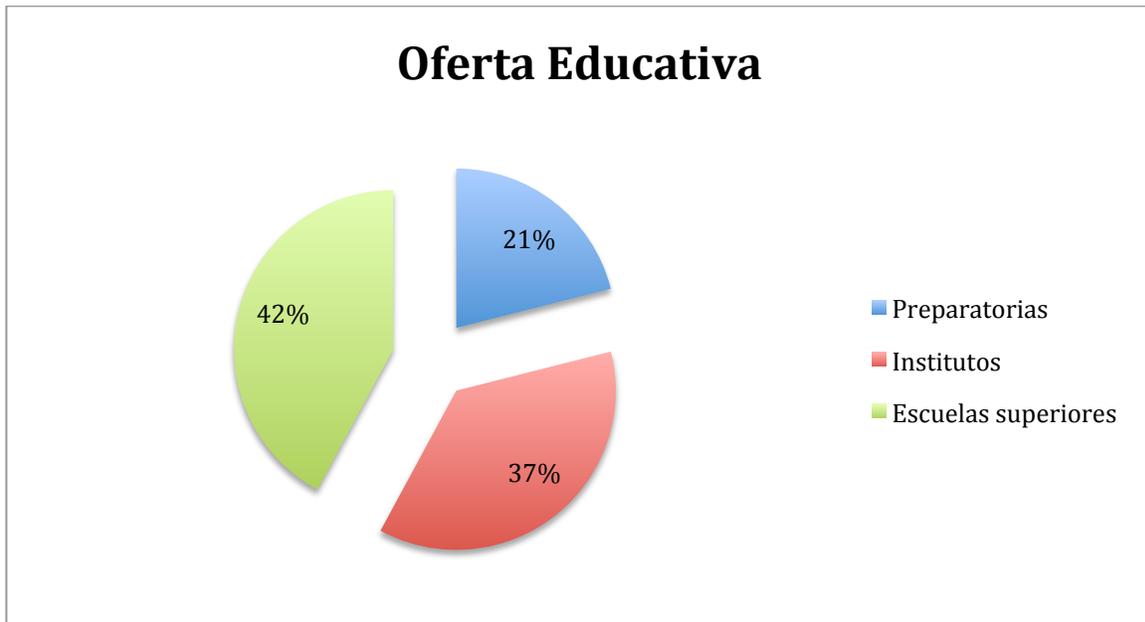
# Anexos



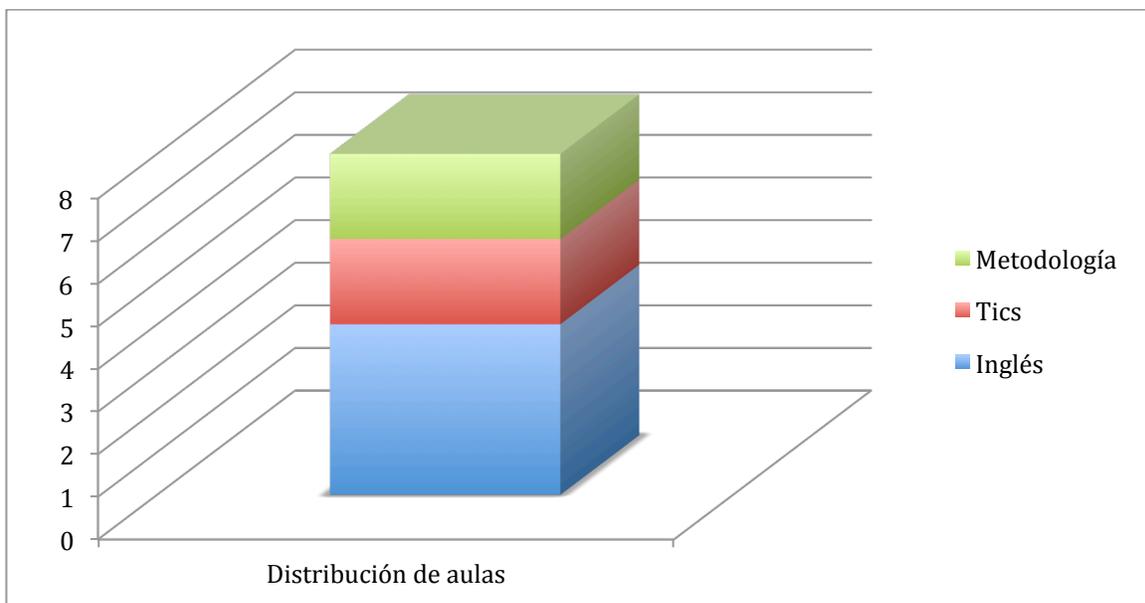
***Curso B-learning Inglés  
A2-1***

**ANEXOS:**

*Anexo 1: UAEH oferta educativa*



*Anexo 2: Oferta del programa de capacitación para docentes*



Anexo 3: Matriz FODA

FORMATO FODA		
	<p><b>FORTALEZAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Facilidad de manejo de la herramienta <i>blackboard</i>.</li> <li>2. Opción para trabajo individual y colaborativo.</li> <li>3. En <i>blackboard</i> se registra el trabajo y aportes de los alumnos.</li> </ol>	<p><b>DEBILIDADES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desconocimiento del uso de la herramienta <i>blackboard</i>.</li> <li>2. Secuencias didácticas mal planteadas.</li> <li>3. Rúbricas mal elaboradas.</li> </ol>
<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar materiales que propicien el desarrollo de habilidades comunicativas.</li> <li>2. Trabajar con actividades específicas dirigidas para elaborar evidencias finales de speaking y writing.</li> <li>3. Hacer un seguimiento del avance de los alumnos.</li> </ol>	<p><b>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y ESTRATEGIAS (FO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseñar materiales didácticos que motiven al alumno a desarrollar sus habilidades comunicativas.</li> <li>2. Diseñar secuencias didácticas que requieran la elaboración de evidencias en audio, redacción y/o video tanto individuales y colaborativas.</li> <li>3. Elaboración de rúbricas que evalúen el avance y desempeño de los alumnos mediante el producto elaborado.</li> </ol>	<p><b>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y ESTRATEGIAS (DO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dar a conocer ó reforzar los temas del programa mediante materiales interactivos.</li> <li>2. Dar indicaciones precisas para saber que temas deberán incluir en la grabación de los ya vistos en clase para alcanzar el objetivo de la elaboración del material.</li> <li>3. Establecer en la rúbrica de manera clara, los puntos a considerar dentro de la evaluación del producto.</li> </ol>
<p><b>AMENAZAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Renuencia para la utilización de voicethread.</li> <li>2. Falta de tiempo de los alumnos para</li> </ol>	<p><b>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y ESTRATEGIAS (FA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disminuir la renuencia ó temor a usar la herramienta de <i>blackboard</i> y resaltar su facilidad de uso.</li> <li>2. Programar trabajo colaborativo con fechas de vencimiento específicas y</li> </ol>	<p><b>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y ESTRATEGIAS (DA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enfatizar la importancia de utilizar las nuevas herramientas tecnológicas en apoyo a su proceso de aprendizaje.</li> <li>2. Secuenciar una serie de actividades que demanden la necesidad de realizar trabajo</li> </ol>

realizar el trabajo colaborativo.	motivar a los alumnos resaltando la importancia de interactuar con sus compañeros para mejorar su aprendizaje.	colaborativo en apoyo a las actividades realizadas en el aula.
3. Pérdida de porcentaje valioso en la calificación de los alumnos.	3. Enfatizar que las actividades requeridas tiene un valor en porcentaje de su calificación final.	3. Promover la realización de las actividades colaborativas en línea mediante la concientización del valor académico que poseen además del puntaje que cada una tiene.

*Anexo 4: Programa académico de A2-1 en DISA*

**Niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**

<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>
USUARIO BÁSICO		USUARIO INDEPENDIENTE		USUARIO COMPETENTE	

**A2**

Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)

Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.

Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

**Duración:** 50 horas

**Nombre del Módulo 2:** *Eventos Recientes, Pasados y Futuros (Current, Past and Future Events)*

## UNIDAD 1: SUCESOS, TRAYECTORIAS Y RESEÑAS

**OBJETIVO:** Entender y proporcionar información referente al pasado con el fin de compartir anécdotas personales, narrar historias simples y sucesos que ya ocurrieron.

**CONTEXTOS:** Noticias, narraciones, historias, biografías, anécdotas, experiencias.

Horas de Trabajo en Aula	Horas Supervisadas en Plataforma	Horas en Autoaprendizaje	Horas por Unidad	Horas Acumuladas
30	15	5	50	50

### CONTENIDOS:

9. Temas/ Tópicos	10. Subtemas	11. Objetivo Temático	12. Resultados del Aprendizaje		15. Evaluación por Evidencias	
			13. Saber hacer	14. Saber	16. Producto	17. Desempeño
1.1 Intercambio de información en tiempo pasado, de índole personal (anécdotas, biografías)	1.1.1 Estructuras que se utilizan para describir sucesos que ocurrieron en tiempo pasado. Pasado Simple: afirmativo, negativo e interrogativo. 1.1.2 Expresiones para hacer referencia al pasado (yesterday, last week...) 1.1.3 Vocabulario	Utilizar las estructuras y expresiones apropiadas para proporcionar y obtener información personal referente al pasado.	-Proporcionar y solicitar información sobre sucesos pasados. -Diferenciar verbos regulares e irregulares -Pronunciar adecuadamente los verbos regulares (-ed). -Utilizar apropiadamente las estructuras y	-Pasado simple (afirmativo, negativo e interrogativo) -Verbos regulares e irregulares. -Conectores de secuencia (first, then, next, while, when...) -Expresiones de tiempo (yesterday, last week / month / year, ago...)	Redacción de una anécdota.	Narrar una historia.  Intercambio de información acerca de sucesos ya ocurridos de índole personal o social.

	regular / irregular, verbos y reglas de pronunciación. 1.1.4 Hábitos en el pasado, (used to / I studied French when I was a child) 1.1.5. Uso del pasado para expresar condiciones personales, que ya no son verdad. (She was shy as a child, but now she is very outgoing / He didn't like tomatoes before)		expresiones para referirse al pasado.			
1.2 Narración de historias y sucesos ocurridos.	1.2.1 Breves semblanzas de personas. 1.2.3 Reseñas de eventos recientes. 1.2.4 Historietas (cuentos de hadas, anécdotas, vacaciones) 1.2.5 Vocabulario para expresar la sucesión de eventos.	Utilizar las estructuras y expresiones adecuadas para relatar sucesos reales ya ocurridos o situaciones imaginarias.	-Narrar historias reales o ficticias en pasado. -Utilizar de manera apropiada frases y palabras para indicar la sucesión de eventos.	-Pasado simple (afirmativo, negativo e interrogativo) -Verbos regulares e irregulares. -Pasado continuo (afirmativo, negativo e interrogativo) -Conectores de secuencia, (first, then, next, while, when...) -Expresiones de tiempo (yesterday, last week / month / year, ago...)		

1.3 Acciones pasadas en proceso.		Realizar descripciones de eventos pasados distinguiendo acciones culminadas y acciones en proceso de manera oral y escrita.	-Realizar descripciones de eventos pasados distinguiendo acciones culminadas y acciones en proceso. -Formular preguntas, afirmar o negar eventos en el pasado (culminados y en proceso)	-Pasado continuo (afirmativo, negativo e interrogativo)		

**Anexo 5: Entrevista de diagnóstico**

**Maestría en Tecnología Educativa**

Entrevista de diagnóstico

Elaboró: Claudia Castillo Azuara

1. ¿Actualmente qué apoyo brinda la plataforma *Blackboard* a los cursos presenciales de la DISA?

---

---

---

2. ¿Considera que pueden explotarse aún más las bondades de *Blackboard* para brindar más oportunidades de aprendizaje a los alumnos de la DISA?

---

---

---

3. ¿Considera usted viable la opción de implementar un curso complementario en modalidad de *b-learning* para el nivel A2-1?

---

---

---

4. Enliste sus razones más importantes para considerar viable este proyecto :

---

---

---

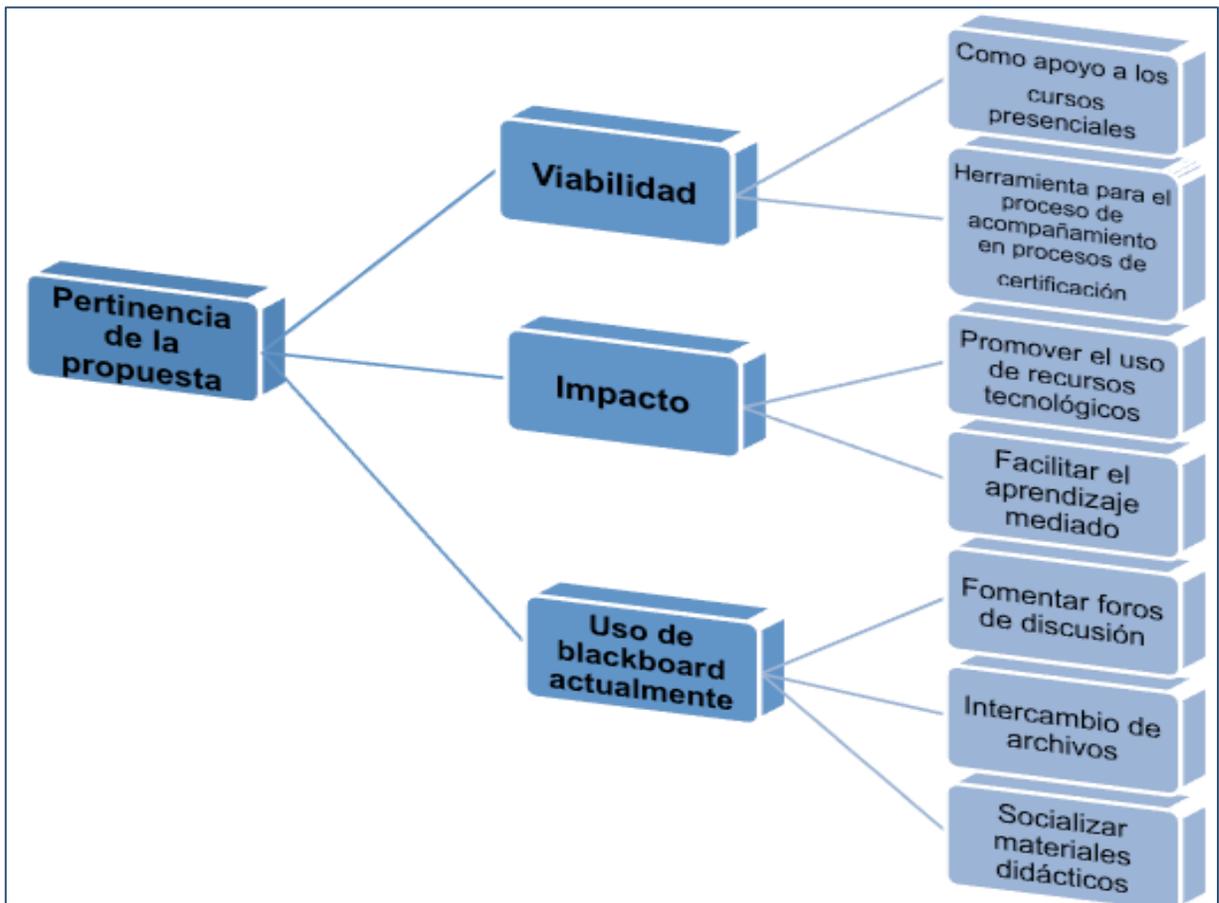
5. ¿Qué impacto tendría para la DISA el implementar este tipo de opción en los cursos impartidos?

---

---

---

Anexo 6: Mapa conceptual de la entrevista



Anexo 7: Recursos

Recursos	Necesidades
<b>Humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinara del área de inglés que autorice la implementación del curso.</li> <li>▪ Coordinador del área académica para notificarle y autorice el proyecto.</li> </ul>
<b>Financieros</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ninguno</li> </ul>
<b>Informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Computadora.</li> <li>▪ Internet.</li> </ul>
<b>Patentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ninguna</li> </ul>
<b>Muebles e Inmuebles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instalaciones de la Dirección de Superación Académica.</li> <li>▪ Aulas dinámicas de Cevide</li> </ul>
<b>Contratación y/o subcontrataciones de bienes o servicios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ninguna</li> </ul>

*"Diseño instruccional del curso b-learning inglés A2-1 para la Dirección de Superación Académica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo"*

# Referencias



***Curso B-learning Inglés  
A2-1***

## REFERENCIAS:

Antony, E. M. (1963). Approach, method, technique. *English Language Teaching*, 17, 63–67.

Ard, J., y Gass, S. M. (1987). Lexical constraints on syntactic acquisition. *Studies in Second Language Acquisition*, 9, 233–251.

Bañados, E. (2006). A blended-learning pedagogical model for teaching and learning EFL successfully through an online interactive multimedia environment. *CALICO journal*, vol. 23 no.3

Bloggeando. (2011). “Voice thread: Una herramienta multiusos”

Recuperado el 24 de Noviembre en: <http://irmadel.wordpress.com/2011/01/21/voice-thread-una-herramienta-multiusos/>

Burden, K. y Atkinson, S. (2008). “Evaluating pedagogical affordances of media sharing Web 2.0 technologies: A case study”. Recuperado el 25 de Noviembre del 2012 en: <http://ascilite.org.au/conferences/melbourne08/procs/burden-2.pdf>

Cabero, J. (2006). «Bases pedagógicas del e-learning». *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*[artículo en línea]. Vol. 3, n.º 1. UOC. Recuperado 17/05/13] En: <http://www.uoc.edu/rusc/3/1/dt/esp/cabero.pdf>

Cabero, J. (2001) “Tecnología Educativa: su evolución histórica y su conceptualización”. Universidad de Sevilla. Recuperado el 18 de Octubre en: [http://mc142.uib.es:8080/rid%3D1JGRDVCYP-22JJ5G2-V10/Capitulo\\_Muestra\\_Cabero\\_8448156137.pdf](http://mc142.uib.es:8080/rid%3D1JGRDVCYP-22JJ5G2-V10/Capitulo_Muestra_Cabero_8448156137.pdf)

Cruz, L. Maya, L. López, E. y Navarrete, M. (2012). "Programa para el curso de posgrado de inglés básico dirigido a los profesionales de la Facultad de Tecnología de la Salud Julio Trigo López, de Villa Clara, Cuba".

Dellepiane, P. (2009) "Tecnología Educativa". Recuperado el 18 de Octubre en: <http://www.e-learning-social.com/article/234/tecnolog-a-educativa>

DiSA (2010) Dirección Universitaria de Idiomas. Programa de capacitación docente para el dominio del idioma inglés A2-1 . U.A.E.H

El blog de camon. (2012) "Voice Thread, un nuevo concepto de álbum multimedia". Recuperado el 24 de Noviembre en: <http://www.tucamon.es/blog/voice-thread-un-nuevo-concepto-de-album-multimedia>

García, A. (1987) "Hacia una definición de educación a distancia". Recuperado el 18 de Octubre en: <http://mc142.uib.es:8080/rid=1K1S3NNMM-1895NC7-29F/definicion.pdf>

García, A. (2009). La Guía Didáctica. *Editorial del Bened*.

García, J. Ferreira, A. y Morales, S. (2011) "Autonomía en el aprendizaje de lenguas extranjeras en contextos de enseñanza mediatizados por la tecnología". Conicyt-Chile. En: <http://www.onomazein.net/25/01-Garcia.pdf>

Jones, J. (2001). CALL and the teacher's role in promoting learner autonomy. CALL-EJ Online, 3(1), 6-1. Recuperado de: <http://callej.org/journal/3-1/jones.html>

Kumaravadivelu, B. (1993a). Maximizing learning potential in the communicative classroom. *ELT Journal*, 47, 12–21.

Kumaravadivelu, B. (2005). "Understanding language teaching: From method to postmethod". Routledge.

Lara, P. y Duart, J. 2005. "Gestión de contenidos en el e-learning: acceso y uso de objetos de información como recurso estratégico". *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. Vol. 2 - N.º 2 en: [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/admon%20del%20aprendizaje/Unidad%201/lec\\_2\\_gestion\\_de\\_contenidos\\_en\\_el\\_e-learning.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/admon%20del%20aprendizaje/Unidad%201/lec_2_gestion_de_contenidos_en_el_e-learning.pdf)

Leceta, A. y Leánes, N. S/R. "Haiku LMS y la pronunciación del Inglés". Red Universitaria de Educación a distancia. Argentina.

Martin, C. (2012). "Explorando nuevos recursos virtuales con alumnos de Informática: aplicaciones educativas a las clases de Inglés".

Martínez, L .M ,(2006). "Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa, Supuestos de los Profesores de Básica Primaria". Centro Editorial Universidad del Rosario, Bogota.

Martínez, J. (2012) . El nuevo diario. "Enfoque Comunicativo en la enseñanza de la lengua". Recuperado el 24 de Noviembre en: <http://elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=173397>

Mejía Gavilánez, Piedad Gisela (2013). Uso de las aulas virtuales en el desarrollo de la comprensión oral del idioma Inglés para los estudiantes del Cuarto Nivel de Inglés del Centro

Universitario de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador, período 2012-2013 y propuesta: Diseño de una aula virtual como apoyo didáctico para el desarrollo de la comprensión oral para los estudiantes del Centro Universitario de Idiomas. Informe final de investigación previo a la obtención del Título de Magister en Educación Superior. Instituto Superior de Posgrado. Facultad de Filosofía. Quito: UCE. 220 p.

Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (2000). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Graó.

Monton, J. 2013. "Plataforma de teleformación "moodle"". Tecnología e informática. En: <http://www.tecnoeduca.com/contenidos/Noticias/Proyecto-de-Innovacion-2006-07/Plataforma-MOODLE.html>

Novak, J.D. y Gowin, D.B. (1984). Learning how to learn. Cambridge, Cambridge University Press.

Pérez, O. s/r. "El uso de moodle para la gestión de entornos virtuales de aprendizaje". En: <http://www.monografias.com/trabajos85/uso-moodle-gestion-entornos-virtuales-aprendizaje/uso-moodle-gestion-entornos-virtuales-aprendizaje.shtml#ventajas>

Pina, A. R. B. (2004). Blended learning: conceptos básicos. *Pixel-Bit: Revista de medios y educación*, (23), 7-20.

Polo, M. (2001). El diseño instruccional y las tecnologías de la información y la comunicación. *Docencia Universitaria*, 2(2), 41-55.

Prieto, J. 2009. "Estudio comparativo entre plataformas de aprendizaje e-learning": ATutor, Moodle, Caroline, Dokeos y EFront. En: <http://es.scribd.com/doc/34158569/Comparacion-entre-distintas-plataformas-e-learning-Moodle-Dokeos-Caroline-ATutor-y-EFront>

Richards, J. (2006). "Communicative Language Teaching Today". Cambridge University Press.

Rodgers, J. y Theodore, S. (2000) Approaches and methods in language teaching. Foreign language teaching and research press,

Rosario, J. (2005). La Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC). Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual. Observatorio para la Ciber Sociedad, Recuperado de: [http://scholar.google.com.mx/scholar?hl=en&q=alfabetización+electrónica&btnG=&as\\_sdt=1%2C5&as\\_sdtp=](http://scholar.google.com.mx/scholar?hl=en&q=alfabetización+electrónica&btnG=&as_sdt=1%2C5&as_sdtp=)

S/R. "Ventajas - desventajas de la plataforma moodle". TIC en la educación básica. En: <http://blog.pucp.edu.pe/item/26867/ventajas-desventajas-de-la-plataforma-moodle>

S/R. "Plataforma virtual Dokeos". Universidad Santiago de Cali, Colombia En: <http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1370/1/2005-04-02494Dokeos.pdf>

S/R. "Plataforma virtual Dokeos". Universidad Santiago de Cali, Colombia En: <http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1370/1/2005-04-02494Dokeos.pdf>

Tobón, M. (2007) "Diseño Instruccional en un entorno de aprendizaje abierto". Univirtual.

Thorne, K. (2003). "Blended Learning: How to Integrate Online and Traditional Learning". Kogan page limited.

S/R                    ¿Qué                    son                    las                    Tics?                    En:  
<http://campus.dokeos.com/courses/TICS017f/document/LasTicsVentajasydesventajas.pdf?cidReq=TICSdbf1>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. "Primer Informe de la Administración Universitaria 20011-2017. Mtro. Humberto A. Veras Godoy"

Recuperado el 24 de Noviembre en: <http://www.uaeh.edu.mx/noticias/154/>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. "Plan de desarrollo institucional (PDI)"

Recuperado el 24 de Noviembre en: <http://www.uaeh.edu.mx/excelencia/vision.htm>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. "Manual de organización general"

Recuperado el 24 de Noviembre en: <http://200.34.44.4/transparencia/index.php/organizacion>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. "Oferta educativa"

Recuperado el 24 de Noviembre en: <http://200.34.44.4/transparencia/index.php/oferta-educativa>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. "University excellence"

Recuperado el 24 de Noviembre en: [http://www.uaeh.edu.mx/excelencia/index\\_eng.html](http://www.uaeh.edu.mx/excelencia/index_eng.html)

Urbieta, J. M. E., Garayalde, K. A., & Losada, D. (2011). Diseño de rúbricas en la formación inicial de maestros/as. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*. Vol, 4(3), 156-169.

Warnier, Y. S/R. "Dokeos LMS 1.8.6 un animal único en su especie". En: [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/admon%20del%20aprendizaje/Unidad%202/lec\\_1\\_Tecnologias%20para%20E-learning.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/admon%20del%20aprendizaje/Unidad%202/lec_1_Tecnologias%20para%20E-learning.pdf)