



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL

**“Implementación del blog como estrategia de evaluación continua
de la asignatura de inglés en la Universidad Politécnica de
Francisco I. Madero”**

Proyecto terminal de carácter profesional para obtener el grado de:

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Presenta:

Lorena Cruz García

Director del Proyecto Terminal:

Mtra. Erika González Farfán

Pachuca de Soto, Hidalgo, noviembre de 2013





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL

**“Implementación del blog como estrategia de evaluación continua
de la asignatura de inglés en la Universidad Politécnica de
Francisco I. Madero”**

Proyecto terminal de carácter profesional para obtener el grado de:

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Presenta:

Lorena Cruz García

Director del Proyecto Terminal:

Mtra. Erika González Farfán

Pachuca de Soto, Hidalgo, noviembre de 2013



ACTA DE REVISIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL



E.T.E. Lorena Cruz García,
Candidata a Maestra en Tecnología Educativa.
PRESENTE:

Por este conducto le comunico el jurado que le fue asignado a su **Proyecto Terminal de Carácter Profesional** denominado: "Implementación del blog como estrategia de evaluación continua de la asignatura de inglés en la Universidad Politécnica de Francisco I. Madero", con el cual obtendrá el **Grado de Maestra en Tecnología Educativa** y que después de revisarlo, han decidido autorizar la impresión del mismo, hechas las correcciones que fueron acordadas.

A continuación se anotan las firmas de conformidad de los integrantes del jurado:

PRESIDENTE: M.EN EDUC. ERIKA GONZÁLEZ FARFÁN
PRIMER VOCAL: M.T.E. SILVIA MIREYA HERNÁNDEZ HERMOSILLO
SECRETARIO: M.E.E. LUZ MARIA MONTOYA CHÁVEZ
SUPLENTE 1: M.T.I. ALEJANDRA HERNÁNDEZ SILVA.
SUPLENTE 2: M.T.I. EDGAR OLGUIN GUZMÁN.

Sin otro asunto en particular, reitero a usted la seguridad de mi atenta consideración.

ATENTAMENTE
"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"
Pachuca, Hgo., a 9 de diciembre de 2013.

Mtra. Alejandra Hernández Silva.
Coordinadora de la Maestría en Tecnología Educativa



Carr. Pachuca – Actopan, Km. 4.5, C.P.42039, Pachuca Hgo. SUV, "Torres Administrativas" edificio "B"
Tel. 017717172000 Ext. 5600



DEDICATORIA

*Como seres sociales e interdependientes de nuestros afectos con otras personas para movernos hacia dónde queremos ir, y lograr las metas propuestas, dedico el presente trabajo a mis hijos **Ithalí** y **Hector**, a mi esposo **José** y mi **Beth**, ya que su amor y compañía me permiten y facilitan el transitar hacia una superación personal y profesional*

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo pues ha sido mi casa desde hace 15 años.

Al Sindicato de Personal Académico por su apoyo a los trabajadores.

A los asesores y tutores del sistema de Universidad Virtual por su gran labor.

A mi directora de tesis Mtra. Erika González Farfán por su acompañamiento y ayuda en esta travesía.

*“Our students have changed radically.
Today’s students are no longer the people our
educational system was designed to teach.”*

Prensky (2001).

ÍNDICE

SIGLARIO DE TÉRMINOS.....	1
RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO.....	4
I.1 Presentación.....	4
I.2 Diagnóstico.....	6
I.2.1 Descripción de la muestra	16
I.3 Planteamiento del problema.....	19
I.3.1 Antecedentes.....	20
I.3.2 Justificación.....	21
I.4 OBJETIVOS.....	23
I.4.1 Objetivo general	23
I.4.2 Objetivos específicos.....	23
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN.....	24
II.1 Herramientas de la Web 2.0.....	24
II.2 El blog.....	26
II.3 ¿Qué es un portafolio?	27
II.3.1 What makes a portfolio a portfolio?	27
II.3.2 An overview of E- portfolios	28
II.4 El blog como portafolio digital	29
II.5 La evaluación a través del blog.....	30
II.6 Aprendizaje por descubrimiento.....	33
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	34
III.1 Hipótesis.....	36

III.2 Participantes: Muestra y población.....	36
III.3 Diseño del programa	38
III.4 Procedimiento: Estadística y análisis de datos.....	40
CAPÍTULO IV. IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN.....	45
IV.1 Planeación.....	45
IV.2 Implementación.....	46
IV.3 Evaluación.....	50
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES.....	52
GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	55
ANEXOS.....	60
Anexo 1 Instrumento de recolección de información general del alumno.....	60
Anexo 2 Encuesta diagnóstica orientada a docentes de inglés.....	62
Anexo 3 Encuesta diagnóstica orientada a alumnos.....	63
Anexo 4 Encuesta de satisfacción a docentes de inglés.....	64
Anexo 5 Encuesta de satisfacción a alumnos.....	65
Anexo 6 Rubric to Evaluate student´s Blog.....	66
Anexo 7 Blogs elaborados por alumnos de la licenciatura en Nutrición, para la asignatura de Inglés III.....	69
REFERENCIAS	71

SIGLARIO DE TÉRMINOS

BID: Banco Interamericano de Desarrollo

CAE: Certificate in Advanced English por sus siglas en inglés

CD: Acrónimo de Compact Disc por sus siglas en inglés- disco compacto

CUP: Coordinación Nacional de Universidades Politécnicas

DVD: acrónimo de Digital Versatile Disc por sus siglas en inglés – disco de almacenamiento de datos

EES: Espacio Europeo de Educación Superior

EBC: Educación Basada en Competencias

PND: Plan Nacional de Desarrollo

SEP: Secretaría de Educación Pública

TIC: Tecnologías de la Información y Comunicación

TOEFL : Acrónimo de Test of English as a Foreign Language por sus siglas en inglés

UPFIM: Universidad Politécnica de Francisco I. Madero

RESUMEN

Considerando la corriente pedagógica constructivista con las teorías de Vigotsky (Ivic, 1994) y el aprendizaje colaborativo fundamentado en las teorías de Ausubel y Novak (Daley, 2010); se hace evidente la relación con la Web 2.0, pues ésta se basa en la creación de conocimiento compartido, y el término Web 2.0 está asociado con aplicaciones web para compartir información, siendo uno de sus recursos el blog.

En este trabajo se pretende familiarizar al profesorado y al alumnado de la asignatura de inglés con esta herramienta; de manera que pueda ser utilizado como un instrumento de evaluación continua para las evidencias de conocimiento, desempeño y producto, siendo más que una simple bitácora, sino más bien un medio para crear, socializar, promover el aprendizaje colaborativo y autónomo y dar seguimiento continuo por parte del mismo autor del blog y por parte del docente.

Con las posibilidades del internet y los tipos de archivos que admite el blog, el alumno puede incrementar su competencia lingüística, conocer y acercarse mucho más a la cultura a través de ésta herramienta.

Palabras clave: *constructivismo, aprendizaje colaborativo y autónomo, competencia lingüística, evaluación continua, evidencias de conocimiento, desempeño y producto, blog.*

ABSTRACT

According to the educational theories, like the constructivist model by Vigotsky (Ivic,1994) and the collaborative learning based on Ausubel & Novak's theories (Daley,2010); it is evident the closed relation with the Web 2.0 because of its concepts about the creation of shared knowledge, besides the term Web 2.0 is related to applications to share information, and one of the main sources is the blog.

This paper aims to familiarize teachers and students in the English class with this tool, so that it can be used as an instrument of ongoing evaluation for evidence of knowledge, performance and product, being more than just a blog, but rather a means to create, socialize, promote collaborative and autonomous learning and continuous monitoring by the same author of the blog and by the teacher.

With the possibilities of the Internet and the types of files supported by the blog, students can improve their language skills, learn and being much closer to the culture through this tool.

Key words: constructivist model, collaborative and autonomous learning, language skills, ongoing evaluation, evidence of knowledge, performance and product, blog.

CAPITULO I. INTRODUCCIÓN

I.1 Presentación

Dentro de la modernidad que implica la evolución de la ciencia y la tecnología donde estamos obligados a formar parte, el dominar una lengua extranjera, particularmente el inglés así como las nuevas tecnologías, es inminente e innegable incluir estos dos aspectos en los procesos formativos en las instituciones de educación.

De hecho la incursión de las TIC es un punto importante plasmado en el Plan Nacional de Desarrollo (PND) en el apartado 3.3 y eje 3 Igualdad de oportunidades que al calce dice:

“Objetivo 11. Impulsar el desarrollo y la utilización de nuevas tecnologías en el sistema educativo para apoyar la inserción de los estudiantes en la sociedad del conocimiento y ampliar sus capacidades para la vida.”(Gobierno de la República,p.1

Considerando entonces la imperiosa necesidad de ir involucrando recursos informáticos en los planes y programas de la Universidad Politécnica de Francisco I. Madero (UPFIM) se propone la implementación de una innovación en el manual de asignatura de inglés, que es el uso del blog como herramienta de evaluación continua para las evidencias de producto, desempeño y conocimiento.

Lo anterior y en relación a la guía para la elaboración del anteproyecto y proyecto terminal para programas educativos de posgrado con orientación profesional de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, se utilizara la línea 2: aplicación didáctica de las TIC y el alcance con base en la opción 2: Propuesta de mejora, con diseño e instrumentación del proyecto de forma parcial.

Por tanto el presente trabajo pretende abordar la problemática detectada en esta asignatura que de acuerdo a los archivos de control escolar, los alumnos reprueban la asignatura de inglés principalmente por la parte que se evalúa del saber hacer que es donde se ubica la entrega de un portafolio de evidencias en papel.

La intención entonces es motivar al alumno al usar una herramienta de la web 2.0 que permita desarrollar toda su capacidad creativa por los recursos que permite publicar el blog, socializarlo con su grupo y así mismo a los docentes al evaluar de manera práctica y desde cualquier terminal el portafolio, con la pretensión de disminuir el índice de reprobación, fomentar el autoaprendizaje y autoevaluación.

El alcance de la propuesta es tomar una muestra de 600 alumnos de cada uno de los diferentes ciclos de formación que representa más del 50% de la matrícula total y 8 docentes de inglés que representa el 100% de la plantilla y observar durante todo un cuatrimestre si el resultado es favorable en la evaluación final.

I.2 Diagnóstico

La Universidad Politécnica de Francisco I. Madero forma parte del subsistema de Universidades Politécnicas mediante acuerdo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Secretaría de Educación Pública (SEP) ; ésta universidad se fundó bajo decreto en el año 2005 en la Ex Hacienda Agrícola Luis Villareal ubicada en la localidad de Tepatepec, en el municipio del cual toma su nombre; actualmente se ofertan 5 programas educativos: Ingeniería Agroindustrial, Ingeniería en Agrotecnología, Ingeniería en Sistemas Computacionales, Ingeniería Financiera, Ingeniería Civil y se amplía la oferta educativa para ingreso en el cuatrimestre septiembre- diciembre con las ingenierías de: Energías Alternativas y Tecnologías Sustentables además de Diseño Industrial.

Las Universidades Politécnicas nacen con un modelo educativo basado en competencias (EBC), siendo los alumnos preparados bajo normas de competencia laboral.

El modelo educativo de la UPFIM, está alineado con las principales líneas de trabajo derivadas de los acuerdos de Bolonia, que dieron origen al Espacio Europeo de Educación Superior (EESS) y al proyecto Tuning de América Latina; en consecuencia, las características de este modelo son: Educación basada en competencias y centrado en el aprendizaje, créditos en función del trabajo del alumno, evaluación integrada al aprendizaje de las competencias mediante evidencias de conocimiento, desempeño y producto, así como la acreditación de la calidad de sus programas académicos.

La asignatura de inglés forma parte del mapa curricular de toda la oferta educativa y los alumnos son evaluados mediante evidencias de conocimiento, producto y desempeño.

No obstante que los docentes del área de inglés son altamente competentes, la asignatura junto con las ciencias básicas (matemáticas, físicas y químicas) son las de mayor índice de reprobación.

Por ello se plantea una propuesta de innovación con la inserción del blog como portafolio digital de evaluación continua, donde los alumnos encontrarán mayores alternativas, desarrollaran su creatividad, darán seguimiento continuo a su proceso de aprendizaje y se potencializará la autonomía del aprendizaje; para los docentes será más fácil dar seguimiento a sus alumnos, realizar observaciones y no perder el conjunto de evidencias que asignan a sus alumnos.

I.2.1 Descripción de la muestra

Esta propuesta será implementada en la Universidad Politécnica de Francisco I. Madero, los usuarios serán una muestra de 600 alumnos matriculados en los programas educativos y 8 docentes del área de inglés.

De acuerdo con los archivos de control escolar, en la ficha de inscripción, se tiene que el 90 % de los alumnos que conforman la matrícula son originarios del estado de Hidalgo, principalmente de los 16 municipios de influencia de la universidad (Ver Fig. 1) y radican actualmente en el municipio de Francisco I. Madero que es donde se localiza la universidad.

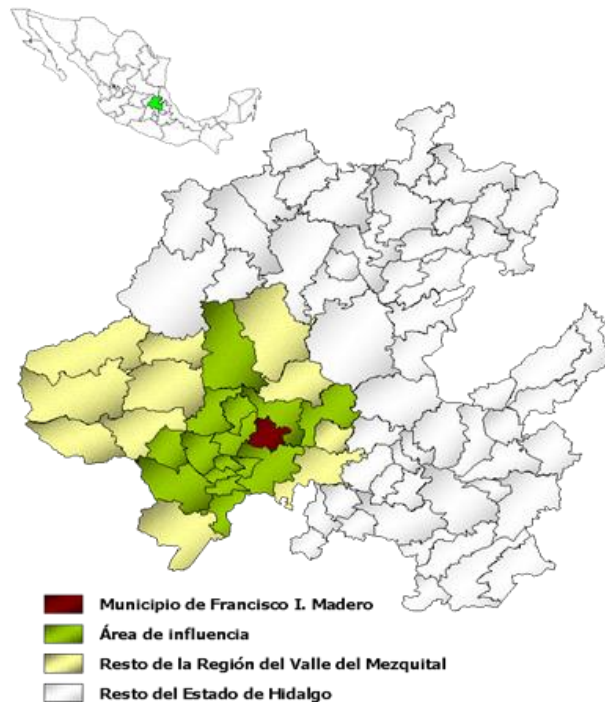


Fig. 1 Mapa del estado de Hidalgo que muestra los municipios de influencia de la UPFIM (a.a.2006)

Las edades de la muestra de alumnos del primer ciclo de formación oscila entre 18 y 20 años, sobre la muestra del segundo ciclo de formación las edades están entre 19 y 25 años, y en la muestra correspondiente al tercer ciclo de formación entre 20 y 27 años.

Si bien para la propuesta de este proyecto no se requieren grandes habilidades informáticas por parte de los alumnos ni de los docentes, es necesario comentar que los alumnos cursan herramientas ofimáticas en todas las carreras, por lo que poseen los conocimientos necesarios sobre el uso de las herramientas más comunes de la Web 2.0.

La Universidad cuenta con cuatro laboratorios de informática y uno especializado para el área de inglés, todos con servicio de internet, por lo que el acceso para la creación, alimentación, seguimiento y evaluación del blog no será un problema, además en la zona donde se ubica la universidad existen diversos locales con servicio de internet, aunado al hecho de que de acuerdo con el estudio socioeconómico que se

realiza cuando el alumno ingresa por primera vez a la universidad el 40% de los alumnos cuenta con una PC en casa o una computadora portátil. (Ver anexo 1)

En cuanto a los docentes de la muestra: Todos poseen los conocimientos y habilidades necesarias para dar seguimiento al blog como portafolio de evidencias para la evaluación continua en su asignatura. (Ver Tabla 1)

Tabla 1. Muestra de docentes

Formación académica	No. de profesores de ingles	Porcentaje
Lic. En Enseñanza de la Lengua Inglesa	8	100%
Otra	0	0%
Diplomado de Educación basada en competencias (impartido por la Coordinación Nacional de Universidades Politécnicas)	4	50%
Taller de diseño de rubricas de evaluación (impartido en la UPFIM)	7	87.5%
TOEFL más de 500 puntos	8	100%
CAE (Certificate of Advanced English)	2	25%

Fuente: Departamento de Recursos Humanos de la UPFIM

I.3 Planteamiento del problema

El dominar una lengua extranjera abre posibilidades inimaginables en la vida personal, profesional y laboral de cualquier individuo y siendo el idioma inglés la lengua de la economía, los avances tecno-científicos y considerando que la mayor publicación en Internet se encuentra en inglés, se hace necesario entonces el aprender este idioma.

La Universidad Politécnica de Francisco I. Madero imparte la asignatura de inglés de manera obligatoria en todos los programas educativos, sin embargo es una de las asignaturas con mayor índice de reprobación, lo que impacta en la deserción institucional.

Por ser una asignatura muy dinámica, los alumnos deben mostrar evidencias de conocimiento, de desempeño y de producto para acreditar la asignatura, lo que implica gran cantidad de papel, tintas, y gran cantidad de materiales que finalmente se pierden y terminan en la basura, lo que genera por una parte contaminación importante y por otra desmotivación de los alumnos, pues no hay seguimiento de su trabajo.

El portafolio de evidencias que acumulan es un sobre de papel, las actividades se maltratan, no se pueden publicar y consume mucho tiempo al profesor para calificar estas evidencias, es así como se llega a la siguiente pregunta:

¿La implementación del blog como portafolio de evidencias para la evaluación continua en la asignatura de inglés, promoverá la socialización del aprendizaje incrementando la motivación de los alumnos y facilitará la evaluación de los saberes por parte de los docentes?

I.3.1 Antecedentes

La Universidad Politécnica de Francisco I. Madero es parte del subsistema de Universidades Politécnicas, se encuentra en el municipio del cual toma su nombre y el Gobernador decretó su apertura en julio de 2005.

Como todas las politécnicas nace con un modelo educativo basado en competencias (EBC) y el inglés es una asignatura transversal en el mapa curricular que conforma los planes de estudio de las carreras.

En el 2007 la coordinación de universidades politécnicas (CUP) convocó a representantes de cada área de especialidad y de cada una de las universidades del país para realizar el rediseño curricular de todas las asignaturas y homologar los planes y programas, sin embargo en ese momento en el que se realizó el rediseño de las evidencias e instrumentos de evaluación para las asignaturas de inglés no se consideró incorporar las TIC de manera importante, por lo que debiera revisarse nuevamente y actualizar los manuales de asignatura donde se especifican las actividades a realizar.

Por otro lado la asignatura de inglés junto con las ciencias básicas, son las de mayor índice de reprobación, de acuerdo con el último dato estadístico correspondiente al cuatrimestre sep-dic 2012, la asignatura de inglés alcanzó un índice de reprobación del 30.2%. *(Fuente: Departamento de control escolar de la UPFIM)*

Con la finalidad de abatir este índice el coordinador del área de idiomas ha implementado talleres, clubes, horas extra clase para apoyar a los alumnos, sin embargo no ha sido suficiente.

Una hipótesis para este trabajo es que los alumnos no encuentran la motivación suficiente para realizar los portafolios de evidencias volviéndose una tarea

tediosa; si bien la reprobación es multifactorial se debiera ir buscando alternativas de solución, diversificar los mecanismos, estrategias y recursos donde el alumno se sienta libre de expresarse, de socializar su trabajo a fin de construir su propios saberes y mejore su desempeño para alcanzar la competencia lingüística requerida y se obtenga una elevada nota final.

I.3.2 Justificación

Tanto se ha hablado de globalización y sociedad del conocimiento que parecen términos muy conocidos y de dominio de casi todo el mundo, sin embargo no es del todo cierto ya que algunos procesos permanecen estáticos y muchas personas siguen siendo resistentes al cambio. Hablando particularmente de los docentes del área de inglés, aun cuando son gente joven y dinámica les ha faltado involucrar las novedades del internet de manera más intensa en sus clases. De igual manera la percepción de los alumnos es diferente en cada generación y ahora es muy demandante el hecho de involucrar la Internet en este proceso y darle significado a lo aprendido.

Por lo que esta propuesta atiende la necesidad de una revolución educativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde el docente deja de ser el único poseedor del conocimiento y el alumno pasa a tener un papel más activo, independiente, autónomo y responsable.

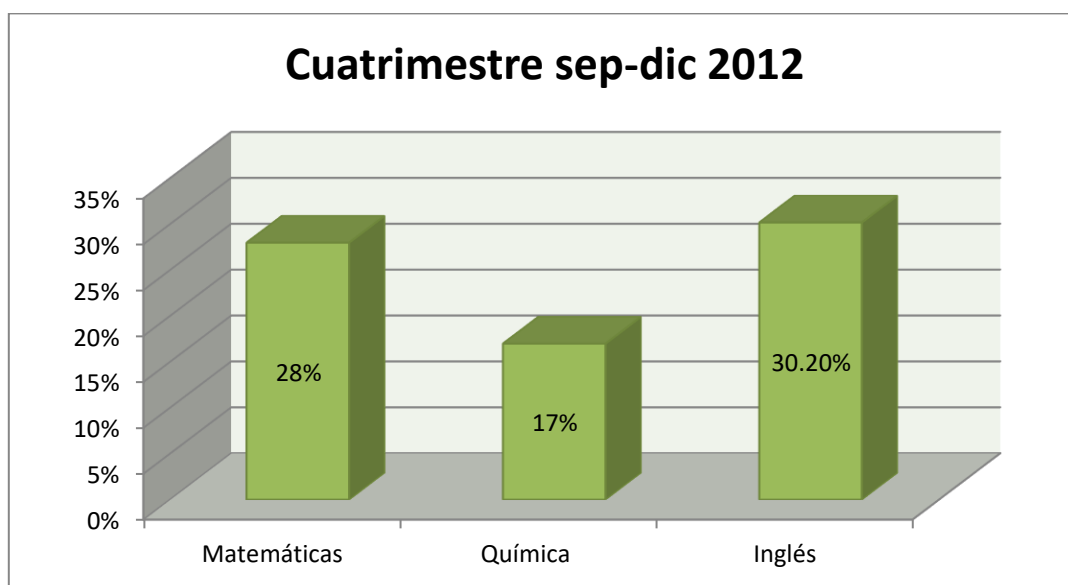
Para el caso específico del aprendizaje del idioma ingles existen infinidad de recursos en línea que los alumnos y docentes pueden utilizar para reforzar el aprendizaje, y ésta es precisamente la idea central de este proyecto, implementar el uso del blog como una herramienta de evaluación continua, donde el alumno y el docente puedan dar seguimiento al desempeño académico.

Por lo novedoso y versátil que resulta esta herramienta y que además es de uso libre, se asume que el alumno y el docente se verán beneficiados al implementarla en su asignatura.

En la Universidad Politécnica de Francisco I. Madero los índices de reprobación más altos se dan en las asignaturas de matemáticas, química e inglés; (Ver Gráfica 1) si bien la reprobación obedece a factores de múltiple naturaleza, esto es, factores individuales ya sean físicos, biológicos, sociales, culturales, de actitud, de interés o desinterés por la asignatura, o bien institucionales como los lineamientos curriculares, métodos de enseñanza, recursos limitados para la impartición de la asignatura, deficiente preparación del docente, **criterios de evaluación**, etc. González (1993) el implementar nuevas estrategias en la asignatura de inglés motivará al alumno disminuyendo la reprobación.

“Reprobar significa estrictamente no haber cubierto los requisitos mínimos que académicamente deberían satisfacerse, y por lo tanto, no obtener tal reconocimiento” Valdez (1989). Lo que se traduce en un fracaso escolar desmotivante para cualquier alumno.

Gráfica 1. Índice de reprobación



(Fuente: Departamento de Servicios Estudiantiles UPFIM)

Una vez implementada esta innovación en el proceso de evaluación, se pretende medir la satisfacción del alumno y el docente al utilizar el blog, a través de encuestas de satisfacción (Ver Anexos 4 y 5) así como el impacto en el aprovechamiento de la asignatura de inglés en un cuatrimestre, verificando el sistema de calificaciones de control escolar.

Si el resultado es favorable impactará de manera importante en los indicadores institucionales, y aun mejor, en el dominio del uso del blog para dar seguimiento continuo al aprendizaje del idioma inglés.

I.4 OBJETIVOS

I.4.1 Objetivo General

Implementar el blog, mediante la creación de un portafolio electrónico usando las opciones de internet, con el fin de reducir el índice de reprobación para la asignatura de inglés en la Universidad Politécnica de Francisco I. Madero.

I.4.2 Objetivos Específicos

1. Proponer a la Academia de Inglés la implementación del portafolio electrónico para la evaluación continua.
2. Sondear a docentes y alumnos sobre la evaluación del actual portafolio de evidencias mediante una encuesta.
3. Asesorar a docentes y alumnos sobre las herramientas de Internet para la creación de un portafolio electrónico a través de un mini curso.
4. Determinar los tipos de tareas que se alojarán en el blog.

5. Promover el aprendizaje colaborativo y autónomo mediante la creación del blog para la asignatura de inglés
6. Evaluar el desempeño y conocimiento del alumno de manera continua mediante el blog, a través de matrices de valoración.
7. Disminuir el índice de reprobación en la asignatura de inglés en el rubro de “saber hacer”
8. Medir la satisfacción de alumnos y profesores con esta nueva modalidad de evaluación mediante encuestas de satisfacción

CAPITULO II. FUNDAMENTACIÓN

II.1 Herramientas de la web 2.0

La web 2.0 es un término que se ha asignado al conjunto de herramientas disponibles actualmente en la red de internet que permite socializar la información, lo que implica que no solo se tiene el rol de autor, sino de co-autor de las publicaciones.

En el ámbito educativo resultan herramientas que facilitan el trabajo colaborativo entre los participantes del proceso de enseñanza y aprendizaje y los roles se invierten, ya no es solamente el profesor el emisor de los mensajes y el alumno el receptor pasivo de la información, ambos participan como emisores y receptores del conocimiento enriqueciendo mucho más la adquisición de los contenidos.

El uso de la web 2.0 en el sector educativo va más allá de “*tecnologizar*” la educación e involucrar a los alumnos en el uso de una computadora, sino que provoca toda una revolución socio-educativa en la manera de ver, sentir y pensar de los alumnos.

Existen dos canales de comunicación, los síncronos y los asíncronos:

Los primeros indican que los participantes están conectados de manera simultánea, y de este tipo tenemos, el chat, la mensajería instantánea, audio conferencia, videoconferencia, Skype (multicanal), Second Life, y *el teléfono*.

Los asíncronos por el contrario no necesitan que los participantes estén conectados simultáneamente para que la comunicación tenga lugar, de estos tenemos:

Canales multidireccionales limitados, como las listas telemáticas, foros, Google docs, wiki, Facebook, Moodle.

Canales multidireccionales abiertos, como blogs, podcast, YouTube, Flickr, Slide Share, Twitter, Bloglines, o Google Reader.

Canales unidireccionales como la misma web

Canales bidireccionales como el correo electrónico, más conocido como e-mail. (Marqués, 2007)

Diversos investigadores consideran que la web 2.0 impacta de distintas maneras en la actitud de los estudiantes ante el proceso de aprendizaje al favorecer la autonomía y la libertad en cuanto a las formas y métodos de aprendizaje, ya que puede elegir la herramienta que más le guste y le sea funcional para lograr el fin propuesto.

De igual manera promueve un aprendizaje autónomo por las múltiples fuentes de información y conocimiento que le proporcionan las distintas formas de interactuar entre él y sus compañeros, así como el profesor, creando una red social tan grande o pequeña como se desee, propiciando un aprendizaje colaborativo.

Habrá entonces que aprovechar estas herramientas para asegurar la calidad de la educación en México y el mundo y no para perder a los alumnos en un mundo inmenso de información donde no toda es fiable y veraz, o como un mecanismo para restar atención y responsabilidad a las demandas académicas de nuestros alumnos.

II.2 El blog

El blog, como ya se ha mencionado anteriormente, es una herramienta de la web 2.0, la cual proporciona infinidad de aplicaciones y usos; es un espacio utilizable como un diario para publicar eventos, pensamientos, ideas personales, por el simple hecho de socializar tus pensamientos o compartir tu vida con el mundo; o bien como un espacio de publicación científica, tecnológica, cultural, educativa, etc. Cualquier fin es viable para esta manera de compartir conocimiento.

Las publicaciones en estos espacios, es cronológica y lo que primero se visualiza en un blog es la última entrada; permite publicar texto, imágenes, audio, o multimedia, haciéndolo versátil, entretenido y tan atractivo e interesante como se desee.

Quienes acceden al blog tienen la posibilidad de comentar cada una de las publicaciones, y el autor tiene la facilidad de contestar los comentarios vertidos, lo que resulta en un espacio absolutamente social donde interactúa un grupo de personas compartiendo y construyendo conocimiento o simples ideas.

La creación de un blog es sumamente sencilla, no se requieren de grandes habilidades informáticas para crearlo. En caso de no ser un buen diseñador, los servidores que te permiten crear blogs te proporcionan plantillas predeterminadas para tu espacio. Existen en la red diversos servidores de blogs gratuitos, como:

- Ⓜ Blogger – Google (<http://www.blogger.com>)
- Ⓜ Bitácoras (<http://www.bitacoras.com>)
- Ⓜ Blogia (<http://blogia.com>)
- Ⓜ Edublogs (<http://www.edublogs.org>)
- Ⓜ WordPress (<http://wordpress.org>) (Marqués,2007)

II.3 ¿Qué es un portafolio?

II.3.1 What Makes a Portfolio a Portfolio?

El portafolio es una colección de evidencias que muestran el desempeño y progreso del alumno a lo largo de su proceso formativo y que debe promover la auto reflexión sobre el trabajo realizado y los conocimientos adquiridos.

Los portafolios muestran mucho de la personalidad de los estudiantes, quienes son, que les gusta o disgusta, que tan creativos son, que colores prefieren, etc. Todo ello denota un cúmulo de evidencias de la personalidad de los alumnos, es como una ventana hacia la mente del alumno. (ver anexo 7)

Ahora bien, como instrumento de evaluación, es un espacio que muestra los avances curriculares del alumno, los objetivos alcanzados y el buen o mal desempeño durante el proceso formativo.

Entonces, ¿Qué hace a un portafolio un portafolio? Según Lorenzo (2005)

- 1) Crear un portafolio, ofrece al alumno la posibilidad de aprender a aprender y el producto depositado en el portafolio debe reflejar la auto-reflexión de al alumno sobre el aprendizaje obtenido.
- 2) El portafolio es algo creado POR el alumno, no PARA el alumno.
- 3) Sirve para que el alumno valore su trabajo y se valore a si mismo como alumno.
- 4) El portafolio debe tener diferentes usos, de acuerdo al periodo en que se revise, esto es, al inicio como una manera de motivar al alumno, durante el curso, como una medición y valoración continua, y al final como una evaluación sumativa del trabajo realizado durante el curso.
- 5) El portafolio es una herramienta de evaluación que se diferencia de una evaluación tradicional.
- 6) El portafolio debe ser más que un folder lleno de trabajos sin sentido.

Por tanto, un portafolio es un portafolio cuando se percibe como un espacio que impulsa al alumno a desarrollar habilidades que aterricen en un aprendizaje independiente y responsable. (Paulson, 1991)

II.3.2 An Overview of E-Portfolios

Un portafolio digital, es un espacio personal, grupal o incluso institucional que refleja el trabajo realizado en un tiempo determinado o una asignatura o tema específico, y este trabajo puede ser mostrado y almacenado en el portafolio como texto, audio, imágenes, gráficos o multimedia. El portafolio puede estar alojado en la web o en un dispositivo electrónico como un CD o un DVD.

Si bien, un portafolio permite administrar el trabajo, lo que le da realmente valor es el que se muestre el aprendizaje y la reflexión, más que el acumulación de trabajos, y que permita la realimentación del profesor hacia el alumno, o bien entre los mismos compañeros; esto enriquece el conocimiento.

Los portafolios electrónicos se volvieron de uso más común a mediados de los 90s en diversas especialidades y modalidades educativas, siendo actualmente el nivel superior donde tiene mayor inclusión.

En general, los portafolios digitales ayudan a desarrollar el pensamiento crítico del alumno al ver reflejada de manera explícita su desempeño e incluso desarrollar habilidades digitales en el uso de esta herramienta didáctica.

Para cuestiones profesionales y/o laborales, los portafolios digitales pueden ser la evidencia de la capacidad de un profesional para mostrar a su posible empleador.

Los usos de los portafolios digitales son muy variados, son de fácil acceso y hay espacios en internet para creación de portafolios de uso gratuito, lo que los hace accesibles a cualquier persona que tenga una computadora, acceso a internet y aun poco conocimiento del uso de las tecnologías de la información, lo que ha potencializado su uso. (Lorenzo, 2005)

II.4 El blog como portafolio digital

Los usos de los portafolios digitales son muy variados, son de fácil acceso y hay espacios en internet para creación de portafolios de uso gratuito, lo que los hace accesibles a cualquier persona que tenga una computadora, acceso a internet y un poco conocimiento del uso de las tecnologías de la información, lo que ha potencializado su uso.

Las herramientas de la web 2.0 como los blogs y las wikis ofrecen una alternativa innovadora en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los idiomas o incluso de cualquier otra área disciplinar.

En el caso particular de los blogs, son medios de expresión y construcción del conocimiento, es un espacio que motiva al alumno a generar conocimiento en él; Ya que la versatilidad de actividades y dinamismo puede ser tan infinita como la imaginación del alumno debido a que se pueden publicar actividades de texto, de audio, video, animación, etc.

Por esta misma versatilidad, el uso de blogs permite atender a los diferentes estilos de aprendizaje, intereses y necesidades en el aprendizaje del idioma. Para el caso de los docentes, facilita el seguimiento y evaluación al desempeño de los alumnos.

Es evidente que el modelo educativo de cada década a lo largo de nuestra historia, se ha visto afectado por el contexto socio-cultural e ideológico que predomina en ese momento. Siendo así, nuestra sociedad de hoy enfrenta un nuevo modelo educativo revolucionado por las nuevas tecnologías de la comunicación que están presentes primero y de manera importante en el contexto familiar, de allí que se traslade de manera casi lógica al contexto educativo.

Durante la década de los ochenta surge el aprendizaje como proceso social-colaborativo, cuyo principal objetivo es generar una visión del mundo a través del aprendizaje significativo y promover el desarrollo de estrategias cognitivas por descubrimiento. El proceso E-A se basa en las teorías del aprendizaje por descubrimiento (Bruner) y en la teoría constructivista basada en la interacción social (Vigotsky).

De acuerdo con Villalba (2008):

El modelo centrado en el docente instructor ha girado hacia el alumno, se ha producido un profundo cambio con la intervención de las nuevas tecnologías en el aprendizaje, donde la construcción de conocimiento se ve potenciada por todas la gran variedad herramientas que encontramos en Internet: webquest, blogs, wikis, redes sociales, google, eduSpaces..., y que bien utilizadas convierten el proceso enseñanza aprendizaje en una red de aprendizaje compartido-social". (,p.5)

II.5 La evaluación a través del blog

Gil, et.al (2000) sostienen que:

La evaluación es un medio fundamental para conocer la relevancia social de los objetivos planteados, el grado de avance con respecto a los mismos, así como la eficacia, impacto y eficiencia de las acciones; por lo que la información que resulte de la evaluación, es la base para establecer los lineamientos, políticas y estrategias. **(p. 71)**

Existen diversos modelos de evaluación para los entornos virtuales de aprendizaje, sin embargo considerando que la propuesta de este trabajo no es la

construcción completa de un entorno virtual de aprendizaje de inglés sino solo la inserción de un elemento virtual para la evaluación del aprendizaje de una asignatura que se imparte de manera presencial, si podríamos considerar las bases de la evaluación que considera el modelo evaluativo de orientación cuantitativa y cualitativa cuyas características refieren al alumno como autónomo en su evaluación, lo que implicará un proceso de reflexión y análisis sobre el nivel de conocimiento alcanzado al valorar las evidencias creadas en el blog.

La creación del portafolio en este modelo es concebida como una técnica y una herramienta, la cual implica la recopilación de evidencias de productos auténticos desarrollados durante el curso; el diseño del portafolio debe tener estructura y debe además estar actualizado. Con esta herramienta el alumno se percibe como el principal protagonista de su propio aprendizaje y permite observar el desarrollo de las competencias lingüísticas exigidas por la asignatura.

La evaluación como práctica educativa ha evolucionado adaptándose a las nuevas propuestas pedagógicas, y moldeándose de acuerdo con la innovación curricular en todos los niveles educativos; por lo que debe considerar diversos aspectos, como la implementación de una nueva actitud hacia la recopilación de información sobre el logro de los y las estudiantes, nuevos formatos para recabarla e implementar la planeación del proceso, donde la evaluación se diseñe e implemente para servir a los docentes, teniendo como beneficiarios a los estudiantes (Cizek, 1997).

Es importante que dentro del proceso educativo, la evaluación sea congruente con la enseñanza, pues de ello depende la forma en que se propicia, desarrolla y valora el aprendizaje y desempeño del estudiante.

Para que un portafolio se considere como un verdadero instrumento de evaluación del aprendizaje es necesario tener en cuenta lo siguiente:

1. El uso de un portafolio brinda al estudiante la oportunidad de aprender acerca del proceso de aprendizaje, por lo que el producto final debe contener información que demuestre que el estudiante se ha involucrado en la autorreflexión.
2. El portafolio debe ser realizado por los estudiantes, y ofrece rutas concretas para aprender a valorar su propio trabajo, y por extensión, para valorarse a sí mismos como aprendices
3. El portafolio debe de expresar explícita o implícitamente las actividades del estudiante y mostrar su progreso, competencias, habilidades y conocimiento que ha adquirido.
4. El portafolio debe incluir información que muestre crecimiento, desarrollo. Existen muchas formas de hacerlo. La más obvia es incluir una serie de evidencias de desempeño escolar que muestren cómo es que el estudiante ha mejorado.
5. Finalmente, muchas de las habilidades, conocimientos y actitudes involucradas en la producción de un portafolios efectivo no ocurren por sí mismas. A manera de soporte, los estudiantes requieren de modelos de portafolios y de ejemplos de cómo otras personas se desarrollan y reflexionan sobre su aprendizaje mediante el portafolio.

II.6 Aprendizaje por descubrimiento

Dentro de la corriente cognitivista, Bruner es uno de los principales promotores del cambio paradigmático en el modelo instruccional, pues propone una teoría de la instrucción donde se utilicen los mejores medios para aprender lo que se quiere enseñar, mucho más allá de exponer el conocimiento terminado y digerido al alumno.

El trabajo de Bruner inicia en los 50's con su obra "A study of thinking" (Bruner, Goodnow y Austin, 1956) siguiendo con uno de sus trabajos principales "The process of Education" (1961); desde estos trabajos se asoma ya la teoría del aprendizaje por descubrimiento, que asume que el alumno debe descubrir por sí mismo el conocimiento, mediante la guía del docente y la motivación por su propia curiosidad, y he aquí donde entra la posibilidad de crear un recurso nuevo, dinámico, flexible y con grandes posibilidades como lo es un blog.

Particularmente en la enseñanza de idiomas, el aprendizaje por descubrimiento juega un rol importante, donde el docente a través de técnicas y metodologías adecuadas provoca que el alumno reflexione, analice y aprenda.

El descubrimiento favorece el desarrollo mental, "consiste en transformar o reorganizar la evidencia de manera de poder ver más allá" (Araujo y Chadwick, 1998)

Existen diversas teorías del aprendizaje, y expertos exponen sus puntos de vista al respecto de los procesos cognoscitivos en el alumno, nosotros como docentes debemos tomar lo que nos sea conveniente de cada una de las teorías, con la única finalidad de promover el aprendizaje, desarrollar individuos críticos, pensantes y competentes en cualquiera que sea el área de conocimiento que tengamos.

En la didáctica de lenguas extranjeras, el aprendizaje por descubrimiento contempla el aprendizaje como una resolución creativa de problemas, en la que el estudiante tiene un rol activo. Así mismo, el desarrollo de la teoría del aprendizaje por descubrimiento ha permitido ampliar la gama de técnicas metodológicas, en la búsqueda de un equilibrio entre la enseñanza de aspectos de la lengua, en este caso el inglés y, por otra parte, el desarrollo de la habilidad en los estudiantes para analizar el lenguaje, deducir cómo funcionan sus normas y aprender de los errores.

CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO

Una vez definido y formulado el problema de estudio, así como el objetivo general y los objetivos específicos que sustentarán la investigación, se establece el marco metodológico en el cual se describirán los procedimientos técnicos y operacionales implícitos en el proceso de la investigación así como su sistematización para analizar los supuestos del estudio y reconstruir los datos a partir de las técnicas e instrumentos que permitan recabar la información, analizarla y finalmente emitir un resultado.

Por tanto, el marco metodológico del proyecto donde se propone la implementación de un e-blog como portafolio de evidencias para la asignatura de inglés iniciará a partir del cuatrimestre que se cursa actualmente en el lugar de estudio, La Universidad Politécnica de Francisco I. Madero.

Los docentes se enfrentan a nuevos retos con nuevas formas de ser y sentir de los jóvenes universitarios, ese conformismo y pasividad habitual está transformándose en seres más dinámicos y ávidos de nuevas experiencias, deseosos por probar el nuevo aparato electrónico o dominar el último software de música y video- lo que nos obliga a involucrar en nuestra práctica docente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en cualquier área del conocimiento revolucionando los aprendizajes; por lo que ésta investigación analizará la realidad de lo que sucede con la evaluación en la asignatura de inglés y el alto índice de reprobación.

Para lo cual ésta investigación será de carácter exploratorio, a través de indagaciones mediante entrevistas individuales y encuestas, se recolectará información para visualizar la opinión y el sentir de los alumnos ante la evaluación y resultado obtenido de la asignatura de inglés, así como a los docentes en cuanto a la cantidad de trabajos que debe revisar en papel para evaluar a los alumnos.

Es necesario llevar este estudio primero a nivel exploratorio ya que se desea tener una visión clara de cómo ven los alumnos el proceso de evaluación de la asignatura de inglés mediante infinidad de trabajos en papel que les son solicitados, y que piensan los docentes acerca de la voluminosidad de los trabajos que deben revisar cada cuatrimestre para evaluar el desempeño de sus alumnos.

De igual manera se utilizará un estudio de carácter descriptivo para definir, a partir de la información recolectada la naturaleza del fenómeno y sus componentes, así como la manifestación de la población incluida en la investigación. A través de la medición de las variables se podrá emitir un diagnóstico de la situación real en la Universidad.

En cuanto a la metodología, será cuantitativa debido a que:

- a) Se estudiarán aspectos particulares de la problemática presente en la Universidad Politécnica de Francisco I. Madero en la asignatura de inglés.
- b) El fenómeno a estudiar es cuantificable ya que el procedimiento implica la medición de ciertas variables a través de la determinación de indicadores específicos.
- c) Las variables definidas para efectos de esta investigación son cuantitativas.
- d) Se obtendrán los datos de forma objetiva utilizando una medición detallada y controlada mediante herramientas estadísticas.
- e) La recogida de datos será estructurada y sistematizada.
- f) Los instrumentos a utilizar serán encuestas, datos numéricos, resultados estadísticos medibles.
- g) Los resultados obtenidos serán expresados en términos estadísticos

El diseño de la investigación, será de tipo experimental ya que mediante un proceso se someterá a un grupo de alumnos a determinados estímulos (uso del e-blog) siendo ésta la variable independiente, para observar el efecto, siendo ésta la variable dependiente, y mediante el resultado obtenido se comprobará o no las hipótesis 1,2 y 3 ya planteadas.

III.1 Hipótesis

1. la motivación en los alumnos al construir su blog y sus evidencias de desempeño mediante el uso de recursos de la web incrementará la motivación.
2. El índice de reprobación en la asignatura de inglés en la UPFIM al facilitar la construcción de las evidencias de producto y desempeño va a disminuir.
3. Los docentes evaluarán de manera práctica y ágil los portafolios.

III.2 Participantes: Muestra y población

La población del estudio es la matrícula total de la universidad, ya que la asignatura de inglés forma parte del mapa curricular y todos los alumnos deben cursarla obligatoriamente, no importa en qué programa educativo estén inscritos.

Como se considerará la matrícula actual que asciende a 1060 alumnos matriculados en cinco programas educativos, la muestra será un grupo de alumnos de cada ciclo de formación, de cualquier programa, la elección será aleatoria considerando las listas de asistencia. Esta selección será probabilística, ya que todos los individuos poseen las mismas características y todos son susceptibles de ser elegidos.

La exploración se realizará entonces en tres grupos de 200 alumnos cada uno, un grupo de tercer cuatrimestre (primer ciclo de formación), uno de sexto cuatrimestre

(segundo ciclo de formación) y un grupo de noveno cuatrimestre (tercer ciclo de formación)

En cuanto a los docentes, la plantilla de docentes de inglés en la Universidad Politécnica es de 8, se tomará la muestra de los ocho docentes, quienes imparten clase en los tres niveles de formación y así correlacionar la información de alumnos y docentes, así como el resultado.

La evaluación de la asignatura se realiza mediante la valoración de evidencias de conocimiento, producto y desempeño, estableciendo con esto el nivel de competencia. (Ver Tabla 2)

Tabla 2. Niveles de competencia en las Universidades Politécnicas

Rango	Nivel de Competencia	Descripción
0 a 7.49	No competente a Básico umbral	Implica que el alumno no cumplió con las evidencia solicitadas y que no posee las habilidades comunicativas básicas
7.5 a 8.49	Básico avanzado	Implica que el alumno cumplió con algunas de las evidencias solicitadas, y posee un nivel básico de comunicación
8.5 a 10	Independiente a Competente	Implica que el alumno cumplió con todas las evidencias solicitadas y es lingüísticamente competente (de acuerdo al nivel en el que se encuentre)

Fuente: Modelo de Gestión por competencias de las Universidades Politécnicas. (2009)

Dentro de las evidencias de desempeño y producto, como ya se ha mencionado, se evalúa el portafolio de evidencias que hasta el momento es una carpeta de papel donde se van depositando los productos elaborados, pero el alumno no cumple con este portafolio lo que provoca que no acredite la asignatura.

Por tanto con la propuesta de la implementación del recurso digital para sustituir al papel, se pretende motivar al alumno en la elaboración de sus evidencias,

generando el seguimiento continuo y accesible a su portafolio, compartirlo con el grupo y socializar estos aprendizajes, construyendo con ello la posibilidad de desarrollar el sentido de autoaprendizaje y colaboración.

En cuanto a los docentes les economiza espacio y facilita de igual manera la evaluación continua de ésta herramienta siendo virtual y estando disponible donde sea y a cualquier hora para ser consultada.

Los alumnos y docentes no son ajenos a la existencia de los blogs, primero porque los alumnos de esta edad han estado expuestos a las nuevas tecnologías y dispositivos informáticos de muy avanzada tecnología y por otro lado porque han cursado asignaturas de informática- no obstante se les impartirá un “cursito” de cómo crear un blog mediante blogger que se llamará “*te enseño a crear un blog*” donde acudirán los docentes y alumnos de la muestra.

Por separado se revisará con los docentes el seguimiento del blog y el posible rediseño de sus rubricas de evaluación para las evidencias de producto.

III.3 Diseño del programa

El modelo es por competencias y la asignatura de inglés está ubicada en 9 cuatrimestres de 10 que conforman los programas educativos y se identifica como asignatura transversal en los mapas curriculares; cada asignatura de inglés se compone de tres unidades de aprendizaje, cada unidad de aprendizaje se evalúa considerando el 35% para el saber y 65% para el hacer.

Existe un manual para las asignaturas y en ese manual se encuentran las evidencias de conocimiento, de desempeño y de producto mínimas con que el alumno debe cumplir para alcanzar la competencia y acreditar la asignatura; sin embargo cada docente tiene libertad de cambiar las evidencias e incluso aumentar las evidencias de producto en caso de que lo considere necesario.

Los alumnos integran el portafolio de manera individual en el transcurso de la asignatura, mientras el docente es responsable de evaluar las actividades de cada unidad mediante matrices de valoración. Se propone una rubrica de evaluación (Ver Anexo 6) que evalúa las publicaciones, desde la gramática, puntuación, coherencia con el tema abordado, hasta el uso de más herramientas para ilustrar la idea con imágenes, sonido, multimedia, e incluso el otorgar el crédito al autor de alguna idea que los alumnos utilizarán en sus trabajos, sobre todo cuando les solicitan investigaciones sobre algún tema de su especialidad o en general de la cultura de los países de habla inglesa. No obstante la matriz de evaluación propuesta, el profesor tendrá la libertad de elaborar sus propias rubricas de evaluación y definir los criterios para las ponderaciones, pues como se menciona anteriormente, los docentes en la UPFIM recibieron una capacitación sobre el diseño de rubricas de evaluación mediante herramientas de internet, por lo que no tendrán ningún problema en el diseño, elaboración y aplicación de éstas.

Derivado de ésta capacitación que se menciona, el docente está consciente también que la rúbrica de evaluación se da a conocer a los alumnos previamente a al

construcción del blog para enterarlos de que se espera de ellos, que se considerará en las publicaciones de acuerdo al tema visto en clase.

El objetivo de la propuesta es digitalizar este portafolio y todas sus evidencias; por tanto dado la flexibilidad y posibilidades que brinda el internet, y los tipos de archivos que se pueden publicar en el blog, se pretende que los alumnos hagan uso de herramientas multimedia y no solo presentaciones de power point o textos en Word para realizar sus trabajos.

III.4 Procedimiento: Estadística y Análisis de Datos

Una vez elegida la muestra de docentes y alumnos, para la recogida de datos, se realizará una encuesta en línea mediante el recurso e-encuesta.com (fig.1) sobre la percepción de los alumnos ante la asignación de tareas para la evaluación de su portafolio, como lo son posters, escritos, grabaciones, presentaciones y ejercicios; de igual manera se encuestará a los profesores sobre las implicaciones de la evaluación del portafolio de evidencias, como el tiempo invertido para la calificación de todos los trabajos que conforman el portafolio de evidencias de los alumnos y el almacenaje de los mismos.

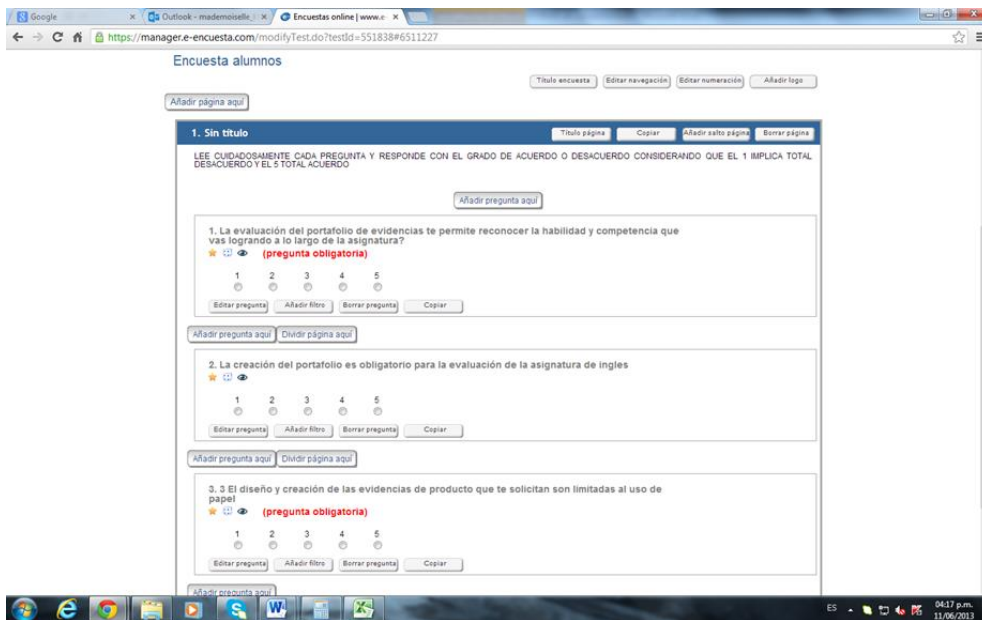


Fig. 2 Encuesta de e-encuesta

Se pretende que esta encuesta arroje datos de satisfacción o insatisfacción sobre el modo de evaluación actual, para proponer posteriormente la implementación del e-blog como portafolio de evidencias y de esta manera digitalizar tanto el portafolio como todas las evidencias.

Una vez realizada la encuesta se analizará la información pregunta por pregunta, serán encuestas de 8 preguntas para docentes y alumnos; las preguntas son similares desde la perspectiva del alumno y del docente. (Véase *anexo 2 y 3*)

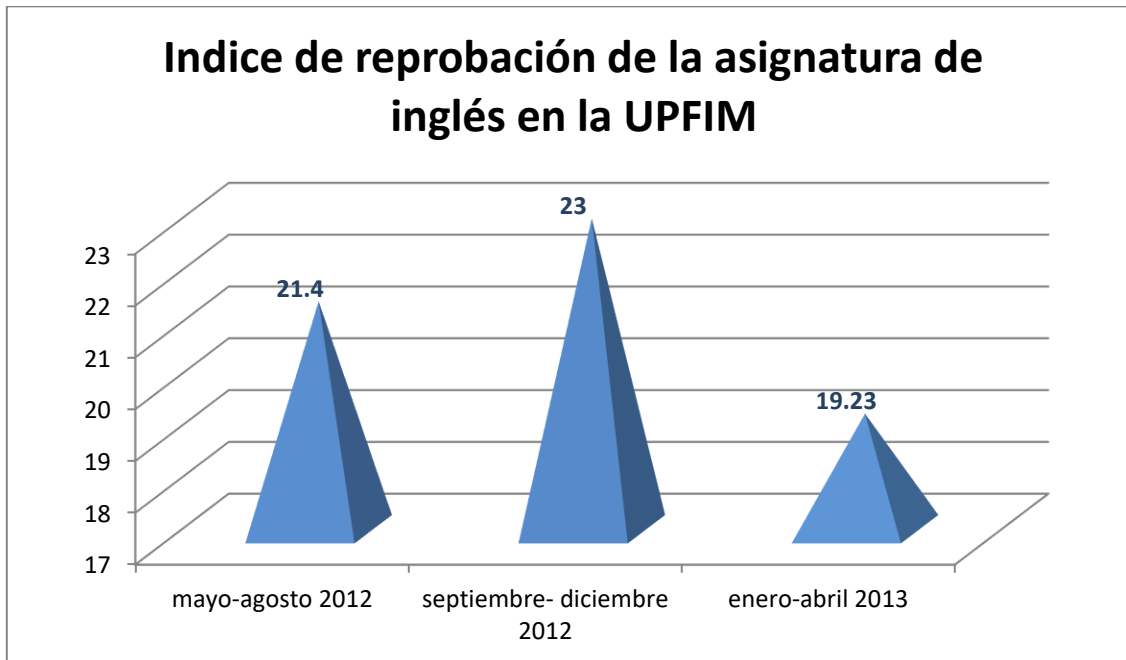
Los docentes tienen exactamente la misma formación, todos son licenciados en lengua inglesa las variantes se encuentran en el nivel de dominio del idioma, lo que no alterará el resultado ya que las preguntas estarán en función de su labor docente y no del nivel de idioma que manejen.

En cuanto a los alumnos, todos son de la misma condición y edad, los programas académicos son diferentes pero la asignatura de inglés se imparte de igual manera en todas las carreras, las variantes son en el vocabulario utilizado así que esto no alterará el resultado pues las preguntas giran sobre el portafolio para la evaluación que se solicita igual en todos los programas.

Otro dato que se considerará son las actas de calificaciones de la asignatura de inglés con la finalidad de observar el alto índice de reprobación en ésta asignatura en la parte precisamente de evidencias de producto y desempeño.

Se considerará un histórico de tres cuatrimestres anteriores, para obtener el promedio general de la asignatura y en caso de comprobar la hipótesis No. 2 ya propuesta, se espera que el dato sea diferente y baje el índice de reprobación.

Gráfica 2. Índice de reprobación de la asignatura de inglés



Fuente: Departamento de Servicios Escolares de la UPFIM)

Es importante comentar que las asignaturas se evalúan de la siguiente manera:

35% corresponde al saber y se evalúa mediante evidencias de conocimiento

65% corresponde al hacer y se evalúa con evidencias de desempeño y producto

El ser está implícito en el saber y en el hacer.

Haciendo un análisis de la información arrojada por las evaluaciones se notó lo siguiente:

Un porcentaje considerable de alumnos no aprueba por la parte del hacer, que es donde se ubica el portafolio de evidencias para la asignatura de inglés.

Tabla 3. No. De alumnos que cursan la asignatura contra número de alumnos reprobados

PERIODO ORDINARIO DE EVALUACION		
Cuatrimestre mayo-agosto 2012	Cuatrimestre sep-dic 2012	Cuatrimestre enero-abril 2013
36 grupos 804 alumnos que cursaban ingles	48 grupos 1200 alumnos que cursaban ingles	44grupos 1060 alumnos que cursaban ingles
16% reprobó por la parte del hacer lo que equivale a 129 alumnos	20% reprobó por la parte del hacer Lo que equivale a 240 alumnos	18% reprobó por la parte del hacer lo que equivale a 191 alumnos

Fuente Departamento de Control Escolar de la UPFIM

Si el alumno no acredita en periodo normal, puede realizar recuperación de las evidencias que reprobó en el periodo establecido durante el cuatrimestre, esto es: si le faltó una práctica o un trabajo lo puede realizar nuevamente para ser evaluado y el indicador de reprobación disminuye posterior al periodo de recuperación.

Tabla 4. Porcentaje de alumnos reprobados por el saber hacer

PERIODO DE COMPETENCIAS NO ADQUIRIDAS (RECUPERACION DE EVIDENCIAS) % DE REPROBACION POR EL "SABER HACER"		
Cuatrimestre mayo-agosto 2012	Cuatrimestre sep-dic 2012	Cuatrimestre enero-abril 2013
36 grupos 804 alumnos que cursaban ingles	48 grupos 1200 alumnos que cursaban ingles	44grupos 1060 alumnos que cursaban ingles
10% reprobó por la parte del hacer lo que equivale a 80 alumnos	12% reprobó por la parte del hacer Lo que equivale a 144 alumnos	7% reprobó por la parte del hacer lo que equivale a 72 alumnos

Fuente: Departamento de Control escolar de la UPFIM

Posterior a implementar en la muestra el uso del blog durante un cuatrimestre y monitorear el uso de éste se levantara otra encuesta con el grupo de alumnos y maestros expuestos para recoger la información sobre la factibilidad y accesibilidad del

uso de una herramienta de la web 2.0, si le economizó tiempo al docente, si le fue útil para verificar el desempeño y conocimiento del alumno, si noto aumento de motivación e interés en el alumno, si noto rasgos nuevos de desarrollo de autoaprendizaje en el alumno, y finalmente si lo implementaría nuevamente en su asignatura.

En cuanto a los alumnos se les preguntará como se sintieron con el uso del blog, con el hecho de no correr a la papelería por pinturas y papel, si les mantuvo entusiasmados el uso del blog, si fue útil y despertó su interés, si les sirvió como instrumento de autoevaluación al ver sus progresos en el blog y si les gustaría seguirlo usando.

CAPITULO IV. IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACION

IV.1 Planeación

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Obtener indicador de resultado sobre el índice de reprobación	%														
Obtener la muestra de docentes y alumnos	😊														
Reunión con la coordinación de ingles															
Encuesta a docentes y alumnos															
Análisis del resultado del diagnostico			📈												
Reunión informativa con docentes y alumnos que conforman la muestra			😊😊😊												
Capacitación a docentes ya alumnos que conforman la muestra															
Implementación de la propuesta			Edu- blog												
Evaluación de la propuesta					●				●						
Sondeo de satisfacción a docentes y alumnos que participaron en el proyecto															
Análisis comparativo del indicador de reprobación del previo a la implementación del blog y el obtenido posterior a la implementación del blog															%
Emitir conclusiones y resultado															

IV.2 Implementación

Considerando la naturaleza del problema y el sondeo que debe realizarse para obtener información previa a la implementación de la propuesta, la primera actividad será la elección de la muestra.

SEMANA 1 ---

ACTIVIDAD 1

Se extraerán las listas de asistencia del sistema de control escolar- solicitando que aleatoriamente se elijan 200 alumnos que se encuentren cursando el primer ciclo de formación, esto es: alumnos que se encuentren en primer, segundo o tercer cuatrimestre de cualquier programa educativo.

El mismo comando se utilizará para elegir las muestras del segundo y tercer ciclo de formación.

Del sistema de recursos humanos se solicitará una lista de 8 docentes de inglés elegidos al azar; con ello se tendrá la muestra completa.

Responsable: Lorena Cruz García (ejecutora del proyecto) área de control escolar, área de recursos humanos.

Producto: la muestra de un universo de docentes y alumnos

ACTIVIDAD 2

Se solicitará una reunión con el coordinador del área de inglés a través de la secretaría académica para plantear la intención del proyecto; en que consiste, que es lo que se pretende demostrar con la innovación propuesta, quienes son los alumnos y docentes que se considerarán para el proyecto.

Responsable: Lorena Cruz García (ejecutora del proyecto)

SEMANA 2 ---

ACTIVIDAD 3

Se realizará la encuesta en línea a los docentes y alumnos de la muestra y se analizará la información colectada.

Responsable: Lorena Cruz García (ejecutora del proyecto)

Producto: resultado del diagnóstico de docentes y alumnos

ACTIVIDAD 4

Se convocará a cada grupo de 200 alumnos que conforman la muestra y a los docentes en el laboratorio de inglés para plantearles la propuesta y capacitarlos en la creación y uso del blog.

Responsable: Lorena Cruz García (ejecutora del proyecto)

Producto: docentes y alumnos de la muestra capacitados

ACTIVIDAD 5

Se implementará el uso del blog como portafolio de evidencias para la evaluación continua de la asignatura de inglés.

Responsable: Docentes del área de inglés

Producto: blog como instrumento de evaluación continua en la asignatura de inglés

SEMANA 3 ---

Se monitoreará el uso del blog con alumnos y docentes.

Responsable: Lorena Cruz García (ejecutora del proyecto)

Producto: evaluación parcial de la propuesta

SEMANA 5 ---

ACTIVIDAD 6

Es el momento de la evaluación ordinaria de la primera unidad de aprendizaje de la asignatura, por tanto es momento de evaluar las evidencias de producto publicadas en el blog- así que se consultará con los docentes el resultado.

Responsable: Lorena Cruz García (ejecutora del proyecto) y docentes que participan en el proyecto.

SEMANA 10 ---

ACTIVIDAD 7

Es el momento de la segunda evaluación- se seguirá el mismo procedimiento anterior.

Responsable: Lorena Cruz García (ejecutora del proyecto) y docentes que participan en el proyecto.

SEMANA 14 ---

ACTIVIDAD 8

Durante esta semana se realiza la tercera y última evaluación de la asignatura- se seguirá el procedimiento descrito para la primera evaluación.

Responsable: Lorena Cruz García (ejecutora del proyecto) y docentes que participan en el proyecto.

SEMANA 15 ---

ACTIVIDAD 9

La semana 15 es la última semana del cuatrimestre, para este momento se tienen los resultados finales obtenidos por los alumnos en su rendimiento académico; por lo que a través del área de control escolar se solicitarán las actas de resultados de los grupos muestra.

Responsable: Lorena Cruz García (ejecutora del proyecto) y área de control escolar

Producto: resultado sobre la propuesta.

ACTIVIDAD 10

Se realizará un comparativo con el indicador de reprobación que previamente se tenía de cuatrimestres anteriores, y se comprobará o no la hipótesis planteada en el proyecto.

Responsable: Lorena Cruz García (ejecutora del proyecto)

ACTIVIDAD 11

Se realizará una encuesta de satisfacción en línea con los alumnos y docentes de la muestra, con lo que también se comprobará o no las hipótesis 1, 2 Y 3 ya planteadas.

Responsable: Lorena Cruz García (ejecutora del proyecto)

Producto: Resultado final del proyecto

Ninguna de las actividades implícitas en el proyecto representa algún gasto financiero.

IV.3 Evaluación

Pérez (1995) sostiene que la evaluación de un proyecto educativo se entiende como:

Un proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información -valiosa y fiable- orientado a valorar la calidad y los logros del mismo, como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto de dicho proyecto, como del personal implicado y, de modo indirecto, del cuerpo social en que se encuentra inmerso. (5, p.).

Por tanto la evaluación de este trabajo es un elemento ineludible que arrojará información sobre la viabilidad y eficacia de la propuesta permitiendo por un lado conocer la pertinencia e importancia de la propuesta en la institución, saber si los objetivos planteados son los adecuados, si las actividades inherentes al proyecto están acordes con las metas e impactan de manera positiva en la institución y en el resultado. Para ello, la evaluación será continua en este proyecto, primero mediante la observación en la etapa de la implementación, y al obtener un comparativo con el resultado previo y el arrojado posterior a la implementación mediante una estrategia estadística de medición.

En cuanto a la etapa de evaluación de resultados (Ver Tabla 5) se realizará una encuesta de satisfacción con los participantes del proyecto y de igual manera se realizará un comparativo con el resultado previo a la implementación y el resultado obtenido después de la evaluación del blog por los docentes de la asignatura de inglés.

Tabla 5. Etapas de la evaluación

Tipo de evaluación	Características	Instrumento	Momento	Resultado obtenido
Inicial (cualitativa)	Diagnóstico sobre la percepción de la situación actual y la propuesta de innovación en la asignatura	Encuesta (anexo 1)	Previo a la implementación	Pareceres de las personas involucradas en el proyecto sobre la situación del uso del portafolio de papel, la calificación obtenida y la posibilidad de conocer otro recurso que sustituya a la carpeta de evidencias utilizada actualmente
Continua (cualitativa)	Monitoreo sobre el comportamiento de docentes y alumnos ante la nueva propuesta en la asignatura	Toma de notas Lista de cotejo	Previo a las evaluaciones parciales parcial	Satisfacción o no sobre el uso del blog
Durante el proceso de evaluación (cuantitativa)	Monitoreo sobre las calificaciones obtenidas en el rubro de evidencias de producto al usar el blog	Comparativa estadística	Posterior a las tres evaluaciones parciales	Resultado del aprovechamiento e índice de reprobación comparado con el indicador previo
Final (cualitativa y cuantitativa)	Análisis de resultado-comprobación o no de las hipótesis planteadas en el proyecto	Comparativa estadística	Al final del cuatrimestre	Resultado de la implementación de la propuesta, en caso de ser un resultado positivo (que es lo esperado) se ratificaría la pertinencia y viabilidad de la propuesta en la Universidad Politécnica de Francisco I. Madero. En caso contrario no se modificaría el manual de asignatura vigente, y quizá se sugiera otra alternativa para involucrar las TIC en la asignatura de inglés.

CAPITULO V. CONCLUSIONES

En esta sociedad de cambios vertiginosos y revoluciones sociales, tecnológicas y científicas, donde los procesos educativos no pueden permanecer estáticos, se hace necesario un cambio paradigmático en el rol de los actores involucrados en estos procesos, ya que el conocimiento ha dejado de fluir de manera unidireccional, para construirse de manera colectiva, lo que no implica que los procesos comunicativos se desdibujen y dejen de parecer humanos, sino más bien se van transformando en maneras más dinámicas y flexibles a través de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información.

El alumno entonces, debe asumirse como un actor activo, consciente, participativo, autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje y el profesor como un asesor, facilitador, y promotor del aprendizaje significativo.

Considerando todo lo anterior, habría que asumir que el cambio de los manuales de asignatura de inglés deberán considerar estos cambio, por ello éste trabajo pretende dar un paso hacia la inclusión de una herramienta de la Web 2.0 en el manual de la asignatura de inglés, con la finalidad de favorecer la autonomía del aprendizaje, incrementar la motivación, economizar recursos a los alumnos, facilitar la evaluación de las evidencias a los docentes desde cualquier equipo de cómputo con internet y dar el seguimiento continuo sobre el desempeño de sus alumnos.

El portafolio electrónico “e-blog” tuvo su origen como presentación de resultados más orientada al proceso que al producto, sin embargo hoy está ampliamente difundido como estrategia de evaluación, siendo el lugar donde se depositen los productos realizados considerando los resultados del conocimiento adquirido y del desempeño en la asignatura. Esta propuesta pretende que el blog sea un recurso para valorar de manera continua tanto los resultados como los procesos de aprendizaje.

La implementación de la propuesta inicia con un diagnóstico para explorar la percepción de docentes y alumnos sobre la elaboración de los trabajos que integran el portafolio y la evaluación de éstas evidencias, ya que de acuerdo a los archivos de control escolar de la universidad un gran número de alumnos reprueba la asignatura por la calificación obtenida en el rubro del “saber hacer” que implica elaboración de posters, escritos, postales, presentaciones, cartas, ejercicios gramaticales y de vocabulario, siendo estos productos los que integran el portafolio de evidencias que como se menciona anteriormente equivale a un 65% del valor total de la asignatura.

Si bien la evaluación es un proceso inherente en el proceso formativo, debemos transitarla hacia una actividad más amplia e integral, esto es ya no basta con hacer repetir al alumno los verbos en todos los tiempos y conjugaciones, o repetir de memoria una conversación en inglés que carece de sentido para el mismo alumno; ahora la evaluación debe ser un instrumento de mejora de la calidad del aprendizaje, habrá que diversificar las estrategias e instrumentos de evaluación.

Por tanto lo que se espera al momento de implementar el blog, es que el alumno se sienta motivado para realizar el portafolio mediante todos los recursos casi infinitos que tiene al alcance de la mano con el internet para construir su blog, y de esta manera construir su propio aprendizaje mediante evidencias que le sean significativas para alcanzar la competencia lingüística requerida.

Por otro lado, se espera que con esta motivación el alumno pueda entregar su portafolio sin problema para elevar sus notas, con lo que se disminuiría el índice de reprobación de la asignatura.

Si bien el uso del blog es un inicio sencillo y casi simple, es un buen comienzo para involucrar las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje, acercar a los alumnos y docente al uso de estas herramientas y volvernos docentes realmente facilitadores del aprendizaje.

La idea de integrar un portafolio digital “blog” en el manual de la asignatura es ahorrar tiempo al profesor en la evaluación, motivar al alumno con la inserción de una herramienta dinámica, con grandes posibilidades de creación, que permita visualizar su trabajo por mucho tiempo y por muchos, dar seguimiento a su aprendizaje y su avance a lo largo de toda su trayectoria académica y como una institución comprometida con el desarrollo sustentable, permitirá ahorrar recursos naturales y económicos a los alumnos

Si la finalidad de las universidades politécnicas es desarrollar competencias laborales, desarrollemos también entonces las competencias informáticas para hacer egresados más competentes y capaces de resolver problemas de mayor demanda en el sector productivo del entorno, del país e incluso de manera global.

GLOSARIO DE TERMINOS



Aprendizaje colaborativo: Se da mediante la interacción entre un grupo de trabajo con un fin de aprendizaje común, donde todos y cada uno son responsables de su propio aprendizaje y del de los demás.

Conocido también como aprendizaje cooperativo: serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje. (Kegan 1994)

Aprendizaje por descubrimiento: Promueve que el alumno adquiera el aprendizaje por sí mismo, mediante la observación, la comparación, el análisis, etc., para llegar a descubrir la razón o el funcionamiento de algo, en lugar de que el profesor les proporcione contenido completo.

Aprendizaje significativo: Es el resultado entre la interacción de los conocimientos previos con los nuevos aplicados en un contexto determinado para resolver una situación x.

Es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende. (Ausubel, 1970)



Blog: Es un sitio en Internet fácil de crear y alimentar que funciona como una bitácora para albergar información de todo tipo de manera cronológica inversa y que es actualizada por el autor y quienes comentan en él. Alrededor de un blog se crea una comunidad de lectores que pueden ser los integrantes de un grupo que cursa una asignatura por ejemplo.



Competencia lingüística: Es el conjunto de conocimientos que le permiten a una persona comunicarse de manera efectiva, mediante la comprensión y producción de ideas gramaticalmente y estructuralmente correctas de acuerdo a un contexto determinado.

Competente: Un individuo es competente cuando demuestra que posee la capacidad y habilidad para poner en práctica los conocimientos que atiendan una problemática o cualquier situación que requiera una solución o toma de decisión de manera exitosa.

Las tres dimensiones que conforman una competencia son: **saber** (conocimientos), **saber hacer** (habilidades) y **saber ser** (actitudes) (Rué,2005).

Constructivismo: Es una teoría del aprendizaje que sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un producto del ambiente que le rodea, sino una construcción propia que se va gestando como resultado de la interacción entre estos aspectos. Siendo el conocimiento construido a partir de los esquemas creados para percibir el mundo e interpretar la información.



Desarrollo sustentable: Es un modelo que pretende satisfacer las necesidades humanas preocupándose por optimizar los recursos hoy para que las generaciones futuras también puedan disfrutar de ellos, estableciendo objetivos que motiven a generar estructuras productivas de distribución y consumo bien delimitadas, para mejorar la calidad de vida de los seres humanos.



Estilos de aprendizaje: Son el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que se expresan de manera conjunta cuando una persona enfrenta una situación de aprendizaje. Estos rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información y resuelven problemas.

Los rasgos afectivos tienen que ver con la motivación y estímulo; mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

Estrategias cognitivas: Son procesos reflexivos sobre los mecanismos implicados en el desarrollo de una tarea, lo que implica la toma de decisiones conscientes e intencionadas y metacognitivas.

Evaluación continua: Es un método de valoración periódica y constante a lo largo de un curso para valorar el proceso de aprendizaje del alumno y mejorarlo mediante la realimentación oportuna.

Desde un enfoque por competencias, la evaluación debe darse a partir de la generación de evidencias, con rúbricas que marcan los criterios de evaluación y de la integración de portafolios de evidencias.

Evidencias de conocimiento: Implican la demostración de que un alumno posee los conocimientos, teorías, principios y habilidades cognitivas que le permitirán tener un desempeño eficaz de acuerdo a las condiciones de un contexto determinado.

Evidencias de desempeño: Refiere al comportamiento por sí mismo, y consiste en descripciones sobre variables o condiciones cuyo estado permite inferir que el comportamiento esperado fue logrado efectivamente. Es la evidencia de desempeño relacionada con una competencia, o bien con resultados de aprendizaje.

Evidencia de producto: Es el resultado tangible que se le solicita al estudiante que realice.



Globalización: Es un proceso cultural, económico y de información en el cual los importantes avances que se dieron en el ámbito tecno - científico aplicados principalmente a los medios de comunicación masiva hicieron que las fronteras entre los países del mundo oriental y occidental se hagan menos evidentes y las relaciones entre sus habitantes se estrechen y la comunicación fluya con mayor rapidez.



Modelo EBC: Este modelo educativo implica el desarrollo de competencias en el alumno a través de proporcionarle los contenidos relativos a la materia, oficio o disciplina y la formación de competencias para el aprendizaje independiente y autónomo.

Motivación: Es un conjunto de estímulos que despiertan el interés e impulsan a una persona a realizar algo hasta lograrlo. Este interés por el alumno puede ser adquirido, sostenido o bien aumentado en función de elementos intrínsecos o extrínsecos.

La variación de los estímulos es importante para motivar al alumno. En este caso, el blog como un elemento nuevo en el quehacer del alumno es un elemento extrínseco que puede aumentar el interés y por tanto la motivación.



Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Es un proceso bidireccional entre el aprendizaje, como la manera de adquirir conocimientos y destrezas y la enseñanza que implica el facilitar la instrucción con el objetivo de promover el conocimiento.



ÁREA DE BECAS

Sociedad del conocimiento: Término utilizado para describir las tendencias de las sociedades post-industriales que surgieron en los últimos siglos XX y principios del XXI. La característica distintiva de estas sociedades es que los conocimientos teóricos y servicios basados en el conocimiento se han convertido en componentes principales de cualquier actividad económica.

La sociedad de la información es la piedra angular de las sociedades del conocimiento [...] (Khan, UNESCO)

ESTUDIO SOCIOECONÓMICO

Los datos informados en el presente documento son confidenciales, para uso exclusivo del Área de Becas

				Fecha de aplicación:				
DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE								
Apellido Paterno			Apellido Materno		Nombre (s)		Género	
							M	F
Fecha de nacimiento			Edad Actual		Estado Civil	Nacionalidad		
Carrera				Cuatrimestre		Grupo		
Domicilio Actual (Calle y Num, Colonia, Localidad)					Municipio			
Teléfono (cel. o casa)			Correo electrónico		Facebook y/o Twitter			
Hablas alguna lengua indígena			Si	No	Cual			
DATOS FAMILIARES (padres o tutores, hermanos y/o hijos)								
Nombre Completo			Edad	Vivo	Nivel máximo de estudios	Ocupación	Parentesco	
INGRESOS FAMILIARES								
Actualmente trabajas			Si	No	Ocupación			
Horario de trabajo								
Ocupación del sustento familiar:								
Profesionista			Empleado		Comerciante			
Jornalero			Campesino		Otro (especifique)			
Ingreso mensual familiar:			\$					
Número de personas que dependen del ingreso familiar:								
EGRESOS (gastos mensuales familiares)								
Alimentación			Teléfono		Colegiaturas			
Vestido			Renta		Agua			
Salud			Transporte		Gas			
Luz			Diversión		Otros (especifique)			
					Suma:	\$		
DATOS SOBRE LA VIVIENDA								
Tipo de vivienda en donde resides es:				Condiciones de la vivienda				
Casa			Propia		Excelente			
Apartamento			Pagándose		Buena			
Rancho			Rentada		Regular			
Otro Especifique			Costo de renta:		Deficiente			
Material de las paredes			Material Techo		Material de piso			
Bloque frisado			Concreto		Granito			
Cemento			Teja		Cemento			
Tabique			Lamina		Tierra			
Lamina			Lamina asfáltica		Lozeta			

Otro especifique		Otro especifique		Otro especifique		
Distribución de la vivienda		Posee algún vehículo		Medio de transporte		
Baño		Si		Público		
Recamaras		No		Privado		
Numero de recamaras		Electrodomésticos con que cuenta la vivienda				
Cocina		Estufa		Lavadora		
Sala comedor		Calentador agua		Refrigerador		
Patio		Radio		T.V		
Otro especifique		Microondas		PC o Laptop		
Esta vivienda posee servicio de:						
Energía eléctrica		Alumbrado público		Pavimentación		
Drenaje		Servicio telefónico		Internet		
Agua potable		Telefonía celular		Cable, Sky		
DATOS PARA QUIENES RENTAN						
Si por cuestiones de distancia de tu lugar de origen, tienes que rentar, en que condiciones lo haces:						
Casa de asistencia		Con alimentos		Sin alimentos		
Cuarto		Compartido		No compartido		
Casa completa		Una planta		Más de una planta		
Con un familiar		Parentesco				
Cuanto pagas mensualmente \$						
Domicilio de la vivienda (Calle y Num, Colonia, Localidad)						
TIPO DE ALIMENTACIÓN (considerar los siete días de la semana)						
Como considera su alimentación diaria				Buena	Regular	Deficiente
Consumo alimenticio	Días	Consumo alimenticio	Días	Consumo alimenticio		Días
Carne		Huevo		Cereales		
Verduras		Leche		Leguminosas		
Pescado		Fruta		Tortilla		
Mariscos		Lácteos		Pan		
SALUD						
Cuentas con algún tipo de servicio médico				SEGURO POPULAR	IMSS	SSA
PEMEX		ISSSTE	SEMAR	PRIVADO	Otro(Especifíque)	
Padeces alguna enfermedad			Si	No	Especifíque	
Tienes alguna discapacidad			Si	No	Especifíque	
Algún familiar cercano padece alguna enfermedad crónica				Especifíque		
Consume alcohol		Si	No	Con que regularidad		
Consume algún enervante			Si	No	Con que regularidad	
OTROS DATOS RELEVANTES						
Cuentas con algún tipo de beca		PRONABES	BECANET	UNIVERSITARIA	MADRES SOLTERAS	
Si	No	ALIMENTARIA	EXCELENCIA ACADÉMICA	FOMIX		
Otra (Especifíque)				Monto del apoyo (\$)		
Tu familia es beneficiaria del programa Oportunidades				Si	/	No
Tu familia pertenece a algún otro tipo de padrón de ayuda de Gobierno				Si	/	No
				Folio	Especifíque	

En éste espacio dibuja un croquis de tu domicilio, indica entre que calles y señala puntos estratégicos o de conocimiento público como tiendas, avenidas, escuelas, entre otros y escribe una X donde se localiza tu casa.

Nombre y firma del alumno

ENCUESTA DOCENTES

LEA CUIDADOSAMENTE CADA PREGUNTA Y RESPONDA CON EL GRADO DE ACUERDO O DESACUERDO CONSIDERANDO QUE EL 1 IMPLICA TOTAL DESACUERDO Y EL 5 TOTAL ACUERDO

1. La evaluación del portafolio de evidencias del alumno, permite medir la habilidad y competencia que el alumno va logrando a lo largo de la asignatura.

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

2. La creación del portafolio es obligatorio para el modelo por competencias que rige a las universidades politécnicas.

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

3. El diseño y creación de las evidencias de producto son limitadas al uso de papel.

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

4. El tiempo invertido en la revisión y evaluación de las evidencias es excesivo

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

5. El almacenaje de los portafolios para revisión ocupan gran espacio en cajas de su oficina

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

6. Las evidencias de producto pierden calidad al maltratarse durante su almacenaje

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

7. Si existiera un medio de economizar tiempo de evaluación y almacenaje cuya función fuera incluso mejor que la del portafolio de papel, lo cambiaría.

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

8. Fomentar el autoaprendizaje y seguimiento continuo es importante para la formación de mi alumno

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

ENCUESTA ALUMNOS

LEE CUIDADOSAMENTE CADA PREGUNTA Y RESPONDE CON EL GRADO DE ACUERDO O DESACUERDO CONSIDERANDO QUE EL 1 IMPLICA TOTAL DESACUERDO Y EL 5 TOTAL ACUERDO

1 La evaluación del portafolio de evidencias te permite reconocer la habilidad y competencia que vas logrando a lo largo de la asignatura.

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

2 La creación del portafolio es obligatorio para la evaluación de la asignatura de ingles

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

3 El diseño y creación de las evidencias de producto que te solicitan son limitadas al uso de papel.

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

4 El tiempo y el costo invertido en la elaboración de las evidencias es excesivo

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

5 El almacenaje y transportación de los trabajos que conforman tu portafolio es engorroso

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

6 Las evidencias de producto pierden calidad al maltratarse durante su almacenaje o transportación hacia la universidad.

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

7 Si existiera un medio que te brindara mayores posibilidades de creación para tus trabajos, que no gastara papel ni implicara comprar colores o tintas y que fuera permanente sin que tus trabajos se maltrataran, lo usarías?

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

8 Poder visualizar y analizar tus trabajos de manera continua así como los de tus compañeros mejoraría tu aprendizaje?

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

Encuesta de satisfacción

Docentes

LEA CUIDADOSAMENTE CADA PREGUNTA Y RESPONDA CON EL GRADO DE ACUERDO O DESACUERDO CONSIDERANDO QUE EL 1 IMPLICA TOTAL DESACUERDO Y EL 5 TOTAL ACUERDO

1. La evaluación del portafolio electrónico de evidencias del alumno, le ha permitido medir la habilidad y competencia que el alumno logró a lo largo de la asignatura.

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

2. El diseño y creación de las evidencias de producto se ha potencializado y enriquecido con las herramientas del internet utilizadas?

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

3. La revisión y evaluación de las evidencias en el portafolio electrónico ha consumido menos tiempo

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

4. Las evidencias en los portafolios han permitido la socialización de los conocimientos

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

5. Los alumnos han tenido un desempeño activo en los blogs

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

6. El autoaprendizaje se ha visto favorecido por el uso del portafolio electrónico

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

7. El uso del blog ha permitido el seguimiento continuo del alumno

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

8. Seguirá utilizando el blog como portafolio de evidencias en su asignatura

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

Encuesta de satisfacción

Alumnos

LEE CUIDADOSAMENTE CADA PREGUNTA Y RESPONDE CON EL GRADO DE ACUERDO O DESACUERDO CONSIDERANDO QUE EL 1 IMPLICA TOTAL DESACUERDO Y EL 5 TOTAL ACUERDO

- 1 La evaluación del portafolio electrónico de evidencias te permite reconocer la habilidad y competencia que vas logrando a lo largo de la asignatura.

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

- 2 La creación del portafolio electrónico y la publicación en el blog te ha sido fácil

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

- 3 El uso de las herramientas del Internet te ha permitido realizar mejores diseños para las evidencias de producto que te solicitan

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

- 4 El tiempo y el costo invertido en la elaboración de las evidencias ha disminuido

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

- 5 El uso del blog te ha permitido conocer las evidencias de tus compañeros y comentar sobre ellas

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

- 6 Las evidencias de producto publicadas en tu blog y en el tus compañeros ha provocado que aprendas mas

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

- 7 En general te ha agradado el uso del blog más que el portafolio en papel

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

- 8 Consideras que tus notas han mejorado con el uso del blog como portafolio de evidencias de producto

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

- 9 Percibiste que el profesor está más pendiente de tu trabajo a través del blog

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

- 10 Te gustaría seguir utilizando esta modalidad de portafolio electrónico

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

- 11 te gustaría utilizar más herramientas del Internet para tu asignatura

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

Rubric to Evaluate Student’s Blog

Criteria	Unsatisfactory 0%	Limited 80%	Proficient 90%	Exemplary 100%	Rating
Content and creativity	<p>Postings show no evidence of insight, understanding or reflective thought about the topic.</p> <p>Postings present no specific viewpoint and no supporting examples or links to websites or documents are provided, or the links selected are of poor quality and do not add any value to the information presented.</p> <p>Postings are not stimulate dialogue and commentary and do not connect with the audience</p>	<p>Postings provide minimal insight, understanding and reflective thought about the topic.</p> <p>Postings present a specific viewpoint but lack supporting examples or links to websites or documents, but not all links enhance the information presented.</p> <p>Postings are brief and unimaginative , and reflect minimal effort to connect with the audience.</p>	<p>Postings provide moderate insight, understanding and reflective thought about the topic</p> <p>Postings present a specific viewpoint that is sustained by supporting examples and links to websites or documents, but not all links enhance the information presented.</p> <p>Postings are generally well written with some attempts made to stimulate dialogue and</p>	<p>Postings provide comprehensive insight, understanding, and reflective thought about the topic by building a focused argument around a specific issue or asking a new related question or making an oppositional statement supported by personal experience or related research</p> <p>Postings present a focused and cohesive viewpoint that is sustained by effective support examples or links to relevant, up-to-date websites or documents that enhance the information presented.</p> <p>Postings are creatively and fluently written to stimulate dialogue and commentary</p>	

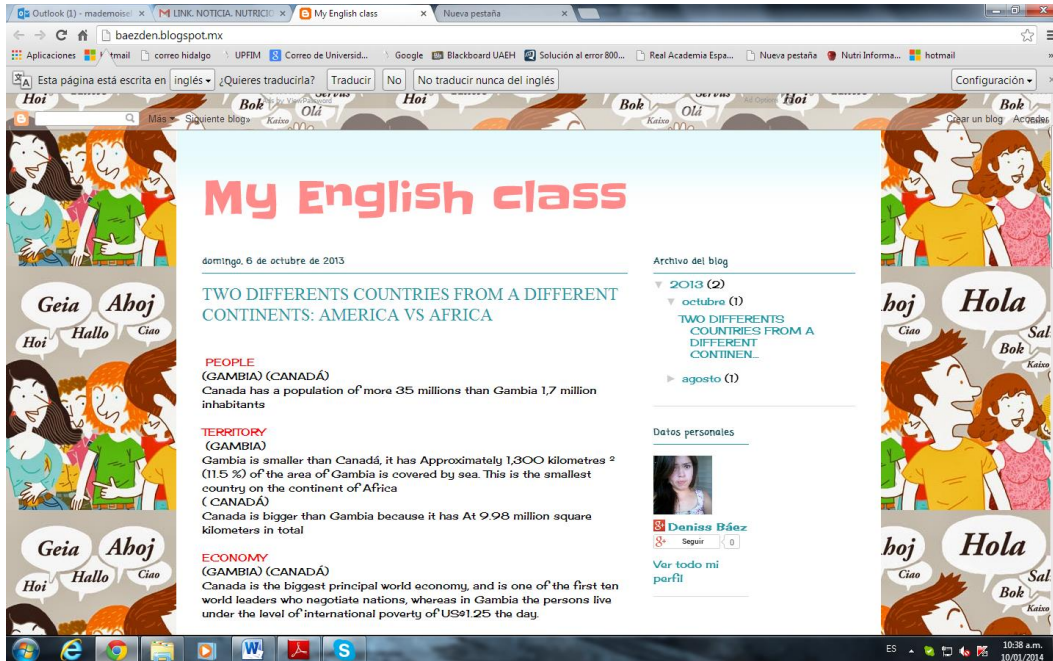
			commentary.		
Voice Weight for this criterion 20% of total score	Postings do not reflect an awareness of the audience and it is difficult to identify the author's voice Postings do not reflect the author's personality and word choice does not bring the topic to life.	Postings are written in a style that does not fully consider the audience, and the author's voice is difficult to identify. Postings reflect almost no personality and little attempt is made to use effective word choices to bring the topic to life.	Postings are written in a style that is generally appropriate for the intended audience and an attempt is made to use a consistent voice. Postings reflect a bit of the author's personality through word choices that attempt to bring the topic to life	Postings are written in a style that is appealing and appropriate for the intended audience and a consistent voice is evident throughout. Postings reflect the author's unique personality through expressive and carefully selected word choices that bring the topic to life.	
Text Layout, use of Graphics and Multimedia Weight for this criterion: 20% of total score	Does not insert any graphics, or uses only low-quality graphics and multimedia, which do not enhance the content. Does not acknowledge any image or multimedia sources, either with a caption or annotation	Selects and inserts many low quality graphics and multimedia which do not enhance the content. Acknowledges only a few multimedia and image sources and uses incomplete captions or annotations.	Selects and inserts graphics and multimedia that are mostly high quality and enhance and clarify the content- Acknowledges most image and multimedia sources with captions or annotations	Selects and inserts high quality graphics and multimedia when appropriate to enhance the content's visual appeal and increase readability. Acknowledges all image and multimedia sources with captions or annotations	
Timelines and tags Weight for	Does not update blog within the required time frame.	Updates blog when reminded; post are often	Updates blog when required; most post are	Updates blog as often or more often than required; all post	

<p>this criterion: 10% of total score</p>	<p>Does not categorize and tag the topic appropriately</p>	<p>missing a date stamp.</p> <p>The post is not categorized and tagged appropriately</p>	<p>date-stamped with the most current posting listed at the top.</p> <p>Post is categorized and tagged.</p>	<p>are date-stamped and the most recent posts are placed at the top of the page.</p> <p>Post is categorized and topics are tagged appropriately.</p>	
<p>Citations</p> <p>Weight for this criterion: 5% of total score</p>	<p>No images, media or text created by others display appropriate copyright permissions and do not include accurate, properly formatted citations</p>	<p>Some of the images, media or text created by others does not display appropriate copyright permissions and does not include accurate properly formatted citations.</p>	<p>Most images, media or text created by others display appropriate copyright permissions and accurate, properly formatted citations.</p>	<p>All images, media and text created by others display appropriate copyright permissions and accurate citations.</p>	
<p>Quality of writing and proofreading</p>	<p>Written responses contain numerous grammatical, spelling or punctuation errors. The style of writing does not facilitate effective communication.</p>	<p>Written responses include some grammatical, spelling or punctuation errors that distract the reader.</p>	<p>Written responses are largely free of grammatical, spelling or punctuation errors. The style of writing generally facilitates communication.</p>	<p>Written responses are free of grammatical, spelling or punctuation errors. The style of writing facilitates communication.</p>	
				TOTAL	

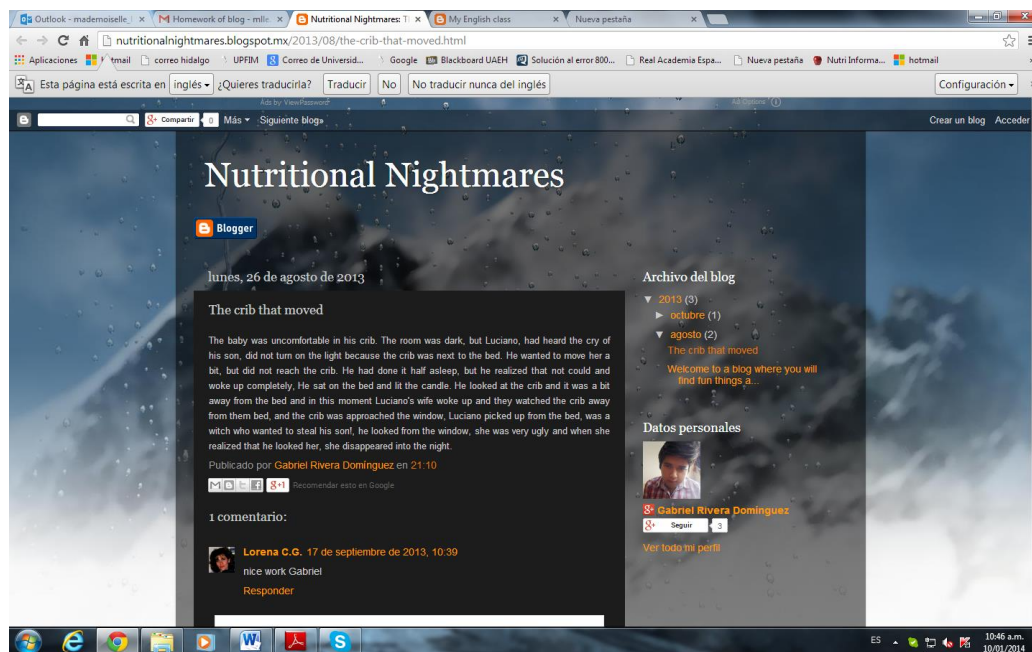
©COPYRIGHT 2010-2012 Karen Franker
All Rights Reserved. University of Wisconsin.

Anexo 7

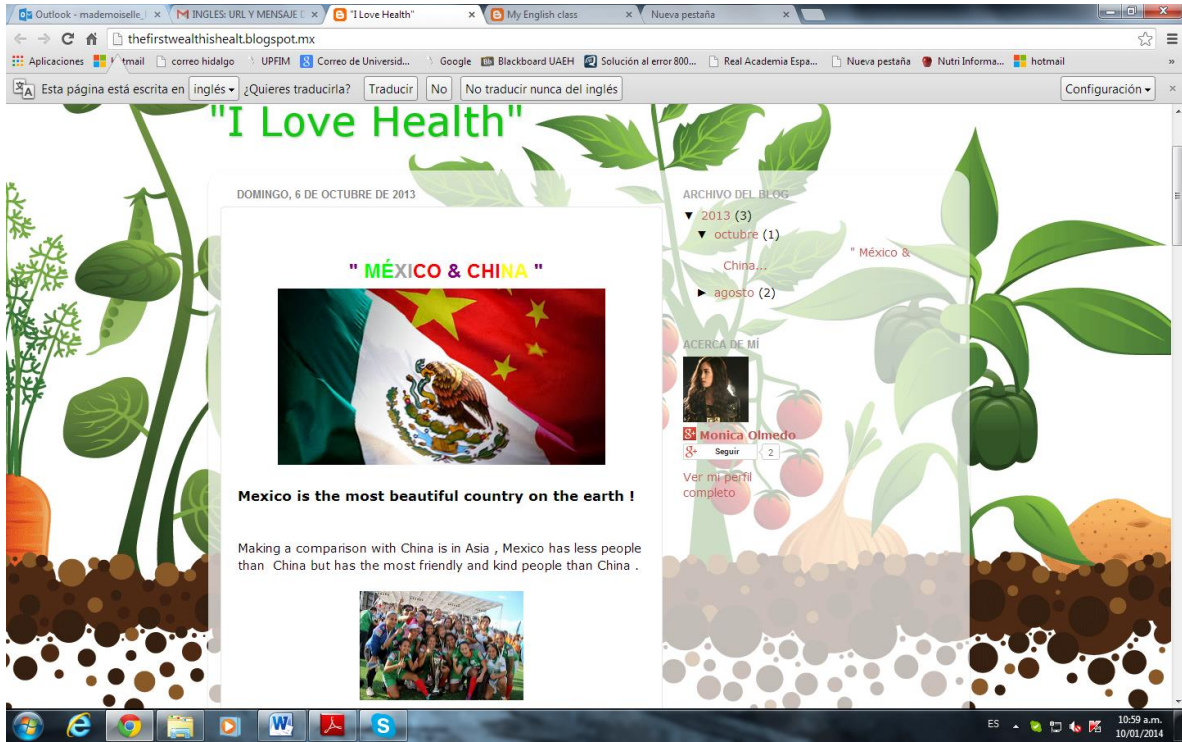
Blogs elaborados por alumnos de la Licenciatura en Nutrición, como portafolio de evidencias para la asignatura de inglés III, impartida por la E.T.E. Lorena Cruz García



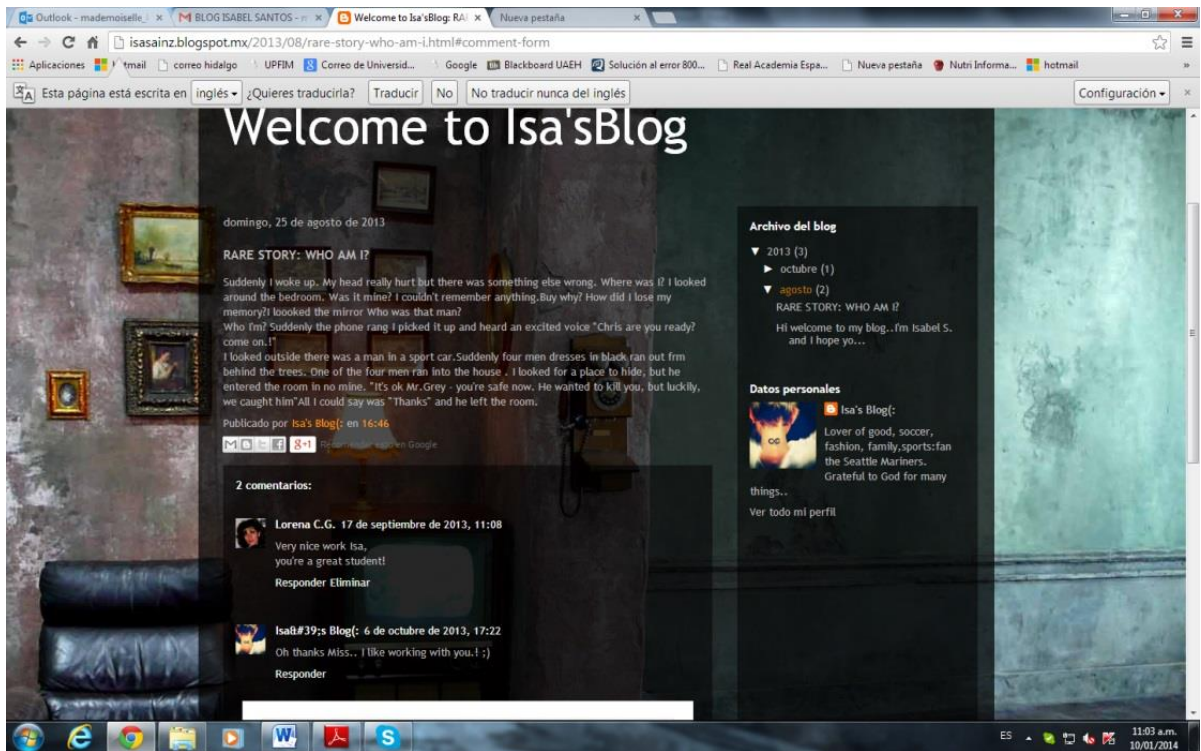
Autora: Deniss Itzel Báez Hernández



Autor: Gabriel Rivera Domínguez



Autora: Mónica Olmedo



Autora: Isabel Santos

REFERENCIAS

- 1) Abarca, R. (2009). *Propuestas para Evaluar Aprendizajes Virtuales*.

Disponible en:

http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Especialidad/eval_apren_entor_virt_G14/unidad_1/propuestas%20para%20evaluar_Ram%F3n%20Abarca.pdf

- 2) Ahluwalia, G. et.al. (2011). *The Use of Blogs in English Language Learning: A Study of Student Perceptions*. Bogotá.

Disponible en:

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/profile/article/viewFile/25629/26087>

- 3) Dorrego, E. *Distance Education and Learning Evaluation*.

Disponible en:

<http://www.um.es/ead/red/M6/dorrego.pdf>

- 4) Gallardo, J. (2009). *Uso de wikis para la enseñanza del español como segunda lengua a inmigrantes en contextos escolares*. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. España.

Disponible en:

http://www.segundaslenguaseinmigracion.org/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=115&Itemid=15

- 5) Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2010). Cap. 4. *Desarrollo de la perspectiva teórica: revisión de la literatura y construcción del marco teórico*.

Disponible en:

http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/seminario_de_inv/UNIDAD%203/31Cap.4_perspectiva_teorica_Sampieri.pdf

- 6) Ivic, I. Lev S. Vygotsky. (s.f) Paris, UNESCO: International Bureau of Education. vol. XXIV, no. 3/4, 1994, p. 471–485

Disponible en:

<http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/vygotske.pdf>

- 7) *Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje*.(2011). Sistema de Educación Media Superior. Secretaría de Educación Pública.

Disponible en:

http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_082009.pdf

- 8) Lorenzo, J & Ittelson, J. (2005). *An Overview of E-Portfolios*. Educause, Learning initiative.

Disponible en:

<http://www.pgce.soton.ac.uk/IT/Research/Eportfolios/ELI3001.pdf>

- 9) Marquès, P. (2007): "La web 2.0 y sus aplicaciones didácticas".

Disponible en:

<http://www.peremarques.net/web20.htm>

- 10) Morales, I.(s.f). *Planeación de la Investigación: Planteamiento del Problema*.

Disponible en:

http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/seminario_de_inv/UNIDAD%202/2.3Planteamiento_problema.pdf

- 11) Paulson, L. Paulson, P. y Meyer, C. (1991). "What Makes a Portfolio a Portfolio?" *Educational Leadership*, v48 n5 p60-63.

Disponible en:

<http://www.stanford.edu/dept/SUSE/projects/ireport/articles/eportfolio/what%20makes%20a%20portfolio%20a%20portfolio.pdf>

- 12) Pinos, M. (2012). *El blog como instrumento de enseñanza-aprendizaje de idiomas*. Espiral. Cuadernos del Profesorado. Revista digital. Almería. España.

Disponible en:

http://www.cepcuevasolula.es/esprial/articulos/ESPIRAL_VOL_5_N_9_ART_3.pdf

- 13) Quesada, R. (2006). *Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia*. Revista de Educación a Distancia. Núm 6.

Disponible en:

<http://www.um.es/ead/red/M6>

- 14) Rudner, L. and W. Schafer (2002) *What Teachers Need to Know About Assessment*. Washington, DC: National Education Association.

Disponible en:

<http://aplingspotlightproject.wikispaces.umb.edu/file/view/What+Teachers+Need+to+Know+About+Assessment.pdf>

- 15) Yubero, J. (2010). *Herramientas multimedia en la enseñanza de lenguas extranjeras: un recurso motivador*. II Congrés Internacional de DIDACTIQUES.

Disponible en:

<http://dspace.uevora.pt/rdpc/handle/10174/8228>

- 16) Villalba, M. (2008). *Recursos de la Web 2.0 para la Enseñanza de Idiomas*. Madrid. España.

Disponible en:

http://ced.cele.unam.mx/ciberestrategias/wpcontent/uploads/2009/11/villalba_web2.pdf

- 17) Westwood, P. (2004). *Learning and Learning Difficulties*. University of Honk Kong. The International Journal of Special Education. Vol 20, No. 1