



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

COLEGIO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

PROYECTO TERMINAL

**“DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE
LA ESCUELA SECUNDARIA ERASMO CASTELLANOS DE LA
CIUDAD DE MÉXICO”**

**Para obtener el grado de
Maestra en Tecnología Educativa**

PRESENTA

Lic. Aide María del Carmen Hernández Cedillo

Directora

Mtra. Sandra Luz Hernández Mendoza

Comité Tutorial

Mtro. Sergio Olguín Aguirre

Dr. Edgar Olguín Guzmán

Mtra. Elizeth Morales Vanegas

Mtra. Cristina Rangel Vargas

Pachuca de Soto, Hgo., México., Julio de 2023



Mtra. Ojuky del Rocío Islas Maldonado
Directora de Administración Escolar
Presente.

El Comité Tutorial del proyecto terminal titulado **“DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA ERASMO CASTELLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO”**, realizado por la sustentante HERNANDEZ CEDILLO AIDE MARIA DEL CARMEN con número de cuenta **431648** perteneciente al programa de **MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**, una vez que ha revisado, analizado y evaluado el documento recepcional de acuerdo a lo estipulado en el Artículo 110 del Reglamento de Estudios de Posgrado, tiene a bien extender la presente:

AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN

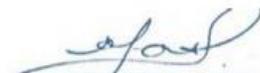
Por lo que la sustentante deberá cumplir los requisitos del Reglamento de Estudios de Posgrado y con lo establecido en el proceso de grado vigente.

Atentamente
“Amor, Orden y Progreso”
Mineral de la Reforma, Hidalgo a 13 de Julio de 2023


 Mtra. Sandra Luz
 Hernández Mendoza

El Comité Tutorial




 Dr. Edgar Olguín Guzmán Asesor
 Metodológico


 Mtro. Sergio Olguín Aguirre
 Asesor Metodológico


 Mtra. Elizeth Morales Vanegas
 Lector 1


 Mtra. Cristina Rangel Vargas
 Lector 2

Torre de Posgrado " Lic. Gerardo Sosa Castelán "
 1er piso, Carretera Pachuca - Tulancingo Km. 4.5
 Col. Carboneras, Mineral de la Reforma
 Hidalgo, Mex C.P. 42184
 Teléfono: 771 71 72 000 Ext. 5032
 colpo@uaeh.edu.mx



"Las grandes obras son hechas no con la fuerza, sino con la perseverancia."

Samuel Johnson

DEDICATORIA

En memoria de quien me regaló la existencia y la oportunidad de vivir aprendiendo MI MADRE ESTELA.

A los seres que sin saberlo me enseñan grandes lecciones y son el motor que me impulsa MIS HIJOS LUIS ÁNGEL Y NORBERTO.

A la persona que no se rinde para estar y apoyarme de la manera que el entiende, MI COMPAÑERO DE VIDA NORBERTO.

A MIS HERMANOS LAURA, LUIS Y MIGUEL que siempre han estado pendientes en cada paso.

AGRADECIMIENTOS

Muy particularmente a Dios por acompañarme en cada paso, aunque a veces yo los de muy despacito.

A mis profesores, amigos, colegas y personas que me enseñaron, dieron una palabra de consuelo o me apoyaron para no dejar a medias este trabajo, quiero agradecer muy particularmente a mi Directora de Tesis Mtra. Hernández Mendoza por nunca soltar mi proyecto, y este pudiera llegar a término y por supuesto al Mtro. Olgún Aguirre por siempre está para disipar dudas y solucionar cualquier situación que se presentó a lo largo de la maestría, gracias infinitas.

A la persona que da un regaño si es oportuno, pero te apoya de manera incondicional además de darte grandes enseñanzas profesionales y de vida. A mi amiga CAROLINA.

A la persona que me alienta, me acompaña y sobre todo es una persona incondicional, solo puedo decir gracias, compañera, gracias, amiga, gracias siempre. A mi amiga LAURA.

ÍNDICE GENERAL

Contenido

ÍNDICE DE TABLAS	5
RESUMEN.....	6
ABSTRACT.....	7
PRESENTACIÓN	8
I. DIAGNÓSTICO.....	9
I.1 Contextualización.	9
I.2 Análisis Estratégico.....	10
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
II.1 Antecedentes del problema.	17
III. JUSTIFICACIÓN	18
IV. OBJETIVOS.....	21
IV.1 Objetivo General.....	21
IV.2 Objetivos Específicos.....	21
V. APORTES DE LA LITERATURA	22
V.1. Tecnología Educativa.....	22
V.2. Educación Básica	23
V.2.1 Reforma Educativa	24
V.2.2 Perfil de Egreso	27
V.3 Habilidades Socioemocionales.	29
V.3.1 Resiliencia	30
V.3.2 Resolución de Conflictos	31
V.3.3 Rendimiento o aprovechamiento escolar	32
V.3.4 Deserción escolar.....	33
V.4 Constructivismo.	33
V.5. Material didáctico.....	34
V.5.1 Metodología para el desarrollo de objetos de aprendizaje (MEDOA).....	34
V.5.2 Tipos de materiales didácticos	36
V.5.2.1 Videos.....	36
V.5.2.2 Podcast.....	37
V.5.2.3 Hipertexto	37
V.5.2.4 Infografía	37

V.5.2.5 Presentación Multimedia	38
V.5.2.6 Organizador gráfico	38
V.5.2.7 Poster digital	39
V.5.2.8. Wikis.....	39
V.5.2.9 Animaciones	40
V.5.2.10 Blog.....	40
V.5.3 Moddle	41
V.5.4 Google Sites.....	41
IV.6. Microaprendizaje.	42
VI. METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN	43
VII. MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA.....	45
VII.1 Análisis.....	45
VII.1.1 Análisis General.....	45
VII.1.2 Análisis Pedagógico.....	45
VII.1.3 Análisis Educativos.....	46
VII.2 Diseño.....	52
VII.2.1 Diseño Pedagógico.....	52
VII.3 Implementación.....	56
VII.3.1 Definición de Herramientas.....	56
VII.3.2 Desarrollo de contenidos.....	62
VIII. REPORTE DE RESULTADOS.....	71
IX. CONCLUSIONES.....	71
X. REFERENCIAS.....	72
ANEXOS.....	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz FODA.....	10
Tabla 2. Modelo de Educación Socioemocional.....	25
Tabla 3. Perfil de Egreso.....	27
Tabla 4. Relación de materiales.....	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Modelo mixto de MEDOA (UAEH, s.f.).....	35
---	----

RESUMEN

Entender algo diferente de lo que has conocido en la vida cotidiana como lo es una pandemia a nivel mundial es complicado; adicional a esto, estar atravesando la etapa de la adolescencia, en donde se presentan cambios emocionales, físicos y sociales es una complicación mayor. En el año 2020 los jóvenes experimentaron una combinación de sentimientos, que no necesariamente tenían que ver con los cambios propios de la etapa adolescente, más bien tenían que ver con el miedo al contagio de algo que no entendían llamado COVID-19; también predominó la preocupación y la incertidumbre de no tener claridad que seguía, cuándo terminaría; estuvo presente en alguna medida el enojo, la tristeza, la desesperación; por no poder estar físicamente con familiares o amigos, por estar aislados, por no poder interactuar con sus amigos, por no salir a las actividades que anteriormente se hacían.

Tomando en consideración esto, y apoyándose en herramientas tecnológicas; se pensó construir una propuesta de sitio en internet que sirviera de acompañamiento en esta etapa, que los apoyara entendiendo los cambios propios de la adolescencia, logrando con esto desarrollar habilidades emocionales para la vida.

El presente trabajo tiene como objetivo elaborar material didáctico mediante la construcción de secuencias didácticas utilizando recursos digitales que sirvan como herramientas de apoyo para el desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes de iniciación universitaria de la preparatoria No. 2 Erasmo Castellanos Quinto en la Ciudad de México.

La propuesta inicia con la aplicación de un instrumento diagnóstico que permite conocer el nivel de desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes hasta ese momento; posteriormente se presenta una alternativa que pudiera apoyar el proceso de desarrollo de estas, es decir, utilizando material didáctico digital, los estudiantes pueden aprender a manejar sus emociones, reacciones, actitudes; logrando con esto mejorar su desarrollo personal y académico.

Palabras clave: Recursos digitales, material didáctico, habilidades socioemocionales, adolescencia.

ABSTRACT

Understanding something different from what you have known in everyday life such as a worldwide pandemic is complicated; in addition to this, going through the stage of adolescence, where emotional, physical and social changes occur is a major complication. In 2020, the young people experienced a combination of feelings, which did not necessarily have to do with the changes typical of the adolescent stage, but rather had to do with the fear of contagion of something they did not understand called COVID-19; there was also a predominance of concern and uncertainty of not being clear about what was next, when it would end; anger, sadness, despair were present to some extent; for not being able to be physically with family or friends, for being isolated, for not being able to interact with their friends, for not going out to the activities they used to do before.

Taking this into consideration, and relying on technological tools, the idea was to build a proposal for an Internet site that would serve as an accompaniment at this stage, to support them in understanding the changes of adolescence, thus achieving the development of emotional skills for life.

The objective of this work is to elaborate didactic material through the construction of didactic sequences using digital resources that serve as support tools for the development of socioemotional skills of the students at university initiation of the high school No. 2 Erasmo Castellanos Quinto, UNAM in Mexico City.

The proposal begins with the application of a diagnostic instrument that allows to know the level of development of socioemotional skills in students so far; then an alternative that could support the development process of these skills is presented, that is, using digital didactic material, students can learn to manage their emotions, reactions, attitudes; thus achieving to improve their personal and academic development.

Key words: Digital resources, didactic material, socioemotional skills, adolescence.

PRESENTACIÓN

El desarrollo de competencias digitales en los estudiantes del siglo XXI ha resultado un tema importante de abordar en los últimos años. Sobre todo ante la situación que se vive a nivel mundial que ha obligado a hacer uso de la tecnología de manera efectiva en el ámbito académico; esta necesidad tiene como objetivo preparar a ciudadanos que permitan atender y desarrollarse ante las demandas de la sociedad actual, pero sobre todo que puedan lograr una aportación significativa en el contexto en el que se desarrollan, esto a través del razonamiento crítico, la identificación y solución de problemas a través del uso de la tecnología.

Por otro lado, los nuevos modelos educativos quieren desarrollar las habilidades socioemocionales en los adolescentes para regular las emociones, establecer y alcanzar metas positivas; de la misma forma propiciar la toma de decisiones responsables, desarrollando con esto, sentido de comunidad para interrelacionarse de manera más sana con su entorno escolar y social.

Considerando lo anterior, en este trabajo se presenta una alternativa para mejorar un proceso educativo, con una propuesta de implementación de manera parcial, desarrollado a través de pequeñas lecciones (micro aprendizaje), que utilizan diferentes herramientas tecnológicas para el aprendizaje de algunas habilidades socioemocionales.

Los apartados contenidos son: I. Diagnóstico, en el cual se detectó cuál es la principal problemática para el desarrollo del proyecto, así como una breve descripción de donde se llevó a cabo, mostrando las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas; en el apartado II. Planteamiento del Problema, se describe cual es la problemática encontrada y con que ámbitos se relaciona; en el apartado III. Justificación, se plantean cuáles son las razones para realizar este proyecto; en el apartado IV se plantean los Objetivos diseñados para el proyecto, tanto el general como los específicos; en el apartado V. Aportes a la Literatura, se delimitan los conceptos y enfoques que se ven involucrados en el proyecto, nos da un marco de referencia; en el apartado VI. Metodología de elaboración, se desarrollan las etapas de la metodología escogida, siendo esta MEDOA para realizar objetos de aprendizaje, garantizando los elementos

básicos para el logro de un material digital didáctico estandarizado; en el apartado VII. se presenta el Desarrollo del proyecto, es decir, la creación de los materiales didácticos digitales; en los apartados VIII. Reporte de resultados y IX. Conclusiones, se presentan las reflexiones finales de este trabajo y finalmente en el apartado X. Referencias, en este, se incluyen todas las fuentes bibliográficas consultadas, en conjunto con los anexos utilizados.

I. DIAGNÓSTICO

A continuación, se describen las características favorables y desfavorables, que se identificaron en el primer año de Iniciación Universitaria de la preparatoria no. 2 de la UNAM. Estas fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas se toman como marco de referencia para la realización del presente proyecto de intervención.

I.1 Contextualización.

La institución que se toma para el desarrollo del proyecto es la de Iniciación Universitaria de la preparatoria no. 2, Erasmo Castellanos Quinto, UNAM.

Iniciación Universitaria es el programa del bachillerato universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México; comprende los estudios de secundaria y preparatoria (6 años). Se imparte en la Escuela Nacional Preparatoria número 2, ubicada en Av. Río Churubusco núm. 654, colonia Zapata Vela, 2a sección, en la Delegación Iztacalco. Este sistema educativo fue fundado el 14 de septiembre de 1935 y comenzó funcionando como escuela pública, más adelante el rector Fernando Ocaranza estableció los cursos de extensión universitaria, equivalentes a los de secundaria. Extensión universitaria funcionó como tal hasta 1952, en que quedó integrado un plan de cinco años como Preparatoria número 2. A partir de 1965 se estableció el plan de seis años (3 de secundaria y 3 de bachillerato); siendo director el licenciado Pedro Vázquez Colmenares. Convivían en las mismas instalaciones los estudiantes de secundaria y bachillerato, hasta que en el primer periodo del Prof. Antonio Meza (2008-2012) se construyó un moderno y funcional anexo a un costado de la preparatoria no. 2, marcando con esto, la separación entre los estudiantes de secundaria y los de bachillerato; este anexo empieza a funcionar en el

año escolar 2011-2012. La población de la escuela es de aproximadamente 1890 estudiantes (UNAM, 2020).

I.2 Análisis Estratégico.

Para diseñar materiales didácticos para el desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes de la escuela secundaria Erasmo Castellanos Quinto de la Ciudad de México, se realizó un diagnóstico para identificar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. En la tabla 1, se presenta la Matriz FODA que se elaboró para tener clara las situaciones que se tienen en el entorno y ofrecer un claro diagnóstico de sus problemáticas.

Tabla 1. Matriz FODA

	Análisis Interno	Análisis Externo
Puntos Fuertes	<p>Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de adaptación rápida en los adolescentes (resiliencia). • Aprendizaje rápido de los adolescentes en los contextos escolares. • Adaptación del adolescente a los cambios con adecuada instrucción. • Los adolescentes quieren aprender a conocerse mejor. • Honestidad del estudiante en sus comportamientos sociales. 	<p>Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docentes interesados en la mejora de los ambientes de aprendizaje a través de TIC. • Identificación de riesgos sociales o emocionales en el ambiente escolar. • Institución interesada en fortalecer habilidades socioemocionales de los estudiantes. • Impartición de asignaturas en donde podrían integrarse temas de habilidades socioemocionales. • Existe recursos materiales y tecnológicos en la institución.

Puntos Débiles	<p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los adolescentes no tienen experiencias previas en cambios emocionales y sociales. • Los adolescentes no reconocen señales del medio para saber que están en riesgo o peligro. • Autopercepción de baja autoestima según su contexto social. • Desconocimiento de los estudiantes de cursos o materiales para conocer o desarrollar habilidades que los ayuden a enfrentar mejor sus retos escolares o para la vida. • Necesidad de los adolescentes de pertenecer a un grupo social. 	<p>Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en mi ambiente social (divorcio de padres, cambio de casa, cambios de escuela, enojo con amigos). • Desconocimiento de lo que me depara el regreso a la normalidad escolar después de la pandemia. • Falta de comprensión de profesores por situaciones emocionales o sociales relacionados con bajo rendimiento escolar o cambios en la situación familiar después de la pandemia. • No tener claro un proyecto de vida (no sé quién soy y por lo tanto no sé en que me quiero convertir). • Perdas no esperadas de personas cercanas a su entorno.
-----------------------	---	--

Fuente: Creación propia, (2020).

A partir del análisis expuesto y con base en la encuesta (Anexo 1) se identificó que las fortalezas y oportunidades que se observa en los estudiante entre los 12 y 15 años, es que en la generalidad de los casos, cuenta con ganas de aprender, se adaptan a las nuevas situaciones escolares de manera rápida, se relaciona de manera efectiva entre pares; esto se dará, siempre y cuando se tengan herramientas sobre habilidades socioemocionales, pues ellas le capacitan para transitar por esta etapa de manera más sencilla.

Por otro lado, no se tiene la certeza de que todos los estudiantes presentan las mismas circunstancias de convivencia sana, situación económica estable y de un buen ambiente familiar; que son situaciones que afectan la convivencia escolar y el desarrollo socioemocional, plasmadas en este caso en particular como debilidades o amenazas.

Capacitar a los estudiantes en el aprovechamiento y reconocimiento de sus habilidades socioemocionales les permitirá enfrentar de mejor forma situaciones de crisis o de incertidumbre. La tarea de promover habilidades socioemocionales en la adolescencia es un proceso lento y complejo, sin embargo, es fundamental para tener adultos sanos y con vidas saludables.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La problemática encontrada relacionada con el manejo de las habilidades socioemocionales de los adolescentes en la escuela secundaria, revisada desde los ámbitos internacional y nacional, hasta llegar en lo particular a la escuela de iniciación universitaria.

En la escuela siempre han estado presentes los afectos, las emociones y los sentimientos; aunque traten de ocultarse, forman parte de la vida de la institución y sus integrantes. Los sentimientos no se quedan afuera cuando se llega a la escuela: entran con cada persona y al interior se generan y se cultivan nuevos. La importancia de que la escuela se ocupe de las emociones corresponde a que los alumnos requieren de una serie de habilidades que les permitan reconocer sus emociones y la de los demás; es preciso educar las emociones, pero de manera intencionada, sistemática e integral. Es por ello por lo que la UNESCO (2012) hace un planteamiento respecto a consolidar competencias que los jóvenes requieren para una preparación para la vida, donde las competencias cognitivas y académicas no sean las únicas, sino también lo son las capacidades personales que conforman la identidad de los estudiantes y los orientan ante los fracasos, conflictos, crisis, y los preparan para afrontar los difíciles problemas del siglo XXI.

Una de las organizaciones que inicia la promoción de la formación en habilidades para la vida en diferentes ambientes educativos sobre la década de los años 90, es la Organización Mundial de la Salud (OMS); después del reconocimiento que ha existido de las transformaciones culturales y en los estilos de vida, lo que ha generado que en la mayoría de los casos los niños, niñas y adolescentes no estén completamente preparados para enfrentar esos nuevos desafíos a los que los enfrenta el mundo contemporáneo. Las habilidades para la vida se relacionan directamente con el concepto de competencia social y son entendidas como el grupo de habilidades que favorecen a las personas para enfrentarse con éxito a las exigencias y situaciones de la cotidianidad (Díaz-Alzate & Mejía-Zapata, 2017).

Es por ello por lo que en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, promovida por Organización de las Naciones Unidas, existe un espacio específico al respecto, donde el objetivo menciona:

“Se debe garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos, que todas las personas adquieran una sólida base de conocimientos, desarrollen un pensamiento creativo y crítico, y habilidades para la colaboración, que estimulen su curiosidad, valor y resiliencia, que se promueva una educación en favor del desarrollo humano” (Valle, 2018).

Fundamental para el desarrollo sano y acorde al contexto en el que se desarrollan los adolescentes.

Del mismo modo la OCDE (2018) ha realizado estudios en donde se ha demostrado que las destrezas sociales y emocionales no solamente tienen una influencia muy importante sobre los resultados que se alcanzan en la vida, sino que también influyen sobre el desarrollo y sobre la utilización de las destrezas cognitivas. Su relevancia para el mundo del futuro, junto con la evidencia de que estas destrezas son educables, sobre todo en edades tempranas; han despertado el interés de los investigadores y de los políticos responsables de la educación por su implantación como objetivos de los sistemas educativos y por la posibilidad de evaluar su progreso. Sin embargo, a pesar de su importancia, hoy en día hay escasas medidas de las destrezas sociales y emocionales.

Otro organismo que considera que el desarrollo de habilidades se ha transformado en un tema de interés global es, UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia). Este interés se refleja en el Plan Estratégico de UNICEF para 2018-2021, cuyo objetivo propuesto es aumentar el acceso de niños, niñas y adolescentes a habilidades para el aprendizaje, empoderamiento personal, ciudadanía activa y empleabilidad (UNICEF, 2020).

En México, dentro del nuevo modelo educativo, propuesto por la Secretaría de Educación Pública (SEP), se aborda la promoción de las habilidades socioemocionales, que se definen como los comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que contribuyen al desarrollo de una persona, y que incluyen: conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar y mantener la atención, desarrollar sentido de eficacia y confianza en las capacidades personales, entender y regular las emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas, tomar decisiones responsables y desarrollar sentido de comunidad (García & Luna, 2018).

La SEP realiza la inserción curricular por primera vez en México de las habilidades socioemocionales en el planteamiento pedagógico presente en el Plan y Programas de Estudios denominado “Aprendizajes Clave Para la Educación Integral”, el cual establece los objetivos generales y particulares para el desarrollo de los aprendizajes clave y las competencias esenciales para que todos los alumnos se desarrollen en todas sus dimensiones. En este sentido, surgen una serie de interrogantes, respecto a la trascendencia de insertar las habilidades socioemocionales en el planteamiento pedagógico de la educación secundaria (Benítez-Hernández & Victorino, 2019).

Resulta trascendente por tanto mencionar la relación emocional que se da cotidianamente entre maestros, alumnos, padres de familia y comunidad en general, que comparten el espacio de la escuela secundaria y que llega a constituir un factor influyente en los alumnos tanto positiva como negativamente. Con base en ello la situación que se pretende mejorar es la de adolescentes de la secundaria de iniciación universitaria en la preparatoria No. 2; con problemas específicos caracterizados por la alta proporción de angustia, ansiedad, poca tolerancia a la frustración; inclusive son presa fácil de diversos grupos que los manipulan y ellos no saben cómo reaccionar, otro aspecto que los afecta, es que, tienen características sociales y entornos culturales diversos, pues llegan a primer ingreso de diversos entornos estudiantiles. Otra característica adicional que no ayuda mucho en esta escuela en particular es la zona geográfica en la cual se encuentra ubicada la escuela, pues se presentan problemas sociales, de inseguridad y de comercio

ambulante variado; que distrae a los adolescentes si no cuentan con herramientas que les ayuden a enfrentarlos (UNAM, 2019).

Observando las situaciones que se presentan, se quiere fortalecer a los estudiantes en las habilidades socioemocionales a través del desarrollo de materiales didácticos con recursos digitales que los enseñe a trabajar habilidades relacionadas con la comunicación, autoestima, pensamiento crítico, resolución de conflictos; permitiéndoles convertirse en estudiantes resilientes, que pueden aprender, desaprender, y reaprender; tomar decisiones acertadas; y participar positivamente en sus entornos familiares y sociales.

Se considera importante definir conceptos relacionados con el proyecto tales como:

- **Materiales didácticos.** Se les considera apoyos pedagógicos a partir de los cuales se refuerza el acto del docente y se optimiza el proceso de aprendizaje (Bartolomei, Caram, Los Santos, Negreira, & Pusineri, 2015).
- **Recursos digitales.** Es cualquier elemento que esté en formato digital y que se pueda visualizar y almacenar en un dispositivo electrónico y consultado de manera directa o por acceso a la red. Entre los recursos digitales están los vídeos, audios, archivos pdf, presentaciones, organizadores gráficos, libros digitales, simulaciones, juegos, animaciones, información en páginas web, redes sociales (Digitales, s.f.)
- **Habilidades socioemocionales.** Capacidades desarrolladas para identificar y manejar las emociones, sentir, mostrar empatía por los demás, establecer relaciones positivas y definir objetivos para alcanzar metas. Todas estas, son herramientas para la vida, que nos permiten regularnos mejor, llevarnos mejor con los demás y tomar decisiones responsables (SEP & PNUD, 2020).
- **Adolescencia.** Según la Organización Mundial de la Salud, la adolescencia es el periodo comprendido entre 10 y 19 años, es una etapa compleja de la vida, marca la transición de la infancia al estado adulto; con ella se producen cambios físicos, psicológicos, biológicos, intelectuales y sociales (Borras, 2014).

Estas definiciones dan claridad sobre el tema que se desarrolló a lo largo del proyecto de intervención. El cual consiste en la elaboración de materiales digitales a través de una página en internet, en donde se presente, a través de secuencias didácticas, las habilidades a desarrollar; se contempla tener una explicación de lo que es la habilidad, ejercicios y/o reflexiones, para que los conceptos queden claros. No tendrá costo para la institución pues lo necesario para su desarrollo será proporcionado por el autor del presente proyecto.

Con la presente propuesta se pretende beneficiar a los estudiantes de iniciación universitaria de la preparatoria No. 2, pues se les proporcionarán herramientas útiles en esta etapa de la vida.

Otras alternativas de solución sería la de realizar un curso o incorporar temas de habilidades socioemocionales dentro de alguna de las asignaturas que imparte la escuela; sin embargo, no se tiene injerencia en cambios de planes de estudio o en sugerencias en las temáticas de cursos que pudiera ofertar la institución, por lo cual no se encontró viabilidad en estas alternativas.

II.1 Antecedentes del problema.

En la escuela de iniciación universitaria se da una asignatura llamada Orientación Educativa, una hora a la semana durante los tres años que dura. Es una asignatura de suma importancia para la formación de los adolescentes, sobre todo considerando el contexto social que los rodeará. Los propósitos generales que se persiguen con la asignatura de Orientación Educativa son: la integración del alumno al medio universitario, el conocimiento de diversos tópicos relacionados con la pubertad, la adolescencia, el conocimiento, ejercicio de técnicas de estudio, análisis y práctica del proceso de toma de decisiones en el ambiente escolar y sus oportunidades académicas futuras (ENP, 2017). Sin embargo, el tiempo que se tiene para la enseñanza de esta materia es poco y además el enfoque que generalmente le dan a esta, es más académico sin tener tiempos adicionales para ahondar en las partes socioemocionales o problemáticas particulares, necesarias para los adolescentes al inicio de este nivel escolar.

III. JUSTIFICACIÓN

Este apartado presenta las razones por las cuales se considera importante el desarrollo del presente proyecto de intervención educativa, de acuerdo con la problemática detectada.

Las iniciativas para la enseñanza y evaluación de las habilidades del siglo XXI tienen su origen en la idea, compartida por un grupo de profesores, investigadores, instituciones de la administración, políticos, trabajadores, etc. de que este siglo demanda nuevas habilidades que capaciten a los nuevos ciudadanos para realizar un trabajo efectivo, tanto en el ámbito social como en su tiempo de ocio. Se discute la necesidad de reformar las escuelas y la educación para dar respuesta a las necesidades sociales y económicas de los estudiantes y de la sociedad del siglo XXI (OECD, 2018).

Por otra parte, un estudio reciente realizado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO sobre la inclusión de los conceptos relacionados con la Educación para la Ciudadanía Mundial (ECM) y la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) en los currículos nacionales de 19 países de América Latina y el Caribe, demostró la presencia de habilidades transferibles como participación, colaboración y pensamiento crítico en los currículos de al menos 16 países. En este sentido, el estudio menciona que hay otras habilidades transferibles relacionadas, como son la toma de decisiones, la empatía, la equidad de género, la libertad, la pluralidad, el pensamiento lógico, el conocimiento del mundo, la felicidad y la fraternidad, fundamentales para un buen desempeño escolar (OECD, 2018).

Además, invertir en el desarrollo de habilidades transferibles puede reportar grandes beneficios para los individuos, sus familias y los países de la región. Su desarrollo puede contribuir a aumentar la cohesión social y lograr un mayor desarrollo económico a nivel de país y de región; ayudar a la construcción de sociedades más igualitarias. Por este motivo, en la actualidad, la prioridad de las políticas públicas en todos los países de América Latina y el Caribe debería enfocarse en el diseño e implementación de estrategias de inversión para impulsar el capital humano, mediante el desarrollo de habilidades transferibles (UNICEF, 2020).

Por otro lado, se tiene conocimiento que, a partir del impacto reportado por los programas de educación socioemocional, las agendas educativas de distintos países como Australia, Corea del Sur, Austria, Bélgica, Finlandia y Rusia, entre otros, han integrado este componente en sus políticas educativas. Promover la cohesión social, normalmente medida por el nivel de compromiso cívico y social, es una política prioritaria en la OCDE. La educación puede jugar un papel importante para asegurar la cohesión social mediante la promoción de habilidades sociales y emocionales que contribuyan a mejorar las conexiones sociales y proteger a las personas del aislamiento; es por ello que la OCDE ha implementado la estrategia de habilidades; la cual representa un marco a través del cual los países pueden analizar sus fortalezas y debilidades para emprender acciones concretas relacionadas con los tres pilares de un sistema nacional de habilidades: 1) desarrollo de competencias relevantes, desde la infancia a la edad adulta; 2) activación de esas competencias en el mercado laboral, y 3) uso de las competencias de manera eficaz para la economía y la sociedad (OECD, 2018).

Hablando de México, diremos que, mediante el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes, desde 2015 se miden habilidades transferibles en el último año escolar. Se aplica un cuestionario para evaluar habilidades como la solidaridad y el respeto hacia los compañeros, manejo de conflictos, bienestar y colaboración. A futuro, se pretende evaluar la empatía, colaboración, autonomía, autoeficacia, autorregulación y perseverancia (PLANEA, 2015). Lo cual manifiesta la importancia de estas habilidades, para lograr mejores resultados en los siguientes niveles escolares.

Aunado a esto, en 2017, mediante un instrumento diseñado por la Secretaría de Educación Pública de México y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se midieron algunas habilidades transferibles en el programa Construye-T como la persistencia, manejo del estrés, empatía y toma de decisiones. El programa Construye-T forma parte de la estrategia nacional que promueve la SEP, para educar emocionalmente a los alumnos; así como para dotarlos de las habilidades emocionales para su formación integral, el fortalecimiento de sus valores y el desarrollo pleno de su vida (SEP, GOBIERNO DE MEXICO, 2015). Contribuyendo a que salgan adelante,

independientemente de las problemáticas o situaciones que se les pudieran presentar en su vida estudiantil, familiar o social. De igual forma, es indispensable promover una formación escolar que permita a los estudiantes adquirir, generalizar y usar sus conocimientos para adaptarse a los procesos de cambios, característicos de la época contemporánea (UNAM, ENP, 2018); lo que le permitirá aprovechar al máximo las experiencias de aprendizaje.

Los beneficios que se obtendrán con el desarrollo del presente proyecto de intervención educativa serán, el diseño innovador de material didáctico para el desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes de la escuela secundaria Erasmo Castellanos Quinto; para que estos sean capaces de resolver y enfrentar de manera positiva y asertiva los distintos riesgos a los que se enfrentan por su edad, su contexto familiar, su condición socioeconómica y las complicaciones de la vida en general.

Por otro lado, los beneficiarios directos del proyecto son los estudiantes, profesores y padres de familia interesados en el tema; los beneficiarios indirectos son la sociedad; pues al final se estará preparando a los estudiantes para que sean dedicados, exitosos y al mismo tiempo que enfrenten los desafíos del futuro. De igual forma comento, que el principal interés del proyecto es personal y profesional, pues con el desarrollo del presente proyecto de intervención, lograré desarrollar mi proyecto terminal de la Maestría en Tecnología Educativa. Adicionalmente se piensa que como el tema tratado en este proyecto de intervención es de actualidad, no se descarta la posibilidad de comercializar los materiales didácticos. Finalmente, es importante considerar que se cuenta con los recursos humanos, materiales y tecnológicos necesarios para llevar a cabo la presente propuesta de intervención.

IV. OBJETIVOS

IV.1 Objetivo General

Elaborar material didáctico mediante la construcción de secuencias didácticas utilizando recursos digitales que sirvan como herramientas de apoyo para el desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes de iniciación universitaria de la preparatoria No. 2 Erasmo Castellanos Quinto en la Ciudad de México.

IV.2 Objetivos Específicos

- Diseñar secuencias didácticas para el uso del material didáctico como recurso para desarrollar las habilidades socioemocionales de los estudiantes.
- Diseñar los materiales didácticos utilizando herramientas digitales o multimedia para que los adolescentes desarrollen habilidades socioemocionales en la escuela.
- Desarrollar una página en internet a través de software de uso libre que presente los materiales didácticos para que los estudiantes desarrollen habilidades socioemocionales en la escuela.
- Evaluar los materiales didácticos a través de la implementación de instrumentos de evaluación para identificar su efectividad en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

V. APORTES DE LA LITERATURA

A continuación, se presenta el sustento teórico del proyecto de intervención. Se desarrollan los conceptos, teorías, enfoques y procedimientos que están involucrados en el diseño e implementación de los materiales digitales.

V.1. Tecnología Educativa

El ámbito educativo está teniendo cambios vertiginosos a partir de la transformación digital en el mundo de este siglo, la escuela está sufriendo en los últimos tiempos cambios tan fuertes como no habían ocurrido en siglos pasados. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) conllevan transformaciones y reestructuraciones que dan lugar a la creación e intercambio del conocimiento, así como a nuevas formas de adquirir, abordar y organizar el proceso de formación. Permitiendo crear nuevos escenarios de formación que vienen caracterizados por: ubicar a los estudiantes en el centro del escenario formativo, sacar el aprendizaje de una concepción aislada e individual y dirigirlo hacia posiciones sociales, además de colaborativas, ampliar la tipología de fuentes de información con las que podemos interaccionar, la utilización de una diversidad de herramientas para el aprendizaje, el poder trabajar con diferentes fuentes de sistemas simbólicos, y que el alumno se convierta en productor de mensajes mediados (Cabero & Llorente, 2015), es decir, necesitamos adecuar la forma de interaccionar entre docentes y estudiantes.

Al respecto (Moreira, 2009) comenta que la Tecnología Educativa (TE) debe reinventarse como espacio de estudio pedagógico cuyo objeto sea aplicar las tecnologías de la información y comunicación en cuanto formas de representación, difusión, acceso al conocimiento y a la cultura en los distintos contextos educativos; siendo esto en cualquiera de sus formas.

En este sentido (Calderone & González, 2016) comenta que la TE es la teoría y la práctica de la construcción de los recursos tecnológicos aplicados a los entornos educativos; en particular en una de sus facetas más importantes, como le es, en el Diseño Instruccional. En este contexto las instituciones educativas no pueden detener los cambios, pues al final fueron creadas para que los estudiantes que acuden a ellas nunca dejen de aprender. Tenemos que encontrar otras maneras de educar con ayuda de las nuevas

tecnologías, para que de esta forma despertemos la creatividad y la curiosidad de las nuevas generaciones.

V.2. Educación Básica

Una de las piezas fundamentales en el desarrollo de un país, en la parte social, es la educación, pues su función es preparar a los alumnos a enfrentarse a los desafíos que se les presentan en la vida. Es por lo que (Olguín, 2018), comenta que la educación actual en México afronta múltiples retos; uno de ellos es dar respuesta a los profundos cambios sociales, económicos y culturales que se prevén para la sociedad de la información. Pues estos, han generado enormes intereses en todos los ámbitos de nuestra sociedad; generando el compromiso de educar con apoyo de la tecnología sin descuidar la parte humana y sobre todo la parte emocional.

Actualmente en la Ley General de Educación de México, se establecen tres tipos de educación: básica, media superior y superior. En la educación básica se encuentra inmersa la secundaria, la cual se imparte en tres grados y da cobertura a jóvenes de 13 a 15 años. Su conclusión se acredita mediante certificado oficial que es requisito para ingresar a la educación media superior (Narro, Martuscelli, & Barzana, 2012).

La educación secundaria es obligatoria desde 1993 y se imparte en los siguientes servicios: general, para trabajadores, telesecundaria, técnica y para adultos. Generalmente está dirigida a la población de 12 a 15 años. Este nivel es propedéutico, es decir, necesario para iniciar estudios medios profesionales o medios superiores. De acuerdo con las atribuciones que le confiere la ley, la SEP establece los planes y programas de estudio para la educación secundaria y su observancia es de carácter nacional y general para todos los establecimientos, públicos y privados. El propósito esencial del plan de estudios de la secundaria es contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de los contenidos que respondan a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país y que sólo la escuela puede ofrecer (SEP, 2014, párr. 3).

V.2.1 Reforma Educativa

Para responder a problemáticas de índole social sobre todo en la etapa adolescente, es necesario realizar consideraciones en el ámbito pedagógico, llevando la educación socioemocional al salón de clase, con dosificaciones en el desarrollo de las habilidades que estos deben desarrollar, es por ello que observando estas necesidades la secretaria de Educación Pública las incluyen en el nuevo modelo educativo de México; a continuación, abordaremos en que consiste.

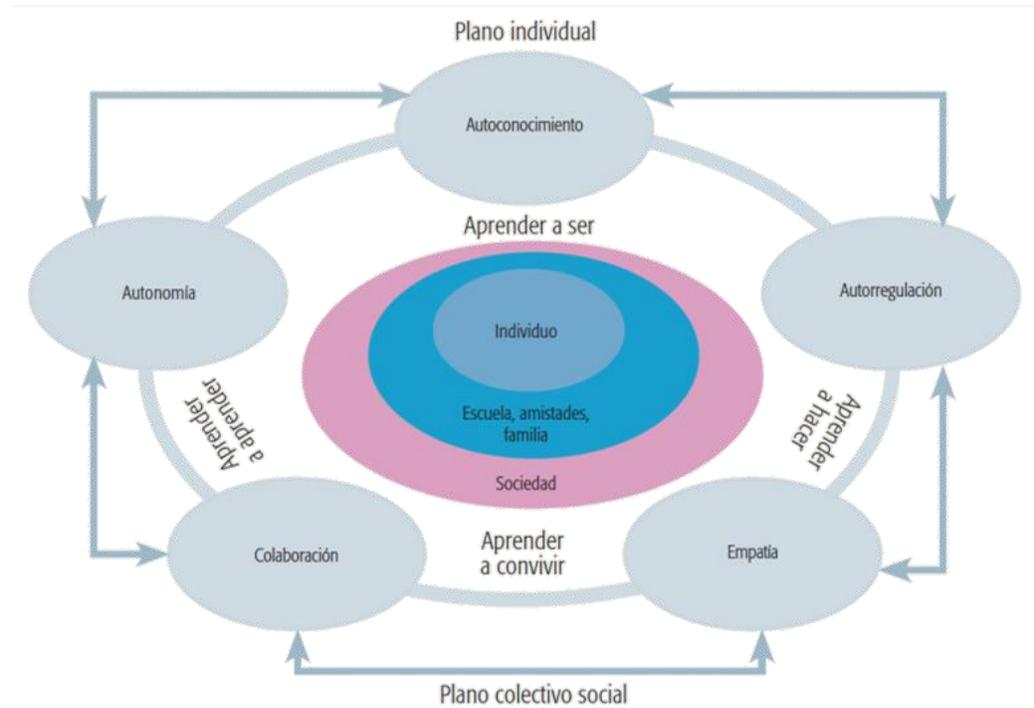
El nuevo modelo educativo de México define la educación socioemocional como un proceso de aprendizaje mediante el cual los niños y adolescentes desarrollan e integran conceptos, actitudes y habilidades que les permiten entender y manejar sus propias emociones, construir su identidad personal, mostrar empatía, colaborar, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables.

Los propósitos establecidos para la educación socioemocional son los siguientes:

1. Lograr el autoconocimiento.
2. Aprender a autorregular las emociones.
3. Comprender al otro de manera empática.
4. Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir.
5. Aprender a escuchar y a respetar.
6. Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista.
7. Desarrollar la capacidad de resiliencia.
8. Minimizar la vulnerabilidad y prevenir el consumo de drogas, los embarazos no deseados, la deserción escolar.

La educación socioemocional se presenta en un modelo que articula cinco dimensiones: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración (ver la Tabla 2).

Tabla 2. Modelo de Educación Socioemocional



Fuente: Aprendizajes clave para la Educación Integral. SEP. 2017, pág. 537.

Las cinco dimensiones y sus habilidades asociadas son:

• **Autoconocimiento**: Implica desarrollar la atención sobre los propios procesos cognitivos y emocionales; logrando expresar las emociones de manera adecuada. La finalidad del autoconocimiento es aceptarse y valorarse a sí mismo, fortaleciendo el sentido de identidad. Es por ello que se requiere de manera paulatina desarrollar las siguientes habilidades: atención, conciencia de uno mismo y de lo que nos rodea, autoestima y bienestar.

• **Autorregulación**: Permite modular los propios pensamientos, emociones y conductas; implica controlar los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos, postergar la necesidad de recompensas inmediatas, manejar la intensidad, duración de las emociones, e incluso lograr que surjan voluntariamente las constructivas. Requiere cultivar las siguientes habilidades: metacognición, expresión, regulación de las emociones, autogeneración de emociones para el bienestar y perseverancia.

• Autonomía: Favorece tomar decisiones y actuar de forma responsable, considerando no sólo el bien para sí mismo, sino también para los demás, asumiendo conscientemente las consecuencias previsibles de los actos. Incluye las siguientes habilidades: la iniciativa personal, identificación de necesidades, búsqueda de soluciones, liderazgo, apertura, compromiso y autoeficacia.

• Empatía: Implica la capacidad de percibir, identificar y comprender elementos afectivos, conductuales, actitudinales que comunica el otro, verbal o no verbalmente. Es un elemento imprescindible para crear relaciones interpersonales sanas. Implica bienestar y trato digno hacia otras personas, toma de perspectiva en situaciones de conflicto, reconocimiento de prejuicios asociados con la diversidad, sensibilidad hacia personas, atender a grupos que sufren exclusión o discriminación, y tener cuidado de la naturaleza.

• Colaboración: Se define como el conjunto de habilidades que desarrolla una persona para establecer relaciones armónicas con los demás que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido de “nosotros” y la búsqueda del bien de la colectividad. La persona que se siente parte de una comunidad satisface la necesidad de pertenencia, además del reconocimiento, porque en la comunidad se es “parte de algo” y, a la vez, se es “alguien”. Requiere fortalecer la comunicación asertiva, la responsabilidad, la inclusión, la negociación de conflictos y el sentido de interdependencia.

La educación socioemocional tiene dos componentes pedagógicos: el modelaje del maestro y las experiencias de aprendizaje, diseñadas para desarrollar las dimensiones emocionales, pues estas se basan fundamentalmente en aprendizajes experienciales de tipo inductivo que, guiados por el maestro, induzcan a la reflexión meta cognitiva para lograr el contacto del estudiante con las motivaciones internas, logrando con ello, propiciar los cambios necesarios de acuerdo con su propio nivel de desarrollo emocional (SEP, 2017, págs. 537-560).

Al tener los estudiantes de secundaria conocimiento de las dimensiones socioemocionales, podrán utilizar herramientas que les permitan entender y regular sus

emociones, comprender las de sus semejantes, además de sentir y mostrar empatía por los otros, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, así como definir y alcanzar metas personales. También les ayudará a prevenir situaciones de riesgo tales como violencia, depresión, drogadicción, deserción escolar, estrés, entre otras; al igual que podrán identificar estrategias para resolver problemas, pedir ayuda y estarán más motivados a aprender de manera responsable.

V.2.2 Perfil de Egreso

La estructura del perfil de egreso de la educación secundaria se presenta agrupado en tres componentes curriculares para la educación, los cuales son: Formación académica, autonomía curricular y desarrollo personal, además del social.

A continuación, se describen en la tabla 3, los ámbitos de competencia que se tienen que cubrir en los tres componentes curriculares.

Tabla 3. Perfil de Egreso

Ámbito	Al término de la educación secundaria
Lenguaje y comunicación	Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es un hablante de una lengua indígena lo hace en español. Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones y planes.
Pensamiento matemático	Amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para modelar y analizar situaciones. Valora las cualidades del pensamiento matemático.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos. Sistematiza sus hallazgos. Construye respuestas a sus preguntas y

	emplea modelos para representar los fenómenos. Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.
Pensamiento crítico y solución de problemas	Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento (por ejemplo, mediante bitácoras), se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad.
Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros y lo expresa al cuidarse a sí mismo y los demás. Aplica estrategias para procurar su bienestar en el corto, mediano y largo plazo. Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades. Comprende el concepto de proyecto de vida para el diseño de planes personales.
Colaboración y trabajo en equipo	Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa. Tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales colectivos.
Convivencia y ciudadanía	Se identifica como mexicano. Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley.
Apreciación y expresión artísticas	Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas. Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones). Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, música, danza y teatro).
Atención al cuerpo y la salud	Activa sus habilidades corporales y las adapta a distintas situaciones que se afrontan en el juego y el deporte escolar. Adopta un enfoque preventivo al identificar las ventajas de cuidar su cuerpo, tener una alimentación balanceada y practicar actividad física con regularidad.

Cuidado del medioambiente	Promueve el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno (por ejemplo, reciclar y ahorrar agua).
Habilidades digitales	Analiza, compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una variedad de fines, de manera ética y responsable. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y organizarla.

Fuente: SEP, 2017, pág. 23.

V.3 Habilidades Socioemocionales.

En las sociedades del siglo XXI, se requiere desarrollar en los adolescentes, habilidades cognitivas, pero también habilidades socioemocionales. Pues estas últimas son relevantes, no sólo por su dimensión relacional, sino por su influencia a otras áreas vitales, tales como la escolar, la familiar, la social, entre otras. Fundamentado en un estudio de la OCDE (2010) que menciona, que aquellos niños y/o adolescentes que muestran dificultades en relacionarse o que no son tan fácilmente aceptados por sus compañeros del aula, tienden a presentar problemas a largo plazo vinculados con la deserción escolar, los comportamientos violentos y las perturbaciones psicopatológicas en la vida adulta.

Aunado a lo anterior, se puede decir, que las habilidades influyen en el logro educativo pues ha sido reconocido que benefician el desarrollo personal y social de los individuos. Estudios empíricos y revisiones sistemáticas de la literatura han corroborado su impacto en la mejora de las habilidades de lectura, matemáticas y ciencias. Algunos modelos conceptuales señalan que el desarrollo socioemocional en la infancia y adolescencia en un primer momento mejora la percepción de sí mismos, de otros, y de los centros escolares (García y Luna, 2018).

Al llegar a la adolescencia, la interacción con sus iguales tiene funciones decisivas para la conformación de la propia identidad. Lo más importante ahora es la escuela; pues las

relaciones con los iguales de este o distinto sexo le permiten al adolescente definir su nivel sociocultural y formar las bases de las futuras relaciones entre los adultos (Betina & Contini de González, 2011).

Finalmente, como menciona (Roca, 2014) “la persona socialmente hábil busca su propio interés, pero también tienen en cuenta el de los demás, y cuando entran en conflicto tratan de encontrar; en lo posible, soluciones satisfactorias para ambas partes” (pág. 7). Los adolescentes la mayor parte del tiempo quieren tener buenas relaciones y más si aprenden estrategias para lograrlas.

V.3.1 Resiliencia

La resiliencia ha sido definida como la capacidad de las personas para hacer frente a las adversidades en el camino y aprender de las mismas, es un proceso activo entre las personas y su medio ambiente; para lograr la flexibilidad (Márquez, Verdugo, Villarreal, Montes, & Sigales, 2016).

Para Gaxiola, Frías, Hurtado y Salcido (2011), la resiliencia se compone de al menos diez atributos que, en combinación, permitirán que la persona supere las situaciones de riesgo que enfrenta. Estos atributos son:

- 1) Afrontamiento: tendencia a enfrentar los problemas y la búsqueda de los apoyos necesarios en caso de requerirse;
- 2) Actitud positiva: enfoque positivo de la vida, la búsqueda de personas positivas, la disposición para el aprendizaje ante los problemas y tratar de ser feliz a pesar de las contrariedades que se enfrentan cotidianamente;
- 3) Sentido del humor: disposición a sonreír incluso ante los problemas o situaciones difíciles;
- 4) Empatía: entender y compartir los estados emocionales o los contextos de las demás personas;
- 5) Flexibilidad: aceptación de los problemas como parte normal de la vida y la posibilidad de adaptarse a las pérdidas;

- 6) Perseverancia: la persistencia del esfuerzo para lograr metas a pesar de las dificultades y la habilidad para reajustarlas, aprender de las dificultades y reconocer el valor de la adversidad;
- 7) Religiosidad: tendencia a conceptualizar los problemas que se enfrentan de acuerdo con las creencias religiosas que se tengan;
- 8) Autoeficacia: creencia en las propias capacidades para organizar y ejecutar los cursos de acción requeridos que producirán determinados logros o resultados;
- 9) Optimismo: tendencia de las personas a esperar resultados positivos y favorables en sus vidas;
- 10) Orientación a la meta: tener metas, aspiraciones en la vida, hacer lo necesario para lograr los objetivos que se tienen. (pág. 4)

Por otra parte, se considera que se construye la resiliencia cuando se trabaja con los estudiantes de manera cordial para que salgan de su zona cómoda o de falsa seguridad. El apoyo e inspiración con sus compañeros, los ayudará a arriesgarse, sobrepasar obstáculos, crecer desde los errores, aprenderán de las dificultades que les presente la vida para sobreponerse, para finalmente continuar. De ahí la importancia de desarrollarla entre los estudiantes mediante actividades concretas, tanto en el ámbito educativo como en el familiar. Hoy en día la resiliencia puede ser tomada como un paradigma novedoso que puede favorecer a toda la comunidad educativa para suscitar el éxito académico en los alumnos, permitiéndoles superar las adversidades de la vida.

V.3.2 Resolución de Conflictos

El conflicto tiene su origen cuando no se tienen completas las necesidades humanas básicas, como los sentimientos de pertenencia, aceptación y respeto por parte de los demás; sentimientos de miedo, ira, desconfianza, suspicacia, desprecio, rechazo, resentimiento, entre otras; responden a necesidades insatisfechas. En este sentido Chevel y De la Espriella (2020) concluyen que los conflictos en la escuela no son únicamente de un tipo, según las personas que intervengan en el mismo se puede diferenciar cuatro grandes categorías: conflictos de poder, conflictos de relación, conflictos de rendimiento y los conflictos interpersonales. Estas categorías pueden describirse brevemente de la siguiente forma: en los primeros, están comprendidos todos

los conflictos referentes a reglas y normas. El segundo tipo de conflictos tiene que ver con quien es superior o quien tiene mayor poder. El tercer tipo de conflictos está asociado con quien aprende y entiende más rápido las enseñanzas escolares. Finalmente, el cuarto tipo de conflictos va más allá de la escuela y tiene que ver con el entorno social en donde se desenvuelven los adolescentes. Ramón, García y Olalde (2019), deducen que, si se identifica que tipo de conflicto se presenta, las conductas problemáticas pueden ser modificadas mediante una adecuada intervención educativa. Además, los conflictos están generalizados a todos los contextos sociales, en la familia, en el grupo de iguales, en el centro de trabajo o estudio, en la comunidad, en los medios de comunicación.

V.3.3 Rendimiento o aprovechamiento escolar

En la vida escolar tener habilidad y poner esfuerzo en las actividades escolares no es la misma cosa; el esfuerzo no es sinónimo de éxito, y la habilidad empieza a tener mayor importancia. Es entonces que al éxito o fracaso de los alumnos en el ambiente escolar se les conoce como rendimiento académico. González (2003) define el rendimiento escolar en función de estos condicionantes: Una primera definición del rendimiento escolar tiene que ver con su el éxito o fracaso en el proceso de aprendizaje. No sacar altas calificaciones o inclusive reprobar habla de estudiantes que no logran el rendimiento esperado por parte de la institución, dentro del tiempo estipulado y cuyos resultados negativos compromete sus estudios y su porvenir. Por lo tanto, sacar buenas notas se convierte en lo importante de la evaluación. El aprovechamiento escolar produce todo tipo de efectos en los alumnos. Cuando estos acreditan, se genera en ellos estados de autoconfianza y motivación que impactan en su comportamiento, así como en su autoestima. Por el contrario, produce estados mentales desfavorables o pesimistas respecto de si mismos con las malas notas. Los estudiantes aprenden a desconfiar de sus habilidades y conocimientos que primero los lleva a una baja autoestima, un bajo rendimiento escolar y finalmente a no seguir estudiando (Morales, Morales, & Holguín, 2016). Es por ello que es necesario aprovechar la adolescencia, para afianzar la confianza en ellos mismos, a través de tener mejores habilidades sociales y de este modo encontrar la forma de tener un mejor aprovechamiento en todos los sentidos.

V.3.4 Deserción escolar

La educación es la llave para que las naciones o países alcancen niveles de desarrollo más elevados. Cuando la educación es truncada, principalmente por la deserción escolar, entonces los resultados se convierten en conflicto social. Al respecto Guerra, (2015) menciona que el abandono del sistema educativo desde niños hasta adolescentes, es un problema generalizado en el orden mundial, la deserción escolar puede ser tratada como un fenómeno de muchas causas, tal y como lo muestran diferentes investigaciones, entre las que se encuentra la realizada por la UNESCO, en donde se muestra que el desarrollo escolar es determinado por factores individuales, familiares, además de por factores contextuales tanto de la escuela como del entorno en que habitan los niños y sus familias.

Por su parte (Rodríguez, Galarza, & Vázquez, 2018) afirma que el proyecto de vida le permite al estudiante construirse en torno a su educación, teniendo en cuenta que es un sistema de orientación, en donde expresan necesidades y aspiraciones para alcanzar su realización personal. Por tal motivo, la escuela ayuda a los estudiantes para que fortalezcan o fracasen en el ámbito educativo. Es por ello importante fortalecer a los estudiantes en habilidades emocionales, para que encuentren alternativas cuando se presentan los problemas familiares, económicos o sociales dentro de la escuela y con ello evitar las deserciones escolares.

V.4 Constructivismo.

El siglo XX fue el periodo más productivo en el desarrollo de escuelas y corrientes en el campo educativo tanto en lo referente a aportes teóricos, como metodológicos y prácticos. Destacables resultan las aportaciones del paradigma conductista, el humanista, el sociohistórico y el constructivismo social. Este último paradigma, observa el aprendizaje vinculado a las habilidades socioemocionales, pues considera al alumno como piedra angular del proceso de aprendizaje. En este contexto, el profesor es el intermediario entre el estudiante y el conocimiento, es un guía facilitador del aprendizaje, un diseñador de entornos que motiva y ayuda a alcanzar los resultados esperados (Estrada, Montferrer, & Moliner, 2016).

Por tal motivo Serrano & Pons (2011), dicen que el constructivismo plantea que el conocimiento no es el resultado de una copia de la realidad, sino de un proceso activo a

través del cual la información externa es interpretada y modificada por la mente. En este proceso la mente va construyendo explicaciones, cada vez más claras y estructuradas, de manera que conocemos la realidad a través de los modelos que construimos convenientemente para explicarla. Es así, que el funcionamiento de cualquier grupo en el que se vea inmerso el sujeto a lo largo de su trayectoria requiere del desarrollo de habilidades socioemocionales que le permitan cooperar para lograr la interacción efectiva entre sus pares.

Cuando se construyen habilidades desde edades tempranas se pueden tener mejores resultados y a la larga se seguirá construyendo mejoras pues ya se sabe de antemano cual es el camino para seguir construyendo aprendizaje.

V.5. Material didáctico.

El uso de la tecnología para la construcción de materiales educativos es hoy en día una de las herramientas más poderosas que permite no sólo la mejora en el proceso educativo, sino que además contribuye a la distribución de los mismos y el acceso en cualquier momento a ellos, ya que pueden ser colocados en la web, ser consultados desde cualquier lugar, en cualquier momento; eliminando la problemática de la coincidencia de profesores y estudiantes. Al respecto diremos que un material didáctico es un instrumento que facilita la enseñanza y promueve el aprendizaje, se caracteriza por despertar el interés del estudiante adaptándose a sus particularidades, facilitando la labor docente y con múltiples y diversos contenidos (UNAM, s.f).

De igual forma, Morales (2012) menciona, que los materiales didácticos pueden ser tanto físicos como virtuales, asume como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía.

V.5.1 Metodología para el desarrollo de objetos de aprendizaje (MEDOA).

Para la realización de cualquier material didáctico es necesario seguir una secuencia de actividades que permitan desarrollarlo de manera adecuada. Es por ello que se requiere seguir una metodología que contribuya a desarrollar de manera ordenada y secuencial hasta completar los trabajos requeridos, sin perder de vista el ser crítico, permitiendo

analizar, discernir, evaluar y juzgar para construir conocimiento a partir de ellos. A continuación, se describe la metodología a considerar.

Para el desarrollo de los materiales didácticos se utilizó la metodología para el desarrollo de objetos de aprendizaje (MEDOA), la cual combina las arquitecturas en cascada y en espiral para ejecutar el ciclo de vida de un material didáctico, determinado por los componentes que se han definido para este tipo de material. Esta metodología permite tener una planificación y un diseño más sencillos y directo, el progreso del proyecto es más fácil de medir y seguir, dado que el alcance completo del mismo se conoce de antemano, debido a que el diseño se completa al principio del ciclo de vida de desarrollo, esta metodología es idónea para proyectos en los que deben diseñarse múltiples componentes, a veces en paralelo, para su integración; finalmente diremos que el material didáctico puede ser diseñado completamente y con más cuidado, basado en una comprensión más completa de todos lo que se desarrollara de manera final.

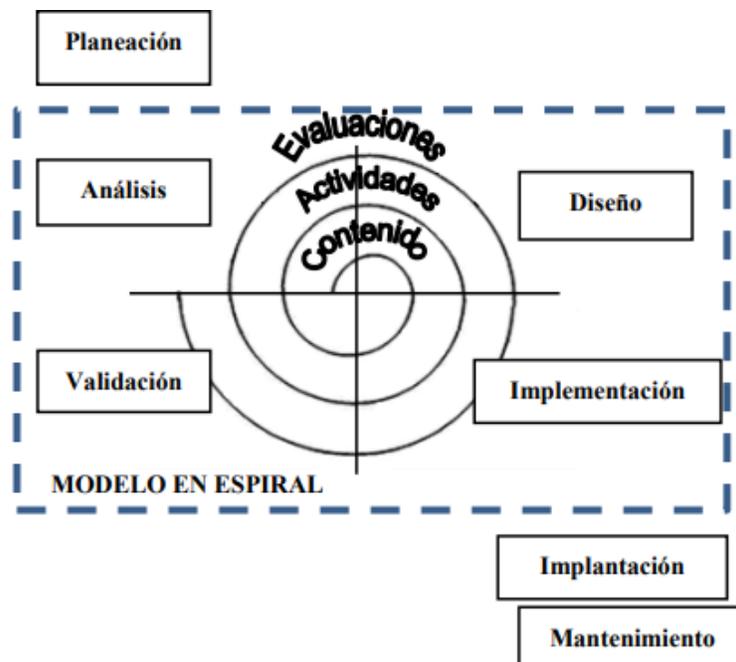


Figura 1. Modelo mixto de MEDOA (UAEH, s.f.)

Las fases que componen la metodología MEDOA constituyen el ciclo de vida del material educativo y, por lo tanto, representan todo el proceso

desde el inicio donde se proyecta el desarrollo hasta la puesta en marcha para su uso en la práctica docente. Las fases que para este proyecto se realizaran son: Planeación, Análisis, Diseño, Implementación, Validación (UAEH.s.f.).

V.5.2 Tipos de materiales didácticos

Muchos tipos de materiales han sido desarrollados a partir del surgimiento de la idea de las comunidades educativas virtuales, desde el desarrollo de simples páginas web que muestran en texto plano algún tema educativo hasta sistemas para e-learning; sin embargo, la necesidad de poder compartir materiales que además sean reutilizables con el fin de conformar diferentes cursos virtuales, ha llevado al desarrollo de Objetos de Aprendizaje (OA), los cuales tienen entre sus principales características la reusabilidad, accesibilidad, autonomía en el contenido, portabilidad e interoperabilidad, entre otras (UNAM, s.f.).

Se presenta a continuación los materiales didácticos que se utilizaran en el desarrollo del proyecto.

V.5.2.1 Videos

En la actualidad, el uso del video goza de una amplia popularidad en todos los sectores de la sociedad por el poder comunicativo y formativo que tiene sobre los espectadores, ya que, a través de la transmisión de la información contenida, es posible fomentar valores, emociones, gustos, intereses, ideologías, etc. En la educación, el video educativo tiene una gran utilidad dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que logra atraer la atención de los alumnos hacia un determinado tema, fortalece los conocimientos previos y favorece el aprendizaje significativo (Hernández, 2016).

Al respecto la Real Academia Española define al video como un sistema de grabación y reproducción de imágenes, acompañadas o no de sonidos, mediante cinta magnética u otros medios electrónicos. Además, David Jonassen, comenta que la realización de videos constituye una de las actividades para construir conocimiento que se clasifica específicamente en la categoría de hipermedios (unión de multimedia e hipertexto); los estudiantes aprenden más cuando elaboran elementos hipermedia que cuando los utilizan (Eduteka, 2019).

V.5.2.2 Podcast

Un podcast, se puede definir, como un recurso disponible en Internet, utilizado para crear grabaciones de audio y hacerlas públicas en la red, en los últimos años se ha convertido en un recurso muy popular para el aprendizaje (Soto, Murillo, & Perdomo, 2016). Su principal fin es la comunicación. Se puede decir, que es un segmento pequeño de información auditiva o visual que es distribuida a través de la red y que su utilidad será determinada por el valor auditivo o necesidad que tenga el usuario (Toapanta, 2017). Con la incorporación de las tecnologías al sector educativo este recurso es muy útil para presentar información de algún tema, y mantener a los estudiantes interesados en los temas presentados. La discusión y el contenido dentro de un podcast pueden variar desde un guion cuidadosamente escrito hasta completamente improvisado.

V.5.2.3 Hipertexto

El hipertexto funciona tanto como un recurso utilizado por el texto electrónico como una estructura de ordenación de datos, almacenamiento y disposición. Es decir, el hipertexto es el sistema a través del cual es posible interactuar con otros textos y también el medio que permite almacenar, gestionar y disponer contenidos. El hipertexto puede incluir enlaces directos, y, además, imágenes, videos, foros funcionan no solo como ventanas del texto, sino como fuentes de corroboración e interacción. Si bien el hipertexto conserva algunos elementos del discurso impreso, la información del discurso electrónico se maqueta de forma diferente y los despieces o ventanas, las fotografías, los avisos publicitarios, son distintos. De allí que la multimedialidad sea como un elemento inherente en el hipertexto (Aibar, Herrera, Reinoso, & Exeni, 2014).

Además, el hipertexto es una estructura de base informática para organizar información que hace posible la conexión electrónica de unidades textuales (de diferentes tamaño, categoría y naturaleza) a través de enlaces dentro de un mismo documento o con documentos externos. Requiere la manipulación activa del lector para poder ser leído/utilizado, además de la actividad congénita común a cualquier proceso de lectura (López, 2018).

V.5.2.4 Infografía

La Infografía es una combinación de imágenes sintéticas, explicativas y fáciles de entender, puede contener textos con el fin de comunicar información de manera visual

para facilitar su transmisión. Además de que pueden ayudar más al lector a través de gráficos, tablas, dibujos o fotografías que puedan entenderse e interpretarse instantáneamente (Ofifácil, 2019).

A través de las infografías se narran historias, se explican acontecimientos, se describen situaciones, se exponen procesos, etc., por lo que su uso se está comenzando a extender en los medios educativos, permitiendo hacer una presentación creativa, capaz de captar la atención de los estudiantes y que de esta forma asimilan más eficazmente los contenidos con un golpe de vista (Muñoz, 2014).

V.5.2.5 Presentación Multimedia

(Chunga, 2015) dice que las presentaciones multimedia son aquellos recursos electrónicos, que han sido diseñados con el objeto de facilitar los procesos de formación, o con una finalidad de instrucción creativa. Se denomina multimedia a la simple integración de medios digitales, esto es, un sistema es multimedia cuando utiliza informaciones almacenadas o controladas digitalmente (texto, gráficos, animaciones, voz y video) que se combinan con el computador para formar informaciones gráficas (Guerrero, 2014). Las presentaciones multimedia generalmente llaman más la atención, generando aprendizaje y experiencias educativas novedosas. Siempre será más entretenida una clase con multimedia que con simple texto plano.

V.5.2.6 Organizador gráfico

En el ámbito educativo los organizadores gráficos representan una de las formas más prácticas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. La sociedad actual está impregnada del lenguaje gráfico visual, así tenemos los programas de televisión, películas, revistas con sus propias diagramaciones y fotografías, en la actualidad se requiere estar visualmente alfabetizados para comprender el sentido de las imágenes a las que estamos expuestos y hacer uso de organizadores gráficos en el inter aprendizaje de los estudiantes. Los organizadores gráficos permiten sintetizar la información y por ende facilitar el aprendizaje, la atención visual es el principal recurso para el entendimiento, los organizadores gráficos son utilizados de diversas maneras ya sea para profundizar un conocimiento o para comprender algo expuesto o leído, ya que facilita la retención de las principales ideas. En otro orden de ideas los organizadores gráficos son representaciones que organizan la información a través de esquemas,

mapas conceptuales y semánticos, diagramas de flujo, matrices de comparación y contraste (Andrade & Zambrano, 2017).

Es oportuno precisar que el uso de organizadores gráficos ayuda a los estudiantes a que sean los constructores de los aprendizajes, siendo más vivenciales, permitiendo que sean los estrategias y que amplíen el dominio de los esquemas gráficos, que sean novedosos y ayude a mejorar la comprensión del tema que están revisando (Munayco, 2018).

V.5.2.7 Poster digital

El uso de pósteres no es un recurso especialmente nuevo en la educación, ya que con anterioridad se ha descrito en la promoción de aprendizajes, desarrollo de habilidades comunicativas y de generación de redes. Facilita que los estudiantes relacionen el conocimiento teórico en un proceso de cuestionamiento, que demuestra su nivel de comprensión. Los pósteres se pueden adaptar para varios tipos de aprendizajes, ya sea representando una línea de pensamiento, un caso clínico, una investigación, una propuesta, etc. La función del docente en este método es de estrategia, consultor/a y facilitador/a, siendo este último el más importante cuando los estudiantes dialogan y critican los distintos trabajos o temáticas trabajadas (Canales & Schmal, 2013). Muestran la información más importante de un contenido y pueden representar un esquema visualmente atractivo en la escuela. Su potencial didáctico los hace muy útiles en todas las áreas. Realizar un cartel o un mural es un proceso complejo que implica sintetizar, organizar, analizar y presentar de forma concisa y amena una información que debe ser comprendida por la persona que la ve (Díaz & Muñoz, 2013).

V.5.2.8. Wikis

Un wiki es una aplicación informática que reside en un servidor web y a la que se accede con cualquier navegador y que se caracteriza porque permite a los usuarios añadir contenidos y editar los existentes. El nombre wiki se basa en el término hawaiano “wiki wiki” que significa rápido o informal. Sus características son: Cualquiera puede cambiar cualquier cosa, usan un sistema de marcas hipertextuales simplificadas, tienen flexibilidad y las páginas de los wikis están libres de ego, de referencias temporales y nunca se terminan de editar o complementar. Los wikis son como nuestras ideas y conocimientos, siempre en constante cambio. Los wikis son atemporales en la medida en que los temas que tratan evolucionan, cambian y avanzan (Adell, 2007).

Es necesario decir, que los wikis pueden llegar a ser una poderosa herramienta de trabajo colaborativo, por ejemplo, el profesorado podría configurar un wiki para que los estudiantes creen un contenido abierto y disponible para que cualquiera pueda utilizarlo e inspeccionarlo. El resultado de un curso queda disponible para que el curso siguiente se siga trabajando, actualizando y añadiendo constantemente nuevo material. Algunas sugerencias didácticas son: Crear un grupo wiki para pasar los apuntes de clase, posteriormente el resto de los estudiantes podrán revisar y enriquecer el documento con sus propias aportaciones. También se puede crear una revista de forma colaborativa o de un cuento en el que unas personas deben comenzar y otras terminarlo o inclusive la creación colaborativa de un trabajo de investigación, apoyados por otras herramientas (Wiki, 2018).

V.5.2.9 Animaciones

La animación mejora el aprendizaje cuando va acompañada de una narrativa informal y ambas, narración y animación, se presentan de forma simultánea. El impacto es superior en el aprendizaje, cuando el objetivo de la animación es explicar un tema complejo que requiere de una profunda comprensión. Existen una gran variedad de aplicaciones de software que nos permiten crear animaciones fácilmente. El uso de animaciones ayuda a entender y recordar información (Viñas, 2020).

Es oportuno decir, que la animación es la técnica que da sensación de movimiento a imágenes, dibujos, figuras, recortes, objetos, personas, imágenes computarizadas o cualquier otra cosa que la creatividad pueda imaginar, fotografiando o utilizando minúsculos cambios de posición, para realizar animación existen numerosas técnicas que van más allá de los familiares dibujos animados. Dentro de los tipos de animación encontramos: dibujos animados, stop motion, pixilación, rotoscopia, animación de recortes (Ecured, 2020).

V.5.2.10 Blog

Un blog es una página web en la que se publican regularmente artículos cortos con contenido actualizado y novedoso sobre temas específicos o libres. Los artículos de un blog suelen estar acompañados de fotografías, videos, sonidos y hasta de animaciones y gráficas que ilustran mucho mejor el tema tratado. En pocas palabras, un blog es un

espacio en internet que puedes usar para expresar tus ideas, intereses, experiencias y opiniones (GCF AprendeLibre, 2020).

Para (Alarcón & Coronado, 2015) un blog es, una página web generalmente de carácter personal, con una estructura cronológica que se actualiza regularmente y que se suele dedicar a tratar un tema concreto. Es uno de los recursos de publicación en línea más fáciles de utilizar por parte de un usuario con experiencia en la navegación por Internet. Asimismo, un blog educativo es una herramienta que tiene como finalidad publicar y compartir contenidos de enseñanza y contribuye a que dichos contenidos sean mucho más accesibles a todas las personas.

V.5.3 Moodle

Es una plataforma de aprendizaje diseñada para proporcionar a educadores, administradores y estudiantes un sistema integrado único, robusto y seguro para crear ambientes de aprendizaje personalizados. Con más de 10 años de desarrollo guiado por la pedagogía de constructivismo social, Moodle proporciona un conjunto poderoso de herramientas centradas en el estudiante y ambientes de aprendizaje colaborativo, que le dan poder, tanto a la enseñanza como al aprendizaje. Moodle está basado en web, por lo que puede accederse a él desde cualquier lugar del mundo. Con una interfaz por defecto compatible con dispositivos móviles y compatibilidad cruzada con diferentes navegadores de Internet, el contenido en la plataforma Moodle es fácilmente accesible y consistente a lo ancho de diferentes navegadores y dispositivos (Moodle, 2020).

Algunas de las plataformas Moodle gratuitas son: Plataforma e-learning Moodle, Edmodo, Chamilo, WordPress+Plugin LMS, Caroline, Atutor. (Elearning facil, 2020).

V.5.4 Google Sites

Es una aplicación online que permite crear un sitio web de grupo de una forma sencilla, los usuarios pueden reunir en un único lugar y de una forma rápida información variada, incluir vídeos, calendarios, presentaciones, archivos adjuntos y texto. Además, es posible compartirla con facilidad para verla y editarla con un grupo reducido, con toda la comunidad universitaria o con todo el mundo. Sus características principales son: Personaliza la interfaz del sitio para que tenga una apariencia similar a la de tu grupo o proyecto, crea una nueva subpágina haciendo clic en un botón, centraliza información

compartida (vídeos; documentos, hojas de cálculo y presentaciones de Google Docs) y sube archivos adjuntos (UPAEP, 2011).

IV.6. Microaprendizaje.

El aprendizaje trasciende los espacios tradicionales y pasa a estar accesible y ser necesario en todo momento y lugar. A través de esta participación, las disertantes proponen mostrar y reflexionar sobre una modalidad que da respuesta a las nuevas necesidades de formación y que durante el último año fue creciendo en utilización y demanda por parte de las organizaciones, estamos hablando del micro aprendizaje; el cual se define como aprendizaje a través de pequeñas unidades de contenido interconectadas y de actividades de corta duración pudiendo ser visualizadas y realizadas en cualquier momento y lugar (Trabaldo, Mendizábal, & González, 2017).

Por su parte Hernández, Habib, & Montemayor (2019), mencionan que estas micro actividades nacen de pequeños contenidos o fragmentos de un tema en concreto, que usualmente son presentados mediante formatos digitales y que amplían la oportunidad de abordarlos en momentos breves como son la hora de comida y el descanso, ya que en primera instancia fueron creados con el propósito de brindar capacitación laboral.

Se trata de un modelo de aprendizaje favorecido por el auge de los dispositivos móviles y los avances en las telecomunicaciones, que continuarán teniendo una gran influencia en el modo de aprender, dando gran oportunidad al aprendizaje personalizado, accediendo a lo que necesito en el momento en que sea necesario y desde cualquier lugar (Trabaldo, Mendizábal, & González, 2017).

VI. METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN

Como se comentó en el capítulo anterior, la metodología que se utilizó para el desarrollo de este proyecto de intervención es la utilizada para el desarrollo de materiales didácticos en la Universidad del Estado de Hidalgo denominada, Metodología para el Desarrollo de Objetos de Aprendizaje (MEDOA). La metodología está guiada por aspectos pedagógicos y tecnológicos que garantizan los elementos básicos para el logro de un material digital didáctico estandarizado.

La aplicación adecuada de las fases de MEDOA durante el desarrollo de un objeto de aprendizaje permite: Garantizar el cumplimiento de los requisitos esenciales en el desarrollo de este tipo de material didáctico, respaldar tanto el contenido del material como el proceso de desarrollo en sí, posibilitar los procesos de control y seguimiento en el desarrollo de los objetos de aprendizaje y obtener conocimiento de estos procesos mediante la aplicación de técnicas de Minería de Datos (UAEH, .s.f. sección inicio)

La creación e implementación de los Objetos de Aprendizaje como material de apoyo en el proceso enseñanza y aprendizaje facilitan la interacción con los contenidos; formando un ambiente dinámico, creativo, reflexivo y participativo mejorando la atención e influenciando en el rendimiento de los estudiantes. La metodología MEDOA sigue pasos secuenciales para alcanzar un completo enlace en la construcción del conocimiento, funcionando de manera intuitiva y de fácil seguimiento. Los pasos constituyen el ciclo de vida de material educativo y, por lo tanto, representan todo el proceso desde el inicio donde se proyecta todo el desarrollo hasta la puesta en marcha para su uso en la práctica docente.

Las partes de la metodología son:

- a) **ANÁLISIS:** En esta etapa se planea y examina los requerimientos específicos para cada parte del material que se va a desarrollar. El análisis de los requerimientos se subdividió en los puntos siguientes:

- *Análisis general.* En esta sección se definió el nombre y la descripción del objeto de aprendizaje.
- *Análisis pedagógico.* En esta sección se precisó: nivel al que va dirigido, área de conocimiento, objetivos, estilos de aprendizaje y tamaño del tema.
- *Análisis educativo.* Detalla la recuperación, selección y preparación de contenidos del material.

b) DISEÑO: Se define como el proceso previo de configuración mental, es decir, la preconfiguración en la búsqueda de una solución a una necesidad en cualquier área. Las etapas que se desarrollaron en esta fase son las siguientes:

- *Diseño pedagógico.* En esta sección se diseñaron los contenidos, las pantallas, las actividades y las secuencias que se tienen entre ellas, además de las evaluaciones para cada una de las partes del objeto de aprendizaje.
- *Diseño de contenidos.* En esta sección se diseñaron los menús principales y los submenús que debe tener cada uno.

c) IMPLEMENTACIÓN: En esta fase se desarrollaron las pantallas del objeto de aprendizaje y la edición de los multimedios. Esta fase se basa en el guion multimedia resultante de la etapa de diseño y consiste en los siguientes pasos:

- *Definición de Herramientas.* Se especificaron las herramientas o aplicaciones que se utilizaron para llevar a cabo la elaboración del objeto de aprendizaje.
- *Desarrollo de Contenidos.* En esta etapa se elaboraron las pantallas definidas en la etapa de diseño pedagógico.

El utilizar una metodología en la elaboración de los materiales didácticos, permitió tener una secuencia de etapas a desarrollar con actividades muy concretas en cada apartado. También permitió revisar de manera continua lo planeado y el logro de los objetivos propuestos. Considero que es fundamental utilizar una metodología en la elaboración de un proyecto porque es una gran herramienta para generar eficiencia en el desarrollo de un proyecto. Te permite organizar los tiempos de proyecto, estimar de forma correcta tiempos y costos, ayuda a gestionar actividades para minimizar los riesgos de retraso del proyecto y a mejorar los beneficios que este puede aportar.

VII. MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

En este capítulo se presenta como fueron creados los materiales didácticos digitales para apoyar las habilidades socioemocionales de los estudiantes de secundaria, esto utilizando las fases de la metodología MEDOA.

VII.1 Análisis

Se realizaron actividades formativas apoyadas en el desarrollo de los materiales didácticos digitales para reforzar el aprendizaje, a continuación, se presentan las secciones generales.

VII.1.1 Análisis General

- *Nombre del Objeto de Aprendizaje*
Descubriendo mis emociones en la adolescencia.
- *Descripción del objeto de aprendizaje*
Se presentan diferentes herramientas para apoyar a los adolescentes en el manejo de sus emociones, con el propósito de transitar de una manera más consciente por los cambios emocionales y sociales. Esto a través de la presentación de diferentes materiales didácticos para aprender a reconocer que sentimiento se tiene en determinados momentos, como encontrar soluciones a conflictos, algunas formas de automotivación y sobre todo a practicar estrategias para afrontar las diferentes situaciones que se presentan en la vida.

VII.1.2 Análisis Pedagógico

- ♣ *Nivel escolar:* Secundaria.
- ♣ *Área de conocimiento:* Inteligencia Emocional, Psicología
- ♣ *Características del usuario:*
 - Necesidad del usuario: Comprender y trabajar sus emociones para transitar de manera saludable su adolescencia.

- Necesidad para satisfacer: Disminuir el abandono o reprobación en el nivel de secundaria al contar con herramientas socioemocionales que apoyen a los adolescentes en esta etapa.
- Requerimientos técnicos:
 - Manejo básico de computadora
 - Conocimiento de sitio Descubriendo mis emociones en la adolescencia.
- ♣ *Objetivo de aprendizaje:* Potenciar las habilidades sociales de los adolescentes, a través de materiales didácticos que le muestren como comprender, expresar y regular sus emociones, para tomar decisiones más conscientes y con esto lograr relaciones interpersonales gratificantes.
- ♣ *Competencias:* Organizar la vida de manera saludable en la parte social, emocional y escolar.
- ♣ *Habilidades:* Saber responder de manera adecuada ante los factores sociales que se presentan a lo largo de la vida estudiantil.
- ♣ *Audiencia:* Adolescentes de secundaria entre 11 y 15 años.
- ♣ *Estilo de aprendizaje:* Auditivo, visual y kinestésico.
- ♣ *Tamaño del trabajo:* 4 temas, cada tema contiene 2 subtemas.

VII.1.3 Análisis Educativos

Tema	Subtema	Tiempo dedicado
1. Conciencia emocional	1.1 Reconociendo mis emociones	2 horas
	1.2 Inteligencia Emocional	2 horas
2. Autorregulación	2.1 Manejo responsable de emociones	2 horas
	2.2 Tolerancia a la frustración	2 horas
		2 horas

3. Conciencia Social	3.1 Como escucho a los demás	
	3.2 Como me identifico, como interactúo con los otros	2 horas
4. Responsabilidad en la toma de decisiones	4.1 Influye el entorno en mis decisiones	2 horas
	4.2 Toma de decisiones	2 horas

Fuente: Elaboración propia

Los materiales didácticos digitales se insertaron como apoyo de los temas desarrollados de habilidades socioemocionales en adolescentes. A continuación, se presenta la estructura elaborada de estos.

Tema: Conciencia Emocional.
<p>Recursos de referencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mateu-Mollá, J. (2020). La rueda de las emociones de Robert Plutchik: ¿qué es y qué muestra? (Un mapa de las emociones que permite ver las diferentes combinaciones de estas. Psicología y Mente. https://psicologiaymente.com/psicologia/rueda-emociones-robert-plutchik • Bisquerra, R. (2010). Psicopedagogía de las emociones. Editorial Síntesis. https://www.sintesis.com/data/indices/9788497566261.pdf • Asispa (2022). Autoconocimiento: por qué es importante y cómo nos ayuda en el día a día. https://asispa.org/autoconocimiento-porque-es-importante-como-nos-ayuda/#:~:text=En%20primer%20lugar%2C%20uno%20de,mejora%20de%20la%20salud%20mental • Corrales, A. & Quijano, N.K. & Góngora, E. (2017). Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida. Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. https://www.redalyc.org/pdf/292/29251161005.pdf • Cáceres, M. & García, R. & García, O. (2020). El manejo de la inteligencia emocional en los estudiantes de secundaria. Un estudio exploratorio en una

<p>telesecundaria en México. Conrado. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000300312&script=sci_arttext&tlng=en</p> <ul style="list-style-type: none"> • Córdoba, P. (2021). Cómo no tomarse las cosas tan en serio. TuPsicología. https://www.tupsicologia.com/como-no-tomarse-las-cosas-tan-en-serio/ • García Retana, José Ángel (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista Educación, 36(1) 1-24. https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf
<p>Todos los recursos revisados son digitalizados, obtenidos de internet.</p>
<p>Técnicas didácticas utilizadas para presentar los contenidos de los temas.</p> <p>Subtema 1.1 Video de como reconocer mis emociones.</p> <p>Subtema 1.2 Infografía de inteligencia emocional.</p>
<p>Actividades del participante:</p> <p>Participación individual.</p> <p>Elaboración de un mapa mental y cuadro sinóptico para verificar la comprensión del tema.</p>
<p>Evaluaciones: Como son temas revisados en una plataforma como material didáctico sin la interacción con un profesor, se realiza una autoevaluación de los temas aprendidos.</p>
<p>Tipo de autoevaluación: Formativa</p>

<p>Tema: Autorregulación</p>
<p>Recursos de referencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cano, S. R. & Zea, M. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. Revista Logos, Ciencia & Tecnología, 4(1), 58-67. https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763003.pdf • Castro, S. (2020) Manejo Emocional: Claves para Gestionar las Emociones. Instituto europeo de psicología positiva. https://www.iepp.es/manejo-emocional/ • Aguilar, P. & García, G. (2020). Tolerancia a la frustración en adolescentes: Una revisión sistemática de la literatura científica en los últimos 10 años. Universidad Privada del Norte. Perú.

<p>https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/27085/Trabajo%20de%20Investigaci%c3%b3n%20%282%29.pdf?sequence=6&isAllowed=y</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valiente, C. & Marcos, R. & Arguedas, M. & Martínez, M. (2021). Tolerancia a la frustración, estrés y autoestima como predictores de la planificación y toma de decisiones en adolescentes. Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=695273865001 • González-Ramírez, M. & Landero-Hernández, R. (2021). Ansiedad y Estrés. Facultad de Psicología de la UANL, México. https://www.ansiedadystres.es/sites/default/files/rev/2021/anyes2021a12.pdf
<p>Todos los recursos revisados son digitalizados, obtenidos de internet.</p>
<p>Técnicas didácticas utilizadas para presentar los contenidos de los temas.</p> <p>Subtema 2.1 Poster Digital de manejo responsable de emociones.</p> <p>Subtema 2.2 Audio de tolerancia a la frustración.</p>
<p>Actividades del participante:</p> <p>Participación individual.</p> <p>Elaboración de un resumen y un esquema, para verificar la comprensión del tema.</p>
<p>Evaluaciones: Como son temas revisados en una plataforma como material didáctico sin la interacción con un profesor, se realiza una autoevaluación de los temas aprendidos.</p>
<p>Tipo de autoevaluación: Formativa</p>

<p>Tema: Conciencia Social</p>
<p>Recursos de referencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simón, E. (2021). 10 pasos para saber escuchar a los demás. Forbes, https://forbes.es/lifestyle/4784/10-pasos-para-saber-escuchar-a-los-demas/ • Huerta, A. (2017). El sentido de pertenencia y la identidad como determinante de la conducta, una perspectiva desde el pensamiento complejo. https://www.redalyc.org/jatsRepo/5216/521654339005/html/index.html • Martín N. (2018). Escucha activa y empática. Editorial Elearning, S.L. https://books.google.es/books?id=Rm12DwAAQBAJ&lpg=PA5&ots=bca6qdiH

<p>C&dq=como%20escuchar%20a%20los%20dem%C3%A1s&lr&hl=es&pg=PA4#v=onepage&q=como%20escuchar%20a%20los%20dem%C3%A1s&f=false</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rivera, G. & Gómez J. (2019). Habilidades Psicosociales en niños y adolescentes como herramientas para una vida productiva. https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/download/1986/2042 • Alayo J. E. (2020). Programa de habilidades sociales en la prevención de la conducta agresiva en adolescentes de una institución educativa. Universidad César Vallejo, Perú. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47464/Alayo_%c3%91JE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
<p>Todos los recursos revisados son digitalizados, obtenidos de internet.</p>
<p>Técnicas didácticas utilizadas para presentar los contenidos de los temas.</p> <p>Subtema 3.1 Presentación Multimedia como escucho a los demás</p> <p>Subtema 3.2 Animación como me identifico, como interactué con los otros</p>
<p>Actividades del participante:</p> <p>Participación individual.</p> <p>Elaboración de un árbol de ideas para verificar la comprensión del tema.</p>
<p>Evaluaciones: Como son temas revisados en una plataforma como material didáctico sin la interacción con un profesor, se realiza una autoevaluación del tema aprendido.</p>
<p>Tipo de autoevaluación: Formativa</p>

<p>Tema: Responsabilidad en la toma de decisiones.</p>
<p>Recursos de referencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cacho, Z. V. & Silva, M. G. & Yengle, C. (2019). El desarrollo de habilidades sociales como vía de prevención y reducción de conductas de riesgo en la adolescencia. <i>Transformación</i>, 15(2), 186-205. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-29552019000200186&script=sci_arttext&lng=pt

- Bueno, D. & Forés, A. (2008). 5 principios de la neuroeducación que la familia debería saber y poner en práctica. Revista Iberoamericana de Educación. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/126541/1/683160.pdf>
- Ortiz, I. (2018). La toma de decisiones en la adolescencia. <https://www.ediren.com/articulos/la-toma-decisiones-la-adolescencia/>
- Rodríguez, C. (2019). Responsabilidad en la adolescencia: Educar adolescentes responsables. <https://educayaprende.com/responsabilidad-en-la-adolescencia/>
- Reyes, A. (2020). Adolescentes, formación ciudadana y participación: una reflexión desde la escuela secundaria. Política y Cultura, (53), 131-153. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26763954006>
- Ramírez, A. (2018). Prácticas adolescentes: el cuidado de si en las relaciones parentales. Universidad de Antioquia. <https://www.proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2018/article/view/1723/1676>
- Campuseducacion (2020). La toma de decisiones en la adolescencia. Campus Educación Revista Digital Docente. <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/la-toma-de-decisiones-en-la-adolescencia/?cn-reloaded=1>
- prepaUP Femenil (2022). 5 pasos para tomar mejores decisiones en la adolescencia. Universidad Panamericana. <https://blog.up.edu.mx/prepaup/femenil/5-pasos-para-tomar-mejores-decisiones-en-la-adolescencia>

Todos los recursos revisados son digitalizados, obtenidos de internet.

Técnicas didácticas utilizadas para presentar los contenidos de los temas.

- Subtema 4.1 Organizador gráfico y wiki Influye el entorno en mis decisiones
- Subtema 4.2 Blog e hipertexto Toma de decisiones.

Actividades del participante:

- Participación individual.
- Elaboración de un organizador gráfico CQA para verificar la comprensión de tema.

Evaluaciones: Como son temas revisados en una plataforma como material didáctico sin la interacción con un profesor, se realiza una autoevaluación del tema aprendido.

Tipo de autoevaluación: Formativa

VII.2 Diseño

VII.2.1 Diseño Pedagógico

Diseño de Contenidos

Tema 1: Conciencia Emocional.	
Introducción	La conciencia emocional es una habilidad fundamental para el equilibrio mental, utiliza expresiones para manifestar lo que se siente ante los acontecimientos que atraviesa. A estas expresiones se les denomina emociones y llegada la adolescencia, no se sabe cómo expresarlas y a veces no somos capaces de reconocerlas con exactitud. Para gestionarlas de manera adecuada es necesario reconocer cuales son, en qué momento se presentan y que sentimientos me genera.
Habilidades para desarrollar	Autoconocimiento y Comunicación asertiva.
Tiempo estimado del tema	4 horas
Subtema 1.1: Reconociendo mis emociones	
Se revisarán algunos materiales que presentan el tema de las emociones para identificarlas y estar consciente de la respuesta que se genera ante ellas.	
	Revisar el artículo la rueda de las emociones de Robert Plutchik
	Video de como reconocer mis emociones, elaboración propia.
	El participante diseñara un mapa mental con los puntos más importantes que comprendió de las emociones.
Subtema 1.2: Inteligencia Emocional	
Se revisarán algunos materiales que presentan el tema de la Inteligencia Emocional.	
	Presentación de una infografía de que es la inteligencia emocional, elaboración propia.
	El participante diseñara un cuadro sinóptico de las situaciones que le son importantes para aplicar la inteligencia emocional.

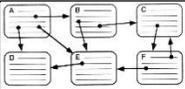
Fuente: Elaboración propia

Tema 2: Autorregulación.	
Introducción	La autorregulación consiste en saber regular los pensamientos, sentimientos y acciones que se tienen en la vida diaria. En la adolescencia es necesario aprender a regular que se piensa, que se siente; para saber responder a cualquier situación que se presente en el camino, de una manera positiva, productiva, en beneficio propio y de los demás.
Habilidades para desarrollar	Asertividad y Resiliencia
Tiempo estimado del tema	4 horas
Subtema 2.1: Manejo responsable de emociones	
Se revisarán algunos materiales para la comprensión del tema.	
	Poster Digital del manejo responsable de emociones, elaboración propia.
	El participante realizará un resumen con los puntos que le sirven de manera personal para manejar sus emociones.
Subtema 2.2: Tolerancia a la frustración	
Se revisarán algunos materiales para la comprensión del tema.	
	Audio de como aprender a tener tolerancia a la frustración, elaboración propia.
	El participante realizará un esquema de las situaciones en donde se aplica la tolerancia a la frustración.

Fuente: Elaboración propia

Tema 3: Conciencia Social	
Introducción	<p>La conciencia social sirve para entender que todas las acciones que se realizan a lo largo de la vida, por más pequeñas que parezcan se ven reflejadas en la comunidad o los círculos dónde nos desenvolvemos.</p> <p>Los adolescentes necesitan entender la importancia de la interrelación con la familia, con la escuela, con su entorno, con la comunidad para beneficiarse a sí mismo, y para poder tener una buena convivencia a lo largo de la vida.</p>
Habilidades para desarrollar	Negociación y Empatía
Tiempo estimado del tema	4 horas
Subtema 3.1: Como escucho a los demás	
Se revisarán algunos materiales para la comprensión del tema.	
	Presentación multimedia, elaboración propia.
	El participante realizará un árbol de ideas, de los principales factores que le impiden escuchar a los demás.
Subtema 3.2: Como me identifico, como interactúo con los otros	
Se revisarán algunos materiales para la comprensión del tema.	
	Animación, elaboración propia.
	El participante realizará un árbol de ideas para interactuar de manera consciente con los demás.

Fuente: Elaboración propia

Tema 4: Responsabilidad en la toma de decisiones	
Introducción	Para lograr que los adolescentes tengan responsabilidad en la toma de decisiones es necesario que la aprendan de forma gradual, partiendo del conocimiento de ellos mismos, del conocimiento del medio, de la regulación de sus propias emociones y de la empatía con las emociones de los demás. Al final estarán preparados para asumir las consecuencias de sus acciones.
Habilidades para desarrollar	Pensamiento crítico, creatividad
Tiempo estimado del tema	4 horas
Subtema 4.1: Influye el entorno en mis decisiones	
Se revisarán algunos materiales para la comprensión del tema.	
	Organizador gráfico, elaboración propia.
	Wiki, elaboración propia.
	El participante realizará un cuadro comparativo de las influencias que tenía a los 10 años y cuales siguen hasta el día de hoy existiendo.
Subtema 4.2: Toma de decisiones	
Se revisarán algunos materiales para la comprensión del tema.	
	Blog, elaboración propia.
	Hipertexto, elaboración propia.
	El participante realizará un organizador gráfico CQA en donde plasme las alternativas para la toma de decisiones.

Fuente: Elaboración propia

VII.3 Implementación

Los materiales didácticos han sido creados con diferentes herramientas digitales que servirán de base para que los estudiantes refuercen los conceptos de las diferentes habilidades socioemocionales presentadas.

VII.3.1 Definición de Herramientas

A continuación, en la tabla 4 se presentan las características de cada material desarrollado.

Tabla 4. Relación de materiales

Nombre del sitio donde se aloja el recurso: Descubriendo mis emociones en la Adolescencia.

URL: <https://sites.google.com/uaeh.edu.mx/proyectoemociones>

Tipo de acceso o visualización del material: en línea.

Autor: Aide María del Carmen Hernández Cedillo.

Material Desarrollado	
Tema1	Conciencia emocional
Subtema1	Reconociendo mis emociones.
Nombre del material o recurso	Relacionando las emociones con la conciencia emocional.
Habilidad para desarrollar	Autoconocimiento
Tipo de material o recurso	Video
Herramienta utilizada para realizarla	Canva
Formato	Mp4
Descripción	Cotidianamente tenemos un sinnúmero de emociones, algunas con sensaciones agradables y otras desagradables. Las emociones son estados afectivos que experimentamos, generalmente reacciones subjetivas por las experiencias que tuvimos. La conciencia emocional es una habilidad fundamental para nuestro equilibrio mental. Llegada la adolescencia hay un sinnúmero de sentimientos y

	tenemos que aprender a reconocerlos para saber cómo reaccionar ante ellos.
--	--

Fuente: Elaboración propia. Basada en el formato de relación de materiales y recursos (Peñafiel, 2021).

Material Desarrollado	
Tema2	Conciencia emocional
Subtema2	Inteligencia Emocional
Nombre del material o recurso	Cada cosa en su lugar
Habilidad para desarrollar	Comunicación asertiva
Tipo de material o recurso	Infografía
Herramienta utilizada para realizarla	Canva
Formato	Jpg
Descripción	Para ser adultos saludables necesitamos una personalidad sana y positiva. La única forma de almacenar información es por acuerdo. Tan pronto como estamos de acuerdo con algo, nos lo creemos. Si queremos vivir con tranquilidad y armonía debemos crecer sin miedo y sin reclamos a los demás.

Fuente: Elaboración propia. Basada en el formato de relación de materiales y recursos (Peñafiel, 2021).

Material Desarrollado	
Tema2	Autorregulación
Subtema1	Manejo responsable de emociones
Nombre del material o recurso	Responsabilidad de mis emociones
Habilidad para desarrollar	Asertividad
Tipo de material o recurso	Poster digital
Herramienta utilizada para realizarla	Canva
Formato	Jpg

Descripción	Saber qué sucede cuando intentamos reprimir una emoción, es necesario pues ocurre lo inevitable y es que tarde o temprano la emoción saldrá a flote, de la misma forma que pasa con el agua que siempre encuentra salida y rendija por la que fluir, y muchas veces con mayor intensidad.
--------------------	---

Fuente: Elaboración propia. Basada en el formato de relación de materiales y recursos (Peñafiel, 2021).

Material Desarrollado	
Tema2	Autorregulación
Subtema2	Tolerancia a la frustración
Nombre del material o recurso	Aprendo a tolerar la frustración
Habilidad para desarrollar	Resiliencia
Tipo de material o recurso	Audio
Herramienta para realizarla	Audacity
Formato	Mp3
Descripción	Quando no recibimos lo que esperamos surge la frustración, las personas tenemos que desarrollar habilidades que nos permiten soportar esta frustración. Una persona con un nivel de tolerancia a la frustración baja le basta con una adversidad mínima para enfadarse, entristecerse o angustiarse. De manera contraria una persona con un alto nivel de tolerancia a la frustración podrá mantener su estado de ánimo sin alteración, aunque no vea cumplidas sus expectativas.

Fuente: Elaboración propia. Basada en el formato de relación de materiales y recursos (Peñafiel, 2021).

Material Desarrollado	
Tema3	Conciencia Social
Subtema1	Como escucho a los demás
Nombre del material o recurso	Relacionándome con los demás
Habilidad para desarrollar	Negociación

Tipo de material o recurso	Presentación multimedia
Herramienta utilizada para realizarla	PowerPoint
Formato	MP4
Descripción	Si escucho sin juzgar, entiendo la postura de la otra persona, me relaciono con ella desde la comprensión; saber escuchar me permite tener mejores relaciones personales, escolares y profesionales.

Fuente: Elaboración propia. Basada en el formato de relación de materiales y recursos (Peñafiel, 2021).

Material Desarrollado	
Tema3	Conciencia Social
Subtema2	Como me identifico, como interactúo con el otro
Nombre del material o recurso	Interactuando con mi entorno
Habilidad para desarrollar	Autoconciencia y empatía
Tipo de material o recurso	Animación
Herramienta utilizada para realizarla	Animaker
Formato	Jpg
Descripción	Las actitudes de una persona ante cualquier circunstancia son la manifestación de lo que le interesa o necesita, con lo que se siente identificado o de donde el individuo se percibe como parte de un grupo o excluido de este, debemos tener claro cómo me autodefino y como esto influye en mi relación con los demás.

Fuente: Elaboración propia. Basada en el formato de relación de materiales y recursos (Peñafiel, 2021).

Material Desarrollado	
Tema4	Responsabilidad en la toma de decisiones
Subtema1	Influye el entorno en mis decisiones

Nombre del material o recurso	Decisiones responsables
Habilidad para desarrollar	Pensamiento crítico
Tipo de material o recurso	Organizador gráfico
Herramienta utilizada para realizarla	Canva
Formato	Jpg
Descripción	<p>Las decisiones que tomamos en la vida diaria, o la forma en que nos dirigimos, están condicionadas por la sociedad. Todo esto nos indica lo que es correcto hacer, lo que creemos que debemos hacer, según la opinión de la mayoría o los procedimientos que estamos acostumbrados a percibir.</p> <p>La presión social alcanza su mayor esplendor en la época adolescente. Se trata de un tipo de presión que condiciona la formación de la personalidad de los jóvenes.</p>

Fuente: Elaboración propia. Basada en el formato de relación de materiales y recursos (Peñafiel, 2021).

Material Desarrollado	
Tema4	Responsabilidad en la toma de decisiones
Subtema1	Influye el entorno en mis decisiones
Nombre del material o recurso	Decisiones responsables
Habilidad para desarrollar	Pensamiento crítico
Tipo de material o recurso	Wiki
Herramienta para realizarla	Google sites
Formato	Sitio web
Descripción	<p>Para reforzar la seguridad e independencia individual, así como las propias creencias, es importante expresar nuestras opiniones e ideas, demostrando los valores con los que crecimos y fortaleciendo nuestra autoestima; para hacer frente a la presión social adecuadamente, independientemente del tema del que se trate.</p>

Fuente: Elaboración propia. Basada en el formato de relación de materiales y recursos (Peñafiel, 2021).

Material Desarrollado	
Tema4	Responsabilidad en la toma de decisiones
Subtema2	Manejo de los resultados de mis decisiones
Nombre del material o recurso	Responsabilidad al tomar decisiones
Habilidad para desarrollar	Resiliencia
Tipo de material o recurso	Blog
Herramienta para realizarla	Google sites
Formato	Sitio web
Descripción	Cuando un adolescente muestra responsabilidad al tomar decisiones, está mostrando madurez y compromiso con el mismo y con los demás. Porque implica asumir y cumplir obligaciones, así como asumir las consecuencias de los propios actos. Independientemente de que los resultados de sus decisiones sean diferentes a lo que él esperaba.

Fuente: Elaboración propia. Basada en el formato de relación de materiales y recursos. (Peñafiel, 2021).

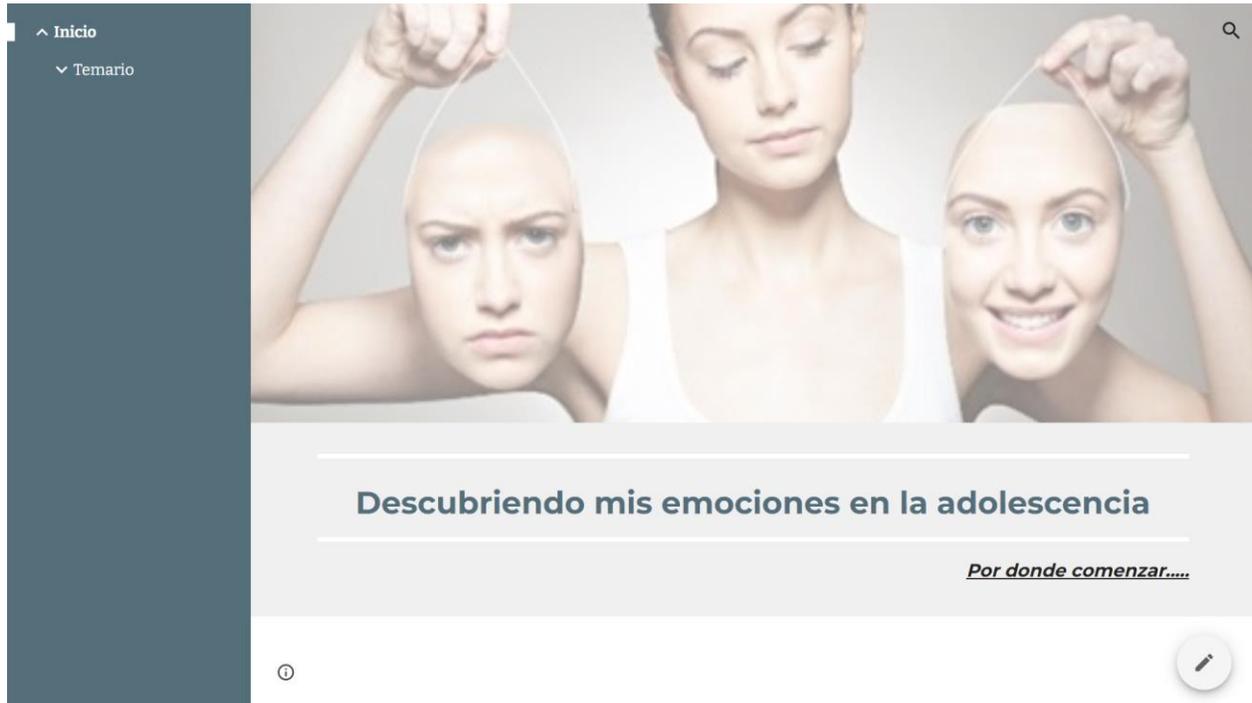
Material Desarrollado	
Tema4	Responsabilidad en la toma de decisiones
Subtema2	Manejo de los resultados de mis decisiones
Nombre del material o recurso	Asumiendo las consecuencias de mis decisiones
Habilidad por desarrollar	Resiliencia
Tipo de material o recurso	Hipertexto
Herramienta para realizarla	Google sites
Formato	Sitio web
Descripción	Entender las decisiones que toma un adolescente no es algo fácil. Pues generalmente se sienten capaces y consideran que son dueños de su vida. Esto se suele convertir en un conflicto y más cuando el adolescente actúa de manera irresponsable, cuando no reflexiona los resultados que puede obtener de las decisiones que toma.

Fuente: Elaboración propia. Basada en el formato de relación de materiales y recursos (Peñafiel, 2021).

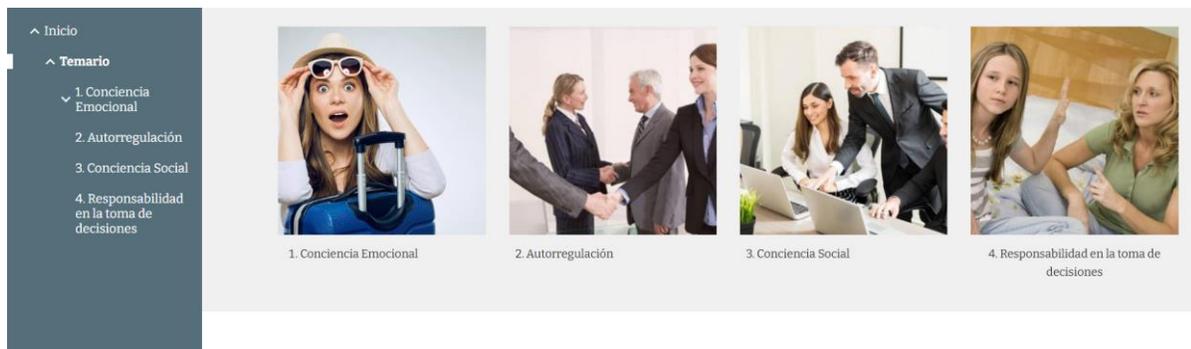
VII.3.2 Desarrollo de contenidos

A continuación, se presentan las pantallas elaboradas como parte de la propuesta de implementación.

Pantalla Principal



Temario



1. Conciencia Emocional

^ Inicio

^ Temario

1. **Conciencia Emocional**

1.1 Reconociendo mis emociones

1.2 Inteligencia Emocional

2. Autorregulación

3. Conciencia Social

4. Responsabilidad en la toma de decisiones

TEMA 1. CONCIENCIA EMOCIONAL

La conciencia emocional es una habilidad fundamental para el equilibrio mental, utiliza expresiones para manifestar lo que se siente ante los acontecimientos que atraviesa. A estas expresiones se les denomina emociones y llegada la adolescencia, no se sabe cómo expresarlas y a veces no somos capaces de reconocerlas con exactitud. Para gestionarlas de manera adecuada es necesario reconocer cuales son, en qué momento se presentan y que sentimientos me genera.

A continuación revisaremos dos temas para desarrollar las habilidades de **autoconocimiento** y **comunicación asertiva**.



1.1 Reconociendo mis emociones.

1.2 Inteligencia Emocional.

1.1 Reconociendo mis emociones

^ Inicio

^ Temario

1. **Conciencia Emocional**

1.1 **Reconociendo mis emociones**

1.2 Inteligencia Emocional

2. Autorregulación

3. Conciencia Social

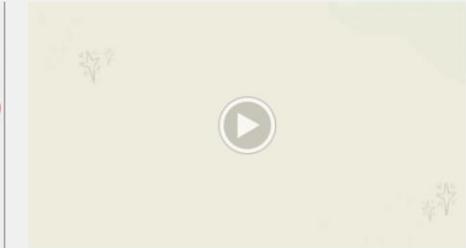
4. Responsabilidad en la toma de decisiones

El autoconocimiento es la capacidad de conocer mis emociones, cualidades, defectos, limitaciones, gustos, fortalezas, debilidades, creando con esto mi identidad personal y reconociendo como son mis respuestas emocionales ante los acontecimientos de la vida cotidiana.

Comunicación asertiva es conjuntar lo que pienso, lo que siento y las acciones que llevo a cabo para relacionarme de forma socialmente aceptable y alcanzar mis objetivos personales.

Cotidianamente tenemos un sinfín de emociones, algunas con sensaciones agradables y otras desagradables. Las emociones son estados afectivos que experimentamos, generalmente reacciones subjetivas por las experiencias que tuvimos. La conciencia emocional es una habilidad fundamental para nuestro equilibrio mental. Llegada la adolescencia hay un sinfín de sentimientos y tenemos que aprender a reconocerlos para saber cómo reaccionar ante ellos.

Por lo tanto, una vez que reconozco mis emociones, puedo trabajar con ellas, para tener una forma de relacionarme y comunicarme con los demás de manera más efectiva.



Conociéndome

Algunas emociones

Revisión de material complementario:

- La rueda de las emociones. <https://psicologiamente.com/psicologia/rueda-emociones-robert-plutchik>
- Psicología de las Emociones. <https://www.sintesis.com/data/indices/9788497566261.pdf>

Actividad sugerida: El participante diseñará un mapa mental con las emociones que identifica son significativas de manera personal y si estas las maneja de manera consciente o requiere aprender la forma de procesarlas para tener una respuesta más asertiva cuando estas se presenten.

1.2 Inteligencia Emocional

^ Inicio
 ^ Temario
 ^ 1. Conciencia Emocional
 1.1 Reconociendo mis emociones
 1.2 Inteligencia Emocional
 v 2. Autorregulación
 v 3. Conciencia Social
 v 4. Responsabilidad en la toma de decisiones

El comportamiento depende de una diversidad innumerable de estímulos y consideraciones. Para ser adultos saludables necesitamos una personalidad sana y positiva. La única forma de almacenar información es por acuerdo. Tan pronto como estamos de acuerdo con algo, nos lo creemos. Si queremos vivir con tranquilidad y armonía debemos crecer sin miedo y sin reclamos a los demás. Revisemos algunos puntos importantes para adaptarnos al entorno y reconocer formas positivas de relacionarnos con los demás.

Inteligencia Emocional
Elaborado por Aida Hernández Cejudo

1 ¿QUÉ ES?
Es la capacidad adaptativa para gestionar las emociones utilizando la razón.

2 ¿PARA QUE SIRVE?
Para poder dar respuesta y solución, de manera eficaz, a los problemas que se presentan, ligados a las relaciones y a las conductas diferentes a las mías.

3 COMPONENTES
Conocimiento de uno mismo.
Autocontrol.
Automotivación.
Empatía.
Habilidad Social.

4 ¿CÓMO MEJORARLA?
Aprende a escuchar.
Actúa con empatía.
Reflexiona acerca de tus emociones.

5
Actitud positiva ante las circunstancias que se presentan día con día.

Revisión de material complementario:

- El manejo de la inteligencia emocional en los estudiantes de secundaria. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000300312&script=sci_arttext&tlng=en
- Cómo no tomarse las cosas tan en serio. <https://www.tu psicologia.com/como-no-tomarse-las-cosas-tan-en-serio/>
- La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

Actividad sugerida:

El participante diseñará un cuadro sinóptico de las situaciones que le son importantes y como le gustaría reaccionar ante ellas practicando y aplicando la inteligencia emocional.

2. Autorregulación

^ Inicio
 ^ Temario
 v 1. Conciencia Emocional
 ^ **2. Autorregulación**
 2.1 Manejo responsable de emociones
 2.2 Tolerancia a la frustración
 v 3. Conciencia Social
 v 4. Responsabilidad en la toma de decisiones

TEMA 2. AUTORREGULACIÓN

La autorregulación consiste en saber regular los pensamientos, sentimientos y acciones que se tienen en la vida diaria. En la adolescencia es necesario aprender a regular que se piensa, que se siente; para saber responder a cualquier situación que se presente en el camino, de una manera positiva, productiva, en beneficio propio y de los demás.

A continuación revisaremos dos temas para desarrollar las habilidades de **asertividad** y **resiliencia**.



2.1 Manejo Responsable de Emociones.



2.2 Tolerancia a la frustración.

2.1 Manejo responsable de emociones

Inicio

Temario

1. Conciencia Emocional

2. Autorregulación

2.1 Manejo responsable de emociones

2.2 Tolerancia a la frustración

3. Conciencia Social

4. Responsabilidad en la toma de decisiones

Asertividad es comunicarnos sin agredir o lastimar las emociones de las otras personas.
Resiliencia es la capacidad de superar circunstancias o eventos adversos.

Saber qué sucede cuando intentamos reprimir una emoción, es necesario pues ocurre lo inevitable y es que tarde o temprano la emoción saldrá a flote, de la misma forma que pasa con el agua que siempre encuentra salida y rendija por la que fluir, y muchas veces con mayor intensidad.

La expresión de nuestras emociones juega un papel muy importante en las relaciones sociales, en cualquiera de los ámbitos donde nos desenvolvemos. Por tanto, algunas recomendaciones en el manejo de estas nos pueden ayudar a mejorar la relación con los demás.



Revisión de material complementario:

- Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. Revista Logos, Ciencia & Tecnología, 4(1), 58-67. <https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763003.pdf>
- Manejo Emocional: Claves para Gestionar las Emociones. Instituto europeo de psicología positiva. <https://www.iepp.es/manejo-emocional/>
- Tolerancia a la frustración en adolescentes: Una revisión sistemática de la literatura científica en los últimos 10 años. Universidad Privada del Norte. Perú. <https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/27085/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n%20%282%29.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Actividad sugerida:

El participante realizará un resumen de los temas que le sirven de manera personal para ser más asertivo y aprender a superar una crisis o situación adversa en el caminar por la vida.

2.2 Tolerancia a la frustración

Inicio

Temario

1. Conciencia Emocional

2. Autorregulación

2.1 Manejo responsable de emociones

2.2 Tolerancia a la frustración

3. Conciencia Social

4. Responsabilidad en la toma de decisiones

Cuando no recibimos lo que esperamos surge la frustración, las personas tenemos que desarrollar habilidades que nos permiten soportar esta frustración. Una persona con un nivel de tolerancia a la frustración baja le basta con una adversidad mínima para enfadarse, entristecerse o angustiarse. De manera contraria una persona con un alto nivel de tolerancia a la frustración podrá mantener su estado de ánimo sin alteración, aunque no vea cumplidas sus expectativas.

Los adolescentes puede llegar a hacer muy susceptible cuando se presentan cambios, tanto en el nivel personal, familiar, social o escolar; de manera que, puedan surgir diferentes emociones, pensamientos y conductas en forma desorganizada dificultando el afrontarlas o si quiera entenderlas.

Para tener la capacidad de responder de manera positiva ante estos cambios, es importante aprender a tener los recursos emocionales necesarios adecuada ante ella, escuchemos algunas recomendaciones que pueden ser útiles

Escucha el Audio



Revisión de material complementario:

- Tolerancia a la frustración en adolescentes: Una revisión sistemática de la literatura científica en los últimos 10 años. Universidad Privada del Norte. Perú. <https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/27085/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n%20%282%29.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Tolerancia a la frustración, estrés y autoestima como predictores de la planificación y toma de decisiones en adolescentes. Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=695273865001>
- Ansiedad y Estrés. Facultad de Psicología de la UANL, México. <https://www.ansiedadystres.es/sites/default/files/rev/2021/anyes2021a12.pdf>

Actividad sugerida:

El participante realizará un esquema de las situaciones en donde se descontrola o no sabe como tener tolerancia; con la finalidad de reforzar sus estrategias para mantener la calma y no llegar a frustrarse.

3. Conciencia Social

Inicio

Temario

- 1. Conciencia Emocional
- 2. Autorregulación
- 3. **Conciencia Social**
 - 3.1 ¿Cómo escucho a los demás?
 - 3.2 ¿Cómo me identifico, cómo interactúo con los demás?
- 4. Responsabilidad en la toma de decisiones

Blog tomadecisiones

WIKI

TEMA 3. CONCIENCIA SOCIAL

La conciencia social sirve para entender que todas las acciones que se realizan a lo largo de la vida, por más pequeñas que parezcan se ven reflejadas en la comunidad o los círculos dónde nos desenvolvemos. Los adolescentes necesitan entender la importancia de la interrelación con la familia, con la escuela, con su entorno, con la comunidad para beneficiarse a sí mismo, y para poder tener una buena convivencia a lo largo de la vida.

A continuación revisaremos dos temas para desarrollar las habilidades de **negociación** y **empatía**.



3.1 ¿Cómo escucho a los demás?

3.2 ¿Cómo me identifico, cómo interactúo con los demás?

3.1. ¿Cómo escucho a los demás?

Inicio

Temario

- 1. Conciencia Emocional
- 2. Autorregulación
- 3. **Conciencia Social**
 - 3.1 **¿Cómo escucho a los demás?**
 - 3.2 ¿Cómo me identifico, cómo interactúo con los demás?
- 4. Responsabilidad en la toma de decisiones

Blog tomadecisiones

WIKI

Negociación es un proceso en donde dos partes plantean sus puntos de vista sobre un tema y al final llegan a acuerdos sobre los puntos de vista en donde no concordaban.

Empatía Es ver las cosas y comprenderlas desde los ojos del otro, es ponerme en los zapatos del otro.

Si escucho sin juzgar, entiendo la postura de la otra persona, me relaciono con ella desde la comprensión; saber escuchar me permite tener mejores relaciones personales, escolares y profesionales.



Revisión de material complementario:

- 10 pasos para saber escuchar a los demás. Forbes <https://forbes.es/lifestyle/4784/10-pasos-para-saber-escuchar-a-los-demás/>
- El sentido de pertenencia y la identidad como determinante de la conducta, una perspectiva desde el pensamiento complejo. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5216/521654339005/html/index.html>
- Escucha activa y empática. Editorial Elearning, S.L. https://books.google.es/books?id=Rm12DwAAQBAJ&pg=PA5&ots=_bca6odiHC&dq=como%20escuchar%20a%20los%20dem%C3%A1s&hl=es&pg=PA4#v=onepage&q=como%20escuchar%20a%20los%20dem%C3%A1s&f=false

Actividad sugerida:

El participante realizará un árbol de ideas, de los principales factores que le impiden escuchar a los demás. Con la finalidad de practicar alguna de las estrategias para fortalecer su escucha y mejorar su interrelación en su entorno.

3.2 ¿Cómo me identifico, ¿cómo interactúo con los demás?

- Inicio
- Temario
 - 1. Conciencia Emocional
 - 2. Autorregulación
 - 3. Conciencia Social
 - 3.1 ¿Cómo escucho a los demás?
 - 3.2 ¿Cómo me identifico, cómo interactúo con los demás?**
 - 4. Responsabilidad en la toma de decisiones
- Blog tomadecisiones
- WIKI

Las actitudes de una persona ante cualquier circunstancia son la manifestación de lo que le interesa o necesita, con lo que se siente identificado o de donde el individuo se percibe como parte de un grupo o excluido de este, debemos tener claro cómo me autodefino y como esto influye en mi relación con los demás.



La conciencia es una serie de actos humanos individuales en el contexto de un foro social, que implican una relación de reconocimiento y apropiación de hechos e ideas de las cuales el yo es responsable

Revisión de material complementario:

Quien identifica a los demás, se identifica a sí mismo: 4 pasos para conocerte. Revista FUCSIA. <https://www.fucsia.co/belleza-y-salud/bienestar/articulo/quien-identifica-demas-identifica-si-misma-pasos-para-conocerte/27383>

Escucha activa y empática. Editorial Elearning. S.L. <https://books.google.es/books?id=Rm12DwAAQBAJ&pg=PA5&ots=bca6pdlHC&dq=como%20escuchar%20a%20los%20dem%C3%A1s&hl=es&pg=PA4#v=onepage&q=como%20escuchar%20a%20los%20dem%C3%A1s&f=false>

Habilidades Psicosociales en niños y adolescentes como herramientas para una vida productiva. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/download/1986/2042>

Programa de habilidades sociales en la prevención de la conducta agresiva en adolescentes de una institución educativa. Universidad César Vallejo, Perú. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47464/Alayo_%C3%91JE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Actividad sugerida:

El participante realizará un árbol de ideas para interactuar de manera consciente con los demás.

4. Responsabilidad en la toma de decisiones

- Inicio
- Temario
 - 1. Conciencia Emocional
 - 2. Autorregulación
 - 3. Conciencia Social
 - 4. Responsabilidad en la toma de decisiones**
 - 4.1 Influye el entorno en mis decisiones
 - 4.2 Toma de decisiones
- Blog tomadecisiones
- WIKI

TEMA 4. RESPONSABILIDAD EN LA TOMA DE DECISIONES

Para lograr que los adolescentes tengan responsabilidad en la toma de decisiones es necesario que la aprendan de forma gradual, partiendo del conocimiento de ellos mismos, del conocimiento del medio, de la regulación de sus propias emociones y de la empatía con las emociones de los demás. Al final estarán preparados para asumir las consecuencias de sus acciones.

A continuación revisaremos dos temas para desarrollar las habilidades de **pensamiento crítico** y **creatividad**.



4.1 Influye el entorno en mis decisiones



4.2 Toma de decisiones

4.1 Influye el entorno en mis decisiones

Inicio

Temario

1. Conciencia Emocional

2. Autorregulación

3. Conciencia Social

4. Responsabilidad en la toma de decisiones

4.1 Influye el entorno en mis decisiones

4.2 Toma de decisiones

Pensamiento crítico Es la capacidad mental de una persona para evaluar una situación o un problema con la información con la que se cuenta en ese momento.

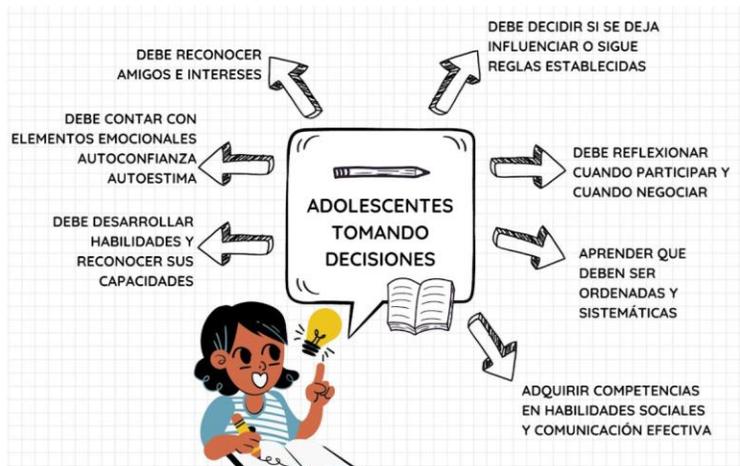
Creatividad es tener ideas novedosas o tener soluciones originales.

Las decisiones que tomamos en la vida diaria, o la forma en que nos dirigimos; están condicionadas por la sociedad. Todo esto nos indica lo que es correcto hacer, lo que creemos que debemos hacer, según la opinión de la mayoría o los procedimientos que estamos acostumbrados a percibir.

La presión social alcanza su mayor esplendor en la época adolescente. Se trata de un tipo de presión que condiciona la formación de la personalidad de los jóvenes.

Para reforzar la seguridad e independencia individual, así como las propias creencias, es importante expresar nuestras opiniones e ideas, demostrando los valores con los que crecimos y fortaleciendo nuestra autoestima; para hacer frente a la presión social adecuadamente, independientemente del tema del que se trate.

Wiki Responsabilidad en la Toma de Decisiones



Revisión de material complementario:

El desarrollo de habilidades sociales como vía de prevención y reducción de conductas de riesgo en la adolescencia. Transformación. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=52077-29552019000200186&script=sci_arttext&tlng=pt

5 principios de la neuroeducación que la familia debería saber y poner en práctica. Revista Iberoamericana de Educación. <http://diposit.lub.edu/dspace/bitstream/2445/126541/1/683160.pdf>

La toma de decisiones en la adolescencia. <https://www.ediren.com/articulos/la-toma-decisiones-la-adolescencia/>

Responsabilidad en la adolescencia: Educar adolescentes responsables. <https://educayaprende.com/responsabilidad-en-la-adolescencia/>

Actividad sugerida:

Elaboración de un organizador gráfico CQA para verificar la comprensión de tema.

WIKI

Inicio

Temario

- 1. Conciencia Emocional
- 2. Autorregulación
- 3. Conciencia Social
- 4. Responsabilidad en la toma de decisiones

Blog tomadecisiones

WIKI

Bienvenidos a Wikiresponsabilidad.

Toma de decisiones



0

Que influye en un adolescente:

- Todo lo que lo rodea
- Todos los lugares en donde se desenvuelve
- Todas las personas con las que interactúa

Esto se debe a que en esta etapa, se presentan grandes cambios en los ámbitos

- Físico
- Emocional
- Psicosocial

Los adolescentes aprenden a ser responsables cuando interactúan en su:

- Ambito Social
- Grupo de Amigos
- Entorno Escolar
- En su aprendizaje a través de los medios de comunicación
- Familia

0



0

4.2 Toma de decisiones

Inicio

Temario

- 1. Conciencia Emocional
- 2. Autorregulación
- 3. Conciencia Social
- 4. Responsabilidad en la toma de decisiones

4.1 Infiere el entorno en mis decisiones

4.2 Toma de decisiones

Blog tomadecisiones

WIKI

Quando un adolescente muestra responsabilidad al tomar decisiones, está mostrando madurez y compromiso con el mismo y con los demás. Porque implica asumir y cumplir obligaciones, así como asumir las consecuencias de los propios actos. Independientemente de que los resultados de sus decisiones sean diferentes a lo que él esperaba.

Entender las decisiones que toma un adolescente no es algo fácil. Pues generalmente se sienten capaces y consideran que son dueños de su vida. Esto se suele convertir en un conflicto y más cuando el adolescente actúa de manera irresponsable, cuando no reflexiona los resultados que puede obtener de las decisiones que toma.

BLOG de toma de decisiones

Revisión de material complementario:

5 principios de la neuroeducación que la familia debería saber y poner en práctica. Revista Iberoamericana de Educación. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/126541/1/683160.pdf>

La toma de decisiones en la adolescencia. <https://www.ediren.com/articulos/la-toma-decisiones-la-adolescencia/>

5 pasos para tomar mejores decisiones en la adolescencia. Universidad Panamericana. <https://blog.un.edu.mx/crepaup/femenil/5-pasos-para-tomar-mejores-decisiones-en-la-adolescencia>

Actividad sugerida:

Elaboración de un organizador gráfico CQA para verificar la comprensión de tema.

BLOG

Inicio

Temario

- 1. Conciencia Emocional
- 2. Autorregulación
- 3. Conciencia Social
- 4. Responsabilidad en la toma de decisiones

Blog tomadecisiones

WIKI

COMO TOMAN DECISIONES LOS ADOLESCENTES

Todos los días los adolescentes tienen que tomar decisiones, en cualquier lugar que se encuentren, con la familia, en la escuela, en las reuniones con amigos, en las relaciones sociales. Por ello si seguimos algunas recomendaciones y nos informamos sobre los temas que nos interesan, será más fácil decidir.

			
<p>Pedir orientación de personas de confianza.</p> <p>Escuchar recomendaciones, pidiendo consejos y avanzar al ir aprendiendo, no tener miedo de cometer errores, pues de ellos se aprende.</p>	<p>Identificar opciones</p> <p>Pensar en las múltiples soluciones que hay antes de tomar una decisión final. Examinar al final cada una para ver cual será la mejor.</p>	<p>Analizar ventajas y desventajas</p> <p>Al determinar cuales serían las ventajas y las desventajas de una situación puedo ver con claridad si estoy tomando una buena decisión o tengo que revisar otras opciones.</p>	<p>Comprendiendo el papel de las emociones</p> <p>Se necesita tener claro que, las emociones juegan un papel primordial en la toma de decisiones y si pense las decisiones que voy a tomar estare conciente de como me voy a sentir con el resultado.</p>

VIII. REPORTE DE RESULTADOS

Se realizó un instrumento de evaluación que sirve como herramienta para encontrar áreas de oportunidad en el desarrollo de los materiales didácticos desarrollados, en función de los temas presentados. Analiza en qué medida se entiende la información presentada, si es clara, si cumple los objetivos propuestos, si los materiales didácticos son novedosos y si la actividad sugerida está acorde con los temas. Este instrumento se encuentra en el Anexo 2.

IX. CONCLUSIONES

Este proyecto cubrió el objetivo planteado, al presentar el diseño de material didáctico mediante una herramienta tecnología, utilizando diferentes medios de comunicación digital, para el aprendizaje de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de secundaria. Este material puede ser implementado por escuelas que tengan estudiantes en la etapa adolescente para que refuercen el manejo de habilidades socioemocionales.

Considero que el uso de material didáctico en la enseñanza de temas complejos es muy útil porque con sonido, voz, animaciones y utilizando pequeños textos, se puede dar un mensaje claro y de largo alcance, además de que, con la investigación que se realizó en la revisión de la literatura, hay evidencia clara de que en la adolescencia se requiere reforzar el manejo de emociones y de situaciones que se presentan en la vida escolar y personal; en donde se tiene que interrelacionar con diferentes personas, como compañeros, amigos, familia, maestros, autoridades.

Lo aprendido a lo largo de la Maestría en Tecnología Educativa me permitió conocer un sinnúmero de herramientas tecnológicas para apoyo de la enseñanza y sobre todo me enseñó que existen diferentes formas de transmitir conocimiento de manera divertida y sin tener que ser tan extensas si esto no se requiere.

X. REFERENCIAS

- Adell, J. (2007). Wikis en la educación. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Jordi_Adell2/publication/216393184_Wikis_e_n_educacion/links/02bfe51365f6ea9859000000.pdf
- Aibar, M. & Herrera, M. & Reinoso, V. & Exeni, L. (2014). La noticia en la web: periódicos digitales e hipertexto. Revista del Depto. De Letras. Pág. 87-96. Recuperado de: <http://editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/LETRALIA%20AGOSTO%202017/PDF/Vol%202/Art%C3%ADculo%2014.pdf>
- Alarcón, R.S. & Coronado, S.J. (2015). Implementación de un blog educativo como propuesta para mejorar el rendimiento escolar del área de educación para el trabajo en tercer grado del nivel secundario de la institución educativa. Jorge Martorell Flores del Distrito de Tacna. Recuperado de: <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/6615/BC-1652%20ALARCON%20AYALA-CORONADO%20FLORES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Andrade, C.D. & Zambrano, F. (2017). Organizadores gráficos como condensadores del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación general básica. Revista Magazine de las Ciencias. Recuperado de: <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/285/216>
- Balbuena, H. (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf
- Bartolemei, V. & Caran, C. & Los Santos, G. & Negreira, E. & Pusineri, M. (2015). 109. *Reflexiones pedagógicas. Ensayos de estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación*. Universidad de Palermo. Escritos en la Facultad. pág. 15-18. Año XI, Vol. 109, Agosto 2015, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/571_libro.pdf
- Benítez-Hernández, M. C. & Victorino, L. (2019). Las habilidades socioemocionales en la escuela secundaria mexicana: retos e incertidumbres. Revista Electrónica en Educación y Pedagogía, 3 (5), 129-144. [Fecha de Consulta 25 de Septiembre de 2020]. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=573962080013>
- Betina, A. & Contini de González, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. Fundamentos en Humanidades, XII (23), 159-182. ISSN: 1515-4467. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

- Borras, T. (2014). Adolescencia: definición, vulnerabilidad y oportunidad. *Correo Científico Médico*, 18(1), Pág. 5-7. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1560-43812014000100002
- Cabero, J. & Llorente, M.C. (2015). Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): escenarios formativos y teorías del aprendizaje. *Revista Lasallista de Investigación*, 12 (2). Pp. 186-193. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlsi/v12n2/v12n2a19.pdf>
- Calderone, M. & González, A. (2016). Materiales didácticos. Una metodología para su producción en la era de las TIC. *Teaching materials. A methodology for production in the era of ICT*. Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires, Argentina Universidad Nacional de La Plata, Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías, Argentina. *Virtualidad, Educación y Ciencia Año 7 - Número 13 - 2016 ISSN: 1853-6530* Recuperado de: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/80783/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Canales, T. & Schmal, R. (2013). Trabajando con Pósteres: una Herramienta para el Desarrollo de Habilidades de Comunicación en la Educación de Pregrado. *Formación universitaria*, 6(1), 41-52. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062013000100006
- Chevel, E. & De la Espriella, F. (2020). Dispositivos Lúdico - Pedagógicos para desarrollar habilidades de resolución de conflictos escolares. *Assensus*, 5(8), 47-64. <https://doi.org/10.21897/assensus.1903>. Recuperado de: <https://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/assensus/article/view/1903>
- Chunga, G. (2015). Orientaciones para diseñar materiales didáctico multimedia. Chiclayo, Perú. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/31852/1/Ebook.%20Orientaciones%20para%20dise%C3%B1ar%20materiales%20did%C3%A1ctico%20multimedia.pdf>
- Comunicación Institucional (2017). Cómo realizar un diagnóstico FODA. Recuperado de: <https://www.youtube.com/embed/8YFM1swjMbl>
- Díaz-Alzate, M. V. & Mejía, S. I. (2018). Desarrollo de habilidades para la vida en la prevención del consumo de sustancias psicoactivas: un enfoque crítico al modelo existente. *El Ágora USB*, 18(1), 203-210. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v18n1/1657-8031-agor-18-01-00204.pdf>

Díaz, M.R. & Muñoz, A. (2013). Los murales y carteles como recurso didáctico para enseñar ciencias. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. Pág. 468-479. Recuperado de: <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/15451/12-368-Diaz.pdf?sequence=7>

EcuRed (2020). Animación. Recuperado de: <https://www.ecured.cu/Animaci%C3%B3n>

EduTEKA. (2019). Uso del video en procesos educativos. Recuperado de: <https://eduteka.icesi.edu.co/herramientas/35/273>

Elbertson, A. & Brackett, A. & Weissberg, P. (2010). *School-based social and emotional learning (SEL) programming: Current perspectives*. Second International handbook of educational change (1017-1032). Dordrecht, Países Bajos: Springer. Recuperado de: [https://www.semanticscholar.org/paper/School-Based-Social-and-Emotional-Learning-\(SEL\)-Elbertson-Brackett/2e0d5fa79d27d63a0e99fa829670beeab252c291](https://www.semanticscholar.org/paper/School-Based-Social-and-Emotional-Learning-(SEL)-Elbertson-Brackett/2e0d5fa79d27d63a0e99fa829670beeab252c291)

Estrada, M. & Monferrer, D. & Moliner, M.A. (2016). *El Aprendizaje Cooperativo y las Habilidades Socioemocionales: Una Experiencia Docente en la Asignatura Técnicas de Ventas*. *Formación universitaria*, 9(6), 43-62. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062016000600005>

ENP (2017). Programas de Estudio de Iniciación Universitaria. Escuela Nacional Preparatoria, UNAM. Recuperado de: <http://orientacion.dgenp.unam.mx/programas>

Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2002). "Educando emociones. La educación de la inteligencia emocional en la escuela y la familia". En P. Fernández Berrocal Y N. Ramos Díaz (Eds.). *Corazones Inteligentes* (Pp. 353-375). Barcelona: Kairos. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/230886961_Educando_emociones_La_educacion_de_la_inteligencia_emocional_en_la_escuela_y_la_familia

García, B. & Luna, D. (2018). ¿Para qué es importante desarrollar las habilidades socioemocionales en la educación básica? *Nexos*. Recuperado de: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1483#:~:text=Las%20habilidades%20en%20las%20relaciones,buscar%20ayuda%20cuando%20se%20necesita.>

Gaxiola, J. C., Frías, M., Hurtado, M. F., Salcido, L. C., & Figueroa, M. (2011). Validación del Inventario de Resiliencia (IRES) en una muestra del Noreste de México.

- Enseñanza e Investigación en Psicología, 16(1), 73- 83. Recuperado de: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/jbhsi/article/view/48555>
- GCF AprendeLibre (2020). Desarrolla tus habilidades construyendo tu futuro. Recuperado de: <https://edu.gcfglobal.org/es/>
- González, J.A. (2003). El rendimiento escolar. Un análisis de las variables que lo condicionan. Revista Galego-Portuguesa de Psicología e Educación. No. 7 (Vol. 8). Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/61900315.pdf>
- Guerra, E. (2015). Factores que influyen en la deserción escolar y que afectan la educación de calidad de los estudiantes de Básica y media de la institución educativa campo bello Municipio de Tierralta, Córdoba. Tesis para la obtención del título de Magister en Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Maestría en Educación. Bogotá. Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9111/TO-17863.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerrero, E. (2014). Elaboración de material didáctico multimedia. Marpadal Interactive Media, S.C. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KydvBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA2&dq=presentaciones+multimedia&ots=nEuQfSWQTX&sig=Bxb9Ft42SEaumBy8dJihRv9dP3E#v=onepage&q=presentaciones%20multimedia&f=false>
- Hernández, Y. (2016). Características del video educativo y su uso en la clase de historia. Inevery Crea. México. Recuperado de: <https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/caracteristicas-del-video-educativo-y-su-uso-en/44417c4c-e500-4379-936e-bb629f991b60>
- Hernández, G. & Habib, L. & Montemayor, F. (2019). Percepción del estudiante de ingeniería en el desarrollo de actividades de microaprendizaje en medios digitales. XV Congreso Nacional de Investigación Educativa. COMIE 2019. Área temática: Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la Educación.
- Hernández, M., Gutiérrez, F., García, A., Olgún, S. & Ramos, C. (2018) Guía para la Elaboración del Proyecto Terminal para la Maestría en Tecnología Educativa. Colegio de posgrado de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/virtual/programas/maestria/tecnologia-informacion/convocatoria/Elaboracion-del-proyecto-terminal-MTE.pdf>

- López, C. (2018). La lectura del clic. Una introducción al uso didáctico del hipertexto. Repositorio institucional Universidad de Extremadura. Recuperado de: <http://dehesa.unex.es/handle/10662/10994>
- Márquez, C. & Verdugo, J. & Villarreal, L. & Montes, R. & Sigales, S. (2016). Resiliencia en adolescentes víctimas de violencia escolar. Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology. 1(2), 485-498. Recuperado de: <http://infad.eu/RevistaINFAD/OJS/index.php/IJODAEP/article/view/267/522>
- Moodle (31 agosto 2020). Acerca de Moodle. Recuperado de: https://docs.moodle.org/all/es/Acerca_de_Moodle
- Morales, P. (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. Red Tercer Milenio. Primera Edición. ISBN-978-607-733-116-2. Recuperado de: http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/721/1/Elaboracion_material_didactico.pdf
- Morales L.A. & Morales V. & Holguín S. (2016). Rendimiento escolar. Revista electrónica Humanidades, Tecnología y Ciencia del Instituto Politécnico Nacional (15), 1-5. Recuperado de: http://revistaelectronica-ipn.org/ResourcesFiles/Contenido/16/HUMANIDADES_16_000382.pdf
- Moreira, M. (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa*. España: Universidad de La Laguna. p. 20. Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/viewFile/306306/396214>
- Munayco, A. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Comuni@cción*, 9(1), 05-13. Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000100001&lng=es&tlng=pt
- Muñoz, E. (2014). Uso didáctico de las infografías. Espiral. Cuadernos del Profesorado. Vol. 7. No. 14. Almería, España. Recuperado de: <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5544/969-3340-1-PB.pdf?sequence=1>
- Muñoz, E. (2014). Uso didáctico de las infografías. Espiral. Cuadernos del Profesorado. Vol. 7. No. 14. Almería, España. Recuperado de: <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5544/969-3340-1-PB.pdf?sequence=1>

FiftySounds (2020). Música utilizada en algunos videos o audios.
<https://www.fiftysounds.com/es/>

Narro, J. & Martuscelli, J. & Barzana, E. (2012). *Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional*. México: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM Recuperado de:
http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_07/Text/07_03a.html

Navarro, R.E. (2003). El rendimiento académico: Conceptos, investigación y desarrollo. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y cambio en la Educación*. 2003. Vol. 1, No. 2. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>

OCDE (2010). *Habilidades y Competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE*. Instituto de Tecnología Educativa. Recuperado de:
<http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/habilidades-y-competencias-del-siglo-xxi-para-los-aprendices-del-nuevo-milenio-en-los-pa-ses>

OECD (2018). *OECD Study on Social and Emotional Skills*. Recuperado de:
<http://www.oecd.org/education/cei/social-emotional-skills-study/>

Ofifacil. (2019) ¿Qué es una infografía, ¿cómo se hacen, como se diseña una infografía? Madrid. España. Recuperado de: <http://www.ofifacil.com/ofifacil-infografias-que-es-definicion-como-se-hacen.php>

Olguín, M.J. (2018). Sistema Educativo Mexicano. *Con-Ciencia Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 3, 5(9)*. Recuperado a partir de
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/2810>

Pallo, L. J. (2017). Prevalencia de los problemas conductuales en niños y niñas de 6to y 7mo de básica de la escuela José María Velaz. (Informe Final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Psicóloga Clínica). Quito: Universidad Central del Ecuador. Recuperado de:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13974>

PLANEA (2015). *Resultados Nacionales 2015*. Secretaria de Educación Pública. SEP. Recuperado de:
http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2015/PlaneaFasciculo_9.pdf

Ramón, M.Á. & García, M.P. & Olalde, A.J. (2019). Algunas consideraciones sobre la resolución de los conflictos escolares. *Conrado*, 15(67), 135-142. Epub 02 de junio de 2019. Recuperado en 11 de octubre de 2020, de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000200135&lng=es&tlng=es.

Recursos Digitales. (s.f.). Nota Técnica para Profesores. Universidad de Navarra. Recuperado de: <https://www.unav.edu/documents/19205897/21695941/recursos-digitales.pdf>

Roca, E. (2014). Como mejorar tus habilidades sociales. Recuperado de: <https://www.cop.es/colegiados/PV00520/pdf/Habilidades%20sociales-Dale%20una%20mirada.pdf>

Rodríguez, M.G. & Galarza, D.M. & Vázquez, P. (2018). Construcción social del proyecto de vida y el impacto en la deserción escolar en nivel básico. Revista Educando para Educar. Año 18, Número 34. Sept-2017-feb-2018. Recuperado de: <https://www.beceneslp.edu.mx/ojs2/index.php/epe/article/view/19/19>

Santos, M. A. (2006). Arqueología de los sentimientos en la escuela. Buenos Aires, Argentina: Bonum. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1142219.pdf>

SEP (s.f.). Manual para el desarrollo de habilidades socioemocionales en planteles de educación superior. Recuperado de: http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/yna_manual_11.pdf

SEP (2014). *Acciones y Programas*. Secundaria. Programa de Estudios. Secretaria de Educación Pública. Recuperado de: <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/secundaria-programas-de-estudio>

SEP, GOBIERNO DE MÉXICO (2015). Programa Construye-T. Secretaria de Educación Pública. SEP. Recuperado de: <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/programa-construye-t-4598>

SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y Programa de Estudio para la Educación Básica. Recuperado de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

SEP & PNUD (2020). Guía sobre las habilidades Socioemocionales y el uso de las fichas de actividades Construye T. Secretaria de Educación Pública. Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo. Recuperado de: https://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/guia/Guia_HSE_y_uso_de_fichas.pdf

- Serrano, J.M. & Pons, R.M. (2011). *El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Revista electrónica de investigación educativa, 13(1), 1-27. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001&lng=es&tlng=es.
- Soto, A. & Murillo, J. & Perdomo, G. (2016). El uso del podcast educativo como herramienta innovadora para el aprendizaje del italiano en el nivel empresarial. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Recuperado de: https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/680/Edutec_n57_Soto_Murillo_Perdomo
- Trabaldo, S. & Mendizábal, U. & González, M. (2017). *Microlearning: Experiencias Reales de Aprendizaje personalizado, rápido y ubicuo*. IV Jornada TIC en Innovación en el aula. (La Plata, 2017). Dirección de Educación a Distancia. Innovación en el aula y TIC (EAD). ISBN: 978-950-34-1591-7. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/65550>
- Toapanta, G.E. (2017). El podcast educativo y la destreza auditiva (listening) del idioma inglés en los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa los Andes, del Cantón Santiago de Pillaro, Provincia de Tungurahua. Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25588/1/Toapanta%20Rodr%c3%adguez%20Gustavo%20Enrique%201804019147.pdf>
- UAEH (s.f). Metodología para el desarrollo de objetos de aprendizaje. MEDOA. Recuperado de: https://www.iiis.org/CDs2013/CD2013SCI/CISCI_2013/PapersPdf/XA247VX.pdf
- UNAM (s.f.) *Lineamientos metodológicos para la elaboración de Material Didáctico. Titulación por actividad de apoyo a la docencia*. Departamento de Titulación y Exámenes Profesionales ENTS. Recuperado de: <http://www.trabajosocial.unam.mx/dirs/Titula/tesis/Lineamientos/lineamientosdoce ncia.pdf>
- UNAM (2018). Plan de Desarrollo 2018-2022. Escuela Nacional Preparatoria. UNAM. Recuperado de: http://dgenp.unam.mx/pdf/PD_ENP_2018%202022-2.pdf
- UNAM (2020). Escuela Nacional Preparatoria No. 2, UNAM. Recuperado de: <http://www.prepa2.unam.mx/Conocenos.html>

UNESCO (2012). Los jóvenes y las competencias: Trabajar con la educación. Luxemburgo: Ediciones UNESCO. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000219108>

UNESCO (2019). Liderar el ODS4. Educación 2030. Recuperado de: <https://es.unesco.org/themes/liderar-ods-4-educacion-2030#:~:text=El%20Objetivo%20de%20Desarrollo%20Sostenible,todos%E2%80%9D%20de%20aqu%C3%AD%20a%202030.>

UNICEF (2020). Importancia del desarrollo de habilidades transferibles en América Latina y el Caribe. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Recuperado de: https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/2020-07/Importancia-Desarrollo-Habilidades-Transferibles-ALC_0.pdf

UPAEP (2011). Google Sites. Recuperado de: <http://gapps.upaep.mx/inicio/googlesites#:~:text=Google%20Sites%20es%20una%20aplicaci%C3%B3n,presentaciones%2C%20archivos%20adjuntos%20y%20texto>

Valle, M.D. (2018). Plan de desarrollo 2018-2022. DGENP-UNAM. Recuperado de: http://dgenp.unam.mx/pdf/PD_ENP_2018%202022-2.pdf

Viñas, M. (2020). Las animaciones como ayuda en el aprendizaje multimedia. Academia Totemguard. Recuperado de: <https://www.totemguard.com/aulatotem/2012/05/la-animacion-como-ayuda-en-el-aprendizaje-multimedia/>

Wikis (2018). Tema 5. Aula Virtual Portal de la Junta de Andalucía. Recuperado de: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41011464/moodle2/pluginfile.php/1406/mod_resource/content/1/UNIDAD_5/WIKI/Actividad%20WIKI.html

ANEXOS

ANEXO 1.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

ENCUESTA PARA ADOLESCENTES ENTRE LOS 12 Y LOS 15 AÑOS

Nombre:

Grado escolar:

Conteste las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible

Ámbito familiar

No.	Preguntas	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Tengo personas a las que admiro en casa	1	2	3	4
2	Mis padres o tutores me conocen bien	1	2	3	4
3	Intento finalizar todo lo que empiezo en casa	1	2	3	4
4	Me siento orgulloso de mi familia	1	2	3	4
5	Hablo sobre cómo me siento con mi familia	1	2	3	4
6	Mi familia me apoya en todo momento	1	2	3	4
7	Soy tratado con igualdad en mi familia	1	2	3	4
8	Puedo demostrar que soy una persona responsable con mi familia	1	2	3	4
9	Soy consciente de mis puntos fuertes	1	2	3	4
10	Creo que es importante ayudar en las labores de la casa	1	2	3	4
11	Me siento a salvo junto a mis padres	1	2	3	4

Ámbito Escolar

No.	Preguntas	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Tengo personas a las que admiro en la escuela	1	2	3	4
2	Me gusta participar en las actividades escolares	1	2	3	4
3	Tener una educación es importante para mi	1	2	3	4
4	Sé comportarme teniendo en cuenta las normas sociales	1	2	3	4
5	Tengo profesores que se preocupan por mi aprendizaje	1	2	3	4
6	Intento finalizar todas lo tareas escolares	1	2	3	4
7	Hablo sobre cómo me siento en la escuela	1	2	3	4
8	Puedo solucionar mis problemas sin hacerme daño ni hacer daño a terceras personas (por ejemplo, sin peleas o uso de drogas)	1	2	3	4
9	Mis amigos me apoyan	1	2	3	4
10	Sé dónde acudir por ayuda cuando tengo algún problema escolar	1	2	3	4
11	Siento que formo parte de mi escuela	1	2	3	4
12	Mis amigos me apoyan en todo momento	1	2	3	4
13	Soy tratado con igualdad en mi ambiente escolar	1	2	3	4
14	Puedo demostrar que soy una persona responsable en clase	1	2	3	4
15	Me siento seguro en el ambiente escolar	1	2	3	4

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 2

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

Propósito: Este instrumento tiene como finalidad conocer la calidad con la que se presentan los materiales didácticos como apoyo en el aprendizaje de habilidades socioemocionales.

Instrucciones:

1. Complete los campos: Nombre completo y fecha de elaboración.
2. Para cada ítem coloque una X en la columna con la que más te identifique, según la experiencia que tuviste.

Nombre completo:					
Fecha de elaboración:					
Dimensiones	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Diseño					
1. El material contiene una guía didáctica.					
2. Las referencias son vigentes (de 5 años a la fecha).					
3. El sitio en donde se ubican los materiales es atractivo.					
Objetivos					
4. Los objetivos de aprendizaje están definidos.					
5. Los objetivos son claros.					
6. Los contenidos están acorde a los objetivos planteados.					
Contenidos					
7. Se utilizaron recursos didácticos variados.					
8. Los apartados resultan atractivos.					
9. Los materiales didácticos están explicados con claridad.					

10. Los materiales didácticos son novedosos y creados para el tema marcado.					
11. Las instrucciones para la utilización de los materiales didácticos son claras.					
12. Los materiales didácticos estimulan el aprendizaje.					
13. Los materiales didácticos transmiten una enseñanza.					
Comunicación					
14. Se presenta un correo electrónico de dudas generales.					
Calidad técnica					
15. Los enlaces te llevan a los recursos marcados.					
16. La información que se presenta en los enlaces está acorde al tema seleccionado.					
17. El acceso a los materiales didácticos está siempre disponible.					
18. En el caso de materiales didácticos de audio o video estos se escuchan de manera clara.					
19. Los materiales didácticos tienen la secuencia de aprendizaje secuencial.					
OBSERVACIONES GENERALES					

Fuente: Elaboración propia.