



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE
HIDALGO**

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



MAESTRIA EN CIENCIAS SOCIALES

**INFLUENCIA DE LA GLOBALIZACIÓN EN LA CULTURA
ESCOLAR, Y SU REPERCUSIÓN EN LA IDENTIDAD DE
ESTUDIANTES A NIVEL SECUNDARIA.**

TESIS

**PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN CIENCIAS SOCIALES**

PRESENTA:

L.IC. CELIA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECTOR

DR. LUIS FRANCISCO RIVERO ZAMBRANO

**ESTA INVESTIGACIÓN FUE REALIZADA GRACIAS AL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

JUNIO, 2016



MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES

MTRO. JULIO CÉSAR LEINES MEDÉCIGO
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
PRESENTE.

Estimado Maestro:

Sirva este medio para saludarlo, al tiempo que nos permitimos comunicarle que una vez leído y analizado el proyecto de investigación titulado **"Influencia de la Globalización en la Cultura Escolar y su repercusión en la Identidad de Estudiantes a nivel Secundaria"**, que para obtener el grado de Maestra en Ciencias Sociales presenta la Lic. **Celia Hernández Martínez**, matriculada en el Programa de **Maestría en Ciencias Sociales** (2014-2015), con número de cuenta 128999; consideramos que reúne las características e incluye los elementos necesarios de un trabajo de tesis, por lo que, en nuestra calidad de sinodales designados como jurado para el examen de grado, nos permitimos manifestar nuestra aprobación a dicho trabajo.

Por lo anterior, hacemos de su conocimiento que a la alumna mencionada, le otorgamos nuestra autorización para imprimir y empastar el trabajo de Tesis, así como continuar con los trámites correspondientes para sustentar el examen para obtener el grado.

ATENTAMENTE

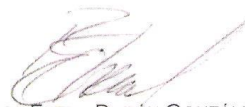
"Amor, Orden y Progreso"

Pachuca de Soto, Hgo., a 27 de junio de 2016.


DR. EN D. EDMUNDO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR


DR. LUIS FRANCISCO RIVERO ZAMBRANO
DIRECTOR DE TESIS


DRA. DALIA CORTÉS RIVERA
PROFESORA INVESTIGADORA


DRA. ROSA ELENA DURÁN GONZÁLEZ
PROFESORA INVESTIGADORA

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

A Dios por ser el principio y el fin, mi fortaleza en los momentos de debilidad, mi guía en los momentos de obscuridad... Gracias.

Anselmo y Cecilia, mis amados padres, mis mejores amigos, que con su amor, sus palabras de aliento, apoyo y cuidado, me orientaron por el camino recto de la vida... Gracias.

Eduardo, Jesús y Miriam, mis queridos hermanos y cuñada, gracias por sus palabras de aliento, que me enseñaron que con esfuerzo y dedicación, todo se puede lograr... Gracias.

Karime, Gabriela y Yael, mis adorados sobrinos, que con sus sonrisas y travesuras, me hicieron más alegre este camino... Gracias.

Dr. Luis Francisco, por su guía, apoyo, tiempo, dedicación y comprensión, que me brindó durante este proceso, pero sobre todo por ser un gran amigo, que me apoyó cuando ya no podía más... porque sin usted esto no sería posible... Gracias

Drá. Rosy y Drá. Dalia, quienes con su apoyo, tiempo y dedicación, me llevaron por el camino del saber... Gracias

A mis maestros, por sus valiosas enseñanzas y conocimientos compartidos, durante este camino... Gracias.

Jesús M. E., mi hermosa y gran bendición, que llego a mi vida cuando más lo necesitaba, que con tu apoyo, cariño y tiempo compartido, me mostraste la luz que creí perdida, pero sobre todo me enseñaste que el amor existe... Gracias.

Nicolás, mi querido tío que te adelantaste en el camino y hoy estás junto a Dios, pero tus consejos y enseñanzas, perduran para siempre... Gracias.

Lety C. mi gran y querida amiga, porque con tus palabras y ejemplo impactaron mi vida, para poder alcanzar los sueños... Gracias

Rosario M. porque con tu gran cariño y apoyo demostrado, me enseñaron que los sueños se pueden alcanzar... Gracias.

Amigos y compañeros, con quienes he compartido grandes e inolvidables aventuras, que con su apoyo y cariño brindado, me enseñaron que la vida es hermoso y solo se vive una vez... Gracias.

Resumen

La investigación realizada permitió conocer la influencia de la globalización en la cultura escolar y su repercusión en los estudiantes de secundaria, se realizó este análisis considerando el municipio de Tizayuca, el cual en los últimos 10 años ha tenido un crecimiento poblacional reflejándose en el doble de habitantes, dando origen a la escuela Secundaria General No. 6 turno vespertino, ubicada en el Fraccionamiento de Tizayuca, la cual ha tenido influencia de los elementos globales (internet, las redes sociales y la televisión), en la cultura escolar y su repercusión en la identidad de estudiantes a nivel secundaria, lo que permite tomar como actores principales a los alumnos, docentes y padres de familia.

Abstract

The research allowed to determine the influence of globalization on school culture and its impact on high school students, this analysis was performed from the municipality of Tizayuca, which in the last 10 years has had a population growth twice the population, giving rise to the Escuela Secundaria General No. 6 evening shift, located in the Division of Tizayuca, which has been influenced by global elements (internet, social networks and television) in school culture and its impact in the identity of students at the high school, taking as main actors to students, teachers and parents .

| | |
|-------------------------------------|----------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| Planteamiento del problema | 1 |
| Justificación | 11 |
| Objetivos | 19 |
| Objetivo general..... | 19 |
| Objetivos específicos | 19 |
| Preguntas de investigación..... | 20 |
| Hipótesis..... | 20 |
| Metodología | 21 |
| Tipo de estudio..... | 21 |
| Método..... | 22 |
| Población | 22 |
| Instrumentos de investigación | 23 |

CAPITULO I: Influencia de la Globalización en la Cultura Escolar y su repercusión en la Identidad.
..... **28**

| | |
|--|----|
| 1.1 Educación como fenómeno social..... | 31 |
| 1.2 Perspectivas culturales | 34 |
| 1.2.1 Educación como medio de transmisión cultural | 39 |
| 1.3 Cultura escolar | 41 |
| 1.4 Globalización y su influencia en la cultura | 53 |
| 1.4.1 Elementos de la globalización | 57 |
| 1.4.1.1 El internet y las redes sociales | 58 |
| 1.4.1.2 La televisión | 63 |
| 1.5 Identidad | 65 |
| 1.6 Interacción social | 71 |

CAPITULO II: Escuela y espacio social **74**

| | |
|--|----|
| 2.1 Escuela como institución social de cruce cultural..... | 75 |
| 2.2 Construcción del espacio social..... | 80 |
| 2.3 La familia | 82 |

| | |
|---|------------|
| 2.4 Los adolescentes..... | 84 |
| 2.5 Los docentes..... | 89 |
| 2.6 Construcción de la realidad social | 93 |
| CAPITULO III: Consideraciones generales de la educación secundaria..... | 95 |
| 3.1 Nacimiento de la educación secundaria en México..... | 95 |
| 3.2 Perspectiva general de la educación secundaria..... | 98 |
| 3.3 Modalidades de la educación secundaria en México | 100 |
| 3.4 El papel de la educación Secundaria en el Siglo XXI | 106 |
| CAPITULO IV: Características del contexto. | 110 |
| 4.1 Municipio de Tizayuca | 112 |
| 4.2 Haciendas de Tizayuca..... | 116 |
| 4.3 Escuela Secundaria General No. 6 | 119 |
| CAPITULO V: Influencia del internet, las redes sociales y la televisión en la Cultura Escolar y su repercusión en la Identidad de Estudiantes a nivel Secundaria. | 123 |
| 5.1 Características de la muestra | 124 |
| 5.1.1 Características de los alumnos | 125 |
| 5.1.2 Características de los docentes | 130 |
| 5.1.3 Características de los padres | 132 |
| 5.2 Globalización y Cultura Escolar | 135 |
| 5.2.1 Elementos de la globalización | 135 |
| 5.2.2 Cultura Escolar..... | 139 |
| 5.3 Internet, las redes sociales y la televisión, influyen en la construcción de la cultura escolar | 142 |
| CONCLUSIONES..... | 151 |
| BIBLIOGRAFÍA | 153 |
| ANEXOS..... | 158 |

INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo las creencias, las costumbres los rituales y los hábitos que forman parte del contexto, donde se ha nacido y crecido, han influido considerablemente en el desarrollo personal; al incorporarse en el mundo de la escuela, se enfrentan a formas de interactuar distintas, producto de saberes aprendidos en familia que tienen maneras distintas de pensar, de organizarse y de interactuar; es así que la institución educativa se convierte en un lugar de cruces de lenguaje, ritos y valores, lugar donde se encuentran los sujetos que han sido formados desde diferentes perspectivas y se incorporan a un espacio donde las prácticas sociales se asumen de acuerdo al marco de convivencia que ahí converja.

Es así que la cultura es parte esencial en el espacio escolar, entendiendo a esta como cultura escolar, la cual proporciona identidad a los miembros de la comunidad escolar, la cual se debate bajo dos perspectivas la estabilidad y el cambio, por ello se considera que la globalización ha influido en esta cultura escolar dando nuevas formas de ver la vida en sociedad, en este sentido la identidad se ha modificado, situación que se plasma a lo largo de las siguientes líneas, dando un encuadre general de lo que se expresara capítulos posteriores.

Esta investigación fue realizada gracias al apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Planteamiento del problema

La cultura es una construcción dialéctica¹, considerada como parte de la naturaleza del ser humano y se encuentra en un constante estado de cambio;

¹ Dialéctica: La gran idea cardinal de que el mundo no puede concebirse como un conjunto de objetos terminados y acabados, sino como un conjunto de procesos, en el que la cosas que parecen estables,

situación que permite tener un acercamiento vital al ser humano, por ello se considera uno de los elementos que no puede estar aislado en la interacción constante de los grupos sociales, ni es ajeno del ser humano en su vida cotidiana; considerando que cada Nación, Estado, Pueblo, Ciudad, Comunidad o grupo social delimitan su propia forma de vida.

Si la cultura se considera como la “organización social de significados, interiorizados de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquema o de representaciones compartidas, y objetivados en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados” (Giménez, 1997, p. 9), de este modo los integrantes de la sociedad comparten sus formas de vida, considerando los valores, principios, reglas y normas, que cada uno de ellos tienen de manera personal, que les han servido como herramientas de convivencia, en los diferentes grupos sociales.

La cultura es parte de la sociedad, “tiene una potente dimensión popular y tradicional, es el espíritu del pueblo al que cada uno pertenece y que impregna a la vez el pensamiento más elevado y los gestos más sencillos de la vida cotidiana” (Finkelkraut, citado por Pérez, 2004; p. 13), el espíritu al que alude Finkelkraut, se encuentra matizado por las formas peculiares de vida de cada comunidad, que se ven reflejadas en sus interacciones constantes; que le da sentido y significado al espacio en que se encuentra inmerso el sujeto.

Si la cultura son significados interiorizados del ser humano en la vida cotidiana, quien es parte de la sociedad, es necesario reconocer que la sociedad de

Al igual que sus reflejos mentales en nuestras cabezas, los conceptos, pasan por una serie ininterrumpida de cambios, por un proceso de génesis y caducidad; esta gran idea cardinal se halla ya tan arraigada desde Hegel en la conciencia habitual, que, expuesta así, en términos generales, apenas encuentra oposición. Pero una cosa es reconocerla de palabra y otra cosa es aplicarla a la realidad concreta, en todos los campos sometidos a la investigación (... Para la filosofía dialéctica no existe nada definitivo, absoluto, consagrado; en todo pone de relieve lo que tiene de perecedero, y no deja en pie más que el proceso ininterrumpido del devenir y perecer, un ascenso sin fin de lo inferior a lo superior, cuyo mero reflejo en el cerebro pensante es esta misma filosofía. (Engels, 2006, p. 1)

hoy ya no actúa igual que la sociedad del pasado, hoy en día la sociedad se encuentra envuelta por diferentes acontecimientos sociales, que van enmarcando el modo de vida; considerando a la globalización como uno de estos acontecimientos, que se ha involucrado en la sociedad.

El fenómeno globalizado, ha modificado la cultura popular como la denomina Pico, un hecho importante de la globalización ha sido considerar a la sociedad como una masa²:

Las raíces, las creencias e incluso las diferencias de edad de los habitantes de las grandes o pequeñas ciudades desaparecieron, porque sus productos culturales se dirigían a una masa dispersa que se sabe diversa pero que no se tienen en cuenta la variedad de gusto, valores y hábitos (Pico, 1999, p. 180).

En este sentido se ha considerado que la globalización ha generalizado a la población, dejando de considerar que cada espacio y grupo social son diferentes; ante esta pastura se han generado diversos problemas sociales que modifican la cultura en la sociedad y la cual le da identidad al espacio social, es así que hoy en día el internet, la televisión, la telefonía celular y la redes sociales, son considerados elementos de la globalización y los cuales se han convertido en parte de la vida cotidiana; la crisis económica que se vive en la actualidad ha generado la migración de las familias de sus lugares de origen, para residir en una ciudad diferente, del mismo modo se ha provocado que el padre y madre de familia tengan que trabajar, para cubrir sus necesidades básicas, dejando a sus hijos a cargo de los abuelos o solos, tanto los elementos globales como la crisis económica, pueden ser considerados como las dos características relevantes de la globalización, a los cuales ningún grupo social es ajeno.

² Entendemos por masa una reagrupación colectiva espontánea y elemental que en muchos aspectos, se parece a la muchedumbre pero que, en muchos otros, se diferencia de ella. La masa está representada por un conjunto de personas que toman parte en un comportamiento colectivo, como quienes se exaltan por algún suceso nacional o los que participan en el boom de un país o quienes están interesados en un proceso de asesinato seguido a través de la prensa o aquellos que participan en una gran migración) (Pico, 1999, p. 177)

Situación a la que no es ajena la educación escolarizada, la cual hoy en día atraviesa una etapa de crisis, provocada por el fenómeno global, considerando el uso de internet, la televisión, la telefonía celular y las redes sociales, son globales principales que influyen de manera directa en el ámbito educativo, los jóvenes menores de 18 años han crecido en un ambiente donde estos elementos han estado presente desde pequeños han convivido de manera directa con la televisión, los videojuegos, el internet, las computadoras, los celulares y actualmente las redes sociales, los adolescentes hoy hacen un uso solitario de estos medios, sin supervisión adulta, creando así una educación multimedia antes de saber escribir y leer, estos medios han facilitado la vida en muchos aspectos, han acortado distancias, pero al mismo tiempo han creado un mundo de fragmentación y de velocidad, donde se ha perdido la comunicación cara a cara, el individualismo es la prioridad y la violencia es normal, en este sentido se han modificado las conductas sociales, situación que repercute de manera directa en la creación de la identidad de los jóvenes.

Ahora bien el desarrollo de este mundo globalizado repercute en el ámbito escolar considerando la aportación de Bourdieu (2011) la permanencia de los sistemas socio-económicos de la sociedad capitalista está ligados con la reproducción cultural, la cual contribuye a la reproducción social; que se proyecta en la escuela que tiene como misión inculcar, transmitir y conservar la cultura dominante, reproducir la estructura social y sus relaciones de poder, siendo esta la tarea de escuela se debe de considerar la implicación de este fenómeno en la vida de cada escuela.

De esta manera “La escuela ya no actúa en el mismo contexto institucional que en el pasado. Las otras agencias socializadoras se han modificado y esto obliga a cambiar no sólo sus modalidades de acción sino su papel en el proceso socializador” (Tedesco, 1996, p.14); situación que ha ligado a las instituciones educativas, a replantearse ya que cada sociedad cambia de acuerdo a la época y

contexto en el cual se encuentre ubicada, de ahí el interés por conocer la influencia de la globalización en la cultura escolar y la repercusión que esta tiene en la identidad de los jóvenes de secundaria.

Por ello se ha considerado la escuela Secundaría General No. 6, ubicada en el fraccionamiento, Haciendas de Tizayuca; como espacio de estudio, considerando que dicho espacio se enfrenta a una problemática en particular la agresión y violencia que se ha generado entre los estudiantes, considerando las palabras de Romero.

Ahora a los estudiantes, uno les llama la atención y son muy contestones y groseros, o alguien apenas si los ve y contestan inmediatamente ¿qué, qué me ves, quieres algo?, lo que quiera, eso es en el mejor de los casos, ya que en situaciones diferentes, apenas si ponen un pie fuera de la escuela y ya se están golpeando, teniendo a los maestros presentes (Romero, 2016).

La escuela va conformando diferentes realidades y ritmos de vida, que sintonizan su organización particular a partir de su ubicación geográfica, del tipo de población que a ella acude, de los recursos humanos con los que cuentan, para dar soporte a los servicios que ofrecen, del tipo de profesores que en ella laboran y los padres de familia que allí participan; considerando que la escuela “sufrir una presión continua para amoldarse a las exigencias de cada sociedad y a las formas de la estructura social” (Azevedo, 1942, p. 154), de esta manera en la escuela se crea una cultura, que repercute en la identidad de los estudiantes.

La relación que se da entre cultura y escuela es tan íntima que entre ambas se produce una fusión que permite hablar de cultura escolar como la que proporciona identidad a los estudiantes, la cual se encuentra matizada por el fenómeno global; así cada espacio escolar, adquiere su propia cultura escolar como forma de identidad, que se ve expresada mediante el conjunto de “conocimientos, estados anímicos, acciones y nivel de desarrollo alcanzado por una comunidad educativa; que en cierto grado es visible y se proyecta en las rutinas, costumbres,

normas, estilos educativos, creencias, actitudes, valores, símbolos, relaciones, discursos y metas” (Martínez; 2003, p. 4). De acuerdo a esta cultura escolar la comunidad educativa se encarga de enmarcar la identidad del espacio social, de la misma manera la cultura de la escuela depende de la sociedad en que se encuentra, por ello se considera el fenómeno global como punto de referencia para conformar esta cultura.

Cada espacio escolar posee su propia cultura que distingue a cada institución escolar, así, la relación cultural³ que se da dentro de las diversas escuelas difiere de acuerdo con el mensaje que quiera y desee transmitir cada institución a la sociedad en general.

Por tanto se ha considerado a la educación secundaria como espacio de análisis, partiendo del hecho de considerar este nivel educativo como “la parte vertebral de la educación organizada y de la estructura cultural de las naciones, que busca su adecuación al cambio, puesto que es el adolescente el vehículo natural del mismo” (Solano, 2002, p. 222); adolescente que se encuentra en procesos de cambio emocionales, físicos y biológicos, quien participa en un enfrentamiento constante para poder incorporarse a la sociedad, en este sentido cada escuela secundaria, sin darse cuenta construye una cultura propia, que le den identidad y legitimidad ante su contexto social inmediato, ya que la escuela del siglo XXI se ha construido en un espacio social heterogéneo, complejo y con un fenómeno globalizado que va modificando los espacios sociales.

Es preciso reconocer que el espacio de estudio inicia sus labores, como plantel educativo en septiembre de 2008, con la finalidad de darle atención a la población adolescente, que llegó a radicar en el fraccionamiento, en la escuela se reciben alumnos que proceden de las cuatro primarias que se encuentran ubicadas en el mismo fraccionamiento.

³ Formación del núcleo estable, de los marcos de referencia, , que permitirán enfrentar los cambios permanentes a los cuales nos somete la producción cultural del nuevo capitalismo (Tedesco; 2000, p.2)

El fraccionamiento se ha caracterizado por ser uno de los más poblados de acuerdo con INEGI 2010, y en el cual 12, 623 habitantes provienen de otra Entidad Federativa, cifra que compone el 85.4% del total de la población que allí radica⁴, dicha población ha abandonado sus lugares de origen, para poder hacerse de una casa propia, situación que lo ha ubicado como un lugar de concentración, una burbuja poblacional, a pesar de Estar ubicada en el Estado de Hidalgo, la población que en ella radica trae consigo su propia cultura, situación que repercute en la adaptación que están teniendo con el lugar en el que radican actualmente; por ello los habitantes han hecho una pequeña ciudad, en donde cuenta con tianguis, tiendas, carnicerías, tortillerías, papelerías, etc., lo cual les permite tener su consumo al interior del fraccionamiento, sin necesidad de salir a la cabecera municipal.

Los habitantes van y vienen de manera continua de Estado a Estado, situación generada por que sus familias radican fuera y sus lugares de trabajo están fuera del Estado de Hidalgo, ya que consideran que el sueldo que se paga en el Estado es bajo comparado al que les paga en el Estado de México y el Distrito Federal.

El fraccionamiento se ha considerado como localidad dormitorio, donde los habitantes solo llegan a dormir, dejando sus casas desde muy temprano, para ir a trabajar y regresan por las noches; algunos líderes de familia, las abandonan toda la semana, llegando únicamente el fin de semana a visitarlas; situación que en muchas ocasiones recae en el abandono con sus hijos, por todo el día o por una semana, dejando así la responsabilidad y cuidado de estos a los abuelos, los vecinos o ellos solos, sin saber a qué se dedican sus hijos mientras ellos van a trabajar, situación que ha generado un abandono a los alumnos en sus actividades académicas.

⁴ (INEGI, 2010)

A pesar de ser un lugar habitado desde el año 2008, es uno de los más extensos, considerando así una sobre población, por lo que las escuelas resultan insuficientes para atender a la población, considerando que existen dos planteles de educación preescolar, dos planteles de educación primaria, ambos atienden a la población en sus turnos matutino y vespertino; existe solo un plantel para educación secundaria, que atiende en ambos turnos.

Las diferentes problemáticas que aquejan a la institución se han tratado de resolver desde el área técnico-pedagógica, dejando de lado la parte social con la cual cuenta el ser humano.

Acercarse a la cultura escolar identificada con es el lenguaje, los valores y los rituales adquiridos que conducen a una manera particular de actuar acorde con el grado de pertenencia, espacio y tiempo de los sujetos en su ámbito educativo y personal, que permea en la escuela secundaria, parte de la preocupación conocer la influencia que tiene la globalización, en específico el uso del internet, las redes sociales y la televisión, en la cultura escolar de dicho planteles, y la repercusión en la identidad de los estudiantes.

Si la cultura escolar busca darle identidad al espacio escolar, es preciso reconocer que la globalización tiene repercusión en esta, por lo cual se puede considerar al espacio escolar como espacio social, considerando que está siendo modificado desde la demanda capitalista, situación a la cual la sociedad no es ajena.

Desde esta perspectiva la escuela es un espacio de interacción social, donde acuden sujetos sociales que pertenecen a diferentes grupos, considerando a los docentes, alumnos y padres de familia, como los sujetos portadores de cultura, que no declinan de ella, sino al contrario la expresan dentro del espacio escolar; el cual ha funcionado como una instancia mediadora de la cultura global; espacio que se encuentra enmarcado por el medio social inmediato, que le da reputación al plantel,

de alguna forma define el tipo de maestros, padres y alumnos que en ella conviven y se relacionan, así como los problemas que suceden en ellas.

Por ello la educación hoy en día desempeña un papel fundamental en la dinámica general de la sociedad, considerándola como actividad básica, de transmisión cultural que van de generación en generación, que se ha considerado necesaria, para la reproducción y progreso social (Fernández, 2003); la escuela en su conjunto constituye el contexto de la educación, la cual debe considerar que la sociedad ha cambiado de modo agigantado y esto ha provocado que existan cambios en la forma de vida, que se denotan en la identidad “elemento clave de la realidad subjetiva y en cuanto tal se haya en una relación dialéctica con la sociedad. La identidad se forma por procesos sociales. Una vez que cristaliza, es mantenida, modificada o aun reformada por las relaciones sociales” (Berger y Luckman, 2001, p. 216), considerando que la identidad no es estática, se tienen en cuenta que el fenómeno global, juega un papel en la construcción de la cultura de esta institución y de esta manera se le da una identidad al espacio social.

Conocer la influencia de la globalización en la cultura escolar, en específico sus valores, rituales y lengua⁵, y su repercusión en la identidad de los estudiantes de escuela secundaria general No. 6, turno vespertino, a partir de las relaciones sociales de los alumnos-alumnos, alumnos-maestros, maestros-maestros y padres de familia-maestros; característicos de la escuela, que le han permitido conocer y darle reconocimiento a dicho espacio, ante su contexto social; lo cual podrá permitir a la escuela tener un acercamiento a la sociedad, sobre todo ante la perspectiva global que se genera hoy en día, para que juntos puedan resolver y darle atención a las problemáticas de su contexto que hoy los aquejan, considerando que el contexto global es parte de la vida cotidiana.

⁵ - Valores, como un sistema axiológico que modula y guía las acciones de la institución

- Ritos: son un conjunto de reglas establecidas por la comunidad educativa en los ceremoniales como: la apertura del curso, aniversarios, graduaciones, que refuerzan los sentimientos de pertenencia y encauzan la cultura organizacional.

-Lenguaje y comunicación: que son propios de los miembros de la escuela, formas de expresarse y comunicarse con los otros. (Martínez, 2004 p.2)

De acuerdo a la cultura de cada grupo social y el ambiente familiar en el cual se encuentran inmersos los miembros de la escuela, se ha considerado que esta tiene como tarea, garantizar “la reproducción social y cultural, como requisito para la supervivencia misma de la sociedad” (Gimeno, 2002, p.17), vista como estructura compleja de los seres humanos, en este sentido la escuela como institución regidora, reproductora y controladora social, tiene como tarea, educar al pueblo, en el sentido de darle significado a la formación de ciudadanos y no solo en la proporción de habilidades, destrezas y reproducción del conocimiento, sino educarlo en el sentido profundo de formar una persona, apta para vivir en sociedad, atendiendo las demandas de su entorno social inmediato y ser productiva en beneficio de la atención de las demandas y necesidades sociales, Ornelas (1995), en este sentido darle identidad al espacio e identidad al miembro como parte esencial del espacio social.

Así la cultura que se vive dentro de la escuela, es entendida como cultura escolar que “vendrá a ser el centro y el conjunto de las dimensiones y relaciones que existen en ese entramado que es la vida escolar” (Monclús, 2004, p. 144), fenómeno que busca expresar por medio de, valores, rituales y lenguaje una identidad al espacio escolar, a partir del fenómeno global, mediante un tejido de significados que van construyendo los sujetos participes de este nivel, por medio de sus relaciones, teniendo un concepto común como lo define Sandoval (2004); por ello la escuela se ha convertido en un espacio donde los sujetos interactúan, socializan, llevan sus problemas e inquietudes, producto de su contexto familiar y social, ante esta situación es que se va conformando la cultura escolar como forma identidad del espacio, a partir de la globalización, la cual pone de manifiesto que la sociedad hoy en día es una sociedad heterogénea y compleja, que tiene cambios constantes y dinámicos.

Cambios y problemas que se ha tratado de entender y resolver meramente desde las condiciones técnico-pedagógicas; dejando de lado las condiciones de la

cultura escolar, producto y proceso que es construido por medio de la interacción de los sujetos, al interior del espacio escolar, donde los sujetos participan cotidianamente con sus valores, ideologías y formas de vida adquiridas en la sociedad por medio de la interacción constante con su contexto social inmediato, por tal motivo, es importante conocer la realidad que se vive al interior del espacio escolar, sobre todo para los actores que componen la comunidad educativa, ya que esto les permitirá conocer el contexto que los rodea, para mejorar las interacciones sociales, dentro y fuera de la escuela, que les permita encontrar vías de acercamiento entre la sociedad y la escuela.

Justificación

La sociedad se encuentra inmersa en un mundo globalizado, que ha venido a realizar cambios y transformaciones en el ámbito económico, tecnológico, social, cultural, político y educativo, cambios que han modificado la conducta socio-cultural de los sujetos sociales; que han servido como punta de lanza para convertir al mundo en una aldea global que se encuentra interconectada; estableciendo de esta manera identidades locales como lo afirma Hardt y Negri:

Las identidades locales en realidad no son autónomas ni están auto-determinantes, sino que alimentan y respaldan el desarrollo de la máquina imperial capitalista.

La globalización o desterritorialización operada por la máquina imperial de hecho no se opone a la localización o la reterritorialización, sino que más bien pone en juego circuitos de diferenciación e identificación móviles y flexibles (Hardt y Negri, 2000, p. 57 y 58).

La identidad surge como característica en particular de cada comunidad o espacio social, esta le da al sujeto social una manera de ser y de sentirse miembro de una sociedad, la cual no se crea por sí sola, es preciso reconocer que esta se crea a partir del contexto, el cual es dominado por medio del capital económico que existe, considerando que las grandes empresas capitalistas van modificando esta

identidad; por ello la globalización juega un papel esencial para la creación y modificación de esta identidad.

Desde esta perspectiva se puede analizar los diferentes problemas sociales que ocurren a partir de la globalización, los cuales ocurren a nivel internacional, nacional y local; estos pueden ser considerados como propuesta interesante que permita “reflexionar de forma inteligente sobre la naturaleza de los seres humanos, sus relaciones entre ellos y con las fuerzas espirituales y las estructuras sociales que han creado, y dentro de las cuales vive” (Wallerstein, 1996, p. 3), de esta manera al hablar de una aproximación a las problemáticas sociales, permite analizar y comprender el mundo que se encuentra alrededor, considerando la realidad que vive cada persona como miembro de un grupo social, que permitirá comprender que su mundo tiene ciertas características que lo hacen único y legítimo que les da identidad.

Analizar la influencia de la globalización en la cultura escolar y su repercusión en la identidad de los estudiantes de secundaria, permitirá conocer y entender, como se concibe y se conforma la identidad de hoy en día, partiendo de las características que tienen el mundo globalizado, las cuales repercuten en la vida cotidiana, en el ámbito social, cultural, político y educativo, es relevante poder analizar la cultura, para comprender como se está conformando la identidad a partir de los lineamientos que está incorporando la globalización, y los cuales están presentes en el espacio escolar, considerando que ningún espacio es ajeno a este fenómeno, esto permitirá mejorar la relación que existe entre la comunidad y la escuela, para poder realizar trabajos en conjunto en beneficio de su comunidad.

Por ello el ámbito educativo es una parte importante de la cultura que le da identidad a la sociedad, debido a la complejidad derivada de la economía mundial en la actualidad; “las ciencias, la tecnología, la información, la globalización de la comunicación, y la cultura, globalización política, incluso globalización del crimen organizado” (Brunner, 2000, p. 7), han enmarcado la educación en la actualidad.

Ante esta situación global el ser humano se encuentra ubicado en diferentes escenarios que va conformando su identidad⁶ como sujetos, miembros de un grupo social, en el cual interactúan y se relacionan con los otros de acuerdo a los patrones y modelos de vida a los que han sido expuestos.

Este fenómeno global ha realizado cambios en la estructura social, cambios que han sido desarrollados a partir de las empresas, corporaciones o conglomerados multinacionales.

La migración, el desempleo, el deterioro ambiental, el crecimiento poblacional, la transculturación, la economía, el uso de la tecnología, y las nuevas formas de comunicación, son algunos problemas sociales que se generan a partir de la globalización, los cuales están transformando el mundo, situación que permea en la educación.

Considerando que la educación se ha desarrollado bajo dos vertientes, formal e informal⁷, ambas son parte del sistema social, por ello se toma a la educación formal, la cual es impartida en la escuela, que es considerada como el espacio formal de educación escolarizada⁸, espacio que es considerado desde la vi

⁶ La identidad es concebida, de este modo, no como resolución de diferencias sociales e históricas sino como producto de una unidad primordial. (Hartd- Negri, p. 91)

⁷ Educación formal, se distingue por su inclusión dentro del sistema educativo reglado; es decir la educación formal sería aquella que iría desde los primeros años de educación hasta los estudios universitario; así se entiende por contexto formal un sistema educativo altamente institucionalizado... Educación informal se refiere a los contextos informales, proceso educativo que acontece indiferenciada y subordinadamente a otro proceso social, es decir, cuando está inmerso en otra realidad cultural; a partir de esto se puede decir que la educación informal es un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimiento (Belén, 2014, pgs. 3 y 4)

⁸ Al hablar de una educación escolarizada, se trata de saber que es parte de un sistema educativo, normalizado, desde la perspectiva del marxismo es considerado como “aparato ideológico al servicio del Estado para destruir unas relaciones económicas de producción” (Suárez, 2005, p. 47); siendo así un claro representante del Estado; la educación escolarizada desde la perspectiva del Estado se reconoce como la encargada de impartir educación moral y ciudadana, las cuales están encargada de forma directa, de formar ideológicamente a los estudiantes. Desde la concepción de Marx, se considera que el sistema educativo es parte importante del sistema social, el cual tiene como representante directo a la escuela.

perspectiva sociológica como espacio social⁹ de concentración, en donde se transmite la cultura, y se crea la identidad, en este espacio se interactúa y se comunica constantemente con el otro, lo que se asume como la realidad de la vida cotidiana de acuerdo a Berger y Luckmann (2001), teniendo encuentros cara a cara, que son completamente reales, en donde yo aprendo del otro como tipo y ambos interactuamos en determinada situación.

En este espacio, los seres humanos interactúan y se relacionan, considerando la cultura adquirida del contexto del mundo donde le ha tocado vivir y le permite mirar de otra manera la realidad que le rodea, así como pensar en el lugar que cada uno ocupa en ella (Morduchowicz, 2004), de allí la importancia de plantear la relación que existe entre educación y cultura, la cual radica en las condiciones cambiantes por las que atraviesa el mundo que se vive.

Analizar la vida del espacio escolar permitirá entender como está influyendo la globalización en la conformación de la cultura escolar y como esta repercute en la identidad de dicho espacio, ¿cómo se está conformando la cultura a partir de este modelo de vida, cuál es el lenguaje, los valores y los rituales que se están conformando y que se están dando a partir del modelo de globalización?, considerando que esta situación repercute de manera directa en los adolescentes menores de 18 años, quienes han nacido y crecido, en un mundo donde el uso del internet, la televisión, la telefonía celular y el uso de redes sociales son parte de su vida cotidiana, en este sentido dichos elementos se involucran de forma directa en la vida escolar.

Para ello se ha elegido a la escuela secundaria general como espacio de análisis, considerando que esta busca un desarrollo integral en cada uno de los actores que a ella acuda; tomando como referente la forma como “organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; que tienen un carácter interactivo entre

⁹ Espacio social “un espacio de diferencias en el cual las clases se encuentran de algún modo en estado virtual, no como algo dado, si no como algo a hacer” (Bourdieu, 2011, p. 35)

sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso” (Plan, 2011, p. 43), dicho desarrollo busca una consecución de los elementos de la ciudadanía global, el carácter nacional y humano de cada estudiante; situación que se encuentra plasmada en el campo formativo desarrollo personal y para la convivencia.

Si bien es cierto que normativa mente toda la educación secundaria se ha homogeneizado, partiendo del hecho de considerar que existe un solo plan y programa, un solo objetivo y un mismo marco normativo para este nivel educativo a nivel nacional, cabe destacar que cada escuela propia estos elementos de acuerdo a su contexto, ya que es preciso reconocer que cada espacio social es diferente, por ello cada escuela es diferente de acuerdo al tipo de población que a ella acuda, el tipo de docentes que en ella participe y el tipo de padre de familia que en ella colaboren; una de las tareas importantes del campo formativo, es que el alumno logre desarrollar una cultura escolar que le de identidad, que le permita atender las problemáticas sociales reales de acuerdo a la sociedad en la cual se encuentra inmerso.

Así cultura escolar de cada espacio, depende de las personas que la conforman y adquiere su propia idiosincrasia e identidad, a pesar de tener un solo plan de estudios, cada escuela es diferente de acuerdo a su entorno social; dándole una identidad a su comunidad o contexto social. Evidentemente al conformar su identidad la escuela se va apropiando de características específicas, que le permitan formar sus diferencias únicas y características particulares, que le crean una diferencia y distinción en comparación con otras instituciones sociales.

Para ello se ha tomado la Escuela Secundaria General No. 6, institución ubicada en el fraccionamiento Haciendas de Tizayuca, Municipio de Tizayuca, Hidalgo; como espacio de análisis de la cultura escolar como forma de identidad a partir de la influencia de la globalización sobre este espacio; considerando las características con las que cuenta este fraccionamiento en el que se encuentra

ubicada dicha institución, este lugar es considerado como un espacio de concentración, ya que en él, habitan familias que proceden de otra entidad federativa, las cuales llegaron a radicar en este lugar, trayendo consigo la cultura adquirida en sus primeros grupos de socialización. Partiendo del hecho de saber que el territorio nacional se caracteriza por ser multicultural y plurilingüe, situación que ha enmarcado la cultura personal de cada miembro de la sociedad, por ello la población que asiste a esta institución es diversa, considerando que los maestros, alumnos y padres de familia, son los principales actores que participan en una interacción constante y cotidiana, la cual va a permitir conformar su cultura escolar de manera constante.

Este municipio colinda con el Estado de México, y es considerado actualmente como uno de los tres municipios más importantes del Estado por su infraestructura y el número de habitantes que alberga, de acuerdo con el INEGI (2010) es considerado parte de la zona metropolitana, situación que ha dado características diferentes a la población de este municipio.

De ahí que la escuela va conformando diferente realidad y ritmo de vida, que sintonizan su organización particular, tomando como referencia sus problemáticas reales. En donde la cultura da forma a la mente, que aporta todo un entramado de herramientas, a través de la cual se construye el auto concepto en el mundo como miembro de una cultura. Dando paso a lo que autores como Martínez, (2003); Bolívar (2001) consideran como cultura escolar al conjunto de conocimiento, estados de ánimo, acciones y nivel de desarrollo alcanzado por una comunidad educativa que se va conformando a partir de la interacción constante y los propósitos específicos que van incorporando por sus maneras de entender el lugar en el que operan.

El interés por la cultura escolar de este espacio social, como forma de identidad, nace de la necesidad de analizar la influencia que tienen el fenómeno global, en la conformación de la cultura escolar, que le da identidad a este espacio;

el conocer la influencia que tienen la globalización sobre la cultura escolar del espacio social, es el punto de partida para la construcción de su identidad; en este se podrá entender al contexto social y así poder mejorar la relación social, dentro y fuera de la escuela; partiendo del hecho de considerar que la “escuela por su contenido, por sus formas y por sus sistemas de organización va introduciendo en los alumnos(as), paulatinamente pero progresivamente las ideas, conocimientos, representaciones, disposiciones y modos de conducta que requieren las sociedades adultas” (Gimeno, 2002 p. 18), de acuerdo con ello, la escuela se encarga de enmarcar el carácter reproductor de la cultura dominante, formando una estructura social, que enmarca la acción e ideología del centro escolares, en donde existe un cruce cultural, entre los sujetos sociales, que va creando y diseñando su cultura escolar.

Acercarse a la cultura escolar que permea en la escuela secundaria, permitirá acercarnos, a la identidad que se crea en torno a la comunidad a partir de la globalización; considerando las interacciones entre los sujetos, reconociendo que se asimila de manera más adecuada la cultura de la comunidad a la que se pertenece y en la que se vive, se comparte un estilo de existencia particular, que cada escuela trata de preservar, desarrollar y divulgar a través de sus culturas compartidas por profesores, estudiantes, y padres de familia (Heckman; citado por Stolp, 1994), por ello se ha considerado a los alumnos, docentes, padres de familia, quienes adquiere su propia identidad que le dan sentido de pertenencia a la comunidad en la cual se encuentra inmerso.

Penetrar en la institución, permitirá analizar la cultura escolar y como esta le da identidad a la institución educativa; considerando a la globalización como agente de transformación, destacando la cultura como elemento fundamental e importante, para comprender, como es su identidad, tomando en cuenta las vías de comunicación y acercamiento entre los diferentes actores que la conforman, ¿cómo se han establecido acuerdos?, ¿cómo se interpreta la normatividad establecida?, ¿cómo se asume la inclusión de los alumnos?, ¿cómo se han establecido las vías

de acercamiento entre la familia y la escuela?, ya que hoy en día se vive una realidad distinta a la de mediados del siglo XX .

Por ello, se considera que cada grupo social es distinto y se va modificando de acuerdo al tiempo y espacio, de tal forma que a lo largo de la historia, ha tenido múltiples cambios y transformaciones, que han dado pauta para la modificación de conductas, tomando como referencia a la educación, quien otorga un cierto grupo de actividades y prácticas sociales, considerando a los grupos sociales como aquellos que promueven el desarrollo personal y la socialización de los sujetos (Coll, 1999). Los cambios a los que alude Coll, se encuentran matizados por las formas peculiares que se originan en la escuela a partir de sus características geográficas y de los rituales producto de lo que se conocen, quienes lo conocen y como lo manejan.

Si la sociedad no puede vivir sin cultura y la cultura no puede vivir sin sociedad, es importante enfatizar que este aspecto será retomado desde la educación considerada, como parte de las ciencias sociales, situación que ha permitido estudiar el campo educativo en relación con la sociología, si bien es cierto que se ha tratado dar solución a los diferentes problemas que se han presentado en educación, específicamente en la educación formal institucionalizada, cabe señalar que esto se ha hecho en forma didáctica, pedagógica y técnica, dejando de lado la situación social; donde no se puede olvidar que a pesar de ser un único plan de estudios, cada grupo social es distinto y al mismo tiempo cada institución educativa es heterogénea formando así un espacio único que las diferencia a cada una de las instituciones.

Es así que en este contexto, el presente trabajo de investigación tiene el siguiente objetivo.

Objetivos

Objetivo general:

- ✳ Determinar si el contexto global influye en la cultura escolar y su repercusión en la identidad de los estudiantes de la Escuela Secundaria General No. 6 de Tizayuca Hidalgo, a través de la relación entre alumnos, maestros y padres de familia; que les permita lograr un acercamiento entre la escuela y la comunidad.

Objetivos específicos:

- ✳ Analizar los elementos de la globalización que influyen en la conformación de la cultura escolar, de la escuela Secundaria General No. 6
- ✳ Describir la influencia que tienen los elementos de la globalización en la construcción de la cultura escolar, y su repercusión en la identidad de los estudiantes,
- ✳ Identificar los valores, rituales y lenguaje que permean en la escuela, como elementos característicos de la cultura escolar, a partir de los elementos de la globalización.
- ✳ Identificar el papel que juegan los maestros, padres de familia y alumnos en la construcción de la cultura escolar.
- ✳ Dar cuenta de la identidad del espacio escolar, a partir de los elementos de la globalización.

Preguntas de investigación

1. ¿De qué manera influye la globalización en la conformación de la cultura escolar y su repercusión en la identidad de los estudiantes de la Escuela Secundaria General No. 6 de Tizayuca?
2. ¿Cuáles son los elementos globales, qué influyen en la conformación de la cultura escolar?
3. ¿Cómo influyen los elementos de la globalización en la conformación de la cultura escolar?
4. ¿Cómo son los valores, rituales y lenguaje; que se han generado en la escuela a partir de los elementos de la globalización?
5. ¿Cuál es el papel que juegan los maestros, alumnos y padres de familia en el desarrollo de la cultura escolar?
6. ¿Cuál es el papel que juegan los elementos de la globalización, en la conformación de la identidad del espacio escolar?

Hipótesis

- ❖ El internet, las redes sociales y la televisión como elementos de la globalización, influyen en la construcción de la cultura escolar, y repercuten de forma directa en la identidad de los estudiantes de la Escuela Secundaria General No. 6 de Tizayuca, a través de la relación entre alumnos, maestros y padres de familia; que les permite lograr un acercamiento entre la escuela y la comunidad.

METODOLOGÍA

Tipo de Estudio

El proyecto “Influencia de la globalización en la cultura escolar y su repercusión en la identidad de estudiantes a nivel secundaria” es un trabajo de investigación, en un proyecto de investigación que tiene como ejes de análisis

- ✧ Globalización
- ✧ Cultura escolar
- ✧ Identidad

Para profundizar en el estudio se eligieron la escuela Secundaria General No. 6 turno vespertino, ubicada en el Fraccionamiento Haciendas de Tizayuca, en Tizayuca, Hidalgo, se consideró la variable de cultura escolar, la cual es entendida como la forma de vida que se desarrolla al interior de la escuela y la cual le da identidad al espacio escolar.

Dentro de las características del estudio, además de considerar una semblanza general de la Educación Secundaria haciendo énfasis en la secundaria general; lo anterior permitió contar con un panorama general a nivel cuantitativo y cualitativo, que sirvió para comprender el panorama sobre la escuela en donde se desarrolló el trabajo.

El trabajo realizado es una investigación mixta¹⁰, de corte descriptivo. La población estudiantil y docente que participo se consideró a partir de una muestra representativa del total de la población, con una confiabilidad de 90% con un margen de error del 10%.

¹⁰ Estudio mixto: realiza la integración entre los enfoques cualitativos y cuantitativos, ambos se entre mezclan o combinan en el proceso de investigación, o al menos en la mayoría de las etapas (Hernández, 2003, p. 21).

Método

Como se mencionó al principio es un estudio mixto, que utilizo los métodos cualitativos y cuantitativos¹¹, considerando la entrevista y el cuestionario respectivamente, es un estudio de corte descriptivo¹² que parte de la información recuperada a partir de observaciones realizadas en el espacio escolar, así como una entrevista semiestructurada realizada a un grupo de cinco alumnos y un docente, lo cual sirvió como guía para la construcción de los instrumentos finales, los cuales fueron dos guiones de entrevista uno para alumnos y otro para padres; dos cuestionario mixto, el primero para alumnos y el segundo para estudiantes; es necesario mencionar que antes de aplicar los cuestionarios finales a la población, fue necesario realizar una pilotaje sobre estos, para ver la funcionalidad del cuestionario.

Población

- ❖ **Docente:** la escuela cuenta con un total de 33 personas, de los cuales 22 se encuentran frente a grupo, para considerar la muestra del estudio, se tomaron en cuenta 15 docentes de la escuela secundaria, que representa el 68.18% del total de docentes que se encuentran frente a grupo; estos docentes tienen de dos a tres años trabajando en la institución, de la muestra representativa 6 docentes son mujeres, mientras los 9 restantes son hombres.

¹¹ Método cualitativo: se utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación, se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica. Su propósito consiste en reconstruir la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social.

Método cuantitativo: utiliza la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación, confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población (Óp. Cit. p. 5)

¹² Investigación descriptiva, consiste fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciados; la cual tiene como objetivo llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la correlación de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables (Morales, 2012)

- ❖ Alumnos: la escuela cuenta con un total de 552 alumnos, de los cuales se tomaron 61 para una muestra representativa, que compone el 11.05% del total de la población; cabe mencionar que para poder seleccionar a los alumnos, se recibió apoyo de los maestros, los cuales proporcionaron a los alumnos que fueron encuestado, dicha muestra está compuesta por 37 hombres y 24 mujeres.

Al igual que se aplicaron encuestas, se aplicaron 8 entrevistas con la finalidad de obtener información más profunda, sobre globalización, cultura escolar e identidad.

- ❖ Padres de familia: la escuela cuenta con un total de 360 padres de familia, por ello para la aplicación de la entrevista se consideraron 4 padres de familia, que forman parte del comité de padres de familia.
- ❖ Alumnos de la entrevista: para la entrevista se consideraron 4 alumnos, considerando 3 de tercero, uno de segundo y uno de primero

Instrumentos de Investigación

Se construyeron dos cuestionarios mixtos, que están compuestos de preguntas de opción múltiple y preguntas abiertas, las cuales exploraron áreas equivalentes en alumnos y docentes.

Cuestionario para Alumnos:

Para recopilar la información se diseñó un cuestionario con un total de 66 preguntas distribuidas en 5 *apartados*, de los cuales 46 son de opción múltiple, seleccionando una o más de una opción según sea el caso, 8 de tipo comparativo, 11 abiertas.

- ✳ El 1er apartado reúnen información sobre datos generales del alumno, 4 *preguntas sobre datos personales* del alumno, como edad, genero, lugar donde vive actualmente y lugar de procedencia

Los siguientes apartados se construyeron bajo 3 modalidades de respuesta, por elección, opción múltiple, de tipo comparativo y pregunta directa, La primera modalidad se diseñó presentando entre 4 y 12 opciones de respuesta, de las que el alumno eligió solamente una o varias según fuera el caso de la pregunta, la segunda modalidad diseñadas como una escala comparativa, en donde pudieran elegir lo que les gustaría conocer y hacer.

- ✳ *Contexto familiar*: 22 preguntas que contienen 4 grupos de preguntas, orientadas a recuperar información, sobre cómo es su vida en la familia; primer grupo datos familiares, segundo grupo relación familiar, tercer grupo comunicación familiar, cuarto grupo apoyo familiar.
- ✳ *Contexto social*: 20 preguntas con 3 grupos de preguntas orientadas a conocer los que hacen los adolescentes en su tiempo libre, y como estos han influido en su conformación de identidad, en el primer grupo de preguntas se denominado tiempo libre, segundo grupo de preguntas denominado estereotipo de vida, y el tercer grupo de preguntas denominado interacción social.
- ✳ *Elementos globales*: 14 preguntas con 3 grupos de preguntas orientadas a recuperar información sobre el uso de los elementos globales y como estos se han involucrado en su vida escolar; en el primer grupo denominado internet, segundo grupo que lleva por nombre redes sociales; tercer y último grupo la televisión.

- ✧ *Contexto escolar:* 5 preguntas generales, que se encargan que se encargan de recabar información, acerca de cómo son las prácticas culturales en la escuela y como están incorporando los elementos globales a esta cultura.

Cuestionario para docentes:

Para reunir la información con los docentes se construyó un cuestionario mixto compuesto de 40 preguntas, distribuidas en 4 apartados, de las cuales 13 son de opción múltiple, 19 son de abiertas y 8 son comparativas.

- ✧ *En el primer apartado* se recuperan datos personales como: género, lugar de residencia, lugar de origen y la materia que imparten.

Los siguientes apartados se construyeron bajo 3 modalidades de respuesta, por elección de una o varias respuesta, de tipo comparativo y pregunta directa, La primera modalidad se diseñó presentando entre 4 y 12 opciones de respuesta, de las que el alumno eligió solamente una o varias según fuera el caso de la pregunta, la segunda modalidad diseñadas como una escala comparativa, y la tercer modalidad de pregunta abierta, para poder obtener una respuesta directa.

- ✧ *Contexto familiar de los alumnos:* 12 preguntas que apoyan a recuperar información acerca de cómo son las familias que acuden a la institución.
- ✧ *Contexto social:* 10 preguntas que apoyan a recuperar información sobre la influencia que tienen el contexto en la institución.
- ✧ *Elementos globales:* 11 preguntas que apoyan en recuperar información sobre el internet, las redes sociales y la televisión, ya la influencia que tienen en la cultura de la institución.

- ✧ *Contexto escolar:* 7 preguntas que apoyan a recuperar información sobre cómo es la cultura de la institución.

Guiones de entrevista

Se elaboraron 2 guiones de entrevista, uno para padres de familia y otro para alumnos, los cuales fueron semiestructurados, ya que durante la aplicación, surgió la necesidad de hacer nuevas preguntas, de acuerdo a la información que se iba proporcionando; dichos instrumentos sirvieron para recuperar información relacionada con el contexto social, el contexto escolar, su relación familiar y los elementos globales, como se han convertido en parte de su vida y los han incorporado a sus diferentes actividades.

Con este proyecto se pretende dar cuenta de la influencia que tiene los elementos de la globalización: internet, redes sociales y la televisión en la conformación de la cultura escolar y la repercusión que estos tienen en la identidad de los estudiantes de secundaria.

Para dar respuesta a lo planteado en líneas anteriores, el presente proyecto por cinco capítulos que tienen como finalidad sustentar el proyecto que se ha plasmado.

Por ello en el capítulo uno se hace un recorrido por los conceptos y ejes de análisis que se abordaron a lo largo del proyecto, iniciando con un general de la educación que el área donde se encuentra el tema tratado, siguiendo con un recorrido breve por el concepto de cultura, para el cual se consideraron los autores más relevantes, esto permitió comprender como en visto socialmente este concepto y la repercusión que tiene en educación, llegando al concepto de cultura escolar, como es entendido, el cual es un eje de análisis en este proyecto, así el tema de globalización y sus elementos son considerados como una parte esencial de la

temática tratada, lo cual recae en la identidad, por ello la interacción social ha sido la encargada de realizar el trabajo de transmisión, por ello esta es vista desde el interaccionismo simbólico, que sirvo para comprender la interacción social entre los agentes participantes en la cultura escolar.

En el capítulo dos se podrá encontrar una descripción de la escuela como espació socia, la cual fue el espacio de estudio, y de los sujetos que fueron parte del proyecto la familia, los alumnos, los docentes, sobre los cuales se hace una descripción general.

Posteriormente, se considera necesaria hacer un recorrido histórico sobre la educación secundaria en el país la cual se podrá encontrar en el capítulo tres, considerando como es que esta ha surgido, en este sentido poder entender cuál es la importancia de la educación secundaria y como se está abordando desde el marco normativo, por ello también se plantea un semblanza muy general de las diferentes modalidades que componen dicha educación, así como la población que es atendida en este nivel educativo en todo el territorio nacional, esto con la finalidad de ver la importancia que ha tenido le educación secundaria en la vida del ser humano.

En el capítulo cuatro se podrá encontrar un englobe general del municipio de Tizayuca, el cual fue el espacio de análisis, por ello se hace una descripción contextual, que permitió comprende cuales son las características de la población en donde se realizó el proyecto y sobre todo hacer una contextualización del espacio de estudio.

El capítulo cinco, que es el último apartado de dicho trabajo de investigación está compuesto por los resultados y conclusiones que se obtuvieron a lo largo de la investigación y el da un análisis sobre la influencia que tiene la globalización en la cultura escolar y como esta ha repercutido en la conformación de la identidad de los alumnos de secundaria,

CAPÍTULO I: Influencia de la globalización en la cultura escolar y su repercusión en la identidad.

La educación es un fenómeno que le concierne a todo individuo, desde que nace se encuentra inmerso en este mundo educativo, los cuidados maternos, las relaciones que se producen al interior de la familia o con los grupos de amigos, son las primeras experiencias educativas; que van conformando la forma del ser humano, hasta la incorporación a la escuela.

Por eso se ha considerado que educación es un concepto amplio que se maneja desde diferentes perspectivas y enfoques, que abarca tanto el seno familiar, como el desarrollo que se da en las instituciones educativas; considerando para ellos tres enfoques que apoyan en la orientación de este concepto.

Partiendo de la concepción desde la sociología, que se ha convertido en la concepción base y clásica en el ámbito educativo, desde esta perspectiva se considera a la educación como herencia; siguiendo por la concepción de la educación como práctica de la realidad, llegando así a la consideración de la pedagogía, quien ve a la educación desde sus dos enfoques formal e informal, dependiendo el campo en el que se desarrolle.

Educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que le exigen la sociedad política en su conjunto y el medio social al que está particularmente destinada, la educación es una socialización de las generaciones nuevas, (Durkheim, 2000 p.15).

Desde esta conceptualización, se entiende a la educación como una herencia, que inicia en el seno familiar, desde que se es niño, la tarea de la familia consiste en dotar al niño de aspectos, físicos, intelectuales y morales que sean adecuados para una vida en sociedad, estos aspectos debe estar cargados de

normas y reglas que exige la sociedad para poder vivir en ella, considerando así que la educación queda a cargo de las personas que ya tienen una edad adulta o madura como se les categoriza socialmente, pero en ella no se debe perder de vista que todos estos aspectos deben ser válidos en la sociedad y así se permitirá tener un buen marco de convivencia para la vida en sociedad.

Los aportes que hace Durkheim respecto a educación, se siguen tomando como referentes para enmarcar la educación que se vive en este tiempo; logrando así una socialización metódica de la sociedad en su conjunto sobre los individuos.

El concepto de educación tiene varios referentes y dimensiones, una manera diferente de abordarlo es lo que Feroso apunta, como fabricación que se da entre escuela y trabajo, buscando así una relación entre estas dos áreas.

La educación es preparar al educando para que dialécticamente se abra a la naturaleza, al trabajo y a la sociedad. La educación es un progreso alcanzado en la lucha, progreso que sigue las reglas de tesis, antítesis y síntesis del método hegeliano de manera que la amalgama de ideas, energías produzcan la evolución positiva. La educación no puede ser idealista, porque la educación ha de ser lanzada a la realidad y a la praxis; la educación es actividad, porque solo por ella puede actuar los dinamismos que la condicionan o constituyen (Feroso, 2001, p. 38).

Desde esta concepción se analiza a la educación como un progreso de la sociedad, que se va fabricando entre la convivencia de la escuela y el trabajo, así se prepara a los educandos para el trabajo en la sociedad, considerando como real y práctico, el medio que rodea al ser humano, tomando en cuenta la relación que debe de tener con la naturaleza, la relación con la sociedad y la incorporación al mundo laboral, buscando así la evolución de la vida en sociedad.

Se debe tener presente que la educación cobra particular relevancia en la vida del ser humano, teniendo como tarea principal, la incorporación y preparación del ser humano para la vida en sociedad, tomando como referente la vida cotidiana, el

cuidado del mundo natural, la incorporación al trabajo y la convivencia en la sociedad,

Este concepto ha resultado ser multidisciplinar, que se retoma en diferentes áreas de estudio, pero al mismo tiempo está presente en la vida cotidiana, remite al primer contacto con la familia desde que se nace, hasta que se incorpora a la escuela, cada uno de estos dos espacios el familiar y escolar conceptualizan a la educación de dos modos diferentes, educación formal e informal.

Educación formal o escolar, surge en las sociedades que han llegado a un estado de la división social de trabajo, en el que se confía a una institución especializada, la escuela, la conservación, transmisión y acrecentamiento de la cultura, y la concreción de las funciones y finalidades (implícitas y explícitas).

[...] la educación informal no se trata del clásico maestro y alumno sino que se realiza difusamente a través de la familia, los medios de comunicación, los amigos y compañeros de trabajo, la iglesia, los partidos políticos, etc. (Pansza, 2001, p. 26 y 27)

El concepto de educación formal, remite a entender que la escuela es la encargada de proporcionar esta educación; considerando que es el espacio social representante del Estado, por esta razón el currículo y los aspectos didácticos suponen un elemento importante para la concreción de un conocimiento intencionado; sin olvidar que el ser humano convive diariamente con el entorno social, en donde recibe una educación informal, que es parte de su conocimiento, y la cual no está establecida como real o irreal, por ello se reconoce que la legitimidad se la da el medio social.

Considerando las conceptualizaciones citadas en los párrafos anteriores, se puede reconocer a la educación como un todo en su conjunto, ya que esta se puede dar de manera intencionada o sin intención¹³, pero ambas dejarán un aprendizaje al

¹³ La educación es intencionada cuando tienen una finalidad u objetivo, es decir cuando se establece que es lo que quiere que el educando aprenda o que es lo que se le quiere enseñar al educando, en este sentido al transmitir el conocimiento lleva una intención; mientras la educación es sin intención no lleva ningún fin en específico, en este sentido se considera así a la transmisión de conocimiento

ser humano que sirve para su desarrollo en la sociedad, así el ser humano es un ser educable toda su vida, desde que nace hasta muere, se encuentra en constante interacción con la educación.

Por ello la educación no se remite exclusivamente a lo escolar, ya que una de sus finalidades es incorporar al ser humano a la sociedad y en este sentido dotar de conocimientos que requiera la vida en la sociedad, la educación es un medio para mentalizar al ser humano para dar paso en la sociedad; donde la escuela debe considerar todo esta carga social que repercute en la educación intencionada, que se da en el espacio escolar, desde esta perspectiva es preciso reconocer, que la educación es eminentemente social.

1.1 Educación como fenómeno social

Toda sociedad es una realidad histórica, estructurada y organizada, no una simple colección de individuos y familias; la sociedad no solo es la suma de individuos o grupos, ni la agrupación casual de hechos y acciones sociales.

Considerando que la sociedad es previa al individuo e individualmente se puede ser único, se debe reconocer que la vida será delimitada por el entorno social y la clase social en la cual se desenvuelva, en gran medida la vida del individuo viene conformada por una estructura social¹⁴

que no se esperaba que adquiriera el educando, es decir, en algunas ocasiones al transmitir el conocimiento se manda un mensaje implícito, que da un nuevo conocimiento.

¹⁴ La estructura social se compone de un conjunto relativamente estable pero cambiante de codeterminaciones entre sistemas e instituciones que organizan la vida económica, social, política y cultural satisfaciendo así el conjunto de necesidades funcionales que supone la vida en común:

- a) La estructura económica o conjunto de relaciones sociales de producción impuestas por el modelo de desarrollo.
- b) El sistema de relaciones de desigualdad que se deriva del modelo de división del trabajo fijando así un esquema de estratificación económica y de status.
- c) La estructura política o sistema de relaciones políticas y de poder, donde se dirimen luchas y conflictos de intereses, y

La educación es un componente primordial en la estructura social, desarrolla un papel en la función social, faceta destacada desde la institución escolar, que tienen un carácter social.

Es tan fuerte el influjo de la sociedad en la educación y viceversa, que no puede olvidarse la dimensión social de la educación. La educación históricamente hablando se remonta a los primeros momentos de la humanidad, en los que el homo faber¹⁵ el homo sapiens y el homo loquens¹⁶ sintieron la necesidad de transmitir a las generaciones posteriores las adquisiciones tecnológicas, teóricas y simbólicas por ellos conquistadas. En los pueblos primitivos la educación no fue una actividad regulada y sistematizada, antes bien fue una manifestación espontánea de la madurez alcanzada filogenéticamente (Fermoso, 2001, p. 135).

Esta ha sido parte importante en el desarrollo de la sociedad, como la forma de aportar conocimientos de la sociedad hacia el individuo, partiendo del contexto social inmediato, la familia, considerada el primer grupo de socialización de la estructura jerarquizada; en ella cada miembro tiene un rol o papel a desempeñar; se ha utilizado como primer actor de dominio y reproducción social, en la que se ha desarrollado con diferentes ideales y simbologías, considerando que sin la educación la sociedad se estaría reinventando de manera constante, así la “educación es considerada como un perfeccionamiento personal y al mismo tiempo colectivo” (Castillo, 2012, p. 2), perfeccionamiento que permite la transmisión del conocimiento de una generación a otra, permitiendo así el progreso social.

La educación es un fenómeno eminentemente social, como elemento básico para la formación integral del individuo o ciudadanos de una sociedad, este elemento social, a-cultura a los miembros de la misma, mediante la reproducción de las normas, reglas, leyes y conocimiento que la sociedad requiere para poder

d) La estructura cultural o simbólica o sistema de relaciones de experiencia donde confluyen plurales sistemas de valores e identidades con normas y reglas culturales compartidas. (Martínez, 2014, p.1)

¹⁵ Homo faber, hombre que hace o fabrica.

¹⁶ Homo loquens, hombre que habla.

mantener un orden que atienda a las demandas y necesidades del entorno inmediato, así la educación juega un papel importante en la dinámica social.

La educación se ha empleado algunas veces en un sentido muy extenso para designar el conjunto de los influjos que la naturaleza o los otros hombres pueden ejercer, ya sobre nuestra inteligencia, ya sobre nuestra voluntad, dice Stuar Mill “todo lo que hacemos nosotros mismos y todo lo que los demás hacen por nosotros con objetos de acercarnos a la perfección de la naturaleza. En su acepción más amplia, comprende hasta los efectos indirectos producidos sobre el carácter y sobre las facultades del hombre por medio de cosas cuyo objeto es completamente distinto: por medio de las leyes, de las formas de gobierno, de las artes industriales y hasta de los hechos físicos independientes de la voluntad del hombre tal como el clima, el suelo y las situaciones locales” (Durkheim, 2000, p. 59).

Así la educación ha tenido suma relevancia en la historia del ser humano, esta ha considerado la naturaleza para el desarrollo del individuo en la sociedad, situación que tiene repercusiones en su formación personal, como individuo y como miembro de una sociedad, si la educación es formal e informal ambas apoyan en la formación del individuo, una de manera intencionada y la otra sin intensión, pero ambas apoyan en la formación del individuo.

Considerando a la educación como elemento importante de la sociedad, se visualiza que todo hecho social se realiza a través de mecanismos colectivos, generando así formas institucionales.

La educación es un fenómeno eminentemente social, tanto por su origen como por sus funciones, y presenta la característica de los hechos sociales: la objetividad y el poder coercitivo. Es una realidad social susceptible de observación y, por tanto, de tratamiento científico” (Acevedo citado en Castillo, 2012, p. 30)

Si la educación es parte de la sociedad se puede considerar como un fenómeno cultural de la sociedad, que forma parte del proceso histórico del ser humano, por ello es importante analizar lo que sucede dentro de la escuela,

considerando la cultura que se da dentro de la institución social, considerada como escuela y en la cual interactúan los miembros de la sociedad; ante esta situación es necesario comprender en concepto de cultura y como este se encuentra de manera implícita en lo que nos rodea, históricamente el ser humano está cargado de cultura que es heredada de una generación a otra.

1.2 Perspectivas culturales

La cultura no existe cual una isla aislada de la sociedad y por ende de la educación, es entendida como anclajes que ubican al individuo en el mundo, gracias a esta se adquiere un determinado sentido para la vida en sociedad del ser humano, el significado que adquiere para la sociedad depende de la apreciación que tenga para esta.

La palabra “cultura” tiene múltiples concepciones y significados, que le han permitido entender desde diferentes perspectivas y enfoques, como se ha visto la cultura a lo largo de la historia, penetrar en el concepto de cultura permitirá comprender que es la cultura y como esta se refleja en el ámbito educativo, dando paso a lo que se ha interpretado como cultura escolar.

Acercarse al concepto de cultura permite hacer un breve pero significativo recorrido histórico, considerando que existe una historia evolutiva, que ha enmarcado las épocas y etapas de la historia social.

La cultura es parte fundamental y esencial de la vida práctica y pragmática del ser humano en todos los días y toda sociedad; situación que se encuentra constante en el campo educativo. Considerando el hecho histórico, de cada hombre miembro de la sociedad, son resultado de una serie de actos, que se han encontrado enmarcados y enfatizados por la dimensión cultural.

Retomar el concepto de cultura desde diferentes enfoques, permite comprender el origen de la cultura y su implicación que tienen en educación, como ha sido vista socialmente, como se ha reflejado de manera no intencional en el espacio escolar, dando origen así a la cultura escolar.

Desde esta perspectiva se inicia con la antropología, disciplina que da origen a los estudios culturales, dando así las primeras concepciones de cultura.

Iniciando con Edward Burnett Tylor (1832-1917), antropólogo británico que asume la cultura como “aquel todo complejo que incluye conocimientos, creencias, artes, leyes, moral, costumbres y cualquier otra capacidad y hábitos adquirido por los hombres en cuanto a miembros de la sociedad” (Cambrón y Luna, 2009, p. 13).

Entendiendo a la cultura como herencia social, no biológica, que va determinando la vida del ser humano en la sociedad, entendiendo al término “totalidad compleja”, como la expresión elemental para entender la totalidad de la vida social del ser humano, considerando que la sociedad abarca un todo, en el que se vive e interactúa cotidianamente, dando legitimidad a la vida en sociedad.

Desde la conceptualización de Tylor se hace énfasis en las conductas, que se presentan con regularidad o de forma continua, como son los hábitos, las costumbres, y las capacidades del hombre, considerando estas como un todo construido y constituido, en una totalidad compleja, que la sociedad ha legitimado como parte de la cultura, que ha heredado, no como genética, más bien como parte de la sociedad en la cual se ha interactuado, desde esta postura, se puede entender que la cultura es una construcción del hombre que surge y se crea a partir de la interacción de este en sociedad, como forma de supervivencia, tomando como marco de referencia las conductas que la misma sociedad ha legitimado de manera inconsciente, así deja fuera la capacidad que el ser humano tienen por pensar, razonar y evaluar.

Franz Boaz (1858-1942) argumenta, “la cultura influye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que viven, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres” (Martínez, 2012, p. 15), así se presenta la cultura como elemento fundamental, que permita permear los hábitos con los que cuenta el ser humano y hacerlos de manera visible en la sociedad.

En este sentido se hace énfasis en la determinación cultural de manera histórica, que hace una connotación importante en la diversidad cultural, considerando así la cultura como un proceso histórico, que hace énfasis en las conductas humanas, las cuales están determinadas por el hábito y el sentido, aquí las conductas humanas son las que van determinando la cultura, tomando como referente las relaciones que tiene el ser humano con la naturaleza y con sus semejantes, que como tal tienen su propia historia. Aquí no existe la superioridad de un hombre sobre otro.

Bronislav Malinowski (1884-1942) considerado antropólogo cultural, ve la cultura “como la forma de estudiar de manera objetiva a las sociedades humanas es en el tiempo presente, no es posible hacerlo de forma externa ni mucho menos aislada” (Cambrón y Luna, 2009, p. 15); se considera la cultura como una herramienta que sirve para estudiar a la sociedad en su conjunto como grupo social, formado por seres humanos, situación que se estudia desde el aquí y el ahora, siendo parte de esa sociedad.

El hecho de estudiar la cultura nos remite a vivir en el contexto social y ser parte de este mismo, considerando cada etapa y época como única e irrepetible, porque son unidades de funcionamiento, para el autor cada costumbre existe porque tiene un propósito, la cual le da un significado, así la cultura existe para satisfacer necesidades, que nacen de la misma cultura; necesidades que le darán origen a las instituciones legitimadas por la misma sociedad.

Las bases del concepto cultura se asientan sobre Tylor, Boaz y Malinowski conceptos que se han tomado como punta de lanza, para seguir con los estudios de la cultura, es notorio que cada autor tienen su postura al respecto, pero existe algo en común, es la relevancia que tiene la cultura para la sociedad, estos conceptos se han desarrollado sobre la vida que se ha tenido en la sociedad, desde diferentes perspectivas y enfoque.

La base del concepto de la cultura se dan sobre la sociedad; el punto es entender que Tylor afirma la cultura es una totalidad compleja, Boaz la cultura está determinada históricamente, es decir la cultura es un proceso y para Malinowski la cultura es un todo, porque son unidades en funcionamiento.

Con el aporte que hacen los autores a lo largo de la historia y desde la antropología, se puede ver que el concepto de cultura es bastante amplio, situación que permite observar que el hombre no presenta relaciones mecánicas, no por impulso biológico, si no crea redes sociales con significados, en donde puede reinterpretar la cultura, reproducirla y transformarla, de acuerdo a su época y contexto social inmediato.

Por ello la cultura resulta ser importante para el desarrollo del ser humano, desde el aspecto personal, les permitirá interactuar en su colectivo, considerando que actúa como autoconciencia de su comunidad histórica, sobre la cual se han desenvuelto los seres humanos, considerando a los pueblos como elemento fundamental para el desarrollo cultural, sin olvidar que es necesario dar una mirada al pasado, que le han permitido entender y comprender cuales han sido sus límites y alcances.

La cultura no es un elemento biológico del ser humano, esta se ha formado por la totalidad de la vida, entendiendo que la cultura del ser humano no es algo con lo que se nace, sino que se va conformando a través de la interacción con los

diferentes grupos sociales, en este sentido la cultura se va adquiriendo y conformando durante la vida del ser humano, al mismo tiempo esta obedece a la organización social que tenga el contexto social en el cual interactúa, esta se ha elaborado sobre las necesidades de los seres humanos y su aportación a su contexto social, considerando que los valores, normas, hábitos, costumbres, se han establecido como elementos culturales, no se imponen por una ley que este escrita por el poder legislativo, ni se encuentran plasmados por ningún documento que los haga válidos, estos han tenido valor para la sociedad, considerando que esta misma la que ha legitimado las normas de convivencia y propios de su grupo social.

De las conceptualizaciones citados en párrafos anteriores, se puede entender que la cultura hoy en día es la organización social de significados, interiorizados que se dan por medio de la suma de transmisión de conocimientos que van de una generación a otra, por medio de la herencia social del ser humano, que transmiten o comunican por medio de esquema o de representaciones compartidas, y objetivados en formas simbólicas, que hace posible la integración de los miembros de una comunidad, impregnándoles sus normas de comportamiento, valores materiales y espirituales expresados por sus creencias, artes, valores, leyes, rutinas y hábitos que las personas adquieren y comunican al formar parte de una determinada comunidad, de una sociedad determinada.

La cultura es inherente a la existencia humana, teóricamente hay ambigüedad para definirla. Lo anterior tal vez se deba a que se trata de un concepto heterogéneo, del cual se han generado muchas interpretaciones al interior de varias corrientes de pensamiento. Algunas disciplinas se han asumido como propietarias de los fenómenos culturales y olvidan que la realidad no es propiedad de ninguna ciencia, es decir, dicha realidad está ahí para quién desee analizarla.

Es de esta manera que la cultura es un componente importante y esencial para la sociedad, la cual ha sido transmitida por medio de la educación informal de manera inconsciente, se tiene que considerar a la educación como medio

transmisión cultural, que ha permitido transmitir, las normas, reglas, valores, símbolos, costumbres y tradiciones, que han servido como elementos referenciales, para interpretar la cultura.

1.2.1 Educación como medio de transmisión cultural

A lo largo de párrafos anteriores se ha hablado de educación y cultura, ambos como componentes de la sociedad, considerando que la sociedad no puede existir sin estos, es eminente reconocer que el trabajo que han realizado la educación y la cultura van de la mano, ambos se han apoyado para la transmisión del conocimiento, tanto intencional como no intencional, por ello hablar de la relación que existe entre ambos, permitirá entender como se ha ubicado el termino cultura en el espacio escolar, dando origen a lo denominación de cultura escolar.

El ser humano por encima de su referencia biológica, tienen un mundo de intencionalidad que él ha construido, gracias a los datos que le han sido transmitidos culturalmente, por medio de la educación, en donde las respuestas a la vida en sociedad no están biológicamente determinadas, estas han sido construidas a la largo de la vida en sociedad, así la cultura ha sido el eje conductor de este conocimiento, por ello Díaz considera a la cultura como:

La suma de conocimientos transmitidos de una generación a otra; la memoria colectiva; la herencia social que hace posible la integración de los miembros de una comunidad, impregnándoles sus normas de comportamiento, valores materiales y espirituales de una sociedad determinada; el marco organizador de la autoconciencia nacional, asimismo debe comprenderse que la cultura expresa la experiencia histórica particular de cada pueblo y encarna sus resultados, en tanto que constituye su fisonomía peculiar y su personalidad colectiva (Tunal, 2007, p. 2).

En este sentido educación permite la transmisión de la cultura de las generaciones pretéritas, a la sociedad, mediante la interacción que se da entre los individuos en determinado espacio social, considerando que la educación es un proceso exclusivamente humano, intencional, en el cual se realiza el proceso de socialización del hombre que le permite la transmisión del conocimiento, proceso que inicia en la familia, para continuar en la escuela y la sociedad.

Considerando la teoría de la acción de Parsons, que proyecta la cultura, “como la primer fuerza que ligaba los diversos elementos del mundo social” (Ritzer, 1993, p. 414); así la cultura es el elemento fundamental y prácticamente la columna vertebral de la sociedad, la cual se ha formado a través de la interacción de los seres humanos, en el cual la educación ha jugado el papel de transmisión de elementos culturales, entendiendo que la cultura no puede existir sin la sociedad y la sociedad no existe sin cultura.

La sociedad se ha caracterizado por el aprendizaje que tienen el uno del otro, aprendizaje que puede ser modificado, a voluntad del hombre, pero adaptado a las necesidades de la sociedad, en el cual “la cultura no aparece como una tradición que debe resguardarse, sino como códigos y artefactos reunidos, siempre susceptibles de recombinación crítica y creativa”, (Clifford, 2001, p. 27), así la educación se ha encargado de dar a conocer y transmitir los códigos para la vida en la sociedad, a los miembros de la sociedad, los cuales pueden y deben ser susceptible a cambios de acuerdo al tiempo y el espacio, pero sobre todo atendiendo las necesidades de la sociedad; la cual hoy en día se encuentra inmersa en un mundo globalizado.

Si la cultura forma un sistema sociocultural, que implica una estructura de la sociedad, como parte del mantenimiento del orden y el equilibrio de la sociedad y su entorno, la cual es inherente al ser humano, actuando como conciencia de la comunidad histórica de los diferentes grupos sociales, conciencia que ha sido formada por medio del aprendizaje y transmitida por la enseñanza, procesos en el

que el ser humano se ha encontrado inmerso, sin necesidad de estar parentalmente relacionado, pero que ha permitido la transmisión de conocimientos que han formado, preservado y transmitido la cultura de la sociedad.

Situación que orienta a entender que la educación “es una empresa compleja que trata de adecuar la cultura a las necesidades de sus miembros, y de adaptarla a sus miembros y sus formas de conocer a las necesidades de la cultura” (Monclús, 2004, p. 145), así la cultura no existe como una caja de herramientas que trata de formar la mente del ser humano, por el contrario existe para la construcción del mundo, iniciando por la concepción que se tienen de uno mismo y el poder que se tiene sobre uno, lo cual permitirá estructurar la sociedad.

En definitiva la cultura es la “organización social de significados, interiorizados de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquema o de representaciones compartidas, y objetivados en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados” (Giménez, 1997, p. 8), entendiendo a la escuela como espacio social, que se ha organizado a partir de los significados que ha creado el ser humano a lo largo de su vida; espacios que tienen estructuras que le han permitido interiorizar la cultura de la historia de acuerdo a la época que le ha tocado vivir.

La escuela como espacio social se ha organizado a partir de la interacción de los seres humanos, los cuales han puesto en juego su cultura, para formar así una cultura escolar, que le da significado e identidad en dicho espacio, conocer la cultura escolar del espacio social, permitirá visualizar la identidad con la que cuenta los estudiantes de dicho espacio, por ello es importante reconocer, que es la cultura escolar y como se ha visto afectada por las necesidades de la sociedad de acuerdo a su tiempo y espacio, considerando los elementos del mundo global.

1.3 Cultura Escolar

La escuela es el centro donde se realiza una interacción de la cultura adquirida en la familia y la sociedad; la cual es entendida como “un conjunto de bienes simbólicos y de significados, no es independiente de las relaciones económicas; es la estructura económica la que determina en último instante el mercado cultural” (Bourdieu citado por Pérez, 2004, p. 24), desde esta perspectiva se considera la influencia que tienen la economía en el desarrollo de la cultura que se vive hoy en día, así se considera que el mundo globalizado en el cual se vive hoy en día, tiene una gran influencia en el desarrollo de la cultura, no solo la cultura que se desarrolla en la familia y en la sociedad, sino también en la cultura escolar.

Entender la cultura escolar que se vive en cada espacio escolar se concibe de diferentes formas, considerando que cada sociedad es distinta, de acuerdo al tiempo y espacio en el que se encuentra inmersa la sociedad, ante esta situación la escuela va conformando diferentes realidades que la han definido y determinado la identidad del espacio escolar, que le ha caracterizado en el contexto social que se encuentra ubicada.

Así la escuela, desarrolla y reproduce su propia cultura, esta se va conformando como producto de la interacción que se da entre los individuos que a ella acuden. Se ha considerado que la escuela es el espacio de reproducción al servicio de los intereses sociales, la cual regula y legitima la normatividad de estos intereses, mediante la implementación de normas relevantes para el Estado, la interpretación, de ésta se hace al interior de cada espacio que presenta variaciones por su lugar geográfico, su infraestructura y la situación económica que prevalece en cada plantel, así como la formación de docentes y directivos, las actitudes que ellos tienen hacia los procesos de enseñanza aprendizaje, la población estudiantil que acude a ellas y el nivel socioeconómico de los padres de familia.

En todo caso, esta se ha considerado como el espacio privilegiado donde se juntan las ideologías y cultura de cada uno de los miembros de la sociedad, convirtiéndose en el espacio de intercambio e interacción de los actores; la cultura que se desarrolla dentro del espacio escolar se retoma como cultura escolar, que ha tenido diversas concepciones, de acuerdo a la época, considerando que el término cultura no tiene una conceptualización homogénea, cada autor ha dado un aporte significativo para este término que ha permeado en entender, que es la cultura escolar y la postura que se ha tomado respecto a esta.

El ministerio de cultura y educación de Barcelona, concibe la cultura escolar “como el conjunto de significados, principios, valores y creencias compartidas por los miembros de la organización que le dan una identidad propia y determinan y explican la conducta peculiar de los individuos que la forman y de la propia institución donde se encuentra” (Cambrón y Luna, 2009, p. 23), desde esta perspectiva, la cultura escolar, es aquella que permite darle reconocimiento al espacio escolar, mediante la identidad, que la crea como única y auténtica la cual está ligada a la conducta de los miembros, y que tiene cierto significado que los distingue uno de otros; conducta que se encuentra ligada a la cultura personal que posee cada individuo, la cual pone en juego en la interacción que se da en la escuela.

Por ello hablar de cultura conduce a reconocer el carácter sistemático que esta posee, la cual está relacionado con los elementos simbólicos que se van construyendo a partir de la red de significados que se van entretejiendo, que les permitirán desarrollar la cultura escolar que le da identidad a dicho espacio, cultura que no es estática, considerando que la sociedad es distinta.

Al contrario del ministerio de cultura, Tedesco retoma la cultura escolar “como aquella que reproduce el orden ideológicamente dominante, pero ese orden representa una modificación sustancial de las pautas particularistas, tradicionales, que dominaban los procesos de socialización pre-institucionales, basados en la

familia y la iglesia” (Tedesco, 2000 p. 2), desde esta postura se considera que la cultura escolar es la transmisión de ideologías dominantes, aquella que puede mantener controlada a la población del espacio escolar, por medio de la cual se transmite el poder y el control, considerando que la escuela la representante del Estado por medio de esta se inculca el control, donde se asume una unión de ideas, hábitos, actitudes y aptitudes, que sean adecuadas para la sociedad las cuales ayudan a configurar y formar su identidad, mediante la perspectiva de ideal educativo Nacional, el cual es el factor representativo de las instituciones, dándole un peso importante a las formas de dominio tradicionales.

Desde esta perspectiva se puede comprender que la cultura ha fungido como herramienta para realizar patrones de intercambio, que forma una red de significados, proyectada en patrones compartidos, que se han visto modificados, considerando que la sociedad de hoy en día se encuentra enmarcada por un mundo global, situación que ha provocado una hibridación considerada como “procesos socioculturales en los que estructuras o practicas discretas, que existían en forma separada, se combinan para generar nuevas estructuras, objetos y prácticas” (García, 2001, p. 14), la cual se ve reflejada en la cultura, dando como resultado cambios significativos que se reflejan en el espacio social, situación que se discutirá más adelante.

La cultura es una parte esencial de la sociedad, ante este situación no existe sociedad sin cultura, ni cultura sin sociedad, por ello es preciso reconocer que la sociedad ha modificado sus patrones conductuales que intervienen en la conformación de la cultura escolar, situación que Sacristán no retoma, considera que la cultura escolar depende de los elementos que se encuentran al interior de la institución.

En el sentido equivalente a clima, ethos o vida interior de las instituciones, como el conjunto de usos y maneras de manifestarse que tienen éstas en las prácticas educativas, acumulación de una arraigada tradición de costumbres, rutinas y procedimientos. Es la visión del sistema escolar o de segmentos del mismo como un

subsistema cultural en sentido étnico. Los usos de la educación son culturales, así por ejemplo declaramos que determinada escuela tiene una cultura que se resiste al cambio (Sacristan, 2011, p. 26).

Desde esta perspectiva el desarrollo de la cultura escolar depende de la vida que se tienen dentro de la misma institución, dejando de lado los elementos sociales, la cual permitirá mantener un anclaje a la práctica educativa tradicional, mediante la transmisión de costumbre, tradiciones, rutinas y procedimientos que han sido parte de la escuela y las cuales no aceptan el cambio, asegurándose la transmisión de los ideales institucionales, que han servido como forma de mantener el orden y el control de la sistema escolar.

La conceptualización que existe sobre cultura escolar es distinta, de acuerdo a la perspectiva y estudios de diferentes autores, el conocimiento que existe al respecto es inacabable, situación que orienta a estudiarla desde diferentes disciplinas y enfoques que permita aportar conocimiento al estudio de dicha temática.

Para Martínez (2004, p. 2) la cultura escolar nace de la necesidad de analizar el impacto de la cultura organizativa,¹⁷ en el proceso formativo, considerando dentro de los centros educativos, la cultura escolar que se va configurando en la institución educativa, y la cual se analiza desde los elementos citados en el cuadro 1.

Por su parte Pérez (2004, p. 17) concibe la cultura escolar como resultado de la construcción social, contingente a las condiciones materiales, sociales y espirituales que dominan un tiempo; considerando a la escuela como un espacio ecológico, en el cual se hace el cruce de culturas que las distingue de otras instituciones y confiere su propia identidad, considerando que en la escuela se crean diferentes culturas, se muestran en el cuadro 1, las componen la cultura escolar.

¹⁷ La cultura organizativa es aquella que responde a la necesidad de analizar la cultura en el mundo de la empresa, la cual puede ser implícita o explícita y se refiere a las creencias, valores, actitudes, sentimientos y proyectos compartidos por los miembros de la organización (Martínez, 2004, p.1)

Cuadro 1: Elementos que conforman la cultura escolar de acuerdo con Martínez y Pérez.

| Martínez | Pérez |
|---|--|
| <p>Producciones: como videos, libros, revistas, producidos por el centro educativo llevan el cuño de la cultura escolar.</p> | <p>Cultura crítica: considera como cultura intelectual, conjunto de significados y producciones que en los diferentes ámbitos del saber y del hacer han ido acumulando los grupos humanos a lo largo de la historia. Es un saber por el contraste y el escrutinio público y sistemático, por la crítica y reformulación permanente.</p> |
| | <p>Cultura académica: es el conjunto de significados y comportamientos cuyo aprendizaje se pretende provocar en las nuevas generaciones a través de la institución escolar, las concreciones que constituyen el curriculum.</p> |
| <p>Valores, como un sistema axiológico que modula y guía las acciones de la institución</p> | <p>Cultura social: conjunto de significados y comportamientos hegemónicos en el contexto social, que es hoy indudablemente un contexto internacional de intercambios e interdependencias.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Normas escritas o no, tienen la función de regular la vida comunitaria de la escuela, se refieren al comportamiento, a la utilización de espacios y a las actividades</p> <p>Mitos: son las narraciones de sucesos extraordinarios que circulan por la institución, donde los protagonistas pueden ser directores, fundadores.</p> <p>Símbolos: son representaciones aceptadas por los miembros de la institución educativa y que contribuyen a la construcción y el fortalecimiento de la identidad colectiva, como la forma de vestir, mobiliario y la configuración del espacio; estos símbolos permiten atraer la atención y difunden la filosofía del centro educativo.</p> <p>Ritos: son un conjunto de reglas establecidas por la comunidad educativa en los ceremoniales como: la apertura del curso, aniversarios, graduaciones, que refuerzan los sentimientos de pertenencia y encauzan la cultura organizacional.</p> | <p>Cultura institucional: entendida como el conjunto de significados y comportamientos que genera la escuela como institución social. Las tradiciones, costumbres, rutinas, rituales e inercias que estimula y se esfuerza en conservar y reproducir la escuela, condicionan el tipo de vida que en ella se desarrolla.</p> |
| <p>Lenguaje y comunicación: que son propios de los miembros de la escuela constituyen la identidad del mismo.</p> | <p>Cultura experiencial: entendida como la peculiar configuración de significados y comportamientos que los alumnos y alumnas de forma particular han elaborado, inducidos por su contexto, en su vida previa y paralela a la escuela, mediante sus intercambios (espontáneos) con el medio familiar y social que ha rodeado su existencia.</p> |

Fuente: elaboración propia.

Tomando en cuenta las categorías de análisis que hace Martínez, se puede obtener un elemento claro que ayude a entender y comprender la cultura escolar

de la institución, pero en ella se puede observar que se centra en el análisis del marco normativo y la políticas institucionales, dejando de lado los elementos pedagógicos, los factores sociales que influyen de manera directa y la familia los primeros actores en la educación.

Por su parte Pérez considera que la cultura escolar que se crea en una institución se divide en diferentes tipos de cultura que van de manera consecutiva, dando origen una a la otra, considerando que la cultura critica es el primer paso hacia la conformación de la cultura académica, quien a su vez dan origen a la cultura social, estas culturas contribuyen a la formación de la cultura institucional, que llevan a la formación de la cultura experiencial, dando origen a la cultura escolar, considerando estas categorías se puede observar que se refiere a un análisis social, retomando a la institución como un espacio social, que depende de ella misma de lo que se crea al interior, y como lo distribuye en ella.

Ambos autores hacen una clara categorización de los elementos que componen la cultura escolar, aunque cada autor denomina a las categorías de diferente manera, existen categorías que se asemejan la una con la otra, como se especifica en el cuadro 1, en donde se representan la conformación de la cultura escolar; para Martínez el orden de la presentación de los elementos de la cultura no es relevante, mientras que para Pérez, no puede existir la una sin la otra, ya que cada elemento de la cultura escolar da origen al subsiguiente, considerando que los elementos de la cultura escolar se desarrollan por niveles, para dar origen a la interpretación de la cultura escolar. No se puede argumentar que alguna de estas posturas es incorrecta, si no por el contrario, ambas posturas se complementan, para una mejor interpretación de la cultura que se da al interior de la escuela.

Por ello la cultura escolar ha sido comprendida en la forma de vida que se desarrolla al interior de la institución educativa, la cual se ha visto desde el plano normativo, político y psicosocial de manera institucional, dejando de lado dos elementos que en la actualidad juegan un papel importante en la conformación de

la cultura personal, como son la familia y la sociedad como elementos importantes parte de la conformación de la cultura escolar.

La escuela no es ajena a la sociedad, más bien es parte de la misma, es cierto que esta es un espacio social que reproduce y desarrolla su propia cultura, en donde la sociedad y la familia, hoy en día participan en la construcción de esta, para darle identidad

Considerando que la cultura es un aspecto elemental en la sociedad, que apoya en la reproducción e intercambio de significados compartidos, que ayuda a favorecer el intercambio de cada uno de los actores, donde la institución tiene la capacidad de conformar la cultura escolar que se puede entender como aquella que vendrá a ser el centro y el conjunto de dimensiones y relaciones que existen en este entramado que es la vida escolar, en la cual los procesos socioculturales se han combinado para generar nuevas estructuras, que le dan una identidad propia.

La cultura se concibe como un todo complejo, integrado por ritos, valores y lenguaje que se especifican en el cuadro 2, dichos elementos integran una sociedad que aprende de manera constante, por medio de la interacción social, elementos que se ha modificado, considerando que la cultura de hoy se mueve en un contexto global y esto modifica las conductas culturales que se han considerado como características en una sociedad

Cuadro 2: Ritos, valores y lenguaje elementos d la cultura escolar

Ritos

Elemento clave para identificar la cultura, situación que permite considerarlos como parte importante en la dinámica escolar que da origen a la cultura escolar; que dan significado y propósito a los actores sociales, los cuales son capaces de explicar los procesos sociales de manera amplia.

El rito una conducta formal prescrita en ocasiones no dominadas por la rutina tecnológica, y relacionada con la creencia en seres o

fuerzas místicas. El símbolo¹⁸ es la más pequeña unidad del ritual que todavía conserva las propiedades específicas de la conducta ritual. (Turner, 1969, p. 21).

Desde esta perspectiva el ritual no se involucra con la tecnología, este se determina y se da a conocer por las costumbres y tradiciones que tenga cada comunidad y la cual se desarrolla por medio de símbolos que tienen un significado para cada grupo social; los cuales se encuentran cargados de mensajes que son transmitidos a la sociedad de manera no intencionada y de forma indirecta, situación que da origen al ritual como elemento característico de la cultura; partiendo de la escuela como espacio social en donde se relacionan y se desarrollan elementos característicos de esta cultura escolar, que le han dado identidad al espacio.

El ritual está compuesto por el símbolo, considerado como símbolo ritual es una parte esencial en la conformación de la cultura escolar, por ello este busca “ser una formación del compromiso entre la necesidad de control social y ciertos impulsos humanos innatos y universales de cuya completa gratificación se seguiría la ruptura de ese control” (Óp. cit. p. 41), símbolo cargado de mensajes implícitos, que representan la parte normativa hereditaria, que le ha dado identidad al espacio, considerando que cada espacio es diferente, situación que se encuentra caracterizada por el símbolo ritual que se desarrolla como elemento característico de la cultura.

En este sentido su finalidad radica en conservar la cultura de determinado espacio social, como real y verídico, donde se han establecido las formas correctas e incorrectas de actuar, que le han dado características particulares y singulares a dicho espacio.

Por ello “el rito es capaz de operar entonces no como simple reacción conservadora y autoritaria de defensa del orden viejo, sino como movimientos a través del cual la sociedad controla el riesgo de cambio” (García, 2001 p. 45), por medio de este la sociedad tienen la capacidad de preservar su cultura manteniendo el orden y transmitir el conocimiento que le permitirá reconocer el espacio social como propio y real, que debe ser transmitido de una generación a otra.

Valores

Considerados como principios que permiten orientar el comportamiento del ser humano, los cuales son percibidos de manera distinta, de acuerdo con su contexto, familiar y social.

¹⁸ Símbolo: Es una cosa de la que, por general consenso, se piensa que tipifica naturalmente o representa, o recuerda algo, ya sea por la posesión de cualidades análogas, ya por asociación de hecho o de pensamiento. Los símbolos que yo observé sobre el terreno eran empíricamente objetos, actividades, relaciones, acontecimientos, gestos y unidades espaciales en un contexto ritual. (Turner, 1967, p. 21)

Los valores son la capacidad emotiva, el sentimiento del valor. La diferencia no está en lo pre-predicativo, sino en el juicio que se pronuncia sobre el producto de la intuición. La captación de los valores es tan objetiva para todo el mundo a pesar de las variaciones de estado de ánimo y de sensibilidad al valor. (Galoso, 2006, p.26)

Proporcionan una pauta conductual para formular metas y propósitos, personales o colectivos, los cuales se pueden reflejar en el interés y convicción del ser humano en la vida que desarrolla en el grupo social. De esta manera se interpretan y se convierten en pensamientos, conceptos e ideas, que se ven reflejados en el comportamiento, es decir en la forma de actuar de los sujetos.

Si se parte de esta consideración se tienen que los valores son un elemento clave de la cultura escolar, son los que delimitaran el marco normativo para la convivencia en la comunidad, los cuales permitirán delimitar la conducta del sujeto; en forma más simple, puede entenderse la apreciación positiva que se hace de las cosas, ideas o personas en relación con la propia cultura. Ya que los valores están determinados por la sociedad y no por un individuo aislado; de tal manera que los valores no existen fuera de las relaciones sociales.

Desde esta perspectiva los valores expresan la necesidad cambiante del ser humano, producto de los fenómenos naturales y sociales para la existencia y desarrollo de la cultura en una sociedad; así los valores representan un lugar importante y relevante en la cultura escolar, los cuales se pueden distinguir en tres planos, desde la postura de Fabelo; análisis, sistema subjetivo y el institucional.

- Análisis: Valores objetivos, como las partes que constituyen la realidad social tales como: los objetos, fenómenos, tendencias, ideas, concepciones, conductas. Estos pueden favorecer u obstaculizar la función social.
- Sistema subjetivo de valores: Forma en que se refleja en la conciencia, significación social, ya sea individual o colectiva. Estos valores son reguladores internos de la actividad humana.
- Sistema de valores institucionalizados: La sociedad debe organizar y hacer funcionar. De este esquema surge la ideología oficial, la política interna y externa, normas jurídicas, el derecho y la educación formal. (Fabelo citado por Hernández, 2008, p. 76).

De esta forma los valores como elemento de la cultura escolar, se encargan de mantener el orden social, que le permitirá transmitir su cultura, pero al mismo tiempo adecuar las modificaciones que la sociedad considere pertinentes para la convivencia es el espacio social, cabe mencionar que la misma sociedad es quien legitima los valores que son eje de normatividad en el espacio social.

Lenguaje

Considerado como elemento clave en la transmisión cultural, se ha reconocido que el ser humano es miembro de la sociedad, el cual no tiene nada innato que le ha permitido ser un ser moldeable y adaptable al contexto en el cual se encuentre incorporado, por ello el lenguaje se va determinando y desarrollando a través del proceso de socialización.

El lenguaje es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso, desde un punto de vista más amplio, “el lenguaje se origina en la vida cotidiana a la que toma como referencia primordial” (Berger y Luckmann, 2001, p. 57), situación que lo ubica como un elemento importante en para la transmisión cultural.

Se debe tomar en cuenta que el lenguaje constituye un sistema de signos que puede manifestar la conducta del individuo, por ello su relevancia en la cultura escolar, ya que es por medio de este que los sujetos se comunican de forma verbal, en este sentido se tiene la facilidad de hacer presente una serie de objetos que se encuentran ausentes, que no percibimos los cuales se centran en el espacio-tiempo del aquí y el ahora; así el lenguaje crea puentes que conecta a las diferentes zonas que existen dentro de la realidad de la vida cotidiana, constituyendo un todo significativo.

Así se tenderá a considerar el “lenguaje como un tipo de actividad comunicativa, social en su origen y naturaleza, mediante la cual los miembros de un grupo social pueden satisfacer de forma más adecuada sus necesidades comunes e individuales” (Morris, 1971 p. 17), necesidades que se expresan mediante los signos y los sistemas de signos¹⁹, que se desarrolla en la situación cara a cara, considerándolo como un sistema impotente en la sociedad. Donde se reconoce que una de las tareas principales del lenguaje consta en hacer más real la subjetividad, no solo para el interlocutor, sino también para el mismo sujeto, por ello es preciso reconocer que este elemento tiene la capacidad de trascender por completo la realidad de la vida cotidiana.

Por ello se considera que el “lenguaje construye enormes edificios de representaciones simbólicas que parecen dominar la realidad de la vida cotidiana como gigantesca esfera de otro mundo” (Berger y Luckmann, 2001, p. 59), esferas que dan un significado a la vida que se desarrolla en la sociedad, desde esta perspectiva el lenguaje va cargado de significados implícitos que se proyectan en la interacción.

Por ello se considera que el lenguaje juega un papel importante en el desarrollo de la cultura escolar, ya que por medio de este el grupo social se relaciona y se

¹⁹ Signos y sistemas de signos: Se caracterizan por su separabilidad, pero pueden diferenciarse según el grado en que pueda separarse de las situaciones de las situaciones cara a cara. (Berger y Luckmann, 2001, p. 55)

comunica, da a conocer sus reglas, principios y signos que son permisibles en la escuela, así el pequeño grupo social conocerá, adecuara su cultura de acuerdo al tiempo, considerando la carga de significados interiorizados que se transmitan en la interacción, “cara a cara”.

Fuente: elaboración propia.

Desde esta perspectiva, es preciso reconocer la ilustración amplia que se hace sobre rituales, valores y lenguaje, elementos característicos que componen la cultura escolar, entendiendo que la “cultura es todo el resultado de la actividad humana, del esfuerzo creado y recreado del hombre y de su trabajo por transformar y establecer relaciones con otros seres humanos” (Freire citado por, Monclús, 2004, p. 174), considerado que es una telaraña de significados que el hombre va tejiendo a su alrededor y dentro de la cual queda atrapado, entendiendo a la escuela como una parte de este entorno, en donde se ha tejido esta telaraña en la que los hombres han quedado ineludiblemente atrapados, por ello es necesario reconocer que la sociedad de hoy en día se mueve en un mundo globalizado que forman parte de la vida cotidiana y el cual contribuye a modificar la cultura escolar.

Ante esta perspectiva es necesario reconocer que la globalización en este contexto forma parte de la vida cotidiana y ante esta situación ha tenido cierta influencia en el desarrollo de la cultura en el espacio social.

1.4 Globalización y su influencia en la cultura

La cultura es el rasgo que identifica a cada grupo social, retomando la cultura como fenómeno social con significados interiorizados, los cuales se van dando por medio de la acumulación de conocimientos compartidos, que van de una generación a otra.

El ser humano como miembro de una sociedad tiene múltiples formas de vida que se han construido a lo largo de la historia en los diferentes espacios sociales,

por ello la conformación cultural se ha encontrado enmarcada por el contexto, la tiempo y espacio, donde se ha considerado al ser humano como agente cultural, desde esta perspectiva es precisos reconocer que la cultura no es una herencia genética, más bien es una transmisión de conocimientos compartidos por medio de la socialización, en los diferentes espacios sociales; se considera que en la actualidad los proceso globales se encuentran presentes en la forma de vida, es por ello se hace necesario entender la globalización.

Considerando el termino globalización etimológicamente, como global, es una palabra que en la actualidad se escucha muy a menudo, y sobre la cual no existe un significado homogéneo, desde este argumento se ilustra la palabra globalización, desde su origen etimológico en la derivación de globo, la cual hace referencia al Globo terráqueo, entendiendo que este es un fenómeno que sucede en todo el planeta tierra.

Por ello se enmarca que ya no es exclusivamente un conjunto de naciones, sociedades nacionales, estado-nación, en sus relaciones de interdependencia, dependencia, colonialismo, imperialismo, bilateralismo, multilateralismo. Simultáneamente, el centro del mundo ya no es principalmente el individuo, tomado singular y colectivamente, como pueblo, clase, grupo, minoría, mayoría, opinión pública. Aunque la nación y el individuo sigan siendo muy reales, incuestionables y estén presente todo el tiempo, en todo lugar” (Ianni, 2002. p.3).

De ahí se puede considerar a la globalización, como una forma de hacer un mundo en su conjunto, el cual no esté dividido, sino que este generalizado, que no centra su atención en el individuo como ser humano, desde esta perspectiva es visto como consumidor, de los diferentes productos del capitalismo y de este orden global, por ello la mayor parte de las cosa sean homogeneizado, considerando que el individuo es igual que todos.

Es cierto que la globalización no tiene un concepto homogéneo, la disparidad que se ha hecho al respecto de la temática es muy numerosa, a pesar de esto es necesario reconocer que la mayor atención de la globalización desde la perspectiva

de Rodríguez (2011) se ha centrado en la economía neoliberal y capitalista, que ve al ser humano como ser individualista, que centra la atención en la producción y consumo materialista, dejando de lado la parte social y humano.

Si bien el término globalización se considera un fenómeno nuevo de finales del siglo XX, el cual resulta no ser realmente nuevo, este ha tenido un carácter de mundialización que se ha ido repitiendo a través de los siglos en la historia de la humanidad, siendo los procesos globales los instrumentos que han permitido “el desarrollo de redes regionales más allá de las fronteras nacionales, haciendo posible acortar los círculos tradicionales de toma de decisiones centralizadas en cuestiones relativas a la banca, las comunicaciones y el transporte” (Bokser, en Gutierrez, 2006, p. 89), al prestar atención se ha observado que el fenómeno global, se centra en la economía la comunicación y el transporte, siendo estos estos su principal objetivo y los cuales se han insertado en los modos de vida de la sociedad.

Es de este modo que la cultura, tiene un nuevo rumbo, considerando al consumismo (consumir la música, los usos y costumbres, la ropa, las que se practican en los países globalizadores), como parte fundamental de este contexto global.

Hoy la cultura no consiste en prohibiciones, si no en ofertas, no consiste en normas, sino en propuestas, tal como señalo antes Bourdieu, la cultura hoy se ocupa de ofrecer tentaciones y de establecer atracciones, con seducciones sueños, en lugar de reglamentos, con relaciones públicas en lugar de supervisión policial: produciendo, sembrando y plantando nuevos deseos y necesidades en lugar de imponer el deber. Si hay algo en relación por lo cual la cultura de hoy cumple la función de un homeostato, no es la conservación del estado presente, si no la abrumadora demanda de cambio constante (Bauman, 20013, p. 18 y 19).

Si se reconoce que el mundo globalizado ha cambiado las estructuras que se conocían como tradicionales, situación a la que no se puede escapar, por ello la cultura debe adaptarse a este contexto, que va marcando las pautas conductuales y la forma de vida que se espera de la sociedad, en este sentido la cultura se

encuentra en un proceso de hibridación que conlleva de cambio y transformación, de la vida en sociedad como se había conocido.

En este sentido los procesos de globalización se han encargado de “reforzar la individualización, la autonomía y la autodiferenciación que en su propia diversidad apuntan hacia la tensión entre sus derechos -individuales- y los compromisos –de acción colectiva” (Bokser, en Gutierrez, 2006, p. 86), desde esta perspectiva se reconoce el individualismo del ser humano, el cual se considera un consumidor de este fenómeno global.

Es por ello que a partir del fenómeno de globalización la cultura se ha modificado, sobre todo en las prácticas sociales, generando cierta influencia sobre la cultura del espacio social, la cual ha tenido que adaptarse a estos cambios producto del fenómeno global; considerando que los procesos suceden de manera rápida, a partir de este fenómeno la sociedad se ha movido en un sistema capitalista, donde el consumismo ha sido una parte fundamental de ello, buscando una interiorización de los mercados a nivel mundial.

Situación a la que la escuela no es ajena, considerando que es parte del contexto social, retomando la tesis que se plantea a lo largo de líneas anteriores, se considera la escuela como espacio social, que desarrolla su propia cultura la cual es considerada como cultura escolar, ha centrado en la parte normativa institucional, pero esto no es ajena al fenómeno global considerando el aporte que realiza Pérez Gómez, quien considera la escuela como el “espacio donde se cruzan las culturas” de cada individuo que a ella asiste formando así su cultura escolar.

Tomando como referencia la postura de (Giménez, 2012, p. 3) “la cultura no debe entenderse nunca como un repertorio homogéneo, estático e inmodificable de significados. Por el contrario, puede tener a la vez -zonas de estabilidad y persistencia y zonas de movilidad y cambio-“, se considera que ninguna cultura es estática, esta debe generar cambios en su zona de movilidad, cambios que

modifican sus pautas conductuales siendo así la tarea del fenómeno global, quien hace aportes substanciales e importantes al contexto social, los cuales se han incorporado a los modos de vida y la cultura de la sociedad, considerando a las redes sociales y la televisión, elementos globales que se encuentran en los modos de vida en la actualidad, marcando modificaciones culturales que se incorporan a la cultura escolar, la cual no es ajena a la que sucede en su contexto.

1.4.1 Elementos de la globalización

La cultura es una especie de tejido social que abarca distintas formas y expresiones de la misma, la cual da ciertos rasgos que identifica a cada comunidad humana, en donde el ser humano tienen la capacidad de reflexionar, discierne valores y busca nuevos significados, los cuales se encuentran determinados por el contexto.

En la actualidad la sociedad se encuentra inmersa en un mundo globalizado, donde los gran avance tecnológico, los medios de comunicación, y las redes sociales se han incorporado al modo de vida de los seres humanos que han modificado las estructuras la forma de ver y vivir la vida, situación que ha repercutido de manera directa en la cultura, considerando que el eje principal de este análisis, es la cultura escolar, la cual no se ha visto ajena a este contexto global.

Desde esta perspectiva la globalización ha jugado un papel importante en la cultura escolar que hoy en día se ha conformado, por ello la televisión, como el uso del internet y las redes sociales son considerados elementos de la globalización, que ha incorporado al modo de vida actual, si se considera que la cultura es una arquitectura de las comunidades humanas, que es conformada por los miembros de esta comunidad, por ello se considera que estos elementos se han involucrado en cierta forma en la cultura escolar que existe en el centro escolar.

Los niños y jóvenes de hoy que miran televisión, escuchan música, oyen radio por internet, se entretienen con un videojuego, navegan por el ciberespacio y chatean por horas con sus amigos, se mueven en un universo de dinamismo, de fragmentación, un mundo mosaico, de continua estimulación, es simultáneo y de inmediatez (Ferres citado por Morduchowics, 2011, p. 2).

Mundo que se encuentra presente en su vida, considerando que este modo de vida se incorpora a la cultura no solo de su entorno, al mismo tiempo se involucra en la cultura escolar, que existe hoy en día, por ello se ha considerado el internet, las redes sociales y la televisión como elementos característicos del contexto global, que han formado parte de la identidad del espacio escolar.

1.4.1.1 El internet y las redes sociales.

El hombre no vive en un universo puramente físico sino en un universo simbólico; el lenguaje, los valores y los rituales, son algunos de los diversos hilos que componen el universo simbólico, se encuentra rodeado de experiencia humanas, que se han incorporado a este universo.

Así, desde la perspectiva de Sartori el hombre es un “animal symbolicum”, que comprenden todas las formas de vida cultural del hombre, donde la nueva tecnología se ha incorporado al modo de vida del hombre.

El progreso tecnológico ha crecido a pasos agigantados a pesar de que en su momento causa cierta angustia y temor e incluso rechazo, tal es al caso del internet y las redes sociales que en un principio fueron elementos que en cierta forma se rechazaron, pero que hoy en día son parte de la vida y a los cuales no se puede escapar.

El internet, “la red de redes” es un prodigioso instrumento multitarea: transmite imágenes, pero también texto escrito; abre el dialogo entre los usuarios que se buscan entre ellos e interactúan; y permite una

profundización prácticamente ilimitada en cualquier curiosidad (es como una biblioteca universal, conectada por diferentes mecanismos). Para orientarse entre tanta abundancia, distingamos tres posibilidades de empleo: 1) una utilización estrictamente práctica, 2) una utilización para el entretenimiento, y 3) una utilización educativo-cultural. (Sartori, 1998, p. 54)

Así se ha convertido en un elemento que facilita la tarea desde la comodidad del hogar, con tener un simple teléfono celular, se puede encontrar un mar de información y al mismo tiempo compartir información con personas que se encuentran a kilómetros de distancia.

Situación que ha afectado manera general a la población menor de 18 años quienes han nacido en este mundo multimedia y para quienes convivir con el de manera constante es parte de su vida, parte de su naturaleza, por ello De Masi los denomina nativos digitales, entendiendo que estos jóvenes nacieron en ese mundo, se puede decir que nacieron con el mundo multimedia en la mano.

Los chicos que tiene entre 11 y 17 años nacieron con la pantalla, son multimedia, son visuales, Roxana Morduchowicz lo especifica, nueve de cada diez chicos entre 15 y 17 años tienen celular propio, la mitad tienen tele en su habitación y el 25% P.C (...)

Para los adolescentes de los grandes centros urbanos la vida pasa a través de Internet. Facebook y YouTube son los sitios más visitados, chicos que pasan un promedio de 13 horas al día conectados en el internet, los especialistas aclaran que se trata de nativos digitales (De Masi, 2015, p. 1).

Por ello se puede considerar que el internet y las redes sociales se han convertido en elementos esenciales para la vida en sociedad, si se considera que los chicos menores de 18 años, desde pequeños han convivido con la pc y el teléfono celular, han crecido en un mundo donde el internet ha formado parte de su desarrollo, en este sentido los chicos de hoy hacen uso de este recurso sin presencia de un adulto. Recursos que se han convertido en parte de su persona, de su vida, de su cultura personal, que llevan consigo al espacio escolar para socializar e interactuar con los miembros que a ella asisten.

Si se considera al internet como una red de redes que interconecta redes de computadoras, las cuales se encuentran conectadas por algún medio (cable, fibra óptica, radiofrecuencia, líneas telefónicas) con el objeto de compartir recursos, siendo así una conexión virtual.

En este sentido la sociedad se encuentra en la edad multimedia que tienen como soberano al ordenador “no sólo unifica las palabras, el sonido y las imágenes, sino que además introduce en lo visible, realidades simuladas, realidades virtuales” (Sartori, 1998, p. 32), considerando que la cibernética muestra imágenes imaginarias, consideradas como realidad virtual.

Sin duda alguna el internet ha facilitado el trabajo de la sociedad, acortando distancias, dotando de información que puede estar al alcance de todos, es un elemento global, que se ha convertido en necesario, es muy cierto que no es algo nuevo, sin embargo hoy en día ha cobrado mayor relevancia en la vida de la sociedad, por ello este medio se ha convertido en una parte de la cultura personal, que llevan consigo los estudiantes al interior de la escuela, forma así una cultura escolar, que se ha olvidado de este elemento como parte importante de esta cultura que le da identidad al espacio escolar.

El internet apareció a mediados de los 90's en el siglo XX, este se ha modificado desde su origen, hasta este tiempo, hoy en día se puede encontrar una serie de redes sociales²⁰, concepto que no es nada nuevo, en estas redes se ha vivido y actuado desde que se nace, considerando que los diferentes grupos sociales en las cuales se ha desarrollado el individuo son parte de estas redes sociales, las cuales tienen una interacción cara a cara, en la actualidad se han modificado, en este sentido han desarrollado una forma diferente de relación de los sujetos sociales.

²⁰ Redes sociales: Entendida como la relación social entre más de dos personas (Manpower, 2009, p. 3)

Una red social es la relación entre más de dos personas, pero las relaciones son multidireccionales y cada una de ellas afecta las relaciones con otras personas de la misma red. En la red social, cada elemento tiene una independencia y capacidad de influencia que especifican que tan fuerte y definida es la red misma. (Manpower, 2009, p. 4).

En este sentido las redes sociales se han modificado, se ha perdido la relación directa, dejando una relación cibernética, la cual ha ayudado a construir realidades virtuales, que han modificado las formas de vivir en sociedad, incorporando nuevos elementos culturales, así estos espacios cibernéticos, han sido parte del desarrollo de los adolescentes que se encuentran en edad escolar, formando parte de su cultura, actualmente existen más de 40 redes sociales, de las cuales solo 30 son las más utilizadas²¹, que forman parte de la vida cotidiana, por eso en cuadro 3, se muestran las 10 redes sociales más utilizadas, las cuales han cambiado la dinámica de interacción como se había conocido con anterioridad.

Cuadro 3. Ranking de redes sociales y el número de usuarios de cada una.

| RED SOCIAL | No. DE USUARIOS (Millones) | TIPOLOGIA |
|------------|-------------------------------|------------|
| Facebook | 1,590 | General |
| YouTube | 1000 | Videos |
| Whatsapp | 1000 | Mensajería |
| QQ | 829 | Mensajería |
| WeChat | 700 | Mensajería |
| Qzone | 629 | General |
| Instagram | 400 | Foto/Video |
| Weibo | 400 | Mensajería |
| Twitter | 350 | Negocios |
| Linkedin | 343 | Mensajería |

Fuente: Nieto, 2015

Considerando la información del cuadro anterior, es evidente el gran número de personas que componen las redes sociales y las cuales se encuentran conectadas por medio del ciberespacio, personas conectadas a nivel global que

²¹ (Nieto, 2015)

“implantan la internacionalización de los mercados a nivel mundial” (Pintor, 2000, p. 108), internacionalización que se encuentra en los modo de vida del centro escolar, repercutiendo de manera directa en la cultura escolar, la cual le da una identidad a dicho espacio.

Charles Handy cita “por muy divertidas que sean estas comunidades virtuales, sólo crean una ilusión de intimidad y una pretensión de comunidad” (Bauman, 2005, p.59), ilusiones que son reales en la sociedad de hoy, sobre todo en los adolescentes que crecieron en este mundo de la tecnología, el internet y las redes sociales, mundo que para ellos es real, creando realidades virtuales, que para muchos no existen, siendo una construcción ficticia, que llevan consigo día tras día.

El ordenador cibernético nos enseña imágenes imaginarias. La llamada realidad virtual es una irrealidad que se ha creado con la imagen y que es realidad solo en la pantalla. Lo virtual, las simulaciones amplían desmesuradamente las posibilidades de lo real; pero no son realidades. (Sartori, 1998, p. 33)

Así se crean las realidades fantásticas, ficticias, que hoy en día son parte de la sociedad y estas se involucran en la cultura, que hoy en día, dando otros elementos que apoyan a describir lo que pasa en la actualidad.

Por ello se considera que estas realidades ficticias están rebasando fronteras, como ya menciono en párrafos anteriores los adolescentes son menores de 18 años nativos digitales y para ellos esta realidad virtual es parte de ellos, va con ellos a todas partes, aunado a esto ellos han crecido frente a un monitor, considerando así que la televisión ha ocupado un lugar importante en esta era digital

1.4.1.2 La televisión

A los elementos de la globalización como es el internet y las redes sociales, se le anexa la televisión, que sin duda alguna ha sido el cual se ha tenido mayor acceso.

La televisión considerada un medio de comunicación masiva que actúa como “red extensiva e intensiva que permite generar una cultura de masas, y se construye en el gran referente de lo simbólico y del imaginario” (Pintor, 2000, p. 108), partiendo de esta postura se entiende, que la televisión ha sido utilizada para compartir información a un gran número de personas, que se consideran como masas, información que es de manera homogénea, pero ha estado cargada de simbolismos y códigos, en este sentido “la cultura popular no puede resistir este impacto de los medios de comunicación de masas como tampoco lo hizo la cultura oficial” (Pico, 1999, p. 180), desde esta postura se considera que la cultura ha recibido cierto impacto de este medio de comunicación, el cual de manera implícita a transmitido un mensaje a la sociedad, pero de manera específica a los adolescentes, quienes han crecido con este medio en su entorno y a su alcance, sobre todo en las grandes urbes

Sin duda alguna la televisión hoy en día se ha convertido en el elemento más visto y utilizado entre la población, esta rebasa fronteras y no importa la edad que tenga la población que acude a ella, ya que este tienen programación para todas las edades, pero teniendo una característica en particular, que generaliza en el sentido de transmitir programación para toda la población, considerando que toda la población es homogénea sin ninguna característica que cada persona y grupo social son diferentes.

Así se ha convertido en un instrumento de transmisión que se ha centrado en el capitalismo formando a la población en consumidores de la programación que en ella se transmite, sin duda alguna este elemento repercute en la configuración

de la cultura en la actualidad, se ha considerado que la televisión estimula la violencia, y que informe mucho o poco que puede ser de manera positiva o negativa, generando nuevas ideologías en la población, que han reconfigurado la cultura personal, cultura que los adolescentes llevan hasta el espacio escolar, es imposible que se escape a este elemento global, porque es parte de la vida en sociedad.

El cambio de agujas se ha producido por el hecho de informarse viendo. Este cambio empieza con la televisión. Tele-ver, sean cuales sean los desarrollos virtuales del video-ver posteriores a la televisión, es la televisión la que modifica primero y fundamentalmente, la naturaleza misma de la comunicación, pues la traslada del contexto de la palabra (impresa o radio transmitida) al contexto de la imagen. La diferencia es radical. La palabra es un <<símbolo>> que se resuelve lo que significa, en lo que nos hace entender. Y entendemos la palabra solo si podemos, es decir, si conocemos la lengua a la que pertenece. Por el contrario la imagen es pura y simple representación visual. La imagen se ve y eso es suficiente; y para verla basta con poseer el sentido de la vista. (Sartori, 1998, p. 35).

Es muy cierto que la televisión se basa principalmente de la imagen, la cual introduce significados que en algunos contextos de la sociedad considera como verdaderos y únicos, dándole un rumbo nuevo y un significado diferente a la sociedad; es preciso remarcar que en la actualidad, la estructura social y el modo de vida ha cambiado, la crisis económica a la cual se enfrenta la sociedad ha propiciado que tanto padre como madre de familia se inserten al campo laboral, con la finalidad de cubrir las necesidades básicas de sus descendientes, así los adolescente menores de 18 años han crecido en un mundo donde la televisión ha jugado un papel importante en su desarrollo, actualmente existe una cadena abierta y por medio de cable, ambos transmiten programas que se han considerado como estereotipos de vida e imágenes a seguir, considerando que la carga de simbolismos que se conducen a través de este medio global ha transmitido a los adolescentes el tipo de sociedad que se requiere de acuerdo con este medio de comunicación.

Siendo esta un modo de transmisión de información, la cual ha invadido la intimidad de la población, y se ha apoderado de una parte importante del tiempo de las personas

Estos elementos son una parte importante en la población adolescente, quienes nacieron en ese mundo global y se convertido en parte de sus vidas, por ello esto se ha involucrado en la cultura escolar, si se considera que la escuela es un espacio social donde se interactúa y se una la cultura que posee cada individuo, ante esta perspectiva, la influencia que ha tenido la globalización en la cultura escolar, modifica la identidad de los adolescente.

1.5 Identidad

A lo largo de las líneas anteriores se ha hablado de cultura, que es y las características que esta tiene, la cual se refleja en el contexto escolar como aquella organización social de significados, que se encuentran interiorizados de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquema o de representaciones compartidas, y objetivados en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados entendiendo, que la cultura escolar le da identidad al espacio escolar.

Así la cultura e identidad se encuentran estrechamente relacionados e indisoluble, por ello se considera que la identidad es el lado subjetivo de la cultura; la cual, en el sentido personal, es algo que un individuo presenta a los otros y los otros le presentan a él, es decir, como nos vemos nosotros respecto a los demás.

La identidad constituye, un elemento clave de la realidad subjetiva y en cuanto tal se halla en una relación dialéctica con la sociedad. La identidad se forma por procesos sociales. Una vez que cristaliza, es mantenida, modificada o aun reforzada por las relaciones sociales. Los procesos sociales involucrados, tanto en la formación como en

el mantenimiento de la identidad, se determinan por la estructura social. (Berger y Luckmann, 2001, p. 216).

Desde esta perspectiva la identidad es una realidad que se interpreta, entendiéndose así que la identidad de la escuela es interpretada, se establece y se reinterpreta de manera constante, considerando que la población que se encuentra en la escuela secundaria no es estática, así la identidad sufre adecuaciones al contexto, que hoy en día se encuentra matizado por un mundo global rodeado de características multimedia, las personas y el tiempo en el que se encuentra posicionada.

Por ello la identidad y la cultura se encuentran estrechamente relacionada, donde se considera que la identidad es la cultura interiorizada en los sujetos y la cual le va dar sentido a su vida como sujeto y de manera posterior a la relación que tenga con los diferentes grupos sociales, en los que se desarrolle.

Se ha considerado que hablar de identidad, es exclusivamente de lo étnico, pero esto no es así, ya que retomar la identidad implica una re búsqueda de las regiones de las culturas, economías y el entorno, los cuales tienen un significado para las personas que la habitan, considerando cada espacio en el que se encuentra ubicado el individuo va enmarcando su identidad, la cual sólo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en el entorno.

Así la identidad es el lado subjetivo de la cultura, interiorizada en forma específica y distintiva, que hace a cada miembro y espacio de la sociedad, único.

La identidad es la fuente de sentido y experiencia para la gente, como escribe Calhoun: No conocemos gente sin nombre, ni lenguas o culturas en las que no se establezcan de alguna manera distinciones entre yo y el otro, nosotros y ellos, [...] El conocimiento de uno mismo –siempre una construcción pese a que se considere un descubrimiento- nunca es completamente separable de las exigencias de ser conocido por los otros de modo específico (...)

Identidad, en lo refiere a los actores sociales, se entiende el proceso de construcción del sentido atendiendo a un atributo cultural, o un conjunto relacionado de atributos culturales, al que se da prioridad sobre el resto de las fuentes de sentido (Castells, 1997, p. 16).

Partiendo de esta postura se considera que la identidad es una fuente de sentido para los actores sociales, por ello, es construida mediante un proceso de individualización; en este sentido es la forma en la que se crea la diferencia entre el yo y el otro, nosotros y ellos, dando el conocimiento de uno mismo, haciendo las características de diferenciación entre estos, cabe destacar que la identidad permite dar el reconocimiento de uno mismo ante los demás, creando así una diferenciación entre individuos y grupos sociales.

Si se considera la perspectiva sociológica es necesario remarcar que todas las identidades son construidas por cada sujeto miembro de una sociedad, la cual siempre tendrá lugar en el contexto social.

Por ello la identidad se reduce con la idea que se tiene acerca de quién soy quiénes son los otros, entendiendo así la representación que se tiene de uno mismo en relación con los otros, “en efecto lo que nos distingue es la cultura que compartimos con los demás a través de nuestras pertenencias sociales, y el conjunto de rasgos culturales particularizantes” (Giménez, 2009, p. 11), desde esta postura cada sujeto se define como individuo único, singular e irrepetible, es así que se pueden considerar que los materiales con los cuales se construye la identidad, son meramente materiales culturales; a palabras de Stephen Frosh (1999) “la gente echa mano de recursos culturales disponibles en sus redes sociales inmediatas y en la sociedad como un todo”(Óp. Cit. p. 11), por ello se considera que la interacción que se tenga con la sociedad es relevante para ir enmarcando la identidad, es así que la cultura escolar juega un papel importante en esta conformación de la identidad considerando que la escuela es un espacio social donde se interactúa y se transmite la cultura de cada individuo, de este modo la cultura es la fuente de la identidad; de la cual los sujetos toman rasgos característicos que le ayude a conformar su identidad.

Así los adolescentes de nivel secundario se encuentran en una constante formación, donde van conformando su identidad día tras día, la cual se va conformando por medio de la cultura que se transmite en el espacio escolar, desde la perspectiva de Gilberto Giménez, existen 2 tipos de identidad que conforman la persona; identidad individual e identidad colectiva.

La identidad individual tiene que ver con “la idea que tenemos acerca de quiénes somos y quiénes son los otros, implica, hacer comparaciones entre la gente para encontrar semejanzas y diferencias entre las mismas” (Giménez, 2007, p. 60), de esta manera es como se puede distinguir que esta se encarga del plano individual, haciendo una distinción del sujeto como individuo, quien es parte de una sociedad, pero que tienen una conciencia propia, que tienen cierta influencia del entorno, creando así su autoconocimiento y reconocimiento del ser humano, como individual.

La identidad colectiva están “constituidas por individuos vinculados entre sí por un común sentimiento de pertenencia, lo que implica compartir un núcleo de símbolos y representaciones sociales, una orientación común a la acción” (Giménez, 2000, p. 60), desde esta perspectiva se considera como una acción colectiva, donde se encuentran involucrados diferentes sujetos de una sociedad, en este sentido se debe contar con la capacidad de hablar, y operar a través de sus miembros, así el trabajo de la identidad colectiva configura y reconfigura el pasado del grupo, como una memoria colectiva compartida de sus miembros, creando así una aproximación de los miembros individuales en el espacio social.

En este sentido ambas identidades se encargan de enmarcar elementos característicos en los sujetos como individuos y como parte de un colectivo, pero la cuestión distinguir ¿qué características tiene una en comparación con la otra?, para ello en el cuadro 4 se puede observar un listado de las características que tiene la identidad individual y la identidad colectiva.

Cuadro 4. Características de la identidad individual y colectiva.

| Identidad individual | Identidad colectiva |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Se predica en sentido propio de los sujetos individuales dotados de conciencia y psicología propia, y solo por analogía de los actores colectivos.• Proceso subjetivo (frecuentemente auto reflexivo) por el que los sujetos definen su diferencia de los otros (y de su entorno social) mediante asignación de un repertorio de atributos culturales frecuentemente valorizados y relativamente estables en el tiempo.• La auto identificación del sujeto, requiere ser reconocida por los demás sujetos para que exista social y públicamente.• Identidad cualitativa que se forma, se mantiene y se manifiesta en y por los procesos de interacción y comunicación social. | <ul style="list-style-type: none">• Involucran simultáneamente a cierto número de individuos.• Exhiben características morfológicas similares y en la contigüidad temporal y espacial.• Implica un campo de relaciones sociales.• La capacidad de la gente involucrada para conferir un sentido a lo que está haciendo o va a hacer• Producto de procesos sociales múltiples y heterogéneos.• Suponen actos colectivos. |

Fuente: Elaboración propia con información de Giménez, 2007.

Las características que hay entre una y otra, sirven para comprender cuando se da una y cuando se da la otra, del mismo modo hace referencia a la contextualización que tienen cada una de estas, sin embargo aunque una identidad sea individual y la otra sea para un grupo de personas ambas se encargan del sentido de pertenencia que tenga el sujeto, como individuo y como miembro de un grupo, con el cual se siente identificado.

Por ello la identidad se encarga de enmarcar la pertenencia social que implica compartir los modelos culturales que den reconocimiento a determinado grupo social, ante esta situación los adolescente de secundaria día tras día se enfrentan a una lucha por el reconocimiento de quienes son como individuos

mientras que el grupo social al que se pertenece trata de imponer su propia definición de quienes quieren que se sea, ante esta situación se puede enmarcar que tanto la identidad individual y la identidad colectiva se encuentran en un enfrentamiento constante por definir quién es el sujeto como persona y como miembro de un grupo social, que le reconocimiento al espacio social y en este sentido cree su sentido de pertenencia.

La forma correcta del funcionamiento de la identidad sería un trabajo colaborativo y complementario, sin embargo la idea anterior demuestra que no es donde ambas desarrollen el sentido de pertenencia, primero como individuo y posterior mente como miembro de una sociedad , en donde se tome en cuenta la parte individual y se quiera obligar al adolescente a definir quién debe de ser sin considerar que antes de ser miembro de un grupo es primero un individuo, que trae consigo su propia cultura que se comparte en el espacio escolar, ante esta situación la cultura escolar da el reconocimiento al espacio escolar dándole una identidad que cree en sentido de pertenencia en su estudiantes, creando una identidad colectiva en sus grupos.

Por ello se puede argumentar que ante esta nueva perspectiva del mundo global, se considera que se ha creado una nueva forma de identidad, la cual se puede denominar identidad de closet.

Identidad de closet considerada de esta forma, ya que actualmente el ser humano se encuentra inmerso en un mundo cambiante, ante esta perspectiva el individuo se ve orillado a retomar la identidad con la que se sienta más cómodo de acuerdo al contexto en el que se encuentre ubicado, obedeciendo al reconocimiento de cada contexto, pero al mismo tiempo vistiéndose con la identidad que le demande el entorno social, ocultando su verdadero individuo, así del closet toma la identidad que le ayude a colocarse en el contexto y en este sentido atender tanto su identidad individual como colectiva.

En este sentido la interacción social ha jugado un papel importante, por medio de esta los individuos como integrantes de una sociedad, han compartido su cultura dentro del espacio escolar, la cual ha dado identidad a los alumnos de dicho espacio, por ello la manera de anclar a los adolescentes con su entorno ha sido la interacción social.

1.6 Interacciones sociales

Las interacciones sociales han funcionado como la forma de anclaje para la conformación de la cultura escolar y la adquisición de identidad, por ello se puede considerar que éstas han jugado un papel elemental en este trabajo.

Hablar de interacciones sociales es necesario remitirse a la teoría del interaccionismo simbólico la cual desde la postura de (Blumer, Rose, Manis y Meltzer) hacen un esfuerzo por enumerar los principios básicos de la teoría.

1. A diferencia de los animales inferiores, los seres humanos están dotados de capacidad de pensamiento.
2. La capacidad de pensamiento está modelada por la interacción social.
3. En la interacción social las personas aprenden los significados y los símbolos que les permiten ejercer su capacidad de pensamiento distintivamente humano.
4. Los significados y los símbolos permiten a las personas actuar de una manera distintivamente humana.
5. Las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y la interacción sobre la base de su interpretación de la situación.
6. Las personas son capaces de introducir estas modificaciones y alteraciones debidas, en parte, a su capacidad para interactuar consigo mismas, lo que les permite examinar los posibles cursos de acción, y valorar sus ventajas y desventajas relativas para luego elegir uno.
7. Las pautas entrelazadas de acciones e interacciones constituyen los grupos y las sociedades (Ritzer, 2002, p.271).

Desde estos principios el interaccionismo simbólico es la capacidad que tiene el individuo, para apropiarse de los significados simbólicos que se ponen en juego durante la interacción social, donde el individuo tiene la capacidad de hacer subjetivo ese simbolismo que le ayuda a apropiarse de su cultura, para así poder conformar su identidad, que le sirve como sello de apropiación y distinción del espacio escolar.

Así el interaccionismo simbólico juega un papel elemental en la transmisión y apropiación de la cultura, ante ello se pone en manifiesto la inteligencia, como cuestión de selectividad, la cual permite al individuo hacer subjetivo el simbolismo que sea apto para cada individuo, sin duda esto no se pudiera hacer si no existiera una interacción social, en donde se encuentra la unión de varios miembros del grupo social y en este sentido durante su interacción, está cargada de significados compartidos, que la mente entiende y hace parte del individuo, haciéndolos parte de su subjetividad.

La interacción es el proceso en el que se desarrolla y al mismo tiempo se expresa la capacidad de pensamiento. Todos los tipos de interacción, no solo la interacción durante la socialización refina nuestra capacidad para pensar, el pensamiento con figura la el proceso de interacción. En casi toda la interacción, los actores han de tener en consideración otros actores y decidir un curso de acción adecuada (Ritzer, 1993, p. 239).

En este sentido la interacción social juega un papel elemental en la unión de la simbología que es importante para la transmisión de la cultura escolar, en donde interaccionan alumnos-alumnos, docentes-docentes, docentes-alumnos, padres-alumnos, padres-docentes, por ello en cada interacción que tengan desarrollan una interacción simbólica, que lleva consigo mensajes de transmisión cultural, donde el individuo por medio de la mente, tienen la capacidad de elegir y apropiarse de los elementos necesarios que le sirvan para, conservar, difundir, acrecentar y reconfigurar su cultura que le sirva como modo de identidad, por ello no se puede perder de vista que el mundo globalizado hoy en día se encuentra presente en la

cultura escolar y la cual se pone en manifiesto durante las interacciones sociales, han tomado mayor relevancia en los modos de adquirir la identidad.

Por eso las personas aprenden los símbolos y significados en el curso de la interacción social, así los valores, las palabras, el comportamiento, los rituales y el lenguaje son símbolos cruciales, ya que permiten actuar en modo distintamente humano. Horror



Fuente: Valdivia, 2002, p. 16

En este proceso, las personas interpretan los símbolos y orientan su respuesta en función de su interpretación de la situación; la interacción tiene lugar entre personas que usan comunicación simbólica para producirla y a través de ello crear entendimiento mutuo; en este sentido las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que se usan en la acción y la interacción sobre la base de su interpretación de la situación.

Por ello los docentes, alumnos y padres de familia se encuentran en una interacción constante en la escuela, en este sentido se convierten en las personas que llevan a cabo esta interacción simbólica en el espacio social.

Capítulo II: Escuela y espacio social

La cultura escolar se ha desarrollado, en el entorno escolar, teniendo como agentes principales a alumnos y maestros, a estos se adhieren los padres de familia, quien juegan un papel importante en el desarrollo de la cultura escolar.

En este sentido la escuela se ha convertido en el espacio social de interacción, donde es necesario tomar en consideración las características propias de cada comunidad en la que se tiene su origen y la cual influye en el centro escolar.

Un espacio de encuentro donde se revelan los elementos de la cultura, donde se conoce la cultura experiencial de los alumnos derivada en los escenarios sociales; es el centro donde se realiza la interacción entre la cultura experiencia adquirida en la familia y en la sociedad, considerando como agentes principales a los alumnos, maestros y padres de familia.

Por ello es necesario reconocer que la escuela no es únicamente el espacio físico, ya que sin la existencia de alumnos y docentes, no tendría razón de ser, considerando que esta funcionaria única y exclusivamente un inmueble sin funcionalidad.

Es por ello que la escuela se convierte en el espacio social de interacción gracias a los actores que en ella convergen, interactúan y se apropian de su cultura, considerando a alumnos, maestros y padres de familia como aquellos responsables en quien recae el trabajo educativo, si se parte de la premisa, donde los padres son los encargados de la interacción primaria por ser el primer grupo social donde se relacionan los alumnos y la escuela es el grupo de interacción secundaria, porque es segundo medio donde los alumnos interaccionan, ante esto existen características elementales de la escuela, la familia y los alumnos que se encuentran incorporados en el nivel secundaria.

2.1 Escuela como institución social de cruce cultural

En la institución se constituyen un conjunto de normas, leyes y reglas oficiales las cuales influyen de manera determinante en la vida cotidiana que se desarrolla, en la organización de dicho espacio. Desde esta perspectiva la escuela existe como institución social,

La escuela es una institución solidaria del conjunto de instituciones sociales y que en su evolución no sólo en el aspecto morfológico sino también desde el punto de vista de las relaciones de subordinación con otras instituciones, sigue en cada época las líneas de evolución social general de cada pueblo y las tendencias y los caracteres de una civilización determinada (Azevedo, 1942, p.152).

Considerando así que la escuela es el lugar donde las normas, reglas se implementan para, mantener el orden social, que es requerido por el Estado.

La escuela es considerada como el espacio físico, donde se regulan las prácticas sociales, se entiende que es una institución la cual alude “las normas y leyes que representan valores sociales y pautan el comportamiento de los individuos y grupos, fijando sus límites” (Fernández, 2000, p.24). Si se entiende a la escuela como institución reguladora de conductas sociales, esto puede ser entendido como el instrumento básico que utiliza la sociedad, con una intervención indirecta del Estado.

Ante esta situación la escuela día a día sufre una imposición constante por parte de la sociedad para amoldarse a sus exigencias y la forma de la estructura social, situación que hoy en día no tiene el mejor panorama, considerando que la sociedad del conocimiento y el mundo global, influyen en el desarrollo social, donde la escuela se encuentra bajo este dilema de incorporar a este mundo global en su práctica diaria, situación a la que se ha encontrado ajena.

La escuela es un “espacio público” (Sandoval, 2000, p. 236) en el que se crea un mundo de relaciones de los sujetos que participan en ella, de tal manera que podemos encontrar que el trabajo cotidiano del aula debe ser un vínculo entre la cultura y la experiencia, en donde se desarrollan normas, reglas, principios que apoya cada uno de los centros educativos.

La escuela²² es considerada como el espacio físico en donde se regulan las prácticas sociales, se entiende que es una institución que alude “las normas y leyes que representan valores sociales y pautan el comportamiento de los individuos y grupos, fijando sus límites” (Fernández, 2000 p. 24). Si se entiende a la escuela como institución reguladora de conductas sociales, esto puede ser entendido como el instrumento básico que utiliza la sociedad, para tejer significados y realizar una interacción de los miembros de la sociedad.

²² La escuela, como cualquier otra institución social, desarrolla y reproduce su propia cultura específica. Entiendo por tal cultura el conjunto de significados y comportamientos que genera la escuela como institución social. Las tradiciones, costumbres, rutinas, rituales e inercias que estimula y se esfuerza en conservar y reproducir la escuela condicionan claramente el tipo de vida que en ella se desarrolla y refuerzan la vigencia de valores, expectativas y creencias ligadas a la vida social de los grupos que constituyen la institución escolar. Es fácil comprender la influencia que esta cultura tiene sobre los aprendizajes experienciales y académicos de los individuos que en ella viven, con independencia de su reflejo en el currículo explícito y oficial. Teniendo en cuenta la interesante propuesta de Goodman (1992), conocer las interacciones significativas que se producen consciente o inconscientemente entre los individuos en una determinada institución social como la escuela, y que determinan sus modos de pensar, sentir y actuar, requiere un esfuerzo por decodificar la realidad social que constituye dicha institución: «La educación de los niños/as es un complejo fenómeno que implica estructuras organizativas, identidades personales, dinámicas interpersonales y comunicaciones simbólicas. Comprender qué sucede en una determinada escuela no es fácilmente accesible por medios simples y directos. En consecuencia, la educación como experiencia viva debe comprenderse a través de la observación de las personas, cuando se implican en diferentes tipos de experiencias comunicativas, cuando manifiestan sus identidades personales, cuando crean estructuras, rituales y símbolos que expresan sus valores e ideas». Parece, pues, necesario sumergirse más abierta y decididamente en la complejidad e incertidumbre de los intercambios que se producen en la institución escolar para procurar comprender su naturaleza, posibilidades y efectos. Cada escuela configura su propia forma específica de establecer los intercambios personales y curriculares, y aunque podamos encontrar elementos comunes que se repiten en las más diversas circunstancias, siempre actuarán de manera singular y constituyendo un modo peculiar de comportamiento e identidad. En este sentido es fácil identificar dos estilos de organización institucional de la vida escolar que se sitúan como los extremos de un continuo entre los cuales podemos encontrar las manifestaciones habituales de la cultura (Pérez, 1998, p. 79)

Por ello la escuela desde sus orígenes ha sido considerada como institución social, ya que esta se encuentra más sujeta a la acción e iniciativa reformadoras de la sociedad; pero que al mismo tiempo es el lugar donde se unen la cultura de los individuos que a ella acuden.

La escuela puede entenderse como una instancia de mediación cultural entre los sentimientos y conductas de la comunidad, situación que contribuye con acciones socioculturales a promover de manera directa, la educación por lo bello, útil, en este sentido desarrollar un pensamiento para conocer y asimilar toda la cultura que rodea al ser humano como miembro de un grupo social.

Resultado que se refleja en la escuela como institución social, se encargada de hacer visible la cultura escolar el alumno por medio del currículum “que es la forma de organizar los conocimientos que se adquieren de manera planificada y formal” (Ibarra, 1997, p. 3) gracias a esto se van formando diversas concepciones acerca de las experiencias que ahí se tienen y en las reglas del juego que se van construyendo en su actividad diaria. Estas van formando parte de sus rituales y empiezan a hacer la diferencia por el lugar geográfico en el que se encuentra ubicadas, situación que provoca que la normatividad general se reformule o adapte a las condiciones específicas de cada escuela.

Expresando que la escuela es un espacio de encuentro “donde se revelan los elementos de la cultura, derivada de los diversos escenarios sociales” (Óp. cit, p.2) en los que se encuentra incorporada la escuela, por lo cual no podemos dejar pasar por desapercibido que la escuela no existe separada de su realidad política económica y social. De tal manera se tiene el conocimiento de y la noción de que en la escuela se elaboran una gran diversidad de actividades en las que colaboran cada uno de los sujetos que participa en la institución, perspectivas que influyen en la forma de cultura que en la institución permea.

Un sistema debe ayudar a los que creen en una cultura a encontrar una identidad dentro de esa cultura. Sin ella, se tropiezan en sus esfuerzos por alcanzar el significado. Solamente en una modalidad narrativa puede uno construir una identidad y encontrar y encontrarle un lugar en la cultura propia. (Bruner citado por Monclús, 2004, p. 145)

En efecto la educación no se define como la tarea técnica que busca dotar a los seres humanos, de información bien estructurada, por lo cual esta resulta una actividad compleja que va en busca de adecuar una cultura a las necesidades de los miembros de esta.

De acuerdo con la sociedad en la que cada persona se encuentra inmersa, se ha considerado que la escuela garantiza “la reproducción social y cultural, como requisito para la supervivencia misma de la sociedad” (Gimeno, 2002, p.17), vista como estructura social compleja de los grupos humanos, por ello se ha considerado que la escuela tiene una gran tarea encomendada por el Estado, teniendo como misión, educar al pueblo, en el sentido de darle significado a la formación de ciudadanos y no solo en la proporción de habilidades, destrezas y reproducción del conocimiento, sino educarlo en el sentido profundo de formar una persona, culta, apta para vivir en sociedad y ser productiva de acuerdo con las demandas sociales, Ornelas (1995).

A partir de esta premisa se puede argumentar que la escuela juega un papel importante como institución social de transmisión de la cultura, considerada como “la primera institución de carácter formal impersonal o burocrático a la que acceden los individuos y le proporciona el entrenamiento necesario para desenvolverse en una sociedad que se ha organizado de una manera muy diferente al funcionamiento de la familia” (Fernández, 2003, p. 247), considerando a la escuela como la reproductora del estado, la cual se encarga de formar a los alumnos para atender las demandas sociales.

Ante esta perspectiva es preciso reconocer que, la escuela es entendida como un espacio social, el cual se ha construido a través de las interacciones de los diferentes sujetos que en ella participan, por ello es necesario entender como se ha construido dicho espacio.

2.2 Construcción del espacio social

Hablar de cultura escolar remite a retomar a la sociedad, partiendo del hecho de considerar a la sociedad como un mundo topológico, el cual se representa en forma de espacio:

Conjunto de posiciones distintas y coexistentes, exteriores las unas respecto a las otras, definidas las unas en relación con las otras, por vínculos de proximidad, de vecindad, o de alejamiento y también por relaciones de orden como debajo, encima y entre; numerosas propiedades de los miembros de la clases medias o de las pequeñas burguesías (Bourdieu, 2011, p. 98).

Partiendo de la atribución de Bourdieu, el espacio es considerado como producto social, pero que es un objeto complejo y polifacético, creación y recreación material de la sociedad.

Por ello hablar de cultura escolar, nos remite a ubicarnos en el contexto escolar, considerado como el espacio social, el cual es producto de las creaciones y recreaciones sociales, considerando que este espacio existe por la existencia y reproducción de la sociedad, el cual tiene dos representaciones, como objeto físico y objeto mental.

La forma de representación de la topología social, es representada por medio del espacio social (de varias dimensiones) “construido sobre la base de principios de diferenciación o distribución constituidos por el conjunto de las propiedades que actúan en el universo social en cuestión, es decir, las propiedades capaces de

conferir a quien las posea con fuerza, poder, en ese universo” (Bourdieu, 2009, p. 281-282), considerando las palabras de Bourdieu el espacio social es un sistema de posiciones sociales, que se van definiendo por las relaciones que tengan las unas con las otras.

Considerando que este espacio social en el cual se desenvuelve la sociedad y es donde se interacciona de manera constante, es preciso argumentar que de acuerdo con Bourdieu el espacio social.

Es construido de tal modo que los agentes o los grupos son distribuidos en él, en función de su posición en las distribuciones estadísticas según los dos principios de diferenciación, el capital económico y el capital cultural. De ahí se sigue que los agentes se encuentran allí empleados de tal manera que tienen tanto en común en estas dos dimensiones cuando más próximos estén, y tanto menos cuanto más separados. Las distancias espaciales sobre el papel equivalen a las distancias sociales” (Bourdieu, 2011, p. 29).

Considerando que cada uno de los sujetos de una sociedad contribuye a la construcción de este espacio social, mediante las interacciones contantes, en la que se pone en manifiesto el capital económico y cultural, con el cual se cuenta para poder incorporarnos a cada uno de estos espacios, es así que mediante esta construcción dialéctica se va dando la identidad a cada uno de los espacios en el que se encuentran inmersos. Pero lo esencial de la construcción del espacio social radica en considerar

Los individuos no se desplazan al azar en el espacio social, por una parte porque las fuerzas que confieren su estructura a este espacio se imponen a ellos (mediante, por ejemplo, los mecanismos objetivos de eliminación y de orientación), y por otra parte porque ellos oponen a las fuerzas del campo su propia inercia, es decir, sus propiedades, que pueden existir en estado incorporado, bajo la forma de disposiciones, o en estado objetivo, en los bienes, titulaciones, etc. (Bourdieu, 2009, p. 108)

De acuerdo a la alusión de Bourdieu, esto pareciera ser una formula abstracta, que ha regido a las sociedad a lo largo de su historia, considerando que un elemento

importante de este espacio es la cultura, el cual se encuentra reflejado en el espacio escolar considerando así la cultura escolar.

Por ello cada uno de los individuos se coloca en el espacio que el considere adecuado y cumpla con sus expectativas, cada individuo resulta ser el responsable de colocarse en el espacio social adecuado, que cubra sus necesidades y sus expectativas de acuerdo a las demandas que este mismo se haga, es preciso reconocer que hablar de espacio social, no nos remite a un espacio físico que sea tangible, si no por el contrario es un espacio intangible.

El espacio social “es una realidad invisible que no se puede mostrar ni tocar con los dedos y que organiza las prácticas y las representaciones de los agentes, es darse de un solo golpe la posibilidad de construir clases teóricas” (Bourdieu, 2011, p. 32), si el espacio social es una realidad invisible, es menester de los individuos crear este espacio, al cual cada uno de los miembros que son partícipes, le dan legitimidad a este espacio.

El cual viene a ser creación de los individuos, de acuerdo al lugar donde se relaciones, este espacio es legítimo, de acuerdo a cada participante que le da legitimidad a la convivencia que en él se desarrolle, del mismo modo cada miembro de este espacio, le da legitimidad a las normas y reglas que se impongan en este espacio, por ello es preciso reconocer que la interacción cara a cara de los individuos es importante para llevar a cabo la creación del espacio social en el cual cada individuo miembro de una sociedad interactúa y participa.

Situación que ubica a la escuela como el espacio físico, pero el cual es un espacio social, gracias a la interacción constante de cada uno de los miembros que a ella acuden, desde esta perspectiva el espacio social es construido de manera constante, considerando que es un mundo cambiante, el cual se construye mediante la vida cotidiana, que practican en ella cada uno de los individuos que en ella

participan, considerando a la familia, los docentes y los adolescentes que en ella participan.

2.3 La Familia

La familia grupo básico de la especie humana, considerada como fenómeno histórico parte de la sociedad. En este grupo se han desarrollado los procesos más importantes de socialización²³ sobre todo la primaria.

Socialización primaria, es la primera por la que el individuo atraviesa por la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. (...)

La socialización primaria suele ser la más importante para el individuo, y que la estructura básica de toda socialización secundaria debe semejarse a la de la primaria (Berger y Luckman, 2001, p.166).

La familia es una institución que es variable de acuerdo a la cultura y la época en la cual se haya originado, en resumen no hay una forma teórica para hablar de familia en general, más bien de tipo de familias tan numerosos, considerando que las clases sociales y los subgrupos de la sociedad existen al interior de la sociedad global, dado que en la sociedad existen hombres con varias esposas y muchos hijos, todos estos son considerados como miembros de familia, las familias son distintas la una de la otra.

Históricamente la familia viene desde la sociedad primitiva, considerando a la familia como una unidad económica, los hombres cazaban mientras que las mujeres se dedicaban a recoger, preparar los alimentos y cuidar a los niños, situación que se prolongó durante años.

²³ Socialización: Proceso ontogenético por el cual esto se realiza se denomina socialización, y, por lo tanto, puede definirse como la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él. (Berger y Luckman, 2001, p. 166)

El mundo global, la sociedad del conocimiento y la situación que se vive en el siglo XXI ha modificado la estructura familiar, “en las modernas sociedades occidentales, la posición social no se hereda al nacer...Aun así, la clase social de la familia en la que nace un individuo afectan profundamente a los modelos de socialización” (Giddens citado por Fernández et. al., 2003, p. 216), todo ello ha llevado a modificar los roles de mujeres y hombres.

Considerando este cambio estructural, la familia hoy en día se encuentra conformada considerada en las siguientes estructuras:

- ❖ Reconstituida: formadas por personas que se vuelven a casar. Conviven por lo tanto hijos de cónyuges tenidos en matrimonios anteriores e incluso con nuevos hijos nacidos en la nueva relación matrimonial.
- ❖ Monoparentales: Familias de un solo progenitor. De entre ellas las más frecuentes están constituidas por mujeres con hijos. (Buena parte de las investigaciones contemporáneas concluyen que el hecho de crecer en una familia de un solo progenitor generalmente pone a los niños en desventaja, por comparación con los que cuentan con el apoyo de los progenitores. Pero el problema más serio al que tiene que hacer frente las familias monoparentales, en especial si están encabezadas por una mujer, es la pobreza) (Macionis y Plummer, 1999, p. 473).
- ❖ Cohabitación: Formación de un hogar por parte de una pareja no casada. Más extendida entre los jóvenes.
- ❖ Parejas de gays y lesbianas.
- ❖ Vivir solo: Esta pauta puede explicarse, en parte, por la participación de las mujeres en el mercado de trabajo. Las que son independientes desde el punto de vista económico creen que el matrimonio es una elección, más que una necesidad económica. (Fernández et. all., 2003, p. 220)

Estas nuevas formas de familias, modifican la estructura social y la cultura de la sociedad, considerando que los hijos de estas familias son los que asisten a las escuelas, y forman la cultura de la sociedad en la actualidad, situación que se refleja en la escuela, construyendo de esta manera su cultura escolar.

“Esta menor necesidad de familias es lo que, inevitablemente, genera nuevas formas de convivencia y nuevos tipos de hogares, y en última instancia, una sociedad de individuos. La realidad, nos guste o no, es que estamos pasando de una sociedad organizada alrededor de redes familiares a una sociedad de familias a otra de individuos. Y ese y no otro es el caldo de cultivo de la llamada <<crisis de valores>>, consecuencia y no causa de la crisis de la familia, y que supone otro ethos para regular la vida privada de los individuos, incompatibles con valores vinculados a una sociedad volcada a la reproducción” (Óp. cit. p. 217).

Considerando que la globalización y la falta de fluidez económica, obliga a que ambos padres de familia tengan que trabajar, y modificando los papeles de padres y madres, dejando la educación y la socialización primaria a los abuelos, tíos o instituciones sociales.

Así como la educación ha tenido influencia de los elementos de la globalización, las familia en la actualidad de igual manera he tenido cierta influencia de estos medios, ya que en la actualidad las familias cuentan con los internet, televisión y una red social que han permitido tener una comunicación a distancia entre padres e hijos y del mismo modo se ha reestructurado la comunicación directa que se ha tenido a lo largo del tiempo, situación que ha permeado en la escuela considerando que de acuerdo a lo resultados obtenidos en las encuestas los padres de familia dejan de incorporarse al trabajo de sus hijos, usando los medios electrónicos para comunicarse

2.3 Los adolescentes.

Los adolescentes que se encuentran en educación secundaria son parte fundamental del mundo global en la actualidad, por ello se han convertido en uno de actores principales en la construcción de la cultura escolar que se desarrolla en la institución social, considerando que la edad en la que se encuentran la población adolescente que participo en el proyecto se encuentra entre la edad de 12 a 16

años, es importante remarcar que los adolescente²⁴ menores de 18 años han crecido en un mundo donde la multimedia, el internet y las redes sociales han sido parte esencial n su vida y se mueven con mucha facilidad en este contexto, a pesar de esto, ellos se encuentran en un periodo de crisis, donde se encuentran en un proceso de cambio que le permita incorporarse en el medio social.

Los adolescente que se encuentran en este nivel educativo, se encuentran en una etapa considerada como de “transición en la que ya no se es niño pero aún no se tiene el estatus de adulto” (Ausubel; 1976, p. 01), etapa que se puede considerar complicada y difícil para ellos, en la cual es difícil de entender por si solos.

La vida social del ser humanos se caracteriza por tener su propia moda, hábitos, lenguaje, valores, que influyen en la vida cotidiana de cada ser humano de vida en donde empiezan a tener inquietudes y preocupaciones, ante esta perspectiva los adolescentes parecen tener un radar específico de lo que está permitido o no, pero una parte esencial de su vida es arriesgarse en esta situación. A pesar de esta situación, en mundo global hoy les ha permitido interactuar con diferentes realidades que apoyan en la conformación de la identidad y las cuales ha repercutido en el mundo de rebeldía que los está enmarcando, ante esta situación los símbolos que les han transmitido por medio de los elementos globales han enmarcado la vida en sociedad, situación que han llevado a la institución escolar.

El adolescente pasa por un estado de transición en cambios conductuales y físicos, en el día a día se encuentran con una nueva persona, que ven al pararse frente al espejo. Durante la etapa de cambio los adolescentes pasan por diferentes problemas de acuerdo con el Dr. Juan Bautista:

²⁴ Adolescencia: periodo de psicológico que se prolonga virios años y que se caracteriza por la transición entre la infancia y la adultez (Ausbel; 1976, p. 01).

- ❖ **Problemas emocionales:** Algunos adolescentes se han sentido tristes con ganas de llorar, y en algunas ocasiones han sentido que su vida no vale nada.
- ❖ **Problemas sexuales:** Esto se debe a los dramáticos cambios físicos de la adolescencia, los cuales pueden llegar a ser muy preocupantes para algunos adolescentes, especialmente para aquellos que son tímidos; las preocupaciones pueden ponerse de manifiesto en forma de presunción excesiva tanto sobre su capacidad sexual como sobre sus experiencias. Existen algunos adolescentes que comienzan tempranamente con relaciones sexuales y estos pueden tener un mayor riesgo de embarazos no deseados y de problemas de salud, como enfermedades de transmisión sexual.
- ❖ **Problemas conductuales:** En la actualidad los adolescentes y sus padres suelen quejarse cada uno de la conducta del otro. Los padres por su parte con frecuencia sienten que han perdido cualquier tipo de control o influencia sobre sus hijos; y los adolescentes, se toman a mal cualquier restricción en sus libertades crecientes y en la capacidad para decidir sobre sí mismos. Los desacuerdos entre padres e hijos son frecuentes, ya que la persona joven lucha por forjar una identidad independiente. Aunque esto se considera como algo normal lo cierto es que la situación puede alcanzar un punto en el que los padres realmente pierdan el control, perdiendo el contacto con ellos no sabiendo dónde están sus hijos, quiénes son ellos o qué les está pasando; por lo que son muy frecuentes los cambios conductuales y del estado de ánimo en los adolescentes.
- ❖ **Problemas escolares:** Este tipo de problemas con frecuencia parten de los problemas emocionales, los cuales afectan el rendimiento escolar. Es difícil concentrarse adecuadamente cuando uno está preocupado sobre sí mismo o sobre lo que ocurre en casa, aunque es preciso reconocer que la presión para hacer las cosas bien y para aprobar los exámenes suele proceder de los padres o profesores, los adolescentes generalmente desean hacer las cosas bien y se presionan a sí mismo si se les da la oportunidad de hacer las cosas por sí mismos. (Bautista citado en Hernández, 2008, p.71-73)

Considerando estos problemas por los que pasan los adolescentes, es preciso reconocer que los alumnos activos en este proceso educativo cuentan con alguno de estos rasgos, por ello es necesario reconocer que dicho espacio se ha

caracteriza por la violencia que se desata en ella “los alumnos se pelean por cualquier cosa, incluso se piden las credenciales en la entrada, porque en algunas ocasiones se meten alumnos que no pertenecen a la escuela y solo se meten a ocasionar problemas, a pelearse con otros alumnos, son agresivos en la actualidad, contestones, nada les interesa” (Romero, 2016), a palabras de una madre de familia, los alumnos aunado a la violencia que se genera entre ellos, se encuentran en un mundo donde el individualismo se ha enmarcado demasiado por la sociedad y por la vida que ellos desarrollan a través de un monitor, con su realidad virtual, cargando de significados, su realidad y formando nuevas realidades, en donde consumir los productos que ofrece el mercado capital en la actualidad es importante.

Ante esta situación los adolescentes son participantes activos del proceso educativo donde asumen y confrontan la normatividad de la institución, de esta manera deben apropiarse de las reglas para poder sobrevivir en la institución, que les permita repetir el esquema de la estructura cultural que le da identidad al espacio social, considerando que el “proceso educativo en la adolescencia tiene una particularidad: un alto contenido de significación emocional que está presente en cada paso del aprendizaje” (Valencia, 1996, p.2). Proceso que no se pueden alejar ni esconder de la realidad social y de la vida cotidiana que se desarrolla en la institución.

La preocupación básica de la escuela es captar la atención de los adolescente, en esta era de los videojuegos, y el internet, situación que ha desviado la atención de los alumnos, ya que para el docente resulta complicado perderse involucrar a esta sociedad tecnológica, y ante esta situación, se busca atraer la atención del alumno, para que este sea el protagonista en la dinámica escolar, donde la cultura se reproduce.

Los alumnos hoy en día están acostumbrados a los constantes movimientos de las cámaras de televisión, la agilidad, la rapidez, no soportan un discurso

monótono. Ante esta situación es preciso reconocer que el mundo ha cambiado, y esto nos obliga a adecuarnos a este mundo global que va enmarcando la cultura.

De acuerdo con Tokuhama considera que la tecnología no sólo ha modificado la vida cotidiana sino también las relaciones en la escuela, debe tomarse en cuenta que la incorporación a este mundo le ha permitido en alguna ocasión que los alumnos lleguen a clase sabiendo más que el maestros

Tokuhama en el VIII Congreso de educación 2012, hace mención a 5 características con las que cuentan los adolescentes que hoy en día se encuentran inmersos en las escuelas.

1. Hoy los chicos se aburren porque no son el centro de atención.
2. Ningún profesor puede competir con la televisión o un videojuego para captar la atención de un alumno.
3. Los profesores que uno nunca olvida son aquellos que alguna vez nos hicieron sentir que teníamos un gran potencial.
4. Lo bueno es que el alumno caiga en la cuenta de su propia ignorancia y se esfuerce por superarla. No sirve hacer cálculos de memoria y repetir textos que jamás podrán ser aplicados en la vida cotidiana.
5. Muchos profesores no soportan que el estudiante pueda enseñarles algo.

Se debe tomar en cuenta estas características con las que cuenta el estudiante de hoy, ya que estas son situaciones que van conformando la cultura de la institución y en este sentido le van dando identidad al espacio escolar.

Lo sociedad en general espera que los adolescentes vean su vida escolar de diferente manera, pero se olvida que ellos han pasado por otra etapa de vida y que su mundo no es igual al mundo que se desarrolla hace 20 años, situación que ha influido para enmarcar su cultura escolar y del mismo modo se ha reflejado en la construcción de su identidad

2.4 Docentes

Ser docente es, primero que nada, un trabajo, y como tal depende en gran medida de las condiciones materiales y de la estructura institucional que delimita su ámbito propio. También, el maestro como trabajador es a la vez sujeto; es un ser humano que ordena sus propios conocimientos, recursos y estrategias para hacer frente, cotidianamente, a las exigencias concretas que se le presentan en su quehacer” (Rockwell, citado por Sandoval; 2000, p. 131).

Haciendo hincapié en la postura de Rockwell, ser docente es antes que todo un constituyendo esto, es preciso reconocer que el docente por si solo es una miembro más de la sociedad y este trae consigo todo un bagaje cultural que refleja dentro de la vida cotidiana que desarrolla en la institución educativa.

El docente es considerado como actor medular en la educación, ya que en él se depositan gran parte de las expectativas en los logros de los procesos capaces de producir aprendizajes; por lo que el ejercicio de la profesión docente exige el dominio exacto de los procesos de enseñanza. Por la función que realizan los maestros representan influencias importantes en la vida y en el desarrollo de muchos niños y jóvenes. “su puesto y función dentro del proceso educativo, están condicionados a la forma que revisten los métodos educativos dentro de una sociedad cambiante” (Suarez, 2005, p. 65)

Los docentes en la actualidad desempeñan un punto clave en la formación de las generaciones futuras, también juegan un rol importante en el desarrollo moral de su alumnado. Esto les demanda cada vez más a tener la mente abierta y una disposición de ánimo para que puedan entender el tipo de población estudiantil que acude a las instituciones educativas.

Resulta necesario que cada docente conozca los tipos de profesores que existen para identificar las diferentes modalidades que cada uno de ellos utiliza en su práctica cotidiana. El tipo de docente que cada uno asume, da como resultado un tipo de alumno diferente que se está formando.

Conocer el tipo de profesores que existe nos permitirá conocer a los docentes que laboran en la institución y en este sentido como esto contribuye a la formación de la cultura escolar.

Por ello se considera importante señalar los diferentes tipos de maestro que existen de acuerdo a lo que marca J. Fernández citado por Cabrera; 2007 p. 2:

1. El Profesor Transmisor: Aquel que posee una metodología magistral y expositiva, sus objetivos dependen de los que diseñan el currículo y utiliza solamente la pizarra y de vez en cuando los videos como medios para la enseñanza.
2. El Profesor Tecnológico: Es aquel profesor que su enseñanza esta mediatizada por el método científico, la planificación de esta es una programación cerrada con el objetivo de adquirir conocimientos y capacidades según la disciplina, la metodología es magistral y expositiva haciendo uso de materiales audiovisuales, prensa, medios de comunicación, ordenador.
3. El Profesor Artesano: En este podemos percibir que hay ausencia de planificación ya que se hace hincapié en la actividad autónoma de los alumnos, utiliza una metodología magistral y activa, la comunicación es interactiva y espontánea, los medios que utiliza son diversos ya que los escogerá dependiendo de la temática que se está manejando.
4. El Profesor Descubridor: Este profesor se caracteriza por utilizar el método científico empirista e inductivo, tiene como meta el descubrimiento investigativo, la metodología se basa en métodos de proyectos, la comunicación debe ser prioridad entre los alumnos.
5. El Profesor Constructor: Este profesor se considera que es el más reciente y escaso, en su planteamiento la clave del aprendizaje es la mente del que aprende, se sigue una planificación negociada, La metodología que emplea es la resolución de problemas de investigación y con prioridad en el proceso, la comunicación es dirigida por el profesor pero modificada por los alumnos, los medios son flexibles y de elección abierta.

Sabiendo que la sociedad se encuentra inmersa en un mundo globalizado el docente se ve encaminado a modificar su práctica docente, considerando así que hoy en día se exige el mayor peso al profesor constructor, quien debe de ser abierto a los cambios y modificaciones de la estructura educativa y los cuales ayudaran en la construcción de la cultura escolar.

El docente dejó de ser transmisor y se convierte en fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítico, generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura frente a un grupo de estudiantes que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico; que elije y opta autónomamente como sujeto que es del proceso educativa (Suarez, 2005, p. 65).

Considerando así al docente como uno de los actores principales en el desarrollo de la cultura escolar.

La actualización cobra un papel primordial dentro de la dinámica magisterial²⁵, este permite reconocer cómo algunos docentes viven atrapados en los problemas cotidianos, considerando que son miembros de una sociedad enfrentan, que en algunas ocasiones se permea en su práctica cotidiana, por ello la actualización ha resultado ser una necesidad para lograr renovar su ejercicio profesional, situación que puede repercutir en la cultura escolar que se desarrolla en la institución.

El docente deberá tener una propia y asimilada concepción del hombre y de su comunidad acerca de los objetivos de la vida humana, del sentido y los fines de la comunidad social, la cual supone una sólida formación, filosófica, antropológica, sociológica y política (Óp. Cit. p. 66).

²⁵ Dinámica magisterial: “la posibilidad de los sujetos para asumir conscientemente su rol profesional y el compromiso con la educación” (Ducoing; 2005, p. 159)

Las palabras de Suarez, reafirman que el docente es un todo complementario, que debe de tomar en cuenta que los alumnos y ellos son parte de una sociedad, por ello debe de tener la capacidad de considerar que el alumnos es un ser humano que tienen consigo una identidad y cultura personal, que ha sido formada a lo largo de su vida y la cual llevan consigo al espacio escolar.

Anteriormente la actividad de los docentes era considerada como una actividad unilineal a los fines de la educación, “el trabajador que desarrolló una disciplina en relación con valores y la superación de sus estudiantes” (Ducoing; 2005, p.131), considerando así que el trabajo del docente se centraba en el aprendizaje de los alumnos.

Actualmente el docente es uno de los actores más importantes en el sistema educativo, quien debe de adecuar su papel de acuerdo a la demanda social y a la estructura de esta, pero sin dejar de ser el animador del desarrollo humano, cultural y social.

Por ello es necesario reconocer que los docentes se mueven entre las políticas educativas y su ejecución en el aula; estos docentes de corte intelectual son capaces de percibir, interpretar y problematizar las situaciones relevantes que les ofrece su práctica cotidiana, a partir de esto se considera que el docente ha dejado de lado el papel del instructor, para convertirse en el guía que proporcione a los alumnos los elementos y estrategias necesarias para darle solución a las problemáticas sociales reales.

Por ello los padres de familia, adolescentes y los maestros son los actores principales que participan en la construcción social de la realidad.

2.6 Construcción de la realidad social.

Si la cultura es un elemento que no puede estar aislado del ser humano y la cual está presente en el espacio social, espacio que se ha logrado constituir por medio de la interacción constante de cada miembro que en ella participan, considerando que esto se ha logrado, gracias a la vida cotidiana que en ella se vive.

Considerando que en cada espacio social se vive una realidad²⁶, considerada como un elemento esencial, para el desarrollo de la cultura, en este sentido, que se realiza una construcción social de la realidad, que va marcando pautas conductuales, de convivencia, intercambio y conductuales, que son las formas que cada realidad social tienen para hacer legítimo su espacio.

Creando así su espacio social, donde la realidad va enmarcando las pautas culturales que se practicaran en cada espacio. Considerando que los productos culturales “se generan adaptados en cierta medida al contexto natural, económico o social, como que mantienen al mismo tiempo, un cierto grado de autonomía que provoca disfunciones, bloqueos, alternativas e incluso la transformación de dicho contexto” (Carspecken, 1992 citado por Pérez, 2014, p. 14), en todo caso el contexto es un elemento importante para la construcción de la realidad, realidad que para cada hombre que vive en un contexto específico es real, aunque en diferentes grados de certeza, en donde es consciente de que el mundo posee cosas distintas.

Construir una realidad social, se hace mediante la vida cotidiana la cual “se presenta como una realidad interpretada por los hombre y que para ellos tienen el significado subjetivo de un mundo coherente” (Berger y Luckman, 2001, p.36), mundo que se da por establecido por los miembros que conforman una sociedad, el cual se hace significativo en la vida de cada ser humano de manera subjetiva,

²⁶ Realidad “como una cualidad propia de los fenómenos que reconocemos como independientes de nuestra propia volición (Berger y Luckman, 2001, p. 13)

siempre y cuando sea significativo para cada una de las personas que conforman dicho espacio social.

La realidad de la vida cotidiana se presenta como un mundo intersubjetivo, la cual se organiza a partir del “aquí” de mi cuerpo, y del “ahora” mi presente, considerando que la cultura escolar se construye a partir de la interacción contante y la cual cambia o se modifica de acuerdo a su situación y momento en el cual se encuentra inmersa.

Es en este sentido que la escuela como espacio social se ha constituido a partir de la interacción que se ha generado entre adolescentes, padres de familia y alumnos que han sido los principales agentes que han participado en este espacio y los cuales han conformado la cultura escolar, pero que en cierto modo ha recibido influencia del mundo globalizado, por ello no hay que perder de vista como se fue conformando el sistema educativo y por los procesos que tuvo que pasar antes de constituirse la educación secundaria que se tienen en la actualidad.

CAPÍTULO III: Consideraciones generales de la educación secundaria.

3.1 El Nacimiento de la Educación Secundaria en México

A lo largo de la historia del país, la educación secundaria ha sufrido diversos cambios que han modificado este tramo educativo, pero antes de su nacimiento como educación secundaria formó parte de la educación básica. En 1865, surge un antecedente importante cuando la educación secundaria se consideraba como una instrucción, ésta fue organizada al estilo de los liceos franceses²⁷ de la misma época. En ella se detallaba un plan de estudios que debía ser cubierto en siete u ocho años, razón por la cual, hasta 1915 la secundaria se consideraba como una parte de los estudios de la preparatoria, y de esta manera la educación se dividía en dos partes: básica y superior.

En este período, la situación del país se encontraba marcado por el analfabetismo y la baja escolaridad de la población, terminar la primaria y continuar con la preparatoria resultaba un honor; las personas que alcanzaban este nivel se consideraban privilegiadas porque tenían la posibilidad de cursar estos dos niveles educativos. Hasta 1915, fecha en la que empezaron a cambiar situaciones en el

²⁷ Liceo francés, en el referente a la instrucción secundaria, desataca que, para ser admitido a éste nivel, los alumnos deberían de presentar un examen para comprobar que han cumplido con la formación primaria y los aspirantes deberían de mostrar un certificado expedido por “personas legalmente autorizadas”. Un punto importante es el de la duración de la instrucción secundaria, la cual se “dará en 7 u ocho años en establecimiento público o privado” y se contemplan las materias a impartirse serían: Lengua castellana y su literatura, lengua latina y su literatura, lengua griega y su literatura, historia y geografía, historia natural y física, matemáticas, lógica, metafísica y filosofía moral, idioma francés, idioma inglés, dibujo, caligrafía, conocimiento de taquigrafía, historia de la literatura general, tecnología si especificar su contenido, aunque desde algunos ejemplos cuando habla de los Liceos. Como se puede ver, el plan de estudios contemplado para la instrucción secundaria era muy completo y cubría las expectativas del emperador, varios de los puntos propuestos por él en la carta al ministro Manuel Silíceo se puede apreciar en el artículo de la Ley de Instrucción Pública propuesta para el imperio Mexicano. (Rivas, 2012 en <http://rojas-gomezasariel.blogspot.mx/2012/11/ley-de-instruccion-publica-de.html>)

contexto nacional, se empezó a vislumbrar la necesidad de que la población más desprotegida tuviera acceso a la educación básica, esto, con la finalidad de dar atención a la población más desprotegida del país.

En el Congreso Pedagógico Estatal de Veracruz se propone un nuevo nivel educativo que funcione como puente entre la primaria y la preparatoria. Este fue la secundaria, que nace con el propósito de hacer accesible la escuela secundaria, era el comienzo de la popularización de la enseñanza o su socialización que se alcanzaría plenamente cuando la escuela hubiera llegado a todas las clases sociales en su triple aspecto: primaria, secundaria y especial ” (Meneses citado por Sandoval, 2000, p. 38).

El nacimiento de la escuela secundaria en México se crea a partir de “moldes pedagógicos de la escuela secundaria alemana y con los postulados democráticos de los estadounidenses” (Solana, 2002, p. 225) los cuales fueron acoplados a las necesidades de país que se tenían, las cuales fueron retomadas de la doctrina de la Revolución.

Es entonces que Moisés Sáenz se considera como el más ilustre de los fundadores de la escuela secundaria, el cual reduce crucialmente los contenidos citando la siguiente expresión: “el programa esencial de la educación debe desarrollarse alrededor de estas cuatro cuestiones: ¿cómo conservar la vida?, ¿cómo ganarse la vida?, ¿cómo formar la familia?, ¿cómo gozar de la vida?” (Solana, Óp. Cit.). En este período y a partir de estos postulados, Sáenz se incorpora como maestro a las escuelas secundarias y es en 1917 que el mismo comienza a promover una educación para los adolescentes propia de los estudios secundarios. Por esta razón la educación secundaria favorece la idea de un “nivel educativo menos elitista y más apegado a la realidad de las necesidades sociales de los egresados de primaria” (Meneses citado por Sandoval; 2000: 40). Este nivel en sus orígenes surge con 4 objetivos explícitos.

1. Realizar la obra correctiva de defectos y desarrollo general de los estudiantes, iniciada en la primaria.
2. Vigorizar en cada uno, la conciencia de solidaridad con los demás.
3. Formar hábitos de cohesión y cooperación social.
4. Ofrecer a todos una gran serie de actividades, ejercicios y enseñanza.

Objetivos que actualmente ya no se encuentran vigentes, contexto del siglo XXI, ha cambiado y modificado las conductas culturales y del sistema educativo, como se ha visto actualmente.

Es gracias a estos objetivos que se consideró al nivel de educación secundaria, como decisivo para que cada uno de sus integrantes, descubriera una vocación, y así la intención de la escuela secundaria en cultivarla, hasta el gobierno de Calles, periodo en el cual la secundaria se legitima como un ciclo específico y pasa a depender directamente de la SEP a través de una instancia denominada “EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA”

Es a partir de entonces que la educación secundaria tiene grandes despuntes, ya que en 1923 había 1500 alumnos, en 1925 se inició el sistema de escuelas secundarias federales, al crear dos planteles educativos de esta índole, dos años más tarde para fortalecer la educación secundaria federal, el 22 de diciembre de 1927, se autorizó la creación de la dirección de educación secundaria, para encargarse de la dirección técnica y administrativa de las escuelas secundaria federales-, que más tarde se convertirían en escuelas generales.

Es para 1928, que ya existían 6 escuelas secundarias, cifra que se incrementó con el paso del tiempo, para 1930 funcionaban 7 escuelas secundarias las cuales captaban a 5, 500 alumnos, cifra que aumentó dos años más tarde a 10, 432 alumnos.

Es entonces que en 1947, ya existían 30 escuelas secundarias oficiales: 20

diurnas y 8 nocturnas; cifra que no ha sido estática, ya que desde entonces el número de planteles, así como el número de alumnos y profesores se han incrementado con el paso del tiempo y las cifras siguen creciendo hasta nuestros días. Resulta relevante mencionar que la educación secundaria ha tenido grandes cambios, como lo es la reforma de 1994 con la cual se aumentaron considerablemente las horas de clases en las asignaturas fundamentales como españolas y matemáticas. Estos cambios se han enmarcado la cultura escolar del sistema educativo.

3.2 Panorama general de la educación Secundaria en México

La educación secundaria hoy en día puede ser considerada como “una organización para la distribución social de los conocimientos” (Tedesco, 2000, p. 1), conocimientos que son necesarios para la vida en la sociedad de este siglo XXI, de ahí se plasma la idea de ofrecer una formación de calidad a la población estudiantil que a ella accede, que proporcione los elementos necesarios para poder atender las demandas y necesidades sociales, considerando el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos y capacidades de observación, análisis y reflexión críticas, como el elemento fundamental que debe desarrollar el alumnos al concluir su educación secundaria.

Por ello Sistema Educativo Nacional Mexicano (SEN) tiene como labor fundamental, reunir todos los elementos que interactúen y sean interdependientes. Considerando que los actores fundamentales que conforman este sistema son: la sociedad, las leyes, los organismos como el Estado, que posibilitan el ejercicio y el derecho a la educación escolarizada, los cuales que definen y regulan las conductas culturales que se desarrollan dentro de la educación de acuerdo con el artículo 10 de la Ley General de Educación, el Sistema Educativo Nacional Mexicano (SEN) se encuentra conformado por:

- ❖ Los educadores y educadoras.

- ❖ Las autoridades educativas.
- ❖ Los planes y programas, métodos y materiales educativos.
- ❖ Las instituciones educativas del estado y de sus organismos descentralizados.
- ❖ Las instituciones de los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios.
- ❖ Las instituciones de educación superior a las que la ley otorga autonomía.

Considerando las conformaciones que plantea el SEN, se puede observar que se deja de lado el desarrollo de cuestiones culturales, con las cuales cuenta el ser humano, y las cuales pone en juego en su interacción constante, ya estas le dan sentido de pertenencia ante determinado espacio social.

A partir de la ley general de educación el sistema educativo a nivel nacional se encuentra organizada en 6 niveles; considerando así a la educación secundaria, como el último tramo de la educación básica:

Educación secundaria: Que se imparte en 3 grados y se concluye con la obtención de un certificado oficial, el cual es un requisito indispensable para ingresar a la educación media superior. (SEP, 2012, p.5-6)

Considerando así que esta educación se puede dar en dos modalidades

1. Escolarizada: Está destinado a proporcionar educación mediante la atención a grupos de alumnos que concurren diariamente a un centro educativo de acuerdo con el calendario educativo oficial.
2. No escolarizado o abierto: Destinado a proporcionar la oportunidad de continuar o concluir su educación a los alumnos que no pueden incorporarse a los servicios escolarizados, la cual se imparte a través de asesorías

pedagógicas a los alumnos sin que para ello tengan que concurrir diariamente a una escuela. Los alumnos se sujetan a una serie de exámenes para certificar el adelanto en el cumplimiento del programa.

Para dar atención a las demandas sociales la educación básica del siglo XXI ha pasado por reformas educativas, con la finalidad de lograr mejorar la calidad educativa en el país, reformas que inician en el 2004 para educación preescolar, 2006 para educación secundaria, iniciando en el año 2009 para educación primaria con 1° y 6°, siguiendo en el 2010 con 2° y 5° y en el 2011 con 3° y 4°, culminando de esta manera con la reforma curricular planteada para el nivel de educación básica.

Desde esta perspectiva la educación básica se ha dividido en 4 periodos, iniciando el primer periodo en educación preescolar, segundo comprendido en los grados de 1° a 3° en educación primaria, tercer periodo conformado por los grados de 4° a 6° en la educación primaria y cuarto periodo conformado por la educación secundaria, este nivel educativo busca un trabajo en conjunto con los tres niveles, con los cuatro campos formativos, se busca realizar un trabajo de manera horizontal, encuadrando las materias que se han considerado adecuadas para ser impartidas en cada periodo, buscando así un trabajo en conjunto de los tres niveles educativos y de esta manera lograr una educación integral, situación que se encuentra plasmada en el mapa curricular.

3.3 Modalidad de la educación Secundaria en México

La educación secundaria en México ha pasado por un largo recorrido histórico que ha modificado su cultura y le ha dado identidad de acuerdo al contexto social e histórico en el cual se encuentra ubicada, pero este nivel educativo, desde el inicio de la década de los noventa, forma parte del último tramo de la educación básica; es a partir del 5 de marzo de 1993, que se publican en el diario oficial de la

federación las modificaciones a los artículos 31° y 3°, donde se plasma el carácter obligatorio y laico para este nivel educativo, al cual pueden acceder todos los ciudadanos.

Hoy en día la educación secundaria sigue teniendo el carácter de obligatorio, de acuerdo con el SEN²⁸, 2004 los adolescentes que se incorporan a este nivel deben de adquirir los conocimientos y las habilidades intelectuales fundamentales, para poder resolver las problemáticas sociales a las cuales se enfrentan cotidianamente.

Este nivel educativo es considerado como “una continuación de la primaria, una institución que imparte cultura general, puesta fundamentalmente al servicio de los adolescentes, tiene el carácter de pre vocacional y su función social es la superación de la vida de la comunidad” (Ley orgánica de la educación, citado en Sandoval; 2000 p. 46), considerando así que este nivel educativo tienen una tarea fundamental para el desarrollo integral del adolescente y así poder concluir de manera satisfactoria su educación básica.

De acuerdo con la SEP, la enseñanza básica constituye el tramo educativo más numeroso del SEN, situación que se ve reflejada en la Estadística del Sistema Nacional (ESN) del ciclo escolar 2013-2014, la educación secundaria atiende un total de 6,571,858 sujetos que cursan este nivel educativo, de los cuales 6,505,764 se encuentran inscritos en la educación escolarizada cifra que equivale al 98.99% del total de la población que asiste a la escuela, en este sentido se puede observar que la mayor parte de alumnos que cursan la educación secundaria, se encuentra en el sistema escolarizado, y los 521,094 restantes se encuentran inscritos en las modalidades abiertas, comunitarias o para trabajadores, cifra que representa solo el 1.01% del total de sujetos que reciben una educación secundaria, cifras que se muestran en el cuadro 1.

²⁸ SEN: Sistema de Educación Nacional

Cuadro 5. Matrícula, alumnos atendidos por el sistema escolarizado y otros sistemas (abierto, comunitario y para trabajadores).

| | Alumnos | Porcentaje |
|------------------------|-----------|------------|
| Educación escolarizada | 6,505,764 | 98.99% |
| Otra educación | 521,094 | 1.01% |
| Total | 6,571,858 | 100% |

Fuente:

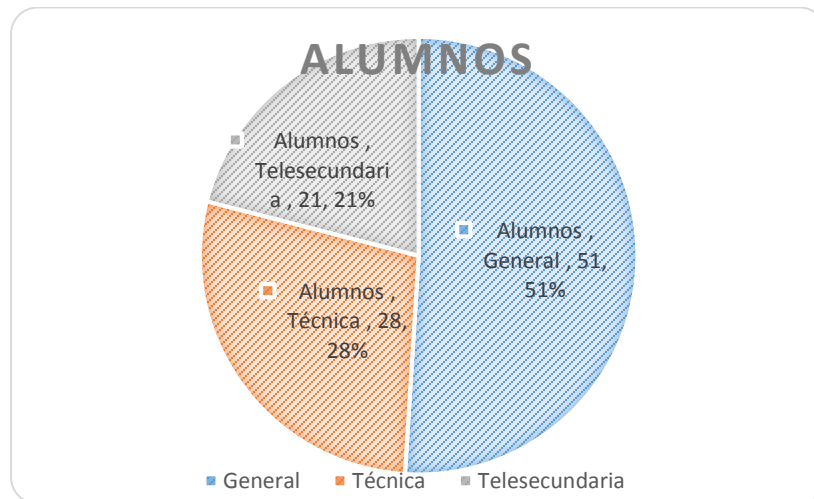
Datos de la Estadística Histórica de la SEP, 2015. (www.snie.sep.gob.mx)

Cuadro 6. Matrícula, alumnos, docentes y escuelas por modalidad de educación secundaria

| Modalidad | Alumnos | Maestros | Planteles |
|----------------|-----------|----------|-----------|
| General | 3,309,503 | 223,576 | 11,679 |
| Técnica | 1,826,623 | 99,588 | 4,654 |
| Telesecundaria | 1,369,638 | 70,588 | 18,420 |
| Total | 6,505,764 | 393,752 | 34,753 |

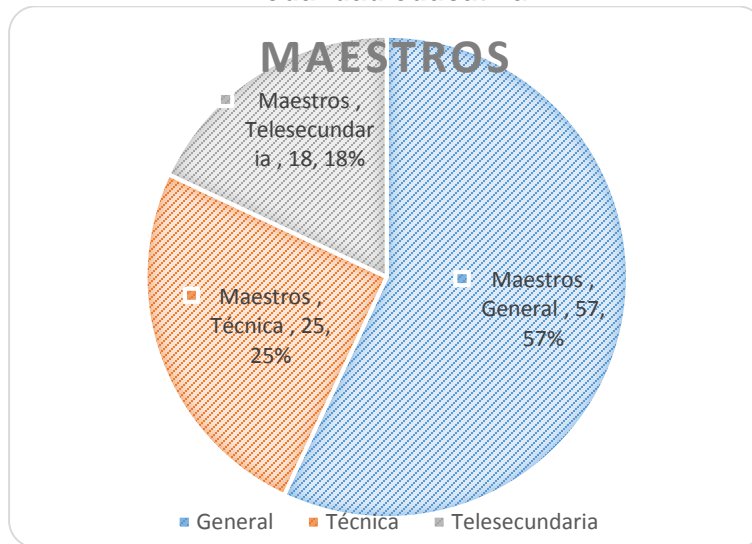
Fuente: Datos de la Estadística Histórica de la SEP, 2015. (www.snie.sep.gob.mx)

Grafico 1: Matrícula de alumnos en porcentaje, inscritos en educación secundaria, por modalidad educativa.



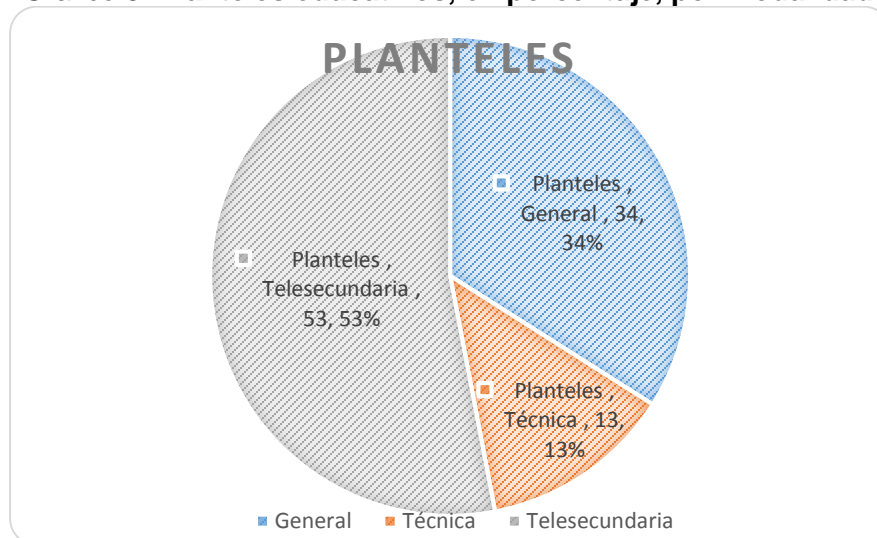
Fuente: Datos de la Estadística Histórica de la SEP, 2015. (www.snie.sep.gob.mx)

Grafico 2: Docentes que atienden a la población estudiantil, en porcentaje, por modalidad educativa.



Fuente: Datos de la Estadística Histórica de la SEP, 2015. (www.snie.sep.gob.mx)

Grafico 3: Planteles educativos, en porcentaje, por modalidad.



Fuente: Datos de la Estadística Histórica de la SEP. (www.snie.sep.gob.mx)

En México la educación escolarizada es considerada como educación formal, aquella educación que se imparte en escuelas, esta “surge en las sociedades que han llegado a un estado de la división social de trabajo, en el que se confía a una institución especializada, -la escuela-, la conservación, transmisión y acrecentamiento de la cultura” (Pansza, 2001, págs. 23 y 24), por ello la educación

secundaria como parte de la educación escolarizada, alberga un total de 6,505,764 alumnos, atendidos por 393,752 docentes, los cuales se encuentran distribuidos en 34,753 planteles como se muestra en el cuadro 2, esta educación se imparte en tres modalidades.

- o General: Se ofrece a la población entre 12 a 16 años de edad que hayan concluido la primaria; atiende a población urbana y rural; está organizada para que cada asignatura del currículum sea impartida por un profesor especializado en la materia.

Cuenta con una matrícula de 3,309,503 alumnos, cifra que representa el 51% del total de la población estudiantil, como se muestra en el grafico 1, con esto se puede observar que la matrícula inscrita en esta modalidad atiende a la mitad del total de la población estudiantil que asisten a la escuela secundaria, la planta docente de esta modalidad está conformada por 223, 576, cifra que representa el 57% de los docentes que dan atención en esta modalidad, como se muestra en el grafico 2, considerando así que más de la mitad del personal docente y alumnos, se encuentran trabajando de manera conjunta en escuelas secundarias generales, a pesar de ser la modalidad educativa que tiene el mayor número de alumnos y profesores, solo cuenta con 11, 679 planteles cifra que está por debajo de los planteles de telesecundarias como se muestra en cuadro 2, y la cual representa el 34% del total de planteles que se encuentran en la república mexicana, como se muestra en el grafico 3.

- o Técnica: comparte las características de la secundaria general, pero se distingue por dedicar un espacio mayor a las actividades tecnológicas, su objetivo se centra en capacitar a los adolescentes en actividades productivas de tipo (industrial, agropecuarias, pesqueras o forestales)

Modalidad que cuenta con una matrícula de 1,826,502 alumnos, cifra que representa el 28% de la población estudiantil, como se muestra en el gráfico 1, con estas cifras se puede observar que esta modalidad atiende a la cuarta parte de alumnos que se encuentran cursando su educación secundaria, los cuales son atendidos por 99,588 docentes, los cuales representan el 25 %, del total de docentes que laboran en este nivel educativo, esta modalidad cuenta con 4,654 planteles como se muestra en el cuadro 2, los cuales representan 13% del total de planteles que se encuentran en la república mexicana, como se muestra en el gráfico 3, este es la modalidad educativa que cuenta con menor número de planteles, a pesar de eso atiende a la cuarta parte de la población estudiantil.

- o Telesecundaria o secundaria por televisión: fue creada en 1968 con el objetivo de brindar educación secundaria a jóvenes que viven fundamentalmente en comunidades rurales pequeñas, alejadas de los centros urbanos, en donde resulta incosteable establecer secundarias generales o técnicas.

Modalidad que cuenta con una matrícula de tan solo 1,369, 638 alumnos que representa solo el 21% del total de alumnos, cifra que se transforma en menos de la cuarta parte de alumnos que asisten a esta modalidad, como se muestra en el gráfico 1; por ello esta modalidad es la que cuenta con una menor planta docente a diferencia de las generales y las técnicas, son 70, 588 docentes los que trabajan en esta modalidad y representan el 18% del total de docentes que prestan su servicio en este nivel educativo, como se muestra en el gráfico 2; esta modalidad cuenta con 18,420 planteles cifra que representa el mayor número de instituciones educativas para esta modalidad, como se muestra en el cuadro 1. Planteles que representan el 53% del total de instituciones, cifra que represente la mitad de los planteles que hay en el territorio nacional; como se muestra en el gráfico 3, a pesar de ser la modalidad que tiene menos años de haberse creado, tiene el menor número de alumnos, cuenta con mayor plateles educativos, debido a sus grupos son pequeños

y atiende general mente a adolescentes que se encuentran lejos de las zonas urbanas.

La educación secundaria es el nivel educativo que se proporciona en tres años; a la población de 12 a 16 años de edad que haya concluido la educación primaria. Las personas mayores de 16 años pueden estudiar en la secundaria para trabajadores, comunitarias o en la modalidad abierta. Este nivel es propedéutico, es decir, necesario para iniciar estudios medios profesionales o medios superiores, (SEP, 2005, p. 2-3),

Actualmente la educación secundaria se encuentra incorporada al SEN, que se encuentra regido por el artículo 3ro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de Educación. Por lo que estos documentos definen los objetivos, los fundamentos educativos así como las intenciones de cada una de las escuelas; el artículo 3ro constitucional, señala, la educación primaria y secundaria son de tipo básico y estas son obligatorias, en donde se estipula que todo individuo tiene derecho a recibir educación, laica gratuita y obligatoria, dando en este sentido la oportunidad a todos los miembros de la sociedad de acceder a la educación básica.

Hablar del panorama de la educación secundaria, nos permite ubicarnos en el nivel educativo que se está trabajando y como un referente general nos orienta a comprender la cultura que se vive considerando la edad por la cual están pasando los alumnos que asisten a esta modalidad educativa.

3.4 El papel de la Educación Secundaria en México en el siglo XXI

Desde la última década del siglo XX y hasta segunda década del siglo XXI, ha estado marcada por grandes cambios económicos, políticos, culturales, cambios a los que no es ajena ninguna esfera social, tiempo que se encuentra caracterizado

por el mundo global, donde el desarrollo de la ciencia y la tecnología, son dos elementos fundamentales dentro de este mundo.

Por ello la educación secundaria, es el nivel educativo que apoya en la formación de adolescentes, es en este nivel se realiza un cruce de culturas personales, donde interactúan los sujetos que participan, desde una perspectiva social, se considera a este nivel educativo como un recurso fundamental con el que cuentan las sociedades modernas para luchar contra las desigualdades sociales; valdría la pena preguntarnos ¿Si realmente se está cubriendo una desigualdad social?, cuestión que no se abordara aquí.

Considerando así que la educación es importante para “hacer frente a los fenómenos y procesos de segregación y exclusión social” (Coll, 1999, p.1), es prioritaria para impulsar el desarrollo económico e intelectual del país y para promover nuestra cultura e identidad nacional, considerando que la secundaria asume un espacio de formación esencial, para poder transmitir esta identidad nacional y cultural que los hagan sentirse parte de su país.

Después de la reforma educativa que se realizó a principios del siglo XXI se ve la necesidad de ofrecer una formación acorde al tipo de joven que se requiere la sociedad, para enfrentar un mundo que cambia constantemente; esto se visualiza de manera posible a través del “establecimiento de los contenidos de las diferentes materias que estructuran el currículo, tiene como función formativa esencial hacer que los futuros ciudadanos interioricen, asimilen la cultura en la que viven, compartiendo las producciones artísticas, científicas, técnicas, propias de esa cultura” (UNESCO, 2002, p. 18), por ello el papel que se le pide desempeñar a la educación secundaria, es preparar a los adolescentes para que puedan incorporarse a la sociedad del conocimiento y la tecnología; por ello en el plan de educación 2011 se plantean las competencias, que el alumno debe de poseer al culminar su educación secundaria.

.

- 1 Competencias para el aprendizaje permanente.
1. Competencias para el manejo de la información.
2. Competencias para el manejo de situaciones.
3. Competencias para la convivencia.
4. Competencias para la vida en sociedad.

Competencias que se quedan en el plano pedagógico, olvidando que los seres humanos, tienen consigo características personales, que han adquirido durante su socialización primaria “que suele ser la más importante para el individuo, y que la estructura básica de toda sociedad” (Berger y Luckman, 2001, p. 166), considerando que la socialización primaria se pene en práctica a lo largo de la vida.

Por ello cabe destacar de acuerdo al debate que plantea Margarita Zorrilla, que la educación secundaria había sido comprendida como el puente entre la educación elemental y la preparatoria; la cual tiene 21 años de haberse constituido como parte de la educación obligatoria y por ello es parte elemental de la educación básica. Desde ese enfoque su trabajo recae en no solo preparar a los adolescentes para una integración al nivel medio superior, si no al mismo tiempo para darle frente a los problemas reales que pasan en la sociedad hoy en día.

Considerando que para poder lograr las expectativas que plantea la educación secundaria, es pertinente comprender que “la escuela Mexicana acrecentará la cultura, contribuirá a la mejor convivencia de la especie y la familia, reproducirá ideales de fraternidad e igualdad de todos” (Ornelas; 1995, p.10), por ello la labor de la educación secundaria no resulta sencilla.

El programa sectorial de educación (PSE), 2013-2018, plantea objetivos y estrategias a realizar, para poder alcanzar las metas que se plasman en el ámbito de educación.

Pareciera ser que existe una interpretación equivocada sobre este concepto,

ya que “no es suficiente con tener espacios para muchos más jóvenes en las escuelas secundarias” (Jarque, 2001, p.3), es necesario hacer el trabajo completo, donde intervenga la parte pedagógica, pero que se considere la parte subjetiva que tienen consigo todo alumno, que se encuentra incorporado en este nivel educativo; la cual no depende únicamente de la infraestructura, depende del trabajo en conjunto que realicen todos los actores que se involucran en educación.

Ahora la nueva economía global requiere crecientemente de trabajadores diestros para desarrollar trabajo en equipo, así como creativos, capaces de realizar tareas complejas, tecnológicamente sofisticados y con manejo de idiomas. La secundaria es el lugar donde muchos de estas destrezas tienen que desarrollarse al grado necesario, también es el espacio privilegiado para la siembra de la responsabilidad cívica y para asumir temas clave como el cuidado del medio ambiente y el aprecio por la diversidad cultural. Si no se consiguen esquemas efectivos para el manejo de todos estos temas, la expansión de la educación secundaria estará condenada a la irrelevancia y habremos perdido una oportunidad única.

Capitulo IV: Características del contexto

El municipio de Tizayuca se encuentra ubicado en el Estado de Hidalgo, localizado en la en la parte central del país como se muestra en la mapa 1, a pesar de su ubicación geográfica Hidalgo no es un Estado con gran extensión territorial, por su tamaño Hidalgo ocupa el lugar número 26 de las 32 entidades Federativas que constituyen la República Mexicana, con sus 20 846 kilómetros cuadrados, representa el 1.1% del total del territorio del país.

Mapa1: Estado de Hidalgo



Fuente: cuéntame.inegi.org.mx

El Estado de Hidalgo colinda con 6 Estados de la República Mexicana, al

norte con el Estado de Querétaro de Arteaga, San Luis Potosí, Veracruz y Puebla; al sur, con los estados de Puebla, Tlaxcala y México; al oeste con México y Querétaro de Arteaga, como se puede observar en el mapa 1.

Pero no siempre fue así, ya que durante la época virreinal el Estado formaba parte de una provincia mayor que se denominó intendencia de México, a principios del siglo XIX, cuando el país alcanza su libertad, esta entidad pertenecía al Estado de México que en aquella época correspondía a la era de los estados más grandes de la República Mexicana.

Fue entonces que hasta la presidencia de Benito Juárez en 1869, autorizó que la parte norte del Estado de México se separara para formar un nuevo estado al cual le puso el nombre de Hidalgo en homenaje al iniciador de la independencia de México. Miguel Hidalgo I. Costilla (Monografía Estatal, 1989, p 12); así surge el 16 de enero de 1869, nombrando al coronel Juan C. Doria como gobernador provisional, quien llegó el 27 de enero, a Pachuca, la que después se convirtió en la capital del nuevo Estado, desde esa fecha y hasta el 29 de Mayo, organizó las instituciones fundamentales del gobierno estatal.

El Estado se ha caracterizado por sus recursos turísticos, los cuales gracias a la cercanía con la ciudad de México son aprovechados de manera intensa, entre los principales centros turísticos, se puede encontrar:

- ❖ El corredor turístico de la montaña.
- ❖ El Bosque del Chico.
- ❖ Los Prismas Basálticos de San Miguel Regla
- ❖ El área natural protegida de la Barranca de Metztitán.
- ❖ La Barranca de Tolantongo.
- ❖ El Parque Nacional Los Mármoles.
- ❖ La barranca del Río Moctezuma.
- ❖ Las barrancas de los ríos Claro y Amajac.

La población del estado de Hidalgo es de 2, 665,018 habitantes (Inegi, 2010), lo que representa el 2.3% de la población del país, de los cuales el 1, 285,222 son hombres y 1, 379,796 son mujeres; en el Estado se cuenta con el 49.6% de la población hidalguense urbana y el 50.4% población rural. Pero la población no siempre ha sido la misma, ya que la población ha sufrido ciertos cambios en el transcurso del tiempo en los últimos 30 años, el incremento de la población ha sido de un millón de personas por lo que el ritmo de crecimiento en el periodo de 2000 – 2010 se incrementó en una tasa promedio anual de 1.71%, lo que significa que por cada 1000 personas se agregaron otras 17, razón por la que en el Estado de Hidalgo el ritmo de crecimiento ha sido desigual en los últimos 10 años de acuerdo al resultado que arrojó el XII Censo Nacional de Población y Vivienda (INEGI del año 2010).

A pesar de tener colindancia con el Edo. de México, el Estado se ha caracterizado por encontrarse en uno de los 10 Estados más pobres, colocándose así en el lugar número 7 de acuerdo con el Consejo Nacional de la Política de Desarrollo Social (Coneval) citado en la revista Forbes.

El Estado de hidalgo cuenta con 84 Municipios entre su extensión territorial, entre los cuales se encuentra Tizayuca Hidalgo.

4.1 Municipio de Tizayuca

El municipio de Tizayuca se encuentra a 52 kilómetros de la ciudad de México, por la carretera México-Laredo, está situado a los 19° 50°, de latitud Norte y 98° 59°, longitud Oeste del Meridiano de Greenwich, a una altura de 2,260 sobre el nivel del mar, tiene una colindancia al norte con Tolcayuca y el Estado de México, al sur y oeste con el Estado de México. El nombre de Tizayuca anteriormente se le conocía como Tizayocan, que proviene de las raíces náhuatl, que significa "Lugar en que se prepara tiza".

Cuenta con una extinción de 76.75 kilómetros cuadrados, que representa el 0.37 de la superficie del Estado.

El Municipio es uno de los 6 polos industriales que conforma el sistema metropolitano del sur de Hidalgo, contando con un parque industrial donde se pueden encontrar diferentes tipos de industrias “destacan en la rama de producción productos lácteos; durmientes de concreto, resinas y productos químicos, perfiles luminosos, pinturas y solventes, cocinas integrales, plásticos y troquelados, muebles y equipos comerciales, estructuras, cerámicas, prendas de vestir, envases de vidrio, emulsiones asfálticas, jabones, bombas, impermeabilizantes y herrajes. Fuera del parque industrial operan otras empresas metal mecánica, muebles y química” (Secretaria de Planeación, Desarrollo Regional y Metropolitano, 2011, p. 9), a pesar de contar con este parque industrial el salario en el Estado es muy bajo.

El ramo de la educación según datos estadísticos del INEGI 2010, cuenta con 107 planteles educativos distribuidos de la siguiente manera:

- 45 jardines de niños.
- 43 primarias.
- 13 secundarias.
- 5 bachilleratos.
- 1 nivel profesional.

Es importante remarcar que entre los 13 planteles de educación secundaria se encuentra situada la escuela Secundaria General No. 6, la cual es el espacio del estudio.

Cuadro 1: Crecimiento poblacional

| Año | Habitantes |
|------|------------|
| 2000 | 46,344 |
| 2005 | 56,573 |
| 2010 | 97,461 |

Fuente: Elaboración propia con datos del Censo general de población.

Cabe mencionar que el municipio ha presentada un crecimiento poblacional acelerado del 2000 al 2010, el crecimiento se dio con una diferencia de 51,117 habitantes en los 10 años, cifra que equivale al doble de la población, considerando las cifras del cuadro 1, considerando los datos del INEGI, la población ha crecido de manera acelerada en dicho municipio.

Tizayuca como se muestra en el cuadro 2, cuenta con un total de 97, 461 personas de 2, 665,018 que componen el Estado, la población del Municipio equivale al 3.7% de la población estatal, de los cuales 48,102 son hombres y 49, 359 son mujeres, cuenta con 32 localidades, de las cuales 10 son consideradas las más importantes por su población, Tizayuca, Don Antonio, Haciendas de Tizayuca, Huitzila, Tepojaco, el Cid, el Carmen, Emiliano, Zapata, las Plazas y Olmos.

Cuadro 2: Distribución de la población en Tizayuca

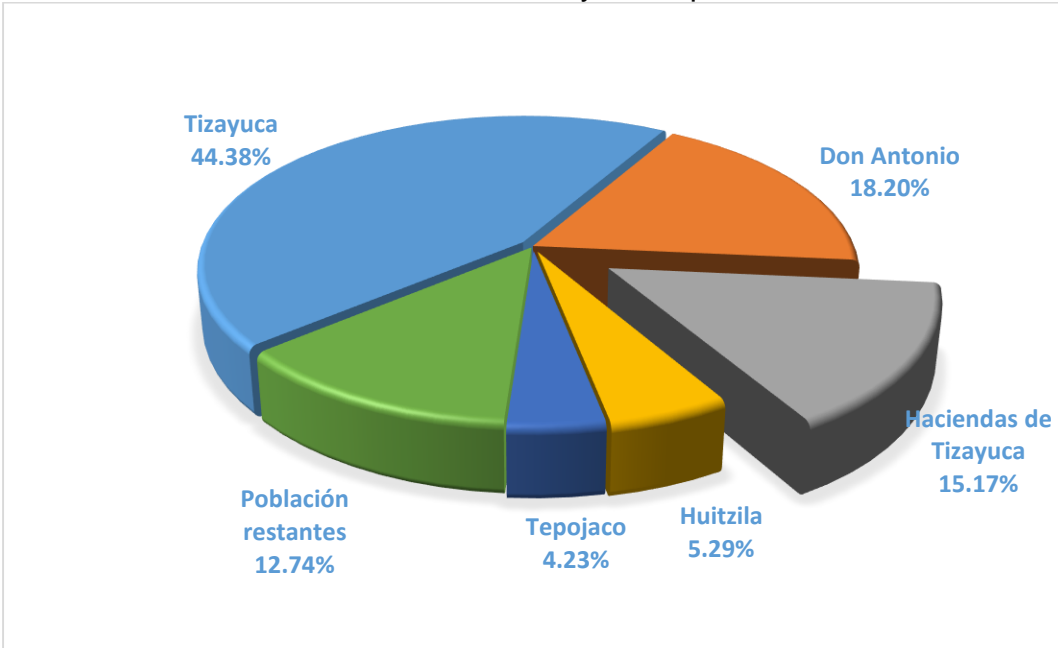
| Nombre de la localidad | Población | | |
|------------------------|-----------|---------|--------|
| | Hombres | Mujeres | Total |
| Tizayuca | 21,325 | 21,925 | 43,250 |
| Don Antonio | 8,741 | 8,995 | 17,736 |
| Haciendas de Tizayuca | 7,282 | 7,505 | 14,787 |
| Huitzila | 2,582 | 2,569 | 5,151 |
| Tepojaco | 2,039 | 2,080 | 4,119 |
| Población restantes | 6,133 | 6,285 | 12,418 |
| Total de la población | 48,102 | 49,359 | 97,461 |

Fuente: Enciclopedia de los municipios de Hidalgo (2011), Tizayuca.

En el cuadro 1 se muestran solo 5 de las 10 localidades más importantes del municipio, considerando que su importancia radica en el número de habitantes con los que cuenta cada localidad, el cual se retoma con jerarquía de mayor a menor número de habitantes por localidad.

Una de las características relevante del municipio, es considerar que casi la mitad de la población se encuentra concentrada en el centro de Tizayuca, cifra que se refleja en el 44.38% de la población como se muestra en la gráfica 1

Grafica 1: Población de Tizayuca expresada en %



Fuente: Elaboración propia, con datos de: Enciclopedia de los municipios de Hidalgo(2011), Tizayuca.

Considerada la información aportada en la gráfica 1, se puede observar que de las 3 localidades que se encuentran en el municipio solo tres de ellas albergan a tres cuartas partes de la población, mientras que en las 29 localidades restantes se encuentra, la cuarta parte restante de la población, situación que las ubica como de menor importancia, considerando el número de habitantes de la zona.

Es así que el fraccionamiento Haciendas de Tizayuca se encuentra ubicado en el tercer lugar más poblado del municipio.

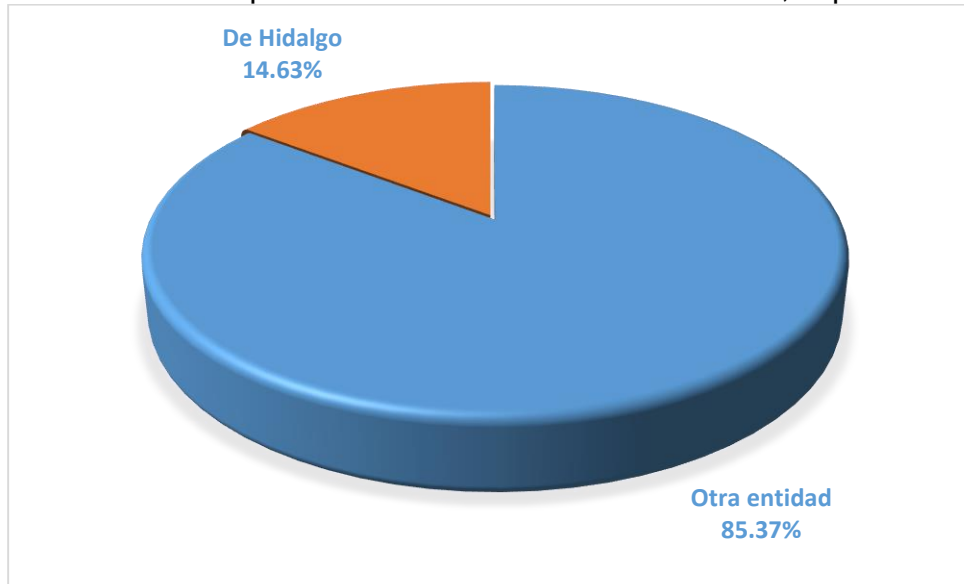
4.2 Haciendas de Tizayuca

Considerado uno de los más grandes fraccionamientos ubicado a la entrada del municipio de Tizayuca, a pesar de ser una localidad con poco más de 8 años de su consolidación, se ha caracterizado por ciertas cuestiones en particular.

A pesar de sus pocos años de consolidación se ha caracterizado por el número de habitantes, ocupa el tercer lugar más poblado del Municipio, de acuerdo con el (INEGI 2010) cuenta con un total de 14, 787 habitantes de 97, 461 que componen el municipio, cifra que representa el 15.17% del total de la población como se muestra en la gráfica 1, entre los cuales se encuentra 7, 282 hombres que representan el 49.25 % de la población que habita en dicho fraccionamiento y 7,505 mujeres que representa el 50.75% de la población, considerando las estadísticas, aunque la diferencia sea mínima, es notoria que existe más mujeres que hombres en el fraccionamiento.

Este fraccionamiento se ha caracterizada por la población que lo habita, ya que un gran número de habitantes son migrantes provenientes de otra entidad federativa, situación que se ve reflejada en las estadísticas del INEGI, 12, 623 habitantes son nacidos en otra entidad y que por alguna razón llegaron a residir a dicho fraccionamiento, esta cifra representa el 85.37 % de la población como se muestra en el gráfico 2, más de las 3 cuarta partes de la población, procede de otra entidad federativa; mientras que el 14,63% de la población es procedente de la Entidad Federativa.

Grafica 2: Población procedente de otra entidad federativa, expresada en %



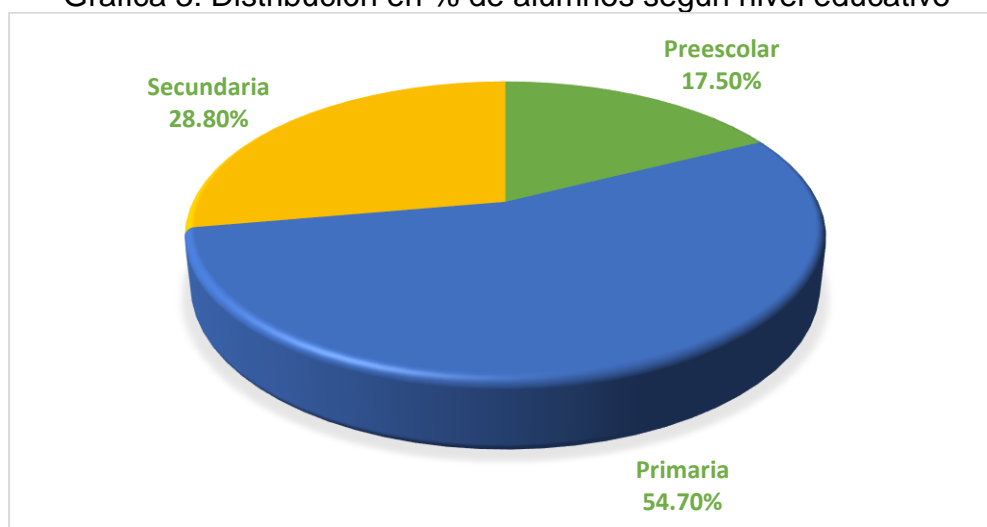
Fuente: Elaboración propia con datos de: INEGI, 2010

Sin duda alguna el fraccionamiento se ha hecho de una mala fama, teniendo como ejemplo algunas notas periodísticas que se han hecho sobre este, “Colonos del Fraccionamiento Haciendas de Tizayuca acusaron que al interior de la localidad existe inestabilidad social, ingobernabilidad e inseguridad ciudadana” (Salanueva, 2014, p. 1), notas que expresa los malestares sociales de la población que allí radica, “el fraccionamiento Haciendas de Tizayuca, se ha convertido en paraíso para los delincuentes, pues no hay semana en la que no se reporten uno o varios robos a las casas habitación que allí se ubica” (Sanchez, 2015, p.1), en dos notas periodísticas cortas que narran la inseguridad en la cual se encuentra este fraccionamiento, que sin duda alguna es uno de los complejos habitacionales más extenso de Tizayuca, que a pesar de estar compuesto por privadas, que se encuentran enrejadas a su entrada y a la cual se puede tener acceso únicamente los colonos, la inseguridad que viven dentro de este lugar es notoria de acuerdo a la notas periodísticas, dándole ante los ojos de la sociedad una imagen de inseguridad.

Situación que ha afectado a los mismos vecinos de dicho fraccionamiento, considerando las palabras la Sra. Mayra habitante en el fraccionamiento “al no haber escuelas suficientes la gente ha buscado escuelas fuera del fraccionamiento, pero cuenta se dan cuenta que somos de Haciendas de Tizayuca, inmediatamente nos dicen que no hay cupo, que el promedio no alcanza, o de plano que la gente del fraccionamiento es problemática” (Albarado, 2016), situación que ha generado cierto calificativo a la población, como población problemática y la cual no es aceptada en el municipio a pesar de ser parte de él.

Al interior del fraccionamiento se pueden localizar 10 centros de trabajo que constan de 4 preescolares, 4 primarias y 2 secundarias; cabe mencionar que de forma física solo existen 5 edificios, los cuales funcionan en ambos turnos, (SEP, 2013), los cuales atienden a un total de 4,160 alumnos, de los cuales el 17.50% asisten al nivel preescolar, el 54.70% asisten a nivel primaria y el 28.80% restantes asisten al nivel secundaria, como se muestra en el gráfico 3, la población estudiantil es atendida por 144 docentes, a pesar de contar con escuela la población asegura que existe una sobre población, por lo cual las escuelas son insuficientes, para atender a la población.

Grafica 3: Distribución en % de alumnos según nivel educativo



Fuente: INEGI-SEP. Censo de Escuelas, Maestros y Alumnos de Educación Básica y Especial.

En el gráfico 3, es notorio que la población más numerosa se encuentra en educación secundaria, considerando que en este nivel educativo existen 6 grados a es notorio la desproporción poblacional a diferencia de educación preescolar y secundaria, que constan de 6 grados respectivamente,

Al interior del fraccionamiento se encuentra ubicada la escuela Secundaria General No. 6, que cuenta con turno matutino y vespertino.

4.3 Escuela Secundaria General No. 6

La escuela Secundaria General No. 6, se encuentra al interior del fraccionamiento Haciendas de Tizayuca, nace en el año 2008, en un edificio donado por la constructora del fraccionamiento, dicho plante surge “como una inquietud de poder ofrecer servicio educativo a la comunidad” (SEP, Escuela Secundaria General No. 6 Haciendas de Tizayuca, 2015), en su inicio atendió a dos grupos de primer grado, matrícula que se fue creciendo con el paso del tiempo, hasta llegar a conformar 31 grupos, actualmente cuenta con 33 grupos, un turno matutino y un turno vespertino, 18 grupos se encuentran en el turno matutino, y 15 en el turno vespertino.

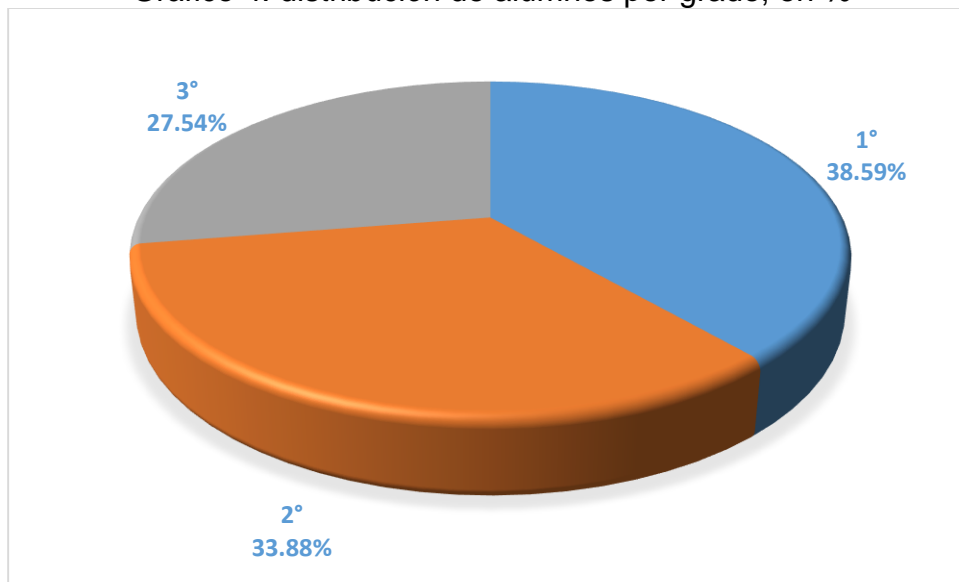
El edificio cuenta con 16 aulas, 2 laboratorios, sala de cómputo, 3 talleres, anexos para orientación educativa, trabajo social, prefectura, biblioteca, 4 módulos de baños y las oficinas administrativas, la escuela se encuentra cercada por alambre en la parte superior, como se puede observar en la imagen 1, esto como medida de seguridad,

La escuela funciona con una misión, visión y un reglamento institucional al cual denominan acuerdo para la convivencia sala y para, dichos elementos,

funcionan para ambos turnos, ya que desde el funcionamiento de ambos turnos, es el mismo director para ambos.

El turno vespertino cuenta con un total de 552 alumnos, que se encuentran distribuidos en los tres grados, de acuerdo con el SNIE, 2015, el primer grado cuenta con 6 grupos, con un total de 213 alumnos, que representa el 38.59%, el segundo grado cuenta con 5 grupos con un total de 187 alumnos que representan el 33.88% y el tercer grado cuenta con 4 grupos con un total de 152 alumnos, que componen el 27.54%.; de acuerdo a los datos aportados por el grafico 4.

Gráfico 4: distribución de alumnos por grado, en %



Fuente: Elaboración propia.

En el grafico 4 se puede observar la disminución de la matrícula en un 5% por grado escolar, cifra que es alarmante, si se considera que no logra la eficiencia terminal de los alumnos que recibe cada ciclo escolar.

La institución cuenta con alto índice de reprobación considerando que el 26.56%, de la población, se encuentra en esta situación, de acuerdo a las cifras

proporcionadas por el SNIESC²⁹, situación que la coloca como una mala escuela, por su rendimiento académico.

Aunado a esto se tiene los resultados de la prueba ENLACE 2013, la escuela secundaria General No. 6 se encuentra ubicada en una zona urbana, con alto grado de marginación³⁰, obteniendo como resultado 486 puntos en matemáticas y 465 en español, cifra que la coloca en la escala de insuficiente, en cuanto a sus logros académicos, de acuerdo a los estándares de dicha prueba, considerando que el estándar mínimo para la aprobación es de 500 puntos, y los resultados obtenidos están por debajo de este puntaje.

Este resultado ha colocado a la escuela en el lugar 876 de 1,041 escuelas que participaron en esta prueba a nivel Estatal, esta institución se encuentra en los últimos lugares en su logro académico, dicha prueba arroja que el 52% de los alumnos se encuentran en un nivel reprobatorio, resultados que colocan a la escuela como reprobada³¹, considerando estos resultados, para la población de la localidad, la escuela tiene bajo rendimiento académico, bajo aprovechamiento. Situación que ha colocado a la escuela como una escuela de baja calidad educativa, desde esta perspectiva.

La escuela es buena, son exigentes, dejan mucha tarea, los maestros son estrictos y si los alumnos tienen algún problema, inmediatamente se nos notifica, vigilan bien a los nuestros hijos, la gente que no lleva a sus hijos a esta secundaria, lo hacen porque dicen que es mal escuela, pero considero que si es buena por el cuidado que le tienen a nuestros hijos (Romero, 2016).

²⁹ SNIESC: Sistema Nacional de Información De Escuelas.

³⁰ Resultados prueba ENLACE 2013, en

http://201.175.44.215/re13/content/reportes/basica/escuela/genera_reporte_oficio.php?data=YTo2OntzOjM6ImNjdCI7czoxMDoiMTNERVMwMTE4UyI7czozOiJlbnQiO3M6MjoiMTMiO3M6NzoiY2N0X2VudCI7czoyOiIxMyI7czo1OiJ0dXJubyI7czoxOjIyIjtzOjU6Im5pdmVsIjtzOjEwOiJTRUNVTkRBUKlBIjtzOjEzOjI2aXN1YWxpemFjaW9uIjtpOjE7fQ==

³¹ Mejora tu escuela en: <http://www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/13DES0118S>

De manera estadística la escuela está por debajo del estándar requerido en cuanto a los logros académicos, pero para los padres de familia que viven en este contexto, el ser estricta y rígida es suficiente para mantener el control sobre la población.

Capítulo V: Influencia del internet, las redes sociales y la televisión en la Cultura Escolar y su repercusión en la Identidad de Estudiantes a nivel Secundaria.

Después de un recorrido realizado a lo largo de este proyecto, es necesario plasmar los resultados obtenidos a lo largo de la realización del mismo; por ello en este capítulo se presentan los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados, como lo fueron los cuestionarios y las entrevistas.

A partir de ello los resultados se presentan en tres apartados en el primero se ofrece la característica general de la muestra, alumnos, profesores y padres de familia, en el segundo se presenta la información obtenida sobre los elementos de la globalización, la cultura escolar, lo anterior permitirá dar respuesta a la hipótesis darán respuesta a la hipótesis planteada en el trabajo; para dar cuenta de la información se tomaron los puntajes más altos, así como la información obtenida en los cuestionarios en las preguntas abiertas y la información que se obtuvo en las entrevistas, y se explica este comportamiento con apoyo de la información que se plasmó en el capítulo uno.

Como se mencionó en la metodología, que se presenta en la parte introductoria del trabajo, participaron en esta investigación 65 alumnos, 61 con cuestionario que representan una confiabilidad de 90% con un margen de 10% de error y los cuatro restantes con entrevista, 15 docentes con cuestionario, muestra que representa el 90% de confianza con un margen del 10% de error, por último 4 padres de familia, con entrevista.

Para la presentación de los resultados se presentan los porcentajes más altos, como rasgo de importancia en la característica de la muestra.

Es importante remarcar que la parte central del estudio fueron los alumnos y por ello el número mayor de la muestra se encuentra en ellos.

5.1 Características de la muestra

Los participantes de este estudio, son los principales actores que conforman la cultura escolar, la cual hoy en día ha tenido cierta influencia de la globalización, modificando sus patrones culturales y la repercusión que han tenido en la identidad de los estudiantes de secundaria de la Escuela Secundaria General No. 6, ubicada en el Fraccionamiento Haciendas de Tizayuca en el municipio de Tizayuca, Hidalgo, que es una institución de educación formal, en donde se construye un conjunto de normas, leyes y reglas oficiales que influyen de manera determinante en la cotidianidad de la vida en la escuela.

Una de las características que se alcanzó a apreciar en la institución es el control que se tienen en la escuela, ya que forman a los alumnos a la entrada, en dos filas una para hombres y otra para mujeres, de igual manera en la entrada del estacionamiento se pone un intendente y un prefecto, de acuerdo con la información obtenida en las entrevistas estos se hace como una manera de mantener el control, en la entrada del plantel, con la finalidad de ver que niño no trae la credencial, uniforme completo y cabello corto, esto se hace ya que en algunas ocasiones se han introducido al plantel alumnos que no pertenecen a la escuela y solo lo hacen con la finalidad de causar problemas y conflictos con los estudiantes, si no traen credencial se les prohíbe la entrada, traen cabello largo y el uniforme incompleto, se les forma en una nueva fila, para levantarles una nota, para enviar un citatorio a las padres o tutores, si reinciden, se les prohíbe la entrada al plantel; el hecho de poner a dos personas en el estacionamiento es con la finalidad que los alumnos no se escapen del plantel y permanezcan dentro de este, ya que se habían dado casos de alumnos que se escapaban por el estacionamiento, o por mezclarse con los alumnos del turno matutino, esto se debe a que ambos turnos utilizan el mismo uniforme, por eso se tomó como medida, que los alumnos del turno matutino salgan por la puerta trasera, mientras de los del turno vespertino entran por la puerta principal, pero no se permite la entrada al plantel, si aún hay alumnos del turno matutino, este trabajo se ha facilitado consideran los padres de familia, debido a

que es el mismo director para ambos turnos, pero es preciso remarcar que a tan solo sus ocho años de creación han pasado cuatro directores por el plantel y a penas en el mes de abril del presente año se dio un cambio de director nuevamente, los primeros directores se fueron uno porque se jubiló y los otros porque han pedido su cambio, el ultimo se fue porque le dieron una supervisión. Por ello esto se puede interpretar como la forma en que la escuela trata de mantener el control de su población. Así se confirma lo planteado en el capítulo dos, la escuela es el espacio físico que regula las prácticas sociales, en la cual se plasman normas, leyes que representan los valores sociales y pautan el comportamiento de los individuos de un grupo en donde se fijan sus límites, por ello mediante esta acción la escuela ha marcado los límites de la población, en donde da a entender que los alumnos que no pertenecen al plantel, no son bien recibidos.

El 96.6 % de la población encuestada vive en el fraccionamiento Haciendas de Tizayuca, por ello se puede observar que la escuela si alberga a otros alumnos que provienen de la localidad del Carmen, que se encuentra a un costado del fraccionamiento, esta población asiste a esta escuela porque consideran que la escuela está cerca a su domicilio, población que representa el 3.3 % restantes, en este sentido se comprueba lo citado en capítulo dos referente al espacio social, donde existe la concentración donde el individuo es el responsable de colocarse en el espacio social adecuado, que cubra sus necesidades y expectativas.

Así lo que sucede en este espacio es una realidad indivisible que no se puede ver ni tocar, pero cada miembro de esta sociedad interactúa y participa.

5.1.1 Características de los alumnos

Estudiar a los alumnos de secundaria, resulta importante para conocer como los elementos globales con los cuales nacieron, han contribuido en la cultura escolar y lo cual permite conocer cuál es su identidad, enmarcar las características de la muestra permitirá comprender como es la muestra.

Para la muestra se eligieron alumnos de tercero y segundo, los cuales contestaron con mayor fluidez y sin temor, por ello la muestra está compuesta por alumnos que se encuentran en un rango de edad entre los 12 y 16 años, con el 13.1% y 4.9% respectivamente, de los cuales 37 son hombres y 24 mujeres, los cuales representan el 60.7% y el 39.3%, respectivamente, como se muestra en la tabla uno.

Tabla.1 GENERO * EDAD

| | | | EDAD | | | | | Total |
|--------|--------|-------------|-------|-------|-------|-------|------|--------|
| | | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| GENERO | HOMBRE | Recuento | 6 | 7 | 14 | 8 | 2 | 37 |
| | | % del total | 9.8% | 11.5% | 23.0% | 13.1% | 3.3% | 60.7% |
| | MUJER | Recuento | 2 | 9 | 6 | 6 | 1 | 24 |
| | | % del total | 3.3% | 14.8% | 9.8% | 9.8% | 1.6% | 39.3% |
| Total | | Recuento | 8 | 16 | 20 | 14 | 3 | 61 |
| | | % del total | 13.1% | 26.2% | 32.8% | 23.0% | 4.9% | 100.0% |

Fuente: elaboración propia con datos de las encuestas aplicadas.

La muestra mayor de la población recae en los alumnos de 14 años, que representa 32.8% de la población encuestada, cabe mencionar que el municipio de Tizayuca se ha caracterizado por el crecimiento poblacional que se ha dado en los últimos 15 años, como se muestra en el capítulo 4 referente al contexto, donde se especifica el crecimiento poblacional, esa situación se ha visto reflejada en la población estudiada, ya que a pesar que el fraccionamiento tiene solo 10 años de haberse creado es el tercer lugar más poblado del municipio, por ello los resultados obtenidos reflejan lo siguiente; el 34.4% de la población proviene de la Ciudad de México, un 27.9% del D.F. y un 8.2 % de otra Entidad Federativa, lo cual refleja que existe un alto índice de migración, en el caso de este fraccionamiento, estas cifras dan un total de 70.5 %, del total de la población que no es originaria del Estado de Hidalgo, por ello se puede notar que una de las características principales de esta población es la migración que ha tenido que hacer de sus lugares de origen para residir en este fraccionamiento, esta situación se ha dado de acuerdo con la información de las entrevista, porque en este lugar se han podido hacer de una casa propia y dejar de rentar o vivir con sus familiares.

De acuerdo a las respuestas de los docentes en las preguntas abiertas, notifican que una característica de la población, es aproximadamente un 10% o 15 % de la población estudiantil, vive en familias disfuncionales, reconstruidas, con los abuelos los, o con los hermanos, cifra que se ve reflejada en la muestra considerando que el 16.4% de adolescentes viven con su mamá y el 1.6 % viven con sus abuelos como se muestra en la tabla 2, considerando la información de las entrevistas, los padres de familia coinciden que existe un índice importante de este familias, reconstruidas y disfuncionales, ya que cada una de las personas entrevistadas argumentan que existen aproximadamente entre 4 y 6 familias en sus privadas, a pesar de ser una cifra pequeña, si es algo que a los padres de familia les preocupa, ya que argumentan que estos son los adolescentes, tienen que cuidares solos y esto provoca desconocer lo que hacen los chicos mientras no están al cuidado de una persona adulta.

Tabla 2. ¿VIVES CON TUS PADRES? * ¿CON QUIEN VIVES?

| | | ¿CON QUIEN VIVES? | | | Total | |
|------------------------------|----|-------------------|-------|---------|-------|--------|
| | | | Mamá | Abuelos | | |
| ¿VIVES CON TUS PADRES? | SI | Recuento | 50 | 0 | 0 | 50 |
| | | % del total | 82.0% | 0.0% | 0.0% | 82.0% |
| | NO | Recuento | 0 | 10 | 1 | 11 |
| | | % del total | 0.0% | 16.4% | 1.6% | 18.0% |
| Total | | Recuento | 50 | 10 | 1 | 61 |
| | | % del total | 82.0% | 16.4% | 1.6% | 100.0% |

Fuente: Elaboración propia con datos de las encuestas aplicadas.

A pesar de ser bajo el porcentaje de familias que no son nucleares, el 57.7% de los alumnos reportan que los dejan solos en casa, un 14.8 % ocasionalmente y 21.3 % rara vez, mientras que la cifra restante se encuentra dividida en siempre, casi siempre y frecuentemente, “nuestros padres nos dejan solos, porque tienen que trabajar, aunque en mi privada hay mamás que no trabajan y dejan solos a sus hijos” (Cruz, 2016), esta situación ha permitido que los alumnos se encuentren sin supervisión sin saber que hacen mientras sus padres se encuentran fuera de casa, por ello los docente coinciden en que la falta de atención que reciben estos

adolescentes por parte de sus padres, que se ve reflejado en su desempeño académico, en sus actividades escolares, son poco participativos y ven la escuela como una guardería, de acuerdo con los docentes, sin embargo el 55.7% de los alumnos argumentan que los dejan solos en casa, pero únicamente el 41% se quedan solo porque sus papas, para hacer la manutención de su familia.

Es importante remarcar que estos adolescentes pasan por diferentes problemas como se menciona en el capítulo 2 en el apartado de adolescentes, de acuerdo con la información que proporcionaron las madres de familia entrevistadas, “algunos adolescentes, son agresivos, por todo se enojan y se molestan, apenas si uno los mira y contentas, que me vez, un tirito y uno hasta miedo les tienen porque no respetan edades, incluso cuando salen de la escuela y tienen problemas, apenas ponen un pie fuera de la escuela y ya se están agarrando a golpes” (Miranda, 2016), los adolescentes que se encuentran en un rango de edad de 12 a 16 años, son agresivos, no solo con sus compañeros, sino también con sus padres, “esta situación es normal por la edad, es producto de su desarrollo” (Gomez, 2016), por ello muestran en algunas ocasiones, rasgos de problemas emocionales, sexuales, conductuales y escolares, a los cuales los padres en la actualidad le han perdido interés, “los papás ya no ponen mucha atención, porque trabajan” (Morales, 2016) los docentes aseguran que tienen otras prioridades, como sus trabajos u otras actividades que pierden de vista a sus hijos, quienes se encuentran por un proceso complicado, propio de su desarrollo.

En este sentido los alumnos buscan con quien platicar y a quien contarle sus problemas, como lo informa el 86.9% de los alumnos platican frecuente mente con sus padres, pero le tienen más confianza a mamá como lo asegura el 32.8%, pero los problemas que más platican so respecto a la escuela, lo que sucede en ella, así se comprueba lo expuesto en el capítulo dos sobre el tipo de adolescentes que acude a un espacio escolar, a pesar de esto pasan mayor tiempo con los amigos y son con los que platican más de acuerdo con el 52.5% de la muestra, y el tema principal son los acontecimientos que suceden en esta de acuerdo con el 52.5%, y

le tienen mayor confianza a sus padres, como le reporta el 82% de la muestra, cifras que se encuentran en la tabla 16.

Sin duda alguna para los estudiantes de esta institución el apoyo familiar es importante, como lo reporta el 98.4%, pero únicamente el 85.2% recibe apoyo de su familia en actividades académicas, de los cuales el 50.8% son apoyados por ambos padres y el 26.2% por mamá, a pesar de esta situación es notorio que quien más apoya en las actividades escolares y asistencia juntas es mamá como lo afirman el 73.8% de los alumnos, y ellos afirman que el apoyo de sus padres es importante, porque se sienten comprendidos y escuchados y si no asisten se sienten rechazados o que no les interesan a sus padres.

Así los docentes describen a los alumnos de manera general, como respetuosos el 100%, amables 93.3%, atentos 86.7%, corteses 73.3%, pacientes el 80%, pacíficos 100%, tranquilos 80% y preocupados 80%, cifras que se encuentran en la tabla 49 del anexo 6; situación que solo se presenta dentro de la institución, ya que los reportes de las entrevistas en padres y alumnos afirman que si tienen alguna diferencia entre ellos, saliendo de la escuela se golpean, situación que los docentes no atienden, se ha convertido en algo normal y característicos de los alumnos que asisten a la escuela Secundaria General no. 6.

Para los docentes es importante remarcar que si hay un nivel socioeconómico bajo, a pesar de que las estadísticas muestra del INEGI, muestran que no es así, los docentes que trabajan en esta institución afirman lo contrario, esto en alguna ocasión les ha ocasionado conflicto, ya que no cumplen con los materiales requeridos.

Actualmente por estas condiciones la figura del maestro es relevante porque es el que va a transmitir valores y en cierta medida suplantar la figura de los padres de familia,

5.1.2 Características de los docentes.

Los docentes son los principales formadores de los estudiantes, son los encargados de transmitir el conocimiento formal, mediante la interacción constante que existe en el espacio escolar, por ello se han convertido en los formadores, inductores, activadores, motivadores y transmisores, no solo de conocimiento, sino también de elementos culturales, que van enmarcando la cultura escolar del espacio.

Para ello los docentes que participaron en la aportación de información fueron 15, de los 22 que se encuentran frente a grupo, se considera a 15, ya que estos son los docentes que tienen más de dos años trabajando en el plantel, así el rango de edad de los docentes se encuentra, entre los 22 y 54 años de edad; el 46.7% está compuesto por docentes que tienen entre 22 y 30 años de edad, entre hombres y mujeres, de los cuales 26.7% son hombres mientras que el 20% son mujeres, como se muestra en la siguiente tabla 3.

Tabla 3 EDAD * GENERO

| | | | GENERO | | Total |
|-------|-------|-------------|--------|-------|--------|
| | | | HOMBRE | MUJER | |
| EDAD | 22-30 | Recuento | 4 | 3 | 7 |
| | | % del total | 26.7% | 20.0% | 46.7% |
| | 31-35 | Recuento | 0 | 5 | 5 |
| | | % del total | 0.0% | 33.3% | 33.3% |
| | 36-40 | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 6.7% | 0.0% | 6.7% |
| | 46-54 | Recuento | 2 | 0 | 2 |
| | | % del total | 13.3% | 0.0% | 13.3% |
| Total | | Recuento | 7 | 8 | 15 |
| | | % del total | 46.7% | 53.3% | 100.0% |

Fuente: Elaboración propia con datos de las encuestas aplicadas.

De acuerdo con el 33.3% de mujeres, que se encuentra en un rango de 31 a 35 años, cifra que en su totalidad compone el 80% de la muestra, en ello se puede observar que la población docente en su mayoría está compuesta por gente joven.

Los docentes que laboran en dicho plantel, hace un recorrido cotidiano, de un municipio a otros, el 66.7% de la población vive en Pachuca y el 26.7 % en Mineral de la Reforma, situación que los coloca en un ir y venir diariamente considerando esta situación, se reconoce que los docentes llevan consigo las formas de vida del municipio al que pertenecen y la conjuntan en el centro escolar, lo cual apoya en la conformación de la cultura.

Así es relevante mencionar que los docentes participantes, imparten las materias de biología, ciencias I y III, educación física, español, historia, formación cívica y ética, historia estatal, artes I y II, inglés, matemáticas, orientación, talleres de diseño arquitectónico y estética y salud corporal, materias que ellos consideran parte importante de la formación de sus alumnos, cabe mencionar que el 93.3% de la muestra asegura que sus clases son innovadoras, porque hacen uso de la computadora y un cañón, para exponer, cifra que no es equiparable con el reporte de los alumnos, ya que el 95.1 % de los alumnos reportan que sus clases siguen siendo tradicionales, siguen siendo expositivas con el uso del pizarrón y plumón, en ello se puede notar que los docentes consideran que son innovadores, pero el mensaje que mandan con su práctica docente es, que siguen siendo tradicionalistas, situación que los coloca como el profesor transmisor, que se argumenta en el capítulo dos en el apartado de docentes, profesor que tienen una metodología expositiva y utiliza únicamente la pizarra, esta situación se fortalece con la información que se obtuvo en las entrevistas por parte de los alumnos, quienes aseguran que los maestros deberían ocupar otras formas de enseñar, ya que como lo hacen hasta el momento, resulta ser aburrido y tedioso, por ello en muchas ocasiones los docentes pierden la atención de sus alumnos, provocando el aburrimiento, en sus alumnos.

Tanto los docentes como los alumnos son los actores principales, que se encuentran en una interacción cotidiana y quienes apoyan en las actividades que se realizan dentro del plantel.

Por ello se han caracterizado por el poco empeño que ponen cuando los alumnos, se pelean o son violentos fuera del plantel, ya que ellos argumenta “están fuera del plantel y no es mu jurisdicción, afuera pueden hacer lo que ellos quieran, pero adentro si controlamos lo que sucede” (Gomez, 2016), situación que los ha calificado docentes que no tienen interés por sus alumnos a palabras de la señora Magdalena, quien asegura que esta acción no beneficia al trabajo que realizan, ya que la población los cataloga, como maestros que no tienen interés por sus alumnos, de acuerdo a los aportes de las entrevistas, desde esta perspectiva los docentes y los alumnos son las agentes que se encuentra al interior de la escuela para ir conformado su cultura escolar que se va enmarcando por su contextos social, por ello la familia ocupa un papel dentro de este situación.

5.1.3 Características de los padres.

A partir de la implementación de la reforma del 2011, los padres de familia se han convertido en un personaje principal dentro del proceso educativo, los cuales son parte de la triada educativa, compuesta por alumnos maestros y padres de familia, así se han convertido en parte importante del proceso educativo, este se considera el primer grupo de socialización como estructura básica del individuo, así la familia sigue formando un eje central en la adquisición de cultura de sus hijos, situación que permea en el contexto escolar.

Por ello se realizaron 4 entrevistas a madres de familia que forman parte de la sociedad de padres, aproximadamente un 50% de las madres y padres de familia 33 a 36 años; de acuerdo con la información obtenida en las entrevistas fue posible comprobar la idea plasmada en el capítulo dos respecto a la familia, ya que esta ha sido considerada desde las sociedades primitivas como una unidad económica,

donde los hombres casaban y las mujeres se dedicaban al hogar y cuidado de los hijos, esta idea aún persiste en algunos padres ya que las madres de familia entrevistadas coinciden en la idea de la importancia que tienen su responsabilidad en el cuidado de los adolescentes, y son las responsables de la educación en casa, ya que son maridos son los que trabajan y aportan la parte económica para la manutención de la casa, por ello las madres entrevistadas se dedican a las labores domésticas, información que es comprobada de acuerdo con los resultados obtenidos en los cuestionarios, donde los alumnos reportan que 60.7% de madres de familia se dedican a las labores domésticas y están al pendiente de los hijos, idea que se puede refutar, ya que los alumnos reportan, que solo 24.6% de las madres de familia que se quedan en casa son quienes las apoyan en sus actividades académicas, mientras que el resto reporta que no.

Los docentes reportan que la escuela cuenta con un padrón de 360 padres, de los cuales aproximadamente el 75% apoya a sus hijos en las actividades académicas, de los cuales aproximadamente un 50% apoyan de manera constante y el 25% restante lo hace de manera ocasional, de acuerdo a los reportado por los docentes, así los alumnos entrevistados coinciden en la idea, “los padres de familia que apoyan en la escuela son siempre los mismos, nunca vemos caras nuevas, hay padres de familia que ni conozco” (Sanchez, 2006), porque nunca asisten a una actividad, así las madres de familia entrevistadas aseguran que en las reuniones son siempre las misma, las mismas caras, la misma gente que apoya, por ello se considera desde la postura docente que un 45% de padres tienen rechazo por asistir a las reuniones, y por la mala información, ha llegado a ocasionar conflicto a los docentes.

Los alumnos reportan que el sustento de casa sigue siendo el padre, de acuerdo con el 67.2 % de los padres reciben un salario fijo como empleados, en donde el 31.1% cuenta con una escolaridad máxima de secundaria, seguido por el 24.6% que cuenta con preparatoria, situación que los coloca en trabajos poco remunerados como afirman las madres entrevistadas y esto en ocasiones les ha

causado no tener trabajos, establece situación que los obliga a trabajar de manera propia; por su parte las madres de familia cuentan con una escolaridad máxima de secundaria cifra que se reporta con 27.9%, seguida por el 23% con secundaria incompleta, ellas consideran que no tener una educación las coloca en desventaja en el campo laboral, por ello se tienen que dedicar a las labores domésticas.

Los padres de familia de esta comunidad escolar no son responsables con las actividades escolares, de acuerdo con el 60% de los docentes, no apoyan con las actividades académicas de acuerdo con el 53.3%, solo el 73.3% asiste a las reuniones y entrega de calificaciones, si son llamados, solo el 60%, a pesar que cada aviso que se les hace y llamado es por escrito, de acuerdo con los docentes, ellos se escudan detrás del pretexto de no me entere o mi hijo no me entrego el citatorio, en este sentido los padres de esta comunidad son catalogados como poco responsables de acuerdo con los calificativos de la escuela, en este sentido los docentes afirman que la relación que existe con los padres de familia es indiferente de acuerdo con el 26.7%, cifras expresadas en la tabla 48 del anexo 6.

De acuerdo con los docentes, reportan que el 100% de los padres son respetuosos, (86.7%) amables, (66.7%) corteses, (93.3%) pacientes, (53.3%) no son violentos, (86.7%) no son agresivos y (93.3%) no insultan, situación que los ubica como padres responsables, sin embargo los docentes afirman que, esto se debe a que están más preocupados por su trabajo o en otras actividades en las que encuentran inmersos, a pesar de esta situación se pensaría que los padres tratan con respeto a los docentes, sin embargo existe un índice bajo, pero real, de padres que han agredido al docente de alguna manera, el 6.7%, han agredido de forma verbal, 40% han hablado mal de los docentes y el 6.7% , han insultado a los docentes, cifras que se reportan con y respectivamente, ante esta perspectiva se comprueba la aportación por los padres de familia entrevistados, existe cierto número índice de violencia.

Cabe señalar que los docentes, alumnos y padres de familia desde el plan de estudios 2011, deben trabajar en conjunto con los docentes, por ello son considerados actores principales en la construcción de la cultura escolar, la cual desde la idea plantada en la investigación, recibe influencia de la globalización y así ir enmarcando la identidad los alumnos de secundaria.

5.2 Globalización y Cultura Escolar

5.2.1 Elementos de la globalización

Una de las ideas principales de este proyecto fue, plantear la influencia que tiene la globalización en la conformación de la cultura escolar, así en las siguientes líneas se dará cuenta de los elementos globales, que han influido en la conformación de la cultura escolar.

Por ello la globalización se ha caracterizado por los cambios relevantes que ha traído a la sociedad, la cual busca hacer un mundo en su conjunto, hoy en día los adolescente se encuentran inmersos en este mundo, si se considera la postura de Morduchowics (2011) han crecido en un mundo donde el internet y la televisión son parte de su vida.

En este sentido el uso del internet se ha vuelto parte de la vida de los adolescentes, es la verdad, donde encuentran toda la información, entienden las cosas que en ocasiones no les quedan claras, es necesaria para la vida es la manera más fácil de encontrar información de todos los países, es así que el 100% de la población encuestada hacen uso del internet como parte de su vida cotidiana, pero solo el 52.5% cuentan con internet en casa y no tienen la necesidad de buscar un donde acceder, el 18% no cuenta con internet pero va a un café internet, seguido por el 16.4% que se conectan en los datos del celular, "el internet es importante en la actualidad, se ha convertido en una necesidad, tener internet en casa ya no es un lujo, lo necesitan nuestros hijos para sus actividades y es mejor buscar en

internet, que ir a la biblioteca a buscar un libro y además está bien lejos” (Miranda, 2016)

Esta red de redes, como se cita en el capítulo uno, instrumentos multitarea, es utilizada de acuerdo a los resultados obtenidos para diferentes actividades como actividades escolares, consultar redes sociales, jugar en línea, ver algunas series, descargar videos o música y chatear de acuerdo con el 34.4 % de la población estudiantil, así se comprueba la idea de ser una instrumento multitareas, que para los adolescentes es parte de su vida y les ha facilitado la misma, procuran conectarse de 0 a 1 hora de manera diaria, seguido por el 31.1% que se conectan más de 6 horas al día, así se comprueba lo citado en la parte del internet en el capítulo dos, de acuerdo a Sartori (1998) considerando que tiene tres posibilidades de empleo: 1) una utilización estrictamente práctica, 2) una utilización para el entretenimiento, y 3) una utilización educativo-cultura.

Al igual que el internet en la actualidad, las redes sociales se han convertido en otro elemento importante del mundo global, la cual ha permitido estar en contacto con personas que no se encuentran cerca, es así que el 96.7 % cuenta con una red social, por ello es importante remarcar que un 23% de la población cuenta 5 redes sociales, como Facebook, Whatsapp, instagram, Twitter y YouTube, redes sociales que tienen diferente utilidad, que van desde lo general a lo específico, compartir videos, mandar mensajes y compartir fotos, el uso más común que le han dado a estas redes sociales es subir fotos como lo indican 62.3% de los estudiantes, con la finalidad de informar a sus amigos y familiares lo que están haciendo o si se ven bien con esa ropa e incluso comparaciones entre personas, para ver quien se ve mejor de acuerdo con los docentes; es este sentido los docentes siendo una población joven en la práctica, el 93.3 % de los docentes cuentan con una red social pero a diferencia de los alumnos que crecieron con el ciberespacio en las manos, los docentes se han visto en la obligación de incorporarse al ciberespacio, el 33.3% de los docentes sólo cuentan con Facebook y whatsapp, ellos consideran que esto es suficiente para mantenerse en contacto, con la personas que lo requieran, de la

misma manera el 20% comparten fotos, sobre sus actividades que realizan en la escuela, para mantenerse en contacto con sus compañeros o familiares, para ellos no es importante compartir información con sus alumnos y mucho menos tenerlos agregados como amigos, de acuerdo con el 86.6% de los docentes, sin duda alguna las redes sociales se han convertido en una forma no solo de estar informados, sino también en una forma de publicidad para diferentes servicios, de acuerdo con los padres de familia, “promuevo mi negocio de pasteles y el de mi esposo que es herrero” (Romero, 2016), en este sentido, han utilizado las redes sociales para hacer promoción de su negocio, en este sentido se comprueba lo especificado en el cuadro 3 del capítulo 1, Facebook, YouTube, Whatsapp, Twiter e instagram, son las redes más usadas, no solamente por parte de docentes y alumnos, sino también por parte de los padres, quienes afirman que no pueden estar ajenos a estas redes sociales, de acuerdo con la información rescatada en las entrevistas, para ellos esto les ha facilitado, en ocasiones, tener vigilados a sus hijos y comunicarse con ellos cuando no estén en casa, así saben que información comparten y quiénes son sus amigos, con ello se afirma que la comunicación directa se está perdiendo, creando así una realidad cibernética, considerando la postura de Bauman, por muy divertidas que sean estas comunidades virtuales sólo crean una ilusión de intimidad y una pretensión de comunidad.

Así como el internet y las redes sociales, la televisión juega un papel importante en la sociedad, esta se ha entendido como un medio de comunicación de masas, de acuerdo con Pintor citado en el capítulo afirma que esta se ha convertido en una red extensiva e intensiva que permite generar una cultura de masas, y se construye en el gran referente de lo simbólico y del imaginario, el cual se generaliza ya que esta homogeniza la información que se da al público, considerando que todos los individuos son iguales así la sociedad hoy en día tiene televisión en casa, lo cual consideran los alumnos que es la forma en cómo se enteran de las noticias nacionales, un pasa tiempo, ven deportes, pueden ver películas y series que les sirva para matar el tiempo como afirman en las encuestas, el 93.4% de la población estudiantil ve televisión, donde el 41% la ve de 1 a 2 horas

al día, y la programación que se ve son telenovelas, series y películas de acuerdo con el 27.9%, cifras que se presentan en la tabla 4.

Tabla 4. ¿QUÉ TIPO DE PROGRAMACIÓN VES? * ¿VES TELEVISIÓN?

| | | | ¿VES TELEVISIÓN? | | Total |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------|------------------|--------|-------|
| | | | Si | No | |
| ¿QUÉ TIPO DE PROGRAMACIÓN VES? | | Recuento | 0 | 3 | 3 |
| | | % del total | 0.0% | 4.9% | 4.9% |
| | Telenovelas | Recuento | 2 | 0 | 2 |
| | | % del total | 3.3% | 0.0% | 3.3% |
| | Telenovelas, caricaturas | Recuento | 4 | 0 | 4 |
| | | % del total | 6.6% | 0.0% | 6.6% |
| | Series, películas | Recuento | 8 | 0 | 8 |
| | | % del total | 13.1% | 0.0% | 13.1% |
| | Caricaturas, series, películas | Recuento | 14 | 0 | 14 |
| | | % del total | 23.0% | 0.0% | 23.0% |
| | telenovelas, series y películas | Recuento | 16 | 1 | 17 |
| | | % del total | 26.2% | 1.6% | 27.9% |
| | Telenovelas, películas y deportes | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| | series | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| | Películas | Recuento | 3 | 0 | 3 |
| | | % del total | 4.9% | 0.0% | 4.9% |
| | Caricaturas | Recuento | 2 | 0 | 2 |
| | | % del total | 3.3% | 0.0% | 3.3% |
| | Deporte | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| | Documental | Recuento | 2 | 0 | 2 |
| | | % del total | 3.3% | 0.0% | 3.3% |
| Nada en especial | Recuento | 3 | 0 | 3 | |
| | % del total | 4.9% | 0.0% | 4.9% | |
| Total | Recuento | 57 | 4 | 61 | |
| | % del total | 93.4% | 6.6% | 100.0% | |

Fuente: elaboración propia, con datos de las encuestas aplicadas.

Los padres de familia, afirman que en muchas ocasiones la televisión les ha servido para entretener a sus pequeños, estar informados de lo que pasa en el país y ver telenovelas, los docentes, afirman, aún existen familias que tratan de recuperar la convivencia familiar y ocupan el ver la televisión para poder estar juntos, en este sentido se confirma lo que lo Sartori argumenta el cambio de agujas se ha producido por el hecho de informarse viendo. Este cambio empieza con la televisión. Tele-ver, sean cuales sean los desarrollos virtuales del video-ver posteriores a la televisión, es la televisión la que modifica primero y fundamentalmente, la naturaleza misma de la comunicación, pues la traslada del contexto de la palabra (impresa o radio

transmitida) al contexto de la imagen; siendo así el medio de transmisión de información.

5.2.2 Cultura Escolar

Para las siguientes líneas es preciso reconocer, de acuerdo a lo citado en el capítulo dos en el apartado de cultura escolar, cada espacio escolar se concibe de diferente forma, de acuerdo al contexto en donde se encuentra inmersa, así la cultura escolar depende de la triada educativa que son los docentes, alumnos y padres de familia.

La escuela secundaria General No. 6 se ha caracterizado por ser una escuela que busca mantener el orden de sus alumnos, en sentido de reconocerse como institución formal, que tenga credibilidad ante la sociedad, para quitar el estereotipo de mala escuela que la comunidad le ha puesto, por ello el uso del uniforme, la vigilancia estricta que se tiene en la entrada y el reglamento escolar, son partes esenciales que los caracteriza.

Así la escuela se preocupa por mantener el orden dentro de la institución, los docentes reportan que el uso del uniforme, credencial escolar y el reglamento, permiten mantener el orden y hacerle entender a los alumnos que en toda institución social existe una normatividad que se debe de utilizar para su funcionamiento y mantener el reconocimiento y orden social.

La escuela ha plasmado como ritual, parte de la cultura escolar, los desfiles, los actos cívicos, de acuerdo con los alumnos entrevistados y los padres de familia coinciden en que son obligatorios los días lunes y las fechas cívicas, pero esta institución se ha reconocido por no tener una escolta oficial, ya que la escolta se va rotando por los diferentes grados y grupos que existen en el plantel, donde los alumnos que forman parte de la escolta son los mejores promedios por bimestre, y los cual los padres de familia y maestros coinciden en que esto se hace debido a

buscar una forma de motivar a los alumnos, para que mejoren sus calificaciones, a partir de ello, todos los alumnos pueden aspirar a ser parte de la escolta, por ello este acto cívico se ha convertido en un ritual, que se hace de manera consecutiva.

Sin duda alguna la escuela se ha encargado de desarrollar ciertas tradiciones que ella considera que son importantes para la conservación de su cultura y cultivar los valores cívicos, para ellos estos valores cívico-culturales se logran gracias al establecimiento de diferentes tradiciones, como lo es el día de muertos, como lo reporta el 91.8% de los alumnos, celebración de las fiestas patria, día de las madres de acuerdo con él 93.4%, las cuales consideran que son las más importantes para la comunidad escolar, cada una de estas celebraciones se realizan de manera diferente de acuerdo con la información obtenida, el día de muertos se pide comida y se prepara un altar, el cual sólo se queda por un día y los padres de familia no tienen acceso a este, para las fiestas patrias se prepara una kermes, de acuerdo con 60.7% de los estudiantes encuestados y para el 10 de mayo una convivencia con las madres de familia, donde se prepara un evento cultural.

La escuela se ha preocupado por desarrollar valores en esta cultura escolar, como la cooperación con la comunidad, ya que el 66.7 % de los docentes, aseguran que la comunidad se involucra en actividades que benefician a la misma escuela, donde el 60% de estas actividades van encaminadas a buscar un beneficio para la propia escuela y así puedan realizar trabajos escuela comunidad, como lo afirma el 66.7% de los docentes, por ello los alumnos reportan que les gusta que se relacionen sus actividades académicas con su comunidad de acuerdo con el 59% de la población.

En este sentido los alumnos han enmarcado, como les gustaría que fuera la escuela a la que asisten, el 63.9% reporta que les gustaría ir vestidos con ropa de moda dejas el uniforme, que para el 36.1% está bien usarlo, les gustaría que fuera un amigable (98.4%), al 65.6% no les gusta las reglas de la escuela, solamente el 59% se siente motivado en la escuela, el 41% restante siente que la escuela no lo

motiva, pero si le enmarcan los valores del respeto y solidaridad (88.5%), los alumnos aseguran que les gustaría que la escuela relacione el trabajo académico que se realiza en ella, para poder atender los problemas de su comunidad (59%), la cual realiza campañas con los padres de familia (78.7%), cifras que se encuentran en la tabla 5.

Tabla 5. ¿Cómo te gustaría que fuera la escuela?

| | | | |
|--|-----------------------|----------------------------|--------|
| ¿CÓMO TE GUSTARÍA IR VESTIDO A LA ESCUELA? | Uniforme | Ropa de moda | |
| Recuento | 22 | 39 | 61 |
| % del total | 36.1% | 63.9% | 100.0% |
| ¿CÓMO TE GUSTA QUE SEA EL AMBIENTE EN LA ESCUELA? | Autoritario | Amigable | |
| Recuento | 1 | 60 | 61 |
| % del total | 1.6% | 98.4% | 100.0% |
| ¿TE GUSTAN LAS REGLAS DE LA ESCUELA? | Si | No | |
| Recuento | 21 | 40 | 61 |
| % del total | 34.4% | 65.6% | 100.0% |
| ¿TE MOTIVAN A PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES ESCOLARES? | Si | No | |
| Recuento | 36 | 25 | 61 |
| % del total | 59.0% | 41.0% | 100.0% |
| LOS MAESTROS TE PIDEN | Respeto y solidaridad | Individualismo y precisión | |
| Recuento | 54 | 7 | 61 |
| % del total | 88.5% | 11.5% | 100.0% |
| ¿TE GUSTARÍA QUE LA ESCUELA RELACIONARA TUS TRABAJOS ACADÉMICOS CON LOS PROBLEMAS? | De tu comunidad | De tu país | |
| Recuento | 36 | 25 | 61 |
| % del total | 59.0% | 41.0% | 100.0% |
| LA ESCUELA REALIZA CAMPAÑAS CON | Los padres de familia | La comunidad | |
| Recuento | 48 | 13 | 61 |
| % del total | 78.7% | 21.3% | 100.0% |

Fuente: elaboración propia con datos de las encuestas aplicadas.

Desde la visión de los alumnos, la escuela ha desarrollado una cultura del individualismo y la competitividad, “es una escuela estricta, los maestros son exigentes, regañones, pero en todas las materias, nos dejan trabajos extras, para darnos extra, para sacar mejores calificaciones al final de cada bimestre y así poder formar parte de la escolta o cuadro de honor” (Cruz, 2016), desde esta perspectiva, se puede argumentar que la preocupación que tiene los alumnos por sus puntos extras, los he puesto a pensar en ellos y querer ser mejores que los demás, para así tener la oportunidad de estar en la escolta; por ello los docentes reportan que sus clases son innovadoras, de acuerdo con el 93.3% de los docentes, idea que es

refutada por lo que afirman los alumnos, ya que el 95% afirman que las clases siguen siendo tradicionales, hacen uso del plumón y pizarrón, y a los alumnos les gustaría que fueran dinámicas e innovadoras, de acuerdo con el 83.6% de los alumnos, cifras que la coloca a los maestros como tradicionales, “nos gustaría que en las clases, nos llevaran a excursiones, visitar museos, que nos enseñen a usar una biblioteca digital, a elaborar un periódico temático, un grupo las redes sociales donde podamos platicar sobre temas de clase, que nos generen dudas o pedir asesoría” (Morales, 2016), desde esta postura los alumnos tienen en mente un ideal de escuela a la que les gustaría asistir.

5.3 Internet, las redes sociales y la televisión, influyen en la construcción de la cultura escolar.

La cultura escolar hoy en día tiene influencia de la globalización y ante esta perspectiva, se va modificando las formas como se había conocido la cultura, por ello es necesario reconocer que la cultura cuenta con un lado modificable, el cual ha recibido la incorporación de estos elementos culturales a su modo de vida y los cuales han repercutido de forma directa en la identidad de los estudiantes.

Esta perspectiva se argumenta por lo siguiente, en la actualidad como se analiza anteriormente, el internet, las redes sociales y la televisión se han convertido en partes esenciales y en necesidad para la vida de acuerdo con los datos obtenidos en la recolección de información, estos se han involucrado en la vida de la escuela, de forma inconsciente, a pesar de que en la escuela les solicitan ir con uniforme, los alumnos prefieren ir de ropa de moda, como lo argumenta el 63.9%, de los alumnos, para ellos el uniforme no los representa como son de acuerdo con los resultados de las entrevistas, el uniforme quiere que todos se vean iguales, por ello en algunas ocasiones buscan romper el reglamento, llevando algo que sea diferente al uniforme, el 100% de los docentes aseguran que el reglamento es importante, pero solo el 93.3 % el uso del uniforme es necesario, tanto el uniforme como les permite mantener el orden, control y sobre todo saber, quienes son los alumnos de sus

escuela, tratando de homogeneizar a los alumnos, situación que los alumnos no comparten, a voz de los alumnos, se argumenta que no les gusta las reglas escolares de acuerdo con el 65.6% de los estudiante de la nuestra, esta situación ha originado, que los alumnos rompan algunas reglas, a voz de los docentes, en el reglamento está prohibido introducir al plantel, celulares, tabletas o computadoras, usar peinados de moda y portar el uniforme incompleto, situación que los alumnos no respetan, porque traen en sus cosas diariamente un celular, pero no cualquier celular, si no el celular de moda, por lo cual los docentes se han percatado que gravan acciones y toman fotos de algunas actividades que posteriormente subirán a sus redes sociales.

Por ello el 4.9% aseguran que los docentes se apoyan de la tecnología, situación que a ellos no les favorece, ya que el 85.2% prefieren buscan su tarea en internet, que en un libro, (60.7%) Prefiere ver una película que un documental, a pesar de esto los docentes siguen haciendo uso de revistas y libros (63.9%), antes que consultar el internet, sus clases siguen siendo tradicionales, pero el 83.3 % les gustaría que sus clases fueran dinámicas, cifras que se reflejan en la tabla 6.

Tabla 6. Elementos escolares vs elementos globales

| | | | |
|---|-------------------|---------------------------------------|--------|
| PARA DAR SU CLASE LOS MAESTROS UTILIZAN | Pizarrón y plumón | Se apoyan en el uso de las tecnología | |
| Recuento | 58 | 3 | 61 |
| % del total | 95.1% | 4.9% | 100.0% |
| ¿DÓNDE CONSULTAS TUS TAREAS? | Libros | Internet | |
| Recuento | 9 | 52 | 61 |
| % del total | 14.8% | 85.2% | 100.0% |
| ¿QUÉ PREFIERES? | Ver un documental | Ver una película | |
| Recuento | 24 | 37 | 61 |
| % del total | 39.3% | 60.7% | 100.0% |
| LOS MAESTROS HACEN USO DE | Libros y revistas | Consulta de internet | |
| Recuento | 39 | 22 | 61 |
| % del total | 63.9% | 36.1% | 100.0% |
| ¿CÓMO TE GUSTAN LAS CLASES? | Tradicionales | Dinámicas | |
| Recuento | 10 | 51 | 61 |
| % del total | 16.4% | 83.6% | 100.0% |

Fuente: elaboración propia con información de las encuestas aplicadas.

Así se puede notar que los docentes están tratando de luchar con estos cambios globales y tratan de hacer un grupo homogéneo, se olvidan que estos son parte de la cultura de hoy en día.

Sin duda alguna la escuela se preocupa por conservar las tradiciones culturales y cívicas, que permita la conservación y herencia de su cultura escolar; así para la escuela los actos cívicos son importantes como lo asegura el 100% de los docentes, aunque solo el 73.3% de los alumnos le toman importancia, para los alumnos el hecho de cambiar de escolta cada semana es bueno, porque lo han encontrado como una forma de motivarlos, para sacar buenas calificaciones, a voz de los alumnos y padres entrevistados, “promover un valor cada semana, por parte del grupo que realiza honores es bueno, porque se aprende algo nuevo, el cambio de escolta cada semana y el desfile que se hace el día del aniversario de la escuela por el fraccionamiento y el día de la primavera, donde se lleva a la banda de guerra y al grupo de bastoneras” (Gomez, 2016), se ha vuelto un rito, con esto se confirma lo citado en el capítulo uno, es un elemento clave que para identificar la cultura, situación que se considera importante en la dinámica escolar, da significado y propósito a los actores escolares, y no está dominado por la tecnología.

En cuanto a la herencia cultural, la escuela celebra el 15 de septiembre de acuerdo con el 60.7% de la población estudiantil, 91.8% el día de muertos, el 70.5% fiestas decembrina, el 78.7% el 14 de febrero, día de las madres el 93.4%, día de la primavera 77% y la clausura con él 72%, como se reportan en la tabla 7, tradiciones que no son todas propias del territorio nacional, pero que la escuela ya ha convertido como parte de sus tradiciones que celebra años tras año, en estas se ha involucrado de manera inconsciente el mundo globalizado, considerando lo citado por en el capítulo uno, de acuerdo con Rodríguez, la globalización se ha centrado en el capitalismo, si se observa desde esta perspectiva, las tradiciones que se celebran en la institución, tienen influencia de este mundo, ya que el consumismo e involucramiento de tradiciones que son propias de la cultura occidental, han ido

enmarcando la cultura que se vive en la escuela, para los alumnos y docentes estos se ha convertido en parte de ella.

Tabla 7 celebraciones de la escuela

| | | | |
|--|----------------------------|---------------------------|--------|
| EN LA ESCUELA CELEBRAN | Día de muertos | Halloween | |
| Recuento | 56 | 5 | 61 |
| % del total | 91.8% | 8.2% | 100.0% |
| ¿CÓMO CELEBRAN LAS FIESTAS PATRIA? | Acto cívico | Kermes | |
| Recuento | 24 | 37 | 61 |
| % del total | 39.3% | 60.7% | 100.0% |
| ¿CÓMO CELEBRAN EL 20 DE NOVIEMBRE? | Acto cívico | Desfile | |
| Recuento | 14 | 47 | 61 |
| % del total | 23.0% | 77.0% | 100.0% |
| ¿QUÉ CELEBRACIÓN ES MÁS IMPORTANTE? | Día de la madre | Día del padre | |
| Recuento | 57 | 4 | 61 |
| % del total | 93.4% | 6.6% | 100.0% |
| ¿QUÉ CELEBRA LA ESCUELA? | Día del libro | 14 de febrero | |
| Recuento | 13 | 48 | 61 |
| % del total | 21.3% | 78.7% | 100.0% |
| ¿QUÉ CELEBRACIÓN TE GUSTA MÁS? | Fiestas patrias | 14 de febrero | |
| Recuento | 16 | 45 | 61 |
| % del total | 26.2% | 73.8% | 100.0% |
| ¿QUÉ CELEBRACIÓN PREPARAS CON ENTUSIASMO? | Revolución mexicana | Fiestas decembrina | |
| Recuento | 18 | 43 | 61 |
| % del total | 29.5% | 70.5% | 100.0% |
| ¿QUÉ FESTIVIDAD SE PREPARA CON MUCHA DEDICACIÓN? | Clausura | Aniversario de la escuela | |
| Recuento | 44 | 17 | 61 |
| % del total | 72.1% | 27.9% | 100.0% |
| EN LA ESCUELA CELEBRAN | Natalicio de Benito Juárez | Día de la primavera | |
| Recuento | 14 | 47 | 61 |
| % del total | 23.0% | 77.0% | 100.0% |

Fuente: elaboración propia con información de las encuestas aplicadas.

Tradiciones que son compartidas por medio de la interacción social, las cuales cada sujeto interpreta de acuerdo a los símbolos y significados que se introduzcan durante el proceso de interacción social, el significado que se tiene, tanto de los docentes, como de los alumnos y de los padres de familia se introdujo bajo el esquema del interaccionismo simbólico, el cual comparte símbolos y significados en cada interacción que se realiza.

Sin embargo se confirma la postura que se cita de Bauman en el apartado de la influencia de la globalización en la cultura, quien afirma, hoy la cultura no consiste

en prohibiciones, si no en ofertas, no consiste en normas, sino en propuestas, tal como se indica en el capítulo uno, la cultura hoy se ocupa de ofrecer tentaciones y de establecer atracciones, con seducciones sueños, en lugar de reglamentos, con relaciones públicas en lugar de supervisión policial: produciendo, sembrando y plantando nuevos deseos y necesidades en lugar de imponer el deber. Si hay algo en relación por lo cual la cultura de hoy cumple la función de un homeostato, no es la conservación del estado presente, si no la abrumadora demanda de cambio constante, con esto se confirma que la cultura recibe influencia de la globalización, situación que la escuela debe considerar para replantear su normatividad que le permita tener acercamiento con la comunidad.

Situaciones que han resultado de forma directa en la identidad de los estudiantes de secundaria; por ello se consideran las palabras de Berger y Luckmann, citadas en el capítulo uno la identidad constituye, un elemento clave de la realidad subjetiva y en cuanto tal se halla en una relación dialéctica con la sociedad. La identidad se forma por procesos sociales. Una vez que cristaliza, es mantenida, modificada o aun reforzada por las relaciones sociales. Los procesos sociales involucrados, tanto en la formación como en el mantenimiento de la identidad, se determinan por la estructura social.

Cada alumno interpreta los símbolos y significados de manera subjetiva y los cuales apropian para crear y definir su identidad que los distinga como individuo, hoy en día, en la actualidad para los alumnos es importante vestir y consumir los productos que promueve la televisión, como lo afirma el 65.5% de la población estudiantil encuestada, “usar ropa de moda, traer el celular nuevo, usar zapatos de marca es importante, porque así me encuentro al día, estoy al día de lo que se vende en la televisión o traen los artistas, además estar a la moda, es estar en onda y ser parte de la sociedad, porque si no, nos dicen anticuados y aburridos, además de que nuestros amigos tienen que ver lo que compramos y se los mostramos...tener redes sociales es importante porque así estamos conectados con nuestros amigos y enterarnos de cosas que hicieron en la escuela y que no vimos” (Rosas, 2016),

por ello se puede afirmar que usar ropa de moda, marca y los aparatos electrónicos que están al día, les permite colocarse en sociedad, e involucrarse a la moda como lo afirman, por ello cada vez que cambia un producto o una moda para ellos es importante cambiarlo, publicar fotos, tener redes sociales los coloca en el grupo que está al día, así si va cambiando el producto ellos tienen que ir cambiando, redefiniendo lo que quieren consumir.

En este sentido, salen de paseo, el 91.8% de la muestra de alumnos, los lugares que visitan son parques de diversiones, cine y centros comerciales, como lo reporta el 26.2%, estos lugares que visitan tienen una característica en particular, son los parques de diversiones que promueven en televisión, centros comerciales de moda o donde puedan encontrar toda la novedad y los cines a ver la película de estreno que se está promoviendo en la televisión, o que les comenta un amigo. Así los alumnos buscan acercarse a las personas con las que se identifican

Prefieren salir con sus amigos (63.9%) que con sus padres ir de paseo (54.1%,) que visitar a la familia, ir a parques de diversiones o de moda 52.2%, que ir el centro comercial, 93.4 les gusta más ir al cine que ver una obra de teatro, (73.8%) les gusta celebrar el día de muertos que Halloween, celebrar navidad (91.8%) que fiestas patronales, (82.%) asistir a eventos deportivos asistir que a obras de teatro, les gusta más asistir a un evento de danza moderna (82%) que asistir a un evento de bailes regionales o danza folk lorica, prefieren asistir a un concierto se su artista favorito (91.%), que a un concierto de orquesta sinfónica, cifras que se reportan en la tabla 8, así se puede notar desde esta información, que los alumnos están más involucrados con el mundo globalizado, sus preferencias se enmarcan a actividades que se promueven por la televisión y las redes sociales, dejando de lado las cosas que son parte de la cultura nacional y que no reciben una promoción tan grande, así se puede considerar que estos elementos son compartidos por medio de la televisión, promueven la película de moda, los regalos de esta navidad, los eventos de danza moderna, los eventos deportivos que quieren que se consuman por la sociedad,

Tabla 8 Gustos y preferencias

| | | | |
|----------------------------------|----------------------|----------------------------------|--------|
| ¿CON QUIEN PREFIERES SALIR? | Padres | Amigos | TOTAL |
| Recuento | 22 | 39 | 61 |
| % del total | 36.1% | 63.9% | 100.0% |
| ¿QUÉ PREFIERES HACER? | Visitar a tu familia | Ir de paseo | |
| Recuento | 28 | 33 | 61 |
| % del total | 45.9% | 54.1% | 100.0% |
| ¿A DONDE PREFIERES IR DE PASEO? | Parque | Centro comercial | |
| Recuento | 32 | 29 | 61 |
| % del total | 52.5% | 47.5% | 100.0% |
| ¿QUÉ TE GUSTA HACER MÁS? | Ver obras de teatro | Ir al cine | |
| Recuento | 4 | 57 | 61 |
| % del total | 6.6% | 93.4% | 100.0% |
| ¿QUÉ TE GUSTA CELEBRAR? | Día de muertos | Halloween | |
| Recuento | 45 | 16 | 61 |
| % del total | 73.8% | 26.2% | 100.0% |
| ¿QUÉ PREFIERES CELEBRAR? | Fiestas patronales | Fiestas navideñas | |
| Recuento | 5 | 56 | 61 |
| % del total | 8.2% | 91.8% | 100.0% |
| ¿A DONDE PREFIERES IR? | Obra teatral | Evento deportivo | |
| Recuento | 11 | 50 | 61 |
| % del total | 18.0% | 82.0% | 100.0% |
| ¿QUÉ TIPO DE DANZA TE GUSTA MÁS? | Bailes folclóricos | Danza moderna | |
| Recuento | 11 | 50 | 61 |
| % del total | 18.0% | 82.0% | 100.0% |
| ¿A QUÉ EVENTO ASISTIRIAS? | Orquesta sinfónica | Concierto de tu artista favorito | |
| Recuento | 5 | 56 | 61 |
| % del total | 8.2% | 91.8% | 100.0% |

Fuente: elaboración propia con información de las encuestas.

Hoy en día los estudiantes de secundaria, de acuerdo con el 55.8% prefieren ver televisión, que convivir con la familia, jugar videojuegos o juegos en línea de acuerdo con el 54.1%, la forma de distracción es con los videojuegos, como lo reporta el 57.4%, cambian la forma de comunicación cara a cara, por el de las redes sociales como lo informa el 77%, le dedican mayor tiempo a ver televisión, estar en las redes sociales, y jugar videojuegos, de acuerdo con el 52.4%, el 63.9% de la muestra, realiza alguna actividad deportiva cultural, de diferente índole, pero el 32.8% práctica futbol, en este sentido los jóvenes pasan más tiempo con los elementos globales que con la familia y el poco tiempo que les queda están en la escuela, lugar donde sigue existiendo la interacción cara a cara.

Podría aseverar que la mayoría de los estudiantes, quisieran ser como sus padres por ser el primer grupo de socialización, sin embargo esto no es así el 26.2% de los estudiantes de la muestra quieren ser como sus padres, el 14.8% quieren ser como mamá, la cifra restante, se divide entre querer ser como un artista, deportista, modelo y otros personajes que la televisión y las redes sociales promueven. Es importante enmarcar que prefieren conocer la vida de Ronaldo y Messi deportistas de moda y fama internacional de acuerdo con el 68.8%, por ello se comprueba lo citado por Morduchowics, los adolescentes nacieron en el mundo multimedia, donde contar con estos elementos es necesario y convivir con ellos, es parte de su vida, elementos que se involucran en el espacio escolar; de acuerdo a lo citado por los docentes, los alumnos llevan al espacio escolar, los modismos que son transmitidos por los elementos globales, por ello antes de leer un libro e investigar, prefieren copiar y pegar un artículo de internet, traen el celular de moda que se acaba de anunciar, tienen tableta, 57.4% platica con sus amigos, del programa de televisión que más les gusta, de acuerdo con el 55.7% de los alumnos, así realizan una selección de amigos que sean buena onda como lo afirma el 39.9%, pero con los cuales se sientan identificados, que compartan sus gustos y sus inquietudes

Los docentes y padres de familia entrevistados afirman que actualmente los alumnos llevan todo esto que ven en la televisión al espacio escolar e incluso cuando son convivios algunos alumnos preguntan a sus amigos cibernéticos que ropa les queda mejor y así se visten, ocupan el lenguaje que vieron en la televisión donde utilizar palabras altisonante es normal, tanto para hombres como para mujeres, llevan cosas que ven en televisión para preparar los eventos, si se prepara un número artístico, se ocupa una canción de moda y ven videos para poder preparar el número, buscan como hacer sus actividades en internet, como hacer las tareas, como preparar actos cívicos, entre otras cosas.

Con esto se puede confirmar que la escuela busca confirmar una identidad colectiva que es construida por individuos que se vinculan entre sí, por un común

sentimiento de pertenencia, lo que implica compartir un núcleo de símbolos y representaciones sociales, así la escuela se encarga de compartir este núcleo entre sus miembros.

Desde esta obtención de datos es notorio que la identidad que más han desarrollado los adolescentes, es la identidad individual, que tiene que ver con la idea que quienes somos y encontrar similitudes y diferencias de acuerdo con Giménez, esta se ha construido gracias a los elementos globales, ya que los estudiantes pasan mayor tiempo con estos que con sus familias, en este sentido la identidad se modifica constantemente, de acuerdo a la moda que se promueve en estos elementos.

Por ello se afirma que en esta comunidad existe una identidad de closet, la cual se cambia de acuerdo al momento y la situación, pero sobre todo a lo que promueve este contexto global, donde la producción y el consumo cambia y es necesario desechar la identidad que ya pasó de moda, por la identidad que está de moda.

Conclusiones

Con base en la información revisada en cada uno de los apartados de este trabajo se pudo concluir que la globalización influye en la cultura escolar, en la cual participan alumnos, docentes y padres de familia, que se encuentran inmersos en la escuela Secundaria General No. 6, turno vespertino, en Haciendas de Tizayuca, en el municipio de Tizayuca, Hidalgo, la cual comprende el estudio, donde se tomó como base las características contextuales.

En este sentido los estudiantes se encuentran en un mundo global que ha formado parte de su desarrollo, han nacido en un mundo donde el internet, las redes sociales y la televisión, forman parte de su vida cotidiana, situación que ponen en juego en la interacción social que realizan en el espacio escolar, así se va adquiriendo una cultura escolar, donde se han adaptado ritos, valores y lenguaje, que ha sido marcado por la globalización, así las festividades cívico-culturales, se han convertido en un sello característico de este plantel, donde se desarrolla un individualismo y competitividad, por obtener más puntos, utilizar un lenguaje altisonante es normal e incluso los términos que se ocupan en la redes sociales, como postear, selfie, hashtag, así los elementos globales han cambiado la forma en la que ven la vida los estudiantes, les deja de gustar el uniforme y las reglas escolares, para ellos llevar el celular de modo es necesario, en este sentido se ha creado una cultura escolar individualista, donde la prioridad es el individuo y se deja de preocupar por su entorno, antes esta situación la escuela crea un mundo de prohibiciones, estipuladas en el reglamento, que crea en los alumnos un mundo de aburrimiento, desde esta perspectiva se considera necesario que la escuela, involucre de manera directa estos elementos, que ya son parte de ella, pero se sigue creando resistencia ante ellos.

Así esto apoya a construir la identidad de los adolescentes la cual se construye como identidad colectiva, donde es necesario reconocer que los alumnos cuentan con una identidad individual, que se ha creado a partir de la interacción con

el contexto global, considerando que la población adolescente menor de 18 años creció en un mundo multimedia y estos elementos son parte de su vida, por ella pasan mayor tiempo, navegando en la web, en las redes sociales y viendo programas de televisión, que van cargados de significados y que los adolescentes apropian, para así ir construyendo su identidad, que es una identidad de moda, los adolescentes se sienten identificados, con la ropa de moda, el último aparato tecnológico, la música que suena en su momento la serie o caricatura que se encuentra de moda, en este sentido y después del trabajo realizado, se considera que los estudiantes de esta han creado una identidad de closet, donde toman la identidad con la que se sienta más cómodos y sobre todo bien vistos para el lugar donde se encuentren ubicados, de esta manera se crea una identidad que pasa como la moda y si ya no se sienten bien con ella, la cambian por la que este de modo, esto lo crean por la necesidad de pertenecer a un mundo y sentirse parte del espacio y contexto social.

Por lo tanto es necesario que en la escuela se cree una cultura de aceptación y reconocimiento de estos elementos globales, los cuales ya están presentes, pero los docentes los siguen viendo como algo negativo, así han creado una separación entre escuela y comunidad, considerar estos elementos les permitirá lograr un acercamiento entre comunidad – escuela.

Bibliografía

- Antonio, E. M. (2004). *Educación y cruces de cultura*. México: Fondo de cultura Económica.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo*. México: Trillas.
- Azevedo, F. d. (1942). *Introducción de los fenomenos pedagogicos y sus relaciones con los demas fenomenos sociales*. México: Fondo de cultura economica.
- Bauman, Z. (2005). *Identidad*. Buenos Aires : Losada.
- Bauman, Z. (2013). *La cultura en el mundo de la modernidad liquida* . México: Fondo de Cultura Economica.
- Berger, Peter L y Luckmann Thomas. (2001). *La construcción social de la realidad*. Argentina: Amorrortu editores.
- Bokser, L. J. (2006). Globalización, diversidad y pluralismo. En G. M. Daniel, *Multiculturalismo, desafíos y perspectivas* (págs. 79-125). México: Colegio de México.
- Bolivar, B. A. (2001). Los centros educativos como organizaciones que aprenden. *Dialnet*, 1-8.
- Bourdieu, P. (2009). *Homo academicus*. México: Siglo XXI.
- Bourdieu, P. (2011). *Capital cultural, escuela y espacio social*. México : Siglo XXI.
- Brunner, J. J. (2000). *Globalización y el futuro de la educación, tendencias desafíos, estrategias. seminario sobre perspectivas de la educación en la Región de América Latina y el Caribe*, . Santiago de Chile : UNESCO.
- Cambrón y Luna. (2009). *Cultura escolar de los estudiantes de 3° de secundaria desde una perspectiva psicosocial*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Castells, M. (1997). Paraísos comunales: identidad y sentido en la sociedad red . En M. Castells, *El poder de la Identidad* (págs. 5-63). Madrid: Alianza editores
- Cliffort, J. (2001). *Dilemas de la CULTURA antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. España: Gedisa, S.A.
- Ducoing, W. P. (2005). El horno a las nociones de formación. En E. M. Inés Lozano Andrade, *La Formación y la práctica del docente de secundaria. Una mirada divergente* (págs. 73-170). Mexico: COMIE.
- Estatel, M. (1989). *Hidalgo entre selva y milpa*. México: SEP.
- Felipe, M. H. (2012). *Gestión y cultura escolar en la educación media superior, el caso del centro de estudios de bachillerato "Li. Jesus Reyes Heroes" ciclo escolar 2010-2011*. Mexico: Universidad Pedagógica.
- Fermoso, E. P. (2001). *Teoría de la educación*. México: Trillas.
- Fernandez, L. (2000). El concepto de la institución. En J. Alfonseca, *Problemas educativos en la institución*. Pachuca, Hidalgo: UPN.
- Fernandez, P. F. (2003). *Sociología de la Educación*. España: Pearson Edición.
- Galoso, A. A. (2006). *Introducción a los valores*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- García, C. N. (2001). *Culturas híbridas*. Barcelona: Paidós.

- Giménez, G. (2000). Materiales para una teoría de las identidades sociales. En A. J. Valenzuela, *Decadencia y auge de las identidades* (págs. 45-78). México: Valdéz Editores.
- Giménez, G. (2007). Cultura e identidad. En *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales* (págs. 53-96). México: Consejo Nacional para la cultura y las artes.
- Giménez, G. (2007). Un recorrido a través del concepto de cultura. *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*, 236-256.
- Gimeno, S. J. (2002). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Gimeno, S. J. (2011). *Educar y convivir en la cultura global*. Madrid: Morata.
- Hardt y Negri. (2002). *Imperio*. Argentina: Paidós.
- Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos, Baptista Lucio Pilar. (2003). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández, M. C. (2008). *Directivos, docentes y alumnos en la configuración de la cultura escolar y la tutoría en las escuelas secundarias técnicas del Estado de Hidalgo*. Pachuca: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Hidalgo, G. d. (2011). *Enciclopedia de los Municipios de Hidalgo Tizayuca*. Hidalgo: Secretaria de Desarrollo Regional y Metropolitana.
- Ianni, O. (2002). *La sociedad global*. México, D.F.: Siglo XXI.
- Monclús, A. E. (2004). *Educación y cruce de culturas*. México: Fondo de cultura económica.
- Morduchowicz, R. (2004). *El capital cultural de los jóvenes*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Morris, C. (1971). *Fundamentos de la teoría de los signos*. Barcelona: Paidós.
- Morris, C. (1985). *Fundamentos de la teoría de los signos*. Barcelona: Paidós.
- Ornelas, C. (1995). *El sistema Educativo Mexicano la transición de fin de siglo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pansza G. Margarita, Perez J. Esther Carolina, Moran O. Porfirio . (2001). *Fundamentación de la didáctica*. México: Gernika.
- Parsons, T. (1993). Los esfuerzos integradores de Parsons. En G. Ritzer, *Teoría sociológica clásica* (págs. 393-420). España: MacGRAW-HILL.
- Pérez, G. A. (2004). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
- Pico, J. (1999). Cultura y medios de comunicación. En *Cultura y modernidad, Seducciones y desengaños de la cultura moderna* (págs. 173- 201). España: Alianza editorial.
- Pintor, V. A. (2000). Modernización, escuela e identidad en America Latina. *Investigación y desarrollo, Universidad del Norte*, 106-121.
- Ritzer, G. (1993). Interaccionismo simbólico. En G. Ritzer, *Teoría Sociológica Contemporánea* (págs. 213-259). España: McGraw-Hill.
- Sandoval, E. (2000). *La trama de la Escuela Secundaria: Instrucción, relaciones y saberes*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Sartori, G. (1998). *Homo videns La sociedad teledirigida*. Argentina : Taurus.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011*. Mexico: Secretaria de Educación Pública.
- SEP. (2012). *Sistema Educativo de los Estados Unidos Mexicanos*. México: Secretaria de Educación Pública.
- Solano, F. (2002). *Historia de la educación pública en México*. México: Fondo de cultura económica.

- Suárez, D. R. (2005). *La educación: teorías educativas, estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Trillas.
- Tedesco, J. C. (2000). *Educación en la sociedad del conocimiento*. México: Fondo de cultura económica.
- Turner, V. (1969). *El proceso Ritual estructura y antiestructura*. Madrid: Taurus.
- UNESCO. (2002). *La educación para todos ¿Va el mundo por el buen camino?* Francia: Unesco.
- Valencia, J. (1996). *¿Quiénes son los estudiantes de secundaria? en educación secundaria. Cambios y perspectivas, Oaxaca*, . Oaxaca : Instituto Estatal de Educación Pública .
- Wallerstein, I. (1996). *Abrir las ciencias sociales*. Madrid: Siglo XXI.

Revistas

- Castillo, R. J. (2012). *Sociología de la educación*. México: Red tercer milenio.
- Gimenez, G. (1997). Materiales para una teoría de las identidades sociales. *Frontera Norte*, 9-28.
- Giménez, G. (2009). Cultura, identidad y memoria Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Frontera norte* , 7-30.
- Hernández, G. C. (2002). Reseña de la Sociedad Teledirigida de Giovanni Sartori. *Contaduría y administración*, 85-88.
- Tedesco, J. C. (1996). La educación y los nuevos desafíos de la formación ciudadana. *Nueva sociedad* 146, 74-89.

Otras fuentes

- Cabrera, H. G. (1997). *Estrategias de enseñanza* . Obtenido de Monografía: <http://Monografía.com.htm>
- Coll, C. (Junio de 1999). *Algunos desafíos de la educación Básica en el umbral del nuevo milenio*. Obtenido de Organización de Estados Iberoamericanos: <http://www.oei.es/administración/coll.htm>
- De Masi, V. (19 de Marzo de 2015). *Ya hay chicos que pasan 13 horas por día en la web*. Obtenido de Clarin: http://www.clarin.com/sociedad/web-chicos-horas_0_1342665742.html
- Engels, Á.-D. (2006). *La construcción dialectica* . Obtenido de ConstruccionsDialectica: <http://construccionsDialectica.blogspot>
- ENLACE 2013. (Julio de 2013). Obtenido de Resultados prueba ENLACE: http://201.175.44.215/re13/content/reportes/basica/escuela/genera_reporte_oficio.php?data=YTo2OntzOjM6ImNjdCI7czoxMDoiMTNERVMwMTE4UyI7czoxOjI7bnQiO3M6MjoiMTMiO3M6NzoiY2N0X2VudCI7czoyOjI7c3o1OjI7dXJubyl7czoxOjI7YjltzOjU6Im5pdmVsljtzOjEwOjI7RUNVTkRBUkIBI
- Giménez, G. (13 de Marzo de 2012). *Estudios culturales*. Obtenido de La cultura como identidad y la identidad como cultura: <https://estudiosculturales.wordpress.com/2012/03/13/qilberto-gimenez-la-cultura-como-identidad-y-la-identidad-como-cultura/>
- Gómez, T. R. (14 de Noviembre de 2012). *La enseñanza técnica durante el Segundo Imperio*. Obtenido de Política educativa-Asariel: <http://rojas-gomezasariel.blogspot.mx/2012/11/ley-de-instruccion-publica-de.html>

- Ibarra, L. (1997). *Cultura Familiar y Cultura Escolar en la formación de la identidad. ¿Realidad o utopía?* Obtenido de Universidad de la Habana: <http://www.monografias.com/trabajo15/Cultura-familia-escolar/cultura-familiar-escuela.html>
- INEGI. (mayo de 2010). *Sistema para la Consulta de Información Censal 2010*. Obtenido de INEGI: <http://gaia.inegi.org.mx/scince2/viewer.html#>
- Jarque, C. M. (2001). *Los grandes retos de la educación en América Latina*. Santiago de Chile : Seminario alternativas de reforma.
- Manpower. (2009). *El impacto de las redes sociales de internet en el Mundo del trabajo: México*. Obtenido de Manpower: http://www.manpowergroup.com.mx/uploads/estudios/El_Impacto_de_Red_Sociales_en_el_Mundo_del_Trabajo_Mexico.pdf
- Martín, R. B. (2014). *Contexto de aprendizaje formal, no formal e informal*. Obtenido de Consejo Nacional de Investigación Científicas y Tecnológicas : http://www.ehu.es/ikastorratza/12_alea/contextos.pdf
- Martínez, C. X. (22 de Mayo de 2014). *Sociología de la educación. La perspectiva sociológica-Parte 3*. Obtenido de INED21: <http://ined21.com/p6631/>
- Martínez, O. V. (10 de Septiembre de 2003). *La cultura Escolar*. Obtenido de Periódico Digital de Información. Comunidad escolar: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/727/tribunal.html>
- Martínez, O. V. (15 de Noviembre de 2004). *La cultura Escolar y Mejora de la Educación*. Obtenido de Mesa: Educar algo mas que instruir: https://organizaciondecentros.wikispaces.com/file/view/cultura_escolar_mejora.pdf
- Mejora tu escuela*. (Enero de 2014). Obtenido de <http://www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/13DES0118S>
- Morales, F. (19 de Septiembre de 2012). *Conozca 3 tipos de investigación: descriptiva, exploratoria y explicativa*. Obtenido de Cooperación en Red Europa América para el Desarrollo Sustentable: <http://www.creadess.org/index.php/informate/de-interes/temas-de-interes/17300-conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>
- Morduchowicz, R. (22 de Septiembre de 2011). *El capital cultural de los jóvenes*. Obtenido de [http://roxanamorduchowicz.com/textos/pdf/El capital cultural de los jóvenes](http://roxanamorduchowicz.com/textos/pdf/El_capital_cultural_de_los_jovenes)
- Nieto, A. (2015). *Las 30 redes sociales más utilizadas*. Obtenido de WebEmpresa20.com: www.webempresa20.com/blog/las-30-redes-sociales-mas-utilizadas.html
- Salanueva, R. (22 de Diciembre de 2014). *Haciendas de Tizayuca un Desastre a su interior*. Obtenido de Criterio: <http://www.criteriohidalgo.com/regiones/tizayuca/haciendas-de-tizayuca-un-desastre-a-su-interior>
- Sánchez, Delgado Primitivo; Carlos, Rodríguez Miguel Juan;. (2011). Globalización y educación repercusiones del fenómeno en los estudiantes y alternativas frente al mismo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-11.
- Sánchez, R. J. (21 de Octubre de 2015). *Fraccionamiento de Tizayuca, paraíso de los delincuentes*. Obtenido de Radar político: <https://joelsan.wordpress.com/2015/10/21/fraccionamientos-de-tizayuca-paraíso-de-delincuentes/>
- SEP. (2013). *Censo de escuelas, maestros y alumnos de básica y especial*. Obtenido de Atlas educativo: <http://cemabe.inegi.org.mx/Reporte.aspx?i=es#>
- SEP. (Enero de 2015). *Datos de la Estadística Histórica de la SEP*. Obtenido de Sistema Nacional de Información Estadística Educativa : http://www.sniesep.gob.mx/estadisticas_educativas.html
- SEP. (25 de octubre de 2015). *Escuela Secundaria General No. 6 Haciendas de Tizayuca*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/escsecgral6haciendasdetizayuca/>

- SEP. (12 de Octubre de 2015). *Mi escuela, tu escuela, nuestra escuela*. Obtenido de Sistema Nacional de Información de Escuelas : http://www.sniesep.sep.gob.mx/SNIESC/cartelsecundaria.aspx?vcct=13DES0118S&vsuubn=100&vturno=2&vlcon=http://www.sniesep.sep.gob.mx:80/SNIESC/images/locate_icon.png
- Stephen, S. (19 de Junio de 1994). *Liderazgo para la cultura escolar* . Obtenido de ERIC Digest.Org: <http://ericdigestes.org/2003-3/escolar.htm>
- Tedesco Juan Carlos y López Néstor. (Enero-Junio de 2004). *Algunos dilemas de la educación secundaria en America Latina*. Obtenido de REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación: <http://www.redalyc.org/pdf/551/55120103.pdf>
- Tunal, G. S. (Julio de 2007). *La cultura como objeto de investigación*. Obtenido de Revista electronica de ciencia social: <http://eumed.net/tecsistecad/index.htm>
- Valdivia, S. B. (2002). *La teoría social del interaccionismo simbólico*. Obtenido de Universidad veracruzana, sistema de enseñanza abierta: <http://www.uv.mx/personal/bvaldivia/files/2012/05/Interaccionismo-PRINCIPIOS-b.pdf>

Entrevistas

- Cruz, M. K. (3 de mayo de 2016). Cultura escolar a partir de los elementos globales. (H. M. Celia, Entrevistador)
- Gomez, A. M. (3 de Mayo de 2016). Cultura escolar como forma de identidad. (H. M. Celia, Entrevistador)
- Miranda, O. M. (2 de Mayo de 2016). Cultura escolar a partir de los elementos globales. (H. M. Celia, Entrevistador)
- Morales, A. (2 de Mayo de 2016). Cultura escolar a partir de los elementos globales. (H. M. Celia, Entrevistador)
- Romero, M. V. (15 de Abril de 2016). Cultura escolar como modo de identidad, a partir de los elementos globales. . (H. M. Celia, Entrevistador)
- Rosas, S. D. (5 de Mayo de 2016). Cultura escolar desde la influencia de la globalización. (H. M. Celia, Entrevistador)
- Sanchez, M. D. (29 de abril de 2006). Cultura escolar a partir de la globalización. (H. M. Celia, Entrevistador)

A N E X O S

ANEXO 1. Cuestionario alumnos

El presente cuestionario tiene como finalidad ver la forma de vida que tienen los adolescentes ante las perspectivas globales, dicha información será utilizada académicamente, sin fines de lucro, la información que proporcionas es confidencial, por lo tanto no tendrá ninguna repercusión de manera personal. De ante mano te agradecemos tu apoyo para dicha actividad.

Instrucciones: Marca con una X tu respuesta, una opción por pregunta, en donde sea el caso puedes elegir dos o más opciones, escribe tu respuesta cuando se te solicite.

Datos generales

Genero

| | |
|-----------|----------|
| a) Hombre | b) Mujer |
|-----------|----------|

Edad en años cumplidos

| |
|--|
| |
|--|

Donde vives actualmente

| |
|--|
| |
|--|

Lugar de procedencia:

| | | | |
|------------|-----------------|---------|---------|
| a) Hidalgo | b) C. de México | c) D.F. | d) Otro |
|------------|-----------------|---------|---------|

Contexto familiar

1. ¿Vives con tus padres?

| | |
|------------------------------|-------|
| a) Si (Pasa a la pregunta 3) | b) No |
|------------------------------|-------|

2. ¿Con quién vives?

| | | | | |
|---------|---------|------------|-------------|----------|
| a) Papá | b) Mamá | c) Abuelos | d) Hermanos | e) Otros |
|---------|---------|------------|-------------|----------|

3. Esto civil de la persona con quien vives

| | | | | |
|------------|----------------|------------|---------------|----------|
| a) Casados | b) Unión libre | c) Soltero | d) Divorciado | e) Viudo |
|------------|----------------|------------|---------------|----------|

4. ¿Escolaridad de tu papá?

| | | | |
|----------------------------|-----------------|-----------------------------------|------------------------|
| a) Primaria incompleta | b) Primaria | c) Secundaria incompleta | d) Secundaria |
| e) Preparatoria Incompleta | f) Preparatoria | g) Técnico profesional incompleto | h) Técnico profesional |
| i) Licenciatura incompleta | j) Licenciatura | k) Posgrado | l) Ninguno |

5. ¿Escolaridad de tu mamá?

| | | | |
|----------------------------|-----------------|-----------------------------------|------------------------|
| a) Primaria incompleta | b) Primaria | c) Secundaria incompleta | d) Secundaria |
| e) Preparatoria Incompleta | f) Preparatoria | g) Técnico profesional incompleto | h) Técnico profesional |
| i) Licenciatura incompleta | j) Licenciatura | k) Posgrado | l) Ninguno |

6. ¿Ocupación de tu padre?

| | | |
|----------------------|----------------|-------------|
| a) Empleado | b) Desempleado | c) Comercio |
| d) Por cuenta propia | e) Hogar | f) Otro |

7. ¿Ocupación de tu mamá?

| | | |
|----------------------|----------------|-------------|
| a) Empleado | b) Desempleado | c) Comercio |
| d) Por cuenta propia | e) Hogar | f) Otro |

8. ¿Quién mantiene a la familia?

| | | | |
|---------|---------|----------|----------|
| a) Papá | b) Mamá | c) Ambos | d) Otros |
|---------|---------|----------|----------|

9. ¿Tus padres o tutores te dejan solo/a en casa?

| | |
|-------|-------------------------------|
| a) Si | b) No (Pase a la pregunta 11) |
|-------|-------------------------------|

10. ¿Qué tan frecuente estás solo/a en casa?

| | | | | |
|------------|-----------------|-------------------|-------------------|--------------|
| a) Siempre | b) Casi siempre | c) Frecuentemente | d) Ocasionalmente | e) Rara vez. |
|------------|-----------------|-------------------|-------------------|--------------|

Relación familiar

11. ¿Cómo consideras que es la relación con tus padres?

| | | |
|----------------|-------------|----------------|
| a) Afectuosa | b) Amigable | c) Respetuosa |
| d) Autoritaria | e) Violenta | f) Indiferente |

12. ¿Sales de paseo?

| | |
|-------|-------------------------------|
| a) Si | b) No (Pasa a la pregunta 14) |
|-------|-------------------------------|

13. ¿A dónde sueles salir de paseo? (Puedes marcar más de una)

| | | |
|------------------------------|---------------|------------------------|
| a) Parque | b) Cine | c) Bailes y conciertos |
| d) Centro comercial | e) Balnearios | f) Visita familiar |
| g) Museos o galerías de arte | h) Librerías | i) Evento deportivo |

14. ¿Tu familia celebra alguna/s tradición/es?

| | |
|-------|-------------------------------|
| c) Si | d) No (Pase a la pregunta 17) |
|-------|-------------------------------|

15. ¿Cuáles? (Puedes marcar más de una)

| | | |
|--------------------|-------------------|------------------|
| a) Fiestas patrias | b) Día de muertos | c) Navidad |
| d) Año nuevo | e) Día de reyes | f) 14 de febrero |
| g) Día de la madre | h) Día del padre | i) Día del niño |

16. ¿Cómo consideras estas tradiciones?

| | | |
|-----------------|--------------------|-----------------|
| a) Interesantes | b) No te interesan | c) Agradables |
| d) Aburridas | e) Absurdas | f) Obligatorias |

17. ¿Por qué?

| |
|--|
| |
|--|

18. Marca con una X tú respuesta, una opción por pregunta

| | | |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| ¿Con quién prefieres salir? | a) Padres | b) Amigos |
| ¿Qué prefieres hacer? | a) Visitar a tu familia | b) Ir de paseo |
| ¿A dónde prefieres ir de paseo? | a) Parque | b) Centro comercial |
| ¿Qué te gusta hacer más? | a) Ver una obra de teatro | b) Ir al cine |
| ¿Qué te gusta celebrar? | a) Día de muertos | b) Halloween |
| ¿Qué prefieres celebrar? | a) Fiesta patronal | b) Fiestas navideñas |
| ¿A dónde prefieres ir? | a) Obra de teatro | b) Eventos deportivos |
| ¿Qué tipo de danza te gusta más? | a) Bailes folklóricos | b) Danza moderna |
| ¿A qué evento asistirías? | a) Orquesta sinfónica | b) Concierto de tu artista favorito |

Comunicación familiar

19. ¿Platicas frecuentemente con tus padres?

| | |
|-------|-------------------------------|
| a) Si | b) No (pasa a la pregunta 21) |
|-------|-------------------------------|

20. ¿De que platicas? (Puedes marcar más de una)

| | | |
|------------------|-------------------------|-------------------------|
| a) De la escuela | b) Problemas personales | c) Problemas familiares |
| d) De tu novio/a | e) Temas de sexualidad | f) Otro |

21. Cuando tienes algún problema ¿A quién acudes?

| | | |
|-------------|-----------|----------|
| a) Papá | b) Mamá | c) Ambos |
| d) Hermanos | e) Amigos | f) Otros |

22. Marca con una X tú respuesta, una opción por pregunta.

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| ¿Con quién te gusta platicar? | a) Padres | b) Amigos |
| ¿De qué te gusta platicar más? | a) Problemas personales | b) Problemas escolares |
| ¿A quién le tienes más confianza? | a) Padres | b) Amigos |
| ¿Con quien te gusta estar más tiempo? | a) Padres y familiares | b) Compañeros de escuela y amigos |

Apoyo familiar

23. ¿Es importante para ti que tus padres te apoyen, en lo académico y cosas personales?

| | |
|-------|-------|
| a) Si | b) No |
|-------|-------|

24. ¿Recibes apoyo en tus actividades académicas?

| | |
|-------|-------------------------------|
| c) Si | d) No (pasa a la pregunta 26) |
|-------|-------------------------------|

25. ¿Quién te apoya en tus actividades académicas?

| | | | | |
|---------|---------|----------|-------------|----------|
| a) Papá | b) Mamá | c) Ambos | d) Hermanos | e) Otros |
|---------|---------|----------|-------------|----------|

26. ¿Quién asiste a reuniones escolares y entrega de calificaciones?

| | | |
|-------------|----------|----------|
| a) Papá | b) Mamá | c) Ambos |
| d) Hermanos | e) Nadie | f) Otro |

27. ¿Qué significa para ti que asistan? ¿Por qué no asisten?

| |
|--|
| |
|--|

Contexto social

Tiempo libre

28. Marca con una X tú respuesta, una opción por pregunta.

| | | | |
|---|--|-----------------------------------|-------------------------|
| ¿Qué prefieres hacer en tu tiempo libre? | a) Ver la televisión | b) Convivir con tu familia | c) Leer un libro |
| ¿Qué es lo que te gusta más? | a) Realizar alguna actividad cultural o deportiva. | b) Jugar video juegos o en línea. | c) Asistir a cursos |
| ¿Cómo te distraes cuando no tienes alguna actividad escolar o familiar? | a) Jugar video juegos | b) Visitar a un amigo | c) Asistir a una fiesta |
| ¿Cómo te comunicas con amigos o familiares? | a) Redes sociales | b) Cartas, correo electrónico | c) Los visito |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| ¿A qué le dedicas mayor tiempo? | a) A la televisión, redes sociales, y video juegos | b) Ayudar a mis padres en los quehaceres domésticos | c) Apoyo en actividades comunitarias |
|---------------------------------|--|---|--------------------------------------|

29. ¿Realizas alguna actividad cultural o deportiva?

| | |
|-------|-------------------------------|
| a) Si | b) No (Pase a la pregunta 32) |
|-------|-------------------------------|

30. ¿Cuál?

| | | | |
|------------------|------------------|---------------|------------|
| a) Danza clásica | b) Danza moderna | c) Canto | d) Pintura |
| e) Escultura | f) Música | g) Basquetbol | h) Beisbol |
| i) Taekwondo | j) Natación | k) Futbol | l) Otro |

31. ¿Por qué realizas esa actividad?

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| a) Por gusto | b) Tus padres lo indican |
| c) No hay otra actividad | d) Por ninguna razón en especial |

32. ¿Escuchas música?

| | |
|-------|-------------------------------|
| a) Si | b) No (Pasa a la pregunta 34) |
|-------|-------------------------------|

33. ¿Qué música escuchas?

| | | | | |
|-------------|------------------|--------|---------|---------|
| a) Reggeton | b) Norteño-banda | c) Pop | d) Rock | e) Otro |
|-------------|------------------|--------|---------|---------|

34. ¿Quién es tu cantante, artista, o deportista favorito? ¿Por qué?

| |
|--|
| |
|--|

Estereotipos de vida

35. ¿Tienes algún ejemplo a seguir?

| | |
|--------|-------------------------------|
| a). Si | b) No (pasa a la pregunta 39) |
|--------|-------------------------------|

36. ¿Quién es tu ejemplo a seguir? (Puedes marcar más de una)

| | | | |
|----------------------|------------------|--------------|-------------------------|
| a) Papá | b) Mamá | c) Hermano/a | d) Amigo/a |
| e) Personaje de T.V. | f) Deportista | g) Maestro/a | h) Algún héroe nacional |
| i) Cantante | j) Artista de tv | k) Modelos | l) Otro |

37. ¿Por qué?

| |
|--|
| |
|--|

38. ¿Es importante para ti usar ropa, zapatos, aparatos electrónicos, celulares y artículos de moda que promocionan los medios de comunicación?

| | |
|-------|-------|
| a) Si | b) No |
|-------|-------|

39. ¿Por qué?

| |
|--|
| |
|--|

40. ¿Tus padres te dan consejos para que sigas en la vida?

| | |
|-------|-------|
| a) Si | b) No |
|-------|-------|

41. ¿Cómo cuáles?

| |
|--|
| |
|--|

42. Marca con una X tú respuesta, una opción por pregunta

| | | | |
|--|--|--|--|
| ¿Qué ejemplo te gustaría seguir? | a) Héroe nacional | b) Algún miembro de tu familia | c) Cantante, artista, modelo o personaje famoso |
| ¿Qué es más importante para ti? | a) Conocer tu historia nacional | b) Conocer tu historia familiar | c) Conocer la vida de tu personaje famoso favorito |
| ¿Qué es más importante? | a) Conocer las leyes que te rigen | b) Las reglas de ponen en casa | c) Las reformas que ha tenido el país |
| ¿Qué te gusta conocer? | a) Leyendas y cuentos tradicionales de tu país | b) Leyendas o historias acerca de tu familia | c) Leyendas o cuentos ficticios, que transmiten los medios de comunicación |
| ¿De quien te interesa conocer más cosas? | d) Sor Juana Inés de la Cruz | e) Cristiano Ronaldo | f) Messi |
| ¿De quién te interesa conocer su vida? | g) Justin Bieber | h) One Direction | i) Emiliano Zapata |

Interacción social

43. ¿Tienes amigos/as dentro y fuera de la escuela?

| | |
|-------|-------------------------------|
| a) Si | b) No (Pasa a la pregunta 47) |
|-------|-------------------------------|

44. ¿Cómo los seleccionas?

| | | |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| a) Por afinidad | b) Porque son buena onda | c) Porque te hacen reír |
| d) Porque te identificas con ellos | e) Porque te comprenden | f) Nada en especial |

45. ¿De qué platican?

| | | |
|-----------------------------|---|---------------------|
| a) De la escuela | b) De tu familia | c) De tus problemas |
| d) Programa de televisión | e) De tu novio o novia | f) Deportes |
| g) Del chico/a que te gusta | h) De lo acontecido en las redes sociales | i) Otro |

46. ¿Qué haces cuando te reúnes con tus amigos?

| | | |
|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| a) Platicar | b) Compartir información | c) Apoyarse con actividades escolares |
| d) Ver una película. | e) Apoyarse en actividades del hogar. | f) Nada en especial. |

47. Marca con una X tú respuesta, una opción por pregunta.

| | | |
|---|-------------------------|--|
| ¿Con cual de tus amigos te sientes a gusto? | a) Amigos de la escuela | b) Amigos que no pertenecen a la escuela |
| ¿De qué te gusta platicar más? | a) Cosas de la escuela | b) Programas de televisión. |

Elementos globales

Internet

48. ¿Qué significado tiene para ti el internet y su uso?

| |
|--|
| |
|--|

49. ¿Cuentas con internet en casa?

| | |
|-------------------------------|-------|
| a) Si (pasa a la pregunta 51) | b) No |
|-------------------------------|-------|

50. ¿Dónde te conectas a internet?

| | | |
|--|----------------------|-----------------|
| a) Café internet | b) Datos del celular | c) Con un amigo |
| d) Buscas que alguien que alguien te proporcione la clave. | e) En la escuela | f) Otro |

51. ¿Cuántas horas pasas navegando en la web al día?

| | | | | |
|-----------------|---------------|-----------------|-----------------|------------------|
| a) De 0 a 1 hr. | b) De 1-2 hrs | c) De 2 a 4 hrs | d) De 4 a 6 hrs | e) Más de 6 hrs. |
|-----------------|---------------|-----------------|-----------------|------------------|

52. ¿Para qué utilizas el internet? (Puedes marcar más de una)

| | | |
|--------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a) Actividades escolares | b) Consultar tu red social | c) Jugar |
| d) Ver alguna serie | e) Descargar videos o música | f) Descargar programas |
| g) Chatear | h) Ver chistes | i) Nada en especial |
| j) Buscar tareas | k) Compartir noticias | Descargar y compartir libros |

Redes sociales

53. ¿Cuentas con alguna red social?

| | |
|-------|-------------------------------|
| a) Si | b) No (Pasa a la pregunta 56) |
|-------|-------------------------------|

54. ¿Con qué red social cuentas? (Puedes seleccionar más de una, si así lo requieres)

| | | |
|-------------|--------------|------------|
| a) Facebook | b) Twitter | c) YouTube |
| d) WhatsApp | e) Instagram | f) Line |
| g) WeChat | h) Badoo | i) Otras |

55. ¿Qué información compartes?

| | | |
|-------------|-----------------------|----------------------|
| a) Tareas | b) Fotos | c) Videos |
| d) Noticias | e) Chistes | f) Labor social |
| g) Juegos | h) Sucesos nacionales | i) Nada en especial. |

56. ¿Ves televisión?

| | |
|-------|-------|
| a) Si | b) No |
|-------|-------|

57. ¿Qué importancia y significado tiene para ti poder ver la televisión?

| |
|--|
| |
|--|

58. ¿Qué tipo de programación ves? (Puedes marcar más de una)

| | | |
|----------------|-------------------------|---------------------|
| a) Telenovelas | b) Series | c) Películas |
| d) Caricaturas | e) Noticias | f) Deporte |
| g) Documental | h) Programas culturales | i) Nada en especial |

59. ¿Tienes algún programa de televisión favorita? ¿Cuál y por qué?

| |
|--|
| |
|--|

60. ¿Cuántas horas al día ves la televisión?

| | | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
| a) De 0 a 1 hr. | b) De 1 a 2 hrs. | c) De 2 a 4 hrs | d) De a 4 a 6 hrs. | e) Más de 6 hrs |
|-----------------|------------------|-----------------|--------------------|-----------------|

61. En el siguiente juego de preguntas, marca con una x tu respuesta.

| | | |
|-------------------------------------|----------------------------|--|
| ¿Qué haces con mayor frecuencia? | a) Ver la televisión | b) Navegar en la web |
| ¿Qué te gusta más? | a) Platicar con tus amigos | b) Chatear con tus amigos |
| ¿Dónde prefieres buscar tus tareas? | a) En un libro | b) En el internet |
| ¿Qué es más importante? | a) Escribir una carta | b) Contar con una cuenta en la red social. |
| ¿Qué te gusta hacer más? | a) Visitar un museo | b) Ir a un baile o concierto de tu artista favorito. |

Contexto escolar

62. Marca con una X tú respuesta, una opción por pregunta.

| | | |
|--|--------------------------|-------------------------------|
| ¿Cómo te gustaría ir vestido al escuela? | a) Uniforme | b) Ropa de moda |
| ¿Cómo te gusta que sea el ambiente en la escuela? | a) Autoritario | b) Amigable |
| ¿Te gustan las reglas de la escuela? | a) Si | b) No |
| ¿Te motivan a participar en las actividades escolares? | a) Si | b) No |
| Los maestros te piden | a) Respeto y solidaridad | b) Individualismo y precisión |
| ¿Te gustaría que la escuela relacionara tus trabajos académicos con los problemas? | a) De tu comunidad | b) De tu país |
| La escuela realiza campañas con | a) Los padres de familia | b) La comunidad |

63. Marca con una X tú respuesta, una opción por pregunta.

| | | |
|---|----------------------|--|
| Para dar su clase los maestros utilizan | a) Pizarrón y plumos | b) Se apoyan en el uso de la tecnología. |
| ¿Dónde consultas tus tareas? | a) Libros | b) Internet |
| ¿Qué prefieres? | a) Ver un documental | b) Ver una película. |
| Los maestros hacen uso de | a) Libros y revistas | b) Consulta de internet |
| ¿Cómo te gustan las clases? | a) Tradicionales | b) Dinámicas |

64. Marca con una X tú respuesta, una opción por pregunta.

| | | |
|---|------------------------|-----------------------|
| En la escuela celebran | a) Día de muertos | b) Halloween |
| ¿Cómo celebran las fiestas patrias? | a) Acto cívico | b) kermes |
| ¿Cómo celebran el 20 de noviembre? | a) Acto cívico | b) Desfile |
| ¿Qué celebración es más importante? | a) Día de la madre | b) Día del padre. |
| ¿Qué celebra la escuela? | a) Día del libro | b) 14 de febrero |
| ¿Qué celebración te gusta más? | a) Fiestas patrias | b) 14 de febrero |
| ¿Qué celebración preparas con entusiasmo? | a) Revolución mexicana | b) Fiestas decembrina |

| | | |
|--|-------------------------------|------------------------------|
| ¿Qué festividad se prepara con mucha dedicación? | a) Clausura | b) Aniversario de la escuela |
| En la escuela celebran | a) Natalicio de Benito Juárez | b) Día de la primavera |

65. ¿Cuál es tu promedio general?

| |
|--|
| |
|--|

66. En general que opinión tienes de la escuela, la comunidad y tus maestros:

| |
|---------------|
| a) Escuela: |
| b) Comunidad: |
| c) Maestros: |

De ante mano te agradecemos el apoyo brindado para la resolución de este cuestionario. Si tienes alguna observación por favor anótala, tu opinión es muy importante para nosotros.

Observaciones:

ANEXO 2. Cuestionario docentes

El presente cuestionario tiene como finalidad ver la forma de vida de la sociedad ante la perspectiva global, dicha información será utilizada académicamente, sin fines de lucro, la información que proporcione es confidencial, por lo tanto no tendrá ninguna repercusión de manera personal. De ante mano le agradecemos el apoyo para dicha actividad.

Instrucciones: Marque con una X su respuesta, una opción por pregunta, en donde sea el caso puede elegir dos o más opciones, escriba su respuesta cuando se le solicite.

Datos generales

Genero:

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> c) Hombre | <input type="checkbox"/> d) Mujer |
|------------------------------------|-----------------------------------|

Edad:

| |
|--|
| |
|--|

Lugar de residencia:

| |
|--|
| |
|--|

Lugar de nacimiento:

| |
|--|
| |
|--|

Contexto familiar

1. ¿Qué opinión tienen sobre los padres de familia de esta institución?

| |
|--|
| |
|--|

2. ¿Cuál es el nivel socioeconómico de la población?

| | | | |
|----------------------------------|--|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> a) Alta | <input type="checkbox"/> b) Media alta | <input type="checkbox"/> c) Media | <input type="checkbox"/> d) Baja |
|----------------------------------|--|-----------------------------------|----------------------------------|

3. La mayoría de los padres de familia

| | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|
| Son responsables | <input type="checkbox"/> a) Si | <input type="checkbox"/> b) No |
| Apoyan con actividades académicas | <input type="checkbox"/> a) Si | <input type="checkbox"/> b) No |
| Apoyan con las actividades escolares | <input type="checkbox"/> a) Si | <input type="checkbox"/> b) No |
| Asisten a juntas o reuniones | <input type="checkbox"/> a) Si | <input type="checkbox"/> b) No |
| Asisten a la entrega de calificaciones | <input type="checkbox"/> a) Si | <input type="checkbox"/> b) No |
| Asisten cuando son llamados | <input type="checkbox"/> a) Si | <input type="checkbox"/> b) No |

4. ¿La mayoría de los padres de familia muestra interés por sus hijos?

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> a) Si | <input type="checkbox"/> b) No |
|--------------------------------|--------------------------------|

5. ¿Por qué?

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

6. ¿Cómo considera que es la relación que tienen los alumnos con sus padres? (Puedes marcar más de una)

| | | |
|----------------|-------------|----------------|
| g) Afectuosa | h) Amigable | i) Respetuosa |
| j) Autoritaria | k) Violenta | l) Indiferente |

7. ¿Por qué cree considera que se da este tipo de relación

| |
|--|
| |
|--|

8. ¿Qué tipo de lenguaje utilizan los alumnos y los padres dentro de la escuela?

| |
|--|
| |
|--|

9. ¿Qué tipo de lenguaje utilizan los alumnos fuera de la escuela?

| |
|--|
| |
|--|

10. ¿Cómo se dirigen hacia usted los padres de familia y los alumnos?

| | Padres | | Alumnos | |
|--------------|--------|-------|---------|-------|
| Respetuosos | a) Si | b) No | a) Si | b) No |
| Ambles | a) Si | b) No | a) Si | b) No |
| Atentos | a) Si | b) No | a) Si | b) No |
| Corteses | a) Si | b) No | a) Si | b) No |
| Impacientes | a) Si | b) No | a) Si | b) No |
| Violentos | a) Si | b) No | a) Si | b) No |
| Agresivos | a) Si | b) No | a) Si | b) No |
| Con insultos | a) Si | b) No | a) Si | b) No |
| Indiferentes | a) Si | b) No | a) Si | b) No |

11. ¿Alguna vez algunos padres de familia o alumnos lo ha agredido o insultado?

| | |
|-------|-------------------------------|
| a) Si | b) No (Pase a la pregunta 13) |
|-------|-------------------------------|

12. ¿Por qué se ha dado esta situación?

Contexto social

13. De manera general, describa a la comunidad en la que se encuentra la escuela.

14. Actividades que realiza la comunidad (Marca con una X tu respuesta una opción por pregunta)

| | | |
|--|-------|-------|
| Brinda apoyo para beneficiar a la escuela | a) Si | b) No |
| Pide apoyo para realizar actividades que la beneficien | a) Si | b) No |
| Es accesible para realizar trabajos escuela-comunidad | a) Si | b) No |
| Se involucra en actividades que la beneficien | a) Si | b) No |
| Realiza gestiones para mejorar la escuela | a) Si | b) No |

15. ¿Existen centros recreativos, deportivos o culturales donde puedan asistir los alumnos después de clase?

| | | |
|-------|-------------------------------|-------------------------------------|
| a) Si | b) No (Pase a la pregunta 17) | c) No lo se (Pase a la pregunta 17) |
|-------|-------------------------------|-------------------------------------|

16. ¿Cómo cuáles?

17. ¿Sabe si los alumnos practican alguna actividad recreativa o deportiva después de clase?

| | |
|-------|-------------------------------|
| a) Si | b) No (Pase a la pregunta 19) |
|-------|-------------------------------|

18. ¿Cómo cuáles? (Puede marcar más de una)

| | | | |
|------------------|------------------|---------------|------------|
| m) Danza clásica | n) Danza moderna | o) Canto | p) Pintura |
| q) Escultura | r) Música | s) Basquetbol | t) Beisbol |
| u) Taekwondo | v) Natación | w) Fútbol | x) Otro |

19. ¿Conoce si existe algún grupo vandálico en la comunidad?

| | |
|-------|-------------------------------|
| a) Si | b) No (Pase a la pregunta 23) |
|-------|-------------------------------|

20. ¿Cómo cuáles?

| |
|--|
| |
|--|

21. ¿Existe la probabilidad de que sus alumnos se puedan incorporar a alguno de ellos con facilidad?

| | |
|-------|-------|
| a) Si | b) No |
|-------|-------|

22. ¿Sabe si alguno de sus alumnos pertenece a algún grupo vandálico?

| | |
|-------|-------|
| a) Si | b) No |
|-------|-------|

Elementos globales

23. ¿Qué concepto tiene sobre el internet y cuál es la importancia que tienen para usted en la actualidad?

| |
|--|
| |
|--|

24. ¿Les deja trabajos a sus alumnos donde hagan el uso del internet o algún medio tecnológico?

| | |
|-------|-------|
| a) Si | b) No |
|-------|-------|

25. ¿Cómo cuáles?

| |
|--|
| |
|--|

26. ¿Qué concepto tiene sobre las redes sociales, cuál es la importancia que tiene para usted y qué uso le da a estas?

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

27. ¿Cuenta con alguna red social?

| | |
|-------|--------------------------------|
| a) Si | b) No (Pase a la pregunta 29?) |
|-------|--------------------------------|

28. ¿Cómo cuál? (Puede marcar más de una)

| | | |
|-------------|--------------|------------|
| j) Facebook | k) Twitter | l) YouTube |
| m) WhatsApp | n) Instagram | o) Line |
| p) WeChat | q) Badoo | r) Otras |

29. ¿Qué información comparte? (Puede marcar más de una)

| | | |
|-------------|-----------------------|----------------------|
| j) Tareas | k) Fotos | l) Videos |
| m) Noticias | n) Chistes | o) Labor social |
| p) Juegos | q) Sucesos nacionales | r) Nada en especial. |

30. Redes sociales

| | | |
|---|-------|-------|
| Sabe si sus alumnos tienen alguna red social. | a) Si | b) No |
| Los tienen agregados como amigos | a) Si | b) No |
| Comparte información con ellos | a) Si | b) No |

31. ¿Qué concepto tienen para usted la televisión y cual es la importancia que tiene verla?

| |
|--|
| |
|--|

32. ¿Sus alumnos han llegado a copiar modelos de comportamiento de la televisión? ¿Cómo cuáles?

| |
|--|
| |
|--|

33. ¿Qué importancia tiene para usted la incorporación el internet, las redes sociales y la televisión en su práctica docente?

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

Contexto escolar

34. Marca con una X tu respuesta una opción por pregunta

| | | |
|--|------------------|----------------|
| ¿Cómo son sus clases? | a) Tradicionales | b) Innovadoras |
| ¿Hace uso de herramientas tecnológicas? | a) Si | b) No |
| ¿Es importante el uso del reglamento? | a) Si | b) No |
| ¿Aplica el reglamento? | a) Si | b) No |
| ¿Es importante el uso del uniforme? | a) Si | b) No |
| ¿Realizan actos cívicos con regularidad? | a) Si | b) No |

35. ¿Celebra algunas tradiciones en la escuela?

| | |
|-------|-------------------------------|
| a) Si | b) No (Pase a la pregunta 37) |
|-------|-------------------------------|

36. ¿Qué tradiciones celebran en la escuela? ¿Qué importancia tiene celebrar estas tradiciones?

| |
|--|
| |
|--|

37. ¿Cuáles son las festividades y eventos cívicos que se celebran en la escuela y por qué?

| |
|--|
| |
|--|

38. ¿Llevan a los alumnos de paseo, excursiones o visitas guiadas?

| | |
|-------|------------------------------|
| a) Si | b) No (Fin del cuestionario) |
|-------|------------------------------|

39. ¿Qué lugares visitan y por qué?

| |
|--|
| |
|--|

De ante mano le agradecemos el apoyo brindado para la resolución de este cuestionario. Si tiene alguna observación por favor anótala, su opinión es muy importante para nosotros.

Observaciones:

Entrevista realizada por: Celia Hernández Martínez

Al alumno:

En el Fraccionamiento Haciendas de Tizayuca, en el municipio de Tizayuca Hidalgo el día _____ a las, para el proyecto de investigación, "Cultura Escolar como forma de identidad del espacio escolar, a partir de la globalización"

Te recuerdo que esta entrevista será grabada, no tienen ningún fin de lucro, político o religioso, su objetivo es el de recabar información que ayuden a describir la cultura escolar que le da identidad a tu centro escolar a partir de los elementos de la globalización.

Ya me indicaste cómo te llamas, me podrías platicar un poco más de ti.

¿De dónde eres originario, como se llaman tus padres a que se dedican, cual se escolaridad?

¿Cómo es la relación con tus padres, que importancia tienen para ti el apoyo que te dan, convivir con ellos?

¿Qué haces en tu tiempo libre, a que juegas, en que te entretienes?

¿Qué deporte o actividad cultural prácticas y por qué esa actividad?

¿Qué lugares de esparcimiento y recreación cursos, talleres, actividades recreativas, practicar deporte, etc., podemos encontrar dentro del fraccionamiento?

¿Qué significa para ti el internet y cuál es la relevancia que tiene para ti, para que lo utilizas, cuantas horas navegas al día, donde acudes a navegar, que tipo de páginas consultas?

¿Qué opinión tienes sobre las redes sociales?

¿Qué significa para ti las redes sociales, en cuanto eres miembro, cuál es su importancia en tu vida cotidiana, para que la utilizas, que información compartes, cuantos amigos tienes?

¿Qué significa ver la televisión, que importancia tienen para ti, que tipo de programación ves, cuantas horas al día pasas frente a la televisión?

¿Quién es tu cantante, artista, grupo o deportista favorito, que tipo de música escuchas? ¿Cómo que personaje famoso te gustaría ser? ¿Por qué?

Usas ropa, zapatos o algún producto que anuncian en televisión ¿por qué?

¿Quién es tu ejemplo a seguir? ¿Por qué?

¿Qué hace la escuela para incorporar el internet y las redes sociales a su vida cotidiana, como catalogan los maestros estos medios globales?

¿Cuáles son las celebraciones más importantes en la escuela, como las celebran, que importancia tienen para la comunidad estas festividades?

Realizan actos cívicos, qué opinión tiene sobre estos, como son estos actos cívicos.

Te gusta realizar honores a la bandera, por que

Te gusta usar el uniforme por qué.

¿Qué opinión tienen sobre tu escuela, sobre tu vida en la actualidad?

ANEXO 4: Guion de entrevista padres

Entrevista realizada por: Celia Hernández Martínez

Al padre de familia:

En el Fraccionamiento Haciendas de Tizayuca, en el municipio de Tizayuca Hidalgo el día ____ a las, para el proyecto de investigación, "Cultura Escolar como como, forma de identidad del espacio escolar, a partir de la globalización"

Le recuerdo que esta entrevista será grabada, no tienen ningún fin de lucro, político o religioso, su objetivo es el de recabar información que ayuden a describir la cultura escolar que le da identidad a tu centro escolar a partir de los elementos de la globalización.

Ya me dijo como se llama, me podrías platicar un poco más de usted.

¿De dónde eres originaria, cuál es su estado civil cual se escolaridad, a que se dedica actualmente, como se llama su esposo, cuál es su escolaridad a que se dedica?

¿Cuál es la razón por la que se vino a vivir a este fraccionamiento?

¿Cómo es la relación con sus hijos, que importancia tienen para usted apoyarlos?

Le gusta salir de paseo con la familia, que lugares visitan, que tan a menudo salen de paseo.

¿Qué deporte o actividad cultural práctica hijo/a u y por qué esa actividad?

¿Qué lugares de esparcimiento, recreación cursos, talleres, actividades recreativas, deportivas, entre otras; podemos encontrar dentro del fraccionamiento, para practicar alguna actividad?

¿Qué significa para usted el internet y cuál es la relevancia que tiene, para que lo utilizan en casa, cuantas horas navega al día?

Usted creció en un mundo donde el internet no era parte de su vida ¿Cómo ha sido su adaptación con esto?

¿Qué opinión tiene sobre las redes sociales?

¿Qué significa para usted las redes sociales, en cuantas es miembro, cuál es su importancia en su vida cotidiana, para que la utilizas, que información compartes, cuantos amigos tienes?

¿Qué significa ver la televisión, que importancia tienen para usted, que tipo de programación ve, cuantas horas al día pasa frente a la televisión?

¿Qué opinión tiene sobre usar ropa, zapatos de moda y artículos que anuncian en la t.v.?

¿Qué hace la escuela para incorporar el internet y las redes sociales a su práctica docente?

¿Cuáles son las celebraciones más importantes en la escuela, como las celebran, que importancia tienen para la comunidad estas festividades?

Sabe si realizan actos cívicos, qué opinión tiene sobre estos, como son estos actos cívicos.

Su opinión sobre el uso del uniforme

¿Qué opinión tiene sobre la escuela?

ANEXO 5. COMPORTAMIENTO GENERAL DE LA POBLACIÓN DE ALUMNOS ENCUESTADOS.

Total de encuestados 61 alumnos.

1. Características de la muestra.

Tabla.1 GENERO * EDAD

| | | | EDAD | | | | | Total |
|--------|--------|-------------|-------|-------|-------|-------|------|--------|
| | | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| GENERO | HOMBRE | Recuento | 6 | 7 | 14 | 8 | 2 | 37 |
| | | % del total | 9.8% | 11.5% | 23.0% | 13.1% | 3.3% | 60.7% |
| | MUJER | Recuento | 2 | 9 | 6 | 6 | 1 | 24 |
| | | % del total | 3.3% | 14.8% | 9.8% | 9.8% | 1.6% | 39.3% |
| Total | | Recuento | 8 | 16 | 20 | 14 | 3 | 61 |
| | | % del total | 13.1% | 26.2% | 32.8% | 23.0% | 4.9% | 100.0% |

Tabla 2 LUGAR DE RESIDENCIA ACTUAL * LUGAR DE PROCEDENCIA

| | | | LUGAR DE PROCEDENCIA | | | | Total |
|----------------------------|-----------------------|-------------|----------------------|------------------|-------|------|--------|
| | | | Hidalgo | Ciudad de México | D.F | Otro | |
| LUGAR DE RESIDENCIA ACTUAL | Haciendas de Tizayuca | Recuento | 16 | 21 | 17 | 5 | 59 |
| | | % del total | 26.2% | 34.4% | 27.9% | 8.2% | 96.7% |
| | El Carmen | Recuento | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | | % del total | 3.3% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 3.3% |
| Total | | Recuento | 18 | 21 | 17 | 5 | 61 |
| | | % del total | 29.5% | 34.4% | 27.9% | 8.2% | 100.0% |

2. Contexto familiar

Tabla 3 ¿VIVES CON TUS PADRES? * ¿CON QUIEN VIVES?

| | | | ¿CON QUIEN VIVES? | | | Total |
|------------------------|----|-------------|-------------------|-------|---------|--------|
| | | | | Mamá | Abuelos | |
| ¿VIVES CON TUS PADRES? | SI | Recuento | 50 | 0 | 0 | 50 |
| | | % del total | 82.0% | 0.0% | 0.0% | 82.0% |
| | NO | Recuento | 0 | 10 | 1 | 11 |
| | | % del total | 0.0% | 16.4% | 1.6% | 18.0% |
| Total | | Recuento | 50 | 10 | 1 | 61 |
| | | % del total | 82.0% | 16.4% | 1.6% | 100.0% |

Tabla 4 ¿VIVES CON TUS PADRES? * ESTADO CIVIL DE LA PERSONA CON QUIEN VIVES

| | | | ESTADO CIVIL DE LA PERSONA CON QUIEN VIVES | | | | | Total |
|------------------------|----|-------------|--|-------------|---------|------------|-------|--------|
| | | | Casado | Unión libre | Soltero | Divorciado | Viudo | |
| ¿VIVES CON TUS PADRES? | SI | Recuento | 39 | 7 | 0 | 4 | 0 | 50 |
| | | % del total | 63.9% | 11.5% | 0.0% | 6.6% | 0.0% | 82.0% |
| | NO | Recuento | 2 | 2 | 6 | 0 | 1 | 11 |
| | | % del total | 3.3% | 3.3% | 9.8% | 0.0% | 1.6% | 18.0% |
| Total | | Recuento | 41 | 9 | 6 | 4 | 1 | 61 |
| | | % del total | 67.2% | 14.8% | 9.8% | 6.6% | 1.6% | 100.0% |

Tabla 5 ESCOLARIDAD DE TU PAPÁ * OCUPACIÓN DE TU PADRE

| | | | OCUPACIÓN DE TU PADRE | | | | | Total |
|-------------------------|-------------------------|-------------|-----------------------|-------------|----------|-------------------|-------|--------|
| | | | Empleado | Desempleado | Comercio | Por cuenta propia | Otro | |
| ESCOLARIDAD DE TU PAPÁ | Primaria incompleta | Recuento | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| | Licenciatura | Recuento | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 0.0% | 1.6% | 0.0% | 3.3% |
| | Posgrado | Recuento | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 1.6% |
| | Primaria | Recuento | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 |
| | | % del total | 4.9% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 1.6% | 6.6% |
| | Secundaria incompleta | Recuento | 7 | 1 | 1 | 1 | 2 | 12 |
| | | % del total | 11.5% | 1.6% | 1.6% | 1.6% | 3.3% | 19.7% |
| | Secundaria | Recuento | 13 | 0 | 0 | 2 | 4 | 19 |
| | | % del total | 21.3% | 0.0% | 0.0% | 3.3% | 6.6% | 31.1% |
| | Preparatoria incompleta | Recuento | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | | % del total | 6.6% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 6.6% |
| | Preparatoria | Recuento | 10 | 0 | 0 | 1 | 4 | 15 |
| | | % del total | 16.4% | 0.0% | 0.0% | 1.6% | 6.6% | 24.6% |
| Licenciatura incompleta | Recuento | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | |
| | % del total | 3.3% | 0.0% | 1.6% | 0.0% | 0.0% | 4.9% | |
| Total | | Recuento | 41 | 1 | 2 | 6 | 11 | 61 |
| | | % del total | 67.2% | 1.6% | 3.3% | 9.8% | 18.0% | 100.0% |

Tabla 6 ESCOLARIDAD DE TU MAMÁ * OCUPACIÓN DE TU MADRE

| | | | OCUPACIÓN DE TU MADRE | | | | | Total |
|-------------------------|-------------------------|-------------|-----------------------|-------------|-------------------|-------|------|--------|
| | | | Empleada | Desempleada | Por cuenta propia | Hogar | Otro | |
| ESCOLARIDAD DE TU MAMÁ | Primaria incompleta | Recuento | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 1.6% |
| | Licenciatura | Recuento | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 1.6% | 0.0% | 1.6% | 4.9% |
| | Posgrado | Recuento | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| | Primaria | Recuento | 2 | 0 | 0 | 5 | 1 | 8 |
| | | % del total | 3.3% | 0.0% | 0.0% | 8.2% | 1.6% | 13.1% |
| | Secundaria incompleta | Recuento | 3 | 1 | 1 | 8 | 1 | 14 |
| | | % del total | 4.9% | 1.6% | 1.6% | 13.1% | 1.6% | 23.0% |
| | Secundaria | Recuento | 3 | 1 | 1 | 12 | 0 | 17 |
| | | % del total | 4.9% | 1.6% | 1.6% | 19.7% | 0.0% | 27.9% |
| | Preparatoria incompleta | Recuento | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 0.0% | 6.6% | 0.0% | 8.2% |
| | Preparatoria | Recuento | 2 | 0 | 1 | 6 | 1 | 10 |
| | | % del total | 3.3% | 0.0% | 1.6% | 9.8% | 1.6% | 16.4% |
| Técnico profesional | Recuento | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | % del total | 1.6% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 1.6% | |
| Licenciatura incompleta | Recuento | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | % del total | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 1.6% | 0.0% | 1.6% | |
| Total | | Recuento | 14 | 2 | 4 | 37 | 4 | 61 |
| | | % del total | 23.0% | 3.3% | 6.6% | 60.7% | 6.6% | 100.0% |

Tabla 7 ¿QUIEN MANTIENE A LA FAMILIA?

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido |
|---------|-------|------------|------------|-------------------|
| Válidos | Papa | 31 | 50.8 | 50.8 |
| | Mamá | 3 | 4.9 | 4.9 |
| | Ambos | 25 | 41.0 | 41.0 |
| | Otros | 2 | 3.3 | 3.3 |
| | Total | 61 | 100.0 | 100.0 |

Tabla 8 ¿TUS PADRES O TURES TE DEJAN SOLO/A EN CASA? * ¿QUÉ TAN FRECUENTE ESTAS SOLO EN CASA?

| | | | ¿QUÉ TAN FRECUENTE ESTAS SOLO EN CASA? | | | | | | Total |
|--|----|-------------|--|---------|--------------|----------------|----------------|----------|--------|
| | | | | Siempre | Casi siempre | Frecuentemente | Ocasionalmente | Rara vez | |
| ¿TUS PADRES O TURES TE DEJAN SOLO/A EN CASA? | Si | Recuento | 0 | 4 | 5 | 3 | 9 | 13 | 34 |
| | | % del total | 0.0% | 6.6% | 8.2% | 4.9% | 14.8% | 21.3% | 55.7% |
| | No | Recuento | 27 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 27 |
| | | % del total | 43.3% | 0.0% | 1.6% | 0.0% | 0.0% | 1.6% | 44.3% |
| Total | | Recuento | 27 | 4 | 6 | 3 | 9 | 14 | 61 |
| | | % del total | 43.3% | 6.6% | 9.8% | 4.9% | 14.8% | 23.0% | 100.0% |

Tabla 9 ¿TUS PADRES O TURES TE DEJAN SOLO/A EN CASA? * ¿QUIEN MANTIENE A LA FAMILIA?

| | | | ¿QUIEN MANTIENE A LA FAMILIA? | | | | Total |
|--|----|-------------|-------------------------------|------|-------|-------|--------|
| | | | Papa | Mamá | Ambos | Otros | |
| ¿TUS PADRES O TURES TE DEJAN SOLO/A EN CASA? | Si | Recuento | 10 | 3 | 20 | 1 | 34 |
| | | % del total | 16.4% | 4.9% | 32.8% | 1.6% | 55.7% |
| | No | Recuento | 21 | 0 | 5 | 1 | 27 |
| | | % del total | 34.4% | 0.0% | 8.2% | 1.6% | 44.3% |
| Total | | Recuento | 31 | 3 | 25 | 2 | 61 |
| | | % del total | 50.8% | 4.9% | 41.0% | 3.3% | 100.0% |

Tabla 10 ¿SALES DE PASEO? * ¿DÓNDE SUELES SALIR DE PASEO?

| | | | ¿DÓNDE SUELES SALIR DE PASEO? | | | | | | | | | | Total | |
|------------------|----|-------------|-------------------------------|--------|------------------------------------|--|-----------------------------|---|------|---------------------|--------------------|---------------------|--------|------|
| | | | | Parque | Parque, balneario, visita familiar | Centro comercial, cine, evento deportivo | Parque, visita a la familia | Parque, cine, centro comercial, visita a la familia | Cine | Bailes y conciertos | Centro comerciales | Visita a familiares | | |
| ¿SALES DE PASEO? | Si | Recuento | 0 | 10 | 6 | 8 | 3 | 16 | 5 | 3 | 2 | 3 | 56 | |
| | | % del total | 0.0% | 16.4% | 9.8% | 13.1% | 4.9% | 26.2% | 8.2% | 4.9% | 3.3% | 4.9% | 91.8% | |
| | No | Recuento | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 |
| | | % del total | 6.6% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 1.6% | 8.2% |
| Total | | Recuento | 4 | 10 | 6 | 8 | 3 | 16 | 5 | 3 | 2 | 4 | 61 | |
| | | % del total | 6.6% | 16.4% | 9.8% | 13.1% | 4.9% | 26.2% | 8.2% | 4.9% | 3.3% | 6.6% | 100.0% | |

Tabla 11 ¿TU FAMILIA CELEBRA ALGUNAS TRADICIONES? * ¿QUÉ TRADICIONES CELEBRA?

| | | ¿QUÉ TRADICIONES CELEBRA? | | | | | | | | | | Total |
|--|----|---------------------------|-----------------|---------------------------------|---|--|------------------------|-------|-----------------|---------|-----------|--------|
| | | | Fiestas patrias | Fiestas patrias, día de muertos | Navidad, año nuevo, día de reyes, 14 de febrero | Fiestas patrias, día de muertos, navidad, año nuevo, día de reyes, día de las madres | Todas las festividades | | Día del maestro | Navidad | Año nuevo | |
| ¿TU FAMILIA CELEBRA ALGUNAS TRADICIONES? | Si | Recuento | 0 | 2 | 1 | 4 | 12 | 31 | 1 | 3 | 2 | 56 |
| | | % del total | 0.0% | 3.3% | 1.6% | 6.6% | 19.7% | 50.8% | 1.6% | 4.9% | 3.3% | 91.8% |
| | No | Recuento | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| | | % del total | 8.2% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 8.2% |
| Total | | Recuento | 5 | 2 | 1 | 4 | 12 | 31 | 1 | 3 | 2 | 61 |
| | | % del total | 8.2% | 3.3% | 1.6% | 6.6% | 19.7% | 50.8% | 1.6% | 4.9% | 3.3% | 100.0% |

Tabla 12 ¿CON QUIÉN PREFIERES SALIR?

| | | ¿CON QUIÉN PREFIERES SALIR? | | Total | |
|--------|--------|-----------------------------|--------|-------|--------|
| | | Padres | Amigos | | |
| GENERO | HOMBRE | Recuento | 11 | 26 | 37 |
| | | % del total | 18.0% | 42.6% | 60.7% |
| | MUJER | Recuento | 11 | 13 | 24 |
| | | % del total | 18.0% | 21.3% | 39.3% |
| Total | | Recuento | 22 | 39 | 61 |
| | | % del total | 36.1% | 63.9% | 100.0% |

Tabla 13 Gustos y preferencias

| | | | |
|----------------------------------|----------------------|----------------------------------|--------|
| ¿CON QUIÉN PREFIERES SALIR? | Padres | Amigos | TOTAL |
| Recuento | 22 | 39 | 61 |
| % del total | 36.1% | 63.9% | 100.0% |
| ¿QUÉ PREFIERES HACER? | Visitar a tu familia | Ir de paseo | |
| Recuento | 28 | 33 | 61 |
| % del total | 45.9% | 54.1% | 100.0% |
| ¿A DONDE PREFIERES IR DE PASEO? | Parque | Centro comercial | |
| Recuento | 32 | 29 | 61 |
| % del total | 52.5% | 47.5% | 100.0% |
| ¿QUÉ TE GUSTA HACER MÁS? | Ver obras de teatro | Ir al cine | |
| Recuento | 4 | 57 | 61 |
| % del total | 6.6% | 93.4% | 100.0% |
| ¿QUÉ TE GUSTA CELEBRAR? | Día de muertos | Halloween | |
| Recuento | 45 | 16 | 61 |
| % del total | 73.8% | 26.2% | 100.0% |
| ¿QUÉ PREFIERES CELEBRAR? | Fiestas patronales | Fiestas navideñas | |
| Recuento | 5 | 56 | 61 |
| % del total | 8.2% | 91.8% | 100.0% |
| ¿A DONDE PREFIERES IR? | Obra teatral | Evento deportivo | |
| Recuento | 11 | 50 | 61 |
| % del total | 18.0% | 82.0% | 100.0% |
| ¿QUÉ TIPO DE DANZA TE GUSTA MÁS? | Bailes folclóricos | Danza moderna | |
| Recuento | 11 | 50 | 61 |
| % del total | 18.0% | 82.0% | 100.0% |
| ¿A QUÉ EVENTO ASISTIRÍAS? | Orquesta sinfónica | Concierto de tu artista favorito | |
| Recuento | 5 | 56 | 61 |
| % del total | 8.2% | 91.8% | 100.0% |

3. Comunicación familiar

Tabla 14 ¿DE QUE PLATICAS? * ¿PLATICAS FRECUENTEMENTE CONTUS PADRES?

| | | | ¿PLATICAS FRECUENTEMENTE CONTUS PADRES? | | Total |
|-------------------------------------|------------------------------------|-------------|---|--------|-------|
| | | | Si | No | |
| ¿DE QUE PLATICAS? | | Recuento | 0 | 8 | 8 |
| | | % del total | 0.0% | 13.1% | 13.1% |
| | de la escuela | Recuento | 13 | 0 | 13 |
| | | % del total | 21.3% | 0.0% | 21.3% |
| | de la escuela, de tu novio/a | Recuento | 6 | 0 | 6 |
| | | % del total | 9.8% | 0.0% | 9.8% |
| | problemas personales | Recuento | 2 | 0 | 2 |
| | | % del total | 3.3% | 0.0% | 3.3% |
| | problemas familiares | Recuento | 2 | 0 | 2 |
| | | % del total | 3.3% | 0.0% | 3.3% |
| | de tu novio/a | Recuento | 4 | 0 | 4 |
| | | % del total | 6.6% | 0.0% | 6.6% |
| | Temas de sexualidad | Recuento | 3 | 0 | 3 |
| | | % del total | 4.9% | 0.0% | 4.9% |
| | otros | Recuento | 3 | 0 | 3 |
| | | % del total | 4.9% | 0.0% | 4.9% |
| | Todos los temas | Recuento | 8 | 0 | 8 |
| | | % del total | 13.1% | 0.0% | 13.1% |
| | De la escuela, temas de sexualidad | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| De la escuela, problemas personales | Recuento | 11 | 0 | 11 | |
| | % del total | 18.0% | 0.0% | 18.0% | |
| Total | Recuento | 53 | 8 | 61 | |
| | % del total | 86.9% | 13.1% | 100.0% | |

Tabla 15 ¿A QUIÉN ACUDES CUANDO TIENES UN PROBLEMA?

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| Papá | 7 | 11.5 |
| Mamá | 20 | 32.8 |
| Ambos | 19 | 31.1 |
| Hermanos | 6 | 9.8 |
| Amigos | 6 | 9.8 |
| Otros | 3 | 4.9 |
| Total | 61 | 100.0 |

Tabla 16 COMPARADA

| ¿CON QUIÉN TE GUSTA PLATICAR? | Padres | Amigos | |
|---------------------------------------|----------------------|--------------------------------|--------|
| Recuento | 29 | 32 | 61 |
| % del total | 47.5% | 52.5% | 100.0% |
| ¿DE QUE TE GUSTA PLATICAR? | Problemas personales | Problemas escolares | |
| Recuento | 29 | 32 | 61 |
| % del total | 47.5% | 52.5% | 100.0% |
| ¿A QUIÉN LE TIENES MÁS CONFIANZA? | Padres | Amigos | |
| Recuento | 50 | 11 | 61 |
| % del total | 82.0% | 18.0% | 100.0% |
| ¿CON QUIÉN TE GUSTA ESTAR MÁS TIEMPO? | Padres y familiares | Compañeros de escuela y amigos | |
| Recuento | 31 | 30 | 61 |
| % del total | 50.8% | 49.2% | 100.0% |

4. Apoyo familiar

Tabla 17 ¿ES IMPORTANTE PARA TI QUE TUS PADRES TE APOYEN, EN LO ACADÉMICO Y COSAS PERSONALES? * ¿RECIBES APOYO EN TIUS ACTIVIDADES ACADEMICAS?

| ¿ES IMPORTANTE PARA TI QUE TUS PADRES TE APOYEN, EN LO ACADÉMICO Y COSAS PERSONALES? | | ¿RECIBES APOYO EN TUS ACTIVIDADES ACADEMICAS? | | | |
|--|-------------|---|----------|--------|-------|
| | | | Si | No | Total |
| | | Si | Recuento | 52 | 8 |
| | % del total | 85.2% | 13.1% | 98.4% | |
| No | Recuento | 0 | 1 | 1 | |
| | % del total | 0.0% | 1.6% | 1.6% | |
| Total | Recuento | 52 | 9 | 61 | |
| | % del total | 85.2% | 14.8% | 100.0% | |

Tabla 18 ¿RECIBES APOYO EN TIUS ACTIVIDADES ACADEMICAS? * ¿QUIEN TE APOYA EN TUS ACTIVIDADES ACADEMICAS?

| ¿RECIBES APOYO EN TIUS ACTIVIDADES ACADEMICAS? | | ¿QUIEN TE APOYA EN TUS ACTIVIDADES ACADEMICAS? | | | | | | Total |
|--|-------------|--|----------|-------|-------|----------|-------|--------|
| | | | Papá | Mamá | Ambos | Hermanos | Otros | |
| | | Si | Recuento | 0 | 1 | 15 | 30 | |
| | % del total | 0.0% | 1.6% | 24.6% | 49.2% | 8.2% | 1.6% | 85.2% |
| No | Recuento | 7 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 9 |
| | % del total | 11.5% | 0.0% | 1.6% | 1.6% | 0.0% | 0.0% | 14.8% |
| Total | Recuento | 7 | 1 | 16 | 31 | 5 | 1 | 61 |
| | % del total | 11.5% | 1.6% | 26.2% | 50.8% | 8.2% | 1.6% | 100.0% |

Tabla 19 ¿RECIBES APOYO EN TIUS ACTIVIDADES ACADEMICAS? * ¿QUIEN ASISTE A REUNIONES ESCOALRES Y ENTREGA DE CALIFICACIONES?

| ¿RECIBES APOYO EN TIUS ACTIVIDADES ACADEMICAS? | | ¿QUIEN ASISTE A REUNIONES ESCOALRES Y ENTREGA DE CALIFICACIONES? | | | | | | Total | |
|--|-------------|--|----------|-------|-------|----------|-------|--------|-------|
| | | | Papá | Mamá | Ambos | Hermanos | Nadie | | otros |
| | | Si | Recuento | 4 | 38 | 6 | 1 | | 1 |
| | % del total | 6.6% | 62.3% | 9.8% | 1.6% | 1.6% | 3.3% | 85.2% | |
| No | Recuento | 1 | 7 | 1 | 0 | 0 | 0 | 9 | |
| | % del total | 1.6% | 11.5% | 1.6% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 14.8% | |
| Total | Recuento | 5 | 45 | 7 | 1 | 1 | 2 | 61 | |
| | % del total | 8.2% | 73.8% | 11.5% | 1.6% | 1.6% | 3.3% | 100.0% | |

5. Contexto social

Tabla 20 COMPARATIVA

| | | | | |
|---|--|--|-----------------------------------|--------|
| ¿QUE PREFIERES HACER EN TU TIEMPO LIBRE? | Ver televisión | Convivir con tu familia | Leer un libro | |
| Recuento | 34 | 20 | 7 | 61 |
| % del total | 55.8% | 32.7% | 11.5% | 100.0% |
| ¿QUÉ ES LO QUE TE GUSTA MÁS? | Realizar alguna actividad cultural o deportiva | Jugar video juegos o juegos en línea | Asistir a cursos | |
| Recuento | 26 | 33 | 2 | 61 |
| % del total | 42.6% | 54.1% | 3.3% | 100.0% |
| ¿CÓMO TE DISTRAES CUANDO NO TIENES ALGUNA ACTIVIDAD ESCOLAR O FAMILIAR? | Jugar videojuegos | Visitar a un amigo | Asistir a una fiesta | |
| Recuento | 35 | 15 | 11 | 61 |
| % del total | 57.4% | 24.6% | 18.0% | 100.0% |
| ¿CÓMO TE COMUNICAS CON TUS AMIGOS O FAMILIARES? | Redes sociales | Cartas, correo electrónico | Los visito | |
| Recuento | 47 | 2 | 12 | 61 |
| % del total | 77.0% | 3.3% | 19.7% | 100.0% |
| ¿A QUÉ LE DEDICAS MAYOR TIEMPO? | A la televisión, redes sociales y videojuegos | Ayudar a mis padres en los quehaceres domésticos | Apoyo en actividades comunitarias | |
| Recuento | 32 | 28 | 1 | 61 |
| % del total | 52.4% | 56% | 1.6% | 100.0% |

Tabla 21 ¿REALIZAS ALGUNA ACTIVIDAD CULTURAL O DEPORTIVA? * ¿CUAL?

| | | ¿CUAL? | | | | | | | | | | | Total | |
|--|-------|-------------|---------------|--------|-------|---------------|-------|---------|--------|------------|---------|-----------|-------|--------|
| | | | Danza clásica | Futbol | otro | Danza moderna | Canto | Pintura | Música | Básquetbol | Beisbol | Taekwondo | | |
| ¿REALIZAS ALGUNA ACTIVIDAD CULTURAL O DEPORTIVA? | Si | Recuento | 0 | 2 | 20 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 39 |
| | | % del total | 0.0% | 3.3% | 32.8% | 6.6% | 3.3% | 1.6% | 1.6% | 3.3% | 4.9% | 1.6% | 4.9% | 63.9% |
| | No | Recuento | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 22 |
| | | % del total | 36.1% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 36.1% |
| | Total | Recuento | 22 | 2 | 20 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 61 |
| | | % del total | 36.1% | 3.3% | 32.8% | 6.6% | 3.3% | 1.6% | 1.6% | 3.3% | 4.9% | 1.6% | 4.9% | 100.0% |

Tabla 22 ¿REALIZAS ALGUNA ACTIVIDAD CULTURAL O DEPORTIVA? * ¿POR QUÉ REALIZAS ESTA ACTIVIDAD?

| | | ¿POR QUÉ REALIZAS ESTA ACTIVIDAD? | | | Total | |
|--|-------|-----------------------------------|-----------|-------------------------------|-------|--------|
| | | | Por gusto | Por ninguna razón en especial | | |
| ¿REALIZAS ALGUNA ACTIVIDAD CULTURAL O DEPORTIVA? | Si | Recuento | 0 | 35 | 4 | 39 |
| | | % del total | 0.0% | 57.4% | 6.6% | 63.9% |
| | No | Recuento | 22 | 0 | 0 | 22 |
| | | % del total | 36.1% | 0.0% | 0.0% | 36.1% |
| | Total | Recuento | 22 | 35 | 4 | 61 |
| | | % del total | 36.1% | 57.4% | 6.6% | 100.0% |

Tabla 23 ¿ESCUCHAS MUSICA? * ¿QUÉ MUSICA ESCUCHAS?

| | | | ¿QUÉ MUSICA ESCUCHAS? | | | | | | Total |
|-------------------|----|-------------|-----------------------|---------------|------|------|-------|-------------------------|--------|
| | | | Reggaetón | Norteño-banda | Pop | Rock | Otro | Reggaetón-norteño banda | |
| ¿ESCUCHAS MUSICA? | Si | Recuento | 15 | 10 | 5 | 3 | 25 | 2 | 60 |
| | | % del total | 24.6% | 16.4% | 8.2% | 4.9% | 41.0% | 3.3% | 98.4% |
| | No | Recuento | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| Total | | Recuento | 15 | 10 | 5 | 3 | 26 | 2 | 61 |
| | | % del total | 24.6% | 16.4% | 8.2% | 4.9% | 42.6% | 3.3% | 100.0% |

6. Estereotipo de vida

Tabla 24 ¿QUIEN ES TU EJEMPLO A SEGUIR? * ¿TIENES ALGUN EJEMPLO A SEGUIR?

| | | | ¿TIENES ALGUN EJEMPLO A SEGUIR? | | Total |
|--------------------------------|------------------------------------|-------------|---------------------------------|------|--------|
| | | | Si | No | |
| ¿QUIEN ES TU EJEMPLO A SEGUIR? | | Recuento | 0 | 5 | 5 |
| | | % del total | 0.0% | 8.2% | 8.2% |
| | Papá | Recuento | 5 | 0 | 5 |
| | | % del total | 8.2% | 0.0% | 8.2% |
| | Modelo | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| | Papá y mamá | Recuento | 16 | 0 | 16 |
| | | % del total | 26.2% | 0.0% | 26.2% |
| | Personaje de tv., cantante, modelo | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| | Mamá y cantante | Recuento | 4 | 0 | 4 |
| | | % del total | 6.6% | 0.0% | 6.6% |
| | Otros | Recuento | 4 | 0 | 4 |
| | | % del total | 6.6% | 0.0% | 6.6% |
| | Mamá, papá, deportista | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| | Papá, mamá, cantante | Recuento | 2 | 0 | 2 |
| | | % del total | 3.3% | 0.0% | 3.3% |
| | Cantante, deportista | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| | Mamá | Recuento | 9 | 0 | 9 |
| | | % del total | 14.8% | 0.0% | 14.8% |
| | Hermano/a | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| | Deportista | Recuento | 3 | 0 | 3 |
| | | % del total | 4.9% | 0.0% | 4.9% |
| | Maestro/a | Recuento | 2 | 0 | 2 |
| | | % del total | 3.3% | 0.0% | 3.3% |
| Cantante | Recuento | 6 | 0 | 6 | |
| | % del total | 9.8% | 0.0% | 9.8% | |
| | | Recuento | 56 | 5 | 61 |
| | | % del total | 91.8% | 8.2% | 100.0% |

Tabla 25 GENERO * ARTICULOS QUE PROMUEVE LA T.V.

| | | | ARTICULOS QUE PROMUEVE LA T.V. | | Total |
|--------|--------|-------------|--------------------------------|-------|--------|
| | | | Si | No | |
| GENERO | HOMBRE | Recuento | 25 | 12 | 37 |
| | | % del total | 41.0% | 19.7% | 60.7% |
| | MUJER | Recuento | 15 | 9 | 24 |
| | | % del total | 24.6% | 14.8% | 39.3% |
| Total | | Recuento | 40 | 21 | 61 |
| | | % del total | 65.6% | 34.4% | 100.0% |

Tabla 26 GENERO * CONSEJOS DE LOS PADRES PARA LA VIDA

| | | | CONSEJOS DE LOS PADRES PARA LA VIDA | | Total |
|--------|--------|-------------|-------------------------------------|------|--------|
| | | | Si | No | |
| GENERO | HOMBRE | Recuento | 36 | 1 | 37 |
| | | % del total | 59.0% | 1.6% | 60.7% |
| | MUJER | Recuento | 24 | 0 | 24 |
| | | % del total | 39.3% | 0.0% | 39.3% |
| Total | | Recuento | 60 | 1 | 61 |
| | | % del total | 98.4% | 1.6% | 100.0% |

Tabla 27 GENERO * ¿QUÉ EJEMPLO TE GUSTA SEGUIR?

| | | | | |
|--|--|--|---|--------|
| ¿QUÉ EJEMPLO TE GUSTA SEGUIR? | Héroe nacional | Algún miembro de tu familia | Cantante, artista, modelo o personaje famoso | |
| Recuento | 5 | 36 | 20 | 61 |
| % del total | 8.2% | 59.0% | 32.8% | 100.0% |
| ¿QUÉ ES MÁS IMPORTANTE PARA TI? | Conocer tu historia nacional | Conocer tu historia familiar | Conocer la vida de tu personaje famoso favorito | |
| Recuento | 6 | 42 | 13 | 61 |
| % del total | 9.8% | 68.9% | 21.3% | 100.0% |
| ¿QUE ES MÁS IMPORTANTE? | Conocer las leyes que te rigen | Las reglas que te ponen en casa | Las reformas que ha tenido el país | |
| Recuento | 25 | 29 | 7 | 61 |
| % del total | 41.0% | 47.5% | 11.5% | 100.0% |
| ¿QUÉ TE GUSTA CONOCER? | Leyes y cuentos tradicionales de tu país | Leyes o historias acerca de tu familia | Leyendas o cuentos ficticios, que transmiten los medios de comunicación | |
| Recuento | 14 | 21 | 26 | 61 |
| % del total | 23.0% | 34.4% | 42.6% | 100.0% |
| ¿DE QUIEN TE INTERESA CONOCER MÁS COSAS? | Sor Juana Inés de la Cruz | Cristiano Ronaldo | Messi | |
| Recuento | 19 | 21 | 21 | 61 |
| % del total | 31.1% | 34.4% | 34.4% | 100.0% |
| ¿DE QUIEN TE INTERESA CONOCER SU VIDA? | Justin Beber | One dirección | Emiliano Zapata | |
| Recuento | 5 | 22 | 34 | 61 |
| % del total | 8.2% | 36.1% | 55.7% | 100.0% |

7. Interacción social

Tabla 28 ¿TIENES AMIGOS DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA? * ¿CÓMO LOS SELECCIONAS?

| | | | ¿CÓMO LOS SELECCIONAS? | | | | | Total | |
|--|----|-------------|------------------------|-----------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|-------|------------------|
| | | | Por afinidad | Porque son buena onda | Porque te hacen reír | Porque te identificas con ellos | Porque te comprenden | | Nada en especial |
| ¿TIENES AMIGOS DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA? | Si | Recuento | 4 | 24 | 2 | 10 | 13 | 7 | 60 |
| | | % del total | 6.6% | 39.3% | 3.3% | 16.4% | 21.3% | 11.5% | 98.4% |
| | No | Recuento | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 1.6% |
| Total | | Recuento | 5 | 24 | 2 | 10 | 13 | 7 | 61 |
| | | % del total | 8.2% | 39.3% | 3.3% | 16.4% | 21.3% | 11.5% | 100.0% |

Tabla 29 ¿TIENES AMIGOS DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA? * ¿QUÉ HACES CUANDO TE REUNES CON TUS AMIGOS?

| | | | ¿QUÉ HACES CUANDO TE REUNES CON TUS AMIGOS? | | | | | Total | | |
|--|-------|-------------|---|-----------------------|------------------------------------|------------------|-----------------------------------|-------|------------------|--------|
| | | | Platicar | Compartir información | Apoyarse con actividades escolares | Ver una película | Apoyarse en actividades del hogar | | Nada en especial | |
| ¿TIENES AMIGOS DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA? | Si | Recuento | 35 | 2 | 3 | 3 | 1 | 16 | 60 | |
| | | % del total | 57.4% | 3.3% | 4.9% | 4.9% | 1.6% | 26.2% | 98.4% | |
| | No | Recuento | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | % del total | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 1.6% | 0.0% | 1.6% | |
| | Total | | Recuento | 35 | 2 | 3 | 3 | 2 | 16 | 61 |
| | | | % del total | 57.4% | 3.3% | 4.9% | 4.9% | 3.3% | 26.2% | 100.0% |

Tabla 30 ¿TIENES AMIGOS DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA? * ¿CON CUAL DE TUS AMIGOS TE SIENTES A GUSTO?

| ¿CON CUAL DE TUS AMIGOS TE SIENTES A GUSTO? | Amigos de la escuela | Amigos que no pertenecen a la escuela | |
|---|----------------------|---------------------------------------|--------|
| Recuento | 39 | 22 | 61 |
| % del total | 63.9% | 36.1% | 100.0% |
| ¿DE QUÉ TE GUSTA PLATICAR MÁS? | Cosas de la escuela | Programas de T.V. | |
| Recuento | 27 | 34 | 61 |
| % del total | 44.3% | 55.7% | 100.0% |

8. Elementos globales

Internet

Tabla 31 ¿CUENTAS CON INTERNET EN CASA? * ¿DONDE TE CONECTAS A INTERNET?

| | | | ¿DONDE TE CONECTAS A INTERNET? | | | | | | Total |
|--------------------------------|----|-------------|--------------------------------|---------------|-------------------|--|---------------|------|--------|
| | | | | Café internet | Datos del celular | Buscar que alguien te proporcione la clave | En la escuela | Otro | |
| ¿CUENTAS CON INTERNET EN CASA? | Si | Recuento | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 |
| | | % del total | 52.5% | 0.0% | 0% | 0% | 0.0% | 0.0% | 52.5% |
| | No | Recuento | 0 | 11 | 10 | 5 | 1 | 2 | 29 |
| | | % del total | 0.0% | 18.0% | 16.4% | 8.2% | 1.6% | 3.3% | 47.5% |
| Total | | Recuento | 30 | 11 | 11 | 6 | 1 | 2 | 61 |
| | | % del total | 52.5% | 18.0% | 16.4% | 8.2% | 1.6% | 3.3% | 100.0% |

Tabla 32 ¿CUENTAS CON INTERNET EN CASA? * ¿CUÁNTAS HORAS PASAS NAVEGANDO EN LA WEB AL DÍA?

| | | | ¿CUÁNTAS HORAS PASAS NAVEGANDO EN LA WEB AL DÍA? | | | | | Total |
|--------------------------------|----|-------------|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------|
| | | | De 0 a 1 hr | De 1 a 2 hrs | De 2 a 4 hrs | De 4 a 6 hrs | Más de 6 hrs | |
| ¿CUENTAS CON INTERNET EN CASA? | Si | Recuento | 6 | 3 | 6 | 3 | 14 | 32 |
| | | % del total | 9.8% | 4.9% | 9.8% | 4.9% | 23.0% | 52.5% |
| | No | Recuento | 16 | 7 | 1 | 0 | 5 | 29 |
| | | % del total | 26.2% | 11.5% | 1.6% | 0.0% | 8.2% | 47.5% |
| Total | | Recuento | 22 | 10 | 7 | 3 | 19 | 61 |
| | | % del total | 36.1% | 16.4% | 11.5% | 4.9% | 31.1% | 100.0% |

Tabla 33 ¿PARA QUE UTILIZAS EL INTERNET?

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--|------------|------------|
| Actividades escolares | 5 | 8.2 |
| Buscar tareas | 1 | 1.6 |
| Actividades escolares, buscar tareas, consulta de redes sociales, chatear | 8 | 13.1 |
| Consulta de redes sociales, chatear, descargar videos | 8 | 13.1 |
| Actividades escolares, chatear, consultar redes sociales | 8 | 13.1 |
| Ver alguna serie, descargar música, jugar | 2 | 3.3 |
| Actividades escolares, consultar redes sociales, jugar, ver alguna serie, descargar videos o música, chatear | 21 | 34.4 |
| Actividades escolares, descargar música, jugar | 2 | 3.3 |
| Consultar tu red social | 1 | 1.6 |
| Jugar | 1 | 1.6 |
| Descargar videos o música | 1 | 1.6 |
| Chatear | 3 | 4.9 |
| Total | 61 | 100.0 |

Redes sociales

Tabla 34 ¿CON QUÉ RED SOCIAL CUENTAS? * ¿CUENTAS CON ALGUNA RED SOCIAL?

| | | | ¿CUENTAS CON ALGUNA RED SOCIAL? | | Total |
|------------------------------|--|-------------|---------------------------------|--------|-------|
| | | | SI | No | |
| ¿CON QUÉ RED SOCIAL CUENTAS? | | Recuento | 0 | 2 | 2 |
| | | % del total | 0.0% | 3.3% | 3.3% |
| | Facebook | Recuento | 13 | 0 | 13 |
| | | % del total | 21.3% | 0.0% | 21.3% |
| | Facebook, whatsapp | Recuento | 11 | 0 | 11 |
| | | % del total | 18.0% | 0.0% | 18.0% |
| | Facebook, whatsapp, twiter | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| | Facebook, whatsapp, twiter, YouTube | Recuento | 6 | 0 | 6 |
| | | % del total | 9.8% | 0.0% | 9.8% |
| | Facebook, whatsapp, instagram, YouTube | Recuento | 4 | 0 | 4 |
| | | % del total | 6.6% | 0.0% | 6.6% |
| | Facebook, whatsapp, instagram, twitter YouTube | Recuento | 14 | 0 | 14 |
| | | % del total | 23.0% | 0.0% | 23.0% |
| | Facebook, whatsapp, YouTube | Recuento | 8 | 0 | 8 |
| | | % del total | 13.1% | 0.0% | 13.1% |
| WhatsApp | Recuento | 2 | 0 | 2 | |
| | % del total | 3.3% | 0.0% | 3.3% | |
| Total | Recuento | 59 | 2 | 61 | |
| | % del total | 96.7% | 3.3% | 100.0% | |

Tabla 35 ¿QUÉ INFORMACIÓN COMPARTES?

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------|------------|------------|
| NO TINEN RED SOCIAL. | 2 | 3.3 |
| TAREAS | 8 | 13.1 |
| FOTOS | 38 | 62.3 |
| VIDEOS | 5 | 8.2 |
| NOTICIAS | 1 | 1.6 |
| JUEGOS | 1 | 1.6 |
| NADA EN ESPECIAL | 6 | 9.8 |
| Total | 61 | 100.0 |

4.3 Televisión

Tabla 36 ¿QUÉ TIPO DE PROGRAMACIÓN VES? * ¿VES TELEVISIÓN?

| | | | ¿VES TELEVISIÓN? | | Total |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------|------------------|------|--------|
| | | | Si | No | |
| ¿QUÉ TIPO DE PROGRAMACIÓN VES? | | Recuento | 0 | 3 | 3 |
| | | % del total | 0.0% | 4.9% | 4.9% |
| | Telenovelas | Recuento | 2 | 0 | 2 |
| | | % del total | 3.3% | 0.0% | 3.3% |
| | Telenovelas, caricaturas | Recuento | 4 | 0 | 4 |
| | | % del total | 6.6% | 0.0% | 6.6% |
| | Series, películas | Recuento | 8 | 0 | 8 |
| | | % del total | 13.1% | 0.0% | 13.1% |
| | Caricaturas, series, películas | Recuento | 14 | 0 | 14 |
| | | % del total | 23.0% | 0.0% | 23.0% |
| | telenovelas, series y películas | Recuento | 16 | 1 | 17 |
| | | % del total | 26.2% | 1.6% | 27.9% |
| | Telenovelas, películas y deportes | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| | series | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| | Películas | Recuento | 3 | 0 | 3 |
| | | % del total | 4.9% | 0.0% | 4.9% |
| | Caricaturas | Recuento | 2 | 0 | 2 |
| | | % del total | 3.3% | 0.0% | 3.3% |
| | Deporte | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 1.6% | 0.0% | 1.6% |
| | Documental | Recuento | 2 | 0 | 2 |
| | | % del total | 3.3% | 0.0% | 3.3% |
| Nada en especial | Recuento | 3 | 0 | 3 | |
| | % del total | 4.9% | 0.0% | 4.9% | |
| Total | | Recuento | 57 | 4 | 61 |
| | | % del total | 93.4% | 6.6% | 100.0% |

Tabla 37 ¿VES TELEVISIÓN? * ¿CUÁNTAS HORAS AL DÍA VES TELEVISIÓN?

| | | | ¿CUÁNTAS HORAS AL DÍA VES TELEVISIÓN? | | | | | Total | |
|------------------|----|-------------|---------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|--------------|
| | | | | De 0 a 1 hrs | De 1 a 2 hrs | De 2 a 4 hrs | De 4 a 6 hrs | | Más de 6 hrs |
| ¿VES TELEVISIÓN? | Si | Recuento | 0 | 16 | 24 | 6 | 7 | 4 | 57 |
| | | % del total | 0.0% | 26.2% | 39.3% | 9.8% | 11.5% | 6.6% | 93.4% |
| | No | Recuento | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | | % del total | 4.9% | 0.0% | 1.6% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 6.6% |
| Total | | Recuento | 3 | 16 | 25 | 6 | 7 | 4 | 61 |
| | | % del total | 4.9% | 26.2% | 41.0% | 9.8% | 11.5% | 6.6% | 100.0% |

9. Contexto escolar.

Tabla 38 COMPARADA

| | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|--|--------|
| ¿QUÉ HACES CON MAYOR FRECUENCIA? | Ver T.V | Navegar en la web | |
| Recuento | 25 | 36 | 61 |
| % del total | 41.0% | 59.0% | 100.0% |
| ¿QUÉ TE GUSTA MÁS? | Platicar con tus amigos | Chatear con tus amigos | |
| Recuento | 31 | 30 | 61 |
| % del total | 50.8% | 49.2% | 100.0% |
| ¿DÓNDE PREFIERES BUSCAR TUS TAREAS? | En un libro | En el internet | |
| Recuento | 6 | 55 | 61 |
| % del total | 9.8% | 90.2% | 100.0% |
| ¿QUÉ ES MÁS IMPOSTANTE? | Escribir una carta | Contar con una cuenta de red social | |
| Recuento | 26 | 35 | 61 |
| % del total | 42.6% | 57.4% | 100.0% |
| ¿QUÉ TE GUSTA HACER MÁS? | Visitar un museo | Ir a un baile o concierto de tu artista favorito | |
| Recuento | 18 | 43 | 61 |
| % del total | 29.5% | 70.5% | 100.0% |

Tabla 39 ¿Cómo te gustaría que fuera la escuela?

| | | | |
|--|-----------------------|----------------------------|--------|
| ¿CÓMO TE GUSTARIA IR VESTIDO A LA ESCUELA? | Uniforme | Ropa de moda | |
| Recuento | 22 | 39 | 61 |
| % del total | 36.1% | 63.9% | 100.0% |
| ¿CÓMO TE GUSTA QUE SEA EL AMBIENTE EN LA ESCUELA? | Autoritario | Amigable | |
| Recuento | 1 | 60 | 61 |
| % del total | 1.6% | 98.4% | 100.0% |
| ¿TEG USTAN LAS REGLAS DE LA ESCUELA? | Si | No | |
| Recuento | 21 | 40 | 61 |
| % del total | 34.4% | 65.6% | 100.0% |
| ¿TE MOTIVAN A PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES ESCOLARES? | Si | No | |
| Recuento | 36 | 25 | 61 |
| % del total | 59.0% | 41.0% | 100.0% |
| LOS MAESTROS TE PIDEN | Respeto y solidaridad | Individualismo y precisión | |
| Recuento | 54 | 7 | 61 |
| % del total | 88.5% | 11.5% | 100.0% |
| ¿TE GUSTARIA QUE LA ESCUELA RELACIONARA TUS TRABAJOS ACADÉMICOS CON LOS PROBLEMAS? | De tu comunidad | De tu país | |
| Recuento | 36 | 25 | 61 |
| % del total | 59.0% | 41.0% | 100.0% |
| LA ESCUELA REALIZA CAMPAÑAS CON | Los padres de familia | La comunidad | |
| Recuento | 48 | 13 | 61 |
| % del total | 78.7% | 21.3% | 100.0% |

Tabla 40 Elementos escolares vs elementos globales

| PARA DAR SU CLASE LOS MAESTROS UTILIZAN | Pizarrón y plumón | Se apoyan en el uso de las tecnología | |
|---|-------------------|---------------------------------------|--------|
| Recuento | 58 | 3 | 61 |
| % del total | 95.1% | 4.9% | 100.0% |
| ¿DÓNDE CONSULTAS TUS TAREAS? | Libros | Internet | |
| Recuento | 9 | 52 | 61 |
| % del total | 14.8% | 85.2% | 100.0% |
| ¿QUÉ PREFIERES? | Ver un documental | Ver una película | |
| Recuento | 24 | 37 | 61 |
| % del total | 39.3% | 60.7% | 100.0% |
| LOS MAESTROS HACEN USO DE | Libros y revistas | Consulta de internet | |
| Recuento | 39 | 22 | 61 |
| % del total | 63.9% | 36.1% | 100.0% |
| ¿CÓMO TE GUSTAN LAS CLASES? | Tradicionales | Dinámicas | |
| Recuento | 10 | 51 | 61 |
| % del total | 16.4% | 83.6% | 100.0% |

Tabla 41 Celebraciones de la escuela

| EN LA ESCUELA CELEBRAN | Día de muertos | Halloween | |
|--|----------------------------|---------------------------|--------|
| Recuento | 56 | 5 | 61 |
| % del total | 91.8% | 8.2% | 100.0% |
| ¿CÓMO CELEBRAN LAS FIESTAS PATRIA? | Acto cívico | Kermes | |
| Recuento | 24 | 37 | 61 |
| % del total | 39.3% | 60.7% | 100.0% |
| ¿CÓMO CELEBRAN EL 20 DE NOVIEMBRE? | Acto cívico | Desfile | |
| Recuento | 14 | 47 | 61 |
| % del total | 23.0% | 77.0% | 100.0% |
| ¿QUÉ CELEBRACIÓN ES MÁS IMPORTANTE? | Día de la madre | Día del padre | |
| Recuento | 57 | 4 | 61 |
| % del total | 93.4% | 6.6% | 100.0% |
| ¿QUÉ CELEBRA LA ESCUELA? | Día del libro | 14 de febrero | |
| Recuento | 13 | 48 | 61 |
| % del total | 21.3% | 78.7% | 100.0% |
| ¿QUÉ CELEBRACIÓN TE GUSTA MÁS? | Fiestas patrias | 14 de febrero | |
| Recuento | 16 | 45 | 61 |
| % del total | 26.2% | 73.8% | 100.0% |
| ¿QUÉ CELEBRACIÓN PREPARAS CON ENTUSIASMO? | Revolución mexicana | Fiestas decembrina | |
| Recuento | 18 | 43 | 61 |
| % del total | 29.5% | 70.5% | 100.0% |
| ¿QUÉ FESTIVIDAD SE PREPARA CON MUCHA DEDICACIÓN? | Clausura | Aniversario de la escuela | |
| Recuento | 44 | 17 | 61 |
| % del total | 72.1% | 27.9% | 100.0% |
| EN LA ESCUELA CELEBRAN | Natalicio de Benito Juárez | Día de la primavera | |
| Recuento | 14 | 47 | 61 |
| % del total | 23.0% | 77.0% | 100.0% |

Tabla 42 PROMEDIO

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|-------|------------|------------|
| Válidos | 6.7 | 1 | 1.6 |
| | 6.9 | 1 | 1.6 |
| | 7.0 | 2 | 3.3 |
| | 7.3 | 1 | 1.6 |
| | 7.5 | 1 | 1.6 |
| | 7.6 | 2 | 3.3 |
| | 7.8 | 2 | 3.3 |
| | 7.9 | 1 | 1.6 |
| | 8.0 | 4 | 6.6 |
| | 8.2 | 1 | 1.6 |
| | 8.4 | 4 | 6.6 |
| | 8.5 | 6 | 9.8 |
| | 8.6 | 1 | 1.6 |
| | 8.7 | 2 | 3.3 |
| | 8.8 | 2 | 3.3 |
| | 8.9 | 3 | 4.9 |
| | 9.0 | 2 | 3.3 |
| | 9.1 | 1 | 1.6 |
| | 9.2 | 2 | 3.3 |
| | 9.3 | 2 | 3.3 |
| | 9.5 | 2 | 3.3 |
| | 9.6 | 3 | 4.9 |
| | 9.7 | 1 | 1.6 |
| | 9.8 | 1 | 1.6 |
| | 8.2 | 1 | 1.6 |
| | 8.6 | 1 | 1.6 |
| | 8.7 | 1 | 1.6 |
| | 9.3 | 1 | 1.6 |
| | No se | 9 | 14.8 |
| | Total | 61 | 100.0 |

ANEXO 6. COMPORTAMIENTO GENERAL DE LA POBLACIÓN DOCENTE

Total de encuestados 15 docentes.

1. Características de la muestra.

Tabla EDAD * GENERO

| | | | GENERO | | Total | |
|------|-------|-------------|-------------|-------|-------|--------|
| | | | HOMBRE | MUJER | | |
| EDAD | 22-30 | Recuento | 4 | 3 | 7 | |
| | | % del total | 26.7% | 20.0% | 46.7% | |
| | 31-35 | Recuento | 0 | 5 | 5 | |
| | | % del total | 0.0% | 33.3% | 33.3% | |
| | 36-40 | Recuento | 1 | 0 | 1 | |
| | | % del total | 6.7% | 0.0% | 6.7% | |
| | 46-54 | Recuento | 2 | 0 | 2 | |
| | | % del total | 13.3% | 0.0% | 13.3% | |
| | Total | | Recuento | 7 | 8 | 15 |
| | | | % del total | 46.7% | 53.3% | 100.0% |

Tabla 43 EDAD * GENERO

| | | | GENERO | | Total |
|-------|-------------|-------------|--------|-------|--------|
| | | | HOMBRE | MUJER | |
| EDAD | 22 | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 6.7% | 0.0% | 6.7% |
| | 25 | Recuento | 1 | 1 | 2 |
| | | % del total | 6.7% | 6.7% | 13.3% |
| | 26 | Recuento | 0 | 1 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 6.7% | 6.7% |
| | 29 | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 6.7% | 0.0% | 6.7% |
| | 30 | Recuento | 0 | 1 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 6.7% | 6.7% |
| | 32 | Recuento | 0 | 1 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 6.7% | 6.7% |
| | 34 | Recuento | 0 | 3 | 3 |
| | | % del total | 0.0% | 20.0% | 20.0% |
| | 35 | Recuento | 0 | 1 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 6.7% | 6.7% |
| | 36 | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 6.7% | 0.0% | 6.7% |
| | 38 | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 6.7% | 0.0% | 6.7% |
| 51 | Recuento | 1 | 0 | 1 | |
| | % del total | 6.7% | 0.0% | 6.7% | |
| 54 | Recuento | 1 | 0 | 1 | |
| | % del total | 6.7% | 0.0% | 6.7% | |
| Total | | Recuento | 7 | 8 | 15 |
| | | % del total | 46.7% | 53.3% | 100.0% |

Tabla 44 LUGAR DE NACIMIENTO * LUGAR DE RESIDENCIA

| | | LUGAR DE RESIDENCIA | | | Total | |
|---------------------|-------------|---------------------|---------|----------|-------|--------|
| | | M.REFORMA | PACHUCA | TIZAYUCA | | |
| LUGAR DE NACIMIENTO | D.F | Recuento | 1 | 1 | 0 | 2 |
| | | % del total | 6.7% | 6.7% | 0.0% | 13.3% |
| | HUEJUTLA | Recuento | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 6.7% | 0.0% | 6.7% |
| | IXMIQUILPAN | Recuento | 1 | 1 | 0 | 2 |
| | | % del total | 6.7% | 6.7% | 0.0% | 13.3% |
| | JALTOCAN | Recuento | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 6.7% | 0.0% | 6.7% |
| | MEXICO | Recuento | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 6.7% | 0.0% | 6.7% |
| | PACHUCA | Recuento | 2 | 5 | 0 | 7 |
| | | % del total | 13.3% | 33.3% | 0.0% | 46.7% |
| | TIZAYUCA | Recuento | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 0.0% | 6.7% | 6.7% |
| Total | | Recuento | 4 | 10 | 1 | 15 |
| | | % del total | 26.7% | 66.7% | 6.7% | 100.0% |

Tabla 45 ASIGNATURA QUE IMPARTE

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|----------------------------------|------------|------------|
| Válidos | BIOLOGIA | 1 | 6.7 |
| | CIENCIAS | 1 | 6.7 |
| | CIENCIAS III | 1 | 6.7 |
| | DISEÑO ARQUITECTONICO | 1 | 6.7 |
| | EDU. FISICA | 1 | 6.7 |
| | ESP. E HIS | 1 | 6.7 |
| | ESPAÑOL | 1 | 6.7 |
| | F.C.E, H., ESTATAL, ARTES I Y II | 1 | 6.7 |
| | INGLES | 3 | 20.0 |
| | MATEMATICAS | 2 | 13.3 |
| | ORIENTACIÓN | 1 | 6.7 |
| | TALLER EST.Y SAL.COR | 1 | 6.7 |
| Total | | 15 | 100.0 |

2. Contexto familiar

Tabla 46. NIVEL SOCIOECONOMICO

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|-------|------------|------------|
| Válidos | MEDIA | 8 | 53.3 |
| | BAJA | 7 | 46.7 |
| | Total | 15 | 100.0 |

Tabla 47. COMPARADA

| | SI | NO | |
|--|-------------|-------|-------|
| ¿LA MAYORIA DE LOS PADRES DE FAMILIA SON RESPONSABLE? | Recuento | 6 | 9 |
| | % del total | 40.0% | 60.0% |
| ¿LA MAYORIA DE LOS PADRES DE FAMILIA APOYAN CON ACTIVIDADES ACADÉMICAS? | Recuento | 7 | 8 |
| | % del total | 46.7% | 53.3% |
| ¿LA MAYORIA DE LOS PADRES DE FAMILIA APOYAN CON ACTIVIDADES ESCOLARES? | Recuento | 9 | 6 |
| | % del total | 60.0% | 40.0% |
| ¿LA MAYORIA DE LOS PADRES DE FAMILIA ASISTEN A JUNTAS Y REUNIONES? | Recuento | 10 | 5 |
| | % del total | 66.7% | 33.3% |
| ¿LA MAYORIA DE LOS PADRES DE FAMILIA ASISTEN A LA ENTREGA DE CALIFICACIONES? | Recuento | 11 | 4 |
| | % del total | 73.3% | 26.7% |
| ¿LA MAYORIA DE LOS PADRES DE FAMILIA ASISTEN CUANDO SON LLAMADOS? | Recuento | 9 | 6 |
| | % del total | 60.0% | 40.0% |

Tabla 48. ¿CÓMO CONSIDERA QUE ES LA RELACIÓN QUE TIENEN LOS ALUMNOS CON SUS PADRES?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------------------------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | AMIGABLE | 2 | 13.3 | 13.3 |
| | VIOLENTA | 1 | 6.7 | 6.7 |
| | INDIFERENTE | 4 | 26.7 | 26.7 |
| | AFECTUOSA, AMIGABLE, AUTORITARIA | 3 | 20.0 | 20.0 |
| | AUTORITARIA, VIOLENTA, INDIFERENTE | 3 | 20.0 | 20.0 |
| | AFECTUOSA, INDIFERENTE | 2 | 13.3 | 13.3 |
| | Total | 15 | 100.0 | 100.0 |

Tabla 49 ¿CÓMO SE DIRIGEN HACIA USTED LOS PADRES DE FAMILIA Y LOS ALUMNOS?

| | | PADRES | | | ALUMNOS | | |
|--------------|-------------|--------|-------|--------|---------|--------|--------|
| | | SI | NO | Total | SI | NO | Total |
| RESPETUOSOS | Recuento | 15 | 0 | 15 | 15 | 0 | 15 |
| | % del total | 100.0% | 0% | 100.0% | 100.0% | 0% | 100.0% |
| AMABLES | Recuento | 13 | 2 | 15 | 14 | 1 | 15 |
| | % del total | 86.7% | 13.3% | 100.0% | 93.3% | 6.7% | 100.0% |
| ATENTOS | Recuento | 6 | 9 | 15 | 13 | 2 | 15 |
| | % del total | 40.0% | 60.0% | 100.0% | 86.7% | 13.3% | 100.0% |
| CORTESES | Recuento | 10 | 5 | 15 | 11 | 4 | 15 |
| | % del total | 66.7% | 33.3% | 100.0% | 73.3% | 26.7% | 100.0% |
| IMPACIENTES | Recuento | 1 | 14 | 15 | 3 | 12 | 15 |
| | % del total | 6.7% | 93.3% | 100.0% | 20.0% | 80.0% | 100.0% |
| VIOLENTOS | Recuento | 7 | 8 | 15 | 0 | 15 | 15 |
| | % del total | 46.7% | 53.3% | 100.0% | 0% | 100.0% | 100.0% |
| AGRESIVOS | Recuento | 2 | 13 | 15 | 3 | 12 | 15 |
| | % del total | 13.3% | 86.7% | 100.0% | 20.0% | 80.0% | 100.0% |
| CON INSULTOS | Recuento | 1 | 14 | 15 | 0 | 15 | 15 |
| | % del total | 6.7% | 93.3% | 100.0% | 0% | 100.0% | 100.0% |
| INDIFERENTES | Recuento | 6 | 9 | 15 | 3 | 12 | 15 |
| | % del total | 40.0% | 60.0% | 100.0% | 20.0% | 80.0% | 100.0% |

Tabla 50 ALGUNAS VEZ LOS PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS LO HAN

| | | PADRES | | | ALUMNOS | | |
|----------------------|-------------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|
| | | SI | NO | Total | SI | NO | Total |
| AGREDIDO FISISAMENTE | Recuento | 0 | 15 | 15 | 0 | 15 | 15 |
| | % del total | 0% | 100.0% | 100.0% | 0% | 100.0% | 100.0% |
| AGREDIDO VERVALMENTE | Recuento | 1 | 14 | 15 | 3 | 12 | 15 |
| | % del total | 6.7% | 93.3% | 100.0% | 20.0% | 80.0% | 100.0% |
| HABLAR MAL DE USTED | Recuento | 6 | 9 | 15 | 6 | 9 | 15 |
| | % del total | 40.0% | 60.0% | 100.0% | 40.0% | 60.0% | 100.0% |
| LE HAN GRITADO | Recuento | 2 | 13 | 15 | 1 | 14 | 15 |
| | % del total | 13.3% | 86.7% | 100.0% | 6.7% | 93.3% | 100.0% |
| LO HAN INSULTADO | Recuento | 1 | 14 | 15 | 2 | 13 | 15 |
| | % del total | 6.7% | 93.3% | 100.0% | 13.3% | 86.7% | 100.0% |
| LO HAN AMENAZADO | Recuento | 1 | 14 | 15 | 15 | 0 | 15 |
| | % del total | 6.7% | 93.3% | 100.0% | 100.0% | 0% | 100.0% |

3. Contexto social

Tabla 51 ACTIVIDADES QUE REALIZALA COMUNIDAD

| | | SI | NO | Total |
|--|-------------|-------|-------|--------|
| BRNDA APOYO PARA BENEFICIAR A LA ESCUELA | Recuento | 9 | 6 | 15 |
| | % del total | 60.0% | 40.0% | 100.0% |
| PIDE APOYO PARA REALIZAR ACTIVIDADES QUE LA BENEFICIEN | Recuento | 7 | 8 | 15 |
| | % del total | 46.7% | 53.3% | 100.0% |
| ES ACCESIBLE PARA REALIZAR YRABAJOS ESCUELA-COMUNIDAD | Recuento | 11 | 4 | 15 |
| | % del total | 73.3% | 26.7% | 100.0% |
| SE INVOLUCRA EN ACTIVIDADES QUE LA BENEFICIEN | Recuento | 10 | 5 | 15 |
| | % del total | 66.7% | 33.3% | 100.0% |
| REALIZA GESTIONES PARA MEJORAR LA ESCUELA | Recuento | 5 | 10 | 15 |
| | % del total | 33.3% | 66.7% | 100.0% |

Tabla 52. ¿EXISTEN CENTROS RECREATIVOS, DEPORTIVOS O CULTURAES, DONDE PUEDAN ASISTIR LOS ALUMNOS DESPUÉS DE CLASE?

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|------------|
| Válidos | SI | 8 | 53.3 |
| | NO | 2 | 13.3 |
| | DESCONOSCO | 5 | 33.3 |
| | Total | 15 | 100.0 |

Tabla 53 ¿CÓMO CUALES? * ¿SABE SI LA MAYORIA DE LOS ALUMNOS PRACTICAN ALGUNA ACTIVIDAD RECREATIVA O DEPORTE DESPUÉS DE CLASE?

| | | | ¿SABE SI LA MAYORIA DE LOS ALUMNOS PRACTICAN ALGUNA ACTIVIDAD RECREATIVA O DEPORTE DESPUÉS DE CLASE? | | Total |
|---------------|--|-------------|--|-------|--------|
| | | | SI | NO | |
| ¿CÓMO CUALES? | | Recuento | 0 | 9 | 9 |
| | | % del total | 0.0% | 60.0% | 60.0% |
| | DANZA MODERNA, MÚSICA, BASQUETBOL, FUTBOL, OTRO | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 6.7% | 0.0% | 6.7% |
| | DANZA MODERNA, BASQUETBOL, TAEKWANDO, FUTBOL, OTRO | Recuento | 4 | 0 | 4 |
| | | % del total | 26.7% | 0.0% | 26.7% |
| | BASQUETBOL | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 6.7% | 0.0% | 6.7% |
| Total | | Recuento | 6 | 9 | 15 |
| | | % del total | 40.0% | 60.0% | 100.0% |

Tabla 54 ¿CONOCE SI EXISTE ALGUN GRUPO VANDALICO EN LA COMUNIDAD? * ¿EXISTE LA PROBABILIDAD DE QUE SUS ALUMNOS SE PUEDAN IN CORPORAR A ALGUNO DE ELLOS CON FACILIDAD?

| | | | ¿EXISTE LA PROBABILIDAD DE QUE SUS ALUMNOS SE PUEDAN IN CORPORAR A ALGUNO DE ELLOS CON FACILIDAD? | | | Total |
|--|----|-------------|---|-------|------|--------|
| | | | SI | NO | | |
| ¿CONOCE SI EXISTE ALGUN GRUPO VANDALICO EN LA COMUNIDAD? | SI | Recuento | 0 | 4 | 1 | 5 |
| | | % del total | 0.0% | 26.7% | 6.7% | 33.3% |
| | NO | Recuento | 10 | 0 | 0 | 10 |
| | | % del total | 66.7% | 0.0% | 0.0% | 66.7% |
| Total | | Recuento | 10 | 4 | 1 | 15 |
| | | % del total | 66.7% | 26.7% | 6.7% | 100.0% |

Tabla 65 ¿CONOCE SI EXISTE ALGUN GRUPO VANDALICO EN LA COMUNIDAD? * ¿SABE SI ALGUNO DE SUS ALUMNOS PERTENECE A ALGÚN GRUPO VANDALIDO?

| | | | ¿SABE SI ALGUNO DE SUS ALUMNOS PERTENECE A ALGÚN GRUPO VANDALIDO? | | | Total |
|--|----|-------------|---|------|-------|--------|
| | | | SI | NO | | |
| ¿CONOCE SI EXISTE ALGUN GRUPO VANDALICO EN LA COMUNIDAD? | SI | Recuento | 0 | 1 | 4 | 5 |
| | | % del total | 0.0% | 6.7% | 26.7% | 33.3% |
| | NO | Recuento | 10 | 0 | 0 | 10 |
| | | % del total | 66.7% | 0.0% | 0.0% | 66.7% |
| Total | | Recuento | 10 | 1 | 4 | 15 |
| | | % del total | 66.7% | 6.7% | 26.7% | 100.0% |

Tabla 66 ¿CÓMO CUÁL? * ¿CUEN TA CON ALGUNA RED SOCIAL?

| | | | ¿CUEN TA CON ALGUNA RED SOCIAL? | | Total |
|-------------|---|-------------|---------------------------------|--------|-------|
| | | | SI | NO | |
| ¿CÓMO CUÁL? | | Recuento | 0 | 1 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 6.7% | 6.7% |
| | FACEBOOK | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 6.7% | 0.0% | 6.7% |
| | FACEBOOK, WHATSAPP, OTRAS | Recuento | 3 | 0 | 3 |
| | | % del total | 20.0% | 0.0% | 20.0% |
| | FACEBOOK, TWITTER, WHATSAPP | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 6.7% | 0.0% | 6.7% |
| | FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, WHATSAPP, INSTAGRAM | Recuento | 3 | 0 | 3 |
| | | % del total | 20.0% | 0.0% | 20.0% |
| | FACEBOOK, YOUTUBE, WHATSAPP | Recuento | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 6.7% | 0.0% | 6.7% |
| | FACEBOOK, WHATSAPP | Recuento | 5 | 0 | 5 |
| | | % del total | 33.3% | 0.0% | 33.3% |
| Total | Recuento | 14 | 1 | 15 | |
| | % del total | 93.3% | 6.7% | 100.0% | |

Tabla 67 ¿CÓMO CUÁL? * ¿QUÉ INFORMACIÓN COMPARTE?

| < | | | ¿QUÉ INFORMACIÓN COMPARTE? | | | | | | | Total | |
|-------------|---|-------------|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|--|-------------------|-------|------------------|-------|--------|
| | | | TAREAS | TAREAS, FOTOS, VIDEOS, NOTICIAS | NOTICIAS, SUCESOS NACIONALES | TAREAS, FOTOS, NOTICIAS, CHISTES, LABOR SOCIAL, JUEGOS | NOTICIAS Y VIDEOS | FOTOS | NADA EN ESPECIAL | | |
| ¿CÓMO CUÁL? | | Recuento | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | | % del total | 6.7% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% |
| | FACEBOOK | Recuento | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 6.7% | 0.0% | 6.7% |
| | FACEBOOK, WHATSAPP, OTRAS | Recuento | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| | | % del total | 0.0% | 0.0% | 13.3% | 0.0% | 0.0% | 6.7% | 0.0% | 0.0% | 20.0% |
| | FACEBOOK, TWITTER, WHATSAPP | Recuento | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 6.7% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 6.7% |
| | FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, WHATSAPP, INSTAGRAM | Recuento | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| | | % del total | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 6.7% | 6.7% | 6.7% | 0.0% | 20.0% |
| | FACEBOOK, YOUTUBE, WHATSAPP | Recuento | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | | % del total | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 6.7% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 6.7% |
| | FACEBOOK, WHATSAPP | Recuento | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 5 |
| | | % del total | 0.0% | 13.3% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 6.7% | 13.3% | 33.3% |
| | Total | Recuento | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 15 |
| | | % del total | 6.7% | 13.3% | 13.3% | 13.3% | 6.7% | 13.3% | 20.0% | 13.3% | 100.0% |

Tabla 68 REDES SOCIALES

| | | SI | NO | |
|---|-------------|-------|-------|--------|
| SABE SI SUS ALUMNOS TIENEN ALGUNA REDO SOCIAL | Recuento | 11 | 4 | 15 |
| | % del total | 73.3% | 26.7% | 100.0% |
| LOS TIENEN AGREGADOS COMO AMIGOS | Recuento | 2 | 13 | 15 |
| | % del total | 13.3% | 86.7% | 100.0% |
| COMPARTEN INFORMACIÓN CON ELLOS | Recuento | 1 | 14 | 15 |
| | % del total | 6.7% | 93.3% | 100.0% |

4. Contexto escolar.

Tabla 69 COMPARATIVA

| | | TRADICIONALES | INNOVADORAS | |
|---|-------------|---------------|-------------|--------|
| ¿CÓMO SON SUS CLASES? | Recuento | 1 | 14 | 15 |
| | % del total | 6.7% | 93.3% | 100.0% |
| | | SI | NO | |
| ¿HACE USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS? | Recuento | 15 | 0 | 15 |
| | % del total | 100.0% | 0% | 100.0% |
| ¿ES IMPORTANTE EL USO DEL REGLAMENTO? | Recuento | 15 | 0 | 15 |
| | % del total | 100.0% | 0% | 100.0% |
| ¿APLICA EL REGLAMENTO? | Recuento | 15 | 0 | 15 |
| | % del total | 100.0% | 0% | 100.0% |
| ¿ES IMPORTANTE EL USO DEL UNIFORME? | Recuento | 14 | 1 | 15 |
| | % del total | 93.3% | 6.7% | 100.0% |
| ¿REALIZA ACTOS CIVICOS CON REGULARIDAD? | Recuento | 15 | 0 | 15 |
| | % del total | 100.0% | 0% | 100.0% |
| ¿LOS ALUMNOS LE TOMAN IMPORTANCIA A LOS HONORES A LA BANDERA? | Recuento | 11 | 4 | 15 |
| | % del total | 73.3% | 26.7% | 100.0% |

Tabla 70. ¿CELEBRA ALGUNAS TRADICIONES?

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|-------|------------|------------|
| Válidos | SI | 14 | 93.3 |
| | NO | 1 | 6.7 |
| | Total | 15 | 100.0 |

Tabla 71 ¿LLEVA A LOS ALUMNOS DE PASEO, EXCURSIONES O VISITAS GUIADAS?

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|-------|------------|------------|
| Válidos | SI | 4 | 26.7 |
| | NO | 11 | 73.3 |
| | Total | 15 | 100.0 |