



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA

**PROYECTO TERMINAL DE CARÁCTER PROFESIONAL
DE INTERVENCIÓN**

**ANÁLISIS DEL USO DEL PODCAST EN LOS
PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA
ASIGNATURA DE SOCIEDAD, ECONOMÍA Y POLÍTICA
DEL MÉXICO ACTUAL EN EL BACHILLERATO**

Para obtener el diploma de
Especialista en Docencia

PRESENTA

LED. Mercedes Hidalgo Sosa

Director (a)

Dra. Irma Quintero López

Comité tutorial

Dr. Javier Moreno Tapia
Dra. Alma Delia Torquemada González
Mtro. Jorge Armando Manzano Martínez

Pachuca de Soto, Hgo., México., noviembre 2022



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

Área académica de Ciencias de la Educación
Especialidad en Docencia

UAEH/ICSHu/EDD/116/2022
Asunto: Autorización de impresión

Mtra. Ojuky del Rocío Islas Maldonado
Directora de Administración Escolar
PRESENTE.


El Comité Tutorial del proyecto terminal titulado "ANÁLISIS DEL USO DEL PODCAST EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE SOCIEDAD, ECONOMÍA Y POLÍTICA DEL MÉXICO ACTUAL EN EL BACHILLERATO." realizado por la sustentante **MERCEDES HIDALGO SOSA** con número de cuenta **124228** perteneciente al programa de **ESPECIALIDAD EN DOCENCIA**, una vez que ha revisado, analizado y evaluado el documento recepcional de acuerdo a lo estipulado en el Artículo 110 del Reglamento de Estudios de Posgrado, tiene a bien extender la presente:

AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN


Por lo que el sustentante deberá cumplir los requisitos del Reglamento de Estudios de Posgrado y con lo establecido en el proceso de grado vigente.


Atentamente
"Amor, Orden y Progreso"
Pachuca de Soto, Hidalgo a 24 de noviembre de 2022

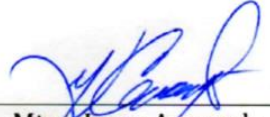
El Comité Tutorial


Dra. Irma Quintero López
Directora




Dra. Javier Moreno Tapia
Asesor Metodológico


Dra. Alma Delia
Torquemada González
Lectora


Mtro. Jorge Armando
Manzano Martinez
Lector

Carretera Pachuca-Actopan Km. 4 s/n.
Colonia San Cayetano, Pachuca de Soto,
Hidalgo, México; C.P. 42084
Teléfono: 52 (771) 71 720 00 ext 4201, 4205
icshu@uaeh.edu.mx



www.uaeh.edu.mx

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco a Dios por brindarme la oportunidad de vivir esta gran experiencia profesional. La elaboración y conclusión de este proyecto implicó disciplina, constancia y un doble esfuerzo, pues a la par continué con mi labor docente.

Agradezco a la persona más importante en mi vida, mi esposo José Luis a quien amo y admiro, por ser mi mayor apoyo, por sus consejos, por su amor, su paciencia y por siempre estar a mi lado, las palabras jamás me alcanzarían para agradecer lo mucho que me motiva e inspira para sacar lo mejor de mí.

A mis docentes de la Especialidad en Docencia mi total admiración, en especial a la Directora de este proyecto la Dra. Irma Quintero López, quien fue mi guía, gracias por todos sus consejos, por confiar en mí, por su compromiso, por su generosidad, con su paciencia y sus conocimientos me ha encaminado a terminar con éxito el presente proyecto.

Agradezco al Dr. Javier Moreno Tapia por su siempre tan amable disposición para apoyarme, por creer en mí, por su paciencia y su acompañamiento para la elaboración de este proyecto, su guía, sin duda, se verá reflejada en estas páginas.

A mis lectores, la Dra. Alma Delia Torquemada González y el Mtro. Jorge Armando Manzano Martínez, por sus valiosas aportaciones para la construcción de este proyecto, por siempre brindarme su apoyo muchas gracias.

A mi familia, en especial a mi hermana Iovana y mi hermano Eumir, que desde siempre, me han abrazado con su amor, por estar al pendiente, gracias por todo su cariño y por compartir mis logros, los amo con el alma.

A mi amiga Ana por su valiosa amistad, por guiarme en este camino hacia la docencia, por sus palabras de apoyo, gracias por siempre estar.

Gracias a CONACYT por el apoyo económico brindado para la realización de mis estudios.

Infinitas gracias a la UAEH, mi amada Universidad, por acogerme en sus aulas.

DEDICATORIA

Con todo mi amor hasta el cielo para mis papás, Catalina Sosa y Emir Hidalgo, los llevo en el corazón, siempre serán mi inspiración para lograr todo lo que me proponga.

Este logro es nuestro.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
1. ESTADO DE LA CUESTIÓN	9
1.1 Usos del podcast en el Bachillerato	12
1.2 Usos del podcast en la educación en Pandemia	22
1.3 Análisis general de la producción encontrada	28
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	32
2.1 Descripción de la problemática	32
2.2 Pregunta de investigación	40
2.2.1 Pregunta general	40
2.2.2 Preguntas específicas	40
2.3 Objetivos	40
2.3.1 Objetivo general	40
2.3.2 Objetivos específicos	40
2.4 Supuesto de investigación	41
2.5 Justificación	41
3. MARCO TEÓRICO	44
3.1 Educación en la radio	44
3.2 Podcast	48
3.2.1 Historia del podcast	48
3.2.2 Concepto de podcast	48
3.2.3 Podcast educativo	49
3.2.4 Beneficios del podcast educativo	50
3.2.5 Elaboración del podcast	51
3.3 Conectivismo	53
3.3.1 Nativos digitales	55

3.4 Constructivismo	57
3.4.1 Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel	60
3.4.2 Teoría sociocultural de Vygotski	61
3.5 Didáctica de las Ciencias Sociales	63
4. MARCO METODOLÓGICO	68
4.1 Diseño de la investigación	68
4.2 Enfoque de la Investigación.....	69
4.3 Método de la Investigación	69
4.4 Contexto de la intervención	70
5. PLAN DE ACCIÓN	71
5.1 Primera etapa de la investigación.....	72
5.1.1 Planificación	72
5.1.2 Acción.....	72
5.1.3 Evaluación	72
5.1.4 Resultados primera etapa de la investigación.....	73
5.1.5 Conclusiones primera etapa de la investigación.....	79
5.2 Segunda etapa de la investigación.....	79
5.2.1 Planificación	79
5.2.2 Acciones	80
5.2.3 Evaluación.....	82
5.2.4 Resultados de la segunda etapa de la investigación	83
6. CONCLUSIONES	87
7. RECOMENDACIONES	89
8. REFERENCIAS	90
9. ANEXOS	97

Anexo 1	97
---------------	----

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Tipo de documentos consultados	10
Gráfica 2 . Documentos organizados por año	10
Gráfica 3. Geografía de los documentos.....	11
Gráfica 4. Categorías	11
Gráfica 5. Conocimientos previos del podcast	73
Gráfica 6. Tiempo para la elaboración de podcast.....	74
Gráfica 7. Tiempo de grabación.....	74
Gráfica 8. Elaboración de podcast individual o colaborativo	75
Gráfica 9. Generación de podcast académicos	76
Gráfica 10. Uso del podcast fuera de la asignatura	77
Gráfica 11. Divulgación del podcast fuera del aula	77
Gráfica 12. Sugerencia para creación de laboratorio de podcast educativo o librería digital.....	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Documentos categoría 1	12
Tabla 2. Tipo de documentos categoría 2	22
Tabla 3. Cuadro FODA	84
Tabla 4. Sistematización teórica para la elaboración los ítems.....	97

INTRODUCCIÓN

Nos encontramos en una época que está inmersa a la par con cambios profundos, rápidos y sustanciales, que se han visto reflejados en el ámbito educativo. En tal sentido, la Educación Media Superior responde a rangos internacionales establecidos por la globalización, y a través de organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), los cuales plantean modelos educativos que responden a las necesidades sociales, donde se apremia el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

En el presente proyecto el objetivo es analizar el uso del podcast como recurso didáctico en la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual en el Bachillerato.

En un primer apartado se presenta el Estado de la Cuestión donde se describe la literatura analizada y de la cual se desglosan dos categorías: el uso del podcast en el Bachillerato y el uso del podcast en la educación en Pandemia.

El segundo apartado está regido por el planteamiento del problema que describe las características de la situación problemática desde un contexto internacional, nacional y se aborda el contexto del Bachillerato, en particular de la Escuela Preparatoria Uno de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH). Se presentan las preguntas de investigación, que resumen lo que la investigación busca, posteriormente, se presenta el objetivo, el supuesto y la justificación.

De igual manera, se expone en el marco teórico un diálogo entre los principales referentes teóricos de cada uno de los conceptos centrales del estudio. En el apartado del marco metodológico de la investigación, se describe el enfoque metodológico, las técnicas utilizadas, y los instrumentos construidos y empleados.

Con respecto al apartado del marco contextual del espacio educativo considerado, se muestran las características de la población a estudiar. A través de los resultados empíricos obtenidos a partir de un cuestionario piloto, se construye el plan de acción. También se agrega un apartado de resultados, conclusiones y recomendaciones. Por último, se anexa la lista de referencias bibliográficas que dan sustento al presente trabajo.

1. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Hoy en día la educación enfrenta grandes y diversos retos y demandas, se abre nuevos campos para la innovación y la construcción de mejoras en la educación, los siguientes trabajos buscan dar un punto de partida sobre las investigaciones realizadas del uso de los podcast en la educación, con la finalidad de conocer cómo se ha investigado y una orientación para la presente investigación.

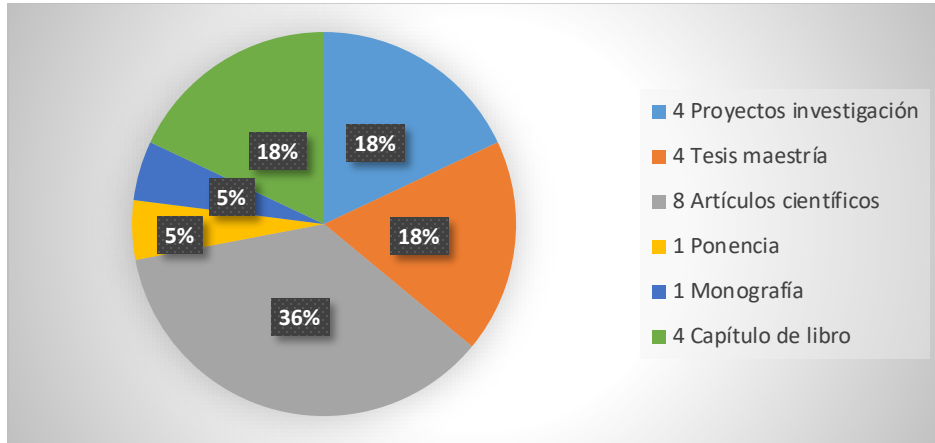
Se consultaron 22 estudios relacionados con el uso del podcast en la educación y consistieron en cuatro proyectos de investigación de licenciatura, cuatro tesis de maestría, ocho artículos científicos, una ponencia, una monografía para titulación de licenciatura y cuatro capítulos de libro, que se han publicado desde el año 2012 a la fecha, los cuales coadyuvaron a definir el objeto de investigación.

Del total de fuentes de información, se obtuvieron 20 estudios internacionales, principalmente de América Latina, en particular de Ecuador y algunos otros de España y dos estudios nacionales. Para la elaboración de este apartado se consultó en la plataforma Google académico, en el cual se consultaron repositorios digitales y revistas como Revista Electrónica de Ciencias de la Educación Humanidades, Artes y Bellas Artes, Revista científica complutense, Estudios sobre el Mensaje Periodístico, Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, Revista electrónica de investigación Docencia Creativa, Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, En Blanco y Negro, Revista de experiencias pedagógicas Mamakuna, Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, entre otras más.

Con el fin de lograr una sistematización de la información, se trabajó una matriz donde se organizó la información obtenida con las palabras y plataforma de búsqueda, tipo de documento, año y lugar de publicación, enfoque metodológico, enfoque teórico, entre otros, la cual sirvió como guía para ordenar la información, cabe subrayar, que a la par se realizaron fichas analíticas que además de contener algunos aspectos vertidos en la matriz, reflejaban el contexto educativo, las palabras clave de los documentos, el contexto, la problemática, objetivos de las investigaciones, actividades y técnicas que se utilizaron, entre otras, que permitieron además de seguir manteniendo un orden, realizar un análisis y formular reflexiones personales.

En la siguiente gráfica se muestra la literatura que se consultó, la cual está organizada por tipo de documento, a partir de lo anterior se infiere que en su mayoría se consultaron tesis y artículos científicos.

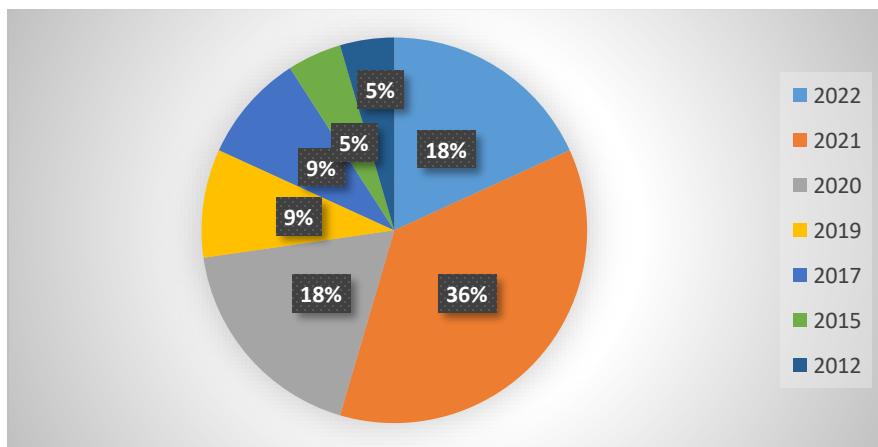
Gráfica 1. Tipo de documentos consultados



Fuente: Elaboración propia (2022)

De igual manera de los documentos consultados del año 2012 a la fecha, el mayor número se concentra en los años 2020, 2021 y 2022 representados en la siguiente gráfica.

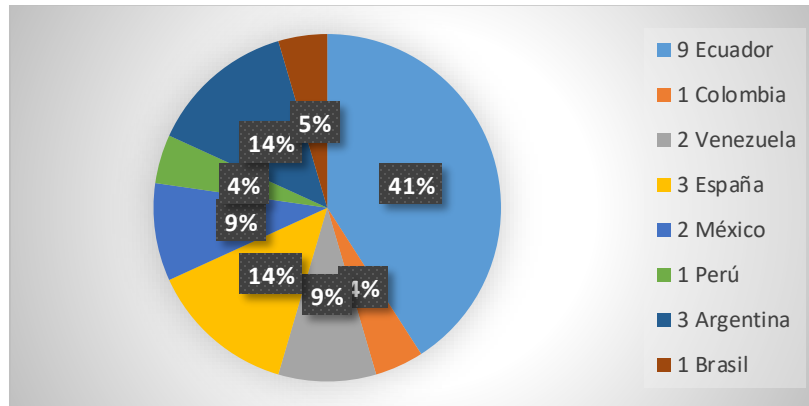
Gráfica 2. Documentos organizados por año



Fuente: Elaboración propia (2022)

En relación a los países donde se encontraron documentos relacionados con el podcast educativo, resalta Ecuador y en segundo lugar Argentina y España, lo anterior se representa en la siguiente gráfica.

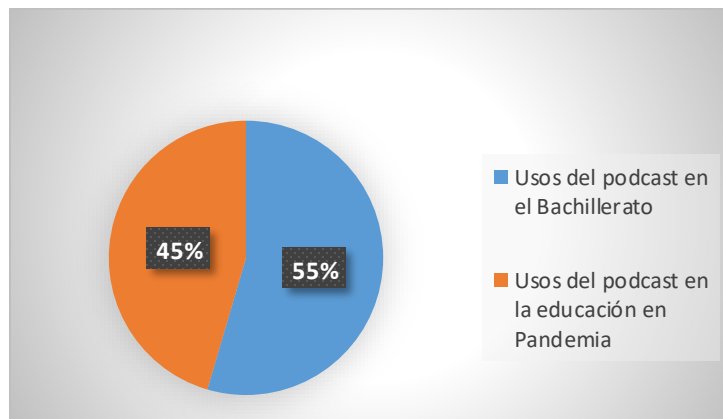
Gráfica 3. Geografía de los documentos



Fuente: Elaboración propia (2022)

La revisión de los materiales antes mencionados permite distinguir los usos que se le ha dado al podcast en la educación, de manera que se ha dividido en dos apartados, los usos del podcast en el Bachillerato y los usos del podcast en la educación en Pandemia, el mayor número de fuentes consultadas corresponde a la primera categoría, con un 55% y a la segunda categoría con 45%, las cuales se representan en la siguiente gráfica.

Gráfica 4. Categorías



Fuente: Elaboración propia (2022)

En los siguientes apartados se especifican los principales aportes de cada una de las categorías.

1.1 Usos del podcast en el Bachillerato

En relación a los usos del podcast en el Bachillerato, a continuación, se muestra la clasificación de los documentos académicos revisados de esta categoría.

Tabla 1. *Documentos categoría 1*

Tipo de documento	Título y autor (es)	Geografía de Producción Científica:	Año de publicación
Proyecto de investigación licenciatura	Los podcasts como herramienta educativa en tiempos de pandemia. Karla De la Cuadra Ávila	Ecuador	2022
Tesis maestría	Estrategia psicopedagógica basada en la teoría cognitiva para el fortalecimiento del uso de la tecnología móvil como escenario de aprendizaje Celia Maritza Peralta Beltrán	Ecuador	2021
Monografía para optar por el título de licenciatura	Podcast: herramienta para fortalecer la expresión oral. Angie Lizeth Patarroyo Sánchez	Colombia	2021
Proyecto de investigación licenciatura	El podcast educativo y la destreza auditiva (listening) del idioma inglés en los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado de la “Unidad Educativa los Andes”, del Cantón Santiago de Pillaro, provincia de Tungurahua. Toapanta Rodríguez Gustavo Enrique	Ecuador	2017
Proyecto de investigación licenciatura	Utilización de podcast como estrategia metodológica para el desarrollo de la macrodestrezas de escuchar a través del uso de las TICS en el alumnado de primero y segundo de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Angélico de Fiésolle” Flores Quishpe Talía Carolina	Ecuador	2021
Tesis maestría	Aprendizaje electrónico móvil Podcast en la comprensión auditiva del inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato general unificado de la unidad educativa Pedro Vicente Maldonado.	Ecuador	2017

Proyecto de investigación licenciatura	Edison Renato Ruiz López El Podcast como herramienta en la Expresión Oral del idioma inglés como lengua extranjera en 1, 2, 3 de bachillerato del Colegio Particular “Marcos Salas Yépez” año lectivo 2015-2016.	Ecuador	2015
Artículo científico	Katherine Elizabeth Chacón Bedón Podcast como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas Iván Fernando Romero-Velásquez, Darwin Gabriel García-Herrera, Cristian Andrés Erazo-Álvarez, Juan Carlos Erazo-Álvarez	Venezuela	2020
Artículo científico	El podcast como herramienta de enseñanza en física y química de bachillerato. Felipe Quintanal Pérez	España	2012
Ponencia	El podcast: una herramienta para el desarrollo del trabajo colaborativo en la materia de Problemas Sociales Políticos y Económicos de México. Guerra García, Javier, Ramos Godínez, María Antonieta	México	2019
Tesis maestría	Elaboración y producción de podcast para la enseñanza de la historia en bachillerato. Estrella Carmina Arcos Pimentel	México	2019
Tesis maestría	El podcast en el desarrollo de la expresión oral Diana Marilú Barreiro Zambrano	Ecuador	2021

Fuente: Elaboración propia (2022)

Para empezar, una investigación en Ecuador realizada por De la Cuadra (2022), para optar al Título de Licenciada en Periodismo, con el objetivo de determinar la factibilidad y eficacia del podcast y saber cuál es el conocimiento que los docentes tienen al respecto, su investigación la realizó a 16 docentes de bachillerato de la Unidad Bilingüe “Montessori” y 16 del Colegio Particular Mixto “Jorge Washington”, la metodología utilizada fue no probabilística, los métodos que utilizó fueron el deductivo, la investigación documental y una interpretación del método de intervención socioambiental o Investigación Acción Participativa (IAP), subrayando que el podcast es una alternativa a la impresión de tareas, además utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, los instrumentos que utilizó fueron la encuesta para 32 docentes, y realizó la entrevista a cinco expertos seleccionados a criterio de la investigadora.

Siguiendo en ese orden de ideas, uno de los resultados fue que de los 32 docentes, 10 no conocen la herramienta podcast, seis la conocen poco y siete la conocen algo; ahora bien, en relación al podcast como herramienta digital de enseñanza, la autora compara su uso con un mapa de conceptos pero explicado en formato audio en el cual se resume un tema en unos 10 minutos, siendo una herramienta de reforzamiento y como conclusiones a las que llegó su investigación fue que el podcast durante la Pandemia es una alternativa sencilla y viable para realizar la educación virtual y de igual manera refiere que los docentes están interesados en tener alternativas de recursos informáticos y aprender a manejar esta herramienta.

De igual manera en Ecuador, se realizó una investigación por Peralta (2021), para obtener el título de Máster en Psicopedagogía, su objeto de estudio se centró en plantear una estrategia de aprendizaje de carácter psicopedagógica sustentada en teorías cognitivas, para promover el uso académico de la tecnología móvil en el Colegio de Bachillerato Kléber Franco Cruz, en el cual se recabó información a través de la encuesta a 19 docentes y 88 estudiantes de segundo de Bachillerato, para identificar cuáles eran las complicaciones respecto al uso de la tecnología móvil para fines educativos, en relación a lo anterior, se emplearon métodos teóricos entre los que se encuentran el hipotético deductivo y empírico, siendo una investigación descriptiva y de corte cuali-cuantitativo de tipo no experimental.

Sumado a lo anterior, la autora plantea como propuesta de intervención para orientar la aplicación de la tecnología móvil a través del uso del podcast, como un recurso tecnológico educativo para el desarrollo de habilidades orales y destrezas comunicativas y la mejora del aprendizaje en el Bachillerato, recalando que su uso genera interés tanto para docentes como estudiantes, toda vez que como resultado de la encuesta aplicada a los docentes refieren como resultado que el 100% utiliza dispositivos tecnológicos para impartir clases y además el 79% creen que la aplicación de la tecnología es una estrategia psicopedagógica.

Por su parte, Toapanta (2017), realizó en Ecuador un proyecto de investigación con el objetivo de determinar la influencia del uso del podcast para el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés de los estudiantes del tercer año de Bachillerato de la “Unidad Educativa Los Andes”, Píllaro, trabajó con 163 estudiantes dividido en cuatro paralelos, lo anterior en razón de que la destreza auditiva es una de las principales herramientas para el aprendizaje del idioma inglés, aunado a que estudiantes de tercer año de Bachillerato no alcanzan el nivel B1 que se ha

establecido en el Marco Referencial de Lenguas, refiere que se ha perdido la autenticidad y realismo.

En relación a lo anterior, establece un apartado de fundamentaciones la primera es la filosófica, bajo el esquema crítico-constructivista y social, se propone un aprendizaje a través de la experiencia y ajustado a la realidad educativa que según Rogoff, 1996 (citado en Toapanta, 2017) quien aprende utiliza la experiencia para comprender; la segunda es la ontológica, en la que analiza a estudiantes y docentes como seres que interactúan y coexisten entre sí en el aula de clase, la tercera es la axiológica, menciona que del aprendizaje surgen valores morales y éticos que los estudiantes adquieren tanto dentro como fuera del aula; en tercer lugar menciona el fundamento epistemológico analizando el desarrollo de la destreza auditiva y cómo el estudiante aprende para que el docente adecúe las clases de acuerdo a sus necesidades y por último la cuarta es la fundamentación legal, sustentándola con la constitución política del país, así como la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe y su reglamento.

Para concluir con el análisis del proyecto mencionado en los párrafos que anteceden, se realizó bajo un enfoque de investigación cualitativo, mediante la interpretación de las preguntas obtenidas de las encuestas y cuantitativo mediante el análisis numérico y porcentual de los resultados de las encuestas; además desarrolló su investigación en tres niveles: exploratorio, descriptivo y el asociativo de variables, para finalizar, como resultado de su análisis logró establecer la utilidad del podcast como recurso auditivo y didáctico pues ayuda a dinamizar y facilitar la comprensión auditiva durante la interacción entre docente y alumno.

También en Ecuador, Ruiz (2017) realizó un proyecto de investigación, con el objetivo de mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Riobamba a través de la utilización del aprendizaje electrónico móvil (Podcast), toda vez que el aprendizaje del idioma inglés refiere que es una real problemática por la constante aplicación de métodos que salen del contexto actual del mundo real, pues en la escuela antes mencionada, aún se imparte la enseñanza del inglés a través de métodos tradicionales.

Siguiendo en ese mismo orden de ideas, el referente teórico de su investigación, se basa en el uso del podcast y en la comprensión auditiva como destreza del idioma; por otro lado, la

modalidad de su investigación fue socioeducativa, utilizando la metodología cuantitativa y cualitativa, de carácter cuasi-experimental, recabando información tanto de docentes mediante encuesta y aplicó un pre test y post test a estudiantes basado en el examen internacional (PET) de Cambridge, para lo cual trabajó el grupo de control compuesto por 31 estudiantes del segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado y el grupo experimental compuesto por 36 estudiantes del mismo año y de la misma institución, concluyendo que, el uso del podcast como herramienta tecnológica en el idioma inglés es muy útil y refiere que se convierte en un maestro virtual para el estudiante.

Asimismo, en la investigación de Ruiz, hace énfasis que hubo un progreso evidente de la comprensión auditiva en la aplicación del podcast luego de su aplicación durante ocho semanas, mismas en las que además se observó mejoría en la fluidez del habla, en el desenvolvimiento en clase, en la capacidad de respuesta, incremento de vocabulario y un cambio de actitud en las clases de inglés.

Otro aporte del mismo país, Ecuador, es del proyecto de investigación de Flores (2020), realizado con el objetivo de establecer el podcast como una estrategia para desarrollar macrodestrezas de escuchar en el alumnado de primero y segundo del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Angélico de Fiésole”, lo anterior en razón que se presenta cierto desinterés para la creación de material didáctico que contribuyan al perfeccionamiento de las macrodestrezas de escuchar en el área de Lengua y Literatura.

Sumado a lo anterior, en el capítulo de marco teórico establece un apartado relacionado con el conectivismo de Siemens y refiere que en esta teoría educativa el docente es guía para que el estudiante pueda distinguir información válida y confiable en el contexto de la época digital, pues constantemente se adquiere información nueva. Por otra parte, su proyecto posee una metodología cualitativa y documental hermenéutico, además, responde al nivel descriptivo correlacional de la investigación, utilizando la técnica de análisis de los datos obtenidos transcribiendo las entrevistas realizadas a tres docentes del área de Lengua y Literatura de distintos colegios de Quito, con la finalidad de conocer sus opiniones acerca de la utilidad práctica del podcast como estrategia para el mejoramiento de la macrodestrezas de escuchar.

La investigación de Flores, concluye en que el podcast es una propuesta innovadora para perfeccionar la macrodestreza de escuchar y de asimilar el conocimiento con más facilidad, de igual manera refiere que el conectivismo tiene un gran impacto en la educación contemporánea y por último el documento consta de un guión del podcast propuesto llamado “El lenguaje vivo” con sus actividades y una rúbrica de evaluación para utilizarse en el área de lenguaje.

Por su parte, Chacón (2015) realizó un proyecto de investigación en Ecuador con el objetivo de analizar el podcast como herramienta en la expresión oral del idioma inglés, lo anterior en razón de que presenta un desafío para los docentes de inglés el tener estudiantes que de manera cotidiana interactúen en el idioma español, de manera particular centra su investigación en el Colegio Particular “Marcos Salas Yépez”, menciona que un gran porcentaje de alumnos de primero, segundo y tercero de este Bachillerato, derivado de pruebas diagnósticas, no son capaces de mantener una conversación básica en inglés; siguiendo en ese mismo contexto, dentro de los fundamentos teóricos, desarrolla la Integración de la TIC en el aula, el podcast, la expresión oral y de igual manera establece un apartado de fundamentación legal mencionando a la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Por otro lado, dicha investigación es de nivel descriptivo con un enfoque cuali-cuantitativo, de modalidad de campo y bibliográfica. La realizó con 80 estudiantes y una profesora de inglés, aplicó la encuesta y la lista de cotejo, para evaluar la confiabilidad se empleó el coeficiente de Alfa de Cronbach, por último y como resultado de su investigación señala que el docente no toma en cuenta los intereses de los alumnos al impartir contenidos y recalca que el podcast crea ambientes constructivistas y beneficia a la expresión oral permitiendo que el estudiante se exprese con mayor fluidez, sin embargo, los estudiantes no se sienten seguros para expresarse por medio de esta herramienta, por lo que recomienda que el docente debe trabajar en la confianza relacionada con el uso del podcast.

De la misma forma, en una investigación realizada en Colombia por Patarroyo (2021), con el objetivo de realizar una propuesta de innovación pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa oral en estudiantes de Bachillerato a través de la creación de podcast, en la cual subraya que esta competencia es uno de los aspectos por trabajar en todos los niveles de enseñanza, pues tanto a nivel nacional como distrital, se tiende a favorecer el desarrollo de procesos de lectura y la escritura. En el apartado de referentes teóricos lo divide en dos partes, en la primera desarrolla

lo relacionado a la expresión oral y en el otro apartado lo relacionado con el podcast, su propuesta de intervención fue realizada bajo el enfoque metodológico de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que según Trujillo, 2015 (citado en Patarroyo, 2021), por medio de proyectos se da respuesta a problemas de la vida real, concluyendo que con la aplicación de la anterior propuesta, es posible que los estudiantes generen confianza en la expresión oral, dando como resultado la fluidez y la disminución del miedo al hablar.

En un artículo publicado en la Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes de Venezuela, realizado por Romero et al. (2020), con el objetivo de analizar el podcast como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas, refiere que las destrezas de comunicación establecen el éxito de las relaciones interpersonales, subrayando que conseguir que la lectoescritura se convierta en un hábito cotidiano en la sociedad es una tarea completa, las personas consideran que leer o escribir es un trabajo fastidioso y aburrido. Siguiendo en ese orden de ideas, su investigación fue de tipo descriptiva con diseño no experimental de cohorte transversal, realizada a 48 estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Particular Liceo Americano Católico, ubicado en Ecuador, usando la técnica de recolección de datos, la encuesta online, el muestreo aleatorio y como instrumento el cuestionario de opción múltiple.

Por último, en la investigación referida en el párrafo que antecede, presentan el ciclo de planeación del podcast para desarrollar habilidades comunicativas, así como plantean el uso del podcast en el aula y la creación de un blog que sirva como repositorio de consulta para los mismos estudiantes; como resultado, mencionan que el podcast permite un fácil acceso a la información, difusión y comunicación, además, fortalece el hábito de la lectura y escritura, subrayando que su diseño es atractivo para los consumidores, por ende, es útil para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el proyecto de Quintanal publicado en la revista Estudios sobre el Mensaje Periodístico en España en el año 2012, refiere que en relación a las asignaturas científicas hay una depreciación por parte de los alumnos dando como resultado un decaimiento del número de vocaciones científicas, subraya, que el propio sistema educativo no ayuda a la mejora de esta percepción al seguir con pedagogías tradicionales expositivas, escasa relación entre los hechos científicos y la

vida cotidiana del alumno aunado a una currícula muy densa, entre otros factores que influyen a que estudiante perciba a la ciencia como algo difícil y aburrido.

En relación a lo anterior, su proyecto se realizó en tres etapas y se centró en 50 alumnos de las modalidades científico y tecnológica de 1° de Bachillerato durante el curso 2011-2012, como plataforma de gestión de tareas se usó Edmodo, en donde se enviaban tareas, encuestas y había comunicación entre profesor y alumno, en total se produjeron cinco podcast, tres en lengua castellana y dos en lengua inglesa a lo largo del curso, utilizando como herramienta Web 2.0, Audacity, por último, concluye que el uso de podcast en la asignatura de física–química, permite mejorar las destrezas de expresión oral y escrita y recalca que para aprovechar la potencialidad del podcast debe haber un proceso previo contemplando aspectos tecnológicos y didácticos.

Por otra parte, un hallazgo significativo en México de Guerra y Ramos en el 2019, fue una ponencia en la que participaron con motivo del 5to. Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación, con el objetivo de mostrar al podcast como una herramienta para el desarrollo del trabajo colaborativo y como instrumento para la construcción del aprendizaje, en específico en la asignatura de Problemas Sociales, Políticos y Económicos de México en el área de ciencias sociales del Bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria, lo anterior en razón de que los alumnos están familiarizados con el uso de la tecnología, aunado a que su medio de información sobre hechos sociales son a través de medios visuales, auditivos ya sea en redes sociales o páginas web.

En concordancia con lo antes mencionado, se llevó a la práctica la realización de podcast por parte de los alumnos de 6° año que cursan la asignatura de Problemas Sociales, Políticos y Económicos de México, formaron equipos de cinco a seis alumnos a quienes se les explicó desde cómo elaborar un guión hasta la realización del podcast y un aspecto a destacar es que una vez terminado, los alumnos lo presentaron en clase para obtener retroalimentación de sus compañeros y del profesor, por último, es importante mencionar algunos de los logros más relevantes en el aprendizaje que observaron y fueron los siguientes:

- I. Se activan conocimientos previos
- II. Procesan información y formulan juicios
- III. Desarrollan el pensamiento crítico

- IV. Activan habilidades digitales: desde la búsqueda de información, la comunicación y colaboración en línea, manejo de procesadores de textos y dispositivos móviles
- V. Desarrollan las habilidades de selección, procesamiento, elaboración y la transferencia de información, la redacción de textos y la comunicación
- VI. Activaron actitudes individuales como la creatividad, la curiosidad, la toma de decisiones y la resolución pragmática ante problemáticas inesperadas, y
- VII. Se volvieron fundamentales actitudes sociales como la destreza en la expresión y la comunicación, la negociación de acuerdos y la relación extra aula con los compañeros.

Otro hallazgo significativo, es la tesis de maestría de Arcos (2019) realizada en México, en la cual analiza el uso del podcast en la enseñanza de la historia en Bachillerato, su propuesta metodológica se basó en la elaboración de podcast de dos grupos uno de 23 y el otro de 24 alumnos, ambos de la Escuela de Bachilleres Oficial “Gral. Francisco J. Múgica”, ubicada en el Estado de Veracruz, cabe subrayar, que en su investigación menciona las características socioeconómicas, socioemocionales y de estilo de aprendizaje de cada grupo. Aunado a lo anterior, la autora pretende un acercamiento a la historia, a través de técnicas y elaboración de estrategias de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de despertar el interés de los alumnos y que además los lleve a la reflexión como actores sociales, pues considera que se debe replantear la forma en que se enseña la historia.

Siguiendo con ese mismo orden de ideas, estudia el paradigma sociocultural que propone el psicólogo ruso Lev Vigostky y considera la propuesta Ausbeliana del aprendizaje significativo; por otro lado, menciona que organizó una secuencia didáctica de seis sesiones, el podcast no debía ser mayor a un promedio de 3 minutos y se enviaba ya sea por correo electrónico o WhatsApp, para la evaluación realizó dos listas de cotejo, una medición del trabajo realizado y la segunda para medir la funcionalidad de la herramienta con los estudiantes, recalcó que con la producción de podcast desarrolló la creatividad e iniciativa de los alumnos, por último, concluye que el podcast se convierte para el adolescente nativo digital en el medio que permite el desarrollo de un aprendizaje basado en competencias y un elemento a integrar en la secuencia didáctica para la enseñanza de la historia.

En la tesis de maestría de Barreiro realizada en Ecuador publicada en el 2021, realizada con el objetivo de promover el uso de la herramienta podcast para desarrollar las habilidades de expresión oral en la asignatura de historia en los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí, su problemática de estudio es el déficit del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Siguiendo en el contexto anterior, la metodología fue mixta pues utilizó datos de carácter cualitativo y cuantitativo haciendo uso de la investigación exploratoria descriptiva y propositiva, aunado a que usó métodos bibliográficos, de campo, analíticos y propositivo. Se diseñó como instrumento un formulario de encuesta usando Google Forms, se aplicó a 95 estudiantes y cinco docentes, los resultados evidenciaron la deficiencia en las competencias docentes en el uso de los podcast y que no todos los estudiantes han desarrollado habilidades en el manejo de las TIC, como resultado de lo anterior, se plasma una propuesta de un proyecto de podcasting como innovación educativa.

Aunado a lo anterior, su propuesta educativa en relación a la asignatura de historia, la realizó en tres semanas divididas en cuatro fases, mismos que se publicaron y comentaron en WhatsApp, el docente fue una guía durante las fases y como resultado plasma que hubo una gran aceptación al proyecto de podcasting, en tal sentido, menciona que observa motivación en los estudiantes para la elaboración del podcast y para compartirlos con sus compañeros, y por ende una mejoría en la expresión oral.

Uno de los hallazgos más recurrentes en este apartado confirma que el uso del podcast en el nivel Bachillerato logra mejorar las habilidades orales y destrezas comunicativas y en segundo el uso del podcast para facilitar la comprensión auditiva, cabe hacer mención que otros usos que se encontraron fueron: de reforzamiento, trabajo colaborativo, aprendizaje basado en competencias y genera ambientes constructivistas.

Por otro lado, de las 12 investigaciones de este apartado se encontraron ocho que mencionan la aplicación del podcast en el Bachillerato en asignaturas como física y química, historia, lengua y literatura, Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México e inglés, siendo ésta última en la que se encontraron más hallazgos, con un total de tres; en cuanto al país donde mayor número de publicaciones se han realizado al respecto destaca Ecuador con siete

investigaciones y en segundo lugar México con dos hallazgos significativos para este proyecto y son una ponencia y una tesis de maestría, de igual manera, es importante recalcar que ocho de los 12 documentos analizados fueron publicados del año 2019 a 2022, por último, de las investigaciones analizadas en este apartado, permiten vislumbrar que el uso del podcast en el Bachillerato ha sido de gran importancia para docentes y estudiantes.

1. 2 Usos del podcast en la educación en Pandemia

Para empezar el desarrollo de esta categoría, relacionada con los usos que se ha dado al podcast en la educación en Pandemia, se muestra la clasificación de los documentos académicos revisados en la siguiente tabla.

Tabla 2. *Tipo de documentos categoría 2*

Tipo de documento	Título y autor (es)	Geografía de Producción Científica:	Año de publicación
Artículo científico	El podcast y la enseñanza del inglés en tiempos de pandemia. Dora Culqui Culqui, Johnny Félix Farfán Pimentel, Rommel Lizandro Crispín, Cristabel Álvarez Huilca	Ecuador	2022
Artículo científico	El uso de podcast como instrumento de evaluación sobre el aprendizaje en la enseñanza de las ciencias. Gil Puente, Cristina; Ortega Quevedo, Vanessa	España	2022
Artículo científico	Radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciadas por el COVID-19. Lorenzo García Aretio	España	2022
Artículo científico	Uso de recursos asincrónicos interactivos: las presentaciones interactivas y el podcast. Gloria Gutiérrez, María Paula Acha	Perú	2020
Capítulo de libro	El uso del podcast en la enseñanza de la historia: de las versiones tradicionales a las alternativas comunicacionales. Fabián Andrés Llano	Brasil	2020
Capítulo de libro	Podcast como recurso educativo en la educación superior. Luz María Jiménez Mariscal	Argentina	2021
Capítulo de libro	Podcast como herramienta de apoyo y aprendizaje en asignaturas de alta complejidad en la carrera de nutrición y Dietética.	Argentina	2021

Artículo científico	Angi Carolina Blazco Sánchez, Raúl Piñuñuri, Tanya Neira Peña, José L. Carvajal Salamanca L. Carvajal Salamanca Herramientas educomunicativas para fortalecer la educación virtual por pandemia.	Ecuador	2021
Capítulo de libro	Mireya Yolanda Arias Palomeque Reflexionando sobre la innovación educativa: diseño de una experiencia de aprendizaje a través de los podcast.	Argentina	2021
Artículo científico	Jorge Martínez Pérez, Francisco Recio Muñoz Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. Bayron Damián Loja Gutama, Darwin Gabriel García Herrera, Cristian Andrés Erazo Álvarez, Juan Carlos Erazo Álvarez	Venezuela	2020

Fuente: Elaboración propia (2022)

En primer lugar un artículo publicado en Ecuador por la Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas de Culqui et al. (2022), con el objetivo de analizar y reflexionar sobre los podcasts como herramienta para motivar y facilitar el aprendizaje del inglés de los estudiantes en tiempos de Pandemia, razón por la cual se realizó una revisión descriptiva de investigaciones científicas, como resultados refieren que el uso podcasts como medio de aprendizaje del inglés en Pandemia, se convirtió en una solución de enseñanza eficaz con un 76,05 % de puntuación, por último, concluyen que el uso del podcast es de gran apoyo para el docente y para el estudiantes pues además de desarrollar habilidades comunicativas, promueve el trabajo colaborativo y son un motivador para el aprendizaje del inglés.

Por otro lado, en una publicación de Gil y Ortega (2022) en la Revista electrónica de investigación Docencia Creativa en España, aborda el uso del podcast como herramienta para contribuir al desarrollo de competencias para el siglo XXI y analizar mediante el contenido de los podcasts el aprendizaje de los estudiantes, en específico de la asignatura de Didáctica de las Ciencias Experimentales, en razón que esta disciplina enfrenta el reto de plantear propuestas alternativas a la forma tradicional de enseñar las ciencias y al fracaso escolar que trae como consecuencia. En razón de lo anterior, para su estudio se analizó el contenido de 23 producciones de podcast realizadas por grupos de trabajo de un total de 96 estudiantes, todos de la asignatura de Didáctica de las Ciencias Experimentales, la metodología que se utilizó fue cualitativa.

Por último, como resultados de su estudio muestran que todos los objetivos de la materia se han visto reflejados en las reflexiones de aprendizaje de los estudiantes, se concluye que el uso del podcast como instrumento didáctico en este contexto promueve al desarrollo de las competencias para el siglo XXI y permite ver los aprendizajes obtenidos por los estudiante a pesar de estar en confinamiento, subrayando la labor que ha realizado el docente para el cumplimiento de los objetivos de la asignatura.

En un artículo publicado en España por García (2022) en la Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, menciona un apartado especial del podcast en el cual refiere que el audiocasete de alguna manera fue el precursor del podcast y que a nivel internacional se ha utilizado en varias universidades, subrayando que integra la mayoría de las funciones para la radio y el propio audiocasete, además de propiciar la interacción, del mismo modo refiere que, en la actualidad no se ha explotado lo suficiente el audio como un medio educativo y que quizás la COVID-19 ha hecho un cambio importante para potenciar estos medios como recursos educativos relevantes pues han sido de gran ayuda para la educación a distancia, lo anterior, lo hace citando un estudio del año 2020 del Banco Mundial (The World Bank) en el que se menciona el papel importante tanto de la radio como la televisión, así como el audio y el vídeo, durante la Pandemia en un gran número de países.

En relación con lo antes expuesto, algunas de las posibilidades y funciones relevantes del podcast que menciona en su artículo son la mejora en la comunicación, en la relación personal, en el aprendizaje colaborativo, aumenta la motivación y el aprendizaje autónomo, por último, recalca que hoy en día las emisiones radiofónicas de carácter educativo suelen convertirse en podcast de audio digitalizado.

También en un artículo publicado en Perú por Gutiérrez y Acha en el 2020, en la revista En Blanco y Negro, presenta dos experiencias docentes que se dieron en el contexto de la enseñanza remota con la integración de las tecnologías de la información y comunicación a raíz de la Pandemia de la COVID-19, de manera particular refiere el uso del podcast en una experiencia de posgrado del semestre 2020-2021, del curso de Psicología del Desarrollo Humano de la maestría en cognición, aprendizaje y desarrollo, lo anterior al ser un desafío adaptar las estrategias de enseñanza y aprendizaje a la modalidad virtual y el diseño que expone combinaba sesiones sincrónicas con recursos asincrónicos, en este caso el podcast.

Aunado a lo anterior, en su propuesta de intervención, se desarrollaron siete podcast, dando como resultados una aproximación al aprendizaje autónomo, subraya que para alcanzar los resultados que se espera es preciso dar las indicaciones claras para su uso, de igual manera otro de los logros del uso del podcast es que promueven una mejor relación con los contenidos, por último, refiere que ante la situación vivida por la COVID-19 la creación de un podcast para la enseñanza fue una herramienta versátil y práctica en cuanto a su producción.

Por otro lado en el capítulo del libro Enseñanza de la historia, publicado por la revista brasileña Sobre Ontens, en el año 2020, en particular en el capítulo de los autores Llano y Guevara titulado “El uso del podcast en la enseñanza de la historia: de las versiones tradicionales a las alternativas comunicacionales”, en el cual abordan el uso del podcast para potenciar y ajustar la enseñanza de la historia en relación con la realidad, toda vez que ante la Pandemia, la escuela requiere adaptar nuevas tecnologías de la información y la comunicación y subraya que se debe revisar si los contenidos y los sentidos del acto pedagógico y didáctico requieran una nueva orientación, concluyen que el podcast además de favorecer las relaciones de comunicación y acortar distancias también, logra poner en circulación, intereses que obedecen a la dinámica global y a una enseñanza de la historia con pertinencia académica y social.

Por otra parte, Jiménez (2021) en un apartado del libro Convergencia entre educación y tecnología: Hacia un nuevo paradigma publicado en Argentina, expone que con la introducción de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, aunado a lo vivido con la Pandemia, es importante mantener la motivación del alumno, por lo que se centra su trabajo en la importancia del uso del podcast en la educación superior, de manera particular en la asignatura de Orientación Educativa del grado de Pedagogía, se realizaron en equipos de trabajo de entre cuatro y cinco personas, como resultado refiere que los alumnos además de mantener activa su creatividad y trabajar cooperativamente, fueron capaces de mantener la motivación e interés más activo, subrayando que esta práctica docente se retroalimenta constantemente.

De igual manera en el libro Convergencia entre educación y tecnología: Hacia un nuevo paradigma, Blazco et al. (2021), realiza un estudio con el objetivo de relacionar la percepciones y aprendizajes de los estudiantes, mediante el uso de podcast como herramienta de apoyo en contexto y aprendizaje en dos asignaturas que corresponden al ciclo profesional de formación del VI semestre y son dietoterapia adulto y dietoterapia infanto juvenil, de la carrera de Nutrición y

Dietética de la Universidad Bernardo O'Higgins, en Chile, para tal efecto participaron 84 estudiantes divididos en cuatro secciones, lo anterior en contexto de Pandemia y con la finalidad de reducir las altas tasas de reprobación en las asignaturas antes mencionadas.

Siguiendo en ese mismo orden de ideas, su investigación fue cuantitativa, cuasi-experimental y utilizó una encuesta a los estudiantes, dando como resultado la mejora significativa en los aprendizajes, sumado a lo anterior, el podcast se convirtió en una herramienta que además de ser accesible y de usarla en tiempos de Pandemia en donde se hizo más notoria la brecha digital, el uso del podcast permitió explicar contenidos complejos y dosificar los contenidos de forma dinámica.

También, en el artículo publicado por Arias (2021) en Ecuador, por la revista MAMAKUNA Revista de divulgación de experiencias pedagógicas, expone una experiencia pedagógica vivida en tiempos de Pandemia, basándose teóricamente desde el enfoque dialógico de la educomunicación, la cual consistió en utilizar el storytelling, infografías y audios como recursos educativos, su estudio lo puso en práctica en la Universidad Nacional de Educación del Ecuador (UNAE), durante cursos impartidos en el periodo octubre 2020 - mayo 2021, en donde realizó una encuesta a 150 estudiantes, mismos que utilizaron las tres herramientas educomunicativas antes mencionadas, pues a raíz de la suspensión de clases presenciales ocasionadas por la COVID-19 menciona que es necesario repensar las prácticas pedagógicas.

Siguiendo en ese mismo orden de ideas, los estudiantes ponían a su disposición en el grupo de WhatsApp una agenda auditiva de los pendientes para la próxima sesión, de tal manera que el resultado fue una valoración positiva por partes de los estudiantes y solo el 1% lo ven como irrelevante, por último concluye refiriendo algunas ventajas de la utilización de audio y son: flexibilidad, inmediatez, de igual manera refiere que cuando un estudiante elabora un audio se empodera al escuchar su voz favoreciendo la expresión oral, competencias digitales, exploran nuevas formas de comunicación, además ayuda cuando hay limitaciones visuales y fortalece relaciones interpersonales, mismas que se vieron afectadas a causa de la Pandemia.

En un apartado del libro Convergencia entre educación y tecnología: Hacia un nuevo paradigma, los autores Martínez y Recio (2021), realizan un estudio con el objetivo de analizar la experiencia de los estudiantes en la elaboración de podcasts grupales dentro del Máster Universitario en TIC aplicadas a la Educación de la Universidad Internacional de Valencia (VIU)

durante el curso académico 2020/2021, refiere que, los alumnos a partir de la lectura de uno a tres artículos científicos, debían generar un podcast de manera colaborativa, en el cual dieran su punto de vista educativo sobre los retos y necesidades de la sociedad actual, su enfoque radicó en el Aprendizaje Basado en Tareas. Para ello se realizó un cuestionario a través de Google Forms a 129 estudiantes quienes están entre los 20 y 35 años de edad y refiere que la mayoría de las respuestas son de mujeres, el modelo de su investigación es mixto.

Por último, concluye que los podcasts son una herramienta que combina tecnológica y la expresión oral, aunado a que como resultado de la experiencia que se realizó de manera colaborativa, refiere que sirven para profundizar, debatir, reflexionar, dialogar y en general marcan una nueva tendencia para la exploración en este caso los artículos científicos, del cual se observa una importante interacción entre los estudiantes y las fuentes bibliográficas.

Por otro lado, un hallazgo relevante fue el de Loja et al. (2020), en un artículo publicado en la Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología de Venezuela, en su propuesta investigativa para usar el podcast como estrategia didáctica para mejorar la comunicación oral, describe que la crisis sanitaria por COVID-19 es otro factor para que el docente busque nuevas estrategias de enseñanza; su estudio lo realizó en la Unidad Educativa Remigio Crespo Toral (UERCT), parroquia La Asunción en Ecuador, la metodología fue de tipo descriptiva no experimental, por lo que realizó una encuesta a 24 docentes desde Inicial hasta Bachillerato, con la finalidad de conocer las formas en que usan las TIC relacionadas con la expresión oral y escrita.

Sumado a lo anterior, establece un apartado de propuesta del podcast para generar aulas sin muros, con el fin de crear y distribuir contenidos educativos, para el desarrollo de la expresión oral y escrita, de tal manera que presenta un modelo y los pasos para su implementación, por último concluye que los podcasts educativos crean ambientes constructivistas para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura recalando a las lingüísticas.

De las investigaciones analizadas en esta categoría, se desprende que el uso del podcast en Pandemia ha beneficiado la expresión oral y escrita, fomenta el trabajo colaborativo y cooperativo, mejora las relaciones personales, refuerza el aprendizaje autónomo, así como el desarrollo de competencias para el siglo XXI y la pertinencia académica. Por otro lado, un aspecto

importante es que el uso del podcast fue de gran ayuda para la motivación en el aprendizaje y para el desarrollo de competencias digitales, además que ayuda a explicar y dosificar contenidos complejos, creando ambientes constructivistas que permitan profundizar, debatir, reflexionar, dialogar sobre un tema.

1.3 Análisis general de la producción encontrada

De los hallazgos de este apartado se muestra el uso que se le ha dado al podcast en tiempo de Pandemia siendo uno de los usos más relevantes y que coincide con los hallazgos del apartado anterior y es el fortalecimiento de la expresión oral y habilidades comunicativas, en segundo lugar resaltan el uso del podcast aumenta la motivación, como lo refiere García (2022), uso que genera una necesidad de estudio; de igual manera entre los resultados más recurrentes es que permite el trabajo colaborativo y el aprendizaje autónomo, aunado a lo anterior y una aportación que se considera relevante para este proyecto es el vertido por Arias (2021) refiriendo que fortalece relaciones interpersonales, mismas que se vieron afectadas a causa de la Pandemia.

Cabe subrayar, que se encontraron en ambos apartados aportes que serán motivo de análisis para el marco teórico del presente estudio, las investigaciones de Loja et al. (2020) y Chacón (2015), quienes mencionan que el podcast crea ambientes constructivistas. Por otro lado, en la tesis de Carmina (2019), una aportación en cuenta para futuros apartados es el término nativos digitales y por último la ponencia de Guerra y Ramos en el 2019 la que ha servido de referencia como antecedente de la asignatura motivo del presente proyecto que es Sociedad, economía y política del México actual.

Siguiendo con la revisión de los documentos antes mencionados, permite distinguir los siguientes usos del podcast en la educación de manera específica en el Bachillerato, mismos que se enuncian a continuación, y fueron para:

- I. Reforzar temas
- II. Fortalecer habilidades orales y destrezas comunicativas
- III. Facilitar la comprensión auditiva
- IV. Crear ambientes constructivistas
- V. Fortalecer el hábito de la lectura y escritura
- VI. Activar conocimientos previos

- VII. Procesar información
- VIII. Formular juicios
- IX. Desarrollar el pensamiento crítico
- X. Activar habilidades digitales: búsqueda de información, comunicación y colaboración en línea, manejo de procesadores de textos y dispositivos móviles
- XI. Desarrollo de habilidades de selección, procesamiento, elaboración y la transferencia de información
- XII. Activar la redacción de textos
- XIII. Desarrollar el aprendizaje basado en competencias
- XIV. Motivacional
- XV. Desarrollar creatividad y curiosidad
- XVI. Toma de decisiones, y
- XVII. Resolución ante problemáticas inesperadas.

De la búsqueda de información también se encontraron los usos del podcast durante la Pandemia, fueron los siguientes:

- I. Desarrollar habilidades comunicativas
- II. Promover el trabajo colaborativo
- III. Motivador para el aprendizaje
- IV. Promover al desarrollo de las competencias para el siglo XXI
- V. Mejora en la relación personal
- VI. Mejora del aprendizaje autónomo, mejor relación con los contenidos
- VII. Pertinencia académica
- VIII. Trabajo cooperativo
- IX. Retroalimentación constante
- X. Interés más activo
- XI. Explicar contenidos complejos y dosificar los contenidos
- XII. Favorecer la expresión oral
- XIII. Desarrollar de habilidades digitales
- XIV. Favorecer en caso de limitaciones visuales
- XV. Fortalecer relaciones interpersonales

- XVI. Ayudar a profundizar, debatir, reflexionar, dialogar e interactuar entre estudiantes, y
- XVII. Crear ambientes constructivistas.

Por otro lado, en la revisión de las fuentes se encontraron investigaciones descriptivas, no experimentales, correlacionales, exploratorias, propositivas y asociativo de variables, entre otras; en relación al enfoque de las investigaciones las que fueron mixtas es decir, cualitativas y cuantitativas fueron las siguientes:

- I. Tesis de maestría de Peralta (2021)
- II. Proyecto de investigación Licenciatura de Toapanta (2017)
- III. Tesis maestría de Ruíz (2017)
- IV. Proyecto de investigación Licenciatura de Chacón (2015)
- V. Tesis de maestría de Barreiro (2021)
- VI. Capítulo de libro de Martínez y Recio (2021)

En relación al enfoque de las investigaciones cualitativa, se hallaron las siguientes:

- I. Proyecto de investigación Licenciatura de Flores (2021)
- II. Artículo científico de Gil y Ortega (2021)

En relación al enfoque de las investigaciones cuantitativa- cuasiexperimental:

- I. En el capítulo del libro del estudio de Blazco et al. (2021)

Si bien, se descubrieron nueve estudios con distintos enfoques, hubo una investigación que resultó de interés metodológica, corresponde a la realizada por Barreiro (2021), quien plantea en su objetivo promover el uso de la herramienta podcast para desarrollar las habilidades de expresión oral en la asignatura de historia en los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama. Para ello, recurre al análisis cualitativo y cuantitativo, lo anterior haciendo uso de la investigación exploratoria que sirvió para explorar el estado del problema, con la descriptiva logró especificar las propiedades y las características de los involucrados en el estudio y propositiva pues diseñó una propuesta que permita dar solución al problema expuesto.

Aunado a lo anterior, usó los métodos bibliográficos con los que pudo fundamentar las variables de su estudio, también utilizó métodos de campo aplicando la encuesta a través de la herramienta de Google Forms tanto para docentes como para estudiantes, para conocer cuál es el

uso y manejo de los podcast y así establecer la necesidad de su incorporación para mejorar el proceso de comprensión lectora y por último los métodos de análisis y propositivo. Lo anterior ofrece elementos para la justificación del enfoque metodológico del presente estudio.

Respecto a los métodos teóricos que se encontraron fueron el hipotético, deductivo, empírico, investigación documental, una interpretación del método de intervención socioambiental, bibliográficos, de campo, analíticos y propositivo; por otro lado, las técnicas más recurrentes son las encuestas y en menor cantidad las entrevistas.

Con relación a las discusiones teóricas, se encontró que en las investigaciones analizadas de manera general han tenido el sustento teórico en relación al podcast educativo. Como parte de la discusión teórica, resulta interesante mencionar que, en diversas investigaciones se retoman teorías que serán parte fundamental del marco teórico de este proyecto de investigación, como es el caso del proyecto de investigación de Flores (2020), la cual reconoce en su marco teórico al conectivismo de Siemens y refiere que en esta teoría educativa el docente es guía para que el estudiante pueda distinguir información válida y confiable en el contexto de la época digital; de igual manera será tomada en cuenta el paradigma sociocultural que propone el psicólogo ruso Lev Vigostky y considera la propuesta Ausbeliana del aprendizaje significativo, ambas mencionadas en la tesis de maestría Arcos (2019).

Las investigaciones presentadas permiten vislumbrar que existe poca investigación del uso del podcast relacionada con las ciencias sociales, de manera particular en la UAEH no se encontró ningún hallazgo relacionado con el uso del podcast.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este apartado está constituido a partir de identificar las problemáticas del contexto que se trabajó en este proyecto de investigación, está integrado por los siguientes apartados: Descripción de la problemática, preguntas de investigación, objetivos, supuesto y justificación.

2.1 Descripción de la problemática

La sociedad ha ido cambiando a lo largo del tiempo, lo que ha llevado a los seres humanos a buscar nuevas formas de aprender relacionadas con los cambios que a nivel mundial se van viviendo, tanto de índoles sociales, económicos y políticos, dichos cambios han impactado en la educación, por eso se puede decir, que la educación responde a su vez a un mundo globalizado, de tal manera que “la transición de un modelo educativo propio de una sociedad industrializada a un modelo educativo marcado por las demandas de una sociedad informatizada es un proceso que están viviendo la mayoría de instituciones a nivel mundial” (Hernández et al., 2016, p.9).

Aunado a lo anterior, como lo refieren Carrasco y Villero (2022), tanto “la globalización, la COVID-19, las necesidades de la población y la Revolución Industrial 4.0 apoyada de los avances de la ciencia y la tecnología, permite acelerar procesos generando cambios económicos, sociales, políticos, de salubridad y educativos en el mundo” (p. 79).

De manera particular, nuestra educación responde a los rangos internacionales establecidos por la globalización por medio de organismos internacionales como la UNESCO, misma a la que se le confió la coordinación de la Agenda de Educación Mundial 2030 en el marco del Objetivo de Desarrollo Sostenible.

Cabe resaltar que, esta agenda fue aprobada 5 años antes de que el Director General de la Organización Mundial de la Salud (OMS) el 11 de marzo de 2020 decretara el estado de Pandemia a nivel mundial, lo anterior, derivado del aumento de casos de COVID-19 (OMS, 2020). Sin embargo, la UNESCO (2022) refiere que la Pandemia permitió el reforzamiento o la creación de alianzas mundiales con el objetivo de replantear el futuro de la educación y alcanzar las metas de Educación 2030.

Por otro lado, se ha impulsado el auge de la tecnología educativa de acuerdo a los estándares solicitados por la UNESCO, por su parte, Hernández et al. (2016), señalan que “la

sociedad del siglo XXI, conocida como la sociedad del conocimiento o de la información, se caracteriza por la inclusión en todos sus ámbitos de los medios de comunicación de masas, los computadores y las redes sociales” (p.44), pues actualmente vivimos en un mundo donde las tecnologías son parte de nuestra vida cotidiana y la incorporación de las mismas en la educación es una necesidad, en consecuencia, la tecnología lo ha revolucionado todo, cómo vivimos, jugamos, aprendemos, trabajamos, nos comunicamos, ahora más que nunca, cautivar e inspirar a estudiantes en el siglo XXI es un reto, por ende, implica la necesidad de repensar el proceso educativo.

Sumado a lo antes expuesto, actualmente nos encontramos con los nativos digitales quienes no conciben la vida sin la tecnología (Espiritusanto, 2016), también llamada Generación Z, recalando que esta generación está acostumbrada a usar herramientas tecnológicas desde su nacimiento, y por ende son autodidactas, creativos, colaborativos y expuestos a la información (Lara y Ortega, 2016).

Ahondando más en el tema, Carbó (2022) menciona las generaciones respecto al mundo digital:

- I. Generación X (nacidos entre 1960-1980), cuyo contacto con la tecnología ha sido principalmente la TV y las primeras consolas.
- II. Generación Y o “millennials” (nacidos entre 1980-1994), tienen un contacto con las nuevas tecnologías más avanzado (ordenador personal, correo electrónico, primeros teléfonos móviles,...).
- III. Generación Z o “nativos digitales” (desde 1994 hasta hoy) interaccionan con las TIC es desde prácticamente su nacimiento. (p.7)

De tal manera que, los nativos digitales, han nacido y crecido en medio del auge de plataformas como Google, Facebook, Instagram, Twitter, de modo que el uso del dispositivo móvil es parte de su cotidianidad y no es de sorprenderse que esta generación “está acostumbrada a buscar y encontrar lo que necesitan en tiempo real, a relacionarse con amigos y familiares a través de dispositivos móviles y a generar contenido y compartirlo” (Espiritusanto, 2016, p.116).

Especial mención es YouTube, el cual ha tenido gran influencia para la sociedad, en particular los contenidos de los youtubers, quienes en la actualidad tienen un gran impacto en la

Generación Z, pues sus contenidos son atractivos para los adolescentes lo que lleva a cuestionarse ¿Qué es lo que escuchan y ven los nativos digitales? ¿Qué es lo que les interesa saber? ¿Qué influencia tienen los youtubers en la educación de los nativos digitales? ¿Cómo les gusta aprender a los nativos digitales?

En consecuencia, como lo refiere Carrasco y Villero (2022) en estos tiempos de Pandemia, inmersos en la globalización, la Revolución Industrial 4.0 y la brecha económica, es fundamental formar ciudadanos críticos acorde a la realidad que estamos viviendo.

Aunado a lo antes expuesto, vivimos en una sociedad hiperconectada, internet se ha convertido en algo indispensable no solo en la vida de los adultos, también un cambio muy importante en la vida de los adolescentes (Carbó, 2022), de tal manera, que es común ver a un adolescente utilizando celular en la escuela, en la calle, en los hogares, en el transporte.

En el caso específico de México de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2021), estima que en el 2020 hubo 84.1 millones de usuarios de internet y 88.2 millones de usuarios de teléfonos celulares, cifras que son el resultado de la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH), además, refiere que se concentra la mayor proporción de usuarios de internet respecto al total de cada grupo de edad, es el grupo de 18 a 24 años con una participación de 90.5% y en segundo, el grupo de edad de 12 a 17 años con el 90.2%.

Aunado a lo anterior, refiere que en México los principales medios para la conexión de usuarios a internet en 2020 fueron el celular inteligente con 96.0% y en segundo lugar la computadora portátil con 33.7% y establece que las actividades que realizan los usuarios son comunicarse en un 93.8%, buscar de información con un 91.0% y uso de redes sociales con el 89.0%; en la encuesta se observa el caso particular del Estado de Hidalgo, que se encuentra en los últimos cinco lugares a nivel nacional, con el 45.3%, de hogares que cuentan con internet, además ocupa el lugar 22 con el 69.1% de usuarios de internet y el lugar 23 respecto de usuarios con teléfono celular con el 73.2%.

Ahora bien, según Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), el uso del internet por parte de los adolescentes en Pandemia se incrementó, de modo que fue la manera en la que ellos podían comunicarse con familiares, amigos y compañeros de la escuela, además que

fue de gran uso para la búsqueda de información y la continuidad de sus de actividades escolares, pues fue la manera más práctica y fácil en las que ellos se conectaban con el exterior, que si bien algunos adolescentes tenían que salir a laborar, en otros hogares quienes salían a laborar eran los adultos y los que se quedaban en el hogar fueron los adolescentes, mismos que al estar en una etapa de cambios propios de la edad, se familiarizaron con las tecnologías para poder continuar en contacto con el exterior.

En relación al párrafo anterior, es importante comentar que el uso que se le dio a las TIC en Pandemia se puede considerar que fue una necesidad, pero sin duda ha cambiado la forma de socializar, pues es común observar en un mismo espacio adolescentes que se comunican a través del dispositivo móvil y que incluso su manera de expresarse es a través de stickers, por lo tanto, “los teléfonos móviles de la mayoría de los adolescentes les permiten estar conectados (tener a su disposición conexión y acceso a múltiples aplicaciones) las 24 horas del día, por lo que su vida ONLINE y OFFLINE van de la mano” (Carbó, 2022, p. 7).

Así pues, en el ámbito educativo, Prensky (2001, citado en Sánchez y Castro 2013) refiere que “los estudiantes de hoy son hablantes naturales del lenguaje de las computadoras; estudian, se comunican y juegan utilizando todas las herramientas en línea que tienen a su alcance” (parr.12), ciertamente aún no se ha superado del todo paradigma tradicional, los docentes se enfrentan a una migración digital para poder entender y adaptarse a un mundo de los nativos digitales, al respecto Castro y Sánchez (2013), refieren que tanto nativos digitales como los inmigrantes digitales son capaces de utilizar diversos recursos informáticos que tienen a su alcance, la diferencia es que los primeros lo hacen de forma natural, que incluso pareciera que es fácil y los segundos han tenido que aprender de forma paulatina.

Al respecto y en medio de la crisis ocasionada por la Pandemia, los docentes han tenido que utilizar recursos digitales para poder continuar con las clases a distancia, este proceso de adaptación y aprendizaje sin lugar a dudas no ha sido fácil, pues las escuelas en México no estaban preparadas para un escenario como el que se vivió desde marzo 2020, por lo que se continuaron con las clases a distancia y a la par los docentes estaban capacitándose para adentrarse en el mundo digital para no quedar obsoletos, cabe subrayar, que no todos los docentes estaban en las mismas circunstancias, pues tanto docentes novatos el integrarse a sistemas educativos en medio de una Pandemia como para docentes con años de experiencia de manera presencial y que de manera

repentina cambio a una educación virtual, ambos necesitaron tiempo para aprender y a la par enseñar.

Sumado a lo antes expuesto, hablar de docentes capacitados es bastante común escucharlo, pero habrá que preguntarse ¿Las capacitaciones que reciben los docentes realmente son útiles? ¿Los docentes ponen en práctica lo aprendido en los cursos? pues muchos han tomado esta etapa de Pandemia como una oportunidad para aprender y adentrarse al mundo digital, a muchos otros les ha costado trabajo que incluso han pedido ayuda de sus familiares más jóvenes o buscado tutoriales para el uso de herramientas digitales y otros más han sido renuentes a utilizar herramientas digitales, tan es así que las clases síncronas más comunes fueron que los docentes presentaban su clase magistral a través de diapositivas, es decir, replicaban como si fuera una clase presencial, entonces ¿Los maestros se sienten motivados en implementar nuevas estrategias en el aula? ¿Cómo motivar a los docentes para hacer uso de las herramientas digitales?

Sumado a lo anterior, cada día vemos nuevas aplicaciones, nuevas plataformas, nuevas herramientas, pareciera que las capacitaciones nunca serán suficientes o que los sistemas educativos jamás podrían alcanzar el ritmo del auge de nuevas tecnologías, entonces, las capacitaciones para los docentes deben de ser de carácter permanente.

Sin embargo, actualmente, con el retorno a clases presenciales o de manera híbrida, pareciera como un regreso al pasado, la pregunta es ¿Cómo integrar herramientas digitales en el aula? a sabiendas que muchas escuelas en México no cuentan con internet y a la par se tienen estudiantes que durante casi dos años se han familiarizado con las clases a distancia, con el uso del dispositivo móvil o computadora para tomar una clase, en consecuencia, los docentes migrantes digitales, necesitan saber quiénes son y cómo aprenden los nativos digitales y así plantear nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta que la Generación Z no aprende igual que las generaciones pasadas, pues suelen solo prestar atención a aquello que les interesa o que sea beneficiosa para ellos, subrayando que a la par es importante generar motivación en los estudiantes (De la Luz, 2020).

Hablar de motivar a los estudiantes parece tarea sencilla, pero poco se habla de motivar a los docentes, quienes a la par de cumplir con las encomiendas de la escuela y capacitarse, también han vivido con el estrés propio de la misma crisis de la Pandemia, aunado al bajo salario con que

pagan a los docentes por hora de clase, sin contar las horas de planeación, calificaciones de tareas, retroalimentaciones, en las que gran parte de sus días lo dedica y que es muy pocas veces valorado no solo por la escuela, sino por la misma sociedad y el gobierno, por tal motivo cada docente tiene una circunstancia en particular, muchos son padres de familia, otros tienen otro empleo pues el salario que percibe no le es suficiente para poder con sus gastos personales, otros en silencio luchan contra una enfermedad o la de un familiar cercano, entre muchas otras situaciones, entonces motivar a un estudiante no es tarea sencilla.

Al respecto, la UNESCO (2021) establece que:

Los docentes representan una de las fuerzas más sólidas e influyentes con miras a garantizar la equidad, el acceso y la calidad de la educación. Ellos son la clave del desarrollo mundial sostenible. No obstante, su formación, contratación, permanencia, estatus y condiciones de trabajo son temas que siguen siendo preocupantes.

Además, la Pandemia ha puesto en evidencia muchas deficiencias en el ámbito educativo, tanto la UNESCO, UNICEF y el Banco Mundial llegaron a la conclusión de que solo la mitad de los países estudiados dieron a sus docentes capacitación adicional sobre educación a distancia y que menos de la tercera parte de esas naciones les ofrecieron apoyo psicosocial (UNICEF, 2020), por tal motivo es necesario capacitar a los docentes para hacer frente a crisis como la Pandemia.

Por último, la Pandemia ha expandido el fenómeno del abandono escolar, del cual existen muchas causas que lo provocan, tanto factores individuales, familiares, económicos, escolares y sociales, en particular producto de la crisis sanitaria y económica propiciada por la COVID-19, fue que muchos adolescentes tuvieron que apoyar con la carga de los gastos familiares (Guzmán y Moctezuma, 2022), entonces la escuela no era su prioridad; al respecto el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación México (INEE, 2019), refiere que la Educación Media Superior de México registraba más de 700 mil jóvenes abandonaban la formación académica antes de egresar, por otro lado, según estadísticas de la Secretaría de Educación Pública (SEP), más de 563 mil estudiantes, abandonaron sus estudios en el ciclo escolar 2021-2022.

Por otra parte, una de las causales de abandono escolar que refiere Guzmán y Moctezuma (2022), y que es importante considerar y poner atención es el aburrimiento de la rutina escolar, el

que exista inactividad en el aula propicia la aparición de la frustración, aunado a que si el estudiante sólo es receptor de la información hace que pierda el interés de ir a la escuela.

De manera particular, en la Escuela Preparatoria Número Uno perteneciente a la UAEH, con más de 50 años de vida, tiene dos sedes, la primera ubicada en Av. Benito Juárez s/n en el Municipio de Pachuca de Soto y la segunda sede en Ciudad del Conocimiento, en la carretera Pachuca- Tulancingo, en el Municipio de Mineral de la Reforma, ambas dentro del Estado de Hidalgo en México.

Durante la etapa de confinamiento relacionada con la Pandemia por COVID-19 durante el inicio de las clases virtuales del semestre julio-diciembre 2021, de manera particular en la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual, la cual se imparte en quinto semestre, se observó:

- I. Participación pasiva de los estudiantes durante las clases síncronas, situación que era más evidente en las clases de las 07:00 am.
- II. Por motivos de las fallas en la conectividad de los hogares e incluso fallas eléctricas los estudiantes no podían escuchar la clase completa o a “medias” dando como consecuencia que perdieran el seguimiento de la clase síncrona y también se perdía el “hilo” de la clase por fallas de conectividad y eléctricas por parte de los docentes.
- III. Algunos estudiantes tenían distractores en el hogar, algunos factores eran por compartir espacio con más personas lo que ocasionaba que no se entendían bien sus participaciones en razón del ruido en su hogar (ruidos de licuadoras, perros ladrando, bebés llorando, más personas hablando, música, televisión, ruidos de la calle, etc.) y por pena preferían no participar; por otro lado, muchos de ellos tuvieron la necesidad de trabajar y estudiar, e incluso por ese motivo no podían participar o hablar mucho en clase pues los regañaban en su trabajo.

Por otro lado, los estudiantes tenían la cámara apagada y los docentes no sabían si los estudiantes de verdad estaban en clase, o si tal vez solo se conectaban para pasar lista, o bien estaban haciendo alguna otra cosa que no era poner atención y mucho menos participar, por lo que propiciar la participación y motivación de los estudiantes de Bachillerato para aprender una asignatura con temas que se predisponen será muy aburrida o muy “teórica” y sumado a que se

encontraban en una etapa de confinamiento ocasionado por la Pandemia por COVID-19 fue todo un reto lograr su atención y participación.

Ahora bien, los estudiantes que actualmente cursan el Bachillerato en general, han estado a lo largo de cuatro semestres en clases a distancia o híbridas, algunos presentando afectaciones psicológicas y estrés por múltiples factores entre los que se encuentran afectaciones por COVID-19 de los estudiantes, tener un familiar enfermo en casa, etapas de duelo, preocupaciones económicas, estrés por las múltiples tareas de las demás asignaturas, cambios propios de la adolescencia, ansiedad, trastornos alimenticios, inestabilidad emocional, etcétera, dando como consecuencia desmotivación, inseguridad y se veía reflejado en la poca o nula participación en las clases.

Por otro lado, el regreso a las aulas de manera presencial en la Escuela Preparatoria Uno, de la UAEH, ha sido para docentes y estudiantes algo nuevo o todo lo contrario un retroceso, pues de alguna manera ambos ya estaban acostumbrados a una modalidad virtual, subrayando que la clase de las 07:00 am, aún no están completamente despiertos, pues para llegar a la escuela de manera presencial se tuvieron que levantar más temprano que cuando era una clase virtual y muchos sin desayunar, lo anterior se refleja en el aula, pues aunque traigan cubrebocas se percibe el cansancio, los bostezos, por tal motivo es de reconsiderar si deberían empezar las clases las 07:00 am, pues es primordial que los estudiantes duerman bien y desayunen, ante esta situación se deben adecuar las planeaciones a los diferentes contextos del aula, para que no se duerman y tengan participación más activa.

Otro aspecto importante que se mencionó al inicio de este apartado, la Escuela Preparatoria Uno tiene dos sedes, la sede de Av. Juárez en el Edificio Académico, cuenta con internet y pizarrones interactivos con conectividad inalámbrica, sin embargo, la sede de Ciudad del Conocimiento, no cuenta con internet suficiente, situación que hace o marca una diferencia entre ambas sedes, pues el uso del internet se ha vuelto una necesidad, por lo que implementar herramientas digitales sin internet es un gran desafío, ante la realidad que existe en las aulas, en este caso en la sede de Ciudad del Conocimiento, toda vez que el uso de las herramientas y la tecnología es primordial para esta educación globalizada sumado a que no sólo basta con incorporarlas sino de adaptarlas al contexto real del aula.

Con base en el análisis de las problemáticas antes mencionadas relacionadas con la globalización, el uso de las TIC en los adolescentes, los nativos digitales y el abandono escolar, la apatía y la participación pasiva de manera específica en la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual, se desprende que es necesario que el estudiante tenga una participación activa, ya que si bien desde la Dirección de Superación Académica (DiSA) perteneciente a la UAEH, se llevan a cabo capacitaciones en estas herramientas no se concreta del todo en las aulas.

En consecuencia, se propone el uso del podcast como recurso didáctico y se plantean las siguientes preguntas que guiarán el proceso de investigación.

2.2 Pregunta de investigación

2.2.1 Pregunta general

¿Cómo usar el podcast como recurso didáctico en la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual en el Bachillerato?

2.2.2 Preguntas específicas

- I. ¿Cuál es el conocimiento y uso que tienen del podcast los docentes y estudiantes?
- II. ¿Cuál es la metodología adecuada para el uso del podcast como recurso educativo?
- III. ¿Qué elementos debe integrar una propuesta que promueva el uso del podcast como recurso educativo?

2.3 Objetivos

2.3.1 Objetivo general

Analizar el uso del podcast como recurso didáctico en la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual en el Bachillerato.

2.3.2 Objetivos específicos

- I. Analizar los conocimientos y usos que le dan al podcast estudiantes y docentes del Bachillerato.
- II. Identificar la metodología adecuada para el uso del podcast como recurso didáctico.

- III. Diseñar los elementos que deben integrar una la propuesta para promover el uso del podcast como recurso educativo.

2.4 Supuesto de investigación

Los jóvenes de la Generación Z, son autodidactas, creativos, colaborativos y expuestos a la información, han nacido en un contexto social diferente al de generaciones anteriores y no conciben una vida sin conexión a internet (Lara y Ortega 2016), es decir, esta generación por ende no aprende igual que las generaciones pasadas, aunado a lo anterior, estudiantes como docentes, son capaces de conectarse, comunicarse y trabajar en línea, navegar por internet y utilizar diversos recursos informáticos; sólo que los primeros lo hacen de forma natural y los segundos han tenido que aprender de forma paulatina (Sánchez y Castro, 2013).

En consecuencia, se formula el siguiente supuesto, afirmando que debido a que los estudiantes de Bachillerato son nativos digitales, y están familiarizados con el uso de las herramientas tecnológicas, utilizar el podcast como recurso didáctico para la enseñanza y el aprendizaje, genera motivación en el aula, ya sea virtual o presencial, y además contribuye a transformar la forma en que los estudiantes perciben la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual, del Bachillerato.

2.5 Justificación

La importancia de esta investigación se fundamenta en el ámbito social, educativo, institucional y en la experiencia personal.

Para empezar es necesario que para el interés de los fenómenos sociales, económicos, políticos en los que el estudiante está inmerso, los comprenda desde el aula, para tomar decisiones en beneficio de la sociedad, como el caso de la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual, pertenece al Núcleo Básico, cuyo objetivo planteado en el programa de la asignatura es que el estudiante entienda los problemas actuales, analice su origen y dar alternativas de solución, que tenga una conciencia social y de participación para la mejora constante del contexto en el que interviene como ciudadano, por ende, esta asignatura tiene una relevancia importante no sólo para el estudiante sino para la sociedad, pues es importante que desde la

adolescencia el estudiante muestre interés y no una apatía en los problemas sociales, económicos y políticos que aquejan a la sociedad.

Ahora bien, según el Foro Económico Mundial (2018) la globalización y la tecnología han ido entrelazadas, la Cuarta Revolución Industrial impulsa una nueva fase de la globalización, además que “las nuevas formas de transporte y comunicación agilizan y aumentan el movimiento de personas, bienes e ideas” (párr.1), de tal manera que se ven tecnologías como la inteligencia artificial, internet de las cosas, la realidad virtual, entre otras, en concordancia con lo anterior, Parrales (2019) menciona que cada una de las anteriores revoluciones industriales han tenido impacto social, económico, político, cultural, es decir, las generaciones pasadas también tuvieron que lidiar con la innovación, sin embargo, la Cuarta Revolución Industrial está evolucionando a un ritmo exponencial.

Pero, ¿qué ha pasado con la educación?, su transformación ha sido paulatina, aún se pueden ver sistemas educativos tradicionales similares a los que se formaron después de la Primera Revolución Industrial, por lo que hablar de Educación 4.0 es una urgencia, toda vez que vivimos en la era de la información, las personas tienen acceso a cualquier contenido de manera fácil y han impactado de una forma sin precedentes la industria, la economía, las comunicaciones, la forma de hacer negocios, el mercadeo, los sistemas, la política, entre otros (Parrales, 2019).

Es por ello, que los estudiantes de hoy en día deben estar preparados para las nuevas dinámicas que estamos viviendo, que sean competitivos y que se adapten a los cambios, estas nuevas generaciones son nativos digitales y están creciendo en la Cuarta Revolución Industrial, por lo que su adaptación a la educación en línea se convierte en una habilidad necesaria.

Además de la relevancia social y educativa, es conveniente mencionar que en el Programa Educativo de Bachillerato de la UAEH (2019), Gerver y Prensky (2013) establecen que: “La escuela, requiere transformarse de fondo para lograr incorporar en el aula y en la práctica docente las nuevas formas en que los jóvenes aprenden, y lo seguirán haciendo; de no hacerlo, quedará cada día más relegada de la realidad” (p.12). De igual manera, en el Modelo Educativo de la UAEH (2015), se menciona que “los métodos de enseñanza y, sobre todo, la actitud de docentes y estudiantes, estarán orientados a la adquisición del conocimiento significativo” (p.53).

Al respecto se enumeran las justificaciones a nivel institucional:

- I. Este proyecto al ser un tema educativo genera interés en los estudiantes y docentes de la Escuela Preparatoria Uno de la UAEH, toda vez que fomenta nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, tanto para docentes como para estudiantes, pues el podcast es una herramienta multiusos.
- II. La importancia del presente proyecto, radica en el impacto que este tendrá sobre la utilización del podcast como recurso didáctico que coadyuva a generar motivación en el aula, ya sea virtual o presencial.
- III. Es original, porque en la UAEH no se ha realizado un estudio previo del podcast como recurso didáctico.
- IV. Es útil, porque explica de manera científica la implementación del podcast educativo como un recurso didáctico no sólo para el desarrollo de competencias y habilidades de los estudiantes de Bachillerato sino para motivación en el aula.
- V. Es factible, porque se tienen los recursos económicos, el tiempo y acceso a la institución investigada, pues la investigadora labora en la escuela investigada.
- VI. Los beneficiarios del presente proyecto son la UAEH, pues es la institución educativa donde se realiza la investigación, los estudiantes, docentes de la asignatura de Sociedad economía y política del México actual, y en particular los docentes y estudiantes de las ciencias sociales y demás lectores interesados en este tipo de investigaciones acerca de la mejora de estrategias en el ámbito educativo y por último para el crecimiento personal y profesional de la investigadora, la cual es docente de la Escuela Preparatoria Uno.

Aunado a lo anterior, desde la experiencia de la autora, en la elaboración de podcast a manera de prueba por parte de los estudiantes del Bachillerato para la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual durante las clases virtuales se observó que desarrollaron su creatividad, hubo mayor participación en clase, mejor expresión de ideas y en general se observó una mejor actitud para las clases.

Con la anterior experiencia personal del uso del podcast, se abona a la justificación de la propuesta del presente proyecto, pues contribuye a transformar la forma en que los estudiantes perciben esta asignatura como muy teórica o tediosa, pues se encuentran ante una clase más dinámica.

3. MARCO TEÓRICO

En los siguientes apartados se explican algunos fundamentos teóricos y conceptuales para abordar la investigación, el primer apartado comprende la educación en la radio, a continuación el apartado del podcast y posteriormente se da una explicación breve de las teorías del constructivismo y conectivismo y por último la didáctica de las ciencias sociales.

3.1 Educación en la radio

Antes de abordar la educación en la radio, es pertinente conocer sin profundizar el origen de la radio. Para empezar, Schujer y Schujer (2005), narran que el 14 de mayo de 1897, una persona del poblado llamado Laverck Point, en el canal de Bristol, habló con otra que se encontraba en la isla Fratholm, a 5 kilómetros de distancia siendo “la primera vez que se produjo una comunicación telegráfica sin cables, desde ese día en adelante, la radiofonía se desarrolló hasta convertirse en la radio” (p.96). Cabe subrayar que al físico italiano Gugliermo Marconi, se le considera el descubridor de la radio. Un aspecto que vale la pena mencionar es que la primera función de la radio fue en la primera Guerra Mundial (1914-1918) y fue con fines bélicos y también durante la segunda Guerra Mundial (1939-1945) su función fue como un medio alterno de comunicación.

Siguiendo en ese orden de ideas, las autoras continúan explicando que en 1920 fue cuando la radiodifusión se inició como un medio de comunicación general en varios países. De tal manera, que se crearon las primeras estaciones de radio que se emitían a través de Amplitud Modulada (AM) siendo su función inicial de carácter informativo, posteriormente se diversificaron los contenidos de tipo cultural, de entretenimiento e incluso educativos. Posteriormente, se crea la Frecuencia Modulada (FM), y surgieron varias emisoras, “una alternativa viable para las necesidades de comunicación de algunos asentamientos aislados. Muchas de estas radios FM, incluso, se identificaban como emisoras comunitarias” (p.96).

Si bien la radio ha tenido distintas funciones, se analizará en este apartado en el ámbito educativo. Para empezar, Blanco et al. (2007), refieren que hasta la invención de la imprenta, el principal medio de transmitir los conocimientos era a través de la comunicación oral, de tal manera que:

El medio radiofónico actual constituye, en buena medida, una prolongación hertziana de esa cultura oral en la que se educaba la humanidad del pasado: de ahí proviene, en parte, su capacidad de seducción para las nuevas generaciones, y también sus posibilidades educativas. (p.37)

Algunas de las cualidades que los autores Blanco et al. (2007) mencionan que ofrece la radio en el ámbito educativo, son las siguientes:

- I. Permite el trabajo en grupo
- II. Favorece la motivación del alumnado, en especial con los adolescentes
- III. Realización de las actividades desde una perspectiva global
- IV. Instrumento para el tratamiento de los temas transversales
- V. Soporte para trabajar la lectura crítica

Por otro lado, refieren que, a comparación de la televisión la radio se encuentra en desventaja, no sólo por su gran audiencia, si no por el influjo que ejercen sus emisiones, de ahí que muchas didácticas se relacionen con la televisión. Por lo que, el uso de la radio para la enseñanza se fundamenta pedagógicamente en “la presencia de los medios de comunicación audiovisual en nuestra sociedad y la consiguiente necesidad de favorecer una lectura crítica y creativa de los mismos, así como de abrir la escuela a la realidad del entorno” (p. 38).

Según Blanco et al. (2007), el medio radiofónico se puede integrar en las aulas como:

- I. Herramienta didáctica complementaria
- II. Objeto de estudio
- III. Instrumento de expresión

Siguiendo con los mismos autores, señalan que, los espacios radiofónicos emitidos por las emisoras comerciales han sido poco utilizados en el ámbito educativo, ya sea por “desconocimiento de las programaciones, inadecuación de los horarios de emisión de los programas más aptos para los estudiantes, poca sensibilidad de las emisoras comerciales ante el mundo escolar, y la escasa mentalización y formación de los profesores para el uso de este medio como recurso educativo” (p.39).

Por otra parte, algunas de las aportaciones relevantes que realizan Blanco et al. (2007), en relación a emplear la radio en el contexto educativo son las siguientes:

- I. Que los alumnos se familiaricen con los códigos de la radio, con el modo en que se emplea la lengua, en aprender a utilizar efectos sonoros y música
- II. Que los alumnos pueden convertirse en protagonistas de la radio, como medio de expresión y poniendo en práctica su creatividad comunicativa, y
- III. Que los alumnos puedan participar en un taller de radio o en una emisora escolar, pues fomenta el trabajo en equipo, potencia la expresión oral de los alumnos y estimula su imaginación.

En relación con lo anterior, Rivera, 1995 (citado en Blanco et al. 2007), menciona tres niveles en los que se puede dar las experiencias radiofónicas en el aula:

- I. La simulación radiofónica, en la que pueden representar en clase entrevistas, debates, concursos. De igual forma en este nivel, pueden abordar un tema en unidades de audio, lo que les permite además de “ejercitar a los alumnos en la comunicación radiofónica (elaboración de guiones, búsqueda de efectos sonoros y de sintonías...), permite una profundización en los contenidos didácticos y facilita su asimilación” (p.41).
- II. La participación ocasional o habitual en programas de emisoras profesionales, lo que le permite a los estudiantes, vivir la experiencia de la radio con el asesoramiento técnico de profesionales del medio.
- III. Las emisoras escolares, que pueden ser la estrictamente radiofónica es decir como medio de comunicación y por otro lado la pedagógica, es decir como herramienta didáctica.

En relación a la primera es decir, a la que Blanco et al. (2007) le denomina estrictamente radiofónica, y que pueden ser:

- I. Informativos
- II. Programas musicales
- III. Programas deportivos
- IV. Retransmisión de acontecimientos
- V. Debates y tertulias
- VI. Entrevistas
- VII. Radio-teatro
- VIII. Magazines
- IX. Reportajes

- X. Espacios culturales sobre cine, literatura, historia
- XI. Creación, por ejemplo, para realizar encuestas fuera del centro o lectura de relatos, entre otras.

Por otro lado, en relación al uso pedagógico, según Blanco et al. (2007), pueden ser para:

- I. Documentos sonoros y grabaciones.
- II. Contenidos específicos de áreas y ciclos, de las cuales los desglosan de la siguiente manera:
 - a. Educación Infantil, para aumentar el léxico, desarrollar habilidad de escuchar y en general de índole comunicativo.
 - b. Lengua y Literatura, se puede usar para redactar boletines de noticias y guiones, lo que ayuda a mejorar la expresión escrita y comprensión de textos, además la emisión le ayuda a mejorar la dicción y a desarrollar actitud de sensibilidad y crítica ante diversos temas.
 - c. Lengua extranjera, para actividades relacionadas con la expresión oral y escrita.
 - d. Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, después de investigar el tema pueden elaborar reportajes, que a la par difundan cuestiones relacionadas con la salud, la nutrición, los hábitos alimenticios y el medio ambiente, entre otros.
 - e. Educación Artística y Musical, para la expresión vocal y el canto, las representaciones de teatro radiofónico, entre otras.
 - f. Educación Física, para difundir orientaciones generales sobre el cuidado del cuerpo, y la educación para la salud.
 - g. Matemáticas, haciendo a los alumnos trabajar sobre aspectos de la vida cotidiana que tengan una raíz matemática, incluso se pueden realizar juegos y concursos.

En relación a las actividades antes mencionadas, los docentes deben de dar sus comentarios posteriores a la clase. Al respecto, Ríos Aparicio, 1990 (citado en Blanco et al. 2007) menciona que las experiencias con radios escolares traen, “beneficios directos en materia formativa para el alumnado que participa en ellas, de ahí que representen una actividad complementaria óptima en la mayor parte de las áreas en que se organiza el currículo escolar” (p.47).

Por último como señala Paulo Freire, (citado en Schujer y Schujer, 2005): “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia construcción” (p.110), por lo tanto incluir los medios de comunicación en la escuela es incorporarlos desde una nueva percepción.

De ahí la propuesta de integrar una herramienta que le de voz los jóvenes, “pues parece que no existieran: no se les escucha” (Schujer y Schujer, 2005, p.6). En el siguiente apartado se abordará el podcast como propuesta principal del presente proyecto de investigación.

3.2 Podcast

3.2.1 Historia del podcast

Los orígenes del podcast se remontan al año 2000, de manera particular con Dave Winner, quien realizó las primeras pruebas en Radio Userland. Posteriormente, las primeras grabaciones en el ámbito educativo datan desde el 2004, aunque fue hasta junio de 2005 la fecha en que “Apple lanzó iTunes 4.9, un programa ordenador capaz de reproducir, organizar y comprar música y en el cual los podcast ocupan un lugar principal” (p.126).

Por su parte, Hargis y Wilson, 2006 (citado en Sánchez y Solano, 2010), fueron quienes impulsaron que este servicio de audio digital pudiera ser distribuido como correo electrónico y que se pudiera descargar desde los dispositivos móviles, no importando el tiempo ni el lugar.

3.2.2 Concepto de podcast

De acuerdo con Sánchez y Solano (2010), en el 2005 en el diccionario New Oxford American Dictionary, el podcast se definía como “grabación digital de un programa de radio o cualquier formato de audio que se ponía al libre acceso de internet para que pudiera ser descargado por todos los usuarios que estuvieran interesados en la temática que tratara” (p.1). Por otro lado, muchas veces puede crear confusión el podcast y el dispositivo de audio iPod, por el origen del término, la diferencia es que el podcast puede ser además reproducido desde otros reproductores de audio. Finalmente subrayan que los podcast forman parte de la Web 2.0, aplicaciones dedicadas a “generar y permitir la colaboración, interacción y creación de redes sociales” (p. 127).

En otro orden de ideas, es importante mencionar los tipos de podcast que existen y según Martínez y Suárez (2019), los clasifican de la siguiente manera:

- I. Podcast de entretenimiento, es decir, los que tienen el propósito de distraer a la audiencia.
- II. Podcast de información, son los que tratan de informar acerca de un tema o campo determinado.
- III. Podcasts educativos, son los que tienen un sentido pedagógico, y
- IV. Podcast de persuasión, son los que tienen el fin de persuadir una idea a la audiencia por ejemplo de temas de religión o políticos.

3.2.3 Podcast educativo

Para empezar este apartado, lo centraremos en los podcast educativos, de los cuales Sánchez y Solano (2010), refieren que, la incorporación de audio en la enseñanza data desde la radio escolar y los casete, las audioconferencias, pero es a través de los podcast que pueden ser escuchados o vistos en el caso de los vodcast, “en cualquier dispositivo móvil o fijo y permite el acceso, compartición y edición libre por parte de cualquier usuario” (p. 128).

De tal manera que, el uso del podcast en el ámbito educativo se remonta en abril de 2004, de acuerdo con Mochizuki, 2004 (citado en Sánchez y Solano 2010), en el Collage Jogakuin en Osaka, Japón, se utilizó para la enseñanza del inglés, después, en ese mismo año en la Universidad Duke en Estados Unidos “una de las principales universidades en la integración de podcast en sus titulaciones” (129). De igual manera, en ese año se desarrollaron podcast educativos en el Musselburgh Grammar School, en Reino Unido. Para el 2005, destaca en la utilización del podcast la Universidad de Western Australia y en el 2006 la Universidad de Cambridge.

Ahora bien, una definición que proponen Sánchez y Solano de lo que es un podcast educativo es el siguiente: “medio didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado a partir del proceso de planificación didáctica. Puede ser elaborado por un docente, por un alumno, por una empresa o institución” (p.28), de cualquier nivel educativo, tomando en cuenta las competencias y destrezas a desarrollar. Además, “el podcast como Tecnología de la Información y la Comunicación (TICS), como tecnología educativa toma la forma de material didáctico si en su concepción pedagógica existe: una planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación” (Ogalde 2013, citado en Rodríguez et al., 2019, p.7).

En definitiva, como lo refiere Rodríguez et al. (2019), es común ver a los alumnos escuchando audios o viendo videos en la escuela, por ende, los docentes ahora deben llevar un trabajo sistemático con sentido pedagógico que incluya esta realidad, es decir, implementar estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje y fomenten el uso de las TIC.

Sumado a lo anterior, hace énfasis en que el podcast educativo es parte de lo que se denomina m-learning o aprendizaje móvil, y plantea Rodríguez et al. (2019), que “el podcast educativo es un medio didáctico que consiste en un archivo de audio digital con contenidos educativos, creado (por docentes, por alumnos, por empresas o instituciones) a partir del proceso de planificación didáctica” (p.9).

3.2.4 Beneficios del podcast educativo

De acuerdo con Skiba, 2006 (citado en Sánchez y Solano, 2010), refiere que los podcast posibilitan el que “alumnos, principalmente universitarios se puedan comunicar con expertos de su campo de estudio desde cualquier parte del mundo” (p.2). Por ende, el alumno se convierte en fuente activa de este proceso al publicar y editar contenidos, además de poder hacerlos de manera colaborativa por ejemplo para el aprendizaje basado en problemas y estudio de casos.

Al respecto, señalan Sánchez y Solano (2010), algunos beneficios que tiene el podcast en la educación y son:

- I. Difundir contenidos de audio
- II. Se puede repetir y revisar las veces que sea necesario
- III. Promueve el conocimiento libre
- IV. Adaptación fácil de los recursos educativos a diversos contextos
- V. Diversificar los recursos de enseñanza, y
- VI. Permite elaborar guiones adaptados a la realidad educativa.

Por otro lado subrayan, que se ha creado la sección universitaria de iTunes, integrada por una red de universidades para compartir archivos de audios, con la posibilidad de descargar clases, conferencias etc. Por último, es preciso mencionar que Martínez y Suárez (2019) recalcan que los podcast “Dan vida a las palabras. Los textos pueden ser fríos e impersonales, mientras que los podcast ponen voz y acercan a los lectores” (p.1).

3.2.5 Elaboración del podcast

Para elaborar un podcast educativo, añaden Sánchez y Solano (2010) se deben considerar los aspectos tecnológicos, es decir, técnicas y aplicaciones a usar, y también los aspectos pedagógicos. De igual forma, refieren se debe tomar en cuenta:

- I. Si es adecuada para la clase
- II. Características, motivaciones, intereses y competencias de la audiencia
- III. Temporalización (semanalmente, quincenalmente)
- IV. Procedimiento metodológico y estrategias para desarrollar los contenidos, y
- V. Plantear actividades a realizar y componentes didácticos.

Aunado a lo antes expuesto, para el caso de los podcast desarrollados por alumnos, establecen que es importante hacer alusión a los datos de identificación, por ejemplo, la materia, nivel educativo; a la descripción de la actividad, especificando el propósito. Por lo que respecta a la metodología, se refiere a los métodos y estrategias didácticas, de igual manera a las técnicas empleadas, por otro lado, los recursos se refiere al equipamiento, al software e información que complementa, y por último deben ser incluidos los criterios de evaluación y los instrumentos utilizados.

De acuerdo con Sánchez y Solano (2010), mencionan algunas particularidades realizadas por Educating, para el desarrollo de podcast educativos, a continuación se mencionan las que resaltan.

Formatos de podcast:

- I. Libro auditivo
- II. Programa de entrevistas
- III. Ponencias grabadas
- IV. Educación a distancia
- V. Instructivo
- VI. Apoyo a clases presenciales
- VII. Podcast desarrollado por alumnos

Tipos de guiones:

- I. Literario
- II. Técnico

III. Técnico-literario

Sonido en el ambiente:

- I. Grabar en un lugar pequeño
- II. Lugar aislado del exterior
- III. Buscar espacios silenciosos

Ritmo y tono:

- I. Que sea agradable
- II. Uso de pausas

Por su parte Caballero, 2001(citado en Sánchez y Solano, 2010), menciona que los medios por sí solos no provocan cambios significativos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino en cómo sea insertado curricularmente, además, subraya que se debe hacer uso correcto de la música, es decir, cuidar la interacción entre la música y la palabra, asimismo se recomienda agregar efectos de sonido, para ambientar el episodio.

En comparación con lo antes expuesto, Rodríguez et al. (2019), propone para el desarrollo de una metodología 5 fases, recalcando que su secuencia no es lineal sino circular, y que son: planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación.

La primera fase es la planeación, que consiste primero en detectar necesidades y objetivos de aprendizaje, al respecto Rodríguez et al. (2019) refieren que “existen muchas necesidades importantes que son observadas empíricamente por ejemplo: fomentar hábitos de estudio novedosos, ampliar información presentada en el aula, crear situaciones de curiosidad intelectual, detonar la discusión y el debate entre otros” (p.15). Por otro lado, en relación al objetivo el docente debe establecer claramente lo que el alumno conocerá y aprenderá, es decir, implica organizar los contenidos y el orden en que serán presentados al alumno, tener claro lo que se quiere transmitir.

A su vez, Rodríguez et al. (2019), establecen que, “el requerimiento de un podcast puede surgir desde el programa de la materia o el plan de estudios, en este caso los objetivos establecidos en el programa sirven de base para esta fase” (p.22), por lo que, debe alinearse con el modelo educativo y el perfil del egresado. Por último, en esta fase de planeación, refieren que se deben tomar en cuenta los recursos disponibles, la delimitación de responsabilidades y establecer el tiempo límite y tareas.

La segunda fase que proponen Rodríguez et al. (2019), es análisis, en la cual “se deberá profundizar consolidando el vínculo entre los elementos que se han planeado hasta ahora” (p.17), es decir, se deberá hacer una selección del contenido, perfil del oyente, si lo realizará el docente o el alumno, establecer el formato y análisis de distribución, es decir, de la manera en que se hará llegar el podcast a los oyentes.

La tercera fase que establecen Rodríguez et al. (2019) es la de diseño en la cual se “detalla el contenido y la forma en que se ejecutará la grabación del podcast educativo” (p.45). En esta fase se realiza desde el guión, producción y estructura.

La cuarta fase es la de desarrollo, propiamente es la creación del podcast, es decir, desde grabar, editar y exportar, al respecto, Martínez y Suárez (2019), proponen las siguientes herramientas útiles para su realización y son: <https://audacity.es/>, <https://soundcloud.com/>, <https://anchor.fm/>, <https://mx.ivoox.com/es/>, <https://www.spotify.com/mx/>.

Por último, la quinta etapa es la de evaluación, de acuerdo con Rodríguez et al. (2019), la cual consiste desde una revisión técnica y una revisión didáctica, para comprobar que se ha cumplido con los objetivos planteados al inicio de la actividad.

3.3 Conectivismo

Para empezar, Prensky (2014), refiere que en el mundo actual las cosas cambian extremadamente rápido, y que aunque no se sabe mucho del futuro, se sabe lo suficiente para comprender de manera particular, que “los alumnos de Ciencias Sociales deben aprender a manejar un mundo cada vez más superpoblado, caótico y peligroso, y a producir cambios en él” (p.16), por lo tanto en este apartado se abordará de manera breve la propuesta del conectivismo.

Para comenzar, Siemens (2004) afirma que:

El conectivismo es orientado por la comprensión que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente. (p. 6)

Este autor refiere que, “los procesos manejados previamente por las teorías de aprendizaje (en especial los que se refieren al procesamiento cognitivo de información) pueden ser ahora realizados, o apoyados, por la tecnología” (p.2). Por ende, Siemens menciona que:

El intento natural de los teóricos es seguir revisando y desarrollando las teorías a medida que las condiciones cambian. Sin embargo, en algún punto, las condiciones subyacentes se han alterado de manera tan significativa, que una modificación adicional no es factible. Se hace necesaria una aproximación completamente nueva. ¿Qué ajustes deben realizarse a las teorías de aprendizaje cuando la tecnología realiza muchas de las operaciones cognitivas que antes eran llevadas a cabo por los aprendices (almacenamiento y recuperación de la información)? (p.4)

Por lo tanto Siemens, subraya que se empieza a mover a las teorías del aprendizaje a la era digital, al incluir la tecnología y de igual manera identificar conexiones como actividades de aprendizaje, por lo que “ya no es posible experimentar y adquirir personalmente el aprendizaje que necesitamos para actuar. Ahora derivamos nuestra competencia de la formación de conexiones” (p.4). Es así que, plantea 8 principios del conectivismo siendo los siguientes:

- I. El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones
- II. El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados
- III. El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos
- IV. La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado
- V. La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo
- VI. La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave
- VII. La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje, y
- VIII. La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión. (p.7)

Siemens concluye que, “el área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje. El conectivismo provee una mirada a las habilidades de

aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital” (p.9). De acuerdo con Flores (2020), la tarea del docente es crear estrategias metodológicas con el fin de que el estudiante utilice medios virtuales, plataformas de moda usadas entre los jóvenes, tomando en cuenta que el proceso de aprendizaje no se planifica para la escuela sino para toda la vida. De igual manera refiere que el conectivismo es una teoría del aprendizaje que postula “que el conocimiento se aloja en dispositivos ajenos a la mente del ser humano” (p.65), el cual se relaciona con el principio número tres, propuesto por Siemens.

Siguiendo con el estudio de Flores (2020), refiere que, la tarea del docente es crear estrategias metodológicas con el fin de que el estudiante utilice medios virtuales, plataformas de moda usadas entre los jóvenes, tomando en cuenta que el proceso de aprendizaje no se planifica para la escuela sino para toda la vida. De igual manera, refiere que el conectivismo es una teoría del aprendizaje que postula “que el conocimiento se aloja en dispositivos ajenos a la mente del ser humano” (p.65).

Aunado a lo anterior recalca que, el conocimiento debido al auge de las nuevas tecnologías, ya no forman solamente parte de la mente del ser humano sino de dispositivos que exceden la capacidad de almacenamiento del cerebro. Por ende, para el conectivismo el docente debe guiar al estudiante en la toma de decisiones de los conocimientos a profundizar, “transportando los sitios webs informales a la educación formal, actualizándose constantemente y permitiendo que el estudiante más que nunca adquiera criticidad, para elegir que camino busca aprender” (p.25).

En concordancia con lo hasta ahora abordado relacionado con la era digital, en el siguiente apartado se exponen algunas aportaciones teóricas relacionadas con los nativos digitales, toda vez que el objeto de estudio de este proyecto está enfocado en el Bachillerato.

3.3.1 Nativos digitales

Para comenzar este apartado, de acuerdo con Espiritusanto (2016), la Generación Z es la nacida tras la generación del milenio, también se le podría llamar de auténticos nativos digitales y son los nacidos entre 1994 y 2010, puede variar el rango dependiendo de los autores, se considera la generación más influyente en cuanto a tendencias tecnológicas, acostumbrada a buscar y encontrar lo que necesitan en tiempo real, además de que utiliza las herramientas digitales que

tienen a su alcance para generar contenido, “para los miembros de la Generación Z un mundo sin WiFi, YouTube, Instagram, smartphones, o GPS es simplemente inconcebible” (p.113).

Por otro lado, un gran referente teórico de este tema es Prensky (2014), quien para empezar refiere que en el ámbito educativo, no es la capacidad de atención de los estudiantes lo que ha cambiado, pues si bien muchos de ellos no se concentran en la escuela, si se pueden sentar horas concentrados por ejemplo, en videojuegos o películas, por lo tanto, se infiere que lo que ha cambiado es su tolerancia y necesidades.

Los nativos digitales, aprenden a centrarse solo en lo que les interesa, para lo que sí tienen poco margen de atención es para los viejos métodos de enseñanza, al respecto Prensky (2014) comparte algunas respuestas a entrevistas que realizó, a casi mil alumnos de todos los estratos económicos, sociales, intelectuales y de edad, en todo el mundo, referente la pregunta, “¿Qué es lo que quieren estos alumnos de la escuela?”, a continuación las respuestas:

- I. No quieren charlas teóricas
- II. Que se les respete, confíe en ellos y sus opiniones se valoren y se tengan en cuenta
- III. Crear, usando las herramientas de su tiempo
- IV. Trabajar con sus compañeros (iguales) en trabajos de grupo y proyectos (evitar que los vagos viajen gratis)
- V. Tomar decisiones y compartir el control
- VI. Conectar con sus iguales para expresar y compartir sus opiniones, en clase y alrededor del mundo
- VII. Cooperar y competir entre sí, y
- VIII. Una educación que no sea únicamente relevante, sino conectada con la realidad. (p.4)

En razón de lo anterior, Prensky refiere que los estudiantes de hoy quieren aprender diferente, es decir, que tenga un significado, además de formas que hagan un buen uso de la tecnología, por ende, el reto para los docentes del siglo XXI, es conseguir una nueva y mejor pedagogía: la coasociación, la cual consiste en que el docente es un orientador y guía del uso de la tecnología, subrayando que tanto docente como estudiante deben aportar sus propias fortalezas. Debido a que, la tecnología se está convirtiendo en una parte importante de la educación de los

estudiantes, su papel es dar un soporte a la pedagogía de la coasociación, para que el estudiante personalice su proceso de aprendizaje, pero ¿cómo usar la tecnología en la escuela para enseñar de forma significativa? ¿Cómo la tecnología debe ser usada por los estudiantes para mejorar su aprendizaje?

Siguiendo en ese orden de ideas, un aspecto que es importante rescatar para este proyecto, según Prensky refiere que los docentes saben que la implicación y motivación son lo que causa que los estudiantes hagan el esfuerzo para aprender bien. Menciona que la mejor forma de enseñar consiste en motivar a cada estudiante a que aprenda a través de su propia pasión, de tal manera que aquello que se aprende con pasión y motivación raramente se olvida. En relación a lo anterior, señala que si un docente “estimula a un estudiante para descubrir su pasión y comprende en profundidad cuál es la pasión de cada uno, ese profesor puede proporcionar un camino beneficioso” (p.6).

3.4 Constructivismo

Para comenzar con este apartado, de acuerdo con Solé y Coll (1999), las teorías son los marcos de referencia, pero se necesitan de teorías que aporten de instrumentos de análisis y reflexión, sobre cómo se aprende y enseña, que permitan emitir las diversas respuestas en un marco coherente a nivel interno y externo, y no solo como facilitadoras de preguntas que es común se plantean los docentes como por ejemplo:

¿Cómo aprenden mis alumnos? ¿Por qué aprenden cuando aprenden? ¿Por qué a veces no consiguen aprender, al menos en el grado en que me había propuesto? ¿Qué puedo/debo hacer para que aprendan? ¿Qué quiere decir que «aprenden»? ¿Aprender es repetir? ¿Es construir conocimiento? Si es esto último, ¿qué papel juega la enseñanza en una construcción personal? ¿Qué es lo que se construye? ¿Qué papel debe atribuirse a los contenidos? ¿Ya la escuela, y a la educación? ¿Reproduce, aliena, libera, desarrolla? (p.9)

De tal manera que Solé y Colé (1999), al hablar de proponer la “Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza (Coll, 1986; Coll, 1990) como marco útil para el análisis, la reflexión y la actuación” (p.12), señalan que no están proponiendo una fórmula que sea suficiente para lograr la enseñanza de calidad, sin embargo, buscan proyectar lo que consideran debería tener una teoría que sea de utilidad para los docentes, subrayado que “cada profesor, desde

su bagaje particular, le atribuirá un sentido y un significado, y podrá, entonces, en ese grado concreto, hacerlo significativo y funcional en su desempeño profesional” (p.12).

Por otra parte refieren que, la educación escolar “promueve el desarrollo en la medida en que promueve la actividad mental constructiva del alumno, responsable de que se haga una persona única, irrepetible, en el contexto de un grupo social determinado” (p.13). Aunado a lo anterior, recalcan que la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, parte de que a través de la escuela los alumnos pueden tener acceso a la cultura que es fundamental para su desarrollo personal, pues si bien el alumno tiene un carácter activo en su aprendizaje que si bien es una construcción personal, intervienen también agentes culturales, que son parte fundamental para su desarrollo personal.

Es por ello que, esa construcción personal, explican Solé y Coll (1999), debe “orientarse en el sentido de acercarse a lo culturalmente establecido, comprendiéndolo y pudiéndolo usar de múltiples y variadas formas” (p.14). En efecto, esta es una de las razones por las que la construcción de los alumnos no puede realizarse en solitario pues no se podría asegurar que se haya orientado de manera correcta.

Además, para Coll (1996), hablar de constructivismo en el ámbito educativo implica analizarlo desde varios enfoques, propuestas y planteamientos que tienen su origen en la explicación del psiquismo humano, subraya que “no hay un solo constructivismo, sino muchos constructivismos: tantos como teorías psicológicas del desarrollo y del aprendizaje inspiradas en, o compatibles con, los principios básicos de la explicación constructivista del psiquismo humano” (p.155). Por lo tanto, utilizar el término constructivismo, de manera general para referirse a explicaciones y propuestas educativas, es una práctica que genera ambigüedades e incluso confusiones.

Aunado a lo anterior y limitándose a las teorías globales del aprendizaje que han tenido y siguen teniendo mayor incidencia en la educación, distingue el constructivismo de la siguiente manera:

- I. Constructivismo inspirado en la teoría genética de Piaget;

- II. Constructivismo de la teoría del aprendizaje verbal significativo, la teoría de los organizadores previos y la teoría de la asimilación, iniciado por Ausubel en los años 50's y 60's, posteriormente desarrollado por Novak o Gowin;
- III. Constructivismo inspirado en la psicología cognitiva, en concreto de las teorías de los esquemas, surgidas del procesamiento humano de la información, y
- IV. Constructivismo que se deriva de la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje de Vygotski y sus colaboradores en los 30's y que ha sido enriquecida por otros autores a partir de los 70's.

En relación a lo antes expuesto, Coll (1996) refiere que, las cuatro teorías o enfoques referidas en el párrafo que antecede, han tenido grandes implicaciones y han sido de utilidad para la educación escolar, elegir una única teoría del desarrollo o del aprendizaje como marco de referencia para analizar, explicar y comprender los procesos tanto de enseñanza y aprendizaje, “supone renunciar de entrada a utilizar otras teorías alternativas que pueden ayudar igualmente a comprender determinados aspectos de estos procesos no suficientemente estudiados y explicados por la teoría elegida” (p. 159).

Por otro lado, refiere que:

El constructivismo conduce a poner el acento en la aportación constructiva que realiza el alumno al propio proceso de aprendizaje; es decir, conduce a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción. (p.161)

Aunado a lo anterior, el autor continúa explicando que, desde los años 70's la educación cumple con diversas funciones en la sociedad, muchas veces contradictorias, por lo tanto habrá que pronunciarse sobre ¿qué tipo de sociedad se quiere formar mediante la educación escolar? ¿Qué tipo de persona se debe formar para ser parte de la sociedad? Pues, para la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje, la educación escolar es, ante todo y sobre todo, una práctica social (Coll, 1996, p.169).

De acuerdo con Coll (1996), las propuestas constructivistas en educación se pueden completar, aunque como lo refieren Díaz y Hernández (2002), no basta con hablar del

constructivismo en singular, es necesario decir cuál se está refiriendo, por lo que desde esta concepción constructivista, para este proyecto se abordará en particular los aportes de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría sociocultural de Vygotski.

3.4.1 Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Uno de los referentes de esta teoría es David P. Ausubel, quién estudió psicología en la Universidad de Nueva York. Este autor “refleja una firme preocupación por la definición del estatuto de la psicología de la educación en relación con la psicología general” (Díaz y Hernández, 2002, p. 35).

De acuerdo con Díaz y Hernández (2002), continúan señalando que a partir de los 60’s, dejó sentir su influencia con sus estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar. Ausubel, como otros teóricos cognoscitivistas, “postulan que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva” (p.35).

Continúan explicando que, la postura de Ausubel, la clasifican como constructivista toda vez que el aprendizaje no es asimilado de forma pasiva, sino que se transforma; de igual forma, también la clasifican como interaccionista, pues tanto los materiales de estudio como la información externa interactúan con los conocimientos previos y las características personales del aprendiz.

Para Ausubel, según Díaz y Hernández (2002), el alumno es un procesador activo de la información y su aprendizaje es sistemático y organizado, “considera que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento. Antes bien, este autor propugna por el aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas, principalmente a nivel medio y superior” (p. 35). Por otra parte, mencionan que, el “aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes” (p.39).

Es preciso señalar que, de acuerdo con Ausubel (Díaz y Hernández, 2002), hay dos tipos de aprendizaje escolar, al respecto señala dos dimensiones:

- I. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento, puede ser por recepción y por descubrimiento, y
- II. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz, menciona dos formas, por repetición y significativo.

Al respecto, Díaz y Hernández (2002), establecen que:

Todas las situaciones descritas por Ausubel pueden tener cabida en el currículo escolar, y que habría que pensar en qué momento son pertinentes en función de las metas y opciones educativas. Por supuesto que sería propio evitar que casi todo lo que aprenda un alumno sea mediante recepción memorística y tratar de incrementar las experiencias significativas, ya sea por la vía del descubrimiento o de la recepción. (p.39)

En relación a lo anterior, para que exista un verdadero aprendizaje significativo, “la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje” (p.41).

Considerando los aportes de Coll, 1990 (citado en Díaz y Hernández, 2002), argumenta que para la construcción de significados el alumno debe estar inmerso, es decir, desde una perspectiva “constructivista del concepto de aprendizaje significativo obliga a ir más allá de los procesos cognitivos del alumno, para introducirse en el tema del sentido en el aprendizaje escolar” (p.43).

Por último, Díaz y Hernández (2002), mencionan que en sus estudios han encontrado que los alumnos esperan que sus profesores enseñen de manera significativa, es decir, que acerquen el conocimiento que se adquiere en la escuela al mundo real, a sus intereses y recibir apoyo para o que los apoyaran para tener un aprendizaje con significado.

3.4.2 Teoría sociocultural de Vygotski

Uno de los referentes de esta teoría, es Lev Vygotski (1896-1934), quien estudió Derecho en la Universidad de Moscú, su propuesta teórica la integran aspectos psicológicos y

socioculturales desde una visión marxista, la cual ha tenido gran impacto en el ámbito educativo, en especial a partir de los años 70's (Díaz y Hernández, 2002).

De acuerdo con Wertsch, 1991, (citado en Díaz y Hernández 2002), el objetivo del enfoque sociocultural en relación con las ideas de Vygotsky es explicar en donde se ubica la acción del ser humano en los entornos culturales, históricos e institucionales, es decir, en esta teoría se analiza la acción humana, “las tradiciones culturales y las prácticas sociales son las que regulan, transforman y dan expresión al psiquismo humano” (p. 29).

De igual manera, Díaz y Hernández (2002), continúan señalando que, la labor del docente es de conectar “los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado” (p.32). Por tal motivo, la labor docente es de ser un orientador y guía. Por otro lado, explican que la cognición situada es un enfoque instruccional, que está vinculado a la psicología sociocultural, en la cual subrayan que para esta perspectiva es de gran relevancia la actividad y el contexto, los alumnos refieren forman parte de una especie de comunidad y por lo que el aprendizaje en la escuela es un proceso de aculturación, de tal manera que la “enseñanza se debe encaminar a aculturar a los estudiantes por medio de prácticas auténticas (cotidianas, significativas, relevantes en su cultura), apoyadas en procesos de interacción social similares al aprendizaje artesanal” (p.33).

Por otra parte, Erickson, 1984 (citado en Díaz y Hernández, 2002) menciona que “las ideas de la corriente sociocultural vigotskiana, en especial la provisión de un andamiaje de parte del profesor (experto) hacia el alumno (novato), que se traduce en una negociación mutua de significados” (p.33).

En suma Díaz y Hernández (2002, p.31), aluden postulados centrales del enfoque sociocultural y son:

- I. Aprendizaje situado o en contexto dentro de comunidades de práctica
- II. Aprendizaje de mediadores instrumentales de origen social
- III. Creación de ZDP (zonas de desarrollo próximo)
- IV. Origen social de los procesos psicológicos superiores
- V. Andamiaje y ajuste de la ayuda pedagógica
- VI. Énfasis en el aprendizaje guiado y cooperativo; enseñanza recíproca

- VII. Evaluación dinámica y en contexto
- VIII. Alumno: Efectúa apropiación o reconstrucción de saberes culturales
- IX. Profesor: Labor de mediación por ajuste de la ayuda pedagógica
- X. Enseñanza: Transmisión de funciones psicológicas y saberes culturales mediante interacción en ZDP, y
- XI. Aprendizaje: Interiorización y apropiación de representaciones y procesos.

3.5 Didáctica de las Ciencias Sociales

Antes de abordar de manera concreta la didáctica de las ciencias sociales, es necesario referir el concepto de didáctica, que si bien no es objeto de este documento explorar las diferentes concepciones de la didáctica, a continuación se mencionan algunos conceptos relevantes para este proyecto, el primero, de acuerdo con Vasco (1990), considera a la didáctica “no como la práctica misma de enseñar, sino como el sector más o menos bien delimitado del saber pedagógico que se ocupa explícitamente de la enseñanza” (p. 4). De igual manera afirma que, “la didáctica cubre la reflexión sobre todos los aspectos de las relaciones de los maestros con sus alumnos y sus micro entornos desde el punto de vista de la enseñanza” (p.7).

Otro aporte relevante es el de Fernández et al. (2004), señalan que:

La didáctica procura responder a las preguntas fundamentales siguientes, estableciendo acciones eficaces para la actuación del profesor y de los estudiantes: ¿A quién se enseña?, ¿Quién enseña?, ¿Para qué se enseña?, ¿Qué se enseña?, ¿Cómo se enseña?, ¿Quién aprende?, ¿Con quién aprende el estudiante?, ¿Para qué aprende el estudiante?, ¿Que aprende el estudiante?, ¿Cómo aprende el estudiante?

Por lo tanto, dos interrelaciones fundamentales en la didáctica, primero, lo humano, constituido por el maestro, sus estudiantes, el grupo en interacción constante y fecunda; segundo, lo cultural, formado por objetivos, contenidos, método-formas de organización y evaluación. (p.5)

De conformidad con lo antes expuesto, se concibe a la didáctica como el arte individual del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde convergen métodos, estrategias, conocimientos, la visión particular del mundo y el concepto de hombre a formar, para transmitir y desarrollar conocimiento en sus estudiantes.

En relación a las ciencias sociales, para comenzar, Mardones (1991) menciona que, su aparición aconteció en el siglo XIX, en un momento histórico en donde la vida de los hombres y sus múltiples relaciones no eran claras. En ese momento de crisis, se pugró por encontrar estabilidad y fruto de la lucha con un mundo social que se había vuelto complejo, surgieron, la ciencia histórica, sociológica, política, económica, psicológica. Para algunos pensadores estas disciplinas nacientes eran ciencias y para otros no. Unos exigían que las nuevas ciencias se alinearan al modelo de las ciencias verdaderas (las físico-naturales) y otros defendían la autonomía de las nacientes ciencias. Más allá de esta disputa, la polémica más antigua tiene origen en ¿qué es ciencia?

Al respecto, Ziman (2003) sugiere que:

La ciencia es una entre otras instituciones, como la religión organizada, el derecho, las humanidades y las bellas artes. Estas instituciones se diferencian entre sí de maneras muy interesantes. Pero todas coinciden, entre otras cosas, en que producen conocimiento. La peculiaridad de la ciencia consiste en que se considera que el propio conocimiento es el principal producto y propósito de las investigaciones. (p.16)

Siguiendo en ese orden de ideas, continúa señalando que:

La ciencia genera conocimiento. Las observaciones, datos, conceptos, esquemas, teorías, etc., reales que surgen de este conocimiento suelen manifestarse de manera tangible en forma de textos escritos, mapas, archivos informáticos, etc. Parte de ese conocimiento está muy bien fundado y no es más cuestionable en la práctica que el calor del sol o la solidez del suelo que pisamos. Pero hay muchas formas de conocimiento, de modo que, ¿qué es lo que hace que una forma particular de él sea científica? Y si es realmente científica, ¿con qué seguridad podemos creer en ella? Hasta hace poco, la respuesta a este tipo de cuestiones estaban consideradas totalmente como una materia propia de la filosofía. (p.17)

Ahora bien, Mardones (1991), identifica en el marco de la filosofía de la ciencia dos tradiciones importantes, la aristotélica y la galileana. La tradición aristotélica se concentra en explicaciones teleológicas que aclaren el por qué y para qué de los acontecimientos sociales, contemplando la historia de cada individuo, intenciones, propósitos, fines y motivos. Por otro lado, la tradición galileana, surge con un acento pragmático, la explicación científica adopta la forma de un esquema lógico básico, el hecho o fenómeno que hay que explicar, será la conclusión de un

inferencia lógica deductiva, es decir, no se va a cuestionar el por qué ni el para qué últimos, sino el cómo inmediato y práctico de los fenómenos y sus consecuencias.

En concordancia con lo anterior, este mismo autor, señala que en el siglo XVI durante el Renacimiento tardío y la época del Barroco, las condiciones sociales permitieron que aconteciera el giro copernicano. Se deja de concebir al universo como un conjunto de sustancias con propiedades y poderes, para verlo como una sucesión de acontecimientos que suceden según leyes. Esta concepción del mundo producto de la nueva forma de mirarlo no es tanto metafísica y finalista sino funcional y mecanicista. Como el centro ya no es el mundo, sino el hombre, esta mirada, cosifica y reduce a la naturaleza como objeto para cubrir sus necesidades.

De ahí que, Galileo fue el representante de esta nueva mentalidad que cambió las explicaciones físicas cualitativas de Aristóteles por las formulaciones matemáticas de Arquímedes. Las condiciones sociales engendradas por el capitalismo naciente, el nuevo modelo de producción, la oferta y la demanda, la acumulación del capital y el surgimiento de la burguesía y su gusto por una cultura más secular, una propensión a los hechos concretos y su sentido del orden y lo positivo, esto es a lo útil y pragmático fortalecen la visión de esta nueva ciencia y su actitud tecnológica y sus aplicaciones.

En ese sentido, Mardones (1991) explica que:

La “nueva ciencia” que reemplaza a la aristotélica va a considerar como explicación científica de un hecho aquella que venga formulada en términos de leyes que relacionan fenómenos determinados numéricamente, es decir, matemáticamente. Tales explicaciones tomarán formas de hipótesis causales. Pero causal va a tener aquí una connotación funcional en una perspectiva mecanicista. Finalmente, la piedra de toque del valor de nuestras hipótesis causalista vendrá determinada por el análisis experimental. Será la comparación de la hipótesis con las consecuencias deducidas mediante la observación de la realidad o experimentación, la que nos dirá su valor explicativo. (p.5)

Por otro lado, un hecho relevante, según Mardones (1991) fue, la Revolución francesa, acontecimiento histórico fundamental en los cimientos del mundo social. Hasta entonces la sociedad y el cómo funcionaba no constituía un problema en sí mismo. Las relaciones sociales, la cultura, el pasado y futuro de la sociedad, funcionaban de manera natural, pero desde que la

sociedad europea entró en crisis y se volvió un problema para sí misma a nivel práctico, es decir, en su forma de organización, se hizo evidente el vacío teórico, es decir, el modo de comprensión, de esta manera se apertura el camino para la aparición y desarrollo de las ciencias del hombre, las que conciernen a la sociedad, las ciencias sociales.

A mediados del siglo XIX el desarrollo de las ciencias sociales se asentó fuertemente sobre los pilares de la tradición galileana y el positivismo científico cuyo principal rasgo característico fue el monismo metodológico, en ese sentido, Mardones (1991), afirma que:

Este positivismo científico va a pretender hacer ciencia social histórica, económica, siguiendo la tipificación ideal de la física matemática acentuando la relevancia de las leyes generales para la explicación científica y tratando de subsimir: bajo el mismo y el único método a todo saber con pretensiones científicas. (p.7)

De ahí que, aunque el debate tuvo sus momentos álgidos para una u otra tradición, la aristotélica o galileana, como señala Mardones (1991), actualmente se considera alcanzado el rechazo a los exclusivismos, la concepción de la ciencia se ha flexibilizado, y las explicaciones científicas no son solo causalistas, teleológicas o hermenéuticas, sin embargo, es importante señalar el origen filosófico sobre el cual se desarrollaron las ciencias sociales para poder reflexionar sobre las concepciones que el docente tiene sobre la función de la enseñanza de las ciencias sociales.

Sea que, solamente lo concibe como una mera reproducción de valores, intereses y poder, como refiere Pansza (2000), como un mero reflejo mecánico de las formas de dominación, o como un parteaguas hacia la liberación de la mente, hacia la comprensión para la transformación de la sociedad y la construcción social del presente y el futuro.

En concordancia con lo anterior, es necesario considerar que, el docente, al tratar de enseñar temáticas propias de las ciencias sociales, se debe cuestionar, en primer término el para qué y el cómo, en donde generalmente, el qué, se fundamenta a razón de sus propias concepciones de las temáticas. De igual forma, docentes del área de ciencias sociales han sido formados en diferentes campos disciplinares, lo que provoca abordar la enseñanza de las ciencias sociales desde marcos teóricos que no fueron contruidos para dichas ciencias, en ese contexto, los

conocimientos previos de los docentes tienen referencias distintas, aspecto que se identifica también en la enseñanza y las formas de impartirla.

Ahora bien, en el caso del cómo, la principal pregunta que surge es ¿Qué tipo de didáctica específica es conveniente para la enseñanza de las ciencias sociales? pues, no existe consenso sobre qué es la didáctica misma, al respecto, Aranguren (2013) refiere que:

En la contemporaneidad, se han presentado distintas argumentaciones que avalan la idea expuesta y, donde el enlace educación-política asume un destacado papel. Se justifica, entonces, la necesidad de reinventar una Didáctica de las Ciencias Sociales (con mayúsculas) que ubique al alumno en la complejidad de su realidad y en la de los otros, para indagar el porqué de las diferencias socioculturales, políticas, éticas, económicas y humanas de los pueblos. (p.7)

Por último, es necesario seleccionar teorías o marcos explicativos y de acuerdo con Solé y Coll (1999), es el constructivismo la teoría idónea ya que parte de la premisa de que la escuela hace accesible a los alumnos aspectos de la cultura que forman que este se desarrolle en lo cognitivo, lo social, lo motriz y lo interpersonal.

4. MARCO METODOLÓGICO

De acuerdo con Balestrini (2000), el marco metodológico “es el conjunto de procedimientos a seguir con la finalidad de lograr los objetivos de la información de forma válida y con alta precisión” (p.44). En relación a las características de éste proyecto a continuación se muestra el diseño de la investigación, el enfoque investigativo, el método y el tipo de investigación integrado por fases, dentro de las cuales se incluyen las técnicas e instrumentos para el desarrollo de la propuesta, que responde al problema de investigación.

También se considera una intervención educativa, al respecto Jordán et al. (2011) la definen como:

Conjunto de actuaciones, de carácter motivacional, pedagógico, metodológico, de evaluación, que se desarrollan por parte de los agentes de intervención, bien sean institucionales o personales, para llevar a cabo un programa previamente diseñado, y cuyo objetivo es intentar que las personas o grupo con los que se interviene alcance, en cada caso, los objetivos propuestos en dicho programa (sección de desarrollo párr. 1).

4.1 Diseño de la investigación

Se recurrió a un diseño no experimental que se aplicará de manera transversal, considerando que el tema de investigación tiene un sustento teórico suficiente, se procedió a realizar una investigación de tipo descriptivo para conocer a detalle cómo ha sido usado el podcast en los estudiantes.

Al respecto, Hernández, Fernández y Baptista (2003), señalan que la investigación no experimental es “la que se realiza sin manipular deliberadamente las variables; lo que se hace en este tipo de investigación es observar fenómenos tal y como se dan en el contexto natural, para después analizarlos” (p.270). Además señalan, que a través de la transversalidad “se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.289).

4.2 Enfoque de la Investigación

El presente proyecto será diseñado bajo el planteamiento metodológico del enfoque cualitativo, puesto que este es el que mejor se adapta a las características y necesidades de la investigación.

El enfoque cualitativo de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p.358). De tal manera que “el investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado” (p.9).

Del enfoque cualitativo se tomará la técnica entrevista para describir la percepción que tienen los estudiantes del uso del podcast.

4.3 Método de la Investigación

En el presente trabajo se utilizará el método cualitativo de investigación-acción, que tiene como objetivo, según Rodríguez y Valdeoriola (2009), “transformar la realidad, es decir, se centra deliberadamente en el cambio educativo y la transformación social” (p.63), además, se inscribe dentro del paradigma interpretativo.

Por lo tanto, a las actividades que realizan los docentes en sus aulas con la finalidad ya sea de mejorar los sistemas de planeación y de los programas educativos, entre otros, se le denomina, según Latorre (2003), investigación-acción educativa, dichas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción para ser implementadas, por lo tanto, se consideran instrumentos que generan un cambio social y conocimiento educativo, al respecto Elliott (1993, citado en Latorre 2003), define a la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p.24).

De manera específica, se aplicará la modalidad de investigación-acción técnica, que tiene como propósito hacer más eficaces las prácticas sociales con la participación del profesorado en programas de trabajo diseñados por personas expertas, en los que parecen prefijados los propósitos y el desarrollo metodológico que habrá que seguirse (Latorre, 2003).

4.4 Contexto de la intervención

La UAEH cuenta con 14 bachilleratos, la Escuela Preparatoria Uno cuenta con dos sedes, la primera en Av. Juárez Municipio de Pachuca de Soto y la segunda en Ciudad del Conocimiento en Mineral de la Reforma, ambas en el Estado de Hidalgo, en México.

Por lo que respecta a la asignatura de Nociones del Derecho, corresponde al propedéutico de Ciencias Sociales y se imparte en cuarto semestre, de acuerdo al Programa Educativo de Bachillerato 2019, el objetivo general de la asignatura es:

Analizar la importancia y necesidad del Derecho, asimismo conocer los conceptos jurídicos más importantes, mediante los referentes teóricos sustentados en textos jurídicos y normativos vigentes para comprender que toda la organización y funcionamiento de la vida en sociedad, está basado en el Estado de Derecho.

Por lo que respecta a la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual, corresponde al núcleo básico y se imparte en el quinto semestre, de acuerdo al Programa Educativo de Bachillerato 2019, el objetivo general de la asignatura es:

Identificar el contexto social, económico y político del México actual, mediante el estudio de las diferentes disciplinas que sustentan la estructura del Estado Mexicano, para entender las problemáticas vigentes, su origen y consecuencias. Analizar las alternativas de solución; con una conciencia social y de participación para la mejora constante del contexto en el que interviene como ciudadano. (p.5)

El programa destaca las competencias genéricas a desarrollar para ambas asignaturas y son: ciudadanía, pensamiento crítico y la comunicación social y por otro lado las competencias disciplinares de ciencias sociales.

5. PLAN DE ACCIÓN

Para comenzar, Latorre (2003), refiere que “el foco de la investigación será el plan de acción para lograr el cambio o mejora de la práctica o propósito establecido, hacer algo para mejorar una práctica” (p.28), además refiere que la enseñanza se constituye en un fenómeno social y cultural, en la cual el docente es quien la construye, interpreta y realiza.

En este proyecto se aplicará la modalidad de investigación-acción técnica, al respecto Bartolomé (citado en Latorre, 2003), menciona que “la investigación-acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica” (p.24). La interacción entre las tres dimensiones del proceso reflexivo se le conoce como el triángulo de Lewin.

Es por ello que el modelo que se utilizará para el presente plan de acción por las características del proyecto, es el Modelo de Lewin, que “comienza con una idea general sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado” (p.35).

Es así que, de acuerdo con Jordán et al. (2011) “uno de los factores que asegura más el éxito de una intervención educativa es la planificación previa de la actuación docente” (sección de desarrollo, parr.3). De tal manera, que se busca mejorar la práctica docente, partiendo que este proyecto recupera la experiencia de la autora.

En este punto es preciso señalar que el plan de acción se divide en dos etapas significativas, la primera que corresponde al semestre escolar enero-junio 2022 en la asignatura de Nociones del Derecho y la segunda etapa corresponde al ciclo escolar julio-diciembre 2022, para la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual.

Por lo que para la construcción del plan de acción, se basó en el Modelo de Lewin, mediante los ciclos de acción reflexiva que son 3: planificación, acción y evaluación de la acción (Latorre, 2003), y se desglosa de la siguiente manera:

5.1 Primera etapa de la investigación

Asignatura: Nociones del Derecho

Semestre enero-junio 2022

5.1.1 Planificación

Se comenzó a vislumbrar a partir del proceso académico de la Especialidad en Docencia la realización de un proyecto de investigación y toda vez que la autora del presente proyecto también es docente de la asignatura de Nociones del Derecho, y que de alguna manera ya se tenía la experiencia con la realización de podcast en el semestre julio-diciembre 2021 para la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual, etapa que ya se describió en el planteamiento del problema.

5.1.2 Acción

Se pidió a los estudiantes, la realización de podcast para los bloques I y II, subrayando que en este semestre la docente realizó tres podcast de cada uno de los bloques de la asignatura.

5.1.3 Evaluación

Se trabajó una tabla de sistematización teórica para la elaboración los ítems aplicados a manera de piloteo en la asignatura de Nociones del Derecho, esta etapa sirvió como pauta para conocer la percepción que tienen los estudiantes sobre el uso del podcast (véase anexo 1).

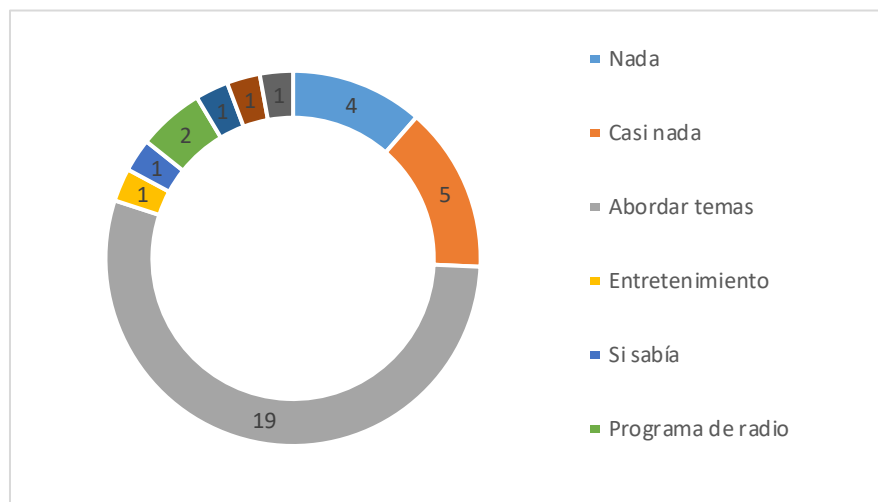
Una vez definidas las categorías e indicadores y con base al diagnóstico, se realizó el diseño de las preguntas para la elaboración del instrumento. Así se elaboró un cuestionario que consta de 13 preguntas abiertas aplicado a una población de 34 estudiantes, de los cuales fueron 27 mujeres y siete hombres. Con un rango de los 16 a los 18 años de edad, del cuarto semestre grupos 18 y 50 de la asignatura de Nociones del Derecho, que corresponde al propedéutico de ciencias sociales en la Escuela Preparatoria Uno de la UAEH, con el objetivo de obtener información para generar un diagnóstico del uso del podcast.

5.1.4 Resultados primera etapa de la investigación

De acuerdo a los datos obtenidos en el cuestionario, se presentan a continuación los resultados respecto a cinco categorías: conocimiento, uso, creación, utilidad y sugerencias.

5.1.4.1 Categoría conocimiento. Esta categoría permite identificar que tanto sabe el participante del podcast, y está compuesta por dos ítems que son: “¿Qué sabías del podcast antes de iniciar la asignatura de Nociones del Derecho?” y “¿Cuál es la diferencia entre hacer un podcast o un trabajo escrito?”

Gráfica 5. Conocimientos previos del podcast



Fuente: Elaboración propia (2022)

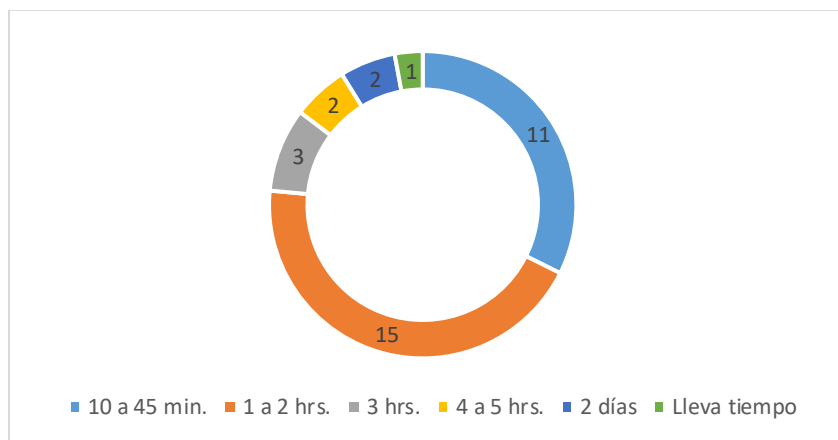
De lo anterior, se desprende que de los 34 estudiantes cuatro no sabían nada y cinco casi nada del podcast; además, 19 mencionaron que se usa para abordar un tema.

Por lo que respecta al ítem: “¿Cuál es la diferencia entre hacer un podcast o un trabajo escrito?”

Del análisis de las respuestas se desprende que los estudiantes en general tienen una buena percepción del uso del podcast, entre las respuestas destaca que aprenden más, se expresan de mejor forma, es más fácil de entender, investigas y lo hablas, además es una forma entretenida de explicar, pues refieren que muchas veces el escrito es aburrido. En cambio, con el escrito respondieron que muchas veces es copiar y pegar o hacerlo “al ahí se va”, a diferencia del podcast que piensan en sus espectadores.

5.1.4.2 Categoría creación. Esta categoría permite saber la manera en que se realizó el podcast, y está compuesta por cinco ítems que son: “¿Cuánto tiempo te llevó elaborar cada podcast?”, “¿Cuántas veces tuviste que grabar los podcast y por qué?”, “¿Prefieres hacer el podcast individual o colaborativo (equipos)? ¿Por qué?”, “¿Cómo diseñas el guión para tus podcast?, ¿Te gustaría generar o producir podcast académicos?”

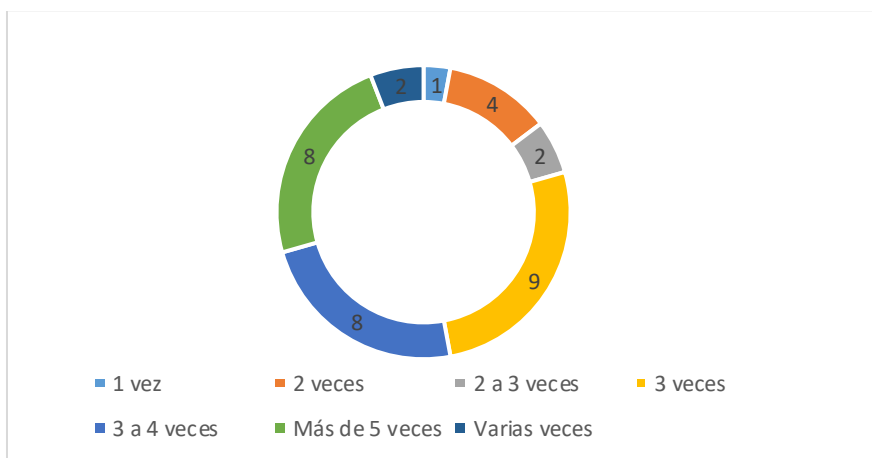
Gráfica 6. Tiempo para la elaboración de podcast



Fuente: Elaboración propia (2022)

De acuerdo a las respuestas destaca que tardan en elaborar un podcast entre 1 a 2 horas, siendo un total de 15 de los 34 estudiantes los que respondieron dentro de ese rango de tiempo.

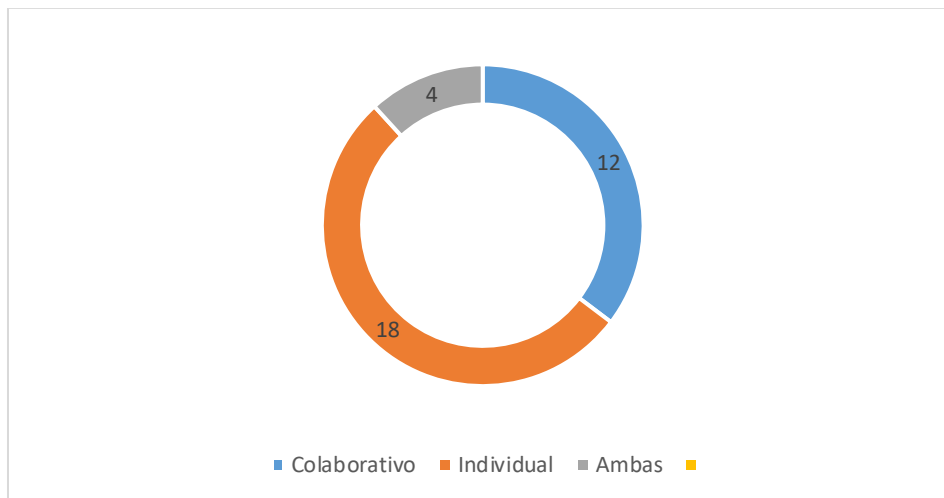
Gráfica 7. Tiempo de grabación



Fuente: Elaboración propia (2022)

De la gráfica que antecede se desprende que la mayoría de los estudiantes tuvo que grabar más de dos veces el podcast.

Gráfica 8. *Elaboración de podcast individual o colaborativo*



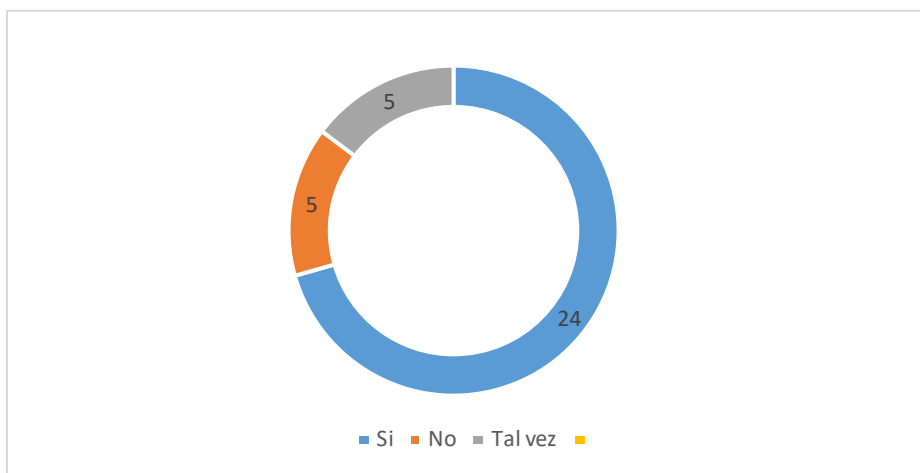
Fuente: Elaboración propia (2022)

En relación a la forma en que prefieren hacer los podcast, 18 estudiantes prefieren realizarlo de manera individual entre las razones destacan que es más fácil la edición, van a su ritmo, lo hacen a su manera, toman las riendas de su podcast, tienen mejor organización. Por otro lado, los 12 estudiantes que prefieren realizarlo de manera colaborativa expresaron que así disfrutaban más el podcast, existe más conversación, escuchan puntos de vista diferentes, permite el diálogo y es interesante, es dinámico y se pueden dividir el trabajo.

En relación al ítem: “¿Cómo diseñas el guión para tus podcast?”

Refieren que para la elaboración del guión, realizaron una investigación previa, leyeron, analizaron, sintetizaron y por último dieron su punto de vista. Además, en trabajos colaborativos dividen su participación y dan un orden.

Gráfica 9. Generación de podcast académicos



Fuente: Elaboración Propia (2022)

De la anterior gráfica destaca que de los 34 estudiantes a 24 les interesa generar o producir podcast de carácter académico.

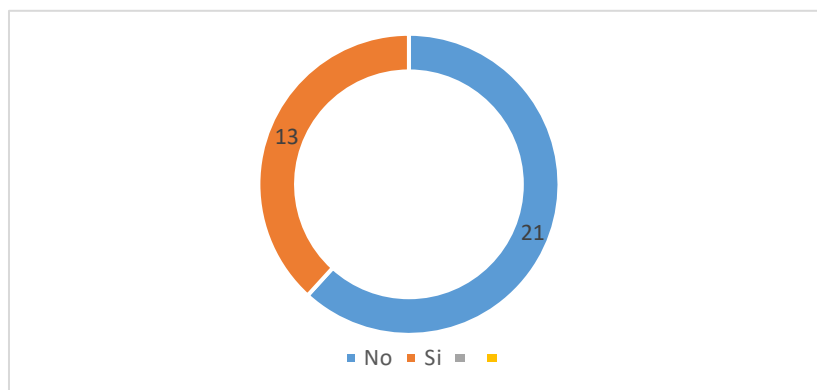
5.1.4.3 Categoría utilidad. Esta categoría permite saber qué beneficios tuvo el uso del podcast, y está compuesta por dos ítems que son: “¿El podcast te ha ayudado a aprender de manera diferente? ¿Por qué?”, “¿Qué piensas de los podcast que elaboró la docente? ¿Fueron útiles?”

En relación al ítem: ¿El podcast te ha ayudado a aprender de manera diferente? ¿Por qué? De las respuestas de los estudiantes se desprende que con el podcast, investigan más a fondo, mejoran en su razonamiento, pues no se trata de memorizar sino de entender con profundidad además refieren que es una actividad interactiva, se divierten y amplían más su vocabulario y mejoran la manera de hablar. Por último mencionan que no habían tenido maestros que enseñaran de esta manera.

En relación al ítem: “¿Qué piensas de los podcast que elaboró la docente? ¿Fueron útiles?” Los 34 estudiantes consideraron que fueron útiles los podcast elaborados por la docente.

5.1.4.4 Categoría uso. Esta categoría permite saber los alcances que tiene el uso del podcast y está compuesta por dos ítems que son: “¿Usas los podcast, aparte de las tareas de esta asignatura? ¿Cómo? y ¿Cuáles?”, “¿Compartes los podcast que elaboraste con alguien fuera del aula? ¿Con quién?”

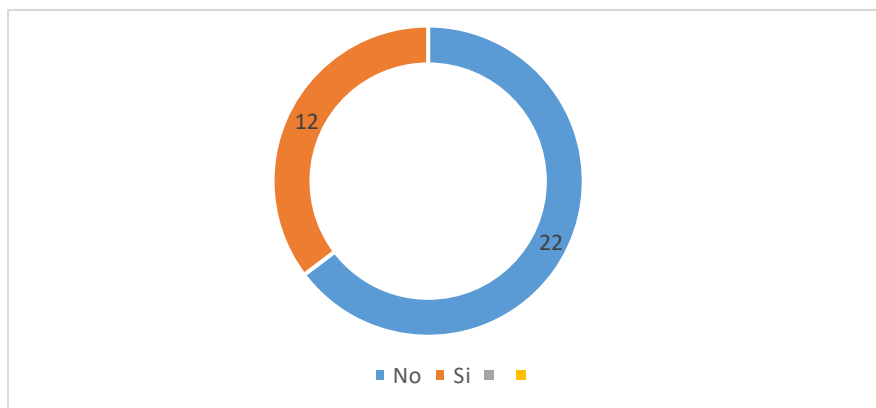
Gráfica 10. *Uso del podcast fuera de la asignatura*



Fuente: Elaboración propia (2022)

De la gráfica se aprecia que 21 de los 34 estudiantes no usa los podcast aparte de la asignatura de Nociones del Derecho. En relación a los 13 que si los usan señalan que escuchan podcast relacionados con temas sociales, experiencias paranormales, de literatura, de entretenimiento, educación emocional, arte, de motivación.

Gráfica 11. *Divulgación del podcast fuera del aula*

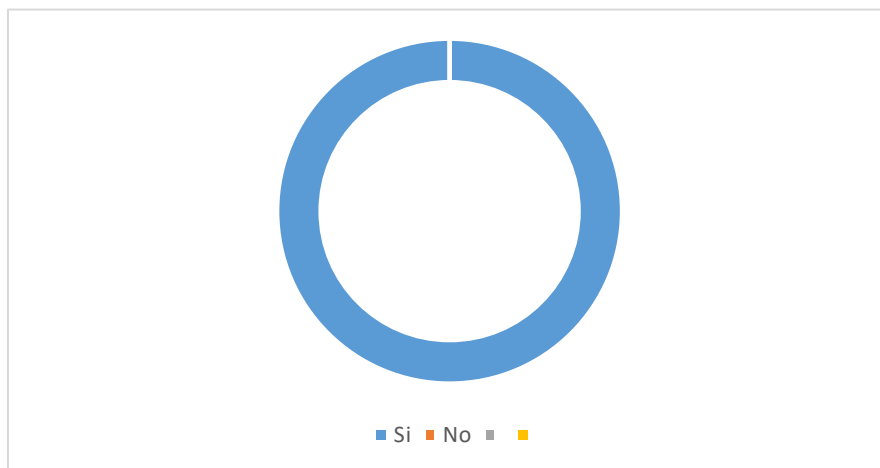


Fuente: Elaboración propia (2022)

De los 34 estudiantes 22 no comparten el podcast realizado para la asignatura. Por otro lado, 12 estudiantes si comparten en su mayoría con familiares y también con otros compañeros y amigos.

5.1.4.5 Categoría sugerencias. Esta categoría permite identificar las áreas de mejora del uso del podcast y está compuesta por dos ítems que son: “¿Consideras que sería bueno elaborar un laboratorio de podcast educativo o librería digital?”, “¿Qué sugerencias tienes para mejorar el uso del podcast en clase?”

Gráfica 12. *Sugerencia para creación de laboratorio de podcast educativo o librería digital*



Fuente: Elaboración propia (2022)

Los 34 estudiantes consideran que sería bueno elaborar un laboratorio de podcast educativo o librería digital. Mismo que podrá ser considerado para futuros proyectos de investigación-intervención.

En relación al ítem: “¿Qué sugerencias tienes para mejorar el uso del podcast en clase?”

De las respuestas de los estudiantes, destacan las siguientes sugerencias:

- I. Poder exponerlos y opinar de los demás podcast.
- II. Me gustó cómo se fueron elaborando o pidiendo poco a poco sin estrés ni nada.
- III. Reproducirlos al final de la clase.
- IV. Considero que si deberían de ejercer en las diferentes materias que hay en los semestres.
- V. Más interactivos con la sociedad.

En este apartado es preciso comentar que estas sugerencias serán tomadas en cuenta para su posterior implementación.

5.1.5 Conclusiones primera etapa de la investigación

Respecto a esta primera etapa de la investigación en la asignatura de Nociones del Derecho, se llegaron a las siguientes conclusiones:

- En el diagnóstico, las respuestas a las preguntas sirven para tener un antecedente del uso del podcast en el área de ciencias sociales y permite tener un diagnóstico de su uso en el aula.
- En el índice de satisfacción, se aprecia que el índice de satisfacción del uso del podcast tanto para enseñanza como aprendizaje fue 100% satisfactorio.
- En la evaluación, el uso del podcast en la asignatura tuvo 100% de aceptación por parte de los estudiantes.
- En las acciones de mejora, socializar y reproducir los podcast al finalizar la clase, que se pueda interactuar con la sociedad e implementar su uso para otras asignaturas.

Por último, los resultados se sistematizaron a través de las mismas categorías de análisis de manera cualitativa y se integraron al planteamiento del problema y a la justificación.

5.2 Segunda etapa de la investigación

Asignatura: Sociedad, economía y política del México actual

Semestre: julio-diciembre 2022

5.2.1 Planificación

- I. Se dio a raíz de la problemática real detectada por la experiencia docente, en la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual en el semestre julio-diciembre 2021, misma que ha quedado detallada en el planteamiento del problema del presente proyecto.
- II. Mayo 2022. En el semestre enero-junio con la experiencia de la autora del escrito y de los resultados del uso del podcast en la asignatura de Nociones del Derecho, mismos que ya se describieron anteriormente, así como los conocimientos adquiridos durante el seminario de Metodología de la

Investigación en la Especialidad en Docencia, se plantea el proyecto de investigación con el objetivo de analizar el uso del podcast en los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera particular en la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual, de la Escuela Preparatoria Uno de la UAEH.

- III. Julio 2022: La autora de este trabajo junto con su Directora y Asesor de Proyecto socializan la experiencia del podcast de la asignatura de Nociones del Derecho en Educatic 2022, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- IV. Agosto 2022: Se realizó una investigación sobre el uso del podcast en el Bachillerato y en Pandemia.
- V. Agosto 2022: Construcción del cuadro FODA.

5.2.2 Acciones

I. Agosto 2022: Se realizó un diagnóstico de la percepción que tienen los 34 estudiantes de la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual en el semestre julio-diciembre 2022, así como de sus conocimientos acerca del podcast.

II. Agosto 2022: Se les da una plática a los 34 estudiantes acerca de la creación de podcast educativo.

- a. Se les pide realizar su primer podcast del primer Bloque denominado Estructura Social, correspondiente al tema Principales teorías sociológicas, se les da la oportunidad de hacerlo individual o de manera colaborativa.
- b. Se les proporciona una lista de cotejo con los criterios que se van a evaluar.
- c. Los estudiantes realizan su primer podcast educativo.
- d. Se les envía una retroalimentación de mejora mediante correo electrónico.

III. Septiembre 2022: Para el segundo bloque denominado Estructura Económica los estudiantes realizan su segundo podcast del tema Sectores económicos, ahora en formato entrevista.

- a. Se les explica como es el formato entrevista.
- b. Se les proporciona una lista de cotejo.
- c. Se les envía retroalimentación de la actividad mediante correo electrónico.

IV. Septiembre 2022: La autora participa junto con su Directora y Asesor de Proyecto en el primer Taller de Producción Científica de la Comunidad de la Licenciatura en Ciencias de la Educación del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu) de la UAEH, en la sesión de Producciones Multimedia, de manera particular en la producción de podcast educativos.

V. Septiembre 2022: La autora junto con su Comité participan en la 6ta Semana de Vinculación celebrado por la Escuela Preparatoria Uno de la UAEH, como ponentes del tema “El podcast como herramienta para la enseñanza y aprendizaje en contextos educativos”, dirigido para estudiantes de quinto semestre, docentes de la Escuela y público en general.

VI. Octubre 2022: La autora de este trabajo participa en el programa de Podcast: Luciérnaga de la UAEH, compartiendo la experiencia del podcast como herramienta de enseñanza y aprendizaje, mismo que se encuentra publicado en la página de Divulgación de la Ciencia de la UAEH y en Spotify, subrayando que se publicó un artículo en la referida página, en donde se encuentran link de podcast de algunos estudiantes y de la docente.

VII. Octubre 2022: La autora de este trabajo junto con su lector, participan en Radio UAEH Tulancingo 91.1, en el programa de Tú a Tú, para dar a conocer los avances de este proyecto de investigación.

VIII. Octubre 2022: La autora junto con su Directora y Asesor metodológico, participan como ponentes en el II Encuentro de Experiencias Investigativas de Estudiantes de Educación a Distancia y Virtual “Compartiendo experiencias,

construyendo conocimiento”, en el marco de la XXVI Jornada de la Investigación y Extensión de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), compartiendo los hallazgos del Estado de la Cuestión de este proyecto y la experiencia del uso del podcast en el Bachillerato.

IX. Noviembre 2022: Creación de pautas para la elaboración de podcast educativos.

X. Noviembre 2022: Los estudiantes elaboran el tercer podcast correspondiente al bloque III, denominado Estructura Política, se retoma el formato entrevista para el tema: La democracia en México, al respecto los estudiantes lo realizaron de manera individual o colaborativa.

XI. Noviembre 2022: Se socializa entre los estudiantes los podcast de sus demás compañeros y los mejores serán escuchados en clase.

XII. La docente elabora un podcast educativo correspondiente al bloque III.

5.2.3 Evaluación

La última fase de acuerdo con Latorre (2003) es la evaluación, la cual se implementará a partir de la segunda semana de noviembre 2022 y hasta la primera semana de diciembre 2022, se propone lo siguiente:

- I. Noviembre 2022: Realizar una encuesta a través de Google Forms a los estudiantes para conocer los resultados de su experiencia con el uso del podcast.
- II. Diciembre 2022: Compartir la experiencia con los demás integrantes de la Academia de Política de la Escuela Preparatoria Uno de la UAEH, con la finalidad de retroalimentar y dar propuestas de cambios en su caso, al respecto, Latorre (2003) refiere que las estrategias de acción deben ser implementadas y sometidas a observación, reflexión y cambio.
- III. Socializar y poner a consideración la propuesta de las pautas para la creación de podcast educativos con la Academia de Política de la Escuela Preparatoria Uno de la UAEH, para después ponerla a consideración de las autoridades de la Escuela, al respecto Latorre (2003), menciona que la institucionalización de la investigación-

acción, “supone que el centro revisa crítica y reflexivamente sus propios procesos y prácticas” (p.29).

- IV. Enero 2023: Impartir un Taller para la creación de podcast educativos para los integrantes de la Academia de Política y la Academia de Ciencias Sociales.
- V. Se visualiza que este plan de acción pueda ser de utilidad para los demás docentes donde se imparte la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual de la UAEH, por tal motivo se pretende socializar con las demás Escuelas de la UAEH donde se imparte la asignatura.
- VI. Una vez implementada la acción, será sujeta de observación e incluso cambios para su mejora, en razón de los diversos contextos que se vivan en el aula, al respecto Bartolomé (citado en Latorre, 2003), refiere en relación al proceso de institucionalización del plan, que primeramente sea asimilado e incorporado en la Escuela, lo que supone un cambio en la cultura de la institución que asimila el cambio, además de lograr cierta duración temporal y procurar la extensión de la innovación a otras áreas del currículo.
- VII. Por último se busca socializar con el resto de las y los docentes que estén interesados en implementar el uso del podcast educativo de las demás Escuelas e Institutos de la UAEH.

De tal manera que, en la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual, se propone el uso del podcast para la mejora de las clases y así obtener una participación activa, una mejor actitud, motivación en el aula y de alguna manera transformar la forma en que los estudiantes perciben esta asignatura.

5.2.4 Resultados de la segunda etapa de la investigación

El presente Cuadro FODA, que forma parte de la primera fase que es la planificación, según el Modelo de Lewin, se elaboró con la finalidad de visualizar el panorama general para la implementación del plan de acción.

Tabla 3. Cuadro FODA

FORTALEZA	OPORTUNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes con conocimientos básicos en tecnología y uso de dispositivo móvil. • Docentes con perfil acorde al Profesiograma Bachillerato 2019. • Libertad de cátedra. • Motivación por parte de los estudiantes. • Trabajo en Academia. • Pensamiento crítico de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clases más dinámicas. • Beneficios para todos los docentes y estudiantes de la Escuela Preparatoria Uno de la UAEH. • Se puede implementar y/o adecuar en otras Escuelas e Institutos de la UAEH.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de internet en las aulas. • La asignatura no es primordial para los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos particulares de los estudiantes que les impiden acudir y/o cumplir con las actividades escolares.

Fuente: Elaboración propia (2022)

En otro orden de ideas, se comparte los resultados de la experiencia con el uso del podcast que tuvieron los 34 estudiantes del quinto semestre grupo 22, con un rango de los 16 a los 18 años de edad, en la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual de la Escuela Preparatoria Uno de la UAEH, durante el periodo escolar julio-diciembre 2022, sus respuestas se recopilaron a través de un cuestionario elaborado en Google Forms.

En relación a la utilidad del podcast se les preguntó: “¿Consideras que la realización de los podcast te ha sido útiles? Explica por qué”.

Al respecto los 34 estudiantes comentaron que fueron útiles la realización de podcast, entre sus motivos destacan que fortalece su conocimiento, investigan y repasan, les permite analizar su entorno, es dinámico y divertido, les ayudó a cambiar la perspectiva que tenían de algunos temas,

además que pueden explicar un tema con sus palabras y las entrevistas fueron un “plus”. De igual manera mencionaron que les ayudó a expresarse mejor y tener buen dominio sobre los temas.

En relación a la pregunta “¿Qué piensas del podcast que elaboró la docente? ¿Fue útil?” .Al respecto comentaron 33 de los 34 comentaron que fueron de gran utilidad algunos de sus comentarios fueron que entendieron más los temas, podían estudiar en cualquier lugar, les ayudó a recordar conocimientos, les pareció dinámico, entretenido, ameno y una forma resumida de explicar los contenidos, además que les sirvió como guía de estudio para su examen. Sólo un estudiante contestó que no lo escuchó pues con lo que aprendió en la clase refiere que fue suficiente.

En relación a la socialización de podcast entre estudiantes se les preguntó: “¿Qué opinas de compartir y escuchar los podcast de tus demás compañeros?”, 32 de los 34 estudiantes les pareció buena idea compartir los podcast con sus demás compañeros, entre los motivos destacan que les permite escuchar diversas perspectivas y opiniones sobre un tema, son un complemento, además que pueden hacer retroalimentación, les parece divertido y les permite conocerse más, pues refieren que hacen un gran esfuerzo y merecen ser divulgados. En relación a los dos estudiantes restantes uno no está de acuerdo en compartir y el otro estudiante refiere que sea decisión de cada uno.

Por último se les preguntó sobre su percepción que tienen de la asignatura, recalando que estas preguntas se realizaron el último día de clases, la pregunta fue la siguiente: “¿Cambió tu percepción inicial de la asignatura? ¿A qué se debe?”

Los 34 estudiantes comentaron que cambió su perspectiva de la asignatura, pues refieren que al inicio del semestre pensaron que sería aburrida, tediosa, pesada, teórica, “de relleno” y fue completamente diferente, ahora les agrada más la política, cambió su perspectiva de ver las cosas, ahora ven la política divertida e interesante, fue práctica incluso refieren ha sido de sus asignaturas favoritas, pues gracias al desempeño de la docente y las tareas dinámicas no se aburririeron por el contrario la asignatura les pareció muy buena.

Por último, se les preguntó lo siguiente: “¿Cómo fue tu experiencia en la asignatura? (motivante, desmotivante) Explica”.

Los 34 estudiantes contestaron que fue motivante su experiencia en la asignatura pues dentro de las respuestas destacan:

- I. Motiva a estudiar y saber sobre política
- II. Fue divertida y les gustó todo lo que contiene la asignatura
- III. Motiva a investigar más
- IV. Aprenden mucho de la materia tanto en el ámbito político, social y económico que incumbe a todos como ciudadanos
- V. No se sienten presionados, además de sentirse bien y sin ninguna obligación de aprender cosas “a fuerzas”
- VI. Pueden llevar la imaginación al límite
- VII. Pudieron expresarse de otra forma que no sabían que podían
- VIII. Los motivó a desenvolverse más e intentar nuevas cosas y formas para realizar actividades
- IX. Motivados por todos los trabajos que se realizaron a lo largo del semestre
- X. Darse cuenta que les pueden gustar cosas o temas que no conocían, y
- XI. Aprendieron de un tema que había escuchado muy poco.

6. CONCLUSIONES

En relación al primer apartado de este proyecto, que es el Estado de la Cuestión, del análisis de trabajos de investigación mencionados permitieron vislumbrar que existe poca investigación del uso del podcast relacionada con las ciencias sociales, además se encontró dentro de los usos que el podcast permite fortalecer habilidades orales y destrezas comunicativas, facilitar la comprensión auditiva, crear ambientes constructivistas, fortalecer el hábito de la lectura y escritura, activar conocimientos previos, procesar información, formular juicios, desarrollar el pensamiento crítico, activar habilidades digitales, de selección, procesamiento y resolución ante problemáticas inesperadas.

En relación al apartado de la fundamentación teórica revisada, permite concluir que es posible pensar en el podcast como una herramienta multiusos en el aula, pues además de permitir que los estudiantes sean quienes construyan sus episodios, le permite al docente crear nuevas dinámicas para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En relación al plan de acción, en la primera etapa de la investigación, se detectó que si bien los estudiantes de Bachillerato son nativos digitales, se requiere realizar un diagnóstico al inicio del semestre para saber sus conocimientos sobre la creación de podcast. De tal manera, que para poder enseñar la creación de podcast, es indispensable que el docente se capacite. De ahí la propuesta de impartir talleres para estudiantes y docentes, para la creación de podcast educativos.

De igual manera, los docentes pueden integrar la realización de podcast en actividades de la asignatura, tomando en cuenta los objetivos y el tema, además resultado de las sugerencias de los estudiantes, que se socialicen los episodios entre ellos, además que se reproduzcan en el aula y también integrar temas de su interés y que sean interactivos con la sociedad.

Por otro lado, en base a la experiencia de la docente, relacionada con la segunda etapa de la investigación, se sugiere que es importante la retroalimentación para la mejora de los podcast realizados por el estudiante, de tal manera, que sean trabajos de carácter académico, integrando referencias bibliográficas, y que siendo audio es importante mencionar las citas de donde se obtiene la información.

Además, se recomienda integrar el formato entrevista y de esta manera tener interacción con la sociedad, de igual forma, como parte de la socialización, compartir los podcast entre los compañeros que les permite escuchar opiniones diferentes y recibir retroalimentación, por lo que es importante que el docente estipule cómo será la dinámica desde la planeación de la actividad.

La realización de podcast educativos en Bachillerato, en particular para las asignaturas de Sociedad, economía y política del México actual y Nociones del Derecho, han sido de gran utilidad, pues en base a la experiencia que se ha tenido de los realizados por los estudiantes, se recalca que es una herramienta que ellos consideran les ha ayudado a aprender mejor los temas, a investigar más sobre el tema, a tener más confianza en ellos. Además, que el conocimiento no solo se queda en el estudiante sino que incluso lo pueden compartir con familiares, amigos y demás compañeros.

En relación a los podcast desarrollados por la docente refieren que son de gran utilidad para su aprendizaje, pues además que los pueden escuchar en cualquier momento les sirve para reforzar los temas de una manera resumida, amena, clara, entretenida y les sirve como guía de examen, además de poderlo escuchar en cualquier lugar.

7. RECOMENDACIONES

Se considera indispensable un repositorio de podcast académicos, que pueda ser consultado por los estudiantes y docentes.

Se sugiere que los estudiantes tengan la oportunidad de tener un Podcast lab o bien la oportunidad de ir a la radio con el fin de que vivan la experiencia y les sirva de motivación.

Por último, se sugiere implementar una estrategia institucional en la UAEH, para establecer el podcast como servicio integral del sistema de enseñanza y aprendizaje.

8. REFERENCIAS

- Aranguren, C. (2013). Didáctica de las Ciencias Sociales: una disciplina en revisión *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (19), 6-8. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65232225001.pdf>
- Arcos, E. (2019). Elaboración y producción de podcast para la enseñanza de la historia en Bachillerato [Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México]. Repositorio Athenea Digital, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México. <http://132.248.9.195/ptd2019/marzo/0787430/Index.html>
- Arias, M. (2021). Herramientas educativas para fortalecer la educación virtual por pandemia. *Mamakuna*, (17), 37-47. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/507>
- Barreiro, D. (2021). El podcast en el desarrollo de la expresión oral [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio Digital, UTI. <http://201.159.222.95/bitstream/123456789/2816/1/BARREIRO%20ZAMBRANO%20DIANA%20MARILU.pdf>
- Blanco, E., Gómez, B., Paniagua, F. (2007). La utilización de la radio como herramienta didáctica. Una propuesta de aplicación. *FISEC-Estrategias*, 3(6),35-50. <http://www.cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=574>
- Blazco et al. (2021). Podcast como herramienta de apoyo y aprendizaje en asignaturas de alta complejidad en la carrera de nutrición y dietética. En E. Editor (Eds.). *Convergencia entre educación y tecnología: Hacia un nuevo paradigma* (pp. 272-276). Eudeba.
- Carbó, M. (2022). Programa para la prevención de ciberadicciones en adolescentes [Trabajo de grado, Universidad Zaragoza]. Repositorio Institucional de documentos. <https://zagan.unizar.es/record/112608>
- Carrasco, R., Villero, Manuel. (2022). TIC, globalización y educación: triada emergente en el nuevo orden social. *Delectus*, 5 (1), 78-86. <https://doi.org/10.36996/delectus.v5i1.164>
- Chacón, K. (2015). El Podcast como herramienta en la Expresión Oral del idioma inglés como lengua extranjera en 1, 2, 3 de bachillerato del Colegio Particular “Marcos Salas Yépez” año lectivo 2015-2016 [Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/8890/1/T-UCE-0010-1555.pdf>

- Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. *Anuario de Psicología*, 69, 135-178.
- Culqui, D., García, D., Farfán, J., Lizandro R, Álvarez, C. (2022). El podcast y la enseñanza del inglés en tiempos de pandemia. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 1(5), 39-44. <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/467>
- De la Cuadra, K. (2022). Los podcasts como herramienta educativa en tiempos de pandemia [Proyecto de Investigación Licenciatura, Universidad Laica “Vicente Rocafuerte” De Guayaquil]. Repositorio Digital ULVR. <http://200.24.193.135/bitstream/44000/4887/1/T-ULVR-3932.pdf>
- De la Luz, K. (Julio, 2020). ¿Quiénes son y cómo aprenden los jóvenes pertenecientes a la generación Z? [11° Coloquio]. Coloquio Interinstitucional de Docentes. Puebla, México. https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/4641/PIP_DE%20LA%20LUZ_Karla%20E_CS.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Los%20j%C3%B3venes%20pertenecientes%20a%20la%20generaci%C3%B3n%20Z%20tienden%20a%20solo,est%C3%ADmulos%20que%20faciliten%20su%20autoconfianza
- Díaz, F., Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-Hill http://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- DOF [Diario Oficial de la Federación] (2012). DECRETO por el que se declara reformado el párrafo primero; el inciso c) de la fracción II y la fracción V del artículo 3o., y la fracción I del artículo 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5233070&fecha=09/02/2012#gsc.tab=0
- Espiritusanto, O. (2016). Generación Z: Móviles, redes y contenido generado por el usuario. *Revista de estudios de juventud*, (114), 111-126. http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/28/publicaciones/documentos_8_generacion_n_moviles_redes_y_contenido_generado_por_el_usuario.pdf
- Fernández, F., Recarey, S., Fuxá, M., Fernández, S. (2004), *Didáctica Teoría y Práctica*, Editorial Pueblo y Educación

- Flores, T. (2020). Utilización de podcast como estrategia metodológica para el desarrollo de la macrodestrezas de escuchar a través del uso de las TICS en el alumnado de primero y segundo de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Angélico de Fiésolle” [Proyecto de Investigación para la obtención del título de Licenciada, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23483/1/UCE-FIL-FLORES%20TALIA.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (s.f). Mantener seguros a niñas, niños y adolescentes en internet. <https://www.unicef.org/mexico/mantener-seguros-ni%C3%B1as-y-adolescentes-en-internet>
- Foro económico mundial (2018). La cuarta revolución industrial impulsa la globalización 4.0. <https://es.weforum.org/agenda/2018/11/la-cuarta-revolucion-industrial-impulsa-la-globalizacion-4-0/>
- García, L. (2022). Radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciadas por el COVID-19. RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia, 25(1), 14-27. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331469022001/html/>
- Gil, C., Ortega, V. (2022). El uso de podcast como instrumento de evaluación sobre el aprendizaje en la enseñanza de las ciencias. REIDOCREA, 11(2), 14-27. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/72231>
- Guerra, J., Ramos, M. (Julio, 24 2019). El podcast: una herramienta para el desarrollo del trabajo colaborativo en la materia de Problemas Sociales Políticos y Económicos de México [Sesión de conferencia 5to. Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación, Ciudad de México, México. https://www.researchgate.net/publication/340793404_El_podcast_una_herramienta_para_el_desarrollo_del_trabajo_colaborativo_en_la_materia_de_Problemas_Sociales_Politicos_y_Economicos_de_Mexico
- Gutiérrez, G., Acha, M. (2021). Uso de recursos asincrónicos interactivos: las presentaciones interactivas y el podcast. *En Blanco Y Negro*, 11(1), 60-70. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/enblancoynegro/article/view/23192>

- Guzmán, R., Moctezuma, A. (2022). Causas del abandono escolar en educación media superior de México. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 3337-3353. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2468
- Hernández, A., Arévalo, M., Gamboa, A. (2016). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente en educación básica. *Praxis & Saber*, 7(14), 41–69. <https://doi.org/10.19053/22160159.5217>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. McGraw Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- INEGI (2020). Comunicado de Prensa. Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) 2020. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/OtrTemEcon/ENDUTIH_2020.pdf
- INEGI (2021). INEGI presenta resultados de la encuesta para la medición del impacto COVID-19 en la educación (ECOVID-ED) 2020. Comunicado de prensa núm. 185/21. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/OtrTemEcon/ECOVID-ED_2021_03.pdf
- INEE [Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación] (2019). La educación obligatoria en México. Informe 2019. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/04/P1I245.pdf>
- Jiménez, L. (2021). Podcast como recurso educativo en la educación superior. *Convergencia entre educación y tecnología: Hacia un nuevo paradigma* (pp. 272-276). Eudeba.
- Jordán, M., Pachón, L., Blanco, M. Achiong, M. (2011). Elementos a tener en cuenta para realizar un diseño de intervención educativa. *Revista Médica Electrónica*, 33(4). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242011000400017&lng=es&nrm=iso
- Lara, I., Ortega I. (2016). Los consumidores de la Generación Z impulsan la transformación digital de las empresas. *Revista de Estudios de Juventud*, (114), 71-82. http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/28/publicaciones/documentos_5._los_consumidores_de_la_generacion_z.pdf
- Latorre, A. (2003). La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó.

- Llano, F. (2020). El uso del podcast en la enseñanza de la historia: de las versiones tradicionales a las alternativas comunicacionales., <https://doi.org/10.31219/osf.io/pe6u8>
- Loja, B., García, D., Erazo, C., Erazo, J. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6(3), 167-192. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.395>
- Mardones, J. (1991). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Nota histórica de una polémica incesante.*
- Martínez, J. Recio, F. (2021). Reflexionando sobre la innovación educativa: diseño de una experiencia de aprendizaje a través de los podcast. En E. Editor (Eds.). *Convergencia entre educación y tecnología: Hacia un nuevo paradigma* (pp. 324-329). Eudeba.
- Martínez, C., Suárez, C. (2019). *Cómo elaborar un podcast.* <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/3915/1/C%c3%b3mo-elaborar-un-podcast.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (2020) *Alcución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19 celebrada el 11 de marzo de 2020.* <https://www.who.int/es/dg/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19---11-march-2020>
- Pansza, M. (2000). *Sociedad-Educación y Didáctica. Fundamentos de la Didáctica*, (13-67) Ediciones Gernika.
- Parrales, M. (2019, Octubre 8). ¿Qué es la Educación 4.0 y por qué es tan relevante? [Mensaje en un blog]. <https://inspire-edu.tech/educacion-4/>
- Patarroyo, A. (2021). *Podcast: herramienta para fortalecer la expresión oral* [Monografía para optar por el título de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13402/Podcast%20herramienta%20para%20fortalecer%20la%20expresi%C3%B3n%20oral.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peralta, C. (2021). *Estrategia psicopedagógica basada en la teoría cognitiva para el fortalecimiento del uso de la tecnología móvil como escenario de aprendizaje* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio Digital de la UTMACH.

- <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17286/1/Tesis%20final-%20Celia%20Peralta.pdf>
- Prensky, M. (2013). Enseñando a nativos digitales. SM Ediciones.
- Quintanal, F. (2012). El podcast como herramienta de enseñanza en física y química de bachillerato. Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 18, 729-738. https://doi.org/10.5209/rev_ESMP.2012.v18.40952
- Rodríguez, D., Valdeoriola, V. (2009). Metodología de la investigación. Universitat Oberta de Catalunya.
- Romero, I., García, D., Figueroa, Erazo, C. (2020). Podcast como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, 3(1), 355-375. [file:///C:/Users/user/Downloads/1016-6273-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/1016-6273-1-PB%20(2).pdf)
- Ruiz, L. (2017). Aprendizaje electrónico móvil Podcast en la comprensión auditiva del inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato general unificado de la unidad educativa Pedro Vicente Maldonado [Proyecto de Investigación Maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12487/1/T-UCE-0010-004-2017.pdf>
- Reynoso, A., Zepeda, I., Rodríguez, R. (2019). Podcast educativo. Planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación. UNAM
- Sánchez, A., Castro, D. (2013). Cerrando la brecha entre nativos e inmigrantes digitales a través de las competencias informáticas e informacionales. Apertura, 5 (2). <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/413/334>
- Sánchez, M., Solano, I. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (36), 125-139. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36815128010>
- Schujer, S., Schujer, M. (2005). Aprender con la radio. Herramientas para una comunicación participativa. La Crujía.
- SEP (2021). Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional 2020-2021. Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. <http://www.fce.ues.edu.sv/uploads/pdf/siemens-2004-conectivismo.pdf>

- Solé, I., Coll, C. (1999). Los profesores y la concepción constructivista. El constructivismo en el aula (7-24). Graó
- Toapanta, G. (2017). El podcast educativo y la destreza auditiva (listening) del idioma inglés en los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado de la “Unidad Educativa los Andes”, del cantón Santiago de Pillaro, provincia de Tungurahua [Proyecto de investigación previo al título de Licenciado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Universidad Técnica de Ambato <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25588/1/Toapanta%20Rodr%C3%ADguez%20Gustavo%20Enrique%201804019147.pdf>
- UNESCO (2020). Con 63 millones de maestros afectados por la crisis de la COVID-19, en el Día Mundial de los Docentes la UNESCO exhorta a que se aumente la inversión en el profesorado a fin de recuperar el aprendizaje. <https://es.unesco.org/news/63-millones-maestros-afectados-crisis-covid-19-dia-mundial-docentes-unesco-exhorta-que-se>
- Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2019). Programa General de Bachillerato. http://sgc.uaeh.edu.mx/consejo_universitario/images/Circular64/PROGRAMA_EDUCATIVO-BACHILLERATO.pdf
- Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2015) Modelo Educativo de la UAEH. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/docs/modelo_educativo_UAEH.pdf
- Vasco, C. (1990). Reflexiones sobre Pedagogía y Didáctica. En M. Díaz, & J. Muños, Pedagogía, Discurso y Poder (7-26). El Griot
- Ziman J. (2003). ¿Qué es la ciencia? Cambridge University Press. RELIEVE Revista, 9 (2) <https://doi.org/10.7203/relieve.9.2.4340>

9. ANEXOS

Anexo 1

Tabla 4. Sistematización teórica para la elaboración los ítems

Concepto	Categoría	Indicador	Ítems
	Datos de identificación	Permite saber el contexto de los participantes	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre Completo • Edad • Semestre y grupo • Localidad en donde vives
Podcast	Conocimiento	Permite identificar que tanto sabe el participante del podcast	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sabías del podcast antes de iniciar la asignatura de Nociones del Derecho? • ¿Cuál es la diferencia entre hacer un podcast o un trabajo escrito?
Podcast	Creación	Permite saber la manera en que se realizó el podcast	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuánto tiempo te llevó elaborar cada podcast? • ¿Cuántas veces tuviste que grabar los podcast y por qué? • ¿Prefieres hacer el podcast individual o colaborativo (equipos)? ¿Por qué? • ¿Cómo diseñas el guión para tus podcast? • ¿Te gustaría generar o producir podcast académicos?
Podcast	Utilidad	Permite saber qué beneficios tuvo el uso del podcast	<p>¿El podcast te ha ayudado a aprender de manera diferente? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué piensas de los podcast que elaboró la docente? ¿Fueron útiles?</p>

Podcast	Sugerencias	Permite identificar las áreas de mejora del uso del podcast	<p>¿Consideras que sería bueno elaborar un laboratorio de podcast educativo o librería digital?</p> <p>¿Qué sugerencias tienes para mejorar el uso del podcast en clase?</p>
Podcast	Uso	Permite saber los alcances que tiene el uso del podcast	<p>¿Usas los podcast, aparte de las tareas de esta asignatura? ¿Cómo? y ¿Cuáles?</p> <p>¿Compartes los podcast que elaboraste con alguien fuera del aula? ¿Con quién?</p>

Fuente: Elaboración propia (2022)