



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ÁREA ACADÉMICA DE SOCIOLOGÍA Y DEMOGRAFÍA

**MIGRACIÓN INTERNA DE PERSONAS TRANS:
DESPLAZAMIENTOS POR RECHAZO A LA SEXUALIDAD NO
NORMATIVA**

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA

PRESENTA

DIANA VERÓNICA OLMEDO CHÁVEZ

DIRECTOR DE TESIS

DR. JOSÉ AURELIO GRANADOS ALCANTAR

**MIGRACIÓN INTERNA DE PERSONAS TRANS:
DESPLAZAMIENTOS POR RECHAZO A LA
SEXUALIDAD NO NORMATIVA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
School of Social Sciences and Humanities
 Área Académica de Sociología y Demografía
Academic Department of Sociology and Demography
 Licenciatura en Sociología
B. A. in Sociology

ASUNTO: ORDEN DE IMPRESIÓN
 Of. Núm.UAEH/ICSHu/AASyD/SOC/TIT/29/2021.

DIANA VERÓNICA OLMEDO CHÁVEZ
PASANTE DE LA LIC. EN SOCIOLOGÍA
P R E S E N T E

En atención a los oficios recibidos por los miembros del jurado revisor, quienes han manifestado a la Coordinación que su trabajo cumple con los requisitos para ser presentado en examen profesional, se le autoriza la impresión de la **tesis** titulada "Migración interna de personas trans: desplazamientos por rechazo a la sexualidad no normativa".

PRESIDENTE Dra. María Félix Quezada Ramírez

SECRETARIO Dr. José Aurelio Granados Alcantar
 Director de tesis

VOCAL Dr. Carlos Mejía Reyes

SUPLENTE Dra. Karina Pizarro Hernández

Sin más por el momento le envío un cordial saludo, deseándole éxito en su carrera profesional.

ATENTAMENTE
 Pachuca de Soto, Hidalgo, a 26 de marzo de 2021.


DR. ADRIÁN GALINDO CASTRO
 COORDINADOR

Carretera Pachuca-Actopan Km. 4 s/n, Colonia San Cayetano, Pachuca de Soto, Hidalgo, México; C.P. 42084
 Teléfono: 52 (771) 71 720 00 Ext. 5200, 4201, 4205
 icshu@uaeh.edu.mx





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

School of Social Sciences and Humanities

Área Académica de Sociología y Demografía

Academic Department of Sociology and Demography

Licenciatura en Sociología

B. A. in Sociology

Asunto: Autorización examen

Of. Núm.UAEH/ICSHu/AASyD/SOC/TIT/30/2021.

MTRO. JULIO CÉSAR LEINES MEDÉCIGO
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
P R E S E N T E

Con fundamento en el art. 40 y demás aplicables del reglamento de Titulación vigente, **se autoriza** a la P.L.S. Diana Verónica Olmedo Chávez con número de cuenta 313653, a **presentar el Examen Profesional para obtener el Título de licenciada en sociología** bajo la modalidad de **tesis** titulada “*Migración interna de personas trans: desplazamientos por rechazo a la sexualidad no normativa*”.

Agradezco la atención que sirva dar al presente y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE

Pachuca de Soto, Hidalgo, a 26 de marzo de 2021.

Dr. Adrián Galindo Castro
Coordinador



Carretera Pachuca-Actopan Km. 4 s/n, Colonia San Cayetano, Pachuca de Soto, Hidalgo, México; C.P. 42084
Teléfono: 52 (771) 71 720 00 Ext. 5200, 4201, 4205
icshu@uaeh.edu.mx

www.uaeh.edu.mx

Agradecimientos

Agradezco al Dr. José Aurelio Granados por su paciencia y apoyo a lo largo de este trabajo y de toda mi formación, así como a los integrantes de mi comité, la Dra. María Félix Quezada, la Dra. Karina Pizarro y el Dr. Carlos Mejía por sus comentarios.

También doy gracias a Miyaky, Olvido Amor y a Ferla por compartir conmigo sus experiencias y hacer posible esta investigación.

Gracias a mis compañeras y compañeros de lucha, a quienes forman parte de la Red por la Inclusión de la Diversidad Sexogénerica y a las integrantes de Sexualidades Subversivas por ser un ejemplo a seguir.

Finalmente agradezco a mi familia, a mis padres y abuelos por acompañarme y enseñarme que con compromiso y dedicación todo es posible.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

MARCO TEÓRICO.....	24
--------------------	----

CAPÍTULO II DISEÑO METODOLÓGICO

MÉTODOS Y TÉCNICAS	34
GLOSARIO.....	39

CAPÍTULO III LAS IDENTIDADES TRANS

PERFORMATIVIDAD DEL GÉNERO	45
INTERSECCIONALIDAD	48

CAPÍTULO IV LA TRANSFOBIA EN CONTEXTO

PREVIO AL ORGULLO LGBT+	58
CIUDADES ARCOÍRIS.....	63
ENTRE LA INCLUSIÓN Y EL RECHAZO	69

CAPÍTULO V DINÁMICA Y CARACTERÍSTICAS DE LA MIGRACIÓN INTERNA DE PERSONAS TRANS EN HIDALGO

MIGRACIÓN INTERNA	76
RESULTADOS	77

CONCLUSIONES	92
--------------------	----

REFERENCIAS	98
-------------------	----

ANEXOS	105
--------------	-----

ENTREVISTAS.....	105
------------------	-----

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación tiene como propósito visibilizar un fenómeno social que con el tiempo ha ido creciendo y que con sus efectos ha conseguido ocupar un lugar importante dentro de los estudios de la migración y que, a diferencia del análisis prevaleciente de la migración internacional, nos brinda información relevante al respecto de los desplazamientos que ocurren dentro de las fronteras de un mismo país.

En este sentido, tal como lo dice el título del proyecto, el objetivo del trabajo es la descripción de la migración interna o los desplazamientos de emigración e inmigración dentro del territorio mexicano de las personas con identidades de género no normativas, más específicamente de las personas transexuales, transgénero y travestis. De tal forma que, la organización parte de un planteamiento del problema en concreto, así como los objetivos de la investigación, posteriormente la hipótesis y la justificación de la misma, además de un breve marco teórico que da muestra de las categorías de análisis y los autores que nos ayudarán a mirar el fenómeno.

Igualmente se añadió un espacio para hacer una breve descripción de los estudios consultados referentes al tema, que más adelante serviría de guía para considerar las aportaciones que generaría el presente estudio. A continuación, tiene lugar el apartado de diseño metodológico en el que explicamos el enfoque conceptual a partir del cual hicimos el tratamiento del problema a lo largo de cada etapa del proyecto, más adelante hacemos mención de los métodos y las técnicas utilizadas en la recolección de datos en campo, así como los instrumentos que fueron aplicados dentro de las ciudades de Pachuca y Mineral de la Reforma.

Subsecuentemente se encuentra un apartado dedicado al glosario, desarrollado con la intención de dar pie a la aclaración de diversos conceptos que se utilizan a lo largo de la tesis, seguida por el *capítulo III: Las identidades trans*, donde se busca explicar los principales conceptos de la teoría del género de la filósofa Judith Butler, quien propone una inestabilidad en el orden heteronormativo a partir de la aparición de las identidades trans. Posterior a este capítulo se

redacta *La transfobia en contexto*, que tal como su nombre lo indica, hace una descripción del entorno social y cultural de rechazo en el que se desenvuelven las personas transexuales, transgénero y travestis, para de esta forma concluir con el *capítulo V: Dinámica y características de la migración interna de personas trans*, en el cual se muestran los resultados obtenidos a lo largo de la investigación y en el trabajo de campo, es decir la discusión en relación con los motivos principales que originaron los desplazamientos de las y los entrevistados.

Finalmente, se redactaron conclusiones a partir de las derivaciones de la investigación y se colocó un anexo al desarrollo del contenido con las tres entrevistas realizadas en extenso.

Planteamiento del problema

La heterosexualidad en su definición indica un tipo de orientación, agrado o atracción que llevan a personas de sexos opuestos al desarrollo de distintas conductas sexuales, sin embargo las personas “hetero”¹ no solo experimentan su orientación a nivel sexual, sino que parte de ésta conlleva un proceso que funge como control social que históricamente ha normado al sexo, el género y el deseo de muchas sociedades.

Si bien esta idea de control se ha discutido desde la década de los setentas siendo llevada a una incansable batalla con los discursos cada vez más poderosos que hablan acerca de “las posibilidades que tienen las personas de asumir, expresar y vivir su sexualidad”² (CONAPRED, 2012, p. 15) independientemente del género asignado al nacer, es bajo la misma vivencia de la sexualidad que se ha demostrado que existe una pluralidad de experiencias “caracterizadas por el conflicto con las normas de género” (Bento, 2008, p.8), entre las cuales encontramos las de las personas transexuales, transgénero y travestis, quienes usualmente son agrupadas por el término trans

¹ Personas que se identifican como heterosexuales

²Definición de Diversidad Sexual en Glosario del Consejo Nacional Para Prevenir la Discriminación.

o una gran letra “T” dentro del movimiento conocido como LGBTTTIQ+ que lucha por los derechos humanos de las personas de la diversidad sexual.

A partir de una generalización teórica y de discursos cotidianos podríamos hacer una diferenciación breve entre estas clasificaciones, siendo las personas transgénero aquellas que se visten, se ven y viven como el género opuesto al que se les fue socialmente asignado con el fin de lograr una coherencia con su identidad de género. En cuanto a la noción de persona transexual, podríamos hablar de una situación similar a la anterior, empero este término reconoce un marcado “deseo [o hecho] de reasignación quirúrgica de genitales” (Bergero, Asiain, Gorneman, *et al.* 2008. p. 215). Finalmente, la palabra travesti, la cual designa únicamente un acto temporal en el que las personas se visten y actúan como el género opuesto de manera momentánea.

En este sentido, cuando hablamos de las identidades trans vemos que uno de los antecedentes teóricos más impactantes generalizado socialmente es la patologización de la experiencia aunada al estigma y distintas formas de exclusión hacia esta población, “a pesar de que esta idea haya sido desmentida [...] en junio de 2018 [...] por la Organización Mundial de la Salud” (CONAPRED, 2017).

Haciendo referencia a México, en el año 2018 se dieron a conocer los resultados de la Encuesta Nacional sobre Discriminación 2017 (ENADIS) realizada por el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación en conjunto con la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). En la cual los datos obtenidos fueron reveladores al exhibir la prevalencia de discriminación, negación de derechos y prejuicios que imperan dentro de la sociedad mexicana.

Dentro de la encuesta, se hace evidente la carga de actitudes y conductas discriminatorias a las que se enfrentan ciertos grupos de la sociedad, rebeladas a partir de preguntas como “¿a qué persona NO le rentaría un cuarto de su

vivienda?” (ENADIS, 2018, p. 16), siendo la respuesta con porcentaje más alto, los grupos de personas con VIH/SIDA con un respectivo 33% en mujeres y un 39% en hombres, seguido por el rechazo hacia las personas trans; con un 33% en mujeres y un 45% en hombres (Ídem). Asimismo, tenemos el reconocimiento de la postura dentro del ámbito familiar, donde a la población de 18 años y más se les preguntó “¿con qué persona NO estaría de acuerdo en que su hija o hijo se casara?” Apuntando a la pluralidad de respuestas: de personas con VIH/SIDA con un porcentaje 56.6% seguida de personas del mismo sexo con un 43% respecto del 100 por ciento.

Es contraste con esta percepción nacional de la población, tenemos el caso de la Ciudad de México que para 2017 promulgaba la inclusión, la pluralidad y la solidaridad hacia la población LGBTTTIQ+ llegando a autodenominarse una Ciudad Arcoíris³, que si bien como forma de propaganda era una atracción al turismo durante el mes de junio en el cual cada año se lleva a cabo la marcha multitudinaria más grande del país en el marco del Día Internacional del Orgullo LGBTTTIQ+, también deja en claro el interés del gobierno por fomentar el derecho al libre ejercicio de la sexualidad para todas y todos.

Bajo esta perspectiva, las variables de desigualdad y acceso a oportunidades se suman de manera contundente a nivel de hechos pues no podemos olvidar que, como parte de su construcción de identidad de género, muchas personas optan por cambiar su sexo y nombre establecido en documentos oficiales y de esta forma hacer valer de manera legal su derecho a decidir sobre cómo debe ser tratado o tratada. No obstante, el proceso requiere de una solicitud de cambio de género que de manera resumida solo ocurre eficientemente en la Ciudad de México debido a que las reformas que permitirían el trámite no son aún legisladas por todas las entidades federativas.

³Haciendo alusión a la bandera que con su multitud de colores representa el orgullo del orgullo gay, lésbico, bisexual y trans desde fines de los años 1970.

Por lo que concierne a la reasignación/confirmación de sexo, el tratamiento es costoso e inaccesible para la mayoría. No obstante, volviendo a esta idea de las Ciudades Arcoíris resulta oportuno mencionar que en la Ciudad de México se encuentra la Clínica Especializada Condesa (única en su tipo dentro del país), donde se ofrecen servicios de terapia hormonal y psicológica, acceso a tratamiento de VIH y otras infecciones de transmisión sexual de manera gratuita para personas trans. Siendo uno de los requisitos tener un domicilio en esta ciudad, por lo que precisamente podría pensarse de manera inmediata en una conexión entre la vivencia de la identidad de estas personas con su asentamiento en la capital de México.

Lo anterior nos muestra algunas de las actitudes que permanecen al nivel de prejuicios, empero la violencia y discriminación hacia estos grupos están documentados en menor medida por fuentes periodísticas que se han convertido en una herramienta aliada para el reconocimiento de estas agresiones, entre las cuales están los crímenes de odio hacia las personas trans, ejemplo de esto es el informe *Violencia, impunidad y prejuicios. Asesinatos de personas LGBTTTT en México*, documento en el que con base en notas periodísticas de 2013 a 2017 se registraron "al menos 381 personas LGBT [...] asesinadas en México por motivos presuntamente relacionados a la orientación sexual o a la identidad y expresión de género percibida de las víctimas" (Brito, 2018, p. 13).

Aunado a esto, dentro de la investigación realizada por la organización *Letra S, Sida, Cultura y Vida Cotidiana*, se encontró que la ocupación de las víctimas de crímenes de odio estaba ampliamente relacionada con el estilismo o peluquería (20.7%) y el trabajo sexual (20.2%), ámbitos laborales que se suman a las limitadas opciones a las que tienen acceso las personas trans (Ibídem, p.26). De forma que el fenómeno de la absorción de la disidencia sexual en las economías ilícitas como es el caso de la prostitución en México, tiene como principal consecuencia la desprotección en materia de derechos y seguridad de estas.

Sin embargo, como respuesta a estas situaciones de intolerancia, una de las estrategias optadas por estos grupos en situación de vulnerabilidad social han sido marcadas por la misma exclusión que sufren, dando pie a su desplazamiento territorial hacia zonas urbanas donde puedan desenvolverse de manera más libre y donde se hagan visibles sus derechos se vuelven cada vez más común. Por ejemplo, la nota de un periódico recuperada por Vek Lewis autor del libro *Crossing Sex and Gender in LatinAmerica (2010)*:

Decenas de trabajadoras sexuales trans huyen de condiciones de persecución y abuso (una muere como resultado de la violencia policiaca). Éstas dejan Puebla con la finalidad de practicar su labor en condiciones de relativa seguridad. El estado de Hidalgo es considerado menos conservador y las relaciones que las chicas trans tienen con las autoridades e incluso con los medios se ven como mejores. Es decir, la policía no las molesta y los medios no las retratan de la misma manera como lo hacen en Puebla. Algunas trans también se desplazan a otros estados en busca de espacios de no violencia y una mayor aceptación social [Meza, 2006].

En este sentido, la utilización de los conceptos como *Migración sexual* (Lewys, 2012; Cantú, 2009) y *Sexilio* que refieren “al proceso de aquellas personas que por su (homo)sexualidad han tenido la necesidad de dejar sus naciones [o regiones] de origen” (Mogrovejo, s/f, p. 5) sumarían esfuerzos para hacer visible el fenómeno de la migración interna trans en México, más específicamente en el estado de Hidalgo puesto que de acuerdo con la nota, es considerado un estado “menos conservador” en comparación con entidades como Puebla. Además de que, en coincidencia con la ENADIS 2017, en Hidalgo un 67.9% de la población encuestada dijo percibir poco o nulo respeto a los derechos humanos de las personas trans, porcentaje menor en un 4% a la media nacional.

Como otro determinante de esta posible movilidad basada en las desigualdades regionales (Cruz, Acosta y Zepeda, 2015, p. 30), vemos que es en la capital del estado, Pachuca de Soto donde se concentra mayor actividad de organizaciones civiles que buscan proteger los derechos de las personas trans,

tal como es el caso de la Asociación Transgénero Hidalgo, Servicios de la Inclusión Integral (SEIINAC), Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos (Ddeser) y la Red por la Inclusión de la Diversidad Sexo-genérica (RIDS), las cuales toman “acciones contra estos actos de discriminación” (Meza, 2016), llevando propuestas de promoción acerca del libre desarrollo de las identidades sexuales al congreso del estado. Entre las cuales está el logro reciente de modificación a la Ley de La Familia, en la cual, a partir del 25 de abril del 2019 se permite solicitar una nueva acta de nacimiento, en la cual las personas mayores de 18 años puedan determinar su género de acuerdo a su preferencia. Además, son estas mismas agrupaciones las que se han encargado de realizar las denuncias correspondientes en la desaparición de personas trans y en el peor de los escenarios a los crímenes de odio registrados.

Opuesto a lo que significan estas recientes garantías de derechos para personas del mismo sexo que desean casarse y personas trans que buscan hacer legal su identidad, en el pasado, la falta de políticas y reformas excluyeron a las poblaciones diversas, por lo que la deuda histórica, política y social aún está presente, a través de diferencias negativas que muestran una constante discriminación hacia la diversidad sexual entre regiones de un mismo territorio. De tal forma que se vuelve una tarea para la investigación, la descripción detenida de este tipo de migración interna por parte de la población tran entrevistada, comenzando por la pregunta, ¿Cómo el rechazo, la discriminación y violencia basada en la heterosexualidad normativa inciden en la migración interna de personas trans en Pachuca, Hidalgo?

La hipótesis que se plantea es la siguiente:

El régimen de heterosexualidad normativa impuesto en las sociedades occidentales y más específicamente en México, promueve una serie de mecanismos discriminatorios que restringen, excluyen e incluso anulan las vidas de las personas que se reconocen a sí mismas como mujeres y hombres trans. Por esto, una de las estrategias de vida a la que recurre esta población son los desplazamientos internos a zonas con mayor permisividad y tolerancia a la expresión de su sexualidad.

Teniendo como objetivo general:

- Explicar la relación entre las formas de rechazo, discriminación y violencia que sufre la población trans en Pachuca, Hidalgo con sus desplazamientos internos en México.

Y como objetivos específicos:

- Identificar las prácticas heteronormativas que excluyen y afectan de manera negativa la vida de la población trans.
- Reconocer los elementos que influyen en la migración interna de personas trans a distintas zonas del país.
- Describir y comprender las trayectorias de las migraciones de personas trans.

Justificación

En la actualidad, hablar de migración en México nos conduce a caminos ampliamente explorados (y por obvias razones muy necesarios) que suelen concluir en un enfoque transnacional del fenómeno, ya sea desde el análisis de la frontera norte con Estados Unidos por ser un país vecino o la frontera sur con la voluminosa venida de migrantes centroamericanos al país por razones de desplazamiento forzado, sin olvidar que la migración de tránsito es también el tema en auge dentro de la investigación social. Sin embargo, a medida que este tipo de estudios se vuelven cada vez más complejos por la variedad de perspectivas, existe una menor iniciativa en la promoción de las investigaciones respecto al fenómeno de la migración interna, aquella que ocurre dentro de un mismo territorio y que es capaz de explicar los desplazamientos territoriales de mexicanos y mexicanas más allá de las consideraciones teóricas clásicas, en las que la modernización del país provocaría una movilidad masiva entre el campo y la ciudad partiendo de razones exclusivamente económicas.

En este sentido, el motivo principal de esta investigación es la descripción de un tipo de migración que ocurre dentro del territorio mexicano empero relacionado no solo a fluctuaciones económicas sino también a las formas de discriminación que ocurren debido a la expresión de identidades distintas a la heterosexualidad, pues si bien no se cuenta todavía con cifras oficiales de la cantidad de personas que forman parte de la diversidad sexual, se estima que “entre cinco y seis por ciento del total de la población” (CONAPRED, 2012) mexicana se identifica como no heterosexual.

Lo anterior no busca afirmar que el problema de discriminación dirigida a la población no heterosexual tenga un vínculo directo causal con su migración interna, más bien nos otorga una oportunidad de reflexión sobre la dimensión social del fenómeno, puesto que como reitera la Comisión Nacional de Derechos Humanos, la migración de esta población es tanto forzada como voluntaria, no obstante de manera “más frecuente es la forzada, debido a que las personas LGBTTTI sufren discriminación incluso por parte de su familia” (Ibídem, 2017, p.1),

aunado a esto, la CNDH coincide con CONAPRED en que los motivos de migración son multifactoriales empero es posible distinguir un elevado grado de vulnerabilidad respecto a la población trans (transexual, transgénero y travesti) y en específico a mujeres trans, debido a que:

Una gran cantidad de ellas son expulsadas del seno familiar, obligadas a migrar forzosamente a otras regiones del país o a otros países desde edades muy tempranas; para muchas, las únicas fuentes de ingreso provienen del trabajo sexual, [...] lo que las coloca en situación de mayor vulnerabilidad al exponerlas a la violencia de los clientes; también enfrentan violencia institucional, extorsión policial o son asesinadas por razones de odio. (Íbidem, 2017, p. 2).

En coincidencia con lo anterior, desde un ámbito institucional, las universidades, centros de investigación social y demás organizaciones educativas tienen la obligación de promover la formación del alumnado a partir de modelos incluyentes que en efecto pongan el empleo de metodologías con perspectiva de género y demográficas para su realización. Por otra parte, en función de la atención a problemas públicos como el que aquí se presenta, se pretende hacer un planteamiento de objetivos a largo plazo que aporte datos para la creación de estrategias a favor de personas de la diversidad sexual que viven en condición de vulnerabilidad en México.

Finalmente, desde la esfera disciplinar, el trabajo incide sobre los estudios sociológicos con el objetivo de analizar y explicar la representación de un hecho social que afecta a sectores en situación de vulnerabilidad social, mediante el abordaje de las dinámicas sociales y migratorias que forman parte de la experiencia de personas trans, así como la influencia que el libre ejercicio de su sexualidad pueda tener sobre su decisión de desplazarse a otras regiones y las formas en que su relación con instituciones públicas y privadas incide en su tránsito y destino.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Al proponernos analizar el fenómeno de la migración interna de personas trans en Hidalgo con relación a la discriminación y el rechazo social de sus identidades, decidimos hacer una revisión de distintas fuentes de información que nos permitieran estar al tanto de la producción de conocimiento referente al tema.

Libros, Artículos, Ponencias e Informes

De los libros revisados, destacamos dos que tienen por objetivo reconocer la situación social, cultural y política de las personas trans en países distintos. Por un lado, tenemos el libro titulado *Transgenerismos* (Mejía, 2006), en el que se recuperan experiencias de vida de la propia autora (quien es una mujer trans) y al mismo tiempo se hace un análisis histórico de la organización civil y activismo trans en las ciudades de Barcelona y Madrid, con la deliberada intención de desmitificar la supuesta participación de los colectivos de personas trans por la lucha de sus derechos por el simple dispuesto de compartir el proceso de cambio de identidad de género, ya que, de acuerdo con la autora es precisamente esta expectativa la que se cumple en menor medida, a pesar de las similitudes en las historias de vida llenas de recuerdos sobre discriminación por expresarse o cambiar su aspecto físico para asemejarse al género opuesto.

Bajo la misma línea crítica, el libro *A reinvenção do corpo: sexualidade e gênero na experiência transexual* (2006) de Berenice Bento, nos ilustra la forma en que los discursos de instituciones médicas, políticas y académicas han formado un ideal respecto a la transexualidad, llevando a las personas trans a interiorizar estos tipos perfectos para convertirlos en su realidad, mediante operaciones estéticas y toma de hormonas, así como la apropiación de comportamientos y actitudes que demuestren una disforia de género⁴ aceptable para que de esta manera puedan aspirar a ser candidatas para la operación de reasignación de sexo, e incluso la

⁴Disgusto, desajuste o malestar con el sexo biológico que le ha correspondido al sujeto

normatividad llega a tal grado que la heterosexualidad se hace una regla no nombrada.

En cuanto a los elementos útiles de estos textos, encontramos las representaciones de lo masculino y lo femenino en la experiencia transexual, así como los casos de discriminación en ámbitos familiares y laborales de los testimonios de las entrevistadas y las estrategias de vida que han elaborado estas mujeres y hombres trans con base en sus experiencias.

En un tercer momento, revisamos las obras de Judith Butler con: *El género en disputa*, publicada en 1990 y que con su análisis de las categorías de “subversión de la identidad”, “género performativo” y el análisis de la matriz sociohistórica del deseo, consolidó su exposición a los estudios *Queer* y propuso desde una perspectiva distinta a los estudios de mujeres y feministas de la época, el escenario de poder en el que las sociedades occidentales se construyen y limitan su sexualidad. Asimismo, se revisaron las obras: *Lenguaje, poder e identidad* (1997) y *Cuerpos que importan* (2002) en las que a diferencia del trabajo previo, llevó en toda su magnificencia el poder de la lingüística, al explicar la importancia del lenguaje dentro de la formación de significados de toda estructura social y el reconocimiento de la trascendencia de lo que se nombra como normal y válido de lo prohibido o no “humanamente posible”.

Por otro lado, la obra: *Migración interna en México* (Acosta, 2016), añadió un valioso aporte a la inspección de los criterios fundamentales para analizar la migración interna, debido a que nuestro fenómeno no pretende explicar mediante un enfoque clásico la relación entre motivaciones exclusivamente económicas con la movilidad territorial de las personas, sino más bien entender “la correlación entre la propensión individual a migrar y el rechazo al orden tradicional, es decir, [la forma en que] las personas con actitudes modernas serían las más favorables a la migración” (Rodríguez y Busso, 2004. p. 48 citado en Acosta, 2016. p. 38).

Asimismo, teniendo conocimiento de la generalidad de los casos que se presentaron, recurrimos a las discusiones que giran en torno a la migración forzada,

donde la mayoría se posicionan con base en un enfoque más internacional del fenómeno, no obstante, es primordial hacer mención de la tesis titulada *Homofobia-transfobia en México y la alternativa de la figura del asilo en la migración a Canadá*, 2017, de la Mtra. Ana Duque, puesto que a través de su hipótesis plantea que son precisamente las distintas prácticas discriminatorias de corte social y jurídico que ocurren en nuestro país hacia la población LGBTTTIQ+, motivos importantes para la búsqueda de una figura de asilo en países como Canadá que cuentan con un marco legal que respeta y garantiza los derechos de estas personas.

En cuanto a los artículos leídos, sin duda se subraya la importancia de la existencia de un marco específico de análisis de la migración trans, reflejado en el ensayo titulado “Volviendo visible lo invisible: hacia un marco conceptual de las migraciones internas trans en México” de Vek Lexis, quien nos da un panorama resumido de las investigaciones realizadas al respecto de la migración por motivos sexuales en México, aunado a una serie de preguntas sin responder que el autor nos pone a nuestra disposición para convertirlas en objetivos en nuestras futuras investigaciones y sumar esfuerzos en el análisis de este fenómeno que involucra a la sexualidad como campo de poder donde estos grupos vulnerables son estigmatizado y criminalizado por vivir su sexualidad.

A continuación, se tuvo acceso al informe denominado *Violencia, impunidad y prejuicios* realizado por la asociación *La Letra S* en el 2017, en el cual se hace un conteo de los crímenes de odio perpetuados en contra de personas no heterosexuales, en los que resaltan los delitos cometidos contra las personas trans, además de mostrarnos los perfiles sociodemográficos de las víctimas.

Desde dónde mirar

Después de retomar algunos de los argumentos más importantes analizados en los textos de divulgación científica, se optó por dar un breve recorrido a las disciplinas que se han encargado de tratar el tema.

Por un lado, están las ciencias de la salud, frecuentemente encargadas de desarrollar análisis sobre las consecuencias negativas para la salud que implica la

disforia de género, ya que había sido considerado un trastorno psicológico que aqueja a la población insatisfecha con su género asignado. Siguiendo esta línea, existen diversas organizaciones, locales e internacionales, que se encargan de documentar de manera empírica y estadística la situación de estas personas, su salud psíquica y la de sus familias. Un ejemplo de esto es el Centro de Apoyo Trans, Humana Nación Trans, Almas Cautivas A.C. y la Agencia para el Abordaje Integral del Trabajo Sexual ubicadas en México.

Por lo que concierne a la sociología, desafortunadamente no se revisaron textos que elaboren un marco interpretativo fundamentado exclusivamente en la disciplina, sin embargo, se revisó el artículo *Para una sociología de la sexualidad* de Oscar Guasch (1998), en donde se nota el interés particular de estudiar el sexo “en tanto qué actividad social” (p.106), puesto que de acuerdo con el autor “escribir sobre sexo es escribir sobre control social” (Ibídem, p. 107). Por otra parte, con la intención de ver varias aristas de la experiencia trans, resultó oportuno hacer una búsqueda de estudios sobre género a partir de la sociología y sin duda se encontraron más estudios referentes al tema. En este sentido, subrayamos el artículo *Sexualidades: teoría social y la crisis de identidad* de Anthony Elliot (2009), donde se discute justamente las ciencias y teorías que han acaparado los estudios referentes a la sexualidad, así como las vertientes de oportunidades para que la teoría social retome su investigación.

Perspectivas teóricas

Ante lo examinado es posible hacer una sistematización de los enfoques teóricos predominantes acerca de la sexualidad, la identidad de género y la relación de la disidencia sexual con el sistema hegemónico. Estos podrían ser divididos en teoría sexo/género, la cual argumenta que se “ha construido un paradigma de análisis biologicista” (Aguilar, 2018, p. 2) en el que a partir del sexo asignado al nacer femenino-masculino se construyen las imposiciones a los géneros, si bien esta teoría liderada por la antropóloga Gayle Rubin ha tenido un auge en todas los estudios sobre el género, también existe la postura constructivista, la cual afirma que a partir de este paradigma como determinante de las identidades pierde su

análisis crítico al asumir que el sexo es natural y el género depende de una socialización. Al contrario, tenemos a la máxima exponente francesa, Simone de Beauvoir (1969) que nos dice que no se nace mujer, sino que se llega a ser una a partir de una construcción social.

De esta forma, llega al debate la teoría de la materialización del sexo de Butler, quien, a partir del análisis de escritos de Foucault, Lacan y Freud, nos dice que “la construcción no es un sujeto ni un acto, sino un proceso de reiteración mediante el cual llegan a emerger tanto los sujetos como los actos” (Butler, 2002, p. 28), lo que es igual a una crítica de ambas teorías puesto que Butler opina que al colocar al constructivismo en una posición de control absoluto, se llega a perder o incluso negar al sujeto y por el contrario, busca identificar tanto los discursos hegemónicos como la personificación misma del lenguaje y lo social dentro de los individuos sin intentar explicar un proceso causal. En conclusión, son estas las tres teorías dominantes dentro de la teoría social al abordar el tema de identidades periféricas o subversivas, sin embargo, aún queda un largo camino por sistematizar futuras lecturas y teorías.

Aproximación a la realidad

Para finalizar con nuestro acercamiento exploratorio de lo que se ha hecho y hablado en torno a la migración interna trans, realizaremos una contrastación empírica de la teoría vista con hallazgos y resultados de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que han realizado trabajos a nivel de campo. Donde son notables los intereses particulares de los financiamientos que atienden este tipo de problemas sociales, además de la tendencia a victimizar a las personas trans como población en situación de vulnerabilidad social por su incidencia en infecciones de transmisión sexual y crímenes de odio.

Paralelamente, se ha hecho *rapport* con organizaciones civiles, personas que se dedican a dar shows travestis y colectivos trans dentro del estado, con la intención de localizar experiencias de transfobia, así como la posibilidad de entrevistarnos con personas que hayan migrado por motivos no exclusivamente económicos a

Pachuca. A modo de resumen, podemos mencionar las que consideramos fuentes relevantes para la obtención de datos demográficos respecto a la situación de regiones en las que ha intentado estimar números de personas trans o han trabajado por la defensa de sus derechos humanos, sexuales y reproductivos (Tabla 1).

Tabla 1. Organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que trabajan por la defensa de los derechos de personas Trans

ORGANIZACIÓN/INSTITUCIÓN	OBJETIVO
Consejo Nacional Para Prevenir la Discriminación (CONAPRED)	Tiene como fin eliminar la discriminación en todo el país, a través de la promoción de políticas y medidas para contribuir al desarrollo cultural y social, y con ello, avanzar en la inclusión social y garantizar el derecho a la igualdad Encuesta Nacional sobre Discriminación en México.
ENDOSIG 2018	Encuesta Nacional sobre Discriminación por Motivos de Orientación Sexual e Identidad de Género
Asociación Trans-género Hidalgo	Propuestas ante el congreso para velar por los derechos de las personas trans.
Red por la inclusión de la Diversidad Sexogenérica (RIDS)	Busca prevenir la violencia y defender los derechos humanos de las personas de la diversidad sexual.
Centro Apoyo Trans	Organización que busca lograr una Vida Digna y Derechos Plenos para la Población Trans

Fuente. Elaboración propia. (México, 2019).

Marco teórico

Con base en el planteamiento del problema, tomamos como punto de partida la descripción de los conceptos que nos ayudarán a explicar la migración interna trans en el escenario específico del estado de Hidalgo, para también reconocer

los elementos que conforman el sistema de la heterosexualidad normativa en la que se insertan estas identidades y que a su vez contribuye a la toma de decisión de migrar.

Una de las teorías que desde finales del siglo pasado se ha convertido en clásica por adentrarse en temas *Queer*, sexualidades diversas o no heterosexuales es sin duda la de la filósofa norteamericana Judith Butler, quien tiene una larga carrera en el ámbito de las ciencias sociales debido a su interés en explicar categorías que en la realidad se han vuelto normativas dentro de las sociedades occidentales tales como el sexo, el género y la heterosexualidad. Así, a través de la definición de estas podemos entender el contexto en el que se desarrolla el fenómeno de la discriminación y rechazo a las identidades trans.

Heterosexualidad normativa y performatividad

Para Butler el sexo es definido como “una construcción ideal que se materializa obligatoriamente a través de los tiempos” (2002, p.18) bajo esta línea queda hacernos la misma pregunta que se hace la autora en su libro *Cuerpos que importan*; “¿A través de qué normas reguladoras se materializa el sexo?” (Ibídem, p. 29). Y para responder esta cuestión primero es necesario entender que el sexo no es un determinante biológico que por ser asignado al nacer de manera automática construya a los sujetos, sino que es mediante un proceso denominado por la autora como “performatividad” que es posible una reiteración histórica–social que inicia desde los primeros momentos de vida de todo individuo.

Consecuentemente, a partir del binarismo del sexo masculino o femenino que ocurre en este primer momento de vida se enlaza al entendimiento de reiteración el género y la formación de identidades, puesto que es desde la práctica médica que parten implícitamente “los regímenes sexuales reguladores” (Ibídem, p. 38) a través del nombramiento del sexo de un ser humano. Dando como resultado el ordenamiento científico de lo que se

considera como normal, es decir, todos aquellos que nacieron con un sexo femenino o masculino eventualmente habrán de construirse como mujeres y hombres heterosexuales.

De esta manera, la performatividad del género de todas las personas no heterosexuales y con identidades de género contrarias a su sexo asignado son deslegitimadas al punto de “no ser considerados cuerpos”(Ibídem, p. 38), de ahí que las personas transexuales, transgénero y travestis no consigan ser aceptadas de manera plena dentro de sus grupos sociales lo que al mismo tiempo sostiene la normalización de la heterosexualidad, puesto que mediante las sanciones a su sexualidad y la “violencia mundana que ejercen ciertos tipos de ideales de género” (Butler, 1990, p. 25) se reafirma lo normal y lo prohibido.

Transfobia

Es así que la construcción de esta identidad incoherente para el sistema heterosexual tiene sus costos, tales como la discriminación, la violencia y el rechazo que de manera breve y vigente se considera como transfobia, concepto ante todo mediático pero que resume en buena medida las “formas de violencia basadas en prejuicios, estereotipos y estigmas hacia las personas con identidades, expresiones y experiencias trans” (Bermúdez, 2012, p. 48-49). El concepto se ha popularizado gracias al discurso utilizado por medios de comunicación y personas que se dedican al activismo, teniendo un impacto directo en las formas de actuación de los gobiernos y la creación de políticas públicas, tan solo en 2019 el presidente Andrés Manuel López Obrador decretó el 17 de mayo como el Día Nacional Contra la Homofobia y Transfobia, Lesbofobia y Bifobia (El Financiero, 2019).

Seguido a estos actos y decretos, podríamos afirmar que en lo que va de la última década la población en México ha otorgado un mayor reconocimiento de la magnitud de la intolerancia hacia estos grupos, lamentablemente esto no es suficiente, puesto que los delitos y la discriminación en contra de las personas trans siguen ocurriendo, demostrando así que las leyes no las protegen de los

posibles actos transfóbicos. De esta forma, a pesar de que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece:

En el párrafo quinto de su artículo 1.º, la prohibición de ejecutar cualquier acción que atente contra la dignidad humana o bien que anule o menoscabe los derechos y libertades de las personas, las cuales tengan origen en prejuicios del género, sexo, las preferencias sexuales, entre otras (citado en CNDH, 2017, p.1).

Los crímenes de odio motivados por los nombrados por la norma máxima mexicana como “prejuicios de género, sexo y preferencias sexuales” siguen quedando impunes debido a la amplitud de interpretaciones que se realizan en los tres niveles del gobierno, asimismo a pesar de que se han creado leyes reglamentarias, generales y federales que podrían ser de ayuda para tipificar este tipo de delitos propiciados por homofobia, transfobia, etc. No existe aún una realidad jurídica que alcance a castigar dichas conductas.

Migración interna

Posterior a la definición de los términos que nos han ayudado al explicar la experiencia trans frente a sociedades heteronormadas, tenemos una de las consecuencias más tangibles de la relación entre una heterosexualidad normativa o excluyente y las identidades trans, la cual se traduce en una migración interna que ocurre a través de “desplazamientos territoriales-geográficos de la población dentro de las fronteras de un país [cruzando] límites jurídicos-administrativos, municipales, estatales y/o regionales con el propósito de cambiar su residencia” (Acosta y Cruz, 2015, p. 9), movilidad que a su vez incluye dos momentos distintos del fenómeno, por un lado la salida del lugar de origen entendida como emigración y enseguida ocurre la inmigración, la cual refiere a la llegada de personas a un lugar distinto de su salida para establecerse en él.

Se realizó una búsqueda de teorías que nos proporcionaran un mayor nivel de abstracción para dar cuenta de los mecanismos determinantes del fenómeno

migratorio. Por esta razón, el libro editado por el Colegio de La Frontera Norte: *Migración Interna en México. Tendencias recientes en la movilidad interestatal (2015)*, nos dio un mejor panorama de los enfoques teóricos asociados a la migración interna:

Enfoque clásico

Como su nombre lo indica, esta primera orientación del estudio de la migración corresponde a las definiciones dadas por los demógrafos Ernst Georg Ravenstein (1885-1989) quien obtuvo su reconocimiento a partir de la formulación de las leyes de la migración, así como Adna Ferrin Weber (1899), y el muy examinado trabajo de William I. Thomas y Florian Znaniecki titulado *El campesino polaco en Europa y América (1918)*. Todos, atravesados por la hipótesis de que las migraciones internas del siglo XIX y comienzos del XX, se debían a la “incorporación a la formalidad [como] meta de los migrantes” en escenarios rural-urbanos (Cruz y Acosta, 2015, p. 25).

Enfoque histórico-estructural

Posterior al punto de vista clásico, el enfoque histórico-estructural se concibe como un cambio de perspectiva en la mirada tradicional al desplazamiento rural-urbano que ocurría por razones exclusivas de trabajo, y se da pie a la consideración de la relación centro-periferia dentro de un territorio, en el que Raúl Prebisch (1949) y Singer (1972) consideran necesario agregar al estudio de la migración, las variables de “desigualdad entre regiones de empleo, ingresos, oportunidades y desarrollo” (Ibídem, p.36).

Enfoque estructural-funcionalista

Para el tercer enfoque se considera ante todo la transición de las sociedades tradicionales en sociedades modernas, para lo que autores como Rodríguez y Busso correlacionan “la propensión individual a migrar y el rechazo al orden tradicional” (2009, p.48), bajo esta línea, la investigación de la migración se asocia cada vez más a los individuos y sus motivos, además de que se dota de

importancia a los marcos sociales y culturales que intervienen en la absorción de los migrantes (Cruz y Acosta, 2015, p. 39).

Enfoques alternativos

Finalmente encontramos uno de los enfoques de más reciente utilización en México, que de acuerdo con el doctor en sociología Rodolfo Cruz Piñeiro y el doctor en ciencias sociales Félix Acosta, se divide a su vez en dos, por una parte, la migración y calidad de vida que se suscita a partir de la satisfacción de necesidades como obtención de servicios de salud, educación, tecnología, protección social, etc. Y de manera relacionada a esta última se ubica la tesis del ciclo de vida como determinante de la migración, puesto que el matrimonio, la crianza, los estudios e incluso la violencia en un ambiente social de origen, se asocian a los mismos objetivos.

La resolución de los enfoques nos conduce a repensar la perspectiva que debería adoptar el estudio de la migración por opción sexual, puesto que con base en nuestros resultados se pueden mirar a través del enfoque funcionalista y alternativo. En cuanto a la situación de vulnerabilidad social de nuestros sujetos, esta va más allá del desplazamiento por motivos exclusivamente económicos, dando así lugar a la omisión del enfoque clásico y estructural dentro del análisis y en su lugar encontramos características de una migración relacionada a una mejora en el estilo de vida, una búsqueda de lugares libres de inseguridad y violencia.

CAPÍTULO II
DISEÑO METODOLÓGICO

El análisis del fenómeno parte de un estudio sociológico de la transfobia, entendida como un tipo de discriminación vinculada a los derechos humanos de la última generación⁵, con el objetivo de responder a la pregunta: *¿Cómo el rechazo, la discriminación y violencia inciden en los motivos de migración de las personas trans en Hidalgo?* Considerando que la población a la que nos referimos se encuentra en situación de vulnerabilidad social, es decir, como un grupo de personas que se encuentran en un escenario de inseguridad e indefensión frente a eventos traumáticos de tipo económicos y sociales de carácter estructural (Pizarro, 2001), que contrario a lo que se esperaría, actúa y resiste a las condiciones de vida que se enfrenta para sobreponerse a su situación y elige migrar a zonas más tolerantes dentro del país para conseguir un mejor estilo de vida.

De esta forma, se muestra la propuesta metodológica, el escenario, los sujetos, una descripción de los instrumentos que se utilizarán y finalmente las fuentes de información que serán de ayuda para construir nuestras herramientas de acercamiento con la realidad.

Teniendo a la transfobia como eje de partida es necesario explicar las posibles fuentes que pudieran originar ese miedo al otro, por lo tanto utilizamos un enfoque crítico de la heteronormatividad y las formas en las que opera, dando lugar al entendimiento de las circunstancias estructurales en las que se inserta nuestro fenómeno bajo una lógica que considerará tres factores o procesos fundamentales: 1) La identificación con el género, 2) El carácter estructural del rechazo y la prohibición de lo no normativo reproducido dentro de las instituciones (como la familia, el trabajo, la educación y el Estado), y 3) La vulnerabilidad como resistencia, las formas y estrategias de vida de las identidades subversivas.

⁵ Entendemos a la identidad como un derecho de última generación puesto que estos buscan garantizar “el acceso universal a formas más avanzadas de ciudadanía y civilidad, de libertad y de calidad de vida” (Flores,2015, p. 36).

Desde los estudios sociológicos la metodología ha sido y continúa siendo uno de los acuerdos de conformidad más deseados, sin embargo, la realidad de perspectivas y posturas sobre la forma de observar los fenómenos sociales complica el consenso con respecto a cómo debería ser el camino para llegar a la explicación de lo social, ¿A través de qué método debo mirar el fenómeno? Lo primero es reconocer que el fenómeno del que se habla es un hecho social, es decir está constituido por:

Modos de actuar o de pensar [que] adquieren, mediante su repetición, una especie de consistencia que los precipita, por decirlo así, y los aísla de los acontecimientos particulares que los reflejan; [...] La costumbre colectiva no existe solamente en estado de inmanencia en los actos sucesivos que determina, sino que, por un privilegio del que no encontramos ejemplo en el reino biológico, se expresa de una vez por todas en una fórmula que se repite de boca en boca, que se transmite por medio de la educación y que se fija incluso por escrito. Cuando se observan los hechos tal como son y como han sido siempre, salta a la vista que toda educación consiste en un esfuerzo continuo por imponer al niño formas de ver, de sentir y de actuar a los cuales no llegaría espontáneamente” (Durkheim, 1986, p.45).

Así, tal como lo sugiere en su definición Émile Durkheim, uno de los padres de la sociología en su obra *Las Reglas del método sociológico*, es a través del estudio de un hecho social que se puede entender la generalidad de actuaciones de una población, tales como la heterosexualidad normativa, la discriminación y la performatividad del género. Al igual que Durkheim, nuestro análisis coincide en que es a partir de la repetición y la educación que se llegan a imponer normas sobre los sujetos, así como formas de sentir y actuar.

Si bien es a través del planteamiento del hecho social que se formula el fenómeno, es a través de la utilización de diversas teorías que nos es posible mirar la forma en que este se desarrolla, por consiguiente, hacemos uso de la teoría de Judith Butler, quien recupera parte de su formación como filósofa y su especialización en teoría literaria para formular preguntas que dan sentido a los

“discursos dominantes, viendo cómo [estos] construyen sus objetos” (Butler, 2017, p.297).

A pesar de que, en algunos escritos y entrevistas dadas a diversos medios la autora afirma no creer que en sus textos exista una metodología específica, es posible identificar al menos dos teorías que atraviesan el entramado de sus explicaciones, por una parte, la teoría de la performatividad y en un segundo momento la teoría de la vulnerabilidad que desde su mirada suscita en la multitud de alternativas al cambio del mundo existente.

Para dar pie con este breve análisis de la metodología ocupada por Butler, recurrimos a las opiniones de los lectores y personas inmersas en el activismo, puesto que son precisamente estos grupos los que han popularizado a la autora. De esta forma observamos que, a lo largo de toda su carrera, la filósofa ha sido inscrita dentro de lo que se denomina Teoría *Queer*, incluso se le ha nombrado una de las fundadoras debido a que su estudio sobre la heteronormatividad basado en el rechazo a las perspectivas esencialistas del sexo y el género fue pionero en la época.

No obstante, algunos especialistas que han recorrido la trayectoria discursiva y el legado de autores como Michel Foucault sugieren que la metodología de Butler se basa en la “construcción de una mirada en torno al discurso, el poder y la producción de la subjetividad” (Rifa, 2003, p.71), es decir, que la teoría de la performatividad de la que habla Butler está sumamente influenciada por una lectura foucaultiana, que a su vez hace en todo momento una crítica al estructuralismo. En este sentido, es posible asumir que la constante detección con la visión innata del género y en su lugar, la explicación de la performatividad como creadora del mismo se centra en entender que “la estructura es ilusoria, porque depende del poder y de los regímenes de verdad” (Ibídem, p. 73) para funcionar.

En consecuencia a estos planteamientos, resulta sencillo observar la relación entre la postura de Butler con la Teoría *Queer*, al recurrir “a procedimientos críticos que

se inspiran en la deconstrucción posestructuralista [...] [que] lejos de estar inscrita en la complejidad ontológica del mundo o fijada en la constitución biológica de los seres humanos, [busca] una construcción sociohistórica” (Gros, 2015, p.246) a las limitantes que implican las identidades de género y el deseo.

Escenario

El trabajo de campo, las entrevistas y la observación se realizaron dentro de los municipios de Mineral de la Reforma y Pachuca, pertenecientes a la Zona Metropolitana de Pachuca dentro del estado de Hidalgo, área que está integrada por al menos 5 municipios más: Mineral del Monte, San Agustín Tlaxiaca, Epazoyucan, Zapotlán de Juárez y Zempoala, sin embargo debido a la factibilidad de acercamiento a los grupos y colectivos más proactivos en la defensa de los derechos humanos de las personas trans se eligieron los dos primeros.

Participantes

La población objetivo en esta investigación fueron personas que podrían considerarse parte de la población LGBTTTIQ+ o de la diversidad sexual, este último siendo un concepto paraguas que considera que la experiencia de la población con sexualidad no normativa es similar en varios aspectos culturales, y sociales. Empero, únicamente nos enfocamos en estudiar la experiencia migratoria influenciada por el rechazo de personas transexuales, transgénero y travestis, debido a la imposibilidad conceptual y de tiempo que supone abordar todas las experiencias bisexuales, lesbianas, trans, homosexuales, etc. en un solo análisis.

Métodos y técnicas

De acuerdo con Taylor y Bogdan (1987), los métodos de las ciencias sociales nos ayudan a hacer una reconstrucción de la realidad de nuestros sujetos. Por lo tanto, se utilizaron diversas técnicas etnográficas y cualitativas para la sistematización y operacionalización de los datos recabados en campo, tales como:

- La observación participante como técnica de interacción en el campo durante los meses de junio, julio y agosto del año 2019 para conocer los contextos en los que las personas trans externalizan sus identidades, así como los lugares que frecuentan, donde laboran y otros sitios de esparcimiento.

Para la selección de los sujetos/os a las/los que se les aplicó la entrevista a profundidad semiestructurada, en primera estancia se realizó el establecimiento de un *rapport*, junto con la técnica de bola de nieve con el objetivo de “compartir el mundo simbólico de los informantes, su lenguaje y sus perspectivas” (Taylor y Bogdan, 1987, p. 55). En consecuencia, a través de la asistencia a eventos como Concursos de Belleza Trans, fiestas de Dragas y contactos dentro de organizaciones civiles, concretamos un total de 3 entrevistas.

- En cuanto a la muestra, por motivos de carencia en datos oficiales acerca de la población trans se utilizó la técnica de muestreo deliberado para seleccionar a las y los participantes, basándonos en el conocimiento de su desplazamiento internos en el país.

Previo a la salida a campo se tomaron en cuenta aspectos tales como la unidad de observación que implicó un ejercicio de problematización del fenómeno en el que se ubicó una generalización de desigualdad dirigida a mujeres transexuales, travestis y transgénero por sobre otras identidades de la diversidad sexual, asimismo, se revisó detalladamente el estado de la cuestión y datos que sirvieran para dar cuenta de la factibilidad de la investigación. En un segundo momento se eligió un método de recolección que nos permitiera comprender el sentido de la acción de nuestros sujetos. Encima, dentro de las primeras dificultades nos encontramos con una búsqueda carente de datos estadísticos oficiales o instrumentos de medición cuantitativa eficientes, por lo que, por el tiempo establecido y la falta de otros insumos, no resultó pertinente crear una encuesta ni calcular una muestra representativa del total de la población trans en el estado.

De esta manera se optó por la entrevista semiestructurada, ya que es un “intercambio verbal, [...] de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia, da su versión de los hechos y responde a preguntas relacionadas con un problema específico” (Nahoum, 2985, p. 10) por tanto, una vez que se eligió el método, se fijó el último aspecto de la salida a campo: c) el periodo de levantamiento que se efectuaría de septiembre a octubre del año 2019.

El instrumento que se diseñó, buscó ante todo realizar una investigación de carácter cualitativo-descriptivo de los motivos por los cuales las personas trans entrevistadas migraron dentro del país, a través de entrevistas guiadas por 3 ejes con el fin de responder :1) al momento de auto-identificación como persona Trans, posteriormente 2) conocer los motivos que las llevaron al desplazamiento interno y finalmente, 3) la dinámica de las trayectorias de una migración sexual.

Una vez definidos los aspectos metodológicos, la entrada al campo fue relativamente sencilla puesto que con antelación hicimos uso de la técnica de bola de nieve (Taylor y Bogdan, 1992), con el objetivo de crear un mayor alcance a los grupos de informantes clave para reafirmar la descripción del contexto del problema analizado y de esta forma se acordaron las entrevistas con personas que cumplieran con los perfiles que la hipótesis de esta investigación propone: Las actitudes y conductas de rechazo, discriminación y violencia basadas en la heterosexualidad normativa que sufren las personas trans influye en su determinación por migrar.

Fuentes de información

Las referencias revisadas nos permitieron dar una amplia mirada por diversos enfoques metodológicos respecto a la elaboración de cuestionarios que tienen como principal motivo realizar un estudio de las características sociodemográficas de sujetos en condiciones de vulnerabilidad social, así como sus experiencias en torno a la discriminación y violencia. De tal forma,

resumimos algunas de las fuentes y los principales aportes que consideramos esenciales para la elaboración de nuestro propio instrumento:

INFORME: Violencia, Impunidad y Prejuicios. Asesinatos de personas LGBT en México.

Este informe coordinado por Alejandro Brito bajo la producción de la asociación civil *Letra S, Sida, Cultura y Vida Cotidiana A.C.* Tiene distintos ejes que cubren las fuentes de datos referentes a las características sociodemográficas de personas que por su orientación sexual y/o su identidad de género fueron víctimas de crímenes de odio. Empero, como consecuencia de la falta de consulta de fuentes cuantitativas oficiales, se utilizaron notas periodísticas y denuncias hechas por parte de organizaciones civiles a lo largo de todo el país para concluir con las características sociodemográficas de víctimas de situaciones de “extrema de la violencia motivada por el odio y el prejuicio” (Brito, 2017, p.10) en México.

Las bases de datos elaboradas por *Letra S*, muestran el total de personas LGBT+ asesinadas por año, la orientación sexual/identidad de género percibidas en las víctimas, así como la edad y la ocupación de las mismas. En cuanto al contexto en el que ocurrieron los hechos, rescatan los antecedentes de violencia presentados por las víctimas, así como el tipo de relación que sostenían los presuntos asesinos con las víctimas.

En conclusión, de esta herramienta rescatamos sobre todo las características de identidad de género, la edad, la ocupación y los antecedentes de violencia de las víctimas de crímenes de odio.

ENADIS. Encuesta Nacional de Discriminación 2017

Los resultados arrojados por esta encuesta realizada por el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, nos indican una notoria percepción de discriminación y falta de respeto hacia las personas trans y sus derechos en México. Si bien, la percepción de la muestra seleccionada para esta encuesta

no es del todo representativa dentro de nuestro objetivo, si nos proporciona conocimiento acerca de cuáles son los retos a los que se enfrentan nuestros sujetos.

Finalmente, el acercamiento a los diagnósticos elaborados por el Centro de Apoyo a Identidades Trans de la Ciudad de México, nos brindó información acerca de la comunidad participativa en la ciudad, su nivel de escolaridad, la ocupación, su estado de salud y el nivel de acceso a servicios de salud.

Glosario

Con la intención de homogeneizar la terminología utilizada a lo largo del texto, a continuación, se hace un breve resumen de las definiciones de los conceptos más utilizados.

Trans. Término paraguas que se utiliza para referirse a las identidades de personas transexuales, transgénero y travestis.

Cisgénero. Cuando la expectativa social del género de la persona se alinea con el sexo asignado al nacer. En consecuencia, existen mujeres y hombres cis. El prefijo cis proviene del latín “de este lado” o “correspondiente a” y es el antónimo del prefijo trans, que significa “del otro lado”. (CONAPRED, 2018).

Discriminación. “Toda distinción, exclusión, restricción o preferencia que, por acción u omisión, con intención o sin ella, no sea objetiva, racional ni proporcional, y tenga por objeto o resultado obstaculizar, restringir, impedir, menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos humanos y libertades” (Ídem), basado en motivos de orientación sexual, expresión de género, identidad, situación migratoria entre otros.

Población de la diversidad Sexual. Aunque todas las formas de sexualidad son diversas, cuando se utiliza este término se alude a la amplia gama de posibilidades que las orientaciones sexuales e identidades pueden tomar.

LGBT+. Siglas de las orientaciones sexuales (lesbiana, gay, bisexual y trans), asimismo la adhesión del + supone una posibilidad abierta a la continuación de la mismas.

Queer. Concepto que designa lo “raro” o “extraño”, también es la palabra usada para distinguir de forma peyorativa a las personas homosexuales. [...], a su vez tiene un uso político como término que se apropia del insulto para reivindicar el carácter subversivo de toda práctica que desestabilice la moralidad convencional” (Butler, 2018, p. 33).

CAPÍTULO III

LAS IDENTIDADES TRANS

A lo mejor algunos hubiéramos querido ser mujeres, nacer siendo una, lamentablemente no sabemos por qué Dios nuestro señor nos asignó ese sexo [...] pero así venimos y así estamos

Miyaky, 2019.

Hablar de *identidad* es particularmente un reto debido a que tenemos a nuestro alcance cantidades innumerables de artículos y tesis que pretenden dar una explicación al problema de su definición. Sin embargo, aun cuando es difícil tratar de comprender su significado a nivel conceptual, la verdadera tarea que emprendemos en este texto es la de describir la significación y la autoproducción de la identidad desde el actor mismo. De este modo, intentamos romper con la definición clásica que alude a la forma en que el actor “interioriza los roles y estatus que le son impuestos o que ha adquirido y a los cuales somete <<su personalidad social>>” (Dubet, 1989, p. 520) para dar paso a la comprensión de la capacidad de estrategia que tiene el actor para lograr ciertos fines (Ibídem, p. 526) dentro de un sistema de representatividad.

De esta forma desde la perspectiva de la filósofa norteamericana Judith Butler la identidad como “sistema de representatividad” tiene varias limitantes de análisis, empezando en cómo ésta se forma a partir de “relaciones de exclusión” (Ibídem, p.523), en un sentido positivo la exclusión no sería sinónimo de estigmatización o crisis, sino simplemente se entendería como un conjunto de atributos o realidades que los integrantes de un grupo comparten a diferencia de otros que no lo hacen. En la interacción social, el “poseer una identidad es un recurso de poder” (Ibídem, p. 527), tal como lo menciona Butler la “representación funciona como término operativo dentro de un procedimiento político que pretende ampliar la visibilidad y la legitimidad” (Butler, 2007, p. 46).

Lo que significa que en nuestra época las identidades no funcionan más como simples adscripciones o diferenciaciones descriptivas. En nuestro caso, la identidad a la que nos referiremos involucra la sexualidad de los actores, una condición que acompaña de la manera más íntima el proceso en que los sujetos emergen, así como sus actos y sus deseos (Butler, 2002), por lo que es

imposible hablar de una identidad común en el más estricto de los sentidos. Butler nos explica mejor este problema de representatividad a través de un análisis del feminismo contemporáneo y la lucha del movimiento social por lograr una representación del género a nivel jurídico. En este sentido, el concepto de “mujeres” pretende ser universal e incluso llega a “interpretarse como una identidad estable” (Butler, 2001, p. 172). Lo que para Butler sería totalmente lo contrario; “una identidad débilmente constituida en el tiempo, instituida en un espacio exterior mediante una repetición estilizada de los actos” (Ídem), es decir que la idea de mujeres, o peor aún el concepto de mujer, se ha visto provista de una generalización de actitudes y conductas que deberían caracterizar a este grupo de la población.

De esta manera, entendemos que la identificación como persona trans ocurre en la vivencia de su sexualidad dentro de un sistema de coherencia o lo que se considera heteronormativo, el cual necesariamente implica haberse construido a partir del rechazo de una serie de normas que con el tiempo se han constituido como naturales y obligatorias. Asimismo, la heteronormatividad también puede ser entendida como el “sesgo cultural a favor de las relaciones heterosexuales, conforme al cual dichas relaciones son consideradas <<normales, naturales e ideales>> y son preferidas sobre relaciones del mismo sexo o del mismo género” (CIDH, 2015, pp. 40-41). Esto, debido a la influencia de los sistemas de poder dentro de las sociedades, que en su mayoría han acaparado las investigaciones científicas y que apoyados entre ellos mismos consiguen legitimar sus postulados.

Por lo que podemos encontrar abundantes artículos que defienden la idea de que las mujeres cis-género⁶, es decir, aquellas mujeres “cuya identidad de género coincide con el sexo [femenino] que le asignaron al nacer” (Rada, 2019) son por naturaleza calmadas, sensibles y tolerantes en comparación con los

⁶El término cisgénero o *Cisgender* ha sido ampliamente difundido por los discursos de activistas trans desde la década de los noventa, debido a que la utilización de los términos mujer y hombre en la vida pública refuerzan la idea de naturalidad de estos géneros hegemónicos. (Aultman, 2014).

hombres cis-género que suelen ser agresivos, impulsivos y controladores, reduciendo las identidades trans a una parodia de lo original puesto que intenta por todos los medios rechazar la naturalidad de la heterosexualidad.

Siguiendo esta línea, podemos afirmar que la sexualidad en su ejercicio pasa de los dominios de las ciencias biológicas a ser una actividad social más que debe ser estudiada, es decir que “la sexualidad es una manera de transportar significados culturales” (Butler, 2006, p. 33) a través de las normas del deseo, de la expresión de los géneros y claro, el involucramiento del sexo como categoría normativa y no simplemente de tipo nominal.

En este aspecto, tenemos que en las sociedades occidentales al nacer se asigna el sexo del individuo con base en “la apariencia de los genitales externos, cuando [estos] son ambiguos, otros componentes del sexo (genitales internos, sexo cromosómico y hormonal) son considerados” (Grumbach, Hughes, y Conte, 2003; MacLaughlin y Donahoe, 2004; Dinero y Ehrhardt, 1972; Vilain, 2000 citado en WPATH, 2012, p. 106). Mientras que en la mayoría de los casos se definen dos sexos: masculino y femenino, también existen pruebas de al menos otros cinco sexos posibles.

Prueba de esto es el controversial ensayo *Los Cinco Sexos* (1993) de Anne Fausto Sterling, donde la autora hace una desmitificación del conocimiento difundido al respecto de los dos sexos hegemónicos asignados al nacer, para dar pie al debate acerca de qué tan integral o no es la educación sexual a la cual la población fuera de la academia médica tiene acceso, incluso rompe con la idea de particularidad respecto a las personas intersexuales, ya que si desde la medicina parecía un evento extraordinario la posibilidad de que existieran “cuerpos que poseen simultáneamente características [...] sexuales masculinas y femeninas [de] tipo cromosómico y fenotípico” (González, 2009, p. 235).

Entonces la intersexualidad así como los “intersexos”⁷ que no entran en el binario masculino-femenino ponen en crisis esta identificación nominal primaria.

Siendo la respuesta inmediata a este contratiempo del paradigma del sexo hegemónico, la realización de una “cirugía coactiva a los neonatos y niños con anatomías sexualmente indeterminadas o hermafroditas con el fin de normalizar sus cuerpos” (Butler, 2006, p. 17). De tal manera que la acción de normalización de los cuerpos intersexuales responde a “la idea de que lo “femenino” y lo “masculino” no son hechos naturales o biológicos, sino construcciones culturales” (Cobo, 1995, p. 1) o lo que en otras palabras sería, que desde la intervención médica se es capaz de darle una construcción del sexo deseado a aquellos que no la tienen, con el fin de establecer en términos de femenino o masculino la definición del individuo que posteriormente habrá de desarrollarse de acuerdo con las reglas estrictas de una sociedad que divide a sus miembros desde el nacimiento.

Los estudios de mujeres y las teorías feministas fueron la base para la interpretación de este tipo de sociedades restringidas por los géneros, una de las teorías de mayor alcance sin duda ha sido la liderada por Gayle Rubin, conocida como el sistema sexo/género, la cual nos habla de una transformación de las diferencias sexuales biológicas en una división social desigual que se ha encargado de dar derechos a los hombres y oprimir a las mujeres mediante mecanismos regulatorios tales como el incesto y la heterosexualidad. Además, la aplicación de esta teoría ha sido llevada a estudios que explican las actitudes, valores y roles que son asignados a partir del género otorgado al nacer, sin embargo esta tendencia ha sido criticada, puesto que la formación del “yo no está antes ni después del proceso de [...] generización, sino que solo emerge dentro [...] de las relaciones de género mismas” (Butler, 2006, p. 25). Lo que en

⁷Para Fausto, la intersexualidad tiene variaciones a las que denomina según el porcentaje de características femeninas y masculinas. Siendo hermafroditas (herm) aquellas personas que poseen un testículo y un ovario, además de los pseudohermafroditas masculino (merms) quienes tienen un testículo y algunas otras características femeninas, pero sin ovarios y finalmente los pseudohermafroditas femeninos (ferms) que tienen ovarios y características de los genitales masculinos pero no poseen testículos (Sterling, 1993, p.80).

palabras de la misma Rubin significaría que “el sexo, tal como lo conocemos – identidad de géneros, deseo y fantasías sexuales, conceptos de la infancia- es en sí un producto social” (1983, p.103).

Por otra parte, la teoría de la filósofa francesa Simone de Beauvoir, también ha ocupado un espacio importante dentro del análisis de las identidades de género, puesto que a partir del constructivismo se explica la “personificación del discurso, lenguaje y lo social” (Butler, 2002, p. 28). Esto quiere decir que la determinación del sexo funge como una disposición que se verá o no proyectada a través de la vida social de los individuos. En consecuencia, la famosa frase “No se nace mujer: se llega a serlo” (Beauvoir, 1969, p.207.) se convierte en una herramienta clave dentro del feminismo.

En contraposición a esta interpretación del género, Judith Butler opina que el sexo como ideal regulatorio desde siempre ha estado dotado de género y que los individuos no actúan con total agencia sobre sus actos y deseos, ya que es por medio de la materialización forzada del sexo que ocurre la identificación de los mismos, así como las restricciones en su sexualidad. En cuanto se refiere a la materialidad del cuerpo, esta no implica que el cuerpo no exista en realidad, sino más bien que éste “no permanece independiente de los discursos sociales” [y por lo tanto es necesario] “estudiar las condiciones bajo las cuales el cuerpo material se convierte en sexuado” (Martínez, 2015, p 326)

Performatividad del género

Lo anterior, ocurre mediante la *performatividad*, que implica una “producción ritualizada” (Butler,2002, p.145) de la heterosexualidad, haciendo uso de las prohibiciones y castigos necesarios para “mantener o rehacer ciertos estados mentales de los grupos”⁸ (Durkheim, 2007, p. 16). Bajo este análisis, el género ocurre en “la realización performativa en la que el público social mundano, incluidos los mismos autores llegan a creer y a actuar en la modalidad de la

⁸En este sentido se utiliza la definición de ritos de Durkheim para aludir al carácter de repetición histórica y normalización de las maneras de actuar que implica la performatividad.

creencia” (Butler, 2001, p. 172). En consecuencia, las identidades que vemos son una serie de gestos, movimientos y estilos corporales [que] constituyen la ilusión de un yo con un género constante” (Ídem).

Por lo tanto, es válido afirmar que el ya tan conocido binarismo de los sexos masculino-femenino se ve despojado de toda naturalidad al constatar que la coherencia del sexo, el género y el deseo ocurre si y solo si a partir de la “amenaza de castigo” (Butler, 2006, p.146). Así que no sorprendería ver las cifras de delitos cometidos a partir del rechazo y el odio hacia grupos no heterosexuales. Hablando específicamente de México, de acuerdo con el informe *Violencia extrema contra personas LGBTTTT en México. Saldos del sexenio 2013-2018* de la organización *Letra S*, nuestro país “se ubica en el penoso segundo lugar a nivel mundial en crímenes de odio por LGBTfobia, superado solamente por Brasil” (Bautista, 2019).

Como hemos venido desarrollando, estos actos provocados por el rechazo al *Otro* como lo diferente e indeseable comienzan en el ejercicio de la performatividad, la cual tiene a su vez una serie de mecanismos de control que ponen a los sujetos en un escenario de repetición constante para la construcción de verdades. Ejemplo de esto es el lenguaje, el cual por sí mismo no origina el odio, sino que, a través de la interpelación de los cuerpos, es decir, por medio del acto del habla que tiene como “objetivo indicar y establecer a un sujeto en su sujeción, producir sus perfiles en el espacio y en el tiempo” (Butler, 1990, p. 62), se conoce lo que es nombrado como femenino y masculino, asimismo se divulgan los estándares idealizados que con el tiempo definen como debe lucir una mujer o un hombre.

De acuerdo con este esquema, Butler en su análisis de las formas en que actúa el lenguaje⁹ nos dice que “la repetición [del género] [tiene] un riesgo de fallo” y que por lo tanto, existen identidades que escapan de las prácticas comprendidas por los géneros coherentes. Tan solo el número de personas que

⁹ En el libro *Lenguaje, poder e identidad* (1999).

consideran que su sexo no coincide con su género y toman medidas para parecerse a los estándares del género opuesto va en aumento. En el último estudio realizado por la Universidad de California en Los Ángeles nos dice que “el 0.6% de la población estadounidense se identifica como trans. En cifras absolutas, la cifra asciende a 1,4 millones de personas” (Flores *et al*, 2016), si la proporción fuera idéntica en México “estaríamos hablando de aproximadamente 740 mil personas” (ENADIS, 2018, p. 3)

Ahora bien, tal como se titula el capítulo, nos interesa hablar de las identidades trans como una variedad de vivencias que son imposibles de canalizar en una sola forma de ser y existir, empero son subversivas en sí mismas por el hecho de desafiar la “originalidad de la heterosexualidad” (Butler, 2006, p. 185). Esto no significa que las personas trans se reconozcan así mismas como revolucionarias del sistema, puesto que tal como lo cuenta la antropóloga y mujer trans Norma Mejía en su libro *Transgenerismos*:

Se acepte o no la idea de los terceros géneros, las transexuales tenemos que formar parte de ellos, porque no podemos ser encajadas ni en el primero ni en el segundo [...] y tampoco se puede negar que existimos (Mejía, 2006, p. 75).

Bajo la perspectiva de esta autora, el costo de acceso a la identidad trans será una vida de rechazo, asimismo, ser una mujer trans en España no implica una alianza interna con otras mujeres en la misma condición, sino todo lo contrario, ya que desde su experiencia en los grupos formados por éstas, tanto en el activismo como en las calles ejerciendo la prostitución, la máxima aspiración de ser reconocida como una mujer “natural” y no la consecución de una aceptación indistinta de sus expresiones de género. Incluso asevera que “el desprecio de nuestra sociedad hacia sus trans se refleja (consciente o inconscientemente) en el quirófano” (Ídem, 85). Puesto que una identidad fuera de las normalizadas supondría el fracaso de la “promesa fantasmática” (Butler, 2002, p.191) que incluye todos los privilegios de los cuerpos deseables.

De tal manera que cuando Butler habla de cómo “las identificaciones corresponden a una esfera imaginaria, [con] esfuerzos fantasmáticos de alineamientos de lealtad” (ibídem, p.83) coincide con la definición de identidad de la socióloga Estela Serret, quien nos dice que la identidad es “una percepción que se elabora en el nivel de las imágenes socialmente compartidas, organizadas por códigos que la sociedad reproduce, sanciona y acepta” (2004, p.43), lo que en otras palabras sugiere que la imperante presión por alcanzar la imagen deseada de la feminidad que se inserta en la performatividad de las mujeres trans, a través de las cirugías estéticas, la hormonización, el maquillaje, la vestimenta y los comportamientos propios de una “mujer” se quedan en la esfera de la promesa de una vida coherente entre identidad, expresión y orientación, que para su fortuna las traiciona con el pasado, persigue y castiga.

Siguiendo este marco de referencia, la identidad trans no sería del todo subversiva por voluntad propia de los individuos, dependería totalmente la performatividad de su identidad o lo que en otras palabras sería la repetición de su actuación, llevando consigo a una incoherencia de las “normas de autenticidad que lo producen” (Butler, 2002 p. 192). Con todo esto, no podemos dejar de lado que la pertenencia a su identidad como mujeres y hombres, únicamente envuelve una de las partes de la experiencia de nuestros sujetos de estudio y que la posición social que ocupan estas personas se complejiza en virtud de otras posibles identidades.

Interseccionalidad

Siguiendo la herencia de estudios feministas y de género que hemos tratado, surge la interseccionalidad como herramienta metodológica, “con la finalidad de identificar distintos tipos y grados de desigualdad social” (Meza, 2018, p.236), lo que en otras palabras se entiende como una mirada más detallada a distintas realidades sociales, no homogéneas, empero que tienen en común estructuras de inequidad y subordinación. Que como procesos desvinculados resultan en condiciones desfavorables respecto al género, raza y clase, salvo que en su

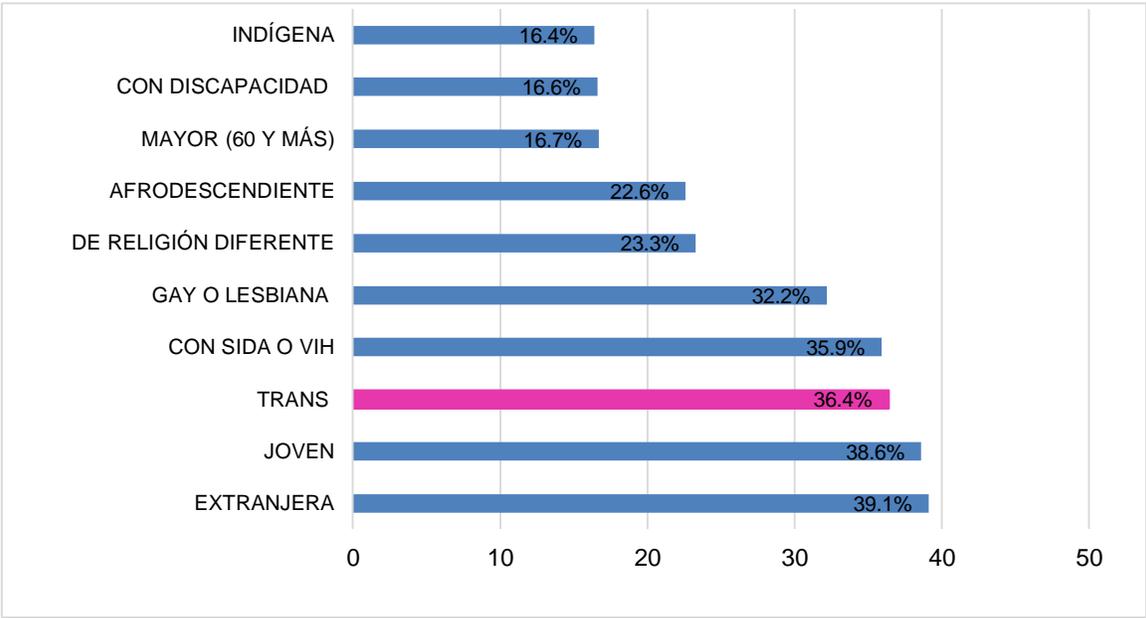
conjunto dan como resultado la visibilización de una suma de atributos que posicionan a los individuos que la poseen en el lugar más bajo de la jerarquía social y son aún más vulnerables a los riesgos que se les presenten. En otras palabras, la interseccionalidad a la que nos referimos, busca explicar el encuentro o momento de choque entre distintas formas de subordinación, para “encuadrar diferentes experiencias, identidades y posiciones sociales en [más que una] categoría única y fija” (Ídem, 2018, p.236).

Con el objetivo de mirar la identidad trans desde todos sus ángulos, la interseccionalidad nos posiciona en una perspectiva amplia de las posibles desigualdades que convergen en la vivencia de la sexualidad de nuestros sujetos. Siendo entonces distinta la realidad de una mujer transgénero que opta por no cambiar su aspecto masculino mediante hormonas y cirugías, a la de una mujer trans que se ha realizado una cirugía de reasignación/confirmación de sexo y trabaja en la industria del espectáculo o a la de una persona travesti que decide tomar el rol del género opuesto de manera temporal como parte un show o en la intimidad de su casa.

En síntesis, hemos descrito la performatividad de las identidades de personas transexuales, transgénero y travestis y como sus actos se convierten en subversivos, en consecuencia, es pertinente mencionar lo que significa para la persona misma la aceptación de su deseo y el momento que marca su vida frente al sistema heteronormado en el que realiza la comúnmente llamada “salida del closet”. Por esta razón, nos gustaría detenernos un momento en la importancia o *turning point* de vida que implica en muchas personas con sexualidades diversas la declaración frente al otro en la que da a conocer su orientación sexual, puesto que, en un caso común el género y la heterosexualidad estarían dados por sentado, en cambio, en el caso de una persona no heterosexual se vuelve ineludible el hacer público su orientación y en consecuencia enfrentar una ola inmensa de cuestionamientos.

Justo este tipo de privilegio de la heterosexualidad coherente se convierte en la primera y más marcada desigualdad a la que se enfrentan todas las personas trans, puesto que aun cuando podemos encontrar el mejor de los escenarios en el que los grupos sociales que le rodean al sujeto, logran comprender y brindan apoyo para que consiga una vida social plena, lamentablemente en nuestro contexto mexicano ésta situación todavía es parte de un sueño. De acuerdo con la ENADIS (2017), el 36.4% de la población entrevistada afirma que no permitiría que una persona trans fuera huésped en su vivienda, seguido por el 32.2 % que no acogería en su hogar a una persona homosexual:

Gráfico 1. Porcentaje de la población de 18 años y más por rechazo a personas de características seleccionadas como huéspedes



Fuente: Elaboración propia con resultados de la Encuesta Nacional sobre Discriminación 2017 y panorama general de la discriminación en México (2017).

No podemos olvidar que cuando hablamos de mujeres trans, el proceso para asumirse como tal en muchos de los casos se inició con un descubrimiento de su orientación homosexual, es decir, se sintieron atraídas por el sexo opuesto y a partir de su salida del clóset comenzaron a explorar su identidad. No

obstante, esto no es una generalidad, pues hay mujeres trans lesbianas, bisexuales o asexuales que cargan una doble estigmatización.

Lo anterior da pie a varias consecuencias que operan en contra de las personas que se identifican como mujeres u hombres trans, puesto que el rechazo en un grupo primario como es la familia es solo un indiciador de las siguientes formas en que reaccionarían otros grupos importantes que fungen como sostén del sujeto. Este es el caso de la dependencia hacia las “condiciones infraestructurales que caracterizan nuestras vidas a nivel social, político y económico” (Butler, 2018, p. 37) y que además cuando somos desprovistas de estas nos encontramos en situación de vulnerabilidad.

Lo anterior conduce al miedo a un segundo rechazo por parte de los compañeros de escuela, profesores o más adelante en el trabajo, provocando un silencio continuo, una sexualidad que vive en la sombra para no atraer enfrentamientos negativos, el problema que sigue entonces, es la falta de una educación sexual integral que informe acerca de las posibilidades de tener relaciones sexuales no protegidas, o la desinformación que se encuentra en línea cuando se busca comenzar una transición al cuerpo deseado mediante medicación no asistida de manera profesional y por ende, se obtienen resultados no benéficos para la salud.

Desafortunadamente la asociación de infecciones de transmisión sexual como el VIH es parte de la vida de las mujeres transgénero, según estadísticas del Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/sida, este grupo de la población “tienen 49 veces más probabilidades de vivir con el VIH que los adultos no transgénero” (ONUSIDA, 2016).

Por si fuera poco, los institutos públicos encargados de proporcionar pruebas de detección temprana y medicamentos, así como tratamientos que beneficien el control del virus de inmunodeficiencia humana (VIH) no cuentan con un personal sensibilizado capaz de dar un trato digno a todos sus derechohabientes, incluso en México se aprueban leyes como la más reciente

decretada en el estado de Nuevo León¹⁰, que permite (bajo el postulado de derecho humano) la objeción de conciencia de los médicos, una ley que consiente en que estos servidores de atención médica puedan sobreponer ante su práctica su juicio moral, creencias religiosas, etc. Causando, la abstención de su intervención (Milenio, 2019) en casos como la interrupción del embarazo, atención a personas que viven con VIH o son parte de la población LGBT y claro, la negación de operaciones que involucren un cambio de sexo.

Casi consecutivamente, vemos que la normalización de los géneros binarios, nos lleva a un sinnúmero de limitantes negativas en la vida de las personas trans, puesto que la falta de reconocimiento social, también se aplica al nivel de la ley, afectando a mujeres y hombres trans en más de la mitad del país, al no tener acceso a “los documentos de identificación, lo que se traduce en su exclusión de la educación y el empleo” (Ibídem, 2016). Así como la falta de legitimación de las identidades trans frente a muchos otros ámbitos que para una persona con un género coherente sería tan básico en su día a día.

Ahora bien, aunque la entrada a las instituciones educativas y laborales presentan barreras para la inclusión de personas trans, con base en los resultados de la Encuesta sobre Diversidad y Talento LGBT en México, agosto 2018, al menos el 45 % de las personas trans encuestadas cuentan con estudios superiores, lo que a su vez no garantiza un acceso inmediato a un trabajo digno, ya que contrastado con el informe técnico del Instituto Nacional de Salud Pública (2012) “para más de 40% de las mujeres trans [...]el trabajo sexual era la principal fuente de ingresos” (Gutiérrez *et al*, 2012)(citado en CONAPRED,2017, p.3),

Lo anterior es sin duda preocupante porque el trabajo sexual en México se encuentra en un estado confuso, ya que las leyes actuales no tienen un carácter

¹⁰Reforma aprobada el 15 de octubre de 2019 en la que se adicionó al artículo 48 de la Ley Estatal de Salud y que los legisladores de Nuevo León aprobaron indica que “el personal médico y de enfermería que forme parte del Sistema Estatal de Salud, podrán ejercer la objeción de conciencia y excusarse de participar en la presentación de servicios que establece esta ley” (Frutos, 2019).

abolicionista, ni reglamentado, lo que quiere decir que las leyes no regulan ni prohíben su ejercicio, dejando a la deriva la seguridad social de todas aquellas personas que se dedican a la venta de servicios sexuales. Además, cuando se habla de trabajo sexual libre y voluntario, se suele hacer uso de la resignificación del lenguaje, es decir, se olvida la dimensión de opresión e incluso explotación que supone la práctica, la cual de ser considerada como un empleo más, no se limitaría a tener un reglamento que proteja en primer lugar a los consumidores o demandantes de prostitución, en todo caso se reconocería la escasez de recursos disponibles con los que cuentan la gran mayoría de mujeres cisgénero y trans para sobreponerse a la situación de riesgo.

Otra de las características que a nivel teórico y de defensa del ejercicio del trabajo sexual se ha promovido, es la autonomía de las mujeres y su independencia al decidir sobre sus cuerpos, cuando en realidad lo que sucede es que son lanzadas a un mercado lleno de injusticias y competencias que llegan a influir de manera negativa sobre su bienestar económico y emocional. El caso de Alemania u Holanda nos serviría como prueba de esta determinación hacia la prostitución, en la medida que la prostitución legal se convierte en una atracción turística que coloca a las mujeres “trabajadoras sexuales” detrás de enormes vitrinas por las cuales pueden ser elegidas por los clientes a modo de catálogo físico.

Por supuesto que el mercado atrae a estas personas y a sus “clientes” dentro del trabajo sexual porque dentro del sistema heteronormativo, “las prohibiciones pueden convertirse en objetos de erotización” (Butler, 2002, p. 166), y son esos deseos con posibilidad de ser castigados los que incitan su consumo, siendo entonces un gran atractivo para hombres (asumidos como heterosexuales en la mayoría de los casos) el estar de manera íntima con un cuerpo indeterminado.

En este sentido, la intención de hacer mención de una de las principales fuentes de ingreso de las mujeres trans, en este caso el trabajo sexual, cumple ante

todo el objetivo de visibilizar una realidad que se ha entendido como vulnerable y que nos lleva a cuestionarnos una vez más si ¿son las identidades trans subversivas o se obliga a serlo? Para esto, citaremos una vez más la teoría de Butler, quien nos dice que la identidad es real, empero existe performativamente, es decir “no tiene una posición ontológica distinta de los diversos actos que conforman su realidad” (Íbidem, p.15). Esto significa que los agentes existen únicamente en el hacer y no tienen una presencia previa o separada del mismo.

Hasta cierto punto hemos visto la cadena de desigualdades a las que hacen frente las mujeres trans, con todo, aún no se ha desarrollado el propósito de inclusión de la interseccionalidad como transversal en el estudio de las identidades. De esta forma, la etnia, clase y edad son conjuntos característicos que en efecto pueden desatar una multiplicidad de diferencias desfavorables para nuestros sujetos.

La pertenencia étnica es un tema ampliamente desarrollado dentro de la sociología, los estudios suelen realizarse alrededor de la significación de autoidentificación con una cultura, idioma y costumbres distintas a la predominante. Se conocen historias de mujeres trans que a pesar de asumirse como indígenas, son agredidas y criminalizadas por sus comunidades, a tal grado que tienen que huir de su lugar de origen para evitar ser encarceladas o incluso asesinadas, tal es el caso del refugio conocido como “santuario” ubicado en la cordillera central colombiana, las mujeres trans que viven ahí han conseguido evitar la violencia y discriminación que les amenazaba y además cuentan con un trabajo en los cafetales de la región (BBC, 2019). No obstante, su actividad laboral no es bien remunerada y el conflicto con su comunidad les impide regresar.

En México, en la región zapoteca del istmo de Tehuantepec, existe una identidad social conocida como Muxe, la cual define a hombres “que en algunos casos adoptan el género femenino aludiendo a personas trans, en otros, a hombres homosexuales que se adjudican este calificativo como descriptivo de

su identidad zapoteca” (Marcial, s/f, p. 1). Por lo que se sabe de esta identidad, la comunidad en Juchitán, Oaxaca siempre ha reconocido a los y las Muxes como un tercer género parte de una división social del trabajo, pues hasta hace 40 años, se les era “asignada la tarea de la circulación y distribución de los bienes y de las mercancías y de la reproducción de la cultura tradicional” (Miano, 2001, s/p, citado en Marcial, s/f, p.1). Con el paso del tiempo y la llegada de la globalización, los medios de comunicación se encargaron de dar una visibilización masiva de la identidad Muxe, sin embargo, su situación dentro de una comunidad que construyó esta identidad social a través de posiciones heredadas, es un caso muy particular no aplicable a las experiencias de las identidades trans que ocurren fuera de esta población.

Otra pauta que sirve como diferenciación entre la vida de las Muxes y la vida de las mujeres trans fuera de esta comunidad zapoteca, es la esperanza de vida, pues mientras que los Muxes pueden aspirar a una vejez “normal”, el promedio de vida de las mujeres trans en América Latina alcanza los 35 años (CIDH, 2015), esto debido al riesgo de adquirir infecciones de transmisión sexual y no recibir tratamientos oportunos, la violencia que experimentan en ámbitos laborales y cotidianos, así como la vulnerabilidad a la presencia de fármacos y drogas que deterioran su salud.

A manera de conclusión de este capítulo, entendemos que:

 Todos esos modos en los que nos nombran y nos nombraron, y en los que se nos atribuye un género antes de que entendamos nada de sobre cómo las normas de género actúan sobre nosotros y nos conforman, y antes de nuestra capacidad para reproducir esas normas de modos que podamos elegir (Butler, 2018, p. 34).

Sirven como interpelación de la norma, pero no restan la responsabilidad de performatividad en cada uno de los agentes, porque es precisamente esta repetición de los métodos de castigo, entendidos en sus variantes de discriminación, rechazo, odio y violencia los que convierten a las identidades trans en subversivas e incitan a su vez una contradicción de existencia y

destrucción que recae únicamente sobre la vida y los cuerpos de personas reales que sueñan con tener una vida plena.

Cuando hablamos de mujeres trans que buscan un reconocimiento de su identidad mediante su inclusión a las instituciones públicas y privadas o las acciones y decisiones que toman para sobrevivir, nos referimos a un tipo de agencia que altera el orden establecido, pero no trata “de superar esas condiciones sociales, sino que [busca] hacerlas más justas” (Butler, 2018, p. 37). Derivado de lo cual en el tercer capítulo nos acercamos a situaciones a las que se enfrentan personas trans en México, específicamente en Hidalgo, con el objetivo de entender de manera detallada la vulnerabilidad y las estrategias que pueden resultar en formas de resistencia incluso viniendo de los grupos sociales con menos privilegios.

CAPÍTULO IV

LA TRANSFOBIA EN CONTEXTO

La gente cuando no sabe amar lo único que puede hacer es eliminarte, no te acepto y como no te acepto me estorbas y si me estorbas te puedo agredir, con una mirada, con una palabra, con un cuchillo, con una bala, de muchas maneras, con discriminación, con transfobia

Ferla, 2019.

Para esta segunda parte de la investigación es necesario plantear el contexto en el cual ocurre nuestro fenómeno, de tal manera que utilizamos notas periodísticas y testimonios de personas que llevan un amplio periodo de tiempo dedicándose al travestismo, e incluso en algunos casos se iniciaron en procesos de transición de género, para hacer un breve recorrido por la historia de lucha por la inclusión que han vivido diversas personas transexuales, transgénero y travestis en la capital del estado de Hidalgo, siendo la ciudad de Pachuca de Soto la sede de cambios políticos y sociales que han permitido de manera dosificada la expresión de estas y otras identidades sexuales.

Previo al orgullo LGBT+

Hace 19 años en la ciudad de Pachuca se celebraba la primera marcha del orgullo LGBTTTIQ¹¹ (Quadratín, 2019) que partiría de la plaza central donde está ubicado el emblemático Reloj Monumental, espacio que ha sido durante más de 100 años un referente de convivencia para la población, donde además se llevan a cabo una serie de eventos artísticos y culturales cada semana con el objetivo de llamar la atención del público en general y turistas. Sin embargo, así como la denominada Plaza Independencia ha servido como espacio recreativo y corazón de la urbe, en ocasiones la misma funge como punto de

¹¹Marcha LGBTTTIQ o del orgullo que tiene su origen en junio de 1969 a consecuencia de los famosos disturbios en un bar de ambiente gay llamado Stonewall en New York, Estados Unidos, donde los protagonistas fueron personas de la diversidad sexual y la policía, donde estos últimos desalojaron bajo el delito de “falta a la moral” a todo aquel que no tuviera una expresión de género heteronormada, de ahí que las personas no heterosexuales salieran a las calles a pedir por sus libertades.

reunión para manifestaciones de reivindicación política como es el caso de la ya mencionada marcha del orgullo que se realiza año con año.

Ahora bien, a pesar de lo que se podría creer en cuanto a la libertad dentro de este espacio público, la conquista de éste no ha sido sencilla y durante mucho tiempo ha estado restringido para algunos/as. Justo algunos años antes de que ocurriera la primera marcha LGBTTTIQ, para ser más precisos hace 28 años, Omar Maturano un chico travesti originario de Pachuca salía con solo 16 años a la plaza Independencia pues según comenta: “era el referente para reunirnos chicos gays, chicas travestis, trans” (2019). No obstante, la simple muestra de afecto entre las personas de este grupo o su mera expresión de género a través de sus ropas y maquillajes incomodaba a los demás visitantes por lo que sufrían de hostigamiento por parte de la policía, “el simple hecho de estar sentados, joteando o platicando nuestras cosas era motivo para llevarnos nada más y ni siquiera teníamos que andar vestidos de mujer. Pero si andábamos vestidos de mujer [...] su respuesta era <estás faltando a la moral>” (ídem).

Sin duda este relato habla de una experiencia que tiene al menos dos décadas, empero lo que de verdad inquieta es la justificación que en su momento le dieron los policías a aquel grupo de personas para negarles la libertad de esparcimiento dentro de este espacio público, en otras palabras, ¿por qué la expresión de identidades diversas puede ser considerada un acto de falta a la moral o exhibicionismo? ¿Cómo el uso de la norma legítima una heterosexualidad y rechaza a las sexualidades diversas? Claro que la respuesta no es sencilla porque para comprender estas restricciones habría entonces que hacer un recorrido por la historia de los obstáculos sistemáticos que durante siglos han impedido el goce de sus derechos.

A manera de resumen, en nuestro contexto latinoamericano la historia de la creación de normas que prohíben la homosexualidad puede comenzar a narrarse a partir del siglo XVI, con la llegada de los europeos a territorio americano, pues justo en este momento “los tratados de teología moral de la época de la conquista [...] declaraban que: “de todos los pecados, la sodomía

es el más torpe, sucio y deshonesto, y no se encuentra otro más aborrecido por Dios y por el mundo” (Mott, 2005, p. 1). Convirtiendo al pecado de sodomía, un referente del horrible castigo que Dios podía dar si otros cometían la barbaridad ocurrida en las ciudades de Sodoma y Gomorra, cuyas prácticas homosexuales (relaciones sexuales entre hombres) que los pobladores llevaban a cabo les llevó a su extinción.

Durante siglos, la persecución de sodomitas o personas que no cumplieran con la heterosexualidad normativa se mantuvo, no fue sino hasta el siglo XIX que “por inspiración modernizadora del Código Napoleónico, la sodomía fue despenalizada en la mayor parte de los nuevos países latinoamericanos” (Ibídem, p.3). Si bien, esta podría ser considerada una victoria, la realidad es que a la homosexualidad se le ha visto “siempre como una rebelión subordinada que no tiene el poder de rearticular los términos de la ley gobernante” (Butler, 1993, p. 168). Es decir que, aunque el cambio en las normas detiene las sanciones más extremas que puede aplicar el sistema, el cambio no es sustancial ni eficaz debido a que los prejuicios negativos que se extienden alrededor de la diversidad sexual perdura.

En relación con lo anterior, el doctor en sociología Carlos Figari se ha encargado de reunir evidencia del movimiento LGBT en América Latina, teniendo siempre presente las dificultades del mismo frente a lo que él denomina *instituciones oblicuas* (Figari, 2010), término que alude a esta obtención de derechos en las leyes reformadas en los estados latinoamericanos, pero que se ven sesgadas por la falta de visibilidad de la población y el carácter de universalidad que se suele dar a la representatividad de estas identidades.

Bajo esta lógica, las movilizaciones de la población LGBT+ comenzaron en Estados Unidos el 28 de junio de 1970, como aniversario de los disturbios provocados por policías que allanaron de manera violenta el bar “*gay*” Stonewall, hicieron eco en la reivindicación de “derecho a la personalidad” y el “*gay power*” que posteriormente se convertiría en el “*gay pride*” u orgullo gay

que impulsarían la creación del Frente de Liberación Homosexual, *(convirtiéndose en la primera agrupación de su tipo en México)* (Ibáñez, 2019) dando lugar a las primeras formas de reunión de grupos de la diversidad sexual con el objetivo de lograr una mayor visibilidad, puesto que como vimos, sin visibilidad “no existe sujeto de derecho y sin sujeto de derecho es imposible el reconocimiento de cualquier institución legal” (Ibídem, 239).

Sin embargo, aun con las acciones en pro de la visibilidad que lideraron en aquel entonces el escritor Carlos Monsivaís, la periodista Nancy Cárdenas y otras figuras del activismo LGBTQ+, para la población trans el proceso no ha sido en lo más mínimo sencillo, pues tal como lo indica el título con el que se conoce a la manifestación, el orgullo gay ha tenido conflictos de representatividad interna en el movimiento, pese a que “dos de las personas que protagonizaron los disturbios [en el Stonewall] fueron Marsha y Sylvia. Ambas, buenas amigas, [que] ejercían el trabajo sexual en la misma calle y también juntas fundaron posteriormente STAR (Street Transvestite Action Revolutionaries) con el objetivo de prestar apoyo a las personas LGTBI más excluidas y las mujeres trans sin hogar” (Borraz, 2018). Empero, tanto los medios de comunicación, como la leyenda que se contó alrededor de lo ocurrido, si bien fueron dotando de una marcada responsabilidad a la revuelta, el crédito fue de los hombres, cisgénero, homosexuales.

Esta lucha por obtener representatividad no tuvo un fin del todo satisfactorio con el cambio de título de la manifestación a lo que ahora conocemos como marcha del orgullo LGBTQ+, ya que persiste una desigualdad marcada en la forma en que se percibe a la transexualidad. Ejemplo de esto es la diferencia de tiempo que existe entre la eliminación de la homosexualidad “incluida en los manuales de psiquiatría como un trastorno mental más” (Lantigua, 2005) ocurrida en 1973, en contraste con la despatologización de la transexualidad como trastorno mental en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM) que ocurrió hasta el 2018.

Como en todo movimiento social, la reivindicación no es estática, cambia junto con la dinámica de los grupos en que se desenvuelve. En virtud de que en el 2019 se llevó a cabo la cuadragésima primera marcha del orgullo LGBT +en la Ciudad de México, los cuestionamientos hacia lo que significa realmente dicho evento se hacen evidentes, por lo general la crítica se basa en que “ya no está en juego la lucha contra el capitalismo, sino la mejor manera de vivir en las sociedades modernas, a partir de las políticas de reconocimiento” (Figari, 2010, p. 230).

Una explicación sencilla para este cambio en la reivindicación así como para el cambio tardío de la despatologización de la transexualidad en los manuales, es precisamente el descenso de la politización que rodea al movimiento, pues “cada vez más las personas se organizan o simplemente se agrupan (o agregan) en función de sus gustos, preferencias, estilos, diferenciándose a partir de una sofisticación y estetización del deseo y del consumo” (Ídem). Es decir, que la salida de la transexualidad de la lista de enfermedades mentales trajo consigo una gran pérdida monetaria para los médicos, cirujanos, psiquiatras y demás profesionales de la salud que por medio de su diagnóstico trataban a las personas que se asumían como trans, y decidían si su expresión de género era lo suficientemente buena para obtener los papeles oficiales y cambios necesarios para legitimar su identidad.

Sumado a esto, otra forma capitalista que ha opacado la intención real de la marcha, es la intervención de innumerables empresas LGBT friendly¹² que en el fondo buscan más que apoyar la reivindicación, conseguir un beneficio propagandístico por medio de la imprenta de banderas arcoíris en sus mercancías y la contratación de personajes públicos declarados como homosexuales, lesbianas, bisexuales y trans para llevar a nuevos públicos un mensaje de orgullo a través de la simpatía con la misión y visión de alguna compañía a la cual deben elegir por sobre otras no “inclusivas”.

¹² Término que se utiliza para referirse a instituciones, empresas o cualquier otra agrupación que cambia su organización interna para mostrarse inclusiva con la población LGBT+.

Por supuesto que es imposible generalizar las intenciones dentro del activismo y los simpatizantes del movimiento, aun así es factible hablar de la subversión de las identidades que conforman los bloques alternativos a la marcha del orgullo como lo es la Marcha del Orgullo Crítico, que surge como una ruptura que habla “en nombre de personas y comunidades que intenta[n] vivir la relación con [sus] cuerpos, los afectos y las sexualidades fuera del mandato heteropatriarcal, racista, clasista y edadista que sostiene el modelo económico capitalista” (Corcuera, 2019, citado en el Salto diario).

En el caso del estado de Hidalgo, la Marcha del Orgullo Crítico no ha hecho presencia de manera explícita, más si se ha reconocido una ruptura en las manifestaciones, en el 2018 y 2019, en la ciudad de Pachuca se presentaron marchas distintas, una convocada por la comunidad trans y otra más, efectuada por distintos colectivos de la población LGBT+, esto debido a la falta de organización interna, tema que sin duda es controversial como lo narramos en el capítulo anterior, debido a que asumir que toda las personas que viven una sexualidad diversa tienen el mismo compromiso con la reivindicación o deben reunirse y estar de acuerdo en todos los aspectos, recae en una universalización de la identidad no heteronormativa.

Ciudades arcoíris

Las consecuencias históricas del movimiento ciertamente han sido benéficas para la mayor parte de la población, a tal grado que hoy en día hablamos de Ciudades de Derechos o Ciudades Arcoíris, términos que se popularizaron en América Latina gracias al trabajo de la Red Latinoamericana de Ciudades Arcoíris, una organización que busca vincular a los estados y gobiernos que han hecho reformas en sus “legislaciones, políticas públicas y/o programas vigentes a favor de la manifestación de la identidad, calidad de vida y empoderamiento de la comunidad LGBTI” (2019, p.8) con el objetivo de reconocer su trabajo por la inclusión de su población.

Como se observa en el Mapa 1, la Ciudad de México representada por el Consejo Para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED) se ha convertido en miembro de la red, junto con la ciudad de Querétaro y otras ocho ciudades a nivel internacional (RLCA, 2019), este nombramiento ha sido impulsado por tres principales reformas, siendo la ley de matrimonio igualitario, la ley de identidad de género y la ley de adopción igualitaria, las principales reformas que caracterizan a estas ciudades de derechos.

Mapa 1. Ciudades Arcoíris de acuerdo con la RCLA



Fuente: Red Latinoamericana De Ciudades Arcoíris (México, 2019).

Aun cuando el reconocimiento a estas ciudades es sinónimo de cambio a la legitimación del sistema heteronormativo, las inoperativas soluciones de los gobiernos promueven la exclusión de ciertos grupos, puesto que parafraseando a Figari (2010), la diferencia urbana-periférica existe y presenta persistentes restrictivas al acceso a estos recientes derechos. Además, aunque la fuerza de las organizaciones civiles en materia de garantía de derechos de la población

LGBTTTIQ+ ha sido de suma importancia, sus acciones y propuestas no consiguen el impacto esperado debido a la falta de apoyo político y gubernamental, en distintas ocasiones se ha intentado llevar a cabo un censo de las personas de la diversidad sexual, sin embargo, este se ha quedado en acuerdos de campaña o promesas en entrevistas.

Algunas de las formas de subsanar este vacío de datos estadísticos han sido las encuestas sobre percepción de discriminación de CONAPRED y las Encuestas Intercensales realizadas por INEGI, ejemplo de esto son los datos presentados por este último organismo en 2015, donde se identificó que, existían 6.21 parejas del mismo sexo por cada mil hogares en México, es decir, 198 mil 502 (Ortiz y Vega, 2020). En la Tabla 2, elaborada por investigadores del Departamento de Atención a la Salud de la Universidad Autónoma Metropolitana, se muestran el desglose de los datos de las 32 entidades, donde vemos que para el 2015 en Hidalgo se tenía registro de 6.10 parejas del mismo sexo por cada 1000 hogares, o lo que es igual a un total de 4,617 parejas. Asimismo, “los estados con mayor presencia de este tipo de familias fueron Quintana Roo, Estado de México, Baja California, Ciudad de México y Nayarit, con tasas de 6.72 a 8.05 parejas por cada mil hogares” (ídem).

En este sentido, la cuantificación del número de parejas del mismo sexo en el país, es de suma importancia para reconocer la magnitud del problema social que supone la no garantía de derechos de una población minoritaria que hasta el siglo pasado no era visible dentro de ninguna agenda política. De igual forma, en el 2015 la Suprema Corte de Justicia de la Nación, ente considerado como el máximo órgano judicial, tribunal constitucional y cabeza del Poder Judicial Federal del país, sostuvo que la Constitución debería proteger:

a la familia como realidad social, es decir, todas las formas y manifestaciones de familia que existen en la sociedad, entre las que se encuentran las homoparentales conformadas por padres del mismo sexo con hijos (biológicos o adoptivos) o sin ellos” (Gaceta del Semanario Judicial de la Federación, 2015).

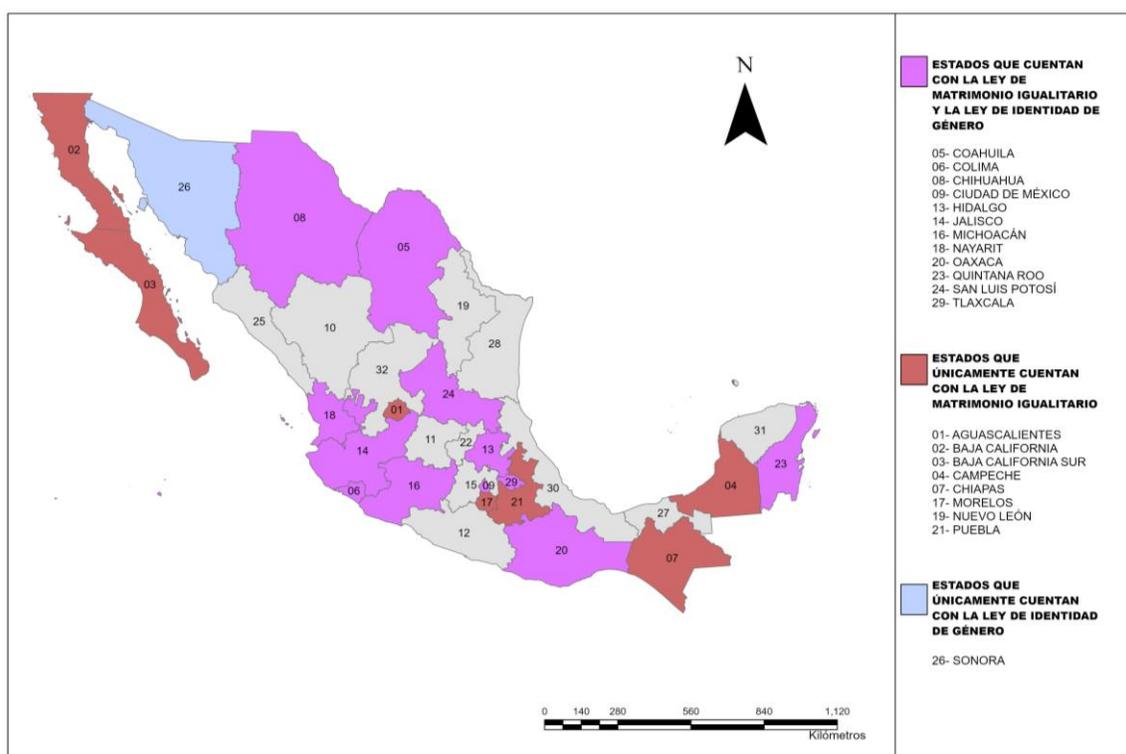
Tabla 2. Frecuencia de parejas del mismo sexo en México, 2015

	Parejas del mismo sexo por cada 1,000 hogares	Total de parejas del mismo sexo	Porcentaje de los hogares lésbico-gay * con hijos
Nacional	6.21	198,502	53.0
Aguascalientes	5.02	1,678	72.1
Baja California	7.22	6,985	57.1
Baja California Sur	6.45	1,353	49.1
Campeche	5.51	1,346	51.0
Coahuila	6.28	5,086	44.5
Colima	6.64	1,363	54.2
Chiapas	5.61	6,957	62.2
Chihuahua	6.69	6,911	50.8
Ciudad de México	7.00	18,199	38.2
Durango	5.91	2,697	61.1
Guanajuato	5.94	8,574	57.4
Guerrero	5.58	4,995	63.1
Hidalgo	6.10	4,617	55.2
Jalisco	6.34	13,054	53.3
Estado de México	7.38	30,782	51.8
Michoacán	6.67	7,953	53.1
Morelos	5.57	2,921	49.7
Nayarit	6.72	2,236	52.5
Nuevo León	5.52	7,689	55.7
Oaxaca	5.74	5,994	55.1
Puebla	5.57	8,655	60.8
Querétaro	5.78	3,085	55.3
Quintana Roo	8.05	3,553	45.3
San Luis Potosí	5.14	3,549	56.6
Sinaloa	5.12	4,126	54.1
Sonora	5.65	4,600	62.1
Tabasco	6.42	4,149	58.7
Tamaulipas	5.96	5,885	55.2
Tlaxcala	6.65	2,037	58.0
Veracruz	5.25	11,830	48.8
Yucatán	5.60	3,165	44.8
Zacatecas	5.68	2,378	58.8

Fuente. Vega Valeria y Ortíz Luis con datos de la Encuesta Intercensal. (México, 2015).

Teniendo en cuenta los datos anteriores, en México únicamente podríamos considerar como Ciudades arcoíris a 13 de 32 entidades, puesto que como se observa en el Mapa 2, al menos 12 estados han aprobado en sus congresos la Ley de Matrimonio Igualitario y la Ley de Identidad de Género, mientras que 3 más solo han legislado en favor de la unión homosexual y Sonora solo hace válida la Ley de Identidad de Género.

Mapa 2. Estados que han legislado en favor del matrimonio igualitario y la identidad de género en México, 2020



Fuente. Elaboración propia con datos de Gaceta del Semanario Judicial de la Federación (México, 2020).

Si bien la aprobación de estas dos leyes garantiza que las personas LGBTTTIQ+ accedan de manera inmediata a derechos básicos, refiere el artículo titulado Vereda aproximativa a la discriminación contemporánea en Hidalgo, México que el Estado Mexicano ha venido trabajando sobre “políticas positivas o acciones afirmativas para generar procesos de igualdad de trato para grupos en situaciones desventajosas. Esto, en atención al Plan Nacional de

Desarrollo 2013-2018 que el gobierno federal se propuso, que obedece a uno de los Objetivos de Desarrollo del Milenio de la ONU fijados en 2015” (Mejía, Galindo y Blancas, 2019, p. 39).

Lo que a su vez hizo eco en distintas entidades, como es el caso de Hidalgo, que en 2008 mediante siguió la promulgación nacional de la Ley para Prevenir y Eliminar la Discriminación y buscó definir a la discriminación como:

“toda distinción, exclusión, o restricción que, basada en el origen étnico o nacional, sexo, edad, discapacidad, condición social o económica, condiciones de salud, embarazo, lengua, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquier otra, tengo por efecto impedir o anular el reconocimiento o el ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas” (LPEDEH, 2008; Art. 4)(Ídem).

Más delante, los diputados de la LXIV legislatura del Congreso del Estado, en medio del repudio de los grupos conservadores y anti derechos aprobaron dos reformas a la Ley de la Familia, la primera, en abril del 2019 que permite la solicitud de una nueva acta de nacimiento a personas mayores de 18 años con el fin de establecer la identidad de su preferencia y la segunda, en mayo del mismo año que legaliza el matrimonio en personas del mismo sexo (Excélsior, 2019).

Aun cuando el tercer requisito (adopción igualitaria) para formar parte de las Ciudades Arcoíris queda indeterminado, podríamos suponer que la ciudad de Pachuca y en mayor medida, el estado de Hidalgo es un territorio de derechos e inclusión, no obstante como hemos visto, la normalización de la homosexualidad dentro de los derechos más básicos como lo es la formación de una familia, no logra resistir “una resignificación anticonvencional de lo simbólico que permita expandir y alterar la normatividad en sus términos” (Butler, 2002, p. 167).

Entre la inclusión y el rechazo

El título del capítulo “transfobia en contexto”, pone bajo aviso al lector sobre lo que se puede encontrar en la realidad hidalguense, la transfobia, homofobia y demás formas de intolerancia hacia lo diverso se define como:

el desprecio hacia las personas que presentan una identidad u orientación afectivo-sexual distinta a la heterosexual, por el simple hecho de su existencia, sus conductas y sus manifestaciones, que generan una sensación de angustia y un miedo patológico e irracional que se expresa violenta y arbitrariamente en forma de burlas, insultos, abusos, intimidaciones y agresiones físicas que en ocasiones llegan al asesinato (Programa conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH-sida (2006) op. cit., p. 2. Citado en Huerta, 2009, p. 1)

En el artículo *Violencia homofóbica en Hidalgo. Historia de una omisión* publicado por Alejandro Á. Huerta (2009) integrante de la Asociación por la Diversidad Sexual, se menciona la falta de datos estadísticos y de cifras oficiales que visibilicen la transfobia que se vive en el estado, sin embargo también señala la gran labor realizada por la sociedad civil organizada¹³, en particular la organización Transgénero Hidalgo por realizar actividades de sondeo que brindan una visión de “los niveles de homo y transfobia en la sociedad pachuqueña, con la repartición de 120 cuestionarios en la zona centro de la ciudad”.

Dentro de los resultados del 2009, se habla de que “el cinco por ciento de la población se declara abiertamente homo y transfóbica, mientras que el sesenta por ciento no se manifiesta respetuosa de la diversidad sexual y el 55 por ciento presenta prejuicios derivados de la ignorancia y el desconocimiento” (ídem). Por falta de datos, no podríamos asumir como muestras representativas las cifras dadas por la organización, empero la relación de estos porcentajes con los obtenidos en la Encuesta sobre Discriminación por motivos de Orientación Sexual e Identidad de Género (ENDOSIG,2018), no se muestran tan alejados

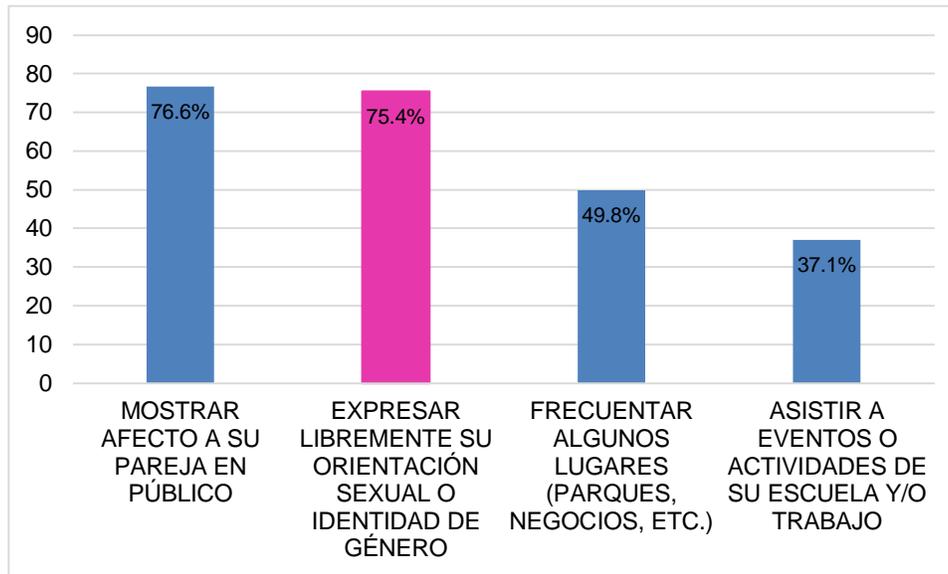
¹³ Además de la organización Transgénero Hidalgo, se suman a la labor de defensa de derechos de la diversidad sexual la Red por la Inclusión de la Diversidad Sexo-genérica, Medias de Cabret, Seiin Ac, entre otros aliados y aliadas.

de la revelación previa de Transgénero Hidalgo, ya que siete de cada diez personas trans tuvieron alguna experiencia de discriminación durante la atención médica, a cinco de cada diez les fue negada la entrada a un baño por no aparentar su identidad de género y seis de cada diez han escuchado comentarios negativos y burlas en el trabajo.

Otro de los datos cuantitativos señalados por la investigación citada, elaborada por profesores de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, nos da razón de distintos levantamientos de datos que han documentado cuantitativamente “experiencias de discriminación hacia informantes no heterosexuales, [...] [donde] uno de cada dos ha sido señalado negativamente en espacios educativos, siete de cada diez recibió insultos, ocho de cada diez ha sido violentada(o) física y verbalmente en la calle por personas desconocidas, cuatro de cada diez amenazado de despido por causa de su identidad y/o preferencia sexual (Castelán, 2017)(Ibídem, p.55).

Aunado a estas formas de discriminación, tenemos que, en la aplicación de la ENDOSIG, al hacer la pregunta sobre experiencia negativa con la policía, es decir, recuerdo de alguna situación de tratos arbitrarios y discriminatorios por su expresión de género, la población con el porcentaje más alto fue el de las mujeres trans, siendo el motivo más común que la policía las interrogue sin motivo aparente. Lo anterior se suma a la percepción de inseguridad y miedo a ser discriminado expresada en la encuesta ENDOSIG:

Gráfico 2. Porcentaje de la población encuestada en que por temor evitó diversas situaciones por tipo de situación



Fuente: Elaboración propia con datos de la Encuesta sobre Discriminación por Motivos de Orientación Sexual e Identidad de Género (México, 2018).

Una situación habitual como sería salir y tener muestras de afecto a su pareja en público, se convierte en un acto de valentía pues un 76.6% de la población ha preferido evitarlo por temor a ser señalados o discriminados (Gráfico 1). En lo que respecta al bloque de mujeres trans, 6 de cada 10 ha optado por esta última opción.

De tal suerte que la lista de situaciones de riesgo (que involucran actitudes discriminatorias y actos de violencia) a la que se tienen que sobreponer las personas con identidades trans puede seguir de manera considerable, el nivel máximo de odio que puede tomar la transfobia se conoce como crimen de odio, el cual está motivado exclusivamente por la intolerancia a la expresión de una identidad inconcebible y las víctimas pagan el castigo con sus vidas.

Los saldos del sexenio 2013-2018 en México, dejaron como promedio al menos 79 personas LGBT [asesinadas] por año (*Letra S*, 2018, p. 21) dando un total de 473 muertes por violencia extrema y odio, siendo más de la mitad de los casos (un 55.2%) de mujeres trans. Claro que las cifras disponibles y los datos recabados por colectivos como *Letra S* son alarmantes, no obstante, en el país

aún no existe una tipificación del homicidio transfóbico y mucho menos del transfeminicidio, empero desde el trabajo de aliados y aliadas como el de la diputada en el congreso de Coahuila, Claudia Isela Ramírez Pineda se han hecho propuestas para considerar a estos actos como delitos que podrían alcanzar de 20 a 60 años de prisión (Zócalo, 2019).

La tipificación de este tipo de violencia extrema se hace necesaria porque al igual que con los feminicidios, es decir, los homicidios de mujeres por razones de género, muestran características particulares en el acto, como la presencia de “signos de violencia sexual de cualquier tipo, previa o posterior a la privación de la vida de la víctima infligida por el sujeto activo; [...] una o más lesiones o mutilaciones infamantes o degradantes en zonas genitales o en cualquier otra” [Además de la exposición del cuerpo] “arrojado en un lugar público, en circunstancias que degraden o menosprecien a la víctima” (Ídem).

Esta degradación del cuerpo y métodos deshumanizantes en los que ocurren los casos de transfeminicidios son sobre todo debido a que existen cuerpos que importan y otros simplemente son desechados, porque son la materialización del discurso de la sexualidad dominante, para Butler desde su lectura de Foucault, este medio de legitimación es lo que se conoce como dispositivo de poder (Martínez, 2005, p. 328), son entonces los cuerpos que ocupan la norma y hacen a diario el género los que nos interesan y aquellos que pretenden desnaturalizar lo coherente y ya conocido pasan de largo pues ni siquiera “llegan a ser considerados cuerpos” (Butler, 2002, p.38).

Hidalgo no es la excepción a este fenómeno, prácticamente todo el país se conocen casos de transfeminicidios (Mapa 3):

Mapa 3. Distribución por número de asesinatos LGBT en entidades de la República Mexicana (2013-2018)



Fuente: *Letra S*, (2018) *Violencia Extrema. Los asesinatos de personas LGBTTTT en México: 2013-2018*.

En el mapa se observan al menos tres asesinatos de personas LGBTTTT en Hidalgo durante el sexenio investigado por *Letra S*, no obstante, los periódicos locales y las organizaciones civiles en el estado reportan constantemente discriminación en espacios públicos¹⁴, desapariciones y crímenes de odio. Como cada año, en el marco del Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia, se hace un recuento de los casos de transfemicidios acaecidos, por nombrar algunos de los más sonados, desde el 2010 con el asesinato de la activista trans Fernanda Lavalle (Escorza, 2016), la desaparición de Osmary

¹⁴ En los diarios en redes sociales y físicos se encuentran títulos como: “Acusan discriminación a trans en bares LGBT+ en Hidalgo” (Criterio, 2019), “Candidata trans en Hidalgo recibe amenazas de muerte”(Periodico Central, 2018), “Exigen indagar la desaparición de mujer trans” (criterio, 2019b).

San Juan Lucas de 24 años en el 2018, y el más reciente caso de homicidio de Renata Spencer de 30 años en el municipio de Tepeji del Río hallada sin vida en un terreno baldío (El Closet LGBT, 2019), todos, sin una resolución de justicia para las víctimas ni sus seres queridos.

Después de lo expuesto no queda duda que la población trans no se encuentra aún en una situación de igualdad ni en el estado de Hidalgo ni en México o el mundo, asimismo, vale la pena reconsiderar el verdadero significado de las acciones del cuerpo subversivo que emerge de las identidades trans, puesto que a pesar de alterar lo ya conocido con su simple existencia “es imposible separar el género de las intersecciones políticas y culturales en las que constantemente se produce y se mantiene” (Butler, 2007, p. 52). Por lo que es sencillo adivinar el futuro de estas personas en su salida de lo privado a lo público, con un camino potencial a situaciones de vulnerabilidad, empero no en todos los casos estos contextos auguran el fracaso de una vida exitosa, puesto que el rechazo y la exclusión pueden tornarse en dinámicas de resiliencia o formas preventivas que impulsan estrategias para sobreponerse a los riesgos.

CAPÍTULO V

DINÁMICA Y CARACTERÍSTICAS DE LA MIGRACIÓN INTERNA DE PERSONAS TRANS EN HIDALGO

El olvido ha sido necesario, en este asunto de no tener que estar arrastrando todo lo malo que me ha pasado porque finalmente es lo que me ha construido en lo que soy

Olvido Amor, 2019.

Mediante una recapitulación del documento afirmamos que la performatividad del género ha sido un ritual eficaz en la creación de una dependencia primaria de las identidades al lenguaje, así como en los mecanismos de prohibición, sin embargo, la repetición ha generado fallos y de los mismos han surgido fuerzas consideradas como antinaturales que se oponen a aceptar el mínimo de libertad que se les ha concedido durante tanto tiempo y en cambio se convierten en una identidad ilusoria más o en ocasiones se transforman en una oposición tan firme que consigue quebrar la norma.

Como parte de este capítulo, nos aventuramos a dar una contrastación empírica de lo que se presentó durante el trabajo teórico, dando como resultado lo ya anunciado, las consecuencias de una invisibilización jurídica, entre otras experiencias de discriminación y motivos de violencia que en algunos casos se transformaron en estrategias importantes como la migración interna para el cambio de vida de nuestros sujetos.

Migración interna

De manera simultánea al planteamiento de la pregunta de investigación: ¿Cómo el rechazo, la discriminación y violencia basada en la heterosexualidad normativa inciden en la migración de personas trans en Hidalgo? Surgió la necesidad de dar visibilidad al fenómeno y dar continuidad a la ardua tarea de investigadores como Vek Lewis (2012), Norma Mogrovejo, Manuel Guzmán (s/f), Lionel Cantú (2009) entre otros estudiosos que se han preocupado por reconocer las:

Interacciones entre sexualidad y migración con el objetivo de 1) examinar cómo la sexualidad —de modo similar a la condición de género— guarda una relación con la decisión de migrar e influye en la forma que esta toma; 2) Determinar los patrones de asentamiento

que la sexualidad, como el género, plasma; 3) precisar las conexiones entre sexualidad e inserción laboral, y 4) entender cómo los procesos migratorios alteran la sexualidad, así como las relaciones y las economías sexuales (Leibhéid, 2005) (Citado den Lexis, 2012, pp.22-223).

Siguiendo esta lógica, el enfoque de la investigación se posicionó principalmente en el reconocimiento de los motivos de personas trans originarias de Hidalgo que propiciaron su migración a distintas zonas del país.

Resultados

De esta manera llegamos a los resultados de las entrevistas semi estructuradas realizadas, donde los ejes de análisis se dividieron en función del reconocimiento de una identidad no heteronormativa, las motivaciones de nuestros sujetos, el proceso de migración por el que pasaron y el contexto de vulnerabilidad transversal al que se enfrentaron.

La identificación

Nuestra primera entrevista fue con Miyaky, un hombre homosexual de 49 años originario de Pachuca que se dedica al transformismo (o travestismo) desde hace 20 años. Él, estudio una carrera técnica en contabilidad y tiene 8 hermanas y 1 hermano (todos cis-género). A la edad de 22 años “salió del clóset” y se asumió como homosexual, unos años después pensó en transicionar al género opuesto, sin embargo:

En algún tiempo como que quise hacerlo yo, como que quise... este transformarme de mujer, quedarme ya como, como trans. Y así iba yo, pero en aquel entonces la chica trans era muy discriminada en los restaurantes, en algunos lugares de heterosexuales no las dejaban pasar, entonces por medio de eso bueno mi mente como que dio una evolución y dijo “no, ¿qué estoy haciendo? Como que no es lo mío, lo mío es la transformación, para eso es la peluca, para eso es el maquillaje, el *chuky*” que es lo que nos ponemos para estar más curvilentas [sic] entonces dije como que no, mejor me regreso a lo que ya estaba y así ya no voy a tener problemas de entrar a algún lugar (Entrevista a Miyaky, agosto de 2019).

La descripción del intento fallido de Miyaky por transicionar es el ejemplo ideal del tipo de opresión que utiliza el género coherente para inhibir los deseos y el ejercicio de las sexualidades, la última frase “mejor me regreso a lo que ya estaba y así ya no voy a tener problemas de entrar a algún lugar” establece el privilegio del género al conceder una vida sin privaciones de entradas a restaurantes, baños y demás espacios públicos, y de manera implícita el género y los cuerpos deseables permiten una existencia social. No obstante, el sacrificio que hizo Miyaky por no identificarse como una chica trans no lo detuvo en buscar otra forma de subversión, puesto que su trabajo como travesti le permite explorar esa estilización del cuerpo del género ilusorio.

La segunda entrevista corresponde a Olvido Amor, travesti homosexual de 44 años que se considera agénero¹⁵, nació en Pachuca y se dedica al estilismo y el travestismo. Al igual que Miyaky, Olvido Amor intentó “brincar” al género opuesto, comenzó a tomar hormonas a los 16 años para inducir cambios físicos en su cuerpo, con el objetivo de feminizarlo, sin embargo, al concluir la secundaria salió a buscar trabajo y se lo negaron, esto sucedió en todas las ocasiones posteriores en las que continuó intentándolo, hasta que su hermana le dijo “te tienes que cortar el cabello y te tienes que vestir de niño porque si no lo haces no te van a dar trabajo” (Olvido Amor, 2019). Y así fue, en cuanto se cortó el cabello y se vistió como un “hombre” consiguió empleo en el primer lugar al que se presentó. Consecutivamente abandonó por un tiempo la idea de ser una mujer y en cambio optó por tener dos vidas, por el día era Omar trabajando en la carpintería y la herrería y por las noches “llegaba a mi casa y enseguida me quitaba la ropa de niño y me ponía lo que a mí me gustaba” (ídem).

La experiencia de Olvido Amor es distinta de la de Miyaky solo en el acceso a otra esfera social, en este caso el trabajo, empero la exclusión es la misma y las razones de la renuncia a su identidad como mujer trans también, el rechazo de la

¹⁵ Explica que no le gusta etiquetarse en ninguna categoría y se asume como una persona agénero.

heteronormatividad ve sus consecuencias inmediatas en el ocultamiento de lo *Queer*, lo incómodo y lo que no debe ser nombrado.

Por último, entrevistamos a Ferla, una mujer trans de 57 años que estudió la carrera de medicina en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y que por motivos diversos no ejerció su profesión, actualmente dedica al estilismo y la cosmetología en Pachuca. Ferla supo que era diferente a los chicos de su edad desde muy pequeña y fue hasta los 15 años que compartió con su familia su orientación sexual.

Yo me abrí hasta los 15 porque dije es mi oportunidad de decir la verdad, porque él quería [su padre] que tuviera una novia, luego te casas y no sé qué. Yo nunca quise eso, entonces fue difícil sí, porque fue un tiempo de rechazo, de no hablarte, de insultarte, fue de enfrentamiento. No de enfrentamiento de violencia y ese tipo, de ignorarnos, de vernos y no existes, fue poco tiempo, pero después fíjate que lo entendió o lo fue asimilando (Ferla, 2019).

En el discurso de Ferla se vislumbran aspectos que no son tan comunes dentro de las historias de la salida del clóset de los hombres homosexuales, puesto que “el rechazo familiar, [es la] principal causa del sin hogarismo entre la comunidad LGBTIQ+” (Gímenez, 2019). El hecho de que su padre la haya rechazado durante un largo periodo de tiempo, no impidió que le diera la opción de estudiar una carrera y en contraste, su madre y abuela le apoyaron en todo momento.

Posteriormente, con una carrera concluida y 23 años, Ferla comenzó a estudiar cosmetología y estilismo para que el 8 de marzo de 1989 consiguiera al fin abrir su instituto de belleza, siendo este evento el punto de ruptura entre su identidad como Fernando y su futuro como Ferla:

En el 90 empiezo con esta parte de pues femenina, el pelo largo, la ropa femenina, el maquillaje y fíjate que tengo que decirlo... a la gente no le importa tanto que tú seas gay, a la gente le importa mucho que seas trans, que transgredas, que cambies (Entrevista a Ferla, octubre de 2019).

En este sentido vemos mejor que nunca la subversión de la identidad trans con las últimas palabras de Ferla, el ser gay u homosexual ya es de por sí impactante para el sistema, pero desafiar la identidad completa del género es impensable. La

diferencia de esta historia de éxito en su transición como mujer trans con las historias pasadas podría deberse justamente a este apoyo recibido por parte de su grupo social primario, el nivel de escolaridad alcanzado y su inmersión al mundo del estilismo.

La salida

Para comenzar a tratar las principales causas socioeconómicas, familiares, y culturales por las cuales Miyaky, Olvido Amor y Ferla emigraron de Pachuca, debemos señalar las historias de Miyaky y Olvido tienen serias similitudes, ambos migraron a la ciudad de Tijuana ubicada en el estado de Baja California por ser considerada una ciudad con una mayor apertura a lo diverso. Sus historias coinciden además en un rango de edad joven en que ocurrió el desplazamiento, Miyaki con 24 años y Olvido con 18, afirman que lo hicieron debido a que “en la frontera no te discriminan. Allá son muy *open*” (Miyaky, 2019), “hace veintitantos años la frontera por ser paso con Estados Unidos [tenía] más como de apertura” (Olvido Amor, 2019).

El contexto de Tijuana como ciudad fronteriza con Estados Unidos está caracterizada por varios elementos que funcionan como atractivos a la migración interna del país, “entre 2005 y 2010, las principales entidades de destino de migración interna fueron el Estado de México y Distrito Federal [...] seguidas por Jalisco, Baja California” (Albo, 2013, p. 73). Igualmente, la maestra del Colegio de la Frontera Norte, Matilde Domínguez explica en su tesis titulada *Cuerpos en tránsito: la construcción del cuerpo de un grupo de transexuales en Tijuana* (2012), cómo a través del desarrollo de:

Las actividades agrícolas, industriales y de comercio, el turismo fronterizo, el consumo de productos primarios, la prostitución, el tráfico de drogas, la inversión de capital extranjero, la mano de obra barata para el mercado en Estados Unidos, la migración laboral indocumentada, lavado de dinero, violencia criminal, entre otros (Schmidt, 2011) (Citado en Domínguez, 2012, p. 56)

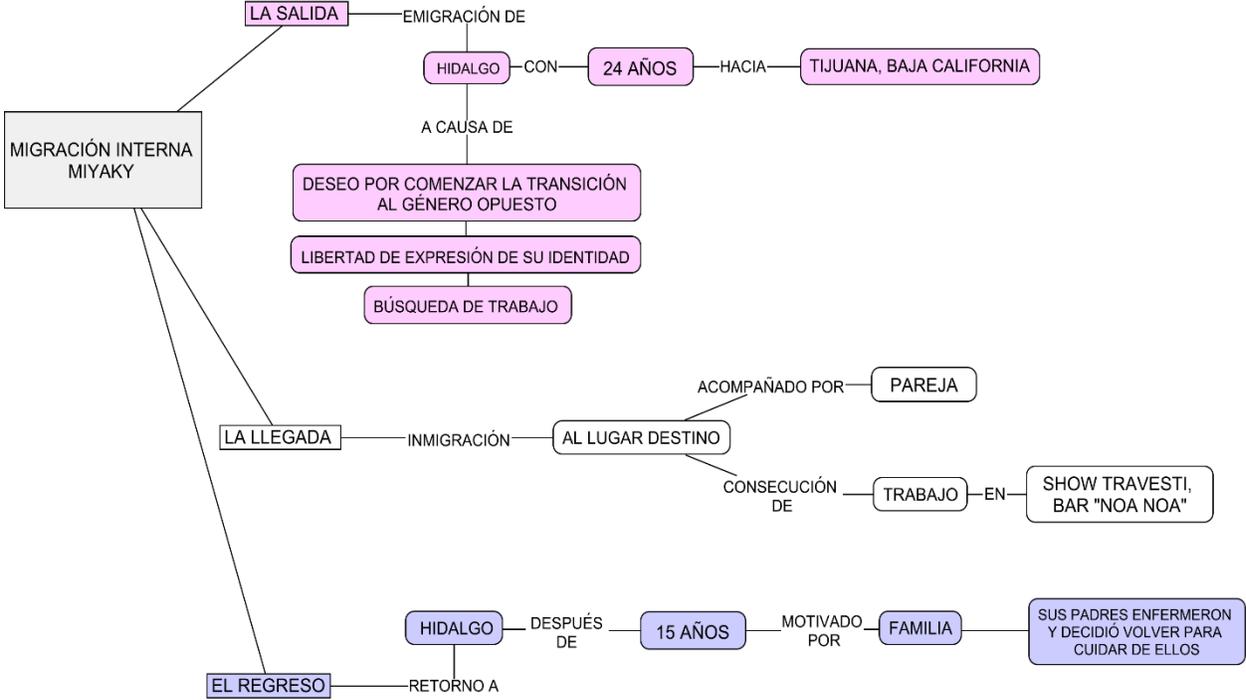
Tijuana alcanzó una configuración como ciudad de tránsito que atrajo a personas como Miyaky y Olvido Amor. Sin embargo, cuando hablamos de tránsito no nos limitamos al concepto de migración que nos muestra a esta ciudad como un punto medio entre el desplazamiento de un lugar de origen a un destino final como lo sería Estados Unidos. Pues si bien existe una relación con el objetivo de cruzar la frontera, para “las mujeres transexuales de mayor edad que migraron a Tijuana entre 1985 y 1989 [en la búsqueda] de mejores condiciones de vida para poder modificar su cuerpo” (Ibídem, p. 57) las expectativas fueron satisfechas en esa misma ciudad. Convirtiendo a su vez a este fenómeno en un tránsito de la construcción física y simbólica de los cuerpos. Por lo tanto, la leyenda del tránsito entre los géneros que siguió a la ciudad de Tijuana sedujo tanto a Miyaky como a Olvido, quienes en cuanto llegaron se insertaron en el mundo del travestismo y comenzaron a construir redes con personas que tuvieran sus mismos intereses. No obstante, el acompañamiento de conocidos y familia también les impulso a migrar.

Una vez que Miyaky decidió migrar en compañía de su pareja, el mismo hombre que le indujo al travestismo y le convenció de la vida que la ciudad de Tijuana les podía ofrecer, se aventuró y a su llegada a la ciudad comenzó a trabajar en el espectáculo dando shows en bares, para ser más específicos en el Bar Noa Noa, salón de entretenimiento que era conocido por reunir a personas abiertamente homosexuales y dar muestras de shows travestis a turistas, además de que a la par tenía otro empleo en el que se desempeñaba como mesero en un restaurante local, esto con la intención de generar más dinero para sustentar sus necesidades. Con esto, en total vivió 14 años en Tijuana, claro que esto no lo apartó de circunstancias difíciles durante su estancia en aquel estado, puesto que el mundo del trabajo sexual también llegó a ser una de sus opciones, en ocasiones después de dar un show se acercaban hombres a ofrecerle dinero a cambio de servicios sexuales, en esos momentos él tenía la decisión en sus manos, si le atraía la persona, aceptaba.

Para ilustrar de manera breve la trayectoria del desplazamiento de Miyaky, se elaboró el Esquema 1 en el cual se traza su salida de Hidalgo, los objetivos que de

acuerdo con su discurso le llevaron a dejar el estado, así como la llegada y más adelante su retorno, el cual será abordado en el siguiente apartado.

Esquema 1. Descripción del desplazamiento interno de Miyaky



Fuente. Elaboración propia. (México, 2021).

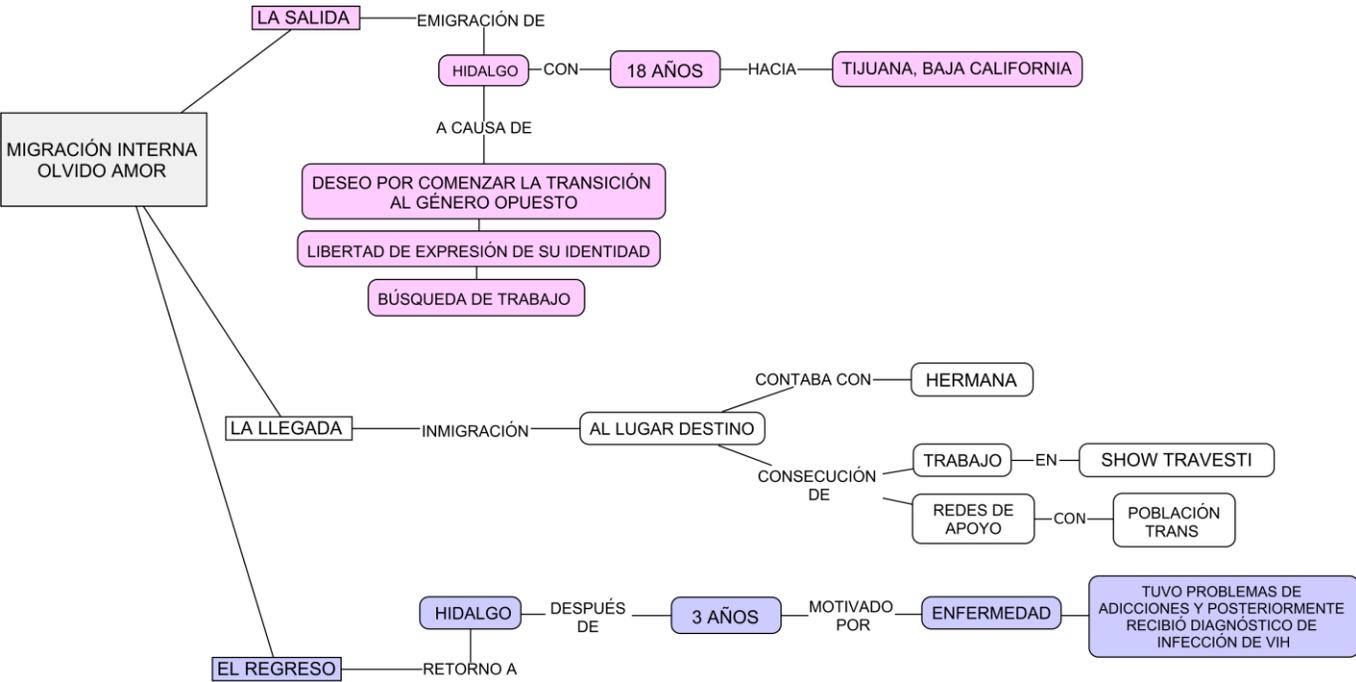
En el caso de Olvido, su hermana de Olvido ya vivía en Tijuana lo que le permitió alojarse contar con un lugar donde hospedarse. Él accedió a irse de Pachuca y conseguir trabajo para concluir con su objetivo principal que era colocarse prótesis de senos y realizarse otras cirugías estéticas, lamentablemente su sueño se vino abajo cuando comenzó a frecuentar a un grupo de chicas trans que ejercían el trabajo sexual, debido que ellas le dijeron que mientras tuviera un empleo con un salario normal jamás conseguiría operarse, en cambio, la única opción sería dedicarse a lo mismo que ellas.

El trabajo sexual se conoce como un medio para hacer dinero rápido, pese a ello, esto es solo un juicio de valor que se crea a través de los ojos del espectador, pues

una vez que se ejerce se conoce realmente la violencia y el ambiente de riesgo para los y las personas que “brindan sus servicios”. Olvido narra cómo es que “veía a mis amistades que regresaban golpeadas del trabajo o a veces no regresaban, o encarceladas, o en el hospital...”.

En el Esquema 2 se muestra como la red familiar fue de gran ayuda para Olvido al momento de su llegada a la ciudad destino, empero no fue sencillo conseguir su primer trabajo debido a su expresión de género y no fue hasta que cambió su apariencia que logró insertarse en un empleo.

Esquema 2. Descripción del desplazamiento interno de Olvido



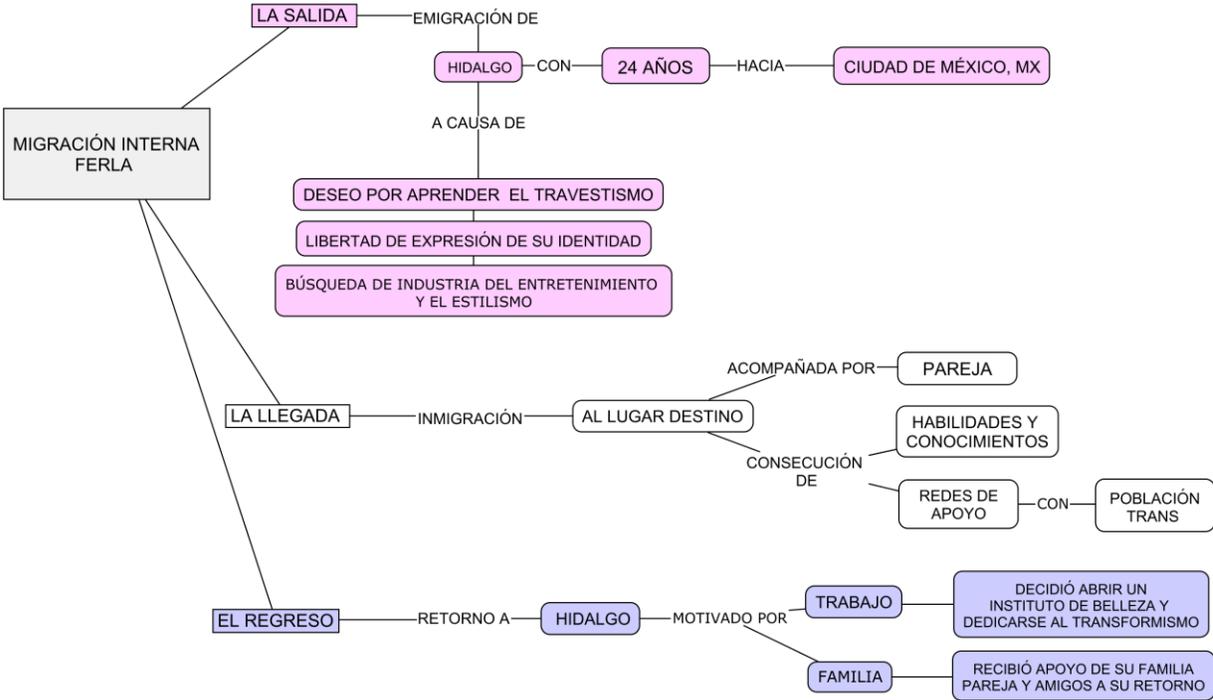
Fuente. Elaboración propia. (México, 2021).

En un segundo momento, las redes de apoyo que descubrió cuando se acercó al travestismo le ayudaron a reconocer su identidad y sintió pertenencia dentro del grupo social formado por población trans que le rodeaba. Conforme pasó el tiempo, algunos mecanismos discriminatorios que ponen a esta población en situación de vulnerabilidad, como lo son el trabajo precario, la poca sensibilización en temas de educación sexual y la entrada a las drogas le llevaron a perder el encanto por la tan

esperada Ciudad Arcoíris al grado de tomar la decisión de retornar a su lugar de origen.

Para Ferla la migración ocurrió bajo un contexto distinto, ella emigró a la Ciudad de México por un periodo muy corto de tiempo, lo hizo motivada por el mundo del entretenimiento que le invitaban en la década de los ochenta a acercarse a los teatros, el show de la famosa Vedette¹⁶ Francis y el aumento en el interés de la profesionalización del estilismo en aquella zona. Al igual que Miyaky, compartió su desplazamiento con su pareja y gracias a la cercanía con la ciudad de Pachuca nunca perdió contacto con su familia. Como se aprecia en el Esquema 3, una vez que Ferla vio la oportunidad en el estilismo, se formó como cosmeatra, incluso relata que durante una temporada corta viajó a Barcelona, España con la intención de conseguir más experiencia en ese ámbito.

Esquema 3. Descripción del desplazamiento interno de Ferla



Fuente. Elaboración propia. (México, 2021).

¹⁶ Palabra de origen francés que hace alusión a la artista principal de un espectáculo (RAE, 2019). En México la década de los setentas y ochentas fueron años dorados para de estas actrices (mujeres cis y trans) que heredaron del cabaret sus movimientos y gracia.

Finalmente, una vez que aprendió sobre el travestismo, el maquillaje y más sobre el estilismo, sus planes cambiaron y optó por abrir un instituto de belleza para consolidarse como una mujer de negocios en su ciudad de origen, de tal forma que volvió a Pachuca con el apoyo que tenía por parte de su pareja y su familia.

Una vez que se analizó cada una de las entrevistas, y siguiendo nuestro planteamiento del enfoque estructural funcionalista de la migración interna, podemos confirmar que la emigración de nuestros sujetos hacia distintas regiones fuera del estado de Hidalgo, se cataloga en el rechazo a una cultura tradicionalista que imperaba en la ciudad de Pachuca hace más de veinte años, seguido por la forma negativa de este orden normativo, puesto que el contexto de intolerancia y homofobia en el que se encontraban les posicionó en contextos de vulnerabilidad social que les llevó a optar desplazarse a las ciudades de: Tijuana y Ciudad de México, que como hemos venido describiendo, han sido consideradas Ciudades Arcoíris incluso antes de que el término se popularizara por su apertura a la diversidad sexual.

Al mismo tiempo, es viable pensar en un enfoque alternativo de calidad de vida para entender las razones de su migración, puesto que el deseo de acceder en un primer momento a un trabajo que les otorgara la oportunidad de costear la tecnología que en un segundo momento estaba al alcance en aquellas regiones significaba una realización de su meta, en otras palabras, se desplazaron con la intención de hacer coherente sus deseos con su identidad y finalmente, podrían trabajar en el show, la industria del entretenimiento que durante ese contexto representaba la salida del clóset mayormente aceptada.

Sin embargo, como sucede en las investigaciones de tipo social, durante el periodo de observación y entrevista se produjeron datos no anticipados que enriquecieron la hipótesis y afectaron de manera positiva el desarrollo de la tesis. Este fenómeno se presentó en los tres casos que aquí exponemos y dio motivo a una saturación o generalización del proceso migratorio. El fenómeno al que hacemos referencia se le conoce como migración de retorno, el cual se define como “un desplazamiento de reincorporación al punto de origen, sean

estos movimientos nacionales o internacionales” (Siegel y Swanson, 2004 citado en Jáuregui & Recaño, 2014), lo que es igual a que la migración que efectuaron nuestros sujetos de estudio ocurrió al menos en un doble sentido, el de salida y el de reencuentro o vuelta a su lugar de origen (Esquema 1).

El regreso

Para este apartado es importante hacer mención del fenómeno que se repitió en nuestros tres casos: la migración de retorno, la cual, nos conduce a pensar en futuros análisis y que muestra una visible diferencia entre los factores que motivaron en un primer momento la migración de nuestros sujetos junto con las razones y el contexto de retorno a su lugar de origen.

Miyaky regresó a Pachuca hace 10 años cuando sus padres enfermaron, “me dije, voy a quedarme a cuidarlos hasta que Dios decida si se van ellos primero o me voy yo primero”, aunque durante los 15 años que vivió en Tijuana regresó al menos una vez por año, su familia le reprochaba su falta. A su retorno se encontró con una ciudad más *open*: “llegué en el 2008 e inicié mi carrera ya aquí de lo que aprendí en Tijuana, inicié realizando eventos de espectáculos, del ámbito show travesti [...] como Nuestra Belleza Miss Hidalgo”. Siete años después de su regreso su madre falleció y dos años más tarde su padre, quedándose en la casa heredada en compañía de su hermana, cuñado y sobrina en el municipio de Pachuquilla.

Para Olvido el retorno fue su única opción, pues tuvo problemas con adicciones a los 18 años, después de pasados tres años en Tijuana regresó a Pachuca y se reunió con sus familias, sí, sus familias en plural porque tuvo un acercamiento con sus parientes consanguíneos y su familia trans:

Dentro de la comunidad trans en especial, se hermanan, a mí me parece hermoso porque, aunque no se conozcan yo he visto reuniones de chicas por ejemplo en ciudad de México, donde no se conocen, algunas llegan de otros estados hay una reunión y se presentan, se hablan por hermanas y a mí se me hizo bien bonito, tuve una madre trans, tengo una madre trans y ella dejó este, este... esta lección en mí, “Tu familia puede que te apoye y puede que no” “Te vas a encontrar ese rechazo en la sociedad

¿no? Pero no importa, no importa que no te apoyen ni acepten, porque quien debe de aceptarse primero antes que nadie eres tú” “si tienes autoaceptación lo demás ya es lo de menos. (Entrevista a Olvido, septiembre 2019)

Aunado al apoyo moral que le brindó la comunidad trans a Olvido Amor que fue clave en su rehabilitación, algunos años después de su retorno su diagnóstico de VIH positivo se convirtió en una forma más de unión con su familia.

En cuanto a Ferla, su regreso a Pachuca fue fructífero debido a las técnicas de maquillaje y estilismo que aprendió en sus viajes, incorporó lo aprendido a sus cursos y escuela de belleza. Como se mencionó, la utilización de la técnica de bola de nieve nos llevó a dar con un grupo de informantes que se conocen y es precisamente Ferla el mayor apoyo de la familia de Olvido, él incluso la considera su madre trans¹⁷.

De manera consecuente, aun cuando en los casos de Miyaky y Olvido Amor la meta no fue lograda en su totalidad, las habilidades que adquirieron durante su residencia en Tijuana les permitieron regresar a Pachuca con probabilidades altas de tener éxito en sus planes a largo plazo. En cuanto al caso de Ferla, las habilidades aprendidas fuera del estado, su nivel educativo y redes familiares, le dieron la facilidad de fortalecer su carácter emprendedor. Por lo que, podríamos entender los tres retornos de nuestros sujetos a través de la nostalgia de lazos familiares y otras redes de apoyo, así como la fractura y finalización del plan de vida construido en el primer lugar de destino.

La reintegración

Una vez que Miyaky regresó con nuevas habilidades aprendidas en Tijuana, se adentró al mundo del travestismo en Hidalgo e inició a planear el evento Nuestra Belleza Miss Gay Hidalgo, evento que realizaría año con año hasta la fecha y que

¹⁷ Dentro de la cultura Drag o el travestismo se forman familias por elección, es decir, las madres trans suelen ser personas más experimentadas que han ganado reconocimiento en la comunidad que con su ejemplo y consejos guían a las menores en el mejoramiento del espectáculo que dan e incluso adoptan una figura maternal a tal grado de dar apoyo emocional y económico en problemas personales de sus familias trans.

reuniría a travestis de al menos 10 municipios del estado, con el fin de posicionar al transformismo en una plataforma de reconocimiento. Pese a esto, él opina que este tipo de “competencias” acarrearán actitudes negativas dentro de la comunidad y las críticas a veces pueden ser muy duras “Hacemos la parodia de transformarnos” aun así hay comentarios como “Yo soy la mejor”, “Soy mucho más guapa” “Yo me veo buenísima, tú eres una garra”. Esta situación expone la desmitificación de razonamientos hechos por movimientos universalistas, que pretenden afirmar que el asumirse como una persona trans o de la diversidad sexual implica sentirse identificado con otras personas que compartan la misma situación. Y a su vez, la competencia entre las mujeres travestis y trans por parecer en la mayor medida al estereotipo de mujer cisgénero feminizada es la materialización de la promesa fantasmática (Butler, 2002) del género deseado.

Finalmente, aunque Miyaky ha conseguido un nivel de prestigio dentro de la población trans hidalguense, la realidad es que el trabajo como transformista “aquí lamentablemente no es como allá, aquí nada más si acaso en fin de semana y nada más” (2019), en comparación con su jornada de cinco días de show y dos de descanso en Tijuana, los ingresos no son suficientes y por lo tanto le es necesario abrir de lunes a viernes su local de tortas “gigantes”, jugos y licuados de fruta en la colonia 11 de Julio.

El retorno de Olvido Amor en búsqueda de una vida mejor no fue en vano, actualmente tiene una estética ubicada en el centro de la ciudad y su estado serológico lo acercó al activismo, actualmente colabora con el colectivo Medias de Cabaret, en el que apoya en la parte de maquillaje y teatro, “el teatro cabaret me da la oportunidad de no solamente subirme al escenario y hacer fonomímica con una canción y ponerme el hechizo¹⁸ [...], sino de llevar un mensaje” (2019), a través de esto él busca incidir en el respeto a la diversidad y brindar una educación sexual más integral.

¹⁸ Nombre común con el que se le conoce a la caracterización de mujer

¿Qué cambió?

Para Miyaky la ciudad ha cambiado, así como también lo ha hecho su forma de ver su orientación sexual, “lo que antes se pensaba, “no que con una terapia se te va a quitar”, no, eso no es gripa. Jamás se te va a quitar, te van a dar terapia de... que pues bueno, de que... de que te salgas de la homosexualidad, pero no, jamás. Si ya eres así, jamás vas a cambiar” (2019).

Mediante la aceptación de su deseo, ha hecho modificaciones en su salud sexual, tiene relaciones sexuales protegidas y se hace estudios de manera constante para prevenir infecciones de transmisión sexual.

Al igual que Ferla, Miyaky también tiene una pareja formal, al preguntarle sobre cómo se siente al salir a la calle con él, nos responde que:

Para eso, de... de tomarte de la mano y de darle un beso delante de la gente, bueno en lo personal mío no lo hago, ¿por qué? por no dar un mal ejemplo a los niños, porque los pequeños nos ven y al rato se van a querer besar entre ellos y van a pensar que eso es normal.

La declaración de culpabilidad que siente Miyaky al expresar afecto hacia su pareja en espacios públicos es parte de la normalización de la heterosexualidad, pues como veíamos, el movimiento LGBT+ ha salido a visibilizar su existencia, y a defender su derecho por tener una vida libre como cualquier otra persona. Sin embargo, los mecanismos de prohibición, como la instauración del miedo a ser lo que soy por no perturbar a nadie, intervienen las identidades trans, sus comportamientos a escala individual y en sus relaciones sociales.

El acercamiento al activismo de Olvido Amor le permite ver la evolución de visibilización de la comunidad, desde hace 10 años su casa ha servido como albergue, “amigas que tengo o que conozco que sé que están huyendo de violencia [...] amigos que han corrido de su casa, en este caso por su orientación, han vivido conmigo” (Olvido, 2019). Además de brindarles un techo temporal a personas trans que se han visto obligadas a salir de sus municipios,

se ofrece a enseñarles a cortar el cabello o a maquillar para que más adelante tengan un oficio distinto al trabajo sexual por el cual puedan generar ingresos, pues para él y su experiencia, el ejercicio de esta práctica solo las vulnera y arriesga sus vidas.

En cuanto a los servicios de salud, Omar recuerda que hace veinte años en el hospital general de la ciudad, “si ibas a cualquier consulta por cualquier no sé malestar, gripe o alguna infección estomacal porque comiste algo, ya enseguida te querían dar la orden para que te fueras a hacer un examen de VIH” (2019). Debido a la falta de sensibilización del personal, es común observar esta forma de discriminación, ya que desde los centros de salud se asocia casi automáticamente a esta infección de transmisión sexual con la orientación de los pacientes. En la actualidad la escena se repite, el psicólogo y activista originario de Pachuca Carlos Ibarra ha denunciado en múltiples ocasiones el estigma con el que el personal médico de los hospitales públicos trata a sus pacientes infectados (Edoné,2019), además de que por si fuera poco, la salud de la población que en realidad vive con VIH se encuentra constantemente en incertidumbre, puesto que como en otras ocasiones y más recientemente en mayo del 2019, se presentó un riesgo de desabasto en los tratamientos antirretrovirales que son gratuitos para las 1092 personas detectadas en el estado y la población en general (Criterio, 2019).

Olvido Amor narra que no teme salir a la calle con su pareja como hace veinte años:

Entonces íbamos por la calle y siempre había burlas, nos insultaban por igual a los dos y hubo un momento en el que yo le dije “mira sabes qué, mejor ya no vamos a salir en el día, así como que vamos a salir que sea a un antro, a alguna fiesta en la noche”

Ahora sale a la calle y da muestras de afecto a su pareja, opina que “ha servido de mucho todo el movimiento que se ha hecho a favor de hacer valer nuestros derechos aquí en el estado” (Ídem), incluso se alegra de ver cómo parejas del mismo sexo se desenvuelven sin miedos en espacios públicos. Sin embargo, le

queda claro que parte de las razones por las que no recibe más acoso es por el cambio en su apariencia, “ya no llamo tanto la atención”, “ya no tengo la necesidad de andar con tacones, peluca, ni con hormonas y todo esto”. El no exhibirse como mujer trans le trajo el beneficio de la tranquilidad, su cuerpo ya no es más un estado prohibido.

Ferla inició su tratamiento hormonal “con la firme convicción de ser una chica” en el 2012, luego, en el 2014 gracias a la intervención de una ONG empezó el juicio para cambiar su acta de nacimiento con el sexo de su preferencia en la Ciudad de México. Un trámite que le fue gratuito pese a que en esa época cobraban cantidades ridículas de dinero por hacerlo, además que debió cumplir con la lista de requisitos (entre ellos los documentos oficiales y diagnósticos médicos) de legitimación de su transexualidad.

Al día de la entrevista, Ferla se considera una mujer libre, tiene una pareja, un instituto de belleza y una familia trans que cuidar. Cuando le pedimos que hiciera una reflexión de la situación actual para las personas trans en Hidalgo, ella contestó que está consciente del trabajo que realizan las activistas y organizaciones, además reconoce que las futuras generaciones lucharán por conseguir todos sus derechos y que a pesar de que “ya las que tuvimos que exhibirnos, las que tuvimos que pagar el precio, pues algunas ya se han muerto, algunas seguirán muriendo porque la violencia no va a cesar” (Ferla, 2019).

Por último, las reformas a la Ley de la Familia en el estado de Hidalgo son sin duda un acontecimiento importante para la población LGBT+, pues si así lo desean, pueden cambiar sus documentos oficiales con la identidad de género de preferencia o unirse de manera legal con la persona elegida sin necesidad de desplazarse a otros estados. Al preguntarles a nuestros/as entrevistados/as su opinión al respecto, en todos los casos la reacción fue positiva pues de haber tenido estos derechos en sus juventudes, su vida hubiera cambiado por completo.

CONCLUSIONES

La migración por opción sexual, el sexilio, los desplazamientos forzados por violencia de género y otras formas de análisis que desarrollan el problema en donde el género actúa sobre las personas con sexualidades *Queer*, expulsándolas de comunidades tradicionales que mantienen reglas y castigos estrictos en función de la heteronormatividad sin duda irán desarrollando de manera explicativa la interrogante de las causas que inciden en la migración interna de personas trans. Pese a ello, la investigación que aquí se presenta intenta abonar a este campo desde una perspectiva sociológica, a través de la descripción cualitativa del fenómeno y del relato de experiencias reales de personas trans que migraron dentro del país hace más de 20 años dentro de un contexto sumamente transfóbico y que tal como se desarrolló teóricamente a través de los postulados de Judith Butler en conjunto con el enfoque alternativo de migración interna, el análisis de este hecho nos llevó a explicar las estrategias de vida y resistencias elegidas por estos grupos con identidades subversivas.

Por otro lado, tal como se exponía en el tercer capítulo, el análisis de la migración se complica al reconocer que las tendencias de los movimientos poblacionales en algunos casos superan las hipótesis planteadas, derivado de la migración de retorno que ocurrió con nuestros sujetos, dando lugar a un nuevo punto de partida para los estudios posteriores y el reconocimiento de factores externos que muestran una visión contraria a una situación asumida como de vulnerabilidad social.

De esta manera, nuestra primera conclusión gira en torno a las formas de rechazo, tales como la discriminación y violencia que se identificaron a lo largo del estudio, puesto que fue mediante estas que se construyó y se continúa entendiendo al *Otro*, es decir, el trato cargado de menosprecio que se mantuvo en todo momento en las formas en que se desarrollaron las relaciones sociales de las mujeres trans, travestis y personas no homosexuales que se estudiaron, al despojarles de derechos fundamentales tales el reconocimiento de sus identidades a nivel legal y jurídico, así como el constante ocultamiento de la expresión de sus géneros por intimidación del propio seno familiar, laboral y educativo, o los crueles castigos que se han empleado por generaciones en contra de su rebelión ante la gran estructura

heteronormativa, las que dieron como resultado una relación directa con las estrategias de vida que adoptaron.

Si bien, el rechazo repetido hasta al cansancio tanto en la tinta como en la vida real de las personas trans pareciera parte de su destino, simplemente no lo es, empero si muestra una generalización distintiva, puesto que en ocasiones este no se es tan perceptible. Un ejemplo de esto, son las conductas discriminatorias que van desde la sencilla negación a la entrada de un baño público o la prohibición del esparcimiento en sitios tan representativos como plazas en el centro de la ciudad, que de no ser atendidas como señales de riesgo recaen en consecuencias violentas y hasta incriminatorias.

Por si fuera poco, la discriminación no solo ocurrió a través de actos tangibles, ya que por medio de actitudes casi imperceptibles se determinó la existencia de una carga de desigualdad, basada en miradas críticas hacia los cuerpos trans, haciendo notable la validación pública en cuanto a su similitud o falta de esfuerzo para alcanzar la “naturalidad” del género coherente. Lo que provocó a su vez una búsqueda casi obsesiva del reconocimiento social y que aunado a la inseguridad física, psicológica y emocional que este proceso implicaba, tuvo incidencia en la movilidad territorial de nuestros sujetos. De tal forma que se constató la hipótesis planteada, pues en efecto, la migración a zonas con mayor tolerancia, una llamativa comunidad con identidades similares y la potencial oportunidad de cumplir con las expectativas marcadas a través de la modificación de la apariencia, se hizo presente. En este aspecto, Olvido Amor, Miyaky y Ferla experimentaron el desplazamiento, la ruptura del control heteronormado de la ciudad de Pachuca y se lanzaron a un cambio de vida que por motivos de rechazo no encontraron en su lugar de origen.

No obstante, aun cuando su intento de migrar estuvo marcado por un camino de éxitos y fracasos, al final, en los dos primeros casos presentados se obtuvo como consecuencia el abandono en el camino de la performatividad de la identidad deseada y la resignación a medias del cuerpo aceptado socialmente.

Consecuentemente al fracaso, desarrollamos una segunda identificación de razones por las cuales nuestros sujetos migraron internamente, dado que al verse en su lugar de destino tanto Olvido como Miyaky probaron la interseccionalidad de las desigualdades, es decir, la superposición entre sus identidades entorpeció la posibilidad del desarrollo pleno de su sexualidad, por una parte, ambos llegaron a Tijuana sin recursos económicos suficientes para solventar los gastos necesarios para realizar las modificaciones respectivas a sus cuerpos, encontraron un acogimiento por parte de la industria del entretenimiento, pero esta opción no fue suficiente. Claro que, sumada a sus experiencias, la educación y valores aprendidos tomaron parte dentro de las razones por las cuales Miyaky “no completo su transición”, ya que los estándares performativos superaban las posibilidades de lo que él consideraba como naturales, aunado a lo que desde su religión y su propio discurso eran voluntad de Dios y así debían permanecer. En el caso de Olvido Amor, las adicciones y la falta de educación sexual le llevaron a infectarse de VIH, situación que lo marcaría de por vida y le sumaría un atributo estigmatizante que se sobrepondría a su deseo por transicionar.

Asimismo, los procesos migratorios del caso 1 y 2 se vieron atravesados por la época, es decir, el contexto en el que se desarrolló su migración hace al menos dos décadas o más supone una diferencia marcada en la aceptación de la diversidad sexual en todas las instituciones sociales. Siguiendo lo planteado en el capítulo 2, para ese entonces las Ciudades Arcoíris no eran una prioridad en la agenda política y en cambio, las ciudades tolerantes eran únicamente complacientes al turismo, el ocio y el placer extranjero con el objetivo de mantener activa la economía que provenía de la industria del show travesti o exótico y las intervenciones médicas.

Para el último caso, la situación fue completamente distinta, el respaldo familiar, sus antecedentes académicos y su situación socioeconómica, le permitieron experimentar esa vida extravagante en la capital del país, pero siempre bajo la certidumbre de que, si necesitara regresar a casa podría hacerlo sin problema.

Finalmente, podemos concluir que las trayectorias de las migraciones de personas trans entrevistadas, son en general, sumamente complejas y diferentes, a pesar de

que en todos los casos el primer momento de su migración se vio relacionado con el rechazo de sus identidades en sus lugares de origen, el desenvolvimiento de sus asentamientos no tuvo las mismas características, puesto que como se expuso, estos tuvieron diversos obstáculos que mantuvieron en situación de riesgo constante a Olvido. Asimismo, marcaron la decisión de Miyaky al dedicarse al travestismo y no sobreponer su deseo de autodefinirse como mujer y llevaron a Ferla a reflexionar sobre su inmersión en una comunidad plagada de competencia dentro del espectáculo para dar pie a su decisión de regresar a Hidalgo.

En este sentido, en todos los casos ocurrió un segundo desplazamiento territorial identificado como migración de retorno, el cual fue tipificado como voluntario procedente de la falta de éxito y la nostalgia que experimentaron. En otras palabras, fue el miedo al rechazo, la poca inclusión y la búsqueda por un reconocimiento a su identidad lo que provocó la migración, pero fueron las redes las que devolvieron a estas personas.

De manera concreta, el problema de adicciones y salud de Olvido marcaron su regreso a Hidalgo, posteriormente, su diagnóstico positivo de VIH le unió en gran medida a sus lazos familiares e inclusive le acercó a nuevos grupos locales con identidades y vivencias similares. De manera paralela, la mala salud de los padres de Miyaky fue un motivo detonante para su regreso, a pesar de que su sexualidad estaba mucho más clara para él y su familia, en ese momento fue difícil lograr un equilibrio entre su arte travesti con un estilo de vida mucho más recatado que no lo expusiera frente al *Otro*. En el caso de Ferla, la competencia en la ciudad de México, no le depararía nada sumamente especial, en cambio tomó las experiencias aprendidas y regresó a su ciudad para emprender con su propio negocio.

En cuanto a sus identidades, con todo y las limitantes en su expresión de género, nunca dejaron de ser subversivas, puesto que los 3 casos resistieron a su situación de riesgo y le dieron un sentido completamente distinto. Llevándonos a considerar que el concepto de vulnerabilidad no implica necesariamente indefensión por parte de quien se encuentra bajo las circunstancias definidas por este, debido a lo cual la

migración fue la estrategia elegida a expensas de la tensión e incertidumbre en la que se encontraron.

En suma, la comparación de la ciudad de Pachuca 20 años atrás con el cambio que ha sufrido hoy en día es notoriamente importante, si bien en este momento se cuenta con leyes que protegen los derechos de las personas LGBTTTIQA+, la tradición y las normas dentro de la sociedad no son lo suficientemente seguras para esta población. En relación a los testimonios expuestos y datos recolectados, afirmamos que se cumplió con la descripción de una pequeña porción del fenómeno estructural del rechazo a lo no heteronormativo, sin embargo, aspectos como la poca presencia de estudios referidos al tema o los breves intentos que van ganando fuerza dentro de la academia se convierten en pendientes prioritarios para el desarrollo de estudios que doten de representatividad a la población trans, así como el perfeccionamiento de análisis integrales que muestren sus características y necesidades, al delinear la magnitud del problema para concluir con futuras propuestas que de ser aplicadas en proyectos de intervención, sean capaces de ampliar las expectativas de vida tanto de carácter demográfico como en el desarrollo personal de personas trans.

REFERENCIAS

Libros

- Bento, B. (2008). *O que é transexualidade*. Brasil: Editora Brasilense.
- Bento B. (2006). *A reinvenção do corpo: sexualidade e gênero na experiência transexual*. Brasil: Garamond.
- Beauvoir, S (1969). *El Segundo sexo*. Argentina: Siglo veinte.
- Butler, J. (1990). *El género en disputa*. México: Paidós.
- Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan*. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". México: Paidós.
- Butler, J. (2018). *Resistencias*. México: Paradiso editores.
- Brito, A. (Coord.) (2018). *Violencia, impunidad y prejuicios. Asesinatos de personas LGBT en México 2013-2017*. México: Letra S, Sida, Cultura y Vida Cotidiana A.C.
- Brito, A. (Coord.) (2019). *Violencia extrema Los asesinatos de personas LGBT en México: los saldos del sexenio (2013-2018)*. México. Letra S, Sida, Cultura y Vida Cotidiana A.C.
- Cobo, R. (1995). "Género". En Amorós, C.(Coord). *10 palabras clave sobre mujer*. España, pp. 1-23.
- Cruz, R, Acosta, F. (Coord.) (2015). *Migración interna en México: tendencias recientes en la movilidad interestatal*. México: El Colegio de la Frontera.
- Durkheim, E. (1986). *Las reglas del método sociológico*. México: Fondo del Cultura Económica.
- Durkheim, E. (2007). *Formas elementales de la vida religiosa*. México: Colofón.
- Figari, C. (2010). "El movimiento LGBT en América Latina: institucionalizaciones oblicuas", en Massetti, A.; Villanueva, E. y Gómez, M. (comps) *Movilizaciónes, protestas e identidades colectivas en la Argentina del bicentenario*. Argentina: Nueva Trilce, pp. 225-240.
- Flores, R. (s/f). *La discusión en torno a la migración y la movilidad territorial de la población*. España: Dirección General de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

- Gutiérrez, R. (2014). La Categoría de discriminación y su relación con el paradigma de los derechos humanos. En *Sin derechos. Exclusión y discriminación en el México actual*. México: Universidad Autónoma de México, pp. 3-14.
- Huerta, A. (2009). Violencia homofóbica en Hidalgo. Historia de una omisión. En P. Vargas (Ed.), *Hidalgo. La memoria contra el olvido. Violencia social y de género*. México; Academia Hidalguense de Educación y Derechos Humanos A.C, pp. 137-156.
- Mejía, N. (2006). *Transgenerismos. Una experiencia transexual desde la perspectiva antropológica*. España: Edicions bellatera.
- Nahoum, C (1985). *La entrevista psicológica*. Argentina
- Pizarro, R. (2001). *La vulnerabilidad social y sus desafíos: una mirada desde América Latina*. Chile: CEPAL.
- Rodríguez, J. (2006). *Un marco teórico para la discriminación*. México: Consejo Nacional Para Prevenir la Discriminación.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México: Paidós.
- WPATH. (2012). *Normas de atención para la salud de personas trans y con variabilidad de género*. Estados Unidos: La Asociación Profesional Mundial para la Salud Transgénero.

Tesis

- Marcial, R. (2015). Identidades muxe' en Juchitán, Oaxaca: prácticas sexo/genéricas y consumos culturales (tesis de maestría). *Universidad Autónoma de Chiapas*. México
- Duque, A. (2017). Homofobia y transfobia en México y la alternativa de la figura del asilo en la migración a Canadá. *Universidad Autónoma de Hidalgo*. México.

Artículos

- Aguilar, T. (2018). El sistema sexo-género en los movimientos feministas. En *Errancia*. (7). México, pp. 1-19.
- Aultman, B. (2014). Cisgender. En *Transgender Studies Quarterly*. Vol 1 (1-2). Estados Unidos, pp. 61-62.
- Bergero, S. Asiain, I. Gorneman, F. (et al) (2008). Una reflexión sobre el concepto de género alrededor de la transexualidad. En *Revista Asociación Española de Neuropsiquiatría*. Vol 28(101). España, pp. 211-226.

- Dubet, F. (1989). De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto. En *Estudios Sociológicos*. Vol. 7 (21). México, pp.519-545.
- Elliot, A. (2009). Sexualidades: teoría social y la crisis de identidad. En *Sociológica*. Vol. 24(69). México, pp. 185-212.
- Rubin, G. (1986). El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo. En *Nueva Antropología*. Vol. 8 (30). México, pp. 95-145.
- González, A. (2009). Michel Foucault, Judith Butler, y los cuerpos e identidades críticas, subversivas y deconstructivas de la Intersexualidad. En *ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política*. (40). España, pp 235-244.
- Guasch, O. (1998). Para una sociología de la sexualidad. En *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. (64). España, pp. 105-121.
- Gros, A. (2015). Judith Butler y Beatriz Preciado: una comparación de dos modelos teóricos de la construcción de la identidad de género en la teoría *queer*. En *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*. Vol. 16(30), pp. 245-260.
- Jáuregui, J. & Recaño, J. (2014). Una aproximación a las definiciones, tipologías y marcos teóricos de la migración de retorno en *Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales*. Vol. 19(1084), pp. 1-29.
- Lewis, V. (2012). Volviendo visible lo invisible: hacia un marco conceptual de las migraciones internas trans en México en *Cuicuilco*. Vol. 19(54), mayo-agosto, México: Escuela Nacional de Antropología e Historia, pp. 219-240.
- Mejía, C, Galindo, A. & Blancas, N. (2019). Vereda aproximativa a la discriminación contemporánea en Hidalgo, México en *Revista Xihmai* Vol. XIV (28), julio-diciembre, México: Universidad La Salle Pachuca, pp. 33-74.
- Mogrovejo, N. (s.f.). Violencia y sexilio político en América Latina, Seminario Internacional: Violencia, Persecución, Política y Disidencia Sexual, México: UACM.
- Serret, E. (2014). Hacia una redefinición de las identidades de género. En *Géneros. Revista de investigación y divulgación sobre los estudios de género*. Vol. 2(9), pp. 71-97.
- Shinji, H. (2013). "Formas de regresar al terruño en el transnacionalismo. Apuntes teóricos sobre la migración de retorno" en *Alteridades*. Vol. 23(45), pp. 95-105.

Senado de la República (2015). Matrimonio entre personas del mismo sexo. La definición legal del matrimonio que contenga la procreación como finalidad de éste, vulnera los principios de igualdad y no discriminación en *Gaceta del Semanario Judicial de la Federación*. Libro 23, tomo 2 Disponible en: www.senado.gob.mx/64/gaceta_comision_permanente/documento/107487#:~:text=Hasta%202019%20en%20nuestro%20pa%C3%ADs,matrimonio%20igualitario%20son%3A%20%E2%80%9CAguascalientes%2C [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020].

Fausto-Sterling, A. (1993). The five sexes .En *The Sciences*. Estados Unidos.

Encuestas

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. (2019A). Encuesta Sobre discriminación por Motivos de Orientación sexual e Identidad de Género.

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. (2019B). Glosario de la diversidad sexual, de género y características sexuales.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2018A). Encuesta Nacional de Discriminación 2017. Principales Resultados. Disponible en: www.conapred.org.mx/userfiles/files/PtcionENADIS2017_08.pdf [Fecha de consulta: 10 de abril de 2019].

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2018B). Encuesta Nacional de Discriminación 2017. Prontuario de Resultados. Disponible en: www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Enadis_Prontuario_Ax.pdf[Fecha de consulta: 10 de abril de 2019].

Notas periodísticas

Acosta, E. (2019). Piden tipificar homicidio transfóbico y transfeminicidio en Coahuila. *Zócalo*. Disponible en : www.zocalo.com.mx/new_site/articulo/piden-tipificar-homicidio-transfobico-y-transfeminicidio-en-coahuila [Fecha de consulta: 24 de agosto de 2019].

Borraz, M. (2018). El origen del Orgullo tiene nombre de mujer trans, drag queen, racializada y prostitute. *ElDiario.es*. Disponible en: www.eldiario.es/sociedad/origen-Orgullo-LGTBI-racializada-trabajadora_0_788471834.html [Fecha de consulta: 2 de julio de 2019].

- El ClósetLGBT. (2019). Asesinan a mujer trans en Hidalgo. Disponible en: elclosetlgbt.com/noticias/asesinan-a-mujer-trans-en-hidalgo/ [Fecha de consulta: 24 de julio de 2019].
- El Financiero. (2019). Gobierno de AMLO decreta Día Nacional contra la Homofobia. Disponible en: <https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/gobierno-de-amlo-decreta-primer-dia-nacional-contra-la-homofobia-transfobia-lesbofobia-y-bifobia> [Fecha de consulta: 24 de julio de 2019].
- Elorduy, P. (2019). Orgullo es protesta (los porqués del orgullo crítico de Madrid). Disponible en: www.elsaltodiario.com/orgullo/que-es-orgullo-critico-no-comercial [Fecha de consulta: 12 de agosto de 2019].
- Flores, G. (2019). En riesgo, mil 92 personas con VIH que habitan en Hidalgo, alertan. *Criterio Hidalgo*. Disponible en: www.criteriohidalgo.com/noticias/en-riesgo-mil-92-personas-con-vih-que-habitan-en-hidalgo-alertan [Fecha de consulta 15 de julio de 2020].
- Giménez, S. (2019). El rechazo familiar, principal causa del sinhogarismo entre la comunidad LGBTIQ+. En *The conversation*. Disponible en: <https://theconversation.com/el-rechazo-familiar-principal-causa-del-sinhogarismo-entre-la-comunidad-lgbtqi-118955> [Fecha de consulta 15 de marzo de 2020].
- Frutos, M. (2019). Aprueban “objeción de conciencia” en Ley de Salud de NL; podría impedir derecho: Conapred Disponible en: aristeguinoticias.com/2210/mexico/aprueban-objecion-de-conciencia-en-ley-de-salud-de-nl-podria-impedir-derecho-conapred/ [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2019].
- Hernández, E. (2019). Convocan a la XIX marcha LGBTTTIQ en Pachuca. *Quadratin*. Disponible en: hidalgo.quadratin.com.mx/municipios/pachuca/convocan-a-la-xix-marcha-lgbtttiq-en-pachuca/ [Fecha de consulta: 25 de junio de 2019].
- Ibáñez, A. (2019). Nancy Cárdenas y el camino hacia la libertad. Disponible em: itgetsbetter.org/mexico/initiatives/nancy/ [Fecha de consulta: 12 de agosto de 2019].
- Meza, T. (2018). Berganza revictimizó a Fernanda Lavalle. *Milenio*. Disponible en: www.milenio.com/opinion/tania-meza-escorza/meza-de-

redaccion/berganza-revictimizo-a-fernanda-lavalle. [Fecha de consulta: 12 de abril de 2019].

Michel. (2019) ¿Quién es Nancy Cárdenas y por qué es importante para el movimiento LGBT+ en México? Disponible en: plumasatomicas.com/lgbt/nancy-cardenas-importante-movimiento-lgbt-mexico/ [Fecha de consulta: 30 de junio de 2019].

Milenio. (2015). El derecho humano a la objeción de conciencia. Disponible en: www.milenio.com/opinion/varios-autores/derechos-humanos/el-derecho-humano-a-la-objecion-de-conciencia [Fecha de consulta: 30 de septiembre de 2019].

ONU. (2020). Poner fin a la epidemia de sida para 2030. Disponible en: www.unaids.org/es/whoweare/about [Fecha de consulta: 22 de noviembre de 2020].

Rada, S. (2019). Qué significa ser cis género. *Mundiario*. Disponible en: www.mundiario.com/articulo/mundilife/significa-ser-cisgenero/20190218170958146180.html. [Fecha de consulta: 30 de septiembre de 2019].

Rincón, E. (2019A). Ya es legal el matrimonio igualitario en Hidalgo. *Excelsior*. Disponible en: www.excelsior.com.mx/nacional/ya-es-legal-el-matrimonio-igualitario-en-hidalgo/1312930 [Fecha de consulta: 23 de agosto de 2019].

Rincón, E. (2019B). En Hidalgo se podrá elegir identidad de género a los 18 años. *Excelsior*. Disponible en: www.excelsior.com.mx/nacional/en-hidalgo-se-podra-elegir-identidad-de-genero-a-los-18-anos/1309465 [Fecha de consulta: 23 de agosto de 2019].

RCLA. (2019). RED LATINOAMERICANA DE CIUDADES ARCOÍRIS. Disponible en: ciudadesarcoiris.com/mapa/ [Fecha de consulta: 14 de junio de 2019].

Veja, V. & Ortíz, L. (2020). Las parejas del mismo sexo en México, ¿cuentan? En *Plumaje*. Disponible en: www.animalpolitico.com/capital-plural/las-parejas-del-mismo-sexo-en-mexico-cuentan/ [Fecha de consulta: 23 de agosto de 2020].

Páginas Web

CIDH. (2015). OEA. *En el Día Internacional de la Memoria Trans, CIDH urge a los Estados a aumentar la expectativa de vida de las personas trans en América*. Disponible en: www.oas.org/es/cidh/prensa/comunicados/2015/137.asp#:~:text=20%20de

%20noviembre%20de%202015&text=Esto%20coincide%20con%20la%20informaci%C3%B3n,refleja%20que%20muchas%20mueren%20asesinadas. [Fecha de consulta: 29 de mayo de 2019].

CNDH. (2017). *Derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes*. En Diversidad Sexual y Derechos Humanos. Módulo 4. Diversidad Sexual y Marco Jurídico. Disponible en www.cndh.org.mx/

Mott, L. (2005). Homofobia en America Latina HISTORIA Adolescente Gay. México. *Las raíces de la homofobia en américa Latina*. Disponible en: www.censida.salud.gob.mx/descargas/drhumanos/luizmott.pdf [Fecha de consulta: 22 de mayo de 2019].

Vídeos

BBC [BBC News Mundo]. (2019). Santuario, el inesperado refugio de indígenas trans en Colombia| Documental BBC Mundo [mp4] Disponible en: www.youtube.com/watch?v=ZxEkMGziyDU

Big Think [Big Think]. (2011). Judith Butler: Your Behavior Creates Your Gender [mp4]. Disponible en: www.youtube.com/watch?v=Bo7o2LYATDc

Podcast

Ibarra, C. (marzo de 2019). E:8 VIH parte 1/2 [audio en podcast] Disponible en: open.spotify.com/episode/5UFSDXfZipEoAXJLhCOO0x

ANEXOS

Entrevistas

ENTREVISTA 1 MIYAKY

**LUGAR: COLONIA 11 DE JULIO,
HIDALGO.**

FECHA: 28 DE AGOSTO DE 2019

HORA: 6:38 PM

La entrevista se llevó a cabo en el lugar de trabajo de Andrés. En un pequeño local en la Colonia 11 de julio, donde vende tortas “gigantes”, jugos y licuados de frutas.

En cuanto llegué al lugar, me ofreció sentarme en uno de los tres bancos altos que estaban fuera del local, puesto que éste estaba al máximo de su capacidad con una parrilla y una mesa donde suele preparar los alimentos.

D: ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes?

M: Andrés Gómez Guerrero a tus órdenes. Tengo 49 años, ya los cumpla primerio Dios el 28 de junio.

D: ¿Dónde naciste?

M: En Pachuca, Hidalgo.

D: ¿Dónde estás viviendo actualmente?

M: En Pachuquilla, Mineral de la Reforma.

D: ¿Tienes casa propia?

M: Sí, casa propia

D: ¿cuál es tu nivel máximo de estudios?

M: Eh... Contabilidad técnica, contador privado técnico.

D: ¿cuál es tu situación conyugal?

M: Soltero (suelta risas). Con novio

D: ¿Tienes hijos?

M: No

D: ¿A qué te dedicas?

M: M... Bueno soy comerciante, tengo mi negocio aquí de jugos y licuados, tortas y bueno este... artísticamente soy comediante imitador de artistas también.

D: ¿Eso lo haces en fines de semana?

M: Eso, ajá, los fines de semana por lo regular tengo contrataciones. En eventos, cumpleaños, eventos sociales pues, bodas, despedidas de solteros, de solteras

D: Entonces podríamos decir que tú si te asumes travesti

M: Sí, ajá. Transformista, travesti

D: ¿Alguna vez has visto o has recibido alguna ofensa o algún tipo de comentario que te llegara a ser incómodo por lo que haces?

M: Sí, si, si, si. Como este... “Ya viste a ese maricón”

D: ¿Esto ha sido solo por parte de desconocidos?

M: Desconocidos más que nada. Los amigos pues bueno enfrente de mí me respetan, pero quien sabe atrás de mí... Me comen.

D: ¿Desde cuándo te dedicas a hacer esto?

M: Tengo 20 años trabajando en el transformismo

D: ¿Tu familia sabe que te dedicas a esto?

M: Sí, sí me apoyan gracias a Dios.

D: ¿Desde el principio te apoyaron?

M: sí, desde que se enteraron de mí (encoje levemente los hombros), siempre me apoyaron, siempre estuvieron conmigo. Pues un poquito de... De así como que... "¿cómo es posible?" ¿No? Algunas de mis hermanas pero... eh... la mayoría lo hablé con ellas. (Recrea la conversación) "Yo soy así, tengo mi novio, tengo mi pareja. Quiero que me respeten y cuando él esté conmigo, vaya conmigo quiero respeto. Este... quiero su apoyo y pues me dijeron: adelante con lo que te gusta hacer, sí, si eso te gusta, te apoyamos, te queremos y te amamos" Principalmente eso y ya me liberé, salí del clóset (se ríe).

D: ¿Cuándo fue que saliste del closet?

M: Este... A los 22, 23, porque todavía de más chico pues todavía como que no, como que... estaba como que... te vas con melón o con sandía. Entonces este... bueno este... soy... am... (piensa en una palabra para definir su orientación).

D: ¿Homosexual?

M: Homosexual, ajá entonces ya pues me acepté tal y como uno.

D: ¿Cómo está conformada tu familia?

M: Mi mamá y mi papá ya no... están con nosotros, ya ellos que paz descansen, ya Diosito nos los pidió y ellos este...eh... y como ellos fueron educados a la antigua, mis hermanas se fueron encargando de, de irles este ajá diciendo, comentando y hasta que ellos me preguntaron ya yo les dije. Y pues me amaban pero ellos como tenían otro tipo de educación a la antigua, entonces ello supieron lo que yo era y así me quisieron y así me aceptaron.

D: ¿Cuántos hermanos tienes?

M: Tengo 8 hermanas, un hermano hombre y yo. Somos 10 de familia.

D: ¿Cómo fue crecer con tantos hermanos?

M: bueno, vengo de una familia, de, de padres de pueblo, de rancho, de que antes era un pueblo un poco Pachuquilla, ya ahorita ya está más urbanizado, pero antes sí, yo vengo de esa familia. Pues ve mi edad, ya casi piso el medio siglo en año y medio cumpla cincuenta primero Dios. Y pues imagínate mi hermano el mayor tiene 60. Yo fui el número 7. Mis 8 hermanas me aceptan, me quieren... Mi hermano mayor bueno, no se mete, sabe qué onda y todo y tranquilo no me dice... no se mete. Está en su vida y nos deja vivir la de nosotros.

D: ¿A qué edad te saliste de tu casa?

M: Como a los 24, por ahí así. Que fue el tiempo que me fui a Tijuana, Baja California.

D: Ahí fue cuando migraste

M: Sí, migré y viví 15 años allá. 14 casi para los 15. Y allá me inicié como travesti, la carrera de comediante, imitador de las estrellas.

D: ¿Cómo comenzaste ahí tu carrera?

M: Conocí a un chico y fue mi pareja que a él le llamó la atención el transformismo, él empezó primero y me dijo él “te voy a maquillar, mira te vas a ver bien”. Y entonces ya me maquilló la primera vez, y me gustó como me vi y ya después este, me maquillaron más otros amigos con él profesionalmente y ya me maquillaron este... ya un artista.

D: ¿Empezaste en un bar?

M: Ajá, empecé en el *NoaNoa* de Tijuana Baja California, en el bar donde estuvo Juan Gabriel. En algún tiempo en aquel tiempo igual iniciando como cantante. Ahí hace 20 años.

D: ¿Por qué regresaste de Tijuana?

M: Porque enfermaron hace 10 años mis papás y ya los vi, bueno no enfermos. Pero ya los vi grandecitos, ya los vi este... más grandes de edad y dije “me voy a quedar a cuidarlos” hasta que Dios decida si se van ellos primero o me voy yo primero. Lamentablemente este (hace una pausa) dios me los pidió primero mi mamá hace 3 años y a mi papá hace 1 año. Entonces yo decidí quedarme con ellos a cuidarlos.

Y a gusto, porque no me arrepiento, porque les di de comer en su boquita, los cambié... como regresarles lo que ellos dieron, hicieron por mí.

D: ¿Te reprocharon haberte ido?

M: Sí, me decían que por qué me había ido, por qué me fui tanto tiempo. Pero yo iba y venía, no me fui de lleno todo el tiempo, yo iba y venía a saludarlos. Solo un tiempo, una temporada si tardé en regresar como 4 años pero ya después de esos años ya vine cada año.

D: ¿Cómo fue tu vida allá? ¿Qué diferencias ves entre tu vida allá y aquí?

M: Bueno mi vida allá fue de... de trabajo, de show, de espectáculo, todos esos años me las viví pues 14 años, me la viví en el espectáculo trabajando casi diario, entonces era lo que me gustaba, lo que me gusta. Me gusta transformarme, vestirme, actuar, me gusta ser artista, me gusta imitar a las artistas, a las estrellas.

D: Si tú pudieras dedicarte a eso aquí de tiempo completo, ¿lo harías?

M: Sí, pues mira todo se puede, como ahorita nada más los fines de semana en bares o en eventos sociales que me contratan, pero si se pudiera diario como lo hacía yo allá, lo haría. Y me dedicaría a lo que me gusta. Pero aquí lamentablemente no es como allá. Aquí nada más si acaso en fin de semana y nada más y allá diario hay, diario trabajaba yo de lleno en un bar, descansando 2 días a la semana y 5 días trabajaba. Y bueno, tenemos mucho más trabajo allá en el ámbito del transformismo que aquí.

D: ¿Por qué?

M: Porque allá hay muchos bares y reciben a mucho turista como es frontera (haciendo además de que por obvias razones en la frontera hay más público). Entonces ahí diario está abiertos los

bares de transformismo, del show travesti diario.

D: ¿Allá no tuviste alguna experiencia incómoda con turistas?

M: Ah... muchas propuestas indecorosas. Bastantes, pero ya iba ahí si yo aceptaba y si me gustaba la persona pues sí, si llegué a aceptar (baja el volumen de la voz), a decir "sí, vamos".

D: ¿Estando aquí lo aceptarías?

M: Ah bueno aquí... (se ríe) es dependiendo, dependiendo la persona pues si te llama la atención y te nace aceptar ese tipo de propuestas indecorosas, sí, o sea... si voy.

Si me han ofrecido propuestas indecorosas, de que te pago y pues sí, si lo he hecho. Si lo he hecho, no de lleno, yo lo mío es la actuación, pero si me han llegado a ofrecer propuestas indecorosas de dinero y si lo he hecho también, para que te digo que no.

D: Y de la carrera técnica que tienes ¿Te dedicaste alguna vez a ser contador?

M: Ah sí, si trabajé algún tiempo antes de iniciar como travesti, trabajé 4 años en una empresa, en Sam's Club, empezaban los Sam's club en aquellos tiempos. Y trabajé como mesero en Tijuana, Baja California ajá y trabaje... empecé como mesero y terminé como gerente del restaurant también.

D: ¿Ahí no tuviste algún problema por decir que eres homosexual?

M: ah no, nunca, nunca nos discriminan, en la frontera no te discriminan. Allá son muy *open*, allá la gente te ven y te halagan y te dicen qué bonita. Aquí también pero

no del todo bien, porque aquí la gente ya está más *open* que antes.

D: Hace poco fuimos al congreso para la probación de la ley del matrimonio igualitario y fue sorprendente ver que tantas personas apoyaran. Me pregunté si en verdad estaba en Pachuca.

M: Sí, ya está muy *open*. Yo llegué en el 2008 e inicié carrera ya aquí de lo que aprendí en Tijuana, inicié realizando eventos de espectáculos, del ámbito show travesti, de eventos de chicos que se transforman en chicas como en Nuestra belleza miss Hidalgo, lo inicié aquí en 2010. Ya había otros organizadores, pero yo, Miyaki show comenzó en el 2010, y ahí traje gente de todos los municipios de Hidalgo por eso ya está más *open*, más aceptado porque por medio de mis eventos el gay ya se ha dado a conocer que no es bicho raro, no es una enfermedad, no es una bacteria, que no se pega, ser gay se nace no se hace ¿ok? No, no se hace, se nace.

Entonces por medio de estos eventos que yo he organizado, este la gente se ha dado cuenta de que no somos bichos raros, que comemos, dormimos, sentimos, reímos, este... igual que toda la gente, somos seres humanos, igual que todos. Con preferencias diferentes, pero seres humanos. No somos este... eh, que una bacteria, que eso se nos va a pegar o que... el gay, el ser gay se nace, ya lo traes. Que no por eso te volviste o alguien te contagió (se ríe). Lo que antes se pensaba, "no que con una terapia se te va a quitar", no, eso no es gripa. Jamás se te va a quitar, te van a dar terapia de... que pues bueno, de que... que te salgas de la homosexualidad ero no, jamás. Si ya eres así, jamás vas a cambiar. Y sí, la gente de

aquí ya está más abierta, más open, por medio de te digo por medio de mis eventos van a ver nuestra actuación, van a ver que lo hacemos con mucho cariño. Porque nos vestimos de mujeres, porque a lo mejor algunos hubiéramos querido ser mujeres, nacer siendo mujeres, lamentablemente no sabemos por qué Dios nuestro señor nos... (hace una pausa buscando las palabras para explicar)

D: ¿Asigno ese sexo?

M: Ajá, así venimos y así estamos, nosotros no nos sabemos por qué hubo un accidente, porque a lo mejor hubo un cambio de... como te dijera... la transformación de hombre a mujer, ¿la transmigración? La de las novelas, las transmigraciones y bueno sabrá Dios si pasó algo así.

D: ¿Nunca has pensado en hacer una transición, es decir como persona transexual?

M: En algún tiempo como que quise hacerlo yo, como que quise... este transformarme de mujer, quedarme ya como, como trans. Y así iba yo, pero en aquel entonces la chica trans era muy discriminada en los restaurantes, en algunos lugares de heterosexuales no las dejaban pasar entonces, por medio de eso bueno mi mente como que dio una evolución y dijo "no, ¿qué estoy haciendo? Como que no es lo mío, lo mío es la transformación, para eso es la peluca, para eso es el maquillaje, el *chuky*" que es lo que nos ponemos para estar más curvilentas entonces dije como que no, mejor me regreso a lo que ya estaba y así ya no voy a tener problemas de entrar a algún lugar.

D: Y ahora que tienes una pareja, ¿sientes tú que puedes salir libre a la calle, salir de la mano o si se quieren dar un beso?

M: Mira, para eso, de, de tomarte de la mano y de darle un beso delante de la gente, bueno en lo personal mío no lo hago, ¿por qué? por no dar un mal ejemplo a los niños, porque los pequeños nos ven y al rato se van a querer besar entre ellos y van a pensar que eso es normal, ¿sí? Es normal para las parejas que somos del mismo sexo, pero para eso hay lugares que son lugares de ambiente gay, como los bares, que ahí si nos podemos dar un beso, una caricia, o agarrarnos de la mano. En la calle pues bueno, en la calle de la mano a lo mejor tal vez, pero ya de darnos un beso, por los chiquillos hay que tener un poco de respeto. Por los niños hay que tener un poco de respeto, porque ellos sino que les vamos a enseñar, o para hacer eso primero hay que darle orientación al niño de qué es un gay, de que es una lesbiana, un heterosexual, un bisexual y todo eso, ajá hay que darles una orientación antes de que nos vean. Primero hay que orientarlos porque nos van a ver dándonos un beso hombre con hombre, mujer con mujer y van a decir pues qué onda, eso ha de ser normal o por qué se besan.

D: Bueno, antes me estabas contando que tú trajiste este show, lo organizaste y trajiste a las personas, pero ¿cómo contactaste a estas personas?

M: Yo todavía, pues apenas como que iniciaban las redes sociales, apenas

este... Ya existía *el face*¹⁹ hace 10 años, ya empezaba ya más de lleno el internet por computadora, todavía creo que de los celulares, a penas... los ladrillos (se ríe), apenas estaba yo... Me fui a un bar de ambiente gay y ahí conocí personas y las invité a participar a vestirse de hombre a mujer, algunas ya lo hacían, otras empezaban a vestirse. “Si te llama la atención vestirse, ¿quieres hacerlo?” “yo voy a poner un evento en el cual este... se trata de transformarte de hombre a mujer, representando a tu municipio de donde naciste, ya sea de Tulancingo, de Tizayuca, Apan, Zimapán, Ixmiquilpan, Actopan” Junté 10 municipios, los más grandes, Tizayuca, Apan, Ixmiquilpan, Zimapán, Sahagún, Tulancingo, Huejutla, los más grandes... entonces de ahí fue un evento en el estaban más de 1000 personas.

D: ¿Dónde fue?

M: En el Palacio de la Salsa hace 10 años

D: ¿Solamente fue el evento ese año o lo volviste a hacer?

M: No, lo he hecho constantemente

D: ¿Este año lo vas a hacer?

M: Ajá, todavía.

D: ¿Nunca has tenido algún problema con el evento? ¿Alguien que no haya estado de acuerdo?

M: No, que crees que no, desde que inicié bien open, bueno llegando de Tijuana que allá la gente es muy open pues este... así como que llegué y (refiriéndose al organizador de un evento similar para

mujeres cisgénero) “el evento que vas a hacer yo lo hago” me dijo una persona, “cámbiale de nombre o ponle otra cosa porque pues es que este yo lo hago”. Le dije que no había ningún problema y agarre y en lugar de Nuestra Belleza Hidalgo, le puse Nuestra Belleza Miss Gay Hidalgo, para que no fuera lo mismo. Entonces para no ver ese tipo de problemas porque luego a veces ya ves que hay discriminación entre la gente heterosexual hacia nosotros, en algunas ocasiones. Todavía lo hay, pero ya menos que como estaba hace años, entonces hubo ese pequeñito nada más. Hasta ahorita ningún problema. Todo bien

D: Qué bueno, porque he escuchado de otros casos más graves de discriminación.

M: Sí... hay casos de chicas que se ponen, que trabajan en la prostitución en el trébol, han matado 2, 3 de ellas, las han desaparecido, si, no nada más aquí, en Tijuana, en Torreón, Monterrey en México, que las encuentran todas destazadas, bien apuñaladas. Por crímenes de odio muchas veces, la mayoría y bueno por crímenes de odio, homofobia y también porque luego las chicas que trabajan en la prostitución les roban al cliente. Esa es otra de por cual los que trabajan en la prostitución los llegan a matar, los llegan a agredir.

D: También está el caso de una chica que tenía VIH, entonces el cliente se enteró y se vengó.

M: sí, porque imagínate, tú como cliente te tienes que proteger, si te metes con una

¹⁹ Hace referencia a la red social: Facebook

prostituta chica trans o mujer heterosexual tienes que protegerte.

D: En este ámbito de salud, ¿Nunca has recibido algún tipo de discriminación en el sistema de Salud, en la clínica, en el hospital por tu orientación?

M: No, bueno hay que protegerse. Para que vayas a hacerte estudios, análisis, estártelos haciendo constantemente.

D: Ah muy bien y entonces ¿en Pachuquilla vives con tu pareja?

M: No, vivo con mi hermana, mi sobrinita su hija de ella y mi cuñado. Son con los que vivo ahorita. Yo tengo novio, pareja no, es vivir juntos y tenemos poco de que empezamos.

D: ¿Y si te gusta vivir en Pachuca o preferirías regresar a Tijuana?

M: Pues me gusta aquí porque estoy con mi familia, porque los extraño y si me voy para allá los extraño. Porque si me voy a Tijuana me gusta porque allá la gente es más abierta, allá la gente no te critica, no te discrimina, allá la gente te acepta, tal y como eres y aquí pues ya está un poco más, el ambiente está un poco más *open*. Tú ya me lo dijiste que fuiste al congreso. Ya si te ven en la calle ya no te molestan, hasta te chiflan (silba) y aparte yo me dirijo con mucho respeto porque de la mujer es donde venimos, la mujer es lo más bonito y hermoso de este mundo, porque de ahí venimos todos y todas.

D: Justo a eso iba, que a veces la gente se puede ofender por la parodia...

M: Hacemos la parodia de transformarnos como mujeres como las mujeres que son lesbianas se quieren transformar en

hombres, porque así nacieron hombres en el cuerpo de mujer, igual que nosotros, mujeres, pero en el cuerpo de un hombre. Entonces este... hay que respetar porque como dijo Benito Juárez "el derecho a respeto ajeno es la paz". Entonces si yo veo a alguien de mi ambiente, que va todo mal vestido, mal arreglado, voy y le digo "¿sabes qué? Te puedes ver mejor". No hablo "¡Ay, se ve fatal!" como dicen algunos. Al contrario, yo lo oriento y le digo "te puedes ver mucho mejor con esta ropa, te puedes arreglar un poquito tu peluca, tu vestuario". Orientarlo, no discriminarlos porque luego a veces existe mucha discriminación entre nosotros mismos.

D: ¿Cómo qué?

M: como... "Yo soy la mejor" "yo soy mucho más... guapa" "yo me veo buenísima, tú eres una garra", hay de todo.

D: ¿Qué dirías que es lo que se necesita para triunfar en el medio?

M: Yo lo que... para triunfar en el medio, yo llevo una carrera de 20 años para acá que me ha costado, no ha sido de la noche a la mañana, me ha costado que la gente me acepte, que me haya aceptado como soy, segunda de ir aprendiendo, cada día aprende uno más, arreglarnos, maquillarnos, prepararnos para nuestra carrera artística y para que la gente me acepte ha sido este... mucho trabajo, con mucha inteligencia, mucho desempeño, aprender primeramente arreglarme, transformarme para que no nada más transformarme por transformarme, un arreglo bonito, para que yo... la gente diga "mira, que bonita se ve". Entre más te parezcas al artista mucho mejor, entre

mejor te arregles pues más, mejor te van a contratar, te van a aceptar.

D: ¿Cómo has hecho los contactos?

M: Como he viajado a otras zonas de Hidalgo, tengo ahí gente que me ha recibido que he conocido, cuando voy a organizar un evento pues nos vamos a Huejutla, yo me voy a estéticas, donde haya chicos de ambiente y si hay algún bar de ambiente, me voy a un bar de ambiente a invitarlos y me voy con la gente heterosexual, a las tiendas a las boutiques, a llevarles la invitación por flyer y ya les digo mi face de Miyaki Show es el tal, tal y tal, me pueden encontrar en facebook y ahí vienen todos mis eventos, donde me presento, en que bares, en qué municipio y ahora ya más con las redes sociales pues mucho más fácil.

D: ¿entonces también has hecho eventos en otros municipios?

M: sí, en todos los de Hidalgo, Zimapán, Ixmiquilpan, Actopan, este... Tulancingo, Huejutla, este... en Tizayuca, todos los municipios más grandes de Hidalgo.

D: Felicidades

M: Sí, gracias, he andado recorriendo el estado por medio de los eventos, ya la gente nos ve que imitamos la mujer con mucho respeto porque como te lo vuelvo a repetir, es lo más bonito y lo más hermoso de este mundo la mujer porque fue mi madre, que en paz descansa, porque Diosito me la pidió y de ahí venimos todos y todas. Entonces no por vestimos, ya nos queremos sentir este... mujeres, o sea sabemos que es el arte de la transformación. Que ya les que andan de mujeres, las chicas trans pues fue un

proceso, que ellas tuvieron que tomar una terapia también para transformarse en lo que son, en chicas, en mujeres trans porque ellas ya están operadas, no mujeres al 100% pero ya su transformismo que han hecho, han tomado terapias para poder ser, poder transformarse. Y si te digo, las chicas trans, ellas han tomado un proceso, una orientación con psicólogo para poderse transformar en lo que son. Yo soy transformista de hombre a mujer y yo respeto su biología de ellas y ellas respetan lo mío.

D: ¿Con lo que ganas con tus trabajos te alcanza para pagar todo?

M: Sí, bueno yo en el transformismo es un salario y mi negocio es un salario entonces, yo lo que saco de mi negocio lo invierto en mi negocio y pues para gastos de la casa y lo que saco del transformismo pues lo invierto en ropa, vestuario, también para transformarme, pelucas y eso.

D: ¿pero no podrías vivir únicamente con lo que ganas en shows?

M: Aquí no, porque como te digo por lo regular es cada 8 días el contrato, que a veces nos llegan a contratar el viernes y el sábado y no hay más. Entonces no me alcanzaría porque por alguna semana no trabajo de la carrera y entonces tengo que dedicarme a mi negocio. Y ya de la contabilidad ya no la ejercí, mejor me dediqué al comercio.

D: Bueno, creo que por ahora esta entrevista me ha dejado muchísima información, muchas gracias por tu tiempo y por recibirme

M: De nada, cuando quieras podemos volver a hablar. Se da por terminada la entrevista.

ENTREVISTA 2

OLVIDO AMOR

**LUGAR: CENTRO HISTÓRICO,
PACHUCA DE SOTO, HIDALGO
FECHA: 29 DE SEPTIEMBRE DE 2019
HORA: 3:10 PM**

Legué 10 minutos antes de las 3 de la tarde buscando la cafetería donde habíamos acordado vernos, para mi suerte la cafetería ya no existía, sin embargo opté por esperar mi entrevistado y sugerirle otra opción para realizar la entrevista.

Habían pasado 7 minutos desde que dieron las 3 de la tarde y vi a una persona con un paliacate en la cabeza y ropa muy colorida entrar al recinto, ahí supe que era Omar.

Nos saludamos, le comenté y vio por él mismo la desaparición de la cafetería y me comentó que no había ningún problema, que podríamos llevar a cabo la entrevista sentados en un pequeño templete.

D: ¿Cómo te llamas?

O: Mi nombre es Omar, Omar Maturano

D: ¿Cuántos años tienes?

O: Ya cumplidos 44

D: ¿Eres de Pachuca?

O: Si, oriundo de aquí de Pachuca

D: ¿Toda tu familia es de aquí?

O: Si, prácticamente toda

D: ¿A qué te dedicas?

O: Bueno laboralmente me dedico a la gama del estilismo, este en específico la peluquería, ¿no? Y... este pues ya tengo un rato también ocupándome de manera independiente sobre este asunto pues de... hacer comunidad. Y dentro de esta, este trabajo independiente de buscar hacer comunidad con la gente diversa, pues curiosamente la población trans es como que una de las poblaciones que más necesita, ¿no? Unión entre ellas también.

D: ¿Hace cuánto tiempo te dedicas al estilismo?

O: Fíjate que ya tengo cumplidos 24 años, o sea un poquito más de la mitad de mi vida.

D: ¿Cómo empezaste?

O: Aprendiendo, si, si, trabajando como este ayudante, haciendo cosas así bien básicas, de lavar cabello, este... Lo que hace un ayudante en una estética.

D: ¿Tuviste trabajos anteriores al estilismo?

O: Sí, claro, claro. Me dediqué un tiempo a la carpintería porque tengo familiares que se dedican a esto. También me dediqué un tiempo al asunto de la cocina, de hecho todavía hago algo de eso y prácticamente este, en trabajitos no? Empleado de mostrador y... un trabajo que no me gustó para nada fue el de herrería porque había que cargar cosas muy pesadas (se ríe) y estar en el rayo del Sol, así que te imaginarás que no duré

mucho tiempo, hasta que el estilismo, o más bien se dio la oportunidad, porque ya lo había yo contemplado de hecho, desde que estaba peque, de hecho, ya me gustaba hacer algo de eso y este se dio la oportunidad, y en eso digamos que me concentre.

D: ¿Hasta qué grado estudiaste?

O: Fíjate que académicamente no este... rebasé la secundaria.

D: Ya después te capacitaste en estilismo, en maquillaje.

O: Claro, claro. Y es que es un trabajo que nunca tienes este... término de aprendizaje, ¿no? Siempre están saliendo cosas nuevas, como en la vida nunca se acaba de aprender siempre.

D: Y bueno, ¿cuál es tu orientación sexual?

O: Fíjate que ah... esa es una pregunta bien, bien curiosa porque desde que tengo uso de razón, yo me sentí diferente, ¿no? Entonces no tardé en darme cuenta, yo creo en la primaria que pues ya entre los juegos de niños, de que ¡Ay!, me gusta "Fulana", yo decía "bueno, a mí no me gusta, está muy bonita pero a mí no me gusta. Y más bien que a la edad de 8, 9 años no tenía yo como que este... el despertar hacia el asunto de si me gustan las niñas o si me gustan los niños. Yo me sentía más identificado con niñas, eso sí. Eso sí, siempre, desde que tengo uso de conciencia o de razón, mis juegos siempre tienen que ver con juegos de niñas, no me gustaba el futbol, tampoco hasta la fecha no me gusta (se ríe) Pero si lo veo, ¿no? De repente, cuando hay este no sé, partidos clásicos y cuando hay

emoción con la familia, más bien es la ocasión para reunirnos y para convivir. Entonces sí, te digo el asunto de la primaria fue como este... empezar a cuestionarme por qué a mí las niñas no me gustaban, ya como a los 11, 12 años entendí, ¿no? Que, que este... mi orientación sexual era pues hacia los chicos, si.

D: ¿Y tu identidad de género? ¿Cómo te identificas tú?

O: Pues fíjate que también eso es algo bien, bien interesante que a través de los años fui definiendo, ¿no? El asunto de las etiquetas también, es algo que ahora, hoy por hoy veo ya innecesario, ¿no? Ya no me gusta ese tipo, de este, vaya... buscar encajar con alguna de las este... digamos... (D: "géneros establecidos") Ajá, sí, sí, sí, como de ¡ah! soy gay o soy bisexual o pansexual, simplemente este, pues ahora veo que mi idea ha cambiado bastante, porque ya no tengo necesidad de encajar y entonces pues digamos que soy *agénero*.

D: Me contabas que a los 8, 9 años de empezaste a cuestionar, ¿Tu familia cómo reacción a eso?

O: No fue traumático como a comparación de otros amigos y amigas que tengo porque este, principalmente mi mamá nunca me regañó por ejemplo por ponerme la ropa de mis hermanas, que yo creo que el travestismo es algo que me ayudo a sensibilizar bastante mí, mi vida. El asunto de que mi mamá nunca me regañaba pues... y nunca me prohibió, entonces me permitió como de alguna manera ver que este, que no era malo. Salvo que mi único hermano varón si tenía complicación con eso (piensa en estas

últimas palabras y continúa hablando) No, si fue bastante. Porque de hecho fíjate que si me género un cierto trauma, ¿no? Su violencia, porque era violencia física, él pensó que con golpes no iba a hacerlo más, entonces pues resultó que no. No funcionó, pero si me creo un poquito de problema emocional, ya eso lo fui trabajando digamos que a los 16, 17 años.

D: ¿Y además de tu hermano, alguna persona cercana que te haya rechazado o violentado?

O: Sí, claro, fíjate que este asunto del rechazo es algo que también de alguna forma empezó a hacer “mella” en mi vida emocional o en mi salud emocional porque en la primaria obviamente como era yo muy calladito, quieto, este pues digamos como dedicado a la tarea y a las cosas de la escuela y por lo regular me asociaba más con nenas porque el asunto de estar tranquilo era para mi preferible, no me gustaba andar corriendo ni nada de eso, empecé a vivir rechazo en la primaria, en el barrio, en la familia, más tarde en el trabajo y bueno sí hay, hay anécdotas un poquito fuertes con respecto a eso pero afortunadamente hoy estoy sobreviviendo a todo eso

D: ¿Piensas que recibiste algún tipo de desigualdad dentro de tus trabajos?

O: Sí, claro. Te voy a contar por ejemplo brevemente uno de que fue el más notorio, ¿no? Yo empecé a hormonizarme este... como a los 16 años aquí en Pachuca y este, estaba yo como te comentaba hace un momento como de peque me gustaba el travestismo. Yo quise brincar, ¿no? Al género, a... andar de niña todo el tiempo, pero hace veintitantos años, si ahora es un tanto

difícil y sigue siéndolo porque sabemos que hay ya algunas ventajas que antes no había como el asunto de poder cambiar la identidad. Este, pero el asunto de por ejemplo voy a Tijuana a vivir con una de mis hermanas, pues yo ya traía el cabello largo, ya tenía un tiempo con el proceso de la hormonización y ya se veía, ¿no? Entonces no me daban trabajo, duré como un mes, no diario pero creo que 3 de 5 días a la semana si estaba yo dejando solicitudes, haciendo entrevistas y así a veces en las entrevistas era de me veían así como que de reojo (imita la escena en la que se encontraba), así como que no se podía evitar, sobre todo cuando nos estás acostumbrado a tratar con personas transgénero y me decían “no, ya está ocupado” y entonces regresaba yo triste. Hasta que mi hermana me dijo “te tienes que cortar el cabello y te tienes que vestir de niño porque si no lo haces no te van a dar trabajo”.

Y efectivamente, cuando lo hice como a descontento porque tenía que dejar de ser quien yo quería ser, para poder conseguir trabajo. Pues al primer trabajo que fui este... Conseguí trabajo, incluso me quedé a trabajar luego, luego. Me dijeron “oye es que si necesitamos a alguien, ¿te puedes quedar? Y yo “sí, claro”. Ya estaba desesperado que no encontraba trabajo, no me daban trabajo (hace énfasis en este último sentimiento). Pero a costa de, de renunciar a mi libre expresión.

D: ¿Cuánto tiempo viviste en Tijuana?

O: Estuve viviendo cerca de tres años

D: ¿Allá tenías relación con el travestismo?

O: Sí, si claro, eso fue algo que yo nunca dejé, porque aunque me corté el cabello, eh... para vestirme, al trabajo tenía que llevar ropa de niño, yo llegaba a mi casa y enseguida me quitaba la ropa de niño y me ponía lo que a mí me gustaba, este... y justo viaje al norte porque yo quería hacer algo más, yo quería entrar al asunto de, del... este, de las operaciones, quería hacer algo porque las hormonas son lentas, no?

Y luego llegando de Tijuana, ya aquí en Pachuca conocí gente trans. Pero llegando a Tijuana pues era otro mundo, porque hace veintitantos años, la frontera por ser paso con Estados Unidos y por tener un poquito más como de apertura, no libertad (enfatisa esto), apertura. Este, yo dije allá llegó y junto dinero, como si te fueras a comprar unos jeans, ¿no? Y me voy a poner primero mis prótesis acá de los pechos y todo eso decía. Y luego ya voy con lo que sigue, porque para mí lo más importante era como te decía este... En ese momento era ponerme pechos, pero platicando con chicas trans de allá, eran 6 chicas trans, 5 de ellas se dedicaban a la prostitución y solo una de ellas era así que estaba estudiando pero con dificultad también en ese tiempo.

Empecé a platicar con ellas y me dijeron que, trabajando en una, en un trabajo donde recibiera un sueldo este, digamos normal, no iba a conseguir dinero para hacerme esa operación y tenía que pensar en ejercer el trabajo sexual para poder juntar el dinero y eso junto con todo lo que empecé a... a abrir a conciencia de lo que significa, de lo que significaba ser trans en un país, aún en el norte, aunque si hay apertura, sigue habiendo muchísima violencia, hoy por hoy. Veía a mis amistades que regresaban golpeadas del trabajo o a veces no regresaban o

encarceladas o en el hospital o simplemente algunas ocasiones, no conocidas mías, pero si de ellas, en aquel tiempo, este... no regresaban.

Entonces desistí, ¿no? Porque me di cuenta que ser trans en un país donde hay tanta misoginia y machismo, aunque no lo viví en mi familia, en el seno familiar más que con mi hermano, no quería algo, no quería eso para mí. Sí, vivir con miedo, exactamente.

Desde salir a la calle a comprar, hacer una compra o sea salir con ese temor de que te estén agrediendo, pero este asunto del rechazo, platicando con estas chicas que te digo allá en Tijuana, muchas historias allá en Tijuana, allá y acá en muchos países tiene que ver mucho o más bien coinciden en el asunto de las pocas oportunidades que sigue habiendo porque por ejemplo ahora hablo de hace veintitantos años pero los tiempos no han cambiado mucho, tengo amigas trans que están estudiando la universidad, terminaron ya la carrera por ejemplo pero no consiguen trabajo, no les dan trabajo precisamente por este asunto, no? Por la apariencia.

D: ¿Después de esos 3 años en Tijuana, por qué te regresaste?

O: Tuve problemas con adicciones, fíjate que en el asunto de buscar identidad, de buscar encajar, de la no tan buena asesoría que tuve por desgracia, digo aquellas amigas trans pues no creo que lo hayan hecho intencionalmente, era su manera de sobrevivir, porque yo cuando le digo a mi hermana pues que quiero salirme de la casa con ella para irme a independizar, pues me voy con algunas de ellas y entonces en cuestión de la asociación pues también era yo joven, tendría como 18 años apenas y entonces

por eso fue que me regresé por asuntos de adicciones.

D: ¿Cómo fue cuando regresaste a Pachuca? ¿Notaste la diferencia? ¿Cómo te recibieron?

O: Sí, fíjate que cuando regresé, pues yo ya regresé con otro chip, ¿no?, con este asunto de bueno no importa si la gente me acepta o no me acepta. Algo que me quedó muy grabado y que tengo que hacer como una mención especial fue que antes de irme a Tijuana yo había conocido a una chica trans con la que trabajé, ella tenía una escuela de belleza. De hecho este, ella se vuelve mi madre porque dentro de la comunidad pues trans en especial, se hermanan, a mí me parece hermoso porque aunque no se conozcan yo he visto reuniones de chicas por ejemplo en ciudad de México, donde no se conocen, algunas llegan de otros estados hay una reunión y se presentan, se hablan por hermanas y a mí se me hizo bien bonito, tuve una madre trans, tengo una madre trans y ella dejó este, este... esta lección en mí, "Tu familia puede que te apoye y puede que no" "Te vas a encontrar ese rechazo en la sociedad, no? Pero no importa, no importa que no te apoyen ni acepten, porque quien debe de aceptarse primero antes que nadie eres tú" "si tienes autoaceptación lo demás ya es lo de menos". Aunque esto cabe mencionar que tiene sus propias dificultades en el proceso de aceptarte como trans o como gay o como seas que seas y, y... cuando eres muy joven no siempre funciona. Tengo amigas trans que son muy jóvenes y ya tienen un empoderamiento pues este muy, muy marcado en alguna manera, algunas cosas en la vida, pero sigue siendo difícil.

O: Finalmente en la vida, este... como te decía hace un momento, nunca se acaba de aprender, nunca hay un punto en el que digas "ya me gradué", no ya "ya no me afecta lo que los demás digan o hagan" porque si bien no buscamos, o hablo por mí, no busco aceptación de la demás gente, de cualquier manera, cuando yo salgo con amigas trans aquí en el estado. A caminar simplemente aquí en el centro, me cuesta me sigue costando trabajo este... tener paciencia para no responder a agresiones y buras hacia ellas, me sigue siendo difícil, a pesar de que he ejercitado mi paciencia como no sabes. Ya lo único que hago a veces, desde hace unos buenos años, es solamente voltear y ver a la persona y hace no mucho tiempo mi mirada era de enojo, como advirtiendo y diciendo "Hey, no te propases". Pero ahora ya ni siquiera hago eso, porque finalmente también te cansas.

D: En ese aspecto, haz tenido alguna vez ¿algún problema por ejemplo con la policía?

O: Te puedo mencionar varios, por ejemplo cuando yo comencé a salir, es decir cuando empecé a hormonizarme, cuando empecé a vestirme de niña, este todo el tiempo, recuerdo por ejemplo que cuando tenía 16 años, acá arriba en la plaza, todo lo que es este cuadro, era el referente para este... reunimos chico gays, chicas travestis, trans, en aquel tiempo no había travestis ni trans, el término que utilizábamos por igual era "vestidas" así nada más, era el término que usábamos para travestis o trans. Y pues haz de cuenta que las tardes-noches era sentarnos en una banquita y platicar, ¿no? De nuestras cosas, regularmente había grupitos este de chicos mayores,

chicos adolescentes y el asunto era que ahí también había como que ligue y todo eso, se daba ya en las noches, 9, 10, 11 de la noche, am. A esas horas siempre había seguridad, habían, hubo un momento en el que no solamente nos miraban con enojo, nos decían “vamos a dar una vuelta y si los vemos aquí, los vamos a llevar”. Y alguien siempre decía “¿por qué?” – “pues porque no pueden estar aquí” Y finalmente bueno los pequeños, o los que ramos más pequeños, si nos asustaban y “no, mejor ya vámonos porque no quiero que me lleven y que me encierren” las personas mayores nos decían “no, no se vayan, no tiene por qué irse”

Pero se llevaban parejo, a los chicos y a los grandes. El simple hecho de estar sentados, “joteando” como decimos o platicando nuestras cosas, era motivo para llevarnos, nada más y ni siquiera teníamos que andar vestidos de mujer. Pero, si andábamos vestidos de mujer era como “estás faltando a la moral”, esa era su respuesta.

Y como anécdota, recuerdo que mi primera vez que salí por ejemplo maquillado, porque no me sabía maquillar, solo era como ponerme la ropa de alguna de mis hermanas y salir a darme una vuelta en la noche, cuando nadie se diera cuenta. Este, recuerdo que la primera vez que me vestí, o más bien que me arreglé y que hice un maquillaje digamos con un poco más de estructura, otros cuatro amigos y yo estábamos como en un tallercito, y la chica que te digo que es mi mamá, nos estaba dando el curso de maquillaje y todo el asunto y nos dice “bueno ya están guapas ahora vayan a comprar la cena” y nos manda a comprar chalupas y su local estaba por acá por farmacias Guadalajara (apunta hacia la

dirección donde estaba el local) este... venimos caminando hasta antes de llegar a Niños Héroes y llega una patrulla por acá otra por acá y así como si estuviesen haciendo un movimiento de atrapar a un delincuente super... Y se bajaron, nos subieron a las patrullas con agresión. Llegamos y ya había otros 3 amigos detenidos, o sea hicieron como una redada, le llamamos y este nos tomaron, bueno el asunto de cuando nos golpearon, nos subieron, nos bajaron de la patrulla y nos metieron. Todo el tiempo fue con violencia física y violencia verbal, este... también nos tomaron fotografías, nos tomaron nuestro nombre y al otro día salimos en el diario local, aquí en el Sol de Hidalgo, como amarillista clásico, le pusieron “mujercitos, escandalizando en vía pública de la ciudad” y entonces de ahí en adelante empecé a darme cuenta que aquí en el estado había ese problema como en otros estados de que hace 20 y más años la libre expresión para nosotros no era un derecho.

O: Y eso es algo muy ligero, para mí eso no fue traumático, ese momento yo lo recuerdo como una aventura, ¿no? Porque iba yo con mis amigas, pensé es algo que tendremos que recordar y que platicar más adelante y así como en otros lugares he escuchado otras historias de gente local. “Ah no pues yo me acuerdo que hace años no podíamos andar tampoco en la calle y teníamos que ir a las casas y si había fiesta y si la gente sabía que era una fiesta de, de chicas travestis o veían algo así, llamaban a la patrulla, llegaban y se los llevaban y entraban a la casa sin pedir permiso” cosas más dramáticas, si aquí todavía no nos fue tan mal.

D: En cuestiones de salud por ejemplo, cuando ibas al centro de salud ¿Cómo era?

O: Sí, fíjate que el referente de por ejemplo estás enfermo, vas al médico y antes... todavía ahora sigue habiendo un poquito de eso. Hace mucha falta que la gente se sensibilice y se eduque con ese tema. Primero que nada, se eduquen para luego sensibilizarse. El asunto de por ejemplo en el hospital general hace veintitantos años a la gente de la comunidad, si ibas a cualquier consulta por cualquier no sé malestar, gripe o alguna infección estomacal porque comiste algo, ya enseguida te querían dar la orden para que te fueras a hacer un examen de VIH, ¿no? Porque como eres de la comunidad, te veían, no te preguntaban, pero te veían, ajá el estigma en primera “pues seguro que es este, entonces vamos a hacerte una prueba” – “¿pero no me van a dar algo para la infección?”, “no, primero hay que checar, no”. Sí, si me pasó.

D: ¿Cuándo sales con tu pareja por la calle? ¿Cómo es recibido? ¿Cómo era recibido?

O: Fíjate que esto ha cambiado bastante, ya por ejemplo como en estos últimos tiempos mi apariencia, ya no tengo la necesidad de andar con tacones, peluca, ni con hormonas y todo esto por lo que te digo. Si lo hago eventualmente para un evento para una sesión de fotos y todo esto.

Ya no, no llego llamar tanto la atención, ahora es por los tatuajes pero ni siquiera tanto, pero finalmente hace 20 años si era complicado, porque primero mi apariencia era femenina, mi pareja era de apariencia

masculina, entonces íbamos por la calle y siempre había burlas, nos insultaban por igual a los 2 y hubo un momento en el que yo le dije” mira sabes qué, mejor ya no vamos a salir en el día, así como que vamos a salir, que sea a un antro, a alguna fiesta en la noche”, porque él se peleaba con quien le dijera algo, no? También él estaba como que muy a la defensiva y hubo un momento en que a mí se me hacía desgastante porque si le iba bien pues regresaba sin tantos golpes, pero luego teníamos que parar en el... hospital para que le hicieran alguna curación por alguna herida. Sí, sí fue traumático hace más de 20 años.

D: ¿Actualmente tienes pareja?

O: Sí

D: ¿Y ahora es mucho más sencillo?

O: Sí, si hay expresiones de afecto porque tampoco vamos así disimulando que somos dos amigos, este... pero... la gente se da cuenta, no? Ahora si ha servido de mucho todo el movimiento que se ha hecho a favor de hacer valer nuestros derechos aquí en el estado entonces ahora me da mucho gusto ver que van parejas de chicas, chicos, este de la diversidad en pareja y siempre va a ver alguien que voltee y critique, insulte, pero ya es mucho menos. Pero ya es mucho más en discreción.

D: Qué opinas entonces de las dos leyes que se autorizaron en el estado: ¿Matrimonio igualitario e identidad de Género?

O: Pues fíjate que me parece maravilloso porque finalmente quienes tengan el deseo y la necesidad de por ejemplo

hacer cualquiera de estos 2 trámites, de realizarlos aquí en el estado pues ya no tenemos, ya no tienen que ir a otros estados a realizarlo, esto ha sido un proceso difícil porque te digo, incluso gente antes que yo han tenido que incluso vivir el asunto de manera dramática, ha habido muertes en el estado por transfobia, sigue habiendo violencia, quizás es menos vista pero sigue habiendo.

D: No es lo mismo vivir tu sexualidad en un municipio, por ejemplo, en Huejutla...

O: Sí, que bueno que lo mencionas porque por ejemplo, he conocido chicas de Huejutla que así, han vivido el drama de que las han corrido de su casa desde chiquitas y es lo que platicaba con algunos compas de la comunidad gay, les digo "mira nosotros, o quien asuman este su identidad como gays ahora, viven ese cierto privilegio de que es más aceptable" y le digo "en la familia, no sé he escuchado incluso que dicen "bueno es que em... Yo prefiero que mi hijo sea gay pero si se viste de mujer, no" "porque exhibirte y todo este asunto, no" O sea si te acepto a medias, en la familia por ejemplo aunque ya también están viviendo más libertad, todavía hay comunidades en donde la familia es muy cerrada al tema y las corren.

Y te digo, he conocido chicas que ah... se han salido a los 10 años de la casa y empiezan a vivir en la calle y entonces por ejemplo no solo es aquí en Pachuca, sino que en la Ciudad de México, que es regularmente hacia donde le brincan más, es donde empiezan a prostituirse a esa edad a vulnerarse de tantas formas.

D: Y en la parte del activismo, ¿tú te consideras representante o activista en el estado?

O: fíjate que no me puedo nombrar como tal, ni me puedo calificar como tal porque finalmente no pertenezco a ninguna asociación pero desde mi trinchera, es decir desde mi posibilidad, estoy trabajando, digo hace ya poquito más de 10 años, platicaba con mi mamá de hecho ayer sobre este tema y le decía que mi casa ha sido como un albergue, por un buen tiempo, desde hace más de 10 años amigas que tengo o que conozco que se que están huyendo de violencia este... amigos que han corrido de su casa, en este caso por su orientación pues han vivido conmigo, entonces he estado haciendo esta cierta labor de, amortiguar, por ejemplo para que no lleguen a la calle, ayudándoles por ejemplo a quienes están en disposición, enseñarles con el asunto de cortar cabello, por ejemplo una de ellas no le gustó el estilismo pero sí, le entró al asunto de lo que es el maquillaje y todo esto y pues con otras tengo otras experiencias.

Una se hizo, se avocó a lo de la coreografía y todo esto del baile y por ejemplo platicaba con, regularmente me reúno, ya no es antro es en casa para platicar, para poder tener una convivencia que vaya más allá de la fiesta y todo esto y me decía una, una chica hace unos días "fíjate que si no hubiera sido porque yo había llegado a tu casa o me hubieras dado la oportunidad de vivir en tu casa, yo si hubiera ejercido el servicio sexual pero lo que me dijiste mientras estaba o en lo que me ayudaste a comprender mientras vivía contigo era que no tenía que terminar vulnerándome o arriesgándome más"

Por ejemplo, si un tiempo en el de vulnerarse en el ejercicio de la calle, en la vía pública pero ahorita ya no, ya dejó el trabajo sexual y ahorita está trabajando en una maquilla, ¿no? Y entonces lo he hecho de una manera digamos no visible, ¿no? Porque yo lo que menos busco es protagonismo, ¿no? Finalmente este asunto de poder hacer algo dentro de tus posibilidades que vaya más allá de, de pues no sé...

Si me parece bien importante de quienes están trabajando eh... por ejemplo proporcionándoles información sobre educación sexual y sobre derechos que finalmente esto es muy importante, pero en el asunto vivencial, yo les puedo dar también y lo he hecho también he trabajado en el asunto de las pruebas rápidas de VIH y la cuestión de darles insumos para protegerse, pero sé que sus necesidades van más allá de ello, Se que se necesita que nos papachen el alma no solamente "cuídate, tomate aquí esto", hay ocasiones en las que no es fácil, también ellas son muy herméticas, no con todas se puede trabajar de la misma forma pero... pues finalmente lo que he hecho, lo he hecho porque en su momento también me hubiese gustado que también lo hubiesen hecho conmigo.

D: Sigues trabajando (en el travestismo) ¿Dónde?

O: Fíjate que estoy trabajando con un grupo que se llama Medias de Cabaret y estoy apoyando por ejemplo en la parte de este de maquillaje y estas cosas, eh... el teatro cabaret me ofrece como que la oportunidad de no solamente subirme al escenario y hacer fonomímica con una canción y ponerme el hechizo, como le decimos nosotros, sino de llevar un

mensaje entonces en eso es en lo que quiero trabajar ahora, ¿no?

Ya no me agrada el asunto de ir a los antros, porque finalmente en los antros el trabajo que yo hago no es como... Me di cuenta de que por ejemplo el asunto del travestismo, específicamente de ser Drag, este... aunque hay Drags que son como más comerciales, ¿no? Porque hay para todos, pero cuando yo empecé a ver la posibilidad de hacer algo más que salir y divertir a las personas con una imitación o con una sátira cómica, sino utilizarlo como una herramienta para llevar un mensaje, empecé a notar que eso a los chicos en el antro eso les aburre, ir a hablarles acerca de salud sexual por ejemplo de "cuídate" (se ríe), en ese momento nos frikea, ¿no? Incluso desde el punto de vista de, desde el asunto de hablarlo vivencialmente, yo voy a hacer 20 años que soy 20 años positivo y entonces veo que a lo largo de estos años que ahora por ejemplo platico con los chicos sobre el tema y con las personas jóvenes y a ellos no les causa temor el asunto de por ejemplo contraer VIH, porque dicen "bueno ahora ya hay medicamentos y puedes vivir" y les digo: sí, no se trata de vivir con miedo, se trata de vivir con responsabilidad porque tampoco está chido, digo no todos pues procesamos igual las experiencias pero quienes carecen de estas herramientas emocionales para poder vivir todo el drama, ¿no? Por ejemplo, una amiga me dice hace tiempo, me dice "no bueno yo a mi mamá le di primero la noticia de que no era heterosexual pero tampoco me definía como gay y luego pues ya me puse la peluca y luego le dije que era VIH, luego me puse los pechos y luego mi problema con las adicciones" O sea no desarrolló como que no tuvo una... nadie la encaminó, ¿me entiendes?Entonces este

sí, sí estoy preocupado por este asunto, pero ahora lo estoy haciendo desde la... desde otra mirada desde el asunto cultural.

O: Si ya no es nada más voy a divertir la fiesta porque es lo que le digo a un amigo, en algún momento me sentí nada más como pues el payaso de la fiesta, porque no lo ven como serio, finalmente la gente que está tomando por muy bueno que esté el espectáculo siguen en su onda, no hay nada más allá, por eso digo hay que utilizar esto para hacer algo más y en eso estoy con los chicos de Medias de Cabaret.

D: ¿Tú en algún momento si llegaste a vivir solamente de dar shows? O ¿siempre en conjunto con un trabajo?

O: Siempre ha sido en conjunto con otros trabajos porque mira si... mi economía hubiese dependido de esto, yo creo que andaría a... digamos batallando porque primero, no es valorado, no es bien pagado y finalmente solamente se recupera un poco de lo que invertimos en todo lo que... Para construir el personaje se necesita también recursos, ¿no? Sobre todo con el asunto del drag, porque también se puede hacer cosas creativas y con, con material que tengas a la mano, hasta reciclaje, pero si se requiere este... inversión. Siempre he tenido que conseguir ingresos extras, ¿no? Y mi principal fuente de ingresos ha sido siempre mi trabajo como estilista.

D: ¿Tienes un personaje establecido? ¿Cómo se llama?

O: Sí, eh...mi personaje es olvido, se llama olvido. Olvido amor se llama.

D: ¿En qué te basas?

O: Pues fíjate que justamente mi nombre es Omar, entonces el asunto de cambiar las vocales y de lo que significa para mí el amor y de lo que para mí ha significado amarme a mí mismo en el ejercicio de la aceptación y en el asunto de hacerme responsable con lo que ha sucedido en mi vida, con lo que yo he provocado y con lo que me ha tocado por asumirme por lo que soy, entonces veo que el amor, aunque es un tema sobre... bastante hablado, bastante mal entendido también. Veo que para mí el amor ha sido mi rescate, el amor a mí mismo, el amor a mi familia, este ... cuando hablo de mi familia no hablo de la nuclear únicamente, sino también de esta que yo escogí, ¿no? Ha sido lo que me ha rescatado y pues el olvido ha sido necesario, en este asunto de no tener que estar arrastrando todo lo malo que me ha pasado porque finalmente es lo que me ha construido en lo que soy y este... también el olvido en cuanto al asunto de que para allá vamos todos, finalmente mucha gente se estresa por este asunto de “tengo que hacer algo para antes de morir, para que alguien me recuerde, porque de algo tiene que valer mi existencia” pero no importa que es lo que hagas finalmente vas a terminar en cierto tiempo en el olvido, ¿no? Entonces el asunto de no afanarnos y plantarnos o plantarme finalmente yo en mi realidad, en que no necesito ser importante ni trascendente, simplemente hacer con amor lo que me gusta hacer.

D: Pues muchas gracias, eso sería todo por la entrevista, también por tu tiempo.

Se finaliza la entrevista y caminamos hasta la salida.

ENTREVISTA 3

FERLA ESTRADA

LUGAR: CAFETERÍA, CENTRO HISTÓRICO DE PACHUCA
FECHA: 06/10/2019
HORA: 4:45 PM

Llegué al lugar y Ferla ya estaba sentada, degustando una pieza grande de pastel de zanahoria y un café. Vestía con colores vibrantes y para acentuar el atuendo portaba un amplio sombrero rosa que tapaba buena parte de su visión.

Buenas tardes, muchas gracias por la entrevista.

F: Yo soy doctora de profesión

D: si me contó Omar

F: Estudié, estudié la facultad aquí en la universidad de donde tú apenas como que entraste hace 4 años. Yo ya pasé por ahí, pero que importante es la carrera. Yo estudié medicina por ayudar por entregar ... también otra historia de mamá, papá ¿qué quieres ser? Y los papás: “a mí me encantaría que fueras doctora” pues no, no me atrajo mucho.

Am mí siempre me gustó la belleza, me gustó la cosmetología y eso fue lo que estudié. Primero medicina, después hacer los viajes en Europa, Barcelona, luego París, en Londres y... llegar acá, eso te estoy hablando del 92-93-94 y ya son 25 años. Y empecé en el 85, fíjate terminé la facultad, me meto al internado, por equis cosas me cancelan el internado, fue mi primer viaje a Barcelona y dije “yo me voy a estudiar la belleza” y me voy a estudiar, fíjate que allá.

D: Mi tesis es sobre migración de personas trans y la hipótesis que tengo es que las personas trans que viven en otros municipios, por ejemplo, Huejutla, Actopan, migran aquí a Pachuca por cuestiones de rechazo, discriminación e inclusive violencia. El vivir su identidad sexual, de género y su expresión es lo que hace que se muevan. Y si bien yo sé que tú eres de Pachuca, la parte de contextualizar y la ayuda que le has dado a otras chicas a salir de esa situación es lo que me llevó a contactarte.

F: Me gusta esa parte porque si mira hay muchos aspectos, el primero pues es el cultural, el machismo porque si en mi casa yo me entero que eres puto o sea te puedo matar y además qué crees... el hombre estaría en su derecho ¿por qué? Porque por cultura el patriarcado es el que te dice “tú tienes que ser hombre”, entonces aquí es – Cómo le digo yo a mis papás que no soy lo que ellos quieren-

Entonces me tocan, me tocan historias como estás, violentas, sensibles de poder escuchar cosas que dices: “no puede ser que tus papás te hayan hecho esto”. -Me discriminaron, me desheredaron, me golpearon, me exhibieron, me corrieron, de plano no me quieren y me dan 2 horas para que salga o me cuelgan- Entonces tú te quedas así de “¿Si es tú papá? O ¿si es tu gente?” Y es una pena porque en este México, como en muchas culturas todavía tenemos este cierre a esta diversidad, a lo diferentes entonces pues si se discrimina desde ese punto, desde es seno.

A mí me pasó, yo fui discriminada, fui golpeada, yo le diría devaluada o rechazada por la familia, entonces cuesta mucho. Cuando eres honesta y cuando eres sincera y hablas las cosas a la gente le gusta que lo disfraces, como mi historia eh... Yo desde muy joven hablé con mi familia "Soy gay", mi papá no me aceptaba, mi mamá más o menos.

D: ¿A qué edad fue?

F: Pues yo estaba muy chamaca, fue en el 80, fíjate que fue empezando la facultad, la facultad a mí me liberó, ya estaba yo liberada desde la secundaria, desde los 12 años y este... A mí lo que me gustaba era que yo era muy femenina, no sé de repente vas creciendo y se te nota lo gay, te lo dice la gente, la familia, las hermanas lo que sea "Eres muy maricona", pues el gay no era tan usado era más el marica o maricon. Y de repente sí, no es que quieras ocultarlo, porque yo nunca dije no puedo o no quiero (toce y hace una pausa). Esa historia de la madame Camelia que muere por amor y por tuberculosis puede ser mi historia.

Pero sí, desde muy chiquilla yo me di cuenta, a mí no me interesa ocultarlo. Mi abuela me refuerza eso con decirme "Tú eres un chico diferente y puede haber rechazo, pero pues estamos aquí". Y yo de muy chiquillo 12-13 años entendí esa parte de ser diferente.

Cuando yo lo comparto a los 15 años con mi familia, con mi papá, mi abuela, mi mamá y mis hermanas pues ya sabían. Pero cuando yo me enfrento con mi papá 8:25

Él venía cada fin de semana, trabajaba en México. Fue muy curioso que yo descubrí que yo tenía que ser muy claro con mi

papá, aunque yo lo disfrutaba fíjate que cuando él venía...

(Recibe una llamada y hace una pausa)

Entonces seguimos... Mira, desde muy joven te descubres, te sabes diferente. Si yo pudiera desde esa infancia que estoy recordando muy bien, que todo el tiempo tengo presente, lo acepté muy bien y desde muy pequeño supe que me tocó ser diferente. Fíjate que fue desde el kínder, 2, 3, 4 años que juegas con tus amiguitos, que te sientes diferente, que te gusta el vecinito. A mí las niñas no me gustaban, digo en el sentido... si me gustaban como amigas, pero no me atraían. Yo tenía compañeritos que desde el kínder ya tenían sus noviecitas. No, yo quiero tener mi novio, o sea te lo digo de verdad (hace énfasis). Eso fue el kínder, en la primaria yo me enamoré de mi maestro de segundo año de Jaime Zaga.

Mi papá yo creo que lo quise, lo quise en el sentido que lo disfrutaba, me amó, pasaba mucho tiempo con él, pero era nada más sábado y domingo que él podía venir. Yo me abrí hasta los 15 porque dije es mi oportunidad de decir la verdad porque él quería que tuviera una novia, lego te casas y no sé qué. Yo nunca quise eso, entonces fue difícil sí, porque fue un tiempo de rechazo de no hablarte, de insultarte, fue de enfrentamiento. No de enfrentamiento de violencia y ese tipo, de ignorarnos, de vernos y no existes, fue poco tiempo, pero después fíjate que lo entendió o lo fue asimilando.

Yo escuchaba que mis papás hablaban, y el reclamo... Yo me pegaba (a la puerta) y "que estarán hablando de mí" porque ya era noche y había gritos. Yo me decía "¿qué está pasando?" pero es que Fernando, pero es que Fernando y yo era

el tema de conversación. Sin embargo, no quise cambiar o no pude cambiar y si abrirme. Hice la facultad, hice el internado y todo este tipo de cosas, más que por deseo era por obligación. Pues dices “tengo que estudiar, me tengo que dar esa carrera”. Sin embargo, dije yo no voy a ser doctor, yo voy a ser cosmeatra.

Así comencé mi carrera en el 85, yo ya tenía 23 años. Me gusta esa parte que dice “si cierto, yo tengo que pues trabajar mis éxitos”. Fíjate que se fueron dando. Hoy venía caminando y me dije “¿Cuándo nace mi éxito?” En el 93, 94. Fíjate empecé en el 85 y 9 años, 10 años después empieza uno a cosechar el éxito, el trabajo. Yo mi instituto lo empiezo en el 89, empecé en el 85 pero mi escuela nace en el 89, mi instituto de belleza. Y me di a la tarea de formar muy buenos profesionales de la belleza y del estilismo y empieza a llegarme gente.

Pero si tuvo que pasar mucho tiempo, mira... (Toma el mantel de papel, lo voltea y busca un bolígrafo para comenzar a escribir fechas importantes en su vida). Hace 11 años, estoy celebrando los 11 años que se murió mi mamá. Mira, yo nazco en el 62, con 15 años en el 77, desde antes yo desde el 75 yo quería abrir la boca y decirles a mis papás. Mi mamá ya lo sabía, más bien a mi papá, él iba y venía. Sin embargo, en el 77 hablo con mi papá y él me dice “sí eres mi hijo, pero me da vergüenza” Cuando podíamos hablar que era muy poco él siempre me dijo “tú eres mi orgullo”, nunca me dijo ya no te quiero, yo tengo amigos que su familia les dice “eres un maldito, te desprecio, eres mi vergüenza” A mí nunca me dijeron eso, nunca.

A mí mi papá lo único que me dijo fue “¿y qué vas a hacer?” “¿A dónde te vas a ir? ¿Quién crees que va a querer apoyarte?” Yo me fui de su casa con 15 años me fui y me mandó a buscar y regresé. En el 80, él me toma porque él pues tuvo 2 años y medio de ese dolor de es mi hijo quiero entenderlo, pero no puedo, pero qué va a pasar conmigo. Fíjate que son muchos dilemas, a veces no es tanto que me entrevistés a mí, sino a los papás de las personas que somos trans, porque fíjate que a veces la sociedad te dice “acepta es tu hijo”, sí pero qué tienes tú para aceptar a un hijo que no entiendes que es. ¿Quién te apoya a ti? Hay un dolor que digo ¿cómo se hace esa parte?

Cuando yo platico con mi papá, que tuvimos una relación, él me dice: Quiero apoyarte, quiero darte lo que tú me digas, soy tu padre estoy orgulloso y te quiero apoyar. Me cayó el 20 y dije- pues no es tan malo mi papá, nunca dije que fuese malo, sin embargo como no me aceptó pues dije “yo me voy”, mi mamá me habla y me dice “mira tu padre está triste” Pero a mí me dolía mucho eso, por qué me habló y me dijo eso. ¿Por qué no aceptó en el momento?

Bueno llega el 80 y empiezo a estudiar medicina, yo estuve del 80 al 84 en la facultad. Del 84 al 86 estuve en el servicio social y el internado. Pues ahí ya había una bonita relación, sin embargo, yo no quise ejercer que fue lo que a él le molestaba. Yo fíjate que dije “ajá, mi papá quería que estudiara” y él pensaba “alguna vez esta tipa va a cambiar y me va a hacer el hombre más orgulloso”. Me lo dijo alguna vez – “yo siempre desee que tú me dieras hijos, que fueras el ejemplo porque eres el hermano mayor”. Él siempre me habló en masculino a pesar

de que yo me maquillaba ... digo sin ser tan femenina como ahora.

D: ¿Cuándo comenzaste a cambiar tu forma de vestir?

F: Cuando yo... Mira, la gente tiene problemas con la familia y por eso van y no salen del closet, yo tengo muchos amigos que inclusive son casados y me dicen "no puedo, como tú puedes, como tú lo haces no puedo" ¿cuál es el problema? Pues que la sociedad, como están casados o porque mis hermanos son machistas, ahí va todo. O sea, yo tengo inclusive amigas que ya están en la terapia hormonal, esa de transición... y van y vienen como bajarse del camión "no pero sí, pero ya me divorcié pero ya tengo hijos". Yo no lo juzgo, simplemente digo si a mí me costó trabajo, imagínate a ti, ya tienes un año con el tratamiento pero ya te casaste, pero ya tuviste a la bebé y ahora la mujer te rechaza... ¿y mientras?

Ferla es que tú lo dices muy fácil pero no puedo- Entonces no lo hagas porque qué crees, yo aprendí que se vale ese ir y venir, por que qué crees... Nuestra sexualidad es eso, vas y vienes, viajas. Entonces de repente yo decía "pues si es difícil ser yo", lo descubrí desde muy joven porque yo era abiertamente gay, en el grupo era el gay, en la escuela era el gay, en la familia era el gay, "el gay", no la gay. Cuando yo empiezo en el 85, en el 89, el 8 de marzo del 89 yo abro mi instituto, es cuando yo me libero y digo: yo aquí en el instituto... (nos vemos interrumpidas por la mesera)

Entonces fíjate, que interesante en el sentido de querer realizarte, alguien me dijo "¿por qué no empezaste cuando eras chica?" porque si ya era tu realización... Me han hecho varias entrevistas y

curiosamente a veces la misma gente te presiona "¿y por qué no te rebelaste si ya tenías a tus papás?" Bueno pues porque yo en ese momento entendí que ya iba a trabajar, que iba a darle la cara al público y que la gente no te acepta a la primera. Yo así lo vi. Porque era una de las historias que yo había vivido anteriormente, yo a los 23 años, yo empiezo y prácticamente en el 90 empiezo con esta parte de pues femenina, el pelo largo, la ropa femenina, el maquillaje y fíjate que tengo que decirlo... a la gente no le importa tanto que tú seas gay, a la gente le importa mucho que seas trans, que transgredas, que cambies. A mí me lo ha dicho gente porque cuando tú eras gay te veías masculino y sabíamos que eras de... ¿Cómo decía la gente? El homosexual, ajá pero eras chico. Porque es un reto, tú ya estas retando a que la gente te acepte como mujer, estás imponiendo, y yo me quedaba así (se queda sorprendida) y pues yo no me estoy imponiendo, yo estoy siendo lo que soy.

Digo, tengo amigas que empiezan siendo mis enemigas, que continúan siendo amiga y ahora son mis grandes cómplices en ese sentido de Ferla pasa esto. De repente alguien te dice ¿qué puedo hacer con esto? Y en nuestros momentos difíciles nos contamos nuestras cosas. Hay algunas cosas... Hay discriminación, hay un espiral de violencia muy fuerte, del hombre hacia la mujer. Y entonces yo, lo que sentía era sí, estoy exitosa, tengo trabajo, me gustaban estas ondas de los viajes, juntaba mi dinerito y entonces en el 94, pues se me hace fácil. Mira cuando tú haces un proyecto...

Si Ferla, a la gente le toca irse de donde no nos quiera, mira, siempre y cuando

tengamos la dignidad de hacerlo de decir sabes que sí, esto quiero, pues no me toca estar ahora con la familia, quiero abrirme completamente. Fíjate que a mí los chicos que me llegan con esta situación, incluso llegan en el aspecto masculino de botas, de jeans o sea muy masculino y me dicen “Ferla como quisiera yo ser chica o ayúdame para hacer este cambio” Tengo historias de gente que me dice “Oye, vengo de San Felipe y quiero que me hagas un cambio” y tú te imaginas bueno, será un corte y no, me dicen “yo quiero ser chica” Esta es una historia muy bonita, “quiero que tú me hagas ese cambio, quiero que me hagas las fotos pero quiero volver a ser chico” Y contesto Ok.

Yo antes no lo entendía, ahí te va la historia: Me habla un chico y me dice “Hola, ¿Ferla Estrada? –Sí ¿Estás en tu salón? –Sí ¿puedo verte? –Sí

Llega un hombre alto, delgado y me dice “soy Fulano, soy del Real del Monte pero vivo en Estados Unidos pero vengo a visitarte” – Ah claro que sí, ¿que necesitas? – “Que me conviertas en chica” Mira si sorprende porque entra un señor altote, simpático, casi deja al caballo ahí en la esquina. Y lo veo que trae una bolsa y me dice “yo ya traigo mi ropa de chica”. Mira él nunca me preguntó el costo, yo vi que él tenía la necesidad y yo tenía que ayudarlo porque nadie más... No vas a la tortillería y dices “cámbiame de chica”.

Fueron horas y horas, aquí lo curioso fíjate que me dice “Yo esto que acabo de hacer, para mí es...Yo estuve en EUA, conocí muchas chicas como tú y mi mente se ha abierto, yo voy por otra forma de vivir” “Pero yo sabía que dentro de mí

(comienza a tener lágrimas en los ojos mientras recuerda aquella conversación) tenía una chica, pero mi pueblo es muy machista, pero yo siempre quise darme este regalo, lo que tenía, pero no puedo llevarme a mi chica, te la quiero encargar” Nos abrazamos, para mí fue muy dulce, muy fuerte de decir ¿por qué, por qué tenemos que ocultar este sentir? Me dejó su bolsa, su ropa, su cariño, me dio muchas cosas. Es un poco cruel porque fíjate que él venía de viaje porque tenía que casarse y pues ya había trabajado en EUA, traía su dinerito y viene, ya no me pudo hablar porque me dijo “mira Ferla yo estoy siendo muy discreto, yo te aprecio mucho no quiero que esto salga de aquí” Y pasó el tiempo, lo que yo no sabía o lo que nadie sabía es que él se casa, es que el trajo VIH. Me empieza a visitar “pero que no haya nadie, que no esté fulanita” Yo no sabía y lo empecé a ver muy delgado y yo no preguntaba más allá de lo que él me quisiera compartir pero para mí era te digo, me había dejado a su niña y su niña pues yo la había descubierto. No sé si él allá en EUA pues se había estado transformando pues allá hay casos especiales.

Y cuando él me dice “Fíjate Fer que no sé cómo está la situación, pero tengo síntomas y necesito que me apoyes para ir a mis estudios” Y pues todo apuntaba, pero finalmente confirmamos que sí, que tenía VIH. Pues mira lamentablemente el poquito o mucho dinero que traía, él terminó por irse a la CDMX, rompió con su matrimonio, obviamente tuvo que decirle a su esposa, a mí me dejo de ver, yo lo único que hice fue acompañarlo, tratar de acompañarlo en esa experiencia de su vida. Pero sí, él se fue a vivir a la CDMX, él fallece en el 2008, no sabemos... Pues comprendes que eres parte de esas

personas, eres parte de una manera muy oculta de vivir con la gente pero yo me quedo con esas historias. Me pasa con chicos, ¿no? tengo una amiga que dice "Ferla quiero putear". Pero él llega en traje porque es abogado y cuando ya se mete al privado me dice "ya me andaba porque me transformarás manita" y lo tiene que llevar *underground* porque no hay otra forma. Y quiero decirte que es un abogado exitoso aquí en la ciudad de Pachuca, es magistrado y tiene su parte que a mí me la confía.

D: Si tú durante tanto tiempo has ayudado a tanta gente, a ti ¿quién te ayudó?

F: Yo lo acuso a esta parte a la abuela, tengo un pequeño libro y yo cuando escribo digo "si es cierto, soy mi abuela, soy esa herencia" Cuando eres joven no lo comprendes, después de ese tiempo lo entiendes. Pero si es cierto, mi madre yo la tuve durante mucho tiempo en lecho de muerte, ella me fortalecía porque ella me decía "estoy enferma hija pero estoy viva por ti" Siempre me he sentido resistente a muchas cosas porque he sufrido de la burla, del bullying. El estar exhibida prácticamente te hace una costra, yo no sé si dulce amarga o lo que sea, hay quien dice "lo que no me mata me fortalece" y yo siempre digo "lo que no me daña yo entiendo que por algo pasa" Cuando yo me acepto como chica trans en el 92, me acuerdo que andaba femenina, el cabello, las mechas.

Y mi papá de repente me miraba y me decía "¿por qué estás cambiando mucho? De que estas exhibiendo, y a veces en la familia a veces te dicen: "Si hija, hazlo pero que nadie se entere" Fíjate que yo desde muy jovencita, en el 83 yo me caso, el amor también es culpable, conozco a

un chico, me ve, lo veo, nos vemos. Yo me casé a los 21 años, casar en el sentido de vivir con alguien que amas, yo estaba en la facultad, me fui de la casa. Y ese hombre que se llama Gildardo me dio una fortaleza. Era hija, era estudiante, amante, comerciante siempre he sido y seré. Le planchaba, limpiaba su casa, le cocinaba, le hacía el amo, o sea todo eso en una persona, ¿no te parece que es mucho? Ah... pero como estaba enamorada, a mí no me importaba, llegaba al hospital a las 5, estaba hasta las 11, llegaba Gildardo por mí, nos íbamos a la casa, cogíamos, me bañaba, dejaba el desayuno y ¿qué vida tenía yo? Ahí me di cuenta que soy la mujer maravilla, que todo lo puedo hacer.

Yo quiero decirte que, en el 85 me corren del hospital porque yo me voy de vacaciones, eran 15 días de vacaciones, yo regreso y tenía una línea muy buena que me habían dejado, una línea de biobell y yo llego con eso al hospital, reúno a toda la gente y empiezo a hacer faciales, a las 12 del día una junta en donde tenía 20 médicos, enfermeras... Y llega el director y ¿qué pasa aquí? - ¡Ay, nada, estoy haciendo unos faciales!, "No señor, usted se me va inmediatamente, se cancela su internado" fíjate yo no tenía la medida de lo que estaba haciendo, te lo juro que no.

Había gente que me apoyó, otra es culera y se voltea, no dice nada. En 2 segundos ya no había nadie, nadie quiso perder su sueldo. Y dije "maravilloso, que bueno que me doy esta oportunidad", me voy a Barcelona estudiar en el 85 y regreso empezando en el 86 para continuar porque fíjate que yo quería callar bocas. Porque como a la semana me hablan del hospital "oye, soy el representante de los

estudiantes de la Federación de la chingada, queremos ver tu caso, tú no tienes porque haber, haber hecho esto” Pero eso, ellos lo aprovecharon, como que no querían que estuviera un gay allí porque después alguien me dijo “es que tú sufriste discriminación, cuando nosotros te hablamos para salvarte, tú nos ignoraste”

Yo quise regresar, si para limpiar mi nombre, órale les hago lo que resta del internado y les hago el servicio social, me tocó en un pueblo en Ixmiquilpan y ayudando, llevando campañas de vacunación, toda la parte que el médico rural hace, me gustó mucho, estuve hasta el 87. Siempre mis papás me acompañaron, para mí el poder apoyar a mis hermanas, las navidades siempre me gustó esa parte de estar el 24 juntos, los cumpleaños, todo eso que a través de los años la familia te va inculcando y este... si me gustó mucho vivir en el lecho. Yo con Gildardo duré 4 años, logré concluir la carrera estando con él, me ayudó mucho, me ayudaba económicamente, sabía de la crítica social sí, porque lo sufrimos. El bullying por parte de la gente, de su familia, sus hermanos a mí me preguntaban “no pues ¿tú quién eres?” Y yo no podía decir yo soy la esposa o la pareja. Hasta el 89 ya no nos pudimos ver porque lo mandaron a la frontera, pero yo voy a estar viniendo, mentira, no regresó y me sentí ya soltera... Pero regresó a los 2 años, me vino a buscar.

Curiosamente en el 96 conozco a otro hombre y pues yo ya estaba empoderada, tenía un negocio, yo ya apoyaba a mi familia, el dinero los gastos, la escuela. A mí de mi carrera siempre me ha gustado eso, ser autosuficiente pero también apoyar, en mi escuela siempre daba

becas, cursos. Y conozco a Ricardo, alto, moreno, 1,96... su error fue haber sido joven, entonces él no me habló de amor, el me habló de “te admiro, quiero ser tu amigo” Eso duró otros 4 años.

En diciembre del 2001 muere mi papá, a él le da un infarto en noviembre del 2001, cae al hospital y él muere. De ahí conozco a otro chico pero resulta que era el hijo de mi ex, del primero. El chico se me acerca y pues le digo “ven, vamos a mi show” porque yo trabajaba dando shows, era transformista. Pues ahí vamos a dar el show, pues esa noche el tipo quedó fascinado. Termina el show, me voy a mi casa. Y para Marzo ya vivíamos juntos, buscamos un departamento. Si me gusta esa parte del amor. Entonces yo un día dije ¿por qué tengo que estar sufriendo los celos y demás? Esa relación solo duró 6 meses.

Yo siempre en el cuerpo de Fer, le doy gracias a Ferla, en el cuerpo que estoy. Ferla es desorganizada, pero tiene su disciplina y en este momento de la vida, a mis 57 años lo que me gusta es eso, de repente tienes que fortalecerte de todas tus batallas o de lo que te ha pasado para que te des cuenta de lo importante y lo bello que es esta vida. Porque hay que trascender en la vida.

D: es importantísimo eso, teniendo en cuenta que ahora hay un cambio para que la gente de la diversidad pueda legitimar de alguna forma su identidad, con el cambio de las leyes de matrimonio igualitario e identidad de género ¿Tú ya hiciste el cambio de identidad de género?

F: Sí, yo desde el 2012 yo empecé con el tratamiento hormonal ya con la firme convicción de ser una chica en el 2014 empecé el juicio, todo fue en la CDMX

porque aquí a penas se aprobó. Todo empezó porque me llaman, éramos un grupo de chicas y me dicen... en el 2021 y 2013 las chicas trans que hacían este cambio de identidad les costaba, no recuerdo si 20, 40 o 50, lo que costara y bueno, nosotras fuimos un piloto porque una organización nos dijo ustedes lo van a tener gratis porque va a ser la primer camada, porque este trámite es solamente un trámite administrativo” “ya eres la chica que quieres ser”, yo ya había probado algunos estándares que se necesitaban.

Ya tenía mi tratamiento hormonal, yo ya era feliz, ya tenía mi nombre Ferla y eso fue en abril, yo llegué el 1ero de abril de 2015 a hacer el trámite, yo termino y salgo del registro civil el día 30 de abril con mi acta de Ferla Pérez Estrada. Eso fue en el 2015 con todas las fotografías, había prensa, había entrevistas. Siempre en un ambiente de libertad, entonces fíjate ya son 4 años, casi 5 ya soy Ferla Estrada, ya con mi credencial, que además en aquel momento como que había temor. Y la gente me preguntaba “oye, pero ¿vas a matar a Fernando?” y yo no lo entendía, pero ¿por qué? si siempre he sido Ferla. Hoy rectifico siempre Fernando ha tenido a Ferla presente, o sea somos esa dualidad, con tu parte masculina con tu parte femenina, con tu parte hormonal, sensitiva, pero somos esa dualidad, entonces sin embargo yo me siento mejor así todo el tiempo con la parte femenina y hasta ahí llega mi cambio.

D: ¿Y la parte de cirugías estéticas?

F: sí, bueno la cara cambió porque me hice arreglitos, la parte íntima no, porque a mí cuando alguien me dijo una vez, que me pregunta la psicóloga y el médico “¿tú

quieres ser mamá?” Cuando él parpadea, yo dije “¿qué dije?” y dice “es que las chicas tienen un instinto maternal, todas las chicas desean ser madres” y yo dije “no mames, no todas las mujeres queremos ser madres” Me traumé un tiempo pero no, yo mi parte sexual... Fíjate mi primer marido y yo nos seguimos hablando, no vivimos juntos, nos amamos pero es otro tipo de amor, él es un hombre de 66 años, enfermo, maduro, siempre me ha dicho “¿por qué nunca quisiste casarte?” y yo digo “no lo sé, me gusta estar libre”

Yo todas las noches cuando me duermo, tiendo a agradecer, tengo mis oraciones. Yo agradezco a toda la gente que me ha amado siendo Fer o siendo Ferla, mis padres, mis hermanos, mis amigos, mis amantes pues porque soy la dualidad, sí pienso como Ferla, actúo como Ferla pero no dejo esa parte de Fer por todo lo que viví.

D: y bueno me comentas que tú cada noche antes de dormir haces tus oraciones, pero qué hay de esta parte de la iglesia, que de repente también por parte la religión hay un rechazo... ¿tú cómo lo tomas?

F: Pues trato de que no me afecte, porque como en la iglesia todo es castigado, no yo ya estoy en el infierno asándome a fuego lento, yo trato de no dañar, perjudicar, lastimar. Mis temores si los tengo, mi dios está ahí, mi fe...

D: ¿Católica?

F: Pues sí, fíjate que mi mamá y mi abuela nos inculcaron la fe cristiana, mi abuela paterna era católica. Pero yo no practico ninguna, yo no voy a la iglesia, mi oración es “Señor tengo esto”, o estoy acostada y

digo “Señor gracias porque me levanté, porque trabajé, porque vendí” Esa es mi oración. Un amigo musulmán me dijo “eres una mujer feliz”. Sí, pero tú también tienes la oportunidad de la fe porque en la religión hay dogmas, hay reglas pero yo hasta el momento me acepto con esta condición magna que yo no seleccioné, que yo enfrenté y que yo acepté. Sí, soy una chica, si soy. De repente las religiones secuestran tu sentir porque todas nos sentimos oprimidas: “si hago esto es pecado, si hago aquello es pecado”

Omar me dio una lección muy fuerte cuando él en el 2004 cambia y se hace testiga de Jehová y cambia en el sentido de la vestimenta, la ropa, el vocabulario porque a él le obligaban a ser un varón y “se comporta como tal”, yo lo respeté, pero yo no lo quería y le digo un día “a ver, tú eres religiosa y eres varón y eres Teresa de Calcuta en las mañanas pero en la noche eres...” la que estuviera de moda porque daba shows. Sin embargo, renunció a todo, adiós pelucas, esta parte de que te van dogmatizando, manipulando, la fe siempre es importante pero cuando te están insistiendo, todo es pecado y cuando a él le dicen que él no puede estar en la religión porque es abiertamente homosexual y que está excluido, está en los infiernos, si te dicen eso pues te sacudes.

La gente cuando no sabe amar lo único que puede hacer es eliminarte, no te acepto y como no te acepto me estorbas y me estorbas te puedo agredir, con una mirada, con una palabra, con un cuchillo, con una bala, de muchas maneras, con discriminación, con transfobia. Por eso esas marchas que se hacen en todo el mundo de libertad, alguien me... hace

poco el miércoles en una de esas charlas que yo doy “¿por qué se exhiben de esa manera? Haciendo un carnaval” – pues porque estamos felices pendeja, porque es nuestra oportunidad de demostrarle al mundo que vivimos como todas ustedes y vamos con las bragas de fuera, pero queremos ser nosotras, porque los derechos que tú tienes también pueden ser míos.

Me dicen “tus amigas las prostitutas de acá del trébol son unas delincuentes” – Son humanas, son personas, somos personas, diferentes a ti que bueno en pensamiento, en ideal y estamos aquí para existir.

D: También me comentabas que te dedicabas al transformismo ¿Cuánto tiempo?

F: Pues mira, es que este yo lo empiezo, yo empecé a ir a los antros desde el 83y yo empecé en el 90 con mi propia compañía aquí en Hidalgo: Magic Travesti Show, éramos 5 artistas dábamos shows para muchos lados, antros, reuniones, yo me acuerdo que una vez en unos 15 años, fuimos a dar una fiesta y unos nos chiflaron. Entonces aquí, pues hay quien te aplaude y hay quien te quiere aventar el molcajete, la botella, sí. Era penoso de que” ya no están aventando las botellas Ferla”. O de repente en otros lugares, yo siempre interpreté a Lupita Dalessio, en ese sentido...

Aquí lo padre, la intención de esto era cuantas personas llegaron a mí para ser transformistas, para ser travestis, eran muchas porque pues yo ahí las ensayaba, las preparaba, las capacitaba, un día me llegó un señor gigante que se llamaba Ofelia y me dijo “yo quiero hacer show” y vamos a hacerlo.

Era mucho trabajo, era en la mañana trabajar en el instituto, vámonos a ensayar, después dar el show y luego del show las grandes borracheras que fue que dije “no, ya no puedo”, te estoy hablando de 7 años. Después ya 92, 93... Todavía, ya no hago transformismo pero a mí me llegan a invitar lo puedo hacer, sí si lo hago porque me gusta. Por ejemplo con medias de cabaret... A mí me gusta trabajar con Charlie y con ellos tengo la puerta abierta.

La parte cultural también es importante, pero me gusta esta parte de la actuación. Bueno el travestismo es toda una ciencia, fíjate que yo lo aprendí en México cuando me fui con mi marido, iba a los shows travesti. Nos íbamos, la pasábamos muy bien, porque cuando entré a un show, era Francis la que comenzaba en ese momento y me dice Gildardo “esa mujer es muy famosa”. Después la seguí por mucho tiempo, ella daba shows en los teatros, estaba una temporada en el Diego Rivera, una temporada en el Silvia Pinal, digo lugares grandes que demás se llenaban. Aquí a Pachuca llegó a venir.

D: Cuando es el *pride* de repente se forman carreras de activistas como la de Karen Quintero quien protege los derechos de las trabajadoras sexuales; ¿Qué opinas de las chicas que se dedican al trabajo sexual?

F: ¿cómo lo veo? Lo veo admirable porque qué peligroso es estar en esa carrera donde no estás protegida o las han balaceado, secuestrado, pero sí, cada una hace lo que pueden y bueno las que se han dedicado al sexo servicio medio viven. Hay mucho que decir, siempre el estigma social.

Todas empezamos en la plaza del Reloj, se apoderan del Reloj, las calles más céntricas pues el pueblo pone el grito en el cielo. Fíjate el estigma que te voy a contar “a las prostitutas las tolerábamos porque no había de otra” como le cerraron la zona roja que había en el 84, todas las prostitutas se bajan a las calles, se bajan al Reloj, que además decíamos “voy a andar en el reloj a dar la vuelta”, lo que significa voy a andar prostituyéndome. Eso fue 84, la Karen empieza en el 94, 95 de chava, porque yo la conozco de chavo, ella sale en chava y dice “yo ya soy la matrota del Reloj, porque tuve el atrevimiento de salir” Cuando ella se empieza a juntar con nosotras pues si se empodera y de buenas a primeras dice “pues yo ya soy la ley aquí en el reloj” y bueno, se dice que regenteaba chicos y chicas, lo que le callera. Pero como el gobierno, sobre todo este señor Omar que tuvo, que las mueve, hacen un acuerdo, se van a la 11 de julio y de ahí se van al trébol, ya tienen tiempo ahí.

Eh... ¿qué significa socialmente? No tendría que ser un estigma puesto que es una manera de vivir, como no sé estilista, abogado, es un trabajo. Aquí el detalle es el señalamiento que tenemos las personas, hablo de ella como hablo de mi, por ser diferente. Ahí es el único detalle, yo le admiro mucho el trabajo que ha hecho hasta la fecha y de todas las activistas, de toda la gente que está trabajando, que estamos trabajando pues para que esta sea una sociedad incluyente, pues por mucho que logres si no hay ese respeto ese valor. Los derechos humanos son para todos.

D: En ese sentido, ¿alguna vez has recibido discriminación por parte de

instituciones, ya sea de salud, como paciente?

F: Yo creo que es al contrario, yo me he empoderado tanto que... Yo soy la señora Ferla aquí en Francia, China y Japón. Porque así me conduzco, si a mí alguien pretende insultarme yo no me doy por insultada. Si alguien me grita "puto" yo no hago caso. Hace poco se han presentado cosas de la gente joven de encararte de exhibirte, digo a mí no me ha pasado, sin embargo, amigas amigos dicen "un par de jóvenes nos chiflaban" y les contesto: por qué no voltearon a comentarle. Que yo tengo mucho eso, "oye ¿me saludaste, me conoces?"- Ay no, perdón...

Entonces como yo empodero a mi gente, yo siempre digo, no tengas miedo porque entonces ellos están logrando su cometido en atemorizarte. La gente se queda con el "no pues esta es cabrona". A diferencia de Karen, ella es agresiva, yo sé que ella es temida, de alguna manera respetada pero si se ha tenido que enfrentar y no hay necesidad de ser así. Por qué no mejor representar con hechos lo que somos. La gente sepa que vas logrando tus metas y además que vamos compartiéndolas con otras generaciones, a mí cualquier otra gente que salga a mí me rebasa. La gente que dice "yo no sé qué va a pasar en un futuro"- yo les digo – yo si sé que va a pasar en un futuro porque nosotras tuvimos que hacer muchas cosas para que ustedes pudieran y tienen todo el derecho, de rebasarnos, de posicionarnos y de que esto vaya siendo una sociedad en convivencia mejor para todas.

Porque se dice, ¿qué pasa si tú te enteras que tienes un familiar gay o una hermana lesbiana o un tío transexual? Cuando uno

tiene que vivirlo es difícil, no es difícil por mí, porque yo lo acepto, es difícil porque inmediatamente piensas en la sociedad, ¿qué va a pasar? ¿lo van a castigar? Para los padres y para las madres cuando yo he platicado este tipo de cosas me dicen, "no sabes el miedo que sentí al ver que mi hijo estaba vulnerado, de que cualquier machito le llegue ni siquiera por enfrente a encararlo, por detrás un balazo, un cuchillo, no sé una palabra. Porque así es nuestra sociedad, nosotros sentimos que insultando a otro me empodero yo, cuando yo insulto a otra persona también me estoy insultando, también me estoy faltando, porque estoy haciendo ver que soy cobarde, que no respeto y no soy digno de mi persona.

A veces en nuestra sexualidad, ni yo misma sé cómo voy a reaccionar, pero cuando en una pareja eso puede generar violencia, simplemente las palabras... ¿Cuántas de mis amigas tienen que tolerar eso? Ahora, cuando una mujer se empodera el hombre siente que pierde, no... ¿cómo crees que mi vieja va a ir a estudiar a tú instituto?, al rato va a hacer más chingona que yo. En la mente mexicana no hay igualdad.

D: ya casi para terminar con las preguntas. ¿Has considerado salir en un futuro de Pachuca?

F: No, aquí lo padre es estar donde está lo difícil, si porque yo ya viví en México, yo ya viajé te puedo decir, si yo me quedo en Pachuca que me toque lo que me toque. De alguna manera se están abriendo estas filas pues para que si a través de mi puede llegar la gente o pueden llegar solas, porque el camino ya está hecho. Ya las que tuvimos que exhibirnos, las que tuvimos que pagar el precio, pues algunas

ya se han muerto, algunas seguirán muriendo porque la violencia no va a cesar, en donde la persona siente que no merece. ¿qué derecho tienes tú de quitarme mi derecho a vivir?

Yo creo que, con voluntad, con respeto y educación las cosas pueden ser distintas. Yo no tengo que aplaudirles a las autoridades por supuesto, yo tengo que aplaudirle al activismo, a ese riesgo de estar poniendo el dedo en la llaga de toda la injusticia que hay y que ha prevalecido durante mucho tiempo.

Agradezco por la entrevista y me retiro.