



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE HIDALGO**



INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**Los rostros de Eva. Historia de vida de Eva Espejo, primera entrenadora de fútbol
femenil en México que ganó un título**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

PRESENTA

BEATRIZ MÉNDEZ DE DIOS

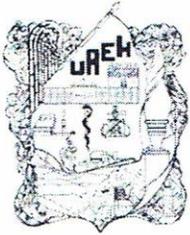
DIRECTORA

DRA. AZUL KIKEY CASTELLI OLVERA

CODIRECTORA

DRA. ROSA MARÍA VALLES RUIZ

PACHUCA, HGO., MARZO, 2019



Oficio UAEH/ICSHu/LC/226/2019

Mtro. Julio Cesar Leines Medécigo
 Director de Administración Escolar
 Presente.

Estimado Mtro. Leines Medécigo:

Le informo que el jurado asignado al pasante de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación **Beatriz Méndez de Dios**; con número de cuenta **216362** titulada: **“Los rostros de Eva. Historia de vida Eva Espejo, primera entrenadora de futbol femenino en México, que ganó un torneo profesional.**, después de revisar el trabajo en la modalidad de tesis en reunión de sinodales, han decidido autorizar la impresión de tesis, luego de que el alumno realizó las correcciones acordadas.

Cabe mencionar que la Dra. Azul Kikey Castelli Olvera es la Directora de este trabajo.

A continuación se anotan las firmas de conformidad de los integrantes de jurado:

- Dra. Elvira Hernández Carballido (Presidenta) *Elvira Hernández Carballido*
- Dra. Rosa María Valles Ruiz (Primer Vocal) *Rosa María Valles Ruiz*
- Dra. Azul Kikey Castelli Olvera (Segundo Vocal) *Azul Kikey Castelli Olvera*
- Dr. Raúl Arenas García (Tercer Vocal) *Raúl Arenas García*
- Mtra. Carmen Elizabeth Aguilar Lara (Secretaria) *Carmen Elizabeth Aguilar Lara*
- Lic. Guillermo Lugo Rangel (1º suplente)
- Mtro. Gerardo Ángeles Galván (2º suplente)

Sin otro particular, reitero a usted mi atenta consideración.

ATENTAMENTE
 “AMOR, ORDEN Y PROGRESO
 Pachuca, Hgo, a 15 de marzo del 2019

Raúl Arenas García
 Dr. Raúl Arenas García
 Coordinador de la Licenciatura en Comunicación

Carretera Pachuca-Actopan Km. 4 s/n.
 Colonia San Cayetano, Pachuca de Soto,
 Hidalgo, México, C.P. 42084
 Teléfono: 52 (771) 71 720 00 ext 4201, 4205
 icshu@uaeh.edu.mx



Índice

Introducción	1
Capítulo 1: El género	6
Invisibilidad de las mujeres en la historia	12
Género y deporte.....	15
Capítulo 2: Historia de las mujeres en el deporte	21
Inicio de los Juegos Olímpicos modernos	21
Historia del futbol	33
Antecedentes del futbol femenino.....	35
Futbol femenino y los mundiales	39
Historia del futbol femenino en México	43
México en los mundiales de 1970 y 1971	47
Liga Mx Femenil	51
Copa Mx Femenil 2017.....	52
Apertura 2017	52
Clausura 2018	54
Apertura 2018	56
El papel de los medios durante la Liga Mx Femenil.....	58
Pachuca y su equipo femenino	68
Futbol femenino en Hidalgo.....	69
Capítulo 3: “Eva, así nada más Eva”	72
Sus primeros años de vida	75
El resto de la familia de Eva	79
Carácter	81
Héroes	81
Futbolistas que son o fueron sus ídolos.....	82
Educación	82
Experiencia laboral	87
Vida amorosa	94
Su experiencia laboral	98
Conclusión	105
Anexos	109
Referencias	112

Tabla de ilustraciones

Figura 1 Línea del tiempo desde los Juegos Olímpicos antiguos hasta la Liga Mx Femenil	22
Figura 2 Atletas en los Juegos Olímpicos	30
Figura 3 Eventos deportivos en los Juegos Olímpicos	32
Figura 4 Mundiales femeninos disputados desde 1991 hasta 2015	40
Figura 5 Fútbol femenino en los Juegos Olímpicos desde 1996 hasta 2016.....	42
Figura 6 Tabla por grupos del Apertura 2017 de la Liga Mx Femenil	53
Figura 7 Tabla de grupos del Clausura 2018 de la Liga Mx Femenil	55
Figura 8 Tabla de grupos del Apertura 2018 de la Liga Mx Femenil	57
Figura 9 Portadas medios impresos durante algunos eventos deportivos más importantes de 2017 y 2018	67

Agradecimientos

Quiero agradecer a mis padres (Martha y Daniel) por haberme dado la vida y por dejarme seguir mis sueños. Gracias por estar conmigo en todo momento y apoyar mis decisiones, también quiero agradecer a mis hermanos (Belem y Daniel) por ayudarme a crecer y levantarme cuando más lo necesitaba.

No se puede quedar de lado el agradecimiento hacia mis profesores, quienes han confiado en mí y en este trabajo, y quienes me han ayudado a construir muchas cosas y entender desde otra perspectiva la vida. Este agradecimiento es especial para la Dra. Azul Kikey Castelli Olvera por ser una gran profesora y mejor persona, así como a la Dra. Rosa María Valles Ruiz por sus enseñanzas día con día.

Por último me gustaría terminar estas líneas con un agradecimiento especial para Eva Espejo y sus papás (Gabriela y Julio) quienes accedieron a contribuir a este trabajo con sus entrevistas y por la atención brindada durante las ocasiones en las que tuvimos el gusto de conversar sobre Eva y cuando nos vemos en el estadio. Gracias por su calidez y sencillez.

Introducción

Históricamente las mujeres han estado excluidas, en todos los ámbitos ha sido así. El espacio privado ha sido asignado exclusivo para las mujeres, en tanto que el público es catalogado de manera específica para los hombres (Scott, 2008; Lagarde, 2014, Rubin, 1986); sin embargo, el movimiento feminista ha enarbolado desde el siglo XIX (de manera general) la visibilización primero y posteriormente la participación plena en la toma de decisiones de las sociedades. Ese movimiento hizo que las mujeres dejaran de ser consideradas únicamente actoras del espacio privado.

El movimiento feminista permitió que las mujeres pudiesen emitir su voto –este fue el primer logro de las mujeres–, el primer país donde lograron hacerlo fue en Nueva Zelanda ya que podían elegir a sus representantes. Nueva Zelanda fue el primer país que logró que ellas consiguieran este derecho, después fue Australia; posteriormente otros países de Europa lo permitieron. En México este derecho las mujeres lo consiguieron en 1953. A pesar de que este hecho es importante, el tema que nos interesa investigar en este trabajo es la participación de las mujeres en el ámbito deportivo, especialmente en el fútbol. El tema parte del interés de saber cómo es que las mujeres han entrado a este ámbito, que como ya se había mencionado, durante mucho tiempo a las mujeres solamente se les permitía realizar algunas actividades, tales como el de ser maestras o enfermeras, ya que eran consideradas específicas para ellas porque se creía que si podían educar y cuidar a sus hijos, también podrían hacerlo con otras personas.

A pesar de que por mucho tiempo las mujeres solo se dedicaban a ese tipo de actividades, llegó un momento en el las mujeres buscaron ser partícipes de otros ámbitos, tales como la política y el deportivo, entre otros, en este último, como en los ámbitos donde las mujeres

se han insertado han tenido que sortear diversas dificultades. La participación de las mujeres en el ámbito deportivo se dio desde 1900, cuatro años después que la tradición de los Juegos Olímpicos se reviviera. En 1896, un hombre de nacionalidad francesa, el Barón Pierre de Coubertin, no permitió que las mujeres participaran en la competencia -JJOO- porque decía que las ellas no servían para hacer deporte, ya que éste les podía dañar su cuerpo, e incluso podían dejar de realizar sus funciones naturales –se decía que las mujeres solo servían para la reproducción– (Lagarde, 2014).

Entre los objetivos que se desean alcanzar con esta investigación son: conocer las condiciones de participación de Eva Espejo, entrenadora del Club de Fútbol Pachuca a través de entrevistas a profundidad. Lo que se pretende es recuperar a través del testimonio la historia de vida de Eva Espejo (1986), actual entrenadora del Club de Fútbol Pachuca femenino para saber qué situaciones en contra ha tenido que superar para entrar a un mundo considerado exclusivo de hombres. El marco teórico sobre el que se basará la investigación es la teoría de género, misma que ayudará a comprender las condiciones que Eva Espejo ha tenido que enfrentar para formar parte del fútbol femenino en México, específicamente cómo es que llegó a ser la Directora Técnica de uno de los clubes más exitosos en la Liga Mx Femenil: Pachuca

El interés por el tema de investigación surge por dos razones: la primera es por el gusto personal por el fútbol. En los últimos años, desde que ingresé a la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación he estado inmersa en el tema de mujer y deporte, y me he dado cuenta que es una de las cosas que me gustan y de las que muy pocas personas hablan y/o se interesan por conocer más a fondo; a pesar de que el fútbol me gusta desde muy pequeña no conocía los nombres de las jugadoras de fútbol que existían en México, incluso en muy pocas ocasiones he escuchado las historias de las deportistas. Recuerdo que rondaba los siete años

de edad y vi que Soraya Jiménez (1977-2013) se colgó un oro para México en los Juegos Olímpicos de Sídney 2000, fue una sensación muy bonita, pero nunca le di seguimiento a su vida y menos a su muerte, sabía muy pocas cosas sobre ella. Cuatro años después, en 2004 vi los logros de la velocista mexicana, Ana Gabriela Guevara (1977) que consiguió en Atenas, así como el de Belem Guerrero (1977) en ciclismo. En ese tiempo no fui más allá de lo que veía en televisión, aunado a que en ese entonces el internet no era como lo conocemos actualmente.

Como lo expresé en líneas anteriores no conocía los nombres de jugadoras de futbol en México, el único nombre que más sonaba en mi cabeza era el de Maribel Domínguez ‘Marigol’ (1978) quien fue la primera mujer en buscar ser parte de un equipo masculino de Primera División: Querétaro, después de no ser aceptada en el club buscó una oportunidad en el extranjero, se fue a jugar a Barcelona y se consagró como la primera mexicana en ir a jugar futbol a Europa, también incursionó en la política del estado de Hidalgo en 2015. Ahora puedo decir que conozco a más mujeres futbolistas, y no solo mexicanas, sino que también de otros países, y el motivo de querer saber más sobre sus historias es lo que me impulsó a hacer este trabajo.

El otro interés para hacer esta investigación es porque se quieren conocer cuáles son las condiciones en las que las deportistas desarrollan su trabajo, específicamente las mujeres dedicadas a jugar futbol en un país donde ese deporte es el más popular; aun cuando en la rama femenil su desarrollo es corto y prácticamente acaba de empezar a practicarse de “manera profesional”, en años anteriores el futbol femenil en México había sido un éxito, pero muy pocos conocen o han escuchado hablar sobre aquella vez en que el futbol femenil retumbó en el Estadio Azteca y miles de personas coreaban los nombres de las jugadoras. El

trabajo resulta pertinente porque en un futuro podrá servir para que se puedan desarrollar más trabajos como éste y la historia de las mujeres, pueda ser conocida por toda la gente, y las personas que vengan detrás de nosotros sepan que hay otros héroes, en este caso serán heroínas.

La hipótesis que se maneja es que la incursión de mujeres en el fútbol refleja la desigualdad y discriminación contra ellas, pese a que se crea que su participación puede verse como signo de igualdad. En ese sentido, el enfoque teórico que se utilizará es la perspectiva de género y la metodología concreta es la historia oral, considerada ésta como la aproximación a la subjetividad de los sujetos sociales, específicamente el de una deportista, cabe aclarar desde este momento que Eva Espejo nunca jugó al fútbol de manera profesional, pero el entorno en el que creció hizo que sus intereses fueran por el lado deportivo. En su familia eran puros primos hombres con quienes jugaba al fútbol y otros deportes, además de que su papá la llevaba al Estadio Olímpico Universitario a apoyar a Pumas.

El presente trabajo se presenta en tres capítulos: en el primero se hablará sobre la teoría de género, la cual ya se había esbozado, esta teoría es derivada del feminismo y busca explicar la condición y situación de la mujer; en el segundo capítulo se hablará sobre los Juegos Olímpicos, debido a que es la mayor competencia deportiva a nivel internacional, donde participan hombres y mujeres en diversas disciplinas, posteriormente en ese mismo apartado se aterrizará en el tema que nos incumbe: la historia del fútbol femenino, sus inicios a nivel global, así como qué ha sucedido en México, y por último se hablará de la Liga Mx Femenil y del Club de Fútbol Pachuca femenino. Por último, en el capítulo tres se abordará la metodología utilizada: la historia oral para entender cómo es que ha sido utilizada para recuperar la historia que no ha sido escrita, y misma que sirve para recoger los testimonios

de las personas sobre algún hecho histórico en específico. Esta metodología es la que se utilizó para conocer a Eva Espejo, una mujer que a pesar de su juventud, desde adolescente todo lo se ha propuesto lo ha conseguido. Actualmente es una protagonista en el futbol femenino en México, es la entrenadora de Pachuca desde el momento que se anunció la creación de la Liga Mx Femenil, y quien incluso ya ha ganado un premio -mejor entrenadora de futbol femenino 2017, de la Confederación de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe de Fútbol (CONCACAF). Se hace pertinente recalcar desde ahora, que el tiempo que abarca este trabajo es desde el 2017 y 2018, las entrevistas se realizaron durante 2018 y es posible que al momento en el que se lea el trabajo algunas cosas pueden haber cambiado.

*Ser una mujer no es un hecho natural, es el resultado de una historia.
No hay destino ni biológico ni psicológico que defina a una mujer como tal.*
Simone de Beauvoir

Capítulo 1: El género

Se desea comenzar con esta frase de Simone de Beauvoir porque es una de las primeras teóricas en afirmar que “no se nace mujer, se llega a serlo”. Resulta pertinente la frase porque el tema que nos atañe en este trabajo es el de mujer y deporte. El deporte es un área donde las mujeres están presentes, pero para poder lograr estar ahí han tenido que enfrentarse a distintas situaciones adversas que no han permitido que ellas se desarrollen en este ámbito de la misma manera que los hombres; sin embargo, después de demostrar que ellas son capaces de realizar actividad física se les ha reconocido, aunque no siempre ha sido así, y eso mismo se verá en el capítulo dos en el que se hace un recorrido por los Juegos Olímpicos, una de las competencias deportivas más antiguas.

En las líneas consecuentes se observará cuáles son algunos aportes teóricos sobre la división que existe entre hombres y mujeres para posteriormente hablar sobre mujer y deporte, específicamente su desarrollo en el fútbol, uno de los deportes más practicados en el mundo. ¿De dónde proviene la división entre hombres y mujeres? ¿Qué determina que uno u otro sexo pueden hacer? ¿Es algo biológico o algo cultural?

Thomas Laqueur (1994) contesta estas preguntas en su libro, *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Explica como el concepto de mujer o la categoría mujer se separa de la categoría hombre, y se le asignan a través de la historia características físicas y biológicas, las mujeres menstrúan y dan de mamar; las mujeres tienen útero capaz de alojar a los hijos y los hombres carecen de este órgano y capacidad. (Laqueur, 1994: 10)

El autor marca dos etapas en la historia de las representaciones científicas del sexo. Una primera, de <<sexo único: masculino>>, desde la ilustración griega hasta el siglo XVII se niega al cuerpo de la mujer como categoría ontológica y lo reduce a una versión menos perfecta del masculino. La segunda etapa es en la que el género, y no el sexo, juega un papel epistemológico, ordenando los cuerpos jerárquicamente como versiones de uno solo.

Lo sostenido por Laqueur se relaciona con lo que señalaba Simone de Beauvoir (Beauvoir, 2006: 13), en su célebre declaración “no se nace mujer, se llega a serlo”. Beauvoir fue una de las primeras teóricas en plantear que las características de lo femenino y lo masculino, no eran esenciales a la naturaleza de hombres y mujeres, eran adquiridas a través de un proceso individual y social que delimitaba la definición y la acción de cada sujeto.

A partir de la definición dada por Simone de Beauvoir se abre todo un campo de estudio desde la parte filosófica, social, antropológica y política para comprender el significado de ser hombre o mujer. A esta visión se le ha denominado *perspectiva de género*, la cual ha permitido reconocer y visualizar la existencia de relaciones de jerarquía, desigualdad, discriminación y opresión que imposibilitan el desarrollo y crecimiento pleno de mujeres y hombres en las distintas sociedades (Pedraza, 2008: 64).

Es a través de la definición de Simone de Beauvoir que se pueden entender las relaciones que se dan en la sociedad entre hombres y mujeres (las mujeres son las dominadas y los hombres los dominadores), a pesar de que las relaciones en el mundo ya se pueden comprender, se hace necesario definir qué es el género, mismo que puntualiza Joan Scott.

De acuerdo a Joan Scott (2008) el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales, las cuales se basan en las diferencias percibidas entre los sexos, y el género es una forma primaria de las relaciones simbólicas de poder. Los cambios en la organización de las relaciones sociales siempre corresponden a cambios en las representaciones del poder, pero la dirección del cambio no es necesariamente única.

Como un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias percibidas entre los sexos, el género implica cuatro elementos interrelacionados: en primer

lugar, los símbolos disponibles que evocan múltiples (y a menudo contradictorias) representaciones.

En segundo lugar, los conceptos normativos que avanzan interpretaciones sobre los significados de los símbolos que intentan limitar y contener las posibilidades metafóricas de los mismos. El tercer punto hace referencia a las instituciones sociales y las organizaciones. Por último, el cuarto aspecto del género es la identidad subjetiva. (Scott, 2008: 66)

Con respecto a este último elemento, (Scott, 2008) manifiesta que si bien la teoría de Lacan puede ser una herramienta útil para pensar la construcción de la identidad genérica, esto no debe llevar a considerar que ella se basa solo y universalmente en el miedo a la castración. Desde su punto de vista, es absolutamente necesario adoptar la perspectiva histórica para dar cuenta de cómo se construyen sustancialmente las identidades genéricas.

Sin embargo, Lamas advierte el error en el que cae Scott al confundir construcción cultural de la identidad de género y estructuración psíquica de la identidad sexual. Aclara que la identidad de género es históricamente construida de acuerdo con lo que la cultura define como “femenino” o “masculino”, es decir, de acuerdo a la simbolización e interpretación cultural de la diferencia sexual. Por el contrario, la identidad sexual es la reacción individual ante la diferencia sexual; constituye la estructuración psíquica de una persona como heterosexual u homosexual, y no cambia históricamente, ya que es el resultado del posicionamiento imaginario ante la castración simbólica y de la resolución personal del drama edípico (Luján, 2010).

La definición que se ha dado sobre lo que debe ser lo femenino y lo masculino se puede concebir a través de la llamada construcción social del género, la cual define, jerarquiza y produce dinámicas sociales desiguales para hombres y mujeres. En el caso de la mayor parte de la sociedad occidental, los hombres han sido poseedores de los símbolos que legitiman y fundamentan los sistemas de valores, las normas y las condiciones de la vida social, con los cuales han articulado espacios de poder (Pedraza, 2008), esto mismo se refleja en la historia,

donde las mujeres han sido poco visibilizadas, para encontrar información sobre ellas es necesario hacer búsquedas más minuciosas.

Al ser los hombres los poseedores del dominio sobre las mujeres, en los espacios de supremacía masculina se crea un sistema de representaciones que reproduce el dominio masculino bajo el cual se estructura la sociedad, constituyendo lo que diversos autores han denominado el modelo de masculinidad hegemónica (Kaufman, 1989; Badinter, 1993; Gilmore, 1994; Connell, 1995 en Pedraza, 2008). Este modelo agrupa una serie de características que constituyen el desideratum para los varones y en función del cual se define también el de las mujeres. Dichas características se agrupan básicamente en torno a cuatro ejes: la heterosexualidad, el éxito, la fortaleza y la agresividad; o en palabras no gratas de Kimmel (1999 en Pedraza, 2008) “Nada de mariconadas. Sé importante. Sé duro como un roble. Chíngatelos”.

Hasta ahora se puede ver que el dominio masculino ha preponderado en la sociedad, dejando a las mujeres a un lado, incluso el cuerpo de la mujer se ha señalado para definir el lugar que ellas ocuparán en el mundo; Simone de Beauvoir (2006) es quien explica mejor esto: Al ser valorizada a partir de su función reproductora dentro del proceso biológico de la procreación, los límites de sus capacidades individuales quedan sujetos a este valor.

A partir de la interpretación de Simone de Beauvoir sobre el papel biológico de la mujer se establece una jerarquía en la cual uno de los sexos ocupa una posición privilegiada (Rubin, 1999). Desde el momento en que las distinciones entre lo masculino y lo femenino se convierten en cualidades jerarquizadas, el orden de género lleva implícita una asimetría más allá de una simple diferenciación. La jerarquización del género coloca a lo masculino por encima de lo femenino, generando lo que diversos autores denominan la ideología patriarcal, misma que Marcela Lagarde (2014) apunta como:

La asimilación de la mujer a contenidos determinados e inamovibles, y la homologación de las cosas con la mujer y la feminidad, ocurre de manera independiente e inadvertida por la voluntad consciente de los individuos, y es resultado de asignar en la concepción dominante primero y de atribuir después, características domésticas a las mujeres, de manera genérica, esencial y estereotipada. Esto sucede al grado que, por contagio por cercanía con las mujeres, lo doméstico y la familia son, a su vez, de género femenino. En la conciencia social, colectiva e individual, los atributos asignados a la mujer tienen un sentido natural, al mismo tiempo que de ella se esperan reacciones, actitudes, comportamientos, sentimientos y formas de ser ligados a esas características (Lagarde, 2014:18).

Tal como sostiene Lagarde (2014) se puede entender que en la sociedad a los hombres y mujeres se les asignan roles diferentes, cuando ambos son pequeños se les inculca cómo deben comportarse y cuáles serán las actividades aptas para su realización (dependiendo de su género) cuando estén grandes; incluso los juguetes regalados a cada uno determinan lo que ellos podrían llegar a ser. Comúnmente a las niñas se les dan juguetes como muñecas o “cocinitas”, en cambio para los niños hay mayor diversidad de juguetes: a ellos les regalan muñecos, luchadores, balones, carros, autopistas, incluso pistolas, todo esto porque ellos son “fuertes”; y en caso de demostrar gustos las muñecas, o la cocinita son catalogados como “poco hombres”, “putos”, “maricones” o “gays”.

Lo anterior se sustenta en la ideología patriarcal que existe en la sociedad, encargada de denostar los roles que cada género debe de tener en su vida. El patriarcado es una forma de organización política, económica, religiosa y social basada en la autoridad y el liderazgo masculino. En este sistema, según Dolors Reguant (en Herrera, 2011), se da el predominio de los hombres sobre la naturaleza, del marido sobre la esposa, del padre sobre la madre y los hijos, y de la línea descendente paterna sobre la materna (Herrera, 2011).

Al asignarles a las mujeres ciertas características, especialmente relegarlas al espacio privado y considerarlas como cuidadoras, ellas han permanecido invisibles en la historia, misma que solo nos cuenta las hazañas de los hombres y una que otra actividad en la que las mujeres

hayan destacado. Para poder conocer la historia de ellas es necesario que las búsquedas que se realicen sean más minuciosas y profundas (tal como ya se había mencionado en líneas anteriores). Sí se llegan a encontrar hechos históricos donde aparezca el nombre de las mujeres, ellas son conocidas como la esposa de, la hija de, la hermana de. No siempre es así, hay algunas mujeres que destacan más que sus esposos, padres y/o hermanos y se les reconoce con mayor facilidad a ellas que a ellos, como por ejemplo María Eugenio “La Peque” Rubio¹, una destacada jugadora mexicana de la década de los 70’s.

¹ María Eugenia “La Peque” Rubio jugó con la Selección Nacional de México en los mundiales femeniles extraoficiales de 1970 y 1971. Fue investida al Salón de la Fama en Pachuca el 13 de noviembre de 2018, convirtiéndose así en la primera mexicana en entrar a ese recinto. La encargada de presentar a “La Peque” fue Eva Espejo.

Sus hermanos, quienes también fueron jugadores de fútbol no son tan reconocidos como ella, al momento de *googlear* el nombre de sus hermanos resulta difícil encontrar sus perfiles o alguna historia donde ellos sean los protagonistas. (Marca, 2018)

Invisibilidad de las mujeres en la historia

Cada vez que se tiene un libro de historia en entre las manos se observa que en muchas de sus hojas son pocas o nulas las ocasiones en que se puede ver y/o leer sobre el papel de las mujeres en los relatos ahí contados. Pero eso no significa que ellas no existan, sino que simplemente hay cosas que no sabemos y que en las líneas siguientes se tratarán de abordar. A lo largo de la historia de la humanidad las mujeres han representado más de la mitad de la población, pero pocas veces se han mostrado los méritos que han alcanzado. Caso contrario sucede con los hombres, quienes han sido el eje temático de la historia, y han marginado a las mujeres.

El rescate de la vida cotidiana fue abordado por la Escuela francesa de los Annales en 1929 con los estudios de los marxistas humanistas ingleses (como Edward P. Thompson, Eric J. Hobsbawm y/o Raymond Williams), quienes proveyeron de material invaluable para el desarrollo de la historiografía de y sobre mujeres, fueron los primeros historiadores en ir más allá de lo ya escrito, buscaron contar la historia desde una perspectiva diferente a lo que ya se había hecho antes, aunque hay una historiadora irlandesa, Mary Nash quien hace una crítica a la historiografía marxista

[...] la historiografía marxista, a pesar de haber planteado un enfoque metodológico de "historia total" desde la perspectiva de las clases oprimidas, no se ha ocupado de la historia de la mujer, puesto que, en la medida en que considera que las clases sociales son la fuerza motriz de la historia y que las mujeres forman parte de las diferentes clases sociales, no considera a la mujer como grupo social diferenciable del hombre. (Nash, 1982:18)

Tal como apunta Nash, a pesar del enfoque que la historiografía marxista intentaba tener no consideraba a las mujeres, ahora se sabe más sobre la historia de las mujeres, y es que la nueva historia de la mujer está muy ligada al feminismo, y es precisamente que una historiadora feminista retoma el concepto de historia de las mujeres, ella es Joan Scott, en su

libro *Género e Historia* (2008) en donde hace hincapié en la historia de las mujeres. Al respecto Scott cita a Natalie Davis que en 2006 sugirió:

Creo que deberíamos interesarnos en la historia de ambos, mujeres y hombres, que no deberíamos trabajar sobre el sexo sometido más de lo que un historiador de las clases sociales se limita únicamente al estudio del campesinado. Nuestro objetivo es comprender toda la gama de símbolos y de roles sexuales en las distintas sociedades y periodos, encontrar los significados que tienen y cómo funcionaron para mantener el orden social o para promover el cambio del mismo (en Scott, 2008: 49).

Al hacer referencia a esta cita Natalie Davis apunta que para hablar de historia es necesario hacerlo desde ambas partes: hombres y mujeres, para así entender las distintas sociedades y los cambios que vienen a darse con éstos, a mí me parece que esa es la metodología que se debería usar al momento de contar la historia de la humanidad, ya que de esa manera no quedarían excluidas la mujeres y cuando se quiera hacer una investigación no resulte difícil encontrar los hechos que hablen sobre ellas y los logros que han alcanzado

No solo la escuela de los Annales y la historiografía marxista, abordan el tema de la historia de las mujeres, también lo retoma Natalie Davis –tal como ya se había mencionado en líneas anteriores–, y Joan Scott, esta última sostiene:

La historia de las mujeres no tiene una larga ni definible tradición historiográfica, dentro de la cual puedan debatirse y revisarse dichas interpretaciones. [...] el tema de las mujeres o bien se ha insertado en otras tradiciones o bien se ha estudiado de forma aislada dentro de éstas.

La historia de las mujeres se caracteriza por tensiones extraordinarias: entre la política práctica y la erudición académica; entre los niveles establecidos en el seno de cada disciplina y las influencias interdisciplinarias; entre la actitud ateórica de la historia y la necesidad de una teoría para el feminismo (Scott, 2008: 34).

Con la cita anterior se refuerza lo que se sostenía previamente, la historia de las mujeres va a servir como una teoría del feminismo, movimiento iniciado en el siglo XVIII cuando los revolucionarios e ilustrados franceses –también las francesas–, comenzaban a defender las ideas de “igualdad, libertad y fraternidad” (Varela, 2013:7) Así mismo, referencia “la historia de ellas”, la cual ha tenido repercusiones en la erudición histórica, es decir, que esta

parte de la historia es la que modifica algunos criterios de significación histórica al afirmar: la experiencia subjetiva y personal importa tanto como “las actividades públicas y políticas”, lo que vale más que decir que las últimas influyen en las primeras (Scott, 2008: 39).

Se observa que la historia de ellas se ha desarrollado en relación con la historia social, esta última es la que ha permitido la documentación de las mujeres, por ejemplo, la historia del trabajo que han hecho, pero también ha presentado problemas para los historiadores feministas.

Tanto “la historia de ellas” como la historia social establecen a las mujeres como sujetos históricos. [...] La historia social admite que la diferencia de género puede explicarse dentro del marco existente de la actual explicación (económica); es decir el género no es una cuestión que requiera ser estudiada en sí. [...] El tratamiento de la historia social de las mujeres tiende a ser demasiado integracionista. “La historia de ellas”, en contraste, admite que el género explica as diferentes historias de los hombres y mujeres, pero no teoriza acerca de cómo el género opera históricamente. (Scott, 2008:42)

Desde mi punto de vista, me parece que las líneas anteriores son importantes puesto que nos explican cómo es que la historia social trabaja, y de la misma manera cómo es que la “historia de ellas” es la que resultaría más útil para hacer un trabajo de mujeres, y sobre todo cuando se habla de la palabra género, término que forma parte de la historia de las mujeres. Al respecto, Joan Kelly en Scott, 2008 estableció:

[...] el objetivo principal de la historia de mujeres era la creación del sexo “como un aspecto fundamental de nuestro análisis del orden social, al lado de otras clasificaciones como la clase y la raza. Para Natalie Zemon Davis el objetivo era “comprender el significado de los sexos y de los grupos de género en el pasado histórico. (Scott, 2008:42)

Las aportaciones, tanto de Joan Kelly y de Natalie Zemos Davis son, según Scott (2008) adecuadas, aunque coincide con Davis, quien hace ver que al estudiar la historia tanto de hombres como de mujeres se entienden los símbolos y los significados de cada sociedad. Desde mi punto de vista las aportaciones de estas dos teóricas son importantes para el estudio de las mujeres.

A manera de cierre en este apartado, se podría entender que aunque se dice que no se pretende escribir la historia nuevamente, sí la historia de las mujeres debe enfrentarse críticamente a la política de las historias existentes, y así empieza inevitablemente la reescritura de la historia, la cual ahora nos permitirá conocer más sobre ellas.

La poca información que se tiene sobre mujeres ha hecho que se realicen búsquedas en archivos y documentos personales, los cuales van a traer como consecuencia hacer historia de mujeres por medio de la historia oral, la cual es la metodología que se recuperará en este trabajo para conocer la historia de vida de Eva Espejo, misma que se abundará en el capítulo tres.

Género y deporte

El desarrollo de las mujeres dentro del ámbito público no ha sido cuestión sencilla de lograr. La presencia de la mujer en la vida social ha sido muy poco reconocida en México, a pesar que, desde tiempos de la Independencia, ha tenido que ver con la formación del país y la constitución de la nación como total. De igual forma en la Revolución donde cumplieron un papel valioso como soldaderas, enfermeras² y activistas clandestinas, al pie del cañón atendiendo a sus hombres y su compromiso con la patria. La participación de la mujer mexicana en el país ha sido muy importante en la vida política y en otros ámbitos como el laboral y el académico (Verea, 1998).

Existen registros de mujeres que alcanzaron grados de coronelas y hasta generales. Empero, solo unas líneas dan cuenta de ello ya que la investigación sobre estas mujeres es prácticamente nula. Entra las aportaciones importantes se pueden mencionar las que tuvieron

² Tal como apunta Galeana (2018) las mujeres eran enfermeras porque se decía que si cuidaban a sus hijos en sus casas, podrían cuidar de otras personas.

en la Revolución Mexicana, entre las mujeres destacadas se encuentran: Dolores Jiménez y Muro, a quien se le reconoce coautora en la redacción del Plan de Ayala junto a Emiliano Zapata o a Hermila Galindo Acosta, autora de la Doctrina Carranza y el acercamiento Indolatino, base de la doctrina internacional de México. (Valles, 2014:47)

Aunque aún poco registrada, en épocas recientes las mujeres han participado de manera definitiva. La conquista del voto universal el 17 de octubre de 1953 da cuenta de ello. Ese mismo año, en diciembre las mujeres votaron (aunque no fueron votadas) en las elecciones estatales de Baja California. En 1955 ya fueron electas cuatro mujeres como legisladoras federales: Marcelina Galindo Arce (Chiapas), Margarita García Flores (Nuevo León), Guadalupe Ursúa Flores, (Jalisco); y Marcelina Galindo Arce, (Chiapas). María Lavalle Urbina y Alicia Arellano Tapia fueron las primeras senadoras de la República (1964-1967 y 1967-1970 respectivamente). (Valles, 2014:49)

En 1968 muchas jóvenes, madres y profesionistas se unieron al movimiento estudiantil siguiendo sus convicciones políticas, estas mujeres al igual que los hombres, estuvieron presentes en la masacre del 2 de octubre, en donde sufrieron las mismas agresiones que los hombres, demostraron su compromiso social y alzaron la voz en pro de su ideología.

Las mujeres siempre se han involucrado en los distintos aspectos de la vida pública en México; sin embargo, esto no ha sido registrado de manera concreta en los textos de historia. Otro de los aspectos donde vemos que las mujeres han estado presentes es el deportivo, pero este ha sido limitado, pero cabe recordar que el deporte no ha sido impulsado por el país como se esperaría, de acuerdo a *El País* (2016):

El deporte no ha sido una prioridad en líneas generales para los gobiernos mexicanos. Tampoco para el de Enrique Peña Nieto. Al inicio de su mandato gastó casi 6.400 millones de pesos (345 millones de dólares), pero con los recortes de presupuesto esta cantidad pasó

a menos de la mitad en 2014. En 2016 el gasto se estancó en 2.800 millones de pesos (150,6 millones de dólares). La mayor parte de este dinero termina en los programas de cultura física de las escuelas públicas, al mantenimiento de sedes deportivas, a la organización de eventos y a tareas burocráticas. De modo, que al final, a los atletas de alto rendimiento no les llegan recursos suficientes. (Mancera, Dabdoub y Camhaji, 2016)

Con la cita anterior se puede observar que en realidad México no es un país que destine muchos recursos para el deporte³, los conflictos que se tienen entre las federaciones y el Comité Olímpico Mexicano no permiten que el deporte sea una fortaleza para el país, en consecuencia si no destinan muchos recursos al deporte y no se resuelven los conflictos no se conseguirá nada. Ana Gabriela Guevara –actual directora de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE) y una de las mejores deportistas que ha dado México–, afirma:

El problema no es el dinero, podemos agregarle o quitarle y seguirá lo mismo. Se requiere de un verdadero plan nacional del deporte”, considera Ana Gabriela Guevara, medallista olímpica y senadora de México. El problema, en su opinión, no está en la cantidad de recursos que se destinen al deporte, sino en que lleguen a manos de los deportistas. El deporte mexicano sigue en pañales. Mientras no se asignen presupuestos importantes para su desarrollo por parte del Gobierno federal, vamos a seguir en un tono medio como se tuvo en Río”, apunta el periodista Heriberto Murrieta. “No hay un planteamiento como nación para que podamos llegamos a ser algún día, dentro de algunos siglos, alguna potencia”, ironiza. (Mancera, Dabdoub y Camahaji, 2016)

³ En los últimos Juegos Olímpicos –Río 2016– hubo dos casos sonados, el primero fue el del pugilista Misael Rodríguez quien tuvo que *botear* debido a que la Federación Mexicana de Boxeo (Femexbox) perdiera el registro como federación oficial.

La Comisión Nacional del Deporte (CONADE), bajo la dirección de Alfredo Castillo, llevó a tribunales a esa asociación acusándola de malos manejos de los recursos públicos. (BBC, 2016)

Otro caso fue el de la arquera Aida Román quien acusó a Alfredo Castillo de ser responsable de los malos resultados de la delegación mexicana en Río 2016 por su falta de preparación en el ámbito deportivo y por el conflicto que mantiene con el Comité Olímpico Mexicano (COM) y las federaciones.

A su regreso a México, la atleta declaró que el deporte necesita de un proyecto regular y con seguimiento constante durante los cuatro años del ciclo olímpico, lo cual no ocurrió.

“No es alguien que esté inmerso en el deporte (Castillo), es muy difícil que alguien que no ha estado en el deporte pueda hacer una buena administración. Sí tuvimos algunos apoyos, pero a cuentagotas y desafortunadamente las federaciones peleadas con unos y otros”, dijo.

Y añadió: “Es un reflejo de lo que estamos viviendo, hay una gran desorganización. Anteriormente había buena comunicación entre el Comité Olímpico y CONADE, ahora cada quien está jalando para un lado, nosotros estamos en medio. En el siguiente proceso sería bueno que se hagan las paces. Al final cada quien quiere hacer su mejor actuación y tiene mil cosas alrededor”. (Proceso, 2016)

Las palabras de Guevara nos permiten entender el desarrollo y la percepción del deporte en general, el cual carece de apoyo por parte de los federativos y al que no se le da la difusión que debería para que el país se pudiese convertir en una potencia en ese ámbito. La única disciplina que es más popular, difundido y por ende visibilizado es el futbol varonil, en contraparte el futbol femenino en México profesional inició de manera formal el 5 de diciembre de 2016 cuando se anunció la creación de la Liga Mx Femenil con el fin de que esta liga pudiera nutrir a la Selección Nacional de jugadoras mexicanas. En su primer año de existencia, el presidente de la Liga Mx, Enrique Bonilla, dijo: “los planteles deberían estar conformados por jugadoras de la categoría Sub-23, complementados por cuatro Sub-17; mientras que podrían ser reforzadas por dos futbolistas de categoría libre⁴. (Fox Sports, 2016).

Se hace necesario conocer la diferencia entre sexo y género puesto que es lo que determina lo que tanto como hombres y mujeres pueden hacer. Para entender cuál es la diferencia entre sexo y género se hará a través de Robert Stoller (1984) quien en su libro *Sex and Gender* plantea que el género supone conductas, sentimientos, pensamientos y fantasías relacionadas con los sexos, pero que no se derivan de la biología. De esta manera, relaciona al sexo con lo biológico (hormonas, genes, sistema nervioso, morfología) y al género con la cultura (psicología, sociología).

Posteriormente, en los setenta, John Money junto con el sexólogo Anke Ehrhardt (en Luján, 2010) popularizaron la idea de que sexo y género son categorías separadas. El sexo hace referencia a atributos físicos y está determinado por la anatomía y la fisiología, mientras que el género implica los significados sociales que se estructuran sobre las diferencias entre

⁴ El tema del futbol se abordará en el siguiente capítulo con más detalle

machos y hembras y que han determinado las actividades propias de cada uno, por ejemplo, los hombres son los que saldrán a trabajar, mientras que las mujeres se quedarán en sus casas a cuidar de sus hijos; sin embargo actualmente se puede ver que las cosas han cambiado, las mujeres ya no solo están en su casa, sino que ahora ya también son partícipes de la vida pública, uno de los ámbitos en los que se han desarrollado es el deporte, tema central en esta investigación, por lo tanto es necesario hacer la siguiente referencia:

A partir de las características que presentan hombres y mujeres se les asignan actividades deportivas consideradas apropiadas para su género (Rubio, 2001). Como indica Fernando García (1990) “el conflicto de roles para la mujer deportista se basa en la disonancia cognitiva o disparidad inherente a las concepciones tradicionales de lo deportivo y lo femenino”. Es decir, la gran mayoría de las actividades deportivas, como constructoras de una masculinidad hegemónica, no surgieron contempladas para el género femenino. ¿Cuáles son entonces las actividades deportivas “adecuadas” para una mujer? Cualquiera que no contravenga su “propia” naturaleza; es decir, casi ninguna. La gimnasia, el patinaje, el tenis⁵ son de los pocos deportes que permiten seguir observando los patrones sociales de feminidad (Antúnez, 2000) y (Pedraza, 2008).

Dado lo anterior se puede ver que la dominación masculina siempre ha estado presente, y el ámbito deportivo no es una excepción, ya que, como se ha observado, a partir de la construcción cultural del género se les han asignado diversos roles y actividades específicas a hombres y mujeres. Los hombres han sido vinculados con la fuerza, mientras que las mujeres con debilidad. Entonces al momento de querer incursionar en alguna actividad deportiva, se les considera a las mujeres como locas, tal como apunta Marcela Lagarde: quienes por voluntad o por compulsión no cumplen con su ser femenino son discriminadas políticamente y confinadas a la categoría de locas (Lagarde, 2014:21)

Por lo tanto y como expresa Lagarde (2014), las locas, actúan la locura genérica – la cual emerge de su sexualidad y de su relación con los otros—. Y por su manera de actuar rompen

⁵ El tenis junto al golf fueron los primeros deportes en los que las mujeres pudieron participar en los Juegos Olímpicos modernos. A pesar de que esta competencia se inició en 1896 es hasta 1900 que las mujeres son aceptadas para competir en alguna disciplina.

con los paradigmas que se les han asignado, y por consiguiente, transgreden la feminidad. Las mujeres que deciden ser deportistas entran en esta categoría, ellas no solo quieren cumplir con los estereotipos y paradigmas establecidos para ellas, sino que buscan hacer otras actividades, y entrar a un espacio que por mucho tiempo había sido considerado exclusivo de la práctica de los hombres, esto se debe a las características que se les han asignado a ellos, principalmente la fuerza. Las mujeres consideradas locas –en este caso las deportistas–, logran transgredir la feminidad; sin embargo no solo es importante decir que las mujeres son locas, sino que por mucho tiempo han sido invisibilizadas.

Para cerrar este apartado, y antes de dar lugar al siguiente capítulo se puede ver que la participación de las mujeres en el ámbito público no ha sido cuestión fácil de conseguir, muchas de ellas han tenido participación en los sucesos relevantes de la historia del país, pero muchos de nosotros no logramos identificarlas porque sus nombres no aparecen en las páginas de los libros de historia, o sí aparecen no son tan reconocidas. Muchas de las mujeres que se logran reconocer (cuando se estudia) es porque son la esposa de, la hija de o la hermana de, como es el caso de Josefa Ortiz de Domínguez, una activista insurgente que estuvo encarcelada siete años y que pocos hablan de ella como una verdadera heroína, En el ámbito deportivo, también se dificulta identificar a las mujeres que practican cierta disciplina, debido a que se consideran locas y transgresoras, tal como señala Marcela Lagarde (2014).

En el próximo capítulo se abordará la historia de la participación de las mujeres en el ámbito deportivo, se comenzará con el tema de los Juegos Olímpicos, por ser la competencia más antigua en donde se observa una variedad de disciplinas, posteriormente se tocará el tema del fútbol femenino, tópico central de este trabajo.

*Mediante el trabajo es como la mujer ha podido
franquear la distancia que la separa del hombre.
El trabajo es lo único que le puede garantizar la libertad completa.*
Simone de Beauvoir

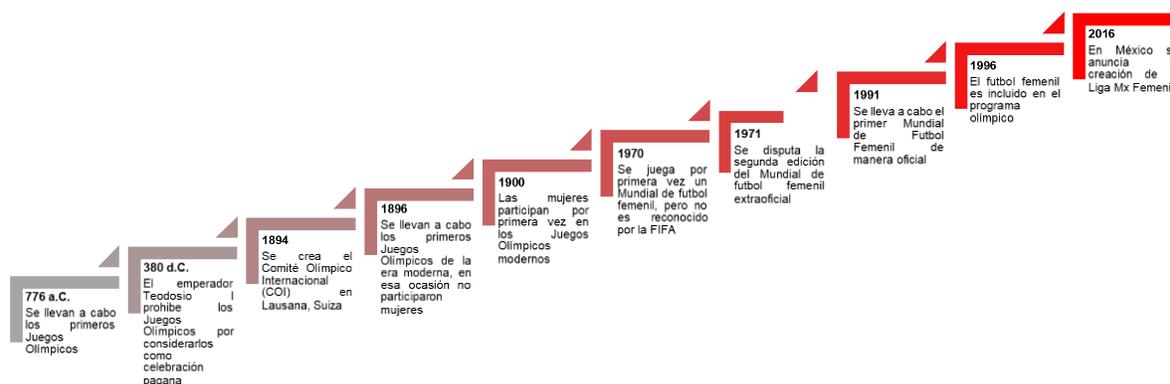
Capítulo 2: Historia de las mujeres en el deporte

Inicio de los Juegos Olímpicos modernos

En el capítulo 1 se observa que las mujeres por muchos años han sido consideradas inferiores a los hombres; en todos los espacios de la vida era así, por lo tanto el ámbito deportivo no era la excepción, a ellas se les consideraba incapaces de practicar deporte, ya que como sostienen Eitzen y Sage (1997) (en Pedraza, 2008) ellas tenían tres limitantes, estas son: 1) que la actividad física y deportiva masculiniza a las mujeres; 2) que la práctica deportiva es peligrosa para la salud de las mismas; y 3) que las mujeres no tienen interés por la práctica deportiva, por lo que cuando llegan a practicarlo, no se les puede considerar seriamente; sin embargo, a pesar de que por mucho tiempo estos pensamientos han permeado la sociedad, las mujeres han tenido participación en los deportes, y eso se puede constatar en las siguientes líneas.

Antes de comenzar con el contexto de los deportes se mostrará una línea del tiempo donde se podrá observar cómo es que las mujeres comenzaron a tener participación en el deporte.

Figura 1 Línea del tiempo desde los Juegos Olímpicos antiguos hasta la Liga Mx Femenil



Fuente: Elaboración propia

Los Juegos Olímpicos no surgieron como una inquietud deportiva, estética o filosófica sino más bien, respondieron a una época de crisis política y económica en un mundo griego en construcción en el siglo VIII a. C. –los juegos tenían un carácter sagrado-; en ese tiempo Grecia comenzaba a salir de la llamada Edad Oscura o época Homérica (época de transición entre los siglos XII a.C. y VIII a.C., nombre que recibe por la escasa documentación). Se han encontrado escritos que indican que los Juegos Olímpicos (JJ. OO.) se llevaron a cabo por primera vez en el 776 a.C., y su denominación se debe al lugar de su celebración: la villa griega de Olimpia, el santuario más importante del dios Zeus; la celebración de dichos juegos se llevaba a cabo cada cuatro años, entre los meses de julio y agosto. En esas competencias solo podían competir los hombres libres ciudadanos de Grecia; por lo tanto, quedaban excluidos los esclavos, los hombres de otros países, e incluso las mujeres. (Chevalley, 2011)

En Grecia hubo crisis y un mundo absolutamente estratificado, por lo que los Juegos Olímpicos tenían por objetivo generar una especie de paz: la vida pública quedaba paralizada durante las fiestas, ya que se suspendía toda actividad oficial. Durante estas actividades solamente se resolvían los asuntos de extrema urgencia y se dictaba una “tregua sagrada”

entre las polis. Los juegos públicos eran una ocasión de acercamiento entre los estados griegos. Progresivamente además de las polis de la Grecia continental, aumentó la participación de las múltiples colonias griegas de las costas del Mediterráneo. Olimpia se convirtió en una poderosa fuerza, que aglutinó, con la idea de un panhelenismo creciente, a todos los emigrantes griegos dispersos por el mundo helénico, los JJ.OO. siempre se hacían en honor a un Dios, por ejemplo Apolo en Delfos y Poseidón en Istmia. (Rodríguez, 2016)

Los juegos se llevaron a cabo ininterrumpidamente durante casi doce siglos, pero, tras la adopción del cristianismo como religión oficial del imperio con el Edicto de Tesalónica (28 de febrero de 380), el emperador hispanorromano Teodosio I prohibió toda celebración pagana, incluyendo los Juegos. Los últimos Juegos de la Antigüedad se celebraron en el 393 d. C., casi doce siglos después de sus comienzos. (Arzabal, s/f)

El tiempo pasó y pocos se interesaron en volver a revivir estos juegos, que en su momento eran importantes y trascendentales. No todo el tiempo fue así; ya que el siglo XVIII vio el descubrimiento de Olimpia, y el inicio de las excavaciones en el siglo XIX suscitaron un enorme interés por los Juegos Olímpicos de la antigüedad. Es precisamente durante el siglo XIX que hubo varios intentos de recuperar los juegos: en Grenoble (Francia), Much Wenlock (Gran Bretaña) y Atenas (Grecia), por ejemplo. Sin embargo, quedaron como eventos locales sin mayor consecuencia en el ámbito mundial. No todos los intentos fueron en vano, resalta la figura del Barón Pierre de Coubertin (1863-1937), de nacionalidad francesa, quien se interesó mucho por estos juegos de la antigüedad, y también le llamó la atención el sistema educativo inglés, en el que se incluía el deporte en el currículum escolar, algo inaudito en Francia en aquel entonces. (Chevalley, 2011)

Pierre de Coubertin comenzaba su carrera militar, pero decidió dejarla y dedicarse a la pedagogía, pero sobre todo le interesaba el deporte, motivo que lo llevó a hacer investigación de primera mano en las escuelas inglesas y americanas, tras saber los beneficios que tenía practicarlos, el barón quiso hacer saber a sus contemporáneos lo que había descubierto y que bien le podría hacer a la gente joven. No todo el mundo compartió su visión. Él se dio cuenta de que necesitaba argumentos sólidos para cambiar la mentalidad de las personas a su alrededor. Después de esta visión, tuvo una idea extraordinaria: rescatar los Juegos Olímpicos. (*La Vanguardia*, 2012)

Coubertin logró lo que otros no habían conseguido hasta entonces. Su genialidad radicó en darle inmediatamente a los Juegos una dimensión internacional y moderna, y verlos como parte de una amplia estrategia de educación a través del deporte. Fiel a sus convicciones, tuvo fe en su visión y perseveró a pesar de varios contratiempos. Consiguió su objetivo con la creación de lo que se conoció como Comité Olímpico Internacional (COI) el 23 de junio de 1894, con sede en Lausana (Suiza), integrado por representantes de 12 países. Posteriormente a este hecho, se celebraron los primeros JJ. OO. de la modernidad (que a la postre serían conocidos como los Juegos Olímpicos de Verano⁶). Estos se llevaron a cabo en 1896, y deberían de haberse realizado en París por ser el lugar de origen del Barón Pierre de Coubertin, pero se decidió que se realizaran en Atenas para revivir la tradición helénica; a

⁶ Los Juegos Olímpicos de Verano no son los únicos que se celebran, también se celebran cada cuatro años los Juegos Olímpicos de Invierno que fueron creados por un integrante del COI, Viktor Gustaf Balck, de nacionalidad sueca y oficial del ejército de su país, él quería que hubieran deportes sobre hielo, hizo la propuesta y en Chamonix, Francia 1924 se lleva a cabo por primera vez una edición de los Juegos Olímpicos de Invierno, tanto las competencias de verano e invierno se llevaban a cabo el mismo año, pero tras ver que los gastos y la organización que se necesitaba eran muchos decidieron hacerlos por separado. 1992 fue la última ocasión en que los JJ.OO. de verano y de invierno se celebraron el mismo año; Lillehammer 1994 fue la primera vez en que los JJ.OO. de invierno se celebraron después de la competencia veraniega, a partir de esa fecha los juegos de invierno se celebran dos años después de los de verano. (Marca, 2018)

En este trabajo solo se abordara el tema de los Juegos Olímpicos de Verano debido a que es donde se incluye el fútbol dentro de las competencias, y este deporte es del que nos interesa conocer más.

partir de esa fecha se han llevado a cabo cada cuatro años, a excepción de 1916 por la Primera Guerra Mundial, y en 1940 y 1944, a causa de la Segunda Guerra Mundial. En cuanto a la participación de la mujer en esta competencia no fue nada fácil, pero de a poco se logró que ellas estuvieran presentes. (CONADE, s/f)

En la primera edición de los Juegos Olímpicos Modernos (Atenas 1896) no se admitió la participación de ninguna mujer, ya que Coubertin, -debido a su contexto y a la educación que recibió en su familia- pensaba que “la concepción de los juegos tenía que responder a la exaltación periódica y solemne del atletismo, la lealtad como medio, el arte como marco y los aplausos femeninos como recompensa”. (Chevalley 2011)

Coubertin fue presionado internacionalmente debido a la influencia que tenía ese año la Exposición Universal⁷ que se organizaba en París, la cual tenía el propósito de ser excepcional en todos los niveles, y principalmente pretendía mostrar el trabajo que se estaba realizando en cuanto a la belleza de las realizaciones del pensamiento humano y promover en el mundo la noble idea de la paz por medio del progreso. El Palacio de la Mujer⁸ tenía la finalidad de mostrar la situación que vivía la mujer en esa época, razón por la cual Coubertin cedió y admitió las primeras mujeres deportistas en la historia olímpica. (Sen, 2011)

⁷ Las Exposiciones Universales surgieron con el fin de que las potencias mundiales de la segunda mitad del siglo XIX pudieran mostrar y presumir de sus logros y “competir” con las demás naciones bajo el manto de las relaciones comerciales. En 1851 nació la primera Exposición Universal, fue celebrada en el Palacio de Cristal del Hyde Park en Londres y llevó el título de “Gran Exposición de los Trabajos de la Industria de todas las Naciones” y se considera también la primera en incorporar productos manufacturados además de tecnológicos y artísticos como sus predecesoras. (artehistoria, en línea)

⁸ Se ofrecía una espectacular síntesis de la situación de la mujer en el siglo, (siglo XIX), en ese tiempo destacó Hertha Marks Ayrton (1854-1923) quien fue una ingeniera, física, matemática e inventora, en 1899 fue elegida como la primera mujer que integró la Institución de Ingenieros Eléctricos, y debido a su nombramiento anterior pudo estar en la Exposición Universal de París; también fue pionera del voto femenino en Inglaterra junto a Barbara Leigh Smith Bodichon. (Hirsch, en línea)

Los Juegos de 1900 se desarrollaron en París el 11 de julio de 1900, esta es una fecha histórica no solo en el Olimpismo, sino en la historia de la emancipación femenina en el deporte. Ese día, la británica de 28 años, Charlotte Cooper, a la que tachaban de solterona porque aún no se había casado, logró el primer título de los Juegos para una mujer. En la Ciudad de la Luz hubo 997 hombres, pero también 22 mujeres, según la versión oficial del Comité Olímpico Internacional (COI) (Contecha, citado en Sen, 2011), aunque otras fuentes hablan de 19 “señoras” o “señoritas” e incluso de solo once. Esta segunda edición de los juegos se caracterizó por la anarquía extrema, de forma que no es fácil asegurar que los números que se barajan sean los correctos. Muchos participantes en los Juegos ni siquiera sabían que estaban compitiendo en ellos. Por ejemplo, la estadounidense Margaret Ives Abbott⁹, vencedora en golf (nueve hoyos) murió en 1955 sin saber que había sido campeona olímpica, según confirmó tiempo después su familia. (Balzarini, 2018)

Pero lo que se acepta casi unánimemente es que Charlotte Cooper fue la primera campeona olímpica de los Juegos de la era moderna al vencer en la final de tenis femenino a la francesa H  l  ne Pr  vost por 6-1 y 6-4. Competieron en el torneo ten  stico media docena de mujeres de cuatro países. Ese mismo 11 de julio de 1900 Charlotte logró su segundo título, en dobles mixtos, formando pareja con su compatriota Reginald Doherty. Vencieron por 6-2 y 6-4 al d  o integrado por H  l  ne Pr  vost, la francesa que había sido derrotada por Chattie, y por el británico-irlandés Harold Mahoney. Se permitió formar parejas de distinta nacionalidad por única vez en la historia y de distinto sexo, debido al hecho de que la presencia femenina era escasísima. (*El Tiempo*, 2012)

⁹ Fue la primera mujer estadounidense en convertirse en campeona olímpica, era originaria de Chicago y practicaba el golf por gusto y era buena en eso. Margaret ganó el primer lugar en el torneo de golf y recibí un cuenco de porcelana en reconocimiento a su logro. (teacupsandtyrants, 2018)

Para la edición de los juegos de 1904 que tomaron parte en St Louis no hay tantos indicios de que hayan participado mujeres en algunas de las competencias que existían en esos tiempos. Sin embargo hay quienes afirman que es en ese año que se incluyeron a las mujeres en la competencia de tiro con arco. La página oficial del COI no arroja ningún dato que confirme la presencia de mujeres en estos Juegos Olímpicos. (Miguel, 2016)

En el año de 1908 en Londres surge la figura de una atleta interesada en lograr que ellas tuvieran participación en los Juegos Olímpicos, su nombre era Alice Milliat¹⁰, ella era remadora. De esa competencia se registra la participación de 36 mujeres, entre los 2008 atletas que participaron. Las deportistas que estuvieron presentes en esa ocasión compitieron en tenis, patinaje artístico y tiro con arco. (Contecha, 2016)

En las ediciones posteriores de los Juegos Olímpicos se fueron sumando disciplinas donde las mujeres eran participes, en Estocolmo 1912 hubo delegaciones de 28 países, el total de atletas fue de 2407, las mujeres que asistieron esa ocasión fueron 48; se incluyeron competencias de natación y clavados. En 1916 los Juegos Olímpicos se suspendieron por causa de la Primera Guerra Mundial, para 1920 se retomaron los Juegos y tuvieron lugar en Bélgica, donde se incrementó el número de participantes, tanto de hombres como mujeres, el total de atletas fue de 2626, de los cuales 2562 fueron hombres y 65 mujeres. (Sen, 2011) A partir de esta fecha se habla de las hazañas femeninas, destaca el nombre de Ethelda Bleibtrey, nadadora estadounidense que tuvo que superar una enfermedad incapacitante, ella

¹⁰ Ella nació en Nantes, en 1884, y a pesar que cuando era niña no era tan aficionada a hacer actividad física cuando creció pudo hacer algunos viajes, y eso fue lo que permitió que su gusto por las actividades deportivas creciera. (Garzón, 2013)

ganó tres medallas de oro en tres competencias de natación, además tuvo actividad en cinco competencias en las que consiguió un récord mundial. (britannica.com, 2018)

Hasta el momento se observa que las mujeres habían tenido participación constante en los Juegos Olímpicos, pero solo era en competencias específicas, los deportes donde estaban presentes no requerían muchos esfuerzos, pero lo que ellas buscaban era competir en otros deportes, pero los organizadores no estaban del todo de acuerdo.

A pesar de que no todos estuvieran de acuerdo con que ellas pudieran practicar otra disciplina deportiva hubo una mujer que se aferró a la idea de que ellas podían hacer otras actividades, su nombre fue Alice Milliat, de quien ya se había hecho mención en algunas líneas anteriores, ella es una mujer que luchó porque las mujeres tuvieran más participación en competencias deportivas, y por tal motivo en 1921 en Mónaco organizó la Olimpiada Femenina con la participación de cinco países: Gran Bretaña, Suiza, Italia, Noruega, y Francia. Ese mismo año, el 31 de octubre se organizó la Federación Internacional Deportiva Femenina (FSFI). (Garzón, 2013)

Todo parecía indicar que la FSFI quería obtener un lugar en el deporte internacional, y la Federación Internacional de Atletismo (IAAF) no se decidía a incluir las pruebas femeninas en los mundiales de su especialidad, sin embargo, la FSFI decide hacer los Juegos Mundiales Femeninos¹¹ en el estadio Pershing de París, el 20 de abril de 1922. (Sen, 2011)

En lo que se refiera a la FSFI es una federación avalada por un organismo internacional, y en 1926 llevó a cabo la Segunda Olimpiada Femenina, en esa ocasión nuevamente se incluyen competencias de atletismo de 100 y 800 m; salto de altura; lanzamiento de disco y relevos de

¹¹ La primera edición de los Juegos Mundiales para Mujeres sucedió en 1922 en París. (Sen, 2011)

4x100 m. Se contó con la participación de aproximadamente 300 mujeres de 7 países. (Revolution, 2011)

La Olimpiada Femenina se siguió llevando a cabo cada cuatro años (Gotemburgo, 1926 y Praga, 1930), y en 1934 se realizó en Londres. En 1926, Gotemburgo, Suecia, fue sede de la segunda edición de los Juegos Mundiales Femeninos, es en ese año que empezaron a ser vistos y seguidos por los organizadores y dirigentes de los juegos Olímpicos y la IAAF, lo que en verdad fue un gran éxito. (Sen, 2011)

Al finalizar los Juegos Mundiales Femeninos de 1926 Alice Milliat dijo: "La gente está interesada en los Juegos Mundiales para las Mujeres"; en Gotemburgo todos los diplomáticos extranjeros pasaron toda una noche entera viajando desde Estocolmo para ver a las mujeres compitiendo. "¿No es esa una gran prueba de lo que la gente quiere?" (Contecha, 2016)

Con lo sucedido en el año 1926 se pretendía acabar la organización de los Juegos Mundiales Femeninos, incluyendo los 100 m y 800 m, el salto de altura, el lanzamiento de disco y los relevos de 4x1000m; Millat, cansada de que no se viera muy bien el deporte femenino y no se incluyera del todo en los JJ.OO. de 1928 y de 1932, decide realizar en 1930 y 1934 los Juegos Mundiales Femeninos en Praga, y Londres, respectivamente. En 1938 se disolvió la FSFI. (Carreño, 2017)

Hasta ahora se observa que la tradición de los JJ.OO. se revive y se admite la participación de las mujeres, a continuación, en la Fig. 2 y Fig. 3 se verán todas las ediciones de los JJ.OO. y la cantidad de mujeres que han estado presentes en los mismos, así como los deportes que son parte del programa olímpico.

Figura 2 Atletas en los Juegos Olímpicos

Año	Sede	Total	Hombres	%	Mujeres	%
1896	Atenas	241	241	100%	0	0%
1900	París	997	975	98%	22	2%
1904	St Louis, Estados Unidos	651	651	100%	0	0%
1908	Londres, Inglaterra	2,008	1,971	98%	37	2%
1912	Estocolmo, Suecia	2,407	2,359	98%	48	2%
1916	Berlín, Alemania	cancelados por la guerra				
1920	Amberes, Bélgica	2,626	2,561	98%	65	2%
1924 ¹²	París, Francia	3,089	2,954	96%	135	4%
1928	Ámsterdam, Holanda	2,883	2,606	90%	277	10%
1932 ¹³	Los Ángeles, Estados Unidos	1,332	1,206	91%	126	9%
1936 ¹⁴	Berlín, Alemania	3,963	3,632	92%	331	8%
1940	cancelados por la guerra					
1944	cancelados por la guerra					
1948 ¹⁵	Londres, Inglaterra	4,104	3,714	90%	390	10%
1952 ¹⁶	Helsinki, Finlandia	4,955	4,436	90%	519	10%
1956	Melbourne, Australia / Estocolmo, Suecia	3,314	2,938	89%	376	11%
1960	Roma, Italia	5,338	4,727	89%	611	11%

¹² México acude por primera vez a una justa olímpica, en aquella ocasión no fueron mujeres, solamente 14 hombres. (Sen, 2011)

¹³ En ese año aparecieron las primeras atletas mexicanas que defendieron los colores nacionales. Ellas fueron María Uribe Jasso (lanzamiento de jabalina) y Eugenia Escudero (florete). (Sen, 2017)

¹⁴ En 1936, a la edad de 13 años, 9 meses, Marjorie Gestring ganó la medalla de oro en la competencia de trampolín en los Juegos Olímpicos de Berlín, la persona más joven en ganar una medalla individual en cualquier deporte. El récord de Gestring resistió la victoria de Fu Mingxia en la medalla de oro en el salto de plataforma en Barcelona. Fu Mingxia fue 11 semanas mayor. (Encyclopedia.com, en línea)

¹⁵ Francina Elsje Koen nació en Lage Vuursche, Países Bajos, el 26 de abril de 1918, hija de un funcionario del gobierno que alentó sus primeros intereses deportivos y compitió en lanzamiento de peso y disco. Conoció a su esposo Jan Blanker, en el equipo internacional holandés, donde trabajaba como entrenador. Blankers, un ex triple júnior olímpico, 15 años mayor que ella, quien originalmente se había opuesto a las mujeres que competían en el deporte en absoluto. Ambos se casaron el 29 de agosto de 1940 y un año después nació su primer hijo, Jan Junior. El nacimiento de su segunda hija, Fanny Junior, se produjo solo seis semanas antes de la primera gran reunión de atletismo de la posguerra. A pesar de esto, obtuvo dos medallas de oro en el Campeonato Europeo de 1946 en Oslo. Obtuvo cuatro medallas de oro durante los Juegos de Londres de 1948, ganando el relevo de 100m, 80m vallas, 200m y 4x100m para convertirse en la primera mujer en ganar cuatro medallas en una sola Olimpiada. Los logros de Blankers-Koen aplastaron los estereotipos de las atletas en ese momento, lo que le valió el apodo de “The Flying Housewife” (“La ama de casa voladora”). (Hispánico, 2018)

¹⁶ Lis Hartel nació en 1921 en Copenhague, ella desarrolló una relación simbiótica con los caballos que dejaba estupefactos a quienes conseguían verla en acción cada mañana, entre el polvo y la nieve del club de campo ubicado casi en el centro de la ciudad. Comenzó a cabalgar poco después de dominar el arte de caminar y, ya adolescente, prometió que nunca dejaría de hacerlo. Galopar, sentir el viento en la cara, saltar. “Ser uno con el caballo, quererlo, respetarlo, escaparnos hacia lo desconocido, flotar...” Primero fue entrenada por Else, su madre, posteriormente por Gunnar Andersen. Se casó a los 20 años con un compañero amante de los caballos también; tuvo a su primer hijo y a los 23 estaba embarazada por segunda vez, pero es precisamente en ese tiempo en el que la polio le dio más fuerza; a pesar de su enfermedad siguió entrenando y su hija nació sana. Lis logró hacerse con la medalla de plata olímpica, la primera mujer en hacerlo y en el primer año en que las mujeres fueron permitidas. El ganador de la medalla de oro, Henri Saint Cyr de Suecia, llevó a Lis de su caballo al podio olímpico, y se dijo que era uno de los momentos más emotivos de la historia olímpica. (Cornali, 2016)

1964	Tokio, Japón	5,151	4,473	87%	678	13%
1968 ¹⁷	México, México	5,516	4,735	86%	881	16%
1972	Munich, Alemania Occidental	7,134	6,075	85%	1,059	15%
1976	Montreal, Canadá	6,084	4,824	79%	1,260	21%
1980	Moscú, URSS	5,179	4,064	78%	1,115	22%
1984	Los Ángeles, Estados Unidos	6,829	5,263	77%	1,566	23%
1988	Seúl, Corea del Sur	8,391	6,197	74%	2,194	26%
1992	Barcelona, España	9,356	6,652	71%	2,704	29%
1996	Atlanta, Estados Unidos	10,328	6,806	66%	3,512	34%
2000 ¹⁸	Sídney, Australia	10,651	6,582	62%	4,069	38%
2004	Atenas, Grecia	10,625	6,296	59%	4,329	41%
2008	Beijing, China	10,942	6,305	58%	4,637	42%
2012	Londres, Inglaterra	10,568	5,892	56%	4,676	44%
2016 ¹⁹	Río de Janeiro, Brasil	11,238	6,181	55%	5,057	45%

Fuente: Elaboración propia basada en la presentada en el libro Tirado, G. y Rivera, E. (coord.) (2016) *Variiedad y diversidad Acercamientos a los trabajos, actividades y condiciones de las mujeres en México. Siglos XIX y XX*

¹⁷ Entre los primeros Juegos Olímpicos modernos, los de Atenas 1896, y los de Tokio 1964 portar la antorcha y encender la llama para inaugurar el certamen había sido un honor exclusivamente de los hombres. Además, todas las ediciones se habían hecho en Europa, Japón o Estados Unidos. Por lo tanto, al ser México el primer país sede en un lugar diferente a los anteriores, el Comité Organizador de las justas decidió también que por primera vez en la historia fuera una mujer quien prendiera el fuego olímpico.

Lo que no sabían era a cuál darle semejante privilegio y responsabilidad. Pensaron en María Félix, la diva del momento, y en Amalia Hernández, fundadora del Ballet Folclórico de Bellas Artes, entre las principales candidatas. El arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, organizador de aquellos Juegos, no dudaba de que la elegida debía ser de piel morena y con porte, para mostrarle al mundo la belleza de la mujer mexicana. Sin embargo, dar la vuelta olímpica corriendo con una antorcha de casi dos kilos de peso y subir con ella en la mano 93 escalones no era un asunto propio de una estrella del cine o el baile.

Con la voz cortada por la emoción y la enfermedad, Enriqueta Basilio recordó medio siglo más tarde ante la prensa de su país cómo terminó siendo la elegida: "Eduardo Hay, entonces presidente del Comité Olímpico Mexicano (COM), le dijo a Pedro Ramírez que tenía a la mujer indicada y esa era yo, pero yo no me lo imaginaba en ese momento". La citaron en el estadio y allí le dijeron que se quedara en ropa de atletismo, tomara una estafeta en su mano derecha y corriera en la pista como si llevara una antorcha. Fue en ese instante cuando Hay, Ramírez y los demás miembros del COM presentes quedaron asombrados con "Queta".

De 1,76 metros de estatura, 59 kilos de peso, piernas largas y piel morena, Enriqueta Basilio no dejó ninguna duda. No había que buscar a nadie más, ella era la elegida. Con 20 años recién cumplidos, "Queta" era la campeona nacional de 80 metros vallas y también corría los 400 metros planos. Oriunda de Mexicali, una zona desértica de la Baja California en la frontera con Estados Unidos, solamente había participado en dos torneos internacionales: los Juegos Panamericanos de Winnipeg en 1967 y una competencia en Cuba meses antes de la olimpiada. (EFE, 2018)

¹⁸ México ganó por primera vez una medalla de oro, la halterista Soraya Jiménez se colgó la presea dorada con un levantamiento de 222.5 kg, para vencer a la favorita, la norcoreana Ri Song Hui. (Marca, 2017)

¹⁹ En esta última edición de los JJ. OO. se suscitaron una serie de denuncias por parte de las atletas, las gimnastas estadounidenses se quejaron de acoso por parte de su médico, Larry Nassar; el caso más sonado fue el de Simone Biles quien escribió en sus cuentas de Twitter e Instagram: "Yo también soy una de las muchas sobrevivientes que fueron abusadas sexualmente por Larry Nassar". "Por favor, créanme cuando digo que fue muy difícil expresar por primera vez estas palabras, como lo es ahora ponerlas en papel. Hay muchas razones por las que había sido reacia a contar mi historia, pero ahora sé que no es mi culpa". (ESPN, 2018)

Otro caso que llamó la atención fueron las críticas que recibió la gimnasta mexicana, Alexa Moreno por su físico. En redes sociales hicieron varios memes sobre el aspecto del cuerpo de la atleta: al respecto Claudia Pedraza sostiene que "La figura sí importa. O mejor dicho, la figura de las mujeres sí importa. Y en el mundo del deporte más". (Pedraza, 2016)

Figura 3 Eventos deportivos en los Juegos Olímpicos

1900	Tenis, Golf	1952	Hípica	1996	Fútbol, Softbol
1904	Tiro con Arco	1960	Patinaje de velocidad	1998	Curling, Hockey hielo
1908	Patinaje Artístico	1964	Voleibol ²⁰ , Luge	2000	Pesas, Pentatlón, Taekwondo, Triatlón
1912	Natación	1976	Remo, Baloncesto, Balonmano	2002	Bobsleigh
1924	Esgrima	1980	Hockey hierba	2004	Lucha
1928	Atletismo ²¹ , Gimnasia	1984	Tiro, Ciclismo	2008	BMX
1936	Esquí Alpino	1988	Tenis de Mesa, Vela	2012	Boxeo
1948	Canoa	1992	Bádminton, Judo, Biatlón	2014	Saltos de esquí

Fuente: elaboración propia basada en la información de http://www.olympic.org/Documents/Reference_documents_Factsheets/Women_in_Olympic_Movement.pdf

En la Fig. 2 se puede ver que desde Londres 1908 y hasta Río 2016 ha habido mujeres en los JJ. OO. de manera ininterrumpida, aunque no eran muchas las competidoras. Hasta Munich 1972 el porcentaje de mujeres presentes oscilaba entre el 2 y 15%. Es a partir de Montreal 1976 que las mujeres representan entre el 21 y 34% del total de los competidores. En el año 2000 se registra una mayor participación femenina en este magno evento deportivo que se realiza cada cuatro años. En el 2004 y en el 2008 los porcentajes de las mujeres que toman parte de los JJ. OO. son del 41% y 42% respectivamente. En Londres 2012 las

²⁰ El 11 de octubre de 1964 el voleibol se incluyó al programa olímpico. El partido entre Corea y Polonia en mujeres y el masculino entre Japón y Estados Unidos fueron los dos primeros de la historia del voleibol olímpico que tuvo por escenario el Parque Olímpico de Komazawa para los hombres y el Yokoama Cultural Gymnasium para las mujeres. En total fueron 16 los equipos que compitieron, diez en la categoría masculina y seis en la femenina. Los países que compitieron en la rama femenil fueron Japón, la URSS, Rumania y Polonia más Estados Unidos y la República Popular de Corea cuya baja a última hora, al retirarse de los juegos por el conflicto de los juegos del GANEFO, fue cubierta por Corea del Sur.

Japón se mostró intratable ganando sus cinco partidos y cediendo tan solo un set ante Polonia. Su victoria por 3-0 sobre la URSS, que acabó segunda, fue espectacular. El tercer lugar fue para Polonia. (Surroca, 2013)

²¹ La primera campeona olímpica de atletismo fue la norteamericana Elizabeth Robinson, ella ganó los 100 metros llanos con un tiempo de 12.2 segundos, su tiempo no fue muy variado comparado con el campeón de Atenas 1896, en aquel entonces Tom Burke, el campeón logró un tiempo de 12.0 segundos.

La alemana Lina Radke-Batschauer se convirtió en la segunda atleta en ganar una medalla de oro para su país en la carrera de 800 metros. Sin embargo, esta carrera pasó a la historia por el peligroso estado de fatiga total en que quedaron otras competidoras. Esto llevó a que el Comité Olímpico Internacional decidiera suspender la participación femenina en los 800 metros hasta 1960. (Cruz, 2018)

competidoras representan 44% del total de los atletas, motivo por el cual han sido denominados como “los Juegos de las Mujeres²²”:

Para la edición de Río 2016 el porcentaje de mujeres presentes en los JJ. OO. fue del 45%, es decir que cada vez más mujeres han sido participes de esta competencia y que la meta planteada por el COI de que del total de los atletas que compitan en esta justa deportiva sean mitad mujeres y la otra mitad hombres parece más cercana a realizarse.

Por otra parte, en la Fig. 3 se pudo observar que las competencias incluidas en el programa olímpico iban desde las más sencillas hasta las que requerían un mayor esfuerzo; así mismo las primeras disciplinas donde ellas participaban eran de manera individual; es hasta 1964 que se incluye un deporte en conjunto, este es el voleibol. Antes de ese año no se admitía que las mujeres compitieran en equipo porque se creía que ellas no serían capaces de hacerlo; el voleibol fue el primer deporte en equipo para mujeres que se incluyó en el programa olímpico, pero posteriormente se incluyeron otros, tales como el baloncesto y balonmano en 1976; el futbol y el softbol en 1996.

En el siguiente apartado se abordará el tema del futbol, se comenzará por la historia del deporte en general y posteriormente se hablará sobre la participación de las mujeres en esta disciplina.

Historia del futbol

El futbol es uno de los deportes más populares, y también uno de los más antiguos del mundo.

Se tienen antecedentes de que algunas de las primeras culturas practicaban alguna variación

²² [...] con competidoras en las 204 delegaciones y en los 26 deportes por primera vez, incluido el debut olímpico para el boxeo femenino.

La participación de las primeras atletas de naciones islámicas como Arabia Saudita, Brunei y Qatar fue considerada clave en la lucha por la igualdad de sexos a nivel global y un paso más hacia el objetivo del Comité Olímpico Internacional de una participación del 50-50 por ciento. (Reuters, 2012)

de futbol, tales como los chinos, los japoneses, los egipcios, e incluso los griegos²³. Este deporte servía como un pasatiempo, y en algunos lugares, como Mesoamérica²⁴ jugar una variación de futbol era parte de sus rituales. El futbol continuó su desarrollo, sin embargo, no se han encontrado mayores registros sobre cómo fue evolucionando este deporte. (i.c/as.com, 2001)

Para la Edad Media, se habla del futbol multitudinario²⁵, época en la que el futbol ha evolucionado de manera positiva con respecto a los juegos de pelota anteriores, hay cambios en cuanto a la violencia que se vivía cuando se jugaba. Sin embargo, no dejó de ser violento del todo, y no contaba con algún tipo de regulación. El futbol multitudinario se practicó en Inglaterra y sus alrededores durante los siglos VII y IX. (González, 2014)

Debido a la violencia que existía, en Francia, en el siglo XI fue prohibido dos veces, una en el año 1319 por el rey Felipe V y otra en 1369 por Carlos V. La práctica del futbol no cesó en cuanto a violencia, ésta perduró hasta finales del siglo XIX. Al ver que era un deporte muy popular, en 1863 se decidió autorregularlo. (FIFA, en línea) Con esta autorregulación, se pretendía que su práctica resultará mejor.

²³ En las culturas antiguas se jugaba una especie de futbol con un balón hecho de cuero, en algunos casos era de aserrín, y en otros era de nervios de animal, cuando se dejó de utilizar la piel de los animales se optó por rellenar el balón con aire, la característica era que pateaban el balón y lo tenían que meter en una apertura. (i.c/as.com, 2001)

²⁴ En esta región los jugadores anotaban al impactar los marcadores o al pasar el balón por el aro, los jugadores solo podían tocar el pequeño balón de hule (de 10-15 cm de diámetro) con sus codos, rodillas o caderas, los marcadores y el aro estaban bastantes metros arriba del suelo (más de 9 metros). Anotar era considerado como un hecho que usualmente terminaba el juego. (Portillo, 2018)

²⁵ Este era extremadamente violento sin limitación del número de participantes y sin reglas demasiado estrictas (según un antiguo manual de Workington, Inglaterra, todo estaba permitido para llevar el balón a la meta contraria, con excepción del asesinato y el homicidio), y se jugaba conteniendo dos pueblos enteros o pequeñas ciudades a lo largo de las calles, a campo traviesa, a través de zarzales, cercados y riachuelos. (Portillo, 2018)

A pesar de la popularidad del fútbol en el mundo, hasta ese momento, no se hablaba de la participación de las mujeres. Sin embargo, en el siguiente apartado se hablará sobre cómo es que surgió el fútbol entre mujeres²⁶.

Antecedentes del fútbol femenino

Se parte de que la inclusión de las mujeres a un deporte que era exclusivo de la práctica de los hombres tuvo sus inicios en 1893 (30 años posteriores a que se establecieran las reglas para evitar la violencia en el deporte). La Primera Guerra Mundial fue un hecho histórico que permitió que las mujeres comenzaran a jugar fútbol en las fábricas, a las que ingresaban porque los hombres se habían ido al frente. Como ya se sabe estos conflictos bélicos se desarrollaron en Europa, y por lo tanto, es el lugar donde el fútbol femenino cobra popularidad.

El primer equipo de fútbol del que se tiene conocimiento es el fundado por la activista, Nettie Honeyball²⁷, el cual se dio en 1895. Su equipo era llamado “*British Ladies Football Club*”, y para que su fundación se hiciera posible Nettie publicó un anuncio en la prensa donde hacía la invitación a las mujeres para participar en este deporte. (historia.com, 2017)

En ese mismo año (1895), Honeyball concedió una entrevista al periódico *Daily Sketch* en la cual explicaba:

Fundé la asociación a fines del año pasado (1894), con la firme determinación de demostrarle al mundo que las mujeres no son las criaturas *ornamentales e inútiles* que los hombres han imaginado. Debo confesar que mis convicciones sobre todos los asuntos en los que los sexos están tan ampliamente divididos están del lado de la emancipación, y

²⁶ A partir de algunos estudios que se han hecho se encontró que en China las mujeres jugaban al fútbol hace mil años, varias pinturas del siglo XII muestran a cuatro mujeres que dan patadas a un balón de colores. En 2004, Joseph S. Blatter, presidente de la FIFA concluyó oficialmente que la cuna del fútbol era el país asiático. (García, 2018)

²⁷ No se sabe mucho sobre ella, ni de su familia. Probablemente ella nació en 1871 y era una apasionada del fútbol, por lo que decidió crear su propio equipo. (historia.com, 2017)

espero ansiosa el momento en que las damas puedan sentarse en el Parlamento y tener una voz en la dirección de asuntos, especialmente aquellos que son más preocupantes para ellas. (Simkin, 2014)

El primer partido oficial se disputó el 23 de marzo de 1895 en el Crouch End Athletic Ground, situado en el norte de Londres. Para ese encuentro se formaron dos equipos, uno que representaba el norte de Londres y el otro, el sur. El resultado final de ese mítico encuentro fue de 7 goles a 1, donde el equipo del norte comandado por Honeyball obtuvo la victoria. (FIFA, 2015)

El encuentro entre mujeres causó una enorme expectativa en el Reino Unido. Diez mil personas presenciaron como las damas, en esta ocasión, eran quienes pateaban la pelota, remataban de cabeza y gritaban gol dentro de la cancha. Los medios de comunicación brindaban opiniones desiguales. Había quienes continuaban asombrados e incluso entusiasmados por lo ocurrido. (FIFA, 2015)

El “*British Ladies Football Club*” disputó diversos encuentros y fue un referente para que se fundaran otros clubes de fútbol, todos con la misma idea: mostrar a las demás personas que las mujeres podían jugar al fútbol. A pesar de la existencia de clubes de fútbol de mujeres, en 1902 hubo un esfuerzo renovado para erradicar el juego de las mujeres cuando el Consejo de la Asociación de Fútbol emitió una advertencia a sus clubes miembros para que no permitieran que se jugaran partidos benéficos contra equipos femeninos. (BBC, 2013)

Como se mencionó en párrafos anteriores, la Primera Guerra Mundial trajo como consecuencia que las mujeres salieran a trabajar a las fábricas y que hicieran trabajos que eran considerados exclusivos de los hombres. Al estar en las fábricas las mujeres volvieron a tener contacto con el fútbol, como decía la Dra. Fiona Skillen, de la Universidad de Glasgow Caledonian:

La Primera Guerra Mundial es un verdadero punto crítico para las mujeres, especialmente para las mujeres de clase trabajadora. La Primera Guerra Mundial abre una serie de oportunidades ya que las mujeres son necesarias para ingresar al lugar de trabajo para ocupar los puestos que los hombres han dejado vacantes y, por lo tanto, se observa que hay un crecimiento en diferentes tipos de deportes, diferentes tipos de actividades de ocio, porque estas jóvenes se están involucrando con ellas. (BBC, 2013)

Las mujeres fueron reclutadas en las ciudades en grandes cantidades para trabajar en municiones, a estas trabajadoras se les conoció como 'municiones'. Estuvieron expuestas a condiciones sucias y peligrosas que implican el uso de productos químicos tóxicos y maquinaria pesada y tuvieron que trabajar horas extremadamente largas. El Gobierno nombró supervisoras de bienestar femenino y las envió a las fábricas para supervisar el bienestar moral y físico de las niñas y también alentó el desarrollo de actividades deportivas. Entre las muchas actividades organizadas para ellas estaba el fútbol, el cual se convirtió en el deporte oficial de las mujeres de municiones. Casi todas las fábricas de todo el Reino Unido involucradas en el trabajo de guerra tenían un equipo de fútbol femenino y los equipos se registraban desde un extremo del país hasta el otro. (BBC, 2014)

Fue en Preston, Lancashire, donde nació el equipo más exitoso en la historia del fútbol femenino *The Dick, Kerr Ladies*. Dicho equipo se formó en 1917 para recaudar fondos para los soldados heridos del Frente Occidental que estaban siendo atendidos en el hospital militar de la ciudad. La firma *Dick, Kerr & Co Ltd* recibió su nombre de sus dos fundadores escoceses, William Bruce Dick y John Kerr, quienes establecieron la compañía alrededor de 1900 para la fabricación de tranvías y equipo eléctrico, en 1915 la fábrica se convirtió en producción de municiones como parte del esfuerzo de guerra. En la Navidad de 1917, 10,000 espectadores llegaron a Deepdale, el hogar de Preston North End, para presenciar el inicio de la historia de éxito más fenomenal en la historia del deporte femenino: *The Dick, Kerr*

Ladies logró la primera de muchas victorias famosas y se recaudaron £ 600 para los soldados heridos. (BBC, 2014)

Tres años más tarde, 53,000 fanáticos fueron testigos del partido entre el *Dick Kerr Ladies* y el *St. Helen Ladies*, dicho encuentro fue en el Goodison Park de Everton. Este sigue siendo uno de los partidos entre mujeres con mayor asistencia en el Reino Unido. El *Dick Kerr Ladies* fue el equipo más exitoso en su tiempo y el que participó en un duelo de mujeres internacional. (Newsham, en línea)

Parecía que el fútbol entre mujeres iba “viento en popa” y a partir de 1920 este iría en crecimiento para que más mujeres demostraran que ellas también sabían patear un balón de fútbol y practicar un deporte que por mucho tiempo se creía exclusivo de la práctica de los hombres; sin embargo, en 1921 en Inglaterra la Asociación de Fútbol (FA) prohibió el juego femenino, con el argumento de que el fútbol era "inadecuado para las mujeres y no debía alentarse". A pesar de la prohibición, el *Dick Kerr Ladies* continuó jugando en todo el mundo y marcó más de 200 juegos sin derrota. (BBC, 2014)

La disolución del club se dio en 1965 (cuatro años antes de que se formara la Asociación Femenina de Fútbol), debido a la falta de jugadoras. A pesar de los altibajos que sufrió el fútbol femenino, y sobre todo la disolución del *Dick Kerr Ladies* que había sido importante en su momento, el fútbol entre mujeres volvió a ser popular a partir de la década de los setentas. (BBC, 2017)

En el siguiente apartado se abordará la incursión del fútbol femenino en los Juegos Olímpicos y la Copa del Mundo, posteriormente se hablará sobre cómo ha sido la participación las mujeres en el fútbol en México.

Fútbol femenino y los mundiales

En 1970 en Inglaterra se permite nuevamente que las mujeres jueguen fútbol. Sin embargo, Italia es uno de los países que fueron pioneros en permitir que las mujeres jugaran fútbol.²⁸

Adolfina Janson (2008), socióloga que ha investigado sobre el fútbol femenino menciona que este, como deporte organizado, se desarrolla en los años treinta y después se reestablece en los sesenta, expandiéndose a otros países y continentes. Sin embargo, es hasta 1991 que se llevó a cabo el Primer Mundial de Fútbol Femenino en China, “autorizando” oficialmente a las mujeres para poder formar parte de esa institución, y en 1994 se presenta la primera conferencia sobre las atletas en Reino Unido, con el objetivo de incrementar la participación femenina en deportes de todo tipo y en todos los niveles; a pesar de dicha iniciativa, esta teoría no se ha puesto en práctica. (Hinojosa, 2016)

Es claro que a partir de los años noventa se generó una popularización del fútbol femenino a nivel mundial, la cifra superaba los 40 millones de practicantes, lo anterior se debió a las exigencias de jugadoras noruegas en el Congreso de la *Fédération Internationale de Football Association* (FIFA) de 1986, en México, cuando se disputó el Mundial. Según Janson (2008) estas jugadoras exigieron la atención para la rama femenina del fútbol, logrando que el entonces presidente de FIFA, el brasileño Joao Havelange, accediera a la realización de un torneo en 1990, en China (Hinojosa, 2016). El fútbol femenino celebró su auténtica mayoría de edad en noviembre de 1991, cuando la ambiciosa iniciativa del doctor João Havelange,

²⁸ En 1970 en Italia se disputó la “Coppa del Mondo” donde participó México, pero más adelante se hablará más sobre este torneo.

por aquel entonces Presidente de la FIFA, permitió alumbrar el campeonato mundial femenino. (FIFA, en línea)

Fue hasta 1991 que se disputa el primer mundial de fútbol femenino, este tuvo lugar en la República Popular de China, participaron 12 países y el equipo EE.UU. fue el primer campeón del certamen. A continuación se muestra una tabla donde se pueden observar las Copas del Mundo Femeniles que se han llevado a cabo hasta ahora.

Figura 4 Mundiales femeninos disputados desde 1991 hasta 2015

No. edición del Mundial femenino	Sede	Año	No. equipos participantes	Partidos jugados	Goles marcados	Asistencia	Campeonas
I	China	1991	12	26	99	510,000	EE.UU.
II	Suecia	1995	12	26	99	112,213	Noruega
III	EEUU	1999 ²⁹	16	32	123	1'194,221	EE.UU.
IV	EEUU	2003	16	32	107	679,664	Alemania
V	China	2007	16	32	111	997,433	Alemania
VI	Alemania	2011 ³⁰	16	32	86	845,711	Japón
VII	Canadá	2015 ³¹	24	52	146	1'353,506	EE.UU.

Fuente: Elaboración propia basada en datos de la página de la FIFA

Como se observa en la Fig. 4, en 1991 se disputó por primera vez un mundial de fútbol entre mujeres³² de manera oficial, pero solo participaron 12 equipos, lo mismo sucedió en 1995. Para la edición de 1999 aumentaron los equipos a 16, esa cantidad de equipos se mantuvo hasta 2011; para 2015 fueron 24 equipos los que participaron en el evento, y esa cantidad de

²⁹ En 1999 México acude por primera vez a un mundial femenino desde que se aceptaron de manera oficial los mundiales entre mujeres, en esa ocasión las mexicanas perdieron sus tres partidos de fase de grupos. Su participación no ha sido constante, ya que es hasta 2011 que vuelven a los mundiales, en 2015 estuvieron presentes, pero para Francia no lograron su calificación.

³⁰ Las mexicanas vuelven a participar en un mundial, empataron dos partidos y perdieron uno.

³¹ México participó por segunda ocasión consecutiva en el mundial, en ese año solo sumaron un punto y Francia les propinó una goleada que los dejó al margen de la competencia. Es en este año en el que hay varios problemas con el entrenador, uno de los problemas que se suscitaban fue que Leonardo Cuéllar, el entrenador no permitió que una pareja de jugadoras se mostraran como eran sobre el terreno de juego. Las jugadoras salieron molestas por los resultados obtenidos y la relación con el entrenador se fracturó. (FIFA, 2017)

³² La primera vez que se jugó un mundial de hombres fue en Uruguay en 1930, en ese año fueron 13 equipos los que participaron y se marcaron 70 goles, en cambio en 1991 se anotaron 99 goles, y hubo un equipo menos que en 1930.

equipos será la misma que estará presente en Francia 2019. La selección que más títulos ha conseguido es Estados Unidos³³, en total han ganado tres, la segunda selección con más títulos es Alemania, ha obtenido dos. Estados Unidos y Alemania³⁴ son países donde hay más desarrollo del futbol femenino, pero para que el futbol entre mujeres se expanda la FIFA ha puesto en marcha un plan que permitirá que el futbol femenino crezca.³⁵

En Canadá 2015 se rompieron varios récords, esta fue la primera ocasión en que hubo 24 equipos participantes, Estados Unidos se coronó por tercera ocasión y significó la revancha para las estadounidenses que en 2011 perdieron la final contra Japón; Carli Lloyd falló en aquella ocasión un penal, pero en el 2015 se erigió como la figura del partido final tras haber

³³ En EEUU, en 1972 se creó una nueva ley llamada Título IX, con la que se busca la igualdad de fondos para deportes de hombres y de mujeres en los colegios.

La nueva ley significó que más mujeres podían ir a la universidad con una beca deportiva, y como resultado, significaba que el futbol femenino se estaba convirtiendo en un deporte más común en las universidades de todo Estados Unidos. (uprrp, en línea)

³⁴ En 1955 la Federación Alemana de Futbol (DFB) prohibió el futbol femenino pero las mujeres no se resignaron a su suerte y fundaron equipos, organizaron torneos, jugaron partidos internacionales no oficiales e incluso estuvieron a punto de crear su propia federación. Esto último fue el factor definitivo para que la DFB por fin cambiara su posición y en 1970 cancelara la prohibición; las mujeres se ganaron a pulso el reconocimiento tras lustros de empeño". Durante los 15 años que transcurrieron la DFB no hizo nada para apoyar a las mujeres, por el contrario, se hizo de todo para evitar que ellas jugarán al futbol. Pero luego de levantar la prohibición las cosas tampoco mejoraron inmediatamente. El establecimiento de una liga y de un campeonato en Alemania tomó su tiempo, la selección nacional femenina se formó en 1982 casi como producto del azar pues la UEFA planeaba una Eurocopa del género. La selección de Alemania es la que más desarrollo ha tenido dentro del futbol femenino, ha llegado en siete ocasiones a la fase final de una Copa Mundial Femenina de la FIFA, y hasta la fecha, el combinado germano ha participado en todas las ediciones de la competición. Fue campeona del mundo en Estados Unidos 2003 y en RP China 2007. (Martínez, 2011)

³⁵ La FIFA ha puesto en marcha la primera estrategia global para el futbol femenino de su historia. En ella se expone el método de trabajo de la FIFA con las confederaciones, las federaciones miembro, los clubes, las futbolistas, la prensa la afición y el resto de grupos de interés, y que tiene por objeto explotar al máximo el potencial del futbol femenino.

La FIFA está plenamente convencida de que esta disciplina aporta muchísimo a las mujeres de todas las edades que forman parte de la comunidad futbolística. A través del futbol y de su desarrollo, se produce el empoderamiento de la mujer, ya que el número de mujeres que comienzan a practicarlo va en aumento y a edades cada vez más tempranas, por lo que su vínculo con el futbol es más duradero. Todos estos elementos son consustanciales a la Estrategia de Futbol Femenino de la FIFA.

anotado un *hat-trick*³⁶, incluido un gol desde medio campo. También en el partido de la final se rompió el récord de asistencia, con un total de 53,000 espectadores. (FIFA, 2017)

En 1991 se disputó por primera vez un mundial de fútbol femenino, pero este deporte es incluido en el programa olímpico hasta 1996, cinco años después de que se jugó el primer mundial, en la figura 5 se podrá ver con más detalle las veces que hasta ahora ha habido fútbol femenino en los JJ.OO.

Figura 5 Fútbol femenino en los Juegos Olímpicos desde 1996 hasta 2016

Edición JJ.OO. modernos	Sede/Año	No. equipos participantes	Partidos jugados	Goles marcados	Asistencia	Campeonas
XXIII	Atlanta 1996	8	16	53	691,762	EEUU
XXIV	Sydney 2000	8	16	42	326,215	Noruega
XXV	Atenas 2004 ³⁷	10	20	55	208,637	EEUU
XXVI	Pekín 2008	12	26	66	740,014	EEUU
XXVII	Londres 2012	12	26	71	660,986	EEUU
XXVIII	Río 2016 ³⁸	12	26	66	635,885	Alemania

Fuente: Elaboración propia basada en datos de la página de la FIFA

Tal como se pudo ver en la figura 4 el fútbol femenino comenzó en 1991, pero es hasta 1996 que se incluyó en el programa olímpico, los equipos que participaron fueron elegidos de los ocho mejores equipos de la Copa Mundial Femenina de 1995 (lo que significó que los equipos de África y Oceanía no pudieron participar). La única excepción fue la inclusión de Brasil en sustitución de Inglaterra (que no podía ser elegible, según la reglamentación del Comité Olímpico Internacional). Y este participante extemporáneo pudo así demostrar su valía. (Ibarra, 2018). En los años siguientes el número de equipos aumentó, y ahora son 12

³⁶ Se dice que un hat trick perfecto es cuando un jugador convierte tres goles en un partido, estos deben ser uno con la pierna derecha, otro con la izquierda y otro de cabeza.

³⁷ En Atenas 2004 por primera vez México va a unos JJOO, pero es la única vez que estuvieron presentes en esa competencia.

³⁸ México no calificó para la justa mundialista y Leonardo Cuéllar dejó el cargo de entrenador, después de 20 años de dirigir al Tri. (Redacción, 2016)

los equipos que participaban en los JJ.OO. Estados Unidos³⁹ es el equipo que más títulos ha obtenido en esta competencia (1996, 2004, 2008 y 2012), hasta ahora ha ganado cuatro campeonatos, solo en dos ocasiones no se han coronado, las otras selecciones que se han colgado el oro en los Juegos han sido Noruega (2000) y Alemania (2016). Se puede observar que el futbol femenino ha tenido un crecimiento importante, pero eso no significa que las mujeres no tengan que enfrentarse a barreras que les impiden jugar el deporte más popular del mundo.

En las líneas anteriores se dio a conocer el desarrollo del futbol desde sus inicios en las culturas antiguas, hasta los mundiales de futbol y la inclusión de este deporte en el programa olímpico, pero aún no se habla de la historia del futbol femenino en México, mismo del que se abundara en las próximas líneas.

Historia del futbol femenino en México

El futbol comenzó en México a finales del siglo XIX cuando los mineros ingleses llegaron al centro del país a explotar las minas, y en 1898 se fundó el Orizaba Athletic Club; y es hasta 1901 que se comienza a practicar el deporte de manera más formal. En 1908 se creó la Federación Deportiva de Occidente de Aficionados en Jalisco, misma que tendría tanto éxito que se convertiría en la primera liga mexicana en establecer divisiones, en esta liga participaron equipos de gran tradición como el Guadalajara y el Atlas. Los equipos contaban

³⁹ Estados Unidos es una de las principales potencias mundiales en lo que a futbol femenino se refiere. En el Torneo Olímpico, las norteamericanas atesoran un balance verdaderamente extraordinario. La conquista de la medalla de oro en las Olimpiadas de Atlanta 1996 abrió para el futbol femenino estadounidense una época gloriosa que alcanzaría un nuevo punto álgido con la victoria en la Copa Mundial Femenina de la FIFA que en 1999 se disputó precisamente en Estados Unidos. En el año 2000, varias de las jugadoras más experimentadas del equipo dejaron la selección y la escuadra norteamericana tuvo que conformarse con la medalla de plata en los Juegos de Sídney 2000. En Atenas 2004, sin embargo, Estados Unidos volvió a subirse a lo más alto del podio, para posteriormente revalidar el título en las citas olímpicas de Pekín 2008 y Londres 2012. (FIFA, en línea)

con jugadores extranjeros en su mayoría, pero había uno que entre sus filas solo contaba con jugadores mexicanos: el Club América. (fmf.com, en línea)

En 1923 se formó la primera Selección Mexicana de Fútbol, su primera participación en un evento internacional fue en los JJ. OO. de Ámsterdam, en 1928. El fútbol estaba centralizado en la Ciudad de México, por lo que en otros estados se formaron más equipos. El 23 de agosto de 1927 se fundó la Federación Mexicana de Fútbol (FMF), y su presidente fue el *sr. Humberto Garza Ramos*, ex jugador y directivo del equipo México. El primer campeonato del mundo se jugó en Montevideo, Uruguay en 1930 y México enfrentó a Francia en el encuentro inaugural. (fmf.com, en línea)

La época profesional del fútbol mexicano inició en 1943, aunque previo a eso, en los años treinta existía la Liga Mayor que agrupaba a los equipos de gran tradición en el Distrito Federal: América, Asturias, Atlante, España, Marte y Necaxa. Actualmente, la Federación Mexicana de Fútbol está constituida en cuatro divisiones profesionales: la Primera División, la Primera División "A", la Segunda División, la Tercera División; así como por el Sector Aficionado; cada una de las divisiones con reglamentos de competencia y torneos diferentes. (Zamora, en línea)

La Selección Mexicana se divide en varonil y femenil, y ésta a su vez tiene subcategorías, la Selección Mayor, Selección Olímpica, Selección Sub 20, Selección Sub 17 y Selección Sub 15. (fmf.com, en línea)

Podemos ver que el fútbol varonil desde 1943 es profesional, pero la incógnita es ¿en algún momento ha habido fútbol femenil en México antes de la creación de la Liga Mx Femenil?

Las primeras noticias de equipos de futbol femenino en México surgen desde 1957, los conjuntos que existían no llegaron a formar una liga formal porque no se contaba con algún respaldo oficial. Las mujeres interesadas en el futbol han estado ligadas desde los inicios de éste, primeramente eran aficionadas; y quienes las impulsaron para que pasaran al ámbito de la práctica fue la familia, sus padres y sus hermanos, quienes les enseñaban a patear el balón y algunas otras técnicas de juego. Quienes querían practicar el deporte lo hacían de manera no profesional, no tenían reglas establecidas, y mucho menos uniformes adecuados para que la práctica no resultara difícil, y para que ellas no tuvieran algún tipo de lesión. (Carreño, 2006)

La familia no fue el único impulso que las aficionadas a la práctica del futbol recibieron. En la escuela hubo una profesora que consideró que las niñas podían practicar futbol, por lo que les regaló balones de polietileno (el cual era muy duro, y las niñas podían lastimarse) a sus alumnas, el nombre de la maestra era María Elena Meza, ella consideraba el futbol recreativo y no dañino para las señoritas. (Carreño, 2006)

En cuanto a las primeras ligas de las que se tiene conocimiento son las siguientes: El llamado Club México (1963), estaba integrado por adolescentes, y este club correspondió a la liga Escolar Femenil. De esta liga no se tiene mucho conocimiento, no se sabe la edad de las participantes, ni donde se desarrollaba, mucho menos hay información de los equipos que estaban inscritos, sí tenían reglas o no, cómo eran sus uniformes y la pelota con la que jugaban; es decir no se sabe nada sobre esa liga. (Carreño, 2006)

La liga Unión Deportiva del Barrio de la Colonia Progresista, perteneció el equipo “Politas”, integrado por 12 niñas y un niño. La mayoría tenían 10 años. Se formó a mediados de 1966 o en 1967. Venció a equipos de niños de la misma edad, llegó a ocupar el segundo lugar de

la liga. El entrenador y patrocinador fue el señor Javier Morales. Los integrantes de dicho equipo eran: Gerardo Patiño, Graciela Lozano, María Eugenia Triana, Ana María Orta, Lilia Mercado, Yolanda Flores, Elsa Morales, Cristina Cortés, Graciela Córdoba, Rita Salas, Irma González, Elsa Hernández y Carolina Hernández. (Carreño, 2006: 27)

A finales de 1968, se distinguió un grupo de jovencitas por sus gritos de apoyo en el estadio Azteca: era la porra femenil del Club de Fútbol América, y en los últimos meses de 1968 y primeros de 1969, el grupo se organizó mejor, lanzó una convocatoria por radio y televisión a las jovencitas seguidoras del equipo para inscribirse a la porra. Respondieron más de 100 aspirantes en las instalaciones del Club en Tlalpan. (Carreño, 2006: 46)

Las integrantes de la porra estaban lideradas por Rousse Soler y con ella lograron tener el primer campo de entrenamiento, el del Club América, cedido por el entusiasmo de las muchachas y por el abrigo que tenían del periódico *El Herald de México*. El primer entrenador fue Galo Banera. En enero de 1969 le solicitaron al Teniente Coronel Antonio Haro Oliva, presidente de la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME) una cancha para entrenar. El Teniente les facilitó un campo en la Ciudad Deportiva. El 5 de febrero del mismo año alrededor de 15 porristas jugaron su primer partido durante el Segundo Campo de Pruebas para varones organizado por *El Herald de México*. Este espectáculo sorprendió al público asistente. Esa reacción hizo que una de las ambiciones del grupo fuera fundar su equipo de balompié. Con apariciones en T.V., visitas al periódico y los reportajes, casi diarios, que hacia el periodista Manelich Quintero, obtuvieron un aliado de simpatía para tener publicidad y respaldo para iniciar la aventura. (Carreño, 2006: 47)

Como se observa en las líneas anteriores, en México en los años sesenta hubo mujeres que practicaron fútbol, las condiciones en que lo hacían no eran las más adecuadas ya que no

jugaban con los uniformes que deberían ser, y el calzado no era adecuado para el juego, y los lugares donde lo practicaban no eran las canchas como tales, sino que los principales sitios de práctica fueron las calles, es decir, que lo hacían de manera *amateur*.

Una de las personas que destacaron en esos años fue el profesor Efraín Pérez, un egresado de la Escuela Nacional de Educación Física (ENEF) que fundó la organización del balompié femenino en México con dos equipos femeniles América Crema y América Azul. En 1969 instauró la primera liga de la especialidad llamada Liga América. Fue Director Técnico de la selección que participó en Italia y desempeñó cargos de presidente o asesor en todas las organizaciones relacionadas con el *fútbol femenino*. (Carreño, 2006)

El tema del fútbol femenino en México en la década de los setenta se verá con más detalle en los siguientes párrafos. Es en esas líneas donde se menciona con mayor detalle lo sucedido en el año de 1970 y 1971, años en que se disputaron dos mundiales femeninos, -los primeros de la historia-, pero que no tienen reconocimiento por parte de la FIFA.

México en los mundiales de 1970 y 1971

En México se disputó el mundial varonil de 1970; en ese mismo año se jugó el Primer Campeonato del Mundo, o mejor conocido como *Coppa del Mondo*,⁴⁰ el cual tuvo lugar en Italia. México recibió una invitación de parte de la Federación Internacional Europea de Fútbol Femenil (FIEFF) para participar en dicho evento. La invitación no pudo haber llegado en mejor momento ya que tan solo cinco meses atrás se había fundado la Liga América, -la primera liga femenil organizada en la capital mexicana – el 16 de noviembre de 1969 a las 11:00 hr. en la Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca se inauguró el Primer

⁴⁰ Este mundial no fue reconocido de manera oficial por la FIFA

Campeonato de Fútbol Femenil Amateur del Distrito Federal- con la participación de dieciséis equipos, seis de los cuales eran de provincia. El profesor Efraín Pérez, organizador de la liga, se convertiría en el entrenador de la selección femenil que participaría en el *Primer Campeonato del Mundo*. (Carreño, 2006: 50)

De acuerdo al profesor Efraín Pérez, hicieron el viaje “al puro valor mexicano”. Salieron de México el viernes 3 julio de 1970 a las 16:00 hr, sin aval o reconocimiento oficial, sin abanderamiento, con uniformes donados por el Director General de Actividades Deportivas de la Universidad Nacional Autónoma de México, los pants fueron donados por el Jefe de Departamento del Distrito Federal, y con gran parte de los gastos de pasajes, estancia y alimento solventados por la FIEFF y la Federación Italiana de Fútbol Femenil. Hicieron escala en Miami, Santa Ana Caselles (Portugal), Madrid y Roma, antes de trasladarse en tren hacia Bari, para ser el primer equipo en llegar al certamen con tan solo 48 horas de anticipación. (Rodebaugh, 2013)

México, fue el único país participante proveniente del continente americano. Ellas vencieron a Austria 9 – 0, perdieron ante Italia 2 –1 y obtuvieron un decoroso tercer lugar al derrotar a Inglaterra 3 – 2 ante aproximadamente 3,000 aficionados en el estadio Comunale de Turin. Tras el éxito obtenido en Italia los organizadores del *Primer Campeonato del Mundo* decidieron nominar a México para ser sede del Segundo Campeonato del Mundo Femenil, y en diciembre de 1970 se dijo que México sería la sede oficial de la segunda edición del *Primer Campeonato del Mundo*. (Rodebaugh, 2013)

Para la segunda edición del Campeonato del Mundo que tomo lugar en México se fundó la Federación Mexicana de Fútbol Femenil (FMFF), al conseguir apoyo y reconocimiento de la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME) se nombró al Comité Organizador del

Campeonato y se convocó en conferencia de prensa a visorias y campaña de preparación para conformar el selectivo nacional. Tampoco faltó imaginación para la creación de una mascota oficial para el evento: Xóchitl 71, que en la lengua náhuatl significa “flor”. En este campeonato el entrenador fue el Profesor Víctor Manuel Meléndez. (Rodebaugh, 2013)

Los equipos participantes en este segundo campeonato fueron: México, Argentina, Inglaterra, Dinamarca, Francia e Italia y se dividieron en dos grupos. México se ubicó en el Grupo A junto a Argentina e Inglaterra; todos sus partidos los disputaron en el Estadio Azteca, mientras que el Grupo B estuvo conformado por Dinamarca, Francia e Italia y la sede de los juegos de este grupo fue el Estadio Jalisco. México ganó sus dos encuentros y se clasificó a la ronda de semifinales donde enfrentó a Italia, a quienes vencieron 2-1, dicho resultado les permitió avanzar a la final que se disputó en el Estadio Azteca. (Rodebaugh, 2013)

En cuanto a la asistencia que se registró en los partidos fue inimaginable para todos, los juegos donde no participó México asistieron aproximadamente 20 mil espectadores, en cambio en los de México la cifra se superaba, en los encuentros ante Argentina e Inglaterra registraron entre 80 000 y 90 000 aficionados en cada duelo. Para el partido final entre México y Dinamarca la asistencia registrada fue de 110 000 aficionados. El Estadio Azteca lució un lleno que nadie hubiese imaginado para un partido de fútbol femenino no oficial. (Rodebaugh, 2013)

Los medios estuvieron interesados en el evento y el público respondió de buena manera, dicha situación no la esperaban ni los organizadores, ni las propias jugadoras. A pesar de toda la euforia presentada en el evento, ésta se esfumó rápidamente, pues, aunque el fútbol

femenil en nuestro país haya resultado ser un éxito no se le dio la continuidad esperada y nadie hizo nada por hacer que las mujeres continuaran practicando futbol. (Rodebaugh, 2013)

En ambos Campeonatos Mundiales el promedio de edad fue de 15 a 24 años, con un peso mínimo de 46 kilos y máximo de 62 kilos. En lo referente a la altura eran bajas, aproximadamente de 1.49 a 1.68 m⁴¹. Gran parte de ellas estudiaban la preparatoria o alguna carrera comercial. La mayoría no tenía una posición económica buena. Las que no cursaban ningún nivel académico se dedicaban a labores del hogar. Todas estaban solteras durante el auge del *soccer* de mujeres. (Carreño, 2006: 33)

Después de que las mujeres jugaran futbol de manera amateur e incluso llegaron a disputar dos mundiales femeninos –no reconocidos por la FIFA- no hubo mayor interés por el futbol femenino en México. En 2007 se registró de manera oficial una liga de futbol femenino en México: la Superliga⁴², en donde se jugaba con equipos de Estados Unidos, no fue una liga a la que se le diera mucha importancia. Es hasta después del Mundial Canadá 2015 que la FIFA pidió a todas las federaciones tener una liga en forma, en México la creación de la nueva liga se anunció el 5 de diciembre de 2016 y fue hasta el 2017 que se comenzó de manera formal la liga de futbol femenino en México, la llamada Liga Mx Femenil. (Ibarra, 2018)

⁴¹ Destaca el nombre de María Eugenia “La Peque” Rubio quien fue subcampeona del mundo en 1971 con la Selección Nacional de México, y fue una de las pioneras del futbol femenino en el país. El 13 de noviembre de 2018 fue investida en el Salón de la Fama de Pachuca –fue la primera vez que votaron por una jugadora mexicana-. (Marca, 2018)

⁴² No se cuenta con mucha información sobre esta liga porque no se le da la cobertura necesaria, por lo tanto solo se menciona poco.

Liga Mx Femenil

El 5 de diciembre de 2016 quedará grabado en la memoria de muchos mexicanos, en especial los que habían esperado que en algún momento se hiciera el anuncio de la creación de una liga de futbol femenino, en Europa está ya tenía muchos años de haberse creado, pero en México aún no se veía claro si en algún momento se les daría la oportunidad a las mujeres de poder jugar futbol.

Decio de María, quien era el dirigente de la Federación Mexicana de Futbol (FMF), en ese momento anunció la creación de la Liga Mx Femenil, dijo que la creación de dicha liga tenía como principal propósito contribuir a las selecciones nacionales (sub 17, sub 20 y la mayor) de jugadoras mexicanas. En este torneo de reciente creación solo podían participar jugadoras mexicanas, no había cabida para las jugadoras estadounidenses y cada equipo debía tener mínimo 18 jugadoras registradas en su plantilla. De éstas, dos tenían que ser porteras y la base sería categoría sub-23, además podrían tener varias jugadoras sub-17 que debían sumar como mínimo 680 minutos disputados en todo el torneo. De categoría libre como máximo se permitían que registraran a cuatro jugadoras, de las cuales solo podían alinear dos por partido. (Ibarra, 2017).

Todos los equipos femeniles que participan en la Liga Mx Femenil son parte de los varoniles, tienen los mismos nombres, e incluso los mismos patrocinadores, las instalaciones en que entrenan y juegan son las del primer equipo (el equipo varonil).

Copa Mx Femenil 2017

Fue el primer torneo de fútbol femenino que se disputó en México después del anuncio de la creación de la Liga Mx Femenil. El torneo copero se jugó del 3 al 6 de mayo de 2017 en las instalaciones de la FMF. Los equipos participantes fueron América, Cruz Azul, Pumas, Pachuca, Monterrey, Tigres, Necaxa, Santos, Monarcas, Guadalajara, Toluca y Tijuana. Los doce equipos fueron divididos en tres grupos, en el Grupo 1 se ubicaban: Pachuca, Toluca, Guadalajara y Morelia, en el Grupo 2 estaban: América, Tigres, Pumas y Monterrey y el Grupo 3 lo conformaban: Tijuana, Santos, Necaxa y Cruz Azul. Después de disputar los partidos de sus grupos respectivos, Pachuca⁴³ y Tijuana avanzaron a la final, siendo las hidalguenses quienes se quedaron con el título tras derrotar a las fronterizas 9-1.

Apertura 2017

Este fue el primer torneo formal de la Liga Mx Femenil, mismo que resultó ser un éxito. En total participaron dieciséis equipos, -los únicos equipos que no podían participar eran Lobos BUAP y Puebla-, quienes tenían que solucionar algunos problemas antes de ser parte del torneo de fútbol femenino en México. Los equipos que ya tenían su registro estaban divididos en dos grupos, con ocho equipos cada uno; los partidos solo se jugaban entre equipos del mismo grupo, y solamente en las rondas de semifinal se podrían enfrentar equipos de grupos

⁴³ Desde que se jugó el torneo de la Copa Mx Femenil, Eva Espejo ya era la entrenadora de Pachuca, y su equipo ya estaba conformado por jugadoras que hasta el 2018 continúan en el plantel, entre ellas Mónica Ocampo, Lizbeth Ángeles. Las dirigidas por Eva demostraron ser un equipo competitivo, anotaron 27 goles y solo recibieron 5 anotaciones. (mediotiempo, 2017)

diferentes. En la Fig. 6 se pueden observar como quedaron los equipos al culminar el torneo en sus respectivos grupos.

Figura 6 Tabla por grupos del Apertura 2017 de la Liga Mx Femenil

TABLA POR GRUPOS

Pos	Club	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	Dif	PTS
Grupo 1									
1	America	14	11	2	1	48	11	37	35
2	Pachuca	14	9	3	2	36	16	20	30
3	Toluca	14	8	2	4	26	16	10	26
4	UNAM	14	5	6	3	24	15	9	21
5	Tijuana	14	5	4	5	17	19	-2	19
6	M. Morelia	14	5	1	8	10	29	-19	16
7	Cruz Azul	14	2	2	10	9	37	-28	8
8	Veracruz	14	0	2	12	8	35	-27	2
Grupo 2									
1	UANL	14	11	1	2	51	7	44	34
2	Guadalajara	14	11	1	2	33	10	23	34
3	Monterrey	14	10	1	3	38	17	21	31
4	Atlas	14	6	2	6	24	29	-5	20
5	Queretaro	14	5	2	7	19	29	-10	17
6	Necaxa	14	2	4	8	8	22	-14	10
7	Leon	14	3	1	10	18	42	-24	10
8	Santos Laguna	14	1	2	11	11	46	-35	5

JJ Juegos Jugados JG Juegos Ganados JE Juegos Empatados JP Juegos Perdidos GF Goles a Favor GC Goles en Contra Dif Diferencia de Goles PTS Puntos PE Puntos Extra TPPTS

Fuente: Imagen obtenida de la página oficial de la Liga Mx Femenil. Recuperada de <http://www.ligafemenil.mx/cancha/estadisticahistorica/1/eyJpZERpdmlzaW9uIjoiMTQiLCJpZFRlbnR1bXVcmFkYSI6IjY4IiwgImlkVG9ybmlvIjoiMSJ9>

Al finalizar las catorce jornadas solo podían pasar a la fase de semifinales los cuatro primeros equipos de cada grupo, en este caso clasificaron: América y Pachuca (del Grupo A), y Tigres y Chivas (del Grupo B). Los cuatro equipos que clasificaron de cada grupo se acomodaron de acuerdo a los puntos sumados en total, y jugarían el 1 contra el 4 y el 2 contra el 3. América se enfrentó a Chivas y Pachuca a Tigres; Pachuca y Chivas fueron los equipos ganadores y pasaron a la final del Apertura 2017, el partido de ida se jugó en Pachuca, y justamente fue

el tercer partido del torneo que rompió récord de asistencias;⁴⁴ se registró una entrada de 28,955 aficionados, mientras que en el partido de vuelta –Chivas vs Pachuca– la asistencia fue de 32,466 personas. En ese primer torneo Chivas se coronó como campeón, y pasará a la historia como el primer club en levantar la copa de la Liga Mx Femenil. (Blumrosen, 2017)

Clausura 2018

Este fue el segundo torneo de la Liga Mx Femenil que se disputó, y en el cual se mantuvieron las reglas que hubo en el primero, dieciséis equipos divididos en dos grupos de ocho equipos cada uno, nuevamente clasificaron los dos primeros equipos de cada grupo y se reacomodarían después de haber jugado todos los partidos de la fase regular (14 en total). En esta ocasión los equipos clasificados fueron Toluca y América del Grupo A, y Tigres y Monterrey del Grupo B. Pachuca estuvo muy cerca de conseguir su pase a la siguiente ronda, pero dejaron ir puntos importantes, sobre todo contra su rival directo, Toluca. En la Fig.7 se puede ver la tabla por grupos del Clausura 2018.

⁴⁴ Los otros dos partidos que habían registrado un récord de asistencia fueron Pachuca vs América, con casi 24,000 asistentes y el otro fue León vs Chivas con 25,000.

Figura 7 Tabla de grupos del Clausura 2018 de la Liga Mx Femenil

TABLA POR GRUPOS									
Pos	Club	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	Dif	PTS
Grupo 1									
1	 America	14	10	3	1	47	11	36	33
2	 Toluca	14	9	2	3	22	13	9	29
3	 Pachuca	14	9	1	4	32	13	19	28
4	 UNAM	14	7	3	4	18	7	11	24
5	 Veracruz	14	5	3	6	10	19	-9	18
6	 Cruz Azul	14	3	3	8	9	26	-17	12
7	 Tijuana	14	2	4	8	11	21	-10	10
8	 M. Morelia	14	0	3	11	8	47	-39	3
Grupo 2									
1	 Monterrey	14	11	1	2	45	13	32	34
2	 UANL	14	10	1	3	38	16	22	31
3	 Guadalajara	14	9	2	3	30	13	17	29
4	 Santos Laguna	14	8	0	6	21	19	2	24
5	 Queretaro	14	5	3	6	21	32	-11	18
6	 Necaxa	14	3	1	10	10	34	-24	10
7	 Leon	14	2	3	9	20	39	-19	9
8	 Atlas	14	2	1	11	15	34	-19	7

JJ Juegos Jugados JG Juegos Ganados JE Juegos Empatados JP Juegos Perdidos GF Goles a Favor GC Goles en Contra Dif Diferencia de Goles PTS Puntos PE Puntos Extra TPPTS Total de Puntos

Fuente: Imagen obtenida de la página oficial de la Liga Mx Femenil. Recuperada de <http://www.ligafemenil.mx/cancha/estadistichistorica/1/eyJpZERpdmlzaW9uIjoiMTOiLCJpZFRlbnXBvcmFkYSI6IjY4IiwgImlkVG9ybmVvIjoiMiJ9>

Los equipos que se enfrentaron en las semifinales fueron América vs Tigres y Monterrey vs Chivas. Los equipos ganadores de las semifinales fueron Monterrey y Tigres, por lo que por primera vez en la Liga Mx Femenil hubo una final regia, el campeón fue Tigres y nuevamente se rompió un récord de asistencia. La final quedó registrado como el partido de fútbol femenino en México con mayor número de asistentes, en total fueron 51,211. (Morín, 2018)

Apertura 2018

Este es el tercer torneo de la Liga Mx Femenil que se celebra en México, este torneo sufriría algunos cambios, ya no solo eran dieciséis equipos los que participarían, sino que ya se pudieron incluir los de Puebla, y ahora eran dos grupos de nueve equipos cada uno. Había algunos inconvenientes, como por ejemplo, que un equipo de cada grupo tenía que descansar y eso podía hacer que perdieran un poco el ritmo de juego; en lo que respecta a la clasificación a las rondas finales, ahora calificaban los cuatro primeros equipos de cada grupo, esto trajo como beneficio que equipos como Pumas y Atlas accedieran por primera vez a la Liguilla. (Zamora, 2018)

Los equipos que calificaban no disputaban directamente las semifinales, sino que ahora había ronda de cuartos de final. Los equipos que clasificaron del Grupo A fueron Pachuca, América, Toluca y Pumas; mientras que del Grupo B las invitadas a la fiesta grande fueron Tigres, Monterrey, Chivas y Atlas. De nueva cuenta los ocho equipos se acomodaron de acuerdo a la cantidad de puntos que sumaron durante las 18 jornadas disputadas; y el primero se enfrentaría al octavo, el segundo al séptimo, el tercero al sexto y el cuarto al quinto. En la figura 8 se pueden ver las tablas de los grupos del Apertura 2018.

Figura 8 Tabla de grupos del Apertura 2018 de la Liga Mx Femenil

TABLA POR GRUPOS

Pos	Club	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	DIF	PTS
Grupo 1									
1	 Pachuca	16	12	2	2	31	14	17	38
2	 America	16	11	2	3	28	12	16	35
3	 Toluca	16	9	3	4	37	17	20	30
4	 UNAM	16	9	3	4	20	10	10	30
5	 Puebla F.C.	16	6	7	3	25	12	13	25
6	 Lobos BUAP	16	4	2	10	18	28	-10	14
7	 Veracruz	16	3	4	9	14	35	-21	13
8	 Tijuana	16	2	3	11	10	28	-18	9
9	 Cruz Azul	16	2	2	12	12	39	-27	8
Grupo 2									
1	 UANL	16	12	4	0	51	19	32	40
2	 Guadalajara	16	9	4	3	30	16	14	31
3	 Monterrey	16	8	6	2	38	15	23	30
4	 Atlas	16	8	5	3	28	13	15	29
5	 Leon	16	6	4	6	20	21	-1	22
6	 Queretaro	16	4	5	7	16	32	-16	17
7	 M. Morelia	16	3	4	9	15	34	-19	13
8	 Santos Laguna	16	1	4	11	14	34	-20	7
9	 Necaxa	16	1	4	11	5	33	-28	7

JJ Juegos Jugados JG Juegos Ganados JE Juegos Empatados JP Juegos Perdidos GF Goles a Favor GC Goles en Contra DIF Diferencia de Goles PTS Puntos PE Puntos Extra TPTS Puntos Totales

Fuente: Imagen obtenida de la página oficial de la Liga Mx Femenil. Recuperada de <http://www.ligafemenil.mx/cancha/estadistica/historica/1/eyJpZERpdmlzaW9uIjoiMTQwIjIjZFRlbnRvcmlkY5IiwgImkVVG9ybmVvIjoiMSJ9>

Después de la reordenación de los equipos por la cantidad de puntos que cosecharon a los largo de las 18 jornadas, los partidos fueron los siguientes: Tigres vs Atlas, Pachuca vs Pumas, América vs Toluca y Monterrey vs Chivas, de esa serie los ganadores fueron Tigres, Pachuca, América y Chivas. En la ronda de la semifinal se enfrentaron Pachuca vs América y Tigres vs Chivas. Los equipos que avanzaron a la final fueron América y Tigres y quienes

disputaron la final en Nuevo León. El equipo ganador fue América, y gracias a su triunfo avanzaron por primera vez en todo lo que va de la Liga Mx Femenil a la final y la ganaron⁴⁵.

El papel de los medios durante la Liga Mx Femenil⁴⁶

Hasta ahora se ha hablado del fútbol femenino en México, específicamente de la Liga Mx Femenil y cómo es que se ha desarrollado; pero aún no se ha tocado el tema de la cobertura que los medios de comunicación le han dado al nuevo torneo de fútbol femenino en México. Esta no ha sido mucha, puesto que los periódicos impresos no le dan la misma cobertura al fútbol femenino que al varonil. Todos los días las portadas hablan de los equipos grandes (Chivas, América, Pumas y Cruz Azul) dependiendo de los hechos relevantes que cada uno de ellos presente; si el tema principal no es de eso conjuntos, se abordan el de la selección, la actividad de mexicanos en Europa o algún suceso importante de otro deporte. Las únicas ocasiones en las que los medios impresos han mostrado en su portada algo sobre fútbol femenino es cuando se coronan⁴⁷.

De acuerdo a Méndez y Castelli (2018)⁴⁸ el tema de la Liga Mx Femenil en su mayoría ha sido cubierto por medios digitales, tales como Marca, ESPN digital y Medio Tiempo, las notas prevalecientes durante los torneos de Apertura 2017; Clausura y Apertura 2018 son sobre el salario que perciben, su cuerpo o las situaciones laborales en que se encuentran.

⁴⁵ Tigres y América definieron en penales la Final del Apertura 2018, en el Tercer Torneo de la Liga MX Femenil, donde las azulcremas lideradas por Leo Cuéllar terminaron levantando el trofeo de campeonas en el Estadio Universitario, tras un 3-1 en penales (1-1 en la vuelta/3-3 global). En ese partido de nueva cuenta hubo récord de asistencia, el total de aficionados presentes en el estadio Universitario fue de 41 mil 121 espectadores. (ESPN, 2018)

⁴⁶ En este apartado solo se mencionaran los tres primeros torneos de la Liga Mx Femenil (Apertura 2017, y Clausura y Apertura 2018)

⁴⁷ En algunas ocasiones en la portada aparece una nota sobre fútbol femenino, pero no ocupa toda la plana.

⁴⁸ Este trabajo se publicó con anterioridad en la Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales en el Volumen 16, n° 2 (2018), sin embargo, se considera una aportación importante para esta tesis.

El periódico *La Jornada* sacó una nota el 24 de julio de 2017, cuatro días antes de que comenzara de manera formal el torneo de Apertura 2017, de la llamada Liga Mx Femenil, en dicha nota se da un panorama de las condiciones económicas que tendrían las jugadoras que participarían en el torneo, la información que se publicó fue gracias a una entrevista realizada a una jugadora que pidió permanecer en el anonimato, en cuanto a las condiciones contractuales destacan las siguientes líneas:

La instrucción es callarse (sobre la homosexualidad). Hacia afuera, nada. Si alguna se llegara a embarazar, enseguida se anulará el contrato. No darán servicio médico ni prestaciones a las que obliga la ley a todo patrón. La prohibición de embarazo viene en el formato que envía la federación a los equipos y que todas deben firmar. Con tal de jugar han aceptado todo, inclusive los 2 mil 500 pesos mensuales, cifra fijada como tope salarial. (Santos, 2017)

Posterior a esta nota publicada en *La Jornada*, el *Imparcial de Oaxaca*, registró el 1 de agosto de 2017, una nota donde se recopilaba información de otros periódicos, tales como *Récord*, donde se puede leer:

Otra jugadora, también anónima, consultada por el diario *Récord* explicó que “no hay topes” salariales, pero que en otros clubes se les ofrece 5 mil pesos mexicanos (unos 282 dólares) al mes “además de casa, comida y transporte”. (Agencias, 2017)

El 26 de noviembre de 2017, el *Universal Deportes* denunciaba la discrepancia entre los salarios femeninos y masculinos en el ámbito de fútbol, con el titular “Abismal diferencia de salarios entre liga femenil y varonil”, el diario, en su versión digital daba cuenta de la brecha salarial entre las y los jugadores:

Jugadoras como Nayeli Rangel de Tigres, Cecilia Santiago de América o Mónica Ocampo de Pachuca, serían de la pequeña élite que podría alcanzar dichos sueldos, ya que se estima que un aproximado del 90 por ciento de las futbolistas no ganan más de 6 mil pesos al mes (72 pesos al año). Aun así, no es ni siquiera un décima parte del mejor pagado en el torneo masculino: André Pierre Gignac. (Mondragón, 2017)

El periódico señala que las jugadoras mejor pagadas alcanzan un sueldo de 356 mil pesos al año, siendo muy pocas, las que tienen este salario, en contra parte, Oribe Peralta, considerado

el futbolista mejor pagado de México, alcanza un sueldo anual de 46 millones, 388 mil pesos, lo que implica una diferencia salarial de 46 millones 32mil pesos entre la jugadora mejor pagada y el jugador mejor pagado.

Ese mismo día otra de las notas publicadas exhibía el siguiente titular “Chivas femenil, con sueldos de la patada”, la nota corroboraba los datos anteriores, el equipo femenil del Chivas se coronaba como campeón, pero los sueldos de las jugadoras iban de 3500 a 6000 pesos como máximo. Al respecto, José Luis Higuera, directivo del equipo comentó en redes sociales “No tenemos que hablar de dinero, no contaminarlas...el premio es este, que se sientan queridas y alabadas”. (Blumrosen, 2017)

Para el segundo torneo de la Liga Mx Femenil, que comenzó en enero de 2018 se dio el caso de una jugadora de Atlas, Alicia Cervantes, quien denunció en la página de *Mediotiempo* el día 8 de enero de 2018 las condiciones en las que se encontraba contratada por su club, ella declaró que solo ganaba \$1500 y con eso no le alcanzaba para el transporte. Sus palabras fueron:

Eran mil 500 pesos por mes. Yo no les pedía millones, simplemente les pedía lo justo, creo que por lo que hicimos en colectivo en el torneo y por lo que hice personal, creo que más de una sí nos merecíamos el aumento”, respondió.
“¿Cómo iba a seguir jugando por cualquier cosa, por mil 500 pesos? El gerente me dijo que no me podían dar el aumento: ‘lo que tienes, es lo único que te podemos dar, no podemos más. (González, 2018)

Ante la negativa de la directiva, la mediocampista decidió dejar de jugar puesto que la remuneración era mínima, no se le ofrecía apoyo para estudiar, ni prestaciones dignas, posterior al escándalo, la directiva le ofreció un aumento a 14,000 pesos mensuales, la deportista, quien fue la goleadora del equipo, en los juegos del semestre anterior, declinó la oferta.

La situación que viven las jugadoras son difíciles, aunque su desempeño ha sido por demás destacado, aún se les trata como amateurs pese a ser profesionales, la discrepancia salarial es brutal y las condiciones de trabajo incluso se pueden considerar una violación a sus derechos humanos, pues implican discriminación por género y por orientación sexual, como se observa en el primer testimonio presentado en párrafos anteriores.

Otro punto importante es que tal y como apunta Ortega (2006), el temor al papel biológico reproductor que se les asigna a las mujeres en la construcción tradicional de género es una de las razones por las que se les asignan salarios más bajos, esto se debe, según Castaño (1999), a que los empleadores consideran que la maternidad interrumpe la participación laboral de las mujeres, aunado a que estas invierten menos en educación y capacitación que los varones. De lo anterior se derivarían las cláusulas establecidas en los contratos de las jugadoras, se teme a la posibilidad de la maternidad porque para los equipos implicaría el pagarle prestaciones y brindar servicio médico a una empleada “que no produce”.

Aunado a lo anterior, se debe considerar que además de denunciar topes salariales extremadamente bajos en comparación con los establecidos para jugadores masculinos, la atleta pone en relieve el control sobre el cuerpo de las mujeres que se establece en los contratos de manera explícita, la obligatoriedad de la heteronormatividad y la sexualidad de las mujeres. El cuerpo, señala Butler es la superficie en la que se instala el género con inscripciones culturales, entendiendo este no únicamente como un ente corpóreo sino como una construcción histórica en la que se materializan múltiples posibilidades (Butler, 1997). De este modo en el cuerpo de las mujeres se erige con mayor dureza el discurso patriarcal que sostiene los esquemas del género, el cuerpo de las mujeres es cuerpo de otros y para otros, es el cuerpo de la reproducción y del goce masculino.

En efecto, el hombre representa hoy lo positivo y lo neutro, es decir, el macho y el ser humano, mientras la mujer es solamente lo negativo, la hembra. Así, pues, cada vez que se comporta como ser humano, se declara que se identifica con el macho. Sus actividades deportivas, políticas, intelectuales, su deseo por otras mujeres, son interpretados como una «protesta viril»; se rehusa tener en cuenta los valores hacia los cuales ella se trasciende, lo cual lleva evidentemente a considerar que hace una elección inauténtica de una actitud subjetiva (Beauvoir, 2006).

De ahí que se les prohíba a las jugadoras aceptar públicamente una preferencia sexual diferente a la hetero, se tolera la homosexualidad, mientras esta permanezca en secreto, porque el cuerpo de las futbolistas sigue siendo considerado objeto, parte del producto que se ofrece al espectador, prueba de ello es el discurso periodístico que se construye en torno a su apariencia física, otra vez el cuerpo como eje de la siguiente categoría: control del cuerpo. Sobre el tema, las notas que prevalecen acerca de las jugadoras de la Liga Mx Femenil tienen que ver con su aspecto físico, en el torneo Apertura 2017 en la Jornada 6 salió una nota referente al baile de Norma Palafox, jugadora de Chivas quien convirtió el 5-1 en ese momento a favor de Chivas y el cual festejó con un baile parecido al que hacía Rodolfo Pizarro; algunas frases de la nota del periódico *Debate* del 4 de septiembre de 2017 decían:

La delantera Norma Duarte Palafox, jugadora del rebaño Sagrado festejó imitando el bailecito de Pizarro, pero de **una manera más sensual**. Además ha llamado la atención de los seguidores no solo por su manera de jugar al futbol sino también por su belleza. (El Debate, 2017)

Así mismo, durante el primer torneo oficial de la Liga Mx Femenil, el Apertura 2017 el periódico *Vanguardia* publicó el 5 de septiembre de 2017 una nota donde se podía leer:

La Liga Femenil MX inició este año en México con grandes encuentros y poco a poco comienza a tomar adeptos.
Pero no todo se trata de buen futbol y aquí te presentamos a las jugadoras más guapas del torneo. (Morín, 2017)

Durante el Clausura 2018 volvió a salir una nota donde Norma Palafox fue la protagonista, la nota salió el 21 de febrero de 2018 en el periódico *Vanguardia* y donde decía:

Norma Palafox sigue demostrando que es una de las jugadoras más populares en la Liga MX Femenil y **se ha robado el corazón de más de uno.**

Durante el juego entre Chivas y León, en el Camp Nou, **un aficionado sorprendió a la jugadora con un ramo de rosas, que recibió gracias al cuerpo técnico del Rebaño.** (Morín, 2018)

La invasión del espacio público se permite siempre y cuando no existan otras trasgresiones, es decir, mientras las jugadoras cumplan con los mandatos de la heteronormatividad y la feminidad, es decir, mientras sean “mujeres verdaderas” y para ser una mujer “verdadera”, no basta, tal y como apunta Beauvoir, con ser heterosexual o madre, porque “la mujer verdadera” es un constructo irreal, fabricado por la sociedad sino que también se deben cumplir con “sus pretendidos «instintos» de coquetería, de docilidad, (que) le son insuflados del mismo modo que al hombre el orgullo fálico” (Beauvoir, 2006). De transgredirse también este constructo, entonces vendrá el rechazo y la burla, tal y como sucedió con la fisicoculturista Bev Francis⁴⁹ y las deportistas Alexa Moreno, Guendalina Sartori y Joana Heidrich⁵⁰, quienes fueron juzgadas por sus cuerpos y no por su destreza en el deporte que desempeñan. Tal y como apunta Claudia Pedraza:

⁴⁹ Bev Francis participó en 1983 en lo que en su momento fue considerado el concurso más importante de fisicoculturismo, la Copa del Mundo Caesars; pese a que el objetivo del concurso era evaluar el desarrollo muscular, el marcaje del mismo y las poses que resaltan la musculatura, los jueces evaluaron el aspecto femenino de las concursantes, de este modo, aunque Bev Francis cumplió con todos los estándares de este deporte y dejaba atrás a otras concursantes, se le dio el triunfo a Rachel McLish, una ex animadora texana que destacaba por su belleza y porque su musculatura era mucho menos desarrollada y no creaba una confusión de géneros (Steinem, 1996).

⁵⁰ Alexa Moreno es una gimnasta mexicana en los Juegos Olímpicos de Río 2016. Sartori es parte del equipo italiano de tiro con arco que peleó por la medalla de bronce. Heidrich es una de las integrantes de la dupla suiza de volibol de playa. La actuación de Alexa Moreno desató una serie de reacciones en redes sociales, totalmente opuestas, centradas en su figura. La gimnasta se convirtió en tendencia en *twitter* tras su participación en el *all around*: abundaron los memes, burlas y críticas que relacionaban sus “malos” resultados con su supuesto sobrepeso. “Alexa Moreno tiene el cuerpo de dos gimnastas juntas”, decía uno de los tuits menos hirientes. En Italia el editor del diario *Quotidiano Sportivo* fue despedido. La razón: “un trío de gorditas que rozaron el milagro olímpico”. Con esa frase decidió encabezar la noticia acerca del equipo italiano de tiro con arco, que perdió el duelo por la medalla de bronce frente a Taipei. Guendalina Sartori, junto con Lucilla Boari y Claudia Mandia consiguieron un resultado histórico para Italia en esta disciplina, pero para el periódico lo sorprendente era el aspecto físico de las arqueras: las “gorditas” usualmente no consiguen esos resultados. Justo en los días que Moreno y Sartori, en distintos países y con distintos resultados, eran criticadas por su cuerpo, Joana Heidrich, conquistaba la medalla de oro en “el corazón de los aficionados”. Esto era lo que se

Con diferentes contextos, causas y protagonistas, estos casos presentan un mismo trasfondo: el derecho de juzgar el cuerpo de las mujeres en función de cierto modelo de feminidad. Tenemos una idea de cómo “debe ser” la figura femenina, alimentada por los medios de comunicación, la publicidad, el arte, la escuela y muchas otras instituciones sociales. Y en función de este ideal, las mujeres reciben una valoración (Pedraza, 2016).

Este “derecho” a juzgar el cuerpo de las mujeres está relacionado con la objetivación del mismo, el cuerpo femenino es de otros y para otros y por ello, esos otros son legitimados por la cultura para convertirse en jueces. El cuerpo de las mujeres es moldeado, apresado, mutilado, etc., para cumplir los cánones establecidos por aquellos que le consumirán. La concepción del cuerpo femenino como impuro, incompleto o imperfecto, carente de contención y de límites, productor de suciedad y polución, fundamentan esta búsqueda de contención y regulación, como apunta Lynda Nead una regulación mágica del cuerpo de las mujeres contiene momentáneamente los orificios y rasgaduras.

Dentro de esta estética, “grasa” es exceso, materia de más. Es una frontera falsa, algo que es adicional al verdadero marco del cuerpo y que precisa ser arrancado. Las categorías “gordo” y “delgado” no son innatas y no poseen significados intrínsecos; por el contrario, han sido constituidas socialmente, al mismo tiempo que las definiciones de perfección y belleza (Nead, 2013).

De ese “derecho” a juzgar públicamente el cuerpo de las mujeres deriva la persistencia de este juicio dentro del discurso periodístico. En la década de los setentas del siglo pasado, el discurso periodístico no se refería a las jugadoras como deportistas, evitando en todo momento reconocerlas como profesionales en este deporte, utilizaban sustantivos que visibilizaban la poca credibilidad que le daban a las mujeres que integraban el equipo. De

decía en las redes sociales mientras la suiza, junto con su compañera Nadine Zumkehr disputaba el pase a semifinales contra Brasil en el voleibol de playa. Durante la transmisión del partido por *ESPN* Latinoamérica, uno de los comentaristas hizo reiteradas alusiones a la belleza de la pareja suiza, escudado en la “picardía” que se permite en las narraciones deportivas. Y ante la inminente derrota de la pareja europea, comenzó a promover el *hashtag #todossomosSuiza*, que rápidamente se volvió tendencia. “Si ellas pierden, nosotros también porque ya no las vamos a ver” decía uno de los miles de usuarios que anhelaban el triunfo de Hedrich y Zumkehr por una simple razón: para seguir deleitándose las pupilas (Pedraza, 2016).

este modo se referían a ellas como: “las muchachas”, “las chicas”, “las damitas”. La principal preocupación no giró en torno al desempeño de las jugadoras sino en torno a su estatura, porque si las mexicanas no podrían intercambiar playeras con las extranjeras puesto que estas últimas eran altas y bonitas (Carreño, 2006).

Tal como se observa en apartados anteriores, aunque para 2017, los medios se centraron un poco más en la denuncia de las condiciones laborales de las jugadoras, no faltaron las notas que exacerbaban la belleza de las deportistas, antes que el talento, así como críticas radicales al cuerpo de grandes atletas, incluso olímpicas, cuya apariencia no se ajusta al modelo de belleza occidental. Otro aspecto que resalta, es que aún se refieren a las jugadoras como “las jóvenes” o “las damas” y se hace constante hincapié en su juventud.

El 25 de noviembre de 2017 salió una nota donde se comparó el trabajo que hizo Norma Palafox durante el torneo con el trabajo de sus homólogos masculinos, siendo ella la más productiva. El diario *Milenio* es quien publicó esta nota y en las últimas líneas destaca la siguiente frase:

En un torneo en el que el Rebaño masculino no consiguió ni el pase a la Liguilla, la **categoría de damas** les puso el ejemplo y la goleadora hizo lo propio a sus similares. (Guerrero, 2017)

El 8 de marzo de 2018 el diario *Contramuro* sacó una nota donde se recalca que las desigualdades entre hombres y mujeres prevalecen hasta el segundo torneo de la Liga Mx Femenil, un fragmento que destaca es:

Las jóvenes mexicanas que forman parte del proyecto llamado Liga MX Femenil juegan con más ilusión y pasión que por ser una actividad bien remunerada.
Las jóvenes que forman parte de este proyecto aceptan formar parte de este buscando una posterior gloria deportiva. (Herrera, 2018)

Y es que, cómo no centrarse en esa característica en específico, ese cuerpo de otros y para otros, el cuerpo de las mujeres tiene prohibido envejecer o enfermar, siguiendo a Beauvoir:

“...el hombre no se contenta con hallar en su compañera órganos sexuales complementarios de los suyos. Es preciso que encarne el maravilloso florecimiento de la vida y que, al mismo tiempo, disimule sus turbios misterios. Así, pues, se le pedirá, antes que nada, juventud y salud, porque, al estrechar entre sus brazos algo vivo, el hombre no puede extasiarse con ello si no olvida que toda vida está habitada por la muerte” (Beauvoir, 2006).

De ahí que una de las condiciones de contratos que denunció *la Jornada*, las jugadoras deben permanecer bellas en la cancha, en todo momento. De ocurrir lo contrario, los marcos y modelos con los que la cultura patriarcal somete el cuerpo, de disolverían y el espectáculo “dejaría de vender”.

Tal como se apuntó en las líneas anteriores las notas sobre el torneo de fútbol femenino en México hacen hincapié en los salarios, los comentarios sobre su cuerpo, y sobre todo si son muchachas, jóvenes o chamacas. A pesar del contenido de las notas digitales de las que se hizo mención en líneas anteriores, a continuación se podrán observar algunas imágenes de las portadas de medios impresos cuando los equipos de la Liga Mx Femenil se han coronado, el subcampeonato de la sub 17 y la ocasión en la que México se convirtió en subcampeón de los Juegos Centroamericanos y del Caribe.⁵¹

⁵¹ El 31 de julio de 2018 la Selección Nacional de México femenino obtuvo el campeonato de los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2018, al ganar esta medalla se convirtieron en las bicampeonas de Centroamericanos –en Veracruz 2014 también se colgaron el oro–. Al finalizar el partido, la defensa central, Kenti Robles declaró que esperaba que al día siguiente aparecieran en la portada de algún periódico; sin embargo, eso no sucedió. En cambio el 1 de diciembre de 2018 la Selección Nacional de México femenino sub 17 obtuvo el subcampeonato del mundial de la categoría, ese suceso sí estuvo en primera plana del periódico *Récord* –uno de los periódicos deportivos más vendidos en el país–. En Twitter, usuarias como Olga Trujillo –editora de la página Diosas Olímpicas– se preguntó por qué la vez que se había ganado el oro en los Centroamericanos no aparecieron en primera plana, a lo que Carlos Ponce de León –Director de *Récord*– en su cuenta de Twitter @Carlos_Ponz aclaró que la portada fue porque se debe a la trascendencia que tienen las competencias, Carlos aclaró que una final de mundial es más trascendente que un título de centroamericanos tanto en rama femenino como varonil.

Pachuca y su equipo femenino

Antes de comenzar a hablar del equipo femenino de Pachuca es necesario saber un poco de la historia del equipo varonil, este equipo es uno de los dieciocho que conforman la Liga Mx. Es el primer club de fútbol en México, así se ha demostrado a través de varios escritos: 1) el 12 de Mayo de 1889, en el periódico 'El Minero de Pachuca' hace reseña de un partido de fútbol entre la Mina El Rosario y la Mina La Joya en el campo deportivo de la Plaza Hipódromo del Ferrocarril de Pachuca (hoy calle de Cuauhtémoc); 2) 8 de noviembre de 1892, el periódico 'Two Republics' refiere la opinión de un socio del Pachuca Club y 3) 4 de noviembre de 1895, el periódico 'The Mexican Herald' reseña que tres equipos: 'The Pachuca Cricket Club', 'Velasco Cricket Club' y el 'Pachuca Fútbol Club' se fusionaron para dar creación al Pachuca Athletic Club' en una reunión celebrada en la Hacienda La Luz de la ciudad de Pachuca (hoy sede de la Escuela Preparatoria La Salle en Belisario Domínguez y Río de las Avenidas); y es a través de estos textos que ha declarado a Pachuca como cuna del fútbol. (González, 2014)

Pachuca se ha convertido en un equipo muy exitoso, a pesar de tener altibajos, descensos y ascensos; es a partir de 1999 que comienza a escribir una historia de mucho éxito. Ha conseguido seis títulos de liga (Invierno 1999, Invierno 2001, Apertura 2003, Clausura 2006, Clausura 2007 y Clausura 2016), dentro del ámbito internacional también ha cosechado muchos éxitos: Confederación de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe de Fútbol (CONCACAF) 2002, 2007, 2008, 2010 y 2017; los campeonatos del 2007, 2008, 2010 y 2017 le dieron el pase al Mundial de Clubes, siendo 2017 el año en el que se quedaron con el tercer lugar de la competencia al vencer al Al Jazira 4-1. (Marca, 2017)

Mención aparte merece el campeonato que consiguieron dentro de un torneo que no solo involucraba clubes de CONCACAF, sino que también competían equipos de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL). La final la disputaron en Chile contra Colo Colo, el marcador global fue 3-2; el otro título que igualmente debe ser recordado es el de la Superliga 2007 que le ganaron a LA Galaxy.

Futbol femenino en Hidalgo⁵²

Hablar de futbol femenino resulta ser algo difícil y más cuando no se encuentra acervo sobre cuándo y cómo inicio a contar con la participación de las mujeres, y mucho menos sin saber cuál es el nivel que presentan o las condiciones que tienen para jugar. Muchas veces se puede haber visto a mujeres jugando al futbol, pero por ser mujeres y porque no cuentan con un respaldo como el de los hombres –escuelas de futbol para ellas o algún visor que les diga “tú, chica juegas muy bien, deberías de ir a algún equipo que está buscando jugadoras... y tú tienes mucho talento–” no se sabe que ellas jueguen en algún equipo.

El futbol es de reciente creación en México (apenas hace unos meses se anunció la creación de una Liga Femenil) donde cada equipo de la Primera División Profesional debería contar con su equipo femenino. Pachuca comenzó sus visorias a principios de 2017 y actualmente

⁵² En 2014 la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo contaba con su equipo femenino, era llamado “Garzas femenino”, en este conjunto estaban dos figuras, Maribel Domínguez, quien fue reconocida por la *Fédération Internationale de Football Association* (FIFA) como la sexta mejor jugadora de futbol femenino, Mariel Gutiérrez y Paola Monroy –quien actualmente juega en el Club de Futbol Pachuca–.

Algunos hechos importantes del futbol femenino en la máxima casa de estudios del estado de Hidalgo son los siguientes:

En el año de 2001 participa la rama femenino obteniendo el primer lugar en la etapa regional de la copa PEPSI.

En 2003 asistió a la universiada nacional con la selección Femenil de la U.A.E.H. con sede en Saltillo Coahuila.

En 2004 logró el Bi-campeonato en la cancha de indoor con el equipo femenino garzas U.A.E.H.

En 2005 Bi-campeonato en la cancha de serba con el equipo femenino garzas U.A.E.H.

En 2005 Primer lugar en el campeonato del torneo excelencia deportiva jugado en serba con el equipo femenino de las garzas U.A.E.H.

En 2006 se logra el mérito deportivo como el mejor equipo de futbol rápido femenino con las garzas de la universidad, otorgado por el instituto del deporte de Hidalgo. (DEC, 2008)

tiene su rama femenil que es dirigido por Eva Espejo, quien pasó del área de desarrollo humano al equipo femenil. Las “tucitas” han trabajado en conjunto desde febrero, tras la observación de entre 800 y mil mujeres para formar un grupo de 22. El modelo a seguir es el mismo que se tiene con los hombres, tanto en forma de juego como a conformación del grupo, e igualmente tendrán sus fuerzas básicas con miras al futuro. (Cañada, 2017)

La historia de este fútbol local la podemos comenzar a escribir desde febrero de 2017 cuando ya se tiene al equipo femenil, y han tenido participación en la Liga Mayor, lo cual sirve como preparación para el próximo torneo que va a comenzar en el segundo semestre de este año.

El día 6 de mayo de 2017 las tucitas lograron uno de los principales objetivos que se tenían planteados: obtuvieron el título de la primera Copa Femenil MX, dicha copa fue llevada a cabo en el Estadio de la Federación Mexicana de Fútbol (FMF), asentado en las nuevas instalaciones de la Federación en Toluca, como sede única. Las dirigidas por Eva Espejo fueron la mejor ofensiva al convertir 18 tantos en tres partidos, y en el partido de la gran final las de Pachuca no desaprovecharon tiempo y reafirmaron su papel de mejor ofensiva al concretar nueve tantos.

En el primer torneo de la Liga Mx Femenil Pachuca hizo un papel importante, llegó a la final del torneo Apertura 2017, pero perdió ante Chivas. Para el segundo torneo –Clausura 2018– las dirigidas por Eva Espejo se quedaron a un punto de alcanzar la calificación⁵³; y en el Apertura 2018 quedaron como líderes del Grupo A, y sublíderes generales. En el capítulo

⁵³ Durante el Apertura 2017 y Clausura 2018 solo clasificaban a la Liguilla –fase final para alcanzar el campeonato– cuatro equipos, dos de cada grupo. Para el Apertura 2018, las reglas cambiaron un poco, y ya no solo había 16 equipos, ahora eran 18 los que participaban en la Liga Mx Femenil, por lo que las oportunidades para clasificar eran mayores, ahora clasificarían los cuatro primeros lugares de cada grupo. (Zamora, 2018)

tres se detalla más la información referente a estos torneos como parte de la historia de vida de su entrenadora, Eva Espejo.

En este capítulo se pudo observar un poco de historia de los JJ.OO., se decidió que el capítulo iniciaría con ese tema por ser una de las competencias deportivas más antiguas, posteriormente se abordó el tema del fútbol femenino en el mundo y también en México, en nuestro país la historia de ellas en ese deporte comenzó a finales de la década de los 50's, pero que tuvo su mayor éxito en 1970 y 1971 cuando disputaron los dos mundiales femeniles extraoficiales y obtuvieron el tercer lugar en la primera edición y el subcampeonato en la segunda y última vez que se jugó dicho torneo. De la misma manera se tocó el tema del papel de los medios de comunicación durante la cobertura de esta disciplina, ésta resulta importante debido a que no le han dado mucha importancia al torneo que comenzó hace casi dos años atrás; el último tema que se ha abordado es el de la Liga Mx Femenil, liga donde juega Pachuca, uno de los clubes que ha cosechado éxitos y que en el primer torneo de la liga consiguió el subcampeonato.

A pesar de que las mujeres dentro del ámbito deportivo han mostrado sus aptitudes y capacidades para desarrollarse en el mismo aún hay cosas que están pendientes, uno de ellos es que pocas ocupan puestos importantes dentro de este ámbito; sin embargo, hay una mujer que destaca en la Liga Mx Femenil,⁵⁴ Eva Mariana Espejo Pinzón (mejor conocida como Eva Espejo) y de quien se hablará en el siguiente capítulo.

⁵⁴ Durante el Apertura 2017 había cinco mujeres al frente de los equipos, ellas eran Andrea Rodebaugh (Tijuana), Ileana Dávila (Pumas), Verónica Hernández (Morelia), Eva Espejo (Pachuca) y Melissa Núñez (Veracruz) –ella fue la primera entrenadora en ser destituida de su cargo, solamente dirigió siete partidos-. En el Clausura y Apertura 2018 Andrea Rodebaugh continuó con Tijuana, Verónica Hernández dejó a Morelia y Susana Gutiérrez dirigió durante el Clausura 2018 a Atlas. Las únicas directoras técnicas que continuaron al frente de sus equipos durante el segundo y tercer torneo de la Liga Mx Femenil fueron Eva Espejo e Ileana Dávila en Pachuca y Pumas, respectivamente. (Ibarra, 2019)

*Nada te turbe,
Nada te espante,
Todo se pasa,
Dios no se muda,
La paciencia
Todo lo alcanza;
Quien a Dios tiene
Nada le falta:
Solo Dios basta.*
Santa Teresa de Jesús

Capítulo 3: “Eva, así nada más Eva”

A lo largo de este trabajo se ha visto que las mujeres han estado invisibles de la historia, para encontrar textos donde se hable sobre las hazañas o logros que han conseguido es necesario recurrir a relatos escritos a partir de entrevistas que se le hacen a las protagonistas de lo que se desea conocer. Una metodología eficaz que permite conocer más sobre la vida en general de un personaje, o simplemente se desea ampliar el conocimiento que ya se tiene sobre esa persona es la historia oral que es

La especialidad dentro de la ciencia histórica que utiliza como fuente principal para la reconstrucción del pasado los testimonios orales. A pesar de no tratarse de una técnica de investigación nueva, ya que lleva décadas siendo utilizada en distintos ámbitos, la historia oral supone una aportación bastante innovadora en el conjunto de la historiografía oficial, tanto en su vertiente de la investigación histórica como en lo relativo a la docencia de la propia historia.

En palabras de Paul Thompson, especialista en esta materia y autor de diversas monografías sobre la metodología y las técnicas de la historia oral: «La historia oral es la más nueva y la más antigua forma de hacer historia» (Mariezkurrena, 2008).

Algunos de nosotros pudiésemos pensar que la historia oral es un método de reciente utilización, pero de acuerdo a Paul Thompson vemos que es la más nueva y la más antigua forma de hacer historia. Sí se recordasen las clases de filosofía de la preparatoria se podría remontar a la manera en cómo contaban que Sócrates iba por las calles difundiendo su conocimiento, y a través de lo que él decía se escribía la historia, ese es un buen antecedente para entender que la historia oral es uno de los métodos para escribir la historia que más tiempo se ha usado.

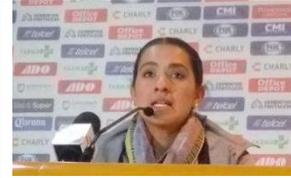
Muchos de los sucesos históricos que se conocen fueron recuperados a través de la historia oral, algunos de esos hechos son: los escritos de Herodoto quien al hacer uso de estas fuentes logró describir las Guerras Médicas, así como Tucídides a través de testimonios orales narró el conflicto del Peloponeso. Los cronistas medievales también hicieron uso de este recurso, e, incluso en el siglo XVIII, Voltaire se sirvió tanto de fuentes escritas como del relato de testigos para redactar su libro. El siglo de Luis XVI, al igual que Michelet escuchó a su padre para entender mejor el espíritu de la Revolución.

Reiterando las palabras anteriores, y lo que se había dicho en el inicio de este apartado se puede ver que en realidad la historia oral ha sido un método eficaz para escribir la historia. Sin embargo, algunos historiadores del siglo XIX dijeron que no se podía confiar tanto en las fuentes orales, por lo que decidieron solo recurrir a lo que ya estaba escrito (Mariezkurrena, 2008).

A pesar de lo sucedido en el siglo XIX, la historia oral se ha desarrollado en las últimas dos décadas del siglo XX nos han ofrecido orientación y proporcionado medios para obtener un conjunto de propósitos, como buscar mejores conocimientos de la historia y sociedad contemporánea y poder contribuir a modificar una práctica científica frecuentemente desligada de su entorno y de los sujetos sociales con que interactúa (Aceves, 2012).

Resulta pertinente hablar un poco sobre qué es la historia oral y cómo ha sido utilizada ya que en el siguiente capítulo se reconstruirá una parte de la historia de vida de Eva Espejo, la entrenadora del equipo de fútbol femenino Pachuca. Antes de entrar conocer más sobre la vida de Eva se podrá observar una tabla con algunos datos importantes de ella, tales como su nacimiento, sus estudios, y algún palmarés que tenga en su haber.

Nombre: Eva Mariana Espejo Pinzón
Fecha y lugar de nacimiento: 6 de enero de 1986, Ciudad de México
Educación: Maestra de primaria, Maestra en Dirección y Gestión de Entidades Deportivas, Directora Técnica
Palmarés: Campeona de la Copa Mx femenil 2017 con el Club de Futbol Pachuca femenil, Subcampeona del Apertura 2017 de la Liga Mx Femenil con el club de Futbol Pachuca femenil.



Eva Espejo durante una conferencia de prensa en el Estadio Hidalgo

Gabriela Mercedes Pinzón Mendoza y Julio Horacio Espejo Pérez (papás de Eva) tienen alrededor de 55 años, ellos se conocieron desde que iban en la secundaria, Gabriela era de una generación más adelante que él, Julio iba con una de sus hermanas de Gaby. Tanto Gaby como Julio eran de familias parecidas; en la secundaria en la que ellos estudiaron no daban clases de inglés, sino de francés, los papás de ambos (los abuelos de Eva) querían que sus hijos tomaran clases extras. Julio le daba “aventones” a Gaby, pero se dejaron de ver un tiempo, y volvieron a coincidir en la universidad, que es el lugar donde su relación comenzó a fortalecerse. Gaby a la par que estudió la prepa estaba en la Normal; cuando la culminó se fue a vivir a Argentina, a su regreso a México ingresó a la UNAM a estudiar Administración, mientras que Julio estaba en Física. En la universidad, tanto la Facultad de Contaduría como la de Ciencias estaban cerca y ese fue el tiempo en el que coincidieron y podían salir más veces, ellos se casaron el 23 de febrero de 1985 por la iglesia y el civil, y justo antes de que cumplieran un año de casados, llegó su ¡regalazo de bodas!, ese regalo fue su primogénita Eva.

La recién nacida fue llamada Eva Mariana Espejo Pinzón: arribó al mundo el 6 de enero de 1986 en la Ciudad de México, posiblemente en el Hospital Santa Fe. Sus padres decidieron ponerle Eva Mariana porque esos eran los nombres de sus abuelos; Eva, su abuela paterna;

Ana María, su abuela materna; Mariano, su abuelo materno. Entonces, Eva Mariana conjuntó los nombres de abuelos maternos y paternos. Esa misma contraposición desencadenaría, simbólicamente, en que ella sea una mujer transgresora y que ahora la veamos como la entrenadora del equipo femenino de Pachuca. A Eva le gustan los dos nombres, aunque es más común que en el medio se le nombre Eva; en cambio, en su casa es conocida como Mariana, esto debido a que a su papá no le gustaba mucho llamarle Eva, él decía que ese nombre no era muy adecuado para ella, por lo que en su familia le dicen Mariana y en los medios Eva.

No solo en los medios es conocida como Eva, desde pequeña decidió que así la llamaran porque iba a una escuela católica y muchas de sus compañeras se llamaban Mariana, al haber tantas Marianas en su escuela, ella decidió usar el nombre de Eva para distinguirse del resto de las niñas del colegio. Durante toda su vida vivió en la Ciudad de México, en la delegación Coyoacán, en dos colonias diferentes, pero cercanas: Centinela y Avante.

En la colonia Centinela vivió hasta que tenía trece años cuando sus papás se separaron, esa era la casa de sus abuelos paternos, después de ese hecho ella se fue a vivir a Avante, la casa de sus abuelos maternos (donde ahora vive su mamá); –las casas donde viven sus padres eran de sus abuelos–. Las dos colonias donde Eva creció estaban cerca, es decir, que a pesar de haber estado en dos lugares distintos sus rumbos en realidad no cambiaron mucho.

Sus primeros años de vida

Eva llegó a casa en una década en la que el movimiento feminista se caracteriza por la multiplicación de los grupos y por el acercamiento del feminismo a otras clases sociales (Bartra, 1999: 217). Tal como se apuntó en el primer capítulo, es gracias al movimiento feminista que las mujeres buscan ser visibilizadas, y ya no solo son actoras del aspecto

privado, si no que ahora ya son parte del espacio público y trabajan fuera de casa. La mamá de Eva es una mujer que, cuando se convirtió en madre tenía un puesto importante en Bancomer, por lo que no podía cuidar todo el día a su pequeña y buscó alguna opción para que la bebé pudiera crecer y desarrollarse como los demás niños.

En la familia Espejo Pinzón los roles familiares no eran los tradicionales que se tenían en todas las familias –que la mamá se quedara en la casa a cuidar a los hijos, mientras que el papá saliera a buscar el sustento económico para su familia–. Los Espejo Pinzón eran diferentes para la época en la que vivían. Su mamá –Gaby– trabajaba en Bancomer, se desempeñaba en un cargo importante, mientras que su papá -Julio– se dedicaba a los bienes raíces, razón por la cual podía estar más tiempo con su hija; aunque no era el suficiente para poder cuidar de Eva todo el día. Dado lo anterior Julio y Gaby buscaron donde se quedaría la niña por las mañanas, ya que esa situación la tenía preocupada, Gabriela buscó a alguien, la primera opción que se le ocurrió fue su madre, doña Ana María, pero ella le dijo a Gaby que no se sentía bien como para cuidar a su nieta; la noticia desconsoló a Gabriela y buscó otro lugar donde Eva se pudiese quedar mientras trabajaba. Después de la negativa de su madre pensó en meterla en una guardería, pero eso no estaba bien visto en su casa, y mucho menos en la sociedad, todos decían que cómo era posible que la niña fuera a una estancia infantil. La idea le fue dada a Gabriela por una compañera y ella consideró que ese lugar para cuidado de los niños era adecuado.

Inicialmente, buscó una guardería del IMSS, le recomendaron alguna, y metió la solicitud que se necesitaba, antes de que Eva entrara ahí, Gabriela se cercioró del trato que le daban a los niños y se dio cuenta que era un buen lugar para que su hija pudiese pasar el tiempo en el que su madre trabajaba. Cuando ella ya sabía cómo era la atención que daban a los niños y

al ver que era buena decidió que Eva iría a esa estancia infantil, era un lugar que le quedaba cerca de su casa, y por lo tanto, no tenía mayores inconvenientes en el tiempo de traslado.

Eva fue a la guardería; le gustaba mucho estar ahí, era un lugar donde ella se sentía cómoda, y sobre todo, era feliz, comía de todo -los alimentos que preparaban eran ricos-. Ahí había muchos juegos, y también podía hacer otras cosas, entre ellas bailar y cantar, dos cosas que disfruta hacer en la vida. Todos los recuerdos que tiene Eva de la estancia infantil son bonitos, ella disfrutaba su vida ahí, e incluso hubo una ocasión en la que no quería irse con su mamá.

Eva siempre deseó tener hermanos, antes de que cumpliera cuatro años sus padres le dijeron que tendría un hermano, y ella se sentía feliz, desde que le dieron aquella noticia sabía que en el vientre de su madre crecía una niña, sus padres aún no lo sabían, pero Eva estaba segura que ella tendría una hermana y se llamaría Monse, como una de sus compañeras de la guardería; cuando su hermana nació, el 29 de noviembre de 1989, sus padres, Gabriela y Julio le pusieron Monserrat porque Eva ya la había bautizado así desde que estaba creciendo en el vientre de su madre.

En la familia de Eva solo hay dos nietas mujeres: su hermana y ella. Al no haber niñas con quien jugar, tanto Eva como Monse jugaban con sus primos, antes de que naciera su hermana, Eva era la única niña en su familia, sus tíos tenían hijos y es, precisamente con sus primos con quienes creció y jugaba. En la familia de Eva no veían raro que ella se juntara con sus primos hombres; cuando se reunían jugaban *tochito*⁵⁵, gol para, futbol y basquetbol; Eva

⁵⁵ El *tochito* es una modalidad de futbol americano, se llama futbol bandera y en México se conoce como 'tochito'. En este tipo de juego no existen los placajes, por lo que se simula una taclada, cuando se retira uno de los banderines que cuelgan a los costados de los jugadores del equipo contrario.

En el 'tochito', el número de jugadores por equipo puede variar, desde 11 elementos o versiones de nueve, ocho, siete, seis, cinco y hasta cuatro jugadores. Además, por ser una modalidad que no tiene golpes y en la que existe poco contacto físico, no requiere de protecciones como hombreras o cascos, y los equipos pueden ser mixtos. (Mendoza, 2019)

creció en un ambiente de niños y eso es lo que influyó para que ella no fuera como las demás niñas que tienen que comportarse de cierto modo y hacer cosas específicas de niñas de acuerdo a los estereotipos de género, que de acuerdo al *The Fontana Dictionary of Modern Thought Stallybrass* (en Bosch y Ferrer: 2003) los estereotipos son:

Una imagen mental generalmente muy simplificada de alguna categoría de personas, institución o acontecimiento que es compartida en sus características esenciales por un gran número de personas. Los estereotipos van frecuentemente, aunque no necesariamente, acompañados de prejuicios, es decir, de una predisposición favorable o desfavorable hacia cualquier miembro de esa categoría en cuestión (en Steinem, 1996)

En lo que se refiere a los estereotipos femeninos, Eva no era como todas las niñas de su escuela, sí le gustaban las cosas que establecen para las niñas, pero ella proponía ver partidos de fútbol, por ejemplo en 1998 (Año mundialista: Francia 98) su maestra, Alejandra Santos Trujillo les permitió ir con la playera de México al salón de clases y eso le gustó mucho a ella—, solo con una de sus compañeras podía hablar sobre deportes, con las demás le costaba trabajo hacerlo. A ella le gustaban mucho los deportes porque desde que era niña acudía al Estadio Olímpico Universitario, además de que en su familia solo había primos hombres jugaba con ellos lo que propusieran.

Eva disfrutaba jugar a todos los deportes que a sus primos se les ocurría, pero recuerda mucho que cuando era el turno de fútbol, sus primos se aprovechaban de que ella era la única mujer en ese momento, la ponían de portera para poder meterle muchos goles, es decir eran unos ventajosos. Cuando Eva jugaba con ellos se sentía muy bien, no le importaba que solo fueran hombres, lo que era relevante en ese momento era la convivencia con ellos, es decir no importaban los estereotipos que se pudiesen tener, entre ellos de que tú eres mujer y no deberías estar jugando fútbol porque después vas a parecer hombre, o si juegas ya no podrás tener bebés. No siempre sus juegos tenían que ver con lo deportes, aunque si era lo que más

predominaba. Cuando Monse creció a ambas le gustaba bailar, montar coreografías y presentárselas a sus familiares, quienes les aplaudían por el número musical que habían hecho. En el tiempo en el que tanto Eva, su hermana y sus primos eran pequeños habían pocos problemas de seguridad, sí jugaban en las calles no corrían tantos peligros como los que hay ahora, ellos podían salir al parque, e incluso jugar en la calle sin tener ningún temor.

El resto de la familia de Eva

Antes de que naciera Monse, Eva convivía mucho con sus primos, en su familia no había nietas o sobrinas mujeres; la primera mujer fue Eva, y a pesar de ser la primera fue bien recibida en su familia, sus tías la querían mucho y su abuela materna también, del lado paterno Eva no conoció a sus abuelos porque su padre es huérfano y era hijo único, su padre al ser huérfano convive con la familia de su esposa y es bien aceptado. Por su parte, Gabriela tiene cuatro hermanos, ella es la segunda hermana, antes de ella está la madrina de Eva, Ana Luisa, después de Gaby están Lula y Marisela; y el más chico de sus tíos es Jaime.

Entre todos los primos de su familia, Eva es la tercera de los más grandes. Antes que naciera su hermana, Eva jugaba con sus otros dos primos más grandes, con el primo que mejor se llevaba era con Pablo, incluso era con él con quien jugaba a las barbies y con quien hizo su primer viaje (sin sus papás), con él iba a fiestas, y hasta la fecha va a apoyarla a los partidos, es uno de sus admiradores.

Eva siempre ha disfrutado mucho estar con su familia –los hermanos de su mamá y sus parejas; y su papá–, ellos se reúnen todos los domingos a comer; son una familia unida y todos pueden opinar sobre cualquier tema, se pueden expresar y comentar lo que les sucede,

ahí no importa si eres el más chico o el más grande, dado lo anterior, Eva siente que su familia es acogedora y eso la hace sentir cómoda y sobre todo querida.

En cuanto su hermana se refiere, Eva siempre ha llevado una buena relación con ella, las dos son muy unidas. Lo bueno de tener una hermana es que cuando Monse creció, Eva podía jugar con ella y con sus primos también. Los juegos más comunes entre ellas cuando estaban solas eran los de maestra, el súper, el jefe y la secretaria, y a la escuelita; Eva siempre tenía los papeles protagónicos, pero llegó un momento en el que Monse dijo que ella también quería tener algún papel protagónico, la hermana mayor aceptó y terminó con que la hermana menor también pudiera tener otros roles durante sus juegos.

A Eva le gustaba que a Monse y a ella las vistieran igual, entonces sus papás compraban dos vestidos, uno chico y otro grande. Eva era de las niñas a las que les gustaba usar vestido —le gustaban mucho los vestidos de hampones—, así como también el peinado y cairel, eso le encantaba, usaba labial, y era muy popo; en cambio, Monse no era tan así, ella era más hosca; esa era una de las razones por las que ellas tenían pleitos, pero eran pleitos comunes entre hermanas. El gusto porque se vistieran iguales cambió cuando Eva era adolescente, entonces volvía a tener algún pleito con su hermana, pero esas cosas pasan cuando tienes hermanos, el pelito que ellas tenían no era una situación que pudiese afectar posteriormente su relación. Eva, al ser más grande ya sabía leer y podía mostrarle a Monse cómo hacerlo, ella le mostraba el dibujo de algún objeto y abajo le ponía el nombre, entonces Monse sabía relacionar las palabras con los objetos y eso fue lo que dio pie a que pronto supiera leer, dado lo anterior su padre cree que Eva influenció en Monse para que aprendiera a leer, a Eva sus padres no le enseñaron a leer, sino que ella aprendió a hacerlo en la escuela de monjas donde asistió por casi doce años.

Carácter

Ella considera que su carácter es muy feo; sin embargo siente que su carácter se le ha agriado desde hace dos años, debido a que trabaja con personas de alto rendimiento, al trabajar con esas personas se requiere de un alto nivel de exigencia, casi se busca una perfección. Ella no suele decir groserías, aunque sí se las sepa, las únicas ocasiones en las que llega a utilizarlas es cuando está con los hombres, aunque tampoco es muy común que las use, usa las groserías cuando está con los hombres porque esa manera de hablar es la única en la que ellos sienten que están en el mismo nivel.

Héroes

Uno podría pensar que los héroes de un niño, en este caso el de una niña sean sus padres, quienes te enseñan cosas y te educan para enfrentar la vida; sin embargo no siempre sucede así. En el caso de Eva, ella no tiene héroes como tal, sus héroes son personas que hacen cosas comunes y corrientes, aquellas personas que se dedican a cosas normales y que logran resolverlas de buena manera. Eva, prefiere no tener un héroe, a ella le gusta más tomar las cosas que más le convencen de cada persona; ella tuvo una maestra en sexto de primaria llamada Alejandra Santos Trujillo, una mujer valiosa, que les permitió ver el Mundial de Francia 98 en la escuela, Eva era feliz en ese momento, una mujer les transmitió su pasión por el fútbol y la marcó mucho, Eva quería ser como ella. En la actualidad mantiene contacto con su maestra Ale; otra de las maestras que ha tenido Eva y que le ha enseñado cosas es Cecilia Alonso, (la maestra Cecy) ella fue una de sus impulsoras para ser maestra, le ayudó mucho a crecer como maestra, con ella maduró como maestra; además Cecy la invitó a una gira de folclor por Polonia; a pesar de que Eva no sabía muy bien bailar folclor fue a presentarse en aquel país y su experiencia fue muy padre.

En lo que respecta a sus papás, Eva los admira mucho, de ellos ha aprendido muchas cosas que trata de llevar a cabo en su vida; admira especialmente a su madre, de ella admira su resiliencia, Gaby tuvo cáncer de seno, pero pudo superar esa enfermedad y ahora ella va a los partidos de Pachuca y puede ver todo lo que su hija está haciendo, y de su papá admira su pensamiento simple y que siempre tiene tema de conversación.

Futbolistas que son o fueron sus ídolos

Como todas las personas a las que les gusta el fútbol, tiene ídolos. El primero de sus ídolos era Francisco “Kikín” Fonseca, cuando ella le daba clases a sus niños de primaria les decía que el Kikín era el amor de su vida, aunque en realidad estaba equivocada, otro de sus ídolos son los jugadores emblemas del fútbol: Andrea Pirlo, Gianluigi Buffon, Zidane, y de México al jugador que más admira es a Rafael Márquez Álvarez, él fue un jugador muy importante, jugó en Barcelona y defendió los colores de la Selección Nacional, un día, cuando trabajaba en la Federación le pidieron que le hiciera un discurso de despedida, Eva lo hizo, y le comentó a su jefe que sí deseaba le podría ayudar a Rafa a practicar el discurso que daría antes de partir con la selección, a lo que su jefe respondió con un no rotundo y le negó la posibilidad de conocerlo y tenerlo cerca de ella.

Educación

Eva hizo muchos años en el Instituto Cultural, una escuela católica teresiana que se ubicaba cerca de su casa, en la Avenida Miguel Ángel de Quevedo. Ahí ella curso desde el kínder hasta la secundaria.

Al ser una escuela católica solo tenía compañeras mujeres, no había hombres, y a pesar de que solo eran mujeres nunca sintió que ella fuera buleadora con sus compañeras y tampoco

que ellas la bulearan. Durante su estancia en el kínder y la primaria se sentía cómoda, todas iban por el mismo camino, todas venían de una estructura familiar similar; tomaban las mismas decisiones, todo era bonito; sin embargo, cuando estuvo en la secundaria ya no se sentía tan a gusto con sus compañeras, pero eso no era porque no las quisiera, sino porque cuando se cursa la secundaria empieza la etapa donde hay muchos cambios y es momento de decidir cuál será tu futuro, entre esos sentimientos y cambios que uno experimenta durante la adolescencia Eva sentía que ya no pertenecía a ese mundo, sus propósitos no eran los mismos que los de sus compañeras. Sus padres se divorciaron y su familia ya no era como la de sus compañeras quienes sus papás estaban casados.

Cuando sus padres se divorciaron Eva tenía 13 años, ella se sentía mal, era obvio, era un duelo, además sucedió en la peor etapa de la vida –la adolescencia–, en ese entonces no hizo drama ni nada por el estilo; entendió que era parte de la vida, y posterior a la separación ella se sintió bien porque sus padres se llevaban mejor ahora que cuando estaban juntos, actualmente salen juntos a todos lados.

Durante su adolescencia, Eva, como todas las personas experimentó muchos cambios, tanto físicos como de pensamiento, y entre los cambios que se suscitaron en su vida, se encuentra la decisión más importante: salir del Instituto Cultural para cursar la preparatoria en una escuela pública. La decisión de querer entrar a una escuela pública la tomó porque en ese entonces su mamá tenía algunos problemas económicos –principal razón por la que Eva decidió que cursaría la prepa en una escuela privada–, además de los problemas financieros que se pudieran suscitar en su casa, ella quería algo más, sus ambiciones iban más allá de lo que sus compañeras pudiesen desear; y en el Instituto Cultural ya había estado el tiempo necesario. Se aferró a la idea de ir a una prepa pública, su meta era entrar a la universidad

más prestigiada del país: la UNAM. Eva llegó un día a su casa y le comentó a sus padres que quería entrar a la prepa 6 de la UNAM, ellos la apoyaron; y en el Instituto Cultural le decían que se quedara, que ahí podía cursar su preparatoria; que podía crecer y continuar, pero Eva ya tenía claro lo que quería hacer de su vida: salir del instituto para conocer otras cosas.

Sabía que no sería fácil poder ingresar a una preparatoria pública; sin embargo, hizo un curso para poder entrar ahí, y gracias a que todo lo que se propone lo consigue, Eva se quedó en la Prepa 6 de la UNAM –donde ella quería estudiar–.

El ambiente de Prepa 6 era totalmente distinto al que había vivido en su escuela anterior, en este lugar ya no solo habían mujeres, sino que ahora el salón era mixto, hombres y mujeres, en ese cambio ella sintió la jungla, en la Prepa 6 era un número, no le llamaban por su nombre. Realmente ella se sentía en un ambiente tenso, de estar en un ambiente muy cuidado pasó a uno mixto y donde todo era diferente a lo que por mucho tiempo vivió, para que esa jungla fuera completa hay que agregar que ella estaba en el turno vespertino; sin embargo, su madre pudo hacer algo, y habló con una secretaria que le ayudó a que Eva pudiese ir en la mañana, en lugar de en la tarde.

El cambio de turno le cayó muy bien a Eva, en su nuevo horario pudo adaptarse a la diversidad de personas que había en el aula, y lo mejor es que ya se sentía cómoda, de la misma manera pudo conocer muchas cosas, es decir, se le abrió el horizonte: la UNAM le enseñó que las cosas cambian y que era donde podía tomar decisiones, por ejemplo, decidía asistir o no a las clases, es decir que los que están ahí lo hacen porque realmente les interesa. Por esta última razón es por la que Eva estaba ahí, ella se quería demostrar a sí misma que podía hacer las cosas y que ese cambio era para bien.

En el último año de prepa, ella comenzó a pensar que haría cuando finalizara esa etapa, y decidió estudiar Ciencias Políticas, quería ser politóloga, pero estando en esa carrera se dio cuenta que no era lo suyo y decidió salir de ahí para entrar a la Normal y ser maestra, –de hecho cuando ella era pequeña y le preguntaban qué quería ser de grande, Eva respondía: - ¡maestra y mamá!-. Entonces como bien dice el dicho, uno siempre vuelve a sus orígenes, Eva entró a la Normal y ahí se formó como maestra de primaria. A la par que estudiaba en la Normal decidió estudiar para Director Técnico, la decisión de estudiar para DT surgió porque cuando ella tenía 18 años y veía los partidos de Pumas no se sentía contenta con los resultados que el equipo tenía en esos momentos, esto desencadenó en que decidiera escribirle una carta a Elías Ayub, que en ese entonces (2004) era director deportivo de Pumas, en esa carta ella le preguntaba por qué el club tenía unos resultados tan malos.

Eva le dijo a su papá que quería escribirle una carta a Elías Ayub, su papá le dijo que si estaba segura, a lo que ella respondió que sí. Ella le escribió a Ayub, y le anotó sus datos de contacto, para la sorpresa de Eva, Elías le respondió en menos de dos semanas y le dijo que se presentara en Cantera, estando ahí, el director deportivo de Pumas la mandó con varias personas dentro del Club Universidad, precisamente ahí conoció muchas personas, y muchas cosas, cuando ya estaba un poco más integrada, ella estaba presente en los entrenamientos del equipo varonil y algunas otras podía hacer viajes con el equipo y aprender cómo funcionaba todo el club. En ese lugar conoció a Guillermo Vázquez papá –Guillermo Vázquez Mejía– él fue la persona que le dijo que si quería estar en ese ambiente tenía que estudiar para DT, Eva al escuchar las palabras de Memo Vázquez decidió buscar la manera de entrar a la escuela de entrenadores.

Le comentó a sus padres lo que haría, ellos como siempre lo han hecho la apoyaron, y Eva a la par que empezaba su carrera de politóloga pudo entrar a estudiar para Director Técnico (DT). Simón⁵⁶ fue la persona que le ayudó a entrar a la Escuela de Directores Técnicos, para ingresar ahí había que tener cierta preparación, con él entrenaba en las mañanas, porque en las tardes asistía a la Facultad. Con Simón pateaba el balón, corría y hacía todo lo necesario para pasar los exámenes de la escuela de DT.

Mientras estudiaba en la Facultad de Ciencias Políticas se dio cuenta que esa carrera no era para ella, por lo que decidió salirse de ahí y meterse a la Normal, casi siempre estaba ocupada todo el día, por ejemplo a veces entrenaba futbol, y después iba a la Facultad. Posterior a que culminó la carrera de DT, Eva presentó un proyecto para ser maestra en la Federación, su proyecto fue aceptado. Cuando finalizó la carrera de DT ya estudiaba en la Normal, y al salir de la Normal hizo un diplomado y también una maestría en Dirección y Gestión de Entidades Deportivas en la Universidad del Valle de México (UVM) que tenía un convenio con el Real Madrid y con la Universidad Europea de Madrid. A ella le gustaba esa maestría y aunque no fue la gran maestría ahí aprendió muchas cosas que aún recuerda y que ahora le ayudan mucho en el área de dirección técnica del equipo femenino de Pachuca. Cuando estaba en la maestría pensó que sería difícil poder estar en cancha y poder llevar a cabo los conocimientos adquiridos en la maestría; es precisamente la maestría la que la ayudó a ser considerada para trabajar en el Club de Fútbol de Pachuca desde 2015 hasta la actualidad.

⁵⁶ Simón fue su novio, pero de él se hablará en líneas posteriores.

Experiencia laboral

La vida laboral de Eva comenzó cuando hizo sus prácticas en Club Universidad, a pesar de que ahí no le ofrecían dinero, pudo adquirir mucha experiencia con respecto a fútbol, Eva nunca jugó de manera profesional en algún equipo de fútbol; sin embargo desde pequeña asistía al Estadio CU junto a su padre y algunos amigos de él, tal situación fue la que influyó sobre Eva para que le gustara el fútbol⁵⁷, y quisiera estar en ese ámbito, -de hecho, a pesar de ser maestra de primaria ha trabajado más de doce años en el fútbol-.

Su experiencia en el fútbol comenzó cuando tenía 18 años, momento en que entró a hacer prácticas a Club Universidad, y del cual se ha abordado en líneas anteriores. Eva estudió en la Normal para ser maestra de primaria, y al culminar su carrera impartió clases en una primaria de gobierno, ahí impartía primero, la decisión de ser maestra, y sobre todo, de dar clases fue porque ella quería cambiar el mundo, ella pensaba que podía sembrar una semilla de cambio durante los 30 años que prestaría sus servicios a más o menos 30 alumnos por ciclo escolar; no era un mal número de personas en las que podría influir. A pesar de que los deseos de Eva eran buenos, la realidad que se vivía en aquel primer año de primaria que impartía la frustraba, no había libros para que los niños pudiesen aprender y para ella eso era duro, muy duro, aunado a lo anterior, el grupo en el que ella daba clases era complicado, había un niño con síndrome de autismo⁵⁸ importante, no hablaba y necesitaba tener a su

⁵⁷ Eva considera que a todos en algún momento de nuestra vida nos gusta el fútbol

⁵⁸ En México no existen datos oficiales sobre el número de personas que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA), lo cual evidencia la falta de información que prevalece en el país respecto al tema y por ende la exclusión que sufre dicho sector.

Cifras de la organización Iluminemos de Azul estiman que el mundo uno de cada 115 niños tiene autismo y cada año, según esta ONG, se diagnostican más casos con esta condición que menores con SIDA, cáncer y diabetes juntos.

De acuerdo con datos del INEGI, en México existen casi cinco mil niños con autismo, aunque según los expertos la cifra puede variar.

madre todo el tiempo con él. En conclusión era un grupo indisciplinado y complicado, pero a pesar de todas las situaciones adversas en ese momento, ella sobrevivió, sobrevivió.

Cuando culminó su carrera de DT, ella presentó un proyecto en la Federación Mexicana de Fútbol (FMF), para poder impartir clases de comunicación a los alumnos que estudiaban ahí, le aceptaron su proyecto y ella daría un taller de expresión oral y escrita, en la carrera de entrenador se llevaba un semestre, en la de árbitro dos y en la de preparador físico los cuatro. En la Federación conoció a muchas personas, entre ellas a José Vantolrá –quien a la postre le diría que había un trabajo en el Club Pachuca–.

Eva siempre buscaba hacer algo, ella ingresó a trabajar a una empresa llamada Idea Futbol⁵⁹, donde fue fundadora; es precisamente ahí donde conoció a Karina, quien ahora es parte de su cuerpo técnico. Cuando estuvo en Idea Futbol tuvo varios cargos, primero fue entrenadora de niños –empezó a escalar en los cargos que desempeñaba–, pasó de ser entrenadora a coordinadora, y de ser coordinadora a directora. A la par que estaba en Idea Futbol ya tenía su trabajo en la Federación de maestra de comunicación, y en las mañanas daba clases en la primaria de gobierno.

Medicamente, el autismo no se considera una enfermedad como tal, sino más bien una condición genética que afecta en mayor o menor medida la interacción social por medio de la comunicación, la conducta, el lenguaje y la integración sensorial de las personas.

Según los especialistas, las personas que presentan esta condición, interpretan de manera distinta las palabras, los colores, las formas y los sonidos del mundo exterior.

Por este motivo es que se dificulta su integración a la sociedad y más aún a un entorno educativo y laboral.

Aunque se cree que el Trastorno del Espectro Autista está asociado con un factor genético asociado a un componente ambiental, se desconoce el origen del mismo.

Ante esta esta desinformación especialistas en el tema aseguran que con un tratamiento terapéutico personalizado y especializado, las personas que lo manifiestan logran incrementar su calidad de vida. (Redacción, 2018)

⁵⁹ En un inicio se llamaba Idea Futbol, pero cambió su nombre y ahora se llama Idea Sport.

Al culminar el ciclo escolar con los niños de la primaria República de Nicaragua⁶⁰ ella pidió una licencia y ya no volvió a dar clases en una escuela de gobierno nunca más. Por las tardes iba a la Federación a dar sus clases en las tres escuelas que había, en la de entrenadores, la de árbitros y la de preparadores físicos; durante el tiempo que estuvo en la federación considera que desarrolló de mejor manera su trabajo; lo mejor que pasaba en ese momento era que podía combinar tanto el fútbol como el ser maestra, dos de sus grandes pasiones.

Mientras trabajo en la federación Eva era feliz, ganaba dinero y además podía combinar la escuela con el trabajo; no cabe duda que Eva disfrutaba mucho eso. Mientras dio clases en la federación hizo un diplomado de coaching y su maestría. Todos los días estaba corriendo de un lugar a otro, pero ella era feliz.

A pesar de que era feliz en su trabajo en la FMF, hubo un momento en el que se estresó mucho porque en la federación pretendían que todo el programa que daban de manera presencial, tenían que hacerlo en virtual, Eva a pesar de no gustarle las cosas digitales trabajó en lo que se le pedía, pero el ambiente ya lo sentía muy pesado, por lo que un día decidió renunciar y no hubo marcha atrás a la decisión.

Estando afuera se dio cuenta que lo que realmente le pasaba era una situación tremenda de estrés, y que lo único que necesitaba era descansar. Posterior a su salida de la federación, Eva entró a trabajar a una escuela freinet⁶¹ llamada Teceltican, que en náhuatl significa “lugar de la alegría”, ahí tenía diecisiete alumnos e impartía segundo grado, su grupo era muy lindo, sus niños, y el ambiente en general era padre. Cuando llegó a esa escuela le platicó a la directora sobre su pasión por el fútbol, y ella lo comprendió, la directora también le dijo que

⁶⁰ La escuela primaria República de Nicaragua está ubicada en la Colonia Avante, en la Alcaldía Coyoacán.

⁶¹ Freinet es un sistema muy democrático y enfocado en las inquietudes de los niños.

tal vez no podría llegarle al precio porque ella ganaba muy bien, pero le prometía que sí se quedaba en ese lugar ella aprendería mucho; y así fue, cuando estuvo en Teceltican Eva se relajó y aprendió muchas cosas que le sirvieron para la vida. Mientras estaba ahí José Vantolrá le habló para decirle que en el Club Pachuca estaban buscando a una persona, y él pensó en ella. Eva le mandó su currículum –por supuesto ahí decía que había estudiado DT, lo que a la postre le serviría para ser nombrada como entrenadora del equipo femenino de Pachuca–.

A Eva le hablaron del club, pero les dijo que estaba trabajando en una escuela primaria y que no podía dejar a sus alumnos en ese momento, sino que ella podría llegar a ese trabajo hasta que culminara el ciclo escolar. Culminó el ciclo escolar en la primaria y unos meses después llegó al club.

En julio de 2015 ella arribó al Club Pachuca al área de desarrollo humano, donde su trabajo es procurar el bienestar de los alumnos, se les busca darles una contención emocional, hábitos, entre otros para complementar su formación. En 2016, se anunció la creación de la Liga Mx Femenil, pero a Eva no le pasó por la cabeza la idea de ser la entrenadora del club, pero cuando le dijeron que ella era la elegida para dirigir al equipo, primeramente lo dudó, le comentó a sus padres y su mamá le dijo: -¿Estás dispuesta a ver a alguien más en ese lugar? Eva dijo no, no quiero ver a alguien más ahí, siempre he querido estar ahí y ahora es mi oportunidad, su mamá fue una de sus impulsoras. Después de decidir que sería la entrenadora del equipo buscó a quienes serían parte de su cuerpo técnico y llamó a Karina, a quien conoció en Idea Fútbol y gustosamente aceptó la invitación y se convirtió en su auxiliar técnica, además de Karina llamó a Martha Rosas, la psicóloga del club.

En enero de 2017 se hizo la convocatoria para la visoria, de donde saldrían las jugadoras que a la postre conformarían el equipo que sería llamado Club de Fútbol Pachuca Femenil, a la convocatoria acudieron entre 800 y 1000 mujeres, de entre ellas salieron las 22 jugadoras que eran las que la liga permitía; además reclutaron a más jugadoras para que fueran parte de las categorías inferiores⁶². En febrero de 2017 su equipo ya estaba conformado, Eva empezó a trabajar con sus jugadoras con miras al nuevo torneo que comenzaría en julio de ese mismo año, para ser más exactos, el 28 de julio de 2017.

Antes de que comenzara de manera formal, el primer torneo de la Liga Mx Femenil, se disputaría un torneo llamado Copa MX Femenil que se disputó del 3 al 6 de mayo de 2017 en las instalaciones de la FMF, solo doce equipos fueron invitados⁶³, y Pachuca fue el campeón de ese torneo, tras vencer a Tijuana 9-1. Desde ese momento se podía ver la calidad que tenían las jugadoras⁶⁴, y que se convertirían en protagonistas del nuevo torneo.

El 28 de julio de 2017, Eva debutó en la Liga Mx Femenil ante Pumas, -el torneo se llamó Apertura 2017-⁶⁵. Pachuca ganó su primer duelo con un contundente triunfo de 3-0, y ese solo fue el comienzo. El 30 de agosto de ese año -en el partido contra América correspondiente a la Jornada 5 del Apertura 2017- la directiva del club anunció que el equipo femenino tendría su propio pabellón, tal como el de los hombres, El pabellón comenzaría a

⁶² Antes que se anunciara la Liga MX Femenil y que Eva fuera elegida como directora técnica en el club Pachuca se incluyeron categorías menores, como lo que se hace con los niños.

⁶³ Los doce equipos estuvieron divididos en grupos de cuatro conjuntos cada uno, en el grupo 1 estaban Chivas, Morelia, Toluca y Pachuca; mientras que en el grupo 2 se ubicaban América, Monterrey, Pumas y Tigres; el último grupo lo conformaban Cruz Azul, Necaxa, Santos y Tijuana. Los clubes que no fueron invitados fueron Atlas, Veracruz, León y Querétaro.

Puebla y Lobos BUAP aún no tenían a su equipo femenino, la escuadra femenil de estos conjuntos se incorporó a la Liga Mx Femenil a partir del torneo de Apertura 2018.

⁶⁴ Mónica Ocampo fue la goleadora del torneo al convertir seis goles

⁶⁵ En ese primero torneo solo había 16 equipos, y se daban muchas goleadas porque no todos habían tenido la misma preparación.

funcionar a partir de mayo de 2018. (ESPN, 2017) A lo largo del torneo dio buenos partidos y consiguió resultados positivos, mismos que la catapultaron al segundo lugar de su grupo, solo por debajo de América. Jugó la semifinal contra Tigres y salió victoriosa, en la final enfrentó a Chivas, pero perdió 3-2 en el marcador global. La derrota le dolió, pero sabía que tenía que levantarse, y en el siguiente torneo buscaría volver a ser protagonista y llegar a la fase de semifinal.

Para el Clausura 2018 –segundo torneo formal de la Liga Mx Femenil– Eva siguió con buenos resultados; sin embargo, en esa ocasión no fueron suficientes, los equipos mostraban mayor competitividad que en el torneo anterior. Toluca y Pachuca pelearon el lugar por acceder a la liguilla, pero fueron las primeras quienes avanzaron a la semifinal, Pachuca se quedó al margen y con la espina clavada por no estar en la siguiente ronda. El torneo para Pachuca culminó a la par que la fase de grupos. Eva supo que para el siguiente torneo tendría que trabajar más fuerte con sus jugadoras para poder hacer un mejor torneo en el Apertura 2018 e intentar alzar el anhelado trofeo.

Antes de comenzar el torneo de Apertura 2018⁶⁶ se inauguró de manera oficial el Pabellón Malena Patiño, para ser precisos, la inauguración fue el 31 de mayo de 2018, este era el primer pabellón que se hacía para un equipo femenino, las instalaciones serían exclusivas para las jugadoras. Eva fue la encargada de dar el discurso de inauguración, ella se sentía muy contenta por lo que habían hecho para las niñas⁶⁷, ella nunca se imaginó todo lo le sucedería desde que fue nombrada entrenadora del equipo; sin embargo, la creación del pabellón la

⁶⁶ Para este torneo ya eran 18 equipos los que participaban, y ahora no solo clasificaban cuatro equipos, sino que ahora serían 8 los que accederían a la siguiente ronda.

⁶⁷ Eva se refiere así a sus jugadoras

puso muy feliz y en el discurso que ella dio –el presidente del club, Jesús Martínez– le dijo que ella diera el discurso de inauguración, entre las palabras que mencionó Eva fueron que:

[...] agradecía (a Jesús Martínez) que siempre hubiera puesto como el ejemplo para todos los demás equipos, porque él abrió el estadio, todos abren el estadio, él empezó a transmitir, todos empezaron a transmitir, o sea, como; él le puso seriedad al proyecto, y todos los demás le pusieron seriedad, o sea, como, padre no, ahora nos da unos vestidores no, o sea como siempre ha puesto... y si le dije; si en el discurso mencionaba que, sabía que hoy se daba un paso hacia el frente, hacia la equidad, pero que no era suficiente, o sea, y no porque quisiéramos diez mil pabellones, sino porque hay todavía muchas cosas de fondo, de fondo que se tienen que arreglar, o sea, que es como la participación de nosotros en el club, los sueldos, este... en fin, como cosas que hacen falta.

Me gusta la idea, me gusta que nos hayan puesto, nos hayan demostrado la atención que, que nos ponen; creo que también nos compromete a seguir haciendo bien las cosas y nos... me gusta mucho porque nos lo prometieron y además lo, lo hicieron realidad, o sea, es un espacio para ellas exclusivamente, con muchas comodidades, es como si hubiéramos dignificado un poquito más su profesión. Tienen donde cambiarse, donde vestirse, donde bañarse, donde ver la tele, o sea, como, sabes como muy bien. (Espejo, 2018)

En el discurso que dio Eva cuando se abrió el pabellón femenino mencionó algunos de los problemas que deberían de verse en el fútbol femenino, entre ellos mencionó los sueldos de las jugadoras, mismos que son evidentemente diferentes comparados con los de los hombres. Las mejores pagadas de la Liga Mx Femenil son Nayeli Rangel (Tigres), Cecilia Santiago (América) y Mónica Ocampo (Pachuca), situación que ya se mencionó en el capítulo dos.

En Pachuca los salarios de las jugadoras⁶⁸ son determinados porque

[...] en el equipo se trabaja mucho con proyecciones, si tiene proyección o no, si tiene futuro o no; y por ejemplo, aquellas que tienen más futuro pues si se les da, se les trata de asegurar aquí por un tiempo, y... bueno acorde a eso, logros, minutos en la cancha, goles, o sea como que hay diferentes maneras de medir; si son seleccionadas o no... (Espejo, 2018)

A pesar de que parece que la creación de la Liga Mx Femenil va “viento en popa”, aún hay personas que no creen en la liga, incluso hay personas que están dentro de la federación, y

⁶⁸ Durante la entrevista no se habló de cantidades exactas sobre los salarios

algunos directivos que no creen plenamente en el proyecto; a pesar de esas situaciones Eva considera que no hay que dejar de empujar para que el proyecto pueda consolidarse⁶⁹.

En lo respecta al torneo Apertura 2018⁷⁰, Pachuca logró varios de sus objetivos: ser de los primeros lugares en la clasificación general y conseguir varios triunfos, mismos que consiguió en las últimas jornadas. Eva ligo seis juegos sin perder, y eso fue lo que hizo que se quedará con el liderato de grupo. En la fase de cuartos de final, se enfrentó a Pumas, a quien ganó con un contundente 6-1 global, posteriormente jugó ante América, pero perdió 1-0 y su sueño de ganar un título tendría que aplazarse.

Vida amorosa

Desde pequeña Eva ha sido una niña coqueta, por lo que el tema de los novios no le resulta difícil; sin embargo, es hasta los quince años que se da su primer beso, este sucedió con uno de sus vecinos, pero fue un hecho sin mayor trascendencia. Es hasta que tiene 18 años que conoce al “amor de su vida”, su nombre era Luis Ernesto, él es chiapaneco y lo conoció en una reunión a la cual asistió con su mamá (Eva no quería ir a esa fiesta, que era de los 25 años que tenía su mamá de haber salido de la Normal); a pesar de que en un principio Eva no quería estar ahí, cuando vio entrar a ese muchacho por la puerta se dijo que terminaría bailando con él. Y así fue, bailaron y cuando se despidieron intercambiaron sus números telefónicos.

Después de esa reunión los dos salieron y se llevaban muy bien, desde el primer contacto que tuvieron Eva sentía que aquel muchacho era el amor de su vida, su relación era un ir y venir,

⁶⁹ El 1 de diciembre de 2018 la Selección Nacional Femenil de México sub 17 obtuvo el subcampeonato de la categoría tras perder contra España 2-1. Esta fue la primera vez que una selección femenil accede a la final de un Mundial, y con una mujer como entrenadora, ella es Mónica Vergara, quien fue jugadora del Tri en el Mundial de 1999. (Osornio, 2018)

⁷⁰ A pesar de que ya se esté disputando el Clausura 2019, no será mencionado en este trabajo.

estuvieron juntos aproximadamente cinco meses, pero el chiapaneco se iba y regresaban. En ese tiempo Eva no pensaba en casarse ni en tener hijos –eso era en lo último que pensaba-; un día Luis Ernesto le pidió matrimonio, pero Eva por supuesto dijo que no, que eso ella no quería y lo rechazó, después del rechazo dejaron de tener contacto por un tiempo, y después volvieron a tenerlo y resulta que el chiapaneco viajaba a San Francisco por trabajo, unos meses vivía allá y luego regresaba; pero hubo un día en que ya no volvió, Luis Ernesto le llamó a Eva para decirle que le habían pedido que se quedara a vivir en Estados Unidos, Eva le reclamó porque le dijo que cómo era posible que se quedase allá cuando no le parecía muy bien la cultura de esa ciudad.

Posterior a la pelea, que tuvieron, dejaron de hablarse, y un día volvió a sonar el teléfono y era el chiapaneco, esta vez no tenía buenas noticias, le dijo que ya se había casado. Al escuchar eso Eva se sintió fatal, se quería aventar por la ventana porque ella sí creía que podía hacer su vida con él, o sea se vislumbraba junto a él; pero la verdad es que alguna vez él le propuso hacer una vida juntos, pero Eva se negó rotundamente a la petición de Luis Ernesto porque ella decía que no se quería casar, que apenas estaba estudiando, que a ella le gustaba el fútbol, y que de plano sería mejor que no se casaran, el joven entendió la situación y no insistió más. Cuando Eva supo que Luis Ernesto estaba casado hubo algo que se movió dentro de ella y se dio cuenta que en verdad sí se quería casar y vivir con alguien. Fue duro lo que sucedió con ese “amor de su vida”, le dolió muchísimo, muchísimo, muchísimo, pero al final entendió el porqué de las cosas.

El fracaso de la relación de Luis Ernesto y Eva sucedió porque tal como apunta Simone de Beauvoir en su libro *el Segundo sexo* (2006)

La palabra <<amor>> no tiene, en absoluto el mismo sentido para uno y otro de ambos sexos, y ello constituye una fuente de los graves malentendidos que los separan. Byron ha dicho, justamente, que el amor no es en la vida del hombre más que una ocupación, mientras que para la mujer es la vida misma. (Beauvoir, 2006: 304)

A partir de lo sostenido por Simone y lo sucedido con Luis Ernesto se puede entender que tanto como Eva y Luis Ernesto no tenían la misma percepción del amor, para Eva él era el amor de su vida, y a pesar de que ella no pensaba en esos momentos en el matrimonio, amó mucho al “chiapaneco”; al final sus caminos no iban por el mismo sendero, él terminó casado con alguien más y ella se quedó sin ese amor.

Después de Luis Ernesto Eva tuvo otro novio, él fue Simón, del chico que se había mencionado en líneas anteriores. Uno no se puede imaginar que cuando tienes un novio, este conozca a tu próximo novio. A Eva le pasó eso, nadie se imaginaría que Luis Ernesto y Simón se conocieron, Simón le dio seguimiento a todo el trabajo de Eva, pero para la sorpresa de Eva, Simón en realidad no se llama Simón, su nombre es Alonso, él le estuvo insistiendo durante mucho tiempo que fuera su novia, hizo muchas cosas por ella, entre ellas interrumpir sus clases, llevarle flores, llevarle serenata, pero Eva no le hacía caso. Después de 10 años se reencontraron y fue cuando por fin Eva aceptó andar con él, cuando estaban juntos se la pasaban bien, su relación era buena, un día decidieron que sería buena idea casarse, Eva ya no dejaría ir la oportunidad de casarse, pero hubo una situación que apresuró todo: a Eva le dieron el anillo de compromiso y la pareja se precipitó mucho, Eva pensaba en donde trabajaría Simón, y cosas de ese tipo, la prisa que generó el anillo de compromiso fue determinante y no permitió que la boda trascendiera.

A pesar de que Eva deseara casarse con Alfonso ella pensaba en él, en qué haría cuando estuviera en Pachuca, esta situación sucede porque, tal como sostiene Simone de Beauvoir (2006)

El fin supremo del amor humano, así como el del amor místico, consiste en la identificación con el ser amado. La medida de los valores, la verdad del mundo están en su propia conciencia; por eso no basta con servirle. La mujer procura ver con los ojos de él; lee los libros que él lee, prefiere los cuadros y la música que él prefiere, no le interesan sino los paisajes que ve con él, las ideas que proceden de él; adopta sus amistades, sus enemistades, sus opiniones; cuando se pregunta, es la respuesta de él lo que se esfuerza por oír; quiere en sus pulmones el aire que ya ha respirado él; los frutos y, las flores que no recibe de sus manos carecen de sabor y de perfume; su mismo espacio odológico queda trastornado: el centro del mundo ya no es el lugar donde ella está, sino aquel en donde se halla su amado; todos los caminos parten de su casa y allí llevan. Se sirve de sus palabras, rehace sus gestos, adopta sus manías y sus tics. «Yo soy Heathcliff», dice Catherine en Cumbres borrascosas, ese es el grito de toda enamorada; es otra encarnación del amado, su reflejo, su doble: ella es él. Deja que su propio mundo se hunda en lo contingente: ella vive en el universo de él. (Beauvoir, 2006: 311)

Antes de venir a trabajar a Pachuca, Eva pensaba en dónde trabajaría y qué haría Simón, si se sentiría a gusto en la nueva ciudad pero no solo pensaba en ella, sino que también era importante saber dónde trabajaría su pareja, porque como dice Beauvoir, Eva vivía en el universo de él, y posiblemente Eva no hubiera decidido trabajar en Pachuca, o sí lo hacía pero siempre antepondría lo que Simón desearía.

Eva es una mujer que ha logrado entrar a un espacio dominado por los hombres, es la entrenadora del Club de Fútbol Pachuca, y a pesar de eso, no la logrado casarse, el matrimonio se le pide a las mujeres que lo hagan para poder cumplir con su rol en la sociedad, al respecto, Simone de Beauvoir (2006) señala que ahora las mujeres ocupan cargos importantes, pero se les sigue pidiendo que cumplan con el matrimonio, éste es considerado la carrera más honorable, que las dispensa de toda participación en la vida colectiva.

A pesar de que el matrimonio es considerado una de las carreras más honorables para las mujeres, y tal como sostiene Lagarde (2014) la madresposa es uno de los cautiverios de las mujeres. La madresposa es –ser– de otros al dar vida a los *otros* –al cuidar, alimentar, amamantar, al ser la testigo y la vigia de sus vidas (Lagarde, 2014:124). Eva no se ha casado, y tampoco se ha convertido en madresposa; eso no quiere decir que ella no lo desee⁷¹, pero las situaciones expresadas anteriormente no han sido favorables para que ella contraiga matrimonio.

Su experiencia laboral

Marcela Lagarde (2014) apunta que el trabajo es uno de los espacios vitales diferenciados por género a partir de características sexuales, y la división de éste tiene que ver con cualidades físicas, intelectuales, emocionales, y con las destrezas específicas de cada sexo. Eva es maestra⁷² de primaria egresada de la Normal y esa profesión la desarrolló por un tiempo, actualmente su trabajo se centra en el club de Fútbol Pachuca femenino, ella es la entrenadora, y continúa en el área de desarrollo humano. A lo largo de su experiencia laboral ha tenido que enfrentar diversas adversidades, una de ellas es su juventud.

Antes que tuviera 25 años trabajó en la escuela primaria y las mamás de sus alumnos decían que cómo era posible que ella que estaba tan joven les fuera a dar clases a sus hijos; pero a pesar de su juventud, Eva logró que los niños aprendieran a leer y a sumar, unas de las principales cosas que se enseñan al ingresar a la primaria. Otra de sus experiencias negativas que vivió se suscitó en una escuela donde la habían contratado para entrenar a niños, los papás armaron una revolución porque decían que como una mujer les iba a dar clases a sus hijos, en la escuela le dijeron lo que habían dicho los padres de familia y a los pocos días de haber ingresado a esa escuela se tuvo que salir.

⁷¹ Eva espera poder casarse y tener hijos, aunque tampoco es un tema que la abrume demasiado, sí se da que bueno y sí no pues ni modo. Así es la vida, aunque siempre se puede recurrir a otras opciones, tales como la adopción. Hasta la actualidad, Simón y Eva siguen teniendo contacto, pero no hablan mucho de lo que sucedió antes. Ahora son solamente amigos. Actualmente Eva no sale con nadie.

⁷² De acuerdo a Patricia Galeana (2018) durante el periodo de la Revolución Mexicana las maestras rurales son el motor fundamental para que la población del campo salga del fanatismo.

Los problemas que Eva enfrentó debido a su juventud se deben en parte a que en la sociedad pervive la ideología patriarcal, misma que ha denostado que

[...] la división del trabajo se ha dado de manera natural. Los seres humanos han sido especializados en trabajos –con impedimentos y prohibiciones en unos casos, y con la obligación de participar, en otros–, a partir de la edad, el color de la piel y otras características físicas a las que se ha llamado raciales. (Lagarde, 2014:114)

Cuando estuvo en la escuela de entrenadores, también vivió una situación complicada con un profesor, el cual la molestaba, porque ella al ser la única mujer en su grupo, él dudaba de las capacidades de Eva y un día le pidió hacer un proyecto que era difícil –era un simulador de entrenador–, Eva trabajó mucho en ese proyecto y cuando lo presentó el profesor reconoció que ella era capaz de hacer el trabajo, y desde ese momento dejó de dudar de sus capacidades.

Cuando llegó a Pachuca también había personas que no creían en su trabajo, pero eso a ella no le importaba mucho, lo único que interesaba era que ella hiciera bien su trabajo para que el presidente –Jesús Martínez– se diera cuenta de que al haberla llamado para colaborar con él no era una mala decisión, a pesar de que la han tratado bien Eva ha tenido que sortear diversos problemas de violencia, uno de ellos es el ser mujer y entrar a un ámbito exclusivo de hombres, esto se puede ver en lo que ella dice:

Siempre he sido, además de ser mujer, llevo el triple pecado –soy mujer, me gusta pensar, me gusta tomar decisiones y además dedicarme a un medio en el que todo mundo me siente ajeno porque tú qué sabes–. [...] La mayor violencia es que en su momento yo era transparente, o sea, bueno así me sentía yo transparente para toda la institución, para muchos de mis amigos, para todos, ah sí, se dedica al fútbol ¡qué padre!, pero a raíz de que sucedió el campeonato y sucedieron todas estas cosas es como si me hubiera ganado un lugar, como si lo anterior no hubiera existido y ahora [...], entonces ahora sí se me permite opinar de fútbol. Se ha modificado el trato y las distinciones que hacen conmigo, eso creo que debió haber existido siempre. Mi trabajo para mí es igualmente valioso en un sentido que en el otro.

Para que una mujer sea contemplada en estos puestos tiene que demostrar, es decir a un hombre no se le pregunta si puede o no hacer las cosas, simplemente por méritos propios va, o sea, por méritos propios [...] puede no ser el más preparado, puede ser novato, puede ser, pero se le da la responsabilidad por esto, -ya aprenderá en el camino; y uno no. Y las

mujeres no, o sea como que siempre hay un paso anterior donde se dice ¿podrá o no podrá? porque si aunque seas la más preparada y aunque seas, esa es la parte donde yo creo que más he sufrido, o sea que es como tener que demostrar siempre que tengo la razón o que existe una verdad, o que lo que estoy diciendo va a suceder o acreditar mi palabra; ahora creo es lo que más me ha costado trabajo. (Espejo, 2018)

Las palabras de Eva se pueden explicar a través de Lagarde (2014) quien apunta: uno de los tabúes sobre la mujer: la ideología dominante deriva su explicación del mundo de la prohibición de concebir a la mujer como trabajadora, de llamar a sus actividades trabajo y de relaciones con ella a partir de la cultura. (Lagarde, 2014: 117). Eva apunta que como mujer lleva un triple pecado, en primera no se le reconoce su trabajo porque a las mujeres el trabajo que más se les reconoce es el de madres, y cuando realizan otras actividades, en este caso ser la entrenadora de un equipo de fútbol su trabajo es reconocido hasta que gana un campeonato, es decir, hasta el momento en el que gana la Copa Mx Femenil, el primer torneo que se disputó antes de que comenzara de manera formal la Liga Mx Femenil.

Hasta ahora se ha visto que el trabajo que estaba haciendo Eva como entrenadora fue reconocido hasta el día que obtuvo un primer campeonato, y que pudo demostrar que estaba lo suficientemente preparada como para dirigir a un equipo de Primera división; posterior a que ganó ese campeonato, durante el primer torneo de la Liga Mx Femenil llegó a la final, misma que perdió ante Chivas. Su buena actuación frente al equipo de Pachuca femenino le valió para ser nominada a los Premios CONCACAF⁷³. Eva entró en la terna de entrenadora

⁷³ Los Premios Concacaf fueron establecidos en el 2013, son organizados y presentados por Concacaf una vez al año para reconocer a los y las mejores jugadores, entrenadores y árbitros de la región de Concacaf. Honrando a los y las jugadores y los logros que involucran a los equipos nacionales de Concacaf –Confederación de Fútbol de la Asociación del Norte, Centroamérica y el Caribe, los países que la integran son: México, Estados Unidos, Canadá, Panamá, Anguila, Antigua y Barbuda, Aruba, Bahamas, Barbados, Belize, Bermudas, Islas Vírgenes Británicas, Islas Caimán, Costa Rica, Cuba, Dominica, República Dominicana, Guayana francesa, Granada, Guatemala, El Salvador, Haití, Honduras, Jamaica, Martinica, Montserrat, Antillas holandesas, Nicaragua, Puerto Rico, Saint Kitts y Nevis, Santa Lucía, Saint-Martin, San Vicente y las Granadinas, Sint Maarten, Surinam, Trinidad y Tobago, Islas Turks y Caicos, Islas Vírgenes de Estados Unidos, Guadalupe y Guyana– y a los clubes de la Confederación en todos los niveles, géneros y categorías de edad, los premios se otorgan de acuerdo con el rendimiento en el terreno y el comportamiento general dentro y fuera del campo.

de equipo femenino del año, junto a ella estaban nominados Roberto Medina (entrenador de la Selección Nacional de México) y Amelia Valverde (directora técnica de la Selección Nacional de Costa Rica), ella resultó la ganadora de la tercia.

A pesar de haber conseguido el campeonato de la Copa Mx Femenil, y subcampeona de la Liga Mx Femenil en 2017, Eva considera que era muy pronto para recibir un premio. En el momento que le dijeron que ella había sido la ganadora del galardón se sintió bien, aunque creyó que era muy pronto para recibir tal distinción. Eva no considera que ella haya sido la que se ganó el reconocimiento, sino que este fue gracias a que en la institución apoyaron el proyecto y le dieron la seriedad que se requiere. Eva fue elegida como la mejor entrenadora⁷⁴, al enterarse que había sido electa se sorprendió mucho, y al mismo tiempo no lo disfrutó tanto porque hasta la fecha no ha habido alguien de CONCACAF que le diga pues aquí está tu reconocimiento; no hay nada, ella no sabe si hay ceremonia, no sabe nada, es decir, sí se siente muy halagada, de que tan pronto en su carrera haya sido como nominada y aparte reconocida; el día que supo la noticia casi nadie la felicitó, o sea, fue así como hay qué padre y ya..., como normal y siguió la vida normal y siguió trabajando normal. Es decir que a pesar de que las mujeres ganen algún premio no son igual de reconocidas que los hombres.

Las categorías que se incluyeron es la edición de 2017 fueron: jugadora y jugador del año, portera y portero del año, entrenador de equipo masculino del año y entrenador de equipo femenino del año, árbitra y árbitro del año, gol del año, mejor XI femenino y mejor XI masculino; y premio al mejor desempeño. La votación estuvo equitativamente dividida entre los entrenadores y capitanes de las selecciones femeninas y masculinas de las Asociaciones Miembro, así como los medios de comunicación y los aficionados.

⁷⁴ Eva se siente muy a gusto siendo la entrenadora de Pachuca, se siente muy identificada con la institución, y si en algún momento ella tuviera que dejar al equipo le gustaría ver en su lugar a otra mujer, por ejemplo, a Mónica Ocampo (1987) porque quiere que las mujeres se vayan visibilizando cada vez más.

El día que Ada Hegerberg⁷⁵ (1995), de nacionalidad noruega y jugadora del Olympique de Lyon de Francia ganó el *Ballón D'Or*⁷⁶ el DJ francés Martin Solveig le preguntó si sabía bailar 'twerking (perreo)', a lo que ella respondió "no" y se retiró del escenario (telesur, 2018), a Luka Modric, el ganador del premio en la categoría masculina no se le hizo la misma pregunta, los comentarios hacia él versaron en su sentir sobre ganar el premio que por muchas ocasiones había obtenido Cristiano Ronaldo o Lionel Messi.

Dada la situación anterior se ve que el trabajo que hacen las mujeres no se reconoce como el de los hombres, en las propias palabras de Eva, ellas tienen que demostrar que son capaces de hacer las mismas actividades que hacen los hombres.

Como último apartado de este capítulo se hablará sobre algunos de los gustos que tiene la entrenadora de Pachuca para conocer algo más personal sobre ella. Eva es una persona como cualquier otra, le fascina comer y uno de sus platillos favoritos es el pozole porque es muy

⁷⁵ Fue la primera mujer en ganar este premio, después de 62 años es la primera en ser galardonada con este premio, antes ya habían sido distinguidas otras jugadoras como Marta (Brasil) y Hope Solo (EUA).

⁷⁶ El Balón de Oro es el mayor reconocimiento individual a nivel futbolístico del mundo, en el que se valora al mejor futbolista del año. La elección del ganador es uno de los acontecimientos más importantes de este deporte y, aparte de captar la atención de muchos, suele dar que hablar. A día de hoy, el jurado está formado exclusivamente por periodistas especializados de las revistas o periódicos deportivos más relevantes.

La revista francesa France Football es la creadora del premio y la encargada de otorgarlo. Las condiciones o requisitos para optar al galardón han evolucionado con el tiempo. En 1956, el año de su fundación, únicamente podían optar a la distinción futbolistas con alguna nacionalidad europea. A partir de 1995 se permitió que el ganador fuera de cualquier país, pero con la condición de que jugara en Europa. Finalmente en 2007 se eliminó cualquier restricción, permitiendo que cualquiera pudiera ser candidato.

El Balón de Oro es el mayor reconocimiento individual a nivel futbolístico del mundo, en el que se valora al mejor futbolista del año. La elección del ganador es uno de los acontecimientos más importantes de este deporte y, aparte de captar la atención de muchos, suele dar que hablar. A día de hoy, el jurado está formado exclusivamente por periodistas especializados de las revistas o periódicos deportivos más relevantes.

La revista francesa France Football es la creadora del premio y la encargada de otorgarlo. Las condiciones o requisitos para optar al galardón han evolucionado con el tiempo. En 1956, el año de su fundación, únicamente podían optar a la distinción futbolistas con alguna nacionalidad europea. A partir de 1995 se permitió que el ganador fuera de cualquier país, pero con la condición de que jugara en Europa. Finalmente en 2007 se eliminó cualquier restricción, permitiendo que cualquiera pudiera ser candidato.

En 2010 la editorial Amaury, propietaria de France Football, se fusionó con la FIFA, que entregaba el FIFA World Player, para unificar los dos reconocimientos y conformar un único galardón: el FIFA Ballon d'Or. En 2016 se rompió el acuerdo y decidieron entregar, de nuevo, el premio por separado. La revista francesa volvió al Balón de Oro y la FIFA inauguró el The Best FIFA, premio que Cristiano Ronaldo ha ganado en las dos únicas ediciones que se han celebrado. (Martínez, 2017)

nutritivo, incluye alimentos de todos los grupos alimenticios; asimismo ella se considera una persona muy tragona. Además de comer, le gusta mucho leer, sus gustos literarios son diversos, a pesar de que antes no le gustaba leer demasiado, su hermana fue quien la impulsó a leer más y ahora ella lee en todo momento que puede, de hecho considera que la lectura ha influido en su manera de pensar, y posiblemente por eso tiene diversas expectativas sobre el amor –aunque, en ocasiones eso puede causarle algunos problemas para encontrar el mismo–.

Tiene varios autores favoritos, uno de ellos es Eduardo Galeano, a quien por cierto extraña, cuando estaba el Mundial, Eva se imaginaba que podría decir o pensar Galeano; en la biblioteca de Eva hay libros de diversos géneros, le gusta mucho leer historias de amor, ha leído a Rosa Montero, Ángeles Mastretta, Marcela Serrano, Denisse Dresser, entre otras.

Cuando ella era pequeña iba a clases se jazz, cantaba y bailaba, su perfil era un poco más artístico que deportivo, pero a ella le gustaba más el deporte, iba al estadio de CU y gritaba, se apasionaba y en una que otra ocasión decía malas palabras.

Lo que más relaja a Eva es escuchar música, su música favorita es pop, a pesar de que a su papá le gusta el rock, ella prefiere el pop, desde chica escuchaba esa música, ahora ya le gustan más los boleros, al final de cuenta disfruta más la música en español que en inglés.

Otro de sus gustos es manejar, su padre fue quien le enseñó a manejar, él decía que ella tenía que aprender a manejar desde pequeña –tal como él había hecho–; además que Eva no manejaría como todas las mujeres, ella tendría que manejar como hombre, según su papá las mujeres no manejan bien⁷⁷, por lo que él fue quien le dijo que tenía que manejar bien y rápido.

⁷⁷ Este es uno de los estereotipos que más personas utilizan para referirse a que las mujeres, se dice que ellas no hacen los cambios de velocidades, que no prenden la direccionales y que manejan en general muy mal.

Además de cantar, bailar, y el fútbol a Eva le gusta viajar, ella conoce gran parte del centro y sur del país, los estados a donde más ha viajado son Tabasco y Chiapas, en este último lugar le gustaría vivir y ser una maestra rural, no sabe cuándo ni cómo; pero espera que ese sueño se le pueda hacer realidad en algún momento. Además de México ha ido a Estados Unidos y Argentina, y alguna vez fue a una gira de folclor a Polonia con una maestra que le hizo la invitación, Eva no sabía bailar folclor, pero aceptó la invitación para vivir una experiencia diferente.

A manera de conclusión de este apartado se puede decir que gracias a la historia oral es posible recuperar el testimonio de las personas para reconstruir un hecho, en este caso se utilizó para contar la historia Eva Espejo, una mujer que todo lo que se ha propuesto lo ha logrado y su familia es su principal apoyo, desde pequeña el contexto familiar en el que creció influyó para que tuviera gusto por los deportes y que de cierta manera no cumpliera con todos los estereotipos asignados para las mujeres. Ella en algún momento decidió dedicarse al fútbol –aunque no jugó de manera profesional en un equipo– y cuando llegó la oportunidad de estar al frente de un equipo de fútbol lo dudó un poco, pero al final decidió que era una oportunidad que no podía desaprovechar, motivo por el cual decidió dirigir a las tuzas del Pachuca, a pesar de ser una entrenadora que se ha mantenido al frente del conjunto hidalguense desde sus inicios y de que está preparada ha sufrido algún tipo de violencia por parte de las personas que trabajan con ella, debido a que ha tenido que demostrar que es capaz de estar al frente de un equipo de fútbol, a pesar de las adversidades ha tenido el apoyo de otras personas y por esa razón se ha mantenido.

Conclusión

La poca información que se tiene sobre mujeres ha hecho que se realicen búsquedas en archivos y documentos personales, los cuales van a traer como consecuencia hacer historia de mujeres por medio de la historia oral, la cual es la metodología que se recuperó en este trabajo para conocer la historia de vida de Eva Espejo.

La participación de las mujeres en el ámbito público no ha sido cuestión fácil de conseguir, muchas de ellas han tenido participación en los sucesos relevantes de la historia del país, pero muchos de nosotros no logramos identificarlas porque sus nombres no aparecen en las páginas de los libros de historia, o sí aparecen no son tan reconocidas. Muchas de las mujeres que se logran reconocer (cuando se estudia) es porque son la esposa de, la hija de o la hermana de, como es el caso de Josefa Ortiz de Domínguez, una activista insurgente que estuvo encarcelada siete años y que pocos hablan de ella, como una verdadera heroína. En el ámbito deportivo, también se dificulta identificar a las mujeres que practican cierta disciplina. Dado que ellas no cumplen con su rol tradicionalmente asignado -de madresposas-, se les considera como locas, tal como sostiene Marcela Lagarde (2014).

Debido a lo anterior se pudo denostar en el capítulo 2 que la participación de las mujeres en el deporte ha sido limitada debido a que se dice que: 1) la actividad física y deportiva masculiniza a las mujeres; 2) que la práctica deportiva es peligrosa para la salud de las mismas; y 3) que las mujeres no tienen interés por la práctica deportiva, por lo que cuando llegan a practicarlo, no se les puede considerar seriamente (Eitzen y Sage 1997 en Pedraza, 2008). A pesar de que se ha sostenido esto, las mujeres pudieron ser partícipes del ámbito deportivo a partir de 1900, momento en el que el Barón Pierre de Coubertin acepta que ellas

compitan en algunos deportes, en ese entonces solo fueron de exhibición: golf y tenis por ser disciplinas que no requerían de mucho esfuerzo.

Algunas mujeres no se querían conformar con poder estar presentes solo en esas competencias, por lo que buscaron estrategias para poder hacer otras actividades, una de las personas que destacaron fue Alice Milliat, quien incluso hizo un torneo exclusivo para que participaran ellas. Después de la gestión que hizo, competencias como atletismo podían ser ejecutadas por mujeres. A pesar de que en los Juegos Olímpicos se iban incluyendo más deportes para ellas, el fútbol no fue parte del programa olímpico hasta 1996. Años atrás –en 1970 y 1971– hubo fútbol femenino, en ese tiempo México fue uno de los protagonistas, pero el máximo órgano rector del fútbol, la FIFA no avaló dichos torneos, la práctica oficial del fútbol de mujeres se dio en 1991.

A partir de 1991 se jugó cada cuatro años un Mundial Femenil, algunos países, como Inglaterra e Italia crearon sus ligas para que más mujeres pudieran practicar fútbol. En México la creación de una liga de fútbol femenino se suscitó en 2016, 46 años después de que México hubiera jugado un mundial y que había sido exitoso (un tercer lugar en 1970 y un segundo lugar un año después) cosa que no era fácil de conseguir. A pesar de que ya las mujeres podían jugar fútbol, poco se sabe sobre la historia de ellas.

A pesar de las creencias que se tienen sobre las mujeres que hacen actividad física, durante el desarrollo de este trabajo se puede ver y conocer un poco más a quienes han buscado tener un lugar en el ámbito que por mucho tiempo se había considerado exclusivo de los hombres. Que las mujeres puedan hacer otras actividades distintas al de ser madres y cuidadoras se debe al movimiento feminista, que busca que las mujeres tengan las mismas oportunidades que los hombres, es gracias a ese movimiento que ellas consiguieron el derecho al voto en el

ámbito político, y además buscaron competir en deportes y lo consiguieron, pero para poder hacerlo tuvieron que demostrar que ellas eran capaces de poder desarrollarse en ese ámbito y que su cuerpo no se veía afectado ante tal situación, es decir, su capacidad reproductiva la pueden seguir ejerciendo.

Hasta entonces se ve que aunque ellas han logrado hacer cosas importantes, sus logros no han sido muy reconocidos. A lo largo de la historia de la humanidad ellas han permanecido invisibles, pero es a través de la teoría de género y de que las feministas han buscado recuperar la historia de ellas ahora se puede hablar de las hazañas que han conseguido y de su participación en hechos importantes de los relatos escritos que se ven sobre los sucesos que han suscitado a lo largo del tiempo. Conocer de mujer y deporte no ha sido algo sencillo ya que muchas de las historias de ellas no han sido registradas aún, o si se han registrado no son similares al caso de los hombres.

Para conocer lo que sucede con ellas es necesario recurrir a una metodología como es la historia oral que permite hacer entrevistas a las personas de las que se quiere abundar un poco más. El caso de Eva Espejo es similar al de otras mujeres deportistas en el sentido de que le resultó un poco complicado entrar a un ámbito que era considerado exclusivo de los hombres, en muchas ocasiones se le pidió que se retirara porque no estaban dispuestos a ver a una mujer en un puesto importante, cuando ella entrenaba a niños los papás dijeron que no querían que ella los entrenara. La negación que tenían los padres de los niños de aquella escuela donde era entrenadora se debe a que en la sociedad observamos una división natural del trabajo, misma se ha dado debido a las capacidades físicas y de manera natural. Los seres humanos han sido especializados en trabajos con impedimentos y prohibiciones en unos

casos, y con la obligación de participar, en otros, a partir de la edad, el color de la piel y otras características físicas a las que se ha llamado raciales. (Lagarde, 2014).

Una de las situaciones que más pueden jugar en contra de Eva es su juventud (33 años), a pesar de ello es una mujer que se ha posicionado como protagonista de la Liga Mx Femenil al frente de Pachuca, uno de los 18 clubes que forman parte de la nueva historia del fútbol femenino en México. No obstante a las adversidades que se le han presentado, Eva es una mujer que siempre logra lo que se propone, y uno de sus propósitos desde que tuvo 18 años fue poder dirigir a un equipo de fútbol, misma que logró gracias a la confianza que se le brindó en Pachuca, donde entró a laborar desde 2015 al área de desarrollo humano y en 2016 fue notificada que sería la encargada de estar al frente del equipo femenino.

Aunque existe una división del trabajo establecida, Eva se ha posicionado en un ambiente que no era el que muchos se hubieran imaginado, incluso en su familia no se esperaban que un día su hija llegara y les dijera que quería estudiar para ser entrenadora de fútbol, y a pesar de no estar convencidos del todo que sería buena idea estudiar para DT -debido a que era un espacio donde podría sufrir algún tipo de violencia y discriminación por ser mujer-, tanto Gaby como Julio, sus padres, la apoyaron y respetaron la decisión de su hija, quien a la postre se convertiría en la entrenadora del Club de Fútbol Pachuca femenino y a quien ha llevado a ganar la Copa Mx Femenil y quedarse con el subcampeonato en el Apertura 2017 –primer torneo oficial de la Liga Mx Femenil–.

Anexos



Foto 1 Matrimonio de los papás de Eva (Gabriela Mercedes Pinzón Mendoza y Julio Horacio Espejo Pérez en febrero de 1985)



Foto 2 Eva pequeña



Foto 3 Monserrat Espejo, hermana de Eva; Gabriela Pinzón, madre de Eva y Eva Espejo

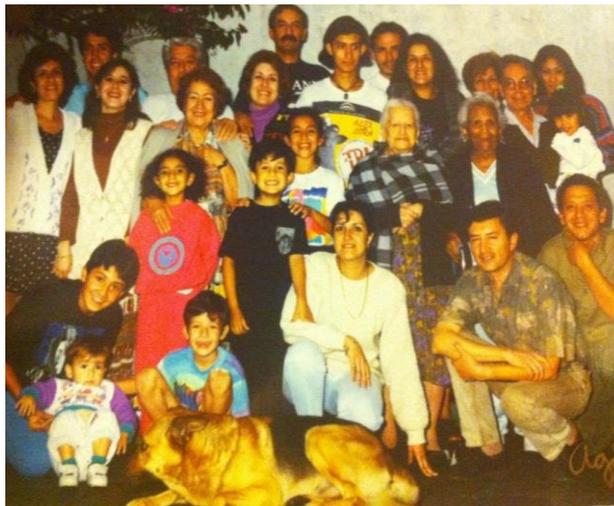


Foto 4 Familia Pinzón



Foto 5 Eva con alumnos de una de las primarias donde laboró



Foto 6 Eva cuando egresó de la Maestría en Dirección y Gestión de Entidades Deportivas en la Universidad del Valle de México (UVM)



Foto 7 El día que Eva fue a una gira de folclor a Polonia con la maestra Cecilia Alonso



Foto 8 Eva con Jesús Martínez, presidente del Club de Fútbol Pachuca



Foto 9 Eva el día que ganó la Copa Mx femenil, foto obtenida de <https://lospleyers.com/noticias/entrenadora-club-en-mexico-mejor-la-seleccion/>



Foto 10 Pabellón femenil Malena Patiño inaugurado el 31 de mayo de 2018

Referencias

- 20minutos. (17 de julio de 2012). Los Juegos Olímpicos de Tokio 1964, los de la tecnología. *20 minutos*. Recuperado de <https://www.20minutos.es/deportes/noticia/historia-juegos-tokio-395243/0/>
- Aceves, J. (2012). *Historia oral. Ensayos y aportes de investigación*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Agencias. (1 de agosto de 2017). Liga Mx Femenil arranca con polémica por desigualdad salarial. *El Imparcial de Oaxaca*. Recuperado de <http://imparcialoaxaca.mx/super-deportivo/35779/liga-mx-femenil-arranca-con-polemica-por-desigualdad-salarial/>
- artehistoria.com (en línea). *Las exposiciones universales*. Recuperado de <https://www.artehistoria.com/es/contexto/las-exposiciones-universales>
- Arzabal, M. (s/f). *¿Por qué terminaron los juegos olímpicos antiguos?* Recuperado de <https://www.vix.com/es/btg/curiosidades/58685/por-que-terminaron-los-juegos-olimpicos-antiguos>
- Bartra, E. (1999). El movimiento feminista en México y su vínculo con la academia. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, 214-234.
- BBC. (18 de agosto de 2016). De “pedir dinero” en las calles al podio de Río: las peleas del boxeador Misael Rodríguez para darle a México la primera medalla de Río 2016. *BBC*. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37101765>
- BBC. (23 de diciembre de 2014). La guerra que causó la prohibición del fútbol femenino. *BBC*. Recuperado el 8 de marzo de 2018, de http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/12/141218_deportes_mujeres_futbol_auge_prohibicion_jump
- BBC. (26 de septiembre de 2013). The Honeyballers: Women who fought to play football. *BBC*. Recuperado de www.bbc.com/news/uk-scotland-highlands-islands-24176354
- Beauvoir, S. (2006). *El segundo sexo*. Buenos Aires: Siglo Veinte.
- Blumrosen, D. L. (26 de Noviembre de 2017). Chivas femenil, con sueldos de la patada. *El Universal*. Recuperado el 28 de Junio de 2018, de <http://www.eluniversal.com.mx/universal-deportes/futbol/chivas-femenil-con-sueldos-de-la-patada-0>
- britannica.com. (20 de febrero de 2018). Ethelda Bleibtrey. *Encyclopedia Británica* [versión electrónica]. Recuperado de <https://www.britannica.com/biography/Ethelda-Bleibtrey>
- Butler, J. (1997). *Lenguaje, poder e identidad*. España: Síntesis.
- Cañada, I. (9 de marzo de 2017). Pachuca replica modelo exitoso en equipo femenino. *ESPN.com*. Recuperado de http://www.espn.com.mx/futbol/mexico/nota/_/id/3019630/pachuca-replica-modelo-exitoso-en-equipo-femenil
- Carreño, F. (6 de abril de 2017). Alice Milliat, la mujer que venció a Coubertin y la maratoniana perdida de 1896. *MARCA*. Recuperado de <https://www.marca.com/olimpismo/2017/04/06/58e6187d268e3e3e478b464f.html>

- Carreño, M. (2006). *Fútbol femenino en México 1969-1971* (Tesis de licenciatura). México: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de <http://132.248.9.195/pd2006/0606963/Index.html>
- Castaño, C. (1999). Economía y Género. *Política y Sociedad* (32), 23-42.
- Chevalley, A. (2011). ¿Qué sabes de los Juegos Olímpicos? Lausana: Quai d'Ouchy.
- CNN. (3 de noviembre de 2018). Alexa Moreno, la primera mexicana en ganar una medalla en un Mundial de Gimnasia. *CNN*. Recuperado de <https://cnnespanol.cnn.com/2018/11/03/alexa-moreno-la-primera-mexicana-en-ganar-una-medalla-en-un-mundial-de-gimnasia/>
- CONADE. (s/f). *Artículo 8*. México: CONADE.
- Contecha, L. (14 de enero de 2016). *Mujer y olimpismo*. Recuperado el 10 de marzo de 2017, de <https://karateyalgomas.com/2016/01/14/mujer-y-olimpismo/>
- Cornali, F. (29 de febrero de 2016). *Lis Hartel y la poliomielitis: se subió al podio con las piernas paralizadas*. Recuperado el 8 de septiembre de 2017, de <https://es-us.deportes.yahoo.com/blogs/rumbo-rio-2016/lis-hartel-y-la-poliomielitis--se-subi%C3%B3-al-podio-con-las-piernas-paralizadas-015052390.html>
- Cruz, Á. (31 de julio de 2018). *Elizabeth Robinson ganó el primer oro olímpico hace hoy 90 años*. Recuperado de https://as.com/masdeporte/2018/07/31/atletismo/1533029982_637929.html
- DEC. (junio de 2008). Fútbol rápido *uaeh.com* Recuperado el 31 de mayo de 2018, de https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/gesuniv/div_ext/deportes/promocion/historias_y_logros/futbolrapido.html
- EFE, A. (30 de septiembre de 2018). Enriqueta Basilio, la primera mujer que prendió el fuego olímpico. *EFE*. Recuperado de <https://www.efc.com/efe/america/mexico/enriqueta-basilio-la-primera-mujer-que-prendio-el-fuego-olimpico/50000545-3766222#>
- El Debate. (4 de septiembre de 2017). El sensual festejo de Norma Palafox jugadora de Chivas. *debate.com.mx*. Recuperado de <https://www.debate.com.mx/deportes/El-sensual-festejo-de-Norma-Palafox-jugadora-de-Chivas-20170904-0370.html>
- El Rincón deportivo (2017). Eva Espejo en el rincón deportivo. Pachuca.
- El Tiempo. (3 de julio de 2012). Charlotte Cooper, la primera campeona olímpica. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-11997741>
- Encyclopedia.com (en línea). Gestring, Marjorie (1922–1992). *Encyclopedia.com* [versión electrónica]. Recuperado de <https://www.encyclopedia.com/women/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/gestring-marjorie-1922-1992>
- Espejo, E. (11 de mayo de 2018). Vida amorosa y vida personal.
- Espejo, E. (13 de abril de 2018). Presentación.
- Espejo, E. (2 de agosto de 2018). Violencia de género que has sufrido. (B. Méndez, Entrevistador)
- Espejo, E. (27 de junio de 2018). ¿Cuál es tu opinión sobre el Pabellón Malena Patiño? (B. Méndez, Entrevistador)

- Espejo, E. (27 de junio de 2018). ¿Cuáles son tus gustos? (B. Méndez, Entrevistador)
- ESPN (15 de diciembre de 2018). América superó a Tigres en penales y levanta el título de la Liga MX Femenil. *ESPN.com* Recuperado de http://espndeportes.espn.com/futbol/mexico/nota/_/id/5087653/america-supero-a-tigres-en-penales-y-levanta-el-titulo-de-la-liga-mx-femenil
- ESPN (15 de enero de 2018). Simone Biles denuncia abuso sexual por parte de su ex médico Larry Nassar. *ESPN.com* Recuperado de http://espndeportes.espn.com/olimpicos/nota/_/id/3882141/simone-biles-denuncia-abuso-sexual-por-parte-de-su-ex-medico-larry-nassar
- ESPN (30 de agosto de 2017). Pachuca construirá pabellón exclusivo para equipo femenino. *ESPN.com* Recuperado de http://www.espn.com.mx/futbol/mexico/nota/_/id/3503648/pachuca-construira-pabellon-exclusivo-para-equipo-femenil
- exploramex. (22 de junio de 2008). *Los Juegos Olímpicos de México 1968 y su entorno mundial*. Recuperado de <http://exploramex.com/epocaIndep/Mexico68.htm>
- FIFA (en línea). *EEUU perfil*. Recuperado de <https://es.fifa.com/womensolympic/teams/team=1882884/profile-detail.html>
- FIFA (en línea). *Estados Unidos estrena el trofeo*. Recuperado de <http://es.fifa.com/womensworldcup/news/y=2007/m=3/news=campeonato-mundial-futbol-femenino-fifa-china-1991-501998.html>
- FIFA (en línea). *Los orígenes del fútbol*. Recuperado el 8 de abril de 2018, de <http://es.fifa.com/classicfootball/history/the-game/origins.html>
- FIFA (23 de marzo de 2015). Los orígenes del fútbol femenino. Recuperado de <http://es.fifa.com/news/y=2015/m=3/news=los-origenes-del-futbol-femenino-2569648.html>
- fmf.com. (en línea). *Historia de la Federación Mexicana del Fútbol*. Recuperado de http://www.fmf.com.mx/historia_de_la_federacion_mexicana_del_futbol.htm
- Galeana, P. (2018). *Historia de la lucha de las mujeres por sus derechos en México*. México.
- Garzón, A. (7 de marzo de 2013). *Alice Milliat, la mujer que cambió el deporte*. Recuperado de http://caracol.com.co/radio/2013/03/07/deportes/1362690600_855417.html
- González, A. (8 de junio de 2014). Juegos de pelota antiguos. *prensalibre.com*. Recuperado de http://www.prensalibre.com/revista_d/juegos_de_pelota_antiguos-bases_del_futbol_moderno-deporte-rituales_0_1151884892.html
- González, R. (8 de enero de 2018). Goleadora deja Liga Femenil porque no le aumentaron a sus 1,500 de sueldo. *Mediotiempo*. Recuperado de <http://www.mediotiempo.com/futbol/2018/01/08/goleadora-deja-liga-femenil-porque-no-le-aumentaron-mil-500-de-sueldo>
- Guerrero, R. (27 de noviembre de 2017). Norma Palafox, con mejor promedio que Pulido y Pizarro. *Diario Milenio*. Recuperado de <http://www.milenio.com/deportes/norma-palafox-con-mejor-promedio-que-pulido-y-pizarro>

- Herrera, R. (8 de marzo de 2018). Prevalece desigualdad en fútbol femenino. *contramuro.com*. Recuperado de <https://www.contramuro.com/prevalece-desigualdad-futbol-femenil/>
- Hirsch, P. (en línea). Hertha Ayrton 1854-1923. *Encyclopedia (Archivo de mujeres judías)*. Recuperado de <https://jwa.org/encyclopedia/article/ayrton-hertha-marks>
- Hispánico, M. (25 de abril de 2018). Doodle de Fanny Blankers-Koen: 5 datos de la atleta holandesa. *Mundo Hispánico*. Recuperado e-la-atleta-holandesa
- historia.com. (8 de marzo de 2017). Nettie Honeyball la primera jugadora de fútbol de la Historia. Recuperado de <https://es.historia.com/magazine/nettie-honeyball-la-primera-jugadora-futbol-la-historia/>
- i.c/as.com. (26 de octubre de 2001). Los orígenes del fútbol: del 'Ts'uh Kúh' al 'Football'. Recuperado de https://as.com/futbol/2001/10/26/mas_futbol/1004047212_850215.html
- Ibarra, M. (20 de noviembre de 2018). La Revolución del fútbol femenino en México. *MARCA*. Recuperado de <https://www.marca.com/claro-mx/futbol/futbol-femenil/2018/11/20/5bf4359a46163fcc028b461f.html>
- Ibarra, M. (4 de marzo de 2019). Las entrenadoras, el pendiente de la Liga MX Femenil. *MARCA*. Recuperado de <https://www.marca.com/claro-mx/futbol/futbol-femenil/2019/03/05/5c7aa88e468aeb94588b45c9.html>
- King, G. (31 de julio de 2012). 'The Flying Housewife' of the 1948 London Games. Recuperado de <http://www.smithsonianmag.com/history/the-flying-housewife-of-the-1948-london-games-10049278/>
- La Vanguardia. (31 de diciembre de 2012). Coubertin, padre de los Juegos Olímpicos modernos. *La Vanguardia*. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/hemeroteca/20120902/54342487207/pierre-de-coubertin-juegos-olimpicos-75-aniversario.html>
- Lagarde, M. (2014). *Los cautiverios de las mujeres. Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México: Siglo XXI.
- Lamas, M. (2000). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría "género". En M. (. Lamas, *El género la construcción cultural de la diferencia sexual* (págs. 327-366). México: Porrúa.
- Laqueur, T. (1994). *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Madrid: Cátedra.
- Luján, M. (2010). *¿De qué se habla cuando se habla de género?* Recuperado de <http://www.elpsicoanalitico.com.ar/num1/subjetividad-lujan-bargas-analisis-genero.php>
- Mancera, D., Dabdoub, A. y Camhaji, E. (8 de noviembre de 2016). ¿Qué le pasa al deporte en México? *El País*. Recuperado de https://elpais.com/deportes/2016/08/27/actualidad/1472309744_847142.html
- Marca (16 de abril de 2018). María Eugenia 'La Peque' Rubio, la primera mexicana en el Salón de la Fama del Fútbol. *MARCA*. Recuperado de <https://www.marca.com/claro-mx/futbol/futbol-femenil/2018/04/17/5ad53838ca47411b638b45fc.html>

- Marca (18 de septiembre de 2017). El día que Soraya Jiménez se convirtió en leyenda. *MARCA*. Recuperado de <https://www.marca.com/claro-mx/otros-deportes/2017/09/18/59bfd7bbca47412c618b4670.html>
- Marca (19 de enero de 2018). Viktor Gustaf Balck, el padre de los Juegos Olímpicos de Invierno. *MARCA*. Recuperado de <http://www.marca.com/claro-mx/otros-deportes/2018/01/19/5a5fa9d146163f284a8b458d.html>
- Mariezkurrena, D. (2008). La historia oral como método de investigación histórica. *Gerónimo de Uztariz* (23-24), 227-233.
- Martedi. (27 de marzo de 2018). Golf: Margaret Ives Abbott, oro olimpico nel 1900 a sua insaputa. Recuperado de golfando.tgcom24.it/2018/03/27/golf-margaret-ives-abbott/
- Martínez, A. (7 de diciembre de 2017). La historia del Balón de Oro. *Mundo Deportivo*. Recuperado de <https://www.mundodeportivo.com/futbol/balon-oro/20171207/433453456724/la-historia-del-balon-de-oro.html>
- Mediotiempo (6 de mayo de 2017) Tuzas vapulearon a Xolas; Pachuca es primer campeón femenino. *Mediotiempo.com*. Recuperado de <https://www.mediotiempo.com/futbol/liga-mx-femenil/tuzas-vapulearon-xolas-pachuca-campeon-femenil>
- Méndez, B. y Castelli, A. (2018). ¿Fútbol femenino, una deuda pendiente en México? Análisis de la situación de las futbolistas mexicanas de la liga MX femenino, a partir del discurso periodístico. *Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales*, 16 (2). Recuperado de http://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v16_n2_02.htm
- Mendoza, A. (2 de febrero de 2019). 'Tochito', una versión de fútbol americano. Recuperado el 4 de febrero de 2019, de <https://amqueretaro.com/vsdmx/2019/02/02/tochito-una-version-de-futbol-americano/>
- Miguel, J. (20 de febrero de 2016). *Los lamentables Juegos Olímpicos de 1904, el año que ganó la maratón un hombre en coche*. Recuperado de <http://es.gizmodo.com/los-lamentables-juegos-olimpicos-de-1904-el-ano-que-ga-1759391602>
- Mondragón, A. (26 de Noviembre de 2017). Abismal diferencia de salarios entre liga femenino y varonil. *El Universal*. Recuperado de <http://www.eluniversal.com.mx/universal-deportes/futbol/chivas-femenil-con-sueldos-de-la-patada-0>
- Morín, Ó. (21 de febrero de 2018). Norma Palafox es 'la más deseada', fanático le regala flores en el partido. *La Vanguardia*. Recuperado de <https://www.vanguardia.com.mx/articulo/norma-palafox-es-la-mas-deseada-fanatico-le-regala-flores-en-el-partido>
- Morín, Ó. (29 de abril de 2018). Final de la Liga MX Femenil impone récord mundial de asistencia. *La Vanguardia*. Recuperado de <https://vanguardia.com.mx/articulo/final-de-la-liga-mx-femenil-impone-record-mundial-de-asistencia>
- Morín, O. (5 de septiembre de 2017). Las bellezas de la Liga Femenil MX. *La Vanguardia*. Recuperado de <https://www.vanguardia.com.mx/articulo/las-bellezas-de-la-liga-femenil-mx>
- Nash, M. (1982). Desde la invisibilidad a la presencia de la mujer en la historia. (en P. Folguera), *Jornadas de Investigación Interdisciplinaria sobre la Mujer* (págs. 18-37). España: Universidad Autónoma de Madrid, Seminario de Estudios de la Mujer.

- Nead, L. (2013). *El desnudo femenino*. España: Tecnos-Alianza.
- Newsham, G. (en línea). *Dick, Kerr Ladies FC 1917-1965 Women's Football History*. Recuperado de <http://www.dickkerrladies.com/index.htm>
- Ortega, M. (Agosto-Diciembre de 2006). Cambios de género y discriminación laboral en el sector financiero colombiano. El caso de. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 1(3), 526-547.
- Osornio, A. (2018 de diciembre de 2018). La selección mexicana cae ante España en la final del Mundial Femenil Sub 17. *MARCA*. Recuperado femenil/2018/12/02/5c031c35268e3eb1268b456d.html
- Pardo, C. (en línea). Los Juegos del Führer. *AS.com* Recuperado el 15 de agosto de 2018, de https://as.com/masdeporte/juegosolimpicos/historia/berlin_1936.html
- Pedraza, C. (1 de agosto de 2008). Fuera de lugar: La representación social del fútbol femenino en el discurso de la televisión. (Tesis de maestría) UNAM, FCPyS. México, Ciudad de México, México. Recuperado de <http://132.248.9.195/ptd2008/agosto/0630419/Index.html>
- Pedraza, C. (17 de agosto de 2016). *Cuando los cuerpos no ganan medallas*. Recuperado de <http://diosasolimpicas.com/2016/08/cuando-los-cuerpos-no-consiguen-medalla/>
- Pinzón, G. y Espejo, J. (8 de agosto de 2018). ¿Cómo era Eva? (B. Méndez, Entrevistador)
- Portillo, L. (31 de marzo de 2018). *Juego de la pelota en Mesoamérica*. Recuperado de <https://www.historiacultural.com/2018/03/juego-pelota-mesoamerica-maya-olmeca.html>
- Proceso. (14 de agosto de 2016). Aída Román culpa a Castillo de fracaso en Río. *Proceso*. Recuperado de <https://www.proceso.com.mx/450938/aida-roman-culpa-a-castillo-fracaso-en-rio>
- Redacción. (5 de abril de 2016). Leonardo Cuéllar deja de ser técnico del Tricolor femenino. *El Universal*. Recuperado el agosto 31 de 2018, de <https://www.excelsior.com.mx/adrenalina/2016/04/05/1084707>
- Reuters. (12 de agosto de 2012). *Juegos Olímpicos de Londres le dan a las mujeres un inédito protagonismo que ellas quieren proyectar*. Recuperado de <https://www.americaeconomia.com/politica-sociedad/deportes/juegos-olimpicos-de-londres-le-dan-las-mujeres-un-inedito-protagonismo-qu>
- Revolution, S. (8 de marzo de 2011). *La mujer en los Juegos Olímpicos*. Recuperado de <https://sportrevolution.wordpress.com/2011/03/08/la-mujer-en-los-juegos-olimpicos/>
- Rodebaugh, A. (5 de marzo de 2013). *La época de oro del fútbol femenino en México y el mundial de 1971. Parte 1*. Recuperado de <http://mujerfutbol.com/2013/03/05/la-epoca-de-oro-del-futbol-femenil-en-mexico-y-el-mundial-de-1971/>
- Rodebaugh, A. (8 de marzo de 2013). *La época de oro del fútbol femenino en México y el mundial de 1971. Parte 2*. Recuperado de <http://mujerfutbol.com/2013/03/08/la-epoca-de-oro-del-futbol-femenil-en-mexico-y-el-mundial-de-1971/>

- Santos, M. (24 de julio de 2017). Balance de la Jornada. *La Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2017/07/24/opinion/a04o1dep>
- Scott, J. (2008). *Género e historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sen, X. (2 de mayo de 2011). A la sombra del fuego olímpico: los estereotipos manejados por la prensa especializada para las mujeres deportistas durante los juegos de México 68. Tesis para obtener el grado de maestra en comunicación. UNAM. FCPyS. México, Ciudad de México, México.
- Sen, X. (febrero de 2017). Las atletas mexicanas en la prensa especializada en hechos noticiosos de la historia del deporte. México.
- Simkin, J. (agosto de 2014). *British Ladies Football Club*. Recuperado de <http://spartacus-educational.com/Fbritishladies.htm>
- Steinem, G. (1996). *Ir más allá de las palabras*. España: Paidós.
- Surroca, J. M. (11 de octubre de 2013). *El estreno del voleibol olímpico*. Recuperado de <http://elmarcadordejmsurroca.blogspot.com/2013/10/el-estreno-del-voleibol-olimpico.html>
- teacupsandtyrants. (11 de febrero de 2018). *A Forgotten Olympic Champion—Margaret Ives Abbott*. Recuperado de <https://teacupsandtyrants.com/2018/02/11/a-forgotten-olympic-champion-margaret-ives-abbott/>
- telesur. (4 de diciembre de 2018). *La insólita pregunta a Ada Hegerberg, ganadora del Balón de Oro*. Recuperado de <https://www.telesurtv.net/news/twerking-ada-hegerberg-balon-de-oro-mujer--20181204-0012.html>
- uprrp. (en línea). *¿Qué es el título IX?* Recuperado de <http://tituloix.uprrp.edu/index.php/que-es/>
- Valles, R. (2014). Entre palmas y rosas; diatribas y reprobación. En G. P. (coord.), *La Revolución de las mujeres en México* (págs. 47-80). México: INEHRM.
- Varela, N. (2013). *Feminismo para principiantes*. Barcelona: B de Bolsillo.
- Verea, M. H. (1998). *La mujer mexicana y sus aportaciones a la sociedad mexicana*. México.
- Zamora, B. (en línea). *75 años de historia del Fútbol profesional en México*. Recuperado de <https://www.futboltotal.com.mx/especial-ft/75-anos-de-historia-del-futbol-profesional-mexico/2018/10>