



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
**LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA**

**TESIS**

**LA FIESTA RELIGIOSA DEL PUEBLO E IDENTIDAD  
DENTRO DE UN CONTEXTO MIGRATORIO.  
LA COMUNIDAD DE SAN NICOLÁS XATHÉ EN EL MUNICIPIO DE  
ATOTONILCO EL GRANDE, HIDALGO, MÉXICO**

**Para obtener el título de**  
Licenciada en Sociología

**PRESENTA**

María Victoria Ordoñez Gómez

**DIRECTORA**

Dra. Karina Pizarro Hernández

**COMITÉ TUTORIAL**

Dra. Elsa Ortiz Ávila

Dra. María Valeria Judith Montoya García

Dr. José Aurelio Granados Alcantar

Pachuca de Soto, Hgo., México., junio 2024

**La fiesta religiosa del pueblo e identidad dentro de un contexto migratorio.  
La comunidad de San Nicolás Xathé en el municipio de  
Atotonilco el Grande, Hidalgo, México**

## **Agradecimientos**

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento a la Federación Hidalguense en Illinois y Medio Oeste (FHIMO), y en particular a la Mtra. Ma. Luisa Romo, por su inestimable apoyo y motivación a lo largo de este proceso. Su compromiso y esfuerzo para encontrar soluciones adecuadas a mi trabajo de campo en Chicago han sido fundamentales. Además, le agradezco por haberme presentado y contactado con la Dra. Yuriko Takahashi de Waseda University, una destacada investigadora en el campo de la migración.

De igual manera, expreso mi sincero agradecimiento a la Dra. Brenda Duarte por su apoyo en la revisión de mi protocolo al inicio de mi investigación al inicio de esta, y por recomendarme ir a Chicago para colaborar con profesionales de la migración, orientándome a seguir este camino.

Es verdaderamente admirable recibir tal respaldo desinteresado de alguien que no me conocía previamente.

Agradezco al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la UNAM IN310121, coordinado por la Dra. María Angélica Galicia Gordillo, agradeciendo a la DGAPA-UNAM por los recursos para trabajo de campo de 2022 y 2023.

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a mis queridas profesoras que tuve durante mi carrera académica:

Dra. Elsa Ortiz, Dra. Valeria Montoya y Dra. Karina Pizarro, que me han ayudado a ser mejor en la vida y en la universidad, por sus invaluable saberes, por su guía y por creer en mi potencial, por siempre escucharme y aconsejarme. Su pasión por enseñarme y compromiso por ser mejor, ha hecho una diferencia en mi vida. Sus enseñanzas no solo han enriquecido mis conocimientos, sino que también han sido una fuente constante de inspiración y motivación.

A estimados profesores:

Dr. Aurelio Granados, aprecio profundamente el tiempo y esfuerzo que ha dedicado a corregir y mejorar mi trabajo, así como su constante motivación para que me adentre en el mundo de la investigación. Su compromiso y pasión por la educación han dejado una huella indeleble en mi camino.

Dr. Noé Blancas le agradezco profundamente por haber sembrado en mí la semilla de la investigación y por motivarme a profundizar en este campo con mi trabajo. Gracias por proporcionarme las herramientas necesarias para ver el mundo con los anteojos sociológicos.

¡Gracias por inspirarme a ser lo mejor que puedo ser!

## **Agradecimientos especiales**

Mi más franco reconocimiento a la comunidad de San Nicolás Xathé por abrirme las puertas y brindarme la oportunidad de ejercer mi profesión. Sin su invaluable ayuda y colaboración, no habría sido posible alcanzar este logro. Menciono especialmente a Salvador Badillo y Saúl Aragón por su faro y apoyo incondicional, sin los cuales me habría perdido en el camino.

Familia: dedico mi más profundo afecto por ser mi motor día a día. Padre: tu amor incondicional, paciencia y constante enseñanza me han inculcado el valor de nunca rendirme. Madre: por heredarme el amor a nuestras tradiciones, reconocer mis esfuerzos y brindarme tu cobijo. A mi hermano, gratifico por mostrarme que con disciplina todo es posible. Chava, Lulú y Yayo: gracias por su cariño y amor.

A mis amigas les expreso mi más sincera correspondencia por su constante apoyo y aliento durante mis años de estudio. En especial a N. Yulem, Kath, Darian, Ely, Iris, Silvia, Denisse por su confianza inquebrantable en mí y en mis cualidades. Sus palabras de aliento me ayudaron a superar obstáculos y salir adelante en los momentos difíciles.

A Mariano, le dedico un agradecimiento especial por su amor, apoyo incondicional y abrazos reconfortantes a lo largo de este andar. Tu presencia ha sido un pilar fundamental en mi desarrollo personal y profesional.

A mi estimada directora de tesis, la Dra. Karina, le expreso mi más profunda gratitud por su invaluable soporte y paciencia durante todo el proceso de investigación. Sus consejos, regaños y cobijo me han permitido crecer y convertirme en una mejor socióloga. Sus orientaciones para realizar las correcciones pertinentes y para visualizar todo desde la sociología y la antropología, hicieron que abordara mi estudio con perspectiva reflexiva y crítica. Gracias por ser una guía excepcional. Ha sido un verdadero honor trabajar bajo su tutela.

En memoria de aquellos cuyas vidas se apagaron mientras yo perseguía el conocimiento, esta dedicación es un tributo a su valentía y un recordatorio de la fragilidad de la existencia. Que sus sacrificios no sean olvidados y que su legado inspire cada paso que doy en mi quehacer académico. En decoro a ustedes, busco aprender y crecer, recordando siempre que el tiempo es preciso y que cada día es un regalo, siempre los tendré presentes. Descansen en paz.

*A mi abuelita Toyita, a mi tío Mau, a mis primos; Vale, Berna y Mauri, y mis amigos; J. Torres, Migue, Abril y Jona*

## **Dedicatoria**

Dedicado a aquellos que encuentran alegría y significado en la preservación de las tradiciones y la celebración de las fiestas y costumbre.

Su devoción y amor por nuestra herencia cultural que iluminan nuestros corazones y fortalecen el vínculo con nuestras raíces.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

Contexto cultural .....	16
Consideraciones metodológicas .....	31

## CAPÍTULO I

### EXPLORANDO LA RELIGIÓN Y LA IDENTIDAD DESDE UN ENFOQUE SOCIOANTROPOLÓGICO EN EL ÁMBITO TEÓRICO

1.1 Enfoque teórico de la religión: Max Weber.....	42
1.2 Perspectiva socioantropológica de la religión: Émilie Durkheim .....	55
1.3 La concepción de identidad: Gilberto Giménez.....	63
Reflexión final.....	72

## CAPÍTULO II

### FIESTA RELIGIOSA E IDENTIDAD EN EL CONTEXTO MIGRATORIO

2.1 Estrategia de la búsqueda, clasificación y análisis de investigaciones documentales.....	78
2.2 Parte metodológica y técnicas .....	82
2.3 Temáticas de estudio .....	84
2.4 Hallazgos sobre la religión, identidad y migración: aspectos globales.....	84
Reflexión final.....	90

**CAPÍTULO III**  
**SAN NICOLÁS XATHÉ: UN TESORO ESCONDIDO**  
**EN ATOTONILCO EL GRANDE**

**PARTE I**

3.1 La investigación científica: la clave del progreso .....	94
3.2 Las metodologías: guía rápida .....	95
3.3 En busca del dato cualitativo: recopilación y análisis de datos no numéricos .....	97
3.3.1 Etnografía.....	99
3.3.2 Historia oral .....	100
3.4 El poder de la información: la revisión cuantitativa .....	103

**PARTE II**

3.5 Hidalgo: un viaje a través de su contexto histórico, cultural y social .....	104
3.5.1 Atotonilco el Grande: la puerta de entrada .....	108
3.5.2 San Nicolás Xathé: un pueblo con historia y tradición.....	109
3.5.3 El corazón de la comunidad: la esencia de las festividades.....	115
Reflexión final.....	119

**CAPÍTULO IV**  
**LA FIESTA DEL PUEBLO: LEGADO QUE PERDURA**

4.1 Religión y fiesta: José Ignacio Homobono y Dieter Goetze .....	123
4.2 San Nicolás Xathé: el primer acercamiento a la fiesta religiosa de 2022 sin preocupaciones metodológicas .....	125
4.3 Vamos a la comunidad a conocer a las personas: el acceso.....	129

4.4 Cambio en el tiempo: comunidad en 2023.....	132
4.5 Los preparativos: un pueblo se une para celebrar su fiesta religiosa.....	144
4.6 La fiesta patronal y tradicional: Atotonilco el Grande y San Nicolás Xathé	149
Reflexión final.....	154

## **CAPITULO V**

### **IDA Y VUELTA: IDENTIDAD DE LOS MIGRANTES**

#### **EN LA FIESTA RELIGIOSA**

5.1 Migración en México: problema común.....	160
5.2 El que se va y regresa: testimonios de la migración .....	162
5.3 El que se va y regresa: aportes económicos a la fiesta del pueblo.....	165
5.4 Contexto de la migración - identidad en Chicago - San Nicolás Xathé .....	169
5.5 Fenómeno socioeconómico de la comunidad de San Nicolás Xathé: problema migratorio .....	172
Reflexión final.....	177
 <b>CONCLUSIONES</b> .....	 180
<b>REFERENCIAS</b> .....	192

## **ÍNDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1.</b> Índice absoluto de intensidad migratoria 2010, Hidalgo.....	26
<b>Tabla 2.</b> Municipios del estado de Hidalgo.....	107
<b>Tabla 3.</b> Festividades de San Nicolás.....	116

<b>Tabla 4.</b> Ciclo anual de fiestas en Atotonilco el Grande y localidades .....	153
--	-----

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1.</b> Guion de entrevista. Comunidad de San Nicolás Xathé, Hgo. ....	203
<b>Anexo 2.</b> Carta solicitud a Andreas G. University of Chicago .....	212
<b>Anexo 3.</b> Carta solicitud a René F. University of Chicago .....	213
<b>Anexo 4.</b> Carta solicitud a Ángela S. G. University of Chicago.....	214
<b>Anexo 5.</b> Carta solicitud a Xóchitl B. University of Illinois at Chicago .....	215
<b>Anexo 6.</b> Carta solicitud a Patrisia M. University of Illinois at Chicago .....	216
<b>Anexo 7.</b> Carta solicitud a la FHIMO. Ma. Luisa Romo.....	217
<b>Anexo 8.</b> Carta de asesoría de la Dra. Brenda Duarte .....	218
<b>Anexo 9.</b> Carta invitación a Chicago por parte de la FHIMO y Ma. Luisa Romo	219
<b>Anexo 10.</b> Carta invitación con firma .....	220
<b>Anexo 11.</b> Solicitud de información a H. Ayuntamiento de Atotonilco el Grande	221
<b>Anexo 12.</b> Constancia de participación en el coloquio de sociología .....	222
<b>Anexo 13.</b> Carta de aceptación a Congreso Internacional de Ciencias Sociales Paso del Norte 2023.....	223
<b>Anexo 14.</b> Constancia de participación del XII Congreso Internacional de Investigación Social.....	224
<b>Anexo 15.</b> Letter of acceptance. Interdisciplinary Social Sciences .....	225
<b>Anexo 16.</b> Letter of acceptance. New directions in the humanities.....	226
<b>Anexo 17.</b> Carta de aceptación a Congreso Internacional de Ciencias Sociales Paso del Norte 2024.....	227
<b>Anexo 18.</b> Fotografías tomadas en el trabajo de campo .....	228
<b>Anexo 19.</b> Programas para contextualizar las fiestas históricamente obtenidos de redes sociales .....	232

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

<b>Fotografía 1 y 2.</b> Reloj monumental en la capital de Pachuca, Hidalgo .....	105
<b>Fotografía 2.</b> San Nicolás Xathé, Atotonilco el Grande, Hidalgo 2024 .....	111
<b>Fotografía 3.</b> Placa de la entrada a San Nicolás Xathé, .....	113
<b>Fotografía 4.</b> Placa de entrada a El Rincón Xathé, Atotonilco el Grande, Hidalgo .....	114
<b>Fotografía 5.</b> Placa de entrada a San Nicolás El Xathé, Atotonilco el Grande, Hidalgo .....	115
<b>Fotografía 6.</b> Persona en la capilla enfrente del Santo Señor de Chalma .....	117
<b>Fotografía 7.</b> Capilla de San Nicolás Tolentino .....	129
<b>Fotografía 8.</b> Señor Cándido Pelcastre, habitante de San Nicolás Xhaté .....	136
<b>Fotografía 9.</b> Señora Gabriela Pérez, habitante de San Nicolás Xathé.....	141
<b>Fotografía 10.</b> Cartulina de información acerca de la misa 2023 .....	141
<b>Fotografía 11.</b> Misa en la capilla del Santo Señor de Chalma.....	142
<b>Fotografía 12.</b> Sacerdote oficiando la misa al Santo Señor de Chalma .....	143
<b>Fotografía 13.</b> Procesión del Santo Señor de Chalma .....	144
<b>Fotografía 14.</b> Música, danzas, adorno y espectadores, .....	148
<b>Fotografía 15.</b> Letras en el castillo de pirotecnia “UNION CHICAGO” .....	149
<b>Fotografía 16.</b> Fachada de la parroquia de Atotonilco el Grande.....	151
<b>Fotografía 17.</b> Fachada de la capilla del Santo Señor de Chalma en día festivo .....	154
<b>Fotografía 18.</b> Guion de entrevista realizado a Isabelo Sánchez .....	167
<b>Fotografía 19.</b> Nombres de los colaboradores económicos de la fiesta .....	168

## ÍNDICE DE DIAGRAMAS

<b>Diagrama 1.</b> Línea del tiempo de la fiesta de Santo Señor de Chalma 2023 .....	146
--	-----

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Relación del crecimiento relativo de la población del año 2010 al 2020 en San Nicolás Xathé, Hidalgo.....	110
<b>Gráfico 2.</b> Pirámide de población por edad y sexo de la comunidad de San Nicolás Xathé, Atotonilco el Grande, México, 2020 .....	112
<b>Gráfico 3.</b> Población católica y otras en la comunidad de San Nicolás Xathé ....	116
<b>Gráfico 4.</b> Distribución porcentual según las causas de la emigración en San Nicolás Xathé, Atotonilco el Grande, Hidalgo, 2020 .....	173
<b>Gráfico 5.</b> Porcentaje de población según las causas de la migración para cada sexo en San Nicolás Xathé, Atotonilco el Grande, Hidalgo, 2020 .....	174
<b>Gráfico 6.</b> Distribución porcentual de la población según principales causas de la migración retornada en San Nicolás Xathé, Atotonilco el Grande, Hidalgo, 2020	175

## ÍNDICE DE MAPAS

<b>Mapa 1.</b> La Comarca Minera y las regiones geo culturales del estado de Hidalgo .....	106
<b>Mapa 2.</b> La comunidad de San Nicolás Xathé .....	110
<b>Mapa 3.</b> Porcentaje de población según los principales países receptores de migrantes de San Nicolás Xathé, 2020 .....	175

*Investigar es ver lo que todo el mundo ha visto, y pensar lo que nadie más ha pensado.*

*Albert Szent Gyorgi*

## **INTRODUCCIÓN**

## Contexto cultural

México es un país tan maravilloso y auténtico que a cualquiera lo llena de alegría, es conformado por un amplio contraste; el cual, que con el paso de las décadas se ha distinguido por su riqueza y naturalidad en colores, un festín de deliciosa gastronomía y una inigualable variedad de tradiciones. Dentro de las cuales son destacadas las festividades religiosas, puesto que muestran una herencia indígena e influencia europea que hasta nuestros tiempos han evolucionado y mejorado sin olvidar las raíces que nos unen, pero tampoco hay que olvidar los fenómenos que nos aquejan como país, donde en diversos contextos nos vemos involucrados, como la pobreza extrema del país, la decadencia de la economía junto con la migración y la delincuencia organizada, entre otros.

En cuanto a los colores que nos representan, México sin duda es un espectáculo visual que deslumbra a quienes lo admiran con su paleta de tonalidades vivas y brillantes. Los matices en México representan un papel importante en su representación que va desde la felicidad hasta la tristeza, celebrando la vida y la muerte. Para los artistas es su forma de expresión y para nuestra cultura.

En el ámbito de las festividades religiosas y las tradiciones culturales ocupan un lugar importante en la vida de cada mexicano. El anuario mexicano está lleno de conmemoraciones religiosas, lo que se ha denominado un calendario santoral. La Semana Santa<sup>1</sup> o Cuaresma, el Día de los Muertos<sup>2</sup> o de Todos los Santos, y las festividades dedicadas a la Virgen de Guadalupe<sup>3</sup>, son algunas celebraciones más

---

<sup>1</sup> Semana Santa, conocida como Semana Mayor, comprende un período de 7 días que inicia con el domingo de ramos y termina con el domingo de resurrección. Con la Semana Santa, el cristiano conmemora el Triduo Pascual, es decir, los momentos de la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Jesucristo (Gobierno de México, 2017).

<sup>2</sup> El Día de Muertos en la visión indígena implica el retorno transitorio de las ánimas de los difuntos, quienes regresan a casa, al mundo de los vivos, para convivir con los familiares y para nutrirse de la esencia del alimento que se les ofrece en los altares puestos en su honor (UNESCO, 2023).

<sup>3</sup> El 12 de diciembre es una fecha de suma importancia para el pueblo mexicano, pues es el día en que se celebra la aparición de la Virgen de Guadalupe, la cual es considerada "madre de todos los mexicanos" (INPI, 2016).

destacadas en el año por muchos mexicanos, más los festejos de cada santo patrón o Virgen de las comunidades propias y vecinas.

Estas celebraciones de índole religioso también son grandes oportunidades para mostrar la rica herencia cultural como legado de nuestros ancestros a lo largo de nuestro país. Por lo que el objetivo principal, es conocer las dinámicas en la fiesta religiosa como cohesionador de identidad dentro de un contexto migratorio internacional. Para así, dar respuesta a ¿qué papel juegan la fiesta religiosa en dichas comunidades para preservar las tradiciones culturales de su lugar de origen y en la conexión con su identidad dentro de las dinámicas migratorias? Para esta investigación, la comunidad de estudios se ubica en el estado de Hidalgo, México, en el municipio de Atotonilco El Grande y lleva por nombre San Nicolás Xathé. En ella, los habitantes generan vínculos en Estados Unidos, concretamente con la ciudad de Chicago.

Todo esto manifestándose desde las danzas, música con banda, coloridos altares y ofrendas, diversidad de alimentos que se dejan a la creatividad y alcance de cada individuo. Para muestra, no perdamos de vista que la gastronomía mexicana ha sido reconocida como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO<sup>4</sup> en el año 2010, distinguida por su mezcla de sabores, aromas agradables y texturas, sensibles a los sentidos humanos. Platillos tan extravagantes y sencillos como los tacos, tamales, enchiladas, guacamole, distinguido por el maíz de nuestra tierra son solo algunas muestras de la riqueza de este país. La mezcla de ingredientes como el maíz, que ya mencionamos, el chocolate y el chile principalmente, ha creado una

---

<sup>4</sup> Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación. Esta organización obra por crear condiciones propicias para un diálogo entre las civilizaciones, las culturas y los pueblos, fundado en el respeto de los valores comunes. Asimismo, contribuye a la conservación de la paz y a la seguridad mundial, mediante la promoción de la cooperación entre las naciones a través de la educación, la ciencia, la cultura, la comunicación y la información (Relaciones exteriores, 2023).

cocina auténtica y original que es venerada por mexicanos y extranjeros. Alimentos que se preparan, algunos exclusivamente, para las festividades religiosas.

La percepción de que cada país tiene algo negativo puede deberse a varios factores, y es relevante indicar que la imagen que se generaliza sobre el territorio entero no es justa. Está normalizada la idea de que todas las naciones tienen aspectos negativos, puesto que están sujeta a un sistema que no puede cambiar de la noche a la mañana, y que se necesita de ideales colectivos para razonar sobre los problemas que enfrenta cada pueblo.

En México, los aspectos de índole negativo van desde pobreza que aqueja a comunidades y sociedades de escasos recursos, la decadencia de la economía junto con ello la movilidad a otros países, el mal gobierno, diferencias culturales que nos llevan a malentendidos, el crimen organizado entre otros. Día a día en los noticieros nos encontramos con noticias impactantes, que pueden influir en la percepción del país. Pero toda esta miseria y marginación ha sido provocada por las políticas neoliberales mundiales, lo que ha impulsado a muchas localidades a salir de sus lugares de origen.

La violencia extrema es una condición clave en la explicación de estas migraciones. Pero también lo son treinta años de políticas de desarrollo internacional que han dejado mucha tierra muerta (debido a la minería, apropiación de tierras, agricultura de plantación) y expulsado a comunidades enteras de sus hábitats. Mudarse a las barriadas de grandes ciudades se ha vuelto cada vez más la última opción, y para aquellos que pueden permitírselo, la migración. Esta historia de varias décadas de destrucciones y expulsiones ha alcanzado niveles extremos, visibles en amplias extensiones de tierra y masas de agua que ahora están muertas (Sassen, 2016, pág. 31).

Hablar de México es hacerlo con orgullo y tristeza, pues está envuelto en tradiciones que lo distinguen por su humilde belleza y sencillez, puesto que es lo que entrelaza la vida social y la identidad étnica de nuestros pueblos. México no solo es un territorio al que lo conforman los mexicanos, también es un lugar lleno de

tradiciones, gastronomía y problemas que lo aquejan. Es ser consciente del país en el que vivimos. Es fundamental recordar que cada país tiene una serie de aspectos negativos y positivos.

En este apartado abordaremos los aspectos iniciales que están relacionados con la migración internacional y las prácticas religiosas de una comunidad rural, interacción que genera vínculos e identidades transnacionales. Estos se dividen en seis apartados fundamentales y esenciales para comprender el presente trabajo:

1. Contextualización del planteamiento del problema: Aquí identificaremos y definiremos la problemática presentada, es importante comprender a fondo cual es el problema que estaremos abordando y por qué es relevante.
2. Pregunta de investigación: Dentro de este apartado abordaremos nuestra pregunta que guiará nuestro trabajo.
3. Justificación: Se procede a explicar y demostrar la importancia de llevar a cabo esta investigación desde una visión académica, científica y social; así como, sus beneficios.
4. Supuesto teórico: Luego, se expone nuestro supuesto teórico, que está basado en la literatura revisada con anterioridad y nuestras primeras hipótesis planteadas que va en relación con lo que investigaremos. Es el centro nodal del sustento epistémico de la investigación.
5. Objetivo general y objetivos específicos: Estos puntos representarán el futuro logro de la investigación; así como, detallar metas que ayudan en el objetivo general.
6. Aspectos metodológicos: Por último, se incluye una respuesta tentativa sobre la pregunta de investigación que dé sustento y guía al trabajo, y posteriormente describiremos los aspectos metodológicos del cómo se realizó la investigación.

Iniciemos con el planteamiento del problema, en cuanto a uno de los fenómenos sociales con mayor interés investigativo es sin duda la migración<sup>5</sup>; la cual, con el paso del tiempo ha marcado un sinfín de antecedentes históricos. Éste fenómeno social es relevante para muchos; antropólogos, sociólogos, historiadores, demógrafos, economistas, y otras áreas de la investigación y por supuesto también para las comunidades y minorías, principalmente en las comunidades rurales o zonas de estratos bajos, sobre todo para los mismos migrantes<sup>6</sup>. La migración es un hecho tan común y cotidiano en el ser humano que se ha normalizado en la vida diaria; pese a lo cual, se ha esquematizado como negativo. La migración surge cuando las personas buscan mejorar su calidad de vida, tanto para ellos mismos como para otros, al mismo tiempo, se presenta debido a la escasez de recursos necesarios para sobrevivir.

El traslado humano siempre ha existido; no obstante, con el paso de las décadas ha ido en aumento y descenso, este hecho apareció como respuesta a problemas económicos, sociales, políticos, salubres y culturales. Por otra parte, “en los últimos años la migración ha disminuido, los cambios sociales que trae consigo continúan presentándose y reconfigurándose ante el escenario actual de políticas migratorias” (Plata, 2019, pág. 9). Si hablamos de migración también hablamos de todas estas causas y consecuencias que están sujetas a este fenómeno; condiciones de vivencia, comunicación, tradiciones, identidad e incluso nacimientos y decesos, todas estas están inmersas.

La migración centroamericana hacia México comenzó a hacerse presente con mayor fuerza en la década de 1980, cuando se dio acogida a personas desplazadas y solicitantes de protección humanitaria que huían de los conflictos armados en esa región (Gobierno de México, 2023), teniendo en cuenta que; el principal corredor

---

<sup>5</sup>Movimiento de población hacia el territorio de otro estado o dentro del mismo que abarca todo movimiento de personas sea cual fuere su tamaño, su composición o sus causas; incluye migración de refugiados, personas desplazadas, personas desarraigadas, migrantes económicos (OIM, 2006).

<sup>6</sup>Este término se aplica a las personas y a sus familiares que van a otro país o región con miras a mejorar sus condiciones sociales y materiales y sus perspectivas y las de sus familias (OIM, 2006).

migratorio en el mundo es el conformado por México-Estados Unidos, con 12.1 millones de migrantes mexicanos, los cuales representaban 97.7% del total de mexicanos residentes en el exterior en 2015 (Cruz, Alarcón, & Cruz, 2018, pág. 6).

En este sentido, el estado de Hidalgo cuenta con una tasa alta de migración según los datos del INEGI: “A 2020, de Hidalgo salieron 26,206 personas para vivir en otro país, 87 de cada 100 se fueron a Estados Unidos de América. A nivel nacional se registraron 802,807, de ellos 77 de cada 100 se fueron a Estados Unidos de América” (INEGI, 2020).

En lo que corresponde al estado de Hidalgo, se identifican tres regiones importantes relacionadas con el fenómeno migratorio: el Valle del Mezquital, reconocido por su tradición arraigada; la región de la Otomí-Tepehua, que también juega un papel significativo; y la Comarca Minera, todas ellas desempeñando roles importantes en este fenómeno. En este último territorio se estudia el municipio de Atotonilco el Grande que, aunque no sea uno de los municipios más destacados en los que se observa este fenómeno, también se suma a la lista.

El municipio de Atotonilco el Grande no solo se rodea de problemas sociales, económicos y políticos, también cuenta con una gran diversidad de festividades religiosas y culturales, siendo una de ellas las celebraciones a sus santos. El santo patronal de la comarca es “San Agustín”, que se alaba en la parroquia principal del municipio ubicado geográficamente en el centro del mismo, mientras que en otras comunidades se celebran otros o figuras religiosas diferentes. Donde la gente se reúne y conmemoran a sus figuras representativas, festejando y orando por sí mismos y por los demás.

Si bien conocemos que en México habita una gran diversidad de tradiciones culturales, todas estas representan la identidad de cada uno de sus habitantes y sus comunidades. Las celebraciones de cada comunidad dependen en su mayoría de los habitantes del lugar, estas tradiciones varían desde lo individual como fiestas de

cumpleaños, bodas u otras hasta tradiciones públicas como las fiestas religiosas o alguna otra.

En el mes de abril del año 2022, tuvo lugar una emocionante y tan deseada celebración que trajo consigo un gran sentido de tradición en la pequeña comunidad de San Nicolás Xathé, ubicada en el municipio de Atotonilco el Grande. Esta festividad es esperada por muchos ciudadanos de la comunidad, se realiza anualmente con un objetivo especial: rendir homenaje y venerar al Santo Señor de Chalma, una figura religiosa de gran importancia para los habitantes de este lugar.

Este evento se convierte en el epicentro de San Nicolás Xathé, reuniendo a los ciudadanos que habitan el lugar y otros de comunidades vecinas; así como, individuos de diferentes edades y estratos sociales. También participan a distancia los migrantes que ahora residen lejos, en los Estados Unidos. La colaboración de los habitantes es asombrosa, puesto que toda la comunidad y líderes se organizan desde semanas antes para esta conmemoración. La preparación de esta gran fiesta religiosa tiene una combinación entre lo sagrado y lo profano, de una manera muy auténtica y especial que une y mezcla cada idea, opinión, imaginación y plan de los habitantes del lugar.

Muchos ciudadanos de esa comunidad, incluyendo a los migrantes, participan en la fiesta, desde la venta de comida, la venta de bebidas diversas, adorno de flores tradicionales<sup>7</sup>, adornos de figuras sintéticas, quema de juegos pirotécnicos<sup>8 9</sup> y

---

<sup>7</sup> La flor que es tradicional dentro del municipio y de las mismas comunidades es “La flor de Sotol”. Las flores se usan principalmente para las fiestas dentro del ámbito social y cultural.

<sup>8</sup> En las fiestas religiosas: Todas las comunidades religiosas de la República Mexicana tienen su fecha para celebrar a su santo patrono, cada una con un sello característico en la celebración, sin faltar la pirotecnia, en la religión católica (Cordero, 2017).

<sup>9</sup> Los dispositivos pirotécnicos contienen sustancias químicas; generalmente, está compuesto por un oxidante, un combustible, un aglutinante y opcionalmente por una sustancia química que mejora el color. Las luces, colores y sonidos de los fuegos artificiales provienen de estos químicos (UTECH, 2024).

danzas tradicionales<sup>10</sup>. Los fuegos artificiales son un elemento esencial de esta festividad, simbolizando alegría, y la devoción hacia su Santo Señor de Chalma.

Las personas comparten ciertos intereses que los lleva a presentarse y participar en la fiesta, a lo largo de la celebración se realizan diversas actividades como el recorrido del santo en una procesión, misas, alabanzas, cantos y oraciones. Después de la quema del castillo, todos vuelven a sus labores anteriores como las relaciones comerciales, la actividad en el campo, los habitantes se retiran a sus hogares, pues la fiesta se concluye ese mismo día. La celebración anual en honor a este santo es una ocasión especial que une a la comunidad en torno a su fe y sus tradiciones.

Una práctica se mantiene viva gracias a que las personas experimentadas transmiten el conocimiento y pasión a las nuevas generaciones; es decir, los niños reciben la herencia cultural de sus pueblos a través de la convivencia con los adultos, apropiándose así de los modos de vida de su comunidad (UNAM, 2019).

Cómo ya se mencionó, para poder realizar esta celebración, los habitantes de la comunidad de San Nicolás Xathé participan acorde a sus posibilidades, inclusive quienes no habitan ahí por falta de oportunidades laborales, pero que son residentes originarios de ese lugar, es decir los habitantes migrantes, también contribuyen para que se lleve a cabo esta tradición.

Estas actividades llevan a familiares, amigos y todos aquellos individuos del círculo social del migrante a fortalecer sus lazos con representaciones simbólicas teniendo

---

<sup>10</sup> La danza no es sólo una colección de movimientos con propiedades morfológicas provenientes de sustratos fisiológicos y mecanismos cognitivos, para empezar, en la percepción del espacio en el cual se danza, hay interferencia de factores culturales, el movimiento mismo se compone de actitudes, creencias y motivaciones y es justamente esta característica de la danza en la que por medio de las cualidades del movimiento se puedan sugerir o manifestar estados emocionales, la que constituye el fundamento de la danza. Dado que la danza es la transformación de funciones normales y expresiones comunes en movimientos fuera de lo habitual para propósitos extraordinarios, el ser humano al bailar percibe, decodifica, aprende, puede conceptualizar, simbolizar, valorar y emitir información de, y a, su medio en forma de significados (Rabago, Alfaro, & Flores, 2012).

como objetivo el conservar ciertos vínculos a distancia y mantener la identidad social del migrante en el país de origen<sup>11</sup>.

Téllez Plata señala lo siguiente:

Los migrantes (...) existen, interactúan, y afirman sus identidades y buscan o ejercen derechos legales y sociales, el transnacionalismo surge como una perspectiva novedosa del estudio de las migraciones, que hasta entonces se había centrado en observar únicamente al inmigrante y su relación con la sociedad de destino (Plata, 2019, pág. 69).

De lo planteado con anterioridad surge una interrogante central y de inicio para orientar este trabajo de investigación:

1. ¿Cómo construye la fiesta religiosa del pueblo de San Nicolás Xathé la identidad de los migrantes cuando ellos no residen en su lugar de origen?
2. ¿Qué papel juega la fiesta religiosa de la comunidad de San Nicolás Xathé en la preservación de las tradiciones culturales de su lugar de origen y en la conexión con su identidad étnica o religiosa?
3. ¿Cómo pueden estas celebraciones proporcionar un sentido de pertenencia y conexión en un contexto de migración?
4. ¿Qué valor tiene la fiesta de la comunidad en la construcción de una identidad y en la promoción de la solidaridad entre los miembros de la comunidad migrante?

Las preguntas que han surgido a partir de lo que se ha planteado anteriormente, se convierte en un punto central para orientar y dar forma a este trabajo de

---

<sup>11</sup> De acuerdo con la Organización Internacional para las Migraciones, el país de origen es del cual procede un migrante o flujos migratorios (legal o ilegal). Estado del que sea nacional la persona de que se trate. (Art. 6 (a) de la Convención internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares, 1990) (Nuñez, 2019, pág. 17).

investigación, y su importancia radica en su capacidad para definir el alcance, los objetivos y la dirección del trabajo.

La fiesta religiosa de la comunidad de San Nicolás Xathé es una actividad que unifica a los habitantes, principalmente los residentes de la comunidad y los migrantes, lo que hace que la identidad de los migrantes se mantenga en su lugar de origen mediante las representaciones tradicionales.

Dentro de la justificación expongo las razones por las cuales este trabajo de investigación es relevante para la sociedad y concretamente para las comunidades rurales. La migración es un fenómeno presente en la sociedad, en diversos contextos, han existido varias causas y consecuencias con el paso del tiempo y esto ha hecho que la migración sea normalizada en la vida diaria.

Una causa de esto, son las fiestas religiosas, entonces se pretende estudiar de forma completa este fenómeno para dar respuestas concretas. A la comunidad académica le puede parecer relevante esto ya que representa una contribución adicional a los estudios migratorios desde la sociología con matices antropológicos. Se cuentan con las habilidades y las herramientas necesarias para este trabajo de investigación.

En el siguiente cuadro, que realizó Juan Pablo Téllez Plata (2019), muestra el índice absoluto de la intensidad migratoria en Hidalgo, y notamos que el municipio donde se llevará a cabo el trabajo de campo la intensidad migratoria es alta, esta zona es en su mayoría un espacio rural donde la migración es frecuente y las fiestas religiosas son constantes.

**Tabla 1.** Índice absoluto de intensidad migratoria 2010, Hidalgo

Municipio	Total de viviendas	% Viviendas que reciben remesas	% Viviendas con emigrantes a Estados Unidos del quinquenio anterior	% Viviendas con migrantes circulares del quinquenio anterior	% Viviendas con migrantes de retorno del quinquenio anterior	Índice Absoluto de Intensidad Migratoria	Lugar que ocupa en el contexto nacional	Grado absoluto de intensidad migratoria
Nacional	28696180	3.63	1.94	0.92	2.19	2.17		
Hidalgo	673645	4.33	3.47	1.64	3.98	3.36	8	Alto
Atotonilco el Grande	7127	9.04	7.48	3.58	11.5	7.898	328	Alto
Ixmiquilpan	21771	10.68	8.04	2.54	9.11	7.591	351	Alto

Fuente: Datos de CONAPO con bases en INEGI, 2020 tomada de Plata Téllez, Juan Pablo.

En la Tabla que se muestra con anterioridad, se puede notar que Atotonilco el Grande siendo el municipio como cabecera de la comunidad a estudiar en comparación con Ixmiquilpan presenta una diferencia mínima del 0.56% de las viviendas con emigrantes a Estados Unidos, puesto que el total de viviendas de Atotonilco el Grande siendo 7,127, con una diferencia de 14,644 viviendas con Ixmiquilpan que presenta un total de viviendas de 21,771.

Sin embargo, para Atotonilco el Grande presenta un 11.5% de personas migrantes de retorno siendo mayor que Ixmiquilpan<sup>12</sup> que presenta un 9.11% de migrantes de retorno, con una diferencia mínima del 32.39% de personas migrantes.

La diferencia desde el número de viviendas es preocupante al notar que existe casi la misma cantidad de migrantes en ambos municipios pero que en uno habitan más personas (Ixmiquilpan), que en la otra (Atotonilco el Grande). Para ambos municipios el grado de intensidad migratoria sigue siendo elevado.

<sup>12</sup> Municipio perteneciente a Hidalgo que también cuenta con alta tasa migratoria.

Dentro del espacio científico social localizamos que son escasos los recursos sobre las investigaciones de fiestas religiosas como consecuencias de la migración y de cómo estas llevan a una construcción de identidades sociales, principalmente dentro de la sociología. Lo que nos indica que la investigación es pertinente debido a lo ya antes mencionado.

Es de suma importancia mencionar que el trabajo del sociólogo implica el análisis de diferentes explicaciones teóricas que describen las razones de los acontecimientos de carácter social y así ayudar a entender la realidad en la que se vive mientras que la labor del antropólogo es la exploración de nuestros históricos orígenes, así de cómo se manifiestan las culturas, cómo se viven y perciben en la actualidad. Institucionalmente, las academias que poseen las competencias a desarrollar en este proyecto de investigación son la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) (principalmente por estudios culturales), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (temas a tratar sobre identidad y religión y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Se pretende identificar, analizar y evaluar procesos migratorios, rurales y culturales, utilizando métodos y técnicas de investigación social con el fin de contribuir a la comprensión y propuestas de solución de estos problemas. Así como analizar las corrientes del pensamiento sociológico mediante el desarrollo de competencias escritas que fundamenten la investigación social. De acuerdo con nuestra problemática, y el suceso que acontece con el pasar de las décadas, nos vemos en la necesidad de plantear nuestro objetivo principal, conocer las dinámicas en la fiesta religiosa de San Nicolás Xathé como cohesionador de identidad dentro de un contexto migratorio internacional.

Como sustento teórico hay que recordar con puntualidad que el fenómeno a investigar proviene desde la observación de una fiesta religiosa o celebración cultural, que a su vez también involucra la identidad del migrante por cómo ésta se ha construido, entonces, es importante abarcar conceptos que cotidianamente

utilizamos para explicarlos a base de teorías complementarias y generales. Por lo que, primeramente, se abordará la cuestión religiosa, posteriormente sobre la identidad, y al final la migración.

Escribir sobre la propuesta teórica no es en su totalidad nuestro capítulo teórico que veremos más adelante, sino que es una base fundamental para comprender de lo que hablaremos más adelante, aquí sólo se observa a grandes rasgos qué autores y conceptos de estos abordaremos.

### **La cuestión religiosa**

De inicio presentamos dos teorías que nos ayudará a complementar la religión, que llamaremos las teorías generales, esta ayudará a construir paso a paso esta investigación, estas teorías provienen de los estudios tradicionales de Max Weber y Émilie Durkheim, considerado los autores clásicos de la sociología, de la escuela del pensamiento alemán y francés, quienes fueron de los primeros que desarrollaron aportes para la sociología moderna.

### **Acerca de la identidad**

Dentro de las definiciones relevantes del concepto de identidad, localizamos a Gilberto Giménez, quien se ha dedicado al estudio de las culturas y las identidades sociales. Ha contribuido significativamente al desarrollo de estos presentándose como un autor contemporáneo, al mismo tiempo que la visión que comparte es en sí sociológica, más allá de ser el pionero de los estudios culturales.

### **Sobre el contexto migratorio**

En la modernidad tratar de elegir un autor teórico de la migración es sumamente complicado, pero lo que es importante fue identificar que, debido a los conceptos antes mencionados, se liga en breve el contexto migratorio, por eso es por lo que Enrique Vaquerizo Domínguez, ya ha abordado nuevos escenarios donde aborda temas migratorios girando en torno a la identidad y la cultura de estos. Por otro lado,

Antonio Aja y Jorge Durand abordan el tema de la migración en contextos más amplios, que nos servirá para contextualizar la investigación.

### **Objetivo general**

Después de identificar los conceptos con sus autores principales, demostramos nuestro objetivo general el cual consta en:

- Conocer las dinámicas en la fiesta religiosa de San Nicolás Xathé para la construcción de la identidad dentro de un contexto migratorio internacional.

Después de intentar en diversas ocasiones elegir correctamente el objetivo que aguardara la investigación, se llegó al que ya se enunció, si bien es parte de la investigación y crecimiento académico tratar de descubrir cual cosa es la adecuada para nuestro estudio.

### **Objetivos específicos**

Los objetivos dentro de una investigación guardan la complejidad de la elaboración del conocimiento. A continuación, se presentan nuestros objetivos específicos claros y precisos donde se nota la finalidad que persigue nuestro trabajo:

- Establecer el marco teórico desde la postura de Max Weber y Émilie Durkheim, los clásicos de la sociología.
- Exponer los conceptos de identidad, desde posturas sociológicas y antropológicas con Gilberto Giménez.
- Conocer los antecedentes de las investigaciones sobre fiesta religiosa en contextos migratorios.
- Centrar metodológicamente el estudio de comunidad.
- Ubicar la metodología apropiada para el trabajo de campo.
- Desde el método etnográfico y técnicas de investigación cualitativa conocer la comunidad de San Nicolás Xathé.

- Describir las dinámicas de la fiesta religiosa del pueblo y la construcción de las identidades del migrante en la comunidad de San Nicolás El Xathé. Mediante la historia oral el contexto sociocultural de la fiesta y la migración.
- Describir la comunidad migrante, y sus aportes a la fiesta, así como la construcción de su identidad mediante la festividad.

### **Supuesto teórico**

Las suposiciones que tenemos sobre algo no se comprueban o demuestran hasta que se hace algo al respecto. “No perder de vista que elaborar la hipótesis es tan importante o aún más que cualquier otra de las partes del proceso investigativo, pues algunos autores la consideran como el eslabón que interconecta lo investigado con lo esperado” (Zamorano, 2023). A través de las dinámicas de la fiesta religiosa del pueblo, la construcción de las identidades del migrante en la comunidad de San Nicolás El Xathé se perpetúa e incluso se extiende en:

- La fiesta religiosa como mediador identitario
- De que el proceso migratorio permite una continuidad de identidad que se cohesionan por la fiesta religiosa
- La existencia de conflictos en la organización y participación de los migrantes
- Las aportaciones de la fiesta en dólares

Para el investigador social que poco a poco está insertándose a este espacio, el elegir el objetivo general y los específicos, así como la hipótesis suelen ser un poco abrumadores. En palabras de Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (2014): “La investigación puede cumplir dos propósitos fundamentales: a) producir conocimiento y teorías (investigación básica) y b) resolver problemas prácticos (investigación aplicada). Gracias a estos dos tipos de investigación la humanidad ha evolucionado” (pág.15).

## Consideraciones metodológicas

Consideremos el hecho de que el trayecto que ha estructurado nuestra investigación se centra en los estudios de las ciencias sociales, uniendo disciplinas como la sociología y la antropología que, fusionándose de manera integral denominamos a la “socioantropología<sup>13</sup>”. Este enfoque nos ha facultado la exploración de interrelaciones, conexiones y colaboraciones entre ambas, dando como resultado un enfoque más holístico y consistente.

No se tenía considerado que nuestra investigación fuera de corte antropológico, debido a que se centraba como una “tesis de sociología”, no obstante, hasta que libre de prejuicios nos sumergimos en los conocimientos y estudios de la disciplina que estudia el hombre y sus culturas. Fue entonces cuando notamos que los estudios de más relevancia relacionados con la religión, identidad y etnografía provenían del ámbito de la antropología.

En este sentido, la socioantropología es una disciplina que une las herramientas de la sociología y la antropología, empleando la capacidad de la sociología de observar y analizar las estructuras latentes, los factores y las relaciones causales que se producen en el seno de la sociedad y tomando de la antropología su capacidad para interpretar los significados culturales. Por lo que podemos definir la socioantropología, como la rama antropológica que estudia al ser humano, desde el individuo en sí hasta sus formas de relaciones interpersonales y sociales. Por lo que se le da gran importancia al aspecto cultural (religión, arte, moral, etc.) de las sociedades humanas y observando cómo se relaciona y actúa el hombre de acuerdo a sus necesidades sociales (Fabrega & Sotillo, 2018, pág. 2).

Intentar descubrir cómo debíamos estudiar este fenómeno no fue sencillo, pero con las guías académicas y motivaciones en el proceso, los resultados fueron fructíferos. Incluso se presentaron limitaciones al momento de centrar y estructurar metodológicamente nuestro estudio, por lo que a través de datos cualitativos recopilados y contextos cuantitativos de otros estudios: entrevistas ya realizadas,

---

<sup>13</sup> Véase el capítulo 1.

encuestas y cuestionarios semiestructurados, fue posible llegar al punto central de los enfoques y métodos en nuestro trabajo de campo.

De inicio para enfocar nuestra investigación fue necesaria la asesoría de expertos en el área, dónde a base de lecturas y trabajos mentales localizamos lo que queríamos investigar sobre el fenómeno que habíamos elegido. Siendo puntuales, llegando a la conclusión de que la información que queríamos obtener era más dinámica y versátil.

De ahí que, entre los diversos abordajes del método cualitativo, el trabajo de investigación se posiciona desde el fenomenológico, el cual pone énfasis en las acciones de los individuos y sus experiencias subjetivas. Esta propuesta es del alemán Edmund Husserl, de principios del siglo pasado.

Las raíces de la fenomenología hay que situar en la escuela de pensamiento filosófico creada por Husserl (1859-1938) en los primeros años del siglo XX. Según Husserl, la tarea de la filosofía fenomenológica es constituir a la filosofía como una ciencia rigurosa, de acuerdo con el modelo de las ciencias físico-naturales del siglo XIX, pero diferenciándose de ésta por su carácter puramente contemplativo (Rodríguez, et al. 1996, pág. 17).

Entendiendo a la fenomenología como:

La investigación fenomenológica es la descripción de los significados vividos, existenciales. La fenomenología procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana, y no las relaciones estadísticas a partir de una serie de variables, el predominio de tales o cuales opiniones sociales, o la frecuencia de algunos comportamientos (Rodríguez, et al. 1996, pág. 17).

Es por ello que, la ruta primordial a utilizar es este enfoque, el fenomenológico. Debido a que lo que interesa, es la interpretación de los hechos de manera directa, información que nos guíe a resultados de las experiencias vitales de la fiesta patronal. Es el explorar de manera directa a quiénes participan en la fiesta, de su mundo, de su entorno socio cultural.

Por ellos, se aplica el estudio etnográfico, con sus técnicas, como la observación a distancia y participativa; así como, las entrevistas, a través del trabajo de campo en la misma comunidad. El sociólogo Sudhir Venkatesh de origen indio, señala que se debe construir una sociología desde la etnografía, desde y para la gente (Suárez, 2014. pág. 1).

Por otro lado, no menos importante esta una revisión cuantitativa, ¿a qué nos referimos con una revisión cuantitativa?, la diferencia entre ambas metodologías radica en que el enfoque cualitativo recopilar datos no susceptibles de cuantificación y es la estrategia predominante en este trabajo de investigación, mientras que el enfoque cuantitativo únicamente será utilizado de manera breve, para dar aspectos numérico-cuantificables.

Es decir, tenemos la revisión de datos estadísticos, con las bases de datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la Encuesta sobre Migración en la Frontera Norte de México (EMIF Norte) y la Encuesta sobre Migración en la Frontera Sur de México (EMIF Sur), análisis que otros estudiosos han elaborado y que simplemente se retoman para contextualizar.

La población de estudio se localiza en el estado de Hidalgo, en la región de la Comarca Minera, municipio de Atotonilco el Grande, en la comunidad de San Nicolás Xathé. La población por estudiar es mayor a los dieciocho años para ambos sexos, y por otro lado también la población migrante de igual manera de ambos sexos, que residía con anterioridad en esa comunidad, por cuestiones personales se encuentran ahora en Chicago, Kansas y Nueva York.

Para eso fue necesario la estructuración de un guion etnográfico y de entrevistas para recopilar los datos tanto de la comunidad y como de personales. Características económicas y laborales, características migratorias, organización de la fiesta de San Nicolás Xathé, y organización de las fiestas de la cabecera

municipal, santos y religión en México y otros países. Las preguntas han surgido en el lapso de redacción sobre el planteamiento del problema, y también con ayuda de encuestas como la EMIF Norte y Sur.

Resaltando que los cuestionarios finales que ayudó con la recolección de la información constan de los siguientes ejes de análisis:

1. Datos personales
2. Características laborales
3. Características migratorias
4. Organización de la fiesta en San Nicolás Xathé
5. Vinculación de fiestas, santos y religión en México y otros países (Anexo 1).

Antes de levantar la información cualitativa, realicé visitas exploratorias a la comunidad con el fin de identificar a los ciudadanos que quería entrevistar, en estas visitas solo se mantuvieron diálogos espontáneos, tipo conversaciones cara a cara sin preguntas formuladas.

El problema de conseguir el acceso a la información es particularmente importante (...), ya que actuamos en medios donde el investigador tiene poco poder, y los individuos ya sufren suficientes presiones como para, además, tener que cooperar en la investigación (Hammersley & Atkinson, 1994, pág. 69).

La clave para localizar a los colaboradores de la investigación fue a través de la bola de nieve de la comunidad y comunidades vecinas, que con sus contactos familiares nos guió en este camino. Así, hasta que terminamos de conocer a las personas más importantes en nuestro estudio; pero, en más de una ocasión hubo determinantes que nos impidieron continuar con nuestro trabajo; el cambio de clima, la distancia, el tiempo e incluso la economía.

Lo más abrumador con respecto al tiempo, es que el fenómeno se observó en el año 2022, y el impacto de visualizarlo fue tan grande que no cambiamos nuestros

objetivos, por lo que tuvimos que esperar un año completo para poder presenciar nuevamente la fiesta patronal. Pero no fue tan difícil el proceso de esperar ya que en todo ese año hasta el 2023, se hicieron muchos avances, como la revisión de la literatura, acercamiento a la comunidad, conocer más fiestas y más actividades comunitarias. Esto con la motivación de que cada día, el hecho de estudio estaría ahí nuevamente.

El tiempo en el que se realizó el presente trabajo consta de un periodo de 14 a 16 meses iniciando por el mes de agosto de 2022 y concluyendo hasta el mes de abril de 2024. Donde el trabajo de campo etnográfico inicia, desde el día 28 de marzo al 1 de abril del 2023. Las entrevistas van en un lapso desde febrero a marzo del año 2023 y de noviembre a diciembre del mismo año.

Se vislumbraba la posibilidad de trasladarnos a Chicago, para realizar trabajo de campo esto con el fin de conocer a los migrantes en otro entorno. Realizarles las entrevistas necesarias para no perder nuestro objetivo de la investigación, de cómo se vive la fiesta aquí en México y allá en Estados Unidos de América. Se enviaron cartas solicitud para realizar una estancia de investigación a investigadores de migración y otros, de la University of Chicago (Anexo 2, 3 y 4) y University of Illinois at Chicago (Anexo 5 y 6), para tratar de obtener una carta invitación y facilitar el paso por la frontera norte.

Desafortunadamente, las pocas respuestas que se obtuvieron fueron negativas, pero no fue determinante para no intentar de otra forma. Y como mencionan Hammersley y Atkinson “el acceso no solo es una cuestión de presencia o ausencia física. Es mucho más que una simple cuestión de conseguir o poseer un permiso para llevar a cabo la investigación” (Hammersley & Atkinson, 1994, pág. 72).

Por lo que me contacte con una doctora investigadora<sup>14</sup> del COLMEX<sup>15</sup>, que también realiza trabajos enfocados en migración y en una investigación que realizó, viajó a Chicago para adentrarse a su estudio de campo. Ella me proporcionó el correo y currículum de una doctora en Illinois, que también ya le había hecho llegar una corta solicitud, pero recibí un rotundo no.

Por otro lado, la doctora Karina Pizarro, me comentó que existía una Federación de oriundos, que ellos podían ayudarme con el traslado, y la doctora del COLMEX también me la mencionó. Traté de contactarme con la Federación Hidalguense en Illinois y Medio Oeste (FHIMO), mediante un correo personal y una carta solicitud de manera formal (Anexo 6). Su respuesta fue favorable, me apoyaba totalmente, me enviaron una carta-invitación para ingresar a los Estados Unidos. Al mismo tiempo del cruce, me hospedaría en la residencia de una inmigrante documentada, para hacer mis gastos menos extensos (Anexo 8 y 9).

Realicé mi trámite de pasaporte y con la carta invitación podía agilizar mi documentación de visa. También busqué apoyo por parte de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, pero, debido al tiempo de la investigación y la carga de matrícula escolar, ya que no sería alumna activa cuando tenía planeado el viaje de investigación, se cancelaban todas las posibilidades.

Al final, la FHIMO, aunque se dedicaba al apoyo de estudiantes de ingenierías, y otros migrantes, me cedió el apoyo necesario en un traslado futuro con fines académicos. Buscar el permiso (...) o el apoyo (...) es a menudo un primer paso inevitable para obtener el acceso a la información (Hammersley & Atkinson, 1994, pág. 91). Para el trabajo de campo en Chicago ya no existieron otras posibilidades de acceder presencialmente, pero, existía también la posibilidad de entrevistas virtuales. Un ciudadano migrante que reside temporalmente entre Kansas e Hidalgo,

---

<sup>14</sup> Dra. Brenda Duarte Rivera.

<sup>15</sup> Colegio de México.

me contacto con otros migrantes de la comunidad de San Nicolás Xathé en Estados Unidos.

Las entrevistas se agendaron, se diseñó un día en concreto para las entrevistas, adaptándose a los horarios de cada persona migrante. Los días fueron el 11, 12, 13 y 14, de diciembre de 2023, pero no se llevaron a cabo, no se concretaron y se abandonó la idea. A pesar de lo anterior, se continuó con el trabajo en la comunidad de origen, puesto que esto no debilitaría la investigación. Y aunque, no se logró, se agradece por la atención otorgada.

Otra de las cuestiones que tomaron relevancia al momento de trabajar en campo, fue que el nombre de la comunidad en la actualidad se escribe de una manera diferente desde la virtualidad, en varias ocasiones nos topamos con que el nombre estaba mal escrito, así que, en diciembre de 2023 y enero 2024 nos intentamos comunicar con el Honorable Ayuntamiento de Atotonilco el Grande en dos ocasiones, para recibir algún documento relevante que nos proporcionará información sobre la corrección (Anexo 10), que de la cual desafortunadamente no obtuvimos respuesta.

Para concluir esta primera parte del trabajo de investigación, que es la entrada a nuestro tema, le sigue la estructura general del documento de tesis, que consta de cuatro capítulos. Cada uno de estos se enfoca en un tema que contribuirá significativamente a conocer la importancia de la migración, la identidad y las fiestas patronales en la Comarca Minera del estado de Hidalgo. A continuación, se proporcionan de forma breve lo que aborda cada uno de estos capítulos:

Capítulo 1. Explorando la religión y la identidad desde un enfoque socioantropológico en el ámbito teórico. En este primer capítulo, nos adentraremos en el mundo de la sociología y la antropología para analizar cómo se entrelazan la identidad y la religión, explicaremos más a profundidad las teorías fundamentales que nos permitirán comprender mejor la dinámica de estos dos elementos en la sociedad.

Capítulo 2. Fiesta religiosa e identidad en el contexto migratorio. En este segundo capítulo, nos trasladamos al contexto migratorio, donde investigaremos cómo las festividades religiosas, en este caso la fiesta religiosa influye en la construcción de la identidad de las personas que han dejado sus lugares de origen en busca de nuevas oportunidades. Así también analizaremos cómo estas festividades se convierten en puntos de conexión y continuidad cultural en entornos diferentes.

Capítulo 3. San Nicolás Xathé: Una comunidad en Atotonilco el Grande, Hidalgo. En este tercer capítulo se centra en la comunidad de San Nicolás Xathé, ubicada dentro del municipio de Atotonilco el Grande, Hidalgo, perteneciente a la Comarca Minera. Aquí exploraremos en detalle la historia y la vida cotidiana de esta comunidad, examinando cómo la religión y las festividades han influido en la formación de su identidad única.

Capítulo 4. La fiesta del pueblo: legado que perdura. Analizaremos cómo estas festividades actúan como un puente entre el pasado y presente de los mismos migrantes, para así poder permitirles un vínculo de significancia con su legado cultural.

Capítulo 5. Ida y vuelta: identidad de los migrantes en la fiesta religiosa. En este último, pero no menos importante, se presenta la definición de la migración a nivel internacional, y de como ésta ha sido importante en el paso del tiempo con los migrantes y la conexión con sus raíces, resaltando testimonios importantes sobre las fiestas religiosas.

## **CAPÍTULO I**

### **EXPLORANDO LA RELIGIÓN Y LA IDENTIDAD DESDE UN ENFOQUE SOCIOANTROPOLÓGICO EN EL ÁMBITO TEÓRICO**

En la comunidad de San Nicolás Xathé, los residentes comparten una conciencia colectiva que ha permanecido desde décadas atrás. Como todo su entorno ha sido cambiante con respecto a la economía, la política y la salud, la comunidad ha enfrentado cambios simbólicos. Algunos ciudadanos de la población han visto la necesidad de trasladarse a un lugar con mejores oportunidades de vida para sí mismos y sus familias.

Uno de los aspectos más simbólicos que llama la atención de este fenómeno es que como causa emergente surge una nueva identidad del migrante, mientras ellos se trasladan a otro país, sus familias, amigos y conocidos los conmemoran desde la mención en sus fiestas religiosas, así como el apoyo económico para sus actividades dentro de la festividad.

Es por eso por lo que para este capítulo 1, el objetivo principal es establecer el marco teórico desde la postura de Max Weber y Émilie Durkheim con el concepto principal que es la *religión*, mientras que, para el concepto de *identidad*, se adentra a la postura de Gilberto Giménez. Recordemos que el uso de ambos conceptos se sumerge en la idea de teorizar la religiosidad de la comunidad de San Nicolás Xathé.

La religión dentro de la sociología es considerada como un hecho social de gran importancia, puesto que siendo así se estructura de diversos elementos que pueden ser observables, medibles y comparables (Castillo, 2001). Para la antropología, el estudio de la religión desde una perspectiva histórica y antropológica tiene como punto de partida la consideración del fenómeno religioso como hecho social, histórico y cultural, que adquiere su sentido en un contexto concreto, como resultado y proceso de la actividad humana (Piera, y otros, 2014).

Entre los antropólogos y sociólogos que se ocupan de los fenómenos religiosos, y de una manera u otra quisieron sustituir la visión religiosa del mundo por otra más científica, y más adecuada para nuestros tiempos (Sakabani, 2019). Con todo, es

necesario comprender que estos estudios son relevantes desde la postura y aportes de cada autor, puesto que, sin estas, entender la religiosidad podría ser más bien, complicada.

Por otro lado, la identidad, “es susceptible de ser estudiada por prácticamente todas las disciplinas y está presente en todas las sociedades analizadas por científicos sociales” (Ariosa, 1991, pág. 3). La identidad para la sociología ha sido un tema relevante, ha evolucionado la historia y a la forma de visualizar no solo el concepto, sino el entorno en el que se desarrolla. “El tema de la identidad se constituyó en uno de los aspectos unificadores en ciencias sociales durante la década de los noventa del siglo pasado y aún continúa como importante foco de interés para antropólogos (...) y sociólogos” (Noriega & Medina, 2012, pág. 273). Desde la antropología, la identidad ha sido estudiada desde una perspectiva étnica, no implica que no sea relevante en el estudio de este caso.

Es importante resaltar cómo se organiza este capítulo, por ello es que se estructura de tres apartados principales los cuales aborda el pensamiento de nuestros autores sobre la religión y la identidad, en el primer apartado importante esta Max Weber, Émilie Durkheim en el segundo y al final y tercero, pero igual de relevante, Gilberto Giménez.

Los humanos son los seres vivos más versátiles del mundo. Desde que el razonamiento reflexivo existe, el ser humano ha sido recurso inagotable para ser el objeto de estudio de sí mismo. Así como ha sido punto blanco por parte de diversos pensadores expertos en su área y desde campos más amplios y variados. El hombre ha provocado caos sobre la diversidad de especialidades intelectuales, sin importarle si es rechazado o incorporado.

## 1.1 Enfoque teórico de la religión: Max Weber

Max Weber<sup>16</sup> fue un sociólogo y economista, visualizado como una de las figuras intelectuales más prominentes del siglo XIX y XX, es considerado uno de los padres de la sociología alemana, y dentro de sus obras más populares se localiza *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (2004), que, siendo una obra clásica de sociología, Weber vio en la espiritualidad protestante el caldo de cultivo que favorece el desarrollo del capitalismo en el norte de Europa. En la obra de *Economía y sociedad* (1921), Max Weber aclara que las estructuras económicas y la lucha de clases son menos importantes que otros factores de naturaleza cultural, como la mentalidad religiosa, filosófica o incluso la ética dominante.

En los análisis religiosos de Max Weber, se afirmaba que el calvinismo como religión había sido un sistema racional y que fue importante para el nacimiento de la era del capitalismo. Sin embargo, Weber dentro de su estudio localizó otros sistemas religiosos más irracionales, dentro de estos se localiza; el confucianismo, el taoísmo y el hinduismo, pues estos prohibían o impedían el desarrollo de un sistema económico racional, de ser lo contrario el sistema económico en el que hoy estamos sujetos, sería probablemente diferente (Weber, 1999).

Existe una variedad de cosas más que rescatar de la teoría de Max Weber, puesto que es una fuente inagotable de ideas y conceptos que han dejado una marca en el campo de las ciencias sociales; aunque, aquí apuntamos a la brevedad antecedentes de este autor, y así enfocar su pensamiento sobre este trabajo de investigación.

En este apartado se centra la idea que tiene Max Weber sobre la religión, para eso nos enfocamos en su libro, *Sociología de la religión* (1920), donde llevó a cabo análisis detallados de fenómenos religiosos. Que, si recordamos con puntualidad, Weber demostraba en sus obras como la religión se veía influida en relación con el

---

<sup>16</sup> Nacido en Erfurt el 21 de abril de 1864, su deceso fue en Múnich el 14 de junio de 1920.

capitalismo. Posterior a esos estudios, como la ética protestante calvinista y el desarrollo del capitalismo, no existe duda alguna de que la religión sea condicionada y reconfigurada por toda la sociedad humana al mismo tiempo que, la humanidad se ve regida por la religión (Weber, 1999).

Como hice mención anteriormente, Weber realizó una contribución significativa al estudio de las religiones mundiales, dentro de este trabajo se recolectó un rubro de religiones; confuciana<sup>17</sup>, hinduista<sup>18</sup>, budista<sup>19</sup>, cristiana<sup>20</sup>, islámica<sup>21</sup> y judaísta<sup>22</sup>, todas estas como respuesta al desorden social, lo que haría un ordenamiento de la vida humana. Tengamos presente que el estudio que realizó Max Weber fue escrito en el año de 1920, por lo que es importante mencionar que el contexto en el que se escribía el libro es diferente al de la actualidad. Aunque esto no significa que Weber está mal o se equivocó, sino que, como todo fenómeno social, ha evolucionado la forma de estudiarlo y la definición de muchas otras cosas ha cambiado, para ello la adaptación y comprensión de la religión se adecuará de acuerdo con mi consideración y entendimiento de terceros (Weber, 1999).

---

<sup>17</sup> El confucianismo fue la ética de un status de prebendarios, de individuos que poseían una educación literaria y que se distinguían por un racionalismo secular. El que no pertenecía a este estrato culto era irrelevante. El estatus ético religioso (o irreligioso, si se prefiere) de ese estrato condicionó el estilo de vida chino allende el estrato en sí (Weber, 1999, pág. 6).

<sup>18</sup> El antiguo hinduismo surgió en una casta hereditaria de literatos cultos; estos no tenían oficio y su papel era el de directores espirituales y ritualistas de individuos y comunidades. Formaron un foco estable para la determinación de la estratificación por status y dejaron su huella en el ordenamiento social (Weber, 1999, pág. 6).

<sup>19</sup> El budismo se difundió a través de monjes mendicantes, estrictamente contemplativos, que se sustraían al mundo y que como no tenían un hogar estable, llevaban una vida migratoria. Solo estos monjes eran partícipes plenos de la comunidad religiosa. Todos los otros no eran sino legos religiosos de condición inferior: objetos, y no sujetos de la religiosidad (Weber, 1999, pág. 7).

<sup>20</sup> El cristianismo, finalmente, comenzó como una doctrina de jornaleros artesanos ambulantes. En sus periodos más expansivos, interna y externamente, fue una religión característicamente bastante urbana y, sobre todo, cívica (Weber, 1999, pág. 8).

<sup>21</sup> El islamismo, en sus comienzos, fue una religión de guerreros conquistadores, una orden caballeresca de cruzados disciplinados. Solo carecían del ascetismo sexual de sus homólogos cristianos en el periodo de las Cruzadas (Weber, 1999, pág. 7).

<sup>22</sup> El judaísmo, a partir del éxodo, devino la religión de un "pueblo paria" cívico. Más adelante clarificaremos el sentido en que tomamos esta expresión. En la Edad Media, el judaísmo se sometió a la conducción de un estrato de intelectuales. Con una formación literaria y ritualista, lo que constituye un rasgo peculiar de esta religión. Ese estrato representaba a una intelectualidad pequeñoburguesa, racionalista y socialmente semiproletaria (Weber, 1999, pág. 8).

El autor se adentra en el estudio de estas religiones como parte de su gran interés en comprender cuáles eran las causas y las consecuencias que aquejan al desarrollo económico y social dentro de las sociedades de sus tiempos, que, si lo percibimos así, no estamos muy lejos de compartir similitudes con las sociedades de la época de Max Weber. Lo que quería realizar era encontrar una explicación que diera respuesta a explicar la naturaleza del capitalismo moderno (Weber, 1999).

La postura de Max Weber ha contribuido a diversos estudios en la modernidad, ya que la religión ha sido percibida como un fenómeno cambiante y no estudiado de la forma adecuada. La población mexicana, nacientes de sus diversos estratos, centran su atención a las figuras religiosas de la iglesia católica, y que, aunque en México existan diversas religiones, la religión predominante de la nación mexicana es la católica<sup>23</sup>. Esta deriva de la doctrina cristiana, y su inicio surgió en la Europa occidental. Todas las religiones comparten características en común, como la veneración a figuras estáticas, pertenecen a grupos que realizan rituales y más (Weber, 1999).

Las similitudes de índole religioso en la teoría de Max Weber y la comunidad de San Nicolás Xathé son la carga colectiva de personas que siguen a un dios o una supremacía que todo lo puede desde el misticismo.

Lo que conforma a una religión en su totalidad no solo se ha basado en las prácticas que ahora se conocen, más bien la historia es un punto clave para comprender por qué estas prácticas se han adherido hasta hoy. La comunidad de San Nicolás Xathé no se exenta de ser una congregación que se ha sumergido en la adhesión de nuevas prácticas culturales de la religión.

Revisar el contexto histórico es conocer por qué las personas adoptaban estas costumbres para después convertirse en tradiciones. La religión nace de las carencias de los estratos bajos o lo que el autor denomina “estratos cívicos”, pero

---

<sup>23</sup> Según fuentes de INEGI, 2020.

si lo percibimos así, las personas de este estrato eran quienes consideraban la religión su todo, pues en esta trataban de encontrar la salvación no solo a sus problemas, sino también una salvación de forma espiritual, lo más lamentable es que ellos mismos solo dedicaban su voluntad a una organización cuyo objetivo era proporcionar una guía espiritual, mostrando enseñanzas y creencias enfocadas en Dios, entonces, “así surgieron organizaciones religiosas colectivas ocupadas en el "sufrimiento" individual por sí mismo y en su "salvación"” (Weber, 1999, pág. 15).

Cuando Weber menciona que “La interpretación religiosa del sufrimiento, como signo de antipatía frente a los dioses y como señal de culpa secreta, ha satisfecho, desde el punto de vista psicológico, una generalizada necesidad” (Weber, 1999, pág. 12) sugiere que dichas interpretaciones religiosas del sufrimientos han sido significativas en la humanidad así como han desempeñado un papel importante de índole psicológico al otorgar estas explicaciones y significados que satisfacen una necesidad compartida en la experiencia humana, que si lo vemos de otra forma y adherida a las sociedades actuales, estas interpretaciones ofrecen consuelo al espíritu o alma del ser cristiano, igual un código ético y respuestas a preguntas difíciles que surgen cuando las personas se enfrentan al sufrimiento.

De la misma manera, quien oriente o guíe dicho círculo religioso si así pudiéramos llamarlo, suelen ser personas que tienen revelaciones divinas o espirituales de forma inconsciente, a lo que Weber llama “profetas”, estos van a dirigir la población que no necesariamente se ocuparan del sufrimiento individual como el autor menciona, sino que también de forma colectiva para su salvación, porque eso hacen las religiones salvacionistas.

Aunque en la actualidad las religiones salvacionistas siguen enfocándose en el mismo objetivo, la idea de permanecer en esa línea ha cambiado y evolucionado, aunque las personas se siguen guiando por los profetas que los orientan a una calidad de vida moral “mejor”.

Podría considerarse que San Nicolás Xathé, encuentre alivio y sanación a la veneración de su santo, al mismo tiempo que reciban consuelo en la celebración,

tapando espacios sentimentales, principalmente de aquellas personas que tienen familiares migrantes y hasta fallecidos, con el simple hecho de que el sacerdote que oficia la misa en la comunidad y menciona una oración santificadora para los migrantes, existe un alivio y despertar espiritual del cual las personas interpretan como sanación espiritual y mental. Los sacerdotes o “padres”<sup>24</sup> tienen el control sobre la religión en las misas celebradas, al mismo tiempo sobre las personas que asisten.

Si bien Weber dice que “Cuando las promesas del profeta (...) no han satisfecho enteramente las necesidades de los estratos menos privilegiados, ha aparecido normalmente una religión de salvación de las masas bajo el disfraz de la doctrina oficial” (Weber, 1999, pág. 19), no solo hace que las sociedades se rindan hacia una religión en general sino que limitan a las personas de los estratos cívicos a encapsularse a la misma ideología que intentaron abandonar, con la mentira o verdad de que las soluciones estaban prontas a llegar (Weber, 1999).

Si lo contrastamos con las sociedades modernas, las figuras de autoridad como los sacerdotes insertan la idea de que pronto habrá soluciones a todos los problemas a los que aqueja la sociedad solo acercándose a “Dios”, pero si estos individuos no prestan atención, los “pecados caerán sobre ellos”, si realizan lo contrario, entonces Dios los habrá salvado, “el sufrimiento, infligido deliberadamente mediante la mortificación, alteró su sentido al surgir divinidades éticas que repartían castigos y recompensas” (Weber, 1999, pág. 20).

Pertenecer a una organización religiosa es adaptarse y en otra forma acotarse a sus reglas, incluso si estas incentivan el repudio al prójimo. El rechazo hacia los demás solo nace entre diversas religiones, como comparación de cual es superior que otra, pero hasta el día de hoy, la religión cristiana ha limitado a sus integrantes a ciertos aspectos moralmente equivocados. Dentro de esta organización quien castiga y

---

<sup>24</sup> De esta forma se les suele conocer a las personas que están a la cabeza de la religión por debajo del obispo, y las personas de la comunidad de San Nicolás Xathé, suelen referirse de esta forma a el sacerdote.

asigna “penitencia<sup>25</sup>” son los demás miembros, no Dios. Incluso los demás insertaban a otros la idea del éxito bajo una norma equivocada como: “La desdicha individualmente "inmerecida" era demasiado frecuente; tenían éxito los hombres "malos" y no los "buenos", y por añadidura lo "bueno" y lo "malo" se regulaba según la pauta de la clase dominante (...)” (Weber, 1999, pág. 21).

Entendemos que el autor habla acerca de los estratos cívicos y los estratos privilegiados, pero cuando hacemos una revisión hacia estos, nos damos cuenta de que ahora podríamos denominar de otra forma a las sociedades alejadas de la modernización, pero que significativamente siguen compartiendo con su comunidad las mismas características de los estratos cívicos.

A estas sociedades les llamaríamos comunidades locales o simplemente comunidades rurales, que, si analizamos bien, en este tipo de estrato local es donde se manifiestan las tradiciones religiosas con un significado más pesado de acuerdo con las tradiciones cristianas, como en nuestra comunidad de estudio, San Nicolás Xathé.

Weber menciona que: “los estratos socialmente oprimidos, o de los que tienen una valoración social negativa (o, por lo menos, no positiva), el sentido de dignidad se vigoriza con más facilidad en el convencimiento de que les ha sido asignada una "misión" especial” (Weber, 1999, pág. 25) se les inculca una idea de servirle a dios por medio de sacrificios que curaran todo mal y que los hará buenos individuos. Así como: “su valor está asegurado o formado por un imperativo ético, o por su propia realización funcional. De este modo, ese valor se transfiere a algo ajeno a ellos mismos, a una "tarea" encomendada por Dios” (Weber, 1999, pág. 25)

---

<sup>25</sup> Esto implica realizar ciertas acciones, como oraciones, ayunos o actos de caridad, como parte del proceso de arrepentimiento y reconciliación con Dios. Y como el autor menciona; la propagación del sufrimiento sólo podría reemplazarse con otro problema más irracional todavía, el problema del origen del pecado, que, conforme a las enseñanzas de profetas y sacerdotes, debe dar razón del sufrimiento como un castigo o un instrumento disciplinario (Weber, 1999).

Los individuos que contribuyen a las misiones otorgadas por la iglesia católica dedican su vida a pertenecer dentro porque dios los ha elegido (o al menos es lo que se ha recolectado en las entrevistas, que veremos en capítulos posteriores). La *misión*<sup>26</sup> de estas personas, es procurar el bien de la comunidad, en este caso San Nicolás Xathé. En la misma, los elegidos para llevar a cabo esta labor tan comprometedora son quienes guían a los demás, podrían estar en ese puesto o lugar años sin afectar a los ideales de terceras personas.

Son acciones que han permanecido a la iglesia con el paso de las décadas, y que en lo absoluto han cambiado, que si es para servirle a su salvador todo está “bien”, que si no es así entonces te convierte en una persona moralmente “mala”. Las decisiones tomadas para estas actividades no son elegidas por Dios, pero el consuelo nace en que las personas generan su idea con una “nueva vida” o “alma nueva”. Aquí es donde la religión juega el papel de la psicología, pues se adentra a los individuos de esa manera, y así generar arrepentimiento hacia sus malas acciones. Weber entonces menciona que:

La idea de redención (...) si por ella se entiende una liberación de la miseria, hambre, sequía, enfermedad y, en suma, del sufrimiento y de la muerte. Pero la redención solo adquirió una significación específica cuando devino la expresión de una imagen del mundo" sistemática y racionalizada, y representó una actitud frente al mundo. Efectivamente, la significación y también la índole psicológica, supuesta y real, de la redención, fueron relativas a esa imagen del mundo y a esa actitud (Weber, 1999, pág. 32).

Las sociedades actuales eligen por decisión propia a qué religión sagrada pertenecer, por eso es que en México, la religión predominante es la católica, que a percepción de cada ser cristiano es que la religión católica no limita a sus miembros, no los obliga a realizar acciones que no necesitan o no les figure, pero se sujetan a sacramentos obligatorios desde su nacimiento hasta su muerte, así como los mandamientos que guiarán las acciones morales del hombre durante toda

---

<sup>26</sup> Defino a este concepto como la acción que tiene involucrado un poder moral y social para que se desarrolle y desenvuelva algún objetivo que se estableció al inicio de la misión.

su vida, considero que no podría existir un castigo peor que este. El ser humano debería por decisión propia elegir a qué organización pertenecer, pero desde los años de Dios pareciera que ya estaba predestinado a donde pertenecerían, “diversos motivos han dado lugar a este giro de la religión hacia lo irracional” (Weber, 1999, pág. 35).

Si la salvación del alma, es altamente efectiva para las religiones cristianas, ¿por qué dicha religión no es mundial?, ¿por qué no comparte la población global la misma ideología?, la respuesta podría parecer sencilla, pero quizá no lo es, podría decir que, desde la historia las religiones planteaban diversos beneficios, pero no es como que las religiones hayan surgido el mismo día mucho menos el mismo lugar, por eso es que existieron diversas organizaciones religiosas, mientras se fundaba una, y se esparcía por la zona, otra surgía en otro contexto y lugar diferentes, lo que incentivo a las personas al permanecer a la misma desde siempre, fue que fueron fieles a sus tradiciones y creencias desde el principio como para moverse de una a otra, inclusive en estos momentos podría estar surgiendo una religión con intereses colectivos diversos a los de las religiones primitivas o pasadas. Además, que las religiones surgieron de acuerdo con las necesidades de cada grupo social, entonces estas se adecuaban a los modos de vivencia de cada individuo, los beneficiaba de forma colectiva e individual (Weber, 1999).

En la comunidad de San Nicolás Xathé, la religión predominante es la católica, la pregunta es ¿Cómo pudo predominar esta religión en dicha comunidad?, claramente es algo de legado que dejaron los ancestros de la comunidad, pero no tenemos registro de aquello. Lo que sabemos con la teoría de Weber y nuestros conocimientos es que la religión nace en el tiempo histórico de los intereses individuales que se volvieron colectivos de cada miembro de San Nicolás Xathé.

En nuestra comunidad las personas no exactamente se orientan a la idea teológica pero sí un tanto mística, Weber menciona que: “Los campesinos han optado por la magia. Su vida económica ha estado particularmente sujeta a la naturaleza y los ha sometido a fuerzas elementales” (Weber, 1999, pág. 40). Ya no es necesario hablar

particularmente de estratos cívicos, pero que, dentro de la definición de Max Weber, siguen compartiendo semejanzas.

Si bien Max Weber menciona que los campesinos se orientan por una religión de tipo teológica, las comunidades rurales modernas no se diferencian particularmente de esa forma, puesto que, aunque la vida cotidiana de los estratos rurales y en su tanto los campesinos están sujetas a la naturaleza, el advenimiento de la globalización y con ella la era de la información, provocó que estas comunidades percibieran su religión de una forma no tan mágica o mística. Incluso Weber menciona que se ha logrado salir de este pensamiento colectivo visto como ideologías primitivas por medio de las modificaciones de la orientación de la vida, esto significa que existió un “algo” que interfiriera en sus ideales para así generar un cambio, no solo estos estratos han generado su cambio, al mismo tiempo han sido otros (Weber, 1999).

Entonces Weber dice que los individuos pertenecientes a los estratos cívicos son los que: “en apariencia, son los que se han manifestado de manera más ambigua respecto de cuestiones religiosas” (Weber, pág. 40), puesto que uno de los aspectos relevantes para guiar la atención de este estrato fue que, eran quienes buscaban la salvación mediante cultos como los de Cristo, y que: “entre estos estratos es posible hallar una orientación definida hacia una actitud religiosa preponderante” (Weber, 1999, pág. 43).

Es común a todos los estratos cívicos la tendencia hacia un racionalismo práctico de la conducta; está determinado por la particularidad de su estilo de vida. La existencia de estos estratos, en su totalidad, se ha fundado en cálculos tecnológicos y económicos y en el dominio de la naturaleza y de los hombres, por rudimentarios que fueran los recursos disponibles. Claro que como ha ocurrido frecuentemente y por doquiera, el estilo de vida transmitido entre estos estratos puede hallarse contaminado de tradicionalismo, pero, justamente por esta causa, siempre se ha dado, aunque en muy diverso grado, la posibilidad de acceder a un control ético y racional de la vida (Weber, 1999, pág. 43).

Es evidente que las religiones en todos los niveles no dependen completamente de la naturaleza peculiar de estos estratos sociales, pero pueden estar influenciados

por varios factores. En los estratos cívicos hay una mayor diversidad, pues solo en este estrato se puede vislumbrar la ideología religiosa.

El estilo de vida, como así lo menciona, ha sido la característica más identitaria de nosotros mismos como seres individuales y sociales como para toda una cultura, no solo es un estrato, ha sido utilizada en la diferenciación de estas. Las actitudes, los comportamientos han sido adaptados de forma general para que influyan en nosotros de forma particular, sin siquiera percibirlo. La idea de pertenecer a una religión proviene de las experiencias de vida, por lo que en mayor parte los estratos sociales buscan salvación.

La iglesia y la religión se construyen a base de la fe, la devoción y la persistencia de las personas por que se cumplan sus milagros. La creencia religiosa es una experiencia personal, y cuales quieran y sean las razones para creer en la iglesia y en la religión pueden variar en los individuos. Cada persona puede tener una combinación única de factores que influyen en su fe. "El alimento de esta fe es la "demostración" de la cualidad carismática por medio de milagros, triunfos y otras hazañas" (Weber, 1999, pág. 68). La idea de contemplar a un Dios todopoderoso es relativamente importante dentro de la religión.

La religión y la iglesia dentro de su función espiritual, ha sugerido enseñanzas para guiar adecuadamente la orientación del estilo de vida sagrado en los individuos y llevarlos a la salvación. La persona estará guiada por cómo vive, hacia la consecución de un valor considerado sagrado o divino, "en todas las religiones que ofrecen a sus miembros una liberación del sufrimiento" (Weber, 1999, pág. 92).

De alguna forma las personas se guían por la vida externa de los demás, quienes han sido salvados por Dios viven una vida plena y feliz, siendo ejemplo para muchos, puesto que "el objetivo racional de la religión de salvación ha consistido en asegurar un estado sagrado para los salvados y, con ello, un hábito que asegura la salvación (Weber, 1999, pág. 92).

La afirmación de que la religión suele ser "buena" y al mismo tiempo "mala", se basa comúnmente en sus prácticas y estas se interpretan en diferentes contextos:

culturales, históricos y sociales. Weber menciona que, “las originarias formas mágicas o mistagógicas de accionar sobre los espíritus y deidades han perseguido intereses particulares, como riquezas, larga vida, salud, honor, descendencia (...)” (Weber, 1999, pág. 100). Por otro lado, la adhesión de objetos no religiosos a lo que sí lo es, San Nicolás Xathé no cataloga lo bueno y lo malo.

Si bien, consideramos al igual que el autor es que la religión está vinculada con la esfera económica, debido a que la religión calvinista había contribuido al desarrollo moderno de Europa, los calvinistas veían una forma de éxito económico como un signo de Dios, puesto que este ser sobrenatural los había elegido, de acuerdo con esta forma de pensar, llevó a los mismos y al desarrollo la acumulación de la riqueza, puesto que la prosperidad material se consideraba una divina señal.

Actuar en pro de nuestros de los intereses individuales con una base sólida de creencia como la religión, es debatir en una constante lucha moral sobre lo que es aceptado y lo que no, puesto que se regula la conducta bajo los mandamientos de Dios y de la iglesia, inclusive si son acciones moralmente negativas, la sociedad se inclina a justificar dichos actos bajo el mando de dios, una fuerza o poder sobrenatural.

De acuerdo con Weber, la estética religiosa ha influido desde la antigüedad hasta nuestros tiempos, debido a que existe una fuerte conexión entre el mundo terrenal y la religión, e inclusive se podrían percibir como no racionales. Si bien, “desde su origen, la religión ha sido una fuente inagotable de ocasiones para la creación artística, por una parte, y para la estilización por medio de la tradición, por la otra” (Weber, 1999, pág. 121). En la modernidad, la mezcla de objetos religiosos con los que no son han sido una forma de representación cultural. Weber menciona que:

Esto lo manifiestan una gran variedad de objetos y procesos: ídolos, iconos y otros objetos religiosos; la estereotipación de formas mágicamente probadas, la cual es una primera aproximación en la superación del naturalismo por medio de la fijación de un "estilo"; la música como vía de éxtasis, exorcismo o magia; los hechiceros como cantantes y danzarines santos; las relaciones tonales mágicamente

estereotipadas, etapas preparatorias en la evolución de los sistemas tonales, el paso de baile de sentido mágico como una de las fuentes del ritmo y como técnica de éxtasis; los templos e iglesias como edificios de formas y dimensiones sublimadas y estereotipadas; las vestimentas y utensilios eclesiásticos de todo tipo que han valido como objeto de las artes aplicadas. Todos estos objetos y procesos han surgido en relación con la riqueza de las iglesias y los templos, producida por el fervor religioso (Weber, 1999, pág. 122).

Cuando percibimos todo esto en conjunto, destaca la gran influencia que ha tenido el ámbito religioso en la creación y el uso de una multivariada de objetos y prácticas culturales. A pesar de ello, las religiones de salvación todo lo que desvié la atención de ellas mismas, es percibido como algo mundano, “se han concentrado únicamente en el contenido, no en la forma, de las cosas y conductas pertinentes para la salvación” (Weber, 1999, pág. 122). La percepción estética que se le ha atribuido a las religiones y todo lo que conlleva, que, aunque ha sido objeto de críticas para ciertas religiones, actualmente es lo que reunifica a los seguidores de Dios a seguir en las iglesias, siendo pertenecientes con más devoto y fe.

Que, de acuerdo con el autor, “el arte adquiere la función de salvación en este mundo, aparte del modo en que esto puede interpretarse” (Weber, 1999, pág. 123) al mismo tiempo que de alguna forma, “ofrece una salvación de las rutinas de la vida cotidiana y, particularmente, de las progresivas presiones del racionalismo teórico y práctico” (Weber, 1999, pág. 123). Puesto que, según Weber, “para el artista creativo, así como para la mentalidad estéticamente exaltada y sensible, la norma ética, (...) puede ser juzgada fácilmente como una coacción de su genuina creatividad y de su auténtica intimidad” (Weber, 1999, pág. 124).

La influencia cultural sobre las relaciones sociales implica todos los aspectos de la vida humana, como la interpretación del mundo y la reconfiguración de las interacciones en la humanidad. La religión y la cultura están perfectamente vinculadas ya que mantienen valores, normas, prácticas y expresiones que influyen en la forma en que las personas han vivido con el paso del tiempo, justo para demostrar cómo se relacionan entre sí dentro de un grupo social.

En San Nicolás Xathé, entrelazar la religión con la identidad es un claro ejemplo del mandato cultural mexicano, que por supuesto ha expresado adecuadamente una sólida relación entre sus miembros y la forma en cómo se relacionan en un futuro para sí mismo y futuras generaciones. A pesar que, el término cultura, no es solo lo que se percibe y se ve, sino lo que es.

Weber comienza una discusión sobre la relación que tiene el individuo y la cultura, haciendo énfasis a que la cultura como fenómeno complejo ha sido difícil de comprenderla y asimilarla en la vida diaria. Que, aunque sea basta no es suficiente para entender a lo que realmente significa e incluso diferenciarlas de manera coherente lo que sería esencial para ella, pues como el autor menciona: “la "cultura" del individuo no radica en la acumulación de "valores culturales", sino en la selección coherente de esos valores” (Weber, 1999, pág. 155). Sabiendo que Weber ha planteado en el texto la gran dificultad que enfrenta el individuo y que ha sido perseguido para localizar el significado que aguarda la cultura con el tiempo, así como la diferenciación cultural de uno.

Max Weber dice que: “toda "cultura" se manifiesta como la liberación del hombre respecto del ciclo natural orgánicamente determinado. Por esta razón, todo avance de la cultura parece estar condenado a llevar hacia un fin cada vez más destructivo<sup>27</sup>” (Weber, 1999, pág. 156). A medida que la cultura evoluciona y el hombre se separa de la naturaleza, puede expandirse en el punto que esta sea destructiva, “la cultura se carga de culpa y su evolución y diversificación se hace inevitablemente cada vez más absurda” (Weber, 1999, pág. 156).

La historia de las religiones que ha cambiado con el pasar del tiempo ha modificado la forma en la que se percibe y se vive en diferentes estratos sociales. La sociología de la religión se ha encargado de estudiar el fenómeno religioso en cuanto a su

---

<sup>27</sup> Ya que “Las religiones de salvación no aprueban positivamente la "muerte por obra propia", es decir, una muerte solo exaltada por la filosofía” (Weber, 1999, pág. 156).

proceso evolutivo en la sociedad, estructura y comportamiento. Entendiendo que una iglesia es una sociedad que organiza la gracia de Dios y redistribuye los dones y recompensas religiosas a su manera, “puesto que, en principio, la pertenencia a la iglesia es obligatoria, ella no demuestra nada respecto de las virtudes de cada integrante” (Weber, 1999, pág. 170).

Max Weber para comenzar a finalizar su estudio sobre sociología de la religión, en su último capítulo presenta cómo los ideales de la doctrina cristiana han ido modificándose. Al inicio de este capítulo recopila a la brevedad la observación sobre el comportamiento de la religión de Estados Unidos, sabiendo que la iglesia está separada del Estado, pero esta comienza en el siglo XIX; con todo, el alistamiento a la religión sin importar cual es, se integra y adhiere a la parte económica activa del capitalismo. Y que inclusive las personas de este país se acercaban a las iglesias para mejorar su calidad de vida, más en el sentido económico, y como Weber menciona: “El hecho de que la pertenencia a una secta implique una certificación de idoneidad moral, y especialmente de moral comercial, es de una relevancia decisiva para el individuo (Weber, 1999, pág. 170), en cierto modo, el “ser expulsado de una secta por agravios morales significa, económicamente, la pérdida de crédito, y socialmente, el desclasamiento” (Weber, 1999, pág. 172).

## **1.2 Perspectiva socioantropológica de la religión: Émilie Durkheim**

Émilie Durkheim<sup>28</sup> fue un sociólogo y antropólogo francés ampliamente reconocido como uno de los padres fundadores de la sociología moderna. Dentro de sus postulados más reconocidos se encuentran obras como *La división del trabajo social* (1893), dicho trabajo se encargó de un análisis comparado de aquello que mantenía unidas a las sociedades primitivas y modernas, reflexionando que las sociedades primitivas se mantenían unidas a través de los hechos sociales no materiales. En *Las reglas del método sociológico* (2019), Émilie Durkheim establece los fundamentos esenciales de la sociología, como esta ciencia que se diferencia de la

---

<sup>28</sup> Nacido en Épinal el 15 de abril de 1858, y murió en París el 14 de noviembre de 1917.

filosofía y la psicología, donde el objetivo primordial es establecer un método específico para el estudio de los fenómenos sociales.

Para este apartado haremos uso del libro *Las formas elementales de la vida religiosa* (1912), desde Durkheim estudiar la religión es considerado un fenómeno de relevancia para la sociedad, tal como el funcionamiento adecuado para la misma. La religión desempeña un rol central en la vida social como la regulación moral y los mecanismos de la integración social, estas eran fundamentales para la estabilidad y el orden social.

Para el estudio de las sociedades primitivas sobre la religión, Durkheim se traslada a los inicios de la historia puesto que no solo es conocerlas en su forma menos compleja, sino que también es una forma de conocer a la humanidad y como esta ha cambiado, siendo que la historia es un método de análisis explicativo. Cuando Durkheim menciona que: “las religiones pasan por tener desigual valor y dignidad; generalmente se dice que no todas contienen el mismo grado de verdad” (Durkheim, 2014, pág. 28), esta idea refleja diversidad de opiniones y creencias con respecto a las religiones, algunas personas o grupos sociales argumentan que ciertas religiones son más valiosas que otras, y en diversas ocasiones tiene que ver por las enseñanzas morales y el mandato entre doctrinas, para esto el autor resalta la importancia teórica de cualquier estudio religioso, pues se juzga antes de conocer a algo en su totalidad, “hay que saber encontrar la realidad que representa y que le da su verdadero significado” (Durkheim, 1893, pág. 29).

Comprender las religiones y sus significados es representar alguna necesidad humana en algún aspecto de la vida ya sea de forma individual o colectiva según el autor. Por eso es necesario saber que todas las religiones mantienen algo de verdad, puesto que ninguna es falsa, y se ajustan a las necesidades de la existencia humana para dar respuestas a sus condiciones personales e individuales.

Las religiones modernas han moderado sus ideales a la manera en que los miembros de las mismas lo necesiten. En la comunidad de San Nicolás Xathé, la

religión es quien moldea las creencias de cada persona, estas son quienes atribuyen significados a la iglesia y la religión, como bien dice Durkheim, “los medios y las circunstancias, creencias y ritos se experimentan de forma distinta” (Durkheim, 2014, pág. 33).

Las religiones son un constructo de la sociedad, y toda la carga de representaciones suelen ser de corte colectivo, así como los rituales que únicamente nacen de estos grupos sociales. Las fiestas, los ritos, que ahora se han convertido en tradicionales cargan una serie de significaciones sociales que envuelven el entorno, todas estas surgen al mismo tiempo de forma colectiva y solidaridad social.

Durkheim nos menciona que:

Las representaciones colectivas son el producto de una inmensa cooperación que se extiende no sólo en el espacio, sino también en el tiempo, para construirlas, una inmensa multitud de espíritus diferentes han asociado, mezclado y combinado sus ideas y sus sentimientos; largas series de generaciones han acumulado allí su experiencia y su saber (Durkheim, 2014, pág. 50).

Las fiestas religiosas, las tradiciones culturales y todas estas convivencias colectivas que han sido arrastradas con el paso del tiempo son el resultado de una colaboración masiva en el transcurso del tiempo, los individuos involucrados han contribuido a su desarrollo y la construcción de estas. El legado de las celebraciones permanece cuando la conciencia colectiva se hereda generacionalmente, a medida que el individuo participa en sociedad se supera naturalmente a sí mismo desde cómo piensa hasta cómo actúa (Durkheim, 2014).

Para cualquier fenómeno social que se debe investigar, se tiene qué conocer que implica este y de qué otras formas se le han atribuido significados. “Los hombres se han visto obligados a hacerse una idea de lo que es la religión mucho antes de que la ciencia de las religiones hay podido establecer sus comparaciones metódicas” (Durkheim, 2014, pág. 60) siendo así que en Las formas elementales de la vida religiosa, Durkheim menciona que hay que conocer cuál religión es la que se tiene

que estudiar para adentrarse en su totalidad y dejar de lado la definición de esta más vaga o nada de religioso, lo que hace que de esta forma no se pueda percibir correctamente su naturaleza.

Durkheim hace un enfoque a la creencia de lo sobrenatural, donde destaca relativamente el reciente surgimiento en contraposición al entendimiento primitivo. El autor argumenta que las representaciones religiosas no se centran en lo excepcional o anormal, puesto que más bien en lo constante y regular de las experiencias humanas. Los dioses por los que la sociedad se encuentra “guiada” y las concepciones religiosas intentan explicar cómo los movimientos astrales, las estaciones del año y las siembras han sido producto de la fe religiosa. Se hace notoria la creencia de la fe sobre la base religiosa y como los miembros de estas los hacen pertenecientes a su vida diaria, esta idea es un conjunto inevitable para cumplir con el protocolo de la religión que consta en traer en su vida diaria a los santos que está la conforman (Durkheim, 2014). San Nicolás Xathé, se mueve junto con su fe para llevar a cabo las tradiciones religiosas, es la misma fe que lleva a la espera de los migrantes por sus familiares.

En su mayoría, México se ha localizado dentro de esta concepción, las religiones dentro del país han demostrado cómo la esta influye en la vida de cada uno y como se ha guiado a través de las leyes que las mismas imponen. La religión no se ha limitado a lo extraordinario, puesto que abarca todo lo habitual y predecible en el universo.

La religión trasciende la organización de sus creyentes, que asisten a ceremonias según sea lo necesario. Su alcance y significado va mucho más allá de este aspecto superficial, “una iglesia (...) es la comunidad moral formada por todos los creyentes en una misma fe, tanto los fieles como los sacerdotes” (Durkheim, 2014, pág. 92). Las instituciones religiosas, como la iglesia y sus diversas denominaciones, no se limitan simplemente a la congregación de fieles, sino que se sustentan en un conjunto de mitos, creencias arraigadas o tradicionales, rituales que moldean la vida

espiritual, dogmas establecidos por la doctrina y ceremonias que refuerzan la conexión con lo divino. Puesto que entonces, la religión se representa como un sistema de múltiples facetas que se entrelazan para proporcionar un sentido de identidad, pertenencia y trascendencia.

Para Durkheim, “los fenómenos religiosos se ordenan de forma natural en dos categorías fundamentales: las creencias y los ritos” (Durkheim, 2014, pág. 79), esta distinción nos ayuda a comprender y analizar la naturaleza función de la religión. Los ritos sólo pueden ser definidos y distinguidos de otras prácticas humanas, sobre todo de las prácticas morales, por la naturaleza de su objeto (Durkheim, 2014, pág. 79) mientras que: todas las creencias religiosas conocidas, sean simples o complejas, presentan un mismo carácter, suponen una clasificación de las cosas, reales o irreales (...) (Durkheim, 2014, pág. 79).

Todas las creencias religiosas comparten un rasgo común, este mismo consiste en la tendencia de clasificar las cosas ya sean irreales o reales, siguen siendo dos categorías opuestas, tales son lo sagrado y lo profano. La fe religiosa divide el mundo en dos dimensiones, una ordinaria y la otra terrenal, esta bipartición es fundamental en la comprensión de la visión del mundo religioso.

La división del mundo en dos dominios, uno que comprende todo lo que es sagrado y otro todo lo que es profano, es el rasgo distintivo del pensamiento religioso; las creencias, los mitos, los dogmas o las leyendas son representaciones, o sistemas de representaciones, que expresan la naturaleza de las cosas sagradas, las virtudes y poderes que se les atribuyen, su historia y sus relaciones entre sí y con las cosas profanas (Durkheim, 2014, pág. 79).

La distinción entre estas dos categorías opuestas como son lo sagrado y lo profano, hace fácil comprender que esta proporcione un marco conceptual para entender como las religiones se estructuran y dan significado al mundo. Esta división influye en las prácticas religiosas, los rituales, las normas morales y las creencias de los seguidores de cada religión (Durkheim, 2014).

En la vida cotidiana, el seguimiento de las tradiciones religiosas implica mantener ambas categorías sin que sean necesariamente evidentes. Un ejemplo de esto es en San Nicolás Xathé, donde se preserva la conexión entre la comunidad y la religión. Aquí los lazos religiosos, como la veneración a los santos, se consideran parte de lo sagrado, mientras que la adaptación de aspectos como la música y la comida se integra en lo profano. De esta manera, la comunidad mantiene identidad espiritual al tiempo que se relaciona con la cotidianidad y lo terrenal a través de prácticas culturales, “hay cosas sagradas en grado sumo y frente a las cuales el hombre se siente relativamente a gusto” (Durkheim, 2014, pág. 81).

Entonces para Durkheim una religión se constituye:

Cuando cierto número de cosas sagradas mantienen entre sí relaciones de coordinación y subordinación, formando un sistema con cierta unidad, pero que no entra, a su vez, en ningún otro sistema del mismo género, el conjunto de creencias y sus correspondientes ritos constituye una religión (Durkheim, 2014, pág. 85).

Y la religión se define como:

Una religión es un sistema solidario de creencias y prácticas relativas a cosas sagradas, es decir, separadas, prohibidas, creencias y prácticas que unen en una misma comunidad moral, llamada Iglesia, a todos los que se adhieren a ellas (Durkheim, 2014, pág. 95)

Donde aún se llegan a preservar las tradiciones de sus ancestros, es en pequeñas comunidades, como San Nicolás Xathé. El surgimiento de las nuevas actividades se ha adherido con el paso del tiempo, inculcándose en la fiesta. Los cultos surgen como manifestaciones colectivas de la vida religiosa de una sociedad (Durkheim, 2014).

Estos cultos son expresiones de la empatía y solidaridad social, la función principal de estos es mantener y reforzar los lazos entre miembros de una comunidad. Para

el autor, “un culto no es simplemente un conjunto de precauciones rituales que el hombre debe tomar en determinadas circunstancias” (Durkheim, 2014, pág. 118) reducir lo que realmente significa el término “culto” es no darle la importancia necesaria, más bien presenta una dimensión profunda y significativa de la experiencia religiosa o espiritual, “es un sistema de ritos, de fiestas, ceremonias diversas, que presentan siempre la característica de que se repiten periódicamente” (Durkheim, 2014, pág. 118). Los cultos no son solo prácticas individuales o personales sin importancia, sino que son fenómenos que reflejan y mantienen la vida en común de una sociedad.

El culto religioso va a depender de una variedad de factores como la doctrina y sus enseñanzas, y que pueden variar según la religión específica y las creencias que se mantengan en la misma. El culto que se rinde a la divinidad depende de la fisonomía que se le atribuya y es el mito el que fija esta fisonomía (Durkheim, 2014, pág. 146). Más allá de que los cultos provengan de las religiones, son los seguidores quienes hacen los cultos, y no estamos enfocándonos a que son ellos quienes los realizan y los mantienen, pues eso ya lo sabemos, más bien me refiero a que el colectivo de creyentes hace que la idea del culto perdure y se mantenga, así estructurando con el paso de las décadas lo que simboliza. En muchas culturas y religiones principalmente, el mito, los rituales y los cultos, desempeñan un papel crucial en la vida religiosa del individuo.

Cuando Durkheim aborda los aspectos meramente particulares de la religión totémica, se adentra al estudio de esta y lo que la estructura. Para definir lo que es esta religión comienza otorgando un contexto relevante del porque posee este nombre identitario. Al analizar la religión totémica, se analiza que no está muy diferenciada ni en tiempo ni en características primordiales de la vida actual.

En primer lugar, para Durkheim el clan está conformado por individuos que poseen un mismo parentesco y esto no precisamente es por que mantengan lazos sanguíneos, sino que simplemente, llevan el mismo nombre, e incluso se perciben

como si fueran familia. E inclusive esta religión se puede diferenciar de otras similares por la simple cuestión de mantener relación con algo en específico, en este caso, el tótem<sup>29</sup>.

Esta religión totémica posee un tótem que los “guía” si así se puede decir, como si fuera su principal deidad en la misma, y cuando el autor menciona que “cada clan tiene su tótem, que le pertenece en propiedad; dos clanes diferentes de una misma tribu no pueden tener el mismo” (Durkheim, 2014, pág. 175) hace referencia que incluso siendo una religión conformada por diversos seguidores existe un “algo” que los distingue, y es aquí donde hacemos referencia a lo anterior que ya hemos mencionado, las religiones actuales que se conforman no se alejan de la más primitiva, debido a que se sigue el protocolo de ser fieles a una fuerza sobrenatural o deidad.

Probablemente si pensamos en San Nicolás Xathé, inmediatamente tendremos en cuenta que no es una comunidad que base sus creencias en un *tótem*, pues la veneración a figuras es diversa en cualquier parte del mundo, la modernidad y la globalización han modificado la historia, en la comunidad de estudio lo que se venera son figuras estáticas con apariencia humana, lo que ya denominamos santos y vírgenes, incluso la veneración prevalece en cualquier día, aunque no haya festividades.

La unidad entre los miembros de las religiones puede variar, se puede pertenecer a la misma religión que los demás o la que otorgue salvación y sanación, incluso si no perteneces a la misma tribu o comunidad. Claro ejemplo que Durkheim hace referencia es que: “a veces sucede que un clan no reside enteramente en la misma localidad, sino que cuenta con representantes en diferentes lugares” (Durkheim, 2014, pág. 176), incluso su ubicación geográfica no hace diferencia entre los miembros ante la religión.

---

<sup>29</sup> En la mayoría de los casos, los objetos que sirven de tótem pertenecen al reino vegetal o al animal, sobre todo a este último (Durkheim, 2014, pág. 177), entre los nombres para el tótem se designan algunos como: la luna, el sol, una estrella, etc.

La exploración de las sociedades primitivas y su religión que ha realizado Émile Durkheim tuvo como objetivo entender que la humanidad y su evolución ha destacado en una diversidad de creencias y adaptación. La religión se divide en lo sagrado y lo profano; influenciado por la moral, así como dos aspectos esenciales que son los rituales y las creencias propiamente humanas.

Para el autor, la religión es un sistema unido y solidario de creencias y prácticas que se relacionan con deidades o entidades sagradas y unen a los individuos o seguidores de la religión en una iglesia. Estas religiones proporcionan un sentido de pertenencia e identidad a los miembros de una sociedad. Por lo tanto, la religión es vista como un objeto de estudio crucial para comprender la dinámica social y la estructura de la sociedad (Durkheim, 2014).

### **1.3 La concepción de identidad: Gilberto Giménez**

Gilberto Giménez<sup>30</sup> sociólogo<sup>31</sup> y antropólogo conocido por sus aportes a ambas ciencias, una de sus contribuciones más relevantes modernas a esta ciencia es el estudio de las identidades. Es una referencia en los campos de estudio de las identidades sociales y la cultura, donde sus participaciones son de fin teórico y metodológico. El autor en cuestión ha producido una serie de trabajos significativos en el ámbito de la cultura y las identidades sociales, entre sus obras más destacadas se encuentran, *Teoría y análisis de la cultura*; volumen I (2005) y volumen II (2021) y *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales* (2016).

La diversidad ha formado parte de nuestra vida desde el momento en que nacemos, nuestra vida se reconstruye conforme a lo que nos rodea y lo que nos orienta, a todo esto, le llamamos cultura. A pesar de que el concepto de cultura también como todo, ha evolucionado con el paso de las décadas, se sigue conformando de

---

<sup>30</sup> Nacido en Paraguarí, Paraguay el 1 de junio de 1927.

<sup>31</sup> Universidad Autónoma del Estado de México (UNAM).

conceptos claves a lo largo de este tiempo tales como: costumbres, modelos y significados.

Para este apartado haremos uso de su obra *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*, este libro tiene ideas sólidas y bien fundamentadas basadas en teorizaciones del mundo real, siempre contextuando sobre todo que sigue tendencias posmodernas, olvidan que la modernidad es de una complejidad y una variedad que no podemos olvidar los contextos en los que se produce y se recrea la cultura (Giménez, 2016). Giménez analiza cómo la cultura ha influido en la formación o estructuración de las identidades sociales: individuales y colectivas, y al mismo tiempo como están moldeando la cultura. No sin dejar a un lado los análisis sobre la globalización, etnias, y la política.

Giménez es uno de los pioneros en el estudio de las prácticas culturales, en las que ha mostrado un particular interés por los fenómenos religiosos, y en el análisis del discurso, para el cual ha elaborado una compleja línea de investigación donde confluyen las narrativas populares, la literatura y el discurso político. Para comprender el concepto de identidad es fundamental comprender primero qué es la cultura, y al entender la cultura se razona mejor el entendimiento individual, para eso Giménez interpreta la cultura como una categoría de la vida social que desde una concepción simbólica tiene pautas de sentido o de significado. O mejor dicho por Giménez, la cultura podría definirse entonces como el:

Proceso de continua producción, actualización y transformación de modelos simbólicos, (...) a través de la practica individual y colectiva, en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados (Giménez, 2016, pág. 39).

Las funciones de las representaciones sociales nos ayudan a precisar dónde radica la eficacia de la forma subjetiva de la cultura<sup>32</sup>, una de ellas es la *función*

---

<sup>32</sup> La cultura, (...) no sólo está socialmente *condicionada*, sino que constituye un *factor condicionante* que influye profundamente en todas las dimensiones de la vida social (Giménez, 2016, pág. 142).

*identificadora*, que consta básicamente en que “las representaciones sociales definen (...) la identidad social y permiten salvaguardar la especificidad de los grupos” (pág. 50), según Giménez, demuestra que “la cultura puede ser operativa y eficaz, en cuanto incorporada por los individuos o grupos” (Giménez, 2016, pág. 50).

La identidad<sup>33</sup> como concepto teórico, tiende a revelar una variedad de conflictos en las ciencias sociales, pero en sociología como Giménez, dice: “la identidad se presenta como una de las puertas a la disciplina sociológica en su conjunto” (pág. 54), podría ser que este concepto sea importante debido a la carga conceptual que presenta para el contraste de fenómenos sociales, y además “constituye un elemento vital de la vida social, hasta el punto en que sin ella sería inconcebible la interacción social” (Giménez, 2016, pág. 54).

Después de enfocar la idea de la cultura, es necesario precisar porque fue de importancia hacerlo, pues “el concepto de identidad es inseparable de la idea de cultura” desde su lógica, según el autor, “las identidades sólo pueden formarse a partir de las diferentes culturas y subculturas a las que se pertenece o en las que se participa” (Giménez, 2016, pág. 54).

La identidad se constituye de la forma en que adquirimos el conocimiento universal, las características que a simple vista conforman este concepto, son la forma de hablar, vestir y actuar, y que al mismo tiempo se relacionan en sociedad, incluso la identidad puede variar de acuerdo con la clase social a la que el individuo pertenece. Mientras que, para el autor, a grandes rasgos la identidad “tiene que ver con la idea que tenemos acerca de quiénes somos y quiénes son los otros, es decir, con la representación que tenemos de nosotros mismos en relación con los demás” (Giménez, 2016, pág. 60).

---

<sup>33</sup> Gilberto Giménez nos menciona que el concepto de identidad ha llegado tardíamente solo hasta los años ochenta a las ciencias sociales, y que a pesar de que siempre ha estado presente, estuvo de forma implícita y con terminologías distintas. Un claro ejemplo de esto es Max Weber con el concepto de la “acción dotada de sentido” (Giménez, 2016).

Entonces en conjunto menciono que la identidad es una construcción multidimensional que se ha moldeado de acuerdo con la interacción entre el entorno físico, y las percepciones sociales, el autor nos dice que, “la identidad se predica en sentido propio de los sujetos individuales dotados de conciencia y psicología propia” (Giménez, 2016, pág. 60).

Hasta este punto, entonces podríamos considerar que el concepto de identidad no es meramente estático, sino dinámico, que está ligado a la cultura, relaciones sociales, y las percepciones individuales. Si bien, es algo que podría agregar más factores, incluso hasta modificarlos. Incluso Giménez (2016) dice que, este concepto forma parte de un marco paradigmático como el de las teorías de la acción social y que este concepto ha definido al actor social.

Desde la identidad individual Giménez menciona que:

La identidad puede definirse como un proceso subjetivo (y frecuentemente auto reflexivo) por el que los sujetos definen su diferencia de otros sujetos (y de su entorno social) mediante la autoasignación de un repertorio de atributos culturales frecuentemente valorizados y relativamente estables en el tiempo (Giménez, 2016, pág. 61).

Y es importante resaltar que cuando el autor enfoca después de esta definición lo siguiente: "la autoidentificación del sujeto del modo susodicho requiere ser reconocida por los demás sujetos con quienes interactúa para que exista social y públicamente" (Giménez, 2016, pág. 61) está acentuando la importancia del reconocimiento social del individuo, es decir la forma en que el individuo en sí se identifica como persona o como lo que se autopercibe o autodomine debe ser validada y reconocida al mismo tiempo.

Las identidades colectivas y las identidades individuales son mismas formas de identidad, diferentes y semejantes entre sí, resaltando que el autor nos dice que: las identidades colectivas carecen de autoconciencia, y no constituyen identidades discretas y en relación con las identidades individuales, tienen la capacidad de

diferenciarse de su entorno y definir sus propios límites (Giménez, 2016, pág. 69), “Las identidades colectivas pueden ser vistas como “sistemas de acción”, y no como “sujetos” que actúan con la unidad de propósitos que le atribuyen sus líderes, e ideólogos, e incluso sus oponentes” (Giménez, 2016, pág. 69).

Incluso Giménez hace una clasificación de como la identidad se presenta, de cómo se forman, se desarrollan y cómo cambian hasta qué punto está en nuestras manos plasmarlas. Ambas identidades responden a mecanismos diferentes y su proceso de conformación y construcción es diferente.

La identidad colectiva es un conjunto de características que comparten los miembros de un grupo cultural o social en específico a la par de la percepción compartida de pertenencia. En este sentido, la comunidad de San Nicolás Xathé comparte la identidad colectiva en conjunto con todos los miembros de esta, la identidad colectiva se enfoca precisamente en los aspectos que unen a un grupo y les proporcionan un sentido de unidad. Es por eso por lo que las personas se unen para elaborar algo tan distintivo, como una fiesta de índole religioso, puesto que este tipo de identidad también influye en el comportamiento del grupo (Giménez, 2016).

Por otro lado, la identidad individual es la que caracteriza a los miembros de esta comunidad de forma personal, “las identidades individuales, resulta evidente que estas, al igual que la cultura que les sirve de nutriente, se adquieren y se forman mediante el aprendizaje” (Giménez, 2016, pág. 71) en este caso, los migrantes, es esta única percepción que se tiene de uno mismo, y esta se construye de acuerdo con las vivencias, experiencias, valores y creencias que adquiere uno mismo con el tiempo, y se ve influenciada por diversos factores o instituciones como, la familia, el estado, la iglesia y la escuela. Para los migrantes de la comunidad de San Nicolás Xathé, la identidad puede ser dinámica, por el movimiento geográfico que realizan en su momento. La identidad individual puede ser propia, así y todo está construida socialmente.

Con el pasar del tiempo las sociedades han adquirido nuevos ideales que se adapten a un conjunto de acciones, en este caso, las identidades. Antes de enfocar el concepto de identidad a las ciencias sociales, este concepto se sustentaba en las estructuras de la religión. Aun no llegaba la modernidad, ni con ella la evolución de los conceptos que hoy son muy debatidos.

Cuando el autor se refiere a que anteriormente la identidad estaba vinculada con la religión se refiere a “la posición de las personas en la sociedad y su identidad derivaban de la posición adquirida por nacimiento, la cual se consideraba como reflejo de la voluntad de Dios” (Giménez, 2016, pág. 76), pues los individuos no eran considerados autónomos ni dotados de identidad propia según Giménez. Ahora en la modernidad, la identidad no solo se relaciona con un vínculo a la religión, más bien “un interés académico, político y ético” (Giménez, 2016, pág. 89).

Gilberto Giménez habla acerca de la *identidad regional*, la cual consiste en:

Cuando por lo menos una parte significativa de los habitantes de una región ha logrado incorporar a su propio sistema cultural los símbolos, valores y aspiraciones más profundas de su región (Giménez, 2016, pág. 137).

Si consideramos esta definición interconectada con las festividades religiosas, es que la comunidad de San Nicolás Xathé, ha logrado preservar sus tradiciones culturales a pesar de que los fenómenos sociales son cambiantes, como la migración, los migrantes siguen aportando significativamente a la fiesta, incluso si no se encuentran dentro de la comunidad. Para Giménez, “sin identidad no hay autonomía, y sin autonomía no puede haber participación de la población en el desarrollo de su región” (Giménez, 2016, pág. 142). La localidad, ha logrado mantener lazos de unión con sus migrantes, y ha mantenido unión con los mismos y sus fiestas.

Entonces, las fiestas religiosas de esta comunidad no son solo eventos espirituales, sino al mismo tiempo manifestaciones y representaciones culturales que ayudan a preservar la identidad colectiva de la comunidad y la identidad individual del migrante.

Los miembros activos de esta comunidad han logrado adherir símbolos, representaciones, incluso actividades y valores de la cultura y acciones cotidianas. Aquí un claro ejemplo de que las misas en celebración al santo de la comunidad se estimulan con la mención de los migrantes y así transmiten nuevos conocimientos a nuevas generaciones. Al anexar sus tradiciones culturales, la comunidad de San Nicolás Xathé afirma su identidad y para construir una identidad regional, Giménez hace enfoque a un punto relevante el cual consta en la *identidad vivida* y se define como “el reflejo de la vida cotidiana y del modo de vida actual de la región”, puesto que “este (...) tipo de identidad puede contener, en forma combinada, elementos históricos, proyectivos y patrimoniales” (Giménez, 2016, pág. 137).

Si bien, es importante considerar que la identidad tiene un sinnúmero de significados, todas aportan relevancia al concepto, por lo que Giménez nos dice que, “la identidad es creatividad permanente y exploración continua” y también:

La identidad regional puede ser evaluada positiva o negativamente por los actores regionales. Si es evaluada positivamente, engendrará en estos actores orgullo de pertenencia y un fuerte apego a la región. Si éste es el caso, la identidad estimulará la solidaridad regional y reforzará su resistencia frente a la penetración excesiva de elementos externos, así como también frente a todo lo que aparezca como amenaza a la especificidad regional. Si es evaluada negativamente (...) los actores regionales se convertirán en migrantes potenciales que sólo esperan el momento oportuno para abandonar su región en busca de identidades más gratificantes (Giménez, 2016, pág. 139).

La forma en que los individuos evalúan su identidad regional puede tener impactos negativos en el sentido de pertenencia, solidaridad y migración. Pese a lo cual, “no todos los actores comparten unánimemente o del mismo modo una identidad

regional. Lo que es emblema de orgullo para unos puede ser estigma para otros”. (Giménez, 2016, pág. 139). Siendo que “la cultura puede influir en el desarrollo social y económico de una región sólo por mediación a la identidad” (Giménez, 2016, pág. 142).

A lo largo de la obra de Gilberto Giménez se localizan una variedad de definiciones de lo que se comprende por *identidad*, aunque el contexto en el que pueden desarrollarse estas ideas es diverso, por otro lado, no se pierde de vista el objetivo de su libro. Por lo que, desde una perspectiva estrictamente racional y situacionista, según el autor, entiende por identidad global a:

El conjunto de repertorios culturales interiorizados (representaciones, valores, símbolos...) a través de los cuales los actores sociales (individuales o colectivos) se reconocen entre sí, demarcan simbólicamente sus fronteras y se distinguen de los demás actores en una situación determinada, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente (Giménez, 2016, pág. 256).

A pesar del esparcimiento de productos culturales de forma global, los medios de comunicación no han creado un sentido de identidad global. Mucho menos con la era de la información y la llegada de la tecnología a la modernidad, las personas no se sienten parte de diversas comunidades, los medios no han entrelazado las identidades individuales a identidades globales.

Por otro lado, cuando se trata de abordar la identidad personal e individual, tal es el caso de la identidad de los migrantes, tiene efectos negativos en las empresas a las que están sujetos, puesto que se les discrimina social y racialmente, incluso están sometidos a una dura disciplina de trabajo. Debido a esto se ven en la necesidad de adoptar las reglas del trabajo, sin embargo, el someterse a este arduo proceso de explotación laboral, mantienen intacta la dimensión de su identidad, así como su pertenencia familiar, étnica o religiosa (Giménez, 2016, pág. 286). El cuestionamiento de la identidad de los individuos migrantes es constante con

respecto a cómo es que se mantienen en reserva de su identidad, incluso Giménez agrega que:

Como migrantes en diáspora, nuestros trabajadores piensan frecuentemente en su lugar de origen y lo representan como un espacio de libertad que contrasta con su actual estado de cuasi confinamiento, pero también como un espacio donde la subsistencia resulta problemática (Giménez, 2016, pág. 286).

En general, Giménez tiende a examinar con fluidez la perspectiva de la identidad desde un enfoque sociocultural, considerando de cómo esta se estructura, como el contexto social y cultural, al mismo tiempo como las relaciones sociales influyen en la formación de la identidad tanto individual como colectiva.

En la comunidad de San Nicolás Xathé, el juego de la identidad con respecto a su fiesta es profunda, puesto que estas celebraciones suelen ser vínculos con la cultura de origen del migrante, para estos individuos, participar en las fiestas o aportar significativamente puede ser de alguna manera importante para ellos al momento de afirmar su identidad cultural en un nuevo contexto. Para concluir este apartado citaremos a nuestro autor con lo siguiente:

Si no existe una “cultura global” propiamente dicha, tampoco puede existir una “identidad global” en sentido propio, ya que ésta requeriría por definición una matriz cultural correspondiente. Y, en efecto, no existen una memoria, símbolos comunes, y proyectos de alcance mundial que puedan compartirse a escala planetaria frente a “otredades significativas” situadas en la misma escala (Giménez, 2016, pág. 290).

Con el paso del tiempo, las identidades se transforman y presentan desafíos sociales y “surgen poderosas expresiones supraestatales de identidad”, tal como el autor dice: “identidades de género, religiosas, étnicas y regionales” (Giménez, 2016, pág. 288) puesto que, “estas identidades son múltiples y muy diversificadas, según los lineamientos de cada cultura y de la formación histórica de cada identidad” (Giménez, 2016, pág. 289).

Ahora, parte primordial del estudio de las identidades es interconectar este concepto con la cultura que es cambiante, y en San Nicolás Xathé, que con el pasar de los años se irá modificando.

Como cierre, en este primer capítulo hemos abordado el estudio de nuestros conceptos principales: religión e identidad abordados desde el pensamiento crítico, esto con el objetivo de conocer la realidad social a la que el ser humano está sujeta, la teoría es una herramienta para comprender el mundo y nuestras experiencias.

### **Reflexión final**

Nótese la intensión de esta primer capítulo, el marco teórico por años ha sido un elemento fundamental en cualquier tipo de investigación social, puesto que este proporciona el contexto necesario para poder abordar el tema de estudio con claridad. Lucy María Reidl-Martínez nos menciona que: “El marco teórico o conceptual es en realidad una investigación bibliográfica que habla de las variables que se estudiarán en la investigación, o de la relación existente entre ellas (...)” (Martínez L. M., 2012, pág. 148). Este marco conceptual es sumamente necesario para comprender el fenómeno de estudio, y al mismo tiempo justificar el mismo.

Reconociendo que es un munusioso proceso de revisión para el correcto desarrollo de la investigación y que al mismo tiempo de actualización para contribuir al avance del conocimiento en el campo.

Los autores que con anteriorad se han plazmado en el marco teorico, han contribuido significativamente a la religión e identidad, puesto que desde la perspectiva teórico-social, exploran como las creencias religiosas han influido desde antes hasta ahora en la formación y construcción de la identidad en su vida individual o personal hasta colectiva o comunitaria.

Tanto Max Weber como Émilie Durkheim se han enfocado en el estudio de las sociedades religiosas y de como estas han influido a la modernidad, por otro lado Gilberto Giménez se centra en el estudio de la cultura y las identidades y de como

estas están entrelazadas, por ello es que nuestro marco teórico posee las herramientas necesarias para contribuir a nuestro estudio de investigación.

Sus abordajes han revelado como la religión puede actuar como un factor clave en la configuración de las normas sociales, los valores culturales y las relaciones intergrupales.

Agregando que los conceptos de identidad no solo se han estructurado mediante estudios, sino que han examinado como la identidad religiosa puede ser un elemento central en la negociación de conflictos sociales, políticos, culturales y hasta económicos. Mediante esto, el trabajo de los tres teóricos conceptuales ha enriquecido la comprensión de como la religión y la identidad interactúan dinámicamente para dar forma y reconfigurar a la vida social y cultural.

Las contribuciones de Weber, Durkheim y Giménez son fundamentales para el marco teórico de nuestra investigación, proporcionando perspectivas y herramientas metodológicas clave para entender la relación entre religión, identidad y migración en la comunidad de San Nicolás Xathé.

Es claro como en este primer capítulo cubrimos nuestros objetivos específicos planteados en la introducción, lo cuales se centran en:

- Establecer el marco teórico desde la postura de Max Weber y Émilie Durkheim, los clásicos de la sociología.
- Exponer los conceptos de identidad, desde posturas sociológicas y antropológicas con Gilberto Giménez.

La reflexión final de este capítulo resalta cómo, a pesar de la evolución de las perspectivas teóricas a lo largo de las décadas, estas continúan siendo de gran relevancia. Revisitar a los autores clásicos de la sociología ha sido crucial para entender el contexto de sus teorías y compararlas con las de nuestro autor más reciente y agregándolas a nuestro estudio de campo.

Observamos una significativa importancia en el estudio de las religiones, ya que estos estudios han abordado aspectos pertinentes a nuestra investigación actual. Esto demuestra que las teorías sociológicas clásicas y estudios antropológicos modernos, aunque desarrollados en diferentes épocas, siguen proporcionando valiosos enfoques para analizar la religión y las identidades en el mundo contemporáneo.

## **CAPÍTULO II**

### **FIESTA RELIGIOSA E IDENTIDAD EN EL CONTEXTO MIGRATORIO**

Comprender el entorno en el que se vive es relevante porque solo así se conoce a uno mismo. Dentro de cada ciencia social<sup>34</sup> se percibe y se aprende, son estas que se han centrado en el estudio del hombre como parte de un sistema colectivo.

Cada ciencia que se enfoca en el estudio del hombre como ente físico nos proporcionan conceptos e información relevante para entender en su totalidad el mundo en el que vive, estas ciencias, como dice Horacio Díaz Rojas, “ha existido desde los inicios de la humanidad, con diferentes niveles de protagonismo, pero siempre con el objetivo de potenciar el desarrollo y elevar la calidad de vida de la sociedad” (Rojas, 2014, pág. 3).

En las ciencias sociales, la epistemología se centra en el estudio del conocimiento, sus fundamentos y el examen de la naturaleza dentro del ámbito filosófico. No obstante, también es importante para el estudio de la investigación social ya sea para un estado de la cuestión, una metodología, enfoque crítico e inclusive en la ética de la investigación.

Al realizar un estado de la cuestión, es pertinente disponer de un entendimiento sólido de la base epistemológica y de los métodos de investigación para aplicar en la investigación y en el estudio de campo. Hay que recordar que el objetivo general de nuestro trabajo es conocer las dinámicas en la fiesta religiosa de San Nicolás Xathé, para la construcción de la identidad dentro de un contexto migratorio internacional, y para este apartado nuestro objetivo primordial es conocer los antecedentes de las investigaciones sobre fiesta religiosa en contextos migratorios.

A simple percepción de la realidad se podría decir que las fiestas religiosas que nos rodean y conforman como individuos en cada región, no son una causa y mucho menos una consecuencia de algún fenómeno social, esto quizá por la vivencia celebración de nuestra cultura, más allá de tener el control de esta. Inclusive las personas que se mantienen conectados de alguna forma a la fiesta religiosa tienen

---

<sup>34</sup> Las ciencias sociales son un conjunto de ciencias que se dedican al estudio de la sociedad humana y sus interacciones, al mismo tiempo utilizan métodos para comprender y analizar cada fenómeno social para poder explicar cómo cada individuo influye en su entorno.

a minimizar los riesgos que implica con ciertos actos, siendo mejor el disfrute de la celebración. Ahora bien, la fiesta surge como una causa y efecto de la migración.

Es importante señalar que “el estado del arte es una categoría central y deductiva que se aborda y se propone como estrategia metodológica para el análisis crítico de las dimensiones (...) de la producción investigativa en evaluación del aprendizaje” (Patiño, 2016, pág. 166). Nuestro estado del arte o estado de la cuestión requiere de un análisis hermenéutico y crítico para así poder transformar los significados relevantes encontrados, de manera que para el investigador y el lector de manera que le faculte superar la perspectiva técnica en el análisis del conocimiento localizado. La concepción del estado de la cuestión como estrategia metodológica ha venido evolucionando (Patiño, 2016, pág. 166).

La finalidad de estas líneas en el presente capítulo dos, que lleva por título “fiesta religiosa e identidad en el contexto migratorio”, es elaborar una descripción del conocimiento adquirido mediante la revisión de la literatura sobre el fenómeno a estudiar, donde se centra en la importancia de vislumbrar a grandes rasgos la importancia de la investigación social y como está promueve a más estudios que comparten el mismo interés.

El capítulo se conforma de cinco apartados, abordando sobre las fiestas religiosas, la identidad y la migración:

1. Estrategia de la búsqueda, clasificación y análisis de investigaciones documentales sobre el tema, las cuales presentan los aspectos generales del estado del arte, resultado de la revisión de la literatura y recolección de textos, presentando una visión técnica de los materiales analizados.
2. Parte metodológica y técnicas, son aquellas empleadas observadas en la recolección de información, sobre la temática. Desde cómo cada texto responde a un método de estudio, ya sea cualitativo y/o mixto.

3. Temáticas de estudio, son aquellos enfoques de la investigación para poder explicar qué áreas del conocimiento de las ciencias sociales, se han dedicado a investigar este fenómeno.
- 4 y 5. Hallazgos sobre la religión, identidad y migración como aspectos globales, aquí abordamos los autores principales en este estudio y la discusión crítica de lo mismo; así como, la importancia de nuestros ejes de estudio.

Para encontrar lo que estamos buscando sobre la religiosidad e identidad en el contexto migratorio fue importante intentar vincular las lecturas y descubrir un punto de unión para el tema a investigar. Del mismo modo adquirimos un conocimiento más amplio de lo que ya se consideraba. Entonces, al formular nuestros antecedentes, generamos una comprensión de cada concepto y cómo ha evolucionado con nuestra área de interés.

También identificamos brechas cruciales en la investigación que impiden el conocimiento actual, determinamos que existen aspectos y enfoques que aún no han sido investigados arduamente. Dentro de la información recopilada pudimos diferenciar lo que ya existe para evitar realizar copias, entonces nos aseguraría una investigación nueva y un aporte significativo, del mismo modo ayudó a orientar la metodología adecuada para el trabajo de campo.

## **2.1 Estrategia de la búsqueda, clasificación y análisis de investigaciones documentales**

Nuestro primer apartado dentro de este capítulo tiene como objetivo mostrar una recapitulación general a grandes rasgos sobre fiesta religiosa, identidad y migración, consta de una búsqueda detenida por portales de internet como: *Google académico*, *Google*, y bibliotecas físicas académicas, lo que nos da como resultado a ciertos textos que involucran a artículos científicos de índole social, libros, revistas de la web, tesis de doctorados y ponencias, así como la adquisición de libros físicos no localizados en la internet o biblioteca escolar. Dentro de la búsqueda de

información, localizamos países, entidades federativas e instituciones de educación superior, que proporcionaban información significativa a los resultados esperados.

Para esta búsqueda de la literatura se determinó un tiempo en el que se tenía que realizar esta actividad, que va desde el mes de junio del año 2022 continuando con los meses siguientes: julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre del mismo año, posteriormente, se pretende seguir realizando en meses no hábiles académicamente hasta el año 2024.

La búsqueda de la literatura como anteriormente ya se mencionó, nos llevó a descubrir revistas como: Academia, SIPAG UNAM, Dialnet, Migraciones internacionales, Alteridades, Barataria, Zainak, Artesanías de América, Iberoamericana y por último la Revista de museología Kóot. Editoriales como: Universidad Autónoma de Hidalgo, Alianza, El Colegio de México, Universidad Autónoma de México, Intersecciones, Universidad Iberoamericana de Puebla, Ciencias sociales, Universidad Autónoma Metropolitana, CAB International y RIIPAC.

Con el propósito de mantener una revisión de la literatura localizada de manera organizada y detallada que permita la facilidad de uso, se implementó un enfoque perfectamente estructurado utilizando un formato tipo cuadro, diseñado con el objetivo de visualizarse como una matriz de referencias en la plataforma de Excel. Este formato, ordenado y pulcro está estructurado por columnas y filas, puesto que desempeña un papel crucial al guiar cada paso clase en el análisis de los textos más relevantes.

En las filas de esta matriz de referencias, se incorporan espacios esenciales, como el nombre del autor, título, año de publicación, editorial, tesis central, objetivos de investigación, metodología empleada, técnicas utilizadas, población de estudio, entre otros elementos pertinentes que proporciona el libro, artículo o algún otro revisado.

Esta estrategia, no solo contribuye a mantener un registro organizado de la información recopilada, sino que también permite una comprensión más profunda y crítica de los textos revisados, al mismo tiempo asegura que la revisión de la literatura no solo sea congruente, sino que sea efectiva en su análisis de la información.

Los conceptos o palabras clave a utilizar en la búsqueda de la información que más fueron utilizados son: migración, fiestas religiosas, fiestas culturales, celebraciones religiosas, santos religiosos, las fiestas en México, identidad colectiva, identidad individual, identidad migratoria, transnacionalismo, transculturalidad, folclore, Europa, migración nacional, migración internacional, rituales, entre otras. Los conceptos principales para utilizar en el proyecto de investigación son: fiestas religiosas, identidad y migración.

Durante la búsqueda de la bibliografía, se identificaron un total de 37 textos derivados de los conceptos centrales seleccionados para este estudio. Es crucial destacar, que se optó por incorporar un conjunto significativo de fuentes, abarcando un total de 20 escritos finales. Esta selección se ha estructurado de manera específica, dividiéndose en tres categorías fundamentales: 9 textos dedicados al análisis del fenómeno migratorio, 6 que se centran exclusivamente en perspectivas sociológicas, y 5 que exploran en profundidad aspectos antropológicos relacionados.

Dentro de estos textos se observa la presencia de enfoques multidisciplinarios, lo que enriquece la diversidad de perspectivas presentes, concretamente se incluyen 2 que combinan elementos de dos ciencias las cuales son la sociología y la antropología, así como cinco que abordan las intersecciones entre migración y sociología.

En aspectos generales, el fenómeno de estudio no existe en conjunto de acuerdo con cada concepto, por eso es por lo que la búsqueda de información ha sido

extensa, con el objetivo de poder localizar los textos pertinentes que se adecuen al trabajo. Mientras que los textos con palabras clave similares como migración, que es un fenómeno desde la prehistoria, y ahora son demasiados estudios que existen desde décadas posteriores al nacimiento de las ciencias sociales. Y aunque la identidad como concepto, igual se ha estudiado más en la modernidad. Con respecto a las fiestas religiosas, es muy breve lo que se ha estudiado y se enfoca más en estudios antropológicos.

En México, en diversas instituciones académicas y centros de investigación especializados han dedicado su atención al análisis y estudio de cuestiones vinculadas a las fiestas religiosas insertadas dentro del aspecto cultural, concepto de identidad en su totalidad y la migración. Quienes adunan a estos fenómenos se han comprometido con comprender cada uno abordando diversas perspectivas, críticas y dimensiones. Que, como todo científico, su labor ha aportado en un sinnúmero de investigaciones, publicaciones, proyectos y más, que contribuyen al entendimiento de la migración, la cultura y las identidades.

En México las instituciones que han estudiado temas relacionados con la identidad y la migración son la UNAM, UAEH, UAEM, UAM, el COLEF<sup>35</sup>, UACJ<sup>36</sup>, entre otras, mientras que los estudios sobre fenómenos culturales provienen de universidades tales como: UNAM<sup>37</sup>, UAM<sup>38</sup>, UCSJ<sup>39</sup>, UQROO<sup>40</sup>, UV<sup>41</sup>, UTM<sup>42</sup>, entre otras. Además, estas instituciones han abordado la relación entre la identidad, la migración y la religión, desde diversas disciplinas, incluyendo la antropología, la sociología, la psicología y los estudios culturales en general.

---

<sup>35</sup> Colegio de la Frontera Norte.

<sup>36</sup> Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

<sup>37</sup> Universidad Nacional Autónoma de México.

<sup>38</sup> Universidad Autónoma Metropolitana.

<sup>39</sup> Universidad del Claustro de Sor Juana.

<sup>40</sup> Universidad de Quintana Roo.

<sup>41</sup> Universidad Veracruzana.

<sup>42</sup> Universidad Tecnológica de la Mixteca.

## 2.2 Parte metodológica y técnicas

Considero que en la revisión de este estado del arte se destacan tres enfoques metodológicos fundamentales: cuantitativo, cualitativo y el mixto. No obstante, resalto que la metodología cualitativa se erige como el enfoque preeminente en este contexto, ya que se hace notar las técnicas como la observación participante, la etnografía y las entrevistas. En otras palabras, se optará por recopilar datos no numéricos en el marco de este proyecto.

Mencionando a su vez que su enfoque es interdisciplinario; puesto que, se abordan conocimientos acerca de la migración que deriva de la ciencia de la demografía, sociología con definiciones de lo social e identitario con rituales, así como la antropología con fiestas tradiciones y cultura.

Dentro de los 20 textos recolectados, se reconocen 10 artículos de diversas revistas digitales (Academia; ZIPEG UNAM<sup>43</sup>; UNAM<sup>44</sup>; Dialnet; Migraciones internacionales; Alteridades; Zainak; Artesanías de América; Iberoamericana y la Revista de museología Kóot), 6 libros de editoriales diferentes (Alianza, El Colegio de México, Intersecciones, Ciencias sociales, CAB International e Instituto Nacional de Desarrollo Social) y 2 tesis de doctorado (Universidad Autónoma de Hidalgo y Universidad Autónoma Metropolitana).

Dentro de los textos cualitativos (15) que aportan a la problemática planteada encontramos a: José Ignacio Homobono (1990) y (2006), Claudio González Malo (2002), Dieter Goetze (2004), Patricia Casasa García (2008), Gilberto Giménez (2011) y (2016), Émilie Durkheim (2014), Antonio Aja (2014), Luis Jesús Martínez (2006), Juan Pablo Téllez Plata (2019), Juan Ramón Rivas (2016), Marcela Ibarra Mateos, Jorge Eduardo Balsúada Silva, Brenda Stephany Ramírez Domínguez y

---

<sup>43</sup> Sistema de información. Estado del Desarrollo Económico y Social de los Pueblos Indígenas de Guerrero.

<sup>44</sup> Universidad Nacional Autónoma de México.

Juan Víctor Hernández (2013), Ma. Lourdes Labaca Zabala (2016), Martín Scheer, Razaq Raj, Nigel D. Morpeth y Alexandra Arellano (2007).

Los textos con metodología cuantitativa que proporcionaron información para una búsqueda más clara con relación cualitativa se encuentran Samuel Villela (2009), Jorge Durand (2016), y Ma. Alejandra Cruz Medina (Medina, 2011). Los textos que comparten metodología mixta son, “Historia mínima de la migración” (2016), “La migración internacional desde una perspectiva sociocultural: estudio en comunidades tradicionales en el centro de México” (Gendreau & Giménez, 2002) y “Familias transnacionales en dos regiones del estado de Hidalgo” (Plata, 2019).

En gran parte, el texto de metodología cualitativa se observa que las principales técnicas de uso fueron el análisis de contenido, la observación participante, las entrevistas y revisiones críticas. Tal es el caso de Plata (2019), Zabala (2016), Giménez (2011); (2016), Homobono (1990) e Ibarra, Basaldúa, Martínez (2006), Goetze (2004), Ramírez y Hernández (2013), puesto que mediante estas técnicas de aplicación se obtuvieron acercamientos y las respuestas de cada trabajo de enfoque cualitativo. Dichos autores hacen uso de métodos como la etnografía ya que es el método utilizado por la antropología y la sociología con el fin de realizar trabajo de campo adecuadamente, lo que compromete a cada investigación a ser más extensa, el método etnográfico es aquella herramienta de investigación importante para adentrarse al estudio de fenómenos sociales y culturales que ocurren en diversas sociedades.

Con anterioridad se mencionó que no se localizó algún texto que sea completamente de enfoque cuantitativo puesto que desviará el enfoque objetivo de la presente investigación. Entonces, para los textos de metodología cuantitativa las técnicas a utilizar son las encuestas, estudios comparativos y el análisis de datos como Villela (2009), Casasa (2008), Aja (2014), Durand (2016), Plata (2019), Gendreau y Giménez (2002) y Medina (2011), todos los textos mencionados

mantienen una revisión de datos cuantitativos para la contrastación y complemento de sus investigaciones.

### **2.3 Temáticas de estudio**

En este apartado localizamos a las fiestas religiosas, la identidad y la migración como tres enfoques distintos bajo el trabajo de investigación. Son diferentes conceptos al momento de ser investigados; en cierto modo, aquí la diferencia radica que se utilizarán en conjunto para obtener los resultados propios del proyecto de investigación. Más allá de ser solo conceptos, son categorías utilizadas por antropólogos, sociólogos y demógrafos.

A continuación, se presenta una breve discusión teórica de cada enfoque, poniendo así en marcha la contrastación de estos con ayuda de los autores seleccionados. Cada uno se encuentra por apartados para considerar que hay una división de autores especializados en cada tema.

### **2.4 Hallazgos sobre la religión, identidad y migración: aspectos globales**

A parte de considerar a la religión como el fenómeno principal en el trabajo de investigación es de suma relevancia mencionar que las fiestas patronales también están involucradas pues siguen siendo las fiestas culturales el principal centro de atención. Para esto se realizó la revisión de la literatura correspondiente que abarca el tema inicial.

En México, los estudios de la religión han desempeñado un papel importante en la historia y en la cultura del país. Estos son una parte importante de la historia, la sociología, la antropología, la filosofía y los estudios sobre la cultura. Debido a que existe una variedad de creencias religiosas sobre la ha permitido comprender las dinámicas sociales.

Mientras que en otras partes del mundo la religión presente el mismo objetivo, también los estudiosos de este fenómeno se han adentrado al estudio de esta en su forma más compleja. Es decir, sus estudios en su mayoría no se enfocan en una sola disciplina, e incluyen la teología y otras.

Los estudios sobre religión que han sido realizados por grandes pensadores y sus sucesores abarcan aspectos tanto históricos como contemporáneos, lo que ha permitido la exploración y conocimiento sobre el fenómeno. Así como tenemos un pionero de los estudios rituales, tenemos quien aborda la religión dentro de fiestas patronales o fiestas religiosas que también se conforman por rituales.

De igual manera tenemos a José Ignacio Homobono<sup>45</sup> (2006) con el artículo “Las formas festivas de la vida religiosa”, este autor en otra de sus obras denominada “Sus vicisitudes en la era de la glocalización”, menciona Durkheim solo para mencionar que “las fiestas populares están indisolublemente asociadas a la religión, y su dimensión religiosa aún es primordial por muy postergada que pueda estar ésta en la modernidad tardía” así como el utilizar la expresión de “formas festivas de la vida religiosa”, expresión más adecuada que la de dimensiones religiosas del hecho festivo.

Dieter Goetze<sup>46</sup> en su texto “Fiestas y Santos la construcción simbólica de espacios sociales en España”, menciona que existe una importancia en las fiestas y todo lo que implica como una construcción social, al mismo tiempo que “La fiesta permite que los agentes sociales articulen y extiendan sus intereses, sus potenciales de acción, sus recursos materiales y sus alineaciones conflictivas” (Goetze, 2004, pág. 135). El autor da importancia de las fiestas e implicaciones desde como esta se

---

<sup>45</sup> José Ignacio Homobono es socioantropólogo vizcaíno, nacido en Barakaldo (Bizkaia), el 4 de noviembre de 1947. Licenciado en Ciencias Sociales, y en Ciencias Políticas y Sociología, por la Universidad de Deusto. Doctor en Sociología por la Universidad del País Vasco (UPV-EHU).

<sup>46</sup> Dieter Goetze (nacido el 29 de octubre de 1942 en Barcelona ; fallecido el 27 de agosto de 2014 en Ratisbona ) fue un sociólogo alemán. Recientemente fue profesor emérito en la Universidad de Ratisbona, Estudió sociología, etnología y ciencias políticas en la Universidad de Heidelberg.

manifiesta en su forma simbólica, así como estas actividades son reguladas y tienen relación con las personas.

De Homobono rescatamos que, “unificar la fiesta con la identidad [...] para demostrar que existe más allá de representaciones simbólicas y de cómo estas fiestas se construyen en diversas sociedades pero que son funcionales” (1990), puesto que concentra la identidad con las tradiciones locales como algo fundamental. González (2002) dice que “siendo el hombre el único animal capaz de crear símbolos y valerse de ellos para interpretar las realidades perceptibles y no perceptibles, así como para comunicarse con los demás, [...] lo no perceptible requiere de ellos para su expresión y para dar sentido y consistencia a la compleja interrelación entre mitos, ritos y ceremonias” (González, 2002, pág. 7).

Si de fiestas patronales hacemos mención, también es necesario retomar la tesis doctoral de Ma. Alejandra Medina (2022)<sup>47</sup>, llamada *Un análisis sociológico de la fiesta religiosa en honor al santo patrono Santo Tomás en el municipio de Teoloyucan, Estado de México*; en este texto, nos dice que la religión no solo se caracteriza en causas sagradas sino también profanas y todo esto constituye a las fiestas y santos. Por otro lado, con lo referente a religión y santos, está Claudio Malo González<sup>48</sup>, quien escribió un artículo llamado “Religiosidad y fiestas populares” (2002).

Como complemento de este apartado de fiestas religiosas, y comprender el método etnográfico está el libro *Religious tourism and pilgrimage festivals management. An International Perspective* (Martín, Razaq, & Morpeth, 2007), el cual analiza la ritualidad desde diversos países como: Reino Unido, La India, y Turquía entre otros y parte del continente asiático.

---

<sup>47</sup> Ma. Alejandra Cruz Medina, socióloga rural por parte de la Universidad Autónoma Metropolitana

<sup>48</sup> Claudio Malo González (Fallecimiento: 30 de octubre del año 2022). Fue profesor de Sociología, Antropología, Problemas de América Latina y Antropología Cultural en la Universidad de Cuenca y en la Universidad del Azuay. Fue Doctor en Filosofía y tiene un posgrado en Antropología Cultural, con una larga trayectoria en la educación y la cultura ecuatoriana y latinoamericana (Diseño en Ecuador: Haremos historia, 2014).

Por último, como base teórica enfocado a la sociología tenemos el texto de “La religión y su lugar en sociología” de Prisciliano Cordero del Castillo<sup>49</sup> (2001), quien nos menciona la importancia de revisar la religión desde la sociología con diversos autores de la misma ciencia.

Así como las fiestas suelen ser una causa de actividades y rutinas, también es una causa de la migración y no suele presentarse en diversos países, entonces en conjunto con este apartado a continuación presentamos la migración como fuente principal de las representaciones festivas o religiosas.

Los estudios sobre la identidad son un campo de estudio muy extenso. Se han abordado desde la identidad individual a la identidad colectiva, en un contexto sociocultural diverso. Estas investigaciones se enfocan en la psicología, la sociología, antropología y al mismo tiempo en estudios culturales.

Para vincular el concepto de identidad, con mi trabajo de investigación retomo como bibliografía principal al autor Gilberto Giménez con su libro *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales* (2016), quien menciona que para comprender el concepto puro de la identidad debemos saber y conocer qué es la cultura, puesto que están ligados. Uno sin el otro no tiene sentido, ya que las identidades sólo pueden formarse a partir de las diferentes culturas.

De forma continua, las entidades con relación a las fiestas patronales, vamos de nuevo a rescatar a Ignacio Homobono (2006), con “Fiesta, tradición e identidad local” (1990), donde hace una relación de la fiesta con la identidad. Si bien el autor menciona, que se deben identificar cómo es que los rituales de las fiestas se representan de forma simbólica, también tiene permanencia en la identidad del individuo. Y eso hace mejor su convivencia con su entorno, como expresión y reproducción de la identidad colectiva.

---

<sup>49</sup> Profesor titular de sociología en la Universidad de León.

Para utilizar la identidad y la migración tenemos de nuevo García (2008) con su libro de *Migración e identidad local*. También a Rivas (2016), con “Migraciones, causas y nuevas identidades”, siguiendo por el mismo punto de las identidades y migraciones está, Ibarra, Basúalda, Ramírez y Hernández (2013), con su libro titulado *Jóvenes, migración e Identidad. Un análisis de caso de jóvenes rurales del municipio de Calpan en el estado de Puebla*. Cabe mencionar que, si bien el concepto de identidad va ligado a las fiestas patronales, también se vincula a los individuos migrantes, puesto que existe una identidad propia de sí mismos, que es diversa a otros individuos sociales.

En México existe una gran diversidad de estudios enfocados a las ciencias sociales, todos estos derivan de cuestionamientos antes planteados o de fenómenos empíricos observados. Si bien el estudio de la migración como hecho social es relevante a nivel mundial los especialistas en Latinoamérica no se quedan atrás.

Existen diversos estudios de migración, con metodologías cualitativas y cuantitativas, cada uno para aportes a la sociología y la demografía. Uno de los principales autores que abordamos es Antonio Aja<sup>50</sup> (2014), con su libro *Al cruzar las fronteras*, nos damos cuenta que menciona “el análisis de las migraciones internacionales indica que los factores que explican e intervienen en el inicio del proceso migratorio, por una parte, son el resultado de las tensiones que producen entre expectativas de los actores y el estatus social”, su enfoque metodológico es cualitativo y cuantitativo, entonces así tenemos que comprender la dinámica y los impactos de las migraciones internacionales de los países: Estados Unidos, Europa, América del Sur, Centroamérica y el Caribe.

---

<sup>50</sup> Antonio Aja, Doctor en Ciencias filosóficas, 1986. Actualmente es director del Centro de Estudios Demográficos (CEDEM) por parte de la Universidad de LaHabana.

Otro autor principal es Jorge Durand<sup>51</sup> (2016), con su libro *Historia mínima de la migración*, donde analizar el fenómeno como algo cambiante, que presenta diferentes procesos con el paso de las décadas de México a Estados Unidos. Y para contextualizar la migración, Durand nos menciona en su libro que:

Las causas que han provocado la salida de trabajadores hacia Estados Unidos se hundieron en el tiempo, pero puede decirse que han respondido a la sucesión de cambios drásticos que ha experimentado México en el transcurso del siglo XX: pobreza y violencia rural, altísimas tasas de natalidad, deterioro de los quehaceres agropecuarios, desigualdad regional y desajustes entre las actividades del campo y la ciudad (Durand, 2016, pág. 13).

Como complemento, también hay artículos revisados que aborden conceptos de identidad dentro de la migración como “Migración e identidad cultural” de Patricia Casasa García (2008), “Migraciones, causas, y nuevas identidades” de Juan Ramón Rivas (2026) y el libro de *Jóvenes, migración e identidad. Un análisis de caso de jóvenes rurales del municipio de Calpan en el estado de Puebla* de los autores Marcela Ibarra Mateos, Jorge Eduardo, Basúalda Silva, Brenda Ramírez Domínguez y Juan Víctor Hernández (2013).

Por otra parte, se encuentra literatura sobre las causas, consecuencias o transformaciones de la migración se revisó el artículo “Transformaciones culturales derivadas de la migración” de Samuel Villela (2009), quien menciona que, las migraciones modernas evolucionan de acuerdo con el contexto social en el que se sitúen. Así mismo, que la calidad de vida de los migrantes va cambiando dentro de un contexto sociocultural y económico, mientras que para García en “Migración e identidad cultural” (2008), explica cómo las migraciones modernas de América Latina hacia Estados Unidos producen cambios tanto en el panorama político como en la composición étnica del país. Si bien estamos tratando de la migración y sus

---

<sup>51</sup> Jorge Durand es profesor-investigador antropólogo de la Universidad de Guadalajara en el Departamento de Estudios sobre los Movimientos Sociales.

causas. También se encuentran del mismo autor, el libro *Al cruzar las fronteras* (2014) y el artículo “Migraciones, causas y nuevas identidades” (2016).

La migración presenta un sinnúmero de perspectivas y de estudios. El aspecto cultural va dentro de este caso, puesto que al querer conocer e interconectar otras culturas a la propia también es una causa principal de la migración. Todos estos cambios no solo se quedan en un vasto de significaciones, como menciona Gendreau y Giménez en *La migración internacional desde una perspectiva sociocultural: estudio en comunidades tradicionales en el centro de México* (2002), también hay que profundizar la relación entre el sentimiento de pertenencia y la movilidad territorial en sus diversas manifestaciones, así como conocer los efectos de la migración internacional en las identidades tradicionales en México.

### **Reflexión final**

Al final, como base encontramos un tema que está familiarizado con nuestro tema, por la espacialidad donde se lleva a cabo el proyecto de investigación. Recuperamos la tesis de “*Familias transnacionales en dos regiones del estado de Hidalgo*” de Juan Pablo Téllez Plata (2019). También, tenemos un artículo que se relaciona con migración y fiestas “Migración transnacional, fiestas, religión y campo de poder” de Luis Jesús Martínez (Martínez L. J., 2006), para recuperar el fenómeno festivo de la migración; en cierta medida, este artículo consta solo de la integración de migrantes en la festividad y como son rechazados por no pertenecer directamente a la sociedad. Si bien la migración es un fenómeno cambiante, la repercusión de las personas también, la identidad de los migrantes es dinámica y cambia de acuerdo con el lugar donde se encuentre.

Las celebraciones culturales, principalmente para esta investigación, las fiestas de índole religioso, no solo es un fenómeno empírico que no tenga relevancia alguna, sino que su estudio se amplía más allá de lo que se podría mencionar, no solo existe dentro de disciplinas como la sociología, puesto que también en la antropología. La identidad es cambiante de acuerdo con el contexto en el que se encuentre o localice

el individuo, este concepto ha sido moderno dentro de los estudios de identidad, lo que se considera como una percepción de diferentes culturas.

Es claro como en este segundo capítulo cubrimos nuestro objetivo específico planteado en la introducción, el cuál se centra en:

- Conocer los antecedentes de las investigaciones sobre fiesta religiosa en contextos migratorios.

Mientras que el fenómeno migratorio es y seguirá siendo relevante, puesto que día con día genera nuevas discrepancias que hace que surjan nuevas cuestiones de lo que sucede en la sociedad. Ahora se conoce que la sociología como ciencia carece de estudios completos sobre las fiestas religiosas, debido a que la carga conceptual se adentra más a la antropología, esta disciplina solo se ha colocado a la brevedad con estos estudios modernos.

El estudio de la fiesta religiosa, la identidad en México refleja la importancia de comprender, analizar y abordar más fenómenos similares. Al mismo tiempo de generar conocimiento a diversas ciencias, también contribuye a la formulación de estrategias que promuevan a la sociedad en general a visualizar las causas y consecuencias del fenómeno y poder promover una convivencia más justa y equitativa sobre el contexto de la migración en México.

Después de abordar los antecedentes de las investigaciones que ya han existido han sumado una importante lista de investigaciones a nuestro trabajo de investigación. Los antecedentes nos permiten conocer lo pasado de lo que es emergente, siendo un pilar en la formación del científico-social.

## **CAPÍTULO III**

### **SAN NICOLÁS XATHÉ: UN TESORO ESCONDIDO EN ATOTONILCO EL GRANDE**

Después de revisar los antecedentes que nos permitieron enfocar nuestra investigación nos damos cuenta de que los estudios sobre la religión, la identidad y la migración siempre serán relevantes para la investigación social. Inclusive todos estos ámbitos de estudio están interconectados y permiten la influencia de investigaciones futuras. Día con día surgen nuevas interrogantes con respecto a fenómenos observados y surge la necesidad de conocerlos. Saber e investigar más allá de lo que se percibe, porque como bien dice Sampieri: “todos los seres humanos hacemos investigación frecuentemente” (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014, pág. 15).

Para realizar adecuadamente nuestra investigación de manera integral, más allá de los antecedentes históricos y teóricos, es fundamental delinear cuidadosamente la estrategia metodológica en torno a la fiesta religiosa del pueblo y su identidad en el contexto migratorio: San Nicolás Xathé.

El objetivo principal se percibe como doble: por un lado se lleva a cabo una revisión cuantitativa y por el otro, emprender un abordaje cualitativo, ambos enfoques permitirán obtener la comprensión profunda y detallada de la comunidad.

En términos más específicos, nuestro objetivo incluye analizar cómo las prácticas religiosas y las festividades comunitarias reflejan y moldean la identidad de la localidad en un entorno caracterizado por la migración.

Por medio de la metodología aplicada, pretendemos analizar los elementos culturales y sociales que se mantienen y aquellos que se transforman en respuesta a las dinámicas migratorias. En ese sentido, la revisión cuantitativa, nos permitirá evaluar datos demográficos y patrones migratorios, mientras que el abordaje cualitativo se enfoca más en entrevistas, observaciones, y análisis de contenido, que nos permite la revelación de experiencias y percepciones de los habitantes.

Es importante contar con una estructura ordenada, ya que solo de esta manera se logra una correcta apreciación de la información obtenida. En nuestro capítulo,

hemos organizado la información en once apartados; pese a lo cual, unos están conectados a otros lo que hace más fácil la comprensión de cada uno.

Entonces tenemos los primeros seis apartados:

Estos mismos abordan de manera concisa los elementos fundamentales de la investigación científica. Inicialmente, se explora brevemente la naturaleza de la investigación para luego presentar la metodología más apropiada. Este proceso facilita la elección de la metodología predominante durante el trabajo de campo, culminando con la selección del enfoque metodológico opuesto.

Debemos tomar en cuenta que para comprender el fenómeno debemos localizar el contexto en el que se desarrolla. Desde el inicio, tener en cuenta hacia dónde queremos llegar nos ayudará a estructurar nuestra línea del tiempo.

Para los apartados posteriores se aborda la región geográficamente y los aspectos primordiales para la investigación de campo.

## **PARTE I**

### **3.1 La investigación científica: la clave del progreso**

Una investigación científica es aquella que se ha dedicado a explorar y comprender en su totalidad los aspectos de los humanos dentro de la realidad, para llevar a cabo esto, se han utilizado una gran variedad de enfoques y métodos para generar conocimiento, y que a su vez proporcione soluciones a la sociedad. La investigación científica es esencialmente como cualquier tipo de investigación, sólo que más rigurosa y cuidadosamente realizada (Iñiguez, y otros, 2017).

Para comprender el entorno social, es importante conocer más acerca de lo que se pretende estudiar y así encontrar respuestas, una de las preocupaciones teóricas y empíricas fundamentales en las ciencias sociales en general ha sido el análisis de la vinculación entre individuo y sociedad (Pacheco & Blanco, 2015).

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014, pág. 37), dentro de cualquier tipo de investigación en las ciencias sociales. La metodología es un apartado de gran importancia y relevancia, ya que construye una base fundamental para la obtención de los resultados congruentes y confiables que estamos buscando. Entonces decimos que, la investigación es una actividad de carácter intelectual que se fundamenta en una planificación sistemática y organizada, con el propósito de descubrir o buscar nuevos conocimientos, valiéndose de procedimientos, estrategias y técnicas; es decir, de un método científico (Sánchez & Suárez, 2018).

### **3.2 Las metodologías: guía rápida**

Una metodología que no es congruente en su proceso y que por lo tanto no proporcione los resultados esperados puede conducir a resultados no fiables. Haciendo hincapié en la metodología, es de vital importancia prestar atención a esta sección, dado su impacto significativo en la validez y fiabilidad de los descubrimientos.

Los autores Burgos, Márquez y Baquerizo nos mencionan lo siguiente con respecto a los métodos de investigación:

En la actualidad no puede hablarse de la supremacía de un método de investigación sobre otro, principalmente cuando la propia ciencia ha demostrado que son tiempos de flexibilidad en los enfoques, y de articulación de métodos, técnicas y herramientas de uno y otro enfoque donde lo verdaderamente importante es la aplicación lógica, pertinente y correcta de estos sobre la base del conocimiento científico para encontrar soluciones robustas a los problemas de la sociedad en general” (Burgos, Márquez, & Baquerizo, 2019, pág. 456).

La metodología nos permitirá conocer datos concretos de quienes vamos a estudiar. En las ciencias sociales existen estas dos metodologías ampliamente utilizadas: la

metodología cualitativa y la metodología cuantitativa, es importante mencionar que ha evolucionado el desarrollo de estas y mediante ese proceso se han integrado ambas metodologías. Llegando a un punto donde se ha nombrado metodología mixta. La metodología desempeña un papel crucial al proporcionarnos los medios para obtener información concreta sobre el grupo de estudio, sujeto o foro en el que nos enfocaremos.

La metodología mixta se caracteriza por la unión de ambas metodologías (cualitativa y cuantitativa), que no afecta ni a una ni a la otra, puesto ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de investigación se aplica a los dos por igual. Los estudios con métodos mixtos son aquellos que combinan los enfoques cualitativos y cuantitativos en la metodología de investigación de un mismo proyecto o de un estudio con varias fases (Pacheco & Blanco, 2015, pág. 8).

La metodología de enfoque cualitativo se presenta en la comprensión de los fenómenos sociales, está explora sus causas, matices y contextos mediante las observaciones, entrevistas y análisis que se lleva a cabo en el campo de estudio. Por otro lado, se encuentra la metodología cuantitativa, esta se basa en la recopilación específica y minuciosa de datos numéricos y estadísticos para así poder identificar patrones y tendencias en las poblaciones.

Entonces, se puede comprender a la metodología mixta como la que busca combinar y/o fusionar elementos de ambos enfoques, así como aprovechando sus cualidades más distinguidas para obtener una visión más completa de la realidad. Ambas metodologías unidas pueden proporcionar resultados concretos y factibles siempre y cuando se lleve a cabo la práctica adecuadamente. Hay que entender que la elección de la metodología va a depender del investigador social, así como de sus objetivos puesto que cada enfoque tiene sus ventajas y desventajas.

Cuando se trata de abordar el enfoque metodológico en cualquier tipo de investigación es muy importante siempre tener a la mano variedad de herramientas que nos permitan conocer la ubicación de la población o sujetos de estudio, densidad poblacional, tipo de zona, a qué personas queremos entrevistar o encuestar, el rango de edad, dentro de qué periodo o periodos se llevará a cabo este trabajo y otros aspectos relevantes.

### **3.3 En busca del dato cualitativo: recopilación y análisis de datos no numéricos**

La metodología inicial que se utilizará en esta investigación se basa en un enfoque cualitativo, esta se ha seleccionado con el objetivo de profundizar en la comprensión y análisis de las celebraciones culturales como la fiesta religiosa de la comunidad que se ha estudiado. Se pretende proporcionar una perspectiva más completa de lo que significa una festividad religiosa y de cómo el fenómeno de la religión está inmerso en estas; así también, de cómo impacta en aspectos culturales y sociales.

Este tipo de metodología se basa en la recopilación de datos no numéricos, es decir, el enfoque cualitativo busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información, mientras que el enfoque cuantitativo pretende “acotar”, el estudio cualitativo se fundamenta primordialmente en sí mismo (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014).

Sampieri, Collado y Lucio, nos mencionan lo siguiente:

En la aproximación cualitativa hay una variedad de concepciones o marcos de interpretación, que guardan un común denominador: todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, la cual se construye por el inconsciente, lo transmitido por otros y por la experiencia, y mediante la investigación, debemos tratar de comprenderla en su contexto (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014, pág. 43).

Como punto importante hay que considerar que, las técnicas de investigación comprenden un conjunto de procedimientos organizados sistemáticamente que orientan al investigador en la tarea de profundizar en el conocimiento y en el planteamiento de nuevas líneas de investigación, así que pueden, ser utilizadas en cualquier rama del conocimiento que busque la lógica y la comprensión del conocimiento científico de los hechos y acontecimientos que nos rodean (Maya, 2014).

Las técnicas de investigación dentro de la metodología cualitativa son esenciales para una concreta obtención de información que el investigador esté buscando en campo, lo impresionante de cada técnica cualitativa es que suelen ser dinámicos y cada uno se puede adaptar al contexto del campo de estudio.

Los procesos investigativos cuantitativos aplican técnicas como los cuestionarios y los registros de observación sistemáticos (Sánchez & Suárez, 2018, pág. 68). Los métodos o técnicas de investigación de la metodología cualitativa son esenciales para llevar a cabo una buena investigación, unos de estos son: etnografía, historia oral, observación participante, entrevistas y grupos focales, entre otros. Para la recolección de datos informativos, la metodología cualitativa muestra y presenta técnicas como:

La observación, la cual implica a todos los sentidos, no tiene un formato propio, solo las reflexiones y la sensatez del investigador. Los datos son recogidos por observaciones directas sobre el comportamiento de una persona, tratando de evitar que éstas se sientan observadas y así actúen de manera habitual (Burgos, Márquez, & Baquerizo, 2019). La observación suele utilizarse cuando se necesita explorar contextos, culturas o aspectos de la vida social en general.

Esta técnica consiste principalmente en describir las actividades o acciones que se observan al entorno, todas estas suelen suceder en distintas sociedades también hay que comprender procesos, vínculos entre las personas, identificar problemas; así como la generación de posibles hipótesis para estudios futuros. La observación

puede ser simple o directa, no regulada o participante (Burgos, Márquez, & Baquerizo, 2019). Siendo la técnica más utilizada por investigadores, ha dado resultados concretos que son observables para poder analizarlos y adherirlos a sus informes.

Por otro lado, se encuentran las herramientas de los investigadores que están utilizando el método cualitativo, estas son; diario de campo, cámara fotográfica, grabadora de audio, teléfono móvil, etc. Todas estas herramientas sirven para una adecuada recolección de los datos e información que proporcione el sujeto, grupo o comunidad de estudio.

### **3.3.1 Etnografía**

Hay que tener en cuenta que la etnografía como método se lleva a cabo con un conjunto de técnicas y herramientas, estas pretenden orientar al etnógrafo a un mejor estudio en el campo. La etnografía es un método de investigación social que, mediante el empleo de las técnicas de observación y entrevista, posibilita construir la información de manera interactiva con los actores sociales (Dufusión digital, 2017), este método es uno de los más utilizados en el campo de las ciencias sociales, principalmente la antropología y la sociología.

Quién lleva a cabo el trabajo de campo tiene por nombre “etnógrafo”. Hammersley y Atkinson nos mencionan que:

El etnógrafo, o la etnógrafa, participa, abiertamente o de manera encubierta, de la vida cotidiana de personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas; o sea, recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que él o ella han elegido estudiar (Hammersley & Atkinson, 1983, pág. 15).

Otro tipo de herramientas que caracteriza al trabajo de esta investigación con enfoque cualitativo son el trabajo de campo; el trabajo de campo permite un acercamiento a la realidad y todo su entorno, este se compone por dos etapas, el

acceso al campo, que requiere permisos para que el investigador progresivamente a la información necesaria para el estudio y la recogida productiva de datos, que debe realizarse de forma efectiva para recoger solo la información que se necesita, esto da lugar al análisis de datos (Burgos, Márquez, & Baquerizo, 2019).

Las herramientas o instrumentos que vienen en conjunto con la metodología abordada comienza desde que se conoce la problemática a estudiar; conocer el problema social para poder resolverlo, una revisión de la literatura; la cual como en todas las investigaciones es necesaria, tiene un rol secundario y se concibe como la justificación para el planteamiento y la necesidad del estudio (Burgos, Márquez, & Baquerizo, 2019), como siguiente actividad está la recolección de información se dan a través de la aplicación de cuestionarios, para eso se diseña un guion etnográfico; estos datos sobresalen en el camino de la investigación, y en su mayoría son el análisis de datos; se refiere al análisis de textos y material audiovisual, descripción análisis y desarrollo de temas y el significado profundo de los resultados, y por último contamos con el reporte de los resultados.

La fase analítica como herramienta de esta metodología, consiste en tener en cuenta que el análisis de datos debe realizarse con cierto grado de sistematización, aquí los autores Burgos et al., destacan un conjunto de tareas o deberes que pueden ser útiles en esta fase, son ellas: la reducción de datos, la disposición y transformación de los datos, la obtención de resultados y la verificación de conclusiones (Burgos, Márquez, & Baquerizo, 2019).

### **3.3.2 Historia oral**

Ahora bien, no solo es destacar la etnografía y la observación como las técnicas cualitativas más utilizadas dentro de la investigación, sino también hay que entender que existen otras que sobresalen del trabajo cualitativo, en este caso, la investigación presenta el análisis de la historia oral, para ello entendemos que, la historia oral es una estrategia aplicada que elabora sus propias fuentes y

definiciones, por medio de las entrevistas o los testimonios de diversas personas en el trabajo de campo, que narran sus experiencias de vida.

La historia oral es un método específico que se caracteriza por sus procedimientos o pasos establecidos para poder construir o elaborar nuevas fuentes en la investigación histórica, toda esta información se recolecta en los testimonios de quien se va a estudiar, bajo métodos, problemas y puntos de partida teóricos. Las fuentes orales son fuentes narrativas que cuentan con la particularidad de la subjetividad del hablante y hacen referencia más a los significados que a los acontecimientos (Jean, 2020).

Iturmendi menciona lo siguiente con respecto a la historia oral:

La historia oral es la especialidad dentro de la ciencia histórica que utiliza como fuente principal para la reconstrucción del pasado los testimonios orales. A pesar de no tratarse de una técnica de investigación nueva, ya que lleva décadas siendo utilizada en distintos ámbitos, la historia oral supone una aportación bastante innovadora en el conjunto de la historiografía oficial, tanto en su vertiente de la investigación histórica como en lo relativo a la docencia de la propia historia (Iturmendi, 2008, pág. 227).

Una de las herramientas de las cuales hace uso el etnógrafo dentro de la historia oral es la entrevista, más no es cualquier entrevista. La entrevista cualitativa es más íntima, manejable y abierta, se define como “una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014, pág. 403).

Con respecto a las entrevistas Sampieri, Collado y Lucio nos mencionan lo siguiente:

Se clasifican en entrevistas estructuradas, donde el entrevistador se desempeña sobre la base de preguntas específicas contenidas en una guía previamente elaborada y se supedita a ésta. Otra clasificación se refiere a las entrevistas semiestructuradas, donde el contenido, orden profundidad y formulación se hallan sujetos al criterio del investigador, en

este tipo de entrevista el investigador puede adicionar otras, y por último las entrevistas *abiertas* que “se fundamentan en una guía general de contenido y el investigador posee toda la flexibilidad para manejarla” (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014, pág. 403).

Si bien al tener una entrevista debemos tener algunas consideraciones generales, las preguntas deben formularse de lo más general hasta lo particular, las preguntas de mayor simpleza deben ir primero, para dar paso a las preguntas que susciten sensibilidad en los entrevistados y por último las preguntas de cierre (Burgos, Márquez, & Baquerizo, 2019). Con el análisis de las entrevistas buscamos que las subjetividades que se externan tengan un significado social (...), que nos permitan construir los contextos de ciertos procesos históricos del pasado que nuestros actores vivieron, así como detectar las continuidades y los cambios que se dieron en determinados lugares y épocas (INAH, 2023).

Es considerable que las preguntas sean categorizadas; es decir que, se marquen con incisos, objetos o mapas que desarrollen la entrevista, así como formular preguntas abiertas, para que los entrevistados no se limiten a una única respuesta, estas comúnmente se realizan con el objetivo de conocer más allá de lo que se considera, y estas en su mayoría proporcionan la información que se está buscando recolectar. La interrelación entre las preguntas y las respuestas contribuye a la construcción de resultados sobre el objeto de estudio (Burgos, Márquez, & Baquerizo, 2019).

La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva (Gómez, Flores, & Jiménez, 1996). La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante (Álvarez, 1999), por otro lado, Álvarez también nos menciona que, cuando el observador no pertenece al grupo y solo se hace presente

con el propósito de obtener la información, la observación recibe el nombre de no participante o simple (Álvarez, 1999).

Los autores Rekalde, Vizcarra y Macazaga nos proporcionan una breve definición de lo que es la observación participante, en sus palabras es:

La observación participante ha dado inicio a la construcción de instrumentos que han facilitado la interpretación y comprensión de las situaciones analizadas. La observación se ha registrado a través de las notas de campo, de sistemas categoriales emergentes, y de la reconstrucción de la realidad, para comenzar nuevamente el ciclo con una nueva observación. Además de adquirir y desarrollar estas destrezas cognitivas-rationales, se ha intentado traspasar al plano de los aprendizajes de tipo emocional y personal (Rekalde, Vizcarra, & Macagazaga, 2014, pág. 207).

La técnica de observación permite obtener un registro del comportamiento en el momento en que sucede, por lo que no se incurre en errores y hay mayor exactitud para registrar la información (Burgos, Márquez, & Baquerizo, 2019); sin embargo, alguna información que quiera recolectarse, solo se puede a través de la observación, las demás herramientas podrían desorientar al investigador de su objetivo.

### **3.4 El poder de la información: la revisión cuantitativa**

En este apartado se aclara el motivo por el cual no se emplea una metodología cuantitativa en su totalidad, sino el por qué solo se realiza una breve revisión. De comienzo hay que entender que, la metodología cuantitativa es aquella donde se recogen y analizan datos numéricos. Por su parte la cualitativa evita la cuantificación; en cambio, los registros se realizan mediante la narración, la observación participante y las entrevistas no estructuradas (Iñiguez, y otros, 2017).

Aunque aquí no se realizará el uso de esta metodología en todos sus aspectos; no obstante, lo que se hará es retomar datos estadísticos trabajados por otros investigadores, que nos permitan contextualizar numéricamente el fenómeno. Es

decir, las revisiones cuantitativas son realizadas sobre grandes bloques de datos, que ya se hayan elaborado. Nosotros los retomaremos para consolidar la investigación (Meca, 1986, pág. 102).

Lo que se busca es la recolección de datos necesarios para la investigación; sin adentrarnos en el manejo estadístico directo. Aunque sí se podrá, comprender tablas, gráficos y pirámides del INEGI<sup>52</sup>.

## **PARTE II**

### **3.5 Hidalgo: un viaje a través de su contexto histórico, cultural y social**

Conocer México, no solo es una visualización de los lugares más bonitos que puede ofrecer, adentrarse a un estudio minucioso de cada región puede parecer complicado, pero no imposible. Cada estado es conformado por un sinfín de complementos, cada uno que lo estructura y lo llena de orgullo es auténtico.

El estado de Hidalgo se localiza entre la longitud 99 grados 51 minutos 34.20 segundos Oeste, 97 grados 59 minutos 05.64 segundos Oeste y latitud 19 grados 35 minutos 52.08 segundos Norte, 21 grados 23 minutos 54.60 segundos Norte. Limita al norte con el estado de San Luis Potosí, al noreste y este con Veracruz, al este y sureste con Puebla, al sur con Tlaxcala y México y al oeste con Querétaro (INEGI, 2024), este estado se divide en 84 municipios, todos siendo destacados por algo en específico, que va desde la venta de comida tradicional hasta balnearios y centros de recreación. El territorio hidalguense está constituido por cadenas montañosas, lomeríos y llanuras, aunque también hay algunos valles, mesetas y cañones.

---

<sup>52</sup> Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática.

## Fotografía 1 y 2. Reloj monumental en la capital de Pachuca, Hidalgo

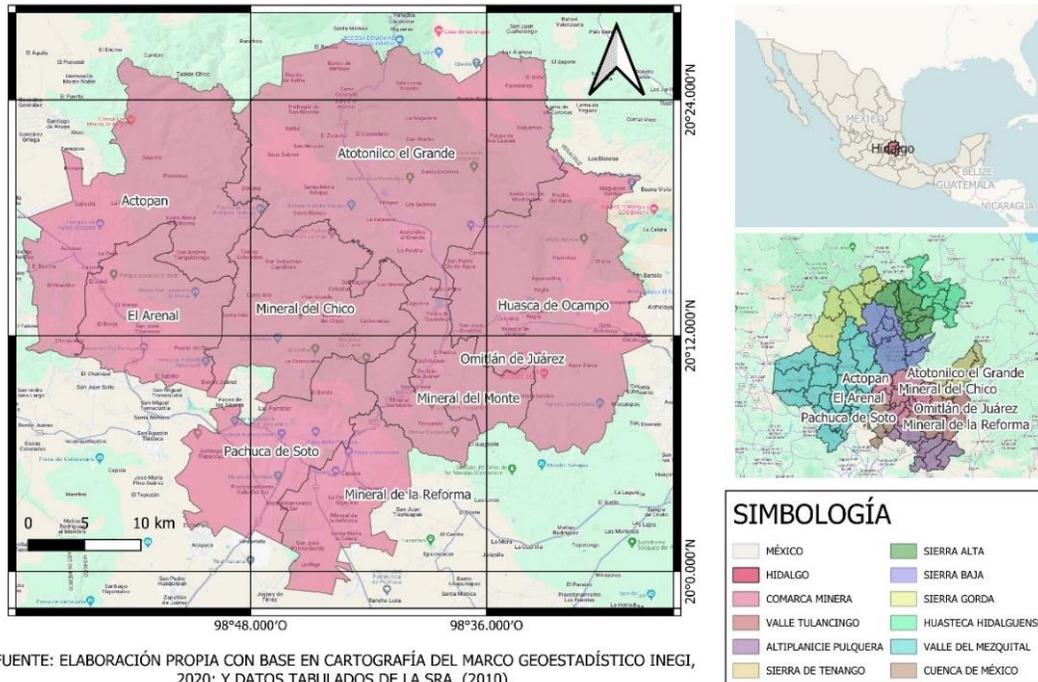


Fuente: Archivo fotográfico personal.

Las diversas regiones geo culturales del Estado de Hidalgo, de acuerdo con la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo (2024), se caracterizan principalmente por agrupar componentes ambientales, económicos, políticos, geográficos e históricos comunes. Que generan un lazo de unión, que vincula sus acciones culturales, religiosas, étnicas y sociales con el paisaje ambiental. Estas son: La Sierra Alta, Sierra Baja, Sierra Gorda, Huasteca Hidalguense, Valle del Mezquital, Cuenca de México, Valle de Tulancingo, Altiplanicie Pulquera, Sierra de Tenango y la Comarca Minera.

Nosotros nos ubicaremos en el geoparque de la Comarca Minera, integrada por 9 municipios del estado de Hidalgo: Atotonilco el Grande, Epazoyucan, Mineral del Chico, Mineral del Monte, Mineral de la Reforma, Huasca de Ocampo, Pachuca de Soto, Omitlán de Juárez y Singuilucan (Planeación Hidalgo, 2021, pág. 3), cada uno de estos municipios (Mapa 1).

**Mapa 1.** La Comarca Minera y las regiones geo culturales del estado de Hidalgo



Fuente: Cartografía del marco geoestadístico INEGI, 2020; y datos tabulados de la SRA, 2010.

Las geocomarcas son importantes porque permiten delimitar áreas geográficas específicas que comparten características culturales, sociales, económicas o ambientales particulares.

Esta región, desde mayo de 2017, fue designada como Geoparque Mundial de la UNESCO<sup>53</sup>; dicha denominación se justifica por un geopatrimonio de relevancia internacional (UNESCO, 2023). Esta variación de municipios es esencial para comprender la complejidad y la identidad en constante cambio, y desempeña un papel crucial en la construcción de su historia y en la configuración de su futuro.

<sup>53</sup> Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

**Tabla 2. Municipios del estado de Hidalgo**

<b>MUNICIPIOS DEL ESTADO DE HIDALGO</b>			
1	Acatlán	43	Nicolás Flores
2	Acaxochitlán	44	Nopala de Villagrán
3	Actopan	45	Omitlán de Juárez
4	Agua Blanca de Iturbide	46	San Felipe Orizatlán
5	Ajacuba	47	Pacula
6	Alfajayucan	48	Pachuca de Soto
7	Almoloya	49	Pisaflores
8	Apan	50	Progreso de Obregón
9	El Arenal	51	Mineral de la Reforma
10	Atitalaquia	52	San Agustín Tlaxiaca
11	Atlapexco	53	San Bartolo Tutotepec
12	<b>Atotonilco el Grande</b>	54	San Salvador
13	Atotonilco de Tula	55	Santiago de Anaya
14	Calnali	56	Santiago Tulantepec de Lugo Guerrero
15	Cardonal	57	Singuilucan
16	Cuautepec de Hinojosa	58	Tasquillo
17	Chapantongo	59	Tecoautla
18	Chapulhuacán	60	Tenango de Doria
19	Chilcuautla	61	Tepeapulco
20	Eloxochitlán	62	Tepehuacán de Guerrero
21	Emiliano Zapata	63	Tepeji del Río de Ocampo
22	Epazoyucan	64	Tepetitlán
23	Francisco I. Madero	65	Tetepango
24	Huasca de Ocampo	66	Villa de Tezontepec
25	Huautla	67	Tezontepec de Aldama
26	Huazalingo	68	Tianguistengo
27	Huehuetla	69	Tizayuca
28	Huejutla de Reyes	70	Tlahuelilpan
29	Huichapan	71	Tlahuiltepa
30	Ixmiquilpan	72	Tlanalapa
31	Jacala de Ledezma	73	Tlanchinol
32	Jaltocán	74	Tlaxcoapan
33	Juárez Hidalgo	75	Tolcayuca
34	Lototla	76	Tula de Allende
35	Metepec	77	Tulancingo de Bravo
36	San Agustín Metzquititlán	78	Xochiatipan
37	Metztitlán	79	Xochicoatlán
38	Mineral del Chico	80	Yahualica
39	Mineral del Monte	81	Zacuattipán de Ángeles
40	La Misión	82	Zapotlán de Juárez
41	Mixquiahuala de Juárez	83	Zempoala
42	Molango de Escamilla	84	Zimapán

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de INEGI, 2020.

Esta Comarca debe su nombre a que es una zona rica en yacimientos de metales, siendo los más abundantes el plomo, oro y plata. La principal ciudad de esta región es Pachuca de Soto. Su geo patrimonio incluye elementos de relevancia internacional, como:

- El sistema epitermal (Ag-Au) de clase mundial Pachuca-Real del Monte.
- La localidad tipo de la tridimita y la cristobalita.
- Los basaltos con disyunción columnar en Huasca de Ocampo (conocidos como Prismas Basálticos de Santa María Regla).
- El patrimonio industrial minero, que abarca vestigios prehispánicos y haciendas de beneficio coloniales.

El municipio en que se contextualiza la investigación es Atotonilco el Grande, este se encuentra en el número 012 de la lista del INEGI del estado de Hidalgo (Tabla 2).

### **3.5.1 Atotonilco el Grande: la puerta de entrada**

A medida que transcurre el tiempo, la historia del municipio de Atotonilco el Grande ha experimentado grandes transformaciones con significado. Aunque las fuentes históricas disponibles pueden no siempre proporcionar una narrativa congruente y detallada, nos ha permitido observar aspectos que ayudan a visualizar un panorama histórico completo de este hermoso lugar. El texto de la guía turística resume de manera concisa la narrativa histórica que se encuentra registrada en:

Los vestigios materiales más antiguos de los hombres que habitaron estas tierras provienen del horizonte Preclásico Superior (200 a. C-800 d. C), y consisten en figurillas de barro de influencia de Teotihuacán. Los restos arqueológicos se pueden encontrar en lugares como el rancho “El Tinacal” y el barrio de “Los Tepetates”. En el código Mendoza se encuentra registrado Atotonilco, hoy conocido como Atotonilco el Grande, como pueblo conquistado y tributario de los mexicas, ya que en el año de 1440 Moctezuma el viejo sometió bajo su poder a 33 pueblos. El 13 de agosto de 1521 cayó Tenochtitlán bajo las armas de los españoles, y seguramente, al poco tiempo, Atotonilco también quedó sometido, Fue

otorgado en encomienda a un primo de Hernán Cortés, llamado Pedro de Paz, quien había nacido en Salamanca, España y se beneficia con un tributo que le entregaban los indígenas de Atotonilco. El cual consistía principalmente en granos y otros comestibles (Turismo y Cultura , 2021, pág. 5).

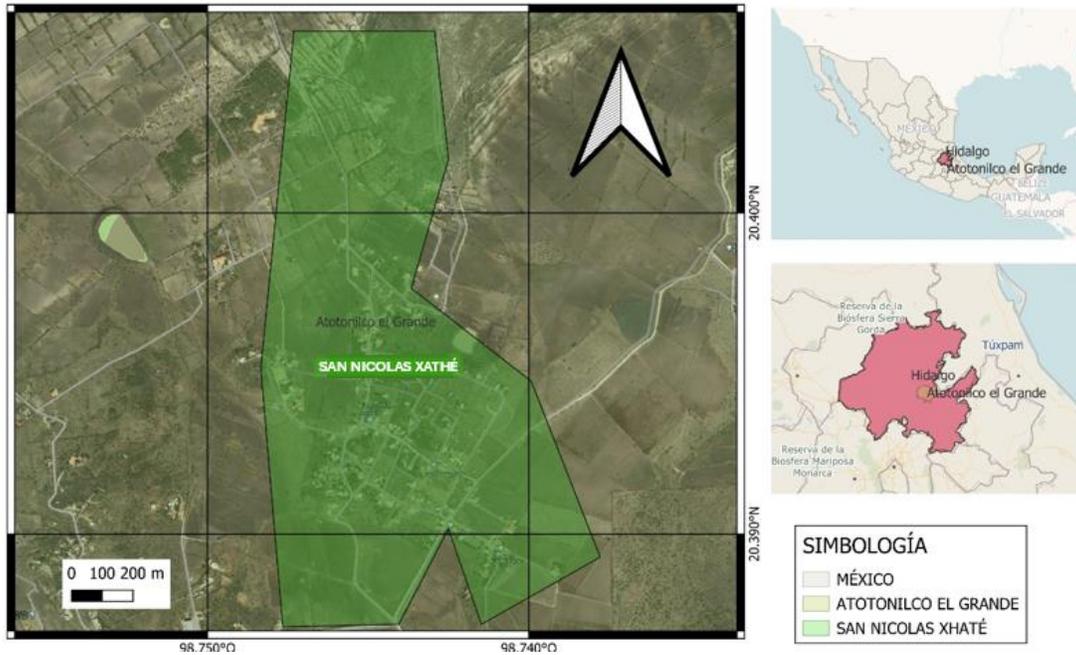
El nombre Atotonilco es de origen náhuatl y sus raíces son: atl, “agua”; totonqui “caliente”, y co, “en” El significado es “lugar de agua caliente” (Ballesteros, 1993). Para diferenciarse de otros lugares que tenían el mismo nombre, en la antigüedad se le conoció como “Huei-Atotonilco”, que quiere decir Atotonilco el Grande, puesto que el “Huei”, en lengua náhuatl también, proviene de “Huehuetl”, que quiere decir grande o viejo. He aquí como a través del tiempo se ha conservado el nombre náhuatl, en este caso traducido al castellano (Turismo y Cultura , 2021). Para efectos de estadística e informática el municipio se encuentra dividido en 66 localidades (INEGI, 2022).

Por otro lado, dentro del aspecto sociodemográfico, para el año 2020 contaba con una población de alrededor de 30,135 habitantes. Dentro de este municipio hay comunidades que no superan los 400 habitantes, el número de habitantes de una localidad determina si es rural o urbana. De acuerdo con el INEGI, una población es considerada urbana con más de 2,500 personas; mientras que, las comunidades rurales tienen menos de 2,500 habitantes. Y una de ellas es nuestro lugar de estudio.

### **3.5.2 San Nicolás Xathé: un pueblo con historia y tradición**

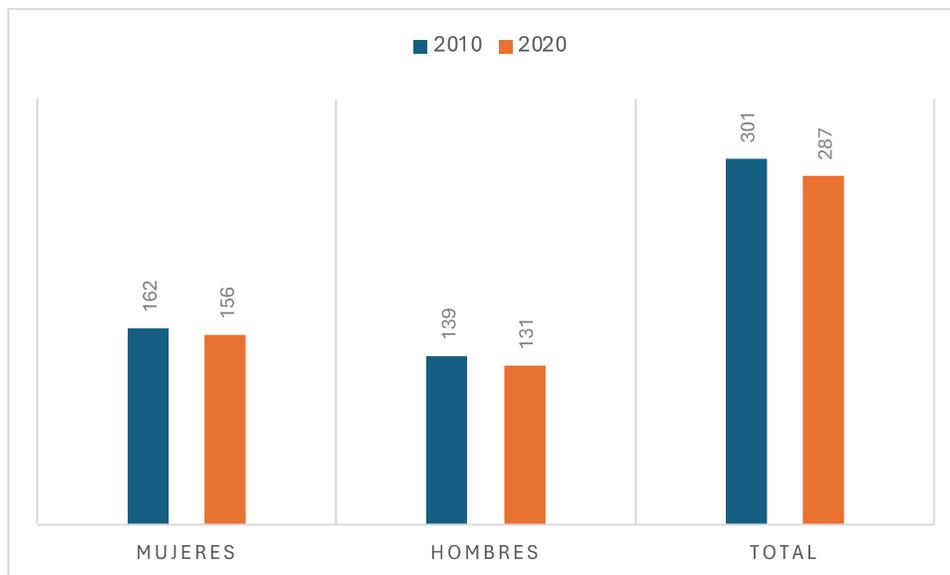
La comunidad de San Nicolás Xathé, se encuentra entre cerros y una variable flora semidesértica, ubicada a 13.8 kilómetros de la comunidad central del mismo nombre del municipio. De acuerdo con datos del Censo de Población y Vivienda 2020, cuenta con una población de 287 personas, con el 54.36% de mujeres y el 47.64% de hombres (Gráfico 1).

## Mapa 2. La comunidad de San Nicolás Xathé



Fuente: Cartografía y ubicaciones del marco geoestadístico, INEGI, 2020 y localización geo referenciada de Google maps, 2024.

## Gráfico 1. Relación del crecimiento relativo de la población del año 2010 al 2020 en San Nicolás Xathé, Hidalgo



Fuente: Elaboración propia con base en datos del Censo de Población y Vivienda 2010 y 2020, INEGI, (2024).

La población de San Nicolás Xathé pasó de 301 habitantes en 2010 (54% mujeres y 46% hombres) a 287 habitantes en 2020 (54% mujeres y 46% hombres). Lo que corresponde a una disminución de 4.7 puntos porcentuales.

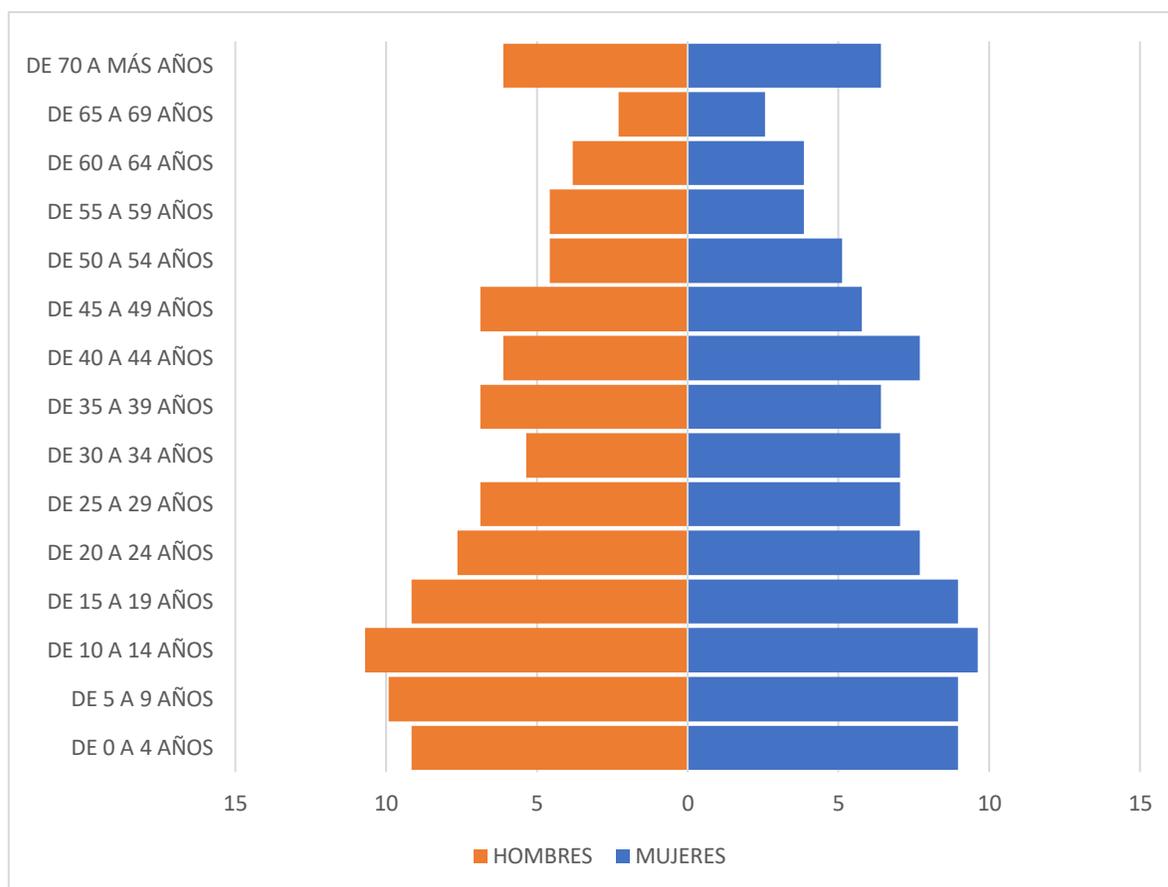
**Fotografía 2.** San Nicolás Xathé, Atotonilco el Grande, Hidalgo 2024



Fuente: Archivo fotográfico personal.

Siguiendo esta lógica, la estructura poblacional por edad y sexo (Gráfico 2), nos muestra una dinámica poblacional diferenciada entre mujeres y hombres. Esta pirámide de población permite ver que la estructura por edad y sexo de San Nicolás Xathé es muy joven, con mayoría de población menor de 19 años. Sin embargo, permite ver cómo los grupos de edad entre 20 y 35 años tienen un déficit de población significativo en el caso de hombres, que también corresponde a la edad productiva, solventando la hipótesis de una migración por motivos laborales.

**Gráfico 2.** Pirámide de población por edad y sexo de la comunidad de San Nicolás Xathé, Atotonilco el Grande, México, 2020



Fuente: Elaboración propia con base en datos del Censo de Población y Vivienda 2020, INEGI.

Se corrobora como principal causa de migración los motivos laborales con el 85% de los casos totales, seguido del 7% por motivos familiares y el porcentaje restante se divide en 6% por motivos de estudio y por motivos personales con un 2% (INEGI, 2020).

Las disparidades económicas entre diferentes regiones o países pueden llevar a personas de áreas con menos oportunidades a migrar hacia lugares con una economía más próspera. Por ejemplo, la migración de áreas rurales a áreas urbanas o de países en desarrollo a países desarrollados.

**Fotografía 3.** Placa de la entrada a San Nicolás Xathé,  
Atotonilco el Grande, Hidalgo



Fuente: Archivo fotográfico personal.

En el estudio de campo, geográficamente identifiqué que la comunidad de San Nicolás Xathé se encuentra dividida en tres partes, es decir, no existe una frontera marcada entre las mismas, sino que, al ser una comunidad un poco extensa territorialmente, para los habitantes ha sido más fácil ubicar a los ciudadanos por zonas. Al entrar a la comunidad se observa que lleva por nombre San Nicolás, y enseguida San Nicolás Xathé, más adentro y alejado está El rincón del Xathé. Por el contrario, al no ser objetivo de nuestra investigación solo lo mencionamos como contexto espacial, sin la recolección de información de esta (Fotografía 3 y 4).

**Fotografía 4.** Placa de entrada a El Rincón Xathé, Atotonilco el Grande, Hidalgo



Fuente: Archivo fotográfico personal.

La comunidad en general, anteriormente se conocía como San Nicolás Ayotengo, y después del año 2020, este cambió su nombre; debido a algunos acuerdos finales entre hacendados. A lo cual, se le dio el nombre en otomí de *Xathé*, y en complemento San Nicolás, finalizando con el nombre por el cual hoy se conoce, San Nicolás Xathé.

Atotonilco el Grande es un municipio con habitantes indígenas otomíes, en algunas de sus localidades. San Nicolás Xathé, cuenta con una población rural carente de asentamientos indígenas, el INEGI (2020) reporta a nungún habitante de la lengua indígena. Y únicamente 9 personas de 287 se consideran afrodescendientes según el INEGI (2020).

**Fotografía 5.** Placa de entrada a San Nicolás El Xathé, Atotonilco el Grande, Hidalgo



Fuente: Archivo fotográfico personal.

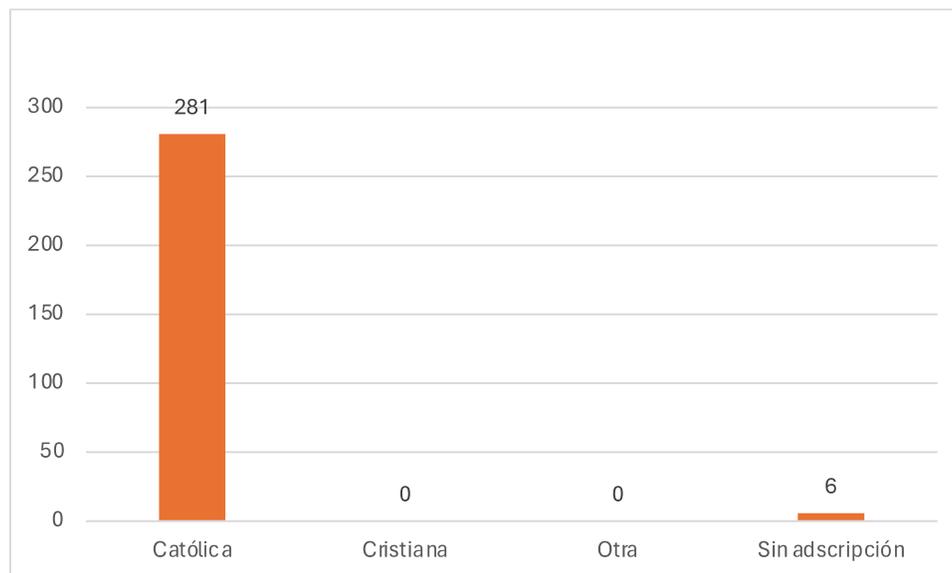
### **3.5.3 El corazón de la comunidad: la esencia de las festividades**

La predominancia de la religión católica en muchas regiones del mundo, especialmente en América Latina y partes de Europa, puede explicarse por una combinación de factores históricos, culturales, políticos y sociales.

Para tener en cuenta de cómo la religión ha influido en las sociedades modernas, fue necesario revisar con anterioridad el capítulo uno, que abarca el tema del cual se comienza a abordar en este capítulo.

De acuerdo con nuestras entrevistas y nuestras conversaciones espontáneas, conocemos y resaltamos que la comunidad de San Nicolás Xathé presenta en su mayoría a miembros de la religión católica (Gráfico 3).

**Gráfico 3.** Población católica y otras en la comunidad de San Nicolás Xathé



Fuente: Elaboración propia con base en datos del Censo de Población y Vivienda 2020, INEGI.

Las festividades católicas, como la Navidad, Semana Santa y diversas fiestas patronales, están profundamente arraigadas en la cultura de muchos países. Estas celebraciones no solo tienen un componente religioso, sino también social y cultural, que fomenta la cohesión comunitaria y la identidad cultural.

En San Nicolás Xathé, acontecen tres festividades de índole religioso a lo largo del año, cada una tiene una carga de significaciones y tradición. Estas festividades representan los pilares importantes de la vida de cada uno de los habitantes y los conectan con sus creencias más profundas.

**Tabla 3.** Festividades de San Nicolás

Festividades de San Nicolás		
Lugar	Día	Santo que celebran
San Nicolás Xathé	Inicios de Semana Santa	Señor de Chalma
San Nicolás	10 de septiembre	San Nicolás Tolentino
San Nicolás	12 de diciembre	Virgen María

Fuente: Elaboración propia, con base en las entrevistas.

Nuestra fiesta religiosa que investigar tiene un lugar en los albores de Semana Santa<sup>54</sup>, aunque no existe un registro preciso de la fecha de su origen. La celebración está vinculada al inicio de la Pascua, un evento que varía anualmente. En esta fecha se le celebra y conmemora al Santo Señor de Chalma. Esta festividad se lleva a cabo en una pequeña capilla erigida en la parcela de un miembro respetado y conocido de la comunidad, Cándido Pelcastre.

La capilla, dedicada a dicho santo, se convierte en un lugar de encuentro y reflexión para todos los habitantes. La atmósfera de recogimiento y espiritualidad se fusiona con la incertidumbre del inicio de la Pascua, lo que agrega una dimensión especial a esta festividad.

**Fotografía 6.** Persona en la capilla enfrente del Santo Señor de Chalma



Fuente: Archivo fotográfico personal, marzo 2024.

---

<sup>54</sup> Es decir, la fiesta que se celebra en esta comunidad es independiente de las actividades de Semana Santa y la Pascua.

Otra celebración o festividad religiosa, se celebra en el mes de septiembre en honor a San Nicolás Tolentino. Esta ocasión especial, se lleva a cabo en una modesta capilla que se encuentra a un lado de la iglesia principal de la comunidad, que ahora se encuentra en ruinas<sup>55</sup>.

A pesar del estado de deterioro de la iglesia principal, la capilla dedicada a San Nicolás Tolentino se mantiene como un refugio de devoción y veneración. La comunidad se reúne para rendir homenaje al santo, y el contraste entre la belleza de la tradición y el simbolismo de la capilla y la historia que yace en las ruinas crea un ambiente único.

Por último, la tercera festividad ocurre en las fechas del 12 de diciembre, en honor a la Virgen María. Esta celebración marca un momento especial en el calendario religioso y cultural ya que en muchas partes del país se le celebra el mismo día a la misma Virgen. La devoción a la inmaculada es un elemento central en la vida católica y este día se convierte en una expresión de fe.

Estas tres festividades religiosas, aunque diferentes en sus enfoques, son un testimonio de la riqueza espiritual y cultural de la comunidad de San Nicolás Xathé. A los miembros de la comunidad, los unen en momentos de reflexión, celebración y devoción, así como refuerzan la conexión que los une como comunidad. Cada una de estas festividades aporta una dimensión especial y espiritual a la vida de quienes las presencian, pues estas aportan momentos de significado y relevancia en la tradición y la historia.

Los sacramentos católicos, como el bautismo, la confirmación, el matrimonio y los funerales, marcan momentos importantes en la vida de las personas y refuerzan la presencia de la Iglesia en las vidas individuales desde el nacimiento hasta la muerte.

---

<sup>55</sup> La mención de esta fiesta es únicamente con el propósito de contextualizar las festividades en la comunidad de San Nicolás Xathé, ya que la celebración a la que se estudió es la que se aborda durante todo el capítulo.

Para concluir nuestro capítulo tres, hay que resaltar la importancia de las metodologías y el uso que se les otorga a las técnicas de las investigaciones pertinentes, puesto que sin ellas sería imposible poder percibir una correcta y adecuada investigación de campo.

### **Reflexión final**

Como se notó al inicio de este capítulo este se divide en dos partes, donde la primera destaca la importancia de la investigación científica en las ciencias sociales para generar conocimiento riguroso y confiable que pueda contribuir a la comprensión y solución de los problemas sociales. Se reconoce que la investigación es un proceso continuo que siempre generará nuevas preguntas y necesidades de conocimiento, y se enfatiza la importancia de abordar estas preguntas con una metodología adecuada y una estructura organizada.

Es claro como en este tercer capítulo cubrimos nuestros objetivos específicos planteados en la introducción, lo cuales se centran en:

- Centrar metodologicamente el estudio de comunidad
- Ubicar la metodología apropiada para el trabajo de campo.

La reflexión que emerge de este fragmento es la importancia de comprender la relevancia continua de ciertos temas de investigación en las ciencias sociales, como la religión, la identidad y la migración. Estos temas, lejos de perder importancia con el tiempo, siguen siendo fundamentales para comprender la sociedad en constante cambio. Además, se destaca la interconexión entre estos ámbitos de estudio, lo que subraya la necesidad de abordarlos de manera integral para obtener una comprensión completa de los fenómenos sociales.

También hace hincapié en la necesidad de establecer una estrategia metodológica sólida para llevar a cabo la investigación de manera efectiva. Esto implica no solo

revisar antecedentes teóricos e históricos como los capítulos anteriores, sino también delinear cuidadosamente la metodología para obtener una comprensión profunda de la comunidad estudiada. Por lo tanto, se reconoce la importancia de combinar enfoques cuantitativos y cualitativos para obtener una imagen completa y detallada del fenómeno estudiado.

Por otro lado, en la parte dos de este mismo capítulo hace hincapié al estudio contextual de la investigación, donde está situado el trabajo de campo y algunos datos sociodemográficos que aporten significativamente al mismo. Se destaca la transformación y evolución de la comunidad a lo largo del tiempo, desde los cambios en su denominación hasta la continuidad de sus prácticas religiosas y culturales.

La descripción detallada de la festividad religiosa, como la celebración del Santo Señor de Chalma, resalta la profundidad espiritual y la importancia cultural de estos eventos para la comunidad. Estas celebraciones no solo son momentos de reflexión y devoción, sino también ocasiones para fortalecer los lazos comunitarios y preservar la herencia cultural.

Además, se hace referencia al contexto histórico y geográfico de la comunidad, señalando su composición demográfica y su conexión con la religión católica, lo que subraya la influencia de la religión en la vida cotidiana de los habitantes de San Nicolás Xathé.

En conclusión aquí resalta la importancia de las festividades religiosas como elementos centrales de la identidad y la cultura en la comunidad de San Nicolás Xathé, destacando su significado espiritual, su papel en la cohesión social y su contribución a la preservación de la herencia cultural.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA FIESTA DEL PUEBLO: LEGADO QUE PERDURA**

Un buen observador (...), necesita saber escuchar y utilizar los sonidos, poner atención a los detalles, poseer habilidades para descifrar y comprender conductas, ser reflexivo y flexible para cambiar el centro de atención si es necesario (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014, pág. 403).

En la investigación de campo existen diversas limitaciones que ponen pausa o un alto al trabajo que se está realizando; más, en muchas ocasiones no es posible continuar con lo que se tenía contemplado, por otro lado, unos trabajos tienen suerte de continuar.

Debido a la falta de herramientas de índole metodológico y teórico para llevar a cabo el trabajo de campo en la investigación sobre la fiesta del pueblo, identidad y la migración en abril del año 2022. Se decidió iniciar el contacto con la comunidad y los habitantes, durante el lapso de un año, de manera informal para volver a presenciar la fiesta al siguiente año.

Conocerla desde sus inicios hasta el final; así como, documentar lo necesario. No obstante, ya que se contaba con algunos antecedentes de aquella fiesta, como fotografías, visitas exploratorias, conversaciones espontáneas y el dato sobre el mes indicado de la fiesta con horarios y el nombre de algunos participantes importantes. Esto con la finalidad de orientar el trabajo de investigación para el 2023.

Habitantes de la comunidad nos han brindado apoyo y tiempo en lo que respecta a la investigación, esto con el fin de contribuir positivamente a la misma. Es necesario remarcar que para el advenimiento de las visitas fue necesario mantener relaciones sociales con conocedores de la zona, y así poder facilitar la entrada a la misma, sin tener preocupaciones sobre un posibles atentados a nuestra integridad moral.

En este capítulo nos adentramos a la tarea de elaborar la descripción de la festividad religiosa del pueblo utilizando el método etnográfico y los relatos de vida.

Examinamos cómo dicha visión contribuye a la construcción de la identidad del migrante. Con este propósito, inicialmente identificamos a dos autores destacados cuyas propuestas, son sin lugar a duda, perspectivas significativas en cuanto a la percepción y la descripción de la religión y las fiestas, así como está conectada la identidad. Se presentará la fiesta en la comunidad desde su inicio. Para posteriormente describir como ha sido la entrada a campo y quienes han sido los co-investigadores en esta misión.

En resumen, nuestro objetivo es proporcionar una visión holística que abarque tanto los datos cuantitativos como las ricas narrativas cualitativas, ofreciendo una comprensión completa de la comunidad de San Nicolás Xathé y su identidad cultural en el contexto de la migración.

#### **4.1 Religión y fiesta: José Ignacio Homobono y Dieter Goetze**

Hasta este punto ya hemos de comprender que el estado de Hidalgo está lleno de tradiciones auténticas, y también como han prevalecido las mismas dentro de nuestras propias comunidades, el caso de San Nicolás Xathé no es la excepción. La identidad, como señala Gilberto Giménez, es lo que ha unido a las personas con el pasar de las décadas, identitariamente es lo que nos unifica como mexicanos.

En palabras de Homobono, nos menciona que las fiestas son “estos rituales festivos, son tradiciones funcionalmente operativas en nuestra compleja sociedad” (Homobono, 1990), puesto que con la llegada de la modernidad la cultura ha evolucionado drásticamente, de la misma forma, siguen funcionando en sociedad, entonces Homobono de igual manera nos dice que “las fiestas, y en particular las tradicionales, ritualizan de forma recurrente el particularismo, actualizando y reafirmando el sentimiento de formar parte de una comunidad -local, regional, nacional- y reproduciendo simbólicamente la identidad colectiva de ésta” (Homobono, 1990, pág. 42).

Una fiesta trae consigo una gran carga de representaciones, Goetze menciona claramente que desde la perspectiva antropológica la fiesta es un contexto altamente simbólico donde estas interacciones dentro de las fiestas representan las relaciones sociales e intereses socioculturales. Es decir, una fiesta se supone que está cargada de valores simbólicos referidos a ciertas actividades, nociones o saberes que, transformados en gran parte por efecto de procesos de secularización o bien por cambios económicos y/o políticos, se han desacoplado de los contextos sociales actuales (Goetze, 2004).

Las fiestas religiosas en Atotonilco el Grande mantienen un significado para toda su población, ha proporcionado lo que la comunidad necesita para cumplir tradicionalmente con las fiestas, más allá de incluir juegos mecánicos y pirotecnia. Con el paso del tiempo diversos expertos en religión nos han proporcionado información relevante para este estudio; de otra manera, todos mantienen puntos de vista diferentes, lo que hace más complejo dicho significado.

Dieter Goetze<sup>56</sup> (2004) quién retoma el concepto de *fiestas a la par de los Santos*, como la celebridad que implica la representación de los mismos. Él nos menciona que, sin duda la fiesta es aquel punto de referencia para definir posibilidades y obligaciones de participación que están vinculadas a cualquier otra actividad. Es decir, nos señala que las fiestas son acontecimientos sociales que reúnen a numerosas personas en torno a una cierta actividad no-cotidiana, extraordinaria y con una finalidad no necesariamente de utilidad material. Tengamos en cuenta que para Goetze las fiestas son esta actividad que se lleva a cabo de forma colectiva en un espacio determinado, y hace mención de que los santos son un intermediario para poder acudir a la celebridad.

Homobono (1990) aportó al concepto de *fiesta religiosa*, visto desde un punto más completo. Donde el ritual festivo, que es la algarabía, es una representación

---

<sup>56</sup> Dieter Goetze es profesor de Sociología en la Universidad de Regensburg (Ratisbona). Áreas de trabajo: Sociología General, Sociología Política, del Desarrollo y Cultural, Antropología Social

simbólica en la reproducción de relaciones sociales. Ahora bien, la fiesta también se constituye como un suceso de obligada mirada en el tiempo, una visión integral como catalizadora de las expresiones identitarias.

Con lo que respecta a la identidad, es un concepto que está ligado con las fiestas religiosas, Homobono integra este concepto adherido a las fiestas, menciona que la identidad es sinónimo de estabilidad, permanencia, continuidad en el tiempo, tradición, en conjunto. Al mismo tiempo, la fiesta emite signos de identidad en tanto que, con frecuencia, es un ritual conmemorativo que remite a un acontecimiento original, histórico o legendario. La ceremonia festiva refuerza su carácter memorial, ya que al anclaje espacial propio del santuario asocia la dimensión temporal de la fecha de celebración (Homobono, 1990).

#### **4.2 San Nicolás Xathé: el primer acercamiento a la fiesta religiosa de 2022 sin preocupaciones metodológicas**

En el día 31 del mes de marzo del año 2022, se celebraba una fiesta religiosa en la comunidad de San Nicolás Xathé, esta visita que se hacía de forma individual con el propósito de convivir con las tradiciones locales, como la mayoría de los espectadores, y fue el primer acercamiento al fenómeno que se iba a investigar posteriormente.

En la fiesta del pueblo, donde asistieron habitantes de esa comunidad y de otras cercanas, entre serenatas, quema de pirotecnia y venta de comida típica, la gente celebraba al Santo Señor de Chalma, para venerarlo, realizan danzas tradicionales, misas y rosarios con cantos católicos.

Una de las actividades más esperadas por los espectadores es la quema del castillo; esta estructura de madera y pirotecnia que a todos deja deslumbrados. En México la quema de estas estructuras con figuras de pólvora suele ser representativo, ya

que con esta dan un giro distinto a la celebridad, así como también suele ser la que marquen el fin del simbolismo religioso y de comienzo a las actividades cotidianas.

Esta actividad está arraigada alcanzado prestigio y reconocimiento a nivel nacional e internacional, y es una tradición mexiquense, que se ha colocado en una de las actividades de mayor importancia por su tradición artística y por la derrama económica que representa (Cordero, 2017, pág. 4).

La fiesta religiosa en San Nicolás Xhaté, es una tradición que ha marcado el paso de las décadas, pues desde sus inicios ha sido una fiesta que reúne a la gente creyente y tradicionalista. Hasta la actualidad sigue vigente este tipo de actividad anual para los habitantes, para quienes participan y los que asisten. El impacto de haber presenciado un fenómeno como cualquier espectador fue tan grande que no se dejó pasar la oportunidad de estudiarlo.

**Fotografía 7. Letras “CHICAGO” en el castillo de pirotecnia**



Fuente: Foto tomada en el año 2016 por un miembro de la comunidad de San Nicolás el Xathé, rescatada de su página oficial de Facebook.

Estas figuras de pirotecnia, en su mayoría, es el proceso que da la base de la fiesta; es decir, a partir de su construcción se van sumando y engranando más y más actividades para la celebración religiosa<sup>57</sup>. Todas estas son meticulosamente diseñadas y elaboradas a mano utilizando polvo de colores vibrantes. Este espectáculo pirotécnico comienza con la presentación de figuras sencillas, como frutas, flores, campanas, vocales e incluso símbolos que señalan la experiencia migratoria en la comunidad, como la palabra CHICAGO, que se presentó en el castillo en el 2016 (Fotografía 7).

**Fotografía 8.** Castillo antes de su quema



Fuente: Archivo fotográfico personal, tomada en el año 2022.

---

<sup>57</sup> En palabras de Cordero, menciona que: “En México la pólvora fue introducida por los españoles en la conquista en el siglo XVI, principalmente para cargar sus Mosquetes. Los historiadores afirman que, durante la conquista, Pedro de Alvarado, dada la importancia de este detonante, mando buscar los suministros necesarios para la elaboración de pólvora, siendo estos insumos necesarios para su fabricación: Azufre, Carbón y Salitre” (Cordero, 2017, pág. 6).

Todo inicia desde el diseño del castillo, con sus elementos más simples, hasta los más elaborados. Estas piezas, cuidadosamente hechas por expertos artesanos pirotécnicos, representan una muestra de la destreza y el arte que involucra esta tradición centenaria. Cada figura se ilumina por los destellos de luz y color, llevando y mostrando al público sus maravillas (Fotografía 8).

A medida que el espectáculo avanza, las figuras iniciales son seguidas por una secuencia más compleja de efectos pirotécnicos. Los artificieros se esfuerzan por sorprender y emocionar a la audiencia, combinando una gran variedad de elementos sonoros y visuales. Las explosiones se vuelven más elaboradas conforme avanza la quema, creando patrones más vibrantes e iluminados en el cielo nocturno.

Los aplausos de la audiencia llenan el aire mientras el humo se esparce y se aleja. Dejando una sensación de asombro y gratificación, en el corazón de aquellos que han sido testigos de este arte que encanta a las personas de todas las edades. Los castillos de pirotecnia siguen siendo un testamento a la creatividad y la habilidad humana a lo largo de los siglos.

Otra de las celebraciones principales a las que se pudo asistir, fue la fiesta religiosa en honor a San Nicolás Tolentino. Celebrada el sábado 10 de septiembre de 2022, que dio comienzo alrededor de las 10:23 de la noche. Se asistió con el objetivo de familiarizarnos con las actividades que se llevan a cabo en la comunidad, aunque sean diferentes a la que se estudiará meses posteriores (Fotografía 9).

Es necesario comprender a fondo el papel de las festividades religiosas de esta comunidad, por lo que es importante tener un recuento de las fiestas que se llevan a cabo, esto desarrollará a la precisión cuál es la festividad de mayor importancia y por qué. Así como, la breve recapitulación de las demás como un parteaguas a nuevas visiones identitarias, siempre en procesos de cambio.

## Fotografía 7. Capilla de San Nicolás Tolentino



Fuente: Archivo fotográfico personal, tomada en septiembre de 2022.

### **4.3 Vamos a la comunidad a conocer a las personas: el acceso**

#### **4.3.1 Co – investigadores en el campo**

En la comunidad encontramos una diversidad de roles sociales y económicos, que a pesar de la carga y conflictos que conlleva, la comunidad se mantiene unida. Existen aquellos individuos que tienen un peso social más amplio que otros, así como los de peso cultural. Pero la división de estos no afecta a terceros, lo que hace que la comunidad sea más solidaria.

Para el ingreso a esta localidad que se encuentra en medio de la flora desértica, fue y es importante siempre considerar el acompañamiento de algún miembro que sea conocido por muchos habitantes o una persona que conozca a la comunidad en general; es decir, las familias, los lugares importantes, y los caminos que nos lleven a la misma. Más allá de que aporta significativamente a nuestro trabajo de campo, hay que conocer la historia generacional, económica, social y política de la

comunidad. En esta sección se pretende mencionar a la brevedad la biografía de cada co-investigador<sup>58</sup> en la labor de campo, quienes nos brindaron el acompañamiento oral, físico y emocional.

#### **4.3.1.1 Salvador Badillo**

Comenzando por el señor Salvador Badillo Serrano, que actualmente es un ciudadano de la comunidad vecina de El Zoquital, en Barrio la Unión, dicha localidad está ubicada unos kilómetros antes de San Nicolás Xathé.

Salvador ha vivido por más de 40 años en el municipio y esto ha permitido ampliar su conocimiento acerca de las personas que habitan en su comunidad de origen y vivienda, así como las localidades vecinas, y las tradiciones en su conjunto.

A pesar de que el señor Salvador no es perteneciente a la comunidad de San Nicolás Xathé, ha sido de gran importancia en la investigación, pues es quién nos ha guiado en el lugar de destino y nos ha presentado a las casas de las personas que colaboraron.

#### **4.3.1.2 Gabriela Pérez**

Lo que nos lleva a conocer a la señora Gabriela Pérez, habitante de El rincón de San Nicolás Xathé, siendo una de las personas con mayor peso social en la comunidad, fue muy importante conocerla.

La señora Gabriela es esposa del ex comisariado de la comunidad; es decir, que tuvo un cargo importante y las personas la conocen. Más aparte de que ella y su esposo sean guías de la comunidad en diversos aspectos, se podría decir que la

---

<sup>58</sup>Es un miembro del grupo de investigación o un investigador externo, que hace aportes científicos y operativos a un proyecto. El coinvestigador participa en la planeación, ejecución, análisis de información, redacción de documentos, informes y publicaciones. (Universidad de Pamplona, 2014).

señora Gabriela es “madrina<sup>59</sup>” del Santo Señor de Chalma, el santo que representa todo este marco festivo que estamos investigando. La señora lleva más de 33 años amadrinando al santo, y ha dedicado mayor parte de su vida a formar parte de la iglesia del pueblo.

#### **4.3.1.3 Cándido Pelcastre**

Uno de los ciudadanos igualmente relevantes, el señor Cándido Pelcastre. Ha vivido la mayor parte de su vida en la comunidad de San Nicolás Xathé quien; a su vez, también ha sido migrante.

El señor Cándido es dueño de la parcela y/o terreno en donde se localiza la capilla del Santo Señor de Chalma. Es quién porta las llaves de la pequeña iglesia y colabora con los organizadores de la fiesta, y es una de las personas que se encarga de dar mantenimiento a la capilla en otras fechas del año. Otro aspecto relevante es que fue un migrante que ahora puede contarnos su testimonio desde su lugar de origen.

#### **4.3.1.4 Isabelo Sánchez**

El señor Isabelo, es perteneciente a la comunidad de El Pedregal, San Nicolás Xhaté. Se considera indígena aunque no sea hablante de alguna lengua materna. Al ser vecino y ciudadano igual contribuye a la fiesta del pueblo, Isabelo es migrante

---

<sup>59</sup> La “madrina” o “padrino” son sujetos activos en la vida de un individuo u objeto de índole religioso, símbolo de respeto y superación espiritual, por otro lado “Entre las condiciones que debe cumplir la persona candidata a padrino o madrina de Bautismo o Confirmación está llevar una vida congruente con la fe y con la misión que va a asumir” y “La naturaleza del padrinazgo consiste en ser una extensión de la familia y de la Iglesia, con quienes colabora para que el bautizado o confirmado alcance la debida maduración de la fe y crecimiento espiritual. Su misión es, por tanto, subsidiaria, aunque importante. Se cuida de que sea, en cierto modo, un modelo de vida cristiana. No se trata de una figura esencial, de hecho, es posible celebrar el Bautismo y la Confirmación sin que haya padrinos” (Grenon, 2016, pág. 343).

y ha vivido en la zona desde casi siempre, su lugar de residencia es el Pedregal de San Nicolás, fue migrante y tiene una hija y hermanos en Estados Unidos.

#### **4.3.1.5 Saúl Aragón**

Saúl ha sido igual de gran importancia, una pieza clave en este estudio de campo, es quien contribuyó a consolidar los encuentros con las personas que migran a los Estados Unidos. Nos brindó apoyo con la localización de personas a través de la virtualidad. Al mismo tiempo fue quien nos proporcionaba los programas de las fiestas de su comunidad. Saúl ha sido migrante y eso facilitó la posibilidad de una conexión desde el punto de vista migratorio en la investigación.

#### **4.4 Cambio en el tiempo: comunidad en 2023**

En diversas ocasiones nos encontramos con la idea crítica de que, en algún momento, quienes hemos presenciado la fiesta del año 2022, sería indiscutiblemente lo mismo para el 2023; sin embargo, podría remarcar que, como tradiciones de la comunidad, claro que comparten similitudes, al mismo tiempo diferencias. El haber estado en campo sin la noción metodológica un año antes de nuestra fiesta y objeto de estudio en 2023, no simboliza lo mismo, la percepción de ambos eventos en diferentes momentos marca características muy diferentes.

Pues como Durkheim nos advierte “es preciso descartar sistemáticamente todas las nociones previas” (Durkheim, 2019, pág. 33). Lo que implica en la investigación, tener que liberarse de estas concepciones adquiridas en el pasado incluyendo las malas experiencias, prejuicios y acciones similares a las presentes, pues esto ayudará a visualizar el fenómeno a estudiar de manera objetiva, sin dejar que las previstas influyan de alguna manera.

Semanas después de septiembre, aproximadamente el día 25 de enero de 2023, se hizo un acercamiento con el señor Salvador Badillo Serrano, esto con el objetivo

de conocer un poco más de su estancia en Atotonilco el Grande, y si bien también es conocedor de la zona, al igual que reside cerca de San Nicolás Xathé.

El motivo de este encuentro se debió a que en su mayoría las personas mayores de edad y que viven en estas comunidades rurales, están más familiarizadas con su entorno; es decir, conocen más acerca a las familias que habitan desde hace años; así como, a las nuevas generaciones, por lo que la información que nos podría proporcionar sería de gran utilidad para la investigación, como bien dice Hernández:

Las personas adultas mayores, además, pueden dar testimonio de que hay aspectos de la vida, como los valores humanos y culturales, morales y sociales, que no se miden en términos económicos o funcionales, por ello ofrecen una aportación en el ámbito laboral y en el de la responsabilidad (Hernández, 2008).

El señor Salvador Badillo Serrano nos menciona que:

SB: Mi mamá conocía a muchas personas, pero pues falleció y ya poco a poco se pierden las generaciones, yo conozco a la gente porque sé quiénes eran sus abuelitos y así.

Es importante resaltar esta parte del testimonio, debido a que la percepción de las personas suele ser variada con respecto a las conexiones sociales que entrelaza a lo largo de su vida y que, aunque cambien los lazos con el pasar de los años, las relaciones sociales suelen ser similares.

Cuando le preguntamos acerca de la fiesta él nos dijo lo siguiente:

SB: La fiesta tiene muchos años de que se hace, ya todos saben con que aportar y cuánto les toca, yo creo. A veces a mí me vienen a pedir apoyo, porque pues ya no es del Xathé, pero si son como comunidades vecinas, algo así.

Aquí, el primer párrafo señalado del ciudadano Salvador, contrasta a la par con este, puesto que a pesar de que como ya mencionamos, los lazos se pierden familiares

con los años, las conexiones generacionales sociales no. La comunidad pide apoyo económico para llevar a cabo su fiesta a comunidades vecinas, se conozcan directamente o no, más bien se conocieron sus antepasados. La fiesta simboliza unión y solidaridad entre los vecinos.

Para el día 28 del mes mencionado, aproximadamente a las 11:35 am, se hizo una visita exploratoria con el señor Salvador Badillo Serrano, para poder conocer la zona. Quién nos mencionaba que en San Nicolás Xathé, existían familias que tenían características similares a otras, otros con familiares migrantes, los que cultivaban y hasta los que pertenecían al sindicato.

El día 11 de febrero visitamos a un señor residente de la comunidad de San Nicolás el Xathé; Cándido Pelcastre, él es una figura importante para la investigación puesto que es dueño de la capilla donde se encuentra el santo al que celebran en el mes de abril.

En la cotidianidad, no se puede tener acceso a la capilla, ya que es propiedad privada y el allanamiento de esta puede tener consecuencias negativas, por lo que el acompañamiento del señor Salvador, nos ayudó a localizar la ubicación de esta y hablar con el dueño de los terrenos en donde está el santo.

El señor nos mostró con gusto la capilla y entabló una conversación que nos permitió conocer más acerca de él y sus relatos de vida, nos mencionó que también fue migrante, lo cual es importante, pues no se pierde el objetivo de vista. Empero, solo tomamos esta visita como exploratoria a la comunidad y a conocer al señor, del mismo modo, nos invitó a la celebración que estaba por venir.

Lo que se puede apreciar en el altar de la capilla, y vista desde el frente, se muestra en la parte izquierda un Niño Dios en un canasto, después unas flores y los pies de

un santo crucificado. Le sigue un pequeño nicho<sup>60</sup> adornado con la imagen del Santo Señor de Chalma, es una imagen que se guarda dentro, y al final un arreglo de flores (Fotografía 11).

### **Fotografía 10.** Entrada de la capilla



Fuente: Archivo fotográfico personal, tomada en febrero de 2022.

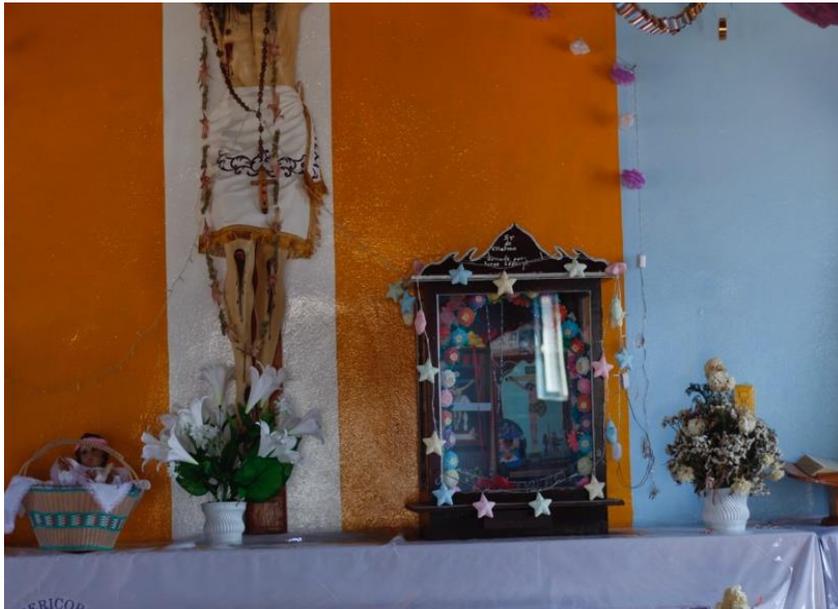
Las fiestas religiosas son ocasiones en las que la comunidad religiosa se reúne para compartir su fe, valores y experiencias comunes. Las iglesias proporcionan un espacio donde los fieles pueden conectarse con otros miembros de la comunidad, fortaleciendo los lazos sociales y fomentando un sentido de pertenencia y solidaridad.

Las iglesias son guardianes de la tradición religiosa y cultural. A lo largo del tiempo, han conservado y transmitido las prácticas, rituales y enseñanzas asociadas con las fiestas religiosas, asegurando su continuidad y relevancia para las generaciones presentes y futuras.

---

<sup>60</sup> Un nicho es una caja estéticamente adecuada para la recepción de alguna figura de índole sagrado, con el objetivo de ofrecerle protección.

**Fotografía 11.** Imagen del Santo Señor de Chalma



Fuente: Archivo fotográfico personal, tomada en febrero, 2022.

**Fotografía 8.** Señor Cándido Pelcastre, habitante de San Nicolás Xhaté



Fuente: Archivo fotográfico personal, tomada en febrero de 2022.

En nuestro primer encuentro para obtener la información sobre la fiesta, le preguntamos al señor Cándido Pelcastre:

E: ¿Cómo se hace la fiesta? ¿Qué significa? ¿Desde cuándo se celebra? ¿Qué se hace? en una conversación casual y sin una guía metodológica.

CP: Nosotros lo que hacemos aquí el 31 de marzo o primero de abril es que se busca el día por que se inicia con Semana Santa.

Nos invitó a sentarnos y procedimos a preguntarle la historia de la fiesta, a lo cual nos respondió: “no, ni me acuerdo, estaba niño”.

Sobre el recorrido del santo nos mencionó:

CP: Aquí el santo sale como a las 11 de la mañana, y todo hasta la otra capilla se hacen dos días, y vienen de vuelta, aquí tienen que llegar en la madrugada como a la 1 de la madrugada ya tienen que estar aquí.

E: ¿Es cierto que los migrantes son los que cooperan más?

CP: Sí claro, es que de ellos viene el dinero, aquí solo poco, y todavía nos siguen apoyando yo también fui migrante, y por eso le ponen Chicago, porque ellos cooperan más. Me fui a Estados Unidos, me fui a California y a Chicago, se van a donde quiera, se van bastantes.

Después de conocer la zona, de conversar con el señor Cándido, y saber lo que queríamos en la investigación, nos lleva a dar comienzo con la estructuración de un guion de entrevista, puesto que al adentrarnos en la comunidad y querer conocer más acerca de la población es necesario elaborar un cuestionario o un guion de entrevista (Anexo 1). El cuestionario estuvo en revisiones constantes, al final este se dividió en cinco ejes de análisis:

1. **Datos personales:** en esta primera sección de nuestro guion se hace la recolección de datos personales como el nombre, sexo, la edad, nacionalidad, idiomas que domina, profesión y oficio. Con el objetivo de conocer a la persona a quien estamos entrevistando y en que contexto se encuentra.
2. **Características laborales:** posteriormente en esta sección se localizan preguntas como la condición de empleo del entrevistado, sector de actividad económica, ingresos económicos y si cuenta con prestaciones de ley. Con el objetivo de tener en cuenta la percepción laboral de la persona sea o no migrante.
3. **Características migratorias:** aquí se ligan aspectos como el año de traslado de algún entrevistado que sea migrante, motivo de este, su documentación, redes con otros migrantes, riesgos y su destino. Con el objetivo de recolectar información que contribuya a nuestro contexto migratorio en la fiesta.
4. **Organización de la fiesta en San Nicolás Xathé:** en este penúltimo apartado cuestionamos acerca del número de fiestas en la comunidad, a que santo se celebra, la organización de estas, porque se celebra y el dinero aportado de la persona a la fiesta. Con el objetivo de conocer la organización de la fiesta y sus integrantes.
5. **Vinculación de fiestas, santos y religión en México y otros países:** por último, en esta sección de preguntas, se cuestiona sobre el conocimiento acerca de fiestas en otros países, principalmente en Estados Unidos, oraciones o misas a migrantes, rituales y altares religiosos en otro país. Con el objetivo de conocer cómo se vive la fiesta y la religión en otro país y cuál es la diferencia o cómo se vive allá.

El eje 4 y 5 de nuestro guion, se divide cada uno en dos secciones donde la pregunta divisoria enfoca la cualidad de ser migrante, no se pierde de vista el objetivo, y es relevante mencionarlo.

Es importante resaltar que el objetivo del guion de entrevista es investigar las dinámicas de las identidades alrededor de la fiesta patronal, en honor al Señor de Chalma, y la migración en personas que residen en la comunidad de San Nicolás El Xathé, municipio de Atotonilco, El Grande, Hidalgo.

El guion de entrevista presenta preguntas categorizadas y abiertas, esto con el fin de permitir al entrevistado expresarse libremente y no limitarse acerca de lo que se le quiere cuestionar, pues es importante conocer más allá de lo que el cuestionario pregunta. Inclusive este también presenta un mapa de Estados Unidos en donde en caso de ser migrante o haberlo sido, marcar los estados o ejidos donde la persona estuvo laborando, incluso residiendo por un periodo de tiempo extenso.

Al tener en cuenta que nuestros sujetos principales de investigación son la población migrante de San Nicolás Xathé, nos vincula con otro país. Como actividad posterior se elaboraron escritos con la finalidad de realizar una estancia académica en el país vecino con la finalidad de realizar trabajo de campo en Chicago, lo que conlleva a realizar entrevistas y conversaciones exploratorias.

El día 17 de marzo el señor Salvador Badillo nos mencionó que:

SB: En la semana me vinieron a ver para una pequeña cooperación para la fiesta, y ya les pregunté que quién estaba organizando, me dijeron que el comisariado, pero vive bien lejos, si quieres vamos.

Lo que el señor Salvador nos mencionó fue una pieza importante pues, nos dirigimos exactamente con esas personas días posteriores. Llegamos al lugar donde vivía el comisariado, lastimosamente no se encontraba en su domicilio, afortunadamente estaba llegando su esposa, la cual de la manera más amable nos recibió y nos dijo que sí nos podía aceptar la entrevista.

El día 19 de marzo del año 2023 aproximadamente a las 12:35 pm, se adentró a campo con el guion de entrevista, se tenía contemplado realizarse 3 entrevistas, pero debido a las condiciones climáticas de la comunidad y en gran parte del estado fue casi imposible, por lo que solo se entrevistó a una persona.

Minutos después, también llegaron unas personas de esa comunidad a preguntarle si podían vender cosas como refrescos en el camino de la procesión del santo, es decir, a la señora Gabriela es a quien consideran que puede ayudarles con su negocio y brindarles un espacio en la celebración.

La señora que nos recibió es Gabriela Pérez la cual nos menciona que lleva 31 años organizando la fiesta, en ese entonces 2023. La entrevista se llevó un tiempo aproximado de dos horas, puesto que más allá de considerar una entrevista, nos contó un poco acerca de la fiesta, de igual manera fuimos invitados.

También nos mencionó que:

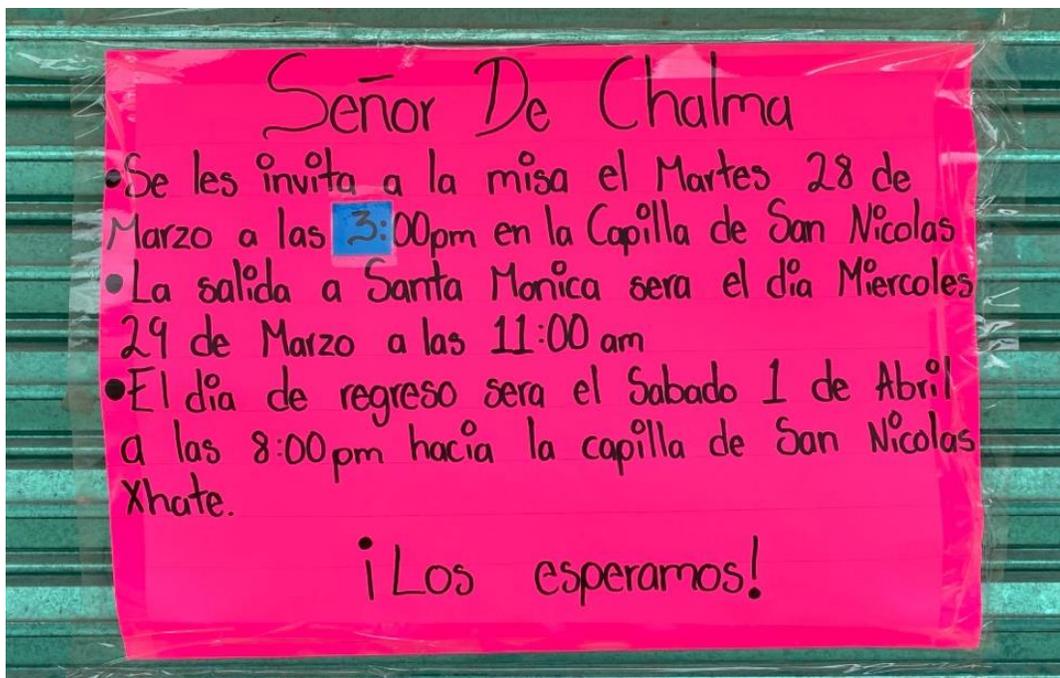
GP: La fiesta ya lleva los siglos de los siglos, ya ni me acuerdo que significa o por que se hace eso más bien. Llevo 31 años siendo como madrina por decirlo así del santo, yo siento que fue Dios quien nos eligió para esto y afortunadamente es bonito, ya entre todos nos ayudamos a hacer esto.

**Fotografía 9.** Señora Gabriela Pérez, habitante de San Nicolás Xathé



Fuente: Archivo fotográfico personal, tomada en marzo de 2023.

**Fotografía 10.** Cartulina de información acerca de la misa 2023



Fuente: Archivo fotográfico personal, tomada en marzo de 2023.

### Fotografía 11. Misa en la capilla del Santo Señor de Chalma



Fuente: Archivo fotográfico personal, tomada en marzo, 2023.

El día 28 de marzo del año 2023, con una misa<sup>61</sup> para el Santo Señor de Chalma se inicia la fiesta en su honor. La celebración se llevó a cabo en la capilla que se encuentra en terrenos de él señor Cándido Pelcastre, a las 3:00 de la tarde. Las personas que iban a estar presentes comenzaron a llegar alrededor de las 2:40 a las 3:25 pm. El sacerdote<sup>62</sup> que ameniza la fiesta llegó a las 3:25 pm. Se guarda

---

<sup>61</sup> Se cree que esta palabra proviene de la fórmula de despedida de la Misa en latín: *Ite missa est*, que equivale a "Pueden ir en paz, la Misa ha terminado" y a la celebración de este memorial de la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo, se le ha llamado de muy diversas formas: Fracción del Pan, Cena del Señor, Eucaristía, Cena del Cordero, etc. No sólo se le ha llamado de diferentes formas, sino que también esta celebración ha ido evolucionando con el paso de tiempo (United States Conference of Catholic Bishops, 2024).

<sup>62</sup> El sacerdote es, en efecto, por vocación y mandato divino, el principal apóstol e infatigable promovedor de la educación cristiana de la juventud; el sacerdote bendice en nombre de Dios el matrimonio cristiano y defiende su santidad e indisolubilidad contra los atentados y extravíos que sugieren la codicia y la sensualidad; el sacerdote contribuye del modo más eficaz a la solución, o, por lo menos, a la mitigación de los conflictos sociales, predicando la fraternidad cristiana (La Santa Sede, 2024).

silencio a las 3:27 pm, y con un canto se inicia la celebración. Después, el padre se dirige al público religioso mencionando palabras sobre la crucifixión de Jesús<sup>63</sup>.

A las horas 3:41 pm, el sacerdote le pide al Santo Señor de Chalma por las familias de la comunidad para que tengan salud, pide por los difuntos para su eterno descanso y menciona: “A todos los migrantes que apoyan en esta celebración”, haciendo un significado muy relevante e identitario que hace notar la presencia de los migrantes en su ex lugar de origen, y que ahora residen en alguna parte del mundo, principalmente Chicago.

**Fotografía 12.** Sacerdote oficiando la misa al Santo Señor de Chalma



Fuente: Archivo fotográfico personal, tomada en marzo de 2023.

---

<sup>63</sup> Jesucristo o Jesús de Nazaret, es el personaje central de los Evangelios que conforman la Biblia y el eje central en torno al que gira la religión cristiana. El nacimiento de Jesús se produjo en Belén. Predicó la palabra de Dios, al tiempo que sus milagros extendieron su fama. Gracias a su carisma, formó una legión de seguidores incondicionales, entre los que destacaron los apóstoles, que continuaron su misión evangelizadora. Fue condenado a morir en la cruz para pagar por los pecados de la humanidad, pero resucitó y ascendió a los cielos (National Geographic España, 2024).

También, se pretende entrevistar a los migrantes principalmente de Estados Unidos. El periodo de investigación se comenzó en el mes de septiembre del año 2022, con el inicio de la revisión de la literatura. Con esta revisión nuestra investigación tomó otro giro, puesto que las contemplaciones previas a esta revisión textual eran diversas, al dar lectura a los textos que indican el trabajo de investigación, nos ayudó de mucho conocer, saber y aprender cómo llevar a cabo una buena tesis. Las herramientas necesarias para llevar a cabo este trabajo de campo son el diario de campo, cámara fotográfica, guion de entrevista y celular móvil.

#### **4.5 Los preparativos: un pueblo se une para celebrar su fiesta religiosa**

Desde hace siglos, se han celebrado en nuestro país diversas festividades religiosas que son expresión de la religiosidad popular y referente identitario, no sólo para los católicos que, según la autora, también, “son además importantes vehículos de transmisión de conocimientos tradicionales que han ido pasando de generación en generación” (Zabala, 2016, pág. 16).

**Fotografía 13.** Procesión del Santo Señor de Chalma



Fuente: Archivo fotográfico personal, tomada en marzo de 2023.

Las fiestas con el pasar de los años se han convertido en una representación de los habitantes del lugar donde se lleva a cabo esta, ha permitido la conexión de sus miembros y propician a generar más intereses en común. “En las fiestas suelen localizarse ritos, y, además, los movimientos de personas y grupos trazan espacios (...) en el territorio de un pueblo, un barrio, etc.” (Goetze, 2004, pág. 135).

Para comprender las procesiones religiosas con fines rituales, Goetze nos menciona que:

En una procesión no solamente se explica por motivos religiosos o dogmáticos, sino que refleja la jerarquía de los grupos representados, su posición relativa y su importancia. Pero también puede darse lo contrario, es decir la inversión de las jerarquías cotidianas. En este sentido, las fiestas son como una arena, un escenario de presentación y negociación de agentes sociales bajo un tinglado de relaciones dinámicas, conflictivas y cooperativas (Goetze, 2004, pág. 135).

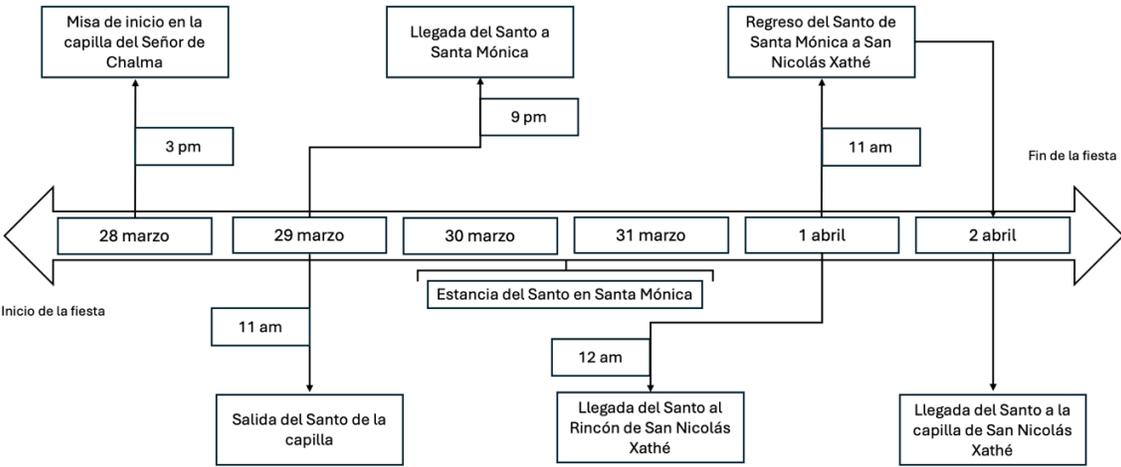
Para toda fiesta, celebración o evento, es necesario siempre tener en cuenta una organización que nos lleve a los preparativos. En este sentido la fiesta de estudio, los preparativos para esta celebración van a variar en su totalidad y esto va a depender de la importancia que presente la fiesta o la gente de igual manera que está interesada. También tiene mucha importancia si la tradición religiosa es de alguna religión en específico; la fiesta del Santo Señor de Chalma es de la religión católica. La finalidad de los preparativos suelen ser una ardua planificación paso a paso de lo que se tiene contemplado hacer esto con el fin de garantizar el gran éxito de este y la fidelidad a las figuras a celebrar. Algunos preparativos que suelen ser parte de esta fiesta comparten similitudes con otros eventos culturales.

La celebración que rodea a la comunidad de San Nicolás Xathé, da inicio en la Semana Santa, antes de la misma, los preparativos comienzan con semanas de anticipación, podría decirse que incluso meses, la comunidad católica se organiza y se reúne para poder definir fechas, horarios, actividades y detalles de logística.

Dentro de estas fechas establecidas se encuentra desde el día en que se hará la misa de inicio como un ritual de iniciación para poder iniciar con la celebración del santo.

La misa fue el día 28 de marzo de 2023, para que al día siguiente que es 29 como a las 11 am el Santo Señor de Chalma saliera de la capilla e iniciar la procesión que lleva dos días de camino hacia su destino, siendo una comunidad vecina llamada Santa Mónica, donde el recorrido es aproximadamente de 5 horas para llegar a su destino y quedarse dos días con todas las personas que lo llevan y acompañan, después de los días transcurridos en el lugar de destino, el santo viene de regreso en conjunto con sus fieles, saliendo aproximadamente a las 11 de la mañana hacia la capilla donde está asentado normalmente todo el año, haciendo una parada antes de llegar a su destino. La llegada del santo es después de las 12 de la madrugada, y la quema de juegos pirotécnicos comienza después de una hora de veneración. A continuación, elaboramos una línea del tiempo para rescatar los acontecimientos más importantes de la fiesta:

**Diagrama 1.** Línea del tiempo de la fiesta de Santo Señor de Chalma 2023



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos recolectados en campo, 2023.

Por otro lado, la decoración del lugar también es fundamental, puesto que es un atractivo visual que captura la atención de los asistentes. Se adorna de acuerdo con la temática del lugar y lo que este a disposición por la temporada, en este caso se utilizan flores de sotol, adornos de plástico brillosos que cuelgan de un lado a otro y flores de papel, que estas últimas van colocadas principalmente en el nicho del santo.

El espacio se convierte en una celebración de hombres, se van reuniendo en grupos donde platican, ríen, dicen alburas, hacen alarde a su hombría y de sus logros alcanzados, sobre todo los de tipo económico (...). Después de algunas horas varios ya se encuentran muy borrachos. Muchos de los asistentes han consumido cerveza desde el inicio de la cabalgata (...) (Calva, 2021, pág. 331).

La comida, la bebida, y la música, son complementos que suelen ser externos a la fiesta religiosa, son típicos de la cultura y la gente lo suele tomar como entretenimiento. En cambio, Émilie Durkheim<sup>64</sup> no estaría de acuerdo con la mezcla de estos dos aspectos de la fiesta, que por un lado encontramos el sentido religioso y el otro meramente común. Siendo que: “la vida religiosa y la profana no deben coexistir en un mismo espacio” (Durkheim, 2014, pág. 478).

Además, la vida religiosa y la profana no pueden coexistir en la misma unidad de tiempo. Así que es preciso asignarle a la primera determinados días o periodos de los que se aparten todas las ocupaciones profanas. Éste es el origen de las fiestas (Durkheim, 2014, pág. 478).

Una de las características que más distinguen al pueblo mexicano es la mezcla de ideales que unen a la sociedad, adherir la música como tal a una festividad religiosa es símbolo de veneración a sus figuras religiosas y unión entre los participantes y asistentes. Y a pesar de que no existen prohibiciones en la fiesta religiosa de la

---

<sup>64</sup> En su libro “Las formas elementales de la vida religiosa” (1912) Durkheim, hace mención entre lo sagrado que concierne a todas las cosas extraordinarias que representan un algo a lo que es digno de respeto y reverencia, siendo objeto de la religión, moral y ritual, mientras que lo profano se caracteriza por los aspectos cotidianos y comunes de la vida social y humana, todos estos son los que no se adhieren a la vida religiosa.

comunidad, “en otras ceremonias hay que hablar un lenguaje especial del que está prohibido servirse en las relaciones profanas” (Durkheim, 2014, pág. 474).

Claramente se entiende el punto del autor, identificar por separado cada vida siendo sagrada y profana es coherente para la solidaridad y cohesión social, indiscutiblemente ambas están conectadas entre sí, la una supone a la otra.

Las danzas y la música son formas de expresión artística que permiten a los participantes demostrar su devoción y fervor religioso. Estas expresiones pueden ser vistas como ofrendas o actos de adoración hacia la divinidad, fortaleciendo así el sentido de conexión espiritual durante la celebración. La música y las danzas contribuyen a crear un ambiente festivo y alegre durante las fiestas religiosas.

Los ritmos y melodías alegres pueden elevar el ánimo de los participantes y generar un sentido de celebración y comunidad. Las danzas y la música son vehículos para la transmisión de tradiciones, mitos y valores culturales y religiosos. A menudo, estas expresiones artísticas están arraigadas en la historia y la mitología de la comunidad, y se transmiten de generación en generación como parte del patrimonio cultural.

**Fotografía 14.** Música, danzas, adorno y espectadores, fiesta de Santo Señor de Chalma



Fuente: Archivo fotográfico personal, tomada en marzo de 2023.

**Fotografía 15.** Letras en el castillo de pirotecnia “UNION CHICAGO”



Fuente: Archivo fotográfico personal, tomada en marzo, 2023.

#### **4.6 La fiesta patronal y tradicional: Atotonilco el Grande y San Nicolás Xathé**

Discernir la fiesta patronal de Atotonilco el Grande y la fiesta tradicional religiosa en San Nicolás Xathé, podría no tratarse de algo relevante, en este sentido no es el caso, es de suma importancia hacerlo ya que revela una serie de acontecimientos distintos una de la otra.

Al abordar el tema de las fiestas religiosas y las fiestas tradicionales, es importante destacar que, aunque a primera vista puedan parecer similares debido a la carga cultural significativa que ambas llevan, existen diferencias notables entre ellas. Estas diferencias no solo se presentan como elementos específicos, sino también en sus orígenes y significados, como en la manera en que son visualizadas, y festejadas en cada comunidad.

En Atotonilco el Grande, como cabecera municipal de la región, se lleva a cabo una fiesta religiosa en honor a San Agustín<sup>65</sup>, este destacado evento se realiza cada 28 de agosto, convirtiéndose en una fecha especial para la comunidad, se organizan: misas, charreadas, carreras de caballos, concursos de palo encebado, peleas de gallos, juegos deportivos, fuegos pirotécnicos y eventos deportivos, además exposiciones de pintura y fotografía antigua del pueblo, bailes populares y venta de platillos populares, atracciones para niños entre otras, todo esto reflejando la rica tradición cultural y religiosa del lugar.

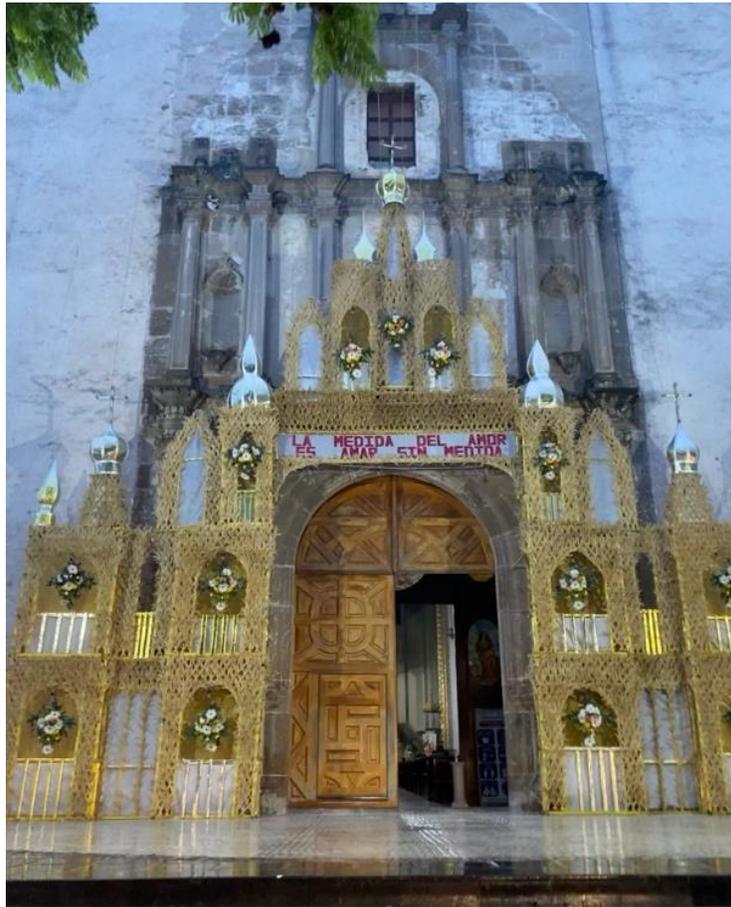
Añadiendo que la fiesta es enriquecida con la presencia de los ciudadanos y externos, donde las exposiciones de fotografía del mismo municipio son atracción visual para poder percibir su evolución con el pasar de las décadas. Los bailes y vestimentas populares llenan de alegría las calles desde días antes.

Es crucial señalar que esta fiesta patronal se distingue de la festividad religiosa de San Nicolás Xathé. La distinción radica en que al ser la cabecera municipal el Santo San Agustín ostenta el título del santo patrono del municipio, añadiendo un toque especial y único a la festividad. Esta diferencia conceptual se interpreta como una celebración singular que destaca entre algunas otras festividades, otorgándole un estatus particular y significativo.

---

<sup>65</sup> El templo y exconvento de San Agustín, en Atotonilco el Grande, está considerado la primera construcción agustina en el Estado de Hidalgo. Su fundación se remonta a 1536, pero la construcción por orden de fray Juan de Sevilla se realizó entre 1542 y 1562. Es de estilo plateresco, su altar principal consiste en un baldaquino de estilo neoclásico y pinturas murales. Destacan las obras pictóricas del cubo de la escalera que muestran a San Agustín rodeado de los clásicos griegos y latinos (Turismo y Cultura Atotonilco el Grande, 2021).

**Fotografía 16.** Fachada de la parroquia de Atotonilco el Grande



Fuente: Archivo fotográfico personal.

Contrastando con esta festividad religiosa más amplia en diversos sentidos, la fiesta de la comunidad de San Nicolás Xathé presenta características similares a las celebraciones comunes en otras localidades, e inclusive a menudo esta festividad tiende a generar un ambiente más íntimo y cohesionado resaltando la estrecha unión de la comunidad en torno a sus tradiciones y creencias compartidas.

Una de las fiestas más esperadas por los habitantes de la comunidad de San Nicolás el Xathé es la que se lleva a cabo en la capilla del Santo Señor de Chalma, esta celebración no tiene alguna fecha concreta, pues es cambiante con el calendario anual. Esta fiesta religiosa se lleva a cabo principalmente en días anteriores a Semana Santa, aunque es una celebración totalmente independiente, en el año

presente al 2023, dio inicio el 28 de marzo con una misa de bendición e iniciación a la fiesta para culminar el día 01 de abril del mismo año.

En descripciones de habitantes de la comunidad de San Nicolás Xathé, las fiestas patronales son estas que se hacen en la cabecera municipal principalmente ya que son el atractivo de la zona, y al ser municipio la fiesta es más extensa, y trae consigo una carga económica más grande debido a que los ciudadanos de las comunidades que pertenecen a Atotonilco el Grande asisten a la fiesta.

Mientras que para San Nicolás Xathé, los que asisten a las fiestas solo suelen ser los mismos habitantes, no es el santo patrono principal del municipio al que festejan. Entonces decimos que, la fiesta patronal sólo acontece en la cabecera municipal ya que es el centro de la zona geográfica, mientras que, para la fiesta tradicional religiosa, se lleva a cabo en una comunidad alejada del centro y más pequeña. También es la percepción de cada comunidad y sus habitantes, puesto que, en algunas otras, incluso siendo una comunidad bastante pequeña, se le considera fiesta patronal a su celebración religiosa.

**Tabla 4. Ciclo anual de fiestas en Atotonilco el Grande y localidades**

	LOCALIDAD	FIESTA RELIGIOSA
1	Atotonilco el Grande	28 de agosto
2	Apipithuasco	02 de enero
3	Cerro Colorado	27 de junio
4	Cieneguillas	
5	El Contadero	16 de junio
6	La Cruz (Barrio de la Cruz)	03 de mayo
7	La Cumbre de San Lucas	18 de octubre
8	Doñana	01 de enero y 12 de diciembre
9	La Estancia	
10	Montecillos	13 de junio
11	La Nogalera	12 de diciembre
12	El Novillero	
13	Paraje de los Sauces	12 de diciembre
14	Paso de Amajac	27 de diciembre
15	El Pedregal de San Juan	
16	Potrero de los Reyes	30 de abril
17	La Puebla	
18	Pueblo Nuevo	
19	Los Reyes	05 de enero
20	El Sabino	
21	Los Sabinos	15 de mayo
22	Sanctórum	08 de marzo
23	San Felipe y Anexas	05 de febrero
24	San José Zoquital	19 de marzo
25	San Lucas Allende	18 de octubre
26	San Martín	25 de enero y 11 de noviembre
27	San Miguel	
28	San Nicolás Xathé	Marzo-abril, 10 septiembre y 12 de diciembre
29	San Pedro Vaquerías	
30	Santa Ana	
31	Santa Catarina	
32	Santa María Amajac	02 de febrero y 15 de agosto
33	Santiaguito	
34	Sauz Sabino	11 de mayo y 12 de diciembre
35	Sauz Xathé	11 de mayo y 28 de octubre
36	Tezahuapa	
37	Agua Limpia	15 de mayo
38	Tiltepec	8 de mayo
39	Uña de Gato	
40	El Xithe (Santa Rita el Xithe)	21 de mayo
41	El Zoquital	10 de septiembre
42	Cerro Blanco	12 de diciembre
43	El Ocote (Ocote Potrero de Reyes)	
44	Rincón de Xathé	
45	Santa Cruz de Montecillos	
46	Barrio el Atorón	
47	Barrio Coyula	
48	Barrio de Metlapa	15 de mayo
49	Barrio de Cabrera	
50	Mesa de San Lucas	
51	Santa Ana Norte	
52	El Troje	
53	El Aguacate	
54	Pedregal de San Nicolás	
55	Ramal de San Nicolás	
56	Los Tepetates	25 de noviembre
57	Paredones	
58	Cumbre de Santa Catarina	
59	El Sabino [Colonia]	
60	Los Baños de Santa María Amajac	
61	El Naranja	
62	Rancho del Salto	
63	Padre Nuestro San Bartolo	
64	La Estancia (Aguacatitlán)	21 de mayo
65	La Loma del Zapote	
66	Cumbre de Potrero de los Reyes	
67	La Nopalera (Jagüey Prieto)	
68	Localidades de dos viviendas	

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de INEGI 2020, documento de Víctor Manuel, Ballesteros García<sup>66</sup>, y datos recopilados de Salvador Badillo Serrano.

<sup>66</sup> “Monografía del municipio de Atotonilco el Grande, Hgo.”, Colección Lo Nuestro. Instituto Hidalguense de la Cultura, primera edición, 1993, pág. 11.

No hay espacios limitados para llevar a cabo una fiesta religiosa en cualquier parte del mundo, las fiestas religiosas en Atotonilco el Grande y San Nicolás Xathé, aunque son similares en su importancia cultural, difieren en su escala, significados y modos de celebración, reflejando la diversidad y riqueza cultural de cada comunidad.

**Fotografía 17.** Fachada de la capilla del Santo Señor de Chalma en día festivo



Fuente: Archivo fotográfico personal.

### **Reflexión final**

La reflexión que nos ha dejado este capítulo cuatro ha sido sumamente relevante, puesto que nos ha permitido conocer las tradiciones de nuestros ancestros.

Este acercamiento tan de cerca hacia las personas que nos rodean y las costumbre de las que están envueltos, no sólo llena a la cultura, sino que ayuda a la construcción de nuestro presente y valorar de igual forma nuestras raíces.

En este capítulo, buscamos no solo documentar los aspectos visibles de la fiesta religiosa y su impacto en la comunidad, sino también entender los significados más profundos y las narrativas personales que estos eventos generan. Exploramos cómo estas celebraciones actúan como un vínculo entre los migrantes y su lugar de origen, manteniendo vivas las tradiciones y reforzando un sentido de pertenencia a pesar de la distancia física.

San Nicolás Xathé: un tesoro escondido en Atotonilco el Grande, nos ha demostrado la importancia que tiene la herencia cultural en la conformación de nuestra identidad. Las cosas, las acciones, el lenguaje, nuestras fiestas, nuestra cultura ha evolucionado, sin embargo mediante ese cambio, se han perdido significativas riquezas.

Es claro como en este cuarto capítulo cubrimos nuestros objetivos específicos planteados en la introducción, lo cuales se centran en:

- Desde el método etnográfico y técnicas de investigación cualitativa conocer la comunidad de San Nicolás Xathé.
- Describir las dinámicas de la fiesta religiosa del pueblo y la construcción de las identidades del migrante en la comunidad de San Nicolás El Xathé. Mediante la historia oral el contexto sociocultural de la fiesta y la migración.

Preservar y dar continuidad a las tradiciones religiosas de nuestro país en específico de nuestra comunidad, es fundamental por que estas no solo representan un vínculo con nuestro pasado y nuestros ancestros, sino que también actúan como pilares culturales que fortalecen el sentido de comunidad solidaria y de pertenencia.

Las tradiciones religiosas como la fiesta de la comunidad de San Nicolás Xathé, a través de sus rituales, símbolos y representaciones, han encapsulado los valores que nos rodean y mantienen las enseñanzas que se han transmitido de generación en generación. Todo esto ha proporcionado un legado cultural y el mantenimiento de la cohesión social.

Independientemente de nuestra identidad individual, estas prácticas nos ofrecen una conexión compartida con una herencia colectiva, fomentando el entendimiento y el respeto mutuo dentro de una sociedad diversa.

Además, en un mundo cada vez más globalizado con la era de la información y la llegada de las nuevas tecnologías, donde las influencias externas son constantes y la identidad cultural puede esfumarse, preservar estas tradiciones proporciona un ancla que nos permite mantener nuestra singularidad y nuestras raíces.

Al mismo tiempo, el mantenimiento de estas prácticas religiosas enriquece el panorama cultural global, contribuyendo a la diversidad y promoviendo un diálogo intercultural más profundo y respetuoso. Siendo así que, la preservación de las tradiciones religiosas es crucial no solo para mantener vivas nuestras costumbres y creencias, sino también para fortalecer el tejido social y cultural, promoviendo una sociedad más cohesionada y culturalmente rica.

## **CAPITULO V**

### **IDA Y VUELTA: IDENTIDAD DE LOS MIGRANTES EN LA FIESTA RELIGIOSA**

El mundo y los seres vivos que habitan en él han evolucionado con el pasar del tiempo, junto con esas evoluciones, los fenómenos sociales. Cada hecho que vemos y cada acontecimiento ocurrido ha traído una larga trayectoria para que acontezca en el momento adecuado.

Los fenómenos sociales pueden abarcar una amplia variedad de temas, cambios demográficos, movimientos migratorios, comportamientos sociales, y hasta transformaciones políticas, “Vivimos un mundo en fermentación. Se está corrompiendo, más o menos lentamente, el horizonte ideológico sobre el que se ha recostado y justificado una sociedad terrible (...)” (Iñigo, 1973, pág. 28).

“La actividad intelectual del hombre que encuentra salida hacia la realidad (...) adquiere un contenido supra histórico al materializarse” (Iñigo, 1973, pág. 47). Lo que más llama la atención de los investigadores sociales al momento de adentrarse a un nuevo estudio, lo que perciben y en lo que trabajan reflejan el cambio de estructuras y las dinámicas de una sociedad, que va desde una cultura completa hasta un sujeto de forma individual. Por lo mismo es que estudiosos de la migración nos han dado una basta y compleja aportación a este fenómeno.

Desde fines del siglo XIX, el flujo migratorio entre México y Estados Unidos ha sido una constante en la relación entre ambos países. Desde luego han variado la forma y la intensidad, pero el fenómeno ha persistido a lo largo de más de un siglo porque responde a la confluencia de dos circunstancias hasta ahora irremediables: la oferta y la demanda de mano de obra. Estas surgen entre los países que comparten una amplísima vecindad geográfica y tienen ciertas características: un país es rico en capital y pobre en mano de obra y el otro a la inversa; y porque entre los dos persiste una asimetría estructural dramática (Durand, 2016, pág. 13).

Otra cosa es que todos los fenómenos pueden estar interrelacionados, así como tienden a mostrar efectos positivos y también negativos, en este sentido, la migración no solo es considerarla como un traslado o movimiento de personas o grupos, de un lugar a otro, dejemos a un lado que solo se aborda como un cambio

físico de personas y mejor agreguemos que es un diverso intercambio cultural, así como las nuevas construcciones identitarias individuales y sociales.

El jugo de los hechos sociales puede esparcirse en diversos contextos sociales, políticos y culturales, uno de ellos, la religión dentro del contexto migratorio.

Y por lo cual, para este capítulo final, abordaremos la perspectiva de los migrantes con relación a las fiestas de su lugar de origen, principalmente en el municipio de Atotonilco el Grande, en la comunidad de San Nicolás Xathé.

El objetivo fundamental que sostiene este capítulo cinco es comprender el estudio de la identidad sobre un contexto religioso y migratorio con base a la recolección de entrevistas y conversaciones espontáneas.

Este capítulo, se estructura en 6 apartados sembrando el contexto de la migración en la fiesta religiosa, donde cada sección presenta la migración como problema social, el advenimiento de la fiesta, el aporte económico de los migrantes, y la identidad.

En el primer apartado, nos enfocamos en el estudio de la migración desde una perspectiva internacional. En el segundo apartado, ubicamos los testimonios después de haber identificado, de manera general, la composición de la migración. Posteriormente, en el tercer apartado, analizamos los aportes económicos de los migrantes a la fiesta de su comunidad.

Luego, en el cuarto apartado, realizamos una comparativa de la identidad en ambos países, México y Estados Unidos, centrándonos específicamente en San Nicolás Xathé y Chicago. Este análisis se detalla en nuestro quinto apartado, enfocándose en el problema económico que impulsa a los miembros de la comunidad a trasladarse y convertirse en migrantes. Finalmente, en el sexto apartado, destacamos la situación actual de la comunidad hasta la fecha presente.

## 5.1 Migración en México: problema común

La construcción de un concepto total para la migración es bastante complejo desde la perspectiva disciplinar y el uso del estudio al que se pretende enfocar, desde la perspectiva social y demográfica; no obstante en los estudios migratorios se tiende a entender a la migración en sus principales causas que motivan a estas personas a moverse y salir de su lugar de origen, siendo bastante complejo totalizar y aterrizar las teorías e hipótesis de un lugar a otro, interviniendo en este fenómeno variables de cultura, leyes, gobierno, trabajo, familia, etc., (Carlota Solé, Pont, & Parella, 2002).

Que este fenómeno sea complejo no significa que carezca de relevancia, incluso tomó importancia desde décadas pasadas hasta hoy y seguramente seguirá siéndolo en un futuro, pues es un problema que aqueja a la sociedad universal. Sin embargo, como cualquier fenómeno social implica consecuencias positivas y negativas.

El desplazamiento de personas, grupos, pueblos e inclusive culturas, ha prevalecido en la historia humana. La segregación, la inestabilidad económica, pobreza, violencia, y el desempleo son causas que fomentan la migración. Por otro lado, Durand nos menciona que:

Las causas que han provocado la salida de trabajadores hacia Estados Unidos se hunden en el tiempo, pero puede decirse que han respondido a la sucesión de cambios drásticos que ha experimentado México en el transcurso del siglo XX: pobreza y violencia rural, altísimas tasas de natalidad, deterioro de los quehaceres agropecuarios, desigualdad regional y desajustes entre las actividades del campo y la ciudad (Durand, 2016, pág. 13).

A pesar de ser causas desde diferentes perspectivas, el contexto en el cual surgen estas, suelen ser las mismas. Es decir, quienes viven y presencian la violencia rural, la segregación, el desempleo y desigualdad, suelen ser aquellas personas que se encuentran sujetas a un estrato social bajo, donde las carencias son más notorias

que las oportunidades y en muchas ocasiones no solo las oportunidades laborales, sino también las salubres, políticas, geográficas y educativas. Más allá de ser un problema colectivo en solo masas pequeñas o de un solo estrato, es un gran problema estructural. “En las ciencias sociales existe un consenso acerca de que la migración es consecuencia de las desigualdades en los países de origen” (Aja, 2014, pág. 9).

Aunque la decisión de migrar es, en esencia, una elección individual, la influencia de la idea colectiva puede corromper a la persona que opta por su bienestar. Así, esta elección deja de ser completamente propia y se convierte en una decisión influenciada por el grupo, después “el flujo migratorio responde y se adecua a las señales y a los estímulos que llegan del exterior” (Durand, 2016, pág. 15).

Antonio Aja desde su perspectiva nos dice que:

La movilidad laboral es uno de los principales retos y a la vez, oportunidad para la formulación de políticas y el establecimiento de alianzas en el escenario de la relación migración-desarrollo. esto puede ser beneficioso para los migrantes, sus familias, las sociedades de origen y de destino, las economías locales y nacionales, en la misma medida que se ocupan empleos en el extranjero, se alivia el desempleo en el lugar de origen, se amplían los conocimientos de los migrantes (...)” (Aja, 2014, pág. 10).

Las recientes dinámicas migratorias del Estado de Hidalgo permiten acercarnos desde años pasados a la generación de panoramas y perfiles de los agentes migratorios, de acuerdo con Durand (Durand, 2016, págs. 32-36), el proceso migratorio del centro del país está dado desde los factores geográficos hasta los mismos de la población en general y de su constancia migratoria, para muestra este territorio del centro, comprendido por los estados que rodean a la capital de la república como Guerrero, Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro y Tlaxcala, concentrando el 39.75% de la población del país, en el 13.1% del territorio nacional, siendo una región dinámica que concentra lo más atrasado en las poblaciones

indígenas y pequeñas comunidades y lo más moderno de la república cercano a la capital.

Nos indica el autor que, a partir del detonador del Programa Braceros, que se define:

[...] por el reclutamiento de mexicanos desde los Estados Unidos para sobrellevar la falta de mano de obra en el contexto de la II Guerra Mundial. Esta situación llevó por primera vez a establecer un acuerdo bilateral con México, que estaba en mejor posición para exigir un trato distinto a sus ciudadanos. Los trabajadores que calificaron para este programa fueron parte de un modelo caracterizado por su legalidad, ruralidad, masculinidad y temporalidad, lo cual es evaluado positivamente por el autor, al catalogarlo como una especie de "tipo ideal" de migración para ambos países (Durand, 2016, pág. 143).

Esto claramente caracterizado bajo la manda de la masculinidad al rescate de la nación vecina, en donde, se incrementó a más de cinco millones el total de la población migratoria, ocupando un proceso de esclavitud y marginación para la población del centro del país, que generó rutas y redes migrantes establecidas, además de atravesar distintos contextos migratorios de violación a derechos en las próximas décadas hasta la actualidad.

Dentro de este panorama, se encuentra la travesía histórica de la migración de nuestra entidad, y más allá, de las regiones que se han vuelto dentro de este proceso de migración de retorno y de rutas fijas migratorias, en la entidad se notan los estudios extenuantes realizados en el Valle del Mezquital, como principal zona geo cultural de aporte migratorio.

## **5.2 El que se va y regresa: testimonios de la migración**

El impacto de los acontecimientos sucedidos en el traslado de los migrantes hacia otro país carga un significado y peso moral sobre sí mismo y los otros. Los individuos que se van a otro país lo hacen por mejores oportunidades de vivencia y algunas

otras que ya hemos mencionado con anterioridad, eventualmente regresan a su lugar de origen.

Cuando mencionamos “eventualmente” se debe a que en diversas ocasiones no se puede volver de donde se trabaja, dentro de esas implicaciones se localizan: documentos vencidos y deportación, situación económica, y en algunos otros casos cuentan los vínculos sentimentales que fortalcen en el país receptor.

En el estado de Hidalgo el total de personas para el 2015 asciende a 2.858.359, cumpliendo y con personas retornadas un total de 18.939 lo que es equivalente a un 0.66% de personas retornadas en el año 2015 según los datos de *Migración de retorno* (COLMEX, 2018). La migración de retorno desde la definición de Caballero y Peña se describe en: “alude a aquellas personas que nacieron y vivieron en México una parte de su vida, emigraron hacia otro país para residir allá por un tiempo determinado por causas voluntarias o involuntarias y, de la misma manera, regresaron a México” (Caballero & Peña, 2019).

Hemos entrevistado a migrantes de nacionalidad mexicana durante nuestro trabajo de campo. A través de la metodología aplicada, descubrimos que nuestros sujetos de estudio suelen migrar por un período determinado bajo contrato y luego regresan a su lugar de origen. El señor Cándido Pelcastre fue uno de los migrantes de los años 2000, que iba a Estados Unidos a trabajar y eventualmente regresaba, otros no lo hacían según sus palabras.

En nuestra conversación se mantuvieron temas abiertos sobre religión y las fiestas de su comunidad y la migración que aqueja a la misma, algo del testimonio sobre la religiosidad y sus celebraciones se encuentra en un capítulo anterior, en este se adentra el rescate de información sobre su traslado a otro país:

E: ¿Qué hacen allá los migrantes? ¿En que trabajan?

CP: Hacen de todo allá, son plomeros, en tiendas, y siembran, pero en la orilla, como en Florida.

CP: Los que ya no regresan son los jóvenes porque les gusta o porque ganan más, ya se quedan allá. Tengo un primo allá, que se murió su papá y no vino, se murió su señora y no vino, tienen casas acá y nada más mandan dinero, no vienen.

CP: Se van de mojados, de ilegales, por eso luego no regresan, yo me fui hace como veinte años todavía en avión, pero antes era más fácil y siempre ha habido muro, eso no es nuevo.

CP: La necesidad es lo que obliga a uno, con miedo o sin miedo, pero es la necesidad la que nos obliga, me aventé como tres años la primera vez, la segunda como seis, y mis niños estaban chiquitos, si no.. ¿de dónde?

E: ¿Por qué se regresó? entre risas respondió:

CP: Como que me amenazaron, porque me dijeron que mis hijos se iban a ir, y me regresé.

E: ¿Cuánto ganaba allá?

CP: En ese entonces ganaba como 200 dólares o 250 a la semana, con eso pagaba mis rentas, y cuando sobraba una bebida, tenía que mandar, en los años 2000. Allá ganaba a más, alcanzaba para todo.

E: ¿Tiene familia allá?

CP: Sí, todos mis hijos y nietos están allá, tengo cuatro hijos.

Es desafortunado que la migración afecte negativamente a toda una familia. A través del testimonio del señor Cándido, podíamos observar una mezcla de tristeza y orgullo en su semblante, reflejando una unión familiar que, sin embargo, está separada por la distancia. Él se sacrificó, para darles mejores oportunidades a sus hijos, después lo “amenazarón” refiriéndose a que sus hijos querían irse con él a trabajar a Estados Unidos si él no regresaba, pero al final, lo terminaron haciendo y Cándido Pelcastre ya no regreso al norte.

Otro testimonio que recolectamos es de Isabelo Sánchez<sup>67</sup>, un migrante que ahora se encuentra en su localidad de origen, su último viaje de retorno fue en el año 2012. Por medio de nuestro guion de entrevista pudimos hacer algunas de las siguientes preguntas:

E: ¿Cuál era su puesto de trabajo en los Estado Unidos?

IS: Era de la construcción

E: ¿En qué año ingresó a los Estados Unidos? ¿Cuándo regreso?

IS: En 1995 y regresé en el 2011

E: ¿Tiene seguro?

IS: No

E: ¿A qué estado se fue y por cuánto tiempo?

IS: A Chicago 3 años y a Michigan y Carolina del Norte

E: ¿Tuvo algún riesgo a migrar o hacer este traslado?

IS: Sí claro, al cruzar, esta peligroso y el cruce lo hice con mis hermanos, sin documentación.

E: Actualmente, si tuviera la oportunidad de trabajar en otro país, ¿lo haría?

IS: Sí claro, por lo económico principalmente

E: ¿Considera que el ser migrante es malo o bueno?

IS: Es malo, pues sí porque violamos la ley si somos indocumentados y los extranjeros no hacen nada, nada más les damos.

Con este segundo testimonio se suma un migrante más a la lista de los que se van y regresan. Aunque algunos no lo hacen.

### **5.3 El que se va y regresa: aportes económicos a la fiesta del pueblo**

La contribución y/o apoyo económico a las fiestas del pueblo, especialmente en contextos donde la migración juega un papel importante, es un tema que abarca

---

<sup>67</sup> Su biografía se encuentra en un capítulo anterior  
Entrevista: 26 de marzo de 2023

varios aspectos. Estos aportes económicos a las celebraciones son cruciales para su éxito y continuidad, tales aportes provienen de los mismos habitantes de la comunidad, alguna localidad vecina como El Zoquital, voluntariado y tanto de migrantes, a través de remesas y patrocinios.

Una de las actividades de mayor relevancia son las fiestas patronales, la realizada en la cabecera municipal se organiza por la presidencia municipal, al interior de las localidades se llevan a cabo por medio de mayordomías elegidas por las personas de cada comunidad. Donde los integrantes desarrollan todos los eventos durante la celebración. Destaca la actividad del baile, donde las comunidades se afanan para traer al mejor grupo de música para ser los mejores, habitualmente son grupos de regional mexicano. Otras de las actividades son jaripeos, charreadas y torneos deportivos (Calva, 2021, pág. 330).

Además, las festividades religiosas generan un significado económico positivo en la comunidad, promoviendo el comercio local y la unión. De esta manera, las fiestas religiosas no solo fortalecen la identidad y cohesión social, sino que también contribuyen al bienestar económico de la comunidad, “Los factores socioculturales, el origen del individuo que protagoniza la migración, sus normas y pautas de comportamiento deben tomarse en consideración en unión de sus creencias y valores” (Aja, 2014, pág. 26).

Con respecto a las entrevistas realizadas, fue casi imposible que los sujetos de estudio nos proporcionaran la información concreta de aportes económicos a la fiesta, pues inclusive para ellos es una violación de privacidad económica.

Insertando la participación de los migrantes de la comunidad de San Nicolás Xathé, con respecto a su fiesta religiosa Cándido Pelcastre nos mencionó lo siguiente:

E: ¿Tiene contacto con los migrantes que le mandan dinero?

CP: Sí, no todos, pero si me mandan, hay un comité para que ellos reciban el dinero, por medio de llamada telefónica, nos mandaban cada quien unos 4,000 o 5,000 pesos, digo es que mis hijos son los que mandan, por eso sé bien.

Por otro lado, Isabelo Sánchez nos dice que el aporte a la fiesta él siendo exmigrante es voluntario, y que si contribuye a la fiesta porque le gusta bailar y acompañar al santo.

E: ¿De cuánto dinero es su aporte a la fiesta?

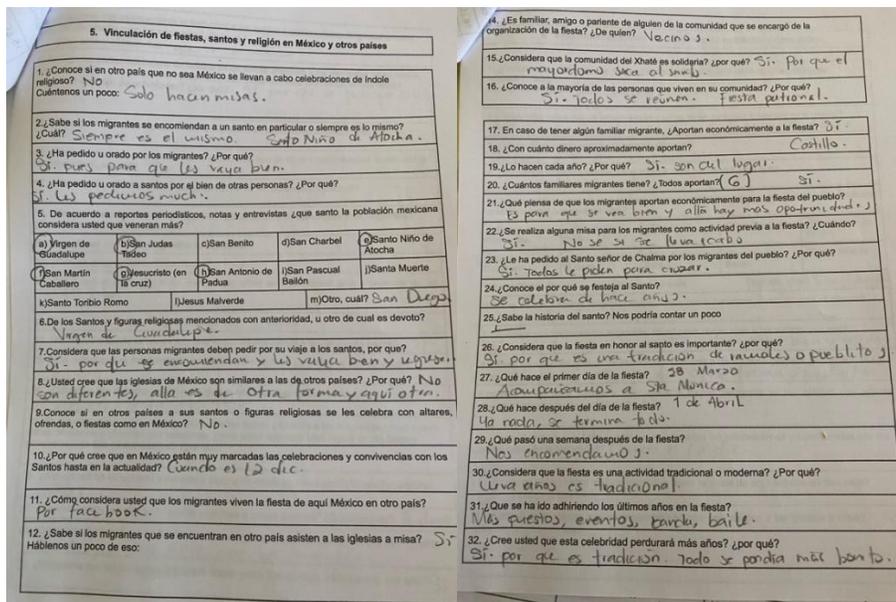
IS: De \$100

E: ¿Contribuye de otra forma a la fiesta?

IS: No

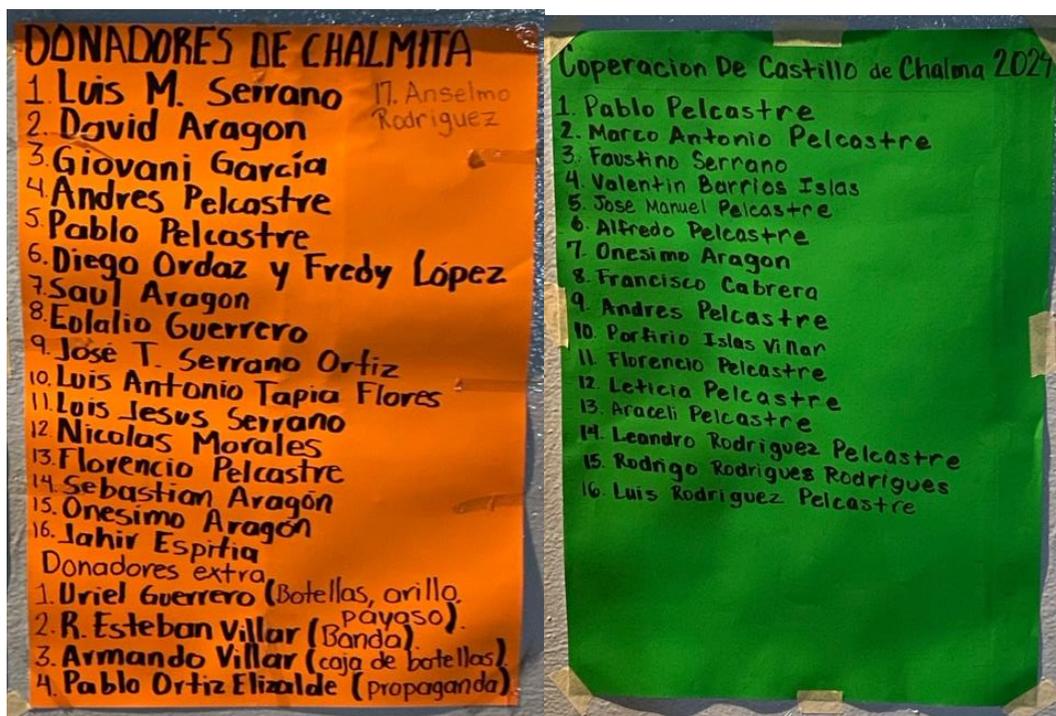
La celebración de la fiesta comunitaria es un evento de suma importancia que requiere una cuidadosa planificación y organización. Entre los aspectos esenciales de esta preparación se encuentra la administración del presupuesto económico, un elemento fundamental para garantizar el éxito de la festividad. Uno de los roles de los migrantes es justo este, el aporte financiero para poder colaborar con: música y entretenimiento como los castillos y toritos de pirotecnia, enriqueciendo la celebración con entusiasmo. Incluso los habitantes y organizadores de la fiesta colocan cartulinas con los nombres de aquellos que aportaron económicamente.

### Fotografía 18. Guion de entrevista realizado a Isabelo Sánchez



Fuente: Testimonio Isabelo Sánchez, 2023.

Fotografía 19. Nombres de los colaboradores económicos de la fiesta



Fuente: Archivo fotográfico personal, tomada en marzo de 2024.

Saúl Aragón otro de nuestros colaboradores y entrevistados ha proporcionado información acerca del aporte financiero a la fiesta del pueblo, al momento de la conversación espontánea él se encontraba en Estados Unidos trabajando:

E: ¿Todos los migrantes que se encuentran en Estados Unidos colaboran económicamente en la fiesta de San Nicolás Xathé?

SA: No, no todos, algunos sí, algunos no.

E: ¿Aportas a la fiesta? ¿De cuánto es tu aporte?

SA: Sí, ayudo económicamente y cuando es la fiesta me voy para allá y cuando es la fiesta me voy para allá, pido mis vacaciones y me voy para ayudarles a organizarla y sirve de que disfruto de la fiesta también.

El aporte económico por persona asciende a 260 dólares.

E: ¿De qué otra forma colaboras en la fiesta?

SA: Ayudo en distribuir la información de la fiesta en la página de la comunidad en Facebook, y les ayudo a las personas a dar información.

E: ¿Te ves a futuro ayudando a tu comunidad económicamente para sus celebraciones?

SA: Claro que sí, mientras haya trabajo y dinero claro que apoyaremos.

E: ¿Qué sientes como migrante que tu comunidad de alguna forma te mantiene dentro de la fiesta?

SA: Me siento orgulloso de salir de mi pueblo y representarlo, es lo que me gusta mucho, siento mucho orgullo y que varios de mis compañeros también o amigos de mi infancia estén por acá logrando sus sueños y cumpliendo sus metas, eso es muy grande para mí.

Emociones relevantes como miedo, violencia y orgullo han sido abordados en las entrevistas para percibir de alguna forma la percepción del migrante en sí mismos, los testimonios arrojan diferentes conclusiones, por un lado algunos no sufren violencia pero se esquematizan, y otros lo demuestran como orgullo ser migrantes, “si bien orgullo, vergüenza y humillación son emociones susceptibles de emerger en cualquier encuentro social, se trata de entenderlas en su vinculación con la experiencia migratoria” (Ariza, 2017, pág. 70).

#### **5.4 Contexto de la migración - identidad en Chicago - San Nicolás Xathé**

El reconocer que los procesos migratorios constituyen la identidad de las personas, es entender que el problema implica aspectos culturales, históricos y sociales. La relación entre la identidad y la migración, únicamente como este concepto, suele ser un tanto compleja y multifacética.

Los migrantes pueden estar expuestos a cambios en su propia identidad conforme el paso de su vida se va adaptando, y entonces surge un “mudamiento” de identidad, a lo que me refiero es que el migrante al trasladarse a otro lugar no pierde la

identidad que permanecía en él antes de su desplazo, sino que se cambió y mudo, al mismo tiempo que se adapta para una nueva identidad que estará sujeta a el nuevo lugar. Trasladarse a un lugar nuevo implica adoptar nuevas tradiciones, costumbres, idiomas y formas de vivencia.

En cambio, con respecto a la identidad de los migrantes, Antonio Aja menciona concretamente que “hasta hace relativamente poco tiempo no pocos estudiosos afirmaban que los migrantes viven en medio de una grieta, entre dos mundos, donde una parte de la identidad cultural se renegocia y reconstruye” (Aja, 2014, pág. 15), con el paso del tiempo, la modernización global y con la llegada de la información, “en la actualidad el proceso de identificación-construcción-adscripción a una categoría identitaria desde el punto de vista étnico y cultural se ha complejizado aún más” (Aja, 2014, pág. 15).

Los migrantes de la comunidad de San Nicolás Xathé se han desplazado de su lugar de origen debido a diversas razones las cuales prevalecen en problemas económicos e inestabilidad laboral, lo que los cataloga como migrantes. Tengamos en cuenta que la migración implica un desarraigo del lugar de origen, es decir, que esto tiende a generar una pérdida de referentes tales como la identidad, una identidad que el ser humano ha adquirido en su lugar de origen con el paso del tiempo.

Al migrar a otro país obliga al migrante a adaptarse al lugar de destino, la adaptación se presenta como la adquisición de identidad cultural y social. Viendo que el migrante se ve en la obligación de negociar su identidad entre la cultura de origen y la cultura nueva, creando una identidad híbrida.

Una de las consecuencias que esto podría generar en el individuo es que no exista una adaptación total del mismo en el lugar de destino, creando conflictos en sociedad, y teniendo un estigma de la cultura receptora. Y en muchas ocasiones esto provoca la deserción de su propia identidad, y el retorno a su lugar de origen.

Cándido Pelcastre señala que:

Allá, podemos tener un santo en un altar donde vivimos, pero de que vayamos a misas pues no, aunque si hay iglesias, pero con el trabajo no se puede.

La comunidad ha presenciado el traslado de cada individuo de su lugar, en muchas ocasiones se visualiza como algo totalmente cotidiano. No obstante, el traer la identidad del migrante a su lugar de origen ha sido algo tan común en la propia localidad que se ha adherido a la fiesta religiosa.

La fiesta religiosa del pueblo ha sido el mediador de los migrantes y las personas de la comunidad de San Nicolás Xathé. En cada actividad importante de la fiesta los migrantes han participado activamente, respondiendo a cada una de las necesidades de la celebración, y remarcando su identidad como pertenecientes a su localidad, los espacios sociales donde se lleva a cabo la celebración está totalmente constituido por personas físicas y al mismo tiempo de personas que no están físicamente presentes.

Los migrantes mexicanos que viven en Estados Unidos, principalmente Chicago, generan nostalgia y pueden mantener algunas tradiciones mexicanas, tales como sus fiestas tradicionales religiosas, inclusive hasta el día de muertos.

“La migración es mucho más que una fuente de nuevas idetidades, por que constituye uno de los factores de mayor relevancia en la construcción de una ciudad moderna, en la configuración de sus estructuras sociales y de diversos ambientes culturales, inclusive los espacios de desigualdad” (Aja, 2014, pág. 41). La llegada de migrantes introduce una variedad de costumbres, lenguas, religiones y prácticas culturales, lo que contribuye a la multiculturalidad de una ciudad, y aunque este no sea el caso, es importante mencionar que los migrantes de San Nicolás Xathé toman de más relevancia sus tradiciones mexicanas sin adentrarse al uso de prácticas ajenas a México.

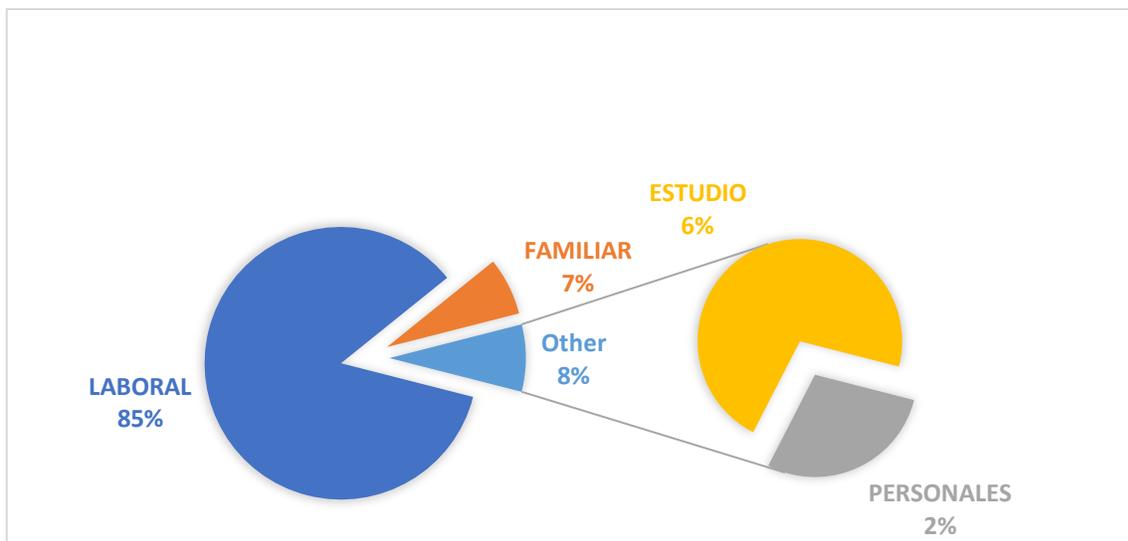
La migración (...) siempre contribuyó a los intercambios culturales, e independientemente de los retos que supone la convivencia de individuos, grupos y comunidades de diferentes culturas, etnias y religiones, es de esperar que continúe creando espacios multiculturales y difundiendo ideas y valores” (Aja, 2014, pág. 57)

## **5.5 Fenómeno socioeconómico de la comunidad de San Nicolás Xathé: problema migratorio**

Retomando el tema de la migración, el número de habitantes de localidades urbanas ha ido en aumento; en contraste, el de las rurales ha disminuido (INEGI, 2022). Para el año 2020, de Hidalgo emigraron internacionalmente 26,206 habitantes, 87 de cada 100 se fueron a Estados Unidos de América. A nivel nacional se registraron 802,807, habitantes, de ellos 77 de cada 100 se fueron a Estados Unidos de América (INEGI, 2022). El fenómeno migratorio se intensificó en el estado de Hidalgo a partir de la década de 1990, ubicándose actualmente en el estrato de estados con más alta intensidad migratoria (Plata, 2019).

En la región se observa una dinámica importante en las salidas, tanto por quienes se van de manera tradicional con los polleros, así como recientemente por quienes se han incorporado en los contratos formales temporales de trabajo, pero también en los retornos caracterizados por la demostración de los varones a su regreso de los recursos obtenidos en su estancia en Estados Unidos, como en las fiestas, consumo de alcohol excesivo, música en volumen elevado, así como demostración de poder y fuerza en peleas constantes, sobre todo a fin de año (Calva, 2021, pág. 329).

**Gráfico 4.** Distribución porcentual según las causas de la emigración en San Nicolás Xathé, Atotonilco el Grande, Hidalgo, 2020



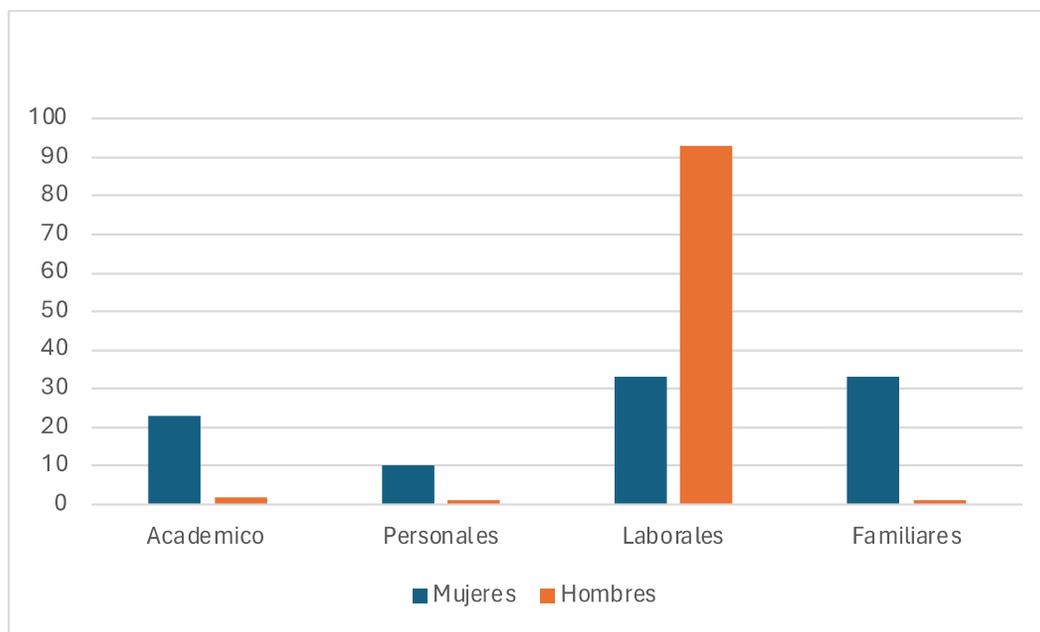
Fuente: Elaboración propia con base en datos del Censo de Población y Vivienda, INEGI, (2020).

La migración de hombres por motivos laborales concentra el 77.35% del total migratorio, lo que nos habla, de una causa directa en la pérdida de población masculina en edades laborales, que migran en búsqueda de mejoras laborales, sumado al 5.52% de las mujeres, dando un total de 82.87% del total migratorio, dejando el 17.13% restante entre unificación familiar o unión con un total del 7.17% de mujeres y un 2.20% de hombres, seguido del 7.76% que aglomera factores educativos, con más del 70% por ciento de las mujeres dentro de este rubro.

El motivo que en mayor proporción migran los hombres es por cuestión laboral, lo que nos habla, de una causa directa en la pérdida de población masculina en edades laborales, que migran en búsqueda de mejoras en las condiciones de vida.

Dos son las principales causas entre la población femenina, ya que 33% de ellas migra por cuestiones también laborales y el mismo porcentaje por situaciones familiares. Otro 23% es por causas de estudio y el 10 restante por causas personales.

**Gráfico 5.** Porcentaje de población según las causas de la migración para cada sexo en San Nicolás Xathé, Atotonilco el Grande, Hidalgo, 2020



Fuente: Elaboración propia con base en datos del Censo de Población y Vivienda, INEGI, (2020).

Dentro de los países de preferencia migrante, conforme al análisis presentado, el Censo de Población y Vivienda registro que 95.6% de los migrantes de San Nicolás Xathé se van a Estados Unidos, seguido de 2.1% a Canadá y 1.4% emigra hacia España como entrada a Europa (Mapa 3) (INEGI, 2020).

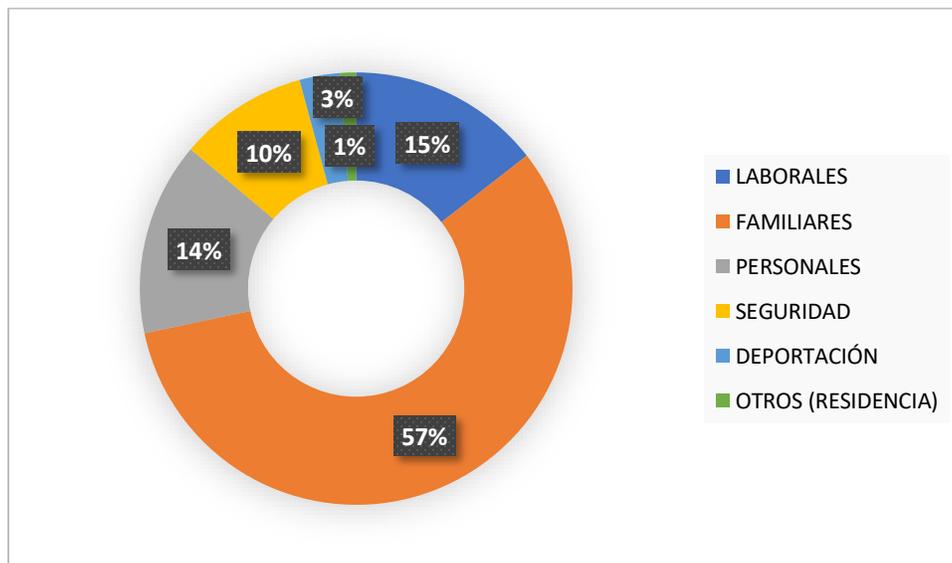
Como último punto de análisis se considera a las causas de la migración de retorno, Los datos indican que 57% de los que regresan son por motivos familiares, mostrando un fuerte vínculo de los migrantes de Xathé hacia sus familias, seguido de un 15% por motivos laborales, el 14% por motivos personales, igual ligados a la familia y a la comunidad, el 10% por seguridad, el 3% por deportación y el 1% por conseguir una mejora en su vivienda, como se muestra en el Gráfico 5.

**Mapa 3.** Porcentaje de población según los principales países receptores de migrantes de San Nicolás Xathé, 2020



Fuente: Elaboración propia con base en tabuldo de Migración, Censo de población y vivienda (INEGI,2020), Dashboard procesado en Excel Power BI.

**Gráfico 6.** Distribución porcentual de la población según principales causas de la migración retornada en San Nicolás Xathé, Atotonilco el Grande, Hidalgo, 2020



Fuente: Elaboración propia con base en datos del Censo de Población y Vivienda, INEGI, (2020).

## **5.6 Hasta hoy: San Nicolás Xathé**

Como mexicanos, las tradiciones son lo que nos conforman, estas actividades son lo que han construido nuestra identidad a lo largo de nuestra vida. La comunidad de San Nicolás Xathé no es la excepción, esta localidad se encuentra en un rincón de Hidalgo, y cada año se prepara para elaborar una fiesta que trae una carga de simbolismos, en honor a su Santo Señor de Chalma.

Desde semanas anteriores el pueblo se encuentra en un ambiente de alegría y emoción, las calles de la misma se comienzan a ver de coloridos adornos y flores, otorgando el significado de que la fiesta más esperada esta por venir. Los vecinos, los padrinos y algunos personajes más se han organizado para llevar a cabo esta celebración, que va desde los bocadillos que se le regala a la gente visitante hasta el horario de toda la fiesta.

Esta celebración comienza desde las misas a la comunidad en general, para después iniciar un viaje a otro lugar donde el santo es el anfitrión, a lo largo de la fiesta, se llevan a cabo una diversidad de actividades como bailes y danzas típicas de la región y la tradicional quema de juegos pirotécnicos.

La fiesta religiosa de San Nicolás Xathé es una oportunidad de convivencia en colectivo que reúne a fieles y creyentes en un solo lugar, donde se presencian actividades religiosas y no religiosas, recordando a quienes ya no están y los que han partido en busca de una calidad de vida mejor. En ese momento de unión se comparten alegrías, amistad entre la comunidad, celebrar la fe, la cultura y la tradición y fortaleciendo lazos de identidad.

La presencia y ausencia de migrantes puede llevar a cambios significativos en la regulación de normas sociales y culturales. La interacción entre diferentes grupos puede fomentar el entendimiento y la tolerancia, pero también puede generar tensiones que deben ser gestionadas. La mezcla de diferentes perspectivas y experiencias puede fomentar la innovación y la creatividad.

Otorgarle la importancia necesaria al fenómeno migratorio es aceptar la diversidad social que acontece en México día a día, incluso se podrían percibir hechos sujetos a la misma, en este caso la fiesta religiosa y la identidad.

### **Reflexión final**

Demostrar que la migración es un fenómeno identitario en las fiestas es crucial porque estas celebraciones no solo mantienen vivas las tradiciones culturales, sino que también actúan como un vínculo esencial entre los migrantes y su lugar de origen.

Las festividades religiosas y comunitarias permiten a los migrantes reafirmar su identidad y pertenencia, a pesar de la distancia física y los cambios en el entorno. Estas fiestas se convierten en espacios donde se recrean y renuevan los lazos sociales y culturales, ayudando a los migrantes a preservar su herencia cultural y transmitirla a las nuevas generaciones. Al analizar cómo las festividades reflejan y fortalecen la identidad en contextos migratorios, se obtiene una comprensión más profunda de cómo las comunidades se adaptan y transforman, manteniendo sus raíces y cohesionando su identidad colectiva.

Es claro como en este quinto capítulo cubrimos nuestros objetivos específicos planteados en la introducción, lo cuales se centran en:

- Describir las dinámicas de la fiesta religiosa del pueblo y la construcción de las identidades del migrante en la comunidad de San Nicolás El Xathé. Mediante la historia oral el contexto sociocultural de la fiesta y la migración.
- Describir la comunidad migrante, y sus aportes a la fiesta, así como la construcción de su identidad mediante la festividad.

Esta tesis nos lleva a entender la complejidad de la relación entre migración e identidad en el contexto de la comunidad de San Nicolás Xathé. Destaca cómo el proceso migratorio implica más que simplemente cambiar de ubicación geográfica; también implica un cambio en la identidad de los individuos y de la comunidad en su conjunto.

Esta investigación ha sido enriquecedora en todos los sentidos, este capítulo nos deja de experiencia la importancia de las entrevistas, las pláticas con las personas que no conocemos, puesto que siempre nos aportarán algo positivo, no solo a la investigación, sino también a nuestras vidas.

La importancia de las gráficas y las tablas radica en conocer desde un punto más claro y efectivo los datos en este caso el de la migración y así poder comunicar nuestro contexto.

Uno de los puntos clave es la idea de que los migrantes no pierden su identidad al trasladarse a otro lugar, sino que esta se transforma y se adapta a las nuevas circunstancias, e inclusive hablamos de una personalidad con múltiples identidades construidas de acuerdo con los contextos en los que el migrante se desenvuelve. Esto implica un proceso de negociación y construcción de una nueva identidad que se ve influenciada tanto por la cultura de origen como por la cultura del lugar de destino. Esta identidad híbrida resultante refleja la complejidad de la migración y cómo los migrantes deben encontrar un equilibrio entre sus raíces culturales y las nuevas influencias.

Además, la migración puede tener un impacto significativo en la comunidad de origen, especialmente en términos de pérdida de población y cambios en la dinámica social. El fenómeno migratorio se convierte en un problema socioeconómico importante que afecta no solo a los individuos y familias directamente involucrados, sino también a la comunidad en su conjunto.

Por último, la importancia de las tradiciones y festividades religiosas como mediadoras entre los migrantes y su comunidad de origen. Estas celebraciones no

solo sirven como un vínculo emocional y cultural para los migrantes, sino que también refuerzan la identidad de la comunidad y ayudan a mantener las conexiones entre los que se han quedado y los que se han ido.

La complejidad y las implicaciones profundas de la migración en la identidad individual y comunitaria, así como en la dinámica socioeconómica de las comunidades de origen. Nos recuerda que la migración es más que un simple movimiento físico de personas; es un proceso que afecta a todas las dimensiones de la vida humana y que requiere una comprensión holística y sensible para abordar sus desafíos y oportunidades.

## **CONCLUSIONES**

*No cabe duda de que el fenómeno de la fiesta, sea cual sea su atractivo más allá del ámbito local, sigue teniendo importancia en los procesos sociales, ya que contribuye en buena medida a ordenar las actividades a lo largo del año.*

Goetze, 2004

Para no perder de vista lo que todo el documento venimos resaltando, proporcionamos por última vez nuestro objetivo general y nuestros objetivos específicos, haciendo hincapié a todo lo que se resolvió mediante este estudio:

### **Objetivo general**

Después de identificar los conceptos con sus autores principales, demostramos nuestro objetivo general el cual consta en:

- Conocer las dinámicas en la fiesta religiosa de San Nicolás Xathé para la construcción de la identidad dentro de un contexto migratorio internacional.

Después de intentar en diversas ocasiones elegir correctamente el objetivo que aguardara la investigación, se llegó al que ya se enunció, si bien es parte de la investigación y crecimiento académico tratar de descubrir cual cosa es la adecuada para nuestro estudio.

### **Objetivos específicos**

Los objetivos dentro de una investigación guardan la complejidad de la elaboración del conocimiento. A continuación, se presentan nuestros objetivos específicos claros y precisos donde se nota la finalidad que persigue nuestro trabajo:

- Establecer el marco teórico desde la postura de Max Weber y Émilie Durkheim, los clásicos de la sociología.

- Exponer los conceptos de identidad, desde posturas sociológicas y antropológicas con Gilberto Giménez.
- Conocer los antecedentes de las investigaciones sobre fiesta religiosa en contextos migratorios.
- Conocer los antecedentes de la comunidad mediante la historia oral sobre fiesta religiosa en contextos migratorios.
- Centrar metodológicamente el estudio de comunidad y contextualizar.
- Ubicar la metodología apropiada para el trabajo de campo.
- Desde el método etnográfico y técnicas de investigación cualitativa conocer la comunidad de San Nicolás Xathé.
- Describir las dinámicas de la fiesta religiosa del pueblo y la construcción de las identidades del migrante en la comunidad de San Nicolás El Xathé. Mediante la historia oral el contexto sociocultural de la fiesta y la migración.
- Describir la comunidad migrante, y sus aportes a la fiesta, así como la construcción de su identidad mediante la festividad.

Después de lo anterior, es importante resaltar que el título de la tesis ha cambiado a lo largo de este tiempo de investigación, al principio solo era “La feria del pueblo; migración en el municipio de Atotonilco el Grande, Hidalgo, México”, ¿Cuál feria? ¿Exactamente dónde se lleva a cabo?, ni siquiera era un concepto sociológico que para mí, tuviera relevancia, y quería algo que focalizara el concepto de lo religioso, y mucho menos mis lectores sabrían dónde era esa “feria”, entonces considere un nuevo título, “La fiesta del pueblo, identidad y migración en la comunidad de San Nicolás Xathé en el municipio de Atotonilco el Grande, Hidalgo, México”, no obstante, después me cuestioné ¿Qué tipo fiesta?, pues para eso agregue *fiesta religiosa* haciendo hincapié a el tipo de fiesta, pues en la actualidad existe una diversidad de significados para ese concepto.

Después quedó “La *fiesta religiosa* del pueblo, identidad y migración en la comunidad de San Nicolás Xathé en el municipio de Atotonilco el Grande, Hidalgo, México”, pero mientras más leía, y se enfocaba en un punto mi trabajo, el título

seguía cambiando, lo importante es que la idea permanecía, los objetivos y sus interrogantes, lo que solo buscaba era un punto más claro y fácil de comprender, entonces llegó una nueva propuesta que con el paso de la revisión de la literatura, mi punto de vista sobre lo que quería investigar se modificaba, mi directora de tesis me ayudó a concretar el nuevo título.

En este último apartado, nos sumergimos en la presentación de nuestras conclusiones, no sin antes mencionar que esta investigación lleva por nombre “La fiesta religiosa del pueblo e identidad dentro de un contexto migratorio. La comunidad de San Nicolás Xathé en el municipio de Atotonilco el Grande, Hidalgo, México”.

Siempre considere que el concepto de *identidad* iría ligado al concepto de cultura, que, aunque no lo aborde a profundidad en esta tesis, está interconectado, inclusive Giménez lo menciona así. Sobre el contexto migratorio, lo supe desde el momento que una persona en la fiesta religiosa de la comunidad, en el 2022 me dijo: “se le ponen las letras Chicago, porque los migrantes de aquí, se van allá, a Chicago”. Y sobre la festividad, se cambió de “feria” a “fiesta religiosa”, para ser más específica. Aunque en general, siempre pensé que el título de mi tesis sería lo más sencillo, no lo fue.

Uno de los principales acontecimientos que me llevaron a explorar más a fondo este fenómeno en la comunidad de San Nicolás Xathé, fue el impactante sentido de admiración que experimentan todas las personas que asisten, colaboran y organizan la fiesta. Es sorprendente cómo los miembros de esta comunidad se unen durante todo el evento que lleva días de festejo, la cohesión social de la localidad es un tanto fantástica y perfeccionista que resulta asombroso para cualquier observador.

Antes de indagar a esto que le llamamos conclusiones, voy a mencionar en lo que se define mi pregunta de investigación, recordando que la pregunta ha surgido al

presenciar las actividades de la fiesta religiosa y me llevo a sugerir una serie de cuestiones:

¿Cómo construye la fiesta religiosa del pueblo de San Nicolás Xathé la identidad de los migrantes cuando ellos no residen en su lugar de origen?

A lo que hipotéticamente se respondió al inicio de la investigación fue:

A través de las dinámicas de la fiesta religiosa del pueblo, la construcción de las identidades del migrante en la comunidad de San Nicolás Xathé se perpetúa e incluso se extiende en:

- La fiesta religiosa como mediador identitario
- De que el proceso migratorio permite una continuidad de identidad que se cohesiona por la fiesta religiosa
- La existencia de conflictos en la organización y participación de los migrantes
- Las aportaciones de la fiesta en dólares

A simple perspectiva pareciera ser sencillo de resolver puesto que autores como Goetze han abordado el tema de las fiestas, aunque, no en la misma zona ni país.

Los procesos de inclusión social funcionan simultáneamente a dos niveles a primera vista contradictorios: por un lado, a nivel local, por la solidaridad que deriva de la pertenencia a un mismo barrio que compite con los otros barrios en la fastuosidad de la falla, y por el otro lado, a nivel regional, por la participación en la actividad colectiva de toda Valencia como totalidad homogénea, por su cooperación en el mismo modo de producir diferencia (Goetze, 2004, pág. 138).

Tras el análisis de los datos recopilados en el trabajo de campo y análisis de la literatura, los hallazgos han revelado una cadena de aspectos sobre la relación entre la fiesta religiosa del pueblo y la identidad en el contexto migratorio de la comunidad

de San Nicolás Xathé. Por lo que haremos una lista de nuestros resultados más importantes de la investigación:

1. Tras el trabajo de campo realizado en el año 2023, considerando que teníamos antecedentes solo de observación del año 2022, se observó en ambos escenarios que la participación de la fiesta ha sido un vínculo, un mediador e incluso una red que fortalece el sentido de pertenencia en los individuos de esta comunidad, incluyendo a los migrantes que se encuentran principalmente en Estados Unidos.
2. Por otro lado, los miembros de la comunidad de San Nicolás Xathé, se involucran activamente, va desde la elaboración de carteles, creación de manualidades, y elaboración de alimentos, hasta la venta de comida, y a la organización secuenciada en que la fiesta se llevará a cabo. Lo que lleva a la comunidad a representar un ambiente solidario que no hace diferencias entre los individuos. Incluyendo en esta celebración a los migrantes.
3. Se identificó, que la fiesta religiosa de la comunidad de San Nicolás Xathé, funciona como un espacio dinámico, donde los individuos se encuentran para celebrar sus intereses en común, como la preservación de su fe religiosa y la cultura mexicana. Esto permite el fortalecimiento de conexiones individuales y sociales como la identidad con el paso del tiempo.
4. De acuerdo con el punto número tres, la fiesta religiosa del pueblo de San Nicolás Xathé, representa un papel significativo en la construcción de la identidad del migrante, puesto que ofrece un punto medio de conexión con su lugar de origen y su lugar de destino, equilibrando simbólicamente ambos con respecto a la identidad cultural. Este punto medio, donde se localiza el migrante, comparte características como la adaptación de los lugares a los que está sujeto, incluso si el estar sujeto no represente estarlo físicamente.

5. Las fiestas culturales, principalmente la de la comunidad de San Nicolás Xathé, es mediador de la expresión cultural, resaltando la importancia de la identidad dentro de un contexto migratorio, destacando la importancia de la inclusión social.
6. Por último, como bien se ha abordado a lo largo de la investigación, los migrantes contribuyen económicamente a la celebración de su comunidad, pero no es símbolo de obligación identitaria. Más bien, es orgullo y aceptación por ambas partes: la comunidad y los migrantes.

Se fundamenta con el trabajo de campo realizado en el mes de marzo de 2023, el uso de guiones de entrevistas, conversaciones espontáneas y etnografía.

- Los hallazgos antes mencionados, resaltan la importancia de visualizar las fiestas tradicionales religiosas para el aporte a diversas disciplinas, en este caso la sociología y la antropología, resulta ser enriquecedor no solo para el investigador, sino también para nuevos investigadores que se están adentrando al estudio de la religión, la migración y temas sobre identidad.

Posterior a esto, se necesita a profundidad el abordaje de investigaciones sobre los temas culturales, migratorios, identitarios y religiosos, para comprender mejor los mecanismos subyacentes a la relación entre la religión e identidad en un contexto migratorio para desarrollar intervenciones efectivas para ayudar a preservar las tradiciones mexicanas.

Al mismo tiempo que, estos estudios ofrecen una perspectiva completa para comprender diversos fenómenos y como se entrelazan. Los aportes de esta investigación se anexan a áreas o estudios de investigación como la sociología, la antropología y la historia.

Aunque la investigación ha presentado congruentemente un análisis de nuestro tema de estudio es importante mencionar las limitaciones que se presentaron a lo largo de esta investigación:

1. Limitación de la disponibilidad de datos por parte de la cabecera municipal, Atotonilco el Grande.
2. Lejanía de la comunidad con la cabecera municipal. Medio de transporte en fines de semana; el medio de transporte en esta comunidad es escaso los días entre semana, y los fines de semana no existe un horario fijo.
3. Falta de apoyo por parte de la institución universitaria: movilidad de estancia académica.
4. Datos históricos no actualizados.
5. Adentrarse a campo sin previo aviso.
6. Falta de apoyo por parte de académicos sujetos a dos universidades en Chicago, Illinois.
7. Debate crítico del por qué al no ser una comunidad indígena y que no presente población indígena, el nombre de esta esté en Otomí: Xathé.
8. La bibliografía localizada de fiestas religiosas estaba en idiomas a los que no se tiene total acceso.
9. Atotonilco el Grande carece de estudios religiosos en el contexto migratorio.
10. Visibilizar las comunidades de Atotonilco el Grande por la posesión de riqueza cultural tradicional.
11. Algunos habitantes se incomodaban en las entrevistas debido a que no querían informar sobre los migrantes.
12. La comunidad que se utiliza como medio de estudio es cambiante debido al clima, lo que evitó que realizáramos algunas entrevistas en tiempo y forma.

A modo de reflexión, la fiesta religiosa del pueblo se rescata como un evento cargado de representaciones y símbolos tradicionales de la comunidad, que trae consigo una serie de significaciones como la alegría y la unidad, por lo que para que

esto se lleve a cabo es necesario un esfuerzo colectivo de cada uno de los miembros que el lugar habitan y los que no.

Debido así, los migrantes juegan un rol importante en la fiesta, pues debido a sus aportes económicos, se podría garantizar el éxito de la celebración, incluso va más allá de este aporte financiero. La presencia de los migrantes, aunque no sea de forma física, enriquece la celebración a su Santo Señor de Chalma, entonces la identidad del migrante se reafirma, mediante la celebración de la fiesta religiosa, aún a la distancia.

Las letras diseñadas con la palabra “CHICAGO” en el castillo de pirotecnia, demuestra una vez más, símbolo de unión y solidaridad con los migrantes de su comunidad. Este gesto no solo es el reflejo de la ayuda o apoyo monetario de los migrantes hacia su comunidad, en especial en las fiestas religiosas, sino también en cómo estas mismas son el mediador cultural que conecta a la comunidad y los migrantes incluso si los espacios geográficos no son los mismos.

Estas letras tan significativas han sido colocadas en diversas ocasiones en las fiestas anuales de San Nicolás Xathé, como se mostró en capítulos anteriores, en esta tesis se tiene registro de unas letras del año 2016, y para el año 2023 seguían siendo las mismas, la sorpresa es que aunque para el año 2024 el trabajo de campo estaba por concluir, las letras de las cuales nos adentramos a este estudio, seguían prevaleciendo, haciendo uso de las mismas en una normatividad en la fiesta religiosa de la comunidad de San Nicolás Xathé.

Ahora sabemos que las fiestas religiosas, son una parte crucial para comprender la identidad y la cultura del país, y de cómo estas han desempeñado un papel fundamental en las comunidades rurales, en este caso San Nicolás Xathé. Inclusive más allá de los encuentros espirituales que se viven en la celebración, actividades como la quema del castillo de pirotecnia funge como momento de encuentro, solidaridad y cohesión social.

Para los migrantes que se encuentran en Estados Unidos, la participación en las fiestas tradicionales de su comunidad ha hecho que reafirmen su identidad. La migración es un fenómeno que ha llevado a diversos miembros de San Nicolás Xathé a lugares como Chicago, los migrantes al realizar este movimiento adhiere nuevas experiencias, inclusive nuevas adaptaciones, recursos e ideales que se comparten en la festividad fortaleciendo la cultura del pueblo.

Lo que va desde la aparición de los migrantes en la fiesta del pueblo, la contribución económica, y el apoyo de algunas otras cosas como: la comida, los adornos y más, reflejan el estado de deseo y anhelo de los migrantes, resaltando la conexión con sus raíces a pesar de la distancia.

Las letras no solo han sido un homenaje a los migrantes, tampoco las misas donde se festeja al santo y los mencionan, sino también un testimonio del poder de las festividades de índole religioso para mantener viva la identidad y la cultura de una comunidad. Estas celebraciones se convierten en espacios donde se reconoce el esfuerzo de los que contribuyen, como los migrantes, entrelazando la comunidad y la identidad.

Fue para mí un gran responsabilidad y honor haberme encontrado con este fenómeno que era casi intacto, se trabajó desde ambas disciplinas; sociología y antropología, no sin olvidar que, para llegar al mundo global de las investigaciones, lo presenté en coloquios de sociología en el año 2022 y 2023 en la UAEH<sup>68</sup>.

Y me llevó a viajar con este tema de investigación en el Congreso Internacional de Ciencias Sociales Paso del Norte, División Multidisciplinaria Nuevo Casas Grandes-UACJ en la República Mexicana en la mesa temática “Migraciones, transmigraciones: problemáticas y nuevos retos”, con el título: “La fiesta religiosa

---

<sup>68</sup> Anexo 12

del pueblo, identidad y migración en la comunidad de San Nicolás Xathé en el municipio de Atotonilco el Grande, Hidalgo, México” en 2023.<sup>69</sup>

También presentado en el XII Congreso Internacional de Investigación Social, 2023, celebrado en las instalaciones del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, con el título: “Migración y religiosidad, nuevas identidades en Atotonilco el Grande, Hidalgo” en 2023.<sup>70</sup>

Y ser aceptada en el Nineteenth International Conference on Interdisciplinary Social Sciences: The World on the Move: Understanding Migration in a New Global Age, de Jagiellonian University, Kraków, Poland en Europa con el título de la ponencia: “La fiesta religiosa del pueblo e identidad dentro de un contexto migratorio: la comunidad de San Nicolás Xathé en el municipio de Atotonilco el Grande, Hidalgo (México)” y en el Twenty-second International Conference on New Directions in the Humanities: Itinerant Concepts: Transfer and translation of ideas in the Humanities, de Sapienza University of Rome, Department of European, American and Intercultural Studies en Italia, Roma con el título de la ponencia: “El Fenómeno de múltiples identidades socio-culturales en migrantes durante su proceso de integración-adaptación”, ambas para el año 2024<sup>71 72</sup>.

Y por último en el Congreso Internacional de Ciencias Sociales Paso del Norte, División Multidisciplinaria Nuevo Casas Grandes-UACJ en la República Mexicana en la mesa tematica de “Sociología y cultura” con el título: “El fenómeno de múltiples identidades socio-culturales en migrantes durante su proceso de integración-adaptación en la religión” para el año 2024<sup>73</sup>.

---

<sup>69</sup> Anexo 13

<sup>70</sup> Anexo 14

<sup>71</sup> Anexo 15

<sup>72</sup> Anexo 16

<sup>73</sup> Anexo 17

*Que este estudio nos recuerde la importancia de reconocer y honrar la diversidad cultural y la contribución de los migrantes a nuestras comunidades y sociedades.*

*Por lo primero y lo último, fin.*

## REFERENCIAS

- Álvarez, C. E. (1999). *Metodología. Guía para elaborar diseños de investigación en ciencias económicas, contables y administrativas*. Santafé de Bogota, Colombia : Mcgraw\_Hill Interamericana .
- Aja, A. (2014). *Al cruzar las fronteras*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Ariosa, M. A. (1991). La identidad como objeto de estudio de la antropología. *Alteridades*, 3-5.
- Ariza, M. (2017). Vergüenza, orgullo y humillación: contrapuntos emocionales en la experiencia de la migración laboral femenina. *Estudios sociológicos XXXV: 103*, 65-90.
- Ballesteros, V. M. (1993). *Monografía del municipio de Atotonilco el Grande, Hgo.* Pachuca, Hidalgo: Instituto Hidalguense de la Cultura, primera edición.
- Belmonte, J. A., & García, R. G. (Septiembre - diciembre de 2018). *Vida interna de los principales partidos políticos en Hidalgo: PRI, PAN y PRD (1988-2016)*. Obtenido de *Estud. polít. (Méx.) no.45* Ciudad de México: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-16162018000300113#B30](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16162018000300113#B30)
- Bogue, D. J. (1975). *Migración interna*.
- Burgos, N. D., Márquez, F. A., & Baquerizo, G. E. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 455- 459.
- Bush, V. P. (2005). La transición demográfica y el proceso de envejecimiento en México. *Papeles de Población, vol. 11, núm. 45*, 9-27.
- Calva, E. G. (2021). *El breve espacio en que no estás, ¿qué tan hombres regresan algunos migrantes desde los Estados Unidos?* Pachuca de Soto, Hidalgo: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- La Santa Sede. (2024). Carta encíclica ad catholici sacerdotii del sumo pontífice pío xi sobre el sacerdocio católico. *Libreria Editrice Vaticana*, 36.

- Caballero, G. M., & Peña, M. M. (2019). Estimaciones de la migración mexicana de retorno y la necesidad de políticas y programas para su atención. *Huellas de la Migración CIEAP/UAEM*, 09-34.
- Carlota Solé, R. A., Pont, J., & parella, K. L. (2002). El concepto de integración desde la sociología de las migraciones, *Migraciones. Dialnet*, 9-41.
- Carbonell, J. P. (2009). *Culturas Juveniles en contextos globales: cambio y contrucción de identidades*. Colección lectura intercultural.
- Castillo, P. C. (2001). La religión y su lugar en sociología. *BARATARIA*, 239-257.
- COLMEX. (2018). *Migración de retorno y derechos sociales*. Obtenido de COLMEX: <https://migracionderetorno.colmex.mx/>
- Cordero, J. I. (2017). Manejo seguro de la pirotecnia como una actividad productiva. *Importancia social de la pirotecnia en México* (pág. 36). México: SEGOB. Obtenido de SEGOB: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/269970/1\\_IMPORTANCIA\\_PIROTECNIA\\_RODARTE.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/269970/1_IMPORTANCIA_PIROTECNIA_RODARTE.pdf)
- Cruz, J. A., Alarcón, M. S., & Cruz, R. C. (2018). Migración internacional: tendencias mundiales y dimensiones del fenómeno en México. *Panorama Migratorio*, 18.
- Diseño en Ecuador: Haremos historia. (22 de 05 de 2014). <https://www.haremoshistoria.net/invitados/claudio-malo-gonzalez-antropologo>. Obtenido de Claudio Malo González: Antropólogo: Diseño en Ecuador: Haremos historia
- Domínguez, E. V. (2019). *La construcción de identidad cultural de los migrantes mexicanos en los Estados Unidos a partir de comunidades virtuales*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.
- Dufusión digital. (05 de Septiembre de 2017). *Resonancias.Blog del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM*. Obtenido de Resonancias.Blog del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM: <https://www.iis.unam.mx/blog/etnografia-herramienta-de-investigacion-no-exclusiva-de-la-antropologia/>
- Durand, J. (2016). *Historia mínima de la migración México - Estados Unidos*. Ciudad de México: El Colegio de México.

- Durand, J. (2016). *Historia mínima de la migración. México-Estados Unidos*. Ciudad de México: El Colegio de México.
- Durkheim, É. (1893). *La división del trabajo social*. Paris: Félix Alcan Éditeur.
- Durkheim, É. (2014). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Durkheim, É. (2019). *Las reglas del método sociológico*. México, D.F: COLOFÓN.
- Fabrega, M., & Sotillo, J. (2018). *Socioantropología*.
- Forbes. (26 de Marzo de 2021). *México Forbes*. Obtenido de México Forbes: <https://www.forbes.com.mx/forbes-women-management-madres-que-trabajan-banco-mundial/>
- García, A. R., Pérez, R. L., & Sánchez, A. N. (2014). Usos y beneficios de la historia oral. *REIDOCREA*, 193-200.
- García, M. R. (2016). Epistemología y habitus académico en la enseñanza de la investigación. Entrevista a Gilberto Giménez Montiel. *Andamios* 16, 177-197.
- García, P. C. (2008). Migración e identidad cultural. *Trabajo Social*, 35-48.
- Gendreau, M., & Giménez, G. (2002). La migración internacional desde una perspectiva sociocultural: estudio en comunidades tradicionales en el centro de México. *Migraciones internacionales*, 32.
- Giddens, A. (1995). Modernidad e identidad del yo . En A. Giddens, *Modernidad e identidad del yo* (págs. 48-51, 98-104). Barcelona: Ediciones Península .
- Giménez, G. (2004). Culturas e identidades. *Revista mexicana de sociología*, 23.
- Giménez, G. (2005). *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.
- Giménez, G. (2005). *Teoría y análisis de la cultura*. México: intersecciones.
- Giménez, G. (2012). La cultura identidad y la identidad como cultura. *La cultura identidad y la identidad como cultura*. Ciudad de México: Instituto de Investigaciones sociales de la UNAM.
- Giménez, G. (2016). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. Ciudad de México: Intersecciones.
- Giménez, G. (2016). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales* . Guadalajara: Colección Intersecciones, 18.

- Gobierno de México. (11 de Abril de 2017). *Vacaciones de Semana Santa*. Obtenido de Gobierno de México: <https://www.gob.mx/pensionissste/articulos/vacaciones-de-semana-santa>
- Gobierno de México. (29 de Noviembre de 2023). *Gobierno de México*. Obtenido de Unidad de Política Migratoria, Registro e Identidad de Personas : [https://portales.segob.gob.mx/es/PoliticaMigratoria/Panorama\\_de\\_la\\_migracion\\_en\\_Mexico](https://portales.segob.gob.mx/es/PoliticaMigratoria/Panorama_de_la_migracion_en_Mexico)
- Goetze, D. (2004). Fiestas y santos. La construcción simbólica de espacios sociales en España. *Iberoamericana. América Latina*, 15.
- Goetze, D. (2004). Fiestas y santos. La construcción simbólica de espacios sociales en España. En D. Goetze. *América Latina. España. Portugal : IBEROAMERICANA*.
- González, C. M. (2002). Religiosidad y fiestas populares. *Artesanías de América*, 05-22.
- Grenon, J. E. (2016). La congruencia entre fe y vida para ser padrino de bautismo y de confirmación. *Anuario Argentino de Derecho Canónico*, 343-350.
- Gómez, G. R., Flores, J. G., & Jiménez, E. G. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. *Ediciones Aljibe*, 37.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (1983). Etnografía. Métodos de investigación. En M. Hammersley, & P. Atkinson, *Etnografía. Métodos de investigación* (pág. 149). Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (1994). *Etnografía: métodos de investigación*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Hernández, M. R. (2008). La percepción de la persona adulta mayor en la sociedad ramonense actual. *Revista Pensamiento Actual, Universidad de Costa Rica*, 31-39.
- Homobono. (1990). *Fiesta, tradición e identidad local*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=144795>
- Homobono, J. I. (2006). Las formas festivas de la vida religiosa. Sus vicisitudes en la era de la glocalización. *Zainak*, 20-54.

- INAH. (2023). *Instituto Nacional de Antropología e Historia*. Obtenido de INAH Chihuahua: La historia oral es una metodología que crea sus propias fuentes históricas, a través de las entrevistas o los testimonios de personas que narran sus experiencias de vida. Con el análisis de las entrevistas buscamos que las subjetividades que se externalan
- INEGI. (1992). *Síntesis Geográfica del Estado de Hidalgo*. México: Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.
- INEGI. (2020). *INEGI*. Obtenido de Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática : <https://www.inegi.org.mx/>
- INEGI. (24 de Enero de 2022). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía*. Obtenido de Instituto Nacional de Estadística y Geografía: <https://www.inegi.org.mx/>
- INEGI. (2022). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía*. Obtenido de Instituto Nacional de Estadística y Geografía: <https://www.inegi.org.mx/default.html>
- INEGI. (2024). *Síntesis geográfica del estado de Hidalgo*. Aguascalientes: Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.
- INPI. (11 de Diciembre de 2016). *Gobierno de México*. Obtenido de Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas : <https://www.gob.mx/inpi/articulos/fiestas-de-invierno-en-las-comunidades-indigenas-la-celebracion-de-la-virgen-de-guadalupe>
- Iñigo, E. L. (1973). *La filosofía, hoy*. Barcelona: Salvat Editores .
- Iñiguez, P. C., Medel, R. R., Ávila, J. A., Cruz, E. S., Morales, F. d., & Jarquín, D. M. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista mexicana de ciencias agrícolas, vol. 8, núm. 7, 2017 Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias*.
- Iturmendi, D. M. (2008). La historia oral como método de investigación histórica. En D. M. Iturmendi, *La historia oral como método de investigación histórica* (págs. 227-233). Gerónimo de Uztariz.
- Jean, M. J. (2020). La Historia Oral y la narrativa como metodologías para el abordaje del terrorismo de Estado, siglo XX en Argentina. *Instituto de*

*Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS, UNLP-CONICET)*, 36.

Malo, C. G. (2002). Religiosidad y fiestas populares.

Martínez, L. J. (2006). Migración transnacional, fiestas religiosas y campo de poder. Dos esbozos teóricos para su análisis. *Alteridades*, 135-152.

Martínez, L. M. (2012). Marco conceptual en el proceso de investigación. *Elsevier*, 146-151.

Mateos, M. I., Silva, J. E., & Hernández, B. S. (2013). Jóvenes, migración e Identidad. Un análisis de caso de jóvenes rurales del municipio de Calpan en el estado de Puebla. *Universidad Iberoamericana Puebla*, 17-21, 25-30, 80-83.

Maya, E. (2014). Métodos y técnicas de investigación. Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines. *Universidad Nacional Autónoma de México*, 90.

Meca, J. S. (1986). La revisión cuantitativa: una alternativa a las revisiones tradicionales. *Anales de psicología*, 79-107.

Medina, A. (2011). *Un análisis sociológico de la fiesta religiosa en honor al santo patrono Santo Tomás, en el municipio de Teoloyucan, Estado de México. Periodo: 2006-2010*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Memórica . (2024). *Memórica, México haz memoria*. Obtenido de Gobierno de México:

<https://memoricamexico.gob.mx/es/memorica/Temas?cld=dd23b8828f4a481c9547d2ce2a7eca83>

National Geographic España. (01 de 2024). *Historia*. Obtenido de Jesucristo: <https://historia.nationalgeographic.com.es/personajes/jesucristo>

Noriega, J. Á., & Medina, J. E. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. *Psicología & Sociedade*, 272-282.

Núñez, F. M. (2019). *El fenómeno migratorio en México y su impacto en la salud personal y familiar*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

- OIM. (2006). *Glosario sobre la migración*. Suiza: Derecho internacional sobre migración.
- Plan municipal de desarrollo. (Enero de 2021). Plan municipal de desarrollo, Atotonilco el Grande, Hidalgo. Atotonilco el Grande, Hidalgo, México.
- Planeación Hidalgo. (2021). AVANCE EN LAS ACCIONES PARA EL IMPULSO DE LA COMARCA MINERA RESULTADOS E INDICADORES. Pachuca de Soto, Hidalgo, México.
- Plata, J. P. (2019). *Familias transnacionales en dos regiones del Estado de Hidalgo*. Pachuca de Soto, Hidalgo: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Pacheco, E., & Blanco, M. (2015). Metodología mixta: su aplicación en México en el campo de la demografía. *Redalyc*, 47.
- Patiño, R. G. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Revista Folios*, núm. 44,, 165-179.
- Piera, E. A., Cabrillana, G. M., Autuori, J. C., Alonso, F. G., Pérez, J. M., Vinaixa, M. M., & Vallverdú, J. V. (2014). *Antropología de la religión*. Barcelona: Editorial UOC.
- Pueblos américa. (2021). *San Nicolás Xathé (Hidalgo)*. Obtenido de Pueblos américa: <https://mexico.pueblosamerica.com/i/san-nicolas-xathe/>
- Química.es*. (2022). Obtenido de <https://www.quimica.es/enciclopedia/Pirotecnia.html#:~:text=Por%20otro%20lado%2C%20en%20M%C3%A9xico,se%20rematan%20con%20bombas%20pirot%C3%A9cnicas>.
- Rabago, A., Alfaro, E., & Flores, K. E. (2012). Antropología y danza. En E. Alfaro, K. Enríquez, & Y. Flores, *Naturaleza y Cultura en América Latina: Escenarios para un modelo de desarrollo no civilizatorio* (págs. 476-494). México: Universidad Politécnica Salesiana.
- Relaciones exteriores. (05 de 12 de 2023). *México. Misión permanente de México ante la UNESCO*. Obtenido de Relaciones exteriores. Secretaría de relaciones exteriores: <https://mision.sre.gob.mx/unesco/index.php/que-es-la-unesco>

- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., & Macagazaga, A. M. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XX1*, 21.
- Ritzer, G. (1993). *Teoría sociológica clásica*. España: McGraw-Hill.
- Rivas, J. R. (2016). Migraciones, causas y nuevas identidades. *Museología KÓOT*, 101-116.
- Rojas, H. D. (2014). Las ciencias sociales en la sociedad del conocimiento. *Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina*, 3-4.
- Scheer, M., Raj, R., & Arellano, N. D. (2007). *RELIGIOUS TOURISM AND PILGRIMAGE FESTIVALS MANAGEMENT An International Perspective. Religion, pilgrimage, mobility and inmobility*. Reino Unido: CAB Internacional
- Sánchez, C. L., & Suárez, L. A. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Machala - Ecuador: Editorial UTMACH. Redes 2017
- Sakabani, B. H. (2019). Religión. Concepto, origen, estudios, clasificaciones y evolución. *Antropología experimental (Universidad de Jaén)*, 297-312.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2014). Metodología de la investigación. En R. H. Sampieri, *Metodología de la investigación* (pág. 37). México, D.F.: INTERAMERICANA EDITORES.
- Santana, S. R., Sierra, A. P., & Chickris, A. K. (2018). La transición demográfica en México. *Dialnet, Año 15, No 65*, 61-74.
- Santillán, M. L. (13 de Septiembre de 2021). *Ciencia UNAM*. Obtenido de Fiestas patronales, tradición que perdura: <https://ciencia.unam.mx/leer/1158/fiestas-patronales-tradicion-que-perdura>
- Sartori, G. (1999). Partidos y sistemas de partidos. *Alianza Editorial, 1º edición "Ensayo", España*, 17-20; 33-35; 45; y, 56-57.
- Sassen, S. (2016). Tres migraciones emergentes: un cambio de época. *Sur - Revista Internacional de Derechos Humanos*, 29-42.
- Turismo y Cultura . (Julio de 2021). Guía turística de Atotonilco el Grande. Pachuca, Atotonilco el Grande, Atotonilco el Grande.

- UNAM. (11 de 07 de 2019). *Fundación UNAM*. Obtenido de Fundación UNAM: <https://www.fundacionunam.org.mx/unam-al-dia/un-pais-de-tradiciones/>
- UNESCO. (2023). *Comarca Minera: Geoparque Mundial*. Obtenido de UNESCO: <https://geoparquecomarcaminera.mx/>
- UNESCO. (2023). *UNESCO*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.: <https://www.unesco.org/en>
- United States Conference of Catholic Bishops. (11 de 01 de 2024). *United States Conference of Catholic Bishops*. Obtenido de Rediscovering The Mass: <https://www.usccb.org/prayer-and-worship/the-mass>
- Universidad La Salle Pachuca. (2021). *Comarca minera. Geoparque mundial*. Obtenido de Comarca minera. Geoparque mundial.: [https://geoparquecomarcaminera.mx/#:~:text=La%20Comarca%20Minera%20es%20una,del%20Monte%3B%20\(b\)%20la](https://geoparquecomarcaminera.mx/#:~:text=La%20Comarca%20Minera%20es%20una,del%20Monte%3B%20(b)%20la)
- Universidad de Pamplona. (25 de 06 de 2014). *Campus Pamplona - Ciudad Universitaria*. Obtenido de Vicerrectoría de investigaciones unipamplona: [https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home\\_10/recursos/general/vinci2014/pag\\_contenido/25062014/investigadores.jsp](https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_10/recursos/general/vinci2014/pag_contenido/25062014/investigadores.jsp)
- UPR. (2023). *Oficina de Sistemas de Información, UPR-RCM*. . Obtenido de UPR. Recinto de ciencias médicas: <https://rcm1.rcm.upr.edu/demografia/natalidad/>
- UTEC. (22 de 01 de 2024). *La Química tras los fuegos artificiales: Una combinación de arte y ciencia*. Obtenido de Universidad de Ingeniería y Tecnología: <https://utec.edu.pe/blog-de-carreras/ingenieria-quimica/la-quimica-tras-los-fuegos-artificiales-una-combinacion-de-arte-y-ciencia>
- Vega, H. (2010). La música tradicional mexicana: entre el folclore, la tradición y la world music. *HAOL, Núm. 23* , 155-169 .
- Villela, S. (2009). Transformaciones culturales derivadas de la migración. *SIPIG UNAM*, 8.
- Weber, M. (1999). *Sociología de la religión*. México: Ediciones elaleph.com.
- Weber, M. (2004). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Ciudad de México: Premio Editora.

Zabala, M. L. (2016). Las festividades religiosas: “Manifestaciones representativas del patrimonio cultural inmaterial”. *RIPAC*, 177.

Zamorano, J. (21 de 09 de 2023). *La hipótesis en la investigación*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo:  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n1/m9.html>

## **ANEXOS**

## Anexo 1. Guion de entrevista. Comunidad de San Nicolás Xathé, Hgo.



∞Entrevista n° ( )

### GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD DE SAN NICOLÁS EL XHATÉ

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Nombre del entrevistador: \_\_\_\_\_

Primero, me gustaría agradecerle el que haya aceptado tener esta entrevista.

**El objetivo:** Investigar las dinámicas de las identidades alrededor de la fiesta patronal, en honor al Señor de Chalma, y la migración en personas que residen en la comunidad de San Nicolás El Xhaté, municipio de Atotonilco, El Grande, Hidalgo.

**Nota:** esta entrevista solo se debe aplicar a personas mayores a 18 años, especialmente a adultos que tengan conocimientos concretos sobre la fiesta patronal.

#### 1. Datos personales

1.Nombre:	
2.Sexo:	4.Edad: (dd/mm/aaaa):
3.Nacionalidad:	5. Estado civil:

6.N° de hijos:	7.Vive con:	8.Padre:	9.Madre:
10.Domicilio:			
11.Años de estudio:	12.Último grado:	13.Profesión/oficio:	
14. Lugar de residencia:		15. Lugar de nacimiento:	
16. Se considera indígena: SI NO		17. Creencia religiosa:	
18.Idiomas que domine, mencionarlos:			
19.Es migrante: SI NO		20. Año del último retorno:	

## 2. Características laborales

1.Condición de actividad económica:			
2.Condición de empleo: EMPLEADO DESEMPLEADO			
3.Ocupación u oficio:		4.Puesto de trabajo:	
5.Sector de actividad económica	Primario:	Secundario:	Terciario:
6.¿Cuántas horas laboraba?		7.¿Cuántos días laboraba?	
8.¿Cuál era su ingreso laboral aproximadamente en dólares? \$			
AÑO / INGRESO:			
AÑO / INGRESO:			
9. ¿Tenía prestaciones de ley?		10.¿En que se trasladaba al trabajo?	

11. ¿Sufrió algún accidente en el trabajo? ¿Qué le pasó?	12. ¿Sufrió algún accidente fuera del trabajo? ¿Qué le pasó?
--	--

<b>3. Características migratorias</b>
---------------------------------------

De acuerdo al apartado 1, en la pregunta 19 contestar lo siguiente:

1. ¿En qué año fue su primer traslado a otro país?	
2. ¿A qué país se fue?	3. ¿En qué estado estuvo?
4. ¿En qué condado estuvo?	5. ¿Qué riesgos tuvo al migrar?
6. ¿Cuánto tiempo estuvo en el país que menciona?	
7. Mencione el total de migraciones que tuvo en su vida, menciona los periodos: ej: 93-00/02-13...	
8. ¿Cuál fue el motivo principal de la migración?	
9. Documentos de cruce:	10. Documentos para trabajar:
11. ¿Envía remesas? ¿A quién y cuánto?	12. ¿Con quien estuvo acompañado en su cruce?
13. ¿Qué documento tiene para entrar, trabajar o vivir en el país de destino?	
14. ¿Cómo considera su estado de salud? BUENO            REGULAR            MALO	
15. Si actualmente tuviera la oportunidad de trabajar en otro país, aceptaría?    ¿Por qué?	

Si usted fue migrante de retorno en USA, marcar los estados indicando desde el primer estado en donde estuvo trabajando:



mapa recolectado de internet

En caso de no ser migrante, conteste lo siguiente:

16. ¿Conoce a alguien que sea migrante? ¿Quién?
17. Considera que ser migrante es ser bueno o malo, explique por qué:
18. Considera que ser una persona migrante no documentada sea un delito? ¿Por qué?
19. ¿Ha tenido la oportunidad de migrar a otro país? ¿A cuál?
20. ¿Cómo cree que es la vida en otro país siendo migrante? (cultura, religión, económico):

**4. Organización de la fiesta en San Nicolás El Xathé**

1.¿Cuántas fiestas celebran al año en la comunidad?                      ¿A qué Santo?	
2.¿Qué cargo tiene en la fiesta?	6.¿Por qué asiste a la fiesta?
3.¿Contribuye económicamente para la celebración?	7.¿Vende algo en la fiesta? ¿que?
4.¿De cuánto dinero es su aporte?	8.¿Asistió a las actividades previas a la fiesta? ¿Por qué?
5.¿Contribuye de otra forma a la fiesta? ¿Cuál?	9.¿Cada año asiste a la fiesta? ¿Por qué?
10. Con cuanto tiempo de anticipación se organiza la fiesta?	
11. ¿En donde se reúnen o como se organizan?	
12. ¿Cada cuanto se reúnen y en qué lugar?	
13. ¿Hay personas que no colaboren en la fiesta? ¿Por qué cree que se debe esto?	
14. ¿Es familiar, amigo o pariente de alguien de la comunidad que se encargó de la organización de la fiesta? ¿De quién?	
15.¿Considera que la comunidad del Xhaté es solidaria? ¿por qué?	
16. ¿Conoce a la mayoría de las personas que viven en su comunidad? ¿Por qué?	

17. En caso de tener algún familiar migrante, ¿Aportan económicamente a la fiesta?
18. ¿Con cuánto dinero aproximadamente aportan?
19.¿Lo hacen cada año? ¿Por qué?
20. ¿Cuántos familiares migrantes tiene? ¿Todos aportan?
21.¿Qué piensa de que los migrantes aportan económicamente para la fiesta del pueblo?
22.¿Se realiza alguna misa para los migrantes como actividad previa a la fiesta? ¿Cuándo?
23. ¿Le ha pedido al Santo señor de Chalma por los migrantes del pueblo? ¿Por qué?
24.¿Conoce el por qué se festeja al Santo?
25.¿Sabe la historia del santo? Nos podría contar un poco
26. ¿Considera que la fiesta en honor al santo es importante? ¿por qué?
27. ¿Qué hace el primer día de la fiesta?
28.¿Qué hace después del día de la fiesta?
29.¿Qué pasó una semana después de la fiesta?
30.¿Considera que la fiesta es una actividad tradicional o moderna? ¿Por qué?
31.¿Que se ha ido adhiriendo los últimos años en la fiesta?
32. ¿Cree usted que esta celebración perdurará más años? ¿por qué?

**5. Vinculación de fiestas, santos y religión en México y otros países**

1. ¿Conoce si en otro país que no sea México se llevan a cabo celebraciones de índole religioso? Cuéntenos un poco:				
2. ¿Sabe si los migrantes se encomiendan a un santo en particular o siempre es lo mismo? ¿Cuál?				
3. ¿Ha pedido u orado por los migrantes? ¿Por qué?				
4. ¿Ha pedido u orado a santos por el bien de otras personas? ¿Por qué?				
5. De acuerdo a reportes periodísticos, notas y entrevistas ¿que santo la población mexicana considera usted que veneran más?				
a) Virgen de Guadalupe	b) San Judas Tadeo	c) San Benito	d) San Charbel	e) Santo Niño de Atocha
f) San Martín Caballero	g) Jesucristo (en la cruz)	h) San Antonio de Padua	i) San Pascual Bailón	j) Santa Muerte
k) Santo Toribio Romo		l) Jesús Malverde		m) Otro, cuál?
6. De los Santos y figuras religiosas mencionados con anterioridad, u otro de cual es devoto?				
7. Considera que las personas migrantes deben pedir por su viaje a los santos, por que?				
8. ¿Usted cree que las iglesias de México son similares a las de otros países? ¿Por qué?				
9. Conoce si en otros países a sus santos o figuras religiosas se les celebra con altares, ofrendas, o fiestas como en México?				
10. ¿Por qué cree que en México están muy marcadas las celebraciones y convivencias con los Santos hasta en la actualidad?				
11. ¿Cómo considera usted que los migrantes viven la fiesta de aquí México en otro país?				

12. ¿Sabe si los migrantes que se encuentran en otro país asisten a las iglesias a misa? Háblenos un poco de eso:
13. ¿Considera que es importante la festividad a los santos o celebraciones religiosas en otro país, principalmente para los migrantes? ¿Por qué?
14. En algunas partes del Estado de México se les hacen espacios a los migrantes como misas, misas de silencio y ofrendas con veladoras, ¿cree usted que esté bien incluir en las fiestas patronales este tipo de actividades? ¿por qué?
15. ¿Considera que es apropiado incluir a migrantes en estas celebraciones? ¿Por qué?
16. ¿Conoce si en su comunidad se lleva a cabo este tipo de ritual o celebraciones especiales a los migrantes? ¿por qué?
17. ¿Considera que debería ser importante dentro de su comunidad? ¿por qué?
18. ¿Conoce si en otro país se les haga este tipo de misas o celebraciones a los migrantes? ¿Dónde y por qué?
<b>En caso de ser migrante, responder lo siguiente:</b>
19. ¿Conoce al santo Toribio Romo?
20. ¿Sabía que el santo que le he mencionado antes se le considera guía y protector de los migrantes?
21. Es fiel creyente de alguna figura religiosa, cual?
22. ¿En el país a donde se fue de migrante existe alguna iglesia a la que pueda asistir?
23. En el país al que se fue a trabajar, ¿celebran a los santos? ¿a qué cree que se deba?
24. ¿Considera que deberían existir más iglesias en los países ajenos a México? ¿por que?
25. En algunas partes del Estado de México se les hacen espacios a los migrantes como misas, misas de

silencio y ofrendas con veladoras, ¿cree usted que esté bien incluir en las fiestas patronales este tipo de actividades? ¿por qué?
26. ¿Alguna vez ha escuchado o asistido a alguna de estas en otro lugar? ¿Dónde? ¿Cuándo?
27. ¿Cuando estaba en otro país, asistía a iglesias a misas u oraba? ¿Cada cuanto?
28. ¿Cómo llevaba usted a cabo las fiestas de su lugar de origen en donde residía de migrante?
29. ¿Considera que las personas migrantes deben pedir por su viaje a los santos, por que?
30. ¿Sabe si los migrantes se encomiendan a un santo en particular o siempre es lo mismo? ¿Cuál?
31. ¿Por qué cree usted que las actividades religiosas en otro país no son similares a las de México o su lugar de origen?
32. Donde residía como migrante, tenía algún altar para tener a sus santos? ¿por qué?
33. ¿Cada cuanto oraba por sus familiares y por usted mismo?
34. ¿Realizaba algún tipo de ritual? (veladoras, agua bendita, limpias)
35. ¿Llegó a conocer migrantes que no eran devotos de ningún santo?
36. ¿Qué piensa de las personas y migrantes que no se ofrecen a algún tipo de santos religiosos?

**La entrevista ha concluido**

Recuerda que los datos que has proporcionado son datos importantes con fines académicos y sin fin de lucro, y permanecen en el anonimato.  
 Muchas gracias por su participación.

## Anexo 2. Carta solicitud a Andreas [REDACTED] University of Chicago



**Dr. Andreas [REDACTED]**

**Profesor y director del departamento de Sociología  
Presente**

Pachuca de Soto, Hidalgo  
a 22 de febrero del 2023

Estimado Dr., me interesa hacer una estancia de investigación en la Facultad de Sociología en la Universidad De Chicago. He visto su perfil académico y me interesaría trabajar con usted debido a las categorías de interés en común.

Me presento: Soy la alumna María Victoria Ordoñez Gómez del área académica de sociología y demografía por parte de la Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo. Mi tema de investigación lleva por nombre "La fiesta del pueblo, identidad y migración en Atotonilco, Hidalgo". Me agradan los intereses que tiene sobre cambio cultural, identidad, y métodos etnográficos.

Mi solicitud es para poder conocer de cerca su trabajo e intercambiar conocimientos, así como también poder obtener una carta invitación para estancia de investigación en su país. Le menciono que de ser positiva su respuesta, los gastos corren por mi cuenta. El periodo de mi investigación comenzaría el día 01 de Junio y terminaría el 30 de Junio de este mismo año.

Reciba un cordial saludo y espero que sea de su interés establecer ésta vinculación académica. Me despido, gracias.

**María Victoria Ordoñez Gómez**

Alumna en Lic. en sociología y demografía



### Anexo 3. Carta solicitud a René [REDACTED] University of Chicago



**Dr. René [REDACTED]**  
**Académico de la Universidad de Chicago**  
**Presente**

Pachuca de Soto, Hidalgo  
a 22 de febrero del 2023

Estimado Dr., me interesa hacer una estancia de investigación en la Facultad de Sociología en la Universidad De Chicago. He visto su perfil académico y me interesaría trabajar con usted debido a las categorías de interés en común.

Me presento: Soy la alumna María Victoria Ordoñez Gómez del área académica de sociología y demografía por parte de la Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo. Mi tema de investigación lleva por nombre "La fiesta del pueblo, identidad y migración en Atotonilco, Hidalgo". Me agradan los intereses que tiene sobre inmigración, raza y etnicidad.

Mi solicitud es para poder conocer de cerca su trabajo e intercambiar conocimientos, así como también poder obtener una carta invitación para estancia de investigación en su país. Le menciono que de ser positiva su respuesta, los gastos corren por mi cuenta. El periodo de mi investigación comenzaría el día 01 de Junio y terminaría el 30 de Junio de este mismo año.

Reciba un cordial saludo y espero que sea de su interés establecer ésta vinculación académica. Me despido, gracias.

**María Victoria Ordoñez Gómez**  
Alumna en Lic. en sociología y demografía

[REDACTED]  
 [REDACTED]

## Anexo 4. Carta solicitud a Ángela [REDACTED]. University of Chicago



**Dra. Ángela [REDACTED]**  
**Profesora del departamento de Sociología en la**  
**Universidad de Chicago**

Pachuca de Soto, Hidalgo  
a 06 de marzo del 2023

### Presente

Estimada Dra., me interesa hacer una estancia de investigación en la Facultad de Sociología en la Universidad De Chicago. He visto su perfil académico y me interesaría trabajar con usted debido a las categorías de interés en común.

Me presento: Soy la alumna María Victoria Ordoñez Gómez del área académica de sociología y demografía por parte de la Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo. Mi tema de investigación lleva por nombre "La fiesta del pueblo, identidad y migración en Atotonilco, Hidalgo". Me agrada el interes que tiene sobre los estudios comparativos de inmigración

Mi solicitud es para poder conocer de cerca su trabajo e intercambiar conocimientos, así como también poder obtener una carta invitación para estancia de investigación en su país. Le menciono que de ser positiva su respuesta, los gastos corren por mi cuenta. El periodo de mi investigación comenzaría el día 20 de junio y terminaría el 20 de julio de este mismo año.

Reciba un cordial saludo y espero que sea de su interés establecer ésta vinculación académica. Me despido, gracias.

**María Victoria Ordoñez Gómez**  
Alumna en Lic. en sociología y demografía

[REDACTED] x

+52 [REDACTED]

## Anexo 5. Carta solicitud a Xóchitl [REDACTED] University of Illinois at Chicago



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

**Dra. Xóchitl [REDACTED]**  
**Académica de la University of Chicago, Illinois**  
**Presente**

Pachuca de Soto, Hidalgo  
a 27 de febrero del 2023

Estimada Dra., me interesa hacer una estancia de investigación en la University of Chicago, Illinois. He visto su perfil académico y me interesaría trabajar con usted debido a las categorías de interés en común.

Me presento: Soy la alumna María Victoria Ordoñez Gómez del área académica de sociología y demografía por parte de la Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo. Mi tema de investigación lleva por nombre "La fiesta del pueblo, identidad y migración en Atotonilco, Hidalgo", lo que me lleva a entrevistar migrantes que se encuentren en Chicago, si necesita algún avance de mi trabajo o una presentación se la haré llegar. Me agrada el interés que tiene sobre migración.

Mi solicitud es para poder conocer de cerca su trabajo e intercambiar conocimientos, así como también poder obtener una carta invitación para estancia de investigación/trabajo de campo en su país. Le menciono que de ser positiva su respuesta, los gastos corren por mi cuenta.

El periodo de mi investigación comenzaría el día 01 de Junio y terminaría el 30 de Junio de este mismo año.

Reciba un cordial saludo y espero que sea de su interés establecer ésta vinculación académica. Me despido, gracias.

**María Victoria Ordoñez Gómez**  
Alumna en Lic. en sociología y demografía



## Anexo 6. Carta solicitud a Patrisia [REDACTED] University of Illinois at Chicago



**Dra. Patrisia [REDACTED]**  
**Académica de la Universidad de Illinois, Chicago**

Pachuca de Soto, Hidalgo  
a 06 de marzo del 2023

### Presente

Estimada Dra., me interesa hacer una estancia de investigación en la Facultad de Sociología en la Universidad de Illinois en Chicago. He visto su perfil académico y me interesaría trabajar con usted debido a las categorías de interés en común.

Me presento: Soy la alumna María Victoria Ordoñez Gómez del área académica de sociología y demografía por parte de la Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo. Mi tema de investigación lleva por nombre "La fiesta del pueblo, identidad y migración en Atotonilco, Hidalgo". Me agrada el interés que tiene sobre los estudios de migración y movilidad

Mi solicitud es para poder conocer de cerca su trabajo e intercambiar conocimientos, así como también poder obtener una carta invitación para estancia de investigación en su país. Le menciono que de ser positiva su respuesta, los gastos corren por mi cuenta. El periodo de mi investigación comenzaría el día 20 de junio y terminaría el 20 de julio de este mismo año.

Reciba un cordial saludo y espero que sea de su interés establecer ésta vinculación académica. Me despido, gracias.

**María Victoria Ordoñez Gómez**  
Alumna en Lic. en sociología y demografía

 or396706@uaeh.edu.mx

 +52 [REDACTED]

## Anexo 7. Carta solicitud a la FHIMO. Ma. Luisa Romo



**Federación Hidalguense en Illinois y Medio Oeste**

**FHIMO**

**Mtra. Luisa Romo**

**Presente**

Pachuca de Soto, Hidalgo  
a 18 de marzo del 2023

Estimados, estimadas y Mtra. Luisa Romo, me interesa hacer una estancia de investigación en Chicago, Illinois. Me interesaría trabajar con ustedes para colaborar debido a un fenómeno que nos conecta; la migración

Me presento: Soy la alumna María Victoria Ordoñez Gómez del área académica de sociología y demografía por parte de la Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo. Mi tema de investigación lleva por nombre "La fiesta del pueblo, identidad y migración en la comunidad de San Nicolás el Xhaté en el municipio de Atotonilco el Grande, Hidalgo, México", lo que me lleva a entrevistar migrantes que se encuentren en Chicago y sus alrededores, si necesitan algún avance de mi trabajo o una presentación se la haré llegar.

Mi solicitud es para poder conocer de cerca su vida e intercambiar conocimientos y experiencias, así como también poder obtener una carta invitación para una estancia de investigación/trabajo de campo en su país. Les menciono que de ser positiva su respuesta, los gastos corren por mi cuenta.

El periodo de mi investigación comenzaría el día 20 de junio y terminaría el 30 de julio de este mismo año.

Reciban un cordial saludo y espero que sea de su interés establecer ésta vinculación académica. Me despido, gracias.

**María Victoria Ordoñez Gómez**

Alumna en Lic. en sociología y demografía

 or396706@uaeh.edu.mx

 + [Redacted]

## **Anexo 8. Carta de asesoría de la Dra. Brenda Duarte**

Ciudad de México, 1 de marzo de 2023

**Dra. Karina Pizarro Hernández**

**Dr. Edgar Noé Blancas Martínez**

**Profesores-investigadores del Área Académica de Sociología y Demografía**

**P R E S E N T E S**

Estimados profesores:

Por medio de la presente, deseo hacer constar que la estudiante María Victoria Ordoñez Gómez acudió a mí en busca de asesoría sobre el trabajo de campo que planea desarrollar en la ciudad de Chicago, Illinois. Lamentablemente, mis contactos en dicha ciudad son limitados, por lo que únicamente le di sugerencias sobre una organización a la que podría contactar y una profesora que quizás podría apoyarla. Asimismo, le di algunos consejos para el desarrollo de su trabajo de campo y me puse a disposición de Victoria por cualquier cosa en la que pudiera apoyarla para su investigación, la cual se centra en las experiencias y percepciones de migrantes hidalguenses en Chicago.

Sin más por el momento, aprovecho para enviarles un cordial saludo.

Atentamente



Mtra. Brenda Paola Duarte Rivera

## Anexo 9. Carta invitación a Chicago por parte de la FHIMO y Ma. Luisa Romo



**US Embassy Mexico**  
**Paseo de la Reforma 305**  
**Colonia Cuauhtemoc**  
**Delegacion Cuauhtemoc 06500**  
**Mexico, D.F**

**Chicago IL, April 13, 2023**

### **Honorable Ambassador**

The Federación Hidalguense en Illinois y Medio Oeste FHIMO in Chicago keeps close relationships with their communities in Hidalgo state and those who live in Chicagoland. Helping from humanitarian to academics to the members and non members both sides.

This time Miss. Ordoñez Gómez María Victoria, from Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) is in need to interview and capture data directly in Chicago, to complete her Thesis "La feria del pueblo, identidad y migración en la comunidad de San Nicolás El Xhaté en el Municipio de Atotonilco el Grande, Hidalgo, México".

As an organization with interest in helping new generations in their academics, we extend this letter. Your assistance in granting this visa is greatly appreciated. If you require additional information about her project, please feel free to contact me at [REDACTED] or by email fhimo2012@gmail.com or her thesis coordinator. Dr. Karina Pizarro Hernandez [REDACTED] email [REDACTED]

Due to the school closure of the semester that the student is studying, the deadline that is allowed to carry out this research stay is until the month of May to June, without any type of delay, this with the purpose of delivering in time and form work, so I kindly request your attention to provide her with an accessible pass to the country.

**Sincerely**

**Mtra. María Luisa Romo**  
**FHIMO. Federación Hidalguense en Illinois y Medio Oeste.**

FHIMO. 707 W. Waveland Ave. Suite 1601 Chicago IL. 60613 USA. 708.407.4537 or 773. 996. 4386

## Anexo 10. Carta invitación con firma

**US Embassy Mexico  
Paseo de la Reforma 305  
Colonia Cuauhtemoc  
Delegacion Cuauhtemoc 06500  
Mexico, D.F.**



Chicago IL., March 17 2023.

Honorable Ambassador

The Federación Hidalguense en Illinois y Medio Oeste FHIMO in Chicago keeps close relationships with their communities in Hidalgo state and those who live in Chicagoland. Helping from humanitarian to academics to the members and non members both sides.

This time Miss.Ordoñez Maria Victoria from Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo is in need to interview and capture data directly in Chicago, to complete her Thesis "La fiesta del pueblo, identidad y migración en la comunidad de San Nicolás El Xhaté en el Municipio de Atotonilco el Grande, Hidalgo, México".

As an organization with interest in helping new generations in their academics, we extend this letter.

Your assistance in granting this visa is greatly appreciated. If you require additional information about her project, please feel free to contact me at [REDACTED] by email [REDACTED]@m or her thesis coordinator. Dr. Karina Pizarro Hernandez [REDACTED] 9 email [REDACTED]

Sincerely

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luisa Romo', is written over a black rectangular redaction box.

Mtra. Luisa Romo  
FHIMO. Federación Hidalguense en Illinois y Medio Oeste.

## Anexo 11. Solicitud de información a H. Ayuntamiento de Atotonilco el Grande

Miércoles, 06 de diciembre de 2023

Honorable Ayuntamiento del municipio de Atotonilco el Grande, Hidalgo.

Espero que se encuentre (n) bien.

Me dirijo a usted (es) en mi calidad de residente de la comunidad de Cerro Colorado para solicitar información relevante sobre el cambio de nombre del ejido de San Nicolás Xathé (o Xathe) en nuestro municipio.

Como ciudadana comprometida e investigadora, me sumerjo en el conocimiento de la comunidad de estudio. Durante este proceso, he identificado ciertos aspectos relevantes que distinguen mi trabajo de la meta final. No obstante, surgen interrogantes respecto al cambio de nombre de la comunidad que ya he mencionado, se me ha informado que anteriormente la comunidad tenía por nombre “San Nicolás Ayotengo”, pero carezco de información adicional que pueda contribuir a la conclusión de mi investigación. Como también, como es la escritura del nombre en otomí, con o sin acento.

Más allá de mi interés personal, es de vital importancia para la comunidad en su conjunto comprender las razones que llevaron al cambio de nombre. Este conocimiento no solo enriquecerá mi investigación actual, sino que también será fundamental para futuras investigaciones.

En este contexto, desearía obtener información detallada sobre el tema mencionado anteriormente. Esto incluiría, entre otros aspectos, registros relacionados con remuneraciones económicas destinadas a festividades religiosas en la comunidad de San Nicolás Xathé.

Por otro lado, me gustaría saber si existen apoyos económicos que incentiven la investigación social en este aspecto.

Asimismo, agradecería que me proporcionara información sobre los procedimientos y plazos para acceder a estos datos, así como cualquier formulario o documentación que sea necesario completar para formalizar mi solicitud.

Entiendo y valoro el trabajo que realiza el Ayuntamiento para el beneficio de nuestra comunidad, y confío en que esta solicitud será atendida con la mayor brevedad posible. Mi intención es contribuir positivamente al desarrollo y bienestar de nuestra comunidad, y considero que contar con esta información es crucial para lograr dicho objetivo.

Quedo a su disposición para cualquier aclaración adicional que pueda ser necesaria y agradezco de antemano su colaboración en este asunto.

A la espera de su pronta respuesta, le envío un cordial saludo.

Atentamente, C. Victoria Ordoñez

## Anexo 12. Constancia de participación en el coloquio de sociología



Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

Otorgan la presente

# CONSTANCIA

**A: María Victoria Ordóñez Gómez**

Por su participación en el Coloquio de avances de investigación sociológica con la presentación del proyecto "La fiesta religiosa del pueblo, identidad y migración en la comunidad de San Nicolás Xhaté en el municipio de Atotonilco el Grande, Hidalgo, México".

**"Amor, Orden y Progreso"**

**Pachuca, Hidalgo; 9 de mayo de 2023**

Firmado digitalmente  
por Mtra. Ivonne Juárez  
Ramírez  
Nombre de  
reconocimiento (DN):  
cn=Mtra. Ivonne Juárez  
Ramírez, o=Universidad  
Autónoma del Estado  
de Hidalgo,  
ou=Instituto de  
Ciencias Sociales y  
Humanidades,  
email=ijuarez@uaeh.ed  
u.mx, c=MX  
Fecha: 2023.06.12  
13:40:04 -06'00'

**Directora**

**Folio: 1177**



## Anexo 13. Carta de aceptación a Congreso Internacional de Ciencias Sociales Paso del Norte 2023



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE CIUDAD JUÁREZ



Ciudad Juárez, Chihuahua, a 25 de julio de 2023.

### CARTA DE ACEPTACIÓN

**Estimada María Victoria Ordoñez Gómez**  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo  
PRESENTE

Por este medio notificamos que su propuesta individual (**virtual**): “La fiesta religiosa del pueblo, identidad y migración en la comunidad de San Nicolás Xhaté en el municipio de Atotonilco el Grande, Hidalgo, México”, fue dictaminada como: **ACEPTADA** en el Congreso Internacional de Ciencias Sociales “Paso del Norte”, 2023 que se realizará en Nuevo Casas Grandes, Chihuahua, del 19 al 22 de septiembre de 2023, y virtualmente mediante la plataforma TEAMS.

Agradecemos su participación y esperamos que sea un evento provechoso. Reciba un cordial saludo.

Atentamente

  
**Dra. Bertha Musi Lechuga**  
Presidenta del Comité Académico del Congreso  
Internacional de Ciencias Sociales “Paso del Norte”  
**Dr. Servando Pineda Jaimes**  
Jefe del Departamento de Ciencias Sociales

SOMOSUACJ

ICSA

DMNCG

DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS  
SOCIALES



## Anexo 14. Constancia de participación del XII Congreso Internacional de Investigación Social



La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Otorga la presente

### CONSTANCIA

A: María Victoria Ordoñez Gómez

Por haber realizado la ponencia de trabajo intitulado Migración y religiosidad, nuevas identidades en Atotonilco El Grande, Hidalgo, dentro del XII Congreso Internacional de Investigación Social, 2023, celebrado en las instalaciones del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades los días 5 y 6 de octubre del año 2023.

"Amor, Orden y Progreso"

Pachuca de Soto Hidalgo; 6 de octubre de 2023.

Firmado  
digitalmente  
por Mtra.  
Ivonne Juárez  
Ramírez  
Fecha:  
2023.10.05  
20:25:22 -06'00'

Directora

Número constancia 484



## Anexo 15. Letter of acceptance. Interdisciplinary Social Sciences



thesocialsciences.com

### Letter of Acceptance

January 29, 2024

Dear María Victoria Ordoñez Gómez,

On behalf of the Review Committee for the Nineteenth International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, Jagiellonian University, Kraków, Poland, 17-19 July 2024, this letter confirms your presentation proposal "La Fiesta Religiosa Del Pueblo E Identidad Dentro De Un Contexto Migratorio.: La Comunidad De San Nicolás Xathé En El Municipio De Atotonilco El Grande, Hidalgo (México)" has been accepted. We believe that your presentation and participation in general discussions will make a significant contribution to the conference.

The annual conference is an integral component of the Interdisciplinary Social Sciences Research Network. Founded in 2006, the Interdisciplinary Social Sciences Research Network is brought together by a common interest in disciplinary and interdisciplinary approaches, within and across the various social sciences, and between the social, natural and applied sciences.

You can find regularly updated information about the conference on our website: <https://interdisciplinasocial.com/congreso-2024>  
Should you require further information or have any questions, please visit the Knowledge Base: [https://cgscholar.com/cg\\_support/es](https://cgscholar.com/cg_support/es)

We do hope you will be able to attend this important and timely event.

Yours Sincerely,

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "Bill Cope", with a black rectangular redaction box covering the middle part of the signature.

Dr. William Cope  
President, Common Ground Research Networks, USA  
Professor, Department of Education Policy, Organization & Leadership, College of Education, University of Illinois, Urbana-Champaign, USA



Ph: +1-217-328-0405  
Fax: +1-217-328-0435  
[support@cgnetworks.org](mailto:support@cgnetworks.org)  
[cgnetworks.org](http://cgnetworks.org)



## Anexo 16. Letter of acceptance. New directions in the humanities



thehumanities.com

### Letter of Acceptance

May 20, 2024

Dear María Victoria Ordoñez Gómez,

On behalf of the Review Committee for the Twenty-second International Conference on New Directions in the Humanities, Sapienza University of Rome, Rome, Italy, 26-28 June 2024, this letter confirms your presentation proposal "El Fenómeno De Múltiples Identidades Socio Culturales En Migrantes Durante Su Proceso De Integración Adaptación " has been accepted. We believe that your presentation and participation in general discussions will make a significant contribution to the conference.

The annual conference is an integral component of the New Directions in the Humanities Research Network. Founded in 2003, the New Directions in the Humanities Research Network is brought together by a common interest in established traditions in the humanities while at the same time developing innovative practices and setting a renewed agenda for their future.

You can find regularly updated information about the conference on our website: <https://las-humanidades.com/congreso-2024>  
Should you require further information or have any questions, please visit the Knowledge Base: [https://cgscholar.com/cg\\_support/es](https://cgscholar.com/cg_support/es)

We do hope you will be able to attend this important and timely event.

Yours Sincerely,

A handwritten signature in blue ink, which is partially obscured by a black rectangular redaction box.

Dr. William Cope  
President, Common Ground Research Networks, USA  
Professor, Department of Education Policy, Organization & Leadership, College of Education, University of Illinois, Urbana-Champaign, USA



60 Hazelwood Drive  
Champaign, IL 61820 USA

Ph: +1-217-328-0405  
Fax: +1-217-328-0435  
[support@cgnetworks.org](mailto:support@cgnetworks.org)  
[cgnetworks.org](http://cgnetworks.org)



## Anexo 17. Carta de aceptación a Congreso Internacional de Ciencias Sociales Paso del Norte 2024



Ciudad Juárez, Chihuahua, a 28 de mayo de 2024.

### CARTA DE ACEPTACIÓN

Estimada  María Victoria Ordoñez Gómez

Prof. Titular de la Facultad de Ciencias

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

PRESENTE

Por este medio notificamos que su propuesta de ponencia: “El fenómeno de múltiples identidades socio-culturales en migrantes durante su proceso de integración-adaptación en la religión”, fue dictaminada como: ACEPTADA para presentarse de manera VIRTUAL el Congreso Internacional de Ciencias Sociales “Paso del Norte”, 2024 que se realizará en Ciudad Juárez, Chihuahua, del 10 al 13 de septiembre de 2024.

Agradecemos su participación y esperamos que sea un evento provechoso. Reciba un cordial saludo.

Atentamente

  
Dra. Bertha Masi Lechuga  
Presidenta del Comité Académico del Congreso Internacional de Ciencias Sociales “Paso del Norte”

  
Dr. Servando Pineda Jaimes  
Jefe del Departamento de Ciencias Sociales

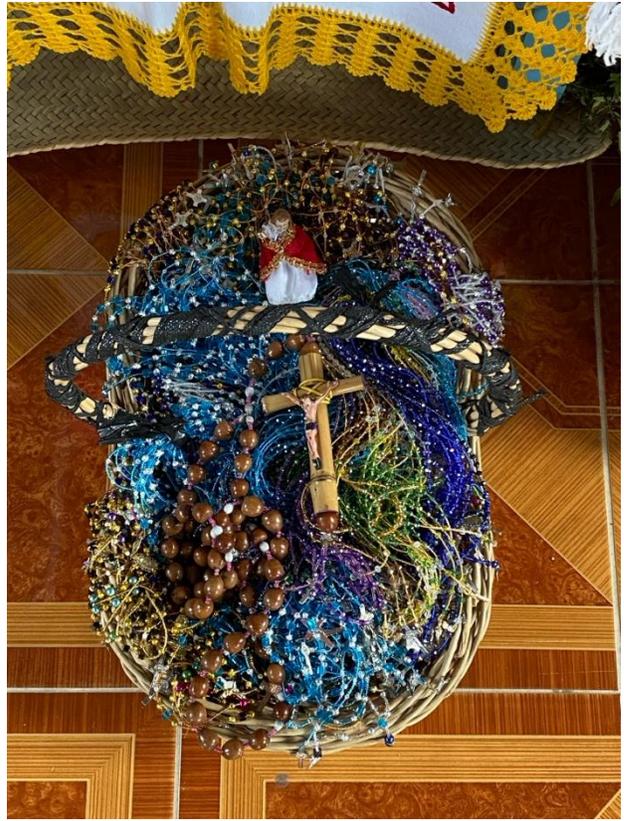
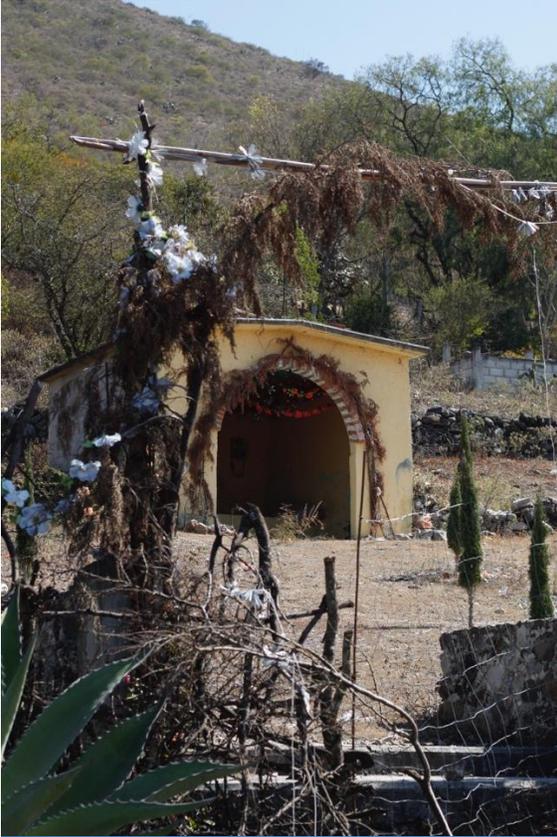


SOMOSUACJ | ICESA | DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Anexo 18. Fotografías tomadas en el trabajo de campo









**Anexo 19.** Programas para contextualizar las fiestas históricamente obtenidos de redes sociales

**Santa Rita el Xithe**  
Municipio Atotonilco el Grande Hidalgo

Te invita a su fiesta patronal 2022  
En honor a la Virgen "Santa Rita de Casia"

Sábado 21 de mayo

- \*1:00 pm: Procesión con la imagen de casa de Sixto Roque a la iglesia.
- \*3:00 pm: Torneo de rayuela (Se premiara el primer lugar)
- \*7:00 pm: Procesión con la imagen del pueblo
- \*9:30 pm: Gran Baile presentandose por primera vez Grupo "Pachanguero's musical"

Domingo 22 de mayo

- \*4:00 am: Procesión con la imagen por las calles del pueblo acompañada con la Banda Ilusión Hidalguense
- 9:00 am: Torneo de Fútbol
- 1:00 pm: Solemne misa
- 3:00 pm: Carrera de caballos
- 7:00 pm: Recibimiento de peregrinos de las comunidades Vecinas.
- 9:30 pm: Gran Baile (Completamente gratis)

Presentandose el grupo "Voltage musical"  
"Asiste y diviértete!!"  
"Habrá antojitos Mexicanos"

**SANCTORUM**  
MUNICIPIO DE ATOTONILCO EL GRANDE HGO

LAPEYAZO DE LUJO  
EN HONOR A LA  
"SEÑOR DE CHALMA"  
VIERNES  
08  
MARZO

LA NUMERO #1 DE HGO  
En la música  
Atracción  
**RANCHO #1 AT**  
**EL JAZMINAL**  
Las Bestias Endemoniadas

MONTAN  
REY DEL HUMO  
CAMPY DE SAN MATED  
SEÑOR APACHE

SHOW COMICO  
Y QUITES  
LA VOZ  
INIGUALABLE  
AVENTURERO DE HIDALGO

**TOTALMENTE GRATIS!!**

LOS ORGANIZADORES NO SE HACEN RESPONSABLES POR CUALQUIER TIPO DE ACCIDENTE DENTRO Y FUERA DEL EVENTO

**Fiesta Patronal En Honor a la Virgen de San Juan de los Lagos**  
Agosto 6 2022

**Zaus Xhate PROGRAMA**

- 7:00-8:00 a.m. Mañanitas a la virgen con el tecladista Toño Calderon.
- 8:00-9:00 a.m. Desayuno.
- 2:00 p.m. Salida de la procesión a la casa de señora Luciana Calderon Silva.
- 5:00 p.m. Regreso de la procesión a la iglesia.
- 7:00 p.m. Misa de honor a la virgen de San Juan de los Lagos.
- 8:00 p.m. Procesión.
- 9:00 p.m. Quema de fuegos pirotécnicos.
- 10:00 p.m. Baile amenizado, grupo

**ATOTONILCO EL GRANDE HGO**  
**CERRO BLANCO**

TE INVITA A SU GRAN FIESTA PATRONAL EN HONOR A NUESTRA VIRGEN DE GUADALUPE LOS DÍAS 11 Y 12 DICIEMBRE

**Domingo 11 de Diciembre**

- 7:00 AM. Mañanitas a la Virgen de Guadalupe con la banda Real Capuleña
- 8:00 AM. Procesión saliendo de casa de la familia Paredes Garcia (amenizada por la banda Real Capuleña)
- 9:30 AM. Encuentro de procesiones Barrio San Cerro blanco en el lugar de costumbre
- 10:00 AM. Sagrada misa con mariachi
- 10:00 AM A 12:00 PM. Mariachi Maratón Huasca
- 3:00 PM. Se llevarán a cabo grandes ritos
- 6:30 PM. Encuentro de procesiones Tepehates Pasó de Amalac Cerro Blanco en el lugar de costumbre
- 7:00 PM. Procesión de la iglesia hacia la cruz de Sanctorum
- 8:30 PM. Encuentro de procesiones sanctorum cerro blanco en el punto la cruz de Sanctorum
- 10:00 PM. Quema de castillo y juegos pirotécnicos
- 10:30 PM. Gran baile de feria amenizado por el grupo Mazz Amenaza alternando con grupo orquesta musical totalmente gratis.

Durante el baile se llevará a cabo la coronación de reina fiesta patronal 2022

**Lunes 12 de Diciembre**

- 6:00 AM. Misa de cohetes
- 6:00 AM. Mañanitas en honor a la Virgen de Guadalupe amenizada por la banda Real Capuleña
- 7:00 AM. Mañanitas en honor a la virgen
- 10:00 AM. Coro a la Virgen de Guadalupe
- 11:00 AM. Procesión de la iglesia a la cruz amenizada por la banda Real Capuleña, acompañada por cohetes
- 11:30 AM. Encuentro de procesión de las pasadas del lunes en el punto de procesión.
- 8:00 PM. Sagrada misa

Baile totalmente gratis  
Habrá antojitos Mexicanos  
Estricta vigilancia en todo el evento  
Ven y diviértete te esperamos

Fiesta patronal  
**Sauz xathe 2023**  
 MPIO: de atotonilco el grande Hgo.



**SABADO 6 MAYO**

**Invita comité organizador**

**6am:** mañanitas con la banda quebradora

**7am:** Desayuno

**9:30am** Almuerzo

**11am** Procesión y cabalgata a la loma Drigida por fam. Romero Arellano

**13hrs** Regreso de la loma a casa de la fam. paredes

**16hrs** Regreso de procesión a la iglesia

**19hrs** Solemne misa en honor a la virgen

**20hrs** Procesión

**21:30** Quema de juegos pirotécnicos

**23hrs** Espectacular bailazo con Asiste y diviertete

**EL REY DE LOS RECLAMOS**

Habría Estricta vigilancia

# SAN NICOLAS EL XATHE

MUNICIPIO DE ATOTONILCO EL GRANDE HGO

**FIESTA EN HONOR AL: SEÑOR DE CHALMA 2024**

**MARTES 19 DE MARZO**

**12:00 PM** SALIDA DE PEREGRINACION DEL SEÑOR DE CHALMA DE SANTA MONICA HACIA RINCON DEL XATHE

**1:00 PM** SOLEMNE MISA EN LA CAPILLA DEL SEÑOR DE CHALMA

**7:00 PM** LLEGADA DE NUESTRO SEÑOR DE CHALMA AL RINCON DEL XATHE

**MIERCOLES 20 DE MARZO**

**8:00AM** DESAYUNO GRATUITO EN CASA DE CANDIDO PELCASTRE (AUN COSTADO DE LA CAPILLA DEL SEÑOR DE CHALMA)

**8:00 PM** QUEMA DE JUEGOS PIROTECNICOS EN EL RINCON DEL XATHE

**11:00 AM** SALIDA DE PEREGRINACION DE CAMINATA Y CABALGATA DE NUESTRO SEÑOR DE CHALMA HACIA SANTA MONICA AUTEMPA

**10:00 PM** SALIDA DE NUESTRO SEÑOR DE CHALMA DEL RINCON DEL XATHE A LA CAPILLA DEL SEÑOR DE CHALMA

**4:00 PM** MISA EN CASA DEL SEÑOR SALOMON PEREZ

**02:00 AM** QUEMA DE JUEGOS PIROTECNICOS EN LA CAPILLA DEL SEÑOR DE CHALMA

**9:00 PM** LLEGADA DE NUESTRO SEÑOR DE CHALMA A SANTA MONICA

**03:00 AM** GRAN BAILE A CARGO DEL GRUPO

**VIERNES 22 DE MARZO**

**2:00 PM** ESPECTACULAR JARIPED RANCHERO EN LA CAPILLA DEL SEÑOR DE CHALMA

**DOMINGO 24 DE MARZO**

MESAS VIP PARA EL JARIPED  
**INFO AL: 77-13-59-92-82**

**8:00 PM** GRAN BAILE AMENIZANDO

LOS ORGANIZADORES NO SE HACEN RESPONSABLES POR CUALQUIER TIPO DE ACCIDENTE DENTRO Y FUERA DEL EVENTO

“Hay actos humanos que, tomadas por separado, están impregnadas por la valoración de nuestra sensibilidad a los colores más deslumbrantes, pero que las consecuencias a las que dan lugar, finalmente fundirse en gris infinito indiferente históricamente, o antes de que, como suele ocurrir, entrecruzando con otros eventos del destino histórico, terminan cambiando el tamaño y la naturaleza de su propósito, hasta que se vuelve irreconocible”

*Max Weber*