



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE  
HIDALGO**

**SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL**

---

---

**“Elaboración de un Paquete Didáctico para el curso Pre-service  
Teacher Training Program impartido por el  
Instituto Harmon Hall Tulancingo”**

Proyecto terminal de carácter profesional que para obtener el  
diploma de:

**ESPECIALISTA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

Presenta:

**Roxana Ortega Ortiz**

Director del proyecto terminal:

**M.E. Carlos Enrique George Reyes**

Pachuca de Soto, Hidalgo, Septiembre de 2015





**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE  
HIDALGO**

**SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL**

---

---

**“Elaboración de un Paquete Didáctico para el curso Pre-service  
Teacher Training Program impartido por el  
Instituto Harmon Hall Tulancingo”**

Proyecto terminal de carácter profesional que para obtener el grado de:

**ESPECIALIDAD EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

Presenta:

**Roxana Ortega Ortiz**

Director del Proyecto Terminal:

**M.E. Carlos Enrique George Reyes**

Pachuca de Soto, Hidalgo, Septiembre de 2015.



**Lic. Roxana Ortega Ortiz**  
**Candidata a Especialista en Tecnología Educativa.**  
**PRESENTE:**

Por este conducto le comunico el jurado que fue asignado a su **Proyecto Terminal de Carácter Profesional** denominado: **"Elaboración de un Paquete Didáctico para el curso Pre-service Teacher Training Program impartido por el Instituto Harmon Hall Tulancingo"**, con el cual obtendrá el **Diploma de Especialista en Tecnología Educativa** y que después de revisarlo, han decidido autorizar la impresión del mismo, hechas las correcciones que fueron acordadas.

A continuación se anotan las firmas de conformidad de los integrantes del jurado:

**PRESIDENTE:** M. A. CIRO BERNARDO SAMPERIO LE VINSÓN  
**PRIMER VOCAL:** M.E. CARLOS ENRIQUE GEORGE REYES  
**SECRETARIO:** M.T.E. JAIME ZÁRATE DOMÍNGUEZ  
**SUPLENTE 1:** M.T.I. EDGAR OLGUÍN GUZMÁN  
**SUPLENTE 2:** M.E.A.A.D. MIGUEL JACINTO HERNÁNDEZ

Sin otro asunto en particular, reitero a usted la seguridad de mi atenta consideración.

**ATENTAMENTE**  
Pachuca de Sofo, Hgo., a 18 de agosto  
"Amor, Orden y Progreso"

M.T.E. Fátima Yazmín Coiffier López  
Coordinadora de la Especialidad en Tecnología Educativa



Torre de Rectoría 3º piso,  
Carretera Pachuca-Actopan, Km. 4.5  
Cól. Campo de Tiro  
Pachuca de Sofo, Hidalgo, México; C.P. 40939  
Teléfono: 52 (771) 71 720-00 Ext. 2840  
Info@uaeh.edu.mx

[www.uaeh.edu.mx](http://www.uaeh.edu.mx)

## **Dedicatoria**

Al arquitecto Marco Antonio Vera Flores, a quien le agradezco enormemente la motivación para haber llevado a cabo este proyecto, siempre caminando junto a mí sin soltar nunca mi mano, mostrándome un nuevo mundo lleno de matices de todas tonalidades.

Sólo nosotros dos.

## **Agradecimientos**

A la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y en particular al Sistema de Universidad Virtual por brindarme la oportunidad de cursar este posgrado y volver a vivir la grata experiencia de ser estudiante y poder formarme una vez más como profesionalista esta vez bajo sus filas.

Al Instituto Harmon Hall Tulancingo, representado por su director general y a todo el personal administrativo y académico por abrirme sus puertas primeramente como estudiante y posteriormente al permitirme realizar este proyecto bajo su autorización y guía.

# ÍNDICE

ÍNDICE DE FIGURAS .....	3
ÍNDICE DE TABLAS .....	4
GLOSARIO.....	5
SIGLARIO .....	6
RESUMEN .....	7
ABSTRACT .....	8
PRESENTACIÓN .....	9
I. DIAGNÓSTICO .....	11
I.I El Instituto Harmon Hall como Institución de enseñanza del idioma inglés .....	11
Misión.....	13
Visión .....	13
Objetivo Institucional .....	13
I.II El Instituto Harmon Hall y el Pre-service Teacher Training Program .....	17
I.II.I Conclusiones matriz FODA .....	24
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	25
III. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA .....	26
IV. JUSTIFICACIÓN.....	28
V. OBJETIVOS.....	31
V.I General .....	31
V.II Específicos.....	31
VI. APORTES DE LITERATURA.....	32
VI.I Materiales educativos (características y criterios para su diseño y elaboración) .....	32
VI.I.II Creación de contenidos educativos como objetos de aprendizaje .....	34
VI.I.III Interactividad y reusabilidad.....	35
VI.II Uso de las TIC en la educación y en el diseño de materiales educativos.....	37
VI.II.I La educación del siglo XXI.....	38
VI.II.II Las sociedades del aprendizaje.....	39

VI.II.III Herramientas web .....	40
VI.III Materiales educativos, aprendizaje significativo y aprendizaje centrado en el alumno .....	42
VI.III.I Aprendizaje en adultos .....	43
VI.III.II Aprendizaje centrado en el alumno.....	44
VI.IV El docente frente a la incorporación de materiales educativos en el aula ....	45
VI.V El uso de materiales educativos en el inglés como lengua extranjera.....	49
VII. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO.....	51
VII.I DISEÑO DEL PRODUCTO .....	52
VII.II ELABORACIÓN DE CONTENIDOS .....	54
VII.II.I Descripción de las herramientas utilizadas.....	54
VII.II.II Justificación del porque se utilizaron estas herramientas .....	55
VII.II.III Descripción del procedimiento de elaboración del paquete.....	56
VII.III PLATAFORMA DONDE SE ALOJA EL PROYECTO .....	63
VIII. PAQUETE DIDÁCTICO PARA EL CURSO PRE-SERVICE TEACHER TRAINING PROGRAM.....	66
VIII.I Presentación electrónica Instituto Harmon Hall Tulancingo Pre-service Teacher Training Program.....	66
VIII.II Video Module I: Introduction to the DNA .....	68
VIII.III Presentación electrónica Modules II and III: Materials .....	70
VIII.IV Video Module IV Teaching Practice.....	72
VIII.V Video Module V: Assessment.....	74
VIII.VI Presentación electrónica Module VI: Class Planning .....	76
IX. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN.....	78
X. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.....	82
XI. CONCLUSIONES .....	85
XII. REFERENCIAS .....	87
XIII. ANEXOS .....	89
XIII.I Cuestionario aplicado a los docentes del Instituto Harmon Hall Tulancingo .	89
Cuestionario aplicado a los docentes activos del Instituto Harmon Hall Tulancingo los días 03 y 04 de marzo de 2015. ....	89
XIII.II Entrevista realizada al Director del Instituto Harmon Hall Tulancingo.....	90

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distribución de cursos activos .....	14
Figura 2. Encuadre del Programa Académico de Harmon Hall en el MCERL .....	16
Figura 3. Uso de materiales didácticos .....	20
Figura 4. Módulos más fáciles .....	20
Figura 5. Módulos más difíciles .....	21
Figura 6. Módulos más importantes .....	21
Figura 7. Mapa conceptual en donde se identifican los elementos que integran el paquete didáctico.....	52
Figura 8. Mapa conceptual en donde se identifican los temas que contempla el paquete didáctico.....	53
Figura 9. Procedimiento para elaborar presentaciones electrónicas (PREZI).....	57
Figura 10. Procedimiento para elaborar los videos (WINDOWS MOVIE MAKER) .....	58
Figura 11. Procedimiento para diseño de página web (WEBNODE) .....	59
Figura 12. Medios digitales utilizados para la elaboración del paquete didáctico ..	60
Figura 13. Portada de inicio de la página web.....	63
Figura 14. Captura del apartado –Nosotros-, donde se expone la historia del proyecto.....	64
Figura 15. Captura del apartado –Contáctanos-, donde se exponen los créditos del desarrollo de la página.....	64
Figura 16. Captura del apartado -Pre-service Teacher Training Program-, donde se montaron todos los materiales desarrollados en el paquete didáctico .....	65
Figura 17. Captura de otro fragmento del apartado -Pre-service Teacher Training Program- exponiendo los materiales desarrollados.....	65
Figura 18. Portada de la presentación electrónica Instituto Harmon Hall Tulancingo Pre-service Teacher Training Program .....	66
Figura 19. Captura de un fragmento de la presentación correspondiente a los módulos I y II .....	67
Figura 20. Referencias de la presentación electrónica PTPP .....	67
Figura 21. Portada del video Module I Introduction to the DNA.....	68
Figura 22. Captura de un fragmento del video Introduction to the DNA (Purpose of the DNA).....	69
Figura 23. Créditos (Referencias) .....	69
Figura 24. Portada de la presentación electrónica Modules II and III: Materials.....	70
Figura 25. Fragmento de una parte de la presentación electrónica, referente a la estructura y características de las unidades de los cursos.....	71

Figura 26. Imagen que muestra la estructura y características de uno de los materiales de trabajo, contenido de la presentación electrónica Modules II and III: Materials .....	71
Figura 27. Captura del video Module IV: Teaching practice, en donde se exponen los objetivos .....	72
Figura 28. Captura de un fragmento del video, correspondiente al uso del pizarrón .....	73
Figura 29. Imagen que muestra las referencias utilizadas para realizar el video ...	73
Figura 30. Imagen que muestra una parte del contenido del video, en este caso, a los objetivos .....	74
Figura 31. Fragmento del video que se refiere a los porcentajes de evaluación ....	75
Figura 32. Captura de un fragmento del video en donde se expone la importancia de la evaluación .....	75
Figura 33. Portada de la presentación electrónica Module VI: Class planning .....	76
Figura 34. Imagen que muestra un fragmento de la presentación referente a los elementos al planear una lección (clase).....	77
Figura 35. Imagen que muestra un fragmento de la presentación donde se describe la distribución de los contenidos del curso .....	77
Figura 36. Etapas para la implementación. ....	79

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estructura temática Pre-Service Teacher Training Program .....	18
Tabla 2. Matriz FODA.....	23
Tabla 3. Desafíos al incorporar TIC en la educación.....	47
Tabla 4. Descripción de las herramientas utilizadas .....	54

## GLOSARIO

*E-learning.* Aprendizaje electrónico llevado a cabo a través de algún medio de esta índole (TIC, herramientas web 2.0).

*Herramientas web (herramientas web 2.0.)* Todos aquellos recursos online surgidos a partir del internet y que se pueden utilizar con fines educativos; algunas herramientas han sido creadas específicamente con este fin, algunas más se han creado con fines sociales o de ocio, sin embargo también se consideran herramientas web, pues pueden tener un uso didáctico. (soundcloud, podcast, prezi, entre muchas otras)

*Podcast.* Archivo de audio que se puede escuchar en línea o descargar para su posterior reproducción y el cual puede estar relacionado con cualquier tema.

*Prezi.* . Es una aplicación multimedia para la generación de presentaciones electrónicas similar a Microsoft Powerpoint.

*Soundcloud.* Plataforma de distribución de audio en línea

*Weblog.* Mejor conocido como blog, es un sitio web que puede ser creado por cualquier persona en el que se pueden publicar cronológicamente textos o artículos, apareciendo primero el más reciente, y donde el autor tiene libertad de dejar publicado lo que considere adecuado.

*Webnode.* Sistema de creación de páginas web en línea.

*Wiki.* Es un sitio web cuyas páginas pueden ser editadas directamente desde el navegador de cualquier usuario, pudiendo crear, modificar o eliminar contenidos generalmente compartidos además de conservar un historial de dichos cambios permitiendo saber qué modificaciones hizo cada usuario.

*Webquest.* Herramienta web 2.0, basada en diversos recursos tecnológicos que ofrece el internet y que incentiva el uso de las habilidades cognitivas, a la par de motivar tanto el trabajo colaborativo como el aprendizaje individual.

*Windows Movie Maker.* Software de edición de video.

## **SIGLARIO**

ACA. Aprendizaje Centrado en el alumno.

FODA. Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas.

HH. Harmon Hall

ILE. Inglés Como Lengua Extranjera

MCERL. Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

MOOC. Massive Open Online Course (Cursos Masivos Abiertos en Línea).

PTTP. Pre-service Teacher Training Program.

TE. Teacher Edition.

TIC. Tecnologías de Información y Comunicación.

TOEFL. Test Of English as a Foreign Language.

TS. Touchstone.

## RESUMEN

El corporativo Harmon Hall es una Institución Educativa enfocada en la enseñanza del idioma inglés, cuenta con más de 48 años de experiencia docente y 102 planteles en toda la República Mexicana y Guatemala; siendo el Instituto Harmon Hall Tulancingo uno de los más experimentados en la enseñanza, pues cuenta con más de 27 años de haber abierto sus puertas; Harmon Hall busca contribuir al desarrollo integral de sus alumnos, diseñando una metodología de enseñanza en constante evolución para lograr estar siempre a la vanguardia del mundo educativo, por ésta razón es primordial que cuente con docentes preparados y capaces de afrontar nuevos retos educativos de manera satisfactoria siempre alineados a las bases fundamentales establecidas por Harmon Hall para la enseñanza del idioma inglés. Derivado de lo anterior, este proyecto tuvo como finalidad la realización de un paquete didáctico para el curso de formación docente Pre-service Teacher Training Program, curso que se imparte a los docentes de nuevo ingreso en el Instituto Harmon Hall Tulancingo.

Para el diseño del material didáctico se tomó en cuenta la estructura temática del curso Pre-service Teacher Training Program, respetando contenidos y objetivos de aprendizaje de cada módulo, logrando realizar materiales dinámicos a través del uso de herramientas web 2.0, específicamente PREZI para crear presentaciones electrónicas multimedia y WINDOWS MOVIE MAKER para creación de videos.

Como resultado de la generación del paquete didáctico, se obtuvieron materiales que servirán de apoyo para la impartición del curso antes citado, los cuales son fáciles de utilizar y manipular por parte del responsable de impartir el curso así como de parte del alumno que en este caso es el docente en formación.

## **ABSTRACT**

Harmon Hall corporate is an educational institution focused on the teaching of the English language, has more than 48 years of teaching experience and 102 campuses throughout Mexico and Guatemala; being Institute Harmon Hall Tulancingo one of the most experienced in teaching, because it has more than 27 years of having opened its doors; Harmon Hall seeks to contribute to the holistic development of its students, designing a methodology of teaching in constant evolution to be always at the forefront of the educational world, for this reason is paramount to tell teachers prepared and able to meet new educational challenges in a satisfactory manner always aligned to the foundations established by Harmon Hall for the teaching of the English language. Derived from the above, this project has as its objective the realization of a teaching package for teacher training course Pre-service Teacher Training Program, course that is taught to the new entry in the Harmon Hall Tulancingo Institute teachers.

For the design of teaching material the thematic structure of the course Pre-service was taken into account Teacher Training Program, with respect to content and learning objectives of each module, managing to perform dynamic materials through the use of web 2.0 tools, specifically a PREZI to create multi-media electronic presentations and WINDOWS MOVIE MAKER for creating videos.

As a result of the generation of the teaching package, we collected materials that they will serve as a support for the teaching of the above mentioned course, which are easy to use and manipulate by the person in charge of the course as well as part of the student which in this case is the teacher in training.

## **PRESENTACIÓN**

El proceso de enseñanza- aprendizaje involucra una cantidad de elementos que no sólo se limitan al docente que enseña y al alumno que aprende; o a la institución que ofrece sus servicios educativos; el proceso además involucra a los medios a través de los cuales se genera el aprendizaje; éstos medios, son los materiales didácticos; los cuales representan un apoyo y un camino por medio del cual se presenta al alumno la información que deberá de aprender de una forma dinámica, interactiva y atractiva, logrando así el aprendizaje significativo del alumno.

Derivado de lo anterior y teniendo clara la importancia de los medios didácticos como apoyo al proceso educativo; el presente proyecto se basó precisamente en el diseño de un paquete didáctico para el curso Pre-service Teacher Training Program del Instituto Harmon Hall Tulancingo.

Todos los materiales fueron diseñados a partir de la estructura temática del curso, respetando sus contenidos, con la finalidad de que pudieran ser incorporados como un apoyo educativo importante dentro de la impartición del mismo.

De acuerdo a la “Guía para la elaboración del proyecto terminal para programas educativos de posgrado con orientación profesional”, el presente proyecto se encuadra con la Línea número dos: Aplicación Didáctica de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la categoría de diseño y creación de material educativo digital; con un alcance de una propuesta de mejora con diseño del proyecto sin su instrumentación; incluyendo el diseño y desarrollo del proyecto de intervención y mejora, así como la determinación de las estrategias de implementación y la determinación de las estrategias de evaluación.

El documento está integrado por un apartado destinado al diagnóstico de la situación de la que se desprende el planteamiento del problema con sus respectivos antecedentes, en el cual se expone la necesidad que tiene el curso

Pre-service Teacher Training Program de proporcionar a sus futuros docentes una formación de calidad alineada a las bases establecidas por el corporativo Harmon Hall.

Posteriormente se aborda la justificación de realizar el proyecto; exponiendo las necesidades de la institución, así como la importancia e impacto que tendrá el desarrollo del paquete didáctico para el curso Pre-service Teacher Training Program, además de los beneficios de su realización para alumnos (docentes en formación) , docentes encargados de impartirlo e institución.

En el siguiente apartado se encuentran los objetivos, generales y específicos, seguidos de los aportes de literatura, a través de los cuales podemos profundizar más en el tema de los materiales didácticos; su diseño, características, incorporación en el aula, entre otras.

Más adelante se expone el procedimiento de la elaboración del producto, describiendo el proceso de diseño del mismo; la elaboración de contenidos, justificación y descripción de las herramientas y medios digitales utilizados así como la plataforma en donde se aloja el producto final.

A continuación se presenta el paquete didáctico ya elaborado describiendo cada uno de los materiales que lo integraron; así como las estrategias de implementación (etapas y requerimientos) y las estrategias de evaluación del mismo.

Se finaliza con las conclusiones a las que se llegó a través de la realización del presente proyecto, referencias y anexos.

## **I. DIAGNÓSTICO**

El diagnóstico descrito a continuación está conformado por dos apartados, uno exponiendo el marco institucional en que se gesta el presente proyecto, y dos, describiendo aspectos referentes al curso sobre el cual se ha trabajado para el desarrollo de los materiales didácticos

### **I.I El Instituto Harmon Hall como Institución de enseñanza del idioma inglés**

El Instituto Harmon Hall Tulancingo fue creado en el año de 1988 como la segunda franquicia de este corporativo educativo en el Estado de Hidalgo; la primera fue establecida en la ciudad de Sahagún, posteriormente abrieron sus puertas los institutos de la ciudad de Pachuca y más recientemente la ciudad de Tula.

Con más de 27 años de experiencia docente en el campo de la enseñanza del idioma inglés del Instituto Harmon Hall Tulancingo y con más de 48 años de experiencia desde que Harmon Hall aperturó su primer Instituto en la ciudad de México, ha estado en constante desarrollo a fin de posicionarse hoy en día como uno de los corporativos educativos más importantes y reconocidos del país con gran prestigio en cuanto a la enseñanza del idioma inglés, contando con validez y reconocimiento oficial de estudios para el curso de adultos por parte de la Secretaría de Educación Pública SEP ACUERDO No. 06FT347.(SEP, 2015)

El Instituto Harmon Hall Tulancingo se encuentra ubicado en la calle Cuauhtémoc Norte Número 104, colonia Centro, en la ciudad de Tulancingo de Bravo, Hidalgo.

Actualmente cuenta con una población estudiantil de 180 alumnos, distribuidos en diferentes cursos para poder así satisfacer las diferentes edades y necesidades de sus alumnos; las cuales van desde los 6 a 11 años (curso kids), de los 12 a los 16 años (curso pre-teens) y de los 17 años en adelante (curso adultos).

Originalmente la oferta educativa estaba dirigida principalmente al curso de adultos, oscilando un promedio de edades entre los 15 a los 35 años; sin embargo, derivado de la demanda representada por niños y adolescentes, se han abierto los demás cursos dirigidos a esta población estudiantil; lo cual nos dice el gran impacto que el Instituto Harmon Hall Tulancingo posee como excelente opción para chicos y grandes que desean aprender un segundo idioma.

Las clases son en dos modalidades; de lunes a jueves con una duración de 1 hora 45 minutos, (free Friday) y los sábados con una duración de 6 horas seguidas.

Además de los cursos base ya mencionados, el Instituto oferta otros más; curso de preparación para examen TOEFL, International Conversation Course, Teacher's Certificate Course, Cursos para empresas (Corporate), Cursos en instituciones educativas (Alliance), todos ellos se encuentran detallados en la página oficial del corporativo Harmon Hall.<sup>1</sup>

Éstos últimos se conforman de acuerdo a las necesidades del alumno, en el caso del curso TOEFL o bien de acuerdo al profesor que se desea certificar, o la empresa o escuela que desee tomarlo, es decir no están disponibles todo el tiempo como los cursos base (kids, pre teens y adultos)

Además de los cursos arriba citados, -base y adicionales-; el Instituto Harmon Hall Tulancingo cuenta con un curso más; en este caso es un curso de entrenamiento para sus futuros docentes Pre-Service Teacher Training Program, y debido a la naturaleza del mismo; cuyo fin reside en formar específicamente a docentes para impartir clases directamente dentro de la Institución, no es abierto para todo público en general, sólo es impartido para personal elegido previo proceso de selección, para integrarse a las filas docentes de la Institución, y no cuenta con validez oficial por parte de la SEP pues es un proceso interno gestado dentro del instituto, cuya principal finalidad es que el futuro docente conozca la historia, antecedentes, programas académicos, metas, materiales de apoyo, metodología

---

<sup>1</sup> El sitio web de Harmon Hall puede visitarse en: [www.harmonhall.com](http://www.harmonhall.com)

de enseñanza y evaluación y demás temas relacionados inherentes a Harmon Hall y a su forma de impartir clases.

A continuación se mencionan la misión, la visión y el objetivo institucional del corporativo Harmon Hall (Harmon Hall, s.f.).

#### Misión

"Ser reconocida como la mejor institución de enseñanza de inglés en México, permitiendo a nuestros alumnos alcanzar mejores oportunidades laborales a través de una metodología de aprendizaje efectiva, en un ambiente de servicio, buscando crecimiento continuo así como la mayor rentabilidad de la institución a través de la eficiencia administrativa y operativa."

#### Visión

"Enseñar el idioma inglés en México y el extranjero a través de un servicio de excelencia que nos permita lograr los resultados requeridos para convertirnos en una empresa listada en el mercado bursátil."

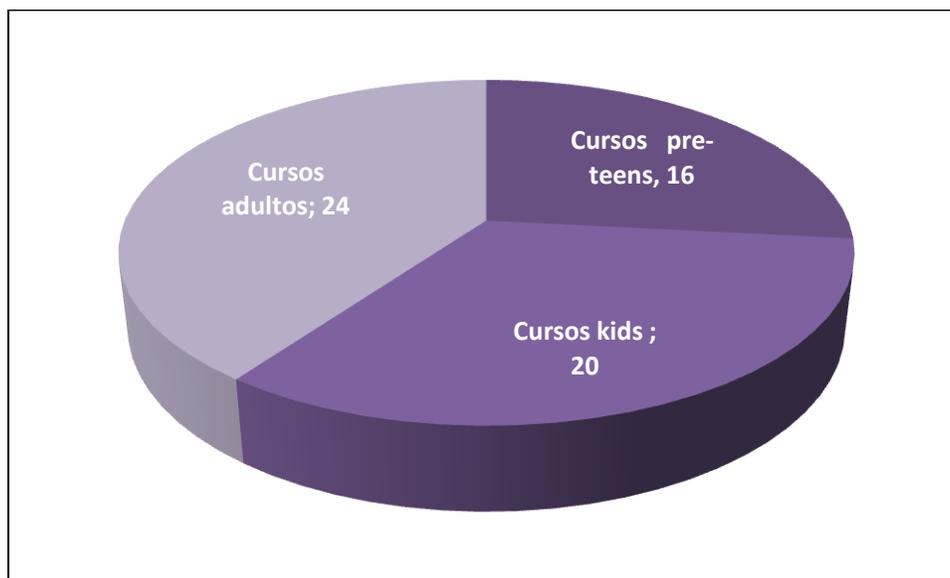
#### Objetivo Institucional

Lograr que los estudiantes obtengan los conocimientos del idioma inglés necesarios para competir y avanzar en el mercado nacional laboral.

El Instituto Harmon Hall Tulancingo cuenta con un personal docente de 10 profesores; distribuidos entre las clases semanales y las sabatinas, siendo éstas cuando todos se encuentran activos, pues entre semana no hay tantos alumnos como el fin de semana.

A la fecha de la elaboración del presente proyecto se encuentran activos 180 alumnos, distribuidos en 60 cursos de la siguiente manera; 20 cursos de Kids, 16 cursos para pre-teens y 24 cursos para adultos; incrementándose siempre la matrícula en todos los cursos en periodos vacacionales.

Figura 1. Distribución de cursos activos



Fuente: Creación propia a partir de información obtenida del diagnóstico.

El Instituto Harmon Hall Tulancingo utiliza en todas sus clases materiales audiovisuales.

Cuenta con un centro de cómputo con 8 computadoras Mac by Apple en las cuales se practican las lecciones aprendidas durante la semana en turno, es decir, cada semana el alumno debe realizar sus prácticas en esta área.

Las prácticas son realizadas desde el sitio de la Universidad de Cambridge<sup>2</sup> lo anterior debido a que Harmon Hall trabaja bajo licencia, guía y respaldo de la Universidad de Cambridge en su labor de enseñanza del idioma inglés; esta relación surgió a partir de que en el año 2004, el personal académico al frente del área encargada del diseño de los materiales de estudio, realizó un viaje a la Universidad de Cambridge para estudiar detalladamente los materiales que ellos llevaban y encontraron que los libros Touchstone cumplían con todas las características que Harmon Hall requería para poder impartir sus clases, siendo de esta forma como se inició esta hermandad entre ambas instituciones; cabe

---

<sup>2</sup> El sitio web de la Universidad de Cambridge se puede consultar en: <http://www.cambridge.org/us/esl/touchstone/student/index.html>

mencionar que antes de este suceso, era el propio Harmon Hall el encargado de diseñar sus propios libros.

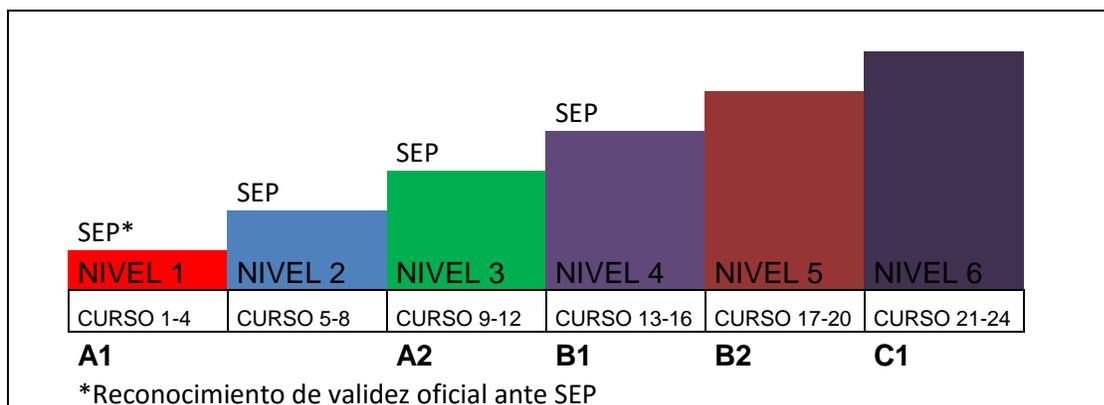
El tamaño de cada centro de cómputo obedece al tamaño del instituto en cuestión y al número de alumnos que posee; habiendo institutos que tienen más de 1000 alumnos, por ejemplo.

Todos los salones están equipados con pantalla de plasma, ya que cada semana se practica una lección dedicada específicamente a video, cuya finalidad es mejorar el entendimiento y comprensión del idioma además de utilizar el vocabulario aprendido durante la semana.

Todos los salones cuentan con grabadora para reproducir los CDS de audio.

El Instituto Harmon Hall Tulancingo al igual que el resto de los Institutos, se encuentra alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) (Cambridge English, 2015) desde el año 2002; el cual es un estándar internacional para medir el nivel de competencia de los alumnos, basado en las capacidades y habilidades lingüísticas del idioma, siendo la única escuela de enseñanza del idioma inglés en el país completamente alineada a éste Marco; lo anterior derivado de que antes de que se diera este alineamiento, el nivel de inglés de una persona se catalogaba en tres puntos: básico, intermedio y avanzado, lo cual era muy impreciso; por lo tanto para eliminar estos estimados, Harmon Hall adopta el MCERL con el fin de tener calificaciones estandarizadas para determinar el nivel de inglés hablado y entendido de cualquier persona; Harmon Hall lo implementó en México inclusive antes de que la Secretaría de Educación Pública (SEP) lo señalara como requisito a escuelas de enseñanza del idioma inglés.

Figura 2. Encuadre del Programa Académico de Harmon Hall en el MCERL



Fuente: Creación propia a partir de tríptico informativo de información general año 2015 elaborado por Harmon Hall

Cabe mencionar que no todos los Institutos ofertan todos los niveles presentados, en este caso el Instituto Harmon Hall Tulancingo oferta hasta el nivel 5 (B2).

La SEP reconoce que un alumno ha culminado su curso de inglés una vez que haya cursado los cursos 1 al 16; sin embargo Harmon Hall oferta los cursos 17 al 24 como un extra para poder consolidar y mejorar los conocimientos adquiridos en los cursos base, por así llamarlos; éstos cursos no cuentan aún con validez oficial ante SEP, no obstante Harmon Hall extiende una constancia por la culminación de los mismos.

Los cursos están organizados en niveles; como ya se mencionó son 24 cursos, dispuestos en 6 niveles; cada nivel consta de 4 cursos, (figura 2) organizado en cuatro unidades (una por semana) por lo tanto la duración de un curso es de un mes.

Para que Harmon Hall considere que un alumno ha culminado su programa académico con reconocimiento oficial, éste debe haber acreditado del curso 1 al curso 16; hasta culminar el nivel 4, (16 meses), 20 meses hasta culminar el nivel 5 y 24 meses hasta culminar el nivel 6, como ya se mencionó, el cursar estos dos últimos niveles es decisión de cada estudiante y sus necesidades de aprendizaje

personales, sin embargo con culminar los 4 niveles base, ya cuenta con los conocimientos suficientes para considerarse bilingüe.

Hasta aquí se han establecido los antecedentes sobre los que se gesta el presente proyecto; a continuación se describe más a fondo el curso Harmon Hall Pre-service Teacher Training Program sobre el cual se desarrolla éste proyecto terminal.

## **I.II El Instituto Harmon Hall y el Pre-service Teacher Training Program**

Como se ha descrito anteriormente, la matrícula de alumnos es extensa, aumentando considerablemente en periodos vacacionales, por lo que la necesidad de contar con docentes preparados para hacer frente al aumento matricular es prioridad para el Instituto Harmon Hall Tulancingo; el presente proyecto se desarrolla precisamente a partir del curso de entrenamiento para futuros docentes de Harmon Hall Pre-service Teacher Training Program.

El objetivo de éste curso es formar a los futuros docentes que laborarán específicamente en el Instituto de Harmon Hall Tulancingo.

La duración del curso es 40 horas usualmente distribuidas en tres o cuatro semanas, con dos horas diarias; después de las cuales, el futuro docente ya estará capacitado para impartir clases en cualquier nivel que se le asigne, aunque por lo regular, al concluir su curso de capacitación, se les asignan cursos que van entre el nivel dos y el nivel tres, puesto que el nivel uno y el nivel cuatro en adelante, requieren de mayor experiencia frente a grupo, la cual sólo se adquirirá con la práctica docente y el tiempo.

Cabe mencionar que todos los docentes en ejercicio del Instituto Harmon Hall Tulancingo han tomado este curso de entrenamiento.

El curso está organizado en seis módulos, mostrados en la tabla número 1.

Tabla 1. Estructura temática Pre-Service Teacher Training Program

MODULE I	Introduction to the DNA
MODULE II	Materials – Touchstone
MODULE III	Materials – The Link
MODULE IV	Teaching practice
MODULE V	Assessment
MODULE VI	Class planning

Fuente: Creación propia a partir del manual para la impartición del curso Pre-service Teacher Training Program (2008,2012)

El Pre-service Teacher Training Program ha existido desde que Harmon Hall se constituyó como escuela de enseñanza del idioma inglés; incluso no sólo es exclusivo para docentes, directivos y coordinadores académicos de nuevo ingreso que no pasaron antes por el área docente deben tomarlo también puesto que todos los temas que se exponen en el mismo son de relevancia también para éstos cargos.

En cuanto a la frecuencia de llevarlo a cabo, ésta se determina libremente por cada instituto; cuando se tiene el conocimiento que para ciertas fechas algunos docentes causarán baja o que se abrirán más cursos y la plantilla docente actual no es suficiente para cubrirlos; en este caso el Director decide que es momento de abrir un Pre-service Teacher Training Program.

El curso es en sí mismo, un curso de capacitación, sin embargo casi no se cuentan con materiales de apoyo para poder llevarlo de manera más dinámica e interactiva además de que el uso de herramientas tecnológicas o instrumentos virtuales para la impartición del mismo es prácticamente inexistente.

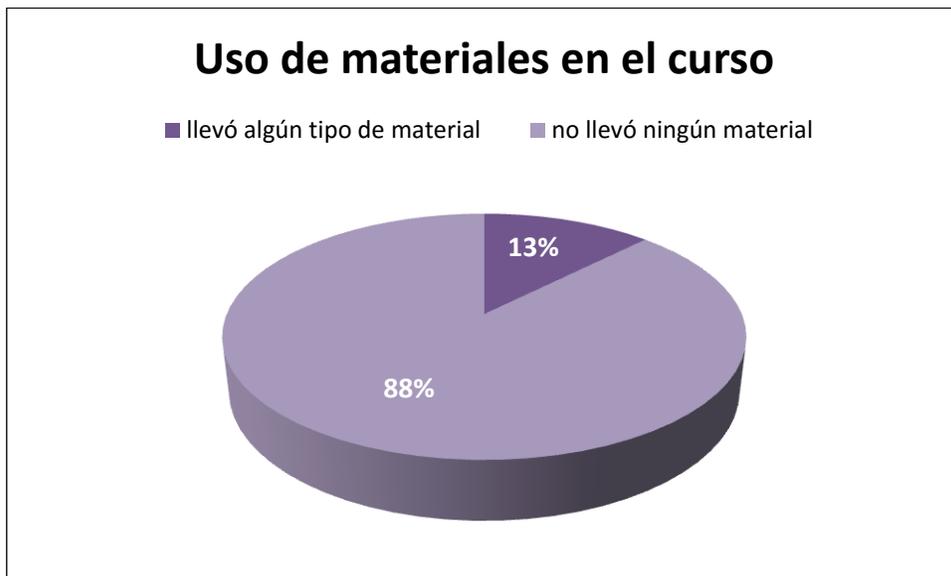
Para dar fuerza a ésta afirmación, se aplicaron encuestas a el 80% de los docentes que se encuentran en ejercicio actualmente en el Instituto Harmon Hall,

quienes previamente en diferentes momentos tomaron el Pre-service Teacher Training Program, (se agrega el formato de encuesta en el apartado de anexos; Anexo A) en un periodo de tiempo que va desde hace seis años el de más antigüedad a una semana el de menor antigüedad a los cuales se les pidió plasmaran sus apreciaciones respecto al curso tomado a través de preguntas enfocadas en conocer cómo fue su experiencia de aprendizaje, los módulos que consideraron más y menos pesados en cuanto a la carga de información, si llevaron o no materiales de apoyo al tomarlo, así como sugerencias para su mejora y finalmente si consideran que el curso cumple con su cometido de formarlos y capacitarlos para su labor docente.

Como se puede observar en la figura número 3, el 12.5 % de los docentes encuestados manifestó que llevó algún tipo de material de apoyo cuando cursó el módulo I, por lo que el 87.5% restante no contó con esta herramienta; en cuanto a la apreciación de los módulos (más fácil o más pesado; figura 4); el 62.5% consideró que los módulos más fáciles son el II y III, y el otro 36.5 % restante mencionó al I; en lo referente a la dificultad (figura número 5); el 50 % consideraron al módulo IV como el más pesado; y el 37.5% opinaron que era el VI el más difícil, el porcentaje restante no tuvieron inclinación por ninguno en específico; por último, al responder el cuestionamiento sobre cual consideraban era el módulo más importante (figura 6); el 75% consideró que es el IV el que se lleva éste título, el 25 % restante opinó que era el módulo V.

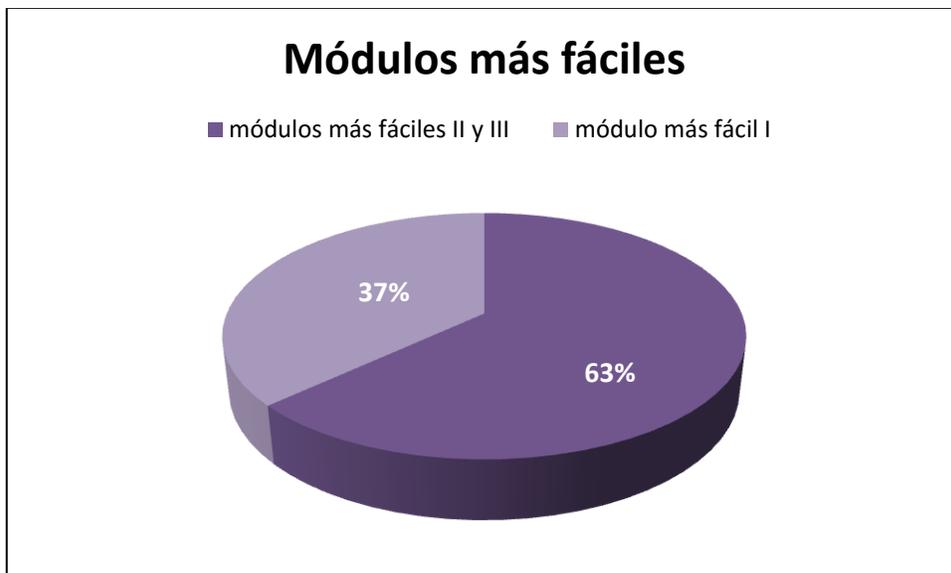
Podemos observar mejor los resultados mencionados por medio de las figuras número 3, 4, 5 y 6 que se presentan a continuación.

Figura 3. Uso de materiales didácticos



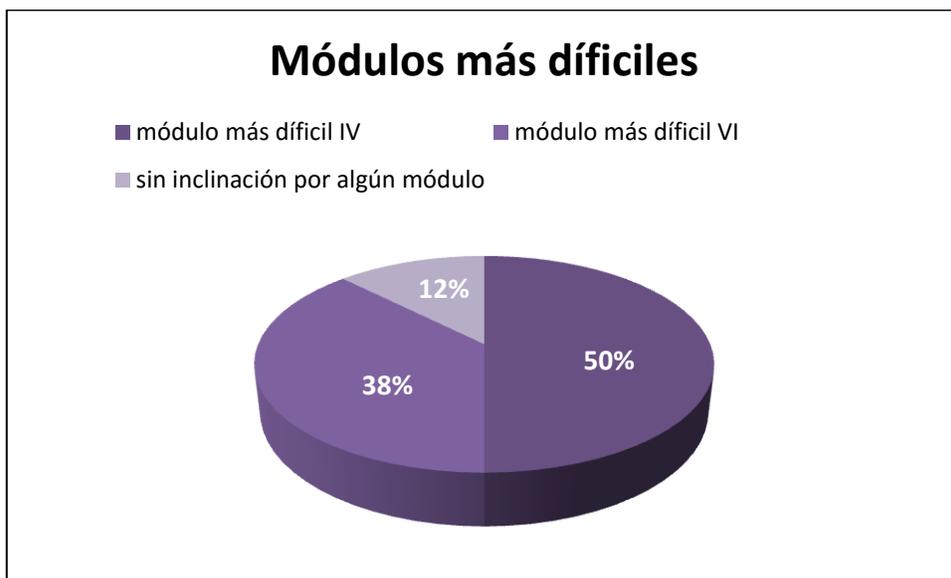
Fuente: Creación propia a partir de resultados de encuesta

Figura 4. Módulos más fáciles



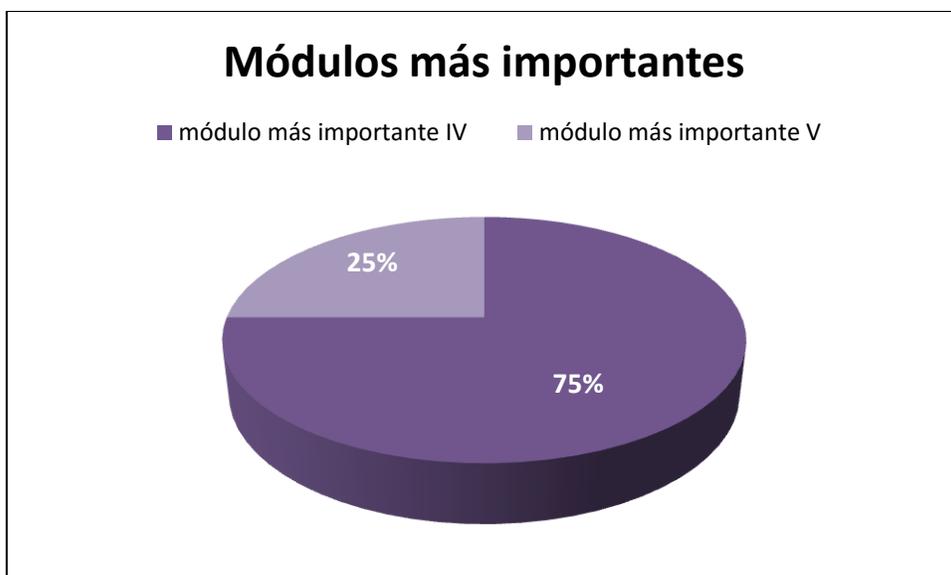
Fuente: Creación propia a partir de resultados de encuesta

Figura 5. Módulos más difíciles



Fuente: Creación propia a partir de resultados de encuesta

Figura 6. Módulos más importantes



Fuente: Creación propia a partir de resultados de encuesta

De lo anterior podemos concluir lo siguiente: muy pocos docentes llevaron materiales de apoyo para la impartición de algún módulo (sólo el 12.5% siendo un material para un módulo); los módulos considerados más fáciles son el I, II y III; siendo el IV y el VI los más pesados; y de éstos dos, el módulo IV fue considerado como el más importante de acuerdo a sus contenidos, seguido por el V.

La sugerencia generalizada de los encuestados fue que más materiales de apoyo serían de gran ayuda para el enriquecimiento del curso, pues al ser extenso en contenidos cruciales para su formación como profesores, el contar con material extra para el estudio de cada módulo lo haría más ágil e interactivo, además de que se estimularía la autonomía de estudio en cada participante al poder manipular dichos materiales a la par de la información escrita contenida en el manual sobre el cual se basa el curso.

Regresando a su estructura; la duración del curso es relativamente corta y la información es extensa, el curso está dividido a su vez en dos partes, teoría y práctica; sin embargo dentro de la teoría podrían implementarse algunos instrumentos tecnológicos a fin de hacer esta parte más dinámica.

El encargado de impartirlo es el coordinador académico o el director del plantel, y el grupo que lo toma es regularmente pequeño; dos a cinco personas.

Los temas a desarrollar durante el curso se refieren desde los aspectos generales de Harmon Hall como institución educativa, pasando por su misión, visión, objetivos institucionales, los elementos que integran el modelo académico, la metodología de enseñanza y aprendizaje, lo que se espera de un docente al incorporarse a las filas de la institución, los materiales de apoyo (libros) sobre los cuales se desarrolla el curso, además de audios, CD's, DVD's, website, la práctica docente y el asesoramiento al alumno así como la metodología a seguir para preparar las clases; toda ésta información está estructurada en seis módulos.

El proyecto se desarrolla abarcando los seis módulos antes mencionados que lo conforman, elaborando seis materiales didácticos, el primero como presentación

general de la estructura temática del curso, el segundo correspondiente al módulo I, el tercero abarcando los módulos II y III referentes a los materiales, el cuarto correspondiente al módulo IV, el quinto correspondiente al módulo V y el sexto, al módulo VI.

Hasta aquí se han descrito diversos aspectos relacionados con la impartición del curso, la Tabla 2 muestra una matriz de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas que se han identificado en el desarrollo de la elaboración del proyecto.

Tabla 2. Matriz FODA

<p><b>FORTALEZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se cuenta con el manual sobre el cual se imparte el curso</li> <li>-Se tiene acceso toda la información académica a través de fuentes de primera mano (personal académico-administrativo</li> <li>-Se tiene pleno conocimiento del curso y la metodología para impartirlo.</li> </ul>	<p><b>DEBILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Debido a que el material es en inglés, y se tiene demasiada información escrita no sintetizada, el curso se torna poco dinámico</li> <li>-Falta de herramientas tecnológicas como apoyo para su impartición.</li> </ul>
<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de material didáctico que sea fácil de manejar para el docente que imparte el curso y para el docente en formación.</li> <li>-Con la generación de este material se podrá alcanzar y en su caso mejorar la eficacia y eficiencia del curso.</li> </ul>	<p><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cambios en los contenidos del curso derivados de actualizaciones educativas-</li> <li>-Daño en alguno de los equipos de cómputo o de las aplicaciones diseñadas en el momento de ser utilizadas para impartir el curso.</li> </ul>

Fuente: Creación propia a partir de los resultados arrojados por el diagnóstico

### **I.II.I Conclusiones matriz FODA**

Derivado de que se cuenta con el manual que es la base sobre la cual se imparte el curso, la elaboración del material didáctico que se diseñará como apoyo para la impartición del mismo será más preciso, puesto que además se cuenta con conocimiento del curso mencionado desde el punto de vista de docente en formación; lo cual es un punto muy importante de apoyo en el desarrollo del material, ya que el panorama de fortalezas, oportunidades, debilidades y posibles amenazas de éste es lúcido y concreto.

Gracias a que se tiene información de primera mano proporcionada por el personal académico y administrativo de la institución, esto nos da un panorama puntual y real de las situaciones educativas, administrativas y demás, inherentes al curso sobre el cual se está desarrollando el presente proyecto.

Conociendo las debilidades presentadas, como lo son, la extensa información no sintetizada y poco dinámica por la falta de herramientas tecnológicas utilizadas como apoyo en la impartición del curso, se podrá generar precisamente material de apoyo que coadyuvará a disminuir esta falta de interactividad y dinamismo, logrando así información sintetizada traducida en un paquete didáctico, práctico y fácil de utilizar y manipular por docentes encargados de impartir el curso y por los docentes en formación que están siendo partícipes del curso de entrenamiento.

De lo anterior expuesto, podemos establecer que tanto los factores identificados como posibles oportunidades y los factores identificados como posibles amenazas se traducen en ambos casos, como factores potenciadores de opciones de cambio positivo para la Institución, puesto que al contar con una visión clara y objetiva de lo que se puede lograr, y de lo que podría amenazar esos logros en determinado momento, se trabajará con una visión de previsión así como de las posibles soluciones si se llegara a presentar alguno de los factores señalados como amenazas.

Finalmente, una vez generado el material, éste se podrá integrar en un paquete didáctico que se ajustará a los contenidos del curso Pre-service Teacher Training Program con el objetivo de que sea utilizado a la par de la información contenida en el manual de impartición del mismo.

## **II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El corporativo Harmon Hall es una empresa pionera en el país en la enseñanza del idioma inglés; el Instituto Harmon Hall Tulancingo es uno de los planteles con mayor experiencia en la impartición de este idioma dado que cuenta con más de 27 años de haber abierto sus puertas de manera ininterrumpida en esta ciudad, la cual es la segunda más importante del Estado de Hidalgo (INEGI,2010); fiel al compromiso establecido desde su formación, se ha esforzado por desarrollar una metodología propia en constante evolución para estar siempre a la vanguardia de la enseñanza. (Harmon Hall, s.f.)

Para poder lograr esta premisa es necesario contar con docentes capacitados en todos los aspectos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje, que sepan además sacar provecho de materiales didácticos sobre los cuales puedan trabajar como un apoyo para la impartición de sus clases y cursos. En un curso de entrenamiento es indispensable contar con material adicional al escrito en un manual para poder reafirmar conocimientos así como agilizar el proceso de entendimiento a través de herramientas virtuales.

Actualmente Harmon Hall cuenta con herramientas audiovisuales para impartir sus cursos habituales; es decir, los dirigidos a los alumnos, -computadoras, conexión a internet, pantallas, DVD, grabadoras, cds de audio-, con actividades específicas para cada una de estas herramientas; (por ejemplo; cada una de las unidades que integran cada curso cuenta con una lección dedicada específicamente al listening, en la cual se hace uso de reproductor de DVD, grabadora y cd de audio) además de la práctica realizada cada semana en el centro de cómputo desde el sitio de la

Universidad de Cambridge, Touchstone Arcade; sin embargo, en cuanto al curso dirigido al entrenamiento de nuevos docentes, Pre-service Teacher Training Program, estas herramientas aunque están a disposición de ser usadas, (cada aula está equipada con ellas) además de la existencia del ya mencionado centro de cómputo; no se utilizan para la impartición del mismo; debido a que como ya se ha expuesto anteriormente, no se cuenta con materiales didácticos con los que se podría hacer uso de las herramientas audiovisuales ya mencionadas.

Esta situación expone que dentro de la institución se cuenta con todas las herramientas y recursos, y que es el curso quien no está haciendo uso de ellas o de alguna en particular como apoyo para la impartición del mismo, derivado de que precisamente éste curso no cuenta con material didáctico que pudiera proyectarse a través de cualquiera de los instrumentos ya mencionados (reproductor de DVD, computadoras, grabadoras).

Por lo anterior expuesto, el objetivo del presente proyecto es desarrollar un paquete didáctico para el curso Pre-service Teacher Training Program, el cual sea expuesto al docente en formación (alumno) a través de un equipo de cómputo con conexión a internet logrando así utilizar este recurso ( recordemos que el instituto cuenta con un centro de cómputo con equipos Mac by Apple) y que hasta el momento no ha sido incorporado como herramienta para la impartición de este curso; con la finalidad de que el paquete didáctico realizado sea utilizado junto con el manual de impartición del mismo como parte complementaria para el entrenamiento de nuevos docentes en los siguientes cursos de esta naturaleza que se ofrezcan el Instituto Harmon Hall Tulancingo.

### **III. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

Actualmente, vivimos en la llamada sociedad del conocimiento, donde las nuevas tecnologías educativas marcan el ritmo del proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo un sinnúmero de recursos didácticos como apoyo a los métodos

tradicionales que se venían utilizando para impartir una clase hasta hace algunos años.

Lo anterior exige a las instituciones educativas avanzar al paso de éstas nuevas tecnologías, ir de la mano para poder ofrecer una experiencia educativa mucho más dinámica e interactiva sin dejar de lado el poder lograr un aprendizaje significativo no sólo para el alumno, también para el docente.

En cuanto a la problemática detectada y sobre la cual se basa el presente proyecto; la generación de material didáctico como apoyo para la impartición al curso de formación docente Pre-service Teacher Training Program; no se cuenta con antecedentes documentados respecto a alguna iniciativa por desarrollar algún tipo de material similar diseñado específicamente para este curso y que a su vez abarque todos los módulos de éste; sin embargo, en el módulo número uno: Introduction to the DNA, el cual es básicamente introductorio, se hace uso de una presentación la cual trata de resumir los conceptos básicos que se abordarán, siendo éste el único material de apoyo para todo el programa, y no se tiene proyectado hasta la fecha el desarrollar más material para cubrir los módulos restantes.

Por lo tanto, es precisamente aquí donde este proyecto cobra fuerza, pues la problemática detectada es sin lugar a dudas, la falta de material didáctico para impartir este curso, ya que como se ha mencionado, sólo se cuenta con un material para un solo módulo, quedando cinco módulos más sin hacer uso de este recurso; al crearse materiales para los módulos restantes, se complementará así el material de apoyo existente para el módulo número I, sumándose a éste, los materiales correspondientes a los módulos II, III, IV, V y VI.

## IV. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto cuya finalidad fue la elaboración de un paquete didáctico, surge como alternativa para el curso Pre-service Teacher Training Program del Instituto Harmon Hall Tulancingo, el cual no cuenta con material didáctico diseñado específicamente como apoyo para la impartición de dicho curso, el cual va dirigido a los docentes de nuevo ingreso que formarán parte de las filas del Instituto.

El material didáctico se elaboró a partir de la estructura temática del curso; la cual consta de seis módulos distribuidos en 40 horas; obteniendo como resultado final seis materiales didácticos, los cuales conforman el paquete didáctico sobre el cual versa el presente proyecto.

Lo anterior con el propósito de que sea un apoyo para la impartición del curso, que pueda reforzar y sintetizar la parte teórica del mismo, a través de materiales web que le aporten mayor dinamismo e interactividad.

Actualmente no se cuenta con material didáctico que se utilice como apoyo al curso presencial de Pre-service Teacher Training Program; por lo que el diseño de éste será de gran utilidad para la impartición del mismo; en modalidad presencial y en modalidad online, ya que los materiales didácticos cumplirán con las características de interactividad y reusabilidad (Mauri, Onrubia , Coll , & Colomina, s.f) requeridas para ser considerados como tales.

Los beneficios de su diseño recaen directamente en las partes involucradas en el mismo; por un lado tenemos el beneficio para el responsable de impartir el curso; pues al contar con materiales de apoyo para transmitirlo al docente en formación, logrará focalizar la atención en puntos clave de la temática de cada módulo, además de que reforzará la información escrita que se encuentra contenida en el manual de Pre-service Teacher Training Program; otro punto importante a resaltar

es que gracias a la utilización del paquete didáctico, se podrá ahorrar tiempo de conversación; es decir, los materiales hablarán por si solos disminuyendo el tiempo de clase hablada, lo cual hará el curso más fluido en cuanto a contenidos, pues como ya se mencionó con anterioridad, la información contenida en el manual escrito, es extensa y no está sintetizada del todo; en otras palabras, gracias al uso del paquete didáctico se logró resumir la información antes citada, exponiéndola en forma de presentaciones electrónicas multimedia creadas a partir de la aplicación multimedia *prezi*, y de videos realizados en el programa llamado *windows movie maker*, logrando así capturar la atención del alumno (docente en formación) más efectivamente de forma dinámica e interactiva.

Por otro parte, tenemos los beneficios del uso del paquete didáctico para el docente en formación; al presentársele la información de una forma dinámica, interactiva y sintetizada, logrará identificarse rápidamente con los contenidos sin tener la apreciación de que es mucha información y que toda está contenida en un manual que se debe de aprender para el término del Pre-service Teacher Training Program; es decir, estará aprendiendo más rápido sin darse cuenta realmente que lo está haciendo; todo esto se traduce en un aprendizaje significativo, y lograr que el alumno obtenga un aprendizaje significativo es la meta que persigue cualquier docente al impartir cualquier tipo de clase, curso, o asignatura, y gracias a los materiales diseñados, se alcanza éste punto de forma más completa.

Y por último, tenemos los beneficios que traerá a la Institución, en este caso, a el Instituto Harmon Hall Tulancingo; el principal beneficio será lograr formar docentes completamente capacitados en todos los aspectos inherentes a su ejercicio como tal, listos para incorporarse a las filas docentes del Instituto, al haber obtenido un aprendizaje significativo gracias a las herramientas web 2.0 que a través del paquete didáctico sirvieron como medio de apoyo para el curso de entrenamiento que recibieron, cumplieron con su formación de una manera dinámica e interactiva, reforzando contenidos escritos a través de material adicional basado en esos mismos contenidos; y al tener docentes capacitados y comprometidos con

su labor educativa y con su Institución directamente esto repercutirá en un mejor prestigio para la Institución educativa, pues los alumnos son los primeros en recomendar una clase o curso o maestro, por lo tanto el beneficio para el Instituto Harmon Hall Tulancingo será primero, formar docentes comprometidos con su casa educativa, después, al tener una plantilla docente bien capacitada para impartir clases, esto se reflejará en el aprendizaje de los alumnos, y al contar con alumnos motivados y con alto rendimiento, la Institución aumentará su prestigio y por consecuencia, su matrícula.

El material obtenido como resultado final tiene el propósito de ser utilizado en el próximo curso Pre-service Teacher Training Program como apoyo para el docente que lo imparte y para el docente en formación que lo está tomando; gracias a que se logró sintetizar el material más relevante de cada módulo, esto no sólo se traducirá en un ahorro de tiempo, sino que además al haber diseñado materiales didácticos e interactivos, éstos actuarán directamente en la retención de los conocimientos de los docentes en formación, obteniendo así un aprendizaje significativo.

## **V. OBJETIVOS**

### **V.I General**

Diseñar un paquete didáctico para el curso Pre-service Teacher Training Program que imparte el Instituto Harmon Hall Tulancingo para la capacitación docente, el cual coadyuve a reforzar los contenidos impartidos dentro del mismo hacia el docente en formación, a través de materiales didácticos creados por medio de herramientas web 2.0.

### **V.II Específicos**

- Elaborar el material didáctico de acuerdo a la estructura temática del curso, respetando temas y objetivos de cada módulo de forma que cumpla con las características pedagógicas que exigen este tipo de materiales.
- Elegir los contenidos del curso que serán reforzados a través de los materiales didácticos que se realicen.
- Evaluar el aprendizaje adquirido por los docentes que han tomado el Pre-service Teacher Training Program a través de la aplicación de cuestionario como punto de inicio para establecer un diagnóstico.
- Evaluar el impacto del paquete didáctico una vez concluido su diseño por medio de una plantilla de cuestionario de opinión.

## **VI. APORTES DE LITERATURA**

Éste apartado muestra conceptos que se consideran de suma importancia para el desarrollo de materiales educativos, como son, características y criterios principales para su diseño y elaboración, el uso de las TIC para diseñarlos, el aprendizaje significativo que aportan, el aprendizaje centrado en el alumno que fomentan, la actuación del docente frente a su incorporación en las aulas y su implementación como apoyo a la enseñanza del inglés.

### **VI.I Materiales educativos (características y criterios para su diseño y elaboración)**

El material didáctico también llamado apoyo didáctico, recurso didáctico, material o medio educativo; que se diseñe debe de ser útil y facilitar así el proceso de enseñanza-aprendizaje favoreciendo las habilidades de los alumnos y mejorando sus actitudes relacionadas con el conocimiento a través de la estimulación de los sentidos e imaginación, logrando un aprendizaje significativo; lo anterior sólo se obtendrá si se estimula también el interés del receptor (alumno) por medio de influenciar los órganos sensoriales directa o indirectamente. (Morales Muñoz, 2012).

Es primordial también definir qué se pretende lograr o transmitir con el uso del material que se ha diseñado; transmitir conocimientos, habilidades intelectuales, estrategias cognoscitivas, actitudes o destrezas motoras.

Para empezar con la producción de materiales educativos, es decir, a darle forma didáctica a los contenidos (Bravo Ramos, 2005); de acuerdo a Sabulsky (2007) se debe primero establecer los conceptos que integrarán la materia, (contenidos) el programa, o el curso que se enseñará y posteriormente, definir las estrategias en cuanto a la metodología de enseñanza que ayudarán al alumno en el camino a adquirir esos nuevos conocimientos. Posteriormente se deberán adaptar los contenidos a la modalidad de educación online, según la autora, ésta parte no

sufre modificaciones significativas, sin embargo si se debe cuidar la relación con los tiempos; ésta debe ser lógica y posible de llevarse a cabo. En lo que respecta a los métodos, ésta parte si sufre alteraciones, pues hay que lograr presentar la información de manera que sea clara, concreta, coherente y que logre establecer una relación de identificación con el alumno.

Por lo anterior es primordial que se tome en consideración el nivel de conocimientos y especialidad con que cuentan así como el motivo por el que cursan la asignatura o curso; troncal, obligatoria, optativa, libre elección y/o número de alumnos (Bravo Ramos, 2005).

Los materiales educativos deberán presentar una propuesta educativa que pueda complementarse con otros aspectos inherentes a la educación a distancia como pueden ser foros o videoconferencias; logrando construir un puente entre los contenidos, los materiales y el alumno.

Hoy en día gracias al uso de la tecnología se incrementa la posibilidad de integrar múltiples recursos educativos al diseño de actividades, sin embargo no se debe olvidar que el principal objetivo de la producción de un material educativo es como el alumno podrá utilizarlo para construir su conocimiento no estando cara a cara con su tutor.

Uno de los objetivos que se pretende alcanzar cuando se crean materiales educativos, es lograr que su creación pueda fomentar el aprendizaje significativo, por lo cual su diseño debe ser claro en cuanto a la forma en la que éstos ayudarán en el aprendizaje y que recursos y procedimientos ayudarán a alcanzar éste fin.

En el proceso de generar nuevos materiales educativos se deben tener en cuenta aspectos pedagógicos, en aras de lograr el ya mencionado aprendizaje significativo; no basta con presentar información completa; además de ello se deben presentar materiales que ayuden a sintetizar y ordenar los pensamientos; es por ello que es indispensable que los materiales creados contengan:

- a) una portada
- b) seguida de un índice,
- c) posteriormente un objetivo, el cual es indispensable para conocer claramente la finalidad de ese material;
- d) seguido del objetivo debe de haber una introducción, contenido y bibliografía o referencias, pues como todo material debe de estar desarrollado y apoyado en diversas fuentes. (UAEH, s.f)

Los anteriores elementos descritos son en cuanto a la forma de los materiales; ahora bien, en cuanto a los aspectos pedagógicos de su contenido tenemos algunos como:

- a) debe unir a la información presentada con los conocimientos que se pretenden adquirir
- b) se deben exponer lo más claro, organizado y estructurado posibles, permitiendo con esta claridad el estudio autónomo e independiente
- c) se debe de cuidar de relacionar el tema a aprender con los conocimientos anteriores que ya tenga el alumno (aprendizaje significativo), yendo de lo simple a lo complejo y de lo particular a lo general.

### **VI.I.II Creación de contenidos educativos como objetos de aprendizaje**

La creación de contenidos educativos como objetos de aprendizaje (conjunto de recursos digitales que tiene un fin educacional) logra que éstos se puedan estandarizar para facilitar su uso, reutilización y fácil almacenamiento, puesto que al estar expuestos en la web y tomando en cuenta que la web es hoy en día prácticamente una plataforma educativa, es por eso la importancia de que se puedan acceder a ellos de manera sencilla.

Un objeto de aprendizaje se considera aceptable en términos de su calidad si ayuda a mejorar la enseñanza y el aprendizaje y como resultado de ésta mejora,

su uso ayuda a elevar los resultados de las evaluaciones de los alumnos, así como también si éste cumple con los estándares mínimos como producto informático aceptable.

Los materiales y recursos didácticos creados deben de ser inteligentes; ser adaptables a las características y necesidades de quien los manipule, es decir, claros y estandarizados.

Al incorporar los materiales diseñados se debe de hacer sin descuidar el lado pedagógico, pues no basta con tener la última tecnología de punta si no se sabe aplicar de la mano de un marco pedagógico adecuado.

### **VI.I.III Interactividad y reusabilidad**

Un contenido educativo reutilizable es aquel que puede utilizarse y manipularse cuantas veces sea necesario por quien lo desee en el momento que lo desee debido a que es un material claro, concreto, estructurado y de fácil manipulación por el sujeto interesado en él.

La interactividad es la característica principal de los contenidos educativos reutilizables; además de la unidad fundamental del proceso de construcción del conocimiento (Mauri Teresa, Onrubia Javier, Coll César & Colomina Rosa, s.f) siendo ésta el resultado de un triángulo formado por el alumno que aprende, el contenido a aprender y el docente que lo enseña; y éstos deben centrarse a su vez en los contenidos de aprendizaje, es decir, en el abanico de opciones que la propuesta ofrece al alumno de desarrollar una actividad mental significativa para hacer suyos esos contenidos y así construir su propio aprendizaje significativo y conocimientos.

El constructivismo apoya la premisa de que el conocimiento es un proceso complejo que se genera por la relación que se establece entre los protagonistas del triángulo ya mencionado; el docente orienta y guía y sostiene la actividad de construcción de conocimientos del alumno, siendo los contenidos los mediadores entre ellos.

La interactividad no se limita a la comunicación sincrónica, también se refiere a las actividades que realiza el alumno en solitario, donde el docente nunca está ausente, siempre está presente a través de las instrucciones que guían al alumno para la realización de sus tareas.

Al ser contenidos reutilizables, como su nombre lo indica, pueden ser utilizados en diversos entornos educativos de características diferentes cada uno; autoaprendizaje, semipresenciales y virtuales, el uso de las TIC en cada situación puede ser muy diferente y por lo tanto el tipo y grado de interactividad también lo será.

Tipos de interactividad:

- a) Tecnológica. Se refiere al uso de las TIC en el triángulo de interactividad.
- b) Pedagógica. Se refiere a las formas de organización de las actividades entre alumno y profesor, a la asesoría que se da en relación a contenidos y tareas.

Enfoques para medir la interactividad:

- Interactividad tecnológica potencial. Aspectos relacionados con la plataforma educativa en la que se gesta el aprendizaje.
- Interactividad pedagógica potencial. Características en cuanto al contenido y materiales educativos.
- Interactividad tecnológica real. Usos efectivos de las herramientas tecnológicas de la plataforma para alcanzar el aprendizaje que se pretende.
- Interactividad pedagógica real. El conjunto de todos los aspectos anteriores, enfocado a la parte didáctica del proceso.

El usuario debe captar y comprender la información a primera vista y ser capaz de determinar cuál es la función de cada uno de los recursos expresivos que intervienen en la transmisión del contenido. (Bravo Ramos, 2005)

## **VI.II Uso de las TIC en la educación y en el diseño de materiales educativos**

Las TIC representan para el docente el desafío de replantearse sus responsabilidades tradicionales de enseñanza para ampliarlas, mejorarlas, y modernizarlas con nuevas actividades y recursos didácticos; son también el medio facilitador para crear nuevos e innovadores materiales didácticos electrónicos o digitales, generando nuevas modalidades de comunicación y entornos de aprendizaje; ya que las redes no son sólo máquinas conectadas entre sí, las redes deben ser consideradas como un tipo de relación social.

Diversos estudios han comprobado como al integrar varias modalidades perceptivas se incrementa la capacidad de comprensión y memorización de las personas. (García Varcárcel, González Rodero, s.f).

El e-learning surge como respuesta a la incorporación de las TIC en la educación, sin embargo para lograr una incorporación exitosa se debe de contar con cambios en los modelos pedagógicos ya existentes o la generación de nuevos, éstos repercutirán en el diseño de los materiales educativos digitales y en la forma en que se incorporarán en el proceso educativo para lograr el aprendizaje del alumno.

Para que lo anterior suceda, es necesario digitalizar las aulas de clase, dicho en otras palabras, es necesario diseñar contenidos educativos en formato digital. (Fermoso García, Ana María & Pedrero Esteban, Alberto, 2009)

La llamada generación net, se mueve actualmente en el mundo de la digitalización, y según Dávila (2006), hace referencia a las personas que nacieron en las décadas de las computadoras, el internet y las comunicaciones globalizadas; derivado de esto, esta generación tiene características diferentes a sus antecesoras generaciones, piensan, procesan la información y actúan distinto a las demás, están acostumbradas a la interactividad que la red les ofrece y a descubrir por si mismos todas las versiones existentes de un mismo tema.

La principal herramienta que posee la generación net para comunicarse son las TIC y con la inclusión de éstas en la educación, la pedagogía, la didáctica y la propia educación adquieren otra dimensión en cuanto a sus métodos y a lo que por sí mismas representan.

Hoy hay que saber y aprender a educar en tiempos de la internet aprovechando al máximo las ventajas que nos ofrece la interactividad moderna. La generación net empuja a sus generaciones anteriores a sumergirse en la nueva sociedad del conocimiento y en la revolución tecnológica que hoy se vive.

### **VI.II.I La educación del siglo XXI**

Actualmente la ciencia y la tecnología se van introduciendo en prácticamente todos los aspectos que conforman nuestras vidas; transformando nuestra forma de pensar, sentir, comportarnos e interactuar con las demás personas.

Las profesiones que hoy predominan en la sociedad del conocimiento tienen cada vez más que ver con cuestiones que giran en torno a la tecnología, pues las competencias que exige ésta sociedad son cada vez más complejas y sofisticadas, no basta con tener una licenciatura universitaria, ahora es necesario contar con especializaciones en otras áreas que muchas veces no tienen tanta relación con nuestra formación universitaria; ejemplos de lo anterior son áreas como biotecnología, informática, microelectrónica, robótica, telecomunicaciones; éstas dependen de un nuevo factor de producción: el conocimiento, y la tecnología es el valor agregado a la producción ( Cardona Ossa, 2002).

Por lo antes expuesto las tendencias educativas de antaño deben replantearse sus bases para poder “dar paso a la virtualización del conocimiento” (Cardona Ossa; 2002: 3) en otras palabras, la transformación de los procesos a través de los cuales se lleva a cabo el aprendizaje del mundo, procesos que están directamente relacionados con el nivel de desarrollo de los medios tecnológicos, la virtualización del conocimiento no se refiere tanto a la metodología que lo guía sino a los fenómenos a que da lugar; éste nuevo conocimiento debe estructurarse

de tal manera que sea versátil, fácil de acceso y de descarga, manipulable y con alto grado de interactividad, además de contar con alto grado de multimediatividad; de ésta forma estaremos moldeando las nuevas tendencias educativas del siglo XXI.

Howard Gardner (1983) sostiene la teoría de que todos tenemos ocho tipos de inteligencias diferentes, (inteligencias múltiples) y que determinados factores intervienen en que desarrollemos unas más que otras; esta teoría viene muy al caso con lo expuesto y con los retos educativos que plantean las tendencias educativas en el siglo XXI, pues las TIC ofrecen infinidad de opciones para fomentar cada una de estas inteligencias, ya que hay todo un abanico de posibilidades para crear y desarrollar materiales educativos de acuerdo al tema que sea del interés de cada quien y de acuerdo a las características predominantes derivadas del o de los tipos de inteligencia que se posea.

La educación del siglo XXI se dará a través del uso de las TIC como medios facilitadores para el aprendizaje y la enseñanza, siempre teniendo presente que la tecnología es el medio, pero no el fin.

### **VI.II.II Las sociedades del aprendizaje**

Sociedad de aprendizaje es una expresión utilizada para describir a un nuevo tipo de sociedad en la cual la adquisición de conocimiento no está supeditada a una institución educativa ni a la formación académica inicial, y dentro de la cual, una persona se puede ver en la necesidad de desempeñar varias profesiones diferentes a lo largo de su vida, por lo que el aprendizaje continuo para poder desempeñarlas es una constante, siempre aprendiendo a aprender.

En ésta sociedad la educación no es un privilegio de unos cuantos ni está relacionada a una edad en específico, tiende a convivir y estar presente en todo momento dentro de la sociedad, centrando su atención en los que quieren adquirir el conocimiento de manera formal o informal y no en quienes lo poseen, por lo tanto estas características hacen que la dinámica cognitiva de la sociedad cambie

al acelerarse la producción de conocimiento, pues se interesa cada vez más en el resultado de esa producción, lo que genera una cultura de innovación constante.

Las sociedades del aprendizaje apuestan por crear e innovar por encima de permanecer y reproducir porque los empleos de éstas sociedad se caracterizan por la producción, el intercambio y la producción de conocimientos; de esta forma, los títulos universitarios tendrán una fecha de caducidad para poder responder a la demanda de las nuevas competencias que ésta sociedad exige; la educación continua y para la vida; y en este sentido, son las TIC las facilitadoras del desarrollo de nuevos sistemas de gestión de conocimientos, en donde la actuación y decisiones de los usuarios juegan un papel crucial, por lo tanto la diversidad de opciones en las que se tendrá acceso a la información representan uno de los rasgos más distintivos de estas sociedades, poniendo fin a dos instituciones que por años y siglos habían sido las únicas capaces de ofrecer conocimiento; la escuela y los libros (UNESCO, 2005).

### **VI.II.III Herramientas web**

“La palabra web 2.0 nació a mediados del año 2004” (Cobo Romaní, Cristóbal; Pardo Kuklinski, Hugo 2007:15) lo cual nos indica que es relativamente nuevo el termino; gracias a las nuevas aplicaciones (herramientas) generadas a través de la web 2.0 se pueden ofrecer nuevas opciones para la creación y distribución de conocimiento; la interactividad que ofrecen las herramientas está ligada directamente con la creatividad que su uso incentiva.

Se crean comunidades virtuales en las que miles de personas interactúan, siendo algo comparado a un ecosistema de subculturas y grupos formados de manera espontánea y natural, en cuanto a estas comunidades, Cobo Romaní et al. (2004) apuntan que van construyendo una arquitectura de participación; alguien crea un enlace o sube información o algún material, después otra u otras personas lo ven y lo enriquecen.

El desarrollo de la web y sus herramientas no es sólo un fenómeno tecnológico, es además un fenómeno social; al ofrecer una gama enorme de opciones para facilitar la interacción entre personas.

Al aplicar las herramientas web en la educación se crea la necesidad de llevar a cabo una alfabetización digital, donde no sólo se deben de alfabetizar las herramientas para transmitir el conocimiento, también se deben de alfabetizar a los contenidos generadores de dichas herramientas.

Lo anterior se comprueba en las nuevas formas de aprender; Cobo Romaní et al (2007):

- Aprendizaje 2.0
- Aprendizaje basado en intercambios abiertos
- Aprender haciendo
- Aprender interactuando
- Aprender buscando
- Aprender compartiendo

Según el informe de la revista Horizon Report 2013, (Johnson, Adams Becker, Estrada, & Freeman, 2013) las tendencias educativas sobre las cuales se edificará el conocimiento en los próximos años; son todas basadas en alguna herramienta web; la mayoría ya son una realidad al día de hoy:

- Los cursos masivos abiertos en línea (MOOC) abiertos pues la idea original es que sean gratuitos y de ésta forma captar más alumnos; los cuales están contribuyendo a crear importantes debates acerca del aprendizaje en línea.
- El uso de las TABLETS han adquirido gran impulso en la educación gracias a su fácil manejo y transporte; los usuarios pueden cargar las aplicaciones y contenidos que sean de su interés, lo que las convierte según el autor, en un entorno portátil de aprendizaje personalizado.
- Los JUEGOS y gamificación han cruzado la barrera de que sólo eran algo para divertirse y distraerse y se han introducido en la educación como una

herramienta útil para la formación y motivación de los alumnos, estimulando la creatividad y el rendimiento.

- LEARNING ANALYTICS se refiere a que la institución educativa diseñe un banco de datos de cada alumno a su cargo con el fin de elaborar pedagogías personalizadas en base a las características de cada uno, y en base a el historial virtual de cada uno, poder tomar las mejores decisiones para su aprovechamiento.
- La IMPRESIÓN 3D consiste según explica el autor en tecnologías que permiten construir objetos físicos a partir de contenidos digitales tridimensionales, lo cual ayuda a la exploración más real de ciertos objetos; por ejemplo en cuestiones relacionadas con medicina.

### **VI.III Materiales educativos, aprendizaje significativo y aprendizaje centrado en el alumno**

Se considera al aprendizaje significativo como una teoría psicológica puesto que se centra en los procesos que una persona utiliza para aprender algo; David Ausubel (1973, 1976, 2002) (Rodríguez Palmero, 2004) fue un psicólogo y pedagogo que realizó importantes investigaciones sobre este tema; sostenía que para poder estudiar este tipo de aprendizaje había que poner especial atención en todo lo que sucede en el aula cuando el alumno está aprendiendo; en las condiciones que se necesitan para que aprenda, así como en sus resultados y evaluación, es decir, analizar todos y cada uno de los elementos antes citados, y factores que pudieran afectarlos, puesto que la finalidad de éste tipo de aprendizaje es que todo lo que se ha aprendido haya adquirido algún tipo de significación para el alumno, de ahí que se llame aprendizaje significativo.

En otras palabras, éste se da cuando el nuevo conocimiento que se acaba de adquirir se relacione con la estructura de pensamiento de quien lo está aprendiendo, siendo esta relación de manera natural y no influenciada ni arbitraria (Rodríguez Palmero, 2004).

Es lo que ya existe en la mente del alumno (ideas, pensamientos, conceptos) lo que le imprime significado a ese nuevo contenido educativo; el aprendizaje significativo no es sólo el proceso para adquirirlo, es también el producto final, -el conocimiento que al finalizar su proceso educativo habrá logrado obtener- en otras palabras, es el camino para aprender y el conocimiento que se aprendió cuando termina ese camino de aprendizaje, ese nuevo conocimiento que el alumno ha adquirido; y para que éste se pueda generar de forma exitosa, la predisposición del alumno de aprender algo nuevo es primordial.

### **VI.III.I Aprendizaje en adultos**

Se define como una persona adulta, desde sus raíces etimológicas como aquella que ya ha crecido, siendo el periodo de la llamada adultez, el más largo de la vida, abarcando de los 20 a los 60 años de forma general, aunque esto varía en cuanto a costumbres y leyes de los diferentes países. Los adultos deben ajustarse al cambio constante que la sociedad del conocimiento les impone, por lo que se ven en la necesidad de seguir complementando su formación profesional a través de la educación continua estudiando posgrados y cursos de especialización, en su mayoría en modalidad online; hoy día la educación en comparación con épocas pasadas no busca enseñar para un mundo ya conocido, ahora pretende enseñar para un mundo caracterizado por cambios imprevistos y constantes; ahora la educación prepara a sus alumnos para lo desconocido, para la anticipación y las innovaciones y no para la adaptabilidad (Villanueva Roa, 2001).

Muchos aspectos intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del adulto; aspectos tales como los inherentes a sus estilos de aprendizaje, su personalidad, su motivación, sus propias estrategias de aprendizaje y trabajo autónomo, así como el entorno en el que se desarrolla el aprendizaje – el entorno educativo- , la actuación del profesor hacia él y la interacción entre él y los demás alumnos.

### **VI.III.II Aprendizaje centrado en el alumno**

El proceso de enseñanza-aprendizaje que se venía manejando hasta hace unos años basado en la transmisión de grandes cantidades de información y en un docente representando casi la única fuente del saber se ha modificado en los últimos años en todos los niveles educativos; gracias a esta modificación se han dado paso a nuevos enfoques pedagógicos centrados en el alumno como figura protagonista y en la inclusión de las TIC en la educación como nueva alternativa para ésta; siendo a través de las TIC el medio por el cual se puede aprender, investigar, exponer e interactuar (Rodríguez Salcedo & Angeles Guzmán, s.f).

En el aprendizaje centrado en el alumno (ACA) el alumno aprende mejor si es parte activa de su propio aprendizaje; aprendiendo a su propio ritmo usando sus propias estrategias para aprender, pues su motivación es más interior que supeditada a factores externos, y esto genera un aprendizaje individual más que colectivo, por lo que el alumno desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo; facilitando también el que los alumnos puedan descubrir su propio estilo para aprender, considerando sus errores como algo constructivo y no como motivo de reprimendas por parte del profesor, incrementando su responsabilidad y toma de decisiones.

Otra de las características del ACA es que se le da prioridad a la cuestión de formación por encima de la de información, motivando además de las actividades autónomas, también las actividades colaborativas; siendo en los entornos virtuales de educación donde este tipo de actividades alcanzan su máximo potencial con la utilización de las TIC que hacen posible que éste trabajo colaborativo en línea se pueda llevar a cabo por medio de blogs, chats, email, foros de conferencias, videoconferencias, entre otros.

## **VI.IV El docente frente a la incorporación de materiales educativos en el aula**

El docente es quien le da vida y significación a los materiales educativos; éstos tienen diversas funciones; pueden proporcionar información, cumplir un objetivo de aprendizaje, ser guías en el proceso de enseñanza-aprendizaje, contextualizar a los estudiantes, hacer más fácil la comunicación entre docente y alumno, acercar las ideas a los sentidos y motivar al estudiante, pues los materiales tienen un papel activo en la formación educativa.

Los profesores hoy en día realizan materiales educativos como parte de su trabajo diario; hacen resúmenes, esquemas, presentaciones, páginas web etc., todo esto a través de la utilización de las TIC, sin embargo es esencial que antes de pensar en desarrollar algún tipo de material, el docente conozca a fondo la materia que será objeto de estudio y para la cual se diseñaran los materiales educativos, estableciendo objetivos claros, concisos y realistas, además debe de conocer los lenguajes de comunicación de los recursos didácticos que pretende usar y si es el más adecuado para el objetivo de aprendizaje que quiere alcanzar.

Hoy día es común que se identifique al docente como el responsable del éxito o del fracaso al aplicar una innovación educativa dentro de su aula, de hacerlas realidad, aún sin tener en muchas ocasiones claro el cómo llevarlas a cabo, restándole importancia a la magnitud que conlleva ésta tarea, pues una innovación exitosa lleva consigo un cambio en los paradigmas educativos ya conocidos.

Una innovación involucra la incorporación de novedades educativas en aras de atender las demandas que la sociedad del conocimiento exige, sin embargo según la UNESCO (2005) dice que la innovación necesita que se creen nuevas necesidades en la sociedad, ya que ésta tiene que convencerse de que las ventajas que puede obtener de ésta son mayores que los costos cognitivos generados en el periodo entre la antigua y la nueva situación.

Algunos ejemplos de modelos educativos que buscan la innovación según Díaz Barriga (2009) son: el currículo flexible, aprendizaje por competencias, currículo centrado en el aprendizaje del alumno, tutoría académica, incorporación de las TIC, entre otras. Sin embargo paradójicamente a que es en el docente en quien recae la responsabilidad de aplicarlas, éste no tiene una voz activa y participativa en el diseño de éstas, su papel es más bien pasivo y sólo de ejecutor final de las mismas ante su salón de clases, las innovaciones se le presentan como producto final en un documento por escrito, sin explicarle de donde vienen, como surgieron, cuáles son sus antecedentes y bases pedagógicas sobre las cuales se desarrollaron, lo cual genera dudas significativas en él y en su forma de llevarlas a la práctica, teniendo que tomar decisiones sin una certeza real y ejecutarlas con rapidez.

Para corregir esta situación el docente debe de participar como sujeto activo en las discusiones para generar nuevas innovaciones educativas, creándose comunidades de profesores que se dediquen a esta área de innovación de acuerdo a su área de experiencia; por otro lado el docente debe de estar motivado y dispuesto a aprender y generar cambios en su forma tradicional de enseñanza. La mayoría de las innovaciones están relacionadas con la aplicación de las TIC en mayor o menor forma, para que esta aplicación sea exitosa y se traduzca en una buena innovación hay que explicar y tener clara la ventaja que nos traerá el aplicarla, el grado de compatibilidad con los enfoques educativos actuales, la complejidad (en este caso, demostrar que no es complejo), brindar la posibilidad de que sea probado antes de ser aplicado, y que pueda ser observable.

Johnson, Adams Becker, Estrada & Freeman (2014) plantean en el informe del NMC Horizon Report 2014: Higher Education; seis desafíos importantes para los docentes e instituciones al incorporar las nuevas tecnologías en la educación que van de los considerados solucionables, pasando por los difíciles hasta llegar a los que se consideran como complejos; y que podrían impedir la adopción de las TIC en la educación superior en una perspectiva de tiempo medida desde el momento actual hasta cinco años más.

Tabla 3. Desafíos al incorporar TIC en la educación

<b>DESAFÍOS SOLUCIONABLES</b>	<b>DESAFÍOS DIFÍCILES</b>	<b>DESAFÍOS COMPLEJOS</b>
<p>Pocas facultades digitales en la universidad; refiriéndose a la falta de formación docente en el área de tecnologías de la información aplicadas en la educación, en otras palabras, falta de o escasa o no suficiente alfabetización digital</p>	<p>Competencias a partir de nuevos modelos educativos; los nuevos modelos educativos traen consigo una nueva y gran competencia para los modelos tradicionales por lo que las instituciones deben estar en constante innovación y reinención de sí mismas para poder ofrecer nuevos modelos acordes a las exigencias de los alumnos de los nuevos tiempos</p>	<p>Ampliar el acceso; significa extender y en ocasiones derribar las barreras que impiden que todos estudiantes que no tienen la formación académica puedan tener éxito aún sin apoyo adicional</p>
<p>Relativa falta de recompensa en la enseñanza; es común que en nuestros días la enseñanza se encuentre catalogada en un nivel inferior a la investigación en el área académica, esto repercute en la actuación del docente que no se siente valorado y motivado para desarrollar su labor.</p>	<p>Incremento de la innovación pedagógica; desafortunadamente las instituciones no han logrado convertirse en expertas al poner en marcha alguna innovación educativa debido a que aún persiste un rechazo al cambio de metodologías y paradigmas.</p>	<p>Mantener a la educación relevante; la educación debe adaptarse a los nuevos tiempos, pues de no hacerlo, otros modelos de aprendizaje podrían tomar su lugar, prueba de ello son los contenidos en línea gratuitos que cada vez cobran más popularidad y se consolidan como un tipo de aprendizaje online muy importante.</p>

Fuente: Creación propia a partir de la información contenida en el informe del NMC Horizon Report 2014: Higher Education

En este escenario, el docente posee destacadas opciones para poder hacerle frente a los desafíos presentados; en especial a los que se refieren a las nuevas competencias e incremento de innovación pedagógica que traen consigo los nuevos modelos educativos basados en tecnologías de la información; por ejemplo, hoy día existe software desarrollado específicamente para ayudarlo a dejar volar su creatividad y crear materiales didácticos digitales; algunos son gratuitos y otros requieren de una licencia que debe adquirirse para poder ser utilizados, sin embargo, existe una vasta cantidad de opciones gratuitas y fáciles de utilizar y manipular, además de que prácticamente abarcan todas las áreas del conocimiento, materias, niveles educativos etc.; según García Varcárcel y González Roderó (s.f) un software educativo debe ser informativo, instructor, motivador, evaluador, investigativo, expresivo, lúdico, creativo e innovador;

pudiendo estar centrado en el alumno o en el ordenador; según estudios al respecto se ha demostrado que el docente elige un software en particular en base a sus conocimientos y teorías pedagógicas.

Dentro de esta misma línea encontramos también páginas creadas para poder establecer entornos telemáticos, es decir, establecer comunicación con personas y centros educativos en cualquier parte del mundo, fomentando así la educación intercultural gracias a que se pueden eliminar las barreras de tiempo y espacio geográfico, estimulando el trabajo y aprendizaje colaborativo y constructivo; ejemplos de proyectos telemáticos son: *educalia*; <http://www.educalia.org/> donde se desarrollan proyectos colaborativos interactuando con varios grupos a distancia, *clases gemelas*; <http://www.nuevaalejandria.com/maestros/clases/> en donde los maestros pueden buscar a otro maestro que sea su pareja para llevar a cabo proyectos educativos, *educar*; <http://www.educar.org/Participar/index.asp> el cual es proyecto abierto en el cual pueden interactuar todos los personajes de la comunidad educativa internacional, *epals*; <http://www.epals.com/> la cual contiene la mayor comunidad de aulas online en el mundo, e *innovemos*; <http://innovemos.unesco.cl/> que es un foro permanente de intercambio y difusión de conocimientos; entre otros.

Hoy en día ya hay muchas formas de integrar a las TIC en las aulas de clase a través del uso de correo electrónico, listas de distribución, weblog, comunidades de aprendizaje, wikis, web oficial de la institución educativa, chats, webquest, entre otros, ofreciendo grandes ventajas para la educación generadas de dicha integración, como por ejemplo, facilitan la comunicación entre personas sin importar el lugar del mundo en el que se encuentren, gracias al acceso a grandes cantidades de información actualizada, generando un sentimiento de motivación de buscar y encontrar la información requerida, potenciando así el aprendizaje autónomo y significativo, además del reto para el docente de cambiar su rol tradicional de enseñar, volviéndose facilitador y guía.

Los sistemas multimedia en los cuales se generan los materiales educativos nos brindan múltiples funciones beneficiosas para docentes diseñadores de material y

para alumnos receptores de éstos; posibilitan el aprendizaje significativo, colaborativo y constructivo favoreciendo la creatividad y autonomía del alumno, además de que se pueden adaptar al ritmo personal de aprendizaje de cada persona.

## **VI.V El uso de materiales educativos en el inglés como lengua extranjera**

Hoy en día, en la sociedad del conocimiento en la cual estamos inmersos docentes, alumnos e instituciones, bien podemos aseverar que el inglés es el idioma de internet (Fernández, 2006: 413), puesto que de la información contenida en la red, la mayoría está en este idioma, seguida del español, por lo tanto, la enseñanza de éste idioma sigue siendo primordial para los alumnos desde edades muy tempranas; sin embargo, el uso TIC en forma de materiales didácticos como apoyo para su instrucción sigue siendo reservado.

De acuerdo con Fernández Carballo-Calero, (2006) En cuanto a la incorporación de las TIC en la enseñanza del inglés como lengua extranjera (ILE) uno de los beneficios más importantes es que gracias a su uso se disminuirá el tiempo de enseñanza- aprendizaje de tipo presencial y aumentará el tiempo de estudio autónomo de los alumnos (Fernández Carballo-Calero, 2006: 410); y el docente es el guía durante este proceso, equipándolo de conocimientos que le permitan aprovechar al máximo todos los recursos que le brindan el uso de las TIC de una forma online y offline, en el salón de clases y fuera de él, mezclando lo presencial con lo virtual.

Algunas de las aplicaciones más significativas de las TIC en la ILE según la autora, son por ejemplo *los sitios web* donde es responsabilidad del docente saber utilizar los buscadores más completos para poder encontrar los mejores recursos que la red puede ofrecer; en este rubro existen muchos sitios que se centran en la enseñanza del inglés, sin embargo no todos tienen los mismos contenidos de

calidad; es por ello que el docente debe ser el filtro de calidad de contenidos para poder presentarlos a sus alumnos.

Otra aplicación de las TIC son *los procesadores de texto*, a través de los cuales se puede entre otras cosas generar materiales de apoyo a la enseñanza presencial creando por ejemplo páginas web, archivos multimedia, de audio, de video, crear plantillas, dibujos, insertar imágenes, hacer un documento de texto más atractivo cambiando colores de fuente, de fondo, tamaños, insertar hipervínculos a otras páginas o documentos... las posibilidades son muchas, es iniciativa del docente el analizar que materiales ocupar para poder cumplir con sus objetivos de aprendizaje de la lengua inglesa; siempre equilibrando tecnología con pedagogía (De Basterrechea y Lázaro, 2005: 9).

## VII. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO

El procedimiento seguido para la elaboración del paquete didáctico fue basado en el conocimiento previo que se tenía respecto a la metodología aplicada para la impartición del curso Pre-service Teacher Training Program, reforzando dicho conocimiento con información recopilada en el apartado del diagnóstico en el cual se realizaron una serie de entrevistas al director general de la institución, logrando así obtener un panorama completo de la institución educativa, de sus cursos, metodología y específicamente, todos los antecedentes respecto al curso de formación docente sobre el cual se basó el diseño del paquete didáctico sobre el cual gira el presente proyecto.

Aunado a la información arriba descrita; se aplicaron además, encuestas a los docentes activos con los que cuenta el instituto hoy día; los reactivos fueron encaminados a conocer sus experiencias durante la toma del curso, dando como resultado información específica sobre cada uno de los módulos que integran el curso en cuanto a sus contenidos, grado de dificultad, metodología al impartirlos y posibles áreas de mejora.

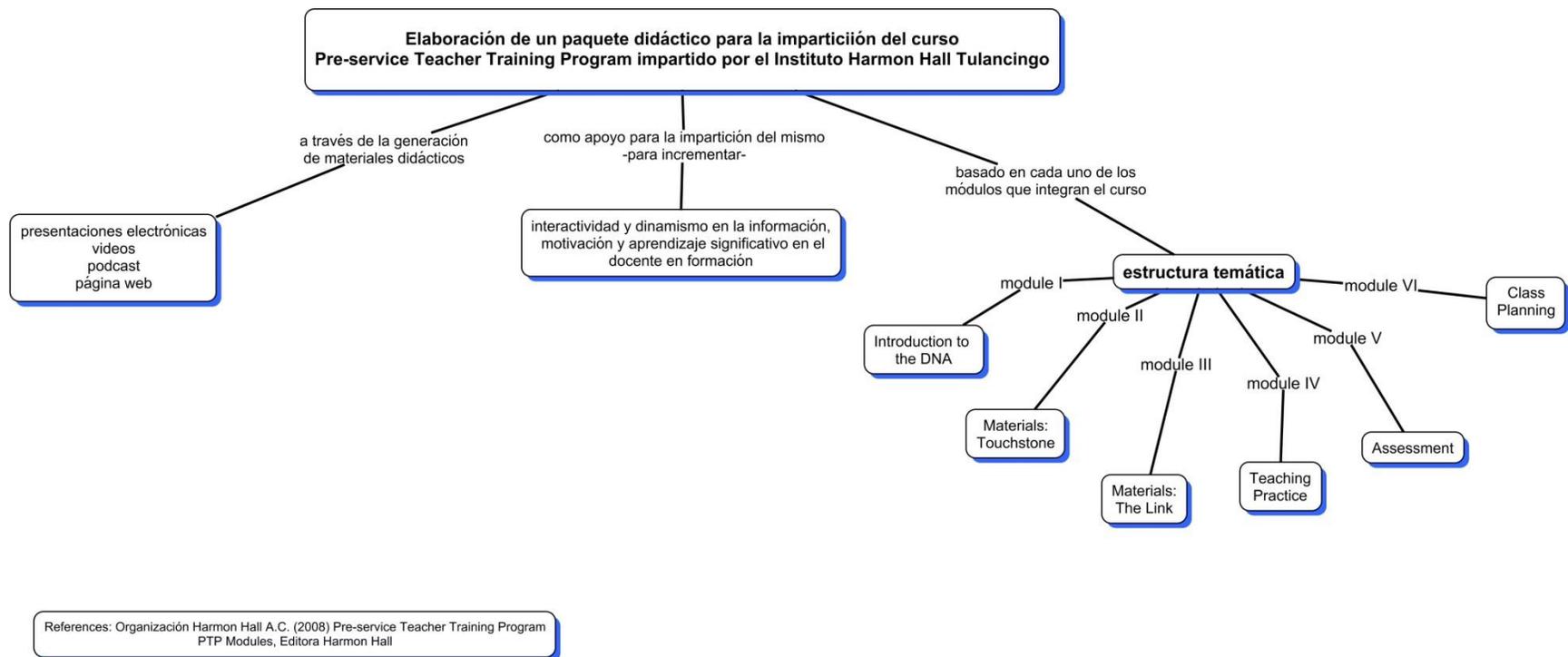
De esta forma, se obtuvo una visión general y particular del curso, de sus componentes y de sus áreas de oportunidad, lo anterior, sumado a los conocimientos adquiridos durante la Especialidad en Tecnología Educativa, los cuales permitieron ir desarrollando cada uno de los apartados que conformaron el presente proyecto.

Como resultado se obtuvo un paquete didáctico basado al 100% en los contenidos del curso, diseñado en dos herramientas web; Prezi y Windows Movie Maker principalmente, el cual fue montado en una página web creada específicamente para este fin; con el objetivo de reforzar la información que de manera escrita se encuentra en el manual de instrucción del Pre-service Teacher Training Program.

## VII.I DISEÑO DEL PRODUCTO

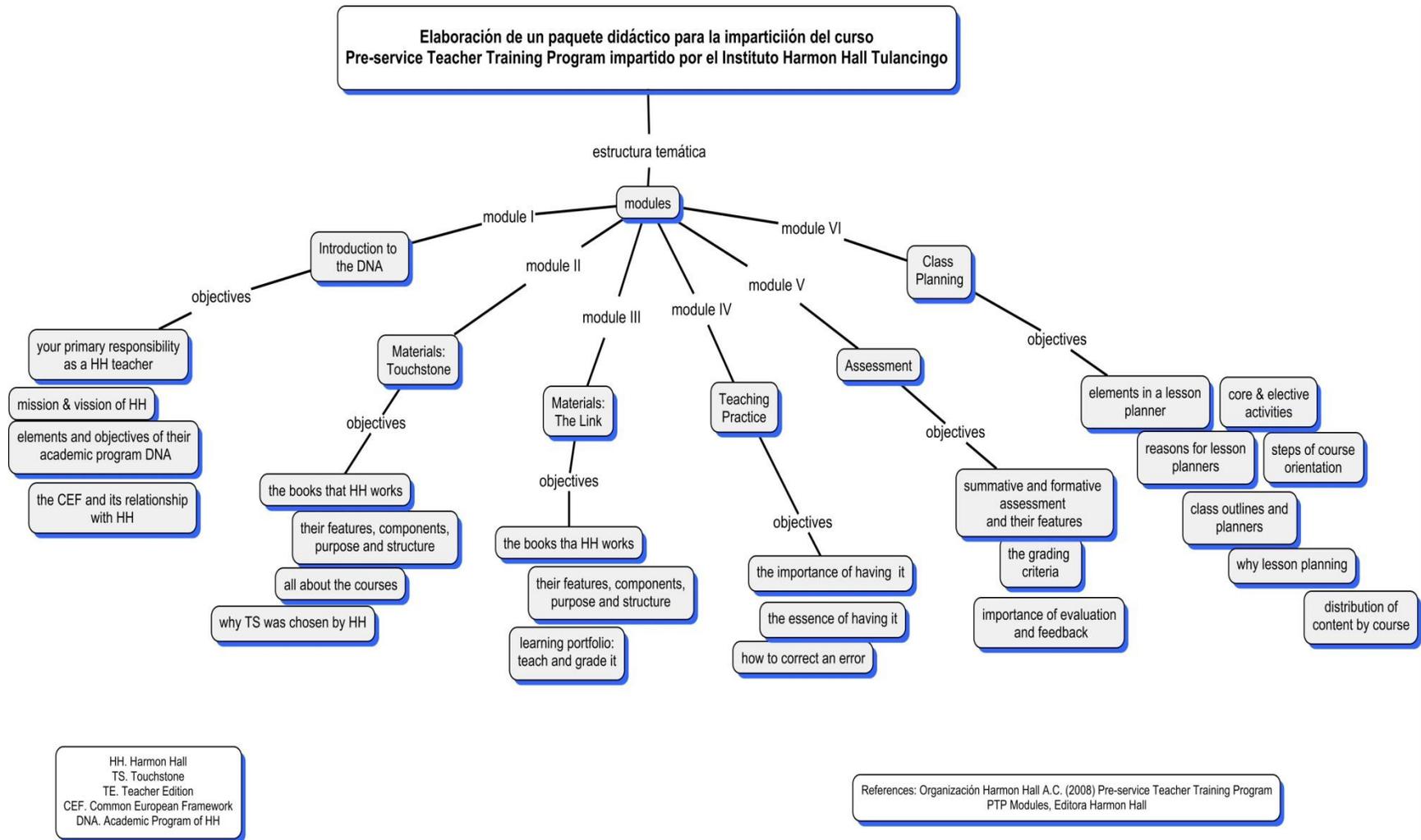
En este apartado se mostrará primeramente el producto realizado desde una perspectiva general y posteriormente los subproductos que se desprenden de éste de forma particular.

Figura 7. Mapa conceptual en donde se identifican los elementos que integran el paquete didáctico.



Fuente: Creación propia a partir del manual para la impartición del curso Pre-service Teacher Training Program (2008,2012)

Figura 8. Mapa conceptual en donde se identifican los temas que contempla el paquete didáctico



Fuente: Creación propia a partir del manual para la impartición del curso Pre-service Teacher Training Program (2008,2012)

## VII.II ELABORACIÓN DE CONTENIDOS

### VII.II.I Descripción de las herramientas utilizadas

Los materiales que se desarrollaron y que a su vez integran el paquete didáctico fueron diseñados mediante dos herramientas web 2.0; Prezi para montar presentaciones electrónicas y Windows Movie Maker para la realización de videos.

Además se realizaron audios (podcast), para ello se utilizó la herramienta llamada Soundcloud; la cual es una plataforma de distribución de audio en línea; los cuales fueron montados directamente en la página web donde se integró el paquete didáctico para su manipulación; la página fue desarrollada con Webnode, que es un sistema de creación de páginas web en línea, en cuanto a las presentaciones; el audio para éstas fue montado en la Grabadora de Sonidos de Windows.

Lo anterior se puede apreciar en la Tabla número 4.

Tabla 4. Descripción de las herramientas utilizadas

<b>Prezi</b>	<b>Windows Movie Maker</b>	<b>Soundcloud</b>	<b>Webnode</b>	<b>Grabadora de sonidos de Windows</b>
Utilizado para montar las presentaciones electrónicas	Utilizado para la realización de los videos	Utilizado para la grabación de audios (podcast) para la página web	Utilizado para para desarrollar la página web donde se montó el paquete didáctico	Utilizado para la grabación de audio para las presentaciones electrónicas

Fuente: Creación propia a partir de la descripción de las herramientas utilizadas

Se decidió desarrollar estos dos tipos de materiales –presentaciones y videos- pues son fáciles de manipular por cualquier persona (docentes y alumnos), logran captar la atención del usuario al incluir combinaciones de texto e imágenes, que sumados a los audios (podcast), dan como resultado un material atractivo, interactivo y dinámico.

### **VII.II.II Justificación del por qué se utilizaron estas herramientas**

Para brindarle mayor soporte a la decisión del porque elegir las herramientas web con las que se trabajó, se retomaran algunos conceptos plasmados en el área de aportes de literatura.

Según Morales Muñoz (2012), los materiales que se diseñen deben de lograr estimular los sentidos y la imaginación del receptor, despertando de esta forma su interés en el tema a través de la influencia que se ejerce directa o indirectamente en los órganos sensoriales. Por lo cual deberán ser interactivos y reutilizables, logrando que el usuario capte y comprenda la información que se les está presentando a primera vista, (Bravo Ramos, 2005).

Los materiales desarrollados fueron creados a partir de herramientas tecnológicas que cumplen con lo anterior expuesto; puesto que ambos, video y presentación, logran estimular los sentidos del alumno ya que cuentan con imágenes atractivas a la vista, colores igualmente llamativos, énfasis en palabras clave, y audios para acompañarlos; además al ser montados en una página web, se convierten totalmente reutilizables e interactivos, para que el alumno pueda acceder a ellos las veces que le sean necesarios no sólo durante su tiempo de clases, logrando así cumplir con otra característica de los materiales educativos; lograr que éstos despierten e incentiven el aprendizaje autónomo y significativo, y que el alumno sea parte activa de su propio aprendizaje, sintiéndose motivado a vivir su proceso educativo como personaje principal de éste.

Por otro lado; estudios han comprobado como al integrar varias modalidades perceptivas se incrementa la capacidad de comprensión y memorización (García Varcárcel y González Rodero, s.f); en el paquete didáctico se integran tres modalidades perceptivas; *video* –a través de Windows Movie Maker-, *presentaciones electrónicas* – a través de Prezi- y *audios* – por medio de soundcloud y grabadora de sonidos de Windows- , por lo que se cumple también con esta importante premisa.

Lo que se buscó al utilizar estas herramientas fue crear materiales que logran acercar a las TIC al salón de clases, lo que en la sociedad del conocimiento se conoce como una digitalización o virtualización de los conocimientos; lo cual es una característica representativa de lo que es y será la educación del siglo XXI, en donde los conocimientos deben ser versátiles, de fácil acceso e interactivos (Cardona Ossa, 2003:3).

### **VII.II.III Descripción del procedimiento de elaboración del paquete**

El paquete se elaboró partiendo de los mapas conceptuales desarrollados en el punto VII.I (diseño del producto, figuras 7 y 8) los cuales corresponden a los elementos que integran el paquete didáctico y los temas que contempla dicho paquete respectivamente.

Los materiales realizados fueron los siguientes:

- Una presentación electrónica como introducción al curso (índice general de los módulos que lo integran)
- Un video referente al módulo I: Introduction to the DNA
- Una presentación electrónica correspondiente a los módulos II y II: Materials (Touchstone and the Link)
- Un video para exponer el módulo número IV: Teaching Practice
- Un video del módulo V: Assessment
- Una presentación electrónica exponiendo el módulo VI: Class Planning

Antes de iniciar con la elaboración de cada material, en base a lo plasmado en el segundo mapa conceptual referente a los temas, se elaboró un resumen que respondía a cada uno de los puntos que tocaba cada tema, y con esta información sintetizada y específica fue con lo que se trabajó directamente para empezar a montar cada material.

El procedimiento para elaborar las Presentaciones en *Prezi* fue el que a continuación se describe:

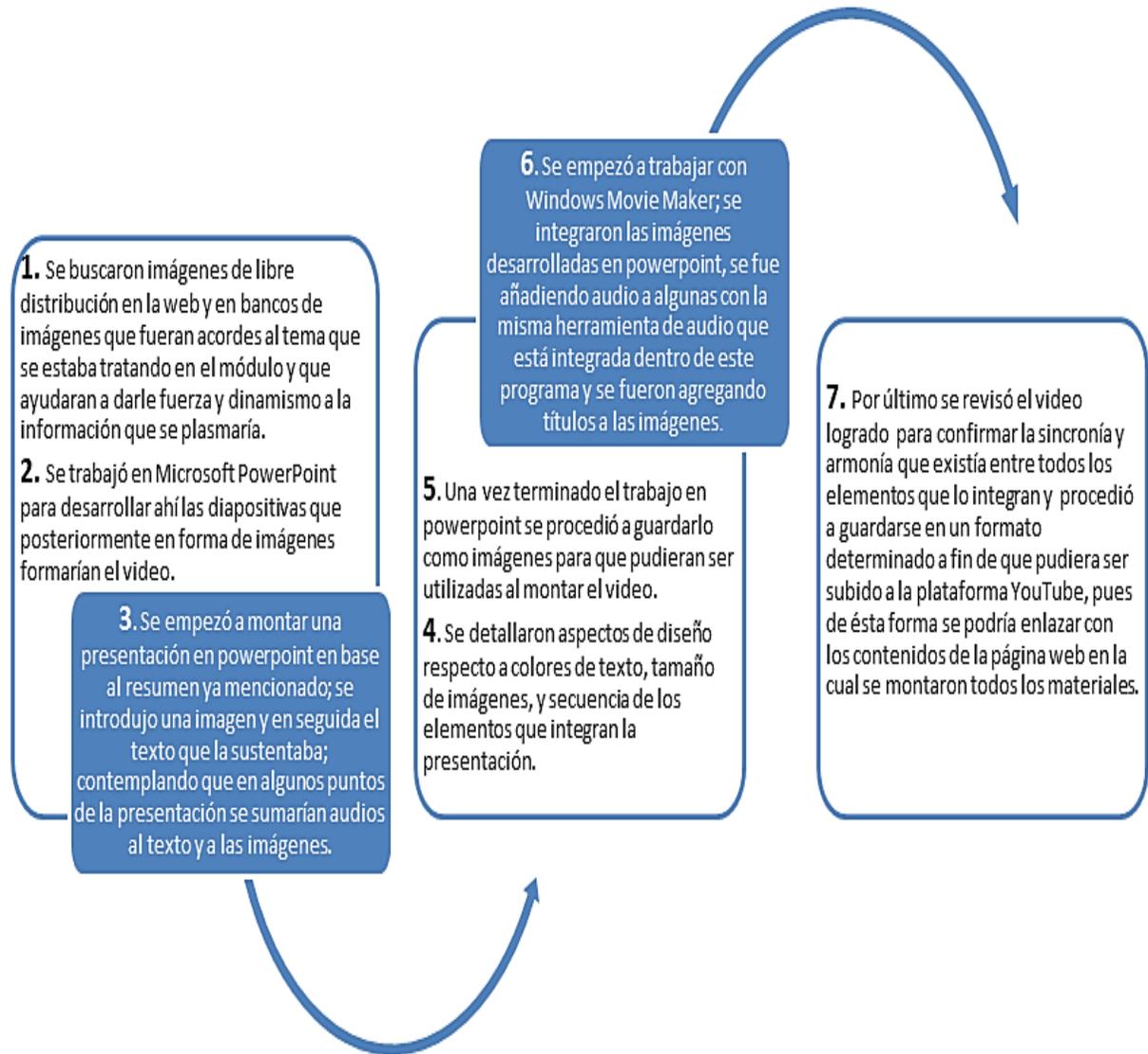
Figura 9. Procedimiento para elaborar presentaciones electrónicas (PREZI)



Fuente: Creación propia a partir de procedimiento seguido para elaborar las presentaciones electrónicas

El procedimiento para elaborar los Videos en *Windows Movie Maker* fue el siguiente:

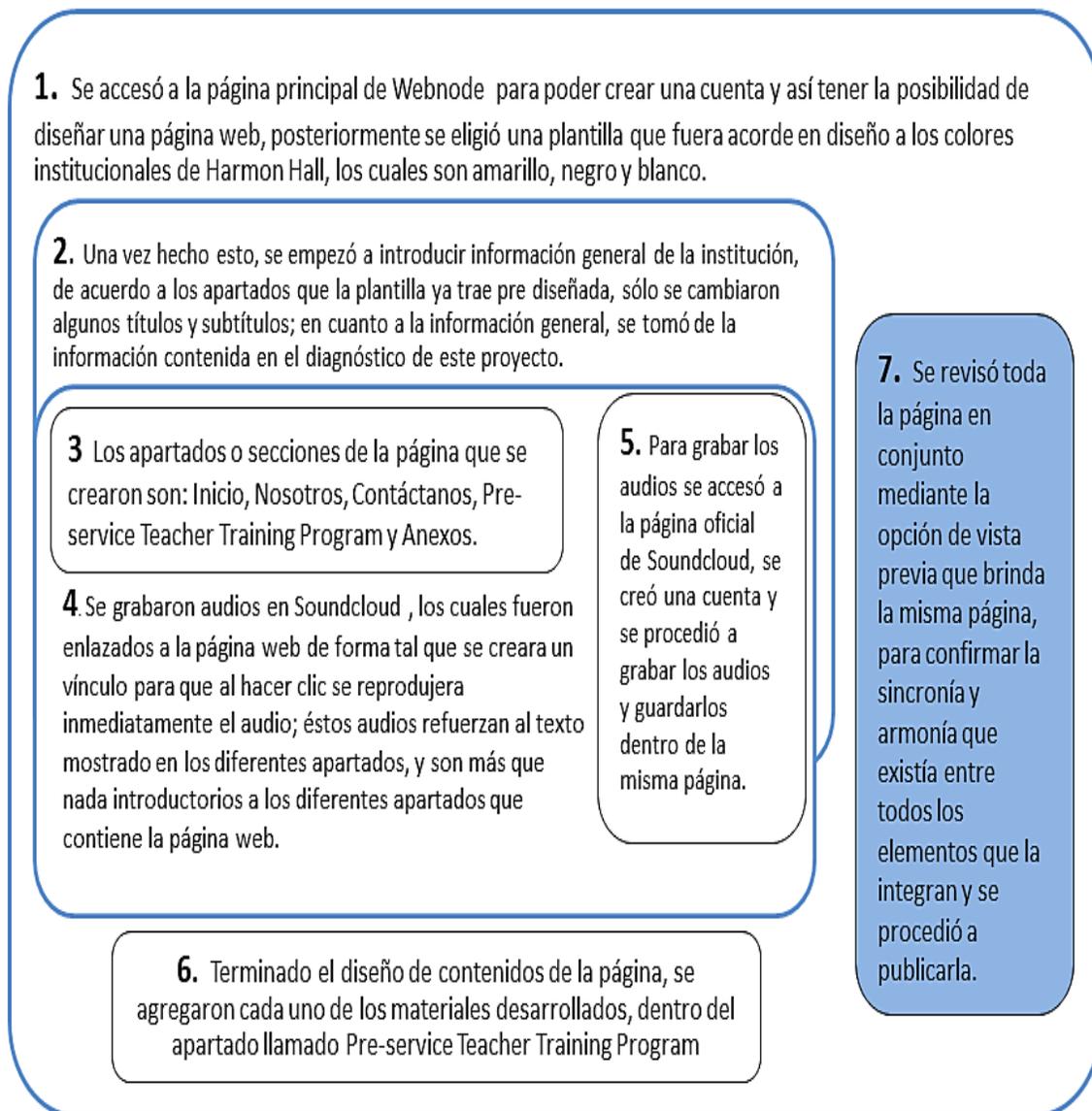
Figura 10. Procedimiento para elaborar los videos (WINDOWS MOVIE MAKER)



Fuente: Creación propia a partir de procedimiento seguido para elaborar los videos creados

El procedimiento para diseñar la *Página Web* donde se integró el paquete didáctico así como la integración de éste en la página fue el siguiente:

Figura 11. Procedimiento para diseño de página web (WEBNODE<sup>3</sup>) y podcast (SOUNDCLOUD<sup>4</sup>)



Fuente: Creación propia a partir de procedimiento seguido para el diseño de la página web

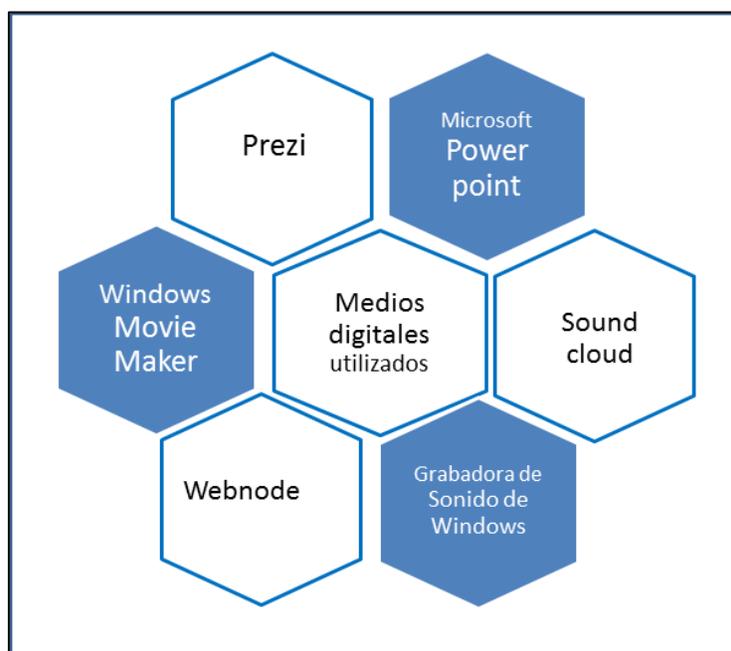
<sup>3</sup> El sitio web de Webnode se puede consultar en: [www.webnode.mx](http://www.webnode.mx)

<sup>4</sup> El sitio web de Soundcloud se puede consultar en: [www.soundcloud.com](http://www.soundcloud.com)

#### VII.II.IV Descripción de los medios digitales utilizados para la elaboración del paquete.

Los medios digitales utilizados para la elaboración del paquete didáctico para el curso Pre-service Teacher Training Program fueron los siguientes:

Figura 12. Medios digitales utilizados para la elaboración del paquete didáctico



Fuente: Creación propia a partir de la descripción de los medios utilizados para la elaboración del paquete didáctico

A continuación se detallan las principales características de cada uno de ellos.

**Microsoft Powerpoint.** Se utilizó como medio para generar la secuencia de imágenes que posteriormente integrarían a los videos; es un programa de la familia de Microsoft Office creado para presentar y mostrar información tanto en texto, imágenes o una combinación de ambos, acompañado de audio, animaciones y efectos de sonido y movimiento que lo hacen dinámico y atractivo al usuario; generalmente en forma de diapositivas, siendo probablemente el más

utilizado para realizar este tipo de proyectos por su sencillez de operación y manipulación sin sacrificar calidad; sumado a lo anterior, ofrece varios formatos para guardar los documentos, entre ellos, guardar como formato de intercambio de archivos JPEG, siendo ésta la opción utilizada para generar así las imágenes que se montaron posteriormente en cada uno de los videos.

**Windows Movie Maker.** Es un software de edición de video que destaca por su fácil uso, permite crear, editar, y compartir videos a partir de imágenes estáticas en diversas plataformas; la web, correo electrónico, CD, DVD, entre otras opciones debido a que nos ofrece varias alternativas a elegir para guardar nuestro proyecto de acuerdo a nuestra preferencia; además incluye la opción de grabar audio dentro del mismo programa, por lo que también se le puede anexar esta característica al igual que la de agregar sonido, o música de fondo, agregar títulos, transiciones, efectos, tiempos de entrada y salida, por lo que lo convierte en una excelente opción para la generación de videos sin la necesidad de tener conocimientos previos de edición o grabación de los mismos.

**Grabadora de Sonido de Windows.** Permite grabar sonidos, en este caso, audio en forma de archivos multimedia directamente desde el equipo, una de las ventajas es que Windows ya trae instalada esta herramienta por lo que no es necesario bajarla de algún sitio web, es de fácil manipulación y su diseño es muy sencillo.

**Prezi.** Es una aplicación multimedia para la generación de presentaciones similar a Microsoft Powerpoint, de hecho permite utilizar archivos creados en éste último y manipularlos dentro de Prezi para continuar diseñando la presentación ahí; sin embargo ofrece opciones de plantillas mucho más dinámicas y atractivas que las que ofrece Powerpoint; los trabajos además de crearse en línea también se pueden almacenar de la misma forma para poder presentarse y utilizarse desde donde se desee; Prezi ofrece la opción de presentar a distancia los proyectos generados, lo cual representa una ventaja para quienes desean compartirlos, tiene

secuencias muy dinámicas sacando gran utilidad a la utilización de la herramienta del zoom; su manipulación es sencilla, una vez que ya se está familiarizado con su interfaz.

**Soundcloud.** Es una plataforma de distribución de audio en línea, aunque ha sido creada principalmente para compartir y grabar música, también se puede grabar audio con la opción de guardarlo dentro de la misma página o bien compartirlo a través de un enlace, es sencillo de utilizar ya que cuenta con un sencillo reproductor en el que se puede apreciar las ondas del archivo de audio que se está grabando o reproduciendo, es similar a la Grabadora de Sonido de Windows.

**Webnode.** Es una herramienta que sirve para crear páginas web corporativas o personales fácil y rápidamente, inclusive si no se cuenta con experiencia previa para el diseño de éstas; se pueden incluir elementos como foros, blogs, galerías de fotos, videos, y widgets, su manipulación es sencilla pues básicamente se pueden ir creando las páginas a partir de plantillas pre establecidas en las cuales la acción de soltar y pegar es la principal forma de diseño de contenidos; otra característica importante de Webnode es que ofrece hospedaje y subdominio sin costo, es decir que la página creada puede estar expuesta sin necesidad de algún pago a menos que se desee registrar un dominio específico.

## VII.III PLATAFORMA DONDE SE ALOJA EL PROYECTO

El producto ha sido integrado para su utilización en una página web; la cual fue desarrollada con **Webnode**, que es un sistema de creación de páginas web en línea; la dirección url es la siguiente:

<http://cms.pttp-harmon-hall-tulancingo.webnode.mx/?aw=1>

Usuario: [laeortega2012@gmail.com](mailto:laeortega2012@gmail.com)

Contraseña: harmonhall15

Figura 13. Portada de inicio de la página web



Figura 14. Captura del apartado –Nosotros-, donde se expone la historia del proyecto



Figura 15. Captura del apartado –Contáctanos-, donde se exponen los créditos del desarrollo de la página

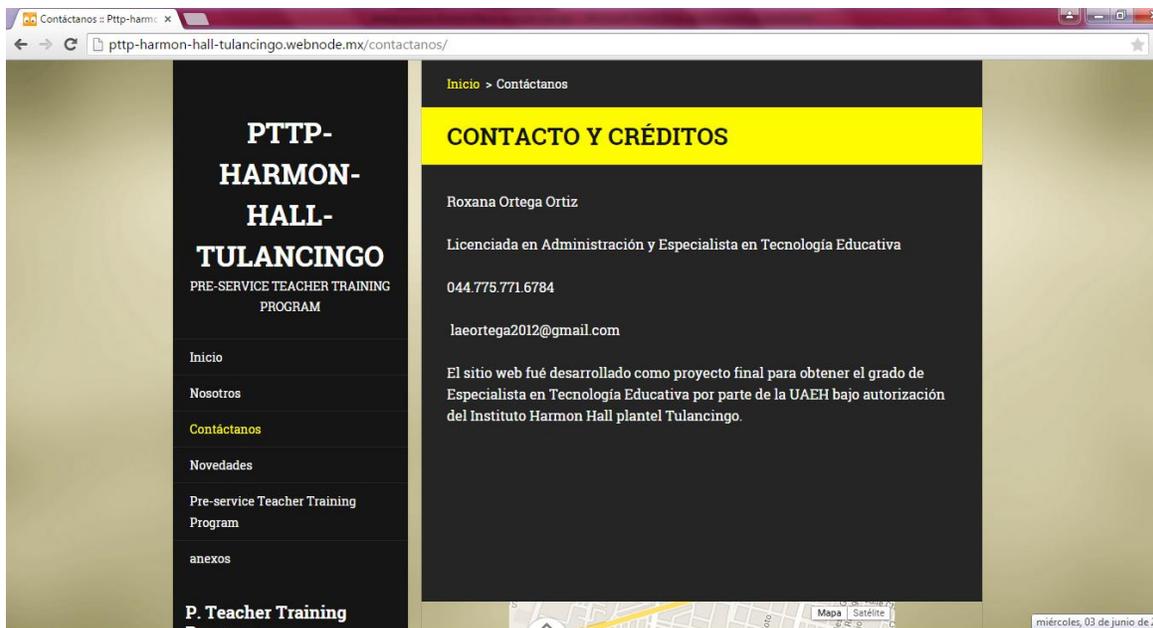


Figura 16. Captura del apartado -Pre-service Teacher Training Program-, donde se montaron todos los materiales desarrollados en el paquete didáctico

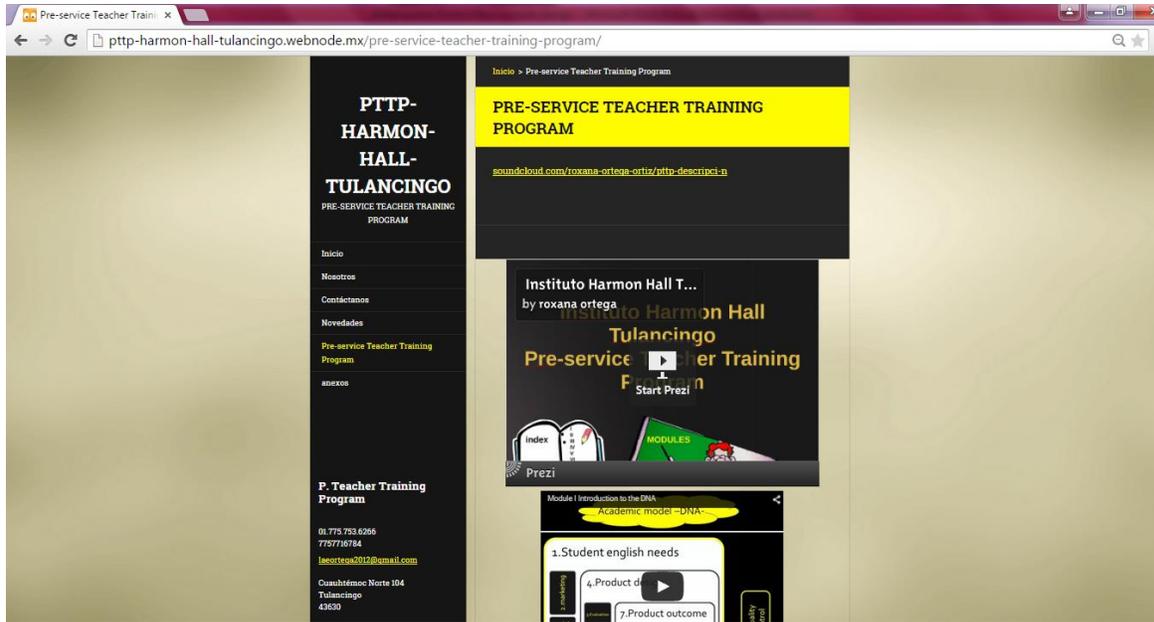
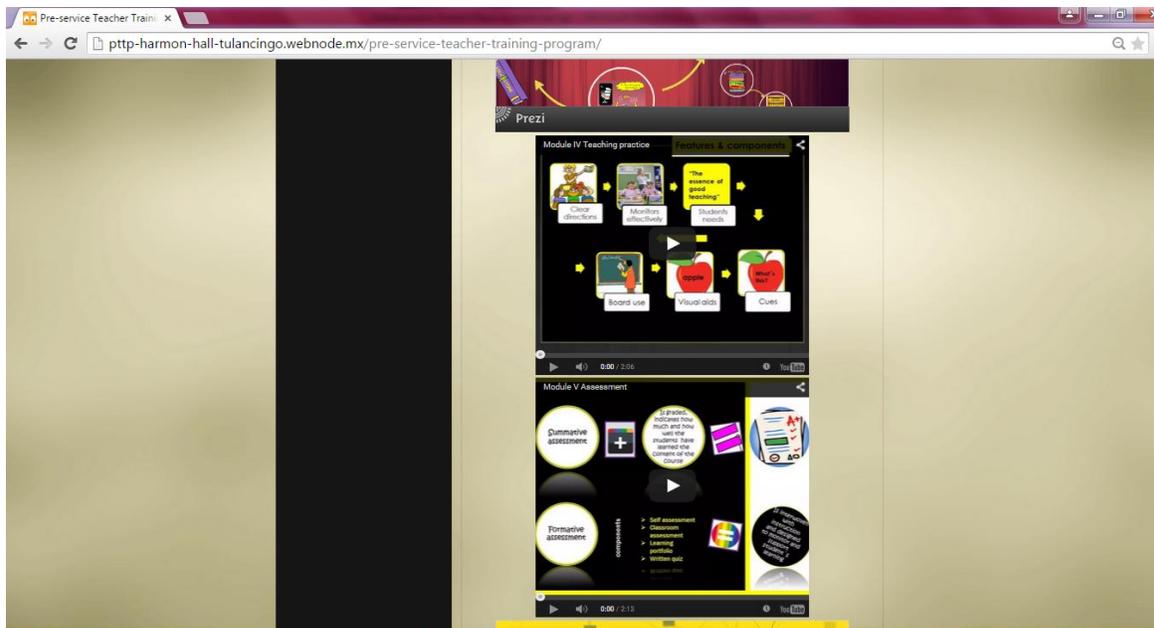


Figura 17. Captura de otro fragmento del apartado -Pre-service Teacher Training Program- exponiendo los materiales desarrollados



## VIII. PAQUETE DIDÁCTICO PARA EL CURSO PRE-SERVICE TEACHER TRAINING PROGRAM

### VIII.I Presentación electrónica Instituto Harmon Hall Tulancingo Pre-service Teacher Training Program

Tema: en esta presentación se muestra a manera de introducción el índice general de los módulos que conforman el curso, son seis módulos, cada uno con sus temas principales, la presentación fue realizada en Prezi y los audios se grabaron con la Grabadora de Sonido de Windows, en las figuras 18, 19 y 20 se puede observar la vista general de la presentación, parte de su contenido y las referencias.

Figura 18. Portada de la presentación electrónica Instituto Harmon Hall Tulancingo Pre-service Teacher Training Program



Figura 19. Captura de un fragmento de la presentación correspondiente a los módulos I y II

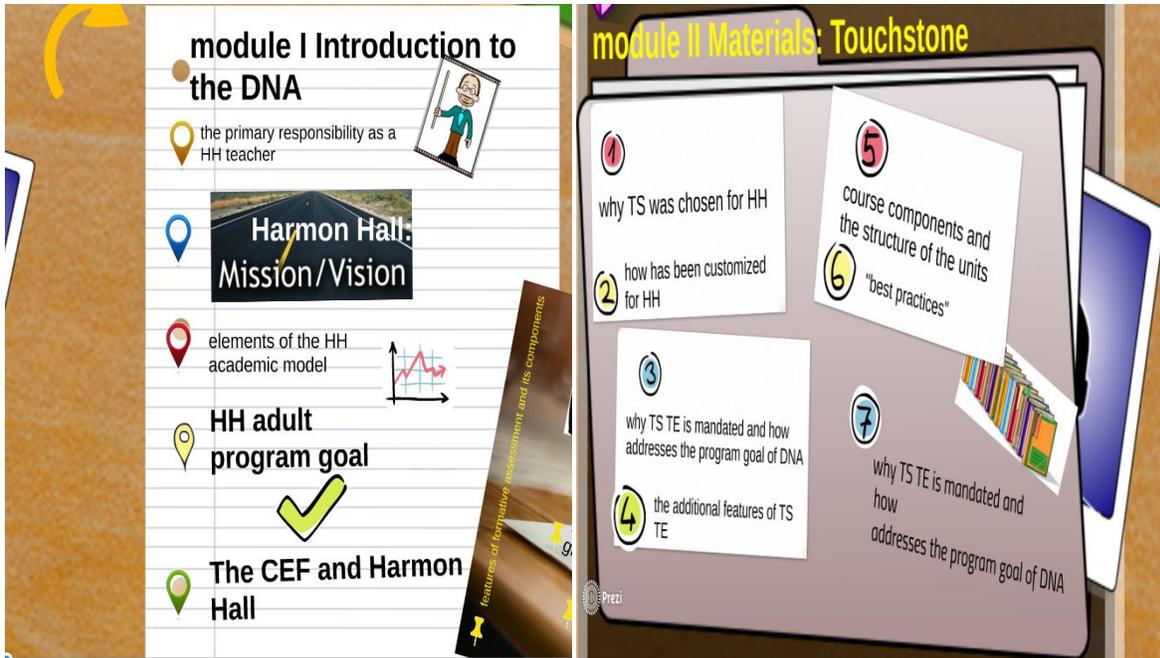
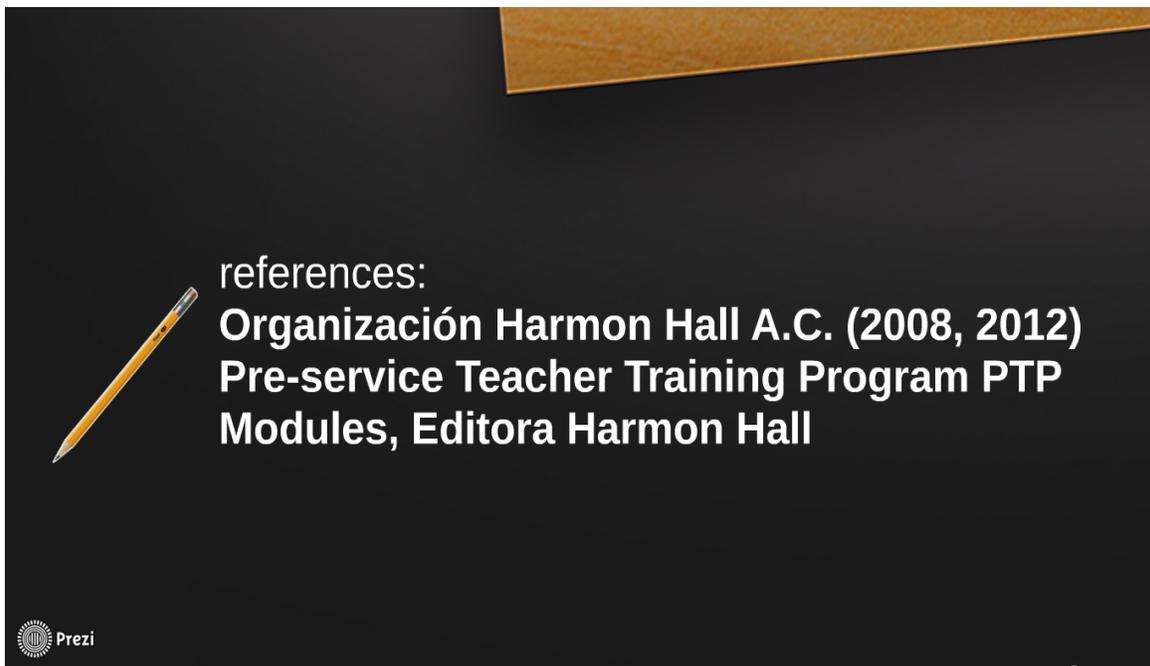


Figura 20. Referencias de la presentación electrónica PTPP



## VIII.II Video Module I: Introduction to the DNA

Tema: en el presente video se exponen los temas que se abordarán a lo largo del mismo; portada, objetivos, contenido y referencias, siendo este el módulo en el que se abarcan los conceptos básicos en cuanto a la metodología de enseñanza y programas académicos de la institución; el video fue realizado en Windows Movie Maker y el audio fue grabado utilizando la herramienta integrada dentro del mismo programa; en las figuras 21, 22 y 23 se muestra la portada del mismo, un fragmento de su contenido y los créditos o referencias.

Figura 21. Portada del video Module I Introduction to the DNA

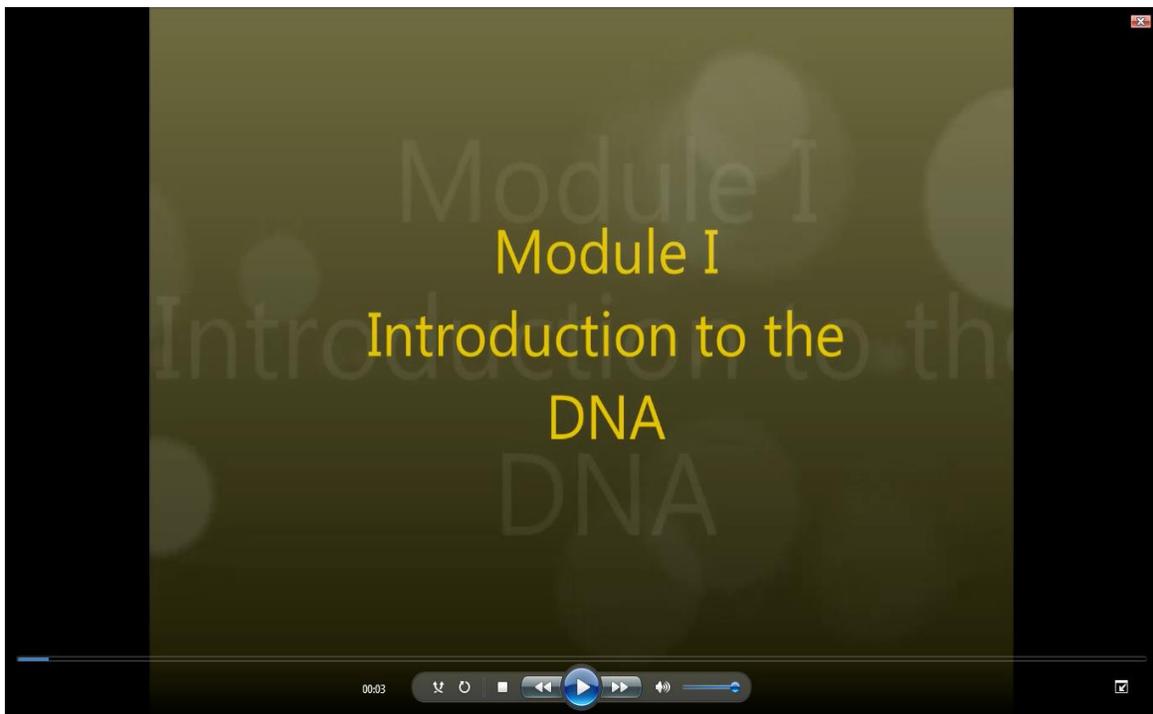


Figura 22. Captura de un fragmento del video Introduction to the DNA (Purpose of the DNA)

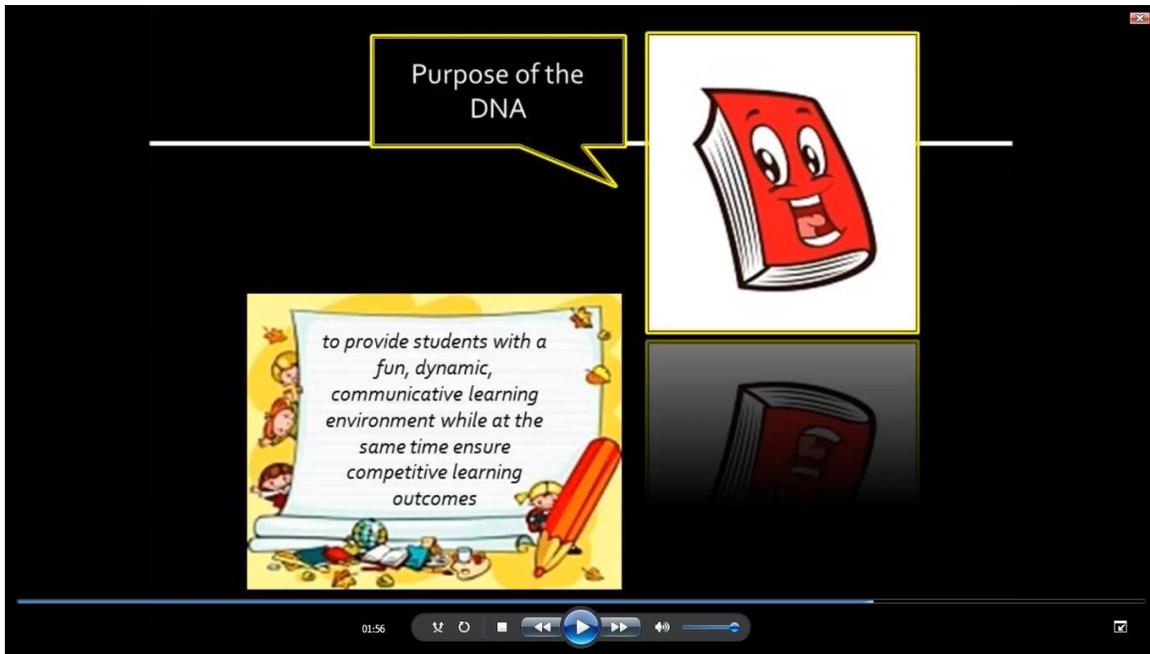


Figura 23. Créditos (Referencias)



### VIII.III Presentación electrónica Modules II and III: Materials

Tema: en esta presentación se exponen los materiales (libros) con los que trabaja la institución; se muestran las características de cada uno así como la forma de utilizarlos y evaluarlos dentro de los cursos, la información está dispuesta en una portada, objetivos, contenido y referencias; la presentación fue realizada en Prezi y los audios se grabaron con la Grabadora de Sonido de Windows, en las figuras 24, 25 y 26 se puede observar la vista general de la presentación, y parte de su contenido.

Figura 24. Portada de la presentación electrónica Modules II and III: Materials

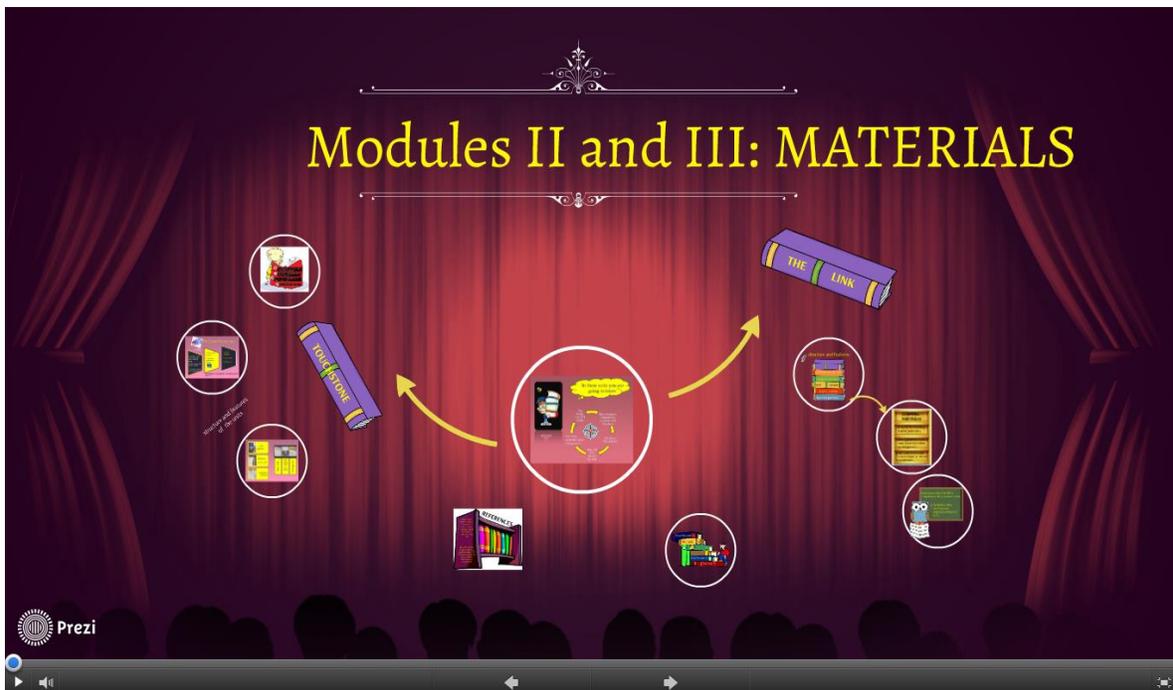


Figura 25. Fragmento de una parte de la presentación electrónica, referente a la estructura y características de las unidades de los cursos

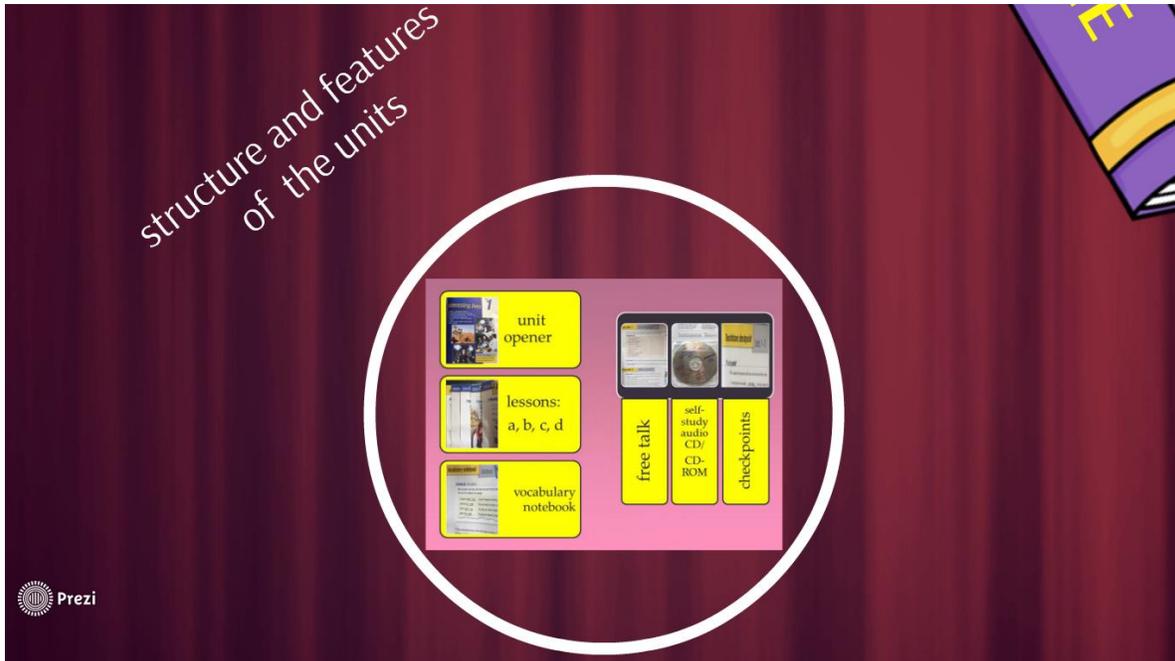


Figura 26. Imagen que muestra la estructura y características de uno de los materiales de trabajo, contenido de la presentación electrónica Modules II and III: Materials



## VIII.IV Video Module IV Teaching Practice

Tema: al igual que el video correspondiente al módulo I, aquí también se presentan los temas que se tratarán a lo largo de este; cuenta con una portada, seguida de los objetivos a alcanzar, posteriormente los contenidos y al final las referencias; los temas expuestos se refieren a la práctica docente, la importancia de desarrollarla de la mejor forma, sus características, y el uso del pizarrón; el video fue realizado en Windows Movie Maker y el audio fue grabado utilizando la herramienta integrada dentro del mismo programa; en las figuras 27, 28 y 29 se muestran los objetivos del mismo, un fragmento de su contenido y los créditos o referencias.

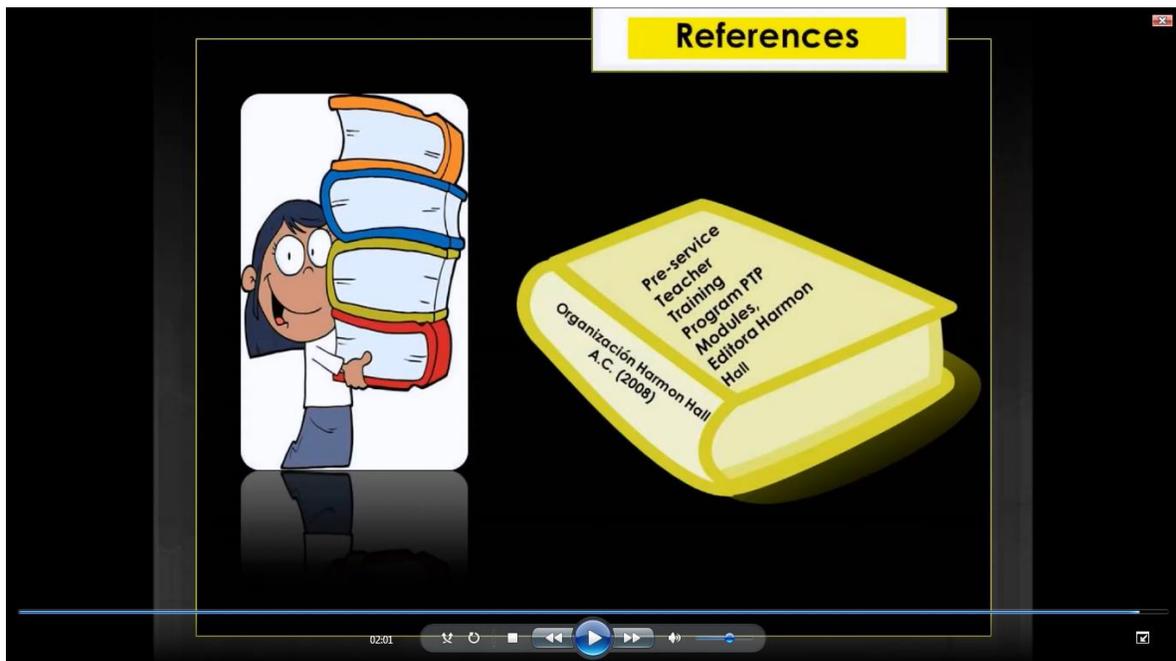
Figura 27. Captura del video Module IV: Teaching practice, en donde se exponen los objetivos



Figura 28. Captura de un fragmento del video, correspondiente al uso del pizarrón



Figura 29. Imagen que muestra las referencias utilizadas para realizar el video



## VIII.V Video Module V: Assessment

Tema: para la construcción de este video también se utilizó Windows Movie Maker y el audio fue grabado utilizando la herramienta integrada dentro del mismo programa; el tema que se expone en el mismo, se refiere al asesoramiento que da el docente al alumno; se inicia con una portada, después encontramos los objetivos, seguidos de los contenidos y se finaliza con las referencias; en las figuras 30, 31 y 32 se muestran los objetivos del mismo, y dos fragmentos de su contenido.

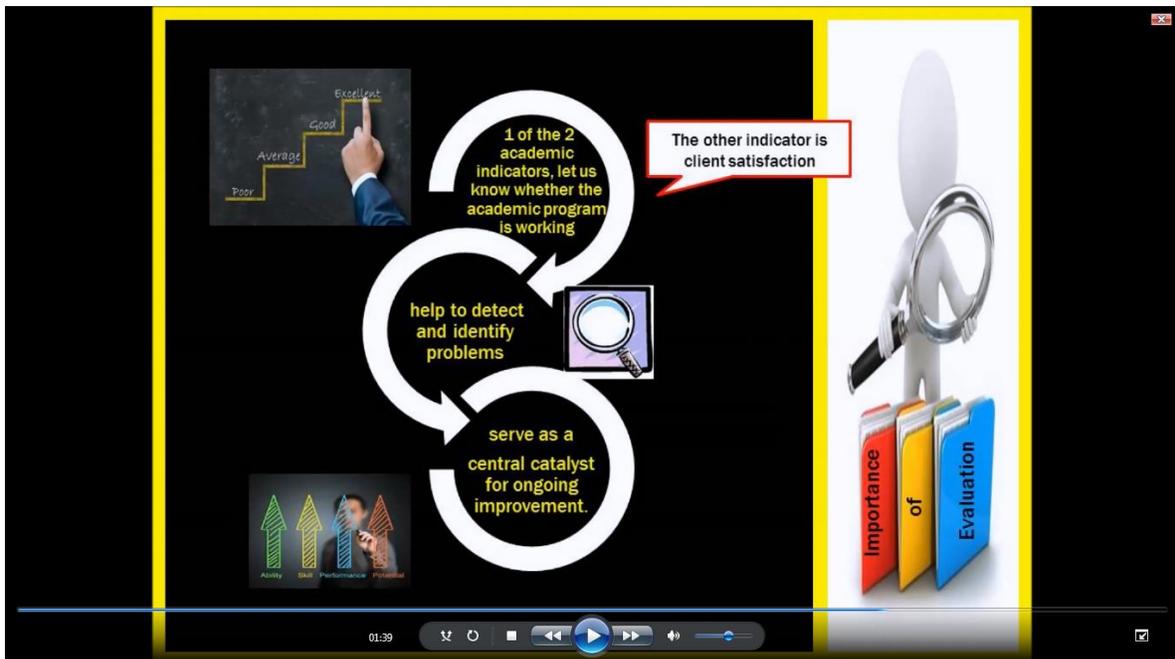
Figura 30. Imagen que muestra una parte del contenido del video, en este caso, a los objetivos



Figura 31. Fragmento del video que se refiere a los porcentajes de evaluación



Figura 32. Captura de un fragmento del video en donde se expone la importancia de la evaluación



## VIII.VI Presentación electrónica Module VI: Class Planning

Tema: en la presentación electrónica correspondiente al módulo VI, que además es el último material que integra al paquete didáctico, se muestran los elementos a considerar en la planeación de una clase, las bases sobre las cuales se planea, así como la distribución de los contenidos del curso y la metodología a seguir al inicio de cada uno; la información está estructurada en portada, objetivos, contenido y referencias; la presentación fue realizada en Prezi y los audios se grabaron con la Grabadora de Sonido de Windows, en las figuras 33, 34 y 35 se puede observar la vista general de la presentación, y parte de su contenido.

Figura 33. Portada de la presentación electrónica Module VI: Class planning

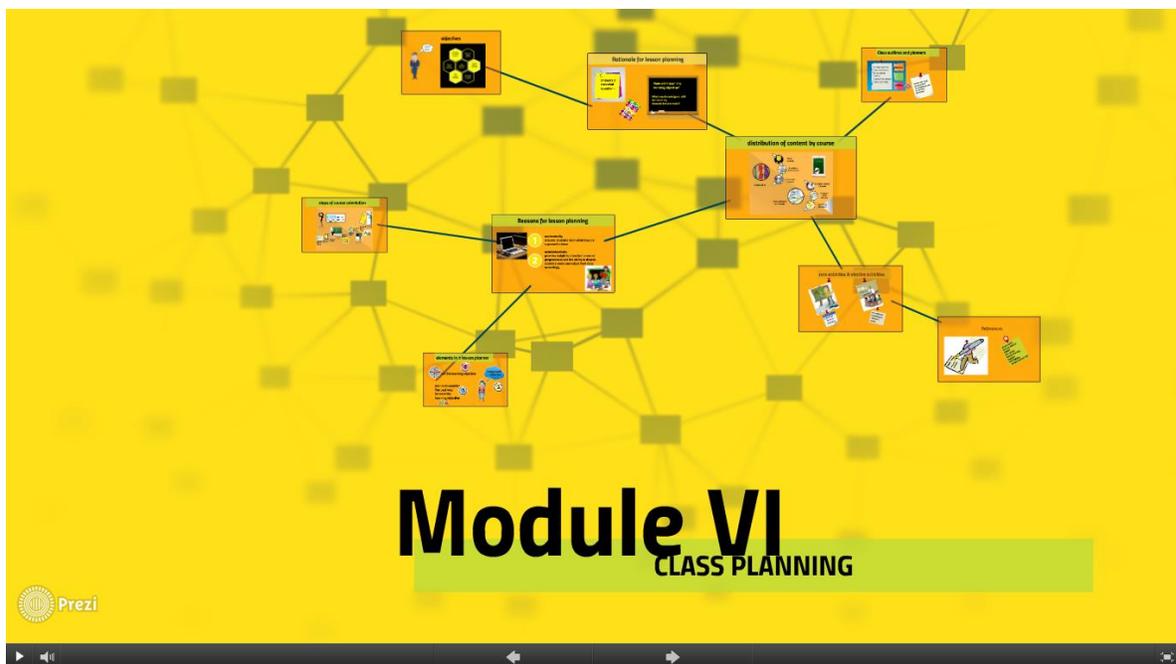


Figura 34. Imagen que muestra un fragmento de la presentación referente a los elementos al planear una lección (clase)

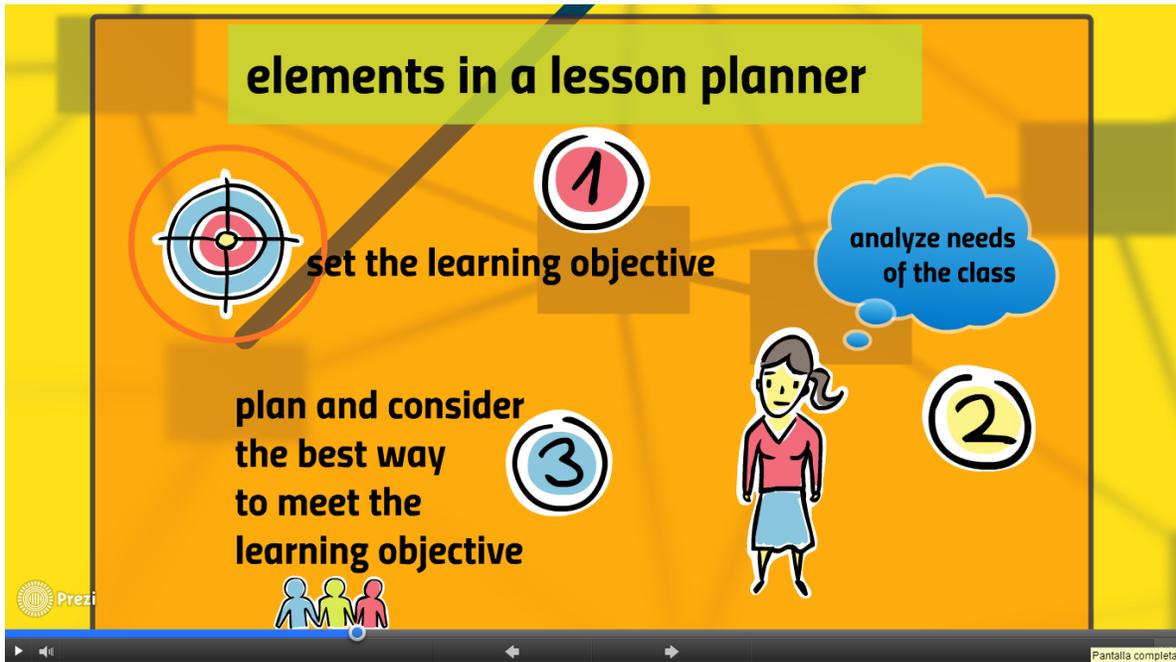
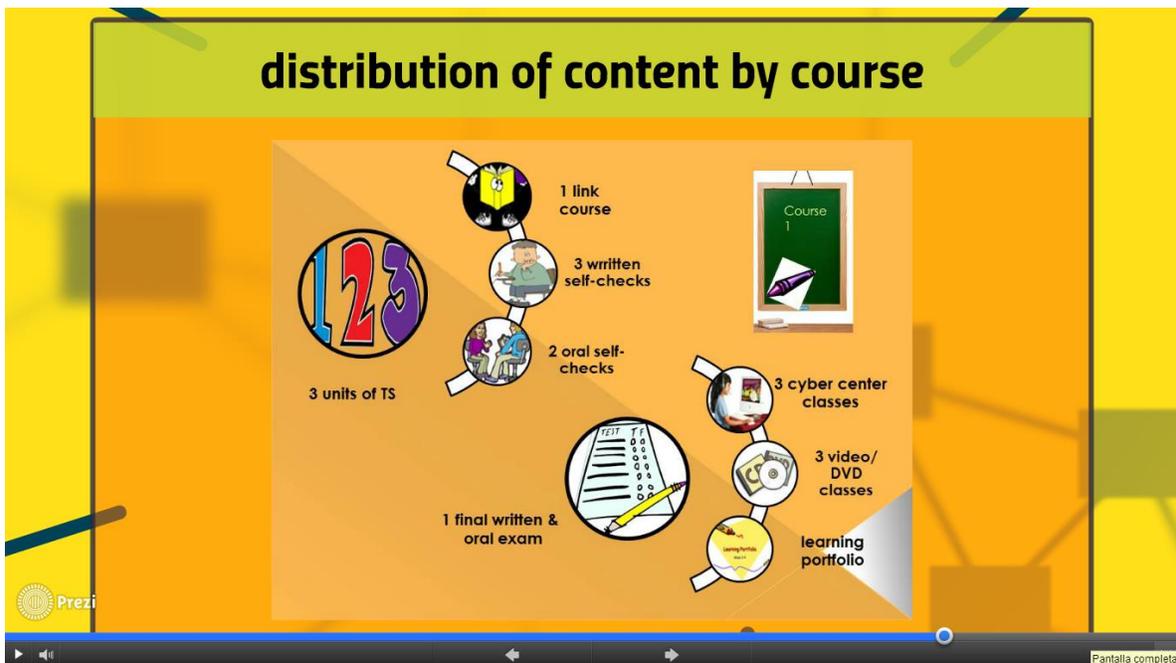


Figura 35. Imagen que muestra un fragmento de la presentación donde se describe la distribución de los contenidos del curso



## **IX. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN**

Para el proceso de implementación del paquete didáctico obtenido como resultado final del proyecto se considerarán los puntos a continuación descritos:

### **Nombre del producto.**

Paquete didáctico para el curso Pre-service Teacher Training Program del Instituto Harmon Hall Tulancingo.

### **Objetivo de haberlo desarrollado.**

Se diseñó un paquete didáctico para el curso Pre-service Teacher Training Program que imparte el Instituto Harmon Hall Tulancingo para la capacitación docente, el cual coadyuvará a reforzar los contenidos impartidos dentro del mismo hacia el docente en formación, a través de materiales didácticos creados por medio de herramientas web 2.0.

### **Contexto donde se implementará el producto.**

Se implementará en el Instituto Harmon Hall Tulancingo, en el próximo curso de formación docente Pre-service Teacher Training Program (no hay fecha fijada para iniciarse pues estos cursos son cada que surge la necesidad de generar uno nuevo debido a la demanda de docentes de nuevo ingreso que requieren tomarlo para poder ingresar a la Institución).

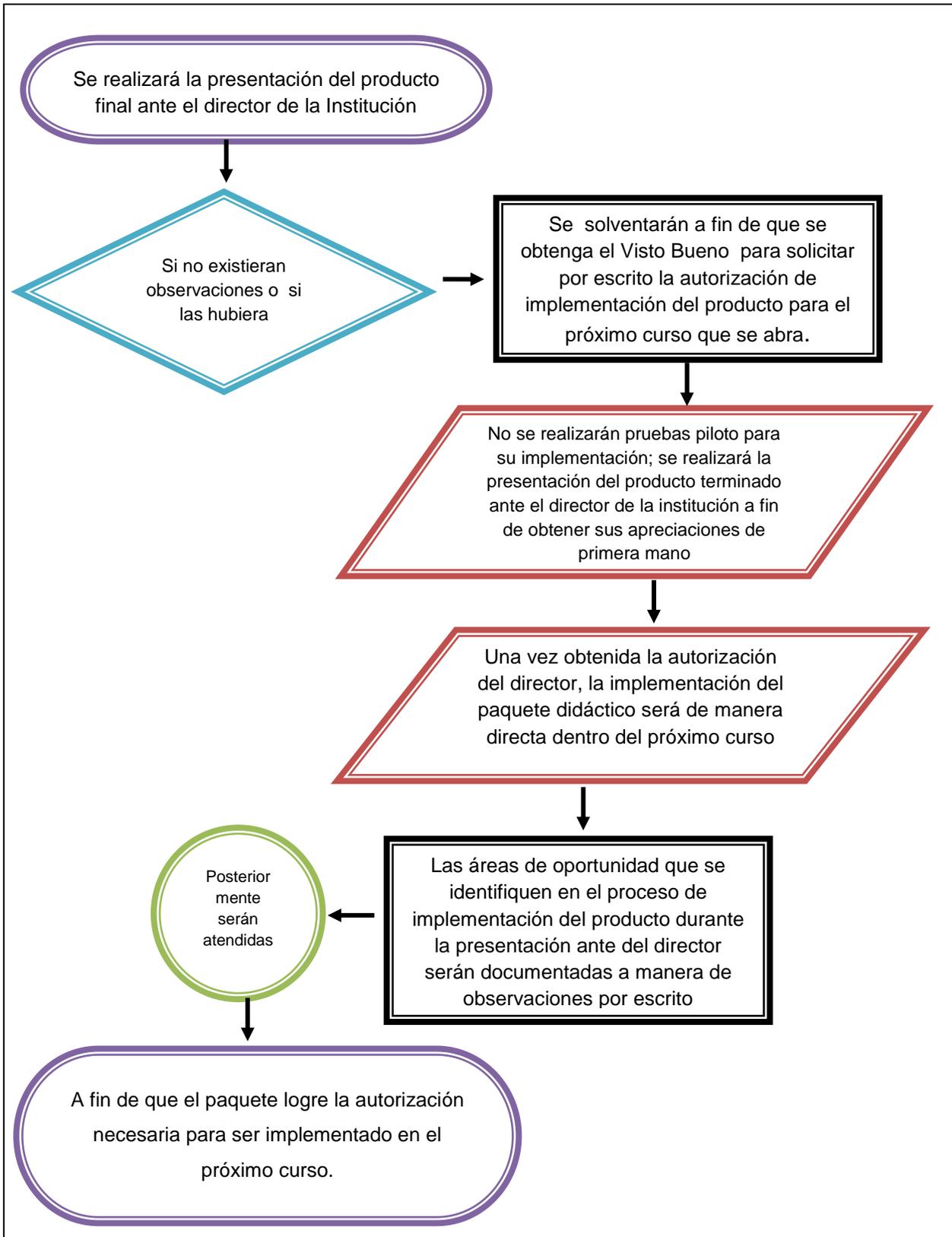
### **Participantes de la implementación.**

- Institución
- Docente encargado de impartir el curso
- Docentes en formación que tomarán el curso

### **Etapas de la implementación.**

Las etapas que se seguirán para la correcta implementación del producto se describen a continuación en la figura número 13.

Figura 36. Etapas para la implementación.



Fuente: Creación propia a partir del análisis realizado en las estrategias de implementación

## Requerimientos para la implementación.

Para que el producto terminado, es decir, el paquete didáctico pueda ser puesto en marcha e incorporado al curso se considerarán los siguientes aspectos, los cuales se refieren a cuestiones de forma, técnicas y pedagógicas.

- Aspectos de forma. Se refieren a los procesos administrativos que se deberán seguir a fin de lograr la implementación.
- Aspectos pedagógicos. Son los relacionados con la forma en que el paquete se implementará para la enseñanza del curso para el cual fue creado; que puntos se deben considerar para que su impacto educativo sea exitoso.
- Aspectos técnicos. Los cuales se refieren en su mayoría a las cuestiones de infraestructura tecnológica necesaria para poder implementar el producto.

Tabla 5. Requerimientos para la implementación del producto

Aspectos de forma	Aspectos pedagógicos	Aspectos técnicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorización por parte del director general de la institución.</li> <li>• Presentación del producto desarrollado al encargado de impartir el curso (el responsable de impartirlo es el mismo director o el coordinador académico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características en cuanto al contenido de los materiales educativos</li> <li>• Uso efectivo de las herramientas web usadas para crear el producto para alcanzar el aprendizaje que se pretende</li> <li>• Formas de organización de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma educativa en la que se muestra el producto terminado.</li> <li>• Uso efectivo de las herramientas web usadas para crear el producto (TIC).</li> <li>• Infraestructura tecnológica necesaria para ponerlo en marcha; en este</li> </ul>

	<p>las actividades entre alumno y docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el producto logre un grado de interactividad importante a fin de que el usuario lo pueda utilizar tanto en clase como en solitario.</li> <li>• Poner en consideración el nivel de conocimientos y especialidad con que cuentan los receptores del curso.</li> </ul>	<p>caso, una computadora con bocinas equipada con software (programas) de última generación y una conexión a internet.</p>
--	---	--

Fuente: Creación propia a partir del análisis realizado en las estrategias de implementación

Una vez considerados y solventados cada uno de los aspectos antes citados, se procederá a la implementación del producto sin ningún contratiempo.

## X. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Para la evaluación del producto final se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

Se evaluará el impacto de éste ya como producto final (si cumple con su propósito de medio de apoyo al curso presencial y si presenta los contenidos de forma dinámica e interactiva) a través de la siguiente plantilla de opinión dirigida a los docentes a quienes se les aplicó la encuesta inicial en el apartado de diagnóstico y que corresponde al anexo A.

<b><i>Plantilla de cuestionario de opinión para evaluar el producto (para ser respondida por los docentes)</i></b>			
<i>Marca la casilla correspondiente:</i>	<i>Inadecuada</i>	<i>Satisfactoria</i>	<i>Excelente</i>
Se identifica claramente el tipo de material didáctico que es	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El material didáctico cuenta con portada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incluye un índice general de los temas a abordar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cada material muestra el objetivo a alcanzar con la utilización del mismo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La presentación es atractiva a la vista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muestra coherencia de contenidos respecto al manual Pre-service Teacher Training Program	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El texto es fácil de leer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los audios son claros y entendibles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fomentan el aprendizaje significativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los materiales contribuyen al aprendizaje autónomo (autoaprendizaje)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los materiales son accesibles de ser manipulados por el alumno aunque éste no cuente con amplios conocimientos en tecnología educativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los materiales incentivan la interacción y creatividad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se incluyen referencias y/o bibliografía al final de cada material	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Considera que con su utilización se mejoraría la metodología de impartición del curso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

El producto será evaluado por el director de la institución y a través de una lista de cotejo para medir probables aprendizajes (director de la institución) y un formato para documentar los resultados (diseñador).

<b>Lista de cotejo para medir posibles aprendizajes obtenidos con el producto (para ser respondida por el director de la institución quien también es el encargado de impartir el curso)</b>		
	<i>Sí</i>	<i>No</i>
Existiría diferencia significativa entre el aprendizaje logrado antes y después de aplicar el paquete didáctico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Existiría diferencia significativa entre el aprendizaje logrado en grupos que utilizarían el paquete didáctico y grupos que no.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Existiría diferencia significativa entre los resultados de las evaluaciones promedio de los docentes en formación que utilizarían el paquete didáctico y los que no.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Existiría diferencia significativa entre la conducta de los docentes en formación antes y después de la aplicación del paquete didáctico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Formato para documentar los resultados de la implementación del producto (para ser respondida por el diseñador)</b>	
¿En qué medida fue resuelta con el uso del paquete didáctico la necesidad detectada?	
¿Qué costo tuvo la implantación del paquete didáctico?	Ningún costo
¿Qué beneficios recibió la institución o el grupo con la implantación del material?	Los beneficios potenciales ya han sido descritos en la justificación del proyecto
En términos generales ¿los resultados fueron favorables o desfavorables?	
¿Qué aspectos de mejora tiene el paquete didáctico?	
Observaciones	Esta plantilla se respondería una vez presentado el producto ante el director y los docentes

El producto será evaluado cuando esté terminado; se agendará una reunión para presentarlo ante el director de la institución, se atenderán observaciones por parte de éste si las hubiera, y posteriormente se agendará una segunda reunión con los docentes encuestados en un inicio, para presentarles el producto también a ellos y aplicarles la plantilla de evaluación.

Una vez obtenidos los resultados de la evaluación se entregarán al director de la institución junto con las encuestas iniciales para que de esta forma se puedan comparar los resultados y observar que al ser favorables, reforzarán la incorporación del paquete didáctico al curso Pre-service Teacher Training Program.

## **XI. CONCLUSIONES**

Las actividades de enseñanza y aprendizaje que conforman al proceso educativo han estado en constante evolución desde que las Tecnologías de la Información y la Comunicación se han incorporado a dicho proceso; hoy es parte de nuestro día a día el hacer uso de alguna herramienta web para la realización de nuestras tareas tanto en nuestra educación como en nuestro trabajo profesional.

Por lo anterior no es de sorprenderse que el presente proyecto haya tenido su origen precisamente en la combinación de las TIC y la educación; el objetivo al haber diseñado un paquete didáctico para el curso Pre-service Teacher Training Program que imparte el Instituto Harmon Hall Tulancingo, fue sacar provecho a los recursos tecnológicos con que cuenta la institución diseñando materiales que pudieran ser expuestos a través de dichos recursos, los cuales sirvieran como apoyo al curso presencial.

El objetivo antes mencionado se logró en su totalidad, pues se obtuvo como producto terminado un paquete didáctico compuesto de seis materiales, los cuales cumplen con las características pedagógicas que deben tener este tipo de trabajos; son interactivos, dinámicos, atractivos a la vista del usuario, de fácil manipulación, son reutilizables, fomentan el aprendizaje autónomo y significativo sin sacrificar el aprendizaje colaborativo.

Además de lo anterior, se decidió crear una página web para poder montar el paquete didáctico, gracias a esto, se alcanzaron los puntos anteriormente mencionados. Los materiales por sí solos ya cumplen con las características necesarias para ser considerados como tales, sin embargo al estar expuestos en una plataforma específicamente creada para este fin, los hace aún más accesibles para el usuario puesto que sólo necesita una conexión a internet para poder acceder a ellos cuantas veces le sea necesario; otro punto importante a mencionar es que la página web cuenta con información introductoria de los materiales y de la institución, por lo que hace que el alumno tenga una experiencia de

conocimiento y aprendizaje lo suficientemente interactiva y atractiva como para propiciar su autoaprendizaje.

Este proyecto establece un antecedente importante para la utilización de materiales de apoyo basados en herramientas web en el curso Pre-service Teacher Training Program, y a partir de ahora facilitará la impartición de este, quedando además a disposición de la institución para poder utilizarlo para otro tipo de cursos o actividades puesto que contiene información académica de carácter general e informativo.

A través del camino recorrido durante la elaboración del presente proyecto, se aplicaron todos los conocimientos y habilidades adquiridas en la Especialidad en Tecnología Educativa, tanto la parte teórica como la parte práctica, resultando muy interesante la combinación de ambas, logrando como resultado final la creación de un producto surgido de una necesidad real, el cual es totalmente factible de ser utilizado por la institución.

## XII. REFERENCIAS

- Bravo Ramos, J. L. (2005). *Elaboración de materiales educativos para la formación a distancia*. Madrid, España.
- Cardona Ossa, G. (2002). Tendencias educativas siglo XXI. *EDUTEC*(15), 2-20.
- Cobo Romaní, C., & Pardo Kuklinski, H. (2007). *Planeta web 2.0 inteligencia colectiva o medios fast food*. (U. d. Vic., Ed.) Barcelona/México D.F: Grup de Recerca d'Interaccions Digitals,.
- Dávila, S. (2006). Generación Net: visiones para su educación. *Revista ORBIS*, 1(3), 24-28.
- Díaz Barriga-Arceo, F. (2009). Los profesores ante las innovaciones curriculares. *RIES Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 1(1), 37-55.
- Fenández Carballo-Calero, M. V. (2006). Las TIC en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera (ILE) una herramienta online y off line. *Revista latinoamericana de Tecnología Educativa*, 5(2), 409-416.
- Fermoso García, A. M., & Pedrero Esteban, A. (2009). Educar haciendo uso de las nuevas tecnologías y medios digitales. *RED Revista de Educación a Distancia*(IX), 2-9.
- Fernández-Pampillón, A., Domínguez Romero, E., & De Armas Ranero, I. (s.f). Diez criterios para mejorar la calidad de los materiales didácticos digitales. En A. Fernández-Pampillón, E. Domínguez Romero, & I. De Armas Ranero, *Diez criterios para mejorar la calidad de los materiales didácticos digitales* (Vol. 6, págs. 25-34). Madrid, España.
- García Varcárcel, A., & González Rodero, L. (S.F). Sus ventajas y desventajas en el aula. En A. García Varcárcel, & L. González Rodero, *Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC* (págs. 2-45). Salamanca, España.
- Johnson, L., Adams Becker, S., Estrada, V., & Freeman, A. (2014). Desafíos significativos que impiden la adopción de tecnologías en la enseñanza superior. *New Media Consortium Horizon Report: 2014 Higher Education Edition*, 24-43.

- Jonhson, L., Adams Becker, S., Estrada, V., & Freeman, A. (2013). Tendencias educativas actuales. *New Media Consortium, Horizon Report: 2013 Higher Education Edition*, 11-36.
- M., A. (2003). *De los webs educativos al material didáctico web, Comunicación y Pedagogía*, 32-38.
- Mauri, T., Onrubia , J., Coll , C., & Colomina, R. (s.f). Calidad de contenidos educativos reutilizables. *RED Revista de Educación a Distancia*, 2-11.
- Morales Muñoz, P. A. (2012). *Elaboración de material didáctico* (1a. ed.). México: Red tercer milenio SC.
- Organización Harmon Hall AC. (2008, 2012). *Pre-service Teacher Training Program PTP Modules*. Editora Harmon Hall.
- Rodriguez Palmero, M. L. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. CEAD Centro de Educación a Distancia, Santa Cruz de Tenerife, España.
- Rodriguez Salcedo, M., & Angeles Guzmán, M. (s.f). *Aprendizaje centrado en el alumno*. UAEH, México.
- Sabulsky, G. (2007). Recursos para la enseñanza. *Boletín digital @distancia*, 2(4).
- UAEH. (s.f). *Criterios pedagógicos a considerar para el diseño y elaboración de materiales educativos digitales*. México.
- UNESCO. (2005). Las sociedades del aprendizaje. En *Hacia las sociedades del conocimiento* (págs. 59-73). París, Francia: Ediciones Unesco.
- Villanueva Roa, J. (2001). El aprendizaje en los adultos. *Revista Medicina de familia Andalucía*, 2(2), 165-171.

## **XIII. ANEXOS**

### **XIII.I ANEXO A. Cuestionario aplicado a los docentes del Instituto Harmon Hall Tulancingo**

Cuestionario aplicado a los docentes activos del Instituto Harmon Hall Tulancingo los días 03 y 04 de marzo de 2015.

#### Pre-service Teacher Training Program

El objetivo de la aplicación del presente instrumento es conocer un poco más acerca de tu experiencia personal al tomar el Pre-service Teacher Training Program cuando te incorporaste a las filas docentes del Instituto Harmon Hall Tulancingo, a fin de enriquecer éste programa para futuros docentes en formación.

Te agradezco tu apreciable tiempo al tomarte unos minutos para responderlo.

1. ¿Hace cuánto tiempo tomaste el Pre-service Teacher Training Program?
2. ¿Cuál o cuáles de los seis módulos que integran el programa se te hizo más fácil y por qué?
3. ¿Cuál o cuáles de los seis módulos que integran el programa te pareció más pesado y por qué?
4. ¿Llevaste materiales de apoyo al tomar el curso (presentaciones, videos, audios)?
5. Si la respuesta anterior es afirmativa; ¿Recuerdas en que módulo o módulos se aplicó y en qué consistió?
6. Desde tu punto de vista; ¿Qué sugerencia harías para enriquecer el Pre-service Teacher Training Program y por qué?

7. En tus palabras, ¿Cómo definirías el objetivo principal de tomar éste curso?

8. Sabiendo que todos los temas son importantes; ¿Podrías elegir algunos que consideras que son los módulos o temas de mayor relevancia?

9. Enumerando en tres puntos; ¿Cuáles son los aspectos por los que tu consideras que el Pre- service Teacher Training Program cumple con su misión de entrenar al personal de nuevo ingreso o cuáles son los aspectos por los que no cumpliría del todo con esa premisa?

Muchas gracias

### **XIII.II ANEXO B. Entrevista realizada al Director del Instituto Harmon Hall Tulancingo**

Entrevistas realizadas los días 17 y 26 de febrero de 2015 en las instalaciones del Instituto Harmon Hall Tulancingo al Lic. Luis Alberto Oliver Aguilera, director general.

17 de febrero de 2015

1. Establecer de manera breve los antecedentes de la Institución; cuando fue creada, el número de años en funcionamiento e información sobre su estatus general.

2. Población estudiantil a la que va dirigida.

3. Diferentes cursos que se ofrecen.

4. Distribución de cursos activos.

5. Número de docentes en ejercicio actualmente.

6. Estructura organizacional.

7. Infraestructura tecnológica de manera general en todos los institutos y de manera particular en el instituto Harmon Hall Tulancingo.

26 de febrero de 2015

1. Diferencia fundamental en cuanto a metodología de enseñanza para impartir diferentes tipos de cursos dirigidos a diferentes poblaciones estudiantiles.

2. Materiales con los que se trabaja en cada curso-

3. Duración de cada curso y características generales de cada uno.

4. Desde cuando se ofrece nivel 5 en Harmon Hall Tulancingo.

5. Fecha tentativa para ofrecer nivel 6 y en base a que se toma la decisión de abrirse o no.

6. Como se da el alineamiento de HH con el MCERL (Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas).

7. Que ofrece HH a sus docentes en el rubro de capacitación.

8. Como surge el Pre-service Teacher Training Program (características, antecedentes, metodología).

9. Como surge la relación entre HH y la Universidad de Cambridge (antecedentes, características, beneficios).