



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS**

**LA FORMACIÓN DOCENTE Y LA IMPORTANCIA DE LOS  
MATERIALES DIDÁCTICOS COMO RECURSOS EN LA  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ADULTO MAYOR EN  
MÉXICO.**

**Para obtener el título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación**

**PRESENTA**

Jazive Sabetai Velasco López

**Directora:**

Dra. Graciela Amira Médecigo Shej

**Comité tutorial:**

Pachuca de Soto, Hgo., México octubre de 2023

## OFICIO DE AUTORIZACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades  
*School of Social Sciences and Humanities*

UAEH/ICSHu/LCE/324/2023

Asunto: El que se indica

**MTRA. OJUKY DEL ROCÍO ISLAS MALDONADO**  
**DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR DE LA UAEH.**  
**PRESENTE.**

Sirva este medio para saludarle y al mismo tiempo, nos permitimos comunicarle que una vez leído y analizado el trabajo de tesis **La formación docente y la importancia de los materiales didácticos como recursos en la enseñanza-aprendizaje del adulto mayor en México** que, para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, presenta la **P.D.L.C.E. Jazive Sabetai Velasco López** con número de cuenta **420601**, consideramos que reúne las características e incluye los elementos necesarios de un trabajo de tesis. Por tal motivo, en nuestra calidad de sinodales designados como jurado para el examen de grado, nos permitimos manifestar nuestra aprobación a dicho trabajo.

Por lo anterior, hacemos de su conocimiento que, a **Jazive Sabetai Velasco López**, le otorgamos nuestra autorización para entregar en formato digital el trabajo de tesis, así como continuar con los trámites correspondientes para sustentar su Examen Profesional y obtener el título de Licenciada.

**ATENTAMENTE**  
**"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"**  
Pachuca de Soto, Hidalgo, 13 de noviembre de 2023.

  
**MTRA. IVONNE JUÁREZ RAMÍREZ**  
**DIRECTORA**



  
**MTR. JOSÉ LUIS HORACIO ANDRADE**  
**LARA**  
**PRESIDENTE**

  
**DRA. ROSA ELENA DURÁN GONZÁLEZ**  
**SECRETARIA**

  
**DRA. GRACIELA AMIRA MEDÉCIGO**  
**SIJEJ**  
**VOCAL**

  
**DRA. IRMA QUINTERO LOPEZ**  
**SUPLENTE**

C.c.p. Archivo



Carretera Pachuca-Actopan Km. 4 s/n,  
Colonia San Cayetano, Pachuca de Soto,  
Hidalgo, México; C.P. 42064  
Teléfono: 52 (771) 71 720 00 ext 4201, 4205  
icshu@uah.edu.mx

Agradecimientos y dedicatoria.

Agradezco a Dios por llenarme de entendimiento, sabiduría, paciencia, perseverancia, etc. Y sobre todo por guiarme en el camino correcto y las personas adecuadas para que pudiera ser una realidad esta investigación.

A mis padres y hermanas por darme esa paciencia y todo lo que requería tanto emocionalmente, espiritualmente y económicamente para brindarme la oportunidad de realizar este proyecto.

A mi abuelita Obdulia y a mi tía Aurora por brindarme esa oportunidad de enseñar, aprender y entender el motivo de este proyecto de investigación.

A la Dra. Graciela Amira Medecigo Shej por ser mi guía al brindarme su apoyo incondicional durante la realización de este proyecto y por depositar su confianza y motivación en mí para ser la mejor versión de mí académicamente.

A la Dra. Alma Delia Torquemada por extenderme su apoyo ante mis dudas y por su paciencia.

A la Mtra. Marisela Dzul Escamilla por enseñarme arduamente a lo largo de la carrera lo que sé de metodología de la investigación y creer en que llegaría muy lejos.

A la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo por ser quien me dió las herramientas para mi desarrollo académico.

A mi amiga Melisa, Micaela y Gilberto que fueron motivación para mí y para poder concluir este proyecto.

Dedico esta Tesis a la población de adultos mayores y a las personas que se ocupan en que puedan ser personas activas ante la sociedad como lo son psicólogos, gerontólogos, psicólogos, médicos y pedagogos. Porque en ellos me inspiré para realizar este trayecto y es una forma de darles voz a la población vulnerada.

## Resumen

Los materiales didácticos han cambiado la educación tradicional y sobre todo en el

proceso de enseñanza- aprendizaje, tanto para el docente como para el estudiante, ya que no existe la interacción directa para aclarar dudas o poner atención completamente, sin embargo, la educación para la población de adultos mayores y para los docentes no ha trascendido en su estructura curricular, ya que no hay demasiada demanda de adultos que quisieran superarse o aprender más en México.

Por lo que analizaremos los retos del docente a lo largo de este proceso de enseñanza y aprendizaje, las necesidades cognitivas del adulto mayor y los diferentes tipos de aprendizajes, así como la eficiencia del mismo porque aprenden a un ritmo diferente.

Por lo que en esta investigación hablaremos sobre la importancia de los materiales didácticos en la enseñanza-aprendizaje del adulto mayor.

El objetivo del presente trabajo consiste en identificar la importancia de los materiales didácticos como recursos en la enseñanza-aprendizaje del adulto mayor, así como los métodos, instrumentos, recursos y materiales que utiliza el docente para llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje de manera eficiente y llevar correctamente los casos específicos y particulares respecto a las necesidades especiales que se presentan en el adulto mayor. También analizaremos las complicaciones que vive el docente para coadyuvar las necesidades específicas derivadas de problemas cognitivos, biológicos o sociales e indagaremos las estrategias métodos y modelos para regular esta situación.

Palabras clave: inclusión educativa, andragogía, gerontagogía, material didáctico, estrategias y docentes.

## Abstract

Didactic materials have changed traditional education and especially in the teaching-learning process, both for the teacher and for the student, since there is no direct interaction to clarify doubts or pay full attention, however, education for the elderly population and for teachers has not transcended in its curricular structure, since there is not much demand from adults who would like to excel or learn more in Mexico.

Therefore, we will analyze the challenges of the teacher throughout this teaching and learning process, the cognitive needs of the elderly and the different types of learning, as well as its efficiency because they learn at a different pace.

Therefore, in this investigation we will talk about the importance of didactic materials in the teaching-learning of the elderly.

The objective of this work is to identify the importance of didactic materials as resources in the teaching-learning of the elderly, as well as the methods, instruments, resources and materials used by the teacher to carry out teaching-learning efficiently. and correctly handle specific and particular cases regarding the special needs that arise in the elderly.

We will also analyze the complications that the teacher experiences to help the specific needs derived from cognitive, biological or social problems and we will investigate the strategies, methods and models to regulate this situation.

Keywords: educational inclusion, andragogy, gerontagogy, didactic material, strategies and teachers.

## ÍNDICE

<b>Capítulo I Planteamiento del problema</b>	<b>7</b>
<b>1.1 Antecedentes</b>	<b>7</b>
<b>1.1.1 Marco conceptual.</b>	<b>11</b>
<b>1.2 Descripción de la problemática.</b>	<b>12</b>
<b>1.3 Planteamiento de objetivos.</b>	<b>13</b>
<b>1.3.1 Pregunta general.</b>	<b>14</b>
<b>1.3.2 Preguntas específicas.</b>	<b>14</b>
<b>1.3.3 Objetivo general.</b>	<b>14</b>
<b>1.3.4 Objetivos específicos.</b>	<b>15</b>
<b>1.4 Justificación.</b>	<b>15</b>
<b>Capítulo II Estado del conocimiento.</b>	<b>17</b>
<b>2.1 Métodos y técnicas de investigación</b>	<b>20</b>
<b>2.2 Principales hallazgos/resultados por autor y categorías</b>	<b>21</b>
<b>Capítulo III Marco Teórico.</b>	<b>30</b>
3.1 Antecedentes y conceptualización inclusión.	30
3.1.1 Origen e historia de la inclusión.	30
3.1.2 Conceptualización de inclusión.	33
3.2 Factores incidentes en la inclusión.	34
3.2.1 Contextualización de las barreras de aprendizaje.	34
3.2.2 Clasificación de las barreras de aprendizaje que impiden la inclusión.	36
3.3 Conceptualización de la andragogía.	37
3.1.3 Origen e historia de la gerontagogía.	38
<b>3.4 Antecedentes y conceptualización del material didáctico.</b>	<b>40</b>
3.4.1 Concepto de material didáctico.	40
3.4.2 Origen e historia del material didáctico.	42
3.4.3 Tipos de material didáctico.	45
3.5 Estrategias de enseñanza-aprendizaje que distinguen a los materiales didácticos.	48
3.5.1 Conceptualización de estrategia didáctica.	50
3.5.2 Cualidades y características de un material didáctico.	51
<b>3.6 Modelos educativos para la enseñanza del adulto mayor.</b>	<b>54</b>
3.6.1 Modelo científico-tecnológico.	54
3.6.2 Modelo humanista-interpretativo.	55
3.6.3 Modelo crítico.	56
3.7 Factores para generar un aprendizaje significativo en un adulto mayor.	57
3.7.1 La construcción del aprendizaje en el adulto mayor.	58

3.7.2 Origen del aprendizaje significativo.	60
3.7.3 Estilos y Tipos de aprendizaje significativo.	61
3.7.4 Formación docente en el proceso de aprendizaje significativo en los adultos mayores.	63
<b>Capítulo IV Marco metodológico.</b>	<b>64</b>
<b>4.1 Enfoque de investigación.</b>	<b>69</b>
<b>4.2 Tipo de investigación.</b>	<b>70</b>
<b>4.3 Marco contextual</b>	<b>71</b>
<b>4.4 Muestra.</b>	<b>71</b>
<b>4.5 Recolección de datos.</b>	<b>72</b>
4.5.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	72
<b>4.6 Análisis de información.</b>	<b>73</b>
<b>Capítulo V Análisis y discusión de hallazgos.</b>	<b>75</b>
<b>5.1 La andragogía y gerontagogía como medios que incursionan en la educación del adulto mayor.</b>	<b>76</b>
<b>5.2 El material didáctico y las estrategias para la enseñanza-aprendizaje del adulto mayor.</b>	<b>78</b>
5.2.1 Los materiales didácticos como: Canva, Power Point, Word, Excel para el proceso de enseñanza – aprendizaje en adultos mayores.	79
<b>5.3 Actividades lúdicas (rompecabezas, cuentos, mapas, etc.) para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en adultos mayores.</b>	<b>81</b>
<b>5.4 Los modelos educativos para la enseñanza del adulto mayor.</b>	<b>83</b>
<b>5.5 La práctica docente para generar un aprendizaje significativo en el adulto mayor.</b>	<b>84</b>
<b>5.6 El impacto de los contextos en la enseñanza-aprendizaje del adulto mayor.</b>	<b>87</b>
<b>5.7. La capacitación docente como factor para generar un aprendizaje significativo en el adulto mayor.</b>	<b>88</b>
5.7.1 La capacitación desarrolla aptitudes pedagógicas en el docente la enseñanza aprendizaje del adulto mayor.	89
<b>5.7.2 Las planeaciones dirigidas a necesidades específicas para la enseñanza-aprendizaje del adulto mayor.</b>	<b>90</b>
<b>Capítulo VI Discusión y conclusión.</b>	<b>92</b>
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	94
Anexos	100
EN-01	100
EN-02	107
EN-03	114
EN-04	118

# Capítulo I Planteamiento del problema

## 1.1 Antecedentes

La educación es uno de los principales y primordiales derechos que todas las personas tienen, y el crecer o llegar a cierta edad o etapa de la vida no es un motivo para dejar de aprender. Pero al principio no era así, en la antigüedad los prehispánicos preparaban a los hombres a ser guerreros y a las mujeres a las labores del hogar, tiempo después en la etapa de evangelización los misioneros que comparaban la educación salían al encuentro de nuevas estrategias de aprendizaje donde una de ellas era elaborar algunos materiales didácticos para instruir a los niños al camino de Dios por lo que cuando llegó la colonización en México, enseñaban a los indígenas la fe cristiana los cuales eran conducidos en su aprendizaje por los misioneros. El adulto mayor debe ser educado para que logre adaptarse a su nueva situación, comprender los cambios que el proceso de envejecimiento provoca en su vida, y a la vez mantener el mayor nivel de actividad física posible y su equilibrio emocional como lo señala (González, 2018). Los materiales didácticos se empleaban como apoyo a la enseñanza-aprendizaje y eran planeados y creados conforme a las necesidades educativas de cada país y a veces de cada alumno. Tiempo después venida la Revolución Mexicana se vio a la necesidad de renovar la educación por lo que José Vasconcelos encargado de la Secretaría de Educación Pública(SEP) creada en 1921 impulsó nuevos métodos de enseñanza, basadas en actividades manuales con el objetivo de mejorar la calidad de vida en un futuro, por lo que realizó varias gestiones para construir centros educativos en comunidades rurales con el fin de combatir la ignorancia, sin embargo una de las trabas fue que el material didáctico era una excelente idea pero debido a la lejanía y escasez de recursos no se les brindaba como en las comunidades urbanas, pero esto no fue barrera



para los maestros ya que ellos empleaban materiales que salieran de los recursos naturales para poder enseñar e instruir a los alumnos. Tiempo después con el paso del tiempo, las necesidades, actitudes e intereses cambiaron gradualmente, por lo que aprender a determinada edad se convierte en un reto, quiere decir que ya no solamente se combatía la ignorancia en los pequeños, en el futuro del país si no a la alfabetización del presente, de los adultos que querían superarse y salir de su ignorancia, por lo que siendo adultos el reto aún es mayor, puesto que la madurez alcanzada ya busca nuevas experiencias. Este reto es cognitivamente empírico ya que se enseña a partir de las vivencias y aún mayor el reto cuando se implementan materiales didácticos ya que debido a su madurez es más difícil captar la atención con alguna actividad lúdica o dinámica para enseñar y aprender.

Sanchez, M. (2015) menciona "...la educación siempre es cuestión de cultura, es decir del cultivo del espíritu individual mediante el estímulo de la cultura social. Por este camino, el hombre realiza el aprendizaje de la forma de vivir de la sociedad y desarrolla capacidades para vivir con independencia personal." Eso quiere decir que parte de nuestra vida es el continuo aprendizaje ya que si no fuera por la cultura no aprenderemos de errores de nuestro pasado o a estar en continuo crecimiento, por lo que las experiencias nos llevan a un aprendizaje dinámico y significativo y que no hay edad para dejar de aprender, al contrario, nuestra mente siempre está alerta de un nuevo aprendizaje así que los adultos mayores no están excluidos de estos nuevos aprendizajes.

Ahora bien, en Europa alrededor del siglo XVIII en Inglaterra se crean instituciones para enseñar a la gente un oficio para la superación personal y en el siglo XIX en Francia se instituyeron las "Clases de adultos" donde eran pequeños grupos pero con un fin educativo para superarse académicamente.

Después de la Segunda Guerra Mundial con la creación de la UNESCO se promovieron otras acciones a través de Conferencias Internacionales de Educación de Adultos, en donde varios países empezaron a crear programas derivados a la educación y alfabetización a adultos mayores. Pero haciendo un traslado a México, aproximadamente hace cuarenta años, se concebía a la Educación para Adultos de una manera fragmentada: alfabetización, post-alfabetización y educación básica, pero se tenía que llevar una secuencia: primero se alfabetizaba, después, para afianzar la alfabetización, se proponían programas de postalfabetización y finalmente se buscaba certificar a los adultos a través de la educación básica. enseguida llega la educación pública de los gobiernos posrevolucionarios y trasciende la alfabetización en adultos mayores y las modalidades de la educación básica informal. Tiempo después Vasconcelos dice “Para la educación a los mayores, presupuestos que se hubieran dado a ese ramo de la administración en toda la historia de México... Por primera vez la cultura se extendió a amplios sectores de la población y pretendió convertirse en un movimiento nacional” (Guevara, 1980, p.81).

A partir de 1970 los libros de texto y el pizarrón son los materiales didácticos más utilizados en las aulas, posteriormente comienzan a surgir distintas metodologías de enseñanza queriendo dejar atrás la enseñanza tradicionalista. Una década después en el año de 1980 la tecnología educativa comienza a emplearse como material didáctico con la finalidad de mejorar la educación la cual interpretaba el aprendizaje cognitivo por medio de los recursos tecnológicos y la creatividad con las necesidades educativas las cuales iban dirigidas a los alumnos para innovar las metodologías de enseñanza, por lo que se fueron modificando para mejorar los aprendizajes. En esta época se destacaron aportaciones de Vygotsky, Ausubel y Piaget con su postura constructivista sobre apropiarse de los conocimientos nuevos, aplicar los conocimientos previos y la adquisición de ellos por medio de

experiencias, por lo que no estaban en contra de las nuevas tecnologías y mucho menos se cerraban a aplicar estos nuevos materiales a las nuevas generaciones ni a las edades retomando la parte de aprender por medio de experiencias, también el constructivismo se aplica para las personas de edad avanzada y tiempo después en 1981 se promovió el Movimiento Nacional de Alfabetización (MONALF) generando grandes expectativas en los adultos y en los jóvenes que participaron como coordinadores de zona, organizadores y alfabetizadores, no sólo en el cumplimiento de las metas de alfabetización y preparación para el trabajo sino en una verdadera concientización de estas comunidades rurales y urbanas del país fue muy significativo ya que de manera participativa los docentes ayudaron a atender sus necesidades sociales y productivas. Sin embargo en 1984, con la creación del Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA), se pretendió llevar a cabo una gran campaña de alfabetización para lograr erradicar el analfabetismo en nuestro país; por lo que en primera instancia envían asesores a todos los puntos geográficos de México para que se logre el objetivo establecido; pero por políticas gubernamentales (carencia económica), son enviados alumnos de secundaria o preparatoria para llevar a cabo dicha campaña. Por lo tanto la educación para adultos ya no resulta importante y se empieza a perder el interés que el gobierno tiene hacia ella, uno de estos indicadores es el poco presupuesto destinado a este rubro (2% del presupuesto educativo) y a esto le podemos añadir la crisis económica de la última década (1994) que afectó el gasto público en la educación. Así que en lo que restaba de esta década quien se ocupaba de la educación de adultos era el gobierno, ya que veía a la educación para adultos como una actividad cuya finalidad tiene que remediar los errores cometidos en el sistema escolarizado y buscaba incorporar a los sectores pobres al desarrollo educativo, por lo que se refiere a que la educación para adultos no se puede separar de la realidad de la pobreza en el país ya que las

necesidades de los adultos son por la situación de sobrevivencia en la que se encuentran y necesitaban superarse para lograr transformar sus condiciones de vida, sin embargo la escolarización o la alfabetización no es la responsable del desarrollo del país, ni depende de la alfabetización aumentar las posibilidades de empleo, ya que con el tiempo se vio reflejado que a los adultos mayores ni por tener una escolaridad se les proporcionaba un empleo o alguna actividad para que pudieran mejorar su calidad de vida, sin embargo si podían potenciar sus habilidades para ejercer alguna otra actividad laboral que no fuera escolarizada debido a que ya eran alfabetas, se les facilitaba emplear sus habilidades en su vida cotidiana y por ultimo que el adulto debe seguir siendo el autor principal de su propio aprendizaje, él debe poder decidir acerca de su educación y de su grado de superación académica.

En el siglo XX y XXI se incorporan las tecnologías por medio de la globalización facilitando los materiales didácticos como herramientas de enseñanza aprendizaje; mencionando a algunos de ellos como herramientas el teléfono, computadora, tableta, televisión, etc. y como materiales: presentaciones, videos, juegos on-line, etc.

### 1.1.1 Marco conceptual.

A continuación se conceptualizan varios recursos que a lo largo de la investigación nos servirán para entender la misma.

Conceptos:

Material didáctico: Cedeño, M. (2004), menciona que el *material didáctico* son herramientas de aprendizaje que apoyan a la persona emocional, físico, intelectual, y socialmente, es decir auxilian en la

búsqueda de su desarrollo integral. Además son medios para estimular el aprendizaje, desarrollando la capacidad creativa.

Inclusión educativa: *La educación inclusiva*, entendida según la UNESCO (2005) como el afrontamiento y la respuesta a las necesidades de todos los estudiantes, por medio de la participación en el aprendizaje y minimizando la exclusión educativa dentro y fuera del sistema educativo.

Aprendizaje: Gagné (1965) define *aprendizaje* como “un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”.

Andragogía: Caraballo (2007) menciona que la *andragogía* se acuña a la educación que abarca concepciones de aprendizaje y enseñanza sólo para personas adultas. A su vez Rodríguez (2003) la define como la ciencia de la educación para la persona adulta o la ciencia, arte de instruir y educar permanentemente al ser humano.

Gerontagogía: La *gerontagogía* es la formación de personas mayores y busca conocer el proceso de envejecimiento, pero para convertirlo en proceso educativo. (Yuni, 2005, p.18)

## 1.2 Descripción de la problemática.

La inclusión educativa según la UNESCO (2021) se refiere a “garantizar que cada individuo tenga acceso y se beneficie de iguales oportunidades educativas para avanzar en su proceso de aprendizaje, es un desafío a nivel mundial”, siendo de suma importancia pues se trata de que los profesores y estudiantes promuevan la diversidad y darse cuenta de que además de ser un problema, es un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje.

De igual manera es importante erradicar las barreras para el aprendizaje y la participación de los adultos mayores, las ideológicas donde sigue perseverando el pensamiento de que las personas adultas

no son capaces de aprender. Las actitudinales, refiriéndose al rechazo, discriminación o marginación. Las pedagógicas que se refieren al quehacer del docente dentro del aula con el adulto mayor y de organización que se refiere a las rutinas, planeaciones y trabajo con el adulto mayor.

También la creación de materiales y estrategias para que se les pueda facilitar el aprendizaje a los adultos sin la necesidad de retomar la educación tradicional por la madurez y la experiencia que tienen, así mismo los centros educativos para las personas adultas no cuentan con un programa específico para atender las necesidades ya que cada uno tiene una necesidad, un entendimiento y una experiencia diferente, por lo que no se les puede enseñar igual a todos además de que las ideologías no son establecidas si no compartidas.

Una de estas necesidades es continuar su formación académica, el cual impactará en el fortalecimiento y mantenimiento del estado cognitivo del adulto, así como su estado neurobiológico y socio-afectivo en general, el cual le permitirá mejor calidad de vida e inclusión en los diferentes escenarios de sus actividades cotidianas. “Es importante rescatar a esta población activa con programas no solo de salud sino de oferta educativa que les pueda abrir mejores expectativas, ya que la esperanza de vida cada vez es mayor”.

(N. Robles, 2010 *et al.*)

### 1.3 Planteamiento de objetivos.

La presente investigación se enfocará en estudiar los factores que afectan la educación en la enseñanza-aprendizaje en adultos mayores debido a los recientes cambios tecnológicos y a la creación y aplicación de los materiales didácticos en su categoría física y tecnológica en México durante el fin del periodo de pandemia. También a determinar la estrategia para eliminar la desigualdad educativa, en torno a concientizar la enseñanza de la inclusión en la sociedad, así como en

los estereotipos, prejuicios sociales, culturales, etc. Por medio de un análisis profundo de él porque hay desigualdad educativa hacia las personas adultas que desean superarse académicamente, las trabas y retos que ellos tienen que enfrentar en su educación y cuál es la forma correcta o más adecuada para poder enseñar y aprender.

### 1.3.1 **Pregunta general.**

¿Cuál es la importancia de los materiales didácticos como recursos para la enseñanza-aprendizaje del adulto mayor?

### 1.3.2 **Preguntas específicas.**

¿Qué es la andragogía y gerontagogía?

¿Qué es un material didáctico y los tipos?

¿Cuáles son los modelos educativos para la enseñanza de los adultos mayores?

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza para trabajar con un material didáctico?

¿Cuáles son los retos para generar un aprendizaje significativo en un adulto?

¿Cuál es el impacto de la salud mental, cognitiva y física en el aprendizaje del adulto mayor?

¿Por qué es importante que el docente planee y cree material específico para la enseñanza del adulto mayor?

### 1.3.3 **Objetivo general.**

Identificar la importancia de los materiales didácticos como recursos en la enseñanza-aprendizaje del adulto mayor.

### 1.3.4 Objetivos específicos.

- Indagar sobre la andragogía y la gerontagogía
- Definir y analizar sobre un material didáctico y los tipos
- Identificar los modelos educativos para la enseñanza de los adultos mayores
- Identificar las estrategias de enseñanza en la andragogía
- Identificar los retos para generar un aprendizaje significativo en un adulto mayor.
- Comprender el impacto de la salud mental, cognitiva y física en el aprendizaje del adulto mayor.
- Comprender la importancia que tiene el docente al planear y crear material específico para la enseñanza del adulto mayor

### 1.4 Justificación.

La educación inclusiva para Dueñas L. (2010) constituye “Una comunidad donde todos sus miembros se ponen de mutuo acuerdo para organizarse, para que todos participen, cooperen y se apoyen para satisfacer las necesidades individuales”.

Hoy en día vemos que cada individuo tiene derecho a ser tomado en cuenta, es fundamental para la vida pues esto te garantiza que la dignidad como persona sea respetada, poder vivir de manera correcta y como todos los seres humanos se lo merecen, además, es importante en el sentido de igualdad de oportunidades y de desarrollo, pero también implica que nosotros sepamos valorar ello y promover la diversidad.

La educación inclusiva, sostienen Duran y Giné (2011), “Debe asumirse como un proceso de mejora del sistema educativo para atender, en todas las escuelas, a todos los estudiantes”. De esta forma, la inclusión



educativa se constituye en una forma de responder y abordar la diversidad en contextos educativos.

Describir cómo podemos intervenir de forma educativa en adultos mayores por medio de la creación y aplicación de materiales didácticos para generar un cambio dentro de la enseñanza tradicional para generar inclusión, alfabetización y superación al actuar frente a necesidades, por medio de capacitaciones y actualizaciones para poder generar un ambiente de inclusión, sin estereotipos ni prejuicios dentro del ámbito escolar.

Eliminar las barreras educativas a causa de la ignorancia y analfabetización, por ello deben generarse estrategias educativas en este caso materiales didácticos físicos que puedan facilitar el trabajo en el aula, así como algunas herramientas digitales que puedan subsanar y solventar la necesidad que tiene el alumno respecto sus diferentes capacidades cognitivas. Por ello, el maestro debe ser un participante activo dentro del aula y de las herramientas que pueda usar, para cubrir las necesidades educativas del alumno respecto a la necesidad que pueda tener.

Es necesario convencer que la educación de adultos es un elemento importante y primordial en el logro de metas de toda la sociedad, por tanto es necesario aplicar y generar acciones que ayuden a la promoción de este campo educativo para tener una amplia extensión de inclusión hacia el adulto mayor en la educación y aprender que no hay límites para seguir aprendiendo y que lectoescritura transformaría la vida personal y la relevancia social entorno a los beneficios del adulto mayor.

## Capítulo II Estado del conocimiento.

Según Martínez R. (s.f.) “menciona que el estado del conocimiento es la valoración y el estado de la investigación en las condiciones en las que se produce investigación. En esencia, el estado de conocimiento enfatiza el análisis sistemático y la valoración de los productos de investigación”, es importante ya que es un elemento fundamental para el inicio, el desarrollo y la culminación del proceso de investigación, ya que es una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado (escrito en textos) dentro del área específica, en este caso la temática a abordar.

	Autor (es)	Año	Objeto de estudio	Link
1	Universidad de Costa Rica	2019	Inclusión y justicia social en México. ¿Qué hacer desde la educación?	<a href="https://www.redalyc.org/journal/440/44058158043/html/">https://www.redalyc.org/journal/440/44058158043/html/</a>
2	Liliana Monica Goncalves y Susana Segovia.	2018	"La generación de proyectos de vida en adultos mayores. Autopercepción sobre competencias desarrolladas, posibilidades de aprendizaje y motivaciones". <i>Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación</i> 9, n.o 1: 53-76.	<a href="https://doi.org/10.18175/vys9.1.2018.04">https://doi.org/10.18175/vys9.1.2018.04</a>
3	Cisterna Zenteno, Cecilia	2022	Estilos de aprendizaje predominantes en adultos	<a href="https://dx.doi.org/10.4151/071">https://dx.doi.org/10.4151/071</a>

	del Carmen, Díaz Larenas, Claudio Heraldó.		mayores: una primera aproximación. <i>Perspectiva Educativa</i> , 61(1), 181-195	<a href="#">89729-vol.61-is.s.1-art.1237</a>
4	Operti, Renato Bueno, Carlos Arsendeau, Perrine	2021	Inclusión en educación	<a href="https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378427_spa">https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378427_spa</a>
5	Salazar Pérez, G.	2019	“Valija del recuerdo” Conjunto de materiales didácticos para estimular las funciones ejecutivas en las personas adultas mayores. <i>Centro de Investigación y Docencia en Educación</i> .	<a href="https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15062/TFG%20Valija%20del%20recuerdo%20%20Salazar%20P%C3%A9rez%20Gloriana.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15062/TFG%20Valija%20del%20recuerdo%20%20Salazar%20P%C3%A9rez%20Gloriana.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
6	Guerrero Ceh, Guadalupe J.	2020	La tercera edad: el derecho al aprendizaje a lo largo de la vida. <i>RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo</i> .	<a href="https://doi.org/10.23913/ride.v10i20.670">https://doi.org/10.23913/ride.v10i20.670</a>
7	Rodríguez Nava, Abigail, Couturier Bañuelos, Delia Patricia, & Jiménez Bustos, Raymundo Giovanni.	2020	Escolaridad básica en personas adultas en México. Derechos humanos y presupuesto público. <i>Perfiles educativos</i> .	<a href="https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.170.59390">https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.170.59390</a>
8	Moreno Aguirre	2019	Inclusión educativa del adulto mayor en la UAEM	<a href="https://www.ecorfan.org/repositorio/publicaciones/Revista de Teoría Educativa/volumen9/Revista de Teoría Educativa de Teor%C3">https://www.ecorfan.org/repositorio/publicaciones/Revista de Teoría Educativa/volumen9/Revista de Teoría Educativa de Teor%C3</a>

				<a href="#">%ADa Educati va V3 N9 1.p df</a>
9	López Martínez E.	2014	Estrategias para aplicar un material didáctico en el adulto mayor.	<a href="http://200.23.113.51/pdf/30408.pdf">http://200.23.113.51/pdf/30408.pdf</a>
10	A. Flores	2014	“EL MATERIAL DIDÁCTICO COMO APOYO EN EL APRENDIZAJE DE ADULTOS”	<a href="http://200.23.113.51/pdf/30877.pdf">http://200.23.113.51/pdf/30877.pdf</a>
11	Torres de Castro M., Ayala González L. y Valencia Ángel D.	2019	Didáctica y Salud. Aprendizaje Significativo del Adulto Mayor en Uso Racional de Medicamentos Y Alimentos	<a href="https://zaguan.unizar.es/record/84570/files/049.pdf">https://zaguan.unizar.es/record/84570/files/049.pdf</a>
12	Velazquez Moreno E.	2021	Diseño y validación de material didáctico para una intervención educativa de enfermería en cuidadores primarios.	<a href="https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-70632020000400390&amp;script=sci_arttext_plus&amp;tlng=es">https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-70632020000400390&amp;script=sci_arttext_plus&amp;tlng=es</a>

Para la presente investigación se realizó un estudio exhaustivo y a profundidad de documentos tales como artículos científicos, libros y tesis relacionadas con “La aplicación de materiales didácticos en la andragogía” mismos que abarcan un periodo del 2017 - 2022. La búsqueda se realizó mediante buscadores tales como Google Chrome. Es necesario destacar que cada uno de los trabajos investigados contienen su propia naturaleza, sin embargo, son muy similares y encaminados al mismo tema.

## Tipo de documento

En cuanto a los tipos de documentos, se centró en 6 que al sumarlos dan un 100%, comenzando por los libros con un 20%, los artículos con un 30% extraídos de fuente fidedignas tales como redalyc y scielo con la finalidad de que fueran confiables las fuentes, con un 20% los documentos de programas extraídos de la UNESCO al igual con un 30% blogs digitales y número periodísticos, con un, llegando a la conclusión de que el tema de interés “La aplicación de materiales didácticos en la escuela a adultos mayores” abunda más en artículos de revista y blogs digitales, a lo que se puede decir que son fuentes fiables de información que garantizan la seguridad y la transparencia de las fuentes ya que se juega un papel esencial en el desarrollo de la metodología.

### 2.1 Métodos y técnicas de investigación

Ahora bien, en cuanto a los métodos y técnicas, se encontraron 10 estudios que equivalen al 100% en el método cualitativo, donde se encuentran técnicas como (estudios de casos, observación, exploración e investigación documental), en su mayoría se basa en una metodología cualitativa porque se trata de educar para la comprensión, interpretación de la realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano y de cada cabeza humana ya que es un mundo diferente.

## 2.2 Principales hallazgos/resultados por autor y categorías

### Categoría 1: Sobre la andragogía

Autor	Tema	Hallazgos
Liliana Monica Goncalves y Susana Segovia.	"La generación de proyectos de vida en adultos mayores. Auto percepción sobre competencias desarrolladas, posibilidades de aprendizaje y motivaciones". <i>Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación</i> 9, n.o 1: 53-76.	El incremento de adultos mayores a nivel mundial ha hecho que se retomen proyectos para su vida longeva por los retos que ahora tienen como problemas de salud tanto físicos como cognitivos y psicológicos, por lo que los adultos mayores, buscan identificar sobre sus posibilidades de aprendizaje con el entorno, así como en las competencias que creen desarrolladas o limitantes en el proceso de envejecimiento.
Rodríguez Nava, Abigail, Couturier Bañuelos, Delia Patricia, & Jiménez Bustos, Raymundo Giovanni.	Escolaridad básica en personas adultas en México. Derechos humanos y presupuesto público. <i>Perfiles educativos</i> .	Habla de analizar la situación de escolaridad básica de las personas adultas en México en los últimos años y los programas para su atención, para determinar si hay avances en la reducción del rezago educativo, también en cómo hay

		avances en la alfabetización de esta población adulta y como el rezago educativo ha reducido a lo largo de los años.
--	--	--

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la andragogía, podemos abrir nuestro panorama en que no solo se busca educar el adulto mayor, si no va más allá del aprendizaje, es importante destacar el beneficio mental, emocional y físico que provoca al adulto el mantenerse en constante aprendizaje, reduciendo las probabilidades de una mala memoria, sin embargo en la actualidad debido a los acontecimientos como emergencias sanitarias en el aspecto virtual se le ha complicado al adulto el manejo de estas herramientas y a su vez su aprendizaje.

#### Categoría 2: Sobre la inclusión

Autor	Tema	Hallazgos
Universidad de Costa Rica	Inclusión y justicia social en México. ¿Qué hacer desde la educación?	Habla de las dificultades para incorporarse al mercado laboral y su consecuente relación con la pobreza, de igual forma, el abandono escolar y al final se plantea la educación como una de las vías para abatir la pobreza y la delincuencia, pero no la educación que actualmente se imparte, primero tendrían que

		<p>resolverse los problemas de calidad académica, la deserción en nivel medio superior y superior, así como la cobertura en estos niveles educativos. Esto demanda una educación diferenciada y la inclusión de la misma en varios niveles educativos.</p>
<p>Operti, Renato Bueno, Carlos Arsendeau, Perrine</p>	<p>Inclusión en educación</p>	<p>La inclusión en educación es uno de los desafíos que plantea la transformación de la educación y del sistema educativo en la era post pandemia. Ciertamente las implicaciones y consecuencias del COVID-19 revelan la multidimensional, crudeza y permanencia de situaciones de vulnerabilidad antes las cuales, los sistemas educativos se enfrentan a la necesidad de profundizar en el concepto, los contenidos y los alcances de la inclusión bajo una visión de conjunto. Por lo que la inclusión implica la personalización de la educación para atender precisamente las múltiples caras de la diversidad y una de ellas es la educación al adulto mayor.</p>
<p>Guerrero Ceh,</p>	<p>La tercera edad: el</p>	<p>La edad no debe ser considerada</p>



<p>Guadalupe J.</p>	<p>derecho al aprendizaje a lo largo de la vida. <i>RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo.</i></p>	<p>como elemento discriminatorio para negar el acceso a la educación a personas adultas, ya que el conocimiento es parte de los derechos humanos, por lo que no deben existir barreras infundadas que impidan a nadie continuar a lo largo de su vida su desarrollo académico en un ambiente escolar. Este estudio evalúa las oportunidades educativas que tienen las personas mayores para desarrollar utilidad y cuidado a su salud mental.</p>
<p>Moreno Aguirre</p>	<p>Inclusión educativa del adulto mayor en la UAEM</p>	<p>Se realiza el análisis de las necesidades, para lograr la inclusión educativa en estudiantes de la edad adulta mayor y como combatirla debido a que el rezago les impide tener una formación cognitiva que es beneficiosa para su salud, debido a enfermedades degenerativas que empieza a presentar esta población, así que se realiza este estudio para poder brindar herramientas y estrategias de apoyo para futuras generaciones.</p>

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la inclusión educativa, como se había mencionado anteriormente es un gran desafío para el sistema educativo mexicano, pues hoy en día según la problemática ya planteada, existe un gran porcentaje de estudiantes adultos excluidos y está incrementando, así que, destacando la gran importancia de la inclusión, que aunque es una utopía, pero promueve la tolerancia y este es el aprendizaje básico para la educación de los menores. En que todos son iguales, todos tienen los mismos derechos y oportunidades, sin importar de dónde vengan. El respeto es la mejor base para la educación y es fundamental para promover valores como la diversidad y la tolerancia.

Por otra parte, se mencionan las barreras educativas que imposibilitan el desarrollo de este proceso, que su importancia radica en el quehacer docente y la educación que se brinda desde casa, pues parte de ello (exclusión) se debe a la misma sociedad.

Categoría 3: Estrategias para aplicar un material didáctico en el adulto mayor.

Autor	Tema	Hallazgos
Salazar Pérez, G.	"Valija del recuerdo" Conjunto de materiales didácticos para estimular las funciones ejecutivas en las personas adultas mayores.	Habla de los materiales didácticos que pueden beneficiar al reforzamiento de la memoria, atención, concentración, etc. de los adultos mayores, también habla de las bases para diseñar materiales didácticos para esta población de una manera didáctica y nos presenta algunos con sus características para

		poder aplicarlos.
López Martínez E.	Estrategias para aplicar un material didáctico en el adulto mayor.	Habla de cómo generar aprendizajes significativos en los adultos mayores por medio de la aplicación de estrategias para llevar a cabo los materiales didácticos para lograr la alfabetización, también ponerlos en práctica para facilitar las habilidades de lectoescritura, construcción del aprendizaje, trabajo grupal, etc. y como los adultos mayores pueden hacer uso de su creatividad para aprender y crear su propio aprendizaje, también explica algunos materiales didácticos y la manera de utilizarlos para adquirir un aprendizaje significativo en esta población
Velazquez Moreno E.	Diseño y validación de material didáctico para una intervención educativa de enfermería en cuidadores primarios.	Es una investigación metodológica que habla sobre el cuidado de la salud del adulto mayor, desde un punto médico sin embargo es consecuente a la estrategia educativa por medio del diseño de materiales didácticos y el impacto que hay en la salud de esta población.

		También habla de cómo les atraen los materiales a los adultos, la comprensión que hay en ellos y la aceptación.
--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Las estrategias de aplicación de un material didáctico a un adulto mayor será la primera guía en la ejecución de campo de esta investigación, por lo que se analizarán las herramientas de apoyo para guiar una correcta enseñanza-aprendizaje al adulto mayor, referente a sus necesidades cognitivas, así también el impacto en el adulto mayor y la eficiencia de los materiales didácticos y la adaptación ellos ya que la mayoría de los adultos fueron educados con la escuela tradicional, por lo que es un reto para ellos aprender de forma didáctica.

Categoría 4: El aprendizaje significativo en un adulto mayor.

Autor	Tema	Hallazgos
Cisterna Zenteno, Cecilia del Carmen, & Díaz Larenas, Claudio Heraldo.	Estilos de aprendizaje predominantes en adultos mayores: una primera aproximación.	La investigación busca indagar sobre los estilos de aprendizaje predominantes en un grupo de adultos mayores de un rango etario entre 60-70 años. El objetivo es verificar si existen diferencias significativas en sus estilos de aprendizaje. Se utiliza el cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Alonso, Gallegos & Honey (CHAEA, 2007) y la

		<p>prueba no paramétrica U de Mann-Whitney. Los resultados señalan que no existen diferencias en los estilos de aprendizaje predominantes en la muestra. Se relevan los estilos teórico y pragmático, que caracterizan a los adultos mayores como personas realistas, estructuradas y metódicas. Estos resultados son significativos al momento de seleccionar estrategias didácticas y métodos de enseñanza adecuados para trabajar con personas mayores.</p>
<p>Torres de Castro M. , Ayala González L. y Valencia Ángel D.</p>	<p>Didáctica y Salud. Aprendizaje Significativo del Adulto Mayor en Uso Racional de Medicamentos Y Alimentos</p>	<p>Nos menciona el uso que dan los profesionales de la salud al material didáctico y la intencionalidad en la ejecución de sus estrategias educativas para obtener un aprendizaje significativo en el uso racional del medicamento y se involucre el proceso de su tratamiento farmacológico. Y se menciona que el profesional de la salud conoce de la importancia del material didáctico; sin embargo, carecen de elementos para</p>

		llevarlos a la práctica para el uso fundamental en el proceso de aprendizaje significativo que requiere el adulto mayor.
--	--	--

Fuente: Elaboración propia

El aprendizaje significativo en el adulto mayor, nos demuestra la eficiencia de los materiales didácticos, ya que debido a la edad y al desgaste mental que suelen tener las personas con esta edad, es una travesía el poder atender necesidades cognitivas, ya que derivado del problema o dificultades que tengan, serán los materiales que se implementarán en cada uno de ellos, sin embargo observaremos la atención a ellos y cómo podemos llevar a cabo un aprendizaje que pueda ser beneficioso, provechoso y de gran enriquecimiento en el adulto mayor con todas las dificultades médicas que conllevan los adultos mayores.

## Capítulo III Marco Teórico.

### 3.1 Antecedentes y conceptualización inclusión.

Es importante recordar que la educación es un derecho de todos los ciudadanos del país, sustentado en el artículo tercero de la Constitución Política de los Estado Unidos Mexicanos, que nos menciona que "la educación debe verse, no como el privilegio de unos pocos, sino como un derecho de todos" (UNESCO, 2004, p.16). Aunque ciertamente hay cientos de programas, leyes y convenciones que tratan de salvaguardar y hacer valer este derecho, la calidad educativa no es la misma para todos. Es decir que siguen existiendo brechas para aquellos que se encuentran marginados en la educación es a saber a los alumnos con alguna barrera de aprendizaje o bien, excluidos y vulnerables ante la sociedad, es a saber, la población de adultos mayores que es el tema que se lleva a cabo en esta investigación.

#### 3.1.1 Origen e historia de la inclusión.

Los antecedentes de la inclusión educativa han ido evolucionando conforme pasa el tiempo. Como educadores es importante conocer esto, pues se nos muestra cómo eran las cosas en el pasado basándose en un carácter prospectivo, es decir, nos impide volver a cometer los mismos errores, siempre con una mirada hacia el futuro, claramente que sea favorecedora para la sociedad e impulse el avance de la sociedad mediante la identificación de dichos procesos.

En la edad antigua el ser humano (*Homo sapiens*) después de nacer, se

vuelve un ser dependiente para sobrevivir, debido a su base psicobiológica (Chacón, 2012). Así es como inicia su formación y adaptación social, en base a experiencias y conocimientos que le permiten adaptarse para sobrevivir y en base a ello aprender como herramienta.

Por tanto, el ser humano es un ser imperfecto, que nunca deja de aprender, el cual debe formar su personalidad y adaptarse a los cambios sociales a lo largo de toda su vida, capacidad humana denominada "educabilidad" (Tarrío, 1994). En consecuencia, la educabilidad del ser humano se logra por la abstracción de pensamiento, que lo impulsa a utilizar competencias cognitivas y metacognitivas, las cuales le permiten alejarse de conductas instintivas, quiere verse reflejado en dejar atrás los impulsos y actuar de manera racional. Se enfoca en educarse mediante la aprehensión de estímulos ambientales y mediante el enriquecimiento de las vivencias (experiencias) que lo transformarán a nivel individual y social (Chacón 2012, p26).

Aristóteles (384-322) destacó la importancia de la educación en la formación de los individuos, en primer lugar, al argumentar que una persona educada es una persona culta, considera que la cultura de una educación específica se caracteriza por el buen criterio y por la capacidad de juicio para tratar asuntos y solucionarlos y, en segundo lugar, este filósofo consideró que la educación forma integralmente al ser humano en todas sus dimensiones (física, moral e intelectual), por lo cual, la educación no solo afecta a los individuos, sino también a las familias y al Estado (Calvo, 2003).

Posteriormente, la independencia de la instrucción pública donde se vislumbra una educación permanente mediada por la acción y la participación de todos los individuos, sin importar raza, edad, ideologías y creencias. (Chacón 2012, p26).

Por lo que cabe resaltar que a lo largo de esta historia y evolución, la



educación misma abre puertas a razonamientos y oportunidades educacionales, en el aspecto de que no hay un límite para aprender, porque es indispensable para nuestra existencia, en cuestión de adaptación y sobrevivencia en el entorno que cada uno de nosotros se desenvuelve.

A lo largo de los años el término de inclusión educativa ha sido planteado por diferentes organizaciones, autores e instituciones. Siendo identificada como "principio fundamental y prioritario por el cual deberían regirse aquellas políticas que promuevan prácticas de educación para todos (Sabando 2016, p 12). Así mismo "plantea un reto audaz a la adscripción de valores ascendentes y descendentes a diferentes personas nos invita a pensar sobre la naturaleza del mundo en el que vivimos, el mundo que preferimos y nuestro papel en la configuración de ambos mundos" (Lee 2012, en Sabando 2016, p 13)

De acuerdo con los planteamientos anteriores, la inclusión educativa no solo se ocupa de las personas con alguna discapacidad sino de todas aquellas personas que componemos el mundo, en tal sentido, se reconoce la diversidad cultural y las características particulares de todos los individuos para tener acceso y práctica libre y equitativa de toda forma de convivencia y formación. Tal como lo expresa la Organización de las Naciones Unidas, por ello la población de adultos mayores también entra en el ámbito de inclusión ya que en en la actualidad son vulnerados ante la sociedad y cabe mencionar que también algunos son vulnerables cognitivamente "de tal forma que lleguen a considerarse más positivamente como incentivo para fomentar el aprendizaje tanto de niños como de adultos". (ONU. 2006 en Padilla 2011, p678).

### 3.1.2 Conceptualización de inclusión.

La inclusión educativa destaca pues es un aprendizaje esencial, fomenta la culturalidad, pues todos somos diferentes, pero con los mismos derechos u oportunidades, la inclusión fomenta el respeto mutuo, siendo una de las bases de la educación, en tanto a la diversidad, ya que como se menciona, la diversidad está latente en la sociedad misma.

Pero ¿cuál es el concepto de inclusión? Según Martín D (2017) citando a Arnaiz menciona que la inclusión se refiere a “conseguir un sistema de educación para todos, fundamentado en la igualdad, la participación y la no discriminación en el marco de una sociedad verdaderamente democrática”, es decir, se trata de acceder al sistema educativo a las personas con discapacidad con los mismos derechos y participación de los adultos mayores, por otra parte siguen el COMIE (2017) citando a la UNESCO menciona que la inclusión hace referencia a “entender como el afrontamiento y la respuesta a las necesidades de todos los estudiantes, por medio de la participación en el aprendizaje, en eventos de carácter cultural y comunitarios y minimizando la exclusión educativa dentro y fuera del sistema educativo. Haciendo responsable al sistema educativo de la educación de todos los educandos, realizando los cambios pertinentes en el sistema para que esto sea posible” en tanto esta definición se basa en el proceso de enseñanza - aprendizaje que se les debe brindar de manera equitativa a cada individuo según lo necesite y según sea sus características, para así mejorar el sistema educativo el cual buscará introducir a dichos alumnos, así mismo se menciona el derecho a la participación en todas las actividades y ámbitos que brinde la educación.

La inclusión constituye una herramienta que complementa y fortalece la consecución de progresos integrales en el individuo, de manera que facilite la participación activa dentro de la comunidad donde se desenvuelve, pero, además, que construya nuevas formas en la obtención de metas académicas significativas, que, a la larga, se convierten en profesionales o personas integrales en su sociedad o comunidad. (Martínez 2022, p31)

De igual manera según Simón citado por Díaz L. (2017) dice que es “el derecho de los estudiantes, en el que implica el desafío del cambio educativo hacia sistemas de calidad, equitativos y para todos, a lo largo de toda la vida, sin descalificar a las personas por su lugar de origen, sexo, salud, nivel social, etnia o cualquier otra singularidad” en tanto se puede destacar la importancia del conocimiento de la conceptualización pues apoya a la mejora de esta misma, que, aunque es una utopía, se busca acercarse a ella, siendo innovador pues lo que lleva a lo largo de la historia no se había podido llegar tan lejos con la población de adultos mayores, esencialmente todos merecen tener la oportunidad de desarrollarse en el ámbito social que desencadena los demás ámbitos generando un ambiente sano.

## 3.2 Factores incidentes en la inclusión.

### 3.2.1 Contextualización de las barreras de aprendizaje.

Las barreras de aprendizaje, es el principal factor que afecta a una inclusión óptima, las barreras de aprendizaje según Echita citado por Covarrubias (2017) se refiere a “que es el contexto social, con sus políticas, sus actitudes y sus prácticas concretas, el que, en buena medida, crea las dificultades y los obstáculos que impiden o disminuyen las posibilidades de aprendizaje y participación de determinados alumnos”, imposibilitando un buen proceso de enseñanza - aprendizaje.

Por otra parte, otro autor menciona que las barreras de aprendizaje son “barreras para el aprendizaje y la participación. Son todos aquellos factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de niñas, niños, jóvenes y adultos y que aparecen en relación con su interacción en los diferentes contextos: familiar, escolar, social, político, económico, institucional y cultural” (DOF, 2016) y finalmente la SEP menciona que las barreras de aprendizaje son “Aquello que dificulta o limita el acceso a la educación o al desarrollo educativo del alumnado. Surge de la interacción con las

personas, las instituciones, las políticas, las circunstancias sociales y económicas; es decir, son obstáculos que impiden a cualquier estudiante, que quiera participar plenamente y acceder al aprendizaje en un centro educativo (SEP, 2010).

Las barreras de aprendizaje se dan en distintos ámbitos y de distintos tipos, es indispensable conocer acerca de ellas ya que al intervenir en estas y tratar de abolirlas, ayudarán al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

Al respecto, Forteza, Fuster y Moreno-Tallón (2019) indican que el concepto de Barreras al Aprendizaje y la Participación comprende desventajas y desigualdades que se conforman en el sistema educativo y que, en diversas ocasiones, limitan la participación y las posibilidades de aprender del individuo y por otro lado (Booth 2002, y Villafañe, 2016) aluden que estas barreras surgen en la interacción entre los estudiantes y sus contextos; es decir, lo externo y su forma de interactuar con ello, desde las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas.

Las barreras de aprendizaje pues “abarcan a una población más amplia y uno de sus puntos distintivos más importantes es que no contempla únicamente la condición psicológica, física y de desarrollo del individuo sino que también considera a los estímulos del ambiente en donde se desenvuelve, permite que se encuentren los métodos que dirijan su participación eficiente dentro de la comunidad y un desenvolvimiento más amplio a nivel personal y social”. (Martínez 2020, p95). Así que nos abre un nuevo panorama a que no se consideran solo a personas con alguna barrera mental o física sino también a las barreras sociales que son las que impiden el aprendizaje, por ello las mencionamos, ya que sabemos que esta población de adultos mayores es vulnerada por la sociedad.

La palabra Social, en las Barreras de Aprendizaje se entiende en que la inclusión de alumnos que las presentan, no solo se debe ver reflejada

dentro de las aulas sino también en sus aportes a la comunidad y su adecuado ingreso en el mundo comunitario. (Martínez 2020, p95).

### 3.2.2 Clasificación de las barreras de aprendizaje que impiden la inclusión.

El autor Cavarrubias (2017) propone la siguiente clasificación conforme a las barreras de aprendizaje en la participación de distintos ámbitos, las cuales son las siguientes:

- Políticas: Estas se refieren a las ideas contradictorias que la sociedad y los gobiernos estipulan, así como las leyes y normas, ya que por un lado hablan de educación igualitaria, pero por otro se siguen permitiendo las escuelas “especiales”, dado que aún no se puede introducir a estas personas con discapacidades a la normalidad.
- Culturales: Esta se refiere a las actitudes excluyentes y discriminatorias que tiene la sociedad hacia las personas con discapacidad, el etiquetaje, de que unas personas son “normal” y la otra “especial”, pensando que las personas con discapacidad son incapaces siendo totalmente negativo, porque se ha mostrado que de igual manera puede introducirse a los ámbitos laborales y educativos.
- Didácticas: se refiere al proceso de enseñanza - aprendizaje a. El trabajo en equipo y la poca solidaridad que se tiene para incluirlos  
b. Planes y programas educativos inadecuados, sin pensar en las problemáticas que los niños con discapacidad presentan como:
  - c. Poca capacitación docente, ya que la mayoría no está preparado para enfrentar y comprender la diversidad humana.

d. Trabajo colaborativo entre familia y escuela, es decir, el interés por todos los elementos para que estos se integren.

- Actitudinales: pensar como docente que los niños con discapacidad no son nuestros alumnos si no del terapeuta o especialista que lo trata, por ende el docente no tendría por qué intervenir en él, siendo totalmente incorrecto, porque ahí está el gran reto docente.
- Metodológicas: dejar a un lado el aprendizaje individualizado.
- Organizativas: hace referencia a las distintas de agrupación del alumnado.
- Sociales: se refiere a las familias que desconocen aún de los padecimientos que presentan aquellas que tienen hijos con discapacidad, generando prejuicios en la participación de programas de escuelas de calidad.
- Físicas: se refiere a la infraestructura por parte de las instituciones, ya que no cuenta con las instalaciones adecuadas de traslado y permanencia.
- Actitudinales: Estas se refieren a los prejuicios y etiquetas, así como la ignorancia y discriminación.
- Curriculares: se refiere a los planes y programas educativos, así como métodos de evaluación poco adaptables.

### 3.3 Conceptualización de la andragogía.

En 1833 el maestro de origen alemán Alexander Kapp menciona un término de andragogía como: “El arte y la ciencia que facilita el proceso de aprendizaje de las personas adultas”, sin embargo, el término fue rechazado por pedagogos de esos años y no hubo fundamentos suficientes para reconocer este término si no hasta después de la Segunda Guerra Mundial, se empezó a estudiar a la población adulta y ahí fue donde se hizo necesaria la educación y reeducación de personas con incapacidades y analfabetas (Aguilar, 1994; Chacón, 2012), hasta que en los años sesentas se empezó a dar importancia al proceso educativo es a saber: educación

como una práctica de vida y no como una etapa de la vida (Rodríguez, 2003).

Por ello empezaron a surgir programas con clases en beneficio al alfabetismo de la población adulta y se impartían clases voluntarias dentro de instalaciones gubernamentales con la creación del INEA en 1981.

A principio de los años 80's surge un enfoque pedagógico desarrollado por Malcom Knowles el cual denominó andragogía, centrado principalmente a las características del adulto para la intervención educativa en su palabras fue denominada como “arte y la ciencia de ayudar a los adultos a aprender” (Knowles 1983).

Según (Flecha 1994) y (Jarvis 1985) hay cuatro rasgos que especifican el aprendizaje adulto tal como lo concibe el andragogía:

1. El autoconcepto de una persona pasa de la dependencia a la autodirección a medida que está madura.
2. Cuando el sujeto avanza en edad acumula un fondo de experiencias que constituye su principal recurso para su aprendizaje.
3. La disposición para aprender en la adultez se sustenta en las necesidades que le impone el cumplimiento de roles sociales.
4. El conocimiento es aprendido para ser aplicado a corto plazo y por lo tanto el aprendizaje se debe centrar más en la resolución de problemas que en el desarrollo del sujeto.

### 3.1.3 Origen e historia de la gerontagogía.

A principios de los años 70's comenzaron a desarrollarse iniciativas e instruyeron nuevas prácticas educativas para personas mayores estas trascendieron con objetivos de alfabetización y adoptaron la aparición de modalidades educativas innovadoras como la Open university en Inglaterra, las universidades de la tercera edad en Francia, etc, las cuales produjeron entre la gerontología social y la educación, la delimitación y el estudio en el campo disciplinar de cada una de ellas. Por lo que varios autores en este momento que apareció un nuevo campo de estudio y de intervenciones pedagógicas, comienzan a mencionar este término de “gerontología educativa”. Según (Martín García 1995) y (Glendenning 1990) una

definición de gerontología educativa se refiere al “estudio y práctica de emprendimientos educativos para y acerca de las personas de grande edad y del envejecimiento”, por otra parte (Peterson 1976) establece una relación dialéctica entre el campo de la práctica y la teoría orientada a los adultos mayores e interesados en el conocimiento de la vejez y envejecimiento así como sus múltiples variaciones. En 1980 Peterson concibió el término “*Gerontología educativa*” para referirse a las relaciones entre la educación y el proceso del envejecimiento pero actualmente la gerontología se entiende como el estudio y la práctica del emprendimiento educativo dirigido a la persona mayor o educación en la vejez y a los grupos generacionales de manera que sea que han hecho áreas específicas uno la educación en la vejez orientada a los adultos mayores dos la educación para la vejez orientada a personas de otras generaciones para incluir su educación intergeneracional. Sin embargo la gerontología parece ser el antecedente más directo al concepto actual de "Gerontagogía" (Martínez, 2003).

El canadiense (André Lemieux,, 1978) definió la gerontología como una “ciencia educativa interdisciplinaria cuyo objeto de estudio es la persona mayor en situación pedagógica”, esta definición entra en el campo de las disciplinas educativas por sus modelos teóricos y sus modos de indagación y construcción de conocimientos.

Varios autores señalan que tiene más auge la gerontología en la gerontagogía que la pedagogía o en la educación derivado a que la gerontología es la primera que ve por el adulto mayor en cuestiones de su salud e inmersión social, sin embargo quien ve por su bienestar cognitivo es la educación y la pedagogía, por esto no obstante esta discrepancia la menciona el autor (Granadino, 2003) señala que la gerontología no tiene por qué limitar su ámbito de trabajo al espacio de la gerontagogía y mucho menos a las ciencias educativas, por lo que un gerontagogo es más un investigador o un teórico inventor, un profesional de la intervención que orienta su trabajo en torno a una serie de pautas (Sánchez Martínez, 2003)



(Yuni y Urbano, 1999) Mencionan que las ciencias de la educación vienen a diversificar la gerontagogía ya que es la construcción teórico-conceptual de la educación y está inmersa en las ciencias empíricas y la reflexividad práctica de la educación.

Por ello creo necesario que se debería recrear lo que conlleva este término de gerontagogía ya que es necesaria la gerontología con la cual podemos partir sobre el cuidado físico del adulto mayor, así mismo sobre su estado mental, por otra parte la educación al intervenir cognitivamente según los contextos sociales y educativos que han tenido los mismos, así mismo el psicológico ya que algunos adultos mayores sufren de abandono familiar o por su estado físico suelen sentirse incompetentes.

### 3.4 Antecedentes y conceptualización del material didáctico.

#### 3.4.1 Concepto de material didáctico.

Para saber y comprender qué es un material didáctico, debemos comenzar por entender el significado de “didáctica”.

Según Gutiérrez Saenz la “Didáctica es la ciencia que trata del fenómeno enseñanza-aprendizaje en su aspecto prescriptivo de métodos eficaces” (Gutiérrez, 1980, p. 15). Esta se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza. Es una forma creativa para que el maestro pueda enseñar y una manera distinta de aprendizaje para el alumno.

La didáctica fue acuñada por Juan Amós Comenio (1592-1670), considerado como el padre de la didáctica ya que este pedagogo decía que la educación tiene un importante papel en el desarrollo de las personas y en quien hizo lo posible para que el conocimiento llegará a todos, hombres y mujeres por igual, sin malos tratos, buscando la alegría y motivación de los alumnos.

Entendiendo esto el material didáctico es considerado como aquellos objetos manipulables, acompañados de estrategias lúdicas planificadas, para poder lograr aprendizajes significativos con los alumnos.

José Bernardo Carrasco (2004) menciona que el material didáctico promueve la estimulación de los sentidos y la imaginación, dando paso al aprendizaje significativo. Asimismo, para que haya una mejor comprensión de contenidos sobre lo que se quiere enseñar, es necesario estimular el interés particular del aprendiz, para poder llegar al objetivo de enseñanza.

En 1972, Michean Robert define en su libro *Principios y Métodos en la Educación Secundaria* al material didáctico como: "...El nexo entre las palabras y la realidad. El material didáctico debe sustituir a la realidad, representado de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno". Por otra parte en 2012, surge otra definición por Pablo Alberto Morales en su obra *Elaboración de material didáctico* el cual menciona "Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido" (Morales, 2012, p. 10)

Montessori mencionaba que los materiales didácticos estaban diseñados e idealizados para captar la atención del niño por medio de su curiosidad y así guiarlo para que pudiera aprender.

Por su parte Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, así, el aprendizaje en la escuela puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo, también menciona que el aprendizaje significativo debe relacionarse con el material didáctico el cual se fusiona con la enseñanza.

Para Ausubel se necesita de un puente cognitivo entre lo que aprendes y lo que ya tenías presente en tu mente.

Según Jordi Díaz Lucea los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente.

Froebel fue el primero en construir materiales didácticos destinados para la enseñanza de los niños en edades tempranas de acuerdo con una secuencia de aprendizaje. Materiales Froebelianos en el mercado didáctico actual .

### 3.4.2 Origen e historia del material didáctico.

En la antigüedad, la escritura sobre el piso de forma ilustrativa fue uno de los apoyos más efectivos y prácticos que los profesores empleaban pero después, en la etapa de la evangelización, los misioneros preparaban materiales didácticos, con dibujos simples los cuales servían para instruir en la fe cristiana y estos eran elaborados para que los estudiantes y personas a las que evangelizaban pudieran comprender lo que les hablaban, como lo menciona Gloria Bravo(1977), después con la invención de la imprenta, se imprimían los libros en papel orgánico o de maguey, ese era el material con los que evangelizaban y así empezaron su predicación y enseñanza. Tiempo después con la conquista y la colonia dentro de la historia de México con la evangelización los misioneros crearon materiales para empezar a enseñar las ideologías de los conquistadores del viejo mundo.

Los materiales didácticos se empleaban como apoyo, planeados de acuerdo al modelo y la necesidad educativa del país, dirigidos al aprendizaje de los alumnos. José Vasconcelos, como titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en 1921 impulsó nuevos métodos de enseñanza como las misiones culturales, basadas en actividades manuales sobre el trabajo de campo, como el cultivo de la tierra, las pequeñas industrias y la agricultura, dirigidas a los indígenas con el objetivo de mejorar su forma de vida, así llevo la educación a todos los rincones del

país como comunidades rurales, cuyo propósito fundamental era combatir la ignorancia y el analfabetismo, sin embargo se presentaron muchas dificultades por carecer de espacios y material didáctico. Para ello los maestros rurales empleaban la enseñanza práctica, utilizando diversos materiales que tenían a la mano, para propiciar mejores condiciones de vida y estos materiales eran sobre el propio contexto en donde vivía la población. Posteriormente surgen otros proyectos para plantear nuevas estrategias educativas y superar el rezago educativo en la población mexicana. Los proyectos educativos que surgieron en diversas etapas para consolidar la educación fueron: Proyecto de Educación Nacionalista, Proyecto de Educación Rural e Indígena, Proyecto de Educación Socialista, Proyecto de Educación Técnica, Proyecto de Unidad Nacional, Plan de Once años, Planes y Programas de Reforma, Descentralización y Modernización de la Educación. Estos proyectos educativos se plantearon pensando en las necesidades del país, principalmente para combatir el analfabetismo mexicano, seguido de la urbanización urgente debido a la gran cantidad de zonas rurales de aquellos tiempos y posteriormente cambiando la forma de enseñanza para lograr mejores aprendizajes.

Con la aparición de la escuela nueva en el siglo XIX y XX. Surge una nueva acción didáctica con la transición de la teoría a la práctica quiere decir que el estudiante no solo recibe el conocimiento, sino es un estudiante activo que participa de su propio proceso de aprendizaje, con la solución de problemas sociales, que lo llevará a prepararse para el trabajo y el alumno goza de un proceso de enseñanza - aprendizaje significativo. Por su parte el profesor instruye en el aula atendiendo primeramente las necesidades de los alumnos, siendo dinámico con sus actividades, por medio de materiales didácticos, para mantener actividad en los educandos y que ellos puedan aprender por medio de sus propias experiencias.

Al finalizar la Primera Guerra Mundial, surgieron varios psicólogos y pedagogos que apoyaron a los materiales didácticos como medios y herramientas para un aprendizaje más significativo.

Dewey tenía una propuesta pedagógica en oposición a la escuela tradicional, él pensaba que la nueva educación tenía que superar a la tradición en teoría y práctica. Sin embargo, no existe un método Dewey para ser aplicado ya que él pensaba que la praxis educativa implica un manejo inteligente de los asuntos, y esto supone una discusión y alternativas del educador para que pueda accionar en el aula.

Dentro de las corrientes positivistas, que aparecen en Francia a mediados del siglo XIX con Augusto Comte, la corriente empiristas de David Hume que menciona que el conocimiento que se basa en la experiencia; y pragmatistas que resaltan el conocimiento humano, el estudio de los hechos, el papel de las experiencias Surgen el estudio de las necesidades y los intereses basados en la resolución de los problemas o retos con materiales didácticos.

Con María Montessori surgen diferentes materiales didácticos, que primordialmente se aplican a grupos de infantes para la realización de su autonomía como materiales u objetos de la vida real en pequeñas dimensiones, como muebles, colores, trastes, etc. para que el aprendizaje fuera ameno en forma de un juego y así con el uso de estos, el alumno tiene la oportunidad de aprender de manera significativa.

En 1970, los libros de texto y el pizarrón fueron y son los materiales didácticos más utilizados en las aulas, donde también empiezan a surgir varias metodologías de la enseñanza dejando atrás la escuela tradicional. En el año de 1980, la Tecnología Educativa (TE) comienza a emplearse como material didáctico con la finalidad de mejorar la educación y así los docentes van incorporando la tecnología como materiales didácticos digitales haciendo uso de su creatividad resolviendo las necesidades educativas. Con el uso de estas tecnologías la educación trasciende con las metodologías de enseñanza empleando estas nuevas herramientas digitales, posteriormente con las escuelas de calidad se incorporan las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) en favor de la

enseñanza-aprendizaje y ya no son opcionales ya que el nuevo mundo, el siglo XX y XXI se actualizó en estas tecnologías y tanto los docentes como los alumnos se vieron en la necesidad de aprender de ellas.

Las TIC en la educación han brindado nuevas experiencias, tienen un impacto significativo, además de que es atractivo y estimula al estudiante a tener más elementos que le faciliten su aprendizaje como videos, música, las cuales forman parte de sus inteligencias múltiples y con ello su aprendizaje es más significativo y eficaz.

### 3.4.3 Tipos de material didáctico.

Los materiales didácticos se clasifican respecto a los estilos de aprendizaje del educando, por lo que se realizará la siguiente clasificación agregando las características de cada estilo de aprendizaje, los medios para que se lleven a cabo, algunas de sus características y ejemplos.

Estilo de aprendizaje	Descripción	Medios	Materiales	Características
Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje por medio del oído.</li> <li>• Se asimilan los conceptos por medio de explicación oral.</li> <li>• Capacidad de recordar por medio de repetición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta</li> <li>• Instrucciones verbales</li> <li>• Discusiones, debates, etc.</li> <li>• Repetición.</li> </ul>	Audio digital, audiolibro, programas de radio.	Facilita la reflexión, la introspección y el desarrollo de la imaginación. Puede tener un efecto especial en las emociones.
Visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son muy visuales</li> <li>• Capacidad de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos e imágenes.</li> </ul>	Libros, Cuentos, apuntes, folletos,	Permite una mayor comprensión, ya que el

	<p>memorización fotográfica por medio de imágenes y colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gran imaginación</li> <li>● Aprenden mejor por material visual.</li> </ul>		<p>libros electrónicos, infografías, dibujos, pinturas, videos, presentaciones, películas, etc.</p>	<p>estudiante puede regresar para releer, analizar y relacionar ideas. Se pueden interpretar por medio de la comprensión, es útil para describir procesos o cambios en el tiempo y la imaginación y creatividad es ilimitada.</p>
Verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprende por medio de explicaciones y anotaciones, para su exposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El lenguaje es su primera herramienta de aprendizaje por medio de la expresión de sus dudas.</li> </ul>	<p>Conferencias, foros, estudios de casos, resolución de problemas, libros y textos, notas, etc.</p>	<p>Facilita la comprensión y la resolución de dudas además de la actividad y dinamismo del estudiante.</p>
Kinestésico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se aprende a través de experiencias o casos.</li> <li>● Personas hiperactivas o inquietas.</li> <li>● Se expresan de manera corporal y se involucran para aprender.</li> <li>● Les cuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incorpora el movimiento corporal.</li> <li>● Sensación del tacto todo el tiempo.</li> </ul>	<p>Dinámicas o juegos de exploración, integración, de descubrimiento, actividades recreativas o científicas, etc.</p>	<p>Permite un aprendizaje mucho más significativo ya que está basado en las experiencias y exploración y en la inmersión de las actividades.</p>

	concentrarse			

Fuente: Elaboración propia

Imídeo Guiseppe Nérici, fue el creador de la definición de la didáctica, considerándola como “ciencia y arte de enseñar”, pero actualmente, a la didáctica se le considera como “el conjunto de procedimientos destinados a dirigir el aprendizaje”, sin embargo sus investigaciones también fueron complementadas con la utilización de materiales didácticos por ello realiza una clasificación distinta de los materiales didácticos:

- Material permanente de trabajo: Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, videoproyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.
- Material informativo: Mapas, libros, cuentos, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
- Material ilustrativo audiovisual: Posters, videos, discos, etc.
- Material experimental: Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.
- Material Tecnológico: Todos los medios electrónicos que son utilizados para la creación de materiales didácticos. (Nérici, 1969, pp. 282-284).



### 3.5 Estrategias de enseñanza-aprendizaje que distinguen a los materiales didácticos.

Existen dos tipos de modelos en lo que se refiere a las estrategias de enseñanza aprendizaje según define Ríos (2018), los que son basados en la enseñanza y los que están dirigidos al aprendizaje, “la diferencia está en el sujeto que protagoniza esta acción y en la acción que se privilegia en el primer modelo el docente es un expositor del conocimiento y los alumnos solo procesan la información y en el segundo los estudiantes de manera reflexiva y crítica construyen su conocimiento el docente es un guía que le ayuda a los alumnos a crear su propio conocimiento en la medida que esto se apliquen”.

Por otra parte Jurado (2017), menciona la importancia de relaciones interpersonales comunicativas que se manifiestan en el proceso de enseñanza y aprendizaje entre las cuales destacan las siguientes comunicaciones:

- La comunicación profesor-estudiantes: Tienen lugar en el proceso áulico, mediante dos tipos de estilos; el democrático que genera la participación activa de los estudiantes: autoritario, imposición de criterios del docente y el proceso de enseñanza y aprendizaje que se asume como un acto comunicativo, creativo, en el que el conocimiento se da como intercambio de información y afectos.
- La comunicación estudiante-estudiante: La comunicación se da de manera directa e indirecta entre los estudiantes, implica un cambio de actitud, el profesor contribuye a la utilización de métodos de enseñanza para favorecer el entusiasmo, así como el involucrarse en las tareas.
- La comunicación profesor-estudiante, estudiante-grupo: El profesor tiene el rol de facilitador, ya que el éxito de esta relación se dará por la cultura comunicativa de quienes participan, expresadas por la actitud favorable, la

expresión de ideas, opiniones y expectativas, así como el logro de empatía, generando un estilo flexible que dé como resultado la generación de confianza y seguridad en las relaciones.

Cabe mencionar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje del adulto mayor se aplican estos tres procesos ya que el primero se aplica por medio de las experiencias que tienen los estudiantes para compartir a los docentes y los docentes puedan realizar estrategias didácticas para enseñar. La segunda, que es estudiante-estudiante, se refleja cuando comparten sus conocimientos entre adultos mayores, en casas de día o en actividades manuales y por último la comunicación profesor-estudiante, que es la más habitual en este proceso.

En su caso, Anijovich y Mora (2009) mencionan que se deben de construir diferentes escenarios a partir de diversas actividades, promoviendo en los alumnos procesos que incluyen conocimientos que los docentes les quieren enseñar y conocimientos que ya tienen los estudiantes en su memoria, reflexionan también que las actividades que son las tareas que los alumnos realizan para apropiarse de diferentes saberes ya que son instrumentos con los que el docente cuenta y aplica en clase para ayudar a estructurar las experiencias de aprendizaje. Debe existir relación entre las habilidades cognitivas, así como con los conocimientos disciplinares, para que estos sean aplicables a diversas situaciones, se debe motivar a los alumnos a cooperar y trabajar en conjunto.

### 3.5.1 Conceptualización de estrategia didáctica.

El concepto de estrategias didácticas hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos (I. Rovira, 2018)

Menciona que las estrategias didácticas implican la elaboración, por parte del docente, para que pueda lograr los objetivos específicos que plantea elaborar dentro de su planeación educativa.

La estrategia didáctica es un procedimiento pedagógico que contribuye a orientar y a lograr el aprendizaje en los alumnos, este lo utiliza el docente para lograr los propósitos planeados y por medio de estas estrategias se determina cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica es el procedimiento para orientar el aprendizaje, dentro de este proceso existen diferentes actividades para obtener resultados de aprendizaje. Estas actividades varían según el tipo de contenido o grupo con el que se trabaja. De acuerdo al desempeño de cada estrategia, éstas se clasifican en: Estrategias didácticas de enseñanza (actividades que implementa el maestro para transmitir el proceso didáctico y lograr el aprendizaje en los educandos. Jonassen (2000), plantea la creación de ambientes de aprendizaje centrados en el alumno, donde destacan las metodologías de solución de problemas y conducción de proyectos.

Para lograr estos proyectos se requiere el apoyo de los materiales didácticos como una estrategia y herramienta didáctica para poder obtener resultados y llegar a los objetivos planteados.

Estas estrategias aparecen en respuesta a los métodos de enseñanza tradicionales ya que resultan más estimulantes y motivadores para los alumnos, porque ponen más atención de estos y ayuda a mejorar los resultados académicos. Por último hay que considerar que estas estrategias didácticas parten del constructivismo de la enseñanza. Esto también significa que, además de elaborar la construcción del aprendizaje, las técnicas y estrategias utilizadas deberán ir modificándose en relación al progreso y necesidades de los alumnos.

### 3.5.2 Cualidades y características de un material didáctico.

Para Marqués(2011) un material o medio didáctico es aquel que se "Está elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje".

Para que un material didáctico sea eficiente y pueda cumplir con sus propósitos debe contar con las características que se presentan a continuación.

1. Programa: deben estar programados para contestar las siguientes preguntas ¿qué material o soporte utilizaré? ¿Qué objetivos y contenidos pretendo alcanzar o cubrir? ¿En qué momento habrá de utilizarse? ¿En qué contexto de aprendizaje se han de aplicar? y¿A quienes va dirigido?
2. Adecuados: Deben adaptarse al contexto socio-institucional, al curso y las características del grupo al que se va a dirigir.
3. precisos y actuales: Deben orientarse a la situación en la que se está llevando a cabo dicho material, con el fin de conocer la necesidad educativa del educando y la forma de aplicación con las herramientas de la actualidad.
4. Integrales: Deben conducir y orientar el aprendizaje del estudiante, estos materiales deberán desarrollarse con los contenidos adecuados para alcanzar los objetivos y poder complementarlos con otras fuentes o medios.
5. Abiertos y flexibles: Deben invitar al descubrimiento de soluciones por medio de la crítica, la reflexión y la complementación con el fin de realizar análisis para obtener respuestas.
6. Coherentes: Debe existir congruencia entre el proceso de enseñanza y el aprendizaje, es decir deben ir ligados los objetivos, los contenidos, las actividades y la evaluación.

7. Transferibles y aplicables: Los materiales didácticos deben facilitar su utilidad para obtener habilidades de un aprendizaje significativo a través de ejercicios y actividades.
8. Interactivos: Deben facilitar la enseñanza y aprendizaje por medio de herramientas que puedan ser factibles para facilitar la retroalimentación.
9. Significativos: Los contenidos deben tener sentido, deben ser interesantes para que el educando sienta la motivación de aprender.
10. Válidos y fiables: Los contenidos y la realización de ellos deben cubrir la necesidad educativa y deben ser sólidos y consistentes, sobre alguna fuente confiable.
11. Autoevaluación: Se deben comprobar los progresos realizados por medio de una introspección por medio de preguntas y cuestionamientos.

#### Características:

1. Facilidad de uso: Si es controlable o no hay dificultad por los profesores y alumnos al aplicarlo.
2. Uso individual o colectivo: Si se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo y gran grupo.
3. Versatilidad: Adaptación a diversos contextos: entornos, estrategias didácticas, alumnos, etc.
4. Abiertos: Que permitan la modificación de los contenidos a tratar si se requiere.
5. Que promuevan el uso de materiales de todo tipo y la realización de actividades complementarias individuales o grupales.
6. Proporcionar información: Que los medios didácticos proporcionan información: libros, vídeos, programas informáticos, etc.
7. Que provoquen motivación: Los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar aburrimiento o incomodidad.

8. Adecuación al ritmo de trabajo del educando: Los materiales didácticos deben tomar en cuenta las características psicoevolutivas de los alumnos referente a el desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, necesidades, etc. y los progresos que vayan realizando para que se estimulen sus habilidades metacognitivas lo que les permitirá planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los métodos que utilizan al pensar. Ya que aprender significativamente modifica los esquemas de conocimiento, al revisar, ampliar y enriquecer las estructuras cognitivas
9. Esfuerzo cognitivo: Los materiales de clase deben facilitar los aprendizajes significativos y transferibles mediante una continua actividad mental de los aprendizajes que se pretenden obtener.
10. Disponibilidad: Deben estar disponibles en el momento en que se los necesitan por medio de la preparación de los mismos por eso es bueno hacer una planeación.
11. Guiar los aprendizajes: Instruir, como lo hace una antología o un libro de texto por ejemplo por medio de los materiales didácticos.

(Moreno 2015) sostiene que: “Los materiales a nivel manipulativo ejercen una importante influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por la cantidad de procesos cognitivos que estimula”.

### 3.6 Modelos educativos para la enseñanza del adulto mayor.

De acuerdo a las definiciones que se dieron con anterioridad, podemos comprender que para la educación hay un sin fin de ciencias que pueden influir en la educación de los adultos mayores, así mismo en su estado físico, mental y cognitivo, derivado a las enfermedades y deterioramiento del cuerpo a causa de la vejez, por ello vamos a presentar y analizar

algunos modelos los cuales nos permitirán intervenir en sus necesidades intelectuales.

### 3.6.1 Modelo científico-tecnológico.

Modelo educativo que tuvo su mayor auge en el siglo XX como un paradigma positivista, se basa en las teorías científicas eficaces basadas en valores e ideologías y sus técnicas son la creación de planeaciones, diseño curricular, etc. aplicados en diferentes contextos pero siempre obteniendo resultados similares.

La gerontagogía se presenta como una tecnología(herramienta) social, mientras tanto la educación interviene para disminuir el problema social y aporta en el control o ayuda de los problemas cognitivos que pudiera tener el adulto mayor a causa de su vejez. Este modelo tiene funciones específicas tales son la intervención en la memoria, la reducción de ansiedad y habilidades sociales para prepararlos para su jubilación, actualización en aprendizaje de nuevas tecnologías y para mejorar sus capacidades físicas como la motricidad fina. Es muy importante prestar atención en esto ya que cuando surge un cambio en la vida de los adultos mayores, suelen sentirse incompetentes, rechazados en la sociedad, etc. a pesar de que todos vamos a sufrir ese cambio y cabe resaltar que en la actualidad se sufre la vejez en vez de ser.

Este modelo también se basa mucho en la teoría y práctica, ya que es muy importante no solo investigar o analizar si no hacer uso del empirismo para tener mejores resultados, como lo menciona (Gómez, 1988).

El educador se convierte en investigador cuando reflexiona en y sobre la acción, porque entonces construye una teoría adecuada a la singularidad del contexto en el que trabaja, y elabora un diseño que reconduce de forma continua, asentando así las bases de su propio desarrollo profesional.

un cambio de descanso para bien, para aprender, etc. Sin embargo por el deterioramiento físico no es considerado así.

### 3.6.2 Modelo humanista-interpretativo.

Actualmente la sociedad cree que los roles que desempeñan los adultos mayores no pueden ser los mismos que desempeñan las personas jóvenes sin embargo este modelo humanista permite que los adultos mayores a pesar de que están en su proceso de vejez también pueden prepararse y fortalecer su desempeño cognitivo social y darles la oportunidad de aprender algo nuevo para que puedan ser seres sociales potenciales en su vida adulta

Por lo que el educador es un facilitador un guía y actualiza los conocimientos de los adultos mayores por medio de interpretaciones y atribuciones que ellos puedan entender en este caso son los hechos o por medio de las experiencias que ellos han vivido también pueden utilizar varias herramientas didácticas en este caso como materiales que puedan ser emergentes y fáciles para que los adultos mayores puedan comprender. También se le llama estrategia teórico-experiencial, esta metodología puede abordarse grupal ya que el adulto mayor participa en la producción de saberes y en su propia formación por lo que facilita su estimulación intelectual.

Este método plantea el tener un aprendizaje significativo de autodesarrollo y este es un espacio didáctico para generar su medio de aprendizaje el cual es beneficioso en el ámbito social, emocional y cognitivo.

### 3.6.3 Modelo crítico.

Moody, 1988 sostiene que el desarrollo de la gerontología educativa crítica es necesaria para superar el empobrecimiento de la teoría para promover el desarrollo de teorías del envejecimiento que contengan reglas autorreflexivas para su construcción.

Este método considera que los métodos anteriores que los modelos anteriores consideraban a las personas mayores como una minoría ética



cultural y social sin embargo el paradigma crítico propone que es necesario dar lugar a los adultos mayores de un tratamiento de la estructura sociopolítica y analizar la profundidad de sus actitudes sociales política y la sociedad civil. Este cambio debe ser necesario para ajustar y adaptar los paradigmas anteriores y para que las capacidades sean transformadas y tener una mejor conciencia acerca de los roles afectivos en la sociedad y el empoderamiento del mismo. Por otra parte acusa que en 1994 dice que el empoderamiento facilita y ayuda a las personas a ganar autocomprensión y autodeterminación y ejercita el poder la energía la capacidad potencial para tener un mayor control y propone que la educación para las personas mayores no solo debe dirigirse a la mejora de la calidad de vida y a la otra realización sino estimular a los educadores que son los principales participantes que examinan el conocimiento el poder y el control cognitivo en la enseñanza, también (Yuni, 1999) menciona el aspecto político porque la educación es un acto político que contribuye a la construcción de la ciudadanía y empodera estos sujetos por eso se utiliza el conocimiento como un recurso para liberar los agentes sociales o a su vez emancipar estas ataduras y restricciones políticas por eso este método crítico implica la producción de sujetos o seres sociales que puedan transformar la práctica social por medio de políticas que lo regulan. Por eso la crítica y la reflexión son importantes para identificar los valores y las ideologías que están detrás de las teorías del envejecimiento y de la educación en general y así crear un conocimiento liberador y concientizador hacia los adultos mayores y que puedan ser aceptados ante la sociedad. También este modelo crítico entra en un plano didáctico que es la intervención de la investigación acción esta se dirige a la exploración de conocimientos a partir de problemas significativos para ellos quiere decir en la resolución de problemas que puedan transformar su contexto y puedan desarrollar nuevas habilidades, sin embargo, por cuestiones de tiempo esta metodología no se aplica, pero se retomaría posteriormente en la especialidad en docencia.

### 3.7 Factores para generar un aprendizaje significativo en un adulto mayor.

Arias y Orblitas (2014), Describen lo que es el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo, en este caso se le da relevancia a este último, y dice que “Se basa en los saberes previos del alumno, con la conexión que haga el docente con el conocimiento, esta puede ser de manera verbal, sin dejar el ser significativa”. Mencionan que debemos enfocarnos en los saberes previos, ya que el aprendizaje significativo es el proceso que se produce en la mente cuando una nueva información se abstrae para aprender nuevas ideas y es lo que hace que sea significativa con el uso de esquemas o conocimientos previos, y una de las estrategias de enseñanza que aportan al aprendizaje significativo son: los resúmenes, preguntas, mapas conceptuales, retroalimentación, esquemas, etc.

Los significados que se van construyendo también son el resultado de la interacción con el docente, los contenidos estudiados y la comprensión del propio estudiante, es importante saber que en el grado en que interviene el profesor va a ser la medida en que se asume el constructivismo, mientras mejor sea su visión, menos tendrá que intervenir, sin embargo es importante clasificar los conocimientos que se enseñarán a cada adulto mayor o bien realizar un diagnóstico cognitivo donde se identifiquen y agrupen conforme a sus experiencias y conocimientos, para poder trabajar y generar un aprendizaje significativo.

#### 3.7.1 La construcción del aprendizaje en el adulto mayor.

La educación en la tercera edad debe tener como primer objetivo conservar su autosuficiencia, la adaptación social, la forma de mantener el vínculo con

el desarrollo social actual, sentirse informado, con la evolución del mundo actual. Para ello se debe tener una búsqueda adecuada de métodos idóneos para transmitir mensajes que enseñen y eduquen, ajustados a la vejez.

El psiquismo humano es la estructura mental propia de cada individuo, con el cambio de nuevas estructuras el alumno construye su conocimiento de manera que comprende lo que está aprendiendo, aportando una perspectiva diferente de los contenidos y a la opinión del docente.

La construcción del aprendizaje del adulto, debe ser mediante un proceso fácil con el propósito a través de la expresión de sus experiencias para que puedan ampliar sus conocimientos mejorando sus estrategias de aprendizaje, por lo que la Andragogía representa el camino para lograr el desarrollo exitoso de un proceso de enseñanza y aprendizaje del adulto en el contexto en el que se encuentra, por lo que las estrategias deben ser basadas en el grado en el que se encuentre para tener un apoyo pedagógico, donde, por supuesto, se requiere de otros métodos de enseñanza y aprendizaje que considere los intereses y capacidades de los adultos como elementos generadores de motivación hacia el aprendizaje continuo.

Coll Cesar (1985) explica el período de desarrollo del psiquismo humano. Este enfoque menciona la importancia de la actividad mental constructiva de las personas en los procesos de adquisición del conocimiento, refiriéndose a la aportación que realiza el alumno al propio proceso de aprendizaje. Su importancia está en la actividad del alumno, en su trabajo, en comprender el proceso de apropiación del conocimiento.

Por ello hablaremos un poco del constructivismo ya que en el ámbito educativo, se percibe como un proceso dinámico y participativo del individuo, el sujeto reconstruye su propia experiencia, el conocimiento es único en cada persona, tiene que ser una auténtica construcción elaborada por parte del alumno, a partir de los conocimientos previos que adquiere

todos los días, el docente en su labor educativa es guía para lograr conocimientos nuevos y significativos. Sin embargo, los adultos ya tienen sus experiencias construidas a lo largo de su vida por lo que ahora hay que reforzarse y corregirlas, igual es muy útil compartirlas de manera en que puedan seguir aprendiendo y construyendo nuevas experiencias, por ello el material didáctico debe adaptarse a lo que los adultos ya conocen.

También es muy importante tomar en cuenta que al presentarse un estado de bienestar físico el sujeto tendrá mayores posibilidades de experimentar bienestar psicológico y por ende su salud mejorará y también su facilidad de adquirir los conocimientos.

### 3.7.2 Origen del aprendizaje significativo.

Según (Ausubel 1983, p37), un aprendizaje significativo se produce cuando los contenidos están relacionados con lo que el alumno ya conoce. quiere decir que con sus conocimientos previos construye nuevos. El aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de nueva información, y la reestructura construyendo un nuevo aprendizaje. David Ausubel apoyó la concepción constructivista en el aprendizaje, por lo que originó y difundió la teoría del aprendizaje significativo, planteando que el aprendizaje se logra sólo si se comprenden los contenidos, sin embargo Moreira M. (2000) menciona que no siempre es así, ya que en ocasiones el aprendizaje puede ser memorístico o repetitivo, para que el sujeto realmente aprenda y éste tenga que ser significativo. Moreira M. (2000) explica retomando a Ausubel qué es el aprendizaje significativo: "... es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo del conocimiento".

Una de las cualidades de los individuos es su capacidad de aprendizaje, sin embargo, no siempre es el óptimo algunos alumnos utilizan aprendizaje memorístico aunque no es el adecuado por que únicamente acumulan

información, sin tener conexión alguna. Es indispensable tener en cuenta que el alumno posee una estructura cognitiva que tiene antecedentes y conocimientos previos, referentes vivenciales que apoyan la asimilación de los conocimientos.

### 3.7.3 Estilos y Tipos de aprendizaje significativo.

Menciona Cabrera y Fariñas (2019), que existen algunos criterios en la clasificación de los estilos de aprendizajes, al primero le llaman modalidad perceptual, que es la forma en que los estudiantes responden a tareas de aprendizaje, están los siguientes tres tipos de aprendizaje, estilo visual, estilo auditivo y estilo táctil o kinestésico, también hay otro enfoque es el llamado mente bilateral, el cual consiste en que los estudiantes aprendan con todo el cerebro. Por lo que se puede determinar que este estudio tiene la concepción vigotskiana y un enfoque histórico-cultural, ya que trata de los procesos cognitivos y afectivos y también visto de la relación con el proceso de aprendizaje, que posee tanto lo cognitivo como lo socio-afectivo.

Así mismo Guerra, Pérez y Martínez (2016), mencionan que existen componentes que están presentes en el proceso de enseñanza, como los humanos, que están conformados por los docentes y los alumnos, así como los didácticos que son los contenidos, el problema y el objetivo, el docente es quien elige cuáles son los medios y los métodos que se utilizarán para crear las condiciones que hagan que los alumnos puedan adquirir conocimientos de manera eficaz, mediante un proceso progresivo y cambiante, estos cambios se darán de forma cognoscitiva en los estudiantes con el acompañamiento del profesor, considerando que cada profesor posee una forma distinta de realizar la enseñanza, ese estilo lo hace único y lo diferencia del resto de sus compañeros, por lo que podemos aplicar materiales didácticos los cuales trascenderán en la enseñanza y a su vez en el aprendizaje de los adultos mayores.

Por otra parte (Ausubel 1983, p39) menciona que hay tres tipos de aprendizaje significativo el de representaciones, conceptos y proposiciones.

1. Aprendizaje de representaciones: Consiste en dar significados a determinados símbolos. Según Ausubel esto ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objeto, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado referente a algunos de sus saberes o experiencias.

Se trata de una forma básica de aprendizaje, el aprendiz asocia el significado de los símbolos con objetos, eventos o conceptos de la realidad objetiva, utilizando conceptos fácilmente disponibles. Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra “Pelota”, ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

2. Aprendizaje por conceptos: Los conceptos se definen como “objetos eventos, situaciones que poseen atributos comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos”.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos: “Formación y asimilación”. En la formación de conceptos, las cualidades o características del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, poniendo el ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra “pelota”, ese símbolo sirve también como significante para la sociedad o cultura en

general, se establece una equivalencia entre el símbolo y sus cualidades de otras perspectivas comunes. De allí viene la asimilación cuando los niños aprenden el concepto de “pelota” a través de la comparación de su pelota y las de otros niños, para ello cada niño tiene una diferente perspectiva de lo que es la pelota.

Así que para construir conceptos se formulan hipótesis que deben ser puestas a prueba en situaciones concretas, elegir una característica común que represente al concepto y relacionar esta característica con los conocimientos nuevos con una idea abstracta, generada a partir de experiencias que sólo el sujeto ha vivido, y que por tanto, tienen un significado muy personal.

3. Aprendizaje de proposiciones: Este está representado por las palabras, combinadas o aisladas, para captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica relacionar varias palabras con significado denotativo (las características al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, esta surge de la interacción y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Este aprendizaje utiliza los dos tipos anteriores de aprendizaje. Se realiza la combinación de conceptos de la que surgirán apreciaciones complejas en áreas filosóficas, matemáticas y científicas.

### 3.7.4 Formación docente en el proceso de aprendizaje significativo en los adultos mayores.

Actualmente, la reforma educativa de México prioriza el uso de herramientas digitales, como espacios colaborativos para la expresión de ideas, comunicación, creatividad e interactividad, en los que la creación de redes permite la construcción y socialización del conocimiento.

Debemos comenzar con el diseño e implementación de proyectos de innovación educativa, con metas claras, evaluación sistemática, experimentar este modelo educativo, promover el correspondiente aprendizaje organizacional, y al mismo tiempo consolidar el modelo de formación docente que se enfoca en el todo o parte del entorno virtual.

Díaz J (2017) menciona que “los estándares con los que se debe regir el uso de las tecnologías en espacios de interactividad, son los siguientes:

1. Facilitar e inspirar el aprendizaje y la creatividad del estudiante.
2. Diseñar y desarrollar vivencias y evaluaciones de aprendizaje en la era digital.
3. Modelar el trabajo y el aprendizaje de la era digital.
4. Promover la ciudadanía y la responsabilidad digital.
5. Fomentar el crecimiento y el liderazgo profesional.”

El autor de igual manera menciona que desde una perspectiva de práctica reflexiva se induce al profesorado a identificar problemáticas de su entorno, para enseguida, buscar alternativas de posible solución e intervenir para mejorar los procesos. Esta situación ha causado un verdadero desafío, el profesor no está familiarizado con este tipo de práctica; por otra parte, el uso de tecnologías en el aula y para la enseñanza-aprendizaje es otro reto a vencer.

## **Capítulo IV Marco metodológico.**



Refiriéndonos a este capítulo, donde se describe el marco metodológico que se implementó en este proyecto de investigación, donde se irá abordando, el enfoque de investigación, así como el tipo de investigación, marco contextual, población, muestra, técnica e instrumento de recolección de datos y análisis de información.

Para ello presentaremos una tabla explicando cada una de las metodologías.

	Método cuantitativo	Método cualitativo	Métodos multimodales
Características	<p>Surge con Auguste Comte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Énfasis mayor en las teorías sustantivas.</li> <li>Conceptos teóricos que darán lugar a las variables.</li> <li>- Modelo en el que se postulan las relaciones entre dichas variables.</li> <li>- Recorte espacio temporal del universo</li> </ul>	<p>Surge con Max Weber</p> <p>Énfasis mayor en aspectos epistemológico, que guían el diseño de toda la investigación, y en planteos más recientes axiológicos y éticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definiciones de los términos teóricos más abstractos.</li> <li>- Énfasis en las prácticas sociales cotidianas.</li> <li>- Marco teórico</li> </ul>	<p>Surge de la combinación de ambas características por ende posee las mismas (cuantitativas y cualitativas)</p> <p>Se lleva a cabo en 5 fases que introduce los dos métodos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación y evaluación de fenómenos</li> <li>2. Se dan suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizada</li> </ol>

	<p>teórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría observacional en la cual se apoyan las definiciones de las variables.</li> <li>- Marco teórico factible de ser transformado en proposiciones deducibles entre sí, entre las cuales se encuentran las hipótesis <ul style="list-style-type: none"> <li>• Positivista</li> <li>• Radicales</li> </ul> </li> </ul>	<p>compuesto por conceptos sensibilizadores, es decir, guías que ofrecen un marco de referencia para formular los objetivos de investigación:</p> <p>identidad social, estigma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Flexibilidad</li> <li>• Interpretación contextual</li> <li>• Radicales</li> </ul>	<p>3. Pruebas y demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento</p> <p>4. De revisan tales suposiciones o ideas sobre las bases de las pruebas o análisis</p> <p>5. Proponen nuevas observaciones o evaluaciones, para generar otras.</p>
Concepción de la realidad a estudiar	Única y objetiva. Puede separarse en variables medibles.	Múltiple y holística. Filtrada por el investigador y los implicados.	Holístico
Objeto de investigación	Explicación mediante el estudio de relaciones entre variables	Comprensión de la realidad para su transformación	Holística
Tipo de	Hipotético-de	Inductivo	Deductiva e

razonamiento	ductivo (también inductivo).		inductivo
Diseños de investigación	<p>Experimentales:</p> <p>al puro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causa efecto</li> <li>• Asignación aleatoria</li> <li>• Grupo, control y experimental</li> <li>• Medida pre test</li> </ul> <p>pre-experimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causa efecto</li> <li>• Grupos ya formados</li> <li>• No cumple con grupo control o pre-test.</li> </ul> <p>Cuasi-experimental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causa efecto</li> <li>• Grupos ya formados</li> </ul>	<p>Etnográfico:</p> <p>Plan de investigación mediante el que se pretende describir e interpretar el modo de organización y comportamiento de un determinado grupo cultural, o social, sobre la base de la identificación de las categorías de análisis del propio grupo. El investigador necesita llegar a ser un miembro para poder llevar a cabo su investigación desde dentro.</p> <p>Biográfico:</p>	<p>Modelos de dos etapas:</p> <p>Se da dentro de una misma investigación, se aplica primero un enfoque y después el otro enfoque de forma casi independiente, se siguen las técnicas correspondientes a cada enfoque.</p> <p>Modelo de enfoque dominante:</p> <p>Se lleva a cabo bajo la perspectiva de alguno de los enfoques, el cual prevalece y el estudio conserva componentes del otro enfoque.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos control y experimental</li> <li>• Medida pre test y pro-test</li> </ul> <p>No experimentales o ex post facto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe muestra de sujetos.</li> <li>• Tipos (desarrollo, encuesta, observaciones)</li> </ul> <p>Correlacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre dos o más</li> </ul> <p>Variables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos (correlación o comparativo)</li> </ul> <p>Comparativos, causales...</p>	<p>Investigación que se ocupa de todo tipo de fuentes que aportan información de tipo personal y que sirven para documentar una vida, un acontecimiento o una situación social</p> <p>Estudio de casos:</p> <p>Investigación, generalmente descriptiva, que se lleva a cabo mediante el análisis de una única unidad muestral.</p>	<p>Modelos mixtos: Constituye el mayor nivel de integración entre los enfoques cuantitativos y cualitativos, donde ambos se combinan durante todo el proceso de investigación.</p>
Datos y resultados	numéricos, generalizables a una población	textuales y no generalizables	Ambas
Instrumentos	Cuestionarios	Entrevistas interpretativas	Se da una fusión de ambas

	<p>Recopilación de datos existentes (censos, encuestas, estadísticas continuas)</p> <p>Análisis de contenido de documentos, textos, films, etc.</p>	<p>Entrevistas etnográficas</p> <p>Observación no participante</p> <p>Observación participante</p> <p>Análisis de documentos</p> <p>Análisis de material visual o auditivo</p>	<p>Entrevistas</p> <p>Análisis</p> <p>Recolección de datos</p> <p>Muestreo</p> <p>Grupos de enfoque</p> <p>Registros históricos y documentos</p>

Fuente: Elaboración propia

#### 4.1 Enfoque de investigación.

Tener una metodología de investigación, es importante, pues facilita las herramientas para la planificación, ejecución y divulgación de el tema de

interés, así como la obtención de nuevos conocimientos, por lo tanto para el presente trabajo de investigación se usa un enfoque cualitativo que tiene una metodología interpretativa, incluye la observación y el análisis de la información rescatada de una recolección de datos basada en una entrevista, donde se pregunta las experiencias, siendo contrariamente a lo cuantificable.

Según Villamil F. (2003) menciona que una metodología cualitativa “busca

conceptualizar sobre la realidad con base en los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas que comparten un contexto temporal-espacial” sustentando aún más el enfoque a utilizarse en el proyecto.

Por otra parte, el tema central “ La aplicación de materiales didácticos en la educación a adultos mayores” va encaminado a dicho enfoque, ya que mediante la recolección de datos basadas en el enfoque cualitativo, tales como observación, experiencias, vivencias, perspectivas, etc., le proporcionará la respuesta a las pregunta específica.

#### **4.2 Tipo de investigación.**

El enfoque de investigación facilita las herramientas para la planificación, ejecución y divulgación de el tema de interés, así como la obtención de nuevos conocimientos, por lo tanto para el presente trabajo de investigación se usa un enfoque cualitativo que tiene una metodología interpretativa, incluye la observación y el análisis de la información rescatada de una recolección de datos basada en una entrevista, donde se pregunta las experiencias, siendo contrariamente a lo cuantificable.

Según Villamil F. (2003) menciona que una metodología cualitativa “busca conceptualizar sobre la realidad con base en los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas que comparten un contexto temporal-espacial” sustentando aún más el enfoque a utilizarse en el proyecto.

### **4.3 Marco contextual**

En cuanto al marco contextual, la investigación se llevará a cabo en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades como lo dicen sus siglas ISCHu, ubicada en Pachuca de Soto, Carretera Pachuca-Actopan Km. 4.5 s/n San Cayetano el Bordo, CP. 42084.

Esta institución ofrece educación superior a personas jóvenes y trabajo a docentes. Además, al ser de carácter autónomo, nos permite acceder a una gran extensión de matrícula, siendo muy favorecedor debido a lo estudiados que son los docentes y a sus experiencias sobre el tema.

#### **Población**

Para López (s.f.) población es “Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación”, por lo tanto, la población de esta investigación son docentes e investigadores en ciencias de la educación y/o estudiantes de gerontología de la misma pertenecientes a la UAEH.

### **4.4 Muestra.**

En tanto a la muestra, según Arias (2006) define muestra como “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”, es decir, solo una parte de la población es estudiada según le convenga al investigador.

Para el proyecto de investigación se seleccionaron a docentes del nivel superior, que cuenten con un solo requisito: experiencias en cuanto a la aplicación de material didáctico a adultos mayores o en la investigación del mismo o del trato educativo o físico de ellos, siendo este el principal objeto de estudio.

#### **4.5 Recolección de datos.**

De acuerdo con Alberto Q. (2006) “Se buscará que las técnicas de generación y recolección de información, respondan a un encuadre particular derivado de las características de cada situación, circunstancia, persona o grupo, más que a un proceso de estandarización u homogeneización de las mismas.” Por lo que nuestra recolección de datos va dirigida a los docentes para conocer las técnicas aplicadas, o las que creen convenientes en que se puedan aplicar, la funcionalidad de ellas o lo que hace falta para poder realizar alguna intervención. Así que esta información la obtendremos por medio de una entrevista para recolectar los datos, para ello realizaremos varias interrogantes indirectas a base de preguntas abiertas a los docentes e investigadores de la UAEH que es la base para realizar esta entrevista.

##### **4.5.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Para Bavaresco (2001), las técnicas de recolección de datos son procedimientos y actividades que permiten comprobar el problema planteado de la variable estudiada en la investigación, por lo tanto, el tipo de investigación determinará la técnica a emplear. Los instrumentos son las herramientas que se emplean para obtener los datos de la realidad que se estudia.

Se ha utilizado la técnica de entrevista estructurada la cual se basa en realizar una serie de preguntas precisas que han sido preparadas para establecer las opiniones de los docentes respecto a su perspectiva de la aplicación de materiales didácticos en adultos mayores, desde su experiencia educativa. Esta entrevista será directa respecto a la interacción con el docente y de interrogantes abiertas las que nos permitirán dialogar con el docente para obtener información precisa.



#### **4.6 Análisis de información.**

En el análisis de datos buscamos identificar, conocer y describir los componentes de la información recabada, haciendo un análisis de datos no-numéricos para entender conceptos, opiniones o experiencias, con la finalidad de reunir perspectivas profundas sobre el problema de investigación y el procedimiento del mismo, para ello será utilizando estrategias analíticas específicas para presentar datos coherentes.

También clasificaremos los elementos respecto a las categorías de las interrogantes, con el fin de darle un sentido general, al igual que analizar el significado latente de lo escrito, que probablemente se encuentra interpolado en el texto.

Las entrevistas a profundidad son “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Taylor & Bogdan, 1992, p.1). Al hacer uso de esta técnica, el investigador es un instrumento de investigación, por lo que debe ser cuidadoso al recolectar los datos, su papel es lograr que el entrevistado esté cómodo para responder por completo las preguntas. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas (Taylor & Bogdan, 1992).

Para ello se planea reunirnos con el docente de forma presencial, tomando a consideración los tiempos pertinentes del o los docentes a los cuales entrevistamos, tratando de que en todo el tiempo sea amena la entrevista dirigiéndonos con respeto, también sus respuestas serán confidenciales al describirlas e inmiscuirse dentro de la investigación. También utilizaremos el método de contenido ya que distingue tres tipos de análisis: sintáctico (se interesa por la morfología del texto, permitiendo la búsqueda y recuento de palabras y caracteres), semántico (busca el

sentido de las palabras y el análisis de los temas y categorías propuestas), y pragmático (pretende descubrir las circunstancias en las que la comunicación tiene lugar).

Esta información recolectada será de forma textual o narrativa, con la posibilidad de que la sesión sea grabada con el consentimiento del docente para obtenerla de manera de audio y video y así poder realizar el análisis apegado a las preguntas ¿Por qué? Y ¿Cómo? Con las respuestas del sujeto y obtener conocimientos en profundidad sobre ciertas realidades subjetivas, como su percepción ante la situación planteada, su recomendación y adaptación a la misma.

## **Capítulo V Análisis y discusión de hallazgos.**

Para el análisis de datos, se elaboró una matriz de congruencia para los instrumentos de recolección de datos, con la finalidad de identificar los elementos que pueden dar respuesta a lo planteado en cada objetivo específico, y en consecuencia, a cada pregunta específica de investigación, partiendo del objetivo y la pregunta general del proyecto. Dicha matriz declara dimensiones y definiciones conceptuales desde los teóricos revisados para orientar la dirección de la entrevista. Debido a que se deseaba profundizar en las experiencias personales de los docentes que mostraron mayor interés y experiencia en la utilización de los materiales didácticos en adultos mayores y a su vez la importancia que le dan a cada uno de ellos, se indaga sobre su conocimiento en el contexto escolar. Después de la transcripción de las entrevistas, a través de una codificación deductiva.

En el presente capítulo se muestran los hallazgos obtenidos de las entrevistas que se realizaron a los docentes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo para conocer la importancia de los materiales didácticos en los adultos mayores para su enseñanza-aprendizaje, por lo que estos están divididos en categorías para mejorar la distribución de la información adquirida y tener una mejor comprensión lectora y son apegadas a los respectivos datos recabados con anterioridad las cuales son 8 y surgen de los objetivos específicos de la investigación, por lo que a continuación las nombraremos:

Categoría 1. La andragogía y gerontagogía como medios que incursionan en la educación del adulto mayor.

Categoría 2 El material didáctico para la enseñanza-aprendizaje del adulto mayor.

Categoría 3 Las estrategias didácticas para elaborar un material didáctico.

Categoría 4 Los modelos educativos para la enseñanza del adulto mayor.

Categoría 5 El reto del docente para generar un aprendizaje significativo en el adulto mayor.

Categoría 6 El impacto de los contextos en la enseñanza-aprendizaje del adulto mayor.

Categoría 7 La capacitación docente como factor para generar un aprendizaje significativo en el adulto mayor.

Categoría 8 Las planeaciones dirigidas a necesidades específicas para la enseñanza-aprendizaje del adulto mayor.

A continuación se mostrará el análisis de las categorías.

### **5.1 La andragogía y gerontagogía como medios que incursionan en la educación del adulto mayor.**

Avanzini (1996) afirma que la formación o la educación de los adultos no se interesa por la evolución de la personalidad si no por el acrecimiento del "tener más" conocimientos, sean profesionales o culturales.

Por ello la andragogía y la gerontagogía con las principales fuentes para atender las necesidades del adulto mayor, la andragogía específicamente a la educación y guía cognitiva y la gerontagogía como guía física, mental y pedagógica de los mismos sujetos, para ello vamos a analizar y comparar las respuestas de nuestros entrevistados.

Como lo menciona nuestro EN03 *“La andragogía es una serie de técnicas o recomendaciones para promover el aprendizaje entre adultos”* y la gerontagogía es *“La exigencia de que el adulto siga desempeñándose en el*

*ambiente laboral a mayor edad, es decir, se han extendido los tiempos de jubilación o incluso simplemente por necesidad muchos adultos mayores tienen que seguir trabajando en ese sentido, se ha necesitado de alguna capacitación o entrenamiento para seguir incorporando al ámbito laboral o incluso simplemente para que el adulto siga desempeñándose en su vida productiva, pero en el ámbito personal o incluso después de la jubilación”.*

En la EN01 menciona que la gerontagogía aborda un aspecto biopsicosocial quiere decir que no solo de su salud sino saber cómo es su estado psicológico, su entorno social, su ubicación geográfica en donde el adulto mayor se desarrolla, sus barreras, arquitectónicas, familiares, etc. Los adultos mayores se considera de los 65 años en adelante, estamos hablando de una etapa específica, que es una pedagogía para la vejez, en gerontología estudiamos 3 cosas importantes que son:

- Estudiar al adulto mayor como persona: Como individuo
- Estudiar el envejecimiento y el aprendizaje al paso del tiempo: Las capacidades de aprendizaje jamás se pierden.
- Proceso de envejecimiento: Todos envejecemos y hay varias teorías a partir de que nacemos o después de 25 años empezamos a perder fuerzas, etc.

La educación de adultos es necesaria porque como menciona nuestra EN01 *“La población adulta no es vulnerable, es vulnerada”* ya que creemos que no tienen las mismas oportunidades de trabajo que la población adulta o joven, sin embargo todos estamos en un proceso de envejecimiento y no valoramos ni consideramos las experiencias, habilidades, conocimientos y capacidades del adulto mayor. *“Lo que hagamos ahora por los adultos mayores, lo estamos haciendo por nosotros mismos en un futuro”* EN01

Por otra parte nuestra EN02 menciona que *“Es una ciencia propuesta en la década de los 80's por Malcom Knowles y la menciona como una ciencia y arte de enseñar a los adultos a aprender”*

Considerando que no hay edad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, porque nunca dejamos de hacerlo, es parte de la vida ya sea de manera formal e informal.

## **5.2 El material didáctico y las estrategias para la enseñanza-aprendizaje del adulto mayor.**

Nuestro EN01 menciona que un material didáctico *“Es la herramienta que va a ayudar a que el adulto mayor pueda aprender-entender un tema en específico”*.

Por otra parte nuestra EN02 nos mencionó que *“Es un recurso que puedes utilizar para que una persona aprenda ya sea de manera vivencial”* Por lo que estos pueden ser físicos, digitales, etc. Porque a los adultos mayores *“Les gustan mucho aprender de manera lúdica se supone que aquí es la solución de problemas por ejemplo estamos aplicando una serie de proyectos es que los adultos mayores de manera asistencial y que las personas aprendan a gestionar su propia vida es decir que ellos encuentren la solución más adecuada de acuerdo a lo que aprenden y no solo que caigamos en la asistencia”*.

A su vez el concepto de estrategias didácticas hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos (I. Rovira, 2018). Por lo que podemos decir y ahondar en las planeaciones como estrategia para la elaboración de materiales didácticos aplicables para atender las necesidades cognitivas de los adultos mayores, estas son herramientas que nos brindaran efectividad y así mismo podamos ir

mejorando sobre lo que pudo haber fallado o acertado para los sujetos y esto beneficiara en que podamos resolver también algunos problemas cognitivos o déficits.

### **5.2.1 Los materiales didácticos como: Canva, Power Point, Word, Excel para el proceso de enseñanza – aprendizaje en adultos mayores.**

Las plataformas educativas según Díaz (2009) “son un entorno informático en el que nos encontramos con muchas herramientas agrupadas y optimizadas para fines docentes. Su función es permitir la creación y gestión de cursos completos para internet sin que sean necesarios conocimientos profundos de programación” es decir, son programas que ayudan a los docentes en tanto a las publicaciones del curso y es beneficioso para los adultos mayores en el proceso de enseñanza aprendizaje.

EN01 menciona que *“Los materiales didácticos para adultos mayores no deben ser iguales o generalizados porque no todas las vejeces son iguales”* refiriéndose a personas mayores institucionalizadas (adultos mayores en asilos) ya que no hay programas para ellos, ya que todos tienen diferentes contextos, hay adultos mayores que tienen carrera, que trabajaron en empresas, que están en una casa de día, que quieren aprender otro idioma, redes sociales, negocios digitales, etc. Pero también hay contextos de adultos que no estudiaron, que son analfabetas, etc.

En la EN04 nos comentó *“Canva es una super herramienta que nos permite realizar a parte de presentaciones llamativas, plantillas de juegos y herramientas didácticas para poder aplicarlas con los adultos mayores y pues las demás como word, power point, excel,*

*son básicas para los docentes y también para los adultos que deseen aprenderlo para practicarlo en su vida si es que tienen algún negocio, etc.”*

Las TIC en la actualidad son muy importantes para la educación y para ello los maestros deben tener un amplio conocimiento en las mismas, por lo que deben capacitarse e innovarse para aplicarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula on-line "Al incluir las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor debe involucrar líneas de trabajo con tecnologías que ayuden a promover la creatividad, expresión personal y aprender a aprender, y apoyar las capacidades de creatividad y pensamiento crítico" (Correa y Pablos, 2009).

Por lo que se debe tener claro que estas herramientas son sólo un apoyo para la práctica docente y el aplicarlas de manera consciente se puede reflejar en mayor calidad educativa.

También en la EN02 nos mencionaron *“La verdad es que también algunas herramientas digitales son muy beneficiosas para que nosotros podamos realizar materiales didácticos y a su vez estas páginas nos permiten trabajar muy bien realizando las planeaciones curriculares, más word porque es una herramienta con muchas sorpresas”*.

Estas herramientas son muy prácticas para los docentes porque no únicamente les ayudan a realizar sus actividades académicas, como la realización de planeaciones y programas, sino que también para realizar materiales para que sus alumnos puedan tener una mejor comprensión de las actividades y materias que ven en el aula, además de que en la actualidad son indispensables para aprender o en la vida cotidiana de los adultos mayores como lo son pagar servicios, adquirir alguna plataforma de



entretenimiento, comunicarse a distancia con su familia, etc., Y pues son estrategias muy lúdicas que promueven la motivación, dando un avance a la escuela nueva y trascienden en el método de enseñanza-aprendizaje.

### **5.3 Actividades lúdicas (rompecabezas, cuentos, mapas, etc.) para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en adultos mayores.**

Sin duda alguna, las estrategias didácticas que emprendan los docentes deben sustentarse en las características que presentan los adultos mayores, especialmente aquellos con alguna deficiencia cognitiva, a su vez, se deben aprovechar los beneficios que brindan las tecnologías para la inclusión educativa de las personas en esta situación.

Según Gallardo, J. (2018), *“Los juegos son actividades lúdicas, atractivas y satisfactorias que se practican a cualquier edad y buscar a través de ellos el desarrollo de su fantasía, su ilusión, su creatividad, sus capacidades físicas, habilidades motrices y tácticas que le permite observar, explorar y comprender el mundo que les rodea, liberan tensiones, expresan sus sentimientos y emociones y aprenden a vivir apropiadamente”*. En ese sentido, incorporar en las estrategias didácticas, tanto materiales físicos como virtuales que demanden de tecnología, permitirá abordar esta población mayor.

EN01 *“Tener materiales que ellos puedan vivir y tener en su contexto, ya que la mayoría de los materiales tienen contextos infantiles, por lo que sería muy bueno poner problemas que ellos puedan o pudieron resolver a lo largo de su vida”*

*“En ICESA se creó un programa presencial, para aprender excel, inglés, lengua de señas mexicanas, etc. y la Dra. que tenía a cargo este*

*proyecto contrato a gerontologas para dar clases en línea debido a que se vino la pandemia y lo hicieron por niveles, para dividir los grupos, sin embargo eran muchos adultos y ha dado varios cursos no han parado este curso y a ellos les encanta, por ello continúan creando estos grupos y aparte de ellos tienen momentos de convivencia y están muy comprometidos por aprender”*

El contexto y las herramientas que posean para aprender también son indispensables derivado de que no todos cuentan con tecnología para aprender a distancia alguna materia, o tan solo no saben utilizarlas y no diríamos que no son capaces, porque si tienen esa capacidad solo hay que tener las técnicas adecuadas para aprender y enseñar.

Por otra parte en la EN04 nos comentaron *“Yo lo que más recomiendo para enseñar a los adultos mayores son actividades como crucigramas leer, aunque también depende mucho el contexto porque desarrollamos en ellos un aprendizaje más rápido y entretenido por medio de estos materiales”* los cuales les benefician en su aprendizaje y que el mismo pueda ser más eficiente y se les facilita mucho integrarse con sus compañeros, con la sociedad, aprenden a expresar sus emociones, sensaciones, estados de ánimo, etc., ya que vienen terminando con tener roles diferentes en la sociedad así como entablar relaciones.

Estas herramientas son muy recomendadas por pedagogos, ya que mencionan que aprendemos por medio de experiencias y para recabarlas la mejor estrategia es por medio de actividades que nos ayuden a aprender de forma divertida, activa y entretenida como lo menciona EN02 *“Los juegos que puedan beneficiar lo que se nos deteriora cuando envejecemos, en esta caso, la memoria, el espacio tiempo, etc. si recomiendo las actividades lúdicas, como los son el memorama, la lotería y si lo mezclamos con algo nuevo que podamos*

*enseñar que mejor”*

#### **5.4 Los modelos educativos para la enseñanza del adulto mayor.**

Como se ha mencionado con anterioridad los modelos se basan mucho en la teoría y práctica, ya que es muy importante no solo investigar o analizar si no hacer uso del empirismo para tener mejores resultados, como lo menciona (Pérez Gómez, 1988).

Por lo que comprendemos que los materiales didácticos son un medio para aprender empíricamente debido a que son útiles para formar y compartir múltiples experiencias las cuales nos ayudarán a tener un aprendizaje significativo y beneficioso en los adultos mayores.

Nuestra EN02 nos menciona *“Para enseñar a un adulto mayor debes de tener conocimiento de emociones básicas de educación porque la metodología es importante, los modelos son importantes, pero también debes tener conocimientos sobre aspectos gerontológicos para conducir a una persona mayor, conocer a la persona desde su esfera biológica psicológica y social”*.

Por ello debemos tomar en cuenta que para poder aplicar todos estos modelos, debemos tener antes conocimientos que pudieran ayudar al adulto mayor en su entorno social, emocional psicológico y cognitivo, también nos menciona que la enseñanza debe ser realizada por medio de las experiencias que tienen nuestros estudiantes ya que por la edad que tienen ya tienen conocimientos previos sobre la vida, sobre la resolución de problemas, etc. qué es lo que nos comenta nuestra EN02 *“Se rescata mucho la experiencia del mayor y se rescata ese poder gris a lo igual que se rescatan sus vivencias”*.

Por último nuestra EN04 nos menciona que nuestra responsabilidad y función como docentes es *“Estar pues viendo nuevas estrategias y los cambios de reacciones sobre todo especializándose en el caso de algún adulto que pudiera tener alguna deficiencia cognitiva o física”* por lo que

es necesario intervenir en para dar solución a las necesidades cognitivas del adulto mayor y que no es una opción si no un deber del docente.

### **5.5 La práctica docente para generar un aprendizaje significativo en el adulto mayor.**

Esta cuarta categoría hace alusión a los docentes para ayudar en las necesidades educativas del adulto mayor, por medio de la inclusión, darles una adecuada atención poniendo en práctica el trabajo colaborativo, la perseverancia y la paciencia del docente hacia ellos. También se espera reconocer el papel importante que tiene el profesor desde la planeación que realiza, hasta la aplicación de estrategias, ya que de él depende la formación de los estudiantes; es relevante enfatizar la educación en el alumno, en donde la enseñanza va encaminada al aprendizaje, ya no solamente adquieren conocimiento, sino que se debe trabajar en una formación de valores, desarrollo de habilidades, así como estrategias que les permitan resolver problemas. “Por ello los docentes deben de utilizar estrategias y métodos que favorezcan al aprendizaje, fomentar en los alumnos la búsqueda de información, uso de tecnología y de herramientas que obligan estas generaciones para adecuarse a los estilos y formas en las que aprenden los jóvenes actuales, crear vinculos de comunicación positivos y ambientes donde se propicie la creatividad” (Díaz 2020, p115).

Según Vergara M. (2016) menciona que la práctica docente es “La práctica docente se caracteriza por ser dinámica (por sus constantes cambios), contextualizada y compleja (porque el entendimiento se da de acuerdo al tiempo y espacio); se considera además como una forma de la praxis, porque posee los rasgos de cualquier actividad” refiriéndose

claramente al campo educativo, siendo una práctica social; Ángulo citado por Vergara (2016) piensa que la práctica docente es “una práctica apoyada en perspectivas diversas desde las que se seleccionan puntos de vista, aspectos parciales que en cada momento histórico tienen que ver con los usos, tradiciones, técnicas y valores dominantes en un sistema educativo determinado” la práctica docente es una de las profesiones más importantes porque todo depende de la educación, incluso el desarrollo de la sociedad, todo depende de ello, los médicos necesitaron un docente, los economistas necesitaron un docente, aquí la importancia de ellos.

Las instituciones para beneficiar el aprendizaje de los adultos con el simple hecho que en México no hay muchas universidades que oferten programas educativos para adultos mayores por ello nos menciona nuestro primer entrevistado lo siguiente:

*“EN01 El mayor reto no son los adultos mayores, porque ellos se adaptan, tienen la experiencia, los que no nos hemos adaptado somos nosotros que no hemos visto el problema porque todos vamos a envejecer”*

Por otra parte, de acuerdo con Oñate, Reyes y Villarroel (2017), la participación de los padres en la escuela, había sido como una visión de participación entendida como comunicación con la escuela y apoyo de los aprendizajes del aula, en la realización de las tareas escolares y proporcionarles a sus hijos actividades fuera de la escuela, pero orientadas al enriquecimiento de sus aprendizajes. Sin embargo, la educación virtual a causa de la pandemia han cambiado completamente estas estrategias que se utilizaban, ahora todo se ha actualizado y la comunicación puede ser más fácil en el aspecto de que las redes sociales facilitan la comunicación a distancia, pero también es un reto cuando hay apatía o desinterés en los padres de familia.

*“Los juegos que puedan beneficiar lo que se nos deteriora cuando envejecemos, en esta caso, la memoria, el espacio tiempo, etc. si recomiendo las actividades lúdicas, como los son el memorama, la lotería... y si lo mezclamos con algo nuevo que podamos enseñar que mejor.*

*Y por último necesitamos saber dominar ese tipo de situaciones afectivas de la persona mayor que luego se te pueden ir de las manos ya que hacia ellos influye mucho en la educación no que se les prejuicio los estereotipos muchas cosas”.* Lo que nos menciona nuestra EN02 es que recomienda las estrategias ludicas para poder enseñar y que también es necesario tener conocimientos sobre contención emocional ya que muchos de los adultos mayores ya no tienen el acompañamiento familiar que un padre de familia con sus hijos si no que los roles se modifican y la ausencia de ellos es muy notoria, por lo que puede causar falta de motivación, abandono, etc. que puede detonar en un problema emocional.

### **5.6 El impacto de los contextos en la enseñanza-aprendizaje del adulto mayor.**

La capacitación debe estar relacionada con los contextos de los adultos mayores, es decir debe estar adecuada a sus necesidades y de las instituciones proponiendo nuevas temáticas que faciliten la enseñanza-aprendizaje.

La entrevistada menciona como debería ser la capacitación “Que sea diferente en cada lugar, es decir, basada en el contexto, programas de estudio que se adapten a nuestras formas de vida, así como incluir tanto administrativos como directivos” EN04 ya que privilegia la sistematización

de experiencias como estrategia para la producción de un saber pedagógico, en tanto favorece la reflexión del maestro sobre su quehacer cotidiano respecto a las temáticas abordadas, se trata de adecuar las capacitaciones al contexto sin salirse de lo realista, ya que la exclusión es algo imposible de eliminar.

Así mismo hacer una retrospectiva de las deficiencias y eficiencias intelectuales, mentales y físicas ya que se menciona el *“Deterioro cognitivo o demencia diagnosticada o que tiene alzheimer, por ello necesitamos siempre a un gerontólogo y a un médico que pueda ayudarnos a realizar nuestros materiales didácticos”* EN01

Respecto de cómo impacta la educación en los adultos mayores es que los materiales deben ser claros y concretos para promover correctamente los aprendizajes además, también es fundamental entender que aunque la escuela cuente con la modalidad, presencial, a distancia o virtual, el propósito de esta es ser un medio para la construcción de aprendizajes tanto de los estudiantes como de los docentes y esto demanda un cambio educativo en su gran extensión.

*EN01 “En INAPAM aprenden de un adulto mayor a otro transmitiendo su conocimiento así, ellos aprenden por medio de experiencias y por el lado social son un grupo de apoyo, el cual también estos aprendizajes los ayuda a sustentarse económicamente como las clases de repostería, tejido, etc, y tener una mejor salud mental y psicológica”.*

*“Las actividades que realizan deben ser referidas también por su médico, ya que no pueden realizar actividades de impacto físico, etc. referido a las enfermedades que pudieran tener y cuando empieza la pandemia como era un grupo vulnerable por el COVID -19 con el tiempo no han regresado a realizar sus actividades que*

*eran cotidianas en la casa de día porque de muchos es su segundo hogar”.*

### **5.7. La capacitación docente como factor para generar un aprendizaje significativo en el adulto mayor.**

La capacitación según la procuraduría Federal de la defensa del Trabajo, “juega un papel primordial para el logro de tareas y proyectos, dado que es el proceso mediante el cual las y los trabajadores adquieren los conocimientos, herramientas, habilidades y actitudes para interactuar en el entorno laboral y cumplir con el trabajo que se les encomienda” es decir, genera las aptitudes adecuadas para poder enseñar a adultos mayores.

#### **5.7.1 La capacitación desarrolla aptitudes pedagógicas en el docente la enseñanza aprendizaje del adulto mayor.**

La capacitación docente según Arenas (2009) es “El conjunto de cursos o eventos académicos con validez oficial, que tienen por objeto habilitar la práctica y/o actualizar a quienes realizan funciones de docencia, en las teorías, procedimientos y técnicas para impartir la enseñanza” pero además de capacitar para la enseñanza, se debe capacitar para el desarrollo de otras habilidades, tal como incluir y educar para vejez. La capacitación funge un papel muy importante en el ámbito educativo, ya que da las herramientas para brindar y lograr un buen desarrollo en los adultos mayores.

¿Qué requiere el docente? Según Calvo 2013 menciona que un docente necesita, “ante todo, capacidad de construirse un punto de vista personal que implica una identidad propia como persona



capaz de aprender, de ser responsable e innovadora así como capacidad para resolver tareas estableciendo sus propias metas, planteando sus propias estrategias, procesando información y encontrando recursos para aprender.

También debe ser capaz de flexibilizar el currículum para poder contextualizar y garantizar la permanencia de los estudiantes en el centro educativo” esto se da mediante la capacitación docente, sin embargo, por distintos factores muchas veces los docentes no toman las capacitaciones que se brindan, además, se requiere una capacitación adecuada al contexto en el que se encuentren las instituciones pedagógicas y dependiendo de ello, se logren los objetivos propuestos en los planes y programas educativos y en las planeaciones.

Por otra parte, las aptitudes pedagógicas, se defienden Viamintes (2013) “como la disposición para actuar a partir de la representación de la profesión por parte del sujeto y tiene como rasgo consustancial la unidad de lo afectivo y lo cognitivo” además, gracias a la capacitación, de igual manera se pretende dotar de aptitudes y que como docente se deben desarrollar y poseer.

Por su parte, la entrevistada menciona que *“la capacitación ayuda a tener un mejor desempeño psicopedagógico, siempre y cuando sea adecuada y que cubra las expectativas que tenemos” EN01* y *“La capacitación ayuda a tener aptitudes y ciertas actitudes, provee una educación óptima y de calidad” EN02* demostrando que la capacitación si dota de actitudes y aptitudes a los docentes para poder afrontar y saber manejar las problemáticas que se presenten en los adultos mayores, así como saber cuál es el trato que llevan y entender que las dificultades que presentan son totalmente diferentes, generando un ambiente diverso pero equitativo.

### **5.7.2 Las planeaciones dirigidas a necesidades específicas para la enseñanza-aprendizaje del adulto mayor.**

Esta categoría comprende la investigación de Brunot, Stéphanie. (2019) Identifica las características de los estudiantes para definir los apoyos que requieren, realizar una planeación centrada en el alumno y así crear estrategias para el profesor y que el aula sea efectiva para todos los estudiantes, además de que todas estas se implementan particularmente con la necesidad específica que posee el adulto mayor, por otro lado, en la primer entrevista nos comentaron que *EN01 “Para enseñar a los adultos mayores tenemos que modificar las planeaciones al área específica que necesitamos atender derivado del interés y necesidad particular del sujeto”* es muy importante esta parte de que hay que modificar la planeación del nivel educativo o del tema o materia que se ha de impartir para poder atender las necesidades específicas del alumno en el ámbito cognitivo y en algunos de los casos en el área motriz.

Y por último en la teoría del constructivismo social de Vigotsky, se puede interpretar que se le debe de dar una valoración importante a la interacción del estudiante, ya que cuando trabaja de manera cooperativa con su entorno, es decir con sus compañeros, docentes y la sociedad que lo rodea aprende de manera eficaz como menciona Herrera (2009). Sin embargo, el solo hecho de incluir nuevas estrategias en los procesos u enseñanza y aprendizaje, no siempre genera un cambio positivo, ya que en ocasiones estos no se adecuan a las capacidades de los adultos mayores o a lo que quieren aprender o necesitan aprender para disminuir o ayudar con su retención memorística y no permiten el desarrollo de sus competencias, por lo que se debe de adecuar de

manera gradual, tanto en los alumnos, como en los docentes debe de existir un desaprender y aprender de nuevo para que juntos creen un aprendizaje significativo.

## Capítulo VI Discusión y conclusión.

Se realizó un análisis de respuestas de cada uno de los entrevistados las cuales describen o tenían similitudes entre ellas iniciando sobre el término de la andragogía que era una forma muy general para referirnos a la educación a adultos, por lo que el término adecuado era gerontología, así que nos compartieron su definición como la enseñanza hacia el adulto mayor derivado del contexto del mismo ya sea intelectual, físico, emocional, cognitivo, etc. Así mismo comentaron que respectivamente a lo que se le enseña o se le quiere enseñar a un adulto todo lo que debemos hacer es realizar un diagnóstico previo a lo que conocen desconocen y quisieran aprender y que los materiales didácticos que se aplicarían no serían como a los niños pequeños ya que su nivel de comprensión es mucho mayor a no ser de que tengan alguna deficiencia mental que les impida aprender por ello se debe realizar este diagnóstico cognitivo y físico, está es una de las causas por las que se acudió a docentes y gerontólogos con especialidad en docencia.

Cabe mencionar que no se descartó la importancia de los materiales didácticos digitales ya que actualmente son indispensables en la vida cotidiana mencionando algunos de ellos y por ello cabe rescatar estos métodos ya que también derivado de la pandemia varios adultos

mayores tuvieron la necesidad de aprender estas herramientas tecnológicas para realizar sus actividades de aprendizaje. Otra de las cosas muy importantes es el estado emocional del adulto mayor ya que si no hay motivación para aprender, suelen sentirse insuficientes para aprender algo nuevo debido a la edad, a la retención de la memoria, etc. Sin embargo muchos de ellos desean superarse académicamente pero la sociedad también suele etiquetarlos como personas incapaces ya que su tiempo de aprendizaje ya fue realizado. Por último quiero destacar que los materiales didácticos si son indispensables en la enseñanza aprendizaje ya que dispositivos de control como lo son los exámenes son deficientes para el adulto mayor derivado de su estado cognitivo.

También lo que podemos expresar es que gracias a este producto de investigación podemos discutir que realmente no hay instituciones que realmente proporcionen las herramientas adecuadas a los maestros ya que muchas veces los mismos docentes tienen que solventar las necesidades del como capacitaciones, material didáctico para los alumnos, ayuda o atención de otra índole como es la psicológica o la médica por lo que ellos también diseñaron estrategias por medio de los programas de contenidos habituales en este caso como word, power point, canva, etc. para realizarlas de una manera llamativa y que atrajera la atención de los adultos mayores además nos mencionaron sobre algunas estrategias lúdicas para ayudar con su aprendizaje como lo fueron los rompecabezas, memoramas, plataformas para que realizaran las actividades en la clase, también nos mencionaron que cada alumno aprende de diferente manera y que esa fue una de las razones por las que les fue difícil captar la atención de los alumnos que poseen necesidades particulares, sin embargo, esta investigación fue satisfactoria porque nos permitió conocer además de experiencias, las características y estrategias que se emplearon y que falta por emplear en el ámbito educativo y que realmente los docentes tienen que dar un giro muy grande a sus actividades para poder atender a sus alumnos con

estas herramientas o bien materiales didácticos y que son sumamente importantes para la enseñanza y el aprendizaje del adulto mayor.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Archundia, E. P., & Valenzuela, H. M. (2019). Inclusión y justicia social en México. ¿Qué hacer desde la educación? *Revista Educación*, 43(2), 22. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i2.34047>

Del Carmen Cisterna Zenteno, C., & Larenas, C. H. D. (2022). Estilos de aprendizaje predominantes en adultos mayores: una primera aproximación. *Perspectiva educativa*, 61(1). <https://doi.org/10.4151/07189729-vol.61-iss.1-art.1237>

Goncalves, L. M., & Segovia, S. O. (2018). La generación de proyectos de vida en adultos mayores. Autopercepción sobre competencias desarrolladas, posibilidades de aprendizaje y motivaciones. *Voces y silencios, revista latinoamericana de educación*. <https://doi.org/10.18175/vys9.1.2018.04>

Guerrero, J. M. (2020). La tercera edad: el derecho al aprendizaje a lo largo de la vida. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo.*, 10(20). <https://doi.org/10.23913/ride.v10i20.670>

Nava, A. R., Bañuelos, D. P. C., & Bustos, R. G. J. (2020). Escolaridad básica en personas adultas en México. *Perfiles Educativos*, 42(170). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.170.59390>

Velazquez-Moreno, E., González-Velázquez, & De La Peña-León, B. (2021). Diseño y validación de material didáctico para una intervención educativa de enfermería en cuidadores primarios. *Enfermería Universitaria*, 17(4), 390-402. <https://doi.org/10.22201/eneo.23958421e.2020.4.787>

G. Impulso. Published.Covarrubias, P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación. J.A, 138–145. [https://www.ecorfan.org/republicofperu/research\\_journals/Revista\\_de\\_Teor%C3%ADa\\_Educativa/vol3num9/Revista\\_de\\_Teor%C3%ADa\\_Educativa\\_V3\\_N9\\_1.pdf](https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista_de_Teor%C3%ADa_Educativa/vol3num9/Revista_de_Teor%C3%ADa_Educativa_V3_N9_1.pdf)

Area Moreira, M. (2007). LOS MATERIALES EDUCATIVOS: ORIGEN Y FUTURO. *IV Congreso Nacional de Imagen y Pedagogía*.

Azofeifa-Bolaños, J. (2017). Conceptual Evolution and Importance of Andragogy towards the Scope Optimization of University Academic Rural Development Programs and Projects. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 1-16. <https://doi.org/10.15359/ree.21-1.23>  
<https://www.binasss.sa.cr/revistas/hcr/n12-131977/art4.pdf>  
<https://historico.mejoredu.gob.mx/el-reto-de-ensenar-a-los-adultos-particularidades-de-las-estrategias-docentes/>

La escuela en México. Propuestas para caracterizar los modelos educativos a partir del Porfiriato. (2015). *Redalyc*, 1–18. <file:///C:/Users/HP/Downloads/4.%20Sa%CC%81nchez%20M.%20modelos%20de%20escuelas%20desde%20el%20porfiriato.pdf.pdf>

Azofeifa-Bolaños, J. B. (2017). *Evolución conceptual e importancia de la andragogía para la optimización del alcance de los programas y proyectos académicos universitarios de desarrollo rural*. Recuperado 21 de octubre de 2022, de <https://www.redalyc.org/journal/1941/194150012023/html/>

Ausubel - *Didáctica y Curriculum*. (s. f.). Recuperado 25 de octubre de 2022, de <https://sites.google.com/site/dyc1112/el-conocimiento/tema-1/ausubel>

uacj. (2020). TEMA I Materiales didácticos. *recursos.uacj.mx*. <http://erecursos.uacj.mx/bitstream/handle/20.500.11961/2063/TEMA%20I-Materiales%20Did%C3%A1cticos.pdf?sequence=4&isAllowed=y#:~:text=Se%20entiende%20por%20material%20did%C3%A1ctico,el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20Daprendizaje>.

Scp, D. R. E. L. (2020, 8 septiembre). *Estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico*. EL RACO D-STUDI SCP. <https://www.elracod-studi.com/blog/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinest%C3%A9sico>

Salvador, I. R. & Salvador, I. R. (2018, 16 abril). *Estrategias didácticas: definición, características y aplicación*. <https://psicologiymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>

Segura, M. (s. f.). *Materiales didácticos: definiciones, características y funciones*. prezi.com. Recuperado 26 de octubre de 2022, de <https://prezi.com/3wifggyf5b8g/materiales-didacticosdefiniciones-caracteristicas-y-funciones/?frame=86d12d628d47af34c0e8bb8eaec48637eb14cc5e>

Kids, B. (2022, 12 octubre). *Tipos de aprendizaje significativo según Ausubel*. Actividades infantiles. <https://actividadesinfantil.com/archives/9722>

Sampieri Hernandez, Roberto, (2003) Metodología de la investigación.

McGraw-Hill Interamericana. Tomado de:  
<http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>

Navarro Asencio E. (coordinador), Jiménez García E. ,Raport Redondo S. y Thoilliez Ruano B.(2017).“Fundamentos de la investigación y la innovación educativa”. UNIR, España.

Sautu, R.; Boniolo, P; Dalle, P. y Elbert, R . (2005). “Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos” Clacso, Buenos Aires. Disponible en:  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D1532.dir/sautu2.pdf>

Arteaga, B. (s.f.). El surgimiento de la formación de docentes en México como profesión de Estado. *Integra Educativa*, 121–133.

Cavarrubias, P. (2019). Barreras del aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación. *ENSECH*, 135–157.

Vergara, M. (2016). La práctica docente: un estudio desde los significados. *Revista CUMBRES*, 73–99.

Saldarriaga, P. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica, Dominio de las ciencias*, 128–137.

Walker, J. (0000). Igualdad de derechos, igualdad de oportunidades. Campaña mundial por la educación, 1–30.

Yuni, J. A. (2005). *Educación de adultos mayores* (1st ed.). Brujas.  
<https://books.google.co.ve/books?id=BPjSLau0PFgC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>



*Educación de adultos mayores.* (s. f.). Google Books.  
<https://books.google.co.ve/books?id=BPjSLau0PFgC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Bueno, R. (2021). Inclusión en educación. Recuperado 21 de septiembre de 2022, de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378427\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378427_spa)

Desarrollo profesional docente: reflexiones y experiencias de inclusión en el aula (pp.15-29), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano <http://ensech.edu.mx/pdf/maestria/libro5/TP05-1-01-Trujillo.pdf>

REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 2020, 18(1), 65-81. <https://doi.org/10.15366/reice2020.18.1.004>

Cristina (2017). Percepciones sobre la educación inclusiva: la visión de quienes se forman para docentes. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, (25),83-113.[fecha de Consulta 21 de septiembre de 2022].

ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283152311005>

Ramírez, W. (2017). La inclusión: una historia de exclusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuadernos de Lingüística Hispánica, 212–230.

Perez, M. (s. f.). El concepto de exclusión educativa a partir de los dispositivos de definición de sujetos formados para atender las necesidades socioeducativas. Recuperado 21 de septiembre de 2022, de

[http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_10/ponencias/1076-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_10/ponencias/1076-F.pdf)

López, R. (2017). La inclusión educativa en la educación a distancia mediante plataformas gestoras. Scielo.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-897X2017000200019](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2017000200019)

Díaz, C. C. (2020). *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad.*

<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/html/>

González, D. M. M. (2017). *Teorías que promueven la inclusión educativa.*

<https://www.redalyc.org/journal/4780/478055150007/html/>

**JSVL:** Buenas noches. Mi nombre es Jazive Sabetai Velasco López. Soy estudiante de ciencias de la educación, de la licenciatura en el instituto de ciencias sociales y humanidades. Y bueno, me gustaría que te presentaras, por favor.

**Entrevistado 01:**

Okey, eh, mi nombre es América González, soy licenciada en gerontología, soy egresada de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Y bueno, cuento con la especialidad de docencia, eh también en nuestra universidad en el instituto de ciencias sociales humanidades. Y tengo 28 años, no sé qué más quisiera saber.

**JSVL**

Sí, está muy bien.

Bueno para comenzar. Bueno, mi entrevista, tiene como finalidad el identificar cuál es la importancia de los materiales didácticos en la andragogía para la enseñanza y el aprendizaje, bueno, te agradezco mucho que hayas aceptado esta entrevista, la verdad me ha costado mucho trabajo encontrar personas, pero te agradezco mucho que me hayas aceptado esta entrevista y por la asistencia y bueno para contextualizar, pues la andragogía es la disciplina que se ocupa de la educación y el aprendizaje del adulto. Y bueno , etimológicamente proviene de la palabra adultos que podría interpretarse como haber

crecido luego de la etapa de adolescencia. Sin embargo, en la etapa adulta, experimenta también en necesidades e intereses de aprendizaje de los cuales los docentes y médicos son guías. Los adultos mayores aprenden por medio de experiencias, por lo que deben ser orientados por lo que conocen y desconocen. Sin embargo, tienen dificultades al memorizar y a su vez para aprender de ello. Así que vamos a hacer algunas preguntas en relación a la importancia del uso de los materiales didácticos en adultos mayores para su enseñanza y el aprendizaje. Entonces, me gustaría hacerte la primera pregunta qué sería: ¿qué es para ti la andragogía?

### **Entrevistado**

Mira, nosotros llevamos una materia en la universidad que es precisamente acerca de la educación para personas mayores. Y hay muchos términos dentro de la gerontología ya que es muy amplia, aunque hay muchas personas que creen que solo es para cuidar viejitos para la realidad es que no, la gerontología es una ciencia de la educación, No es para maestros específicamente también la gerontología es muy amplia, Entonces, bueno, una de las materias que nosotros abordamos, bueno, cabe destacar que gerontología abordar el adulto mayor desde un aspecto biopsicosocial. Esto quiere decir que no, nada más nos vamos a encargar de su salud, sino que también vamos a ver cómo está psicológicamente, qué está pasando socialmente, culturalmente, donde está ubicada el adulto mayor esté en el espacio en donde el adulto mayor está desarrollándose, de qué barreras tiene barreras arquitectónicas a lo mejor el trato con su familia, a lo mejor esté, la comunidad, todas esas cosas la gerontología las estudia. Por eso no somos totalmente de la salud, pero tampoco somos totalmente sociales. ¿Está esta paradoja ? No ?

Entonces, bueno, en este sentido, es necesario que nosotros sepamos

identificar de este lo de la educación en las mayores. Hay varios términos, vale. La educación para mayores es la andragogía y la otra es la gerontagogía, entonces todos son distintos.

A mí me llama mucho la atención en cómo exactamente lo estás limitando, pero es muy interesante por muchos aspectos. Cuando yo lei este tema en realidad, bueno, no, no es tanto como, bueno, yo creo, no va tanto como en la andragogía, va más en la gerontagogía que hablamos precisamente de adultos mayores.

Considerando los adultos mayores en México se consideran 65 años en adelante porque en países ya desarrollados llevan de 60 años y adelantó, estás hablando de una etapa específica adultos se consideran desde 40, 50 años. Entonces, abre un poco más el tema de cuando nos referimos a alguien mayor. Está en cómo decirle a este concepto de gerontología que es, le dicen que es una pedagogía para la vejez. Entonces es específicamente también esta etapa de vida, porque cabe destacar que, bueno, dentro de la gerontología nosotros estudiamos tres cosas importantes que creo que también sería bueno que tú lo mencionaras en tu tema, si es que no lo has hecho, que es uno: que estudiará el adulto mayor como persona sea hace el individuo, dos, estudiar el envejecimiento porque a lo mejor, eso también estaría muy interesante, como es el aprendizaje a lo largo del paso del tiempo, un joven, no pensamos que puede aprender más rápido que un adulto mayor.

"Pensamos" dejemos, sin embargo, bueno, ¿Qué sucede? Por ejemplo, cuando un adulto mayor tiene que aprender a utilizar ciertas herramientas, por ejemplo, tecnológicas también lo aprende. También presenta o tiene la capacidad de aprendizaje. Esa nunca se pierde, eso es lo maravilloso que a mí me gusta tanto. No, la capacidad de aprendizaje jamás se pierde y porque no trabajamos en ella, decía de

proceso de envejecimiento, sale.

Todos estamos en este proceso de envejecimiento. Tú estás envejeciendo. Yo estoy envejeciendo, todos envejecemos, sale. Hay varias teorías que tú puedes investigar, que es por ejemplo, una teoría nos dice: empezamos a envejecer a partir de que nacemos, nacemos y hay un proceso de envejecimiento.

Hay otras teorías que nos dicen que nosotros llegamos a un pico de nuestra vida, que es aproximadamente a los 25 años. Y de ahí viene un decrecimiento que vamos a ir perdiendo funciones, vamos a ir perdiendo habilidades, etc, etc, etc. Ese es el envejecimiento. Y por último, la vejez, que es a lo que yo quería llegar, que es una etapa delimitamos que es una etapa de la vida, así como existe la niñez, la pubertad, la adolescencia, la juventud, el adultez también está ser adulto, llegar a la vejez también entonces eso también está muy para dentro de gerontología que parece que lo vemos en el mismo sentido, en el mismo canal, pero ya cuando lo te das cuenta que no, que es rendida, sí, tiene o un sentido, cada una de las cosas, entonces ya lo vuelve todavía más complicado si lo quieres pensar de alguna manera. Entonces, bueno, volviendo a lo que tú me comentabas de andragogía sí, es esto lo que tú me comentabas de educación para y por adultos. Pero si vas a enfocarlo en adultos mayores, entonces sería geragogía, estamos hablando de la geragogía de la vejez. Ajá. Y efectivamente no vas a encontrar mucho, no hay mucha información al respecto.

Nosotros en nuestras clases, analizamos dos o tres lecturas más o menos que te puedo pasar. De hecho están en icsa y creo que también están en el icsa, los libros que nosotros ocupamos que ahorita no tengo a la mano, pero los puedo investigar y te los puedo pasar para que tú los analizamos, pero están muy bien. Así hay lecturas de reflexión muy, muy, muy interesantes. Bueno, eso es lo que quería platicar contigo. Por

eso me llamó tanto la atención porque es un tema muy complicado por tantas definiciones que hay.

### **JSVL**

Sí, muchas gracias también por la recomendación de los libros. Y pues también estamos en contacto para saber cuáles son, porque sí me ha costado mucho trabajo buscar información y bueno, la segunda pregunta sería: ¿Porqué crees que la educación para adultos es necesaria ?

### **Entrevistada**

A mí me encanta hablar del tema de adultos mayores. Creo que se me nota, verdad? Que súper contenta está, yo creo que tengo una firme convicción. Y cuando dicen que los adultos mayores son una población vulnerable. Yo estoy en desacuerdo, ya son una población vulnerada y vulnerada por la misma sociedad porque nosotros no volteamos a ver porque creemos que la juventud es eterna y que siempre vamos a estar sanos y que siempre vamos a tener las mismas fuerzas. Y entonces cuando las personas van envejeciendo, entonces ya son como que ya no tienen las mismas oportunidades. Por qué tantos adultos mayores trabajando de serie por ejemplo, mmh, ya tienen las mismas oportunidades de trabajo, aunque tengan las capacidades, aunque tengan experiencia, aunque tengan el conocimiento, ya no se les dan las mismas oportunidades. ¿A qué voy con esto ? Porque es importante porque todos estamos en vida, todos estamos siendo y entonces, qué sucederá cuando nosotros en ya lleguemos a la vejez cuando estemos lo suficiente para ser viejos ?

Muy cierto porque lo que hagamos ahora por los adultos mayores, lo estamos haciendo por nosotros mismos en un futuro. Si ahorita nosotros nos hacemos un material para poder, eh, aprender otro idioma, eso

mismo, nosotros seguramente lo vamos a ir ocupando y vamos a ir mejorando, las condiciones y y pues sí, la condiciones de vida de las personas mayores entonces realmente es está voltear a los adultos mayores, pero vernos en un es espejo a nosotros mismos. Y nosotros estamos envejeciendo. Lo que nosotros estamos haciendo ahorita nos va ayudar en algún momento cuando nos volvamos viejo. Entonces ahí, espero contestar tu pregunta. Por eso es importante, no nada más por ayudar a los demás, a la población mayor para vernos a nosotros mismos reflejados en ellos.

**JSVL:**

Sí, muchas gracias. Nunca había tenido ese concepto en cuenta. Es algo diferente a lo que, pues sí, nunca me la había imaginado la verdad de vernos en un futuro. Siempre nos vemos en el presente, ¿no? Y pero nunca ansiamos el futuro, no en la vejez. Y bueno para para ti ¿que es un material didáctico?.

**Entrevistado 01:**

Ay, no me preguntas de la especialidad, ¿verdad? Material didáctico. Bueno, yo lo entiendo. Desde este concepto sale esta herramienta que me va a ayudar a poder a que a que mi bueno, en este caso, a que la persona mayor pueda aprender o pueda este entender, póngelo en específico. Es esta esta herramienta cómo pos sí, exactamente, no, qué ya va a poder aprender de una manera más fácil y más práctica. No?

**JSVL:**

Mmh, ok. Y ¿cuáles crees que sean los tipos de materiales didácticos?

**Entrevistado 01:**

¿Es para personas mayores? Ajá. Mira ahí también otra duda respecto



a tu tema, porque dentro de él, pues, la vejez ahorita estamos trabajando en algo que también me encanta que se llama vejez.

Se quiere construir el término de vejez para vejez porque vejez es como generalizar que todos los adultos mayores envejecen de la misma manera. Y ahorita con tanta investigación que se está haciendo y revolución también en el tema del envejecimiento, se quiere poner el este plural, no vejez para debilitar que no todas las dijiste son iguales. Entonces, a mí me gustaría estar bien padrísimo yo, desde cuándo lo había pensado hecho ?

Estaba pensando así entre la maestría. Esta sería la última muy buena de la maestría. Por ejemplo, no hay programas de educación para personas mayores institucionalizadas que son las personas mayores que se encuentran en una casa de reposo o en una casa de descanso o mal llamados asilos.

No, este no hay puede haber programas de dinero si no o de lo de cómo se llama. Sí, sí. de educación para adultos, hay programas para adultos, pero no para adultos mayores. Y el material que ocupa mi ni no es apto para trabajarlos en personas mayores institucionales porque los ejemplos que les doy les sirven. Sí. Porque el material que ellos tienen ahí para recordar, para pegar, para contar, para no lo ocupan, no lo ocupan en la vida diaria. Los autos mayores, cómo les enseñan a los adultos mayores que están institucionalizados.

Entonces, eso también me parece fabuloso.

Te estoy hablando de un tipo de vejez, no de personas mayores que están institucionalizadas, pero también tenemos personas mayores que están en situación.

Este, por ejemplo, que es que son están en la cárcel, personas mayores

que están en una casa de día porque tienen sus estudios.

Pero además, quieren aprender otro idioma, personas mayores que quieren este que quieren aprender alfabetización digital, quieren aprender redes sociales, quieren vender sus productos en internet. Y eso también es parte del aprendizaje de estar aprendizaje, no de todo lo que van, eh ?

Este pues necesitando vaya, no sé si me doy a entender.

Hay muchos contextos de adultos mayores, muchos contextos mí me encantaría que me dijeras ah, tengo pensado aplicarlo, si es que piensas aplicarlo, pero que sí, porque que lo pudieras aplicar en un espacio este y de limitas más a un tu tema no, por ejemplo, de los adultos mayores que yo conozco los adultos mayores que van a una paz. Ahí es en algo que se llama es que espero no confundirme con los términos, pero creo que eso sí es gerontagogía.

EN-02

**JSVL:** Buen día mi nombre es Jazive Sabetai Velasco López, estudiante de ciencias de la educación en octavo semestre.

Esta entrevista tiene como finalidad de identificar cuál es la importancia de los materiales didácticos de la andragogía para la enseñanza aprendizaje se lleva a cabo el día jueves 4 de mayo del 2023 con un inicio de a las 10:6 a.m y con autorización de mi entrevistado.

Bueno le doy la bienvenida a esta información es confidencial no hay respuestas correctas e incorrectas y pues se debe contestar lo más honestamente posible Entonces le quisiera preguntar cuál es su nombre

completo y su grado o carrera u ocupación.

**Entrevistado 02:** Ah mira mi nombre es María Marta Ángeles Hernández estudié la especialidad en docencia y la maestría en ciencias de la educación con mucho gusto.

**JSVL:** Mucho gusto, vamos a contextualizar la andragogía que es la disciplina que se ocupa de la educación y aprendizaje del adulto y etimológicamente proviene de la La voz latina adultos que puede interpretarse como ha crecido luego de la etapa de la adolescencia sin embargo en la etapa adulta experimentan también necesidades e intereses y aprendizaje de las cuales los docentes y médicos son guías los adultos mayores aprenden por medio de experiencias por lo que deben ser orientados por lo que conocen y desconocen sin embargo tienen dificultades al memorizar y a su vez para aprender por ello vamos a hacer estas preguntas en relación a la importancia del uso de los materiales didácticos en los adultos mayores para su enseñanza aprendizaje bueno la primer pregunta sería usted como especialista ha tenido alguna formación o capacitación sobre la andragogía y gerontagogía?

**Entrevistado 02:** Si mira nosotros abordamos la andrología que es la ciencia que se enfoca a los adultos ya así hablamos de adultos mayores sería esa visión que va más homogeniza el sujeto y ya la geología aborda lo que son ya personas mayores en específico

**JSVL:** ¿Para usted qué es la andragogía y gerontagogía?

**Entrevistado 02:** Bueno es cuando les enseñan a las personas a aprender se supone que esa ciencia propuesta en la década de los 80s

Propone como esa ciencia y arte de enseñar a los adultos a aprender y a nosotros podemos aprender de manera autónoma.

**JSVL:** ¿Y por qué cree que la educación para adultos es necesaria?

**Entrevistado 02:** Es necesaria para todos porque son derechos se establece eso y pues nosotros tenemos el derecho de seguir aprendiendo a lo largo de la vida ya sea de manera informal formal y no formal que es un material didáctico pues es un recurso que puedes utilizar para que una persona aprenda ya sea de manera vivencial pueden ser físicos digitales etcétera.

**JSVL:** De acuerdo y entonces ¿cuáles cree que sean los tipos de materiales didácticos para aplicar a personas mayores a los adultos mayores?

**Entrevistado 02:** A pues a ellos les gustan mucho aprender de manera lúdica se supone que aquí es la solución de problemas por ejemplo estamos aplicando una serie de proyectos es que los adultos mayores de manera asistencial y que las personas aprendan a gestionar su propia vida es decir que ellos encuentren la solución más adecuada de acuerdo a lo que aprenden y no solo que caigamos en la asistencia.

**JSVL:** ¿Cuál cree que sean los materiales más beneficiosos para los adultos mayores los digitales o físicos y por qué?

**Entrevistado 02:** Bueno ahí tendríamos que detectar necesidades Porque si vas a una comunidad rural pues muchas veces no tienen acceso a recursos digitales Entonces tienes que trabajar con los materiales que estén al alcance del adulto mayor si aplicamos

andragogía o gerontología educativa tienes que trabajar aspectos ergonómicos por ejemplo aspectos de las personas no alcanzan a visualizar bien obviamente tus materiales tienen que estar adaptados a esa capacidad de la persona mayor.

Gerontología aborda a la persona mayor de ese proceso de enseñanza aprendizaje ya en situación pedagógica repito los materiales se adecuarán a la capacidad por ejemplo déficit auditivo movimiento de labios o sea es más el lenguaje corporal que auxilia al material didáctico.

La verdad es que también algunas herramientas digitales son muy beneficiosas para que nosotros podamos realizar materiales didácticos y a su vez estas páginas nos permiten trabajar muy bien realizando las planeaciones curriculares, más word porque es una herramienta con muchas sorpresas.

**JSVL:** Usted cree que ¿Es necesario realizar antes una prueba médica para detectar la necesidad educativa respecto a lo cognitivo del adulto mayor?

**Entrevistado 02:** Bueno cómo vamos a enseñarle a un adulto las necesidades y posibilidades Porque por ejemplo tú no puedes aplicar una actividad física si la persona tiene problemas cardiovasculares o de hipertensión primero tienes que hacer una valoración previa.

**JSVL:** Y por ejemplo el memorama que es un material didáctico usted lo cree beneficioso para los adultos mayores?

**Entrevistado 02:** Sí porque ahí trabajamos reminiscencia por ejemplo a medida que vas incrementando en edad vas teniendo deterioro cognitivo Lo mejor es hacer pruebas para ver cómo está la atención por ejemplo

la memoria la retención de información si es a corto plazo a largo plazo pero sí tenemos que trabajar la parte cognitiva.

**JSVL:** ¿Y cuáles cree que sean los retos para la enseñanza de un adulto mayor?

**Entrevistado 02:** Bueno primero conocer sus necesidades porque por lo regular las personas que proponen los talleres o implementan materiales no toman en cuenta los recursos que tiene la persona mayor y por otro lado no imparten lo que uno cree que deben de aprender tienes que partir de sus necesidades que son la Salud Mental y física ya que puede impactar en el aprendizaje de los adultos mayores.

Creo que la Salud Mental y física todo eso es elemental y no nada más la Salud Mental y física sino la social porque tienes que trabajar redes de apoyo una persona para que siga aprendiendo se necesita que alguien la motive ese apoyo del entorno familiar así como las capacitaciones para disminuir factores desmotivantes como depresión baja autoestima y no vas a querer que eso influya mucho en tus propósitos de vida porque muchas personas adultas mayores creen que por la edad que tienen ya no pueden seguir aprendiendo entonces uno de los enfoques que se preguntan actualmente es la educación a lo largo de la vida no importa la edad o sea tú puedes seguir aprendiendo.

Por ejemplo, los docentes deben de tener un grado en específico para poder enseñarle a un adulto mayor. Mira Para enseñar a un adulto mayor debes de tener conocimiento de emociones básicas de educación porque la metodología es importante, los modelos son importantes, pero también debes tener conocimientos sobre aspectos gerontológicos para conducir a una persona mayor, conocer a la persona desde su esfera biológica psicológica y social.

**JSVL:** ¿Cuál es su metodología para enseñar a un adulto y cuáles son los materiales que usted ha implementado adulto en general o adultos mayores?

Dependiendo el tema porque por ejemplo trabajamos mucho la parte de conocimientos previos se rescata mucho la experiencia del mayor y se rescata ese poder gris, se rescatan sus vivencias aplicamos lo que es cognición situada por ejemplo aplicamos qué será por ejemplo si abordamos tema de medicación o dosificación o almacenamiento él se le enseña a hacer un botiquín por ejemplo si lo aplicamos a educación a distancia hace parte implementar eso aquí un ejemplo, en Canadá se implementa mucho eso a la mejor uso de tecnología y no nada más que sea un consumidor si no un servicio educativo.

Por ejemplo en el ámbito educativo a nosotros nos enseñan lo que son gerontología o ciencias de la educación ya que me da las nociones pero para saber qué tipo de modelo puedo ocupar no, pero desgraciadamente en la licenciatura como que no se enfocan mucho a las personas mayores como que su objetivo está más en adulto en general siento que hace falta desarrollar más estrategias o enfocarnos también a la educación que puede recibir una población de adultos y entonces para eso no nada más necesitas lo de la maestría o la especialidad o las nociones básicas de la educación sino que necesitas algunos otros aspectos. También enfocarnos en abordar esa persona con déficit o ya funcionales.

**JSVL:** Por qué decidió estudiar ciencias de la educación aparte de la gerontología ciencias de la educación?

**Entrevistado 02:** Pues porque quiero tener la vocación para enseñar a personas mayores de hecho una de mis metas como la maestría enfocarme estudiar una maestría en animación sociocultural que es una

tendencia ahorita para personas mayores fuera de la residencia y dentro de la comunidad pero para seguir fomentando la educación de las personas mayores pueden ser conferencias, que más... teatro, muchas cosas que se pueden aplicar desde la animación. Entonces es dependiendo el modelo. Si tú quieres educar a un adulto creo que me estoy extendiendo mucho mayor. Es el modelo de asistencialista o lúdico. Muchas veces se sale de control lo que quieres enseñar y muchos adultos hacen catarsis o expresan las emociones por lo que viven en su entorno familiar o social, cuando son marginados o sus familiares los tratan mal, etc. entonces también como educadores debemos aprender a manejar todo ese tipo de situaciones.

También los juegos que puedan beneficiar lo que se nos deteriora cuando envejecemos, en esta caso, la memoria, el espacio tiempo, etc. Sí recomiendo las actividades lúdicas, como los son el memorama, la lotería y si lo mezclamos con algo nuevo que podamos enseñar que mejor.

Y por último como ya lo mencionaba, necesitamos saber dominar ese tipo de situaciones afectivas de la persona mayor que luego se te pueden ir de las manos ya que hacia ellos influye mucho en la educación no que se les prejuicien los estereotipos muchas cosas.

**JSVL:** Tiene mucha razón hay muchos factores que pueden enriquecer y así mismo entorpecer estas estrategias o planeaciones por ello si sería muy bueno tratar específicamente cada caso solo que pues aquí yo creo que también nos faltarían manos para poder ayudar a esta población mayor.

Bueno eso sería todo de mis preguntas que tengo el día de hoy, agradezco mucho su atención y disposición, que tenga un excelente día.



**JSVL:** Buenas tardes, mi nombre es Jazive Sabetai Velasco López. Soy estudiante de Ciencias de la educación de octavo semestre y esta investigación tiene inicio a las 5:04 hrs PM.

Y bueno, le damos la bienvenida al maestro Julio, no sé si nos pueda comentar su nombre completo por favor.

**Entrevistado 03:** Claro que sí, por supuesto, soy el maestro Francisco Julio Reyes Cruz, docente de la licenciatura en Ciencias de la educación de la Universidad autónoma del Estado de Hidalgo.

**JSVL:** Muchas gracias maestro. Mucho gusto.

Bueno, vamos a iniciar con una breve introducción. Los materiales didácticos son herramientas para facilitar la enseñanza y aprendizaje, por lo que el día de hoy vamos a hablar de la aplicación de ellos y su impacto en la en la población de adultos mayores, ya que en esta etapa experimentan también necesidades e intereses y aprendizaje, de las cuales los docentes y médicos son guías. Los adultos aprenden por medio de experiencias, por lo que deben ser orientados por lo que conocen y desconocen.

Bueno, vamos a iniciar con la pregunta número uno, usted como formador ¿Ha tenido alguna formación o capacitación sobre la andragogía o gerontología?

**Entrevistado 03:** Sí sí, porque como parte de los programas que he impartido en la licenciatura, he tenido que investigar sobre los temas de andragogía, particularmente en los cursos que se refiere a la formación de instructores de formación de profesores, es decir, a la formación de adultos.

**JSVL:** ¿Y para usted qué es la andragogía y gerontagogía?

**Entrevistado 03:** La andragogía es...

La exigencia de que el adulto siga desempeñándose en el ambiente laboral a mayor edad, es decir, se han extendido los tiempos de jubilación o incluso simplemente por necesidad muchos adultos mayores tienen que seguir trabajando en ese sentido, se ha necesitado de alguna capacitación o entrenamiento para seguir incorporando al ámbito laboral o incluso simplemente para que el adulto siga desempeñándose en su vida productiva, pero en el ámbito personal o incluso después de la jubilación.

**JSVL:** ¿Y, por qué cree que la educación para adultos mayores es necesaria?

**Entrevistado 04:** El adulto debe continuar su vida productiva.

Es una necesidad que hoy se conoce como aprendizaje a lo largo de toda la vida y en todo momento y en todo lugar. Entonces la necesidad de un instructor, de un capacitador, pues se ha extendido no solamente en la formación inicial ni la formación continua, sino incluso un poco más. Más allá de ahí, la necesidad de seguir trabajando en la formación de los adultos y en las formas de capacitarlos y de seguir contribuyendo con su educación.

**JSVL:** ¿Y para usted qué es un material didáctico?

**Entrevistado 03:** Un material didáctico, pues es todo recurso que nos facilita.

Que las personas sigan aprendiendo, que nos facilita convertir ese pensamiento científico en un pensamiento didáctico, en un pensamiento. Pues más digerible para el estudiante.

**JSVL:** ¿Y, cuáles cree usted que sean los tipos de materiales didácticos para aplicar a adultos mayores?

**Entrevistado 03:** Tiene muchos puntos de confluencia con lo que es el constructivismo y, en consecuencia por los materiales que el constructivismo recomienda, son los materiales que podemos ocupar parten desde lo que sirven para determinar lo que el adulto sabe hasta aquellos que podemos diagnosticar.

Ya para llevarlo a lo que queremos que sepa, y creo que cualquier recurso es útil, siempre y cuando el adulto le encuentre utilidad, le encuentre.

Le interese o le genera interés y sobre todo que les sea de utilidad para el que creo que es una característica de la andragogía.

**JSVL:** ¿De acuerdo y de estos tipos de materiales, cuál cree más beneficiosos para los adultos mayores, los digitales o los físicos y por qué?

**Entrevistado 03:** En las circunstancias actuales, yo creo que ambos yo creo que ambos, incluso la persona de la tercera edad, a mí me sorprende cómo a través de la pandemia, prácticamente todos nos tuvimos que ver involucrados en la Educación a Distancia, en el uso de los recursos tecnológicos. Es más, los mismos celulares, hoy nos llevan a involucrarnos con la tecnología, a lo mejor en un primer momento, no como un recurso destinado al aprendizaje, pero sí como un recurso destinado a la comunicación y la información, elementos que sin duda podemos utilizar en el aprendizaje. Entonces yo creo que ambos esto va a depender, por supuesto de las características de los adultos en formación de los recursos disponibles, pero yo creo que ambos tienen la misma utilidad.

**JSVL:** ¿Y, cuál cree que es el impacto de aplicar materiales didácticos en los adultos mayores?

**Entrevistado 03:** Pues el impacto es el que se espera precisamente que contribuya a su aprendizaje una mayor comprensión de los temas, ejemplificar los temas, incluso a poner en práctica lo que han aprendido.

**JSVL:** ¿Y usted cree que es la salud mental de un adulto mayor y la física puede impactar en el en su aprendizaje de los adultos mayores?

**Entrevistado 03:** Yo creo que sí, yo creo que sí, De hecho es algo que se toma en cuenta con los principios anagógico, por eso me refería a que el andragogía, más que a lo mejor una ciencia, como a veces de la pretendida, es un conjunto de técnicas de conocimientos, de recomendaciones que se hacen para el trabajo particular con los adultos. Insisto en que, en mi opinión, necesitas andrológicos, tienen mucho de confluencia con los principios constructivistas.

Son de utilidad, pero hay que tomar en cuenta, por ejemplo, en un material didáctico que muchas veces la visión en los adultos es débil. Mhm ha veces ya no se distinguen bien las cosas a la distancia o materiales también las letras pequeñas a veces también la condición física, por ejemplo, para hacer alguna técnica grupal son diferentes, hay que hay que adecuar la estrategia didáctica a las características particulares, tanto psicológicas, físicas e incluso emocionales de los adultos.

**JSVL:** ¿Cuál fue la dificultad o el reto para la enseñanza a adultos mayores?

**Entrevistado 03:** Bueno yo creo que trabajar con adultos se puede entender como como un reto Sí pero cuando uno planea organiza la enseñanza- aprendizaje los materiales como es el memorama, loteria, infinidad de materiales yo retroalimentaria trabajar con adultos se puede entender como como un reto Sí pero cuando uno planea organiza el aceite del aprendizaje los materiales los tiempos los recursos y considera sobre todo los principios andragógicos como es el de flexibilidad participación y horizontalidad creo que sin problemas se puede trabajar con ellos Yo creo que al contrario resulta muy beneficiado de la propia experiencia que ellos pueden resolver sus propias necesidades.

**JSVL:** Bueno le agradezco mucho por compartir sus experiencias, que tenga un excelente día.

EN-04

**JSVL:** Buen día mi nombre es Jazive Sabetai Velasco López, podría decirnos ¿Cuál es su nombre?

**Entrevistado 04:** Mi nombre es Liliana Mejía Duran

**JSLV:** Bueno el tema es la importancia de los materiales didácticos en la enseñanza- aprendizaje del adulto mayor

**JSLV:** Podría contarme como especialista ¿Qué es para usted la andragogía y la gerontagogía?

**Entrevistado 04:** Pues por lo que yo entiendo, la andragogías es la ciencia que estudia a los adultos mayores desde un proceso más general, como educarlos, pero solo se preocupa por ello y la

gerontagogía, se preocupa por atender necesidades específicas desde los problemas físicos que pudieran tener, hasta los cognitivos.

**JSVL:** ¿Para usted que es un material didáctico?

**Entrevistado 04:** Es la creación de herramientas que puedan beneficiar la enseñanza y a su vez el aprendizaje por lo que debemos adecuar nuestras planeaciones y nuestra estrategia diaria para llegar al conocimiento con la población mayor porque cada uno tiene sus particularidades tiene que ser más ágil y más lúdica.

**JSLV:** ¿Cuáles crees que sean los tipos de materiales didácticos para aplicar a personas mayores?

**Entrevistado 04:** Pues claro todo va a depender de su contexto en el que vivió, aprendió y se desarrolló y sobre todo como es una etapa en donde el cuerpo empieza a deteriorarse también saber si no tiene algún problema físico o cognitivo que le impida realizar algunas actividades y sobre ello realizar planeaciones pero antes de ello un diagnóstico que nos permita saber en que podemos intervenir y lo que el adulto mayor desea aprender, porque a esa edad pues también ellos deciden en que quieren superar sus conocimientos.

**JSLV:** ¿Cuál es su metodología para enseñar a un adulto y cuales son los materiales que ha ocupado?

**Entrevistado 04:** Pues obviamente un buen método hija es el estar en constante conocimiento y empapandote acerca de las nuevas estrategias a tomar con ellos con ellos, aunque nosotros hacemos una planeación generalizada y función como docente es el estar

constantemente capacitándose, porque esa es la realidad, existen muchos Sin embargo son muy pocos los que llegan a nuestras manos Entonces es nuestra función como docentes estar pues viendo nuevas estrategias y los cambios de reacciones sobre todo especializándose en el caso de algún adulto que pudiera tener alguna deficiencia cognitiva o física.

**JSLV:** Le agradezco mucho su respuesta, la verdad si es muy importante saber el contexto para poder actuar, por otro lado, ¿Cuáles crees que sean los materiales más beneficiosos para los adultos mayores los digitales o los físicos y porque?

**Entrevistado 04:** Yo creo que los dos, aunque considero que en la actualidad hemos sido inmersos en la tecnología , por lo que estaría muy bien enseñar con materiales digitales a nuestros adultos mayores para que se vayan familiarizando con ellos y pues claro tampoco descarto los materiales realizados con papel, etc, porque los materiales nos ayudan a mejorar nuestra creatividad y yo creo que es una buena herramienta para que surja una motivación en ellos.

Canva es una super herramienta que nos permite realizar a parte de presentaciones llamativas, plantillas de juegos y herramientas didácticas para poder aplicarlas con los adultos mayores y pues las demás como word, power point, excel, son básicas para los docentes y también para los adultos que deseen aprenderlo para practicarlo en su vida si es que tienen algún negocio, etc.

Yo lo que más recomiendo para enseñar a los adultos mayores son actividades como leer crucigramas, aunque también depende mucho del contexto porque desarrollamos en ellos un aprendizaje más rápido y entretenido por medio de estos materiales.

**JSLV:** ¿Cuáles cree que sean los retos para la enseñanza en el adulto mayor?

**Entrevistado 04:** Si, yo creo que la mayor es que tu clase dura una hora y tienes la demanda de que cada uno tiene una necesidad distinta que atender es como atender un salón multigrado hay no es el término adecuado pero desafortunadamente es así.

También pues el estado de deterioro nos impide aprender más rápido, pero debemos tener mucha paciencia y capacitación para ello.

También considero los retos sociales, porque entre ellos mismos se impulsan a querer aprender, ya que algunos adultos mayores creen que como ya son grandes de edad ya no pueden aprender y pues tampoco es un impedimento para seguir creciendo en conocimiento.

**JSLV:** ¿Por qué crees que la salud mental y física puede impactar en el aprendizaje de los adultos mayores?

**Entrevistado 04:** Porque como comentábamos la Salud Mental y física es de las primeras y es primordial para detectar las necesidades que tiene el adulto mayor y a su vez para poder intervenir en su enseñanza aprendizaje ya que este impacta en... por ejemplo si tenemos algún adulto mayor con algún tipo de enfermedad como Alzheimer pues debemos de retomar algunos materiales que puedan ayudar con su problema de memoria pero para ello un médico o un psicólogo tiene que detectar su salud mental también su salud física porque no podemos realizar algunos materiales didácticos que impliquen no se saltar este correr etcétera entonces hay que ver por las necesidades que puedan impactar en su salud.



**JSLV:** Agradezco mucho que se haya prestado para realizarle esta entrevista que tenga un excelente día

**Entrevistado 04:** Gracias igualmente, el gusto es mío.