



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL

“Implementación del uso del Mapa Mental como Estrategia para la Enseñanza del Vocabulario en el idioma Inglés, en la Educación Secundaria”

Proyecto terminal de carácter profesional que para obtener el grado de:

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Presenta:

Blanca Oricel Victoria Duran

Director del proyecto terminal:

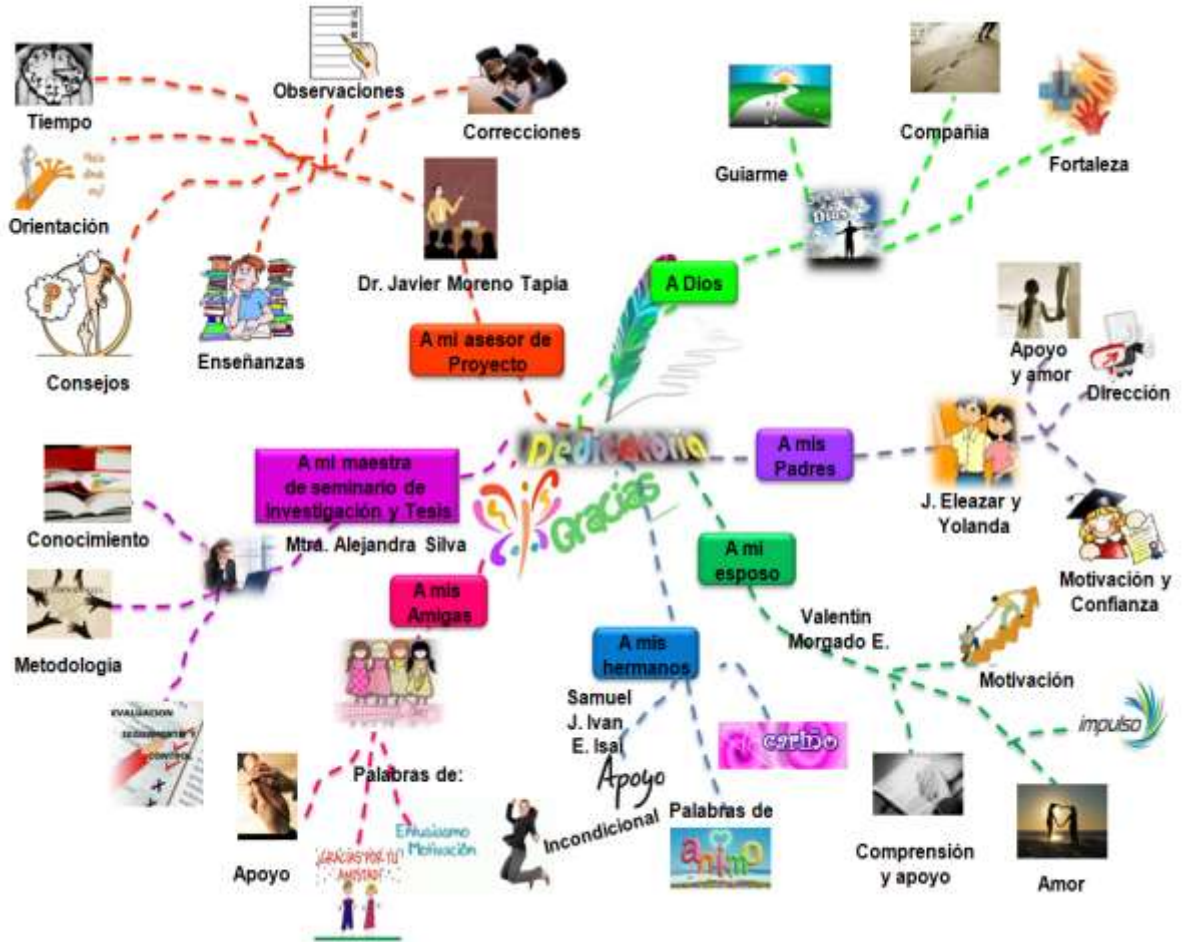
Dr. Javier Moreno Tapia

Pachuca de Soto, Hidalgo, Abril de 2012.



ACTA DE REVISIÓN

DEDICATORIA



AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco a Dios, la fortaleza espiritual y la constancia que me dio para lograr este sueño, por permitirme alcanzar un grado más de madurez profesional y por su ayuda en tiempos difíciles y pruebas durante este proceso de maestría y proyecto terminal.

Al Dr. Javier Moreno Tapia asesor de proyecto terminal, gracias por su incansable dedicación como asesor y por el apoyo inestimable que me brindó durante este proyecto ayudándome a vislumbrar como lo lograría, por sus sabios consejos, su ayuda y su tiempo incondicional en la revisión de este trabajo.

Quiero agradecer a mi esposo Valentín Morgado Escamilla, quien me impulso y confió en que lograría esta meta, por su amor, comprensión, paciencia y su entera disposición para ayudarme a resolver problemas de diversa índole, siendo un gran apoyo para mí a lo largo de la maestría.

Agradezco profundamente a mis padres J. Eleazar Victoria Trejo y Yolanda Duran Mezquite, seres maravillosos que me han apoyado a lo largo de mi vida y especialmente en mi preparación profesional, gracias por su amor, por sus sabios consejos y por confiar en mí siempre. A mis hermanos: E. Isai, J. Iván y Samuel, por su amor incondicional y sus constantes palabras de afirmación.

También agradezco a todas aquellas personas que de alguna forma siempre me brindaron su apoyo, a quienes pusieron a mi entera disposición materiales bibliográficos que me permitieron sustentar este proyecto, y a quienes dedicaron tiempo para leer este trabajo y hacerme tan acertadas observaciones, al Prof. J. Eleazar Victoria Trejo, C.P. Valentín Morgado Escamilla y Dra. Rosalía Pioquinto Hernández.

Definitivamente, a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, por ser mi máxima casa de estudio y por brindarme las facilidades para prepararme profesionalmente como una persona apta para enfrentar la vida de una manera moralmente digna.

ÍNDICE GENERAL

I. PRESENTACIÓN.....	13
II. DIAGNÓSTICO.....	14
III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	26
IV. JUSTIFICACIÓN.....	29
V. OBJETIVOS.....	31
5.1 Objetivo General.....	31
5.2 Objetivos Específicos.....	31
VI. MARCO TEÓRICO.....	32
6.1 Principios de la Enseñanza del Vocabulario en Inglés.....	35
6.1.1 ¿Qué es un vocabulario?.....	35
6.1.2 Historia de los Métodos de Enseñanza del Vocabulario.....	37
6.1.3 Estrategias que contribuyen al Aprendizaje del Vocabulario.....	41
6.1.4 ¿Cómo seleccionar y enseñar Vocabulario?.....	46
6.2 La Enseñanza del Inglés en la Educación Secundaria.....	50
6.2.1 Introducción.....	50
6.2.2 Antecedentes.....	51
6.2.3 Contenidos de la asignatura de Inglés que se proponen en el currículo de la Educación Secundaria.....	52
6.2.4 Objetivos del programa de Inglés en la Educación Secundaria.....	54

6.2.5 Estándares del Inglés como segunda lengua en la Educación Secundaria.....	55
6.2.6 Modelo de aprendizaje del Inglés mediante la experiencia.....	56
6.2.7 Propósitos de la asignatura de Inglés en la Educación Secundaria.....	57
6.3 Mapas Mentales.....	58
6.3.1 Origen de los Mapas Mentales.....	59
6.3.2 ¿Qué son los Mapas Mentales?.....	59
6.3.3 Características de los Mapas Mentales.....	60
6.3.4 El papel de las imágenes en los Mapas Mentales.....	62
6.3.5 Ventajas de los Mapas Mentales.....	63
6.3.6 Aplicación de los Mapas Mentales.....	66
6.3.7 El uso de los Mapas Mentales en el ámbito educativo (Alumno- Docente).....	67
6.3.8 Beneficios que brindan los Mapas Mentales al implementarlos en la enseñanza.....	69
6.3.9 Uso de los Mapas Mentales para la estimulación de las Inteligencias Múltiples, Inteligencia Lingüística, Inteligencia Creativa, Inteligencia Mental, e Inteligencia Computacional.....	70
VII. METAS.....	72
VIII. METODOLOGÍA.....	73
8.1 Tipo de Estudio.....	73

8.2 Diseño de Investigación.....	74
8.3 Población y Muestra.....	74
8.4 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos.....	75
IX. PROPUESTA.....	78
X. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN.....	86
XI. ANÁLISIS DE RESULTADOS	88
11.1 Resultados del Cuestionario Posterior.....	88
11.2 Resultados de la Entrevista Posterior no estructurada individual.....	94
11.3 Resultados de las Observaciones abiertas.....	96
11.4 Resultados de la integración de Productos Finales - Rúbrica.....	97
XII. CONCLUSIONES.....	104
XIII. GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	108
XIV. SIGLARIO DE TÉRMINOS.....	112
XV. REFERENCIAS.....	113
XVI. ANEXOS.....	115

ÍNDICE DE ANEXOS

16.1 Anexo I: Formato - Cuestionario Previo (Diagnóstico).....	115
16.2 Anexo II: Formato - Cuestionario Posterior.....	117
16.3 Anexo III: Formato - Entrevista Posterior no Estructurada Individual.....	118
16.4 Anexo IV: Productos a realizar para integrar Producto Final.....	120
16.5 Anexo V: Formato - Rúbrica para Producto Final.....	121

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Idiomas más hablados en el mundo entero.....	14
<i>Figura 2.</i> Inglés idioma más utilizado en la internet.....	15
<i>Figura 3.</i> Estrategias mencionadas por Oxford.....	41
<i>Figura 4.</i> Clasificación de las estrategias de aprendizaje.....	47
<i>Figura 5.</i> Palabras concretas y abstractas.....	48
<i>Figura 6.</i> Modelo de aprendizaje en la educación secundaria.....	56
<i>Figura 7.</i> Funciones del hemisferio cerebral izquierdo.....	64
<i>Figura 8.</i> Funciones del hemisferio cerebral derecho.....	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Rendimiento académico en la asignatura de inglés.....	19
Gráfico 2. Distribución de los resultados del ítem 1.....	20
Gráfico 3. Distribución de los resultados del ítem 2.....	20
Gráfico 4. Distribución de los resultados del ítem 4.....	21
Gráfico 5. Distribución de los resultados del ítem 5.....	22
Gráfico 6. Distribución de los resultados del ítem 6.....	22
Gráfico 7. Distribución de los resultados del ítem 7.....	23
Gráfico 8. Distribución de los resultados del ítem 8.....	24
Gráfico 9. Distribución de los resultados del ítem 10.....	25
Gráfico 10. Distribución de los resultados del ítem 1.....	88
Gráfico 11. Distribución de los resultados del ítem 2.....	88
Gráfico 12. Distribución de los resultados del ítem 3.....	89
Gráfico 13. Distribución de los resultados del ítem 4.....	89
Gráfico 14. Distribución de los resultados del ítem 5.....	90
Gráfico 15. Distribución de los resultados del ítem 6.....	90
Gráfico 16. Distribución de los resultados del ítem 7.....	91
Gráfico 17. Distribución de los resultados del ítem 8.....	91
Gráfico 18. Distribución de los resultados del ítem 9.....	92
Gráfico 19. Distribución de los resultados del ítem 10.....	92

Gráfico 20. Distribución de los resultados del ítem 11.....	93
--	-----------

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Unidad 2 del programa de Inglés para segundo grado.....</i>	27
Tabla 2. <i>Cálculo detallado y aproximado de los gastos.....</i>	28
Tabla 3. <i>Prácticas Sociales del Lenguaje.....</i>	52
Tabla 4. <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.....</i>	55
Tabla 5. <i>Instrumentos diseñados.....</i>	76
Tabla 6. <i>Propuesta para la unidad 2.....</i>	78

RESUMEN

El presente proyecto surge a causa de la necesidad de implementar las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), en las clases de Inglés en el nivel de Educación Secundaria, lo cual permitirá contribuir a la mejora de la enseñanza del vocabulario en el idioma Inglés mediante los Mapas Mentales Multimedia.

Una de las razones que impulsó la realización de este proyecto es el bajo interés de los alumnos por incrementar su vocabulario en el idioma Inglés, la falta de compromiso y el bajo rendimiento académico reflejándose anualmente, específicamente el ciclo escolar anterior el grupo alcanzo un promedio general de 7.5, y por otro lado la falta de capacitación de los docentes en este nivel educativo para implementar los recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; sé tiene conocimiento que al adquirir mayor número de vocabulario los alumnos podrán desarrollar mejor la habilidad comunicativa en el idioma Inglés. Mediante la propuesta perfectible que se plantea en este proyecto de intervención se busca mejorar la adquisición del vocabulario en Inglés, y para esto se necesita buscar nuevos mecanismos e implementar en la clase de inglés materiales donde se utilicen las tecnologías para la enseñanza.

Este proyecto logrará beneficiar al docente y por consecuencia al alumno, la propuesta que se plantea es aplicable en todos los niveles educativos, sin embargo, en esta ocasión el enfoque está en la Educación Básica, en el nivel educativo de Secundaria, ya que es necesario prestar una mayor y sistemática atención a los aspectos pedagógicos en la clase de inglés. En el presente estudio se elaboro un diagnóstico sobre la percepción que tienen los alumnos a cerca del aprendizaje del vocabulario en inglés, implementación y resultados de la propuesta. Este proyecto contempla principalmente cinco etapas para su desarrollo e implementación: Planeación y Programación, Elaboración del estado del arte, Análisis, Diseño y Desarrollo de Material Multimedia, Ejecución del Material Multimedia, y Resultados parciales de la propuesta.

Palabras clave: (Inglés, Enseñanza-Aprendizaje, Vocabulario, Mapas Mentales, Aprendizaje visual, Estrategia de Enseñanza, Recurso Educativo, Método, Técnica).

ABSTRACT

This project arises because of the necessity to implement the TIC (Information Technologies and Communication) in the English classes at the secondary school level, this project will contribute to improve the teaching of vocabulary in English language teaching with Mind Mapping strategy.

A performing reasons for this project are the lower interest students to increase their vocabulary in English language, lack of commitment and low academic performance, reflecting on the annual low average, specifically, in the last year this group reached an overall average of 7.5 in English, and on the other hand the lack of teacher training at this level to implement the technological resources in learning-teaching process, it is known that by acquiring more vocabulary the students can develop much better the communicative skills English language, with the perfectible proposing in this intervention project seeks to improve and raise up the acquisition of vocabulary in English, where needs to find new mechanisms to introduce into the English classes, as materials using technologies for teaching.

This project will benefit teachers and consequently students, the proposal that arises in this project is applicable in all educational levels, however, the focus is on basic education more specifically in Secondary educational level, because is necessary to pay greater attention in the systematic and pedagogical aspects in the English class. In this study develops an analysis related with the perceptions of students about learning English vocabulary and then, the implementation and proposal results. The project includes five stages for the development and implementation: Planning and Scheduling, Processing state of the art, Analysis, Design and development of Multimedia Materials, Implementation of Multimedia Materials and presentation of the partial results of the proposal.

Key Words: (English, Teaching and Learning Vocabulary, Mind Map, Visual Learning, Strategies for Teaching, Educational Resource, Method, Technique).

I. PRESENTACIÓN

El presente trabajo de investigación lleva como título: “La implementación de los Mapas Mentales como Estrategia para la enseñanza del Vocabulario en el idioma Inglés, en la Educación Secundaria”, proyecto que se enfoca en el área de léxico, especialmente en el vocabulario, es decir en los componentes sintácticos. A lo largo de los años el aprendizaje del vocabulario ha sido una de las dificultades presentadas en la enseñanza del inglés, tornándose difícil determinar qué estrategias son las mejores para el aprendizaje de este idioma, ya que cada uno de los contextos y necesidades de los alumnos son diferentes, por lo que existen diversas razones por las cuales los alumnos tienen un bajo aprovechamiento en inglés, sin embargo, el aprendizaje del vocabulario sí es un factor muy importante en el aprendizaje de este idioma y para su rendimiento académico, por lo que es necesario desarrollar estrategias innovadoras utilizando los recursos tecnológicos que ayuden en el aprendizaje, debido a lo anterior se hace la propuesta de presentar el vocabulario con mapas mentales multimedia que permitan aprender de forma fácil y divertida.

Actualmente se han utilizado las TIC en las diferentes áreas del saber, en el ámbito educativo se pueden aprovechar estos recursos para beneficio de los alumnos; con esta estrategia se pretende ayudar a los alumnos a impulsar su aprendizaje, donde se utilicen videos, enlaces a páginas web y a otros mapas mentales, e imágenes que permitan visualizar y aprender de forma sencilla el vocabulario en el idioma inglés.

El objetivo general de este proyecto es implementar el uso de esta estrategia didáctica para ayudar en el mejoramiento del aprendizaje del vocabulario, teniendo como objetivos específicos: usar las TIC como recursos educativos en la enseñanza del inglés, elaborar mapas mentales para el aprendizaje del vocabulario, promover el aprendizaje y motivar a los alumnos a mejorar su rendimiento académico.

II. DIAGNÓSTICO

El aprendizaje y uso de la lengua inglesa ha sido siempre muy importante, hoy en día en el área educativa no es un requisito más, sino es una herramienta indispensable en toda carrera profesional ya que es un idioma que tiene gran influencia a nivel mundial; por ejemplo en el proceso de globalización, que día a día se encarga de unificar mercados, sociedades y culturas mediante la economía y la política, proceso que por su amplitud y velocidad está afectando profundamente a los individuos, naciones y empresas.

El Inglés se encuentra dentro de los doce idiomas más hablados en el mundo entero, sin embargo, la importancia de este idioma como lengua mundial no radica en el número de personas que lo hablan en todo el mundo ya sea como lengua nativa o como segunda lengua, sino que su importancia radica en su alto grado de utilidad, puesto que es un idioma en el que se llevan a cabo los negocios internacionales, se tratan asuntos de gobierno y diplomacia, comunicación internacional de la información, temas relacionados con las distintas profesiones, en la ciencia y en el turismo.

En base al artículo publicado en la revista Science, por el científico Británico David Graddol (2004). La Figura 1 muestra los Idiomas más hablados en el mundo entero.

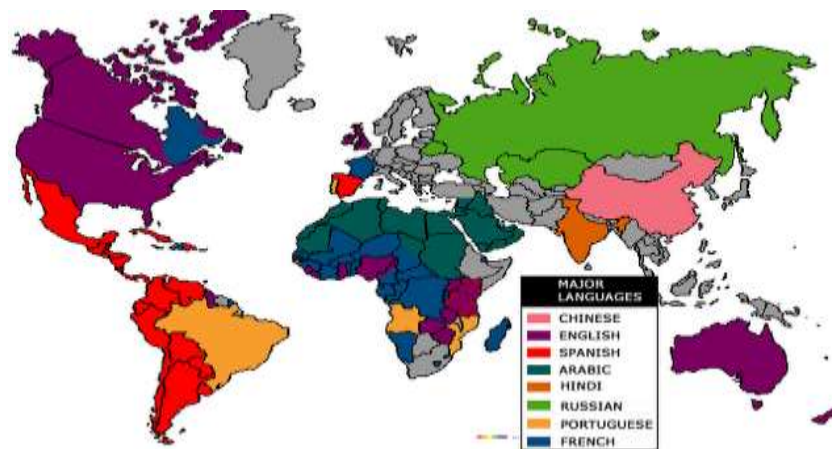


Figura 1. Idiomas más hablados en el mundo entero.

Posteriormente el mismo científico lingüista David Graddol publicó otro artículo en la revista Science, (The English Company) con sede en Londres, ha publicado varias obras

para el British Council, organismo que se dedica a difundir la cultura Británica en el extranjero, revista en la que da a conocer los resultados de los análisis realizados sobre las lenguas más habladas en el mundo entero basándose en los cambios demográficos, en las nuevas tecnologías y en la evolución de las lenguas, también se basó en un Top Ten realizado por Internet World Stats, que publicará el 30 de Junio del 2010, que el inglés es de los idiomas más utilizado en la Internet, por lo que se debe dar énfasis al aprendizaje de esté. La Figura 2 muestra que el inglés es el idioma más utilizado en la internet.

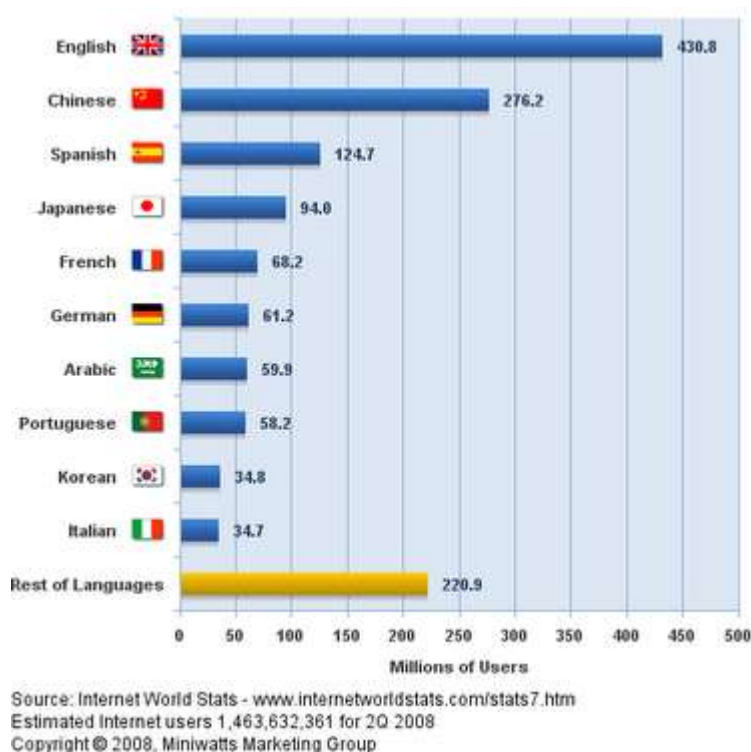


Figura 2. Inglés idioma más utilizado en la internet.

Por lo anterior, y tomando en cuenta que esta época se caracteriza por una infinidad de nuevos paradigmas que han surgido debido a los grandes avances científicos, tecnológicos y por la globalización en que el mundo está envuelto, urge adquirir nuevos retos, superar las dificultades y aprovechar las oportunidades de las TIC en el ámbito educativo.

En la enseñanza de la lengua inglesa existe una gran diversidad de retos para los docentes, uno de ellos es lograr la comunicación oral en inglés por parte de los alumnos, pero aún se tienen grandes dificultades para desarrollar esta habilidad debido a que los alumnos generalmente no practican fuera del aula lo aprendido, el tiempo designado para cada sesión es insuficiente para realizar actividades y lograr que desarrollen sus habilidades en el idioma. Según Bygates (1991), es necesario adquirir los conocimientos de las herramientas del lenguaje que son: la gramática, la pronunciación y el vocabulario (competencia lingüística), la competencia sociolingüística según Savignon (1983), la define como “competencia comunicativa”, es decir la comunicación dinámica entre dos o más individuos y no es algo interpersonal.

Debido a que se requiere tener conocimientos y dominio de las herramientas del lenguaje, es imprescindible el aprendizaje del vocabulario, aspecto que se ha dejado en segundo plano a lo largo de la historia en la enseñanza de lenguas, aún cuando el “vocabulario” está siempre presente en los objetivos, actividades y planes curriculares, que son actividades que están diseñadas con el propósito de desarrollar las habilidades tanto de comprensión como de expresión, aunque la tendencia metodológica general propugna actividades con tareas que integran las diferentes destrezas, habilidades y áreas de contenidos, éstas han sido insuficientes; es necesario integrar nuevas estrategias didácticas para la enseñanza del vocabulario en inglés y trabajar en forma específica con campos semánticos, ya que un aprendiz de un segundo idioma según Nation y Waring (1997), debería incrementar su vocabulario de forma acelerada a la de un nativo y sugiere aprender de tres mil a cinco mil familias de palabras que permitan al alumno tener una posición intermedia con independencia en el contexto en el que se desenvuelve.

Los objetivos que tiene la enseñanza del idioma inglés en la educación Secundaria son que: los alumnos planeen la escritura de textos efectivos, produzcan textos coherentes que respondan a propósitos personales, creativos, sociales, académicos e institucionales, sin embargo, a pesar de dichos objetivos en este nivel educativo, se ha observado que es insuficiente el vocabulario de los alumnos, aunque ellos conocen el significado de algunas palabras tienden a no saber utilizarlas en una redacción, entablar comunicación y compartir ideas ya sea en forma escrita o hablada.

Por lo expuesto anteriormente, es importante aprovechar las TIC en el aula y buscar estrategias que ayuden a incrementar el vocabulario de forma creativa, por eso en este proyecto se considera que el mapa mental es un material educativo que brinda potencialidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se propone utilizarlo como herramienta de enseñanza del vocabulario en inglés, mediante la presentación electrónica de imágenes, videos y audios.

CmapTool es un software desarrollado por el IHMC (Institute for Human Machine Cognition), dirigido por el Dr. Alberto Cañas, mediante el cual se crean mapas conceptuales, es decir, recursos esquemáticos donde se presenta un conjunto de significados conceptuales dentro de una estructura de proposiciones en la que se organiza jerárquicamente sin utilizar imágenes, además los mapas conceptuales fueron introducidos por Joseph D. Novak, para aplicar el modelo de aprendizaje significativo de Ausubel (1976), sin embargo, la decisión de utilizar este software para crear mapas mentales, los cuales son representaciones graficas, y que a diferencia del mapa conceptual este sólo tiene un concepto o palabra central de la cual surgen varias ideas representadas con palabras clave en diferentes colores y con imágenes; se debió a la interactividad que se encontró en los mapas realizados con cmaptool, pues permitió mediante gráficos presentar ideas o palabras claras en las que se tiene la opción de agregar enlaces a recursos web, imágenes, videos, audios etc., y que por sus características se puede aprovechar para la enseñanza del vocabulario en inglés, presentándolo de forma conjunta y electrónicamente; se hace mención que los mapas mentales utilizados en el desarrollo de la propuesta fueron diseñados con cmaptool, y los presentados en este documento mediante power point.

La utilización del mapa mental permite el desarrollo de habilidades intelectuales, este también se relaciona con el enfoque léxico de Lewis (1993), quién propone aprender a comunicarse en una lengua centrándose en la práctica de expresiones frecuentes o “chunks” (grupos de palabras que suelen aparecer juntas).

Además se sustenta el uso de imágenes en los mapas mentales debido a que según Cazau, P. (2005), en los estilos de aprendizaje: El modelo de Programación Neurolingüística señala que un 40% de las personas aprenden de forma visual, un 30% de forma auditiva y el 30% restante de forma kinestésica; de modo que relacionándolo con lo observado en el aula es posible que a través de las imágenes presentadas mediante mapas mentales los alumnos

tengan un fácil aprendizaje, ya que Cazau manifiesta que los estudiantes se inclinan más por el estilo de aprendizaje visual y en el uso de mapas mentales son necesarias las imágenes, lo cual facilitaría la comprensión de las palabras, permitiendo desarrollar un vocabulario visual en la que se omitan listas de palabras con sus respectivos significados.

El contexto específico en el que se desarrolla este proyecto, es con un grupo de alumnos con bajo rendimiento académico en la asignatura de inglés, en la que generalmente manifiestan desinterés al no realizar las actividades y tener baja participación en clase, por lo anterior, con el uso de los mapas mentales se busca motivar a los alumnos mediante la representación visual, coherente y atractiva del vocabulario.

En base a la técnica FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), se realizó el diagnóstico sobre el objeto de estudio en: La Escuela Secundaria General Pública No. 3, ubicada en la zona urbana del municipio de Ixmiquilpan, en el Estado de Hidalgo, donde se obtuvo la siguiente información.

FORTALEZAS EN:

Recursos Humanos: Cuenta con dos profesores con la especialidad en la enseñanza del inglés, directivos con alto compromiso hacia la calidad en la enseñanza.

Recursos Materiales: Se cuenta con la infraestructura necesaria, mobiliario educativo, proyector, sala de cómputo, línea de internet y equipo de sonido.

Recursos Financieros: Asignación presupuestal provenientes de los recursos propios y gestiones ante la Secretaría de Educación Pública.

OPORTUNIDADES: Acceso a la comunicación globalizada vía Internet, capacidad organizativa de la institución, compromiso de los directivos para mejorar la calidad de la enseñanza mediante la incorporación de las TIC.

AMENAZAS: La práctica educativa no se desarrolla con la calidad deseada porque el área de inglés no tiene su propia sala de cómputo, los recursos tecnológicos no son exclusivos del área y el acceso a la internet es lento. Es una escuela piloto donde se realizan actividades en base a un programa nuevo lo cual implica descontrol tanto para los docentes como para alumnos.

DEBILIDADES: La falta de valoración de la dimensión del proceso educativo por parte de los alumnos, el desinterés y la apatía. Los docentes cuentan solo con las habilidades tecnológicas básicas que les permite la aplicación de las tecnologías en el aula, sin embargo, la mayor debilidad es que no fácilmente tienen acceso a los recursos tecnológicos ya que estos no son suficientes para la matrícula de alumnos, y los que se tienen son para uso exclusivo de las asignaturas de ciencias y matemáticas.

Aunque el índice de reprobación no es alto, es preocupante el bajo promedio de los alumnos, de forma general el promedio alcanzado es de 7.5. el cual se puede observar en el gráfico 1.

Gráfico 1. Rendimiento académico en la asignatura de inglés.



Como parte del diagnóstico, se emiten los resultados del cuestionario que se aplicó previo a la implementación de los mapas mentales en las clases de inglés. (Anexo I).

Gráfico 2. Distribución de los resultados del ítem 1.



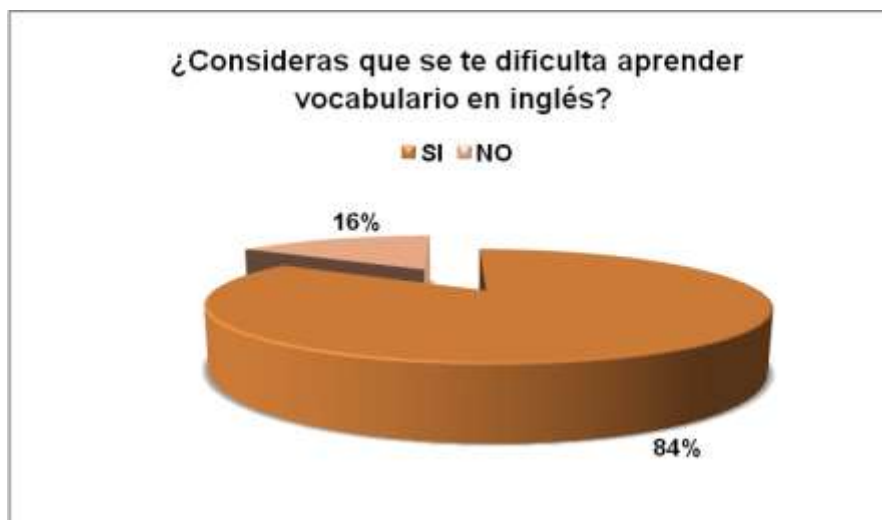
Interpretación: El gráfico 2 muestra que un 53% de los alumnos encuestados les gusta la asignatura de inglés, mientras que un 47% manifestó que no les gusta la asignatura, argumentando que es muy difícil aprender el idioma y comunicarse. La mayoría de ellos expresó que no le entienden, que es aburrida y algunos simplemente contestaron que no les gusta.

Gráfico 3. Distribución de los resultados del ítem 2.



Interpretación: Mediante este gráfico se observa que un 41% de los alumnos consideran la clase de inglés como regular, un 39% como buena, el 15% manifiesta que es deficiente y para el 5% de los alumnos restantes es excelente, sin embargo, es bajo el porcentaje y muestra que se debe poner énfasis en planear clases de calidad.

Gráfico 4. Distribución de los resultados del ítem 4.

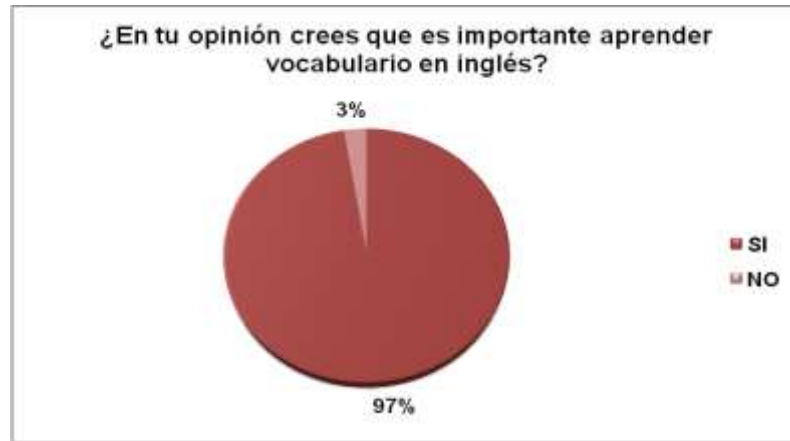


Interpretación: El gráfico 4 refleja un alto índice de alumnos que consideran se les dificulta aprender vocabulario en inglés, específicamente un 84%, este segmento argumenta que se le dificulta debido a las siguientes razones:

1. No poner atención
2. Debido a sus modismos
3. Es difícil hablarlo y escribirlo
4. Las palabras son difíciles
5. La pronunciación es complicada
6. No entienden lo que explica el profesor
7. Porque no cuentan con los suficientes materiales didácticos
8. Porque no cursaron inglés en la primaria

Mientras que para el 16% de los encuestados, es decir a 6 alumnos no se les dificulta aprender inglés.

Gráfico 5. Distribución de los resultados del ítem 5.



Interpretación: Mediante el gráfico 5 se refleja un alto índice de alumnos encuestados que afirman es importante el aprendizaje del vocabulario en inglés, específicamente para un 97%, mientras que un 3% considera que no es importante aprender inglés argumentando que no lo necesitarán en un futuro.

Gráfico 6. Distribución de los resultados del ítem 6.



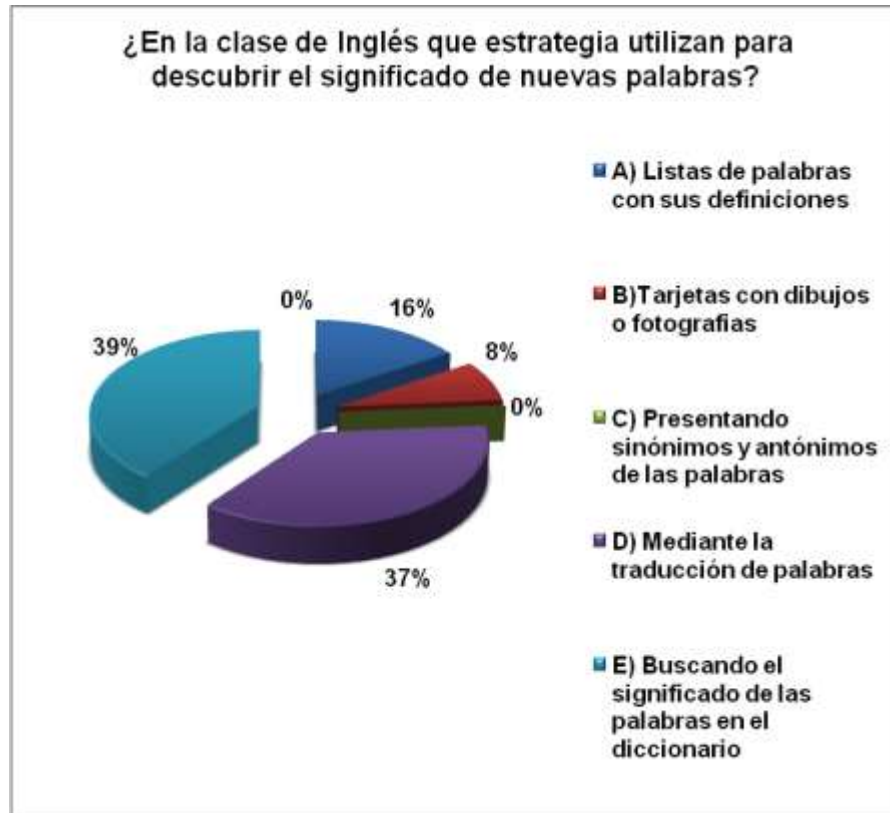
Interpretación: En el gráfico 6, el 82% de los encuestados refleja que en un lapso de dos meses sólo aprenden de 10 a 20 palabras nuevas, por tal razón es necesario incrementar el número de palabras. Mientras que un 18% manifiesta aprender de 30 a 50 palabras nuevas en dos meses.

Gráfico 7. Distribución de los resultados del ítem 7.



Interpretación: Este gráfico refleja qué es lo que más hacen los alumnos cuando no entienden algunas palabras en inglés, el 40% indicó que pregunta al maestro, el 37% pregunta a un compañero, el 18% busca la palabra en el diccionario y el 5% restante se queda con la duda.

Gráfico 8. Distribución de los resultados del ítem 8.



Interpretación: En este gráfico se observan las estrategias que más se utilizan en clase para presentar y aprender el significado de nuevas palabras, el 39% indicó que busca el significado de las palabras en el diccionario, un 37% mediante la traducción de palabras, un 16% mediante listas de palabras con sus respectivas definiciones, y un 8% indicó que descubre el significado de nuevas palabras mediante tarjetas con dibujos o fotografías, mientras que existen dos estrategias dentro de las opciones que ellos no utilizan: 1. Presentando sinónimos y antónimos de las palabras, y 2. Mediante algún juego.

De las mismas respuestas del ítem 8, los alumnos encuestados sugirieron utilizar estrategias como: videos, escuchar música, realizar proyectos en inglés en base a la temática y utilizar más recursos tecnológicos en clase.

Gráfico 9. Distribución de los resultados del ítem 10.



Interpretación: En el gráfico 9 se observa que el 84% de los alumnos, sí se sienten motivados a seguir aprendiendo inglés, mientras que un 16% no lo están.

A través de los resultados del cuestionario previo se demuestra con el ítem 4, que para la mayoría de los alumnos es difícil aprender inglés, sin embargo, aunque se les dificulta ellos se sienten motivados a seguir aprendiendo; después de haber conocido las necesidades y analizado las condiciones en las que los alumnos aprenden, es necesario mejorar las formas de enseñanza, implementando e innovando a través de los recursos tecnológicos para que el aprovechamiento del grupo pueda mejorar, tomando en cuenta que es uno de los grupos dentro de la institución que tiene el más bajo rendimiento en la asignatura de inglés.

III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Educación Secundaria, en la asignatura de inglés se observa una problemática que se concreta en el área del vocabulario; en el ciclo escolar pasado se observó un bajo rendimiento académico y actualmente en las evaluaciones orales es evidente la ausencia de vocabulario que facilite la comunicación, existen diversas razones, es posible que en parte se deba al limitado vocabulario que los alumnos poseen, o probablemente por la falta de conocimiento para estructurar las oraciones; frecuentemente utilizan vocablos incorrectos que los limita en el logro de una participación significativa en el aula y en el desempeño de la producción del lenguaje.

Por lo anterior, en este proyecto se propone la utilización de los mapas mentales como estrategia para la enseñanza del vocabulario en inglés, materiales donde los alumnos podrán visualizar electrónicamente las palabras nuevas representándolas con imágenes, videos y audios que permitan un aprendizaje dinámico y visual, desarrollando así sus capacidades cognitivas.

Considerando que los mapas mentales son instrumentos que permiten el desarrollo de los procesos del pensamiento, concretamente del crítico, que ayuda a analizar, organizar, sintetizar, comparar, evaluar y diseñar, además tiene una estrecha relación con el estilo de aprendizaje visual que ayuda a los alumnos a recordar de forma fácil una imagen en comparación con un texto; lo que se pretende lograr es diseñar materiales didácticos innovadores que motiven y permitan un aprendizaje en los alumnos.

Se planea utilizar los mapas mentales con un grupo de segundo grado, del 21 de noviembre al 10 de diciembre de 2011, periodo donde se abarcará la unidad 2, presentada en la tabla 1.

Tabla 1.

Unidad 2 del programa de Inglés para segundo grado.

UNIT: II SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: Understand and write instructions.

ENVIRONMENT: Academic and educational. **SPECIFIC COMPETENCY:** Understand and write instructions to face an environmental emergency.

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none">• Clarifies the meaning of unknown terms in order to broaden and refine the vocabulary.	<ul style="list-style-type: none">• Read and understand instructions to face an environmental emergency.	<ul style="list-style-type: none">• Write instructions on how to face an environmental emergency.
<ul style="list-style-type: none">• Understand and points out the order of components, useful information and main ideas of an emergency manual.	<ul style="list-style-type: none">• Write instructions to make a manual for environmental emergencies.	<ul style="list-style-type: none">• Order the sequence of instructions and illustrate them.
<ul style="list-style-type: none">• Writes and classifies sentences in order to create sequences of instructions.	<ul style="list-style-type: none">• Edit instruction manuals for environmental emergencies.	<ul style="list-style-type: none">• Edit the instructions to write the final version of the instruction manual.
<ul style="list-style-type: none">• Removes, add and/or changes information to edit an instruction manual.		<ul style="list-style-type: none">• Agree on a design to display the instruction manuals in a bulletin board.

Las limitantes que se podrían tener durante el proyecto son: el tiempo asignado para la realización del mismo, ya que durante el proceso es muy probable tener cambios los cuales afectarían porque se tendrían que realizar las modificaciones convenientes en los materiales didácticos o en los instrumentos de investigación de campo, o bien que el problema abordado no tenga una mejora en el aprendizaje con dicha propuesta, que las metodologías, estrategias, técnicas y diseños experimentales no sean pertinentes para el proyecto de investigación a desarrollar.

En cuanto a la viabilidad, el lugar donde se realizará el proyecto se localiza en una zona urbana relativamente cerca del centro de la ciudad de Ixmiquilpan, Hgo., por lo que no existe problema alguno para el traslado a dicha escuela, en relación al financiamiento para llevar a cabo este proyecto es de \$ 6,500.00 (Seis mil, quinientos pesos, cero centavos M.N.), proyecto viable ya que los gastos serán cubiertos por el investigador y por la institución educativa, la inversión económica está enfocada primordialmente en la renta de la internet y equipo de cómputo para el diseño de los materiales, papelería (impresiones y copias) y también en viáticos. En la tabla 2 se describe el cálculo detallado y aproximado de los gastos.

Tabla 2.
Cálculo detallado y aproximado de los gastos.

	Ítem	Total
1	Equipo:	
	Renta de internet para el diseño de los materiales, equipo de cómputo e impresora.	4,000.00
	Renta de proyector.	1,700.00
2	Viajes: (Viáticos, transporte)	400.00
3	Papelería: (Impresiones y copias).	250.00
4	Imprevistos:	150.00
	Total	\$ 6,500.00

IV. JUSTIFICACIÓN

La sociedad actual demanda que los alumnos posean cierto grado de dominio de la lengua inglesa debido a su alto uso a nivel mundial en las distintas áreas del conocimiento, tecnológico y humano, por esta razón, poseer habilidades y destrezas que permitan la comunicación en este idioma es indispensable.

Hoy en día es necesario el aprendizaje del idioma para la correcta producción oral en la Educación Secundaria, por consiguiente es necesario encontrar soluciones pertinentes para motivar a los alumnos en el aprendizaje del vocabulario en inglés.

En la educación Básica se considera la asignatura de inglés como segunda lengua e instrumento de acceso a otras tecnologías y culturas; así mismo la exigencia social hace primordial aprender este idioma, pero su estudio es complejo ya que se requieren definiciones precisas, por ejemplo; el nivel de dominio del idioma que el estudiante debe alcanzar.

Este proyecto tendrá una relevancia social en la Educación Secundaria en sus tres modalidades: (General, Técnica, y Telesecundaria), debido a que la problemática se presenta cotidianamente en este nivel educativo, por consiguiente los resultados de este proyecto beneficiarán a la enseñanza y podrán servir de análisis, reflexión y propuesta para quienes lo lean y deseen continuar con aportes en esta área.

Existen carencias y necesidades detectadas como: la falta de calidad en el desarrollo de la práctica educativa y de habilidades tecnológicas en los docentes para diseñar materiales educativos, la falta de planeación y el uso mínimo de estrategias didácticas innovadoras en el aula, por lo que, se tiene la confianza de que este proyecto es factible ya que existen antecedentes donde se hace referencia al uso del mapa mental como herramienta que promueve el aprendizaje, y que la utilización de esta estrategia didáctica influye en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento, aunque en el área de inglés no se encontró alguna investigación donde se utilicen los mapas mentales para la enseñanza del vocabulario, sin embargo, existen

referentes sobre el uso de está en otras asignaturas, por ello la inquietud de aplicarla para observar si motiva a los alumnos e impulsa el aprendizaje del vocabulario.

Esta propuesta se implementará con el propósito de aplicar conocimientos que den solución a la problemática que se suscita en la asignatura de inglés en relación a la enseñanza del vocabulario; ya que es indispensable contribuir con estrategias que permitan mejorar el aprendizaje de este idioma, se espera que los resultados se vean reflejados en el grupo y que a partir de este proyecto de intervención se generen propuestas que enriquezcan y permitan dar solución a través de mapas mentales que ayuden en el aprendizaje del vocabulario en inglés como elemento primordial en la producción oral, además, con este proyecto de intervención se ayudará a resolver un problema práctico cotidiano en la asignatura de inglés, o bien de otros idiomas donde se enseñe vocabulario.

La importancia teórica de este proyecto es que existen teorías y modelos pedagógicos que sustentan el uso de mapas mentales, por consiguiente es posible sustentarla mediante alguna teoría, o estrategia didáctica innovadora que permita aplicarla en el aprendizaje del vocabulario, además, es una propuesta en la que se aplican las TIC en la educación como herramientas potenciales que facilitan y agilizan el aprendizaje.

V. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Implementar el uso de mapas mentales como estrategia de enseñanza que facilite el aprendizaje del vocabulario en el idioma Inglés, en estudiantes de educación Secundaria.

5.2 Objetivos Específicos

- Diseñar actividades basadas en el uso de mapas mentales, para el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés.
- Valorar la opinión de los alumnos respecto al uso de mapas mentales como una estrategia didáctica para el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés.
- Lograr diseñar materiales y actividades que impliquen el uso de mapas mentales que motiven a los alumnos.

VI. MARCO TEÓRICO

Actualmente la aplicación de las TIC representan un hecho exponencial en todos los ámbitos de la vida del ser humano y específicamente con una presencia inigualable en la educación; el aprendizaje de la lengua inglesa es de suma importancia debido a que es una competencia necesaria, sin embargo, el bajo aprendizaje de este idioma puede llegar a causar frustración personal.

Aún cuando las estrategias, técnicas y metodologías para lograr un aprendizaje han estado en constante cambio, es necesario que los profesores de inglés propongan nuevas formas de enseñar, presentar y practicar palabras nuevas mediante recursos tecnológicos que ayuden en el aprendizaje del alumno.

A principios de la década de los años ochenta se realizaron numerosas investigaciones relacionadas con el tema de la enseñanza de una segunda lengua, a esto contribuye el aumento de los medios de difusión y el uso de las tecnologías; por otro lado en los últimos cincuenta años se ha logrado dar solución a las problemáticas presentadas en este campo, sin embargo, el panorama que se tiene es que ni los enfoques estructuralistas representativos en los años cincuenta y sesenta en los que el componente comunicativo se encontraba ausente, ni los enfoques comunicativos no intervencionalistas que tuvieron auge en la década de los años setenta y ochenta que aludían a la sintaxis y a la morfología en la enseñanza de una segunda lengua han demostrado una eficacia para contrarrestar las problemáticas presentadas en la enseñanza del inglés, por lo que, urge continuar con las aportaciones en el área, con el propósito de mejorar la enseñanza de este idioma.

En los últimos años han surgido lingüistas y metodólogos interesados en lo que respecta a los planteamientos que se han dado en los últimos veinticinco años, pero hoy se siguen teniendo deficiencias en este campo, por tal razón en esta propuesta de investigación se pone énfasis particularmente en un componente lingüístico: el aprendizaje del vocabulario, ya que aunque son muchas las estrategias, los recursos educativos, las metodologías y las técnicas de enseñanza, estas deben cambiar en base a la exigencia social, por ello en este

proyecto se implementará la aplicación de los mapas mentales como estrategia para el aprendizaje del vocabulario en inglés.

Una de las teorías que se relaciona con este proyecto de intervención es la teoría del constructivismo, desde esta concepción el proceso de enseñanza-aprendizaje no es pasivo, ni objetivo, sino que en la medida que el alumno aprende algo nuevo lo relaciona con experiencias previas y de esta forma cambia sus estructuras mentales. Debemos tomar en cuenta que toda estructura cognitiva se amplía cuando se adquieren nuevos conocimientos, pero al mismo tiempo se modifican y se reestructuran cuando se relaciona el nuevo conocimiento con el ya existente; dicha estructura cognitiva es la organización del conocimiento que el alumno posee en la memoria a largo plazo donde va construyendo y reconstruyendo su propio conocimiento, es ahí donde tiene lugar la enseñanza del vocabulario, el cual es un proceso constructivo continuo que se produce a lo largo de la vida.

El enfoque natural también se relaciona con este proyecto porque pone énfasis en el área del vocabulario o bien en los componentes sintácticos; aspecto importante ya que a mayor cantidad de vocabulario que se adquiriera habrá más comprensión del lenguaje en todos los ámbitos, por otro lado, la teoría del aprendizaje significativo, donde más que memorizar, los alumnos deben comprender la información, donde los nuevos conocimientos se relacionan con los previos, adquiriendo así un aprendizaje a largo plazo; pretendiéndose lograr mediante la aplicación de los mapas mentales ya que es una herramienta que permite la adquisición del aprendizaje mediante imágenes.

El uso de mapas mentales permite desarrollar las habilidades de inteligencia analítica y creativa (la utilización de ambos hemisferios cerebrales), la ordenación y estructuración del pensamiento por medio de la jerarquización y categorización, y también ayuda en el desarrollo de la memoria ya que al utilizar palabras clave sólo se recupera la información necesaria, en cuanto a la presentación de la información visual ayuda a tener una conexión rápida y permite un pensamiento radial y de concentración.

La literatura revisada indica que mediante la aplicación de los mapas mentales el alumno construye un aprendizaje dinámico; por ello surge la inquietud de aplicar esta estrategia en la enseñanza de vocabulario en el idioma inglés, ya que al revisar proyectos anteriores indican que es una estrategia eficaz en la enseñanza, por lo que se busca conocer si en la

enseñanza del vocabulario en inglés se pueden tener notables logros al utilizarla como técnica de presentación de nuevos conocimientos, (Del Monte, 2002).

Una de las investigaciones realizadas que tuvo gran éxito fue: El mapa mental como recurso didáctico para la mejora del aprendizaje de la historia del arte en la Universidad pública de Navarra España, según Mendioroz, A. y González, F. (2010), en este reporte de investigación se expresa la necesidad de replantear el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas, durante el desarrollo de dicha investigación se encontró que mediante la estructuración de contenidos y presentación mediante los mapas mentales los alumnos tuvieron la oportunidad de acceder a la información de contenidos en el momento que los necesitaron permitiéndoles revisar los conocimientos previos; esta herramienta fue de beneficio para poder estructurar los procesos de pensamiento de manera que los mismos alumnos lograron clasificar los conceptos, ordenarlos, interrelacionarlos, procesar la nueva información y agregarlos a los ya adquiridos. En la investigación a la cual se hace referencia, se seleccionaron temas que posteriormente fueron clasificados y utilizados para el diseño de materiales con mapas mentales en los que se presentó la información, incluyendo recursos desplegados en determinados conceptos, presentando los temas de forma clara y atractiva mediante imágenes, lo que permitió una producción artística de los temas seleccionados y presentados, anteriormente a los alumnos no se les habían presentado catálogos con imágenes y enlaces a páginas web, sin embargo, reportan que con los mapas mentales se logró asociar cada uno de los conceptos con imágenes de una forma dinámica; como resultado concluyeron que la elaboración del material curricular e instruccional a través de los mapas mentales permitió a los alumnos tener un aprendizaje significativo.

En base a lo anterior, a continuación se va a abordar dentro de este marco teórico primero en relación al vocabulario, métodos de enseñanza, la enseñanza del inglés en la educación secundaria, y posteriormente los mapas mentales, lo cual servirá como fundamento para sustentar esta propuesta.

6.1 Principios de la Enseñanza del Vocabulario en Inglés

6.1.1 ¿Qué es un vocabulario?

El propósito del lenguaje en cualquier idioma es crear e intercambiar ideas ya sea a través de palabras, gestos o movimientos, cuando se refiere a las palabras se hace referencia al vocabulario o léxico.

Algunos lingüistas indican que si una persona no conoce un buen número de palabras en cualquier idioma será más difícil la comunicación y el aprendizaje, es decir, las palabras son parte fundamental del lenguaje, y en el aprendizaje natural las palabras constituyen el primer paso para comenzar a comunicarse.

El vocabulario y su importancia en la adquisición de un lenguaje:

Según, Eve Clark (1993), las palabras forman el lenguaje y para la adquisición de un lenguaje son importantes las palabras porque sin palabras no habría estructuras, ni sonidos.

Hatch y Brown (1995), el término “vocabulario”, se refiere a una lista de palabras de un lenguaje en particular o lista de palabras que el hablante usa.

Wilkins (1978), no tiene mucho valor el producir enunciados gramaticales si no conocemos el vocabulario necesario para entender lo que se expresa.

Swan (1997), los alumnos no solo tienen que aprender como transmitir la información o como solicitar algo, ellos también tienen que aprender palabras y expresiones que sean usadas para referirse a las cosas de las cuales se quiere hablar.

Lo anterior indica que el vocabulario juega un papel muy importante en nuestra vida diaria, al relacionarnos con otros, al leer, o escuchar algo de alguien necesitamos conocer las palabras para entender el mensaje, lo que significa que entre más palabras conozcamos, más se podrá entender lo que se lee y se escucha, también mejora la habilidad comunicativa; la escritura será mucho mejor ya que conociendo la palabra exacta a transmitir en determinado contexto, permitirá una mejor comunicación, el vocabulario se entiende como la estructura fundamental en el lenguaje y es esencial para el enfoque comunicativo.

De acuerdo con Krashen (1983), el vocabulario es básico para la comunicación, por el contrario si no se reconocen los significados de las palabras no se es capaz de participar en una conversación, el vocabulario es importante en el proceso de adquisición.

El aprendizaje de vocabulario en cualquier idioma es la base para producir escritos y hablar elocuentemente, Rivers (1983), argumenta que sin un vocabulario extenso es más difícil la comprensión en la comunicación; la adquisición del vocabulario es esencial para aprender un segundo idioma.

Tomando en cuenta lo que indican los autores anteriores, se deduce que la importancia de aprender vocabulario en cualquier idioma es esencial, ya que al hacerlo permite mejoras en la comunicación del nuevo lenguaje que se esté adquiriendo.

6.1.2 Historia de los Métodos de Enseñanza del Vocabulario

Zimmernam (1997), argumenta que el vocabulario es fundamental para el lenguaje y para el aprendizaje del idioma por parte de los alumnos. La enseñanza y el aprendizaje de vocabulario son importantes, pero en la historia de la enseñanza del vocabulario de una segunda lengua no se le ha dado tal importancia, a pesar de que durante estos años se han implementado diferentes estrategias de enseñanza, mismas que con el paso del tiempo han cambiado, es necesario que continuamente se replanteen estas técnicas y estrategias mediante el uso de las TIC.

A continuación se presenta un resumen sobre los métodos de enseñanza de idiomas a lo largo de la historia, haciendo énfasis en cómo se enseñaba el vocabulario, según Zimmernam, 1997:

Método de traducción gramatical (siglo XVIII hasta siglo XX): Fue el primer método usado para enseñar un lenguaje a finales del siglo XVIII, el enfoque de este método fue enseñar reglas gramaticales en donde los estudiantes practicaban la regla gramatical y hacían ejercicios de traducción utilizando diccionarios bilingües. La enseñanza de vocabulario se basaba principalmente en definiciones, el enfoque fue el reconocimiento de palabras escritas, mediante la traducción y la instrucción directa se dirigía para ilustrar una regla gramatical basada en definiciones y etimologías.

Movimiento de Reforma (1880): Durante este periodo el vocabulario se seleccionaba de acuerdo a su uso, no existían listas por separado de vocabulario, y el significado era proporcionado a través de asociaciones entre la lengua materna y el idioma que se aprendía, se daba énfasis a la lengua hablada y al entrenamiento fonético, también estudiaban gramática y vocabulario básico, pero la instrucción del vocabulario era por asociación de palabras dentro de la misma lengua meta. Este movimiento surgió en reacción y rechazo al método gramatical.

Método Directo (principios del siglo XX): Fue introducido a finales del siglo XIX, donde el lenguaje meta era utilizado como el lenguaje de instrucción y el vocabulario se usaba en

enunciados pero no se utilizaba la traducción de las palabras. Los alumnos aprendían vocabulario en el contexto como parte integral de cada lección, al principio el uso de vocabulario era simple y concreto, fácil y familiar, se hacía uso de imágenes para enseñar vocabulario concreto mientras que el vocabulario abstracto se aprendía mediante la relación de ideas, durante este periodo se dio énfasis en el uso de gráficos e imágenes, objetos y artículos para mostrar el significado, algunas veces mediante acciones y demostraciones, y el vocabulario abstracto se enseñaba mediante la asociación de ideas.

El Método de lectura (1920-1930): Puso énfasis en desarrollar las habilidades lectoras no conversacionales, el conocimiento se lograba a través de la introducción gradual de palabras y estructuras gramaticales en textos simples de lectura. Con este método West 1927, enfatizó la necesidad de desarrollar la habilidad de lectura para mejorar el vocabulario, posteriormente en el año de 1930 West recomendó el uso de listas frecuentes de palabras como base de selección y presentación del vocabulario.

Enfoque Oral o Método situacional (1930-1960): Este enfoque indica que la lengua debía ser enseñada y aprendida practicando estructuras básicas por medio de actividades significativas basadas en situaciones. El vocabulario en este método era considerado como uno de los aspectos más importantes en el aprendizaje de una segunda lengua; el vocabulario se seleccionaba y graduaba, asegurándose de cubrir lo esencial en una lista general de palabras, además, enfatizaba que la forma oral y las estructuras son las que hacen posible el hablar.

Método Audiolingual (1940-1970): Este método se enfocó en el aspecto de pronunciación, el vocabulario era reducido al mínimo, los alumnos alcanzaban un control firme sobre las estructuras básicas siguiendo los patrones a través de ejemplos y reglas gramaticales. Cabe mencionar que Fries (1945), argumentó que las palabras no tienen el mismo significado en los diferentes lenguajes, explicando que sólo las palabras técnicas tienen el mismo significado ya sea en un lenguaje u otro, y que estas palabras también se aprenden en un contexto lingüístico-cultural y no aisladamente, en el que se hace uso extensivo de la lengua meta, y el vocabulario es seleccionado por su simplicidad y familiaridad.

Método de Respuesta Física Total TPR (1960-1970): Este método es considerado como el más efectivo en la retención de vocabulario, con el cual se permite a los estudiantes la adquisición de vocabulario de una forma similar en la que un niño aprende su lengua materna; el rol del maestro es modelar acciones donde los alumnos al escuchar las palabras en su lenguaje meta, simultáneamente lo representen con una mímica donde las acciones sean asociadas con el vocabulario, palabras o frases.

Los alumnos quienes aprenden con este método lo hacen de forma rápida y natural, evitando olvidar rápidamente lo aprendido, también postula que la mayor parte de las estructuras gramaticales y cientos de piezas léxicas se pueden aprender por medio del imperativo cuando es usado hábilmente por el profesor.

Método Comunicativo (1970-1990): Método que se enfoca en practicar vocabulario desde que los alumnos tienen la oportunidad de interactuar unos con otros, donde ellos utilizan el lenguaje como hablantes nativos utilizándolo en su vida diaria. El aprendizaje de vocabulario se adquiere de forma natural mediante la comunicación, según Nunan (1991), considera que con este enfoque el aprendizaje de vocabulario incrementa considerablemente.

Método de manera silenciosa (1970): En este método se aísla la lengua de su contexto social y se enseña a través de situaciones artificiales, el silencio es considerado como el mejor vehículo para aprender, aunque su enfoque es estructural, el vocabulario es visto como una dimensión central del aprendizaje de la lengua, las palabras más funcionales y versátiles son las más importantes de aprender, en este método el docente trata de facilitar la actividad donde el estudiante descubre las reglas que regulan el lenguaje y no se limita solo a la imitación y memorización.

El método Suggestopedia (1970): Una de las características más importantes de este método es que hace uso de música suave barroca durante el proceso de aprendizaje para promover la memorización de pares léxicos en L2 (Segunda lengua) y L1 (Lengua materna), hacen uso de la traducción a sus lenguajes nativos, el léxico es central y en la práctica la traducción léxica se enfatiza en la contextualización.

El Enfoque natural (1980): El objetivo en este enfoque es entender el mensaje e interactuar con confianza unos con otros; mediante el desarrollo de la habilidad lectora se adquiere el vocabulario, este enfoque propugna que el vocabulario es más utilizado que la gramática en las primeras etapas del aprendizaje de un idioma.

Enfoques Lexicales (1990): Consideran que las palabras y la combinación de palabras, gramática y funciones o nociones son pilares para el aprendizaje de un lenguaje y de la comunicación. El léxico, y en particular las unidades lexicales constan de varias palabras que son aprendidas y usadas como una sola unidad y es central en la adquisición de una segunda lengua.

En relación a los métodos citados anteriormente, se comprende que el papel del vocabulario en el aprendizaje de un idioma es necesario, sin embargo, solo algunos métodos han puesto énfasis en este aspecto, por lo que es necesario revalorar las formas en cómo se puede enseñar vocabulario para mejorar el aprendizaje de un idioma, y buscar opciones acorde a las exigencias que se presentan actualmente y aprovechar e implementar las TIC como recursos para la enseñanza.

6.1.3 Estrategias que contribuyen al Aprendizaje del Vocabulario

La figura 3 muestra las estrategias mencionadas por Oxford.

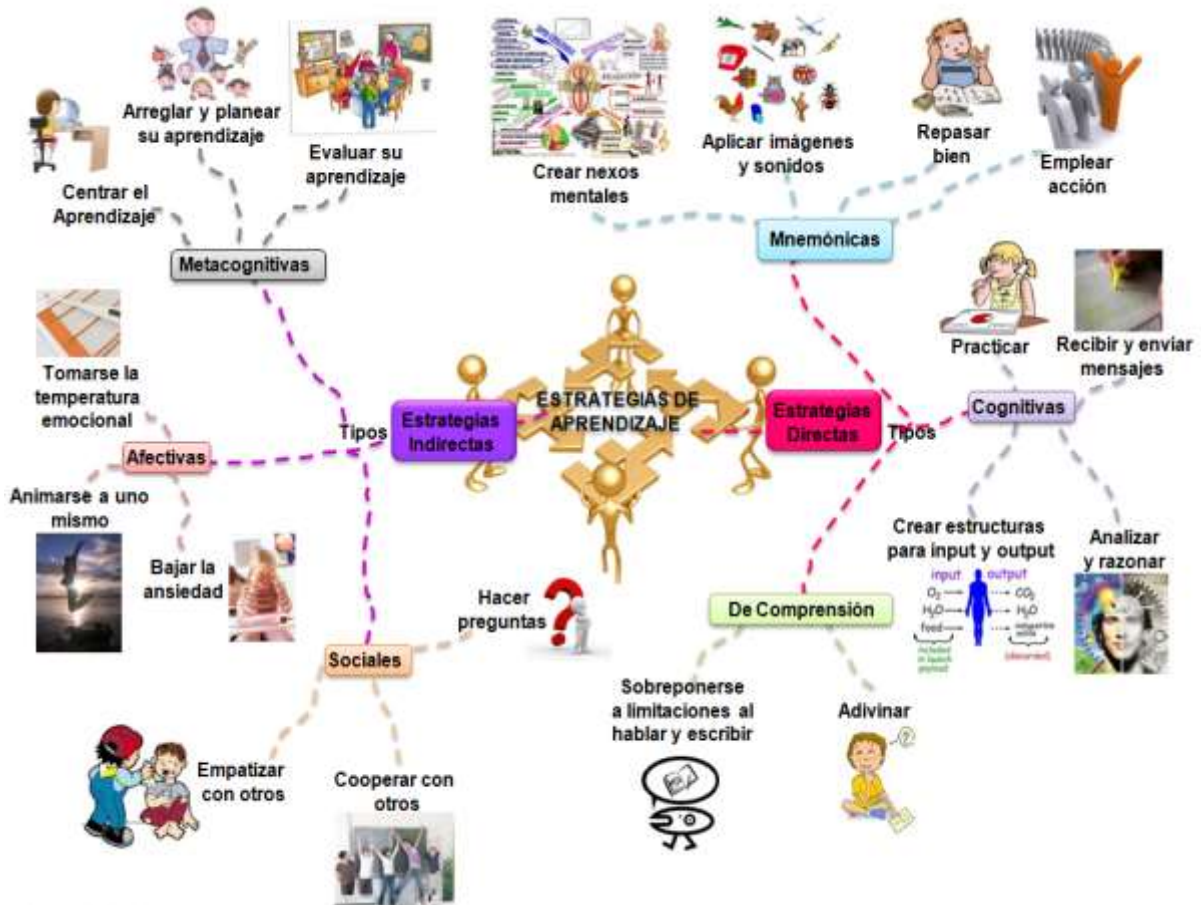


Figura 3. Estrategias mencionadas por Oxford.

De acuerdo con Oxford (1990), quien presentó un conjunto de estrategias que contribuyen al aprendizaje de una lengua, y que estas se dividen en estrategias directas e indirectas, hace mención que a través de investigaciones realizadas se han comprobado efectos positivos que emergen del entendimiento y aplicación de las estrategias tales como: mnemónicas, cognitivas, de comprensión, sociales, afectivas y metacognitivas, que a continuación se desglosan.

ESTRATEGIAS DIRECTAS (3 TIPOS)

1. Estrategias Mnemónicas:

- A. Crear nexos mentales
 - A1. Agrupar.
 - A2. Asociar con conceptos ya conocidos.
 - A3. Ubicar palabras nuevas en un contexto.
- B. Aplicar imágenes y sonidos
 - B1. Usar imágenes.
 - B2. Utilizar mapas semánticos.
 - B3. Usar palabras clave.
 - B4. Representar sonidos en la memoria.
- C. Repasar bien
 - C1. Estructurar el repaso.
- D. Emplear acción
 - D1. Emplear una respuesta física o una sensación.
 - D2. Usar técnicas mecánicas y escribir palabras en tarjetas.

2. Estrategias cognitivas:

- A. Practicar
 - A1. Repetir.
 - A2. Practicar sistemas de sonidos y estructurar formalmente.
 - A3. Reconocer y usar formulas y patrones.
 - A4. Recombinar.
 - A5. Practicar de manera natural.
- B. Recibir y enviar mensajes
 - B1. Captar la idea rápidamente.
 - B2. Usar recursos para recibir y enviar mensajes.
- C. Analizar y razonar
 - C1. Razonar deductivamente.
 - C2. Analizar expresiones.

- C3. Analizar contrastando entre lenguas.
- C4. Traducir.
- C5. Transferir.
- D. Crear estructuras para input y output
 - D1. Tomar notas.
 - D2. Resumir.
 - D3. Resaltar.

3. Estrategias de comprensión:

- A. Adivinar
 - A1. Emplear claves lingüísticas inteligentemente.
 - A2. Emplear otras claves.
- B. Sobreponerse a limitaciones al hablar y escribir
 - B1. Cambiar a la lengua madre.
 - B2. Conseguir ayuda.
 - B3. Emplear mímicas o gestos.
 - B4. Evitar la comunicación parcial o totalmente.
 - B5. Seleccionar un tópico.
 - B6. Ajustarse o aproximarse al mensaje.
 - B7. Acuñar palabras.
 - B8. Emplear sinónimos.

ESTRATEGIAS INDIRECTAS (3 TIPOS)

1. Estrategias Metacognitivas:

- A. Centrar el aprendizaje
 - A1. Revisar el conjunto total y relacionarlo con el material ya conocido.
 - A2. Prestar atención.
 - A3. Retrasar la producción oral para enfocarse en escuchar.
- B. Arreglar y planear su aprendizaje
 - B1. Investigar sobre el aprendizaje del idioma.

- B2. Organizar.
- B3. Ponerse metas y objetivos.
- B4. Identificar el propósito de una tarea de aprendizaje.
- B5. Hacer planes para una tarea de lengua.
- B6. Buscar oportunidades de practicar.
- C. Evaluar su aprendizaje
 - C1. Auto-Monitorearse.
 - C2. Auto-Evaluarse.

2. Estrategias Afectivas

- A. Bajar la ansiedad
 - A1. Emplear relajación progresiva, respiración profunda o meditación.
 - A2. Emplear música.
 - A3. Emplear la risa.
- B. Animarse a uno mismo
 - B1. Hacer afirmaciones positivas.
 - B2. Tomar riesgos sabiamente.
 - B3. Premiarse a uno mismo.
- C. Tomarse la temperatura emocional
 - C1. Escuchar a su cuerpo.
 - C2. Usar una lista de verificación.
 - C3. Escribir un diario sobre el aprendizaje del idioma.
 - C4. Hablar de sus sentimientos con alguien más.

3. Estrategias Sociales

- A. Hacer preguntas
 - A1. Solicitar clarificación o verificación.
 - A2. Solicitar corrección.
- B. Cooperar con otros
 - B1. Cooperar con sus pares.
 - B2. Cooperar con usuarios diestros en la nueva lengua.

C. Ser empáticos con otros

C1. Desarrollar un entendimiento cultural.

C2. Volverse consciente de los pensamientos y sentimientos de otros.

Al tener conocimiento de estas estrategias, se logra tener un panorama amplio que permite emplearlas con el fin de ayudar en el aprendizaje y enseñanza de una segunda lengua, como docentes de inglés se debe tener conocimiento pleno sobre cómo incrementar, desarrollar y mejorar el aprendizaje en el alumno; proveerles de esta información permitirá que agilicen el desarrollo de sus habilidades al estar estudiando un segundo idioma.

6.1.4 ¿Cómo seleccionar y enseñar Vocabulario?

Realizar la selección de palabras es una tarea difícil para los docentes de idiomas, más cuando los libros de texto gratuitos en el nivel de secundaria no cuentan con una sección de vocabulario (Key vocabulary, Vocabulary link) a aprender por tema o unidad, en consecuencia es necesario que se tenga conocimiento de lo que los alumnos necesitan aprender, se debe tener la habilidad de seleccionar correctamente las palabras que los alumnos requieran para comunicarse.

La enseñanza del vocabulario en los niveles elementales generalmente se limita a la presentación de nuevas palabras que sólo aparecen en contextos de lectura o audios, pero esto no es suficiente para el uso del lenguaje.

Según Lexis (1993), menciona que el vocabulario se debe centrar en la enseñanza del lenguaje; la selección del vocabulario a enseñar mucho dependerá del tema que se verá en clase, debe existir una conexión entre el tema y las palabras que se presentaran, para que se permita a los alumnos realizar mejor sus trabajos.

Existen diferentes actividades que se pueden realizar para presentar y aprender vocabulario por ejemplo: Pedir a los alumnos que hagan uso de las nuevas palabras, que memoricen listas de palabras, que reconozcan nuevas palabras en un texto o en una actividad, dar el significado de las palabras en la lengua materna, que el docente dé la definición de la palabra en el lenguaje que se está aprendiendo, mediante el uso de sinónimos y antónimos, utilizando juegos de vocabulario, designando diferentes actividades de vocabulario o haciendo énfasis en las palabras que tienen diferentes significados.

Para docentes de cualquier idioma, la enseñanza de vocabulario es un gran reto y en el esfuerzo por lograr que los alumnos adquieran nuevas palabras se busca implementar técnicas apropiadas que capten su atención y que les ayude en el aprendizaje de vocabulario, estas estrategias pueden clasificarse en dos grupos: 1. El docente centrado en las técnicas y 2. El alumno centrado en las técnicas, ambas proveen estrategias que se

pueden utilizar en el aula. La figura 4 representa la clasificación de las estrategias de aprendizaje.

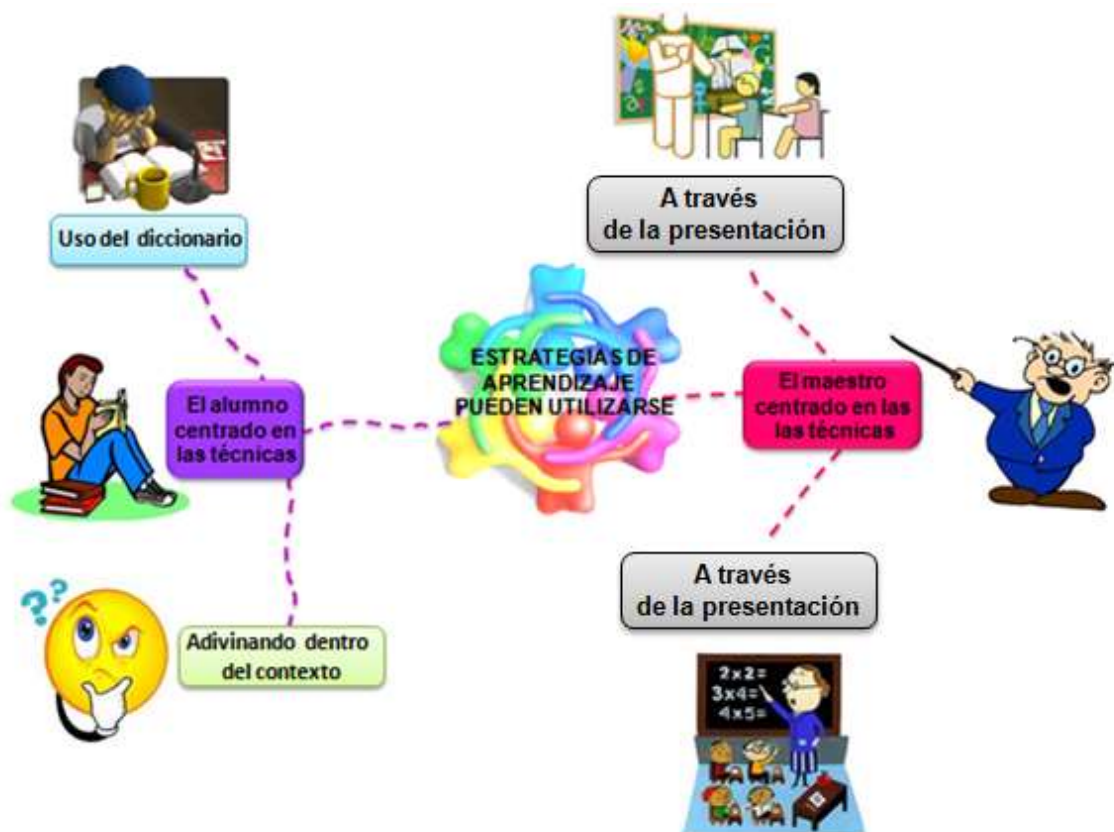


Figura 4. Clasificación de las estrategias de aprendizaje.

Existe infinidad de formas de presentar vocabulario en inglés, de acuerdo con Doff (1990), sugiere lo siguiente:

- Leer y crear un contexto mediante la realización de preguntas o realizando declaraciones.
- Transmitir el significado de la palabra mediante diferentes definiciones o dando sinónimos y antónimos.

- Repetición de la palabra hasta que los alumnos no tengan dificultad en la pronunciación.
- Pedir a los alumnos que utilicen la palabra en el contexto.
- Mediante una frase modelo leída en un texto, y después de haberla entendido se construyen otras.

En la enseñanza de vocabulario se pueden dividir dos grupos de palabras:

1. **Palabras concretas:** Se refiere a las palabras que se aprenden mediante el uso de materiales, objetos, gestos, imágenes u objetos reales.
2. **Palabras abstractas:** Son palabras que no se pueden enseñar mediante la utilización de algún objeto o imagen, sino que necesariamente se deben explicar para poder entenderlas y aprenderlas. La figura 5 representa las palabras concretas y abstractas.

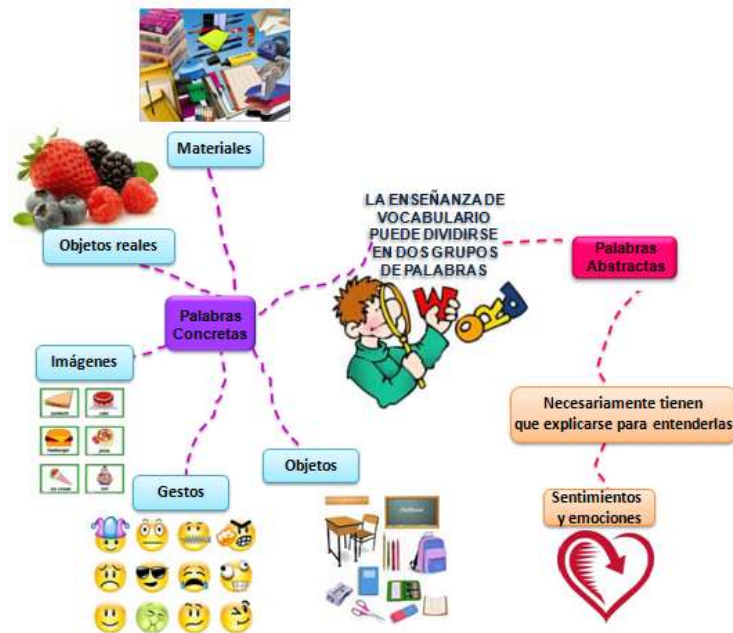


Figura 5. Palabras concretas y abstractas.

También se debe saber cómo los alumnos pueden descubrir los significados de las palabras nuevas, por lo que Schmitt (1997), sugiere las siguientes estrategias:

1. **Determinativas:** Analizar la parte de la oración, analizar afijos y raíces, buscar cognados en la L1, analizar dibujos, adivinar el contexto textual, usar diccionario bilingüe y monolingüe, utilizar listas de palabras, tarjetas con representaciones y descubrimiento del significado a través de actividades en grupo.
2. **Sociales:** Preguntar al profesor por la traducción o por la paráfrasis o sinónimos de la nueva palabra.
3. **Cognitivas:** Repetición verbal, repetición escrita, listas de palabras, tarjetas con representaciones, tomar notas en clase, usar la sección de vocabulario en el libro de texto, escuchar audios con listas de palabras, poner etiquetas en inglés sobre los objetos físicos y tener un cuaderno de vocabulario.
4. **Metacognitivas:** Utilizar películas, canciones, ver noticieros en inglés, examinarse uno mismo con pruebas de vocabulario, usar la practica espaciada de las palabras, brincarse o pasarse una palabra nueva y continuar estudiando la palabra durante un periodo de tiempo hasta aprenderla.

Lo anterior muestra el papel que desempeña el vocabulario en el aprendizaje de una segunda lengua; sus enfoques, estrategias y técnicas sobre como a lo largo de la historia el vocabulario ha tenido un papel importante en los métodos de enseñanza y que si se utilizan aquellos que sean convenientes en base a las necesidades de cada grupo y en combinación con la tecnología, es probable que el aprendizaje en los alumnos se logre elevar notablemente.

6.2 La Enseñanza del Inglés en la Educación Secundaria

6.2.1 Introducción

El conocimiento de una lengua adicional a la lengua materna es importante en la educación secundaria debido a la necesidad de comunicarse en una lengua distinta a la propia, actualmente por cuestiones políticas, económicas y culturales tenemos que recurrir al bilingüismo.

En la educación, por décadas se han buscado formas de recrear el proceso de adquisición de una lengua extranjera dentro del aula, los métodos de enseñanza a lo largo de la historia de la educación básica han sufrido cambios, sin embargo, esos métodos no siempre han funcionado debido a que el entorno y las situaciones son totalmente distintas, y las necesidades de los alumnos son particulares, por ello es necesario que se busquen opciones que permitan optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

Según el Programa de estudios de la lengua extranjera inglés (SEP, 2006), en México se han empleado múltiples métodos de enseñanza, sin embargo, se ha tenido una serie de problemas difíciles de resolver, tal es el caso de la falta de recursos y condiciones para su implementación ya que es gradual la dotación de recursos tecnológicos en las escuelas, y el no conocer las tradiciones y la cultura propia del contexto en el que se desarrolla.

Actualmente la enseñanza de la lengua extranjera ya no se basa en buscar un método ideal que funcione para todos los alumnos de educación secundaria, pues debido a que son muy distintas las necesidades que cada región y alumno presentan es importante desarrollar metodologías apropiadas para un contexto particular de aplicación mediante la implementación de los recursos tecnológicos.

6.2.2 Antecedentes

La educación secundaria es un nivel importante dentro de la educación básica profundizando en los conocimientos y competencias que el alumno adquiere durante su estancia en preescolar y primaria, pero también durante los tres años de secundaria se debe preparar a los estudiantes para ingresar a un nivel medio superior o bien para integrarse a un trabajo productivo.

La enseñanza de la lengua inglesa en México, en el nivel de educación secundaria estuvo centrada por muchos años en proponer a los alumnos trabajar mediante la traducción de frases y oraciones con sus respectivas explicaciones gramaticales, pero fue hasta 1993, que debido a que el aprendizaje de una segunda lengua va mas allá de esta posibilidad, se planteo un importante cambio dejando atrás la idea de que la enseñanza de una segunda lengua se reduce a presentar los aspectos formales o a practicar la traducción, y se dio paso a una visión comunicativa donde el objetivo es lograr que los alumnos sean competentes al utilizar un segundo idioma y donde aprendan mediante la experiencia.

6.2.3 Contenidos de la asignatura de Inglés que se proponen en el currículo de la Educación Secundaria

Los niveles de contenidos centrales son la participación en las prácticas sociales del lenguaje para la interpretación y producción de textos, y los contenidos lingüísticos específicos en términos de función del lenguaje. En la tabla 3 se presentan las Prácticas Sociales del Lenguaje.

Tabla 3.
Prácticas Sociales del Lenguaje.

Prácticas Sociales del Lenguaje			
Grados	Realizar algunas transacciones básicas	Dar y obtener información factual de tipo personal y no personal	Establecer y mantener contactos sociales
1°	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse en el salón de clases. - Mantener la comunicación dentro y fuera del salón de clases. - Preguntar e indicar como llegar a un lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir información personal. - Preguntar y responder sobre pertenencias personales. - Describir acciones de una persona. - Pedir y dar la hora. - Describir actividades cotidianas. - Describir lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saludar y contestar a saludos. - Presentarse y presentar a otros. - Expresar preferencias y gustos. - Invitar y responder a invitaciones.
2°	<ul style="list-style-type: none"> - Comprar y vender cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar habilidad (Presente/Pasado). - Describir personas y animales. - Hablar sobre la salud. - Hacer comparaciones. - Describir viviendas. - Expresar eventos pasados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar consejos. - Hacer y responder a sugerencias.
3°	<ul style="list-style-type: none"> - Advertir y prohibir. - Expresar obligatoriedad. - Solicitar alimentos. - Compartir información relativa a viajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir información sobre memorias del pasado. - Describir lo que alguien estaba haciendo en un momento del pasado. - Hablar sobre comida y recetas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar planes futuros. - Hacer predicciones sobre el futuro. - Expresar grados de certeza y duda.

En la educación secundaria se planea que al concluir exitosamente el programa de tres años de inglés como lengua extranjera y al haber abarcado todos los contenidos, los alumnos puedan:

- Responder al lenguaje oral y escrito de manera lingüística y no lingüística.
- Iniciar conversaciones utilizando estrategias verbales y no verbales.
- Mantener la comunicación.
- Utilizar recursos estratégicos para reparar la comunicación.
- Producir mensajes adecuando formas lingüísticas.
- Practicando la pronunciación.
- Comprender vocabulario poco familiar o desconocido utilizando estrategias específicas.
- Buscar elementos de cohesión que les permita entender un texto.
- Utilizar estrategias para reconocer la forma.
- Comprender los textos literarios.
- Planear la escritura de textos efectivos.
- Producir textos coherentes que respondan a propósitos personales, creativos, sociales, académicos e institucionales.
- Editar escritos.
- Utilizar adecuadamente las formas gramaticales, ortográficas y de puntuación.

6.2.4 Objetivos del programa de Inglés en la Educación Secundaria

Los objetivos del programa de inglés se basan en estándares nacionales e internacionales, a partir de estos se espera que con el programa de inglés el alumno posea competencias vinculadas a la vida, al trabajo y que haga un manejo pertinente del idioma para que logre ser un agente de transformación y movilidad académica y social.

La asignatura de inglés en secundaria se consolida mediante el aprendizaje del idioma aplicado en situaciones formales y concretas, donde los alumnos obtienen los conocimientos necesarios para comprender y utilizar el idioma vinculándolo en su vida familiar, comunitaria y académica.

El objeto de estudio del programa de la lengua extranjera lo constituyen las prácticas del lenguaje que se centran en actividades para producir e interpretar textos orales y escritos, de modo que al término de los tres años de secundaria los alumnos respondan al lenguaje oral y escrito.

6.2.5 Estándares del Inglés como segunda lengua en la Educación Secundaria

Los contenidos de los programas de estudio de esta asignatura y los estándares son seleccionados y organizados de acuerdo a los descriptores del nivel A2 del Marco común europeo de referencia para las lenguas.

Estándares en secundaria: 1. Comprensión, 2. Expresión, 3. Multimodalidad, y 4. Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación

La construcción de dichos estándares, responden a criterios comunes de referencia nacional e internacional, por lo que manifiesta el nivel de competencia y dominio del idioma inglés descritos por la CENNI (Certificación Nacional del Nivel de Idioma), y en el MCERL (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), presentado en la tabla 4.

Tabla 4.
Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

MCERL	
A1	Inicial
A2	Básico
B1	Pre-intermedio
B2	Intermedio
C1	Avanzado
C2	Superior

Por último, mencionar que anteriormente con la ausencia de precisión en cuanto al nivel mínimo de dominio del idioma con que los alumnos debían egresar de la secundaria, limitaba la calidad de los procesos de enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera.

6.2.6 Modelo de aprendizaje del Inglés mediante la experiencia

El aprendizaje a través de la experiencia desde una perspectiva cognitiva es una conceptualización pedagógica del aprendizaje humano, este tipo de aprendizaje está basado en la naturaleza constructivista, donde se sostiene que cada individuo va construyendo y reconstruyendo significados de manera constante y activa a partir de la interpretación de experiencias personales, ya que mediante esta perspectiva la mente está buscando continuamente un equilibrio entre lo que ya sabe y lo que está experimentando, que ante situaciones nuevas el equilibrio se rompe y el alumno experimenta un conflicto cognitivo, y en la necesidad de adaptar la nueva situación se llevan a cabo dos procesos: 1. La acomodación (ajustarse a la nueva información), y 2. La asimilación (Incorporación de la nueva información al conocimiento ya existente). La figura 6 representa el Modelo de aprendizaje en la educación secundaria.



Figura 6. Modelo de aprendizaje en la educación secundaria.

Se concibe entonces el aprendizaje en Secundaria mediante la experiencia como un proceso de integración de la experiencia inmediata, la reflexión, la conceptualización abstracta y la acción. El aprendizaje a través de la experiencia está basado en la naturaleza constructivista del aprendizaje donde cada individuo esta en un proceso constante y activo de construcción y reconstrucción de significados que se da mediante la experiencia personal.

6.2.7 Propósitos de la asignatura de Inglés en la Educación Secundaria

El propósito del plan curricular es que al egresar de la secundaria los alumnos alcancen como mínimo el nivel A2-Básico, ya que en un ciclo escolar de 200 días de labores (40 semanas), tres sesiones semanales (de 45 a 50 minutos cada una), suman un total de 90 a 100 horas efectivas de clases, lo que se traduce en 270 a 300 horas de inglés.

El nivel A2 del MCERL, corresponde a un nivel elemental de uso comunicativo de la lengua y sus objetivos son:

- Interactuar en relaciones sociales breves
- Describir experiencias personales
- Describir acontecimientos y hechos en el pasado de forma sencilla
- Comprender y escribir textos referidos a su ámbito personal
- Adquisición de léxico relacionado con relaciones sociales, experiencias personales, de ocio, tiempo libre y etapas históricas.

El objetivo de la enseñanza del inglés en la educación básica es que los alumnos se apropien de las prácticas sociales del lenguaje y sean participativos en la vida escolar y extraescolar, que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso, así mismo que puedan analizar y resolver problemas.

Sin embargo, apropiarse de estas prácticas no es tarea fácil, para esto se requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer e interpretar los textos, de aproximarse a su escritura e integrarlo a la comunicación y analizarlos, y para esto siempre se requiere del vocabulario.

6.3 Mapas Mentales

Dentro de los diferentes niveles educativos se utilizan múltiples técnicas para aprender, pero la mayoría de estas promueven un aprendizaje tradicional centrándose más en la repetición mecánica de algo, en donde los alumnos se limitan a memorizar más que a reflexionar, y que en la mayoría de las veces no se relacionan con los conocimientos ya adquiridos, ni se comprenden los contenidos, esto impide que los alumnos hagan uso de ambos hemisferios cerebrales, por el contrario si se hiciera uso de ambos hemisferios se lograría la actividad de aprender a pensar.

Los mapas mentales facilitan la construcción de un aprendizaje autónomo que permite organizar, asociar, analizar e integrar la información a través de relaciones cognitivas que ayudan a reorganizar la información y a partir de ella hacer inferencias y establecer relaciones entre los diferentes contenidos.

Son una representación gráfica en la que se organizan y generan ideas por medio de una asociación de palabras clave e imágenes, es una herramienta que sirve para estructurar el pensamiento, que mediante el uso de imágenes, textos, e información ordenada se puede crear, visualizar y estructurar información en una sola página.

Tony Buzan 1996, planteo que un mapa mental es una forma sencilla de gestionar el flujo de información entre el cerebro y el exterior, es un instrumento eficaz y creativo para planificar pensamientos y tomar notas.

A continuación se explicara detalladamente a cerca de los mapas mentales: su origen, características, su uso, ventajas y beneficios.

6.3.1 Origen de los Mapas Mentales

Los mapas mentales se deben a Tony Buzan, Psicólogo originario de Inglaterra, quien en su búsqueda de respuestas a las preguntas: ¿Cómo se usa la inteligencia y la capacidad de pensar?, ¿Cómo se lleva a cabo el proceso de aprender?, ¿Cuál es la naturaleza del pensamiento?, ¿Cuál es la mejor técnica de memorización y pensamiento creativo?, entre muchas más, fue durante el proceso de sus investigaciones donde comenzó a darse cuenta que el cerebro humano funciona eficientemente si se hace uso de las diversas habilidades intelectuales, lo cual permite trabajar recíproca y armoniosamente; la combinación de ambos hemisferios cerebrales relacionadas con palabras clave, colores, imágenes y asociaciones, logran promover la utilización del cerebro en su totalidad.

Buzan considera que los mapas mentales son instrumentos efectivos que permiten desarrollar la amplitud del pensamiento en el aprendizaje y que favorecen a la percepción, la atención, el procesamiento de la información, la memoria y promueve el aprendizaje significativo.

6.3.2 ¿Qué son los mapas mentales?

Tony Buzan (1996), define a un mapa mental como una expresión del pensamiento, es decir cada sensación, recuerdo o pensamiento plasmado en un gráfico, como un pensamiento irradiante donde pueden utilizarse palabras, números, códigos, alimentos, fragancias, líneas, colores, imágenes, notas o texturas que se pueden representar como si fuera una esfera central de la cual se pueden derivar decenas, centenas, miles y millones de enlaces, en la que cada asociación tiene una red infinita de vínculos y conexiones.

El cerebro como mecanismo asociativo del pensamiento irradiante tiene cinco funciones principales que son:

1. **La recepción:** Lo que incorporamos a través de cualquiera de nuestros sentidos.

2. **La retención:** Corresponde a la capacidad de almacenar información en la memoria.
3. **El análisis:** Es el reconocimiento de las pautas en el procesamiento de la información.
4. **La emisión:** Forma de comunicación.
5. **El control:** Referida al total de funciones mentales y físicos.

Tony Buzan (1996), indica que el mapa mental es una herramienta gráfica poderosa para acceder al potencial del cerebro, se describe como una representación gráfica del pensamiento donde se reúnen puntos o palabras clave e imágenes del tema logrando que el cerebro sea utilizado de forma holística.

6.3.3 Características de los mapas mentales

Según Buzan (1996;2004), las principales características de los mapas mentales son que contienen palabras clave y creativas, códigos, símbolos, ideas básicas ordenadas, y diagramación mental.

Palabras clave, símbolos y códigos: Son desencadenantes de conexiones neuronales, y palabras clave que permiten recuperar la memoria del contenido, estas palabras se dividen en dos grupos, la primera son las palabras clave creativas y las palabras clave de memorización.

1. **Palabras clave creativas:** Dan una idea extensa e imaginativa capaz de irradiar múltiples ideas ya que abarcan aspectos generales de algo.
2. **Palabras clave de memorización:** Son palabras capaces de recuperar o reconstruir una imagen específica, éstas pueden ser sustantivos o verbos cargados de significados que expresan algo específico.

Las ideas básicas ordenadas van conectadas a la idea central que generalmente se representa mediante una imagen central y que seguida de esta se pueden considerar otras ideas secundarias, los conceptos clave reúnen a su alrededor el mayor número de asociaciones de ideas que se representan con imágenes.

También deben tomarse en cuenta las leyes de cartografía mental o diagramación mental, ya que los objetivos de la cartografía mental son explorar todas las posibilidades creativas de un tema y olvidar cualquier supuesto previo referente al tema con lo cual se abrirá el espacio necesario para un nuevo pensamiento creativo en la que se busca desarrollar un estilo personal de diagramación que sirve de referencia para la elaboración de un mapa mental.

Este tipo de leyes se dividen en dos y sus características son las siguientes:

1. Leyes de la técnica:

- Utilizar el énfasis: Utilizar imágenes, usar dos o tres colores en la imagen central, variar el tamaño de letras, líneas, imágenes, y organizar bien el espacio.
- Utilizar la asociación: Utilizar flechas cuando se requieran conexiones dentro del diseño, utilizar colores y códigos.
- Expresar con claridad: No utilizar muchas palabras clave por línea, unir líneas entre sí y ramas mayores con la imagen central, utilizar imágenes claras, las líneas centrales deben ser gruesas y con forma orgánica.
- Desarrollar un estilo personal: Deben de reflejar redes de comunicación y pautas del pensamiento de la persona quién lo diseña.

2. Leyes de diagramación:

- Utilizar jerarquía: Creación de ideas básicas ordenadas y favorecer al potencial del cerebro.
- Utilizar un orden numérico: Como opción se pueden ordenar las ramas en el orden deseado y de esta manera automáticamente el pensamiento será más lógico.

Como beneficio de los mapas mentales del pensamiento creativo es que utilizan automáticamente todas las habilidades de dicho pensamiento.

6.3.4 El papel de las imágenes en los Mapas Mentales

Tony Buzan 1996, hace un análisis de diversos estudios en donde menciona a diferentes autores tales como: Ralph Haber (1970), R.S. Nickerson (1985), Lionel Standing (1973), quienes realizaron investigaciones en relación al cerebro, obteniendo resultados sorprendentes ya que los experimentos fueron realizados con estímulos visuales que apuntaban al reconocimiento de imágenes esencialmente perfectas, donde las imágenes utilizadas en los mapas mentales deben ser llamativas y memorables; con este tipo de imágenes se observó que las personas logran una exactitud en el reconocimiento de un 95, 98 y 99.9%, donde también se afirma que disminuye el aburrimiento y el cansancio.

Tony Buzan 1996, realizó el análisis de un estudio presentado por Lionel Standing, quien enfatizó que la capacidad de la memoria para reconocer imágenes es casi ilimitada, ya que estas estimulan una amplísima variedad de habilidades corticales: colores, formas, líneas, dimensiones, texturas y ritmos visuales; estimulando mayormente a la imaginación, cuyo significado literal es representarse mentalmente, las imágenes suelen ser más evocativas, precisas y directas que las palabras y por lo tanto fortalece el pensamiento creativo y la memoria.

También analizó un experimento mencionado en el libro *Ghosts in the Mind's Machine*, S. M. Kosslyn (1990), quien expresó que en la mayoría de los experimentos con imágenes la gente mejora con la práctica, y que el papel de la cartografía mental tiene una gran importancia ya que despierta una excepcional capacidad de visualización donde el cerebro no solo cultiva el poder de crear imágenes, sino también la capacidad de pensar y percibir, así como la memoria, la creatividad y la confianza en sí mismo.

6.3.5 Ventajas de los Mapas Mentales

Al utilizar esta herramienta se logra incrementar considerablemente la capacidad para asimilar, procesar, recordar, sintetizar, razonar, percibir, comparar, deducir e integrar cualquier clase de información y también permite la creación de nuevas alternativas en la toma de decisiones.

La versatilidad de los mapas mentales promueve el manejo de la información y creación de nuevas ideas en la que se resaltan los aspectos más importantes, lo que ayuda a poder presentar la información de forma compacta y resumida, también permite el mejoramiento en el desarrollo constructivo de la memoria a largo plazo, es así como a través de la representación de palabras e imágenes clave se promueve un mejor aprendizaje.

Ayuda a memorizar y retener la información ya que se resaltan los aspectos más importantes de lo que se presenta, además, mediante esta herramienta se pueden realizar repasos más efectivos, permite organizar y planificar el material a utilizarse en programas, clases, conferencias u otras actividades.

Permite la flexibilidad del pensamiento generando múltiples asociaciones y liberando en forma irradiente nuevos pensamientos e ideas creativas que facilitan la organización y reorganización de estas; contribuyendo a analizar y sintetizar la información.

Una de las ventajas relevantes es que mediante el uso de los mapas mentales se pueden utilizar ambos hemisferios del cerebro, donde cada uno de estos tiene diferentes modos de conciencia realizando funciones específicas mediante las cuales controlan las más elevadas habilidades de la especie humana como son: cognoscitivas, imaginativas, intuitivas y la red de inteligencias.

Por un lado el hemisferio cerebral izquierdo controla las funciones mentales necesarias para el pensamiento científico, lógico y racional, mientras que el hemisferio cerebral derecho guía la visualización de imágenes mentales, el pensamiento holístico y creativo.

A partir de los estudios de seccionamiento de los hemisferios cerebrales que realizó Roger Sperry, de quién hace mención Tony Buzan en “El libro de los mapas mentales”, se llegó a caracterizar los dos hemisferios, destacando sus mecanismos de acción y sus procesos de operación en forma independiente, en donde las características se presentan como inherentes en cada hemisferio, pero no son más que una tendencia que define como percibe y procesa cada lado del cerebro la información que recibe.

Hemisferio cerebral izquierdo: Se considera el asiento de la lógica y del pensamiento lineal, se encarga de las funciones verbales y su dominio principal es la facultad de expresión oral o lenguaje, se manifiesta por medio de un proceso lógico-secuencial, analítico y racional mediante el uso de reglas explícitas y lenguaje propio, es pasivo para recibir la información y sigue las instrucciones de forma unidimensional, lenta y gradualmente, además; planifica, controla el tiempo, es exacto y concreto. La figura 7 representa las Funciones del hemisferio cerebral izquierdo.



Figura 7. Funciones del hemisferio cerebral izquierdo.

Hemisferio cerebral derecho: Su característica principal es procesar información visual, es el centro de la creatividad, de la comprensión espacial y la percepción simultánea lo que permite asociar imágenes y símbolos a través de una integración de datos.

Se encarga también de los procesos intelectuales no ordenados: comprensión de patrones y relaciones que no se pueden definir con precisión, creación de imágenes mentales tridimensionales, se define como espacial al involucrar un proceso y secuencia de reconocimiento y pensamiento holístico, permitiendo entender modelos y mapas, además se manifiesta mediante un proceso visoespacial, se interesa en conjuntos, integra las partes y componentes en un todo, no necesita explicaciones lógicas para las percepciones intuitivas. La figura 8 representa las Funciones del hemisferio cerebral derecho.

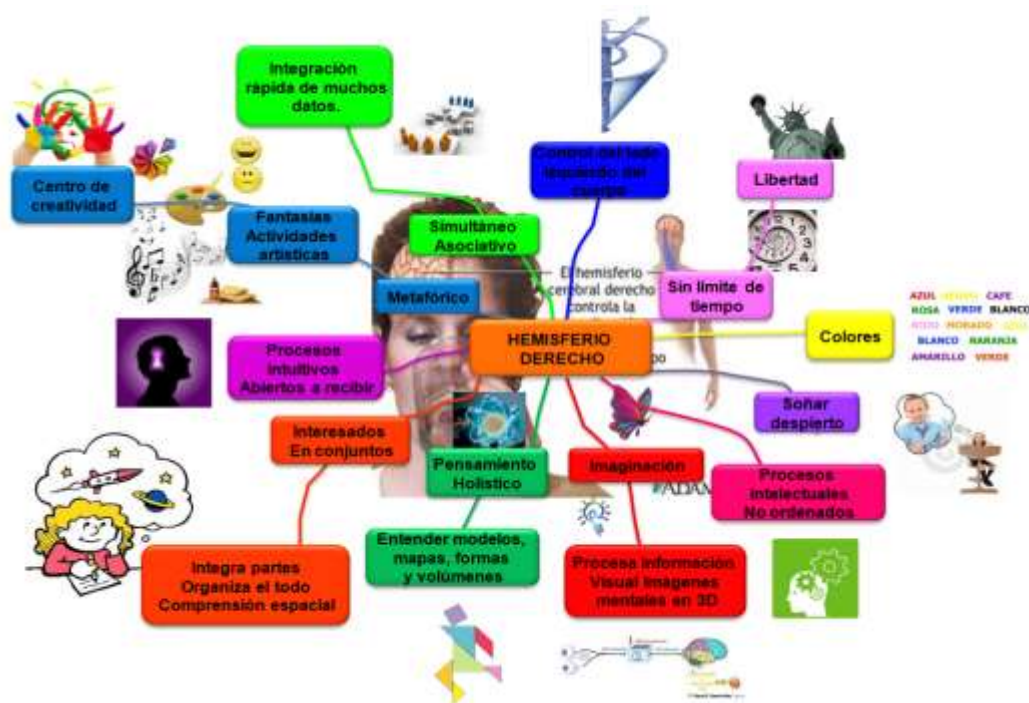


Figura 8. Funciones del hemisferio cerebral derecho.

Otra de las ventajas de los mapas mentales es que ofrece el desarrollo de un aprendizaje nuevo, creativo, dinámico y personal, gracias a su flexibilidad pueden utilizarse en diferentes áreas como lo educativo, laboral y vida cotidiana.

El aprendizaje se convierte en una acción que desarrolla la capacidad de aprender en forma acelerada, creativa, eficaz y divertida, por consiguiente y en base a las ventajas descritas con anterioridad se entiende que el mapa mental es una estrategia de enseñanza-aprendizaje que facilita la adquisición de conocimientos.

6.3.6 Aplicación de los Mapas Mentales

Los mapas mentales permiten resaltar aspectos importantes de alguna información, su principal uso se relaciona con el aspecto del aprendizaje, ya que mediante esta herramienta se puede presentar información de forma clara y concreta, con estos mapas se pueden desarrollar trabajos creativos, explicar de forma detallada algún tema, analizar un problema de forma global, realizar exposiciones, prepararse para un examen, comparar información, repasar alguna clase, entre otras.

De acuerdo con las características y ventajas de los mapas mentales se muestra que es una estrategia de aprendizaje, es decir, una serie de procedimientos a seguir con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información de forma consciente e intencional.

Estas ventajas permiten que el individuo sea consciente y pueda autorregular su propio proceso de aprendizaje, es una estrategia que facilita el aprendizaje autónomo en el cual se permite organizar e integrar la información haciendo uso de una serie de relaciones cognitivas que ayudan a reorganizar la información y establecer relaciones entre diferentes contenidos.

6.3.7 Uso de los Mapas Mentales en el ámbito educativo (Alumno-Docente)

La mayoría de los sistemas de enseñanza se han diseñado para alumnos predominantemente racionales en las que se utiliza mayormente el hemisferio izquierdo, en el que se pone en práctica las capacidades lingüísticas y lógicas.

Los sistemas educativos pareciera que ignoran las grandes capacidades que los alumnos tienen para realizar una o más habilidades inherentes a cada uno de los hemisferios cerebrales, en consecuencia, como docentes necesitamos desarrollar y cultivar una buena relación entre ambos hemisferios cerebrales de los alumnos.

El proceso racional puede no ser el más conveniente para resolver todas las circunstancias que el alumno afronta día a día; por otro lado, las imágenes pueden acompañar el proceso racional y contribuir a dar energía al cerebro. Además, si se logra una enseñanza donde se utilicen ambos hemisferios cerebrales se confiere a la mente poder y flexibilidad, ya que ambos están implícitos en los procesos cognoscitivos más altos del cerebro.

El reconocimiento y visualización de imágenes son acciones independientes y previas al lenguaje, es decir, antes de que se domine un mundo de palabras, las imágenes son producidas en forma creativa en la mente para después proyectarlas al exterior, sin embargo, la habilidad visual natural del ser humano se va perdiendo a medida que los sistemas educativos se van haciendo más rígidos, ya que emplea métodos sistemáticos y cuantifica el aprendizaje.

Actualmente existe gran cantidad de información sobre cómo se debe enseñar sin utilizar una estructura rígida de pensamiento, un ejemplo son los mapas mentales, herramienta que ayuda a los alumnos a desarrollarse de forma multisensorial, multidireccional y multimodal, también les permite pensar de forma analítica, creativa, intuitiva, emocional y práctica, en la cual se incorporan actividades fáciles y difíciles, donde se aprovecha el mayor número

posible de capacidades naturales y potencia los recursos de los estudiantes aprovechando las distintas modalidades del pensamiento.

En los alumnos despierta la motivación y receptividad, así como su potencialidad interior que permite comprender mejor el material, les ayuda a visualizar de manera global el tema y facilita la expansión de los conocimientos, la comprensión y el recuerdo, estimula pensamientos, asociaciones e interpretaciones en torno a la información. También reduce el grado de estrés y estimula al estudiante para adoptar una conducta relajada y placentera, ayudándole a distinguir y analizar conceptos dentro del material, e impulsa el desarrollo del cerebro; mientras más experiencia tenga el alumno en su desarrollo más movimientos complejos puede llegar a realizar ya que la práctica constante es de mucho valor para el entrenamiento del cerebro.

Para los docentes esta herramienta es excelente y útil en la planificación y preparación de clases para la presentación de los temas, a su vez el docente puede utilizarla para evaluar a los alumnos frente a los conocimientos aprendidos.

Por último, mencionar que facilita la explicación de los temas permitiendo corregir, relacionar, ejemplificar, evaluar y dando a los docentes la capacidad de realizar asociaciones entre los conceptos básicos del tema y cualquier otra idea relacionada con el entendimiento y enriquecimiento de la información.

6.3.8 Beneficios que brindan los Mapas Mentales al implementarlos en la enseñanza

- Despierta el interés de los estudiantes permitiendo que se vuelvan más receptivos y cooperativos.
- Las clases y presentaciones se vuelven espontáneas, creativas y placenteras.
- Las notas de los maestros son más flexibles y adaptables en lugar de mantenerse rígidas.
- El volumen de las notas se reduce de forma espectacular.
- A diferencia del texto lineal, los mapas mentales muestran los hechos y las relaciones que hay entre ellos permitiendo una comprensión más profunda del tema.
- Mediante los mapas mentales se presenta información concreta.
- Se puede presentar información de forma clara y susceptible de ser recordada, y por consiguiente los alumnos logran un mejor aprendizaje.
- Permite que los alumnos se expresen de forma natural, completa y fácil.

6.3.9 Uso de los Mapas Mentales para la estimulación de las Inteligencias Múltiples, Inteligencia Lingüística, Inteligencia Creativa, Inteligencia Mental, e Inteligencia Computacional

Inteligencia Lingüística: Es la habilidad de utilizar el lenguaje en forma semántica y sintácticamente válida. Las palabras son los instrumentos que usa el lenguaje para expresar lo que los sentidos perciben como impulsos y lo que nuestras emociones reciben como estímulos y posteriormente refleja ideas que evocan de la mente. Este tipo de inteligencia puede expandirse mediante el uso de mapas mentales ya que la selección de las palabras clave permiten entender el significado de estas, bastan pocas palabras para expresar en forma completa la información requerida, mejorando el aprendizaje y el recuerdo; no se maneja información irrelevante lo que ayuda a mejorar la comprensión y de está puede emanar un resumen.

Inteligencia Creativa: Es la habilidad innovadora de crear ideas, dar soluciones y productos valiosos, integrando conocimientos e ideas previas, experiencia y múltiples recursos. Este tipo de inteligencia se puede estimular mediante el uso de los mapas mentales donde se permite que el alumno pueda incorporar nuevas ideas al mapa mental y combinarlas con nuevos elementos al igual que realizar asociaciones. También ayuda a explorar la nueva información generando pensamientos innovadores y facilitándole abarcar el tema lo más completamente posible.

Inteligencias Mentales: Abarca la inteligencia racional, proceso por el cual percibimos información mediante conexiones secuenciales destacando las razones lógicas, la causa y el efecto.

- La inteligencia asociativa: es un proceso mediante el cual se recibe información por medio de conexiones al azar.
- La inteligencia espacial, visual y auditiva: proceso en el que se percibe a través de imágenes y sonidos.

- La inteligencia intuitiva: es el conocimiento directo sin el uso de la razón.

Los mapas mentales estimulan a los alumnos en el desarrollo de habilidades lógico-secuenciales buscando la causa y el efecto, ya que permite entender la información mediante el análisis racional que ayuda a esquematizarla y jerarquizarla secuencialmente.

La estructura del mapa mental favorece al alumno para que pueda visualizar holísticamente el conjunto de patrones interrelacionados y formados por palabras, imágenes y vínculos que forman la estructura del contenido de la información holográfica, desarrollando el pensamiento visual y secuencial.

Inteligencia Computacional: A raíz de la tecnología en informática, se genera una nueva inteligencia que se conoce como inteligencia computacional, en la que se incluyen habilidades inherentes a un individuo para manejar información en sistemas y redes de informática. A partir de las ventajas que ofrece la computación los alumnos pueden desarrollar mapas mentales en forma creativa de manera que incluyan todos los procesos de las estructuras cerebrales, aprovechando la diversidad de recursos tales como: imágenes predeterminadas, formas geométricas básicas, colores, símbolos, diversos tipos de letras e imágenes con la posibilidad de cambiar los tamaños.

VII. METAS

- Favorecer a la eficacia en la asignatura de inglés mediante el uso de mapas mentales para el aprendizaje del vocabulario.
- Favorecer el uso de los mapas mentales de manera sistemática, presentar mediante mapas mentales el vocabulario, e implementar a largo plazo su uso como una forma de evaluación.
- Usar las TIC como recursos educativos en la enseñanza del vocabulario en el idioma inglés.
- Elaborar mapas mentales como estrategia didáctica para el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés.

VIII. METODOLOGÍA

8.1 Tipo de Estudio

Este proyecto de investigación es exploratorio, tipo de estudio que comienza con la revisión y análisis de la documentación, sin embargo, como menciona Sampieri (2001), no dejará de contener elementos descriptivos ya que la intención es describir el fenómeno o bien la problemática que se ha mencionado sobre la falta de vocabulario en el idioma inglés, planteando su resolución mediante el uso de la estrategia de enseñanza de los mapas mentales, para lo cual se debe recolectar, medir y evaluar datos que permitan describir el fenómeno, es decir, conocer cuál será el resultado parcial con la implementación de esta herramienta.

En el estudio se obtendrá información mediante instrumentos de investigación de campo como son: cuestionarios, entrevistas y observaciones que permitirán valorar el uso de esta herramienta y conocer los beneficios que obtendrán los alumnos al utilizarla.

Como ya se ha mencionado, la revisión de literatura muestra que existen teorías con apoyo empírico moderado para sustentar este proyecto, pero aún no existe una guía sobre cómo realizar este estudio en el área de inglés. Considerando que el diseño de estudio de la investigación es la estrategia o plan para responder a las preguntas de toda investigación, es importante mencionar que el tipo de diseño de esta investigación será exploratorio porque se valorará la opinión de los alumnos para saber si la estrategia es pertinente, y también de tipo pre-experimental porque se piloteará la propuesta.

8.2 Diseño de Investigación

El diseño de investigación será experimental “verdaderos o puros”.

Variable independiente: Mapa mental.

Variable dependiente: Manejo del vocabulario. (Se evaluará en base a los productos finales entregados).

A través de este trabajo se podrá conocer la opinión de los alumnos sobre esta estrategia de enseñanza y se podrán identificar rasgos y conductas en relación a los efectos que causarán los mapas mentales en la enseñanza del vocabulario en el idioma inglés.

8.3 Población y Muestra

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se ha focalizado y delimitado perfectamente a la población, que son los alumnos de la escuela Secundaria ubicada en el municipio de Ixmiquilpan Hidalgo, dirigido a un grupo de 38 alumnos de segundo grado grupo “F”, en el turno matutino.

Debido a que es un grupo pequeño se tomara la población completa, para que aporte un mayor grado de confiabilidad de la información a obtener; es un estudio factible ya que se podrá acceder a la población completa en el aula y obtener datos, por el contrario al tomar una muestra se reduce el grupo y la desventaja sería la de limitarse a generalizar, según Sampieri 2001.

8.4 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos

Las técnicas se engloban dentro de un método, y estas son el arte o forma de recorrer los caminos para la recolección de información y llevar a cabo acciones prácticas y operativas.

La recolección de datos ya sean primarios o secundarios, se han llevado a cabo desde la revisión y recopilación de documentos que se relacionan con la temática; específicamente la recolección primaria se logro con la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas de recolección fueron las siguientes: en la investigación de campo se utilizaron las técnicas por observación directa no participante, que consistió en registrar de forma sistemática, valida y confiable lo observado, y que permitió conocer las actitudes de los alumnos ante el uso de mapas mentales en las clases de inglés. La técnica por interrogación explicativa mediante la utilización de cuestionarios para realizar el análisis de datos y la aplicación de entrevistas no estructuradas individuales, dichos instrumentos requerirán confiabilidad y validez.

Preparación de los materiales de recolección de datos: El diseño de estos instrumentos son esenciales para lograr la obtención de la información que será analizada. En la tabla 5 se presentan los Instrumentos diseñados.

Tabla 5.
Instrumentos diseñados.

	Instrumentos de recolección de datos:	En qué momento de la Investigación se realizarán:	Para qué se utilizarán:	De qué manera servirán:
1	Cuestionario Previo	Será parte del diagnóstico y es previo a las actividades a realizar con mapas mentales.	Para conocer la posición de los alumnos ante sus clases de inglés.	Permitirá conocer aspectos generales que ayuden a lograr un mejor aprendizaje en los alumnos.
2	Observación	Las observaciones se realizarán en cada una de las actividades con mapas mentales.	Para observar a los alumnos en sus actividades de grupo.	Para determinar los comportamientos y conocer sus actitudes ante el uso de los mapas mentales.
3	Cuestionario Posterior	Se aplicará al haber concluido todas las actividades.	Para sondear y conocer la viabilidad, actitud y motivación que tuvieron los alumnos al conocer y utilizar los mapas mentales para el aprendizaje del vocabulario.	Mostrará la forma en cómo los alumnos percibieron la estrategia de enseñanza con mapas mentales y si está tuvo un efecto positivo.
4	Entrevista Posterior no estructurada individual	Se realizará después del cuestionario.	Para conocer opiniones a profundidad.	Permitirá conocer aspectos y opiniones importantes para los alumnos, que posiblemente se hayan minimizado en los cuestionarios.
5	Productos Finales	Se realizarán en cada clase como producto de lo aprendido, y se integrará un producto completo al final de la unidad.	Para que usen el lenguaje en la correcta redacción de las instrucciones.	Servirá para valorar el aprendizaje de los alumnos.

Al finalizar la recopilación de datos, se procederá a analizar la información, esta dependerá de los resultados obtenidos a través de las preguntas en cada uno de los cuestionarios y entrevistas que determinarán y describirán el efecto que provocaron los mapas mentales. Dicho análisis tendrá un enfoque estadístico descriptivo donde se observarán los resultados de la propuesta implementada, la cual permitirá conocer cuál fue el comportamiento de los alumnos ante dicha estrategia y así emitir un reporte final.

IX. PROPUESTA

En la tabla 6 se presenta la Propuesta para la unidad 2.

Tabla 6.

Propuesta para la unidad 2.

UNIT: 2 SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: Understand and write instructions.

ENVIRONMENT: Academic and educational. **SPECIFIC PROFICIENCY:** Understand and write instructions to face and environmental emergency.

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT Instruction manual to face an environmental emergency.
<ul style="list-style-type: none"> Clarifies the meaning of unknown terms in order to broaden and refine the vocabulary. Understand and points out the order of components, useful information and main ideas of an emergency manual. Writes and classifies sentences in order to create sequences of instructions. Removes, add and/or changes information to 	<p style="text-align: center;">DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p>Select and check emergency manuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examine the distribution and use of graphic and textual components. Predict content. Identify textual organization. <p>Read and understand instructions to face an environmental emergency:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identify abbreviations and clarify the meaning of unknown terms. Anticipate the general meanings. Recognize steps and the descriptions that explain or exemplify them. Identify specific language. Draw instructions to confirm understanding. <p>Write instructions to make a manual for environmental emergencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enlist words that determine the sequence of steps. Write steps in simple and complex sentences. Broaden, explain and/or exemplify steps. 	<ul style="list-style-type: none"> Choose an environmental emergency and look for information on how to face it. Write instructions on how to face an environmental emergency. Order the sequence of instructions and illustrate them. Edit the instructions to write the final version of the instruction manual. Agree on a

edit an instruction manual.

- Arrange steps in a sequence.
- Make instruction manuals based on the writing of steps.

Edit instruction manuals for environmental emergencies:

- Read to check punctuation and spelling conventions and verify the order in sentence sequences.
- Mark and solve doubts and remove, add and/or change information to improve a text.
- Write a final version.

design to display the instruction manuals in a bulletin board.

KNOWING ABOUT THE LANGUAGE:

- Topic, purpose, and intended audience.
- Graphic and textual components.
- Patterns of textual arrangement: list of steps or instructions.
- Repertoire of words necessary for this social practice of the language.
- Adverbs of time and relative adverbs.
- Prepositions.

BEING THROUGH THE LANGUAGE:

- Use the language to prevent and face problems.
- Take decisions to protect and safeguard physical integrity.
- Act in a supportive and responsible way with the group and the community.

After applied the following proposal, will be evaluate the student work based on the rubric included in the annexes.

DATE: November 29th. **UNIT:** 2 **SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE:** Read and understand the different types of literary text from English-Speaking. **SPECIFIC COMPETENCE:** Understand and write instruction to face an environmental emergency. **ACHIEVEMENT:** Writes and classifies sentences in order to create sequences of instructions. **ENVIRONMENT:** Academic and educational. **PRODUCT BY SESSION:** Choose an environmental emergency and look for information and how to face it.

Communicative Situation activities	Instruction for students	Interaction & Time	Resources & materials	Assessment
<p>Doing with the language</p> <ul style="list-style-type: none"> Write instructions to make a manual for an environmental emergency: enlist words that sequence of steps. Edit instruction manual for environmental emergency: read to check punctuation and spelling conventions. 	<p>Enlist words and determine the sequence of instructions.</p>	<p>Work in groups of six. 10 minutes.</p>	<p>Environmental emergency. Notebook.</p>	<p>Instructions Value Expressions Attitudes Speak Environmental emergency Oral expression</p>
<p>Knowing about the language- Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Teach vocabulary about environmental emergencies using a video. And, with a Mind Map where they see some examples related with the region. Patterns of textual arrangement: list of steps or instructions. 	<p>Write the instructions.</p>	<p>Work in groups of six. 25 minutes.</p>	<p>Information. Notebook. Laptop. Projector. Listening.</p>	<p>Participation</p>
<p>Being through the language</p> <ul style="list-style-type: none"> Use language to prevent and face problems. Take decisions to protect and safeguard physical integral. Act in a supportive and responsible way with the group and the community. 	<p>Read the instructions.</p>	<p>Work in groups of six. 15 minutes.</p>	<p>Environmental emergency. Information.</p>	

DATE: November 30th. **UNIT:** 2 **SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE:** Read and understand the different types of literary text from English-Speaking.

SPECIFIC COMPETENCE: Understand and write instruction to face an environmental emergency. **ACHIEVEMENT:** Writes and classifies sentences in order to create sequences of instructions. **ENVIRONMENT:** Academic and educational. **PRODUCT BY SESSION:** Order the sequence of instructions using adverbs of time and prepositions and illustrate them as a draft.

Communicative Situation activities	Instruction for students	Interaction & Time	Resources & materials	Assessment
<p>Doing with the language</p> <ul style="list-style-type: none"> Write instructions to make a manual for an environmental emergency: enlist words that determine the sequence of steps. Edit instruction manual for environmental emergency: verify the order in sentences sequence. 	Read the instructions.	Work in groups of six. 15 minutes.	Environmental emergency. Notebook.	Instructions Value Expressions Attitudes Speak Environmental emergency
<p>Knowing about the language- Vocabulary</p> <p>Using Mind Map to teach:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adverbs of time and relative adverbs. Prepositions. 	Write in order the sequence of instructions.	Work in groups of six. 15 minutes.	Information. Notebook. Laptop. Projector.	Oral expression Participation
<p>Being through the language</p> <ul style="list-style-type: none"> Use language to prevent and face problems and take decisions to protect and safeguard physical integral. Act in a supportive and responsible way with the group and the community. 	Read in order the sentences.	Work in groups of six. 20 minutes.	Environmental emergency. Information.	

DATE: December 1st. **UNIT:** 2 **SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE:** Read and understand the different types of literary text from English-Speaking. **SPECIFIC COMPETENCE:** Understand and write instruction to face an environmental emergency. **ACHIEVEMENT:** Writes and classifies sentences in order to create sequences of instructions. **ENVIRONMENT:** Academic and educational. **PRODUCT BY SESSION:** Review and order the sequence of instructions using adverbs of time and prepositions and illustrate.

Communicative Situation activities	Instruction for students	Interaction & Time	Resources & materials	Assessment
<p>Doing with the language</p> <ul style="list-style-type: none"> Write instructions to make a manual for an environmental emergency: enlist words that determine the sequence of steps. Edit instruction manual for environmental emergency: verify the order in sentences sequence. 	Read the instructions.	Work in groups of six. 15 minutes.	Environmental emergency. Notebook.	Instructions Value Expressions Attitudes Speak Environmental emergency
<p>Knowing about the language- Vocabulary</p> <p>Using Mind Map: To review the material of the last class in order to finish it.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adverbs of time and relative adverbs and prepositions. 	Write in order the sequence of instructions.	Work in groups of six. 15 minutes.	Information. Notebook. Laptop. Projector.	Oral expression Participation
<p>Being through the language</p> <ul style="list-style-type: none"> Use language to prevent and face problems. Take decisions to protect and safeguard physical integral and act in a supportive and responsible way with the group and the community. 	Read in order the sentences.	Work in groups of six. 20 minutes.	Environmental emergency. Information.	

DATE: December 6th. **UNIT:** 2 **SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE:** Read and understand the different types of literary text from English-Speaking. **SPECIFIC COMPETENCE:** Understand and write instruction to face an environmental emergency **ACHIEVEMENT:** Removes, add and/or change information to edit an instruction manual. **ENVIRONMENT:** Academic and educational. **PRODUCT BY SESSION:** Edit the instructions to write the final version of instruction manual using prepositions and adverbs of time.

Communicative Situation activities	Instruction for students	Interaction & Time	Resources & materials	Assessment
<p>Doing with the language</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present some examples of manuals and explain new words with Mind Map. • Write instructions to make a manual for an environmental emergency: make instructions manuals based on the writing of steps. • Edit instruction manual for environmental emergency: write a final version. 	Read the instructions to check and correct them.	Work in groups of six. 10 minutes.	Instructions. Notebook. Laptop. Projector. Copies.	Instructions Value Expressions Attitudes Speak Environmental emergency Oral expression
<p>Knowing about the language- Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of time. • Relative adverbs. • Prepositions- Abbreviations. 	Edit the instruction to display.	Work in groups of six. 10 minutes.	Instructions. Notebook.	
<p>Being through the language</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language to prevent and face problems. • Take decisions to protect and safeguard physical integral. • Act in a supportive and responsible way with the group and the community. 	Read in order the instructions of final version.	Work in groups of six. 30 minutes.	Instructions. Notebook.	

DATE: December 7th. **UNIT:** 2 **SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE:** Read and understand the different types of literary text from English-Speaking. **SPECIFIC COMPETENCE:** Understand and write instruction to face an environmental emergency **ACHIEVEMENT:** Removes, add and/or change information to edit an instruction manual. **ENVIRONMENT:** Academic and educational. **PRODUCT BY SESSION:** Agree on a design to display the instructions manuals in a bulletin board.

Communicative Situation activities	Instruction for students	Interaction & Time	Resources & materials	Assessment
<p>Doing with the language</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present how to organize the manuals (before, during, and after an “earthquake”) in order to the students see a complete example of instructions manuals using Mind Map. • Write instructions to make a manual for an environmental emergency: make instructions manuals based on the writing of steps. • Edit instructions manual for environmental emergency: Rewrite a final version. 	Present the instructions by teams.	Work in groups of six. 10 minutes.	Instructions. Notebook. Laptop. Projector.	Instructions Value Expressions Attitudes Speak Environmental emergency Oral expression
<p>Knowing about the language- Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of time, Relative adverbs, Prepositions. 	Agree on a design to display the instruction and make it.	Work in groups of six. 30 minutes.	Instructions. Notebook. Papers. Markers. Glue. Colors.	
<p>Being through the language</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language to prevent and face problems. • Take decisions to protect and safeguard physical integral and act in a supportive and responsible way with the group and the community. 	Look and read the bulletin board.	Work in groups of six. 10 minutes.	Instruction manuals. Bulletin board.	

DATE: December 13th. **UNIT:** 2 **SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE:** Read and understand the different types of literary text from English-Speaking. **SPECIFIC COMPETENCE:** Understand and write instruction to face an environmental emergency **ACHIEVEMENT:** Removes, add and/or change information to edit an instruction manual. **ENVIRONMENT:** Academic and educational. **PRODUCT BY SESSION:** Set up a bulletin board to disseminate the manuals among the school community.

Communicative Situation activities	Instruction for students	Interaction & Time	Resources & materials	Assessment
<p>Doing with the language</p> <ul style="list-style-type: none"> • Show again the manuals of the different environmental emergencies using Mind Map. • Write instructions to make a manual for an environmental emergency: make instructions manuals based on the writing of steps. • Edit instructions manual for environmental emergency: present a final version. 		10 minutes.	Laptop. Projector.	Instructions Value Expressions Attitudes Speak Environmental emergency Oral expression
<p>Knowing about the language- Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of time, Relative adverbs, Prepositions. 	Set up a bulletin board the instruction manuals.	Work in groups of six. 15 minutes.	Instructions. Notebook. Papers. Markers. Glue. Colors.	
<p>Being through the language</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language to prevent and face problems. • Take decisions to protect and safeguard physical integral. • Act in a supportive and responsible way with the group and the community. 	Look and read the bulletin board in teams.	Work in groups of six. 25 minutes.	Instruction manuals. Bulletin board.	

X. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN

El trabajo de campo está ligado a la obtención de resultados mediante la relación directa con la fuente que genera la información. La implementación de este proyecto se llevó a cabo bajo las siguientes directrices: El Estudio previo o sondeo fue sustentado mediante la investigación y recopilación de los antecedentes históricos que permitieron obtener datos referentes al tema realizando la revisión de investigaciones y documentos relacionados con el tema. Para la realización del proyecto fue necesario el uso de cámara fotográfica, computadora, impresora y fotocopidora.

Después de haber realizado el diseño de trabajo y haber aplicado la propuesta, se observó que tuvo buen impacto al llamar la atención y ser aceptada por los alumnos, debido a tal impacto se busca que se continúe implementando y aplicando esta propuesta, por lo que es necesario marcar estrategias y acciones que se puedan aplicar para consolidar este proyecto.

Por lo anterior se sugieren las siguientes acciones:

- 1. Presentar resultados del proyecto al director y a la academia de inglés de la Escuela:** Se presentó mediante un reporte los resultados del análisis de datos obtenidos en este proyecto, en el cual tanto el director como la academia de inglés revisaron los resultados de las encuestas presentadas con gráficas, para que en lo sucesivo se considere este proyecto de investigación para la mejora de la práctica docente. Se promovió el proyecto con la academia de inglés como estrategia de enseñanza.
- 2. Entrega de materiales diseñados, al director y a la academia de inglés:** Se presentaron los materiales diseñados con mapas mentales utilizados en las clases de inglés y se entregó en archivo digital, de manera que estos sean accesibles para los docentes y alumnos de la institución y que su consulta sea ágil y rápida.
- 3. Capacitación de docentes:** Se sugiere realizar una capacitación intensiva para docentes con el propósito de que ellos puedan crear sus propios mapas mentales a

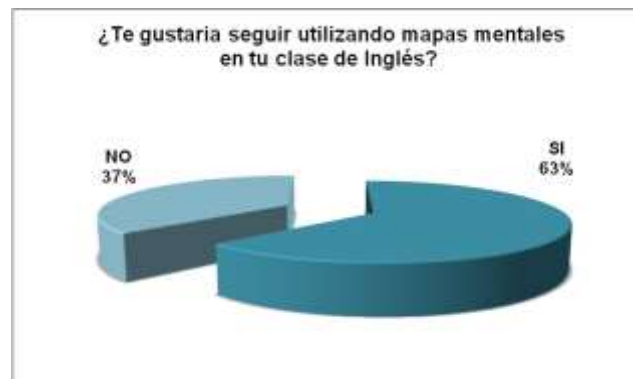
fin de que los implementen en su ejercicio docente. El objetivo de esta acción es capacitar a los docentes en el manejo e implementación de los mapas mentales como una herramienta de trabajo, estudio y organización altamente eficiente, que les permitirá formar parte de los programas de mejora continua de la calidad como técnica y herramienta esencial para la enseñanza.

- 4. Taller dirigido a los alumnos:** Se sugiere capacitar a los alumnos para que ellos conozcan ampliamente las ventajas que proveen los mapas mentales, y para que ellos diseñen sus propios mapas mentales de forma autónoma y constructiva.
- 5. Promover el proyecto como estrategia de enseñanza:** Se presenta como una estrategia de enseñanza, en la que se dio a conocer ampliamente sus potencialidades a fin de que pueda ser adoptada como una herramienta en los diferentes niveles educativos y modalidades, pero específicamente en el nivel de Secundaria.
- 6. Asegurar la infraestructura:** Para que este proyecto tenga continuidad se sugiere que la institución cuente con los recursos tecnológicos necesarios tanto para alumnos como para docentes, con el propósito de asegurar las herramientas que permitan implementar y diseñar los materiales.
- 7. Presentar resultados del proyecto ante el sector de secundarias generales:** Se sugiere que se presenten los resultados del proyecto al jefe de sector de secundarias generales de la región, para impulsar el uso de esta estrategia de enseñanza de vocabulario en el idioma inglés.
- 8. Presentar resultados del proyecto en la instancia oficial a nivel estado de secundarias generales:** Se sugiere presentar ante la instancia de secundarias generales los resultados del proyecto, como una estrategia de enseñanza que impulsa el aprendizaje del vocabulario en inglés, con el propósito de que se tome en cuenta este proyecto como referencia para la implementación de otros.

XI. ANÁLISIS DE RESULTADOS

11.1 Resultados del Cuestionario Posterior

Gráfico 10. Distribución de los resultados del ítem 1.



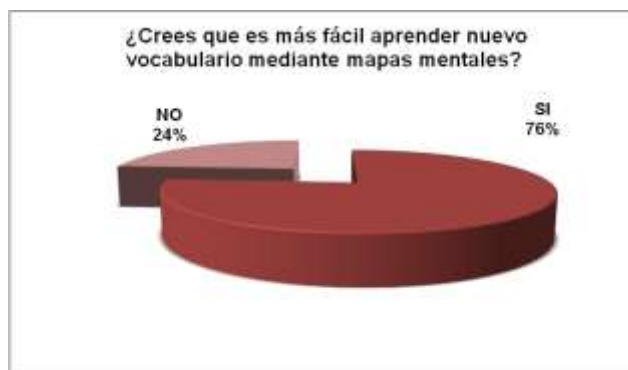
Interpretación: En el gráfico 10 se observa un índice considerable de aceptación en la utilización de mapas mentales, específicamente al 63% de los encuestados les gustaría seguir utilizando esta estrategia de enseñanza para aprender vocabulario y un 37% manifestó desacuerdo al seguir utilizando esta herramienta.

Gráfico 11. Distribución de los resultados del ítem 2.



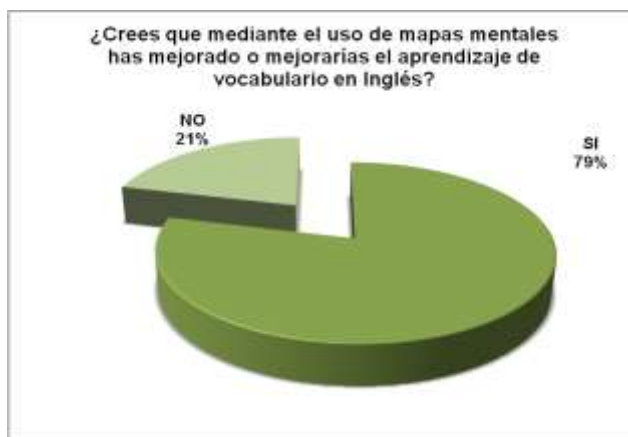
Interpretación: En el gráfico 11 se observa que el 95% de los encuestados indican que fue significativo el aprendizaje del vocabulario en inglés con mapas mentales, mientras que para el 5% no fue significativo el uso de esta estrategia.

Gráfico 12. Distribución de los resultados del ítem 3.



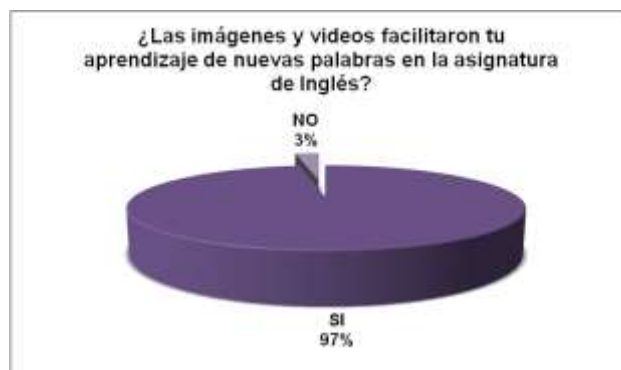
Interpretación: El gráfico 12 indica que un alto índice de encuestados el 76% están de acuerdo que es más fácil aprender nuevo vocabulario mediante mapas mentales, y un 24% manifestó que no es más fácil aprender vocabulario.

Gráfico 13. Distribución de los resultados del ítem 4.



Interpretación: El gráfico 13 muestra que el 79% de los encuestados creen haber mejorado y seguirían mejorando su aprendizaje mediante el uso de mapas mentales, mientras que el 21% no creen haber mejorado ni mejorarían el aprendizaje de vocabulario al seguir utilizando dicha estrategia.

Gráfico 14. Distribución de los resultados del ítem 5.



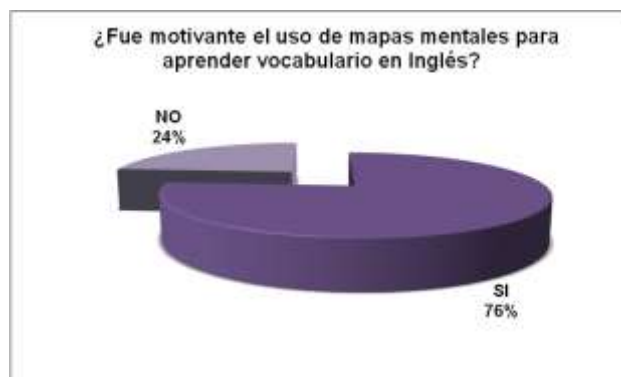
Interpretación: El gráfico número 14 refleja que el 97% de los encuestados afirman que las imágenes y videos presentados mediante mapas mentales facilitaron el aprendizaje de nuevas palabras en la asignatura de inglés, mientras que el 3% manifestó que las imágenes y videos no facilitaron el aprendizaje del vocabulario.

Gráfico 15. Distribución de los resultados del ítem 6.



Interpretación: La presente gráfica muestra que para el 76% de los alumnos fue agradable la propuesta de utilizar mapas mentales para aprender vocabulario en inglés, y el 24% indico que no fue agradable la propuesta.

Gráfico 16. Distribución de los resultados del ítem 7.



Interpretación: Se observa en el gráfico 16 que un 76% de los encuestados fueron motivados al utilizar mapas mentales para el aprendizaje de vocabulario en inglés, y el 24% considera que no fue motivante.

Gráfico 17. Distribución de los resultados del ítem 8.



Interpretación: El gráfico 17 refleja que el 92% de los alumnos considera que teniendo el material (mapas mentales) en forma digital de cada una de las clases lograrían estudiar para sus exámenes de inglés de forma autónoma. Mientras que el 8% de los encuestados manifestó que ni teniendo los materiales de forma digital lograrían estudiar.

Gráfico 18. Distribución de los resultados del ítem 9.



Interpretación: En este gráfico se refleja que al 92% de los alumnos encuestados les gustaría utilizar más recursos tecnológicos para la enseñanza-aprendizaje de vocabulario en inglés, y al 8% restante no les gustaría que se sigan utilizando los recursos tecnológicos.

Gráfico 19. Distribución de los resultados del ítem 10.



Interpretación: Mediante el gráfico 19 se muestra que el 92% de los encuestados afirman haber comprendido mejor la clase con mapas mentales, mientras que el 8% indicó que los mapas mentales no les ayudó a comprender mejor la clase de inglés.

Gráfico 20. Distribución de los resultados del ítem 11.



Interpretación: A través del gráfico 20 se muestra que un 82% de alumnos no habían utilizado los mapas mentales anteriormente, mientras que un 18% ya había utilizado los mapas mentales.

11.2 Resultados de la Entrevista Posterior no estructurada individual

Entrevistado 1: Le pareció que con los mapas mentales se enseña bien el vocabulario en inglés, valorando esta propuesta como muy buena y comentando que el material didáctico le ayudó a comprender mejor el vocabulario, comento que no había utilizado antes esta estrategia, pero que le sirvió mucho ya que pudo aprender nuevas palabras en inglés, sin embargo, opinó que el uso de mapas mentales fue un poco difícil al principio debido a la falta de experiencia con esta herramienta, pero ya que se acoplo a estos, considera que fue eficiente, creativo y novedoso el material presentado, en la entrevista enfatizó que el uso de imágenes le ayudo a comprender considerablemente, estimulándolo al aprendizaje de nuevas palabras.

Entrevistado 2: Este entrevistado recuerda la clase de inglés con el uso de mapas mentales medianamente interesante, pero no por el material presentado sino porque es un alumno que estudio previamente en el extranjero, y por consiguiente su nivel de inglés es avanzado en comparación con el de sus compañeros, para él las clases de inglés le sirvieron para repasar lo que ya sabe, durante la entrevista mencionó que tuvo que desarrollar la habilidad de relacionar las imágenes con las palabras, indicó que se sintió satisfecho al utilizar los mapas mentales ya que para él fue más fácil y rápido aprender con esta herramienta, comento que es una buena propuesta para aprender de manera eficaz pues es menos complicado y se logra recordar fácilmente las palabras. Afirмо que es un material eficiente para el aprendizaje de nuevas palabras por lo novedoso y creativo que son. Además sugirió que se realicen más actividades didácticas en la clase de inglés.

Entrevistado 3: Aunque le parecieron creativos y novedosos los materiales presentados con mapas mentales, reconoció que al principio se sintió confundido porque no había utilizado esta herramienta y por ende no conocía su aplicación. Al utilizarla y conocer sobre su funcionamiento y ventajas, comentó que le pareció muy divertida la forma de enseñanza y que para él fue una estrategia que sí sirve para aprender nuevas palabras, comento que en clase se sintió relajado, tranquilo y motivado a seguir aprendiendo. Opino que le pareció una

buena estrategia y sugirió se siga aplicando en la asignatura de inglés, y si se puede también en otras asignaturas, él opino que no es suficiente con los materiales que se le presentan en la materia de inglés y que le gustaría algo diferente y más creativo que le permita seguir aprendiendo, sugiriendo las diapositivas y películas.

Entrevistado 4: Al utilizar los mapas mentales en la clase de inglés, comentó que tuvo que poner atención y escuchar las indicaciones atentamente, el material didáctico diseñado le pareció bueno, le agrado que no solo oía las palabras sino que también las visualizaba mediante las imágenes, captando su atención a diferencia de cuando sólo escucha la clase, se sintió satisfecho al utilizar mapas mentales indicando que logro aprender más y que la captación de su atención fue mayor al enfocarse en las imágenes, lo cual le permitió fácilmente recordar las palabras nuevas. Los materiales le parecieron creativos y novedosos logrando llamar su atención y evitando la distracción.

Entrevistado 5: Aunque le pareció creativo el material, recuerda la clase de inglés medianamente interesante, opino que le fue más complicado aprender con estos materiales, que no se sintió satisfecho ni relajado, por el contrario se sintió confundido y le costó entender la clase y poner atención, dijo que no le favoreció el material, pero considera que con el uso constante de esta herramienta y poniéndole más empeño podría ser eficiente para él, comento que a través de esta experiencia logró recordar fácilmente algunas palabras, pero no le gustó que no se hiciera la traducción al español.

11.3 Resultados de las Observaciones abiertas

- Al principio los alumnos se mostraron confundidos, pero atentos.
- Se observó que no estaban acostumbrados a organizar sus trabajos visualmente.
- Expresaron sus ideas y dudas durante la clase.
- Tuvieron iniciativa al realizar sus trabajos.
- Cuando se mostraban distraídos les hacía preguntas en relación a la clase.
- Cuando notaba que no habían entendido lo que les explicaba, ponía especial atención y les explicaba individualmente logrando que avanzaran en sus trabajos.
- Frecuentemente me pedían que les explicara en español, lo hacía pero en inglés.
- Se ayudaban unos a otros.
- Se mostraban interesados con el material didáctico presentado.
- Reflejaron una actitud positiva.
- Mostraron interés en que continuara dándoles clase con estos materiales.
- Durante las clases tomaban notas.
- Se mostraron atentos al aprender con imágenes.
- Los alumnos reflejaron una actitud positiva para trabajar colectivamente.
- Sugirieron que esta estrategia se aplicara también en las asignaturas de historia y matemáticas.
- Comprendieron los ejemplos y los utilizaron para guiarse en la redacción de sus trabajos.

11.4 Resultados de la integración de los Productos Finales –

Rúbrica TEAM 1

CRITERION	Excellent 2	Good 1.75	Satisfactory 1.5	Requires Improvements 1	Points
Product	It contains all the elements required in the description of the activity.	Contains most of the items requested in the description of the activity.	It contains some elements requested in the description of the activity.	It contains the elements requested in the description of the activity.	1.75
Creativity and use of material	Much effort into making the product completely and effectively and use sufficient understandable images.	The team put their effort into making the product images used interesting and understandable.	The team tried to make the product interesting, but the images are difficult to understand.	The team made a little effort to make the product. There are not enough images.	1.5
Clarity and focus of the instructions	The manual instructions are adequate and are presented in a clear and orderly. Maintain a logical sense of direction on the issue.	Most instructions are presented in an orderly but not very clear. Maintain a sense of direction on the issue fairly logical.	While this, presents a clear and orderly instructions are not enough. Barely maintain a sense of direction on the issue logic.	The manual instructions are not presented in a clear and orderly. Not maintain a logical sense of direction on the issue.	1.5
Team collaborative work	Shows initiative. Always participates with good contributions and decisions. Clearly assumes its role and responsibility. Encourage others to improve.	Frequently participates in decisions, good input from the group and take responsibility.	Work with others, but occasionally participates in making decisions and taking responsibility.	Does not work with others just let their contributions. Does not participate in work organization or in the decision-making.	1.75
Spelling	There are 0% errors.	There are up to 10% of misspelled words.	There are between 10 and 25% of misspelled words.	More than 25% of misspelled words.	1.75
TOTAL					8.25

TEAM 2

CRITERION	Excellent 2	Good 1.75	Satisfactory 1.5	Requires Improvements 1	Points
Product	It contains all the elements required in the description of the activity.	Contains most of the items requested in the description of the activity.	It contains some elements requested in the description of the activity.	It contains the elements requested in the description of the activity.	2
Creativity and use of material	Much effort into making the product completely and effectively and use sufficient understandable images.	The team put their effort into making the product images used interesting and understandable.	The team tried to make the product interesting, but the images are difficult to understand.	The team made a little effort to make the product. There are not enough images.	2
Clarity and focus of the instructions	The manual instructions are adequate and are presented in a clear and orderly. Maintain a logical sense of direction on the issue.	Most instructions are presented in an orderly but not very clear. Maintain a sense of direction on the issue fairly logical.	While this, presents a clear and orderly instructions are not enough. Barely maintain a sense of direction on the issue logic.	The manual instructions are not presented in a clear and orderly. Not maintain a logical sense of direction on the issue.	2
Team collaborative work	Shows initiative. Always participates with good contributions and decisions. Clearly assumes its role and responsibility. Encourage others to improve.	Frequently participates in decisions, good input from the group and take responsibility.	Work with others, but occasionally participates in making decisions and taking responsibility.	Does not work with others just let their contributions. Does not participate in work organization or in the decision-making.	2
Spelling	There are 0% errors.	There are up to 10% of misspelled words.	There are between 10 and 25% of misspelled words.	More than 25% of misspelled words.	1.75
TOTAL					9.75

TEAM 3

CRITERION	Excellent 2	Good 1.75	Satisfactory 1.5	Requires Improvements 1	Points
Product	It contains all the elements required in the description of the activity.	Contains most of the items requested in the description of the activity.	It contains some elements requested in the description of the activity.	It contains the elements requested in the description of the activity.	1.75
Creativity and use of material	Much effort into making the product completely and effectively and use sufficient understandable images.	The team put their effort into making the product images used interesting and understandable.	The team tried to make the product interesting, but the images are difficult to understand.	The team made a little effort to make the product. There are not enough images.	1.75
Clarity and focus of the instructions	The manual instructions are adequate and are presented in a clear and orderly. Maintain a logical sense of direction on the issue.	Most instructions are presented in an orderly but not very clear. Maintain a sense of direction on the issue fairly logical.	While this, presents a clear and orderly instructions are not enough. Barely maintain a sense of direction on the issue logic.	The manual instructions are not presented in a clear and orderly. Not maintain a logical sense of direction on the issue.	2
Team collaborative work	Shows initiative. Always participates with good contributions and decisions. Clearly assumes its role and responsibility. Encourage others to improve.	Frequently participates in decisions, good input from the group and take responsibility.	Work with others, but occasionally participates in making decisions and taking responsibility.	Does not work with others just let their contributions. Does not participate in work organization or in the decision-making.	1.75
Spelling	There are 0% errors.	There are up to 10% of misspelled words.	There are between 10 and 25% of misspelled words.	More than 25% of misspelled words.	1.75
TOTAL					9

TEAM 4

CRITERION	Excellent 2	Good 1.75	Satisfactory 1.5	Requires Improvements 1	Points
Product	It contains all the elements required in the description of the activity.	Contains most of the items requested in the description of the activity.	It contains some elements requested in the description of the activity.	It contains the elements requested in the description of the activity.	1.5
Creativity and use of material	Much effort into making the product completely and effectively and use sufficient understandable images.	The team put their effort into making the product images used interesting and understandable.	The team tried to make the product interesting, but the images are difficult to understand.	The team made a little effort to make the product. There are not enough images.	1.5
Clarity and focus of the instructions	The manual instructions are adequate and are presented in a clear and orderly. Maintain a logical sense of direction on the issue.	Most instructions are presented in an orderly but not very clear. Maintain a sense of direction on the issue fairly logical.	While this, presents a clear and orderly instructions are not enough. Barely maintain a sense of direction on the issue logic.	The manual instructions are not presented in a clear and orderly. Not maintain a logical sense of direction on the issue.	1.5
Team collaborative work	Shows initiative. Always participates with good contributions and decisions. Clearly assumes its role and responsibility. Encourage others to improve.	Frequently participates in decisions, good input from the group and take responsibility.	Work with others, but occasionally participates in making decisions and taking responsibility.	Does not work with others just let their contributions. Does not participate in work organization or in the decision-making.	1.75
Spelling	There are 0% errors.	There are up to 10% of misspelled words.	There are between 10 and 25% of misspelled words.	More than 25% of misspelled words.	1.75
TOTAL					8

TEAM 5

CRITERION	Excellent 2	Good 1.75	Satisfactory 1.5	Requires Improvements 1	Points
Product	It contains all the elements required in the description of the activity.	Contains most of the items requested in the description of the activity.	It contains some elements requested in the description of the activity.	It contains the elements requested in the description of the activity.	2
Creativity and use of material	Much effort into making the product completely and effectively and use sufficient understandable images.	The team put their effort into making the product images used interesting and understandable.	The team tried to make the product interesting, but the images are difficult to understand.	The team made a little effort to make the product. There are not enough images.	1.5
Clarity and focus of the instructions	The manual instructions are adequate and are presented in a clear and orderly. Maintain a logical sense of direction on the issue.	Most instructions are presented in an orderly but not very clear. Maintain a sense of direction on the issue fairly logical.	While this, presents a clear and orderly instructions are not enough. Barely maintain a sense of direction on the issue logic.	The manual instructions are not presented in a clear and orderly. Not maintain a logical sense of direction on the issue.	2
Team collaborative work	Shows initiative. Always participates with good contributions and decisions. Clearly assumes its role and responsibility. Encourage others to improve.	Frequently participates in decisions, good input from the group and take responsibility.	Work with others, but occasionally participates in making decisions and taking responsibility.	Does not work with others just let their contributions. Does not participate in work organization or in the decision-making.	1.75
Spelling	There are 0% errors.	There are up to 10% of misspelled words.	There are between 10 and 25% of misspelled words.	More than 25% of misspelled words.	2
TOTAL					9.25

TEAM 6

CRITERION	Excellent 2	Good 1.75	Satisfactory 1.5	Requires Improvements 1	Points
Product	It contains all the elements required in the description of the activity.	Contains most of the items requested in the description of the activity.	It contains some elements requested in the description of the activity.	It contains the elements requested in the description of the activity.	2
Creativity and use of material	Much effort into making the product completely and effectively and use sufficient understandable images.	The team put their effort into making the product images used interesting and understandable.	The team tried to make the product interesting, but the images are difficult to understand.	The team made a little effort to make the product. There are not enough images.	1.75
Clarity and focus of the instructions	The manual instructions are adequate and are presented in a clear and orderly. Maintain a logical sense of direction on the issue.	Most instructions are presented in an orderly but not very clear. Maintain a sense of direction on the issue fairly logical.	While this, presents a clear and orderly instructions are not enough. Barely maintain a sense of direction on the issue logic.	The manual instructions are not presented in a clear and orderly. Not maintain a logical sense of direction on the issue.	2
Team collaborative work	Shows initiative. Always participates with good contributions and decisions. Clearly assumes its role and responsibility. Encourage others to improve.	Frequently participates in decisions, good input from the group and take responsibility.	Work with others, but occasionally participates in making decisions and taking responsibility.	Does not work with others just let their contributions. Does not participate in work organization or in the decision-making.	2
Spelling	There are 0% errors.	There are up to 10% of misspelled words.	There are between 10 and 25% of misspelled words.	More than 25% of misspelled words.	2
TOTAL					9.75

Mediante la rúbrica anterior se evaluó el producto de cada equipo, dicho trabajo consistió en elaborar un manual práctico para una emergencia ambiental, en donde ellos redactaron suficientes instrucciones, en orden y con imágenes.

Equipo	Calificación
1	8.25
2	9.75
3	9.0
4	8.0
5	9.25
6	9.75
Promedio General 9.0	

El promedio general del grupo en relación a los productos fue de 9.0, cabe mencionar que para la evaluación también se tomaron en cuenta las actitudes que mostraron al trabajar en equipo y en las aportaciones.

XII. CONCLUSIONES

En conclusión, el objetivo general del proyecto se cumplió al utilizar en las clases de inglés los mapas mentales como estrategia de enseñanza en las que se mostraron imágenes y videos que ayudaron a los alumnos a mejorar el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés; se observó que mediante esta herramienta los alumnos se motivaron y aprendieron fácilmente el vocabulario, debido a que se presento de forma concreta, compacta y atractiva la información, les fue más entendible el vocabulario al visualizar las imágenes, logrando que ellos comprendieran el significado de lo que se decía sin traducir a su lengua materna. Esta estrategia contribuyó para que los alumnos estuvieran atentos y entendieran fácilmente lo que se les explicaba.

Sin embargo, el logro de este objetivo no está en un curso de unos meses, ya que el aprendizaje de un idioma como segunda lengua no es automático, el individuo no domina un idioma tan rápido, pero si esta estrategia de enseñanza con mapas mentales se lleva de manera regular, manteniendo una disciplina en su desarrollo es seguro que se tendrán resultados exitosos al observar la diferencia al concluir los tres años de educación secundaria entre los que utilizan esta herramienta y los que no la utilizan, ya que se podrá observar un buen impacto en aquellos quienes lo utilicen constantemente, teniendo como resultado que los alumnos aprendan en menos tiempo y comprendan un mayor número de palabras nuevas, pues no sólo la utilizarán en el aula sino que también se podría implementar el uso de dispositivos móviles para acceder a esta información desde cualquier lugar y estudiarla, permitiéndoles incrementar el aprovechamiento en la asignatura de inglés.

Durante la implementación de dicha propuesta me enfrenté a las siguientes dificultades: el grupo donde se implemento la estrategia de enseñanza fue un grupo con bajo promedio en la asignatura de inglés, en principio se planeaba utilizar la sala de computo donde de manera individual los estudiantes pudieran visualizar el mapa mental, pero está se utiliza exclusivamente para las asignaturas de ciencias y matemáticas. Por otro lado la escuela está llevando a cabo un programa piloto en la asignatura de inglés, lo cual complicó en cierta forma la implementación del proyecto, los docentes cuentan con las habilidades básicas tecnológicas pero aún tienen deficiencias, y su mayor debilidad es que no cuentan con los

recursos tecnológicos necesarios para la enseñanza y por consiguiente sólo utilizan los recursos que sí tienen, lo cual provoca en los alumnos desinterés y apatía.

También se observaron muchas posibilidades y oportunidades, comenzando con las autoridades directivas y docentes quienes siempre se mantuvieron con una actitud de compromiso para mejorar la calidad de la enseñanza, y quienes también brindaron todas las facilidades para que se desarrollara la propuesta descrita. Una gran oportunidad fue que contaba con algunos de los recursos para diseñar los materiales con mapas mentales y para presentarlo con proyector, aún cuando la institución contaba con dicha herramienta.

Para lograr que esta propuesta sea más efectiva, sugiero que se cuente con una completa infraestructura, y que se utilicen más recursos como: blogs, wikis, y podcast, por citar algunos, de manera que los alumnos tengan acceso fácil a la información.

También es importante que se le dé continuidad a esta propuesta para que no solo quede en un experimento más, sino que se aproveche el mayor número de recursos tecnológicos en el quehacer educativo, por lo anterior, se debe impulsar este proyecto como una estrategia de enseñanza, y lograr capacitar a los docentes para que ellos mismos diseñen sus materiales didácticos y a su vez ellos puedan capacitar a los alumnos en el uso de esta herramienta para el aprendizaje, logrando que los alumnos puedan autoevaluarse y practicar con esta herramienta.

Es importante dar a conocer los resultados de este experimento a las autoridades educativas, para que tengan la iniciativa de darle continuidad no solo en el nivel básico, también en el nivel medio superior y superior.

Mediante las observaciones y resultados de las encuestas realizadas se llega a la conclusión de que este proyecto tuvo gran impacto, aunque al principio los alumnos se mostraron un poco confundidos y desorientados, esto debido a que no habían utilizado esta herramienta, sin embargo, durante la aplicación se logro captar la atención debido a que los materiales fueron atractivos y novedosos, a través de los cuales se relacionaban las palabras con las imágenes, logrando así comprender las palabras y aprenderlas de manera eficaz sin complicaciones. Con la aplicación de estos materiales se logro que los alumnos recordaran mejor las palabras ya que no sólo las escuchaban, sino que también las visualizaban. Se

observó que los alumnos mejoraron su nivel motivacional mostrando una actitud diferente a la inicial, con los mapas mentales se logró que los alumnos captaran fácilmente el significado de las palabras de una manera divertida y relajada.

En resumen, con esta propuesta los alumnos sí lograron un mejoramiento en su aprendizaje del vocabulario en inglés el cual se vio reflejado en los trabajos en equipo, esta experiencia también lo fue para mí, ya que a través de este proyecto se hizo uso de los recursos tecnológicos que hoy en día tenemos, logrando notables cambios en las actitudes de los alumnos. En lo personal es de gran valor esta experiencia de aprendizaje ya que me permitió revalorar las potencialidades de las TIC, específicamente de los mapas mentales para fines educativos.

Como alumna de la Maestría en Tecnología Educativa adquiero una experiencia de aprendizaje al tener conocimiento de las competencias tecnológicas y aplicarlas en la enseñanza de la lengua inglesa, a lo largo de esta maestría desarrollé un espíritu crítico y propositivo que me llevó a la resolución de problemas en el contexto educativo, lo que me motivó a seguir adquiriendo conocimientos que me ayudaran a enfrentarlos y resolverlos, mediante esta experiencia desarrollé competencias tecnológicas que todo docente debería adquirir, a fin de diseñar materiales didácticos innovadores y pertinentes para nuestro entorno educativo.

Dicha maestría me brindó los conocimientos necesarios para desarrollar este proyecto, donde las materias que más me ayudaron para la realización de este trabajo fueron: Uso de la tecnología como recurso para la enseñanza, desde la perspectiva de que dichos recursos tienen gran potencial cuando se utilizan para adquirir conocimientos, por ejemplo; el desarrollo de actividades interactivas educativas; Diseño y creación de material multimedia, mediante la cual desarrollé la habilidad de diseñar actividades interactivas y útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, capacitación para el manejo y edición de imágenes, sonido y video; de igual forma Seminario de tesis y Seminario de investigación, asignaturas en las que adquirí conocimientos sobre la metodología para el desarrollo de proyectos de investigación, indudablemente todas las materias contribuyeron en mi desarrollo profesional y que las tendré presente, pero en particular las mencionadas anteriormente, fueron esenciales para concluir este proyecto.

Durante esta maestría, y específicamente en el trabajo de proyecto terminal que desarrollé, logro cierta preparación profesional que me abre paso para ser candidata al grado de maestra en Tecnología Educativa.

Este proceso fue de esfuerzo constante, disciplina y compromiso; etapa en la que se me demandó inversiones de diferente índole, algunas veces más allá de mis posibilidades, sin embargo, lo anterior me permite lograr un peldaño más en mi preparación profesional, por lo que considero ser merecedora a este grado profesional ya que al término de esta maestría puedo darme cuenta de la diferencia que existe entre ser Maestro en Tecnología Educativa respecto de ser sólo Licenciado en la Enseñanza de la Lengua Inglesa; personalmente considero que he tenido un progreso en mi preparación y que está me lleva a una madurez profesional. Ahora soy capaz de diseñar materiales multimedia y actividades mediante el uso de la tecnología, asesorar a profesores para su uso pertinente como recursos para la enseñanza y capacitarlos en la implementación de estos, logrando así, ser útil a la sociedad e impulsando al cambio de paradigmas en el quehacer educativo.

XIII. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Acomodación: Proceso mediante el cual el sujeto modifica sus esquemas o estructuras cognitivas para poder incorporar a esa estructura cognoscitiva nuevos objetos. (Jean Piaget)

Aprendizaje: Se define como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. (Feldman, 2005)

Aprendizaje significativo: El aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. (D. Ausubel, J. Novak)

Asimilación: Modo por el cual un individuo ingresa nuevos elementos a sus esquemas mentales preexistentes, explicando el crecimiento o cambio cuantitativo de éste. (Jean Piaget)

Campo semántico: Es una estructura paradigmática constituida por unidades léxicas que se reparten en una zona de significación común y se encuentran en oposición inmediata las unas con las otras. (Coseriu)

Capacidad cognitiva: Hace referencia a la facultad de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y las características subjetivas que permiten valorar la información. (Noam Chomsky)

Cartografía: Ciencia que se encarga del estudio y la elaboración de los mapas geográficos, territoriales con diferentes dimensiones lineales. (Arocha)

Chunks: Dos o más palabras, o conjuntos de palabras que se puede emplear en varias situaciones. (Chapman)

Competencia lingüística: Es la habilidad de usar e interpretar las formas lingüísticas correctamente. (Enríquez)

Competencia: Capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, esta

se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos. (Philippe Perrenoud)

Contenido: Elemento del currículo que constituye el objeto directo de aprendizaje para los alumnos, es el medio imprescindible para conseguir el desarrollo de capacidades. (SEP, 2006)

Estilo de aprendizaje: Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. (Keefe, 1988)

Estrategia: Se utiliza para describir cómo lograr algo, acciones planificadas sistemáticamente para alcanzar determinada acción. (George Morrisey)

Estrategia cognoscitiva: Actividad mental no siempre consciente, que se ejecuta para procesar la información con el propósito de hacerla significativa. (Morles, 1991)

Estrategia didáctica: Se refiere a tareas que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes. (Rlich, 1994)

Estrategia metacognitiva: Procedimiento que se desarrolla sistemática y conscientemente para influir en las actividades de procesamiento de información como buscar y evaluar información, almacenarla en la memoria y recuperarla para auto-regular el aprendizaje. (Flavell, 1979)

Estrategia mnemónica: Proceso artificial utilizado para tornar eficaz la memorización de la información. (Mora, 1980)

Gramática: Es el estudio de las reglas y principios que regulan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de una oración. (Chomsky, 1972)

Input: Acción en los seres humanos cuando adquirieren un lenguaje a través de la recepción de mensajes. (Krashen, 1985)

Léxico: Lista de palabras, palabras utilizadas en una región específica o las palabras de un

idioma. (Trier)

Lingüística: Es definida como el estudio científico de la lengua; investigación por medio de observaciones controladas y verificables empíricamente y con referencia a una teoría general de su estructura. (John Lyons)

Mapa mental: Diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y dispuestos de forma irradiante alrededor de una palabra clave o de una idea central. (Tony Buzan, 1996)

Método: Modo ordenado y sistemático de proceder para obtener un resultado o fin. (Francis Bacon)

Metodología: Conjunto de reglas que sigue un determinado camino para alcanzar un fin propuesto. (Ferrater Mora)

Multimedia: Es el uso combinado de distintos medios: imagen, música, texto e iluminación, con propósito educativo o de entretenimiento. (Mike Butzgy)

Neurolingüística: Es la ciencia que estudia los mecanismos cerebrales, y que están en la base de la comprensión, la producción y el conocimiento abstracto del lenguaje tanto en su forma oral y escrita como a través de signos. (Cabré)

Output: Salida de datos referentes a la lengua que el aprendiente produce. (Freeman, 1991)

Pensamiento irradiante: Se refiere a cada bit de información que accede al cerebro y que se puede representar como una esfera central de donde irradian innumerables enlaces de información. (Tony Buzan, 1996)

Percepción: Proceso activo-constructivo-nervioso, en el que el perceptor antes de procesar la nueva información y con los datos archivados en su conciencia construye un esquema informativo anticipatorio que le permite contrastar el estímulo y aceptarlo o rechazarlo según se adecue o no, a lo propuesto por el esquema. (Neisser)

Recurso didáctico: Cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos

de enseñanza y aprendizaje. (Pere Marques)

Recursos tecnológicos: Son medios que se valen de la tecnología para la enseñanza. (Florentino Blazquez)

Sintaxis: Estudia las formas en que se combinan las palabras, así como las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas existentes entre ellas. (Leonard Bloomfield)

Sociolingüística: Estudio del lenguaje en relación con la sociedad. (R. Hudson)

Software: Es toda la información procesada por los sistemas informáticos, programas y datos. (Jhon W. Tukey)

Técnica: Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, es la forma o la actividad que ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje. (Pere Marques)

Vocabulario: Lista o conjunto de palabras o frases que por lo general están en orden alfabético explicados o definidos. (Merriam)

XIV. SIGLARIO DE TÉRMINOS

CNNI Certificación Nacional del Nivel del Idioma

IHMC Institute for Human Machine Cognition

MCERL Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas

SEP Secretaria de Educación Pública

TIC Tecnologías de la Información y la Comunicación

XV. REFERENCIAS

- Aguilar, M. (2006). *El mapa conceptual una herramienta para aprender y enseñar*. Consultado en abril 28, 2011 en <http://ufap.dgdp.uaa.mx/descargas/EIMapaConceptual.pdf>
- Buzan, T. y Buzan, B. (1996). *El libro de los Mapas Mentales*. España: Urano
- Bygates, M. (1991). *Speaking*. Reino Unido: Oxford University Press.
- Cañas, A. y Novak, J. (2010). *La eficacia de la metodología de mapas conceptuales en alumnos de educación secundaria obligatoria*. Consultado en abril 10, 2011 en <http://cmc.ihmc.us/cmc2010papers/cmc2010-22.pdf>
- Cazau, P. (s/f). *Estilos de aprendizaje*. Consultado en abril 10, 2011 en <http://www.esimez.ipn.mx/practicas/complementarias/EstilosdeaprendizajeGeneralidades.pdf>
- Cifuentes, S. y Ponce, G. (2010). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de vocabulario técnico en inglés, con estudiantes de segundo año de bachillerato*. Consultado en abril 28, 2011 en <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/375/1/FECYT%20970%20PRELIMINARES.pdf>
- De Monte, Z. y Montes, L. (2002). *Mapas Mentales Paso a Paso*. México: Alfaomega.
- Higuera, M. (2008). *Nuevas técnicas para enseñar léxico*. Consultado en abril 28, 2011 en <http://www.encuentro-practico.com/pdfw08/lexico.pdf>
- Kareem, A. (s/f). *Teaching English Vocabulary*. Consultado en abril 28, 2011 en <http://www.qsm.ac.il/mrakez/asdarat/jamiea/7/AbdAlkareemFinal.pdf>
- Mendioroz, A. y González, F. (2010). *El mapa conceptual como recurso didáctico para la mejora del aprendizaje de la historia del arte, en alumnos de las aulas universitarias de la experiencia, para mayores de 50 años*. Consultado en Mayo 23, 2011 en <http://cmc.ihmc.us/cmc2010papers/cmc2010-5.pdf>

Quito, E. (2009). *Como aplicar las TIC en el aula en la asignatura de Inglés*. Consultado en abril 28, 2011 en <http://www.slideshare.net/patricioquito/tesis-de-aplicacin-de-las-tics-en-el-area-de-ingles>.

Reyes, K., Contreras, A. y Méndez, R. (2008). *Correlational research study on learning styles of students majoring in bachelor degree in English and the teaching styles performed by the English language professors at Universidad de Oriente during the term I year 2007 based on the multiple intelligences theory*. Consultado en abril 28, 2011 en http://www.univo.edu.sv:8081/tesis/018176/018176_Port.pdf

Sambrano, J. y Steiner, A. (2000). *Mapas Mentales*. México: Alfaomega.

Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.

Secretaría de Educación Pública. (2006). *Educación Básica. Secundaria. Lengua extranjera. Inglés. Programas de estudio 2006*. México: Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos.

Secretaría de Educación Pública. (2006). *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Lengua extranjera. Inglés*. México: Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. Consultado en Septiembre 20, 2011 en <http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/PlanEdu2011.pdf>

XVI. ANEXOS

16.1 Anexo I: Formato - Cuestionario Previo (Diagnóstico)

ESTUDIANTES DE INGLÉS EN SECUNDARIA

Nombre: _____

INSTRUCCIONES: Por favor encierra la opción correcta para cada pregunta.

1. ¿Te gusta la materia de inglés?
SI / NO
¿Por qué? _____
2. ¿Cómo consideras tus clases de inglés?
 - a) Deficiente
 - b) Regular
 - c) Buena
 - d) Excelente
3. ¿Cuál fue tu promedio general de la asignatura de inglés en el ciclo pasado?
4. ¿Consideras que se te dificulta aprender vocabulario en inglés?
SI / NO
5. ¿En tu opinión crees que es importante aprender vocabulario en inglés?
SI / NO
¿Por qué? _____
6. ¿Aproximadamente por bimestre cuantas palabras nuevas aprendes?
 - a) De 10 a 20
 - b) De 30 a 50
 - c) De 60 a 90
7. ¿Cuándo no entiendes una palabra en inglés, que haces?
 - a) Te quedas con la duda

- b) Buscas en el diccionario
- c) Preguntas a tu maestro
- d) Preguntas a un compañero
- e) Otro: _____

8. ¿En la clase de inglés que estrategia utilizan para descubrir el significado de nuevas palabras?

- a) Listas de palabras con sus definiciones
- b) Tarjetas con dibujos o fotografías
- c) Presentando sinónimos y antónimos de las palabras
- d) Mediante la traducción de palabras
- e) Buscando el significado de las palabras en el diccionario
- f) Mediante algún juego

9. ¿Qué actividades adicionales a tus clases realizas para aprender vocabulario en inglés?

10. ¿Te sientes motivado a seguir aprendiendo inglés?

SI / NO

11. ¿Qué sugerencias das para tu clase de inglés?

12. ¿Qué es lo que no te gusta de tus clases de inglés?

13. ¿Qué es lo que más te gusta de tus clases de inglés?

16.2 Anexo II: Formato - Cuestionario Posterior

ESTUDIANTES DE INGLÉS EN SECUNDARIA

Nombre: _____

INSTRUCCIONES: Por favor encierra la opción correcta para cada pregunta.

1. ¿Te gustaría seguir utilizando mapas mentales en tu clase de inglés?
SI/NO
2. ¿Crees que el aprendizaje de vocabulario en inglés con mapas mentales fue significativo?
SI/NO
3. ¿Crees que es más fácil aprender nuevo vocabulario mediante mapas mentales?
SI/NO
4. ¿Crees que mediante el uso de mapas mentales has mejorado o mejorarías el aprendizaje de vocabulario en inglés?
SI/NO
5. ¿Las imágenes y videos facilitaron tu aprendizaje de nuevas palabras en la asignatura de inglés?
SI/NO
6. ¿Te agrado la propuesta de utilizar los mapas mentales en el aula para aprender vocabulario en inglés?
SI/NO
7. ¿Fue motivante el uso de mapas mentales para aprender vocabulario en inglés?
SI/NO
8. ¿Crees que teniendo el material (en cd o memoria) que se vio clase con mapas mentales lograrías estudiar para tus exámenes de inglés, de forma autónoma?
SI/NO
9. ¿Te gustaría que se utilizarán más recursos tecnológicos para la enseñanza- aprendizaje de vocabulario en inglés? SI/NO ¿Que recursos?:_____
10. ¿Mediante los mapas mentales comprendiste mejor la clase?
SI/NO
11. ¿Anteriormente ya habías utilizado en clase los mapas mentales para aprender vocabulario en inglés? SI/NO

16.3 Anexo III: Formato - Entrevista Posterior no Estructurada Individual

ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA INDIVIDUAL

1. ¿Cómo recuerdas tu clase de inglés al utilizar mapas mentales?
2. ¿Qué habilidades tuviste que desarrollar al aprender con mapas mentales?
3. ¿Cómo te pareció el material didáctico diseñado con mapas mentales para aprender vocabulario?
4. ¿Esta estrategia de enseñanza te sirvió para aprender palabras nuevas?
5. ¿Te sentiste satisfecho al utilizar mapas mentales en las clases de inglés?
6. ¿Sentiste relajado al aprender vocabulario mediante mapas mentales?
7. ¿Al utilizar mapas mentales te sentiste motivado para aprender inglés?
8. ¿Crees que los mapas mentales son una excelente y/o buena propuesta para trabajar en el aula de inglés?
9. ¿De qué forma te favoreció el uso de los mapas mentales?
10. ¿Cuál es tu opinión respecto al uso de mapas mentales como una estrategia para el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés?
11. ¿Consideras que es eficiente el método que regularmente se utiliza en tu clase de inglés?
12. ¿Crees que es suficiente con los materiales que te presenta tu maestro para aprender inglés o te gustaría algo diferente, como qué?

13. ¿De los mapas mentales que se te presentaron en las clases de inglés, logras recordar algunas palabras con sus respectivas imágenes?

14. ¿Te parecieron creativos y novedosos los materiales presentados con mapas mentales?

16.4 Anexo IV: Productos a realizar para integrar Producto Final

- Write instructions on how to face an environmental emergency.
- Order the sequence of instructions and illustrate them.
- Edit the instructions to write the final version of the instruction manual.
- Agree on a design to display the instruction manuals in a bulletin board.
- Finally as an integration of all the products present a complete manual of environmental emergency.

16.5 Anexo V: Formato - Rúbrica para Producto Final

Final Product: Elaborate a manual for environmental emergency, writing the sufficient instructions in order and clear with images. Team:

CRITERION	Excellent 2	Good 1.75	Satisfactory 1.5	Requires Improvements 1	Points
Product	It contains all the elements required in the description of the activity.	Contains most of the items requested in the description of the activity.	It contains some elements requested in the description of the activity.	It contains the elements requested in the description of the activity.	
Creativity and use of material	Much effort into making the product completely and effectively and use sufficient understandable images.	The team put their effort into making the product images used interesting and understandable.	The team tried to make the product interesting, but the images are difficult to understand.	The team made a little effort to make the product. There are not enough images.	
Clarity and focus of the instructions	The manual instructions are adequate and are presented in a clear and orderly. Maintain a logical sense of direction on the issue.	Most instructions are presented in an orderly but not very clear. Maintain a sense of direction on the issue fairly logical.	While this, presents a clear and orderly instructions are not enough. Barely maintain a sense of direction on the issue logic.	The manual instructions are not presented in a clear and orderly. Not maintain a logical sense of direction on the issue.	
Team collaborative work	Shows initiative. Always participates with good contributions and decisions. Clearly assumes its role and responsibility. Encourage others to improve.	Frequently participates in decisions, good input from the group and take responsibility.	Work with others, but occasionally participates in making decisions and taking responsibility.	Does not work with others just let their contributions. Does not participate in work organization or in the decision-making.	
Spelling	There are 0% errors.	There are up to 10% of misspelled words.	There are between 10 and 25% of misspelled words.	More than 25% of misspelled words.	
TOTAL					

