



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS

Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la atención a  
niños de educación primaria con trastornos de lenguaje.

Implementación de un taller

Para obtener el título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación

PRESENTA

Patricia Daniela Flores Moedano

Directora

Mtra. Cecilia Esmeralda Domínguez Ayala

Comité tutorial

Dra. Alma Delia Torquemada González

Dr. Javier Moreno Tapia

Dra. Irma Quintero López

Pachuca de Soto, Hidalgo, agosto, 2023

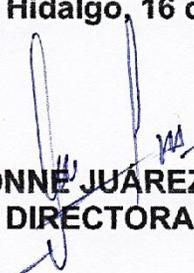


**MTRA. OJUKY DEL ROCÍO ISLAS MALDONADO  
 DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR DE LA UAEH.  
 P R E S E N T E.**

Sirva este medio para saludarle y al mismo tiempo, nos permitimos comunicarle que una vez leído y analizado el trabajo de tesis **Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la atención a niños de educación primaria con trastornos de lenguaje. Implementación de un taller** que, para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, presenta la **P.D.L.C.E. Patricia Daniela Flores Moedano** con número de cuenta **312664**, consideramos que reúne las características e incluye los elementos necesarios de un trabajo de tesis. Por tal motivo, en nuestra calidad de sinodales designados como jurado para el examen de grado, nos permitimos manifestar nuestra aprobación a dicho trabajo.

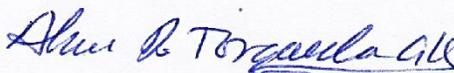
Por lo anterior, hacemos de su conocimiento que, a **Patricia Daniela Flores Moedano**, le otorgamos nuestra autorización para entregar en formato digital el trabajo de tesis, así como continuar con los trámites correspondientes para sustentar su Examen Profesional y obtener el título de Licenciada.

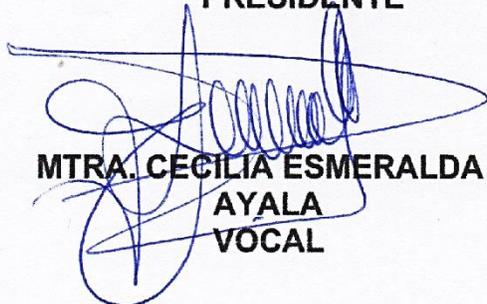
**ATENTAMENTE**  
**“AMOR, ORDEN Y PROGRESO”**  
 Pachuca de Soto, Hidalgo, 16 de agosto de 2023.

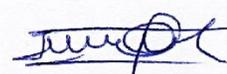
  
**MTRA. IVONNE JUÁREZ RAMÍREZ**  
**DIRECTORA**



  
**DR. JAVIER MORENO TAPIA**  
**SECRETARIO**

  
**DRA. ALMA DELIA TORQUEMADA**  
**GONZÁLEZ**  
**PRESIDENTE**

  
**MTRA. CECILIA ESMERALDA DOMÍNGUEZ**  
**AYALA**  
**VOCAL**

  
**DRA. IRMA QUINTERO LÓPEZ**  
**SUPLENTE**

c.c.p. Archivo

Carretera Pachuca-Actopan Km. 4 s/n,  
 Colonia San Cayetano, Pachuca de Soto,  
 Hidalgo, México; C.P. 42084  
 Teléfono: 52 (771) 71 720 00 ext 4201, 4205  
 icshu@uaeh.edu.mx

## **Agradecimientos**

Al ver los resultados obtenidos y la culminación de este trabajo de investigación, únicamente viene a mi mente una palabra... ¡Gracias!

Agradezco en primer momento, a mi directora de tesis, la Mtra. Cecilia Esmeralda Domínguez Ayala por todo el apoyo que recibí de ella, por ser un guía para mí en este proceso, por contribuir con sus conocimientos y experiencias, que permitieron complementar este trabajo de tesis, así mismo por el tiempo otorgado para la realización y revisión del mismo.

Agradezco el apoyo brindado por el Centro de Rehabilitación Integral Hidalgo, a sus responsables por abrirme las puertas de la institución y permitir la realización del trabajo de campo, de igual forma a las terapeutas del área de Terapia de Lenguaje por el tiempo y todos los conocimientos que aportaron.

Quiero agradecer a Yareli Salinas, quién fue la persona que me acompañó en todo este proceso, agradecerle por su apoyo, comprensión y motivación durante la realización de este trabajo de tesis.

Por último, mi agradecimiento va para la Licenciatura en Ciencias de la Educación y a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo por darme las bases necesarias para poder realizar este trabajo, a mis docentes por sus conocimientos y apoyo brindados a lo largo de mi paso por la licenciatura.

## **Dedicatorias**

### ***A mis padres...***

Por todo el apoyo que me han dado desde que inicié mis estudios en la licenciatura y en todo el desarrollo de este trabajo de tesis, por su comprensión y motivación a cada paso que di y por darme lo mejor para poder culminar con mis estudios.

### ***A Yareli...***

Por acompañarme en todo este proceso, por animarme a continuar y apoyarme cuando más lo necesitaba.

### ***A los niños JGGP y AGJC...***

Por ser parte fundamental de este trabajo, pues sin ellos los resultados no hubieran sido los mismos, por su paciencia y disposición de trabajo a lo largo de las diferentes sesiones del taller que tuvimos.

### ***A mí...***

Por ser persistente en cada paso que di durante la realización del trabajo de tesis, por darme la oportunidad de vivir esta experiencia tan grata y que me lleno de conocimientos y por nunca darme por vencida a pesar de las circunstancias.

# Índice

<b>Agradecimientos</b>	<b>2</b>
<b>Dedicatorias</b>	<b>3</b>
<b>Índice</b>	<b>4</b>
<b>Resumen</b>	<b>8</b>
<b>Abstract</b>	<b>9</b>
<b>Introducción</b>	<b>10</b>
<b>Capítulo 1. Estado del conocimiento</b>	<b>15</b>
<b>Capítulo 2. Marco teórico</b>	<b>24</b>
2.1. Conceptualización de los trastornos de aprendizaje en alumnos de nivel básico	24
2.2. Tipología de los trastornos de aprendizaje en alumnos de nivel básico	26
2.2.1. Trastorno de lecto-escritura	26
2.2.2. Trastorno del cálculo	26
2.2.3. Trastorno de la escritura	28
2.2.4. Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)	28
2.2.5 Trastorno en la coordinación del movimiento	29
2.2.6 Trastorno de la ortografía	29
2.2.7 Trastorno de la memoria	31
2.2.8 Trastorno de la comprensión visual	32
2.2.9 Trastornos del lenguaje	33
2.2.9.1 Variables del Trastorno de Lenguaje	36
2.2.9.1.1 Trastorno del lenguaje oral	37
2.2.9.1.2 Trastorno en la articulación de sonidos de las palabras	38
2.2.9.1.3 Trastorno de la pronunciación	39
2.2.9.1.4 Trastorno del habla	40
2.2.9.1.5 Trastorno en la articulación correcta de fonemas	42
2.3. Características de los trastornos de aprendizaje en alumnos de nivel básico	44
2.3.1. Dislexia	44
2.3.2. Discalculia	44
2.3.3. Disgrafía	45
2.3.4. Dislalia	46

2.3.5 Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad	46
2.3.6 Dispraxia	47
2.3.7 Disortografía	47
2.3.8 Disfasia	48
2.3.9 Dismnesia	48
2.3.10 Disartria	48
2.3.11 Disglosia	49
2.3.12 Disfemia	49
2.3.13 Disgnosia	50
2.4. Estrategias de enseñanza-aprendizaje implementadas en trastornos del aprendizaje en alumnos de nivel básico	52
2.4.1. Tipos de estrategias de enseñanza-aprendizaje por trastornos de aprendizaje	54
2.4.1.1 Dislexia	54
2.4.1.2 Discalculia	55
2.4.1.3 Disgrafía	56
2.4.1.4 Dislalia	56
2.4.1.5 Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad	57
2.4.1.6 Dispraxia	58
2.4.1.7 Disortografía	59
2.4.1.8 Disfasia	59
2.4.1.9 Dismnesia	60
2.4.1.10 Disartria	61
<b>Capítulo 3. Objeto de estudio</b>	<b>63</b>
3.1. Planteamiento del problema	63
3.2. Objetivo general	69
3.3 Preguntas de investigación	69
3.4. Objetivos específicos	70
<b>Capítulo 4. Metodología</b>	<b>71</b>
4.1 Enfoque de la investigación	71
4.2 Diseño de la investigación	72
4.3 Descripción de la parte instrumental	73
<b>Capítulo 5. Propuestas</b>	<b>77</b>
5.1 Diseño de un taller: Estrategias para solucionar o disminuir el trastorno de lenguaje en la población infantil	77

5.1.1	Objetivo	77
5.1.2	Justificación	77
5.1.3	Estructura del taller	77
5.2	Pláticas de sensibilización para padres y docentes	108
5.2.1	Objetivo	109
5.2.2	¿A quién va dirigido?	109
5.2.3	Metodología	109
<b>Capítulo 6. Resultados de instrumentos de diagnóstico</b>		<b>117</b>
6.1	Entrevistas a terapeutas	117
6.2	Guías de observación	136
6.2.1	Observación no. 1	136
6.2.2	Observación no. 2	138
6.2.3	Observación no. 3	140
6.2.4	Observación no. 4	142
6.2.5	Observación no. 5	144
6.2.6	Observación no. 6	146
<b>Capítulo 7 Puesta en práctica de “Taller: Estrategias para solucionar o disminuir el trastorno de lenguaje en la población infantil”</b>		<b>148</b>
7.1	Sesión 1	148
	Trabajo de JGGP	151
	Trabajo de AGJC	153
	Evaluación diagnóstica – Prueba de evaluación fonética AGJC	154
	Evaluación diagnóstica – Prueba de evaluación fonética JGGP	155
	Evaluación diagnóstica – Discriminación auditiva AGJC	156
	Evaluación diagnóstica – Discriminación auditiva JGGP	158
7.2	Sesión 2	160
	Trabajo de JGGP	161
	Trabajo de AGJC	162
7.3	Sesión 3	163
	Trabajo de JGGP	165
	Trabajo de AGJC	166
	Evaluación diagnóstica – Prueba de evaluación fonética AGJC	167
	Evaluación diagnóstica – Prueba de evaluación fonética JGGP	168

7.4 Sesión 4	169
7.5 Sesión 5	171
Trabajo de JGGP	173
Trabajo de AGJC	174
Evaluación diagnóstica – Prueba de evaluación fonética AGJC	175
Evaluación diagnóstica – Prueba de evaluación fonética JGGP	176
7.6 Sesión 6	177
Trabajo de AGJC	178
Trabajo de AGGP	179
<b>Capítulo 8 Análisis y conclusiones finales</b>	<b>180</b>
8.1 Análisis de “Taller: Estrategias para solucionar o disminuir el trastorno de lenguaje en la población infantil”	180
8.2 Conclusión de la puesta en práctica del taller	182
<b>Capítulo 9. Referencias</b>	<b>186</b>
9.1 Anexos	190
Guion de entrevistas	190
Guía de observación	196
9.2 Anexos Taller: Estrategias para solucionar o disminuir el trastorno de lenguaje en la población infantil	199

## **Resumen**

El siguiente trabajo de tesis tiene como fin principal el conocimiento de los distintos trastornos del aprendizaje que pueden obstaculizar el desarrollo académico de los alumnos de primaria en educación básica. La investigación fue llevada a cabo bajo el método de investigación-acción, donde se comenzó por la búsqueda de información relevante acerca del tema principal, para posterior, dar enfoque a una problemática específica, tal como es el trastorno de lenguaje en alumnos de primaria, este método permitió conocer la situación problema, mediante la implementación de entrevistas y guías de observación que permitieron recolectar los datos necesarios, las posibles soluciones con las que se trabajaría, con apoyo de un taller para la puesta en práctica de las habilidades del habla de la muestra seleccionada y finalmente se llegó a la obtención de resultados que demostraron la existencia del trastorno de lenguaje y de igual forma la utilidad que tienen las herramientas utilizadas dentro del proceso.

**Palabras clave:** trastorno de lenguaje, aprendizaje, estrategias, desarrollo.

## **Abstract**

The following thesis work has as its main purpose the knowledge of the different learning disorders that can hinder the academic development of elementary school students in basic education. The research was carried out under the action-research method, which began with the search for relevant information about the main topic, to later focus on a specific problem, in this case is the language disorder in elementary school students, this method allowed to know the problem situation, through the implementation of interviews and observations guides that allowed the collection of the necessary data, the possible solutions with which to work, with the support of a workshop for the implementation of the speech skills of the selected sample and finally the results were obtained that demonstrated the existence of the language disorder and also the usefulness of the tools used in the process.

**Key words:** language disorder, learning, strategies, development.

## Introducción

El presente trabajo de tesis presenta el desarrollo de una investigación ardua donde se toca un tema de importancia dentro de los ambientes educativos de nivel básico, que refiere a los trastornos del aprendizaje, el cual se organiza en siete capítulos, cada uno de ellos muestra información relevante que conformó la totalidad del trabajo y dio un sentido apropiado para el mejor entendimiento del mismo, a continuación, se presentan detalles de cada apartado y parte del contenido que en ellos se desarrolla.

Dentro del capítulo I del trabajo, que representa al Estado del conocimiento, se exponen las fuentes bibliográficas más representativas y de las cuales se obtuvo la mayor parte de información, estas referencias son las más precisas de acuerdo al tema de interés, es decir, se lograron recuperar los datos más importantes, confiables y concretos que explican a la perfección cada uno de los trastornos a trabajar, además de brindar los detalles más exactos de estos.

Seguido de este se presenta el capítulo II, que es la parte correspondiente al Marco Teórico, se engloba toda la información recabada de las distintas fuentes bibliográficas, donde se detallan de manera profunda cada uno de los trastornos, teniendo de esta forma la siguiente organización; en primer lugar, está la conceptualización de los trastornos del aprendizaje, dentro de este apartado se mencionan los más comunes dentro de los ambientes educativos escolares, siendo nueve, dando a conocer las características de cada uno e identificarlos, de igual forma sirve para conocer a fondo y tener una mejor visión. El último apartado del capítulo II se centra principalmente en la descripción de algunas estrategias que pueden ser utilizadas para el tratamiento de los diferentes trastornos del aprendizaje, como en los apartados anteriores se encuentran estrategias para nueve trastornos diferentes, todas ellas, de acuerdo a los recursos consultados han funcionado y son de utilidad para reducir la sintomatología del trastorno que el alumno pueda presentar.

En el capítulo III que refiere al Objeto de estudio, donde se plantea la problemática que guía este trabajo de investigación, generando objetivos que dan idea clara del

rumbo que pretende seguir, así mismo, planteando las preguntas de investigación que dan la dirección y avance de este trabajo de tesis, cada uno de los elementos redactados de forma concreta para un buen entendimiento y comprensión del tema principal.

Una vez teniendo en claro el objetivo del trabajo de investigación, se da paso al capítulo IV donde se presenta la metodología implementada para la realización del trabajo, tanto de investigación como de campo, primeramente, se describen las metodologías de investigación-acción y descriptiva que orientaron el desarrollo, el proceso de realización y la recolección de datos necesarios, enseguida, se encuentra el guion de las entrevistas que comprende diecinueve preguntas referentes al tema central que se hicieron a las terapeutas que accedieron a participar en este trabajo, por último se muestra la guía de observación que fue utilizada dentro de las sesiones con los alumnos que atienden dentro de la institución involucrada, se contemplan distintos aspectos y características que presentan los trastornos del aprendizaje, esta guía de observación permitió recabar datos sobre el comportamiento de los alumnos durante las sesiones de terapia que les imparten.

El capítulo V se basa en las propuestas de tesis, siendo proyectos que benefician al alumnado con trastorno del aprendizaje y también se relacionan con los padres y docentes, la primera de ellas es un taller, que pretende disminuir o erradicar el trastorno de lenguaje, esta propuesta se estableció para un trastorno en particular dado que es el más común dentro de la población investigada. Esta propuesta contiene todos los datos importantes que se requieren para la aplicación del taller, comenzando por el objetivo y justificación de la propuesta, seguido de la estructura que tiene el taller, es decir, la forma en cómo se pretende sea llevado a la práctica.

En el mismo capítulo encontramos la segunda propuesta realizada, que representa una estrategia para impartir pláticas de sensibilización a padres y docentes, esta propuesta beneficiaría a las personas que rodean a los alumnos con trastornos de aprendizaje y de esta forma puede permitir una mejor comprensión de la situación y al mismo tiempo brinda la oportunidad de actuar de manera inmediata y adecuada

ante cualquier situación de riesgo o bien un padecimiento presente entre los alumnos de nivel básico.

El capítulo VI comprende la sección de las conclusiones, dentro del cual se aprecian los resultados obtenidos, tanto de las entrevistas, descritas en una tabla que muestran, de manera concreta, las respuestas dadas por las entrevistadas, acompañadas de un análisis general de cada pregunta retomando todas las respuestas obtenidas, por otro lado, se presenta el análisis de las guías de observación, donde se visualiza una descripción de los momentos vividos en las observaciones realizadas, contemplando seis niños diferentes, dentro de estas se mencionan los aspectos marcados en las guías de observación pero también el análisis de lo observado. Seguido de esto se encuentran los resultados obtenidos de la puesta en marcha del taller, donde se presentan las experiencias vividas en cada una de las sesiones del taller, retomando logros y evidencias del trabajo de los alumnos con lo que se tuvo la oportunidad de trabajar.

Para dar cierre al capítulo VI se presenta la conclusión final de todo el trabajo de tesis, contemplando toda la información recolectada, las experiencias con la realización de las entrevistas, guías de observación y aplicación del taller, descrito de manera general desde la visión de la autora, que muestra su visión de lo aprendido y vivido en esta experiencia que rindió frutos provechosos.

El presente trabajo de tesis concluye con el capítulo VII, denominado referencias bibliográficas, sirve como apoyo para revisar el proceso de consulta y realización del trabajo de investigación, están enlistadas en orden alfabético según corresponde para una mejor organización. Posteriormente se encuentran los anexos, que representan los materiales que fueron utilizados para realizar la recolección de los datos, en este caso, se presentan las entrevistas aplicadas en tiempo real y se agrega las respuestas más relevantes, posterior a ello se anexan una transcripción de las mismas preguntas, pero contestadas a mayor profundidad para permitir un análisis global sobre el tema en cuestión.

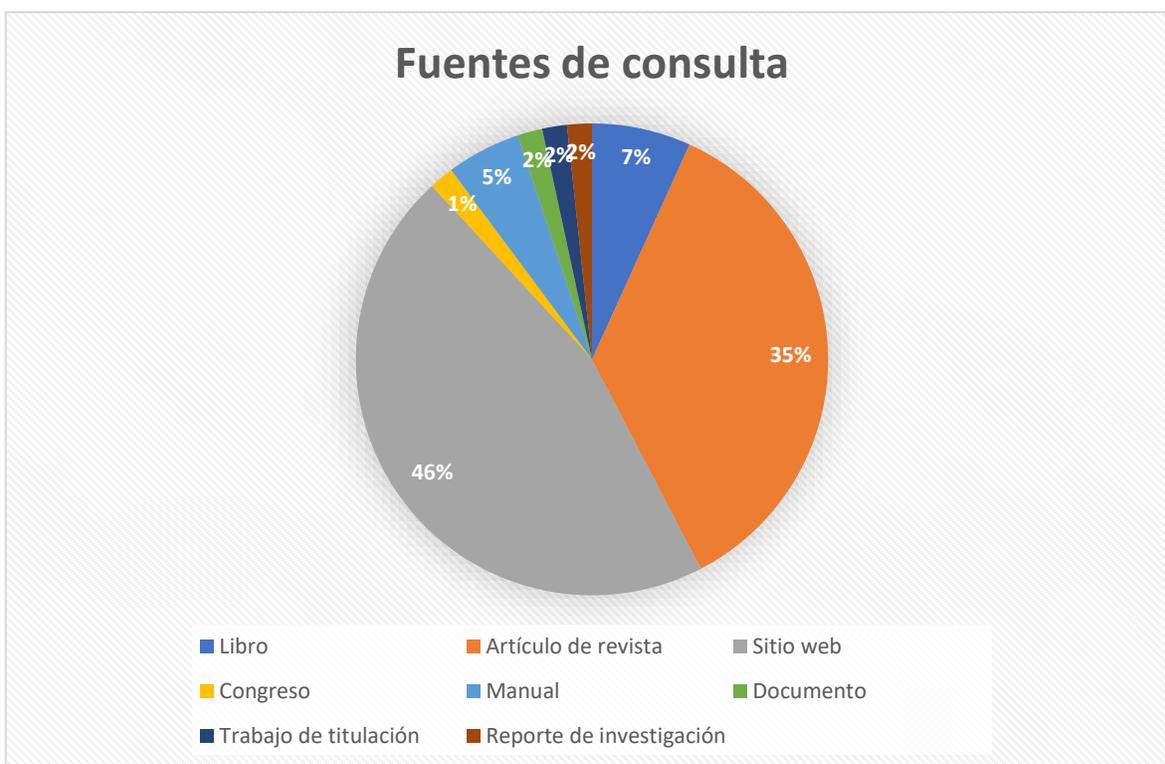
Finalmente se presentan las guías de observación contestadas de acuerdo a lo observado en las sesiones de clase en las que se realizaron las visitas, en total son seis guías correspondientes a cada niño observado.

De esta manera es como se presenta el siguiente trabajo de tesis, con el fin de dar a conocer los detalles más importantes que fueron contemplados a lo largo de la realización del mismo.



## Capítulo 1. Estado del conocimiento

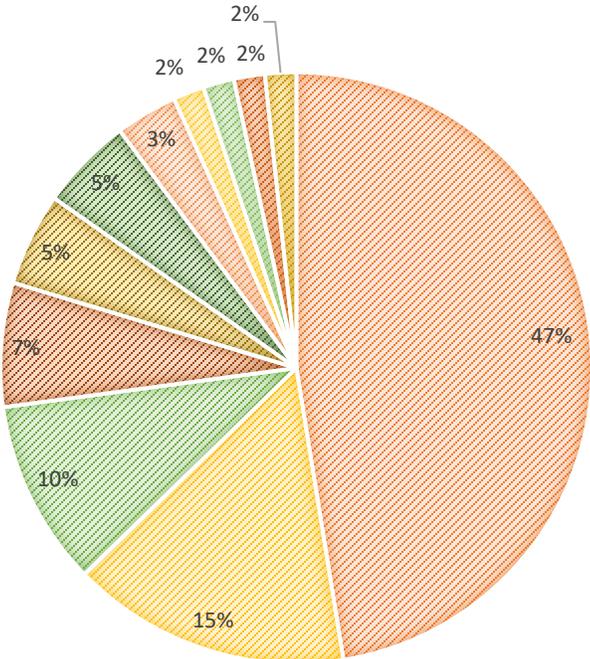
La búsqueda de información para el presente trabajo de investigación se desarrolló por medio de la consulta de diferentes materiales bibliográficos, que van desde la consulta de cuatro libros, veintiún revistas educativas y de investigación, veintisiete sitios web, un congreso, tres manuales sobre los trastornos del aprendizaje, un documento de diagnóstico, un trabajo de titulación sobre estrategias metodológicas y un reporte de investigación sobre el desarrollo de los trastornos del aprendizaje.



Los documentos consultados para la estructuración de esta tesis provienen de distintos países, algo que permitió una mejor composición de la información visualizada desde diferentes puntos de vista y perspectivas completamente desiguales, los cuales fueron veintiocho documentos de origen español, nueve estadounidenses, 6 cubanos, cuatro ecuatorianos, tres mexicanos, tres colombianos, tres peruanos, uno de Venezuela, uno uruguayo, uno argentino y uno de origen chileno.

### DOCUMENTOS REVISADOS POR PAÍS

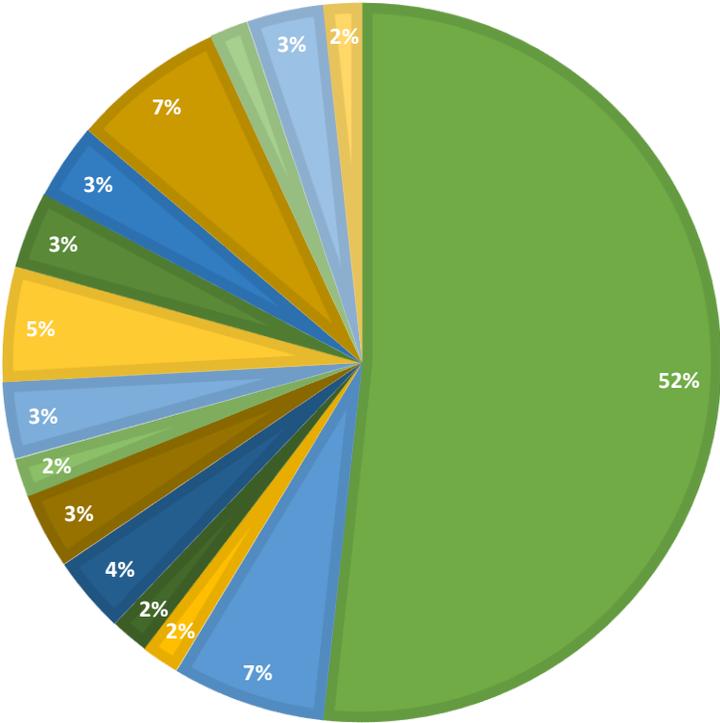
■ España ■ Estados Unidos ■ Cuba ■ Ecuador ■ México ■ Colombia ■ Perú ■ Venezuela ■ Uruguay ■ Argentina ■ Chile



Las fuentes de consulta fueron distribuidas de la siguiente manera, de acuerdo al tema a tratar, en el número total de fuentes consultadas se incluyen todos los tipos de fuentes.

**NÚMERO DE FUENTES CONSULTADAS POR ÁREA TEMÁTICA**

- Trastornos de aprendizaje ■ Trastorno del lenguaje ■ Estrategias metodológicas ■ Dislexia
- Dislalia ■ Disgnosia ■ Disartria ■ Discalculia
- Disfasia ■ Disfemia ■ Disglosia ■ Disortografía y disgrafía
- TDAH ■ Dispraxia ■ Coordinación



Los documentos revisados para el desarrollo de esta investigación van, en primer momento, relacionados con la definición y características de los trastornos de aprendizaje que puedan afectar el desarrollo de los estudiantes de primaria.

En el primer recurso utilizado titulado “Trastornos del aprendizaje” por la página web de la Stanford Children’s Health (Stanford Children’s Health , s.f.), se encuentra la definición más completa de lo que es un trastorno de aprendizaje, lo cual sirve de base para saber y conocer más acerca de dicho tema además se mencionan las características de acuerdo a las áreas afectadas en los alumnos, lo cual sirve de referencia para saber acerca de cada tipo de trastornos que se pueda presentar.

El artículo titulado “Discapacidad y dificultades de aprendizaje: una distinción necesaria” de Maricela Cabello (Cabello, 2007), nos habla de un término relacionado con las necesidades de aprendizaje que pueden presentar los alumnos dentro de las aulas, y se trata de la educación especial, abordando desde diferentes perspectivas, además se plantea la diferencia existente entre discapacidad y dificultad de aprendizaje, dónde queda visto que realmente son términos con soluciones y procesos diferentes. Este artículo se pueden destacar elementos importantes relacionados al planteamiento del problema, dónde es importante conocer a detalle acerca de los trastornos del aprendizaje

Otra de las lecturas revisadas para la construcción del planteamiento del problema fue un manual titulado “Dificultades de aprendizaje” por Silvia Llanos (Llanos S. , 2006), dónde se encontró información más concreta acerca de algunos de los trastornos del aprendizaje que pueden afectar al infante en su proceso de aprendizaje, tales como la dislexia, la discalculia, la disgrafía y la disortografía, dónde se destaca la identificación de estos trastornos y las áreas en las cuales el alumnos se ve afectado, por lo anterior, este recurso fue de gran utilidad para tener una visión amplia de lo que implican los trastornos del aprendizaje dentro del desarrollo de los alumnos de primaria.

Seguido de este, se consultó un artículo de la revista virtual de Ciencias Sociales y Humanas, titulado “Neurobiología de los trastornos del aprendizaje y sus implicaciones en el desarrollo infantil: propuesta de una nueva perspectiva

conceptual” de los autores Jorge Ríos-Flórez y Claudia López-Gutiérrez (Ríos-Flórez & Gutiérrez, 2017), dónde habla sobre los trastornos del aprendizaje pero desde la perspectiva interna, es decir, desde el cerebro, mencionan las áreas del mismo que se ven afectadas por los Trastornos del aprendizaje que un alumno pueda presentar, teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje en estudiantes con dislexia, principalmente.

Para continuar con el desarrollo del marco teórico, dónde se incluyen datos poco más precisos acerca de los trastornos del aprendizaje, se parte de un artículo presentado por la autora Sheila Mariza Elias Omajari Alvarado, titulado “Trastornos de aprendizaje en la educación primaria” (Elias-Omarji, 2018), dónde muestra un porcentaje aproximado de la población a nivel mundial que presenta algún tipo de trastorno del aprendizaje en edad escolar, siendo este de un 10% aproximadamente, nos da a reconocer que, a pesar de no ser un número mayor, si es necesario atenderlo de manera adecuada. Del mismo modo se habla de cómo eran vistos los trastornos del aprendizaje en tiempos anteriores y la manera en que se han modificado esas creencias gracias al avance de la ciencia.

A continuación, se ha dado revisión al artículo titulado “Trastornos del aprendizaje” por Sans, et al. (Sans, Boix, & López-Sala, 2017), dónde se presenta información más precisa acerca de los trastornos del aprendizaje y las áreas del conocimiento que se ven afectadas en el alumno, también menciona sobre el neurodesarrollo del estudiante afectado por los mismos trastornos del aprendizaje. Siguiendo esta línea se revisó el documento de R. Benavides et al., titulado “Desarrollo de los trastornos de aprendizaje en el niño”, hace referencia a la manera en cómo son vistos los trastornos del aprendizaje mencionando que no pueden ser tratados como una simple condición ya que se ve afectado el desarrollo de los alumnos.

Se revisó el artículo titulado “Problemáticas de aprendizaje en la escuela” elaborado por Carolina Ramírez Sánchez (Ramírez, 2011), se rescata que el tema de los ambientes educativos considerando un tema importante de abordar pues de aquí parten estrategias aplicables para el tratamiento de los mismos. También menciona

el momento en el que estos trastornos pueden ser identificados, siendo de ayuda para obtener las referencias y el diagnóstico adecuado para el tratamiento de estos. Así mismo, se menciona acerca de la discalculia, dando la definición y las áreas que se ven afectadas al presentarlo, citando dentro del mismo a diferentes autores que completan el punto de vista y la información que se desea saber.

Adentrándose más al tema se comienzan a mencionar con más detalle y profundidad los diferentes Trastornos del aprendizaje que pueden afectar a los niños, dentro del artículo titulado "Los trastornos del aprendizaje. Definición de los distintos tipos y sus bases neurobiológicas" de I. Málaga Dieguez y J. Arias Álvarez (Málaga-Dieguéz & Arias-Álvarez, 2010), se parte de la definición de los trastornos de aprendizaje más común que se pueda presentar y es de la dislexia, dando detalle de los problemas que este implica y los factores que pueden hacer que se presenten.

Otro de los recursos revisados es un manual didáctico titulado "Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo" de las autoras María José Fiuza Asorey y María Pilar Fernández Fernández (Fiuza & Fernández, 2014), en el cual, nos centramos en otro de los Trastornos de aprendizaje que pueden perjudicar a los alumnos, y es la disgrafía, dónde se presenta la definición y las características que el alumno puede experimentar al presentarlo.

El siguiente documento revisado se titula "Trastornos del aprendizaje. Estilos de aprendizaje y el diagnóstico psicopedagógico" del autor Elaime Manciques Rodríguez (Maciques, 2004), dónde se habla de los factores que pueden causar los trastornos del aprendizaje los cuales van desde lo neuronal hasta lo pedagógico, ya que son factores que no pueden ser controlados. Es por ello que requieren de una clasificación, para saber de qué manera se debe actuar en situaciones de riesgo que presenten los estudiantes.

También se consultó la página de "La web del maestro" en su artículo llamado "Qué son los trastornos DIS y cómo diferenciarse: Dislexia, dispraxia, Disgrafía, Disortografía, Disfasia, etc." (Web del Maestro, s.f.). Con el fin de saber más acerca de los diferentes trastornos que pueden presentarse en nivel básico y conocer

cuáles son y qué áreas del desarrollo del alumno pueden afectar, esto de manera general con el fin de indagar aún más sobre cada uno de los trastornos de aprendizaje.

Las siguientes fuentes de información fueron utilizadas para el conocimiento de los trastornos del aprendizaje de manera particular de acuerdo al área afectada en el alumno.

Para obtener más información referente a la disartria se hizo una consulta en la página de la ASHA, "American Speech-Language-Hearing Association" en el artículo titulado "Disartria" (American Speech-Language-Hearing Association, 2020), los autores del presente son el equipo de la ASHA, donde en la información recabada se pudo conocer el qué, los síntomas, las características y demás aspectos referentes e importantes sobre el trastorno de la disartria.

La siguiente fuente de consulta es la página llamada "Logopedia y más" donde se revisó el artículo redactado por el equipo de profesionales de Logopedia y más titulado "¿Qué es la disglosia? (Logopedia y Más , 2019) En el cual se pudo conocer a profundidad el trastorno del aprendizaje de la disglosia, su sintomatología, causas además de saber que existen distintos tipos que afectan en diferentes zonas del niño.

Para el trastorno de, aprendizaje de la disfemia, en primer momento se hizo uso de la página de Internet "Logopedia Luán" (Logopedia Luán, 2018) para conocer la definición del trastorno del aprendizaje, y un poco sobre los tipos del mismo, posteriormente se complementa dicha información con la página de Internet de "Logopedia y más" (Logopedia y Más , 2019) para identificar un poco más a fondo acerca de este trastorno, como son sus causas, tipos, síntomas, etc., ambas fuentes de información tienen como autores al grupo de especialistas que laboran por la investigación de cada organización.

Para el siguiente trastorno del aprendizaje se hizo consulta en "Qué padres.com" para conocer un poco más acerca de la disgnosia, el autor del artículo titulado "Disgnosia: tipos, síntomas y tratamiento" (Teresa, 2021) lleva por nombre Teresa,

en este se identificó la definición del trastorno mencionado, además de, como dice el título del artículo, los síntomas y el tratamiento del mismo.

En el caso de la discalculia y para saber más sobre este trastorno del aprendizaje se consultó la "Sociedad y Tecnología. Revista del Instituto Tecnológico Superior de Jubones" en el artículo titulado "Discalculia en alumnos de la Educación básica" (Árizaga, 2021) escrito por Alexandra Graciela Árizaga González, en el cual se rescató información precisa acerca de todo lo que implica el trastorno del aprendizaje de las matemáticas.

Como complemento a la información referente a la discalculia, también se consideró la consulta del trabajo de titulación de la autora Germánica Rocío Arcentales Fajardo que lleva por título "Estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de 7mo de básica con problemas de discalculia, de la unidad educativa San José de Calasanz, en el año lectivo 2016-2017" (Acertales-Fajardo, 2018).

Ahora bien, para el trastorno del aprendizaje de la dislalia, se consultó el artículo titulado " La dislalia" de la "Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas" (García C. L., 2008) de la autora Cinthia García López, donde se obtuvo información sobre lo qué es, el cómo y porqué del mismo.

Otro de los documentos revisados es el artículo titulado "La dispraxia y sus efectos en el aprendizaje" (Pinos-Medrano, Medrano-Núñez, & Alarcón-Salvatierra, 2017) de los autores Viviana F. Pinos-Medrano, Nadia Medrano-Núñez y Pablo Alarcón-Salvatierra, donde nos hablan de manera más precisa sobre los efectos que tiene la dispraxia en los alumnos, así como la definición del mismo trastorno.

El siguiente artículo revisado es el de la Revista Praxis Pedagógica titulado "Disortografía y métodos de intervención educativa" (Otondo & Bascur, 2020) de los autores Maite Otondo Briceño y Camila Bascur Vega, en el cual nos hablan de la definición y en qué consiste el trastorno, así como también algunas de las características que lo comprenden, del mismo modo fue de ayuda para conocer los métodos que pueden ser utilizados para un tratamiento adecuado del mismo.

Para la revisión de otro de los trastornos del aprendizaje, se hizo una consulta en el artículo titulado “La disfasia desde el enfoque de la comunicación” (Puebla, López, Hernández, & Cisneros, 2013) obtenido de la Revista Humanidades Médicas de los autores Nely M. Puebla Caballero, Antonio Hernández Vidal, Deborah M. López Salas y Luisa M. Cisneros Artola, donde se muestra una amplia explicación sobre la definición del trastorno, así también, se logró saber algunas estrategias de intervención y cómo aplicarlas.

Para complementar la información acerca del trastorno de la disfasia, se revisó un artículo de la página Psicología-Online redactado por Nerea Babarro Rodríguez titulado “Qué es la disfasia: Definición, causas y tratamiento” (Babarro, Psicología-Online, 2019) donde se recabaron datos complementarios del mismo trastorno.

En la revisión del artículo “Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en niños escolarizados de 6 a 17 años” (Llanos, García, González, & Puentes, 2019) de la revista Pediatría Atención Primaria se logró saber con más detalle la definición del TDAH teniendo como referencia la opinión de diversos autores.

Dentro de la misma línea de investigación, se toma en cuenta el tema de las estrategias que podrían ser implementadas para el tratamiento de los trastornos del aprendizaje, en este sentido, se requirió la utilización de un artículo de internet nombrado “6 estrategias que usan los maestros para ayudar a los niños que piensan que aprenden diferente”, con el fin de conocer algunas de ellas y tenerlas presentes a lo largo de esta investigación con el fin de dar provecho al momento en el que sean requeridas para dar un trato efectivo a los miembros de los ámbitos educativos que lo requieran.

De igual forma se considera dentro de la presente a la teoría cognitiva del aprendizaje, presentada por Mea dónde se explican los procesos que los alumnos llevan a cabo para la realización del proceso de aprendizaje, siendo fundamental para entender de manera más clara la forma en cómo se pueden establecer las líneas de acción correspondientes para que los alumnos obtengan un aprovechamiento académico.

## Capítulo 2. Marco teórico

### 2.1. Conceptualización de los trastornos de aprendizaje en alumnos de nivel básico

Hablar de problemas de aprendizaje, es un tema común, pero con escasa relevancia en las instituciones educativas, ya que suelen confundirse las actitudes y comportamientos de los estudiantes con características consideradas normales entre todos los alumnos, sin embargo, estas características afectan el aprendizaje de los mismos.

Los Trastornos de Aprendizaje (TA) son los trastornos del neurodesarrollo más prevalentes en la población, afectando alrededor del 10% de la población en edad escolar (Omajari, 2019).

Según Sans *et al*, 2017 mencionan que los trastornos del aprendizaje deben ser entendidos como trastornos del neurodesarrollo que resultan de complejas interacciones biológicas y del entorno junto a la presencia de factores protectores. Existen distintos tipos de trastornos del aprendizaje, los cuales afectan la lectura, escritura, resolución de problemas matemáticos, etc., por lo tanto, las áreas cognitivas afectadas en el estudiante varían de acuerdo al trastorno que se presente.

Así mismo retomamos la siguiente aportación, se considera trastorno a los problemas específicos de aprendizaje, de niños con dificultad o retardos en el aprendizaje, de discapacidades en el aprendizaje, de problemas neurológicos mínimos y otros nombres más en la misma dirección (Kinsbourne, 1985). Por lo tanto, los trastornos del aprendizaje van más allá de una simple condición que puede no tratarse, pero sabemos que eso afectaría de manera significativa el desarrollo de los alumnos (Citado por Benavides et, al. 2018).

Hace algunos años los trastornos del aprendizaje eran considerados como problemas, pero gracias al avance de los estudios y las investigaciones que giran en torno a estos, se han determinado como se conocen hoy en día, trastornos del aprendizaje (Omajari, 2019).

Los trastornos del aprendizaje son detectables dentro del ámbito educativo, por lo cual abordar esta parte de la situación es de suma importancia ya que de ahí parten muchas de las estrategias que se aplican a los alumnos que presentan cualquier dificultad en su aprendizaje. Como se ha mencionado, este tipo de problemas suelen ser identificados por medio del fracaso escolar inesperado, cuando los menores presentan características tales como dificultad para leer, escribir, razonar, concentrarse, entre muchas otras (Ramírez 2011). Son las dificultades que pueden presentarse en los procesos de aprendizaje de individuos que no mantienen el mismo ritmo de aprendizaje promedio de sus compañeros de clase.

Teniendo presente los problemas de trastornos de aprendizaje, este trabajo está enfocado hacia el nivel básico, primaria debido a que es en esta etapa del desarrollo cognitivo del alumno donde se pueden percibir y apreciar estas dificultades dentro de su aprendizaje, por lo tanto, debemos ser conscientes del papel que juega el maestro dentro de este proceso, ya que de él proviene la mayor parte del apoyo, eso sin dejar de mencionar a las diferentes instituciones que apoyan el tratamiento de los mismos, teniendo un lazo con la propia escuela y por su puesto con padres y familiares.

Los trastornos del aprendizaje los sufren 1 de cada 10 niños, es decir, que entre el 6% y el 8% de la población presenta alguno de estos. Los trastornos del aprendizaje van ligados a distintos tipos de aprendizaje escolar, son problemas de tipo cognitivo que son aconsejables diagnosticar por parte del pediatra, en el tiempo más próximo posible del desarrollo del infante, con el fin de dar seguimiento y tratamiento en conjunto con especialistas como son los logopedas, psicólogos, psicomotricistas, terapeutas ocupacionales, entre otros.

## 2.2. Tipología de los trastornos de aprendizaje en alumnos de nivel básico

### 2.2.1. Trastorno de lecto-escritura

#### Dislexia

Es considerada como un trastorno del neurodesarrollo que genera problemas en el aprendizaje y uso del lenguaje, la lectura y la escritura, donde el proceso fonológico y de decodificación de palabras se ven afectados. Existen factores que determinan dicho trastorno uno de ellos es el hereditario. Este trastorno no es curable, pero sí se puede tratar a base de procesos terapéuticos e intervenciones de tipo fonológico, del lenguaje y de lectura (Málaga y Arias, 2010).

Denominado también como un trastorno del aprendizaje de la lecto-escritura, de carácter persistente y específico, principalmente se presenta en niños que no tengan ninguna discapacidad física, psíquica o sociocultural, lo cual se deriva de una alteración del neurodesarrollo.

### 2.2.2. Trastorno del cálculo

#### **Discalculia**

La discalculia, es un trastorno específico del procesamiento numérico y el cálculo. Afecta a alumnos sin retraso intelectual o emocional y en un contexto de escolarización normal, en este caso las causas resultan desde los factores neurobiológicos del alumno, por lo tanto, es necesario tener presente la realización de diversos estudios y pruebas que ayuden a la detección del área cognitiva afectada, de ser así es más probable que este trastorno sea tratado dentro del aula con ejercicios y métodos que ayudan al desarrollo adecuado de los alumnos.

Siendo así, la discalculia es un trastorno persistente en el desarrollo de los niños, presentándose con la dificultad para aprender o comprender las matemáticas, los temas en los que se detecta con mayor facilidad son el aprendizaje y comprensión de conceptos numéricos y aritmética básica.

Entre las dificultades más comunes en los alumnos con discalculia se encuentran las siguientes, presentar errores en la realización de operaciones básicas, es decir, al sumar, restar, multiplicar y dividir, también se nota un uso inadecuado de los dedos al hacer las operaciones básicas, del mismo modo se encuentra el desconocimiento ya sea nulo o parcial de las tablas de multiplicar, ya que el aprendizaje de los números es complicado para un alumno con discalculia, otra de las dificultades en estas personas es la repetición u omisión de los números dentro de una seriación numérica, por lo consiguiente el entendimiento y la comprensión de problemas matemáticos es un obstáculo serio que se puede enfrentar en circunstancias como estas.

Arcentales (2018) menciona diversas manifestaciones de la discalculia, las cuales pueden presentarse de manera aislada o bien, combinadas entre sí, las cuales son:

#### **Discalculia verbal**

Es una incapacidad para entender conceptos matemáticos y las relaciones que se presentan de manera oral.

#### **Discalculia protognóstica**

Este es un trastorno de la manipulación de los objetos tal y como se requiere para hacer comparaciones de tamaño y cantidad.

#### **Discalculia disléxica**

Es la falta en la habilidad para leer símbolos matemáticos o leer los números.

#### **Discalculia gráfica**

Es la carencia en la habilidad para manipular símbolos matemáticos en la escritura, al momento de copiarlos o al ser dictados.

#### **Discalculia ideognóstica**

Es la falta en la habilidad para entender los conceptos matemáticos y relaciones para hacer cálculos de manera mental.

### 2.2.3. Trastorno de la escritura

#### **Disgrafía**

Es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía. Se llama disgráfico al que confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de forma incorrecta. Se considera como disgráfico al alumno que comete dos o más tipos de incorrecciones, al que tiene las aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado. Hace referencia a las deficiencias de tipo funcional que afectan la calidad de la escritura del sujeto, en lo concerniente al trazado o la grafía (Rivas y Fernández, 2011) (citado por Fiuza y Fernández, 2014).

La disgrafía se presenta a través de la dificultad para escribir, ya sea por errores ortográficos, de caligrafía o ambos. Los alumnos con disgrafía muestran problemas para acentuar de manera adecuada las palabras, con los signos de puntuación, así como, presentando una mala gestión en los espacios entre letras y palabras y en la sustitución de letras. El tratamiento de este trastorno de aprendizaje es mediante la terapia cognitivo-conductual en conjunto con psicomotricistas, psicopedagogos y especialistas relacionados con las áreas afectadas.

### 2.2.4. Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Es un síndrome neurológico frecuente caracterizado por la hiperactividad, impulsividad y pobre capacidad de atención, alteraciones inadecuadas para el grado de desarrollo del niño. Es uno de los diagnósticos más frecuentes entre niños y adolescentes (Llanos, et al., 2019).

Por lo general los síntomas se presentan en edades tempranas, antes de los 2 años. Los síntomas cardinales son la inatención, la hiperactividad y la impulsividad, por lo tanto, se presentan dificultades para entender a determinados estímulos, planificar y organizar una acción, reflexionar sobre posibles consecuencias de cada acción, inhibir la primera respuesta automática para cambiarla por otra más apropiada, así como alteraciones en procesos relacionados con la motivación, disfunciones en las redes neuronales relacionadas con la introspección y conciencia de sí mismos. (Rusca y Cortes, 2020).

Consiste en la combinación de diversos problemas relacionados con la atención, la hiperactividad y el comportamiento de las personas, es un trastorno que no tiene cura, sin embargo, un buen tratamiento puede hacer que las personas que lo presenten no tengan efectos negativos en su vida.

#### 2.2.5 Trastorno en la coordinación del movimiento

##### **Dispraxia**

Es un trastorno caracterizado por la presencia de torpeza en niños sanos. La cual se manifiesta con retrasos por parte del niño al momento de caminar o al sentarse, así como dificultades para saltar o actividades simples como atarse las agujetas.

Este trastorno del aprendizaje suele manifestarse con alteraciones motrices por parte del niño ya sea en algunas partes del cuerpo o en ciertos casos en todo el cuerpo, esto a su vez conlleva a retrasos en el proceso de aprendizaje, observando desinterés, baja atención y concentración, así como también baja autoestima que da paso al bajo rendimiento escolar y por supuesto a las actividades cotidianas. Como consecuencia la dispraxia hace que el alumno tarde más tiempo del normal en responder cuestionamientos académicos realizados por los docentes e incluso de otra índole por parte de los familiares. (Pinos-Medrano, et al., 2017).

Para este trastorno lo más recomendable es asistir a terapia ocupacional y fisioterapia con el fin de mejorar la coordinación de los movimientos del niño.

#### 2.2.6 Trastorno de la ortografía

##### **Disortografía**

Es un trastorno que solamente incluye errores al momento de escribir, un alumno que presente disortografía no tiene que leer mal, a menos que con la poca práctica de la lectura esa condición pueda desarrollarse continuamente. La disortografía reside en la asociación entre el sonido y la grafía, es decir, en la integración de la normativa ortográfica (Pinillos, 2017, citado por Otondo y Bascur, 2020).

Las causas de la disortografía son variadas y debido a diferentes factores, las cuales son mencionadas por Castro (2017) (Citado por Otondo y Bascur, 2020):

- *Causas intelectuales*: estas son generadas por un retraso en la adquisición de la ortografía básica, asociadas a otro tipo de dificultades más relevantes como el procesamiento de la información.
- *Causas pedagógicas*: se dan cuando se hace una utilización inadecuada de la enseñanza de la ortografía en función al estilo cognitivo del alumno.
- *Causas lingüísticas*: dadas por problemas articulatorios o por conocimiento o uso del vocabulario incorrecto. Causan problemas de percepción del sonido, por lo tanto, se presentan dificultades en la comprensión de un grafismo.
- *Causas perceptivas*: se deben a problemas de tipo visual o de la misma forma auditiva, que afectan la memoria visual y auditiva del alumno, de tal modo se ve afectada la percepción espacial o temporal del mismo.

La disortografía presenta variaciones de las mismas, las cuales son mencionadas por Mendoza y Palomino (2018) (Citados por Otondo y Bascur, 2020):

### **Disortografía temporal**

Está relacionada con la percepción del tiempo de los aspectos sónicos de los fonemas y la sucesión de las palabras que son mencionadas.

### **Disortografía perceptivo-kinestésica**

Está relacionada con la dificultad en la pronunciación de los fonemas, por lo general se produce una sustitución de una letra por otra, por ejemplo, la letra “r” es sustituida por la letra “l”.

### **Disortografía disortocinética**

Es la dificultad que se presenta en la organización de las grafías a la hora de escribir, esto causa fallas en la redacción en el alumno.

### **Disortografía visoespacial**

Producida por la mala orientación espacial que tiene el niño de grafemas, esto puede ocasionar giros y rotaciones en el uso de algunas letras, tales como, “b/d” y “d/q”, así mismo, se observan reemplazos de las consonantes “m” y “n” y en las vocales.

### **Disortografía dinámica**

Son problemas en la construcción de oraciones, existen dificultades en las concordancias referentes al género y número.

### **Disortografía semántica**

Cuando existe alteración de significado o concepto de las palabras, así como errores de unión y fragmentación de las palabras, también se manifiesta en el uso incorrecto de signos diacríticos u ortográficos.

### **Disortografía cultural**

Cuando se presentan problemas para aprender las reglas ortográficas que se han establecido para un contexto determinado, como son la acentuación, uso de la letra “h”, de la “b” y “v”, entre otras.

## 2.2.7 Trastorno de la memoria

### **Dismnesia**

Es un trastorno que se presenta como alteraciones en el desarrollo de la memoria que afectan el aprendizaje de los alumnos. Este tipo de trastorno se clasifica de acuerdo al tipo de memoria que se ve afectada en el individuo ya sea la integración de la memoria a corto plazo o la integración de la memoria a largo plazo.

Existen dos principales métodos de tratamiento para este trastorno del aprendizaje, el primero de ellos es mediante la administración de fármacos, el cual deberá tener seguimiento estricto por parte de un neuropediatra o de un neurólogo, según sea el caso. El segundo es el tratamiento clínico, el cual busca la elaboración de estrategias con el propósito de que el alumno pueda tener la capacidad de realizar sus actividades cotidianas de manera normal.

## 2.2.8 Trastorno de la comprensión visual

### **Disgnosia**

Es un trastorno del aprendizaje que afecta la comprensión de la información que el alumno puede ver, tocar o escuchar incluso se ve afectada la capacidad de dibujar y acciones como copiar.

Los aspectos que caracterizan a la disgnosia son la pérdida para identificar diferencias entre formas y letras impresas, así como la pérdida de espacio, tener dificultad para recortar o agarrar un lápiz y presentar mala coordinación entre las acciones derivadas del ojo y mano. Este tipo de trastorno no afecta solamente las áreas visuales y motoras del alumno sino también, la psicológica, social y de autoestima.

Así como es el caso de algunos otros trastornos del aprendizaje que presentan variaciones dentro de sí, la disgnosia también los tiene los cuales se agrupan según la capacidad sensorial afectada.

### **Disgnosia visual**

Es una alteración en la percepción visual del individuo. En esta existe dificultad o incluso incapacidad para el reconocimiento de los objetos. Ciertas personas logran identificar características del objeto, pero no saben de qué objeto se trata, por otro lado, las personas presentan dificultad para reconocer los colores, las formas y la relación espacial. Así mismo, suelen haber alteraciones al momento de copiar y confusión de letras al momento de leer.

### **Disgnosia auditiva**

Caracterizado por el impedimento de reconocer y distinguir sonidos como agudos de graves, lejanos de cercanos, entre otras características más de los sonidos, así como del sonido del cual se trate. Es detectable en ámbitos escolares cuando el alumno no es capaz de escribir adecuadamente lo que se le dicta.

## **Disgnosia táctil**

Se detecta cuando se presenta dificultad para la integración del conocimiento de información que otorga el tacto, por lo tanto, la persona puede presentar disesterognosia, dicho en otras palabras, es cuando no existe reconocimiento de las cualidades que presenta un objeto como si es suave, frío, grande, entre otras cualidades de los objetos, o también se puede presentar dis-simbolia táctil que es cuando el individuo reconoce las cualidades del objeto, pero el objeto en sí.

### **2.2.9 Trastornos del lenguaje**

Con el fin de conocer más a fondo acerca del trastorno de lenguaje, que es la temática que interesa, se ha investigado en distintas fuentes, de las cuales a continuación se describe lo más relevante y lo que ayuda para trabajar con personas con trastorno de lenguaje.

Como primer punto, de acuerdo con diferentes autores como Peña (2011); Figueredo (2000); Pérez (2002); y Chernousova (2008) citados en Moran *et al.*, (2017), coinciden en destacar que el lenguaje constituye el principal medio para la comunicación humana que se realiza a través de un sistema funcional complejo, en el que se emplean símbolos específicos principalmente verbales y orales. Además, el desarrollo del lenguaje se inicia antes del nacimiento e incorpora a la familia y todos los agentes educativos del contexto social. Sin embargo, las fallas en el proceso de estimulación y aprendizaje desde edades tempranas, generan dificultades que pueden estar asociadas o no, a otras necesidades educativas especiales.

Entonces a partir de esta definición y de acuerdo con la Asociación Estadounidense de Psiquiatría (2013) “el trastorno de lenguaje son dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades (es decir, hablado, escrito, lenguaje de signos u otro) debido a deficiencias de la comprensión o la producción” (p.1) así mismo como tener en cuenta que este trastorno incluye un vocabulario reducido (conocimiento y uso de palabras), una estructura gramatical limitada (capacidad para situar las palabras y las terminaciones de palabras juntas para formar frases basándose en reglas gramaticales y morfológicas) y el deterioro del

discurso (capacidad para usar vocabulario y conectar frases para explicar, describir un tema o una serie de sucesos o mantener una conversación).

El lenguaje tiene mucho que ver con la comunicación, ya que esta hace referencia al proceso mediante el cual se transmite información y apunta a todo comportamiento verbal o no verbal sea intencional o no, que influye en la conducta, las ideas o actitudes de otro individuo.

De acuerdo con Aguado (2002), los trastornos del lenguaje o del habla pueden presentarse con otros trastornos del aprendizaje afectando la lectura y escritura, en ocasiones los niños con trastornos del lenguaje se sienten frustrados al no poder entender a otras personas o al no poder hacerse entender y podría comportarse mal, sentirse indefensos o encerrarse en sí mismos. Así mismo los trastornos del lenguaje o del habla también pueden presentarse con trastornos emocionales o conductuales, como el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) o la ansiedad.

Este problema recientemente ha cobrado gran importancia, ya que en pleno siglo XXI es más probable que en las aulas se encuentren a niños con este trastorno, por lo que se ha indagado acerca de cuál es la causa que origina el trastorno de lenguaje en las personas, el Instituto Nacional de la Sordera y otros Trastornos de la Comunicación (2016), menciona que la causa del Trastorno de Lenguaje aún se desconoce, pero los descubrimientos recientes sugieren que tiene un fuerte vínculo genético. Es más probable que los niños con el trastorno específico del lenguaje tengan padres y hermanos que también han tenido dificultades y retrasos en el habla, comparados con niños sin este trastorno. De hecho, del 50 al 70 % de los niños con el Trastorno de Lenguaje tienen al menos un miembro de la familia con el mismo trastorno.

A partir de lo anterior y a consecuencia de no haber una causa específica para identificar este trastorno, el Instituto Nacional de la Sordera y otros Trastornos de la Comunicación y específicamente por Fernández, (2013) dan a conocer algunos de los síntomas más comunes en este tipo de personas:

- Los niños con Trastorno de lenguaje a menudo empiezan a hablar tarde y quizás no digan ninguna palabra hasta que cumplen los 2 años de edad.
- A los 3 años, es posible que hablen, pero sin que se les entienda. A medida que crecen, los niños con el Trastorno de Lenguaje tendrán dificultad para aprender nuevas palabras y conversar.
- Tener dificultad para usar verbos es algo muy típico del Trastorno de lenguaje. Los errores más comunes de un niño de 5 años de edad con este trastorno incluyen omitir la “s” al final de los verbos conjugados en presente, no pronunciar la terminación de los verbos en pasado, y hacer preguntas sin los verbos auxiliares “ser” o “hacer” .:
- Dificultad para entender lo que otras personas han dicho.
- Problemas para seguir instrucciones que se les dicen.
- Problemas para organizar sus pensamientos.
- Tener dificultad para juntar las palabras en oraciones o sus oraciones pueden ser simples y cortas y el orden de las palabras puede estar errado.
- Tener dificultad para encontrar las palabras correctas al hablar y con frecuencia usar muletillas como "um".
- Tener un vocabulario que está por debajo del nivel de otros niños de la misma edad.
- Dejar palabras por fuera de las oraciones al hablar.
- Usar ciertas frases una y otra vez, y repetir (eco) partes o todas las preguntas.
- Emplear tiempos (pasado, presente, futuro) inadecuadamente.
- Tiene un vocabulario limitado comparado con niños de la misma edad, frecuentemente dice “ah” y sustituye palabras precisas con palabras generales como “cosas” o “eso”.
- Tiene problemas aprendiendo nuevas palabras.
- Omite palabras clave y confunde los tiempos verbales.
- Repite mucho ciertas frases cuando habla se muestra desesperado por su incapacidad para comunicar pensamientos.
- No habla mucho ni con frecuencia, pero entiende lo que las otras personas dicen.

- Es capaz de pronunciar palabras y sonidos, pero a menudo las oraciones no tienen sentido.
- La variedad de estructuras de oraciones (sintaxis) que emplea cuando habla es limitada.

#### 2.2.9.1 Variables del Trastorno de Lenguaje

El trastorno de lenguaje por su gran variedad de características diferencia de un sujeto y otro, se ha determinado realizar una clasificación del mismo para identificar sobre qué variable y qué apoyo ha de brindarse para disminuir el trastorno. Para ello la American Psychiatric Association (2016) en su manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales (DSM-5) en su edición quinta clasifica los trastornos del lenguaje de la siguiente manera:

- Afasia: es un trastorno del lenguaje adquirido tanto en su variante expresiva como la comprensiva, aparece como consecuencia de una lesión cerebral en una persona que ya había desarrollado la función lingüística.
- Anomia: trastorno del lenguaje que reduce la expresión oral y dificulta el acceso a nombrar las cosas por su nombre.
- Alexia: pérdida parcial o total de la capacidad lectora previamente adquirida resultante de una lesión cerebral.
- Agrafía: pérdida o alteración de la capacidad para producir lenguaje escrito debido a una lesión cerebral adquirida.
- Acalculia: incapacidad para utilizar cifras y números, así como efectuar operaciones aritméticas.
- Apraxia ideomotriz: pérdida de la comprensión del uso de los objetos cotidianos que se traduce en la realización de actos gestuales más o menos absurdos aparece una imposibilidad para adaptar los movimientos al objeto supuesto, aunque el individuo no presente ningún grado de debilidad muscular.

- Apraxia del habla: trastorno de la ejecución de los movimientos para el habla aprendidos, es la incoordinación o pérdida sensorial o por incompreensión o desatención de la orden.
- Apraxia orofacial: dificultad en controlar los órganos relacionados con la articulación o emitir sonido simbólico.
- Anartria: trastorno motor del lenguaje se caracteriza por la pérdida de la capacidad de articulación del lenguaje consecuente a una lesión cerebral.
- Disartria: conjunto de trastornos motores del habla caracterizado por debilidad muscular incoordinación lentitud o exceso de velocidad tono en el movimiento de la musculatura implicada en la respiración la fonación la resonancia y la articulación de origen neurológico.

Es así que gracias a las diferentes clasificaciones del trastorno de lenguaje propuestas por diversos autores se logra dar la atención requerida de acuerdo a la variable y características que presentan los individuos, brindando las herramientas adecuadas y necesarias para el tratamiento de los mismos, evitando desamparar a esta población que presenta una dificultad en el aspecto social y sobre todo en la comunicación con las personas que lo rodean.

#### 2.2.9.1.1 Trastorno del lenguaje oral

##### **Disfasia**

Trastorno de la organización del lenguaje en evolución, las causas de este no se deben a razones de sordera, retraso mental, alguna dificultad motora, desórdenes emocionales o alteraciones de la personalidad (Puebla, et al., 2013).

Un alumno con disfasia no tiene la capacidad de ordenar los fonemas que conforman una palabra dando origen a una falla sonora de las palabras, con ella se presentan dificultades para las relaciones interpersonales, disminución en las funciones de atención hacia actividades y/o tareas, dificultades en la adquisición de conocimientos nuevos, así como para la comprensión de la relación espacio-tiempo.

En la disfasia pueden identificarse tres tipos mencionados por Babarro (2019):

### **Disfasia motriz o expresiva**

Este tipo de disfasia se presenta cuando existe un buen nivel de comprensión, pero al mismo tiempo se presenta una dificultad para imitar sonidos de palabras, de igual forma se posee un lenguaje espontáneo limitado.

### **Disfasia sensorial o receptiva**

Está caracterizada por la presencia de dificultades en las asociaciones verbales, la interpretación del lenguaje ambiental y la dificultad para recordar el nombre de los objetos.

### **Disfasia mixta**

Se refiere al conjunto de síntomas motores y sensoriales que se muestran afectados, incluye las dificultades de los tipos de disfasia sensorial y motriz.

#### **2.2.9.1.2 Trastorno en la articulación de sonidos de las palabras**

##### **Disartria**

Es un trastorno que se presenta en la ejecución motora del habla, este trastorno afecta al individuo desde el sistema nervioso del cual las funciones de los músculos de la boca, cara y sistema respiratorio se ven afectadas.

Algunos de los síntomas característicos que puede presentar un alumno con disartria son los siguientes, el más común de todos es el arrastrar las palabras al hablar, así como hablar con tono de voz bajo y con lentitud o en ciertos casos con rapidez, así mismo se habla de la movilidad limitada de la boca, mandíbula y lengua, el babeo excesivo o escaso control de la saliva, dificultad para tragar y masticar son algunos otros indicios de padecer disartria.

Para conseguir un diagnóstico adecuado de la disartria se debe desarrollar desde la parte de la logopedia, mediante la observación de los movimientos del habla del individuo, el logopeda determinará mediante diversas pruebas la gravedad del trastorno y con ello el tratamiento más adecuado para el mismo.

### 2.2.9.1.3 Trastorno de la pronunciación

#### **Disglosia**

Es un trastorno del habla derivado de malformaciones en los órganos periféricos del habla. Se considera como un trastorno del aprendizaje ya que, afecta la comunicación de los alumnos que lo padecen con el resto del grupo, así mismo, puede presentarse cuando existe retraso escolar, dificultad en el área de la lecto-escritura o en la fluidez al hablar.

Las principales causas de la disglosia se agrupan en diferentes malformaciones congénitas, trastornos del crecimiento o bien por parálisis periféricas o por lesiones. Existen diversos tipos de disglosia, los cuales afectan al individuo desde diferentes zonas que coadyuvan a la producción de los sonidos, las cuales se mencionan a continuación.

#### **Disglosia lingual**

Alteración de la articulación de fonemas derivada de un trastorno orgánico en la lengua, que tiene como consecuencia la afección a la rapidez, sincronización y exactitud de los movimientos que produce la lengua. Algunas causas son el frenillo corto, un tamaño ya sea muy grande o muy pequeño de la lengua, movimientos anormales o limitados de la lengua entre otros.

#### **Disglosia mandibular**

Alteración en la articulación de fonemas, la cual se produce por una variación en la forma de alguno de los maxilares. Las causas de esta disglosia pueden ser por una normalidad en el desarrollo del maxilar inferior, por la separación del maxilar superior del inferior, enfermedades hereditarias, entre otros.

#### **Disglosia palatina**

Alteración en la articulación de los fonemas producida por un desarrollo incompleto del paladar, como, por ejemplo, cuando las dos partes del paladar no se unen de forma adecuada, derivado de ello la fisura suele abarcar el velo del paladar hasta la apófisis alveolar del maxilar superior, también cuando el paladar no se unió

correctamente, pero en cambio, la mucosa que lo recubre si lo hizo, lo que causa que el velo del paladar se ensanche y se aplane, provocando un funcionamiento inadecuado.

### **Disglosia labial**

Trastorno en la articulación de los fonemas, en este caso y como su nombre lo indica, es producido por una alteración tanto en la forma y movilidad como en la consistencia que presenten los labios. Algunas de las causas de la disglosia labial son la fisura del labio superior que entorpece la pronunciación de los fonemas, /p/, /b/, /m/, /a./, fisura en el labio superior, parálisis facial produciendo obstáculos en la pronunciación de los fonemas /f/, /n/, /u./, *entre otros*.

### **Disglosia nasal**

Producido por mal paso de aire a los pulmones o alguna dificultad para respirar, como tabique desviado, rinolalia o incorrecta alteración de los fonemas e incluso ausencia de los mismos, o alguna cirugía nasal.

#### [2.2.9.1.4 Trastorno del habla](#)

### **Disfemia**

Es un trastorno del habla, caracterizado por las interrupciones involuntarias en la fluidez del habla, bloqueos o espasmos, estos suelen estar acompañados por tensión muscular de la cara y cuello, así como también de miedo y estrés.

Este trastorno afecta el estado de ánimo de quien lo padece, provocando aislamiento social y con ello, en ocasiones, retraso en el aprendizaje de los individuos. Este trastorno puede ser causado por una mala integración en los circuitos neurológicos de los individuos, por lo tanto, es necesario hacer una detección temprana para poder así conseguir beneficios que faciliten la adquisición y producción del habla adecuada en los infantes y que esto no afecte de manera elevada su aprendizaje e interacción en general.

Las causas de la disfemia conllevan a distintos tipos del mismo trastorno, los cuales tienen origen desde distintas áreas del organismo de los individuos que la padecen, así mismo, desde la forma de presentación.

### **Desde su origen**

#### **Disfemia neurogénica**

Producida por alguna lesión en el cerebro del individuo, dicho de otra manera, disfemia adquirida. Este tipo de disfemia puede producirse en cualquier parte de la pronunciación de cualquier palabra, por lo tanto, no existe un patrón de disfemia.

#### **Disfemia psicógena**

En este se habla de cuestiones psicológicas derivadas de algún trauma muy grave que el individuo haya sufrido con anterioridad, como un episodio demasiado estresante y difícil de superar.

#### **Disfemia evolutiva**

Este tipo de disfemia es característico en niños de entre 2 a 5 años debido a que están aprendiendo el lenguaje y el habla, sin embargo, si este persiste por más de dos años desde que da inicio puede agravarse y conlleva a la complicación con otros síntomas.

### **Según su forma de presentarse**

#### **Disfemia tónica**

Cuando se producen espasmos que interrumpen e incluso llegan a detener una conversación. Esto es consecuencia de un bloqueo en la emisión de sonidos en el músculo encargado de ello.

#### **Disfemia clónica**

Consiste en la repetición involuntaria, ya sea de algunas palabras en la frase o bien, de sílabas dentro de la palabra.

## **Disfemia mixta**

En este tipo de disfemia existe una combinación entre la tónica y clónica, es decir, existen interrupciones en el habla y repeticiones de palabras o sílabas.

### 2.2.9.1.5 Trastorno en la articulación correcta de fonemas

## **Dislalia**

Es comprendida como un trastorno del aprendizaje donde el alumno presenta una alteración de fonemas, resultado de la ausencia o sustitución de un sonido por otro, se conoce también como las alteraciones en la emisión de ciertos sonidos de vocales y consonantes, causadas por disfunciones en los órganos fono articuladores las cuales pueden ser originarias por evolución anómala en su crecimiento, en su forma o en su posición.

Al afectar varios fonemas en el habla del alumno, este suele ser ininteligible, esto como resultado de las desfiguraciones verbales que se emplean. La principal población de individuos con dislalia son alumnos de entre 4 a 10 años de edad (García, 2008).

García (2008) menciona que, la dislalia presenta variaciones de acuerdo a las causas que la ocasionan, las cuales se mencionan a continuación:

### **Dislalia evolutiva**

Es aquel donde el niño no es capaz de repetir mediante la imitación, las palabras que escucha, a causa de ello las repeticiones de las palabras son fonéticamente incorrectas, esta variación de la dislalia se va corrigiendo con el tiempo, sin embargo, al sobrepasar los 5 años de edad de individuo es posible que se considere como afección patológica, la cual requerirá de atención profesional de manera inmediata, para poder corregir el problema y que la persona pueda continuar con sus actividades de manera normal.

### **Dislalia funcional**

Siendo esta la más frecuente se caracteriza por el mal funcionamiento en los órganos articulatorios del niño, por lo cual este no sabe hacer vibrar la lengua

para lograr los sonidos correctos de las palabras, tal es el caso del sonido de la doble "r" y el reemplazar los sonidos de algunas otras letras con los de otras, que en ocasiones sí suelen ser parecidos, pero en otras cuantas no, también se notan omisiones dentro de las frases o palabras que el niño dice por la falta de saber en cuanto al sonido mismo.

### **Dislalia audiógena**

En este caso las alteraciones se dan por una audición escasa o limitada, por lo tanto, mientras más pérdida del sentido del oído, menor será la capacidad del niño de reproducir los sonidos que se produzcan a su alrededor. Este tipo de dislalia conlleva a otros problemas relacionados con el tono y ritmo en la voz del infante.

### **Dislalia orgánica**

Las alteraciones en esta variación de la dislalia se deben principalmente a anomalías anatómicas o malformaciones en los órganos del habla del niño, relacionado así con las disglosias.

## 2.3. Características de los trastornos de aprendizaje en alumnos de nivel básico

### 2.3.1. Dislexia

Es un trastorno de aprendizaje de la lectoescritura, que implica y genera problemas en el aprendizaje y uso del lenguaje, la escritura y la lectura, derivado de algún desorden del neurodesarrollo, específicamente en los procesos cognitivos intermedios entre la recepción de la información y la elaboración de significados de dicha información recibida. Este trastorno es de los más comunes dentro de las aulas, siendo este de gran relevancia para su tratamiento y seguimiento adecuados.

En 1975 Margarita Nieto refiere que la "dislexia que engloba síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales, así como incapacidad o disminución de la potencialidad para la lecto-escritura, siendo esto último su síntoma determinante por medio del cual va a ser posible identificarla" (1975, p. 20). (Citado por Acle y Olmos, 1998).

La dislexia muestra de forma característica dificultades para entonar el abecedario, realizar rimas simples, analizar o clasificar sonidos, en el caso de la lectura existen omisiones, sustituciones, inversiones, adicciones, lentitud, problemas de seguimiento visual y déficit de la comprensión.

Además de presentar dificultades en la lectura y escritura, un alumno disléxico puede presentar algunas de las siguientes características mencionadas por la Asociación Andaluza de Dislexia (2017) dificultades en el lenguaje escrito, dificultades en la lectura, dificultades en la ortografía, lento aprendizaje de la lectura, dificultades en la comprensión y escritura de segundas lenguas, complicaciones en el área de las matemáticas, problemas para seguir instrucciones, baja percepción de distancia y espacio y confusión entre derecha e izquierda.

### 2.3.2. Discalculia

La discalculia es un problema que afecta el aprendizaje y comprensión de la aritmética, en este sentido, se ven afectados los conceptos básicos que esta

contempla, los cuales son la suma, la resta, la división y algunos que son vistos como abstractos o complejos, álgebra o geometría.

Las características de los alumnos que presentan discalculia son:

- El uso de los dedos para hacer conteos
- No recuerda procesos matemáticos básicos
- Problemas para decir la hora usando un reloj analógico
- Problemas con números secuenciales o patrones
- No hay comprensión de conceptos como mayor o menor
- Dificultad para asociar números con palabras
- Problemas para recordar las tablas de multiplicar

### 2.3.3. Disgrafía

La disgrafía afecta el aprendizaje de la escritura, dentro de las características que presenta este trastorno es la mala ortografía, la escritura desordenada, así como el hecho de sostener el lápiz con el que pretende escribir, es por eso que se debe prestar mucha atención para que la detección de este trastorno sea lo más certera posible, y del mismo modo poder tratarla a tiempo y no perjudique en gran medida el aprendizaje de los alumnos.

Este trastorno se ve reflejado desde el agarre del lápiz, la posición de las letras, el tamaño, la forma del trazo de las letras, el espacio que puede existir entre cada letra, entre otros. Y estos pueden ser identificados gracias a la observación por parte de maestros, ya que ellos son quienes se encuentran en un contacto más directo con los alumnos en cuanto a actividades se refiere.

Los alumnos con disgrafía presentan las siguientes características:

- Trazos en la escritura no uniformes, que varían constantemente
- Falta de control en la presión del agarre del lápiz
- Posturas incorrectas al sentarse

- Tamaño de las letras desproporcionado dentro de un mismo párrafo
- Movimientos lentos al escribir
- Dificultad en la organización de las letras
- Constantes errores ortográficos y de gramática
- Dificultad para expresarse, copiar o escribir dictados

#### 2.3.4. Dislalia

Este tipo de trastorno suele confundirse con algún tipo de retraso, cabe resaltar que este es un trastorno considerado como transitorio, es decir, que al cabo del tiempo puede desaparecer, siempre y cuando se siga una línea de acción que proporcione beneficios para el individuo que lo presenta.

#### 2.3.5 Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad

El TDAH cuenta con características como la falta de atención y el comportamiento hiperactivo-impulsivo. Estos síntomas pueden ser leves, moderados o graves, y pueden continuar hasta la edad adulta, los síntomas comienzan antes de los 12 años de edad y, en algunos niños, se notan a partir de los 3 años de edad (Mayo Clinic, 2021).

Los síntomas más característicos de este trastorno son mencionados por Rusca y Cortez (2020)

- Inatención: es la dificultad para mantener la atención de manera continuada en tareas que no son altamente motivadoras, dificultad para seguir órdenes o instrucciones, dificultad para terminar tareas sin supervisión, interrupción en conversaciones, rendimiento inferior a su capacidad por cometer errores por descuido, entre otras.
- Hiperactividad: cuando se presentan movimientos continuos del cuerpo, cambios de posturas, correr de manera excesiva, actividades desorganizadas, no terminar acciones empezadas, hablar excesivamente, rápido y con tono alto, etc.

- Impulsividad: responder y actuar antes de pensar, anticiparse a responder antes de concluir una pregunta, dificultades para el entendimiento de enunciados largos, dificultades en la espera de algo, accidentes frecuentes, entre otras.

### 2.3.6 Dispraxia

Los alumnos que presentan dispraxia tienen poca capacidad de orden los movimientos en relación con el cuerpo, de tal modo es complicado tener que adaptar sus movimientos a un objeto o cuerpo exterior, es decir, al momento de tomar un lápiz, las tijeras, o cualquier objeto que sea de uso dentro de un aula de clase. Busch (1978) menciona que “es la inhabilidad de no poder manejar adecuadamente cada parte del cuerpo, tiene que ver con lo muscular directamente sin que esto signifique una parálisis, ni un trastorno primario de la motricidad” (Citado por Pinos-Medrano, *et al.*, 2017).

Así como también presentan bajo tono muscular, movimiento sin propósito, dificultad en la secuencia de los movimientos, alteración en la coordinación dinámica y manual, baja tolerancia y lentitud.

### 2.3.7 Disortografía

Los alumnos con disortografía pueden presentar algunas de las siguientes características:

- Sustitución de fonemas
- Omisiones
- Adiciones
- Inversiones
- Sustitución de letras
- Confusión de palabras
- Dificultad para separar palabras en sílabas
- Errores de puntuación

- Uso nulo de letras mayúsculas

### 2.3.8 Disfasia

Los alumnos que presentan disfasia pueden tener las siguientes características:

- Incapacidades decodificar la fonología
- Expresión casi nula o incluso nula
- Dificultades en la organización articulatoria de palabras “d”
- Dificultad para entender enunciados largos
- Dificultades en la estabilidad del léxico
- Vocabulario reducido
- Dificultad de memoria a corto plazo

### 2.3.9 Dismnesia

El alumno puede presentar dificultad para la retención de los mensajes que recibe, lo que conlleva a dificultades en las áreas escolares como las matemáticas, principalmente en el cálculo oral, así como también en la memorización de secuencias, direcciones, fechas importantes, números de teléfono, entre otros datos que para la persona sean de utilidad.

Así como existen dificultades en el área de las matemáticas, en el área de la lecto-escritura también es el caso, debido a los problemas de unión entre sonido y escritura de las palabras, por lo tanto, el aprendizaje académico de los individuos que lo presentan se ve afectado de manera general.

### 2.3.10 Disartria

Los alumnos con el trastorno de la disartria tienen la presencia de ciertas características que hacen la diferenciación entre los demás trastornos del aprendizaje, las cuales son:

- Dificultad en la movilidad de los órganos bucofonatorios
- Agotamiento durante el habla

- Mala pronunciación
- Timbre de voz alterado
- Voz nasal, ronca, tensa, estrangulada o temblorosa
- Habla lenta o acelerada
- Volumen muy alto o muy bajo
- Ritmo anormal
- Habla entrecortada
- Alteraciones respiratorias.

#### 2.3.11 Disglosia

Los alumnos con algún tipo de disglosia pueden presentar algunas de las siguientes características:

- Malformaciones congénitas
- Alteraciones en la articulación de fonemas
- Alteraciones en la voz
- Dificultades en el área de la lectura
- Dificultades en la fluidez del habla
- Retraso escolar
- Socialización baja
- Comunicación deficiente

#### 2.3.12 Disfemia

Las características de los alumnos con disfemia pueden ser las siguientes:

- Alteración en la fluidez del habla
- Repetición de sonidos

- Prolongación del sonido de algunas letras
- Pausas entre palabras
- Sustitución de palabras
- Repetición de palabras monosílabas
- Ansiedad al hablar
- Limitaciones en la comunicación

### 2.3.13 Disgnosia

En alumnos con disgnosia las características pueden ser las siguientes:

- Falta de atención en tareas visuales
- Problemas de identificación de objetos
- Dificultad para copiar
- Problemas de secuencia visual
- Dificultad de escritura dentro de márgenes
- Omisión de palabras
- Tensión ocular
- Problemas de memoria visual
- No reconoce cambios en pantallas o carteles
- Problemas visuales espaciales
- Problemas en el cambio de letras o símbolos

Estos son algunos de los trastornos que pueden ser notados con mayor facilidad dentro de los ambientes escolares y que suelen ser los más comunes, sin embargo, existen diversas características de los cuales se debe estar atento, con el fin de mejorar el desarrollo de los alumnos que pueden llegar a tenerlo.

Maciques (2004) señala algunos factores que pueden determinar la presencia de los trastornos del aprendizaje en los alumnos, que clasifica en factores intrínsecos y factores externos, los primeros se refieren a factores como los estados del cerebro-asténicos, donde el alumno presenta debilitamiento del sistema nervioso que pueden causar lesiones traumáticas leves del cerebro, deficiencias sensoriales y de lenguaje leves, inmadurez afectiva dentro de este considera a aquellos niños que no presentan interés en la realización de actividades que requieran elaboración intelectual y depravación psíquica, en este caso se deriva a ausencia total o parcial de estímulos psicológicos necesarios para el desarrollo normal del individuo, esto por mencionar algunos.

Referente a los factores externos se encuentra el abandono pedagógico, el cual hace referencia a la separación del alumno derivada de la falta de asignación de tareas por parte del docente, haciendo que cada vez más se incorpore al grupo de alumnos con dificultades en el aprendizaje, el ausentismo escolar y la inadecuada organización del proceso docente-educativo.

Lo anterior es de importancia mencionarlo, ya que se cuentan con diferentes posturas que suponen el origen y desarrollo de los trastornos del aprendizaje, sin embargo, se considera necesario poner atención a cada una de estas puesto que es importante considerar cualquier raíz o posible origen para el posterior tratamiento de estos, con el fin de ser diagnosticados y tratados de acuerdo a las áreas y factores que influyen en su desarrollo.

## 2.4. Estrategias de enseñanza-aprendizaje implementadas en trastornos del aprendizaje en alumnos de nivel básico

Los docentes son los principales sujetos de observación dentro del entorno áulico en las escuelas, es por ello que se pretende dar a conocer los procesos que estos deben llevar a cabo cuando se presente una situación de riesgo dentro de sus grupos de clase, para saber cómo actuar en cuanto a tratamiento de los trastornos del aprendizaje y como acompañamiento para el mismo alumno que presente estas dificultades, así también servir de apoyo para los padres de familia que enfrentan este tipo de situación, con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea desarrollado sin complicaciones para todas las partes involucradas.

Ante situaciones de riesgo de encontrar a un alumno con dificultades de aprendizaje en el aula, lo mejor que se puede hacer es, en primer momento, asegurarnos de que realmente se trate de un caso real, ya que como se sabe, los síntomas pueden ser confusos por conductas acordes al desarrollo o temperamento del alumno, para ello es indispensable informarnos bien acerca de los diferentes trastornos del aprendizaje, posterior a ello, tratar de buscar las mejores estrategias que ayuden al desarrollo adecuado del alumno, ahora bien, detectado el trastorno, es recomendable acudir con profesionales que brinden las herramientas y acompañamiento necesarios al alumno, esta ayuda puede ser encontrada dentro de los Centros de Atención Múltiple (CAM) o en la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) las cuales trabajan en conjunto con las escuelas para otorgar las posibilidades de mejora en el aprendizaje de aquellos alumnos con trastornos de aprendizaje, siempre es importante contar con la mejor de las ayudas porque de ella depende el avance académico de los alumnos.

Si el docente a cargo del grupo cuenta con la información, herramientas y experiencia necesaria para atender a estos alumnos, lo más óptimo es que se tomen medidas lo antes posible, ya que se busca disminuir las afectaciones que pueda tener el alumno en un futuro, es muy importante seguir con extremo cuidado cada paso del proceso ya que de no ser así las consecuencias pueden ser más que los

beneficios, así que de igual forma se puede tener el apoyo de expertos para que en conjunto pueda guiarse el aprendizaje de los alumnos de buena manera.

Es posible hablar de estrategias que pueden ponerse en práctica para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea llevado de la mejor manera posible, lo cual no solo beneficia el desarrollo de los alumnos, sino también, el desempeño y experiencia de los docentes a cargo de los grupos, lo cual los convierte en una herramienta fuerte de apoyo para futuras situaciones en las que los trastornos de aprendizaje se vean involucrados.

Estas estrategias al ser implementadas favorecen el ambiente de aprendizaje de los alumnos sin afectar a los demás miembros del grupo, y principalmente van guiadas por parte de los profesores encargados del grupo, algunas de estas son las siguientes, el tiempo de espera que se debe aguardar después de hacer alguna interrogante hacia el grupo, esto porque algunos de los trastornos de aprendizaje suelen tener como característica una respuesta poco más lenta de la habitual para captar la información recibida, es por ello que debe considerarse al momento del desarrollo de las sesiones, la enseñanza multisensorial, la cual puede ayudar para representar la información de manera tal que sea entendida por todos los miembros del grupo, de tal forma los alumnos con dificultades de aprendizaje tendrán mayores oportunidades para la adquisición del conocimiento.

El uso de estrategias con alumnos que presentan algún trastorno del aprendizaje facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de espacios educativos, es por ello que es importante conocer cuáles son útiles para este tipo de casos y como se pueden trabajar.

Las estrategias cognitivas son un conjunto de procesos que facilitan la realización de tareas intelectuales, donde el papel del docente es proporcionar las herramientas necesarias para que los alumnos tengan la capacidad de desarrollarse de mejor forma dentro de los ámbitos educativos (Arteaga, *et al.*, 2010).

Del mismo modo se encuentran las estrategias metacognitivas, las cuales se sitúan en las diferentes actividades que realizan los alumnos con el fin de lograr la

asimilación de los aprendizajes y el desarrollo de los conocimientos que se adquirieron con anterioridad (Arteaga, *et al.*, 2010).

Gómez (2012) menciona algunas estrategias que pueden ser utilizadas dentro de los entornos educativos para ayudar a que el aprendizaje de los alumnos con trastornos de aprendizaje sea favorable para su desarrollo académico, las cuales incluyen la estimulación temprana, la cual es la atención que se brinda a niños en las primeras etapas de su vida, teniendo como finalidad desarrollar al máximo sus habilidades física, intelectuales y psicosociales, a través de programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas y cada una de las áreas del desarrollo humano. (Aguilar, 2021); así como también la utilización de recursos didácticos como grabadora, plastilina, figuras, etc., para beneficiar el uso de los sentidos, potenciar el liderazgo de los alumnos con la formación de grupos pequeños, potenciar la resolución de problemas dentro del aula, ayudar al desarrollo de la expresión oral y escrita mediante el uso de lecturas, hacer uso del juego para detonar el interés del alumno y con ello potenciar el desarrollo de aprendizajes significativos.

#### 2.4.1. Tipos de estrategias de enseñanza-aprendizaje por trastornos de aprendizaje

Otro tipo de estrategias que pueden ser utilizadas con alumnos con trastornos del aprendizaje son un poco más personalizadas de acuerdo a las necesidades que este pueda presentar, en este sentido la información puede ser dada mediante organizadores gráficos, los cuales ayudan a aquellos que se identifican mejor con imágenes que potencien mejor su aprendizaje, así mismo, la enseñanza con grupos pequeños o reducidos, esta estrategia puede ser muy útil, ya que como los alumnos aprenden de diferente manera tienen mayores posibilidades de aprender gracias a la intervención de cada uno de los miembros.

##### 2.4.1.1 Dislexia

Algunas de las estrategias que pueden usadas dentro del aula con alumnos de nivel básico van encaminadas al juego, el cual puede captar de manera más eficiente el interés de los mismos, Bielsa (2020) menciona a los ejercicios para jugar con palabras, los cuales refuerzan en gran medida la capacidad de los alumnos de

comprender las palabras que conforman una oración, haciendo repeticiones y encontrando errores dentro de las mismas, contribuyendo al mejor entendimiento de las oraciones y por ende la comprensión de los temas revisados dentro de la clase. Así mismo, se hace referencia a ejercicios para jugar con los sonidos, en este caso, se tiene el apoyo visual y auditivo de los alumnos, lo cual ayuda al razonamiento y comprensión de las palabras y de los sonidos que producen al ser pronunciadas.

Este tipo de ejercicios pueden tener diferentes grados de dificultad de acuerdo al avance que se vaya teniendo en los alumnos, el trabajar de esta forma con los niños aporta motivación y diversión al proceso de enseñanza-aprendizaje y promueve un mejor desarrollo académico de los alumnos.

Del mismo modo, es importante considerar las adaptaciones de estrategias dentro del aula, tales como el apoyo de grabaciones, dibujos, fotografías o imágenes y distintos materiales que sean fáciles de entender para los propios alumnos.

#### 2.4.1.2 Discalculia

Para docentes y alumnos es un reto muy grande tratar con la discalculia aún más sabiendo que el área de las matemáticas es de las que muestran más dificultad en los alumnos en el desarrollo de capacidades y comprensión de las mismas, para ello, se retoma lo dicho por Jiménez (2017) quién presenta una serie de acciones que permiten el aprendizaje óptimo de las matemáticas para los alumnos con discalculia, entre las cuales se encuentran las siguientes, respetar los diferentes estadios del desarrollo de los alumnos, trabajando desde lo concreto hasta lo abstracto así como de lo experimental, a la numeración, esto permitirá que el alumno comprenda de mejor manera los conceptos presentados por el docente en clase, también es de considerar el diseño de actuaciones de aprendizaje que conducen al alumno al descubrimiento mediante su experimentación, de igual forma el presentar los contenidos lógico-matemáticos desde una perspectiva global y secuencial, en los inicios de la explicación de los temas es importante comenzar con la comprensión de conceptos para que posteriormente se lleven a cabo los procesos de mecanización y automatización, ser prácticos al momento de enseñar

las reglas lógico-matemáticas y por último facilitar el aprendizaje en grupo, ya que esto apoya al desarrollo de todos los integrantes del grupo.

#### 2.4.1.3 Disgrafía

Como estrategias para trabajar con alumnos de nivel básico con disgrafía se encuentran una serie de actividades que propician un correcto aprendizaje de la escritura, dentro de las cuales se encuentran las mencionadas por UNIR (2020) y van desde la adecuada selección de los materiales a utilizar en clase para lograr un buen agarre del lápiz, en este caso, se habla de lápices gruesos, rotuladores o adaptadores para el lápiz, así como la corrección de la postura de los alumnos al sentarse y escribir, los ejercicios de relajación antes de dar inicio a la actividad a realizar, ya que con ello despiertan los sentidos de los alumnos generando mejores resultados por parte de ellos, trabajar con puzles de palabras para apoyar el entrenamiento de la atención, la motricidad fina y el reconocimiento de fonemas con grafemas, tratar con el trazado al aire y libre, y por último el uso de mándalas para colorear, con lo cual el control y manejo del lápiz, la atención y concentración se verán beneficiados.

El método Lamela, de igual forma, es una gran opción para utilizarse dentro y fuera en las aulas para el tratamiento de la disgrafía, este consiste en la utilización de un cuaderno especial donde los alumnos tienen más facilidad de ubicar el cuerpo de las letras, trabajándolo en distintos tamaños para la mejora en la escritura de los niños, los diversos tamaños se ajustan a las fases del desarrollo de la caligrafía de los alumnos, dando respuesta a las necesidades educativas que cada uno presente. Con este método se obtiene como resultado que el alumno sea capaz de escribir las letras de forma redonda, legible y ordenada (EUROINNOVA, s.f.).

#### 2.4.1.4 Dislalia

Para este trastorno de aprendizaje Quevedo (2017) menciona algunas estrategias que pueden ser utilizadas como medio de intervención para alumnos de nivel básico con dislalia, iniciando desde una intervención indirecta con una serie de ejercicios que se hacen de manera general para el tratamiento de la dislalia, algunos de ellos son, los ejercicios de respiración que tienen por objetivo lograr la coordinación en la

zona costo-diafragmática logrando una respiración adecuada al momento de reproducir sonidos, esta se logra con respiraciones profundas y lentas; ejercicios de soplar como apagar velas, inflar globos usar un silbato, etc., ejercicios de mandíbula, abriendo y cerrando en diferentes velocidades; ejercicios para estimular las mejillas, como llenar de aire la boca y retenerlos por un periodo corto de tiempo; ejercicios del velo del paladar como bostezar, toser inhalar por la nariz y exhalar por la boca; ejercicios de labios, por ejemplo, sonreír, lanzar besos, morder los labios con suavidad, sostener objetos; ejercicios de lengua, moviéndola de un lado a otro, hacerla vibrar; y ejercicios de discriminación auditiva y fonemática como percibir la duración de los sonidos, trabar con sonidos continuos, con tonos, objetos sonoros, reconocimiento de las vocales, tratar con palabras monosilábicas, entre otros. También es importante considerar la intervención directa, en la cual se realizan actividades similares a las mencionadas, pero con los fonemas que el alumno no emita adecuadamente, por ejemplo, el sonido producido por la letra “r”, estos ejercicios se vuelven específicos de acuerdo al problema observado en el alumno.

Con estos ejercicios los alumnos podrán aprender y reconocer los sonidos de las letras y a su vez tendrán la capacidad de reproducirlos sin dificultades.

#### 2.4.1.5 Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad

El tratamiento en alumnos con TDAH se enfoca principalmente en la atención, captar la atención del alumno para que el desarrollo las actividades se siga de manera adecuada, para ello se mencionan algunas estrategias propuestas por Ciudad-Real y Martínez (2020) (Citadas por Bello, et al., 2016) las cuales son las siguientes, tener claridad en las instrucciones de la misma manera estas deben ser breves para tener un mejor entendimiento por parte de los alumnos; las actividades debe ser estructuradas, es decir, contar con un orden o secuencia; las tareas extensas pueden tener objetivos pequeños a fin de cumplirlos poco a poco hasta concluir la actividad; conocer los intereses de los alumnos que permitan captar la atención de los mismos; brindar un ambiente de motivación entre los miembros del grupo mismo que contará con trabajos libres de estímulos como distractores; contar con actividades variadas que eviten la fatiga de los alumnos; las actividades presentadas pueden tomarse como desafíos, contando únicamente con la ayuda

necesaria y no facilitarle demasiado; reconocer los avances de los alumnos sirve como estímulo para continuar con el desarrollo favorable acompañado de recompensas que brindan un extra en la motivación de los alumnos; por último el papel del docente será de facilitador y guía evitando señalar los errores del alumno pero apoyando a la identificación de los mismos por parte de los alumnos.

#### 2.4.1.6 Dispraxia

Para que un alumno con dispraxia mantenga un buen desempeño en el aula es necesario realizar adaptaciones que permitan que el alumno se sienta cómodo al aprender y adquirir conocimiento de manera más sencilla, algunas adaptaciones son mencionadas por Morín (s.f.) los cuales son sentar a los alumnos cerca del pizarrón y del maestro o bien de un compañero que pueda auxiliarlo, hacer lo posible por ajustar la altura ya sea de la mesa de trabajo o la silla del alumno para que esté mantenga una postura adecuada, apoyarlo y adaptar sus herramientas para que pueda escribir de una manera inclinada, solicitar o proporcionar el material especial al alumno como sujetadores de lápices hojas donde resaltan los renglones, lápices o marcadores para reducir la presión del agarre del lápiz, permitirle al alumno que usa un tamaño de letra grande en sus hojas de trabajo, en sus notas y libros de texto, brindar más tiempo para la realización de actividades o tareas e incluso si se considera necesario al momento de la realización de exámenes, dar indicaciones claras y procurar explicar paso a paso para evitar.

Asimismo, Wilmot (s.f.) señala que la intervención con terapeutas ocupacionales apoya desde un enfoque diferente que las terapias escolares, ya que se lleva a cabo mediante rutinas de cuidado personal, siendo el objetivo de estas ayudar a la mejora de habilidades y el aprendizaje de tareas importantes para la vida, dentro de las cuales si bien se encuentran actividades de escritura y recorte con tijeras, también hay actividades cómo abrocharse la ropa, atarse los cordones de los zapatos, actividades de equilibrio y coordinación, entre otras, las cuales mejoran las habilidades motoras del alumno.

#### 2.4.1.7 Disortografía

Para trabajar con alumnos con disortografía ha de seguirse un procedimiento similar al de la disgrafía, ya que ambos representan problemas en el aprendizaje de la escritura, en este caso se debe identificar el área en dónde se presenten las dificultades para poder tratar la disortografía desde un punto específico. Siendo así, UNIR (2020), presenta algunas actividades que pueden ayudar a reeducar la escritura y la ortografía, dentro de las cuales se encuentran y la entrenamiento de la lectura, identificando y enfatizando en las pausas y entonación adecuada de las palabras, trabajar con la descomposición de palabras en sílabas con el fin de comprender la estructura y fonemas de la misma, así mismo, se pueden implementar el dictado de palabras, esto mediante el uso de palabras con las cuales el alumno pueda presentar a confusión ya sea auditiva o de articulación, otra de las estrategias que pueden ser utilizadas es el ejercicio de elaboración de sopas de letras para que el alumno aprenda en cómo se ordenan las palabras, lo cual, ayudará para que esté comprenda el orden de las letras a la hora de formar palabras y por último, también es recomendable el uso de pictogramas para abordar el aprendizaje de las reglas ortográficas y poder así tener mejores resultados.

#### 2.4.1.8 Disfasia

Para tratar la disfasia, Fernández (2016) menciona algunas estrategias de intervención que pueden ser utilizadas de manera efectiva, las primeras son nombradas estrategias indirectas y consisten en ejercicios de discriminación auditiva, esta es una estrategia que ayuda a distinguir sonidos distintos que son conocidos por el niño, está estrategia puede cumplirse utilizando grabaciones de sonidos cotidianos para que el alumno pueda identificar a qué cosa pertenecen dichos sonidos. Otro tipo de estrategia indirecta, la cual se trata de la discriminación de sonidos con coordinación facial, en este caso se pretende que mediante aplausos, sonidos concretos el alumno sea capaz de realizar un movimiento facial o corporal, según sea la indicación de acuerdo a los sonidos percibidos por el alumno. De igual forma se mencionan los ejercicios buco-faciales en los cuales el objetivo es la pronunciación correcta de los fonemas con actividades de articulación

y ejercitación de los diferentes músculos que permiten la reproducción de los sonidos.

Así mismo, se plantean un par de estrategias directas para el desarrollo de los alumnos con disfasia, la primera de ellas consiste en ejercicios de organización de la función sintáctica y el campo semántico del alumno, en las cuales, a través de imágenes, se pretende relacionar los conceptos de objetos que se encuentran alrededor del alumno. También, dentro de las mismas estrategias directas están los ejercicios para aumentar el vocabulario de los alumnos, comenzando con palabras conocidas por el mismo e ir aumentando la dificultad, una vez que se obtenga determinado número de palabras se puede comenzar a clasificarlas y agruparlas por categorías, de esta forma el aprendizaje del vocabulario suele ser más sencillo y completo.

#### 2.4.1.9 Dismnesia

Dentro de las actividades para ejercitar la memoria, se debe considerar el ejercitar al mismo tiempo la atención del alumno con el fin de mejorar el rendimiento académico del mismo. Lo primero que se tiene que considerar es evitar cualquier tipo de distracción que desvíe al alumno de las actividades que están realizando, algunas de las distracciones que se deben evitar son, evitar ruidos, principalmente aquellos que se reproduzcan en volúmenes altos y las interrupciones de cualquier tipo las cuales interfieren con la dinámica que se esté llevando a cabo dentro del aula. De igual forma, es prudente que como docente se evite la monotonía durante el desarrollo de las sesiones, esto para dar pausas que permitan el procesamiento adecuado de la información recibida, de la mano del mismo. Se pueden considerar las pausas activas, pues son una herramienta factible para no perder la atención del alumno y para que la información sea recordada con mayor facilidad.

Otra estrategia que nos pueda ayudar para ejercitar la memoria en los alumnos es repasar y enfatizar los temas y actividades realizadas en las sesiones de clase, es decir, si se hacen lecturas o algunos cuestionarios, al final repasar los puntos donde existen dudas y repasarlos hasta que quede todo claro, de igual forma, se pueden

implementar otras actividades que refuerzan los contenidos, de tal forma es posible que los saberes recibidos perduren por más tiempo en los alumnos.

Una estrategia más que apoya para fortalecer la memoria de los alumnos es el no realizar o asignar múltiples tareas a la vez porque esto da entrada a que el alumno no preste atención a lo que realmente es importante, de igual forma, altera los sentidos del mismo aumentando la sensación de impotencia por no cubrir lo que se pretende y, en algunas ocasiones, suben los niveles de ansiedad por no lograr lo deseado.

Es muy importante crear una atmósfera adecuada para el aprendizaje, pues, esto permite una mejor concentración para la realización de las tareas o actividades previstas, con la seguridad de que se hagan de la mejor manera posible. El uso de fichas, grabaciones, escucha de textos o el uso de mapas conceptuales o esquemas propician que la memoria de los alumnos se ejercite, de tal modo que puedan recordar con facilidad los temas revisados.

#### 2.4.1.10 Disartria

Para este trastorno, por parte de la logopedia se recomiendan distintos tipos de actividades y ejercicios que benefician a los alumnos con disartria, entre las cuales se encuentran las siguientes: el trabajo de gimnasia bucal orofacial, los cuales, ayudan a recuperar la fuerza de los músculos de la cara, labios, lengua, mejillas y paladar estos ejercicios son llamados praxias los cuales se trabajan con las diferentes partes de la boca que producen los sonidos los logopedas recomienda practicar estos ejercicios durante 5 a 10 minutos delante de un espejo, con el objetivo de que el alumno sea consciente de los movimientos que es capaz de hacer y con ello lograr una reproducción adecuada de los sonidos de las palabras.

Otra de las estrategias que se pueden utilizar es el trabajo articulatorio, en dónde se busca que el alumno tenga una mejor calidad articulatoria, esta se realiza haciendo la repetición de diferentes fonemas, posteriormente se van combinando con vocales formando sílabas y poco después formando palabras y oraciones.

Como la respiración es fundamental para la producción de sonidos es necesario e importante que se trabaje con esta parte, para ello se enseñarán al alumno distintas técnicas de respiración que lo ayudarán a mejorar el control de la salida del aire al emitir sonidos dentro de estos ejercicios podemos encontrar soplar bolas de papel, inflar globos, hacer burbujas, soplar velas o tocar algún instrumento como la flauta la armónica o un silbato.

Por último, están los trabajos de entonación en los cuales se busca que el alumno aprenda la forma correcta de entonar las palabras haciendo uso de frases interrogativas, diálogos, canciones y poesías y así poder obtener la entonación deseada de acuerdo a las circunstancias que se requieran.

## Capítulo 3. Objeto de estudio

### 3.1. Planteamiento del problema

Los trastornos de aprendizaje son un problema determinante en el proceso de aprendizaje de estudiantes de nivel básico, dificultando con ello la adquisición de conocimientos y procesos de aprendizaje significativo. En este nivel las dificultades de aprendizaje podrían ser fáciles de identificar por parte de profesores y padres de familia siempre y cuando se obtuviera los conocimientos y herramientas de diagnóstico adecuadas para poder identificarlo.

Los trastornos del aprendizaje suelen ser identificados dentro de las primeras etapas de la vida escolar de los estudiantes. De acuerdo con Llanos (2006) las áreas que se ven afectadas en los primeros años de primaria son las capacidades de lectura, capacidades aritméticas, expresión escrita y verbal, comprensión lectora, los periodos de atención, las habilidades sociales y de razonamiento y las emociones.

Por lo anterior, es que se habla específicamente de un problema identificado a nivel primaria, y muchas veces los maestros no están lo suficientemente preparados para dar atención personalizada a estudiantes con trastornos de aprendizaje, ya que el tratamiento que se imparte debe ser especializado, con el fin de que el estudiante adquiriera los mismos conocimientos que el resto de sus compañeros, además de que no siempre es posible contar con los recursos necesarios para su desarrollo.

Teniendo presente lo mencionado, se vuelve un tema muy importante de abordar porque la mayoría de las veces los alumnos no son tratados de manera adecuada, presentando estas dificultades durante toda su vida académica y por ende es muy difícil que puedan avanzar en ese proceso, no es imposible, pero sí complicado, ya que conforme el alumno crece es más difícil tratar los trastornos del aprendizaje.

Es importante tener en cuenta que entre los trastornos de aprendizaje y las discapacidades hay un gran escenario de diferencia, que si bien, tienen relación, poseen distintos campos de estudio y es que las discapacidades son parte de una condición humana y los trastornos del aprendizaje un problema de salud que

condiciona la adquisición del conocimiento por parte del individuo, por lo que al hablar de dificultades de aprendizaje se deben considerar los diversos factores que pueden estar inmersos dentro de los mismos, es por ello que el campo de investigación y acción es muy extenso. La dislexia, la discalculia, la disgrafía, la dislalia, el TDAH, son algunos de ellos, para cada uno se debe tener un diagnóstico, tratamiento e información diferentes.

La sintomatología que puede ser vista para la detección de un trastorno de aprendizaje dentro del aula, se podría pensar que es específica para cada uno de los trastornos que existen, sin embargo, estos tienen mucho en común, ya que a pesar del tipo de trastorno que padezca el alumno, los síntomas pueden decir muchas cosas.

Uno de los principales síntomas que los alumnos presentan es la dificultad para prestar atención, puesto que derivado de las afectaciones que presenta cada trastorno, dificultan que el alumno centre su atención en una actividad en particular, además de que al momento que el alumno no entiende o no puede realizar la actividad su capacidad de atención baja y se centra en otras actividades u objetos que pueden estar a su alcance. Por consiguiente, el seguir indicaciones resulta una tarea difícil de realizar.

Otro de los síntomas que con frecuencia presentan los alumnos es la hiperactividad, y este se ve reflejado cuando el alumno tiende a levantarse de su lugar y andar “paseando” dentro del salón de clase, incluso se nota cuando aún sentado se muestra inquieto, agarrando cosas o realizando alguna otra acción, esto es consecuencia del poco interés que puede encontrar en las actividades cotidianas que suelen hacer en clase y que no son de su agrado o son difícil de realizar para el alumno.

Algunos de los alumnos que presentan un tipo de trastorno del aprendizaje, manifiestan dificultad en la coordinación motriz, dado que sus músculos y huesos no están lo suficientemente adaptados a ciertos estímulos que se necesitan de acuerdo con las actividades a realizar, ya que dependen en alto grado de un adulto, este mismo puede derivar afectaciones en la conducta, por ejemplo, berrinches,

llantos e incluso golpes hacia los demás miembros del grupo, debido a la frustración que puede sentir al no poder realizar algunas de las actividades que le sean indicadas.

Estos síntomas pueden ser una señal de alerta para prevenir las afectaciones más graves para los alumnos en niveles educativos más avanzados, es por ello que es indispensable prestar la atención correspondiente, en caso de percibir síntomas como los mencionados es necesario generar una red de apoyo con logopedas, psicopedagogos o instituciones responsables como la USAER o el CAM que pueden contribuir a la mejora y tratamiento de los trastornos del aprendizaje

Cabello (2007) menciona que la tradición científica ha asumido principalmente la consideración de que las mismas son producto de un problema de salud de un individuo que afecta la aptitud para adquirir conocimientos, y, en consecuencia, desarrollarse efectivamente en contextos académicos.

Una condición que afecta a una minoría de estudiantes, pero, tiene gran relevancia dentro del desarrollo académico de los alumnos que los presentan además de ser un tema que ha cobrado valor en el tratamiento a lo largo de los años gracias a otros temas relacionados como la inclusión y la diversidad en las escuelas. En México, muchos alumnos de nivel básico presentan algún tipo de trastorno que afecta de manera significativa la adquisición de conocimientos y por ende su desarrollo intelectual y cognitivo (Garza & Barragán, 2006).

Este tipo de dificultades pueden ser identificadas dentro de los ámbitos sociales, pero más específicamente en los educativos, ya que en estos es donde se identifican mejor las capacidades de las personas que pudieran presentar alguno, y donde se puede llevar un mejor tratamiento. Todo aunado a buscar una mejora significativa de las habilidades de los niños y niñas que los padezcan.

Toda institución educativa a nivel básico tendría que estar preocupada por las condiciones de aprendizaje de sus alumnos, por lo tanto, se habla de estrategias que deben ser seguidas para que el desarrollo de los alumnos sea el más adecuado, teniendo en consideración que todos ellos aprenden de distintas formas y por ello

es necesario contar con las herramientas adecuadas y necesarias para atacar al problema desde su identificación. Se conocen algunas instituciones y organizaciones que atienden estas necesidades educativas, una de ellas es el Centro de Atención Múltiple (CAM), el cual se encarga de brindar atención escolarizada integral a niños, niñas y jóvenes que presenten alguna discapacidad o trastorno del desarrollo, la atención es dirigida para personas de educación inicial hasta jóvenes de 22 años aproximadamente, otra institución encargada de brindar servicios educativos especiales es la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), la cual proporciona apoyo técnico, metodológico y conceptual dentro de las escuelas regulares para el tratamiento de alumnos con dificultades educativas, que incluye la orientación, asesoría y acompañamiento a docentes, directivos y padres de familia para el seguimiento de resolución de los problemas de aprendizaje que pudiesen presentar los alumnos, sin embargo, aún hay personas que necesitan este tipo de trato y por problemas de acceso y distancia es imposible su tratamiento.

Debido a que los trastornos de aprendizaje se catalogan por etapas y características, es importante atenderlas desde las primeras manifestaciones que el individuo presente. De tal modo existe un punto de vista donde es factible observar el problema, y es la neurobiología, ya que esta trata los trastornos desde las áreas cognitivas y el cerebro de los alumnos y por ende facilita el diagnóstico y tratamiento de los mismos, tomando en cuenta que estos tienen su raíz en el cerebro de las personas, esta ciencia es de gran utilidad (Ríos-Flórez y López-Gutiérrez 2017).

Existen factores que condicionan que los estudiantes presenten cualquier tipo de trastorno de aprendizaje, entre los cuales Llanos (2006) identifica los factores neurológicos, que afectan la dominancia cerebral, es decir, uno de los hemisferios cerebrales domina sobre el otro en las funciones cerebrales, y también la lateralidad, que están relacionados con los errores disléxicos, y los factores cognitivos que refieren a la poca habilidad para procesar la información, dificultades en los

procesos de memorización, dificultades de atención y dificultades en los procesos metacognitivos.

Si bien, los trastornos del aprendizaje se presentan desde aspectos neurológicos, considerados como factores internos, es necesario mencionar que también se derivan de otros factores que, con el paso del tiempo afectan de manera neurológica a los alumnos, algunos de esos factores pueden ser los siguientes, conocidos como factores externos y van de la mano con el desarrollo del alumno dentro de una sociedad, en este caso, referente a la mala organización dentro de los procesos de enseñanza entre docente-alumno, lo cual puede llegar a retrasar al aprendizaje de los alumnos y con ello el desarrollo de algún trastorno del aprendizaje, el cual a largo plazo puede afectar el pleno desenvolvimiento del alumno dentro del aula.

Otro factor externo que debe ser considerado para el desarrollo de los trastornos del aprendizaje es el ausentismo escolar, el cual comienza por el desinterés del alumno hacia los contenidos que presentan los docentes, derivado de las metodologías de enseñanza que utilizan los docentes, además de considerarse un factor importante podemos verlo como un síntoma de la presencia de un trastorno de aprendizaje, que conlleva al alumno a dejar de lado las actividades escolares y concentrarse en otras actividades.

Como consecuencia del factor anterior, se puede llegar al abandono escolar, que es lo que se vive en algunas ocasiones con los alumnos de nivel básico, los niños sin saberlo lo manifiestan como desagrado hacia la misma escuela o hacia las personas con las que conviven dentro del ambiente escolar, sin embargo, se debe prestar atención a la manera en que el alumno interactúa y presta atención dentro del aula, ya que esto puede llegar a ser un diagnóstico certero de la presencia de trastornos del aprendizaje y con ello se puede evitar la consecuencia más fuerte.

Ahora bien, el tratar un tema tan delicado como lo son los trastornos de aprendizaje conlleva una responsabilidad muy grande, porque no solo se trata de atacar el problema, sino de empezar desde una base sólida de información que nos va a permitir llevar el proceso por buenos términos, además de que existe una relación muy cercana entre la persona afectada y quien busca ayudarla, es necesario seguir

algunos pasos que guiarán para dar con el punto clave de este trabajo de investigación.

Una persona que presente algún tipo de trastorno del aprendizaje lleva a una convivencia inestable por parte de aquel que lo presente y de aquellos con los que existe relación, lamentablemente este tipo de interacciones se vuelven objeto de burla ante los demás, provocando así un daño mayor en el niño o niña que lo padece.

La realización de este trabajo de investigación va aunado al punto anterior, ya que en muchos casos la identificación, detección y tratamiento de alumnos con trastornos de aprendizaje no es la más adecuada y con ello se derivan problemas aún mayores como el abandono escolar, la violencia, entre otros. Por consiguiente, se trata de concientizar a las familias y demás personas.

Bajo la misma línea de investigación, este trabajo cobra importancia dentro de los ambientes de aprendizaje a nivel primaria debido a que en este es más fácil tener una identificación más certera y un diagnóstico pronto que puede coadyuvar al buen desarrollo de los niños en los ambientes educativos, y posteriormente no sea de dificultad todo el trayecto académico que tenga el alumno.

Se identifican inconvenientes al momento de detectar este tipo de problemas en el aprendizaje de los alumnos, ya que los docentes, derivado de su formación profesional, no reciben las herramientas necesarias para el trato con este tipo de alumnos, a menos de que se hable de una formación estrechamente ligada a ello, es por eso que la falta de las estrategias y herramientas para docentes hace un tanto complicada esta labor y por ende las consecuencias se hacen más notorias en las siguientes etapas de formación académica de los alumnos.

En este sentido, además de conocer más acerca de los trastornos de aprendizaje dentro de las aulas, también se tratarán temas relacionados con estrategias y acciones pertinentes que, como docentes, podría beneficiar el proceso de enseñanza dentro de un grupo.

Si bien, existen trastornos del aprendizaje que son más comunes dentro de los distintos ambientes de aprendizaje en el nivel básico, en esta ocasión el estudio se centra específicamente en los trastornos de lenguaje, los cuales dentro de los entornos educativos en los que se ha tenido presencia, son los más comunes de entre el resto de los trastornos del aprendizaje.

Al adentrarse un poco más a ciertos ambientes educativos se obtuvo respuesta de las diferentes problemáticas que se encuentran dentro del diagnóstico, tratamiento y seguimiento de alumnos con trastornos del lenguaje, y se pudo observar que hacen falta estrategias para la localización y tratamiento de estas dificultades, por lo que las propuestas planteadas a lo largo del desarrollo del presente se encaminan principalmente a los trastornos del aprendizaje que tienen que ver con el lenguaje y los cuales, son aquellos que más índices registran dentro de los ambientes educativos.

### 3.2. Objetivo general

Identificar los trastornos que dificultan el aprendizaje significativo de los alumnos de nivel básico en la Ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo, mediante un estudio cualitativo a docentes y terapeutas de lenguaje, con la finalidad de implementar el “Taller: Estrategias para solucionar o disminuir el trastorno del lenguaje en la población infantil” esto como parte de la metodología investigación-acción que permitirá favorecer el aprendizaje y desarrollo de alumnos con trastorno de lenguaje.

### 3.3 Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son los tipos de trastornos que dificultan el aprendizaje en alumnos de nivel básico?
- ¿Qué características presentan los alumnos de nivel primaria con algún trastorno de lenguaje?
- El trastorno de lenguaje, ¿Qué obstáculos genera para la comprensión y desarrollo cognitivo en alumnos de nivel básico?
- ¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje favorecen el desarrollo cognitivo en alumnos de nivel primaria con trastorno de lenguaje?

- ¿Qué tipo de estrategias de enseñanza-aprendizaje se deben implementar para el trastorno de lenguaje en alumnos de nivel primaria?

#### 3.4. Objetivos específicos

- Identificar los tipos de trastornos de lenguaje que dificultan el aprendizaje en alumnos de nivel primaria.
- Conocer las características de los trastornos de aprendizaje asociados al lenguaje en alumnos de nivel básico.
- Identificar y analizar los obstáculos que generan los trastornos de aprendizaje en la comprensión y desarrollo cognitivo en alumnos de nivel primaria.
- Conocer e identificar estrategias de enseñanza-aprendizaje que favorezcan el desarrollo cognitivo en alumnos de nivel primaria con problemas de aprendizaje.

## Capítulo 4. Metodología

### 4.1 Enfoque de la investigación

La metodología contemplada para la realización del presente trabajo va hacia un enfoque cualitativo, el cual se puede definir como aquel que comprende los fenómenos participantes. En este sentido, desde su exploración, por parte de las perspectivas, se basa en la recolección y análisis de datos activos, los cuales pueden aportar para afinar las preguntas de investigación para corregir las existentes o bien, para revelar nuevas (Hernández, et al. 2014). Siguiendo el objetivo establecido se pretenden conocer las distintas situaciones que tanto los alumnos como los docentes llegan a presentar al estar en contacto con algún alumno con trastornos del lenguaje que afectan el aprendizaje, llegando a la solución y mejora de las condiciones de enseñanza y aprendizaje en las que se encuentren.

Por lo tanto, los datos del enfoque de investigación cualitativa se establecen como descripciones detalladas de situaciones, conductas, personas, etc., que son observadas, siendo obtenidos como información verbal, audiovisual o en textos e imágenes. (Hernández, *et al.* 2014). En este sentido se habla de situaciones de riesgo, experiencias, puntos de vista, etc., encontrados dentro de los ambientes escolares.

Este tipo de metodología proporciona a la investigación profundidad, riqueza de interpretación y contextualización del ambiente, dando detalles y experiencias únicas que complementan desde diversos puntos de vista el problema que se pretende indagar.

## 4.2 Diseño de la investigación

La metodología lleva consigo la implementación de un diseño, con el cual la investigación *tendrá* un mejor rumbo, es decir, ayudará como guía para el desarrollo del presente trabajo, por ello el diseño a utilizar es el diseño de investigación-acción, el cual tiene como finalidad comprender y resolver problemáticas específicas dentro de una colectividad, en este caso, dentro de un ambiente educativo, del mismo modo permite guiar la toma de decisiones respecto a trabajos, proyectos, intervenciones, etc., que pueden surgir en el desarrollo del mismo, teniendo presente la implementación de estrategias y herramientas que favorezcan el aprendizaje de alumnos con algún trastorno del aprendizaje.

Las investigaciones de tipo investigación-acción tienen como objetivo comprender y dar solución a problemáticas específicas de una comunidad mediante la aplicación de la teoría y prácticas que van de acuerdo al planteamiento (Hernández, R. *et al.*, 2014).

Sandín (2003) señala que la investigación-acción pretende propiciar el cambio social, transformar la realidad y crear conciencia en las personas sobre su papel dentro del proceso de transformación, por lo tanto, implica la colaboración de los participantes para la detección de necesidades, el involucramiento con la estructura a modificar, las partes que se requieren cambiar y la implementación de los resultados dentro del trabajo. (Citado por Hernández, R., *et al.*, 2014).

La investigación-acción está conformada por tres fases, las cuales son: observar, que consiste en tener una proyección del problema y recolectar datos; pensar, donde se analizan e interpretan los datos previamente recabados y la última fase es actuar, donde se resuelven las problemáticas y se implementan mejoras, este, al ser un ciclo se repite las veces que sean necesario hasta que se encuentre resuelta la problemática (Hernández, R., *et al.*, 2014).

### 4.3 Descripción de la parte instrumental

Para la metodología a emplear se hará uso de dos herramientas de recolección de datos, de las cuales los datos servirán para la futura elaboración de una propuesta de solución que conllevara un trabajo de campo, los instrumentos son los siguientes:

Una entrevista dirigida al personal del área de lenguaje del CRIH, donde se preguntarán aspectos básicos de los procesos de diagnóstico, tratamiento y seguimiento de los alumnos que en esta institución se encuentran registrados con algún tipo de trastorno de lenguaje con el fin de obtener información detallada del proceso que se debe seguir.

Posteriormente se hará uso de una guía de observación, en este caso adentrándose al contexto de los alumnos, pues se considerará la observación de las sesiones de clase de los niños, con el fin de recolectar datos como sus comportamientos, las estrategias que se siguen para el tratamiento del trastorno y por su puesto revisar y realmente se cumple con los objetivos establecidos dentro de dichos procesos, este instrumento se elaborará conforme a las respuestas obtenidas durante la realización de la entrevistas con el personal del CRIH, para así obtener indicadores acertados y adecuados al contexto de los alumnos.

Los resultados de ambas técnicas encaminarán la creación de la propuesta de taller, más que nada para obtener los datos más precisos y se pueda atacar el problema desde el punto de partida correspondiente.

#### ***Fases de proceso de investigación-acción***

Esta metodología fue desarrollada mediante una serie de fases, las cuales se describen de manera detallada en las líneas siguientes.

*Fase 1. Aplicación de entrevistas a terapeutas de lenguaje y observación de sesiones de clase.*

En esta fase se realizarán la entrevista a las terapeutas de lenguaje con el objetivo de conocer su punto de vista conforme a los trastornos del aprendizaje que tratan

dentro del centro, así mismo se pretenden utilizar los datos como base para las fases posteriores.

Una vez aplicadas las entrevistas se pasa a la observación de las sesiones; las guías de observación se elaboraron con base en las entrevistas realizadas a las terapeutas, pues se lograron obtener algunos datos que permitieron la estructura de las guías, en esta ocasión se observaron a seis alumnos en tres diferentes momentos, pues las sesiones son llevadas a cabo en parejas, por lo tanto, fueron dos guías de observación por sesión, para esta fase aún no se consideraba el trastorno a abordar, porque se pretendía tener un contexto más completo para entonces sí seleccionar uno, al realizar las observaciones se obtuvo como resultado que el trastorno más común entre los niños es el de lenguaje. Este último dato determinó el rumbo de las siguientes fases.

### *Fase 2. Diseño de la propuesta*

Una vez teniendo los datos requeridos se comenzó con la construcción de la propuesta, la cual ira en torno al trastorno del lenguaje, para ello se hizo una búsqueda de las mejores estrategias para tratar el trastorno del lenguaje que fueran didácticas y basadas principalmente en el juego, que es una de las herramientas que normalmente utilizan dentro del centro, con el fin de no perder la atención de los alumnos durante el proceso.

Seguido de la estructuración de la propuesta de taller, se llevó a cabo un pequeño proceso de revisión, en el cual, con apoyo de la terapeuta encargada, se dio un vistazo a la propuesta para verificar que las actividades cumplieran con el objetivo principal de la dinámica, una vez autorizada la propuesta se hizo la selección de los alumnos que formarían parte del proceso de aplicación. La selección de los alumnos se realizó bajo algunos criterios considerados por la terapeuta, siendo estos los siguientes: aquellos alumnos que estén un poco más adelantados en cuando a edad se refiere, así como tener habilidades de lectura y escritura que les permitieran el desarrollo de las actividades. Así pues, se seleccionaron a dos alumnos que cumplieran con las características requeridas y con ello se pasó a la siguiente fase de este proceso.

### *Fase 3. Implementación del Taller*

Para esta fase se contemplaron tres semanas de realización, con dos sesiones por semana teniendo como duración una hora con treinta minutos, aproximadamente.

Durante las sesiones de clase se realizaron las actividades conforme a las planeaciones previstas desde un primer momento, haciendo la aplicación de las evaluaciones diagnósticas, actividades y dinámicas que permitieron el óptimo desarrollo de los alumnos.

En el desarrollo de la sesión número uno se pretende comenzar con la aplicación de evaluaciones diagnósticas que permitieran conocer las dificultades que los niños presentarán para poder actuar desde ese punto, enfocando las actividades antes establecidas de acuerdo a sus necesidades.

El trabajo con ambos niños se realizó en simultaneo a lo largo de las seis sesiones que se tenían previstas, cabe mencionar que en tres de las seis sesiones se trabajaron los ejercicios de diagnóstico con el fin de comprobar que las actividades y los ejercicios que se habían implementado tenían impacto en los alumnos, con ello se pudo comprobar el avance que se tuvo por sesión de acuerdo a las temáticas a trabajar.

En cada sesión, las actividades y ejercicios fueron realizados de buena forma, asegurando los avances de los alumnos en todo momento, sin perder de vista las necesidades que presentaban.

### *Fase 4. Impacto del taller*

En esta parte se realizó una pequeña plática con la terapeuta responsable donde se le hicieron las preguntas siguientes: ¿Qué le pareció la aplicación del taller? ¿Considera usted que el taller tuvo un impacto positivo en los alumnos? ¿De qué forma benefició el taller a los niños? Las respuestas a las interrogantes arrojaron resultados positivos pues, se mencionó el impacto que tuvo el taller en los alumnos seleccionados, refiriendo el buen desempeño que los niños presentaron y los avances que tuvieron.

Así mismo, al finalizar la aplicación del taller se notó un avance significativo en los alumnos que participaron en este, pues en cuanto a articulación de palabras es muy notorio el cambio de la primera sesión hasta la última, es por ello que las actividades de diagnóstico se implementaron hasta la última sesión, para comprobar el avance de los alumnos. La mejora en la articulación de las palabras de igual forma benefició la escritura de los alumnos, pues al inicio de las sesiones de la manera en que pronunciaban las palabras las escribían y eso con el paso de las sesiones cambió por completo.

## **Capítulo 5. Propuestas**

### **5.1 Diseño de un taller: Estrategias para solucionar o disminuir el trastorno de lenguaje en la población infantil**

#### **5.1.1 Objetivo**

Contribuir a que las personas con Trastorno de Lenguaje logren articular palabras básicas de manera más precisa a fin de colaborar a su introducción en ambientes escolares y sociales con mayor confianza y autonomía, ello mediante el desarrollo de estrategias y actividades que contribuyan al avance de la articulación de palabras para lograr una comunicación exitosa.

#### **5.1.2 Justificación**

El trastorno de lenguaje, es de los trastornos de aprendizaje, el más común dentro de la población infantil que se encuentran cursando los primeros años escolares de nivel básico, por lo que, esta propuesta surge de la necesidad de brindar apoyo y comprensión a lo largo del proceso que conlleva el presentar algún trastorno de lenguaje.

De igual forma surge de la observación de los problemas que enfrentan los niños en los procesos de comunicación con terceros, puesto que, éstos se tornan complicados por la falta de habilidad para la pronunciación o articulación de ciertos fonemas.

#### **5.1.3 Estructura del taller**

### **Resumen**

El taller “Estrategias para el Trastorno de Lenguaje” se encuentra estructurado en 6 sesiones, con una modalidad presencial y duración total de aproximadamente 9 horas, distribuidas en dos semanas de trabajo. Entre los aspectos teóricos que sustentan esta propuesta se rescatan: la definición, características significativas y alternativas de estrategias para trabajar; estos conceptos guían el taller para

contribuir a que las personas con Trastornos de Lenguaje logren articular palabras básicas de manera precisa para que se inserte en ambientes sociales con mayor confianza y autonomía, ello mediante la implementación y trabajo de distintas estrategias que contribuyan a la disminución del trastorno.

**Palabras clave:** Trastorno de déficit de lenguaje, comunicación, socialización, estrategias, articulación de palabras.

## **Introducción**

Hoy en día contemplar la diversidad de población en un solo contexto resulta ser una de las tareas con mayor auge e incluso con más dificultad, pues se trata de la interacción con personas totalmente diferentes unas de otras, y que en ocasiones esta diferencia podría resultar un obstáculo en el desarrollo de la persona y para los que lo rodean. Es así, que por medio de la implementación de este taller se busca disminuir el trastorno de lenguaje en las personas que lo presenten, contribuyendo en su desarrollo positiva y significativamente, impulsándolo a una comunicación más directa y entendida entre los involucrados.

Sin embargo, este objetivo no podría ser cumplido sin un sustento que permita explicar bajo qué líneas teóricas se encuentra ajustado el taller. En un primer momento su diseño toma sus inicios en el área de orientación de Atención a la Diversidad, siendo en ésta en donde se menciona que “todas las personas somos diferentes y diversas. Cada ser humano es único e irrepetible; por lo tanto, la diversidad, es una cualidad intrínseca al mismo” (Sánchez, 2009, p.189).

Además, de determinar de manera más puntual, que de acuerdo a Cela (Citado en Sánchez, 2009) quien realiza una clasificación de los diversos orígenes de los cuales deriva la diversidad, y justamente se encuentra el de Aspectos Psicológicos, pues dentro de éste se toman en cuenta las capacidades, formas de establecer la comunicación, relaciones afectivas de las personas, y con ello los procesos de enseñanza-aprendizaje en los que participan las personas siendo éstos enlistados las temáticas que aborda el taller desde el trastorno de lenguaje.

Si bien, el presente taller es una manera de intervenir y orientar a la población con Trastorno de Lenguaje, es por ello, que desde la línea teórica de la orientación son 4 los grandes principios que orientan esta labor, y que a continuación se describen. El primero es el principio antropológico, a través del cual se espera aclarar la idea de ¿qué tipo de persona se pretende que llegue a ser el individuo que participa el taller?, cuestionamiento al que se da respuesta mediante el objetivo establecido, pues se pretende disminuir la presencia del trastorno de lenguaje en la población

con fines de contribuir a una articulación de palabras más complejas para garantizar una comunicación más completa.

Así mismo, el presente taller busca su sustento en un segundo principio, el de prevención, dejando en claro que por la temática que se aborda, se trata de una prevención terciaria pues a la población a la que se dirige tiene la característica de ya presentar dificultades de lenguaje que se buscan disminuir mediante un trabajo de tratamiento y rehabilitación ofrecidos por este taller.

Por otro lado, se encuentra el principio de desarrollo, que se ve inmerso en el taller, dado que se busca la unificación de las habilidades y posibilidades de los inscritos, esperando perfeccionar sus capacidades humanas para mejorar su habla y entendimiento con los demás, tal y como lo menciona Sánchez (2009) “ningún ser humano tiene límites en su desarrollo” (p.54), con la idea de que en este taller los inscritos puedan desarrollar capacidades que en un momento parecían inimaginables.

Finalmente, un cuarto principio, el de intervención social. Para el tema del presente taller, resulta ser el más importante, pues es el medio social a través del cual se dará cuenta de los avances y retrocesos que el sujeto con trastorno de lenguaje puede tener, además de ser éste el medio por el cual se les puede brindar mayor apoyo y paciencia para superar sus dificultades. Es así, que el taller ofrece un tratamiento o rehabilitación para las personas que presenten trastorno de lenguaje desde el trabajo de distintas actividades que beneficiarán a cada uno de ellos, encaminado al desarrollo del sujeto, pues se pretende generar cambios en las capacidades humanas, tanto en lo personal como en lo social, dotándolo de habilidades que permitan su inserción exitosa en el medio social. Intervención que se ve reflejada en lo que el principio de prevención y de desarrollo de la orientación menciona.

Por último es indispensable describir la estructuración de este taller, que está organizado en diferentes apartados que nutren su estructura; en un primer momento se describe el contexto en el que se pretende desarrollar el taller, los participantes, la duración, los requisitos o aspectos de ingreso, los criterios de acreditación, la

justificación, el marco teórico, los objetivos generales y específicos, la planificación de las sesiones y los temas que se trabajarán con sus respectivos subtemas, con ellos los recursos humanos y materiales didácticos que se necesitarán, la metodología mediante la cual se trabajará, la evaluación del mismo, así como finalmente las conclusiones y análisis de la aplicación del taller, anexos y bibliografía.

Para este taller se plantea el uso del enfoque de las escuelas inclusivas, ya que de este se parte para la optimización y entendimiento de los procesos de enseñanza a los individuos con algún trastorno del lenguaje, con ello se podrán plantear de mejor manera las diversas estrategias planeadas para el desarrollo del presente taller. El cual establece algunos principios para que este sea llevado a la práctica de manera eficaz y eficiente, se retoman algunos de ellos para la implementación del presente, los cuales se describen a continuación recuperados por Sales (2004) de Torres y Sánchez (1997), Lobato (1998) y Arnáiz (2003):

- Aceptación de la comunidad: Refiere a la creación de comunidades de aprendizaje para que los individuos tengan un papel principal dentro de los ámbitos educativos, así mismo responde a la diversidad del entorno donde se desarrolla.
- Aprendizaje dialógico: Dónde se centra la atención en la actividad del sujeto y refiere la importancia en el entorno social.
- El currículum común y diverso: En este punto refiere las adaptaciones al currículum regular, sin embargo, lo centramos más en la atención de los individuos desde actividades didácticas que le permiten su pleno desarrollo.

Así mismo, León Guerrero (1997) presenta algunos cambios generales encaminados al logro de un espacio de comprensión ante el trastorno de lenguaje dentro del ámbito educativo, de los cuales se destacan los siguientes:

- El modelo de la escuela: haciendo referencia a las propuestas desarrolladas en torno a las escuelas eficaces, dónde se relaciona con la implementación

del taller, ya que funge como un apoyo a la inclusión dentro de la sociedad y lo educativo.

- La evaluación contextualizada: encaminada a dar un diagnóstico clínico certero que apoye a la creación de las herramientas necesarias para el tratamiento, en este caso del trastorno del lenguaje.
- El currículum: el cual debe dar respuesta a la diversidad del aula, desde planteamientos abiertos, comunes y plurales.

### **Descripción del contexto**

El diseño de este taller surge ante la necesidad de contribuir a la mejora de la articulación de palabras en las personas con trastorno de lenguaje, a lo que López (2018) afirma que “un menor con retraso o trastornos del lenguaje que no es atendido tendrá complicaciones a la hora de socializar, porque sus compañeros lo regañarán, y se aislará para no ser objeto de burla” (p.1), es por esta razón que se busca hacer frente a las demandas actuales que este porcentaje de población presenta, dado que de acuerdo a López (2018) de la facultad de psicología de la UNAM, en México aproximadamente el 7% de la población sufren alteraciones del lenguaje.

Para hacer posible la puesta en marcha del taller, su aplicación se ha pensado en un espacio geográfico cómodo, acogedor, lleno de conocimiento, que los alumnos ya conocen y sobre todo llamativo para la población a la que se oferta; este espacio es el Centro de Rehabilitación Integral Hidalgo (CRIH). Se ha elegido éste por su fácil acceso tanto para los aplicadores del taller como para los interesados.

Se tiene en consideración el espacio geográfico tentativo donde se pretenden llevar a cabo las diferentes sesiones del taller, la cual se presenta en la siguiente imagen (Imagen 1)



**Imagen 1** Ubicación del Centro de Rehabilitación Integral de Hidalgo.

## **Requisitos de Ingreso al taller**

### **Conocimientos base**

- Conocer acerca del trastorno que padece
- Contar con saberes básicos en lectura
- Bases en la escritura
- Aprendizaje del entorno que lo rodea

### **Habilidades**

- Expresión oral y escrita
- Bases de comunicación asertiva entre pares
- Trabajo colaborativo
- Manejo de las emociones

- Pensamiento creativo
- Administración del tiempo
- Adaptabilidad

### **Actitudes**

- Mostrar una actitud positiva y disposición para desarrollar las actividades establecidas en las sesiones que componen el presente taller.
- Disponibilidad de horario y tiempo para cursar el taller.
- Mantener responsabilidad y compromiso durante el desarrollo del taller, así como una vez concluido para un beneficio continuo de la persona.
- Ser una persona motivada con metas para generar cambios significativos en su persona.
- Ser paciente y tolerante con los avances e incluso retrocesos durante el desarrollo de las sesiones del taller.

### **Cuestiones administrativas**

- Ser poblador de Pachuca de Soto, con una edad de entre 5 y 15 años.
- Presentar documentación de identificación personal: acta de nacimiento, comprobante de domicilio, identificación oficial (opcional).
- En caso de que el matriculado sea menor de edad, se requiere la siguiente documentación del tutor: Identificación oficial y comprobante de domicilio.
- Presentar en caso de tenerlo, algún diagnóstico o resultados que arrojen evidencia del trastorno de lenguaje.
- Especificar en particular del inscrito alguna situación importante a tomar en cuenta para el desarrollo del curso (enfermedades extras, comportamientos, etc).

## **Requisitos de acreditación del taller**

Como principal requisito, los inscritos al taller deberán haber cursado y acreditado el total de créditos establecidos, para ello se espera lo siguiente:

- Que los participantes se hayan presentado en los días y horarios determinados para el desarrollo del taller.
- Así mismo, la acreditación del taller estará respaldada por la entrega de actividades y trabajos desarrollados.
- Como método de respaldo del avance y desarrollo de las personas con trastorno de lenguaje, los participantes deberán demostrar sus mejoras, dándole validez al taller.
- Al finalizar las horas y actividades del taller, se extenderá una constancia en la que se dé conocimiento de su participación.

## **Objetivo general**

Desarrollar estrategias educativas con personas con trastorno de lenguaje para que logren articular palabras básicas facilitando su inserción en ambientes escolares y sociales con mayor confianza y autonomía, logrando una comunicación exitosa.

## **Objetivos específicos**

- Disminuir, mediante la implementación de distintas estrategias de trabajo, el trastorno del lenguaje para formar individuos autónomos dentro de los distintos ambientes.
- Lograr con éxito la inserción de las personas con trastorno de lenguaje en contextos sociales, mediante la articulación de palabras más complejas, aportando en su desarrollo autónomo y personal.
- Fortalecer las capacidades de comunicación de las personas inscritas en el taller, dentro del mismo contexto, a través de la participación en actividades lúdicas, simulando ambientes sociales reales.

## **Justificación**

El lenguaje es una herramienta de comunicación humana que facilita la adquisición de conocimientos, que permite el acceso y transformación de los saberes que apoyan a los procesos de comprensión y entendimiento de la realidad en la que se encuentran las personas. Además, la creación de este taller surge de la necesidad de crear espacio de comprensión ante el trastorno de lenguaje, principalmente, para aquellas personas que presenten algún déficit de lenguaje.

Al tener una herramienta complementaria como la que se presenta, se puede garantizar la disminución de los factores que limitan las relaciones sociales entre las personas afectadas, considerando como principal propósito estimular y fortalecer las capacidades comunicativas de dichas personas mediante dinámicas prácticas y sencillas que lleven a la mejora significativa de los procesos de comunicación, habla y escucha en las personas.

La importancia de este taller radica en los beneficios que trae consigo para las personas que en él se inscriban, ya que fungirá como un apoyo para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y del habla de todo ellos, fortaleciendo sus relaciones sociales y aumentando la confianza al momento de entablar una conversación con terceros. Considerando que se trata de un tema que ha estado presente desde hace muchos años, la exclusión de personas con deficiencias en el lenguaje ha ido aumentando o en su caso es más notoria, por lo tanto, es necesario contar con las herramientas necesarias para que las personas que lo requieran puedan desempeñarse dentro de estos ambientes sin sentirse excluidos por cualquier circunstancia.

El presente taller demuestra su relación con la orientación y tutoría ya que las personas responsables de impartirlo tomarán el papel de guía y apoyo para los individuos que presenten algún tipo de trastorno de lenguaje, siendo éstos la población principalmente beneficiada durante el desarrollo del presente taller, y para ello se usarán estrategias y herramientas que coadyuven al mismo desarrollo y lograr de objetivo del taller, así también, se llevarán a la práctica ciertas dinámicas que favorecen las interacciones con las personas y con su entorno, haciendo más

sencillo el proceso de comunicación y progreso en el ámbito social, que es donde más problemas se llegan a presentar.

### **Temas y actividades**

En este apartado se enlistan los temas a revisar durante el desarrollo del taller, los cuales se encuentran divididos en 3 secciones, de acuerdo al nivel y avance del Trastorno de Lenguaje que presente el inscrito:

#### **Tema 1. Intervención para retraso del habla simple**

**Objetivo:** Proponer actividades de trabajo que generen el mínimo de angustia para el individuo mediante actividades lúdicas como son las canciones y cuentos infantiles ilustrados, estableciendo una interacción con el sujeto, y ampliando su vocabulario.

**Actividad 1.1** Los animales de la granja: cerdo, vaca, gallina, burro, caballo y oveja.

**Actividad 1.2** Crear oraciones o frases más largas con el vocabulario aprendido.

#### **Tema 2. Intervención para la tartamudez**

**Objetivo:** Orientar y favorecer el habla y lectura lenta pero fluida de un cuento facilitando la formulación del lenguaje, los movimientos articulatorios, la coordinación e integración del sistema respiratorio fonatorio y articulatorio.

**Actividad 2.1** Construcción de un cuento que involucre el vocabulario del tema 1.

**Actividad 2.2** Lectura e interpretación del cuento

### **Tema 3. Intervención para la comprensión lectora**

**Objetivo:** Contribuir a la comprensión lectora del cuento escrito en el tema anterior, mediante la aplicación de distintas estrategias de trabajo, que involucren los aprendizajes de las sesiones previstas.

**Actividad 3.1** ¿Qué me dijo el cuento?

**Actividad 3.2** Buscando las pistas para comprender

#### **Recursos humanos y materiales**

Al igual que todo proyecto, para ponerlo en marcha es importante tomar en cuenta los elementos y factores que apoyarán en su desarrollo, para ello, a continuación, se enlistan los recursos tanto humanos como materiales a implementar.

##### Recursos humanos

- Licenciadas (os) en Ciencias de la Educación y Terapia del lenguaje para la implementación de las sesiones.
- De ser necesario, la intervención de psicólogos o especialistas en el trastorno de lenguaje.
- Participación de los padres de familia o tutores del inscrito.
- Si el alumno lo requiere, hacer vinculación con los docentes de la institución educativa en la que está matriculado.
- Trabajo social o de comunicación de la biblioteca del Estado.

##### Recursos materiales

- Espacio geográfico para el desarrollo del taller
- Hojas de papel blanco y de colores
- Computadora o dispositivo móvil
- Cañón
- Cables de conexión técnica

- Lápices de colores / plumones / crayolas
- Actividades o tareas realizadas
- Memoria USB o almacenamiento de información
- Conexión a WIFI
- Pizarrón

## **Metodología**

El taller de estrategias para trabajar el trastorno de lenguaje tendrá una duración de 3 semanas, distribuyendo las horas de trabajo en dos días por semana, con una duración por sesión de una hora y media, lo que da un aproximado de 9 horas para concluir con satisfacción el taller.

Para hacer posible lo anterior, es necesario determinar los parámetros bajo los cuales se desarrollarán cada una de las sesiones, haciendo así la manera de trabajo durante todo el desarrollo del taller.

Primeramente, lo que corresponde a las técnicas de instrucción que empleará el titular de las sesiones, son técnicas de tipo rompe hielo en sus inicios, después de demostración y ejecución por parte tanto del titular como de los participantes, fomentando en todo momento el diálogo y comunicación asertiva.

Además, las actividades que se realizarán durante las sesiones de clase son de tipo de iniciación, de desarrollo, de construcción; de apoyo o retroalimentación; de participación y de evaluación.

Por otro lado, se determina la participación de los actores educativos involucrados, creando ambientes de aprendizaje en donde exista un equilibrio entre la intervención de los mismos, se pretende siempre llevar al estudiante al centro del aprendizaje con una asistencia guiada y solamente necesaria por parte del titular para el desarrollo de las actividades a realizar durante las sesiones.

En este taller, por la temática que se aborda se determina un trabajo individual de un 85% por el grado de variación entre todos los inscritos, mientras que el otro 15%

corresponde al intercambio de experiencias y acciones de compartir los productos que se obtienen de las sesiones de clase.

Se pretende que el proceso de enseñanza y aprendizaje se realice en su mayoría de tiempo de forma lúdica, evitando la enseñanza meramente teórica, poco útil para la población a la que se oferta el taller.

De manera puntual, lo que corresponde las funciones del titular de las sesiones de taller, se encuentra la responsabilidad de solicitar ayuda de psicólogos o especialistas en cuanto el trabajo con un alumno se salga de sus manos, a fin de evitar la deserción del taller y no haberle aportado nada al participante.

Así mismo, el titular y los alumnos deberán cumplir con la normatividad del curso (actitudes, valores, asistencia, conocimientos, desempeño, actividades y compromiso).

## Desarrollo de las sesiones de clase

Evaluación diagnóstica – Sesión 1	
<p><b>Objetivo:</b> Valorar la articulación de fonemas iniciales y medios para saber hasta qué grado el alumno es capaz de pronunciarlos, haciendo uso de pictogramas los cuales servirán de referencia para el alumno.</p>	
<p><b>Duración de la sesión:</b> 30 minutos</p>	
Secuencia didáctica	
Actividades	Recursos
<p>La dinámica para la realización de la evaluación diagnóstica, que será realizada por la responsable del taller en conjunto con la terapeuta encargada, consiste en el llenado de una guía de observación referente a la pronunciación de fonemas por parte de los alumnos, la cual se desarrollará de la siguiente manera, de primer momento se presentará una presentación de Power Point a los alumnos la cual contendrá algunos pictogramas que los mismos tendrán que mencionar, teniendo presente que de acuerdo a como pronuncien las palabras es como se irá trabajando a lo largo del taller.</p>	<p><b>Anexo 1</b> Evaluación diagnóstica <b>Anexo 2</b> Observación – diagnóstico</p>
<p>Posteriormente, siguiendo la secuencia del diagnóstico, la dinámica será un poco diferente a la anterior, ya que esta parte se llevará a cabo mediante el uso de audios, los cuales servirán para que saber hasta qué nivel los alumnos son capaces de distinguir las palabras, es decir, hacer una discriminación auditiva y saber cuáles entienden y en cuales tienen dudas o dificultades. Así pues, se llevará el registro correspondiente mediante el uso de una lista de observación, la cual será responsabilidad de las titulares del taller.</p>	<p><b>Anexo 3</b> Evaluación – Diagnóstica discriminación auditiva <b>Anexo 4</b> Registro- Discriminación Auditiva</p>

## Sesión 1. Intervención para retraso del habla simple

**Objetivo:** Proponer actividades de trabajo que generen poca angustia para el individuo mediante actividades lúdicas como son las canciones y cuentos infantiles ilustrados, estableciendo una interacción con el sujeto, y ampliando su vocabulario.

**Actividad a trabajar:** 1.1 Los animales de la granja: cerdo, vaca, gallina, burro, caballo y oveja.

**Duración de la sesión:** 1 hora y 20 minutos

### Secuencia didáctica

Momento de la sesión	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para iniciar la sesión se le dará la bienvenida a cada uno de los participantes por medio del cartel “el saludo que elijo hoy” <b>Anexo 5</b>, que consiste en la observación de distintas formas de saludar al titular de las sesiones, por ejemplo, con saludo de puño, abrazo, chocada de pies, bailando, etc. Lo que se busca es que el niño comprenda la acción que debe realizar y que además la socialice.</li> <li>- Como parte del trabajo de mejora, se comenzará con la prueba diagnóstica, la cual será realizada mediante la presentación del <b>Anexo 3</b> y el material de apoyo del <b>Anexo 2</b>, con el fin de trabajar en la pronunciación de ciertas palabras y poder lograr una mejora en la misma y de los diferentes fonemas que las conforman.</li> <li>- Cuando se haya dado con a la actividad diagnóstica se comenzará desarrollando la primera actividad para disminuir y tratar el trastorno de lenguaje de los participantes. Dicha actividad consiste en realizar distintos ejercicios con la lengua que ayudarán a perfeccionar las dificultades de articulación de palabras.</li> <li>- Se pretende desarrollar la actividad en equipos de cuatro personas, a las que por cada colectivo se les entregará un dado cuyas caras presentan una actividad bucal con movimientos de la lengua, por ejemplo: hacer taquito la lengua, doblarla hacia arriba, pegarla al paladar, entre otras. <b>Anexo 6</b></li> </ul>	<p><b>Anexo 5</b> El saludo que elijo hoy  <b>Anexo 1</b> Evaluación diagnóstica  <b>Anexo 2</b> Observación – diagnóstico  <b>Anexo 6</b> Dado mágico de movimiento</p>	20 minutos
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En cuanto se concluye la actividad de bienvenida, se continúa con el desarrollo de la tarea siguiente. Para ello, se solicita a los integrantes de la sesión elijan una pareja para trabajar, y determinen un espacio en donde trabajarán. Una vez atendida esta indicación, el titular de la sesión buscará estar al centro de todo el grupo, y a manera de plática, lanzará preguntas</li> </ul>	<p><b>Anexo 7</b> Presentación power point “Los animales de la granja”  <b>Anexo 8</b></p>	50 minutos

	<p>como:</p> <p>¿Qué es una granja?</p> <p>¿Quién vive en ella?</p> <p>¿Cómo está organizada?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después, de las participaciones del grupo, se les presentará por medio de una presentación electrónica la imagen de una granja <b>Anexo 7</b>, haciendo la retroalimentación de los animalitos que la habitan, para después platicar de forma particular de cada uno de ellos, en la presentación saldrá su imagen y una pregunta puntual que identifica al animalito, mismas que se buscan las respondan los estudiantes y logren asociar el vocabulario de los animales de la granja, conforme se avanza en la presentación de los animalitos, todos en grupo y para los que tienen mayor dificultad repetirán el nombre del animal que se está viendo, procurando una correcta pronunciación, o por lo mejor una mejora a la inicial pronunciación.</li> <li>- En cuanto se revisen a los animales que habitan la granja, por bina, se les dará aproximadamente 5 o 6 minutos para que charlen entre ellos acerca de sus animales favoritos o lo que recuerden de esos animales. Una vez pasado el tiempo destinado, se le proporcionará a cada uno una hojita <b>Anexo 8</b> con los animales de la granja, además de tijeras, pegamento, y materiales diversos, en el caso de los más pequeños, se les entregará los animalitos ya recortados.</li> <li>- Se les solicitará adornar el o los animalitos que eligieron de acuerdo a sus características, es decir, si se decide una oveja se decorará con algodón para simular su lana, una gallina, pato, o gallo, con plumas. Esta última petición a razón de comprender la textura que hace particular a cada animalito.</li> <li>- Para finalizar con esta actividad, una vez todos tengan listos sus animalitos, se pedirán participaciones voluntarias para compartir con el resto del grupo el animalito que trabajaron y las características que recuerdan de él.</li> </ul>	<p>Dibujos animales de la granja</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Algodón</p> <p>Aserrín</p> <p>Tiras de estambre rosa</p> <p>Colores</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para concluir con la sesión, se realizará una actividad en grupo, que consiste en hacer inhalaciones para relajar a los estudiantes y disminuir el estrés que les puso generar la actividad por la dificultad de expresión oral de los nombres de los animalitos.</li> <li>- Se pueden realizar inhalaciones, aspiraciones</li> </ul>		<p>10 minutos</p>

	<p>nasales y bucales, reteniendo el aire progresivamente en la boca o nariz, y pueden incluirse inspiraciones rápidas, lentas y profundas, dejando salir el aire rápidamente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esta actividad se realiza por imitación, el titular lo va realizando mientras los estudiantes ponen atención para después realizarlo, únicamente con guía del titular.</li></ul>		
--	--	--	--

## Sesión 2. Intervención para retraso del habla simple

<b>Objetivo:</b>	Proponer actividades de trabajo que generen el mínimo angustia para el individuo mediante actividades lúdicas como son las canciones y cuentos infantiles ilustrados, estableciendo una interacción con el sujeto, y ampliando su vocabulario.
<b>Actividad a trabajar:</b>	1.2 Crear oraciones o frases simples o largas con el vocabulario de los animalitos de la granja.

**Duración de la sesión:** 1 hora y 20 minutos

### Secuencia didáctica

Momento de la sesión	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para dar inicio a la sesión número 2, primeramente, se le da el acceso al espacio a los participantes. Se les solicita tomen el lugar que prefieran para trabajar.</li> <li>- Como parte del trabajo de mejora, se comenzará con la prueba diagnóstica, la cual será realizada mediante la presentación del <b>Anexo 3</b> y el material de apoyo del <b>Anexo 2</b>, con el fin de trabajar en la pronunciación de ciertas palabras y poder lograr una mejora en la misma y de los diferentes fonemas que las conforman.</li> <li>- Se llevará a cabo la actividad “a soplar el pastel”, que consiste en poner frente al sujeto en una superficie plana dos opciones: bolitas de papel o velas, se colocarán de forma horizontal dejando un determinado espacio entre estos materiales.</li> <li>- Después, se le pedirá a cada uno que estén bien sentados sobre su silla, que estén erguidos, y coloquen su barbilla sobre la superficie plana de su mesa en donde se encuentran las bolitas o velas.</li> <li>- Una vez estén atendidas estas indicaciones, podrán comenzar a soplar una a una de las bolitas o de las velas, hasta haber apagado todas las velas, o mandado muy lejos a las bolitas de papel.</li> </ul>	<b>Anexo 1</b> Evaluación diagnóstica <b>Anexo 2</b> Observación – diagnóstico  Velas  Bolitas de papel	15 minutos
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez esté finalizada la actividad anterior, se dará inicio a la siguiente, que consiste en recordar el vocabulario de la sesión anterior: los animales de la granja. Se desarrollará bajo la dinámica “lo que encuentro en...”, esta frase será completada de la siguiente manera “lo que encuentro en la...granja” pues es el tema que se está revisando, entonces se elegirá algunos participantes para que colaboren en la extensión de la frase, mencionando posiblemente los animales que viven en la granja, sus características, o el dato recuerden referente al animalito.</li> </ul>	<b>Anexo 9</b> Oraciones- Pictogramas  Hojas de doble raya  Lápiz/lapicero  Lápices de colores	50 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez se haya hecho la lluvia de ideas, los estudiantes buscarán estructurar por lo menos 8 oraciones o frases utilizando los nombres y los datos de los animalitos de la granja.</li> <li>- Para realizarlo primeramente el titular mostrará una serie de oraciones con ayuda de pictogramas. <b>Anexo 9.</b> Mostrarlas de esta manera beneficia a comprender las palabras nuevas que el estudiante pueda encontrar, mediante la asociación con imágenes. Dará lectura una a una dando espacio para que los integrantes de grupo puedan repetirlas.</li> <li>- Después, será la hora del trabajo individual por parte de los estudiantes, para redactar sus 8 oraciones pueden recibir ayuda o guía por parte del titular, respetando en todo momento el tiempo que requiere cada uno para lograr la actividad, evitando a toda costa presión o generar estrés por la dificultad que puede tener para ellos la tarea. Así mismo, se les puede hacer la sugerencia de utilizar pictogramas como en el ejemplo que se les muestra.</li> <li>- Una vez se tengan las oraciones, de manera rápida y sin presiones, se pedirá la participación de algunos dando lectura de sus ejemplos, en dos modalidades, será permitido la lectura silábica, con el seguimiento de la lectura con el dedo, con la estricta indicación de evitar correcciones por parte del titular; por otro lado, algunos otros pueden realizar una lectura en silencio para que se familiaricen con el texto antes de su lectura en público.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para finalizar con esta sesión, se llevará a cabo una actividad de cierre, que consiste en darle a cada uno un globo, mismo que deberán intentar inflar, en cuanto lo logren, se suelta el aire, y se repite el primer paso, inflarlo para luego desinflarlo, repitiendo esta dinámica por lo menos 3 veces.</li> </ul>		15 minutos
<b>Evaluación formativa</b>	<p>Para la evaluación de estas dos sesiones del primer tema, los estudiantes brevemente deberán hacer el llenado del “ticket de salida”, que consiste en recopilar lo que se ha revisado en estas sesiones y determinar: ¿Qué es lo que he aprendido? ¿Qué fue lo que más me gustó y disfruté de la sesión?</p> <p>Este ticket será entregado al docente en un espacio que él determine, o bien en un objeto donde depositarlo: una caja, un bote, un traste, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para después, sea el docente quien los lea y analice los alcances y obstáculos de sus estudiantes en</li> </ul>	<b>Anexo 10.</b> Ticket de salida	10 minutos

	estas dos sesiones, que pueden ser atendidas durante las siguientes.		
--	--	--	--

### Sesión 3. Intervención para la tartamudez

**Objetivo:** Orientar y favorecer el habla y lectura lenta pero fluida de un cuento facilitando la formulación del lenguaje, los movimientos articulatorios, la coordinación e integración del sistema respiratorio fonatorio y articulatorio.

**Actividad a trabajar:** 3.1 Construcción de un cuento que involucre el vocabulario del tema 1: los animales de la granja.

**Duración de la sesión:** 1 hora y 20 minutos

#### Secuencia didáctica

Momento de la sesión	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sesión número tres comienza dándole la bienvenida al grupo, ello mediante el canto de la canción “era una sandía gorda, gorda...” <b>Anexo 10</b>, conforme se va cantando la canción, los estudiantes en función del titular deberán ir realizando una serie de movimientos y pasos:  <i>Era una sandía gorda, gorda</i> (acompañado de movimientos, simulando ser alguien de complexión un tanto robusto)  <i>Que quería ser la más guapa del mundo</i> (tocando las mejillas y haciendo movimientos de un lado a otro)  <i>Para el mundo conquistar</i> (aplaudiendo, y posteriormente, levantar el puño)  <i>Jump, jump, empezó a brincar</i> (brincando de un lado a otro)  <i>Swin, swim, empezó a nadar</i> (moviendo lo brazos, simulando que está nadando)                      Y así sucesivamente, se pueden ir agregando otras acciones.</li> <li>- La actividad se repite por lo menos 3 veces, esperando que las dos últimas los estudiantes ayuden a cantar la canción.</li> <li>- Como parte del trabajo de mejora, se comenzará con la prueba diagnóstica, la cual será realizada mediante la presentación del <b>Anexo 3</b> y el material de apoyo del <b>Anexo 2</b>, con el fin de trabajar en la pronunciación de ciertas palabras y poder lograr una mejora en la misma y de los diferentes fonemas que las conforman.</li> </ul>	<b>Anexo 11</b> Canción “era una sandía gorda, gorda...” <b>Anexo 1</b> Evaluación diagnóstica <b>Anexo 2</b> Observación – diagnóstico	15 minutos
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomando en cuenta que la lectura es uno de los medios por los que es casi imposible que se produzca el tartamudeo, las siguientes dos sesiones se desarrollarán en torno a ello.</li> <li>- Primeramente, reforzando la prevención del retraso del habla simple, y recuperando el vocabulario de los</li> </ul>	Vocabulario de los animales de la granja  <b>Anexo 9</b>	50 minutos

	<p>animales de la granja, y las oraciones que ya se estructuraron. Los estudiantes deberán unir estas frases creando un pequeño pero completo cuento. Para ello, el titular puede seguir modelando la estructura del cuento, con el apoyo del <b>anexo 9</b>, que corresponde a un cuento que involucra lo que la actividad requiere. Una vez se haga la lectura, se pondrá a disposición de los estudiantes el texto para que lo consulten y observen su estructura bajo la cual puede trabajar el suyo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siendo así el resto de la sesión, corresponde al diseño y estructura del cuento de cada uno de los estudiantes. En caso de existir dificultad el titular se mantendrá alerta para brindar las facilidades correspondientes para que los estudiantes superen los obstáculos y la actividad no les genere estrés, sino, que se una actividad que le ayude a superar su dificultad de pronunciación de palabras.</li> </ul>	Oraciones-Pictogramas	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalmente, como cierre de la actividad, se jugará “teléfono descompuesto”, actividad que consiste en pasar un mensaje a través de todos los integrantes del grupo. Para la actividad deberán formarse en fila, el que quede al frente será quien leerá en voz muy baja el mensaje que le entregue el titular en una hoja, para después acercarse al oído del otro integrante y decirle en voz baja lo que recuerda del mensaje, así hasta llegar al último integrante de la final, siendo este quien diga a todos el mensaje que le llegó, comparándolo con el mensaje inicial.</li> </ul>	<b>Anexo 12</b> “el mensaje secreto”	15 minutos

## Sesión 4. Intervención para la tartamudez

**Objetivo:** Orientar y favorecer el habla y lectura lenta pero fluida de un cuento facilitando la formulación del lenguaje, los movimientos articulatorios, la coordinación e integración del sistema respiratorio fonatorio y articulatorio.

**Actividad a trabajar:** 3.2 Lectura e interpretación del cuento

**Duración de la sesión:** 1 hora y 20 minutos

### Secuencia didáctica

Momento de la sesión	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como parte del trabajo de mejora, se comenzará con la prueba diagnóstica, la cual será realizada mediante la presentación del <b>Anexo 3</b> y el material de apoyo del <b>Anexo 2</b>, con el fin de trabajar en la pronunciación de ciertas palabras y poder lograr una mejora en la misma de los diferentes fonemas que las conforman.</li> <li>- Para dar inicio con la sesión se realizará una actividad para llamar la atención de los alumnos, la cual será un “Memorama de animales” <b>Anexo 11</b> donde cada tarjeta tendrá la imagen de un animal y su par tendrá el nombre de cada animal, para reforzar parte del lenguaje se le pedirá al alumno que lea en voz alta el nombre que aparece en la tarjeta y de ser posible emitir el sonido que el animal que le tocó produce.</li> </ul>	<p><b>Anexo 1</b> Evaluación diagnóstica</p> <p><b>Anexo 2</b> Observación – diagnóstico</p> <p><b>Anexo 13</b> “Memorama de animales”</p>	10 minutos
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez finalizada la actividad de inicio se procede dando secuencia a la sesión anterior, para ello ya se debe tener terminado el cuento que se inició a escribir en la sesión anterior.</li> <li>- Posteriormente, el titular o responsable de la sesión pedirán a los alumnos que compartan la lectura de sus cuentos con los demás miembros del grupo, solicitando que pongan atención ya que al final de cada lectura se harán algunos comentarios al respecto.</li> <li>- Al finalizar la lectura de cada cuento los demás compañeros de la clase tendrán que dar una “síntesis” del mismo, con el fin de saber cómo lograron captar el tema central de la historia, así como también servirá para reforzar las capacidades de comunicación con los demás compañeros. Para la síntesis, el alumno, tendrá que dar detalles precisos acerca de lo que entendió del cuento y la forma en como lo hizo.</li> </ul>	Cuento elaborado por los alumnos	50 minutos

<p><b>Cierre</b></p>	<p>- Para el cierre de la sesión número cuatro, se les darán unas tarjetas a los alumnos, una de ellas tendrá una Carita Feliz y la otra una Carita Aburrida, y las usarán para dar respuesta a las preguntas ¿Cómo se sintieron durante el desarrollo de la sesión? Y ¿Les gustaron los cuentos de los demás compañeros? Seguido de estas preguntas tendrán que comentar con el grupo el porqué de su última respuesta.</p>	<p><b>Anexo 14</b> “Caritas de las emociones”</p>	<p>15 minutos</p>
<p><b>Evaluación formativa</b></p>	<p>Para cerrar de manera exitosa el tema 2 se realizará una pequeña evaluación que nos ayudará a saber los aprendizajes del alumno, las áreas de oportunidad que presente y los intereses futuros por aprender, para con ello fungir como guías de su aprendizaje y lograr el mayor desarrollo posible.</p> <p>Para ello el alumno utilizará el Anexo 14 Papeles de un minuto donde compartirá los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punto principal del tema</li> <li>- El concepto que le pareció más sorprendente</li> <li>- Las dudas que tiene respecto al tema visto</li> <li>- Lo siguiente que le gustaría aprender</li> </ul> <p>Los titulares del taller tendrán la oportunidad de conocer el pensar del alumno para que con ello al pasar al siguiente tema se hagan adaptaciones que permitan responder a sus inquietudes, así mismo, dará una idea de las áreas a reforzar en el alumno y permitirá lograr los objetivos deseados.</p>	<p><b>Anexo 15</b> <b>Papeles de un minuto</b></p>	<p>10 minutos</p>

## Sesión 5. Intervención para la comprensión lectora

<b>Objetivo:</b>	Contribuir a la comprensión lectora del cuento escrito en el tema anterior, mediante la aplicación de distintas estrategias de trabajo que involucren los aprendizajes de las sesiones previstas.
<b>Actividad a trabajar:</b>	4.1 ¿Qué me dijo el cuento?

**Duración de la sesión:** 1 hora y 20 minutos

### Secuencia didáctica

Momento de la sesión	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el comienzo de la sesión cinco, se les dará la bienvenida a los alumnos con la siguiente frase de motivación:  <i>“Para hacer realidad los sueños, hay que perder el miedo de equivocarse”</i>                      – Desconocido</li> <li>- Como parte del trabajo de mejora, se comenzará con la prueba diagnóstica, la cual será realizada mediante la presentación del <b>Anexo 3</b> y el material de apoyo del <b>Anexo 2</b>, con el fin de trabajar en la pronunciación de ciertas palabras y poder lograr una mejora en la misma y de los diferentes fonemas que las conforman.</li> <li>- Después se les pedirá a los alumnos que en una hoja de su libreta escriban una palabra de las siguientes categorías: 1.- Animal; 2.- Color; 3.- Comida; 4.- Deporte; 5.- Dulce; 6.- Película y 7.- Pasatiempo, pero con la inicial de su nombre para después compartirlo con el resto de la clase. Una vez que todos hayan mencionado sus palabras se dará inicio con la siguiente actividad.</li> </ul>	<b>Anexo 1</b> Evaluación diagnóstica <b>Anexo 2</b> Observación – diagnóstico Libreta del alumno Lápices	10 minutos
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dará un pequeño repaso de los cuentos que se leyeron y comentaron la sesión anterior, para poder así tener los mayores detalles posibles al respecto.</li> <li>- Con apoyo de una lista se harán algunas preguntas que tienen que ver con los cuentos que los alumnos hicieron, con el fin de conocer más detalles acerca de sus historias y lo que ocurrió dentro de ellas.</li> <li>- Para ello se utilizarán las siguientes preguntas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué trata tu cuento?</li> <li>- ¿Qué pasó dentro de tu historia?</li> <li>- ¿Cuántos personajes tiene tu cuento?</li> <li>- ¿Dónde pasó la historia?</li> </ul> </li> </ul>	Cuento elaborado por los alumnos  Lápices	55 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo ocurrió la historia?</li> <li>- ¿Cuándo ocurrió tu cuento?</li> <li>- ¿Qué pasó al final de la historia?</li> <li>- ¿Cuál fue la parte que más te gustó de tu cuento?</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante el cierre de la sesión se les proporcionarán a los alumnos unas tarjetas de la “Lotería de palabras” <b>Anexo 16</b> y bolitas de papel, así pues, el titular de la sesión comenzará a cantar las cartas de la lotería, cuando algún alumno complete su tarjeta tendrá que mencionar en voz alta las palabras que en la se encuentre, Esta dinámica se puede repetir en dos o tres ocasiones para que otros alumnos puedan participar.</li> </ul>	<b>Anexo 16</b> “Lotería de palabras” Bolitas de papel	15 minutos

## Sesión 6. Intervención para la comprensión lectora

**Objetivo:** Contribuir a la comprensión lectora del cuento escrito en el tema anterior, mediante la aplicación de distintas estrategias de trabajo que involucren los aprendizajes de las sesiones previstas.

**Actividad a trabajar:** Buscando las pistas para comprender

**Duración de la sesión:** 1 hora y 20 minutos

### Secuencia didáctica

Momento de la sesión	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta ocasión la bienvenida será un tanto diferente a la de las sesiones anteriores, ya que como saludo las titulares del taller pedirán a los alumnos que al entrar mencionan su canción favorita y que canten una parte de la misma, posteriormente se colocaran en su lugar para dar paso a las siguientes actividades.</li> <li>- Como parte del trabajo de mejora, se comenzará con la prueba diagnóstica, la cual será realizada mediante la presentación del <b>Anexo 3</b> y el material de apoyo del <b>Anexo 2</b>, con el fin de trabajar en la pronunciación de ciertas palabras y poder lograr una mejora en la misma y de los diferentes fonemas que las conforman.</li> </ul>	<p>Canciones favoritas de los alumnos  <b>Anexo 1</b>                      Evaluación diagnóstica  <b>Anexo 2</b>                      Observación – diagnóstico</p>	10 minutos
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para el desarrollo de esta actividad se va a revisar el cuento “El conejito soñador” <b>Anexo 17</b>, el cual, el titular del taller será el encargado de leer para los alumnos, con el propósito de ser entendido y razonado por los integrantes del grupo.</li> <li>- Después de la lectura del cuento, el titular de la sesión hará unas preguntas referentes a la búsqueda de pistas que ayuden a comprender el cuento leído por el titular. Las preguntas a considerar son las siguientes;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué causas generaron la historia del cuento?</li> <li>- ¿Por qué crees que sucedió la historia?</li> <li>- ¿Qué cosas de la vida puedes relacionar con el cuento?</li> <li>- ¿Qué otro título le pondrías al cuento?</li> <li>- ¿Cómo calificas el cuento?</li> <li>- ¿Cómo podrías resumir el cuento?</li> </ul> </li> <li>- El fin de esta actividad es saber hasta qué punto el alumno puede comprender los textos desde su perspectiva y cómo es que el vocabulario empleado permite tanto la comprensión como la transmisión</li> </ul>	<p><b>Anexo 17</b> “El conejito soñador”                      Cuento elaborado por los alumnos</p>	55 minutos

	del mensaje del cuento.		
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para concluir con las actividades de la sesión se hará una última actividad para despejar un poco su mente, pero al mismo tiempo fortalecer el vocabulario de los alumnos.</li> <li>- La actividad será un “Basta”, donde el titular de la sesión dirá una letra del abecedario y se seguirá con la dinámica típica del juego, donde los alumnos ponen palabras de acuerdo a las categorías presentadas y la letra que corresponda. Al finalizar cada alumno tendrá la oportunidad de decir las palabras que puso.</li> </ul>	Libreta de alumno Lápices	15 minutos
<b>Evaluación formativa</b>	<p>Para el cierre del tercer y último tema vamos a verificar los aspectos que fueron captados por el alumno a lo largo del desarrollo del presente, para ellos se utilizará el formato Anexo ¿? Diario de clase, donde los alumnos escribirán a manera de plática los siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El o los fragmentos de los cuentos que se revisaron que más les gustaron y lo que significó para ellos</li> <li>- ¿Cuál es el personaje favorito de cada cuento?</li> <li>- ¿Qué cuento es su favorito?</li> <li>- ¿Cuál es el aprendizaje que les deja?</li> <li>- Estas preguntas se basarán de acuerdo a los cuentos hechos por los alumnos y aquellos que los titulares de taller empleen a lo largo de las sesiones, con el fin de conocer el grado de atención y comprensión que prestaron a cada uno de ellos, así como también, conocer la importancia que puede representar en ellos dentro de su vida.</li> </ul>	<b>Anexo 18</b> <b>Diario de clase</b>	10 minutos

## **Evaluación del taller**

Al igual que todo proceso de enseñanza y aprendizaje, el presente taller también seguirá algunas líneas específicas de evaluación, con la finalidad de determinar si primeramente se han cumplido con los objetivos planteados, los alcances y logros alcanzados por los participantes, pero todo ello, se recupera una evaluación en tres modalidades: diagnóstica, formativa y sumativa. En líneas siguientes se describe una a una y su función en el taller.

En primer lugar, se encuentra la **evaluación diagnóstica**, que no es más que la que da las pautas de las cuales el titular o la persona que desarrolle el taller deben partir para poder comenzar a impartir los temas determinados en el taller.

Para su desarrollo, se ha determinado que se destinará 30 minutos antes de la primera sesión del taller para llevarla a cabo. Siendo así, en la parte de los anexos, se encuentra una lista en la que se han seleccionado aspectos a verificar que se cumplan durante el desarrollo del tiempo de evaluación diagnóstica, para que al finalizar sea posible su análisis y determinar bajo qué parámetros se comienzan las sesiones una vez se conocen las habilidades de los participantes. **(Anexo 1 y 2).**

Por otro lado, se encuentra la **evaluación formativa**, que se desarrolla continuamente durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, con fines de identificar si es necesario adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas y didácticas de la enseñanza para la superación del trastorno de lenguaje. Para llevar a cabo este tipo de evaluación, se ha determinado que, al finalizar un tema, es decir, después de dos sesiones de trabajo, se solicitará un producto que sirva como medio para dar cuenta del avance del estudiante en estas primeras dos sesiones o en este primer tema. Entre los productos posibles a solicitar se encuentran:

- Dibujos de acuerdo a la lectura realizada
- Pequeños fragmentos que más les gusten de los cuentos revisados, el personaje favorito de cada cuento revisado, el cuento que se volvió su favorito y el aprendizaje que en ellos dejó ese cuento favorito.

- Realizar un ticket de salida (**Anexo 9**): especificar en un ticket dado por el docente, lo principal de la sesión, cómo se sintieron, qué se llevan de aprendizaje, y como lo aplicaron en su vida.
- Papeles de un minuto (**Anexo 10**): este es desarrollado por el estudiante y debe recalcar lo siguiente: el punto principal, el concepto más sorprendente, dudas, y qué podría ser lo siguiente que quiero aprender.

Finalmente, la **evaluación sumativa** será determinada por los porcentajes y aprobación de cada uno de los temas. Para ello, el docente o titular del desarrollo de las sesiones, deberá dar al término de una sesión un breve análisis de lo que notó en las sesiones, todo girando en torno al objetivo planteado, haciendo énfasis de si se logró, si hubo dificultades, etc. Lo que dará como resultado el porcentaje obtenido una vez se hayan cursado los tres temas, que da un total de 6 sesiones. A continuación, se describe brevemente la organización del porcentaje que equivale el taller completo.

<b>Tema 1. Intervención para retraso del habla simple</b>	<b>33.3 %</b>
<b>Actividad 1.1</b> Los animales de la granja: cerdo, vaca, gallina, burro, caballo y oveja.	<b>16.6</b>
<b>Actividad 1.2</b> Crear oraciones o frases más largas con el vocabulario aprendido.	<b>16.6</b>
<b>Tema 2. Intervención para la tartamudez</b>	<b>33.3 %</b>
<b>Actividad 2.1</b> Construcción de un cuento que involucre el vocabulario del tema 1.	<b>16.6</b>
<b>Actividad 2.2</b> Lectura e interpretación del cuento	<b>16.6</b>
<b>Tema 3. Intervención para la comprensión lectora</b>	<b>33.3 %</b>
<b>Actividad 3.1</b> ¿Qué me dijo el cuento?	<b>16.6</b>
<b>Actividad 3.2</b> Buscando las pistas para comprender	<b>16.6</b>
	<hr/>
	<b>100%</b>

## 5.2 Pláticas de sensibilización para padres y docentes

### **Introducción**

Estas pláticas son creadas para padres y docentes con el propósito de alentarlos a realizar una búsqueda correspondiente de ayuda y apoyo en el tratamiento de trastornos del aprendizaje y los niños puedan tener un mejor desarrollo integral dentro y fuera de las instituciones educativas.

Una de las metas que persigue es la implementación de charlas sobre el desarrollo de los trastornos de aprendizaje y los tratamientos más recurrentes para ocuparse de ellos, así mismo, se busca que los padres y docentes puedan comprender de manera más clara aquellos obstáculos que pueden presentar los niños a lo largo de su desarrollo académico al no contar con el apoyo que requiere.

El desarrollo de estos diálogos busca hacer un cambio y por ende dar un beneficio a la sociedad en general para tener una sana convivencia libre de exclusión, que permita que los alumnos con dificultades de aprendizaje puedan desempeñar su papel de alumnos y personas sin condicionamientos y limitantes que influyan de manera negativa al desarrollo de sus capacidades, habilidades y conocimientos.

Como parte fundamental de las pláticas se orientará a la población tanto de padres de familia como de docentes acerca de las medidas que se pueden contemplar para dar un buen acompañamiento y seguimiento de las diferentes actividades y estrategias que permitan el correcto progreso académico de los alumnos.

### 5.2.1 Objetivo

Generar consciencia en docentes y padres de familia acerca de los trastornos del aprendizaje, su impacto en el desarrollo de los alumnos y el tratamiento y seguimiento que se debe dar, mediante la aplicación de pláticas que permitan una mejor comprensión de tema, con el fin de disminuir los índices de exclusión y nulo tratamiento de los alumnos que presenten algún tipo de trastorno del aprendizaje en escuelas de nivel básico.

### 5.2.2 ¿A quién va dirigido?

A padres y docentes pertenecientes a la comunidad educativa de nivel básico que cuenten o no con alumnos con algún tipo de trastornos del aprendizaje.

### 5.2.3 Metodología

Se llevará a cabo mediante distintas pláticas que aborden el tema de los trastornos del aprendizaje de una manera clara, que permita a los oyentes una comprensión adecuada de los trastornos del aprendizaje, el tratamiento que se tiene para ellos y las consecuencias de no dar un acompañamiento y seguimiento adecuados del tratamiento de los mismos.

Se realizarán 3 sesiones, las cuales se desarrollarán de la siguiente forma:

- ◇ La primera sesión será para explicar qué es y el objetivo de la sensibilización, con el fin de introducir a los padres y docentes al tema. Así mismo, se atenderán todas las dudas que estos presenten, referente al tema para poder así, tener la mejor comprensión posible y por ende presentar las mejores acciones de mejora.
- ◇ En la segunda sesión se aborda el tema de los trastornos del aprendizaje, principalmente las causas y obstáculos que generan en los alumnos, los cuales interfieren en el desarrollo integral del alumno.
- ◇ Para la última sesión se habla del diagnóstico oportuno y el tratamiento y seguimiento que ha de llevarse a cabo para que los alumnos con trastornos de

aprendizaje puedan tener un progreso adecuado dentro de los ambientes educativos.

La realización de las pláticas de sensibilización se llevará a cabo bajo la siguiente dinámica:

1.- Como primer punto se lanzará propaganda y una convocatoria sobre las pláticas, donde se solicita la presencia de todos los padres de familia que tengan un pequeño con trastorno de lenguaje en casa, así como también se solicita la presencia de docentes que cuenten dentro de sus grupos con alumnos con trastorno de lenguaje.

2.- Posteriormente se acordará un espacio en común y horarios para reunir a los padres de familia y docentes, y es donde se aplicarán las tres sesiones que contemplan estas pláticas, éstas se contemplan realizarse en un lapso de 45 minutos.

3.- Una vez acordado el lugar y los horarios es momento de aclarar la forma en que se llevarán las pláticas en las tres diferentes sesiones, donde se le solicita a los padres y docentes lleven consigo libreta y lapicero, lo cual tendrá dos fines fundamentales, el primero es para que se hagan las notas correspondientes de acuerdo a los intereses de los padres y docentes, por otro lado, se pretende que los asistentes puedan anotar sus dudas en cuanto a las temáticas y situaciones que se vayan presentado a lo largo del desarrollo de las pláticas.

4.- Se dará un tiempo corto, al final de las pláticas, para la resolución de las diferentes dudas o cuestionamientos que surjan por parte de los padres o docentes, donde se pretende dar mayor claridad a los presentes poder llevar una comunicación asertiva con los mismos.

## **Organización de las sesiones**

### **Sesión 1**

#### 1. ¿Qué es la sensibilización?

Es una actividad que forma parte de la cultura inclusiva y promueve la creación de actitudes positivas de respeto, solidaridad, valoración y tolerancia frente a la discapacidad, y esto ayudará a fomentar la convivencia, a desarrollar la empatía, favorecerá la aceptación de las personas. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2011). La sensibilización puede llevarse a cabo de diferentes formas, para concientizar a las personas sobre algún tema de interés.

#### 2. Objetivo de la sensibilización

Tiene como objetivo concientizar a las personas mediante la realización de distintas acciones como charlas, conferencias, talleres, exposiciones, etc., que buscan generar una emoción y un sentimiento que estimule las acciones solidarias y de respeto hacia los demás (ACNUR Comité Español, 2018).

#### 3. ¿Para qué realizar pláticas de sensibilización?

Las pláticas sirven de herramienta de apoyo para la comprensión de los trastornos de aprendizaje, donde se verán involucrados distintos individuos que están inmersos dentro de las diferentes situaciones que puedan presentarse, así mismo, servirán para compartir opiniones y experiencias respecto al tema, con el fin de desarrollar ciertos valores que permitan el desarrollo óptimo de los alumnos dentro de los ambientes de aprendizaje y de igual forma para el crecimiento personal de aquellos que en ellas participen.

## Sesión 2

Dentro de la presente sesión se tomarán conceptos clínicos respecto a los trastornos del aprendizaje, con el fin de dar a conocer las características de los mismos y cómo es que llegan a afectar el rendimiento de los alumnos dentro de las instituciones educativas.

### 1. ¿Qué son los trastornos del aprendizaje?

Se entiende a los trastornos del aprendizaje como trastornos del neurodesarrollo que resultan de complejas interacciones biológicas y del entorno junto a la presencia de factores protectores (Sans, et al. 2017). Existen distintos tipos de trastornos del aprendizaje, los cuales afectan la lectura, escritura, resolución de problemas matemáticos, etc., por lo tanto, las áreas cognitivas afectadas en el estudiante varían de acuerdo al trastorno que se presente.

El trastorno del aprendizaje es un problema de procesamiento de la información que dificulta a una persona que aprenda una habilidad y la utilice de forma eficaz, generalmente afectan individuos con inteligencia media o superior a la media, éstos aparecen como una brecha entre las habilidades que se esperan de acuerdo a la edad, inteligencia y rendimiento académico del niño. Los trastornos del aprendizaje afectan las habilidades del alumno en la lectura, expresión escrita, matemáticas, o de lenguaje (Mayo Clinic, 2022).

Entonces se puede decir que los trastornos del aprendizaje son aquellas dificultades que presentan los alumnos para la comprensión, adquisición y aplicación de las diferentes áreas académicas que han de cursar dentro de las instituciones educativas, dando como resultado un bajo rendimiento escolar y muchas ocasiones exclusión dentro de los centros educativos.

Es por ello que resulta importante el conocimiento de estos trastornos, para evitar que se trate de diferente forma a los alumnos que los padecen, y lograr un cambio significativo dentro de las metodologías en las escuelas de nivel básico, para poder atender las distintas necesidades que presentan los niños.

## 2. ¿Cuáles son los obstáculos a los que los alumnos se enfrentan?

Los trastornos de aprendizaje generan ciertos obstáculos que afectan el rendimiento de los alumnos, algunos de los cuales son los siguientes, retomados de Mayo Clinic (2022):

- Dificultades en la lectura, ortografía o matemáticas.
- Bajo entendimiento y seguimiento de instrucciones.
- Fallas de memoria y retención.
- Carencia de coordinación.
- Dificultad para la adquisición y entendimiento del concepto de tiempo y espacio.
- Problemas de conducta.
- Problemas emocionales.
- Dificultad en el desarrollo integral.

### **Sesión 3**

#### **1. Diagnóstico oportuno de los trastornos del aprendizaje**

El tratamiento de los trastornos del aprendizaje debe considerarse desde los primeros años escolares del niño, ya que de esto depende que el resto de su preparación académica sea beneficiosa y de calidad para la posterior preparación del alumno. Es por ello que dentro de la sensibilización entra el diagnóstico oportuno de los alumnos con trastornos de aprendizaje.

Por lo tanto, desde los primeros indicios es fundamental acudir a los especialistas correspondientes para descartar o diagnosticar los trastornos de aprendizaje de forma oportuna y que el tratamiento tenga los resultados esperados de acuerdo al desarrollo del niño.

El retraso en el diagnóstico de los trastornos de aprendizaje es una situación en desventaja, ya que al no ser diagnosticados y tratados a tiempo, es muy probable que los resultados que se esperan demoren más tiempo del habitual, o bien, no sean los esperados porque las etapas del desarrollo del niño no se respetan, es por lo mismo que al tener un diagnóstico certero y a tiempo el niño tiene más oportunidades de desarrollar las habilidades faltantes y después de un tiempo considerable se obtengan los mejores resultados y con ello el buen progreso de los alumnos.

#### **2. Tratamiento y seguimiento de los trastornos del aprendizaje**

El tratamiento de los trastornos de aprendizaje varía de acuerdo al tipo de trastorno que padezca el alumno, en este caso existen distintas estrategias que ayudan para la disminución de los mismos. De la misma, depende de la gravedad o nivel en que se encuentra el trastorno desarrollado, ya que muchas veces se requieren medidas poco más fuertes para tratar aquellos que son más difícil de tratar.

Además de que el tratamiento es dictaminado por un especialista, pero siempre es importante saber qué es lo que se puede hacer para tener un seguimiento adecuado por parte de los padres de familia.

Algunas de las estrategias que pueden utilizarse para el tratamiento de la dislexia son las siguientes: la enseñanza multisensorial la cual hace uso de la vista, el sonido, el movimiento y el tacto que ayuda a los alumnos a relacionar el lenguaje con las palabras. También se utiliza la repetición de las palabras para fomentar en el alumno los movimientos adecuados de los músculos y partes de la cara que articulan el lenguaje. Así mismo como padres se pueden implementar diferentes actividades para complementar lo aprendido fuera de casa como la escritura en arena, en el aire, utilizar letras hechas con papel de lija, esto ayuda a relacionar lo que siente el alumno con las palabras que está estructurando, entre otras (Morín, s.f.)

Por otro lado, las actividades que pueden usarse para el tratamiento de la discalculia son: el uso de diferentes objetos que puedan manipular y que puedan dar conceptos concretos. No basar la enseñanza/aprendizaje de las matemáticas en las adquisiciones teóricas. partir de objetos de la vida diaria antes de iniciar la utilización de símbolos, dibujar los problemas, representarlos gráficamente (Fiuza y Fernández,2014).

Para el tratamiento de los trastornos de lenguaje como la disfasia, se pueden implementar las siguientes actividades, que principalmente son para fortalecer los agentes que producen el habla en las personas: ejercicios de movimientos con la lengua, soplar burbujas, velas o plumas, identificación de sonidos, que les permita pronunciarlos de manera adecuada, realización de lecturas haciendo énfasis en los di referentes fonemas y que le niño pueda identificarlos, hacer uso de trabalenguas (Cedillo, 2019).

De acuerdo a las diferentes estrategias y actividades de tratamiento, es muy importante dar un seguimiento, y no solo por parte del especialista docente que esté a cargo del alumno, sino también de los padres de familia, ya que ellos son un soporte muy importante en el desarrollo de los niños, y son aquellas personas que pueden influir de manera directa y positiva en los niños, con ello podemos ver los mejores resultados en menos tiempo.

Al no dar un seguimiento a las actividades dadas, se corre el riesgo de que el alumno no consiga un avance significativo y que tenga más dificultades en los contextos educativos, ya que se alargará el proceso, y en algunas ocasiones no se podrán ver cambios

significativos, debido a que las etapas del desarrollo del niño ya han pasado y es más difícil adquirir ciertos conocimientos que para algunos son muy sencillos.

Es por ello que el apoyo tanto que reciben fuera del hogar como dentro del mismo es fundamental para que el alumno que tenga dificultades en el aprendizaje pueda tener un buen progreso y de esta forma mayor rendimiento académico, así mismo, puede tener la posibilidad de integrarse a los diferentes grupos y ambientes educativos de manera más efectiva.

## Capítulo 6. Resultados de instrumentos de diagnóstico

### 6.1 Entrevistas a terapeutas

Las entrevistas fueron diseñadas con el objetivo de conocer datos específicos sobre las características que pueden presentar los niños con trastornos del aprendizaje, por lo tanto, estas fueron aplicadas antes del diseño y elaboración de las guías de observación, posteriormente se tomó la información más detallada y constante para la elaboración de los demás instrumentos.

De acuerdo a las diferentes respuestas otorgadas por las terapeutas del CRIH del área de Terapia de lenguaje se hizo un análisis por respuesta y posteriormente por pregunta, los cuales están organizados en la siguiente tabla.

Preguntas	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	Entrevista 4
<b>1.- ¿Cuál es la concepción que se tiene del trastorno del aprendizaje?</b>	La terapeuta refiere a que son las dificultades para aprender, para realizar actividades de ejecución, funciones ejecutivas como la memoria, atención y concentración.	Se refiere al retraso que tienen los niños en la adquisición de la lectura y escritura, sobre todo en conceptos básicos.	Dificultades que presentan los niños de adquirir los aprendizajes escolares, de lenguaje y habilidades básicas del desarrollo de los niños.	Alteración en la adquisición, atención y aplicación de conocimientos, falta del desarrollo de habilidades.
<b>Análisis:</b>				
De acuerdo a las respuestas recabadas dentro del desarrollo de las diferentes entrevistas, la conceptualización del trastorno del aprendizaje tiene diversas formas de ser interpretado, de alguna manera, las distintas definiciones que nos brindan las terapeutas entrevistadas son muy similares respecto a lo que es el trastorno del aprendizaje, algunas de ellas lo refieren como una dificultad que los alumnos presentan en cuanto a lectura, escritura y lenguaje, por lo tanto, dando un sentido en particular se puede decir que el concepto del trastorno del aprendizaje radica en aquellas dificultades que llegan a presentar los alumnos en las áreas del conocimiento como la lectura, escritura y lenguaje, así como en el desarrollo de la atención, memoria y aplicación de los aprendizajes, y en el desarrollo de habilidades de acuerdo a las etapas de desarrollo del niño.				
<b>2.- ¿Por qué surgen los</b>	Puede ser por alguna	Por antecedentes heredo-	Asociados a alguna	Puede ser por la crianza, los malos

<b>trastornos del aprendizaje en nivel básico?</b>	comorbilidad, que es la discapacidad intelectual en cualquier nivel, o incluso por alguna situación familiar o emocional.	familiares, complicaciones durante el embarazo o parto y el apoyo nulo de padres de familia.	discapacidad intelectual, déficit de atención, por comorbilidades ya sean heredo-familiares o adquiridas, por dificultad en el parto.	hábitos, la alimentación y el no desarrollado de habilidades motoras.
--	---	--	---	---

**Análisis:**

De acuerdo a las diferentes respuestas recibidas se aprecian diferentes factores por los cuales un trastorno del aprendizaje puede surgir, principalmente se refiere a los aspectos de índole familiar, pero también va de la mano con los hábitos que se tengan dentro y fuera de la escuela. Así mismo, se habla en ocasiones de la presencia de alguna discapacidad asociada al trastorno, que provoca un mayor desarrollo del mismo y por ende las capacidades del alumno se ven reducidas. Siendo todos estos factores que intervienen de manera significativa en el desarrollo y evolución de las dificultades que ya se presentan. Por tanto, no es fácil determinar el porqué de los trastornos del aprendizaje, puesto que de acuerdo al trastorno que se presente puede haber diversas situaciones que los hagan surgir.

<b>3.- ¿Qué detona un trastorno de aprendizaje en nivel básico?</b>	La falta de estimulación, los periodos de atención y las cuestiones familiares.	Cuestiones emocionales, trastorno neurológico, déficit intelectual en diferentes niveles.	Se visualizan cuando hay un trastorno de lenguaje, por deficiencias asociadas a alguna discapacidad intelectual, lo que genera una deficiencia en el aprendizaje.	Malos hábitos, como el uso de la tecnología en exceso, lo cual limita la atención, también por situaciones complicadas a enfrentar.
---	---	---	---	---

**Análisis:**

Las respuestas obtenidas tienen mucho en común, ya que se menciona, que algunas de las causas pueden ser neurológicas sin embargo, pueden verse también desde otros puntos de vista, como por ejemplo, las cuestiones emocionales de los niños, que muchas veces se ve afectada por diversas situaciones familiares que se tienen dentro del hogar, de igual manera se habla de un uso excesivo de la tecnología desde edades muy tempranas, lo cual provoca que los niños no desarrollen sus capacidades al máximo y vayan dejando de lado lo que realmente importa, es por ello que muchos de los pacientes presentan problemas de lenguaje y lecto-escritura, ya que por el uso de la tecnología pierden el interés de desempeñar esas habilidades a partir del uso de hoja y papel o bien por el uso

en sí de las palabras. Dentro del mismo punto, la falta de estimulación por parte de los padres es factor clave para la deficiencia en el desarrollo de los niños.

<p><b>4.- ¿Qué factores desencadenan los trastornos de aprendizaje?</b></p>	<p>Podría ser alguno combinado con una discapacidad, que pueden ser factores mentales, también por privación socio-cultural.</p>	<p>Los de herencia familiar, problemas de la mamá en el parto o embarazo, por déficit de atención e hiperactividad, o si el niño tuvo dificultades al nacer o bien, durante el parto.</p>	<p>Cuestiones heredo-familiares, asociados a alguna discapacidad, por alguna dificultad u otro trastorno del aprendizaje que no haya sido atendido en edad temprana.</p>	<p>Pueden ser factores de malos hábitos, ausencia de los padres, por lo tanto, falta de estimulación, de interacción, por problemas familiares, asuntos hereditarios, o problemas durante el parto.</p>
---	--	---	--	---

**Análisis:**  
 En el desarrollo de esta pregunta en las distintas entrevistas las terapeutas mencionan principalmente a las condiciones hereditarias, ya que se explica que son factores potenciales para que los alumnos presenten dificultades en su aprendizaje, algunos casos que me comentaban iban de lo mencionado, donde algún familiar directo del alumno presenta un diagnóstico de trastorno de distintos tipos, especialmente y los más recurrentes de retrasos, lo cual deriva e inciden de forma directa con la condición de los niños, este factor fue el que todas las terapeutas sin excepción mencionaron, se considera que es el más fuerte y recurrente de entre todos los factores que pueden haber, así mismo se vuelve a hacer hincapié en los hábitos y las diferentes discapacidades que puedan presentar los niños. De igual forma se mencionan los factores familiares, pero del lado de las problemáticas o debilidades que se presente, por ejemplo, de las situaciones de divorcio, que derivan cuestiones emocionales que alteran la atención y desarrollo opimo de los niños y es ahí donde no se presta la atención necesaria hacia los alumnos y con ello se ven más frecuentemente las dificultades que éste pueda tener.

<p><b>5.- ¿Qué características muestran los trastornos de aprendizaje?</b></p>	<p>Son variadas, en la situación mental, son en el comportamiento, dificultades para socializar, para tener conductas adecuadas en ámbitos sociales, escolares y/o familiares, se cuentan con niños</p>	<p>La no adquisición de lecto-escritura, de conceptos matemáticos, fallas en la memoria, de retención de información, fallas en el razonamiento, atención y en los dispositivos</p>	<p>Dificultades en la atención, comprensión, de coordinación motriz, seguimiento de instrucciones, ciclos de atención cortos, fallas en la ubicación espacial, de</p>	<p>Pueden ser dispersión, falta de motivación, aislamientos, alumnos con mucha o poca habla, falta de atención y de memoria.</p>
--	---	---	---	--

	con problemas en lenguaje, de aprendizaje, conductuales, y algunos pueden ser o no agresivos.	básicos del aprendizaje.	lateralidad y en la copia de grafías.	
--	---	--------------------------	---------------------------------------	--

**Análisis:**

En el caso de las características que pueden verse reflejadas en los alumnos, son aquellas que normalmente puede apreciarse a simple vista, como la atención y la dispersión que los niños tengan al momento de estar en un lugar aislado o bien realizando alguna actividad. Así mismo, se menciona una parte que es muy notoria y es la comprensión en cuanto a la lectura y escritura, es relativamente sencillo saber o reconocer cuando un niño no comprende un texto, especialmente si al finalizar la lectura se le pide que responda ciertas preguntas, es cuando se debe prestar atención porque de ahí parte un trastorno muy común entre los alumnos de nivel básico. Otra de las características que son frecuentes en alumnos que presentan trastorno del aprendizaje es la falla en la memoria, que se ve perjudicada por la falta de atención e interés que se presta para atender nidificaciones o seguir alguna actividad. En algunos casos se muestran conductas agresivas por parte de los alumnos, pero muchas veces se confunden con acciones relacionadas con los berrinches o alguna situación que contemple esta parte del niño.

<b>6.- ¿Qué tipología existe en los trastornos de aprendizaje?</b>	La dislexia, alexia, trastornos de lecto-escritura, sustituciones fonéticas, en la atención y comprensión de instrucciones.	Dislexia, alexia, trastornos lecto-gráficos, de grafomotricidad, problemas de lenguaje y escritura, trastorno lectográfico afásico.	Asociados a alguna discapacidad, dislexia, disgrafía y discalculia, principalmente.	Trastorno del desarrollo del aprendizaje con dificultad en la lectura, Trastorno del desarrollo del aprendizaje con dificultad en la escritura, Trastorno del desarrollo del aprendizaje con dificultad en las matemáticas, Trastorno del desarrollo del aprendizaje con dificultad en la memoria, Trastorno del desarrollo
--	---	---	---	---

				específico del aprendizaje.
--	--	--	--	-----------------------------

**Análisis:**

Ciertamente, existen trastornos que son muy comunes dentro de las comunidades estudiantiles, tal es el caso de la dislexia, los trastornos del lenguaje y la discalculia, los cuales fueron de los más mencionados al momento de recolectar la información, sin embargo, no se debe dar por terminada la lista con ese trio ya que hay muchos más que afectan de manera más específica a los alumnos como es el caso de la disgrafía, la alexia, la afasia, estos entre los menos comunes, pero que si se han dado casos de alumnos que los presentan. De forma más técnica se definen, algunos de ellos de la siguiente manera, con dificultad en la lectura, con dificultad en la escritura, con dificultad en matemáticas, aprendizaje con dificultad específica del aprendizaje o bien trastorno del desarrollo del aprendizaje sin especificar, estas denominaciones se mencionan dentro del DMS-V, el cual, a lo que refiere una de las entrevistadas, es el órgano encargado de clasificar los trastornos del aprendizaje.

<p><b>7.- ¿Qué obstáculos genera cuando los niños desarrollan o desencadenan un trastorno de aprendizaje?</b></p>	<p>Dificultades en la escuela, principalmente en la atención, concentración y memoria, dificultades en todo lo que tenga. Tiene que ver con lectura y escritura. Otro obstáculo que se tiene con los trastornos del aprendizaje son el poco apoyo en casa, ya que los padres no brindan el apoyo que se requiere y no se da secuencia al tratamiento.</p>	<p>La comprensión y el razonamiento, no siguen indicaciones o bien, no comprenden las indicaciones.</p>	<p>Dificultades en el aprendizaje, que no hay una detección oportuna y, por lo tanto, no hay intervención adecuada.</p>	<p>Los niños presentan autoestima baja, aislamiento, no socializan y muchas veces los niños se vuelven introvertidos.</p>
---	---	---	---	---

**Análisis:**

Recabando los datos más sobresalientes de las respuestas dadas, podemos detectar que los individuos que presentan algún tipo de trastorno del aprendizaje, suelen presentar obstáculos dentro de las áreas de la comprensión y el razonamiento, lo que les impide atender indicaciones, adquirir conocimientos, y por lo tanto, se vuelven personas débiles intelectuales, también se ve afectada la parte la socialización dentro de los ámbitos donde normalmente suele desenvolverse los niños, tales

como el aula de clase o algún espacio social común, esto a su vez se presenta como un obstáculo ya que no se puede tener una comunicación óptima con el alumno y es poco más difícil detectar las problemáticas que los perjudican aún más.

<p><b>8.- ¿El docente cómo debe detectar o mediante qué tipo de instrumentos aplica para identificar que sus alumnos tienen trastorno de aprendizaje?</b></p>	<p>Es complicado para el docente, pero lo detectan mediante la atención, también mediante la no comprensión de las indicaciones. Se identifica más fácil en materias que requieren de mucha atención, como español, matemáticas, ciencias, entre otras. Mediante pruebas de articulación, con ejercicios de comprensión o seguimiento de instrucciones,</p>	<p>Mediante los exámenes diagnóstico, también mediante la observación de campo, con ello se dan cuenta igual de la coordinación motora.</p>	<p>Con la aplicación de evaluaciones iniciales o diagnósticas, con ello se pueden identificar diversas áreas a trabajar y las dificultades con las que cuenta el alumno.</p>	<p>Con el conocimiento de las etapas de desarrollo, con pruebas del neurodesarrollo, mediante la observación, el desempeño del alumno, o la prueba ASQ3, que abarca distintas áreas.</p>
---	---	---	--	--

**Análisis:**

Una de las estrategias que fue mencionada en distintas ocasiones, por tres de las cuatro terapeutas, es la implementación de evaluaciones diagnósticas que permiten identificar algunas dificultades, sin embargo, un diagnóstico certero se debe realizar por parte de un profesional, pero si es una buena herramienta que apoya a la identificación de casos sospechosos, también se menciona la observación, ya que mediante de ella se pueden conocer y visualizar algunas dificultades que presenten los niños dentro de un aula de clases, otro de los aspectos que se mencionan y por el cual se pueden identificar es mediante la coordinación motora, a partir de ejercicios o actividades que se empleen para el desarrollo del alumno. Otro instrumento que se comparte para la identificación de alguna dificultad es la aplicación de ejercicios de comprensión, ya que estos permiten saber si se pueden seguir indicaciones y si se entiende la actividad, lo que da paso a tener un indicio de la presencia de algún trastorno o dificultad.

<p><b>9.- ¿Cuáles son las medidas psicopedagógicas</b></p>	<p>Ejercicios de atención y concentración, la</p>	<p>El apoyo en casa, trabajar lo emocional,</p>	<p>Éstas varían de acuerdo a la edad y las capacidades</p>	
--	---	---	--	--

<p><b>que se deben implementar para los trastornos de aprendizaje?</b></p> <p><b>Según su tipología</b></p>	<p>utilización de la logogenia, que es un método que estimula el procesamiento sintáctico de la lengua a través de la lectura y escritura, donde se le explica al niño como hacer las cosas para que posteriormente él las haga.</p>	<p>muchas veces se perjudica porque no se les hace caso a los niños.</p>	<p>del niño, se utilizan actividades para trabajar el lenguaje, el aprendizaje, la atención, para mejorar la comprensión y el seguimiento de instrucciones, ejercicios de comprensión lectora, producción escrita; actividades de discriminación visual y auditiva, actividades de identificación de vocales, también puede funcionar el apoyo con USAER y las adaptaciones curriculares que en conjunto con USAER se pueden realizar.</p>	
---	--	--	--	--

**Análisis:**

Algunas medidas que pueden ser implementadas y que se mencionan son apoyos principalmente en casa, ya que al no existir seguimiento fuera de las instituciones es difícil que haya avance por parte del alumno, así mismo implementar ejercicios de lecto-escritura sencillos que permitan la práctica de la misma área. También sugieren ejercicios de atención y memoria, con el fin de potenciar los aprendizajes de los alumnos y con ello su desarrollo. Prácticamente, se trata de agudizar los sentidos del alumno para que con ello se alcance el razonamiento y comprensión adecuados para su buen desenvolvimiento, ya que de ello depende la adquisición de aprendizajes, estas estrategias que se mencionan pueden ser un refuerzo de todas aquellas actividades destinadas para trabajar, y con ellas es posible observar mayores avances dentro del desarrollo de los alumnos.

<b>10.- Actualmente ¿Cuántas estrategias de aprendizaje se implementan para trabajar con los trastornos?</b>	En este caso la licenciada refiere que son alrededor de 15 o 20 estrategias, que se utilizan dentro del CRIH, pero si varían de acuerdo al trastorno de aprendizaje. Las principales con las que trabaja son actividades de lecto-escritura, ejercicios de identificación de letras, sonidos y sílabas, para así formar palabras, de igual forma se trabaja la lateralidad en los niños con dislexia y ejercicios fisio-motores.	La terapeuta no refiere un número específico de actividades, sin embargo, menciona las que más utiliza de acuerdo a lo que se pretende trabajar con los pacientes. Principalmente, son actividades relacionadas con los juegos, como adivinanzas y muchos materiales didácticos.	La licenciada menciona que no puede dar un número en específico, porque son muchas estrategias que se pueden implementar, pero principalmente se trabaja con ejercicios de discriminación visual y auditiva, consciencia silábica y fonológica, actividades para la mejora del habla, para la adquisición de aprendizajes y de lecto-escritura.	Dentro de esta respuesta, no se tiene un número preciso de estrategias a implementar, en cambio, menciona algunas de las estrategias que suele utilizar con sus pacientes, entre las cuales refiere la metodología silábica, la identificación de palabras para la mejora de la memoria, la conciencia fonológica, corporal y visual y diferentes actividades para la motricidad.
--	--	--	---	---

<b>Análisis:</b>				
Existen muchas estrategias que pueden ser implementadas para el tratamiento de los trastornos del aprendizaje, por lo tanto, es difícil mencionarlas todas, sin embargo, si se presentan las más utilizadas dentro de esta institución, que han permitido un buen desarrollo de los alumnos a los que se les han implementado, algunas de ellas son las siguientes, la metodología silábica, identificación de palabras con fines de agilizar la memoria, consciencia fonológica, actividades corporales-visuales, ejercicios de motricidad, imitaciones de movimientos y sonidos, juegos y materiales didácticos como adivinanzas, trabalenguas, ejercicios de grafomotricidad, discriminación fonética, ejercicios sensorio-motores, éstas mismas relacionadas a la vida cotidiana de los alumnos, para que sea un poco más sencillo que adquieran los conocimientos que se requieren. Mismas que fueron repetidas por las licenciadas en más de una ocasión, lo que nos indica que realmente son funcionales y muy utilizadas, puesto que han dado muy buenos resultados en los alumnos con los que anteriormente se ha trabajado.				
<b>11.- En su experiencia dentro de esta</b>	Los índices más altos de trastornos del aprendizaje	En el caso de esta respuesta, se menciona que la	El trabajo de la licenciada se enfoca más en los	Para esta respuesta, coincide con

<b>institución</b> <b>¿Cuáles son los trastornos con los que más se ha trabajado?</b>	con los que la terapeuta trabaja son de trastorno de lenguaje, así mismo, refiere el trabajo con diversas patologías como lo es el autismo, el TDAH, el Síndrome de Down y algunos otros trastornos como la dislexia o los débiles intelectuales.	mayoría de los casos con los que se trabajan es con aquellos alumnos con deficiencia intelectual y los que presentan problema en lectura y escritura, son los más recurrentes.	trastornos de lenguaje, es la principal rama que ella atiende, a pesar de ello, menciona que igual ha trabajado con alumnos con dislexia, estos son los más recurrentes para ella.	algunas más, ya que se trabaja con niños con problemas de lenguaje, así como con alumnos con discapacidad intelectual, y algunos otros padecimientos como el Síndrome de Down.
--	---	--	--	--

**Análisis:**  
 En esta pregunta, las cuatro licenciadas refieren principalmente a la atención de niños con trastorno de lenguaje, ya que es el enfoque que se da en esta área donde se planteó la investigación, pero también se menciona en algunas ocasiones el trabajo que se ha realizado en alumnos con dislexia, TDAH, discapacidad intelectual, y patologías como el Síndrome de Down o el autismo, estos referentes al foco de atención dentro de las metodologías que se aplican dentro de la institución, cabe destacar que para llevar un buen acompañamiento, primero se da un diagnóstico por parte del médico de la misma institución y posteriormente se cataloga de acuerdo a las necesidades del alumno, y con ello es con lo que se empieza a trabajar.

<b>12.- ¿Para esos trastornos que estrategias han sido de mayor utilidad para usted para el tratamiento de esos trastornos de aprendizaje?</b>	Lo que refiere la licenciada son los ejercicios de lecto-escritura, comenzando desde las letras y seguir hasta la formación de las palabras. También refiere que es importante considerar los intereses del alumno al momento de	La licenciada refiere de nueva cuenta, el uso de juegos, que es lo más utilizado dentro de sus sesiones de terapia. También menciona que anteriormente se trabajaba con un software que estimulaba distintas áreas del niño, pero hoy en	En este caso se hace hincapié al trabajo que se realiza con los padres de familia, ya que representan un apoyo importante en los avances de los niños, de igual forma se utilizan actividades para la mejora del lenguaje expresivo y comprensivo, la	Dentro de esta situación, suele utilizarse el método integral para fortalecer la comprensión y vocalización de los niños, también, actividades relacionadas las actividades cotidianas, el uso de los cuentos, siempre tomando en cuenta las
--	--	--	---	--

	<p>plantear las estrategias, ya que en ocasiones si las actividades no van acordes a los mismos, los niños tienden a no realizar las actividades de forma correcta o bien, a no hacer nada. Principalmente se habla de trastornos del lenguaje, ya que es la base del área donde se realizó la investigación, pero también se han tratado con alumnos con dislexia, autismo, TDAH, síndrome de Down, discapacidad intelectual, estos como principales focos de atención dentro de las metodologías que se presentan dentro de esta institución, estos trastornos son diagnosticados por los médicos del lugar y en base al diagnóstico realizado se</p>	<p>día la herramienta que utilizan es la neuro-rehabilitación, donde, a través de un software, se trabajan áreas como la concentración, la atención, el razonamiento, la memoria, entre otros ámbitos que se relacionan con el aprendizaje y desarrollo de los niños.</p>	<p>discriminación auditiva, algunos ejercicios de atención, socialización y seguimiento de indicaciones.</p>	<p>necesidades de los pequeños.</p>
--	---	---	--	-------------------------------------

	<p>comienzan sus sesiones de terapia, donde, se lleva a cabo un proceso para la mejora de los pacientes. Otra estrategia que refiere es la utilización de imágenes, con ello se apoya a la identificación de sílabas, palabras y sonidos. De acuerdo a los cambios que se vayan observando, se hacen las adecuaciones pertinentes para que el alumno siga avanzando.</p>			
--	--	--	--	--

**Análisis:**

Para esta pregunta las respuestas fueron variadas, de acuerdo a la forma de trabajo que tiene cada terapeuta y por su puesto al tipo de necesidades que presenten los alumnos, en este punto es fundamental tratar los trastornos con estrategias que motiven a los pacientes, reconociendo y haciendo algunas adaptaciones de acuerdo a sus intereses, ya que esto puede contribuir a llevar un proceso más rápido, sin embargo, también se pueden tomar otras estrategias que favorecen a los alumnos como por ejemplo, los ejercicios de lecto-escritura comenzando con las letras, seguido de las sílabas para dar paso a las palabras y terminando con el diseño de oraciones, el método integral que favorece la comprensión, vocabulario y la realización de actividades cotidianas, mediante la aplicación de ejercicios que permitan desarrollar estas capacidades, junto con ello el uso de cuentos sencillos que apoyen a la práctica de las mismas capacidades, existen diversos juegos que permiten el desarrollo de habilidades en los alumnos, un ejemplo es aquel software que se utilizan como parte de la terapias de los trastornos del aprendizaje dentro del CRIH que es un material muy didáctico y dinámico, fácil de usar que le permite al alumno conocer y practicar con temas como la lateralidad, la memoria, la atención y la lectura, este tipo de herramientas favorecen el adecuado desarrollo de los niños y a su vez les permite llevar a la práctica lo aprendido. La implementación de estrategias de lenguaje para la

comprensión y expresión del mismo tanto de manera oral como escrita, ejercicios de atención. Pero la parte más importante es crear estrategias con apoyo de los padres de familia, ya que éstos son un vínculo importante dentro del desarrollo de los niños y con ellos puede llegar a ser más sencillo llevar una comunicación más certera con los niños.

<p><b>13.- ¿Qué tipo de estrategias pedagógicas pueden ser implementadas para el tratamiento de los trastornos de aprendizaje?</b></p>	<p>En esta pregunta, se refiere que todas las estrategias mencionadas anteriormente pueden ser utilizadas, sin embargo, sí es importante buscar intereses en común entre los miembros del grupo que permitan una mejor interacción y mejor atención, puesto que, al ser más personas dentro de aula es difícil prestar toda la atención a unos cuantos.</p>	<p>La terapeuta menciona una estrategia que puede ser implementada en las escuelas, y son las adaptaciones curriculares, considera que son la mejor estrategia que se puede implementar.</p>	<p>En este sentido se menciona el trabajo con los padres, que es importante dentro del seguimiento del progreso de los alumnos, actividades del aprendizaje de lectura y escritura, para mejorar las habilidades de cálculo, en la institución suelen hacer uso de diferentes manuales con actividades didácticas y ejercicios de lectura.</p>	<p>Desde la perspectiva de la licenciada en cuestión, puede ser el uso de materiales didácticos elaborados con madera, así como la implementación de distintos juegos que logren despertar el interés de los alumnos y tengan mejoras significativas.</p>
--	---	--	--	---

**Análisis:**

Para esta pregunta, las respuestas tuvieron variaciones, sin embargo, las opciones que se presentaban mostraban la importancia que tienen las necesidades del alumno dentro de los procesos de mejora y de igual forma los intereses de los mismos, la principal estrategia que puede ser implementada es la adecuación curricular, ya que con ella sería un poco más sencillo trabajar con alumnos con trastorno del aprendizaje, porque se podrá avanzar a un ritmo donde el niño sea capaz de aprender pero al mismo tiempo de razonar y comprender el hecho de estar haciendo ciertas actividades, lo cual permite un mejor desenvolvimiento dentro de un aula de clases, otro tipo de estrategias pueden ser los juegos, encaminados al manejo adecuado de la lectura, escritura y lenguaje, principalmente, con éstos se puede captar de forma más sencilla la atención de los alumnos y puede llegar a ser enriquecedor para ellos, por lo que se pueden adaptar a los intereses de los niños con el fin de apoyar de manera general a la población. En el caso de los trastornos de la lecto-escritura es muy importante comenzar desde lo más básico e ir avanzando poco a poco hasta lo complejo para no confundir al individuo acerca del

uso de las letras y palabras. Otra estrategia muy importante es el trabajo en conjunto con los padres de familia, más que nada por el vínculo existente entre padres y alumno, que puede beneficiar el proceso de aprendizaje de los niños.

<p><b>14.- ¿Cuánto tiempo se estima aproximadamente para la mejora significativa de los alumnos con trastornos del aprendizaje?</b></p>	<p>Para esta primera respuesta, se tiene un estimado de tres meses para notar cambios, sin embargo, se tiene que considerar que este tiempo es siendo constante, por el contrario, el tiempo puede duplicarse a seis meses aproximadamente.</p>	<p>En este caso se refiere un periodo de seis a ocho meses, tomando en cuenta el nivel de con el que se encuentre el alumno en cuanto al trastorno que padezca.</p>	<p>Para este caso, se considera mucho el apoyo de los padres, ya que con ellos es más fácil lograr las metas, se comenta que una vez revisados por el médico, los niños son enviados a terapia un mínimo de seis meses, dentro de los cuales se desarrollan distintas habilidades que le permiten al niño mejorar de manera significativa, normalmente los alumnos que tienen déficit severo o alguna otra discapacidad, si toman más de esos seis meses para mostrar mejoras notables, pero regularmente seis meses son los indicados para notar cambios.</p>	<p>Varía mucho, principalmente por el apoyo en casa, o alguna situación por la que esté pasando el alumno, referente a la atención que se le brinda, pero para ver verdaderos cambios se estima un año aproximadamente.</p>
---	---	---	--	---

**Análisis:**

El tiempo estimado para la mejora de los alumnos con trastornos de aprendizaje, varía de acuerdo a las necesidades que presente el paciente con el que se esté trabajando, sin embargo, se encuentra en un rango equivalente a mínimo los 6 meses aproximadamente hasta el año, estos datos considerando diversos factores que rodeen al niño, por ejemplo, el hecho de tener constancia para asistir a las terapias o sesiones de apoyo, así mismo, el padecimiento con el que cuentan y el nivel que éste representa dentro del desarrollo integral del alumno, también se pueden considerar factores como el mismo tiempo, es decir, cuánto se ha dejado de lado el problema y cuánto tiempo se ha dedicado a él, referente al punto de la constancia y al siguiente punto que es la asistencia y apoyo por parte de los miembros de la familia, ya que muchas veces se piensa que con llevarlos a una institución de apoyo es suficiente para ver una mejora. Entonces, considerando todos los factores mencionados, se debe tener presente que es un proceso largo y muchas veces complicado, que requiere de paciencia, dedicación, persistencia y constancia, que llevará al óptimo desarrollo de los alumnos.

<p><b>15.- ¿Con cuánta población con trastornos del aprendizaje cuenta?</b></p>	<p>Alumnos con trastornos de aprendizaje son muy pocos, alrededor de dos o tres, sin embargo, por la manera en la que se clasifican los trastornos del aprendizaje dentro del CRIH, los hacer ver menos, puesto que los más recurrentes son de lenguaje, de este trastorno es más de la mitad de la población con la que se cuenta.</p>	<p>Principalmente, la terapeuta, trabaja con niños con debilidad intelectual, los cuales considera como parte de la población con trastornos de aprendizaje, y son ocho pequeños con los que actualmente está trabajando.</p>	<p>Para esta parte se menciona que son seis pacientes aproximadamente, pero algunos otros son específicamente de trastorno de lenguaje, y algunos de ellos evolucionan a tener otro tipo de trastorno de aprendizaje derivado de las dificultades en el lenguaje.</p>	<p>Como la mayoría de los pacientes requieren atención del lenguaje, los podemos separar de acuerdo a sus necesidades, y en especial son dos o tres alumnos con los que la licenciada trabaja con un diagnóstico de trastorno del aprendizaje.</p>
---	---	---	---	--

**Análisis:**  
 En este caso se toman en cuenta las cifras de la institución CRIH, donde a pesar de haber mucha población que ella se integra, la cantidad de alumnos con trastornos del aprendizaje es menor, aproximadamente se habla de un total de 2 a 6, por terapeuta asignada que han sido diagnosticados con trastornos del aprendizaje, de acuerdo a las diferentes respuestas obtenidas, se puede mencionar que, de entre los diferentes trastornos de aprendizaje que existen, el más dentro de la institución es el trastorno de lenguaje, y que la población de dicho trastorno es la que domina, por decirlo de alguna manera, los índices de tratamiento dentro de la institución.

<p><b>16.- ¿Las estrategias que implementan dentro de esta institución, servirían para ser implementadas por docentes?</b></p>	<p>La respuesta a esta pregunta por parte de la licenciada se limitó a un rotundo sí.</p>	<p>En esta situación, de igual forma se da un sí, al planteamiento de la pregunta, especialmente se menciona el uso de algún software, o bien, con el manejo de los celulares o tabletas se pueden descargar aplicaciones que puedan ser útiles y de ayuda para los docentes dentro del aula de clase.</p>	<p>Para esta respuesta se mira un sí, sin embargo, se comenta que lo que hace en el CRIH es un apoyo individualizado, algo que un docente, por falta de tiempo, no podría realizar, pero con el apoyo de los padres de familia es muy posible darles el uso adecuado.</p>	<p>En el caso de la última respuesta se dio un sí, pero de igual forma se menciona que los tiempos no son los mejores, además de que al tratar a más alumnos dentro del aula se puede complicar la aplicación, sin embargo, pueden ser funcionales.</p>
--	---	--	---	---

**Análisis:**  
Las estrategias que se implementan dentro de la institución, en todas las respuestas es que si pueden ser implementadas fuera de ese mismo contexto, sin embargo, se torna un tanto complicado por el hecho de las dinámicas que han de seguirse en otras instituciones, principalmente porque en una escuela regular la población de alumnos es mucho mayor por sesiones de clase que una institución especializada, por lo tanto, el llevar a cabo al pie de la letra las diferentes estrategias es difícil, sin embargo, hay respuesta positiva porque en ocasiones se puede incluir a todo un grupo para el fortalecimiento de ciertas áreas, y para el desarrollo de las mismas para otros alumnos que lo requieran. Se hace mención de la importancia de contar siempre con un diagnóstico certero para saber con exactitud qué tipo de estrategias pueden ser implementadas por los docentes y cuáles sería mejor opción que sean tratadas por un especialista en el tema.

<p><b>17.- ¿Cuáles son las características de aprendizaje con las que los alumnos ingresan a la institución?</b></p>	<p>Las características que ha observado la licenciada son atención dispersa, dificultad en lectura y escritura, algunos niños que no identifican fonemas o letras,</p>	<p>Lo que observa la terapeuta es la falta de memoria, de atención, que no adquieran habilidades en lectura y escritura.</p>	<p>Las encontradas en este caso, son atención y conducta inadecuadas, con déficit de lenguaje asociado, no tiene conocimiento de grafías o bien, no</p>	<p>Las más destacadas son déficit de atención, fallas de memoria, problemas de confianza, lo que deriva a que los niños se vuelven introvertidos.</p>
--	--	--	---	---

	o que sean alumnos con comorbilidad.		saben escribir sus nombres y estas características varían de acuerdo al alumno y sus necesidades.	
--	--------------------------------------	--	---	--

**Análisis:**

Algunas de las respuestas dadas por parte de las terapeutas son similares entre sí, puesto que pueden ser las más comunes dentro de los trastornos del aprendizaje, estas siguientes son algunas de las características que detonan la necesidad de hacer un diagnóstico certero que permita detener o disminuir la influencia el mismo dentro de su desarrollo, dentro de la cuales se encuentra la atención dispersa, comorbilidades, la nula identificación de letras o fonemas, fallas en la memoria, desconfianza, características de ser personas introvertidas, problemas en la no adquisición de la lectura y escritura, problemas de conducta y principalmente un nivel considerable de déficit de atención, lo cual repercute de manera directa en todas las demás características. Normalmente, los niños que llegan a ser tratados dentro de la institución llegan cumpliendo con esas características, y con el paso el tiempo se van reduciendo de acuerdo a los avances que presente.

<b>18.- ¿Los alumnos que salen de esta institución podrían tener un aprendizaje mayor dentro de una escuela regular?</b>	En esta respuesta se obtuvo un sí, sin más explicación por parte de la licenciada.	La licenciada menciona que, si es posible que los niños puedan tener un aprendizaje mayor, tomando en cuenta el nivel de aprendizaje que desarrollen.	La respuesta fue un tanto amplia, ya que se obtuvo un sí, explicado de la siguiente manera, los niños cuando son dados de alta, significa que ya cumplieron con cierto nivel en el área de lecto-escritura, así mismo hay mejoras considerables en el aspecto del lenguaje, lo que da paso a que el alumno mejore en cuanto a confianza y adquisición de los conocimientos.	La licenciada expresa que una vez los niños sean dados de alta de la institución, pueden ser más independientes y aplicar, además, los conocimientos adquiridos en las terapias, por lo cual, gracias al uso de herramientas se puede observar un mejor desenvolvimiento del alumno en los espacios educativos.
--	--	---	---	---

**Análisis:**

Una vez recolectadas las respuestas correspondientes se obtuvieron muy buenas respuestas, todas positivas, pues las licenciadas comenta que, después de haber contado con la atención y cumplir con los avances correspondientes, un niño que ingresa a una institución de apoyo como lo es CRIH, tiene todas las posibilidades de continuar con su formación académica dentro de las instituciones de educación regular, ya dentro de las mismas instituciones de apoyo los capacitan, por decirlo de alguna manera, para comprender los temas tal cual son. De igual forma, los niños se vuelven más independientes y se favorecen otras capacidades extra. En el caso de los niños con dislexia, por ejemplo, salen con las capacidades de lectura y escritura más desarrolladas, lo que les permite llevar a cabo una mejor dinámica de comunicación y comprensión dentro de un contexto regular de educación. Así que se puede decir que las metodologías que se implementan dentro de esta institución realmente tienen resultados favorables que en definitiva ayudan al desarrollo de los niños.

<p><b>19.- Dentro de su experiencia, ¿Cuáles son las estrategias o proyectos educativos que hacen falta para lograr un mejor aprendizaje para alumnos con trastornos de aprendizaje?</b></p>	<p>Lo primero que comenta la terapeuta es la apertura, en cuando a visibilizar cualquier condición, también el apoyo que se tenga de los entornos que rodean al alumno, más que nada porque muchas veces los niños son diagnosticados a edades maduras, de acuerdo a las condiciones de aprendizaje que debería tener, lo que hace más difíciles las terapias y por supuesto los avances. Así pues, menciona que hay muchas</p>	<p>Para la entrevistada en cuestión es muy importante considerar las adecuaciones curriculares, ya que en repetidas veces lo menciono, principalmente en contar con programas específicos para los niños, también se menciona el apoyo de USAER, para que haya un seguimiento más completo y que no sólo el docente sea el responsable de atender a los niños que realmente lo necesitan. También, desde</p>	<p>En esta parte se considera la sensibilización de padres y docentes para tener diagnósticos certeros y oportunos, lo cual puede ayudar a que el tratamiento rinde mejores frutos y en menos tiempo, así mismo la implementación de USAER en todas las escuelas de nivel primaria, pues es una gran ayuda para la detección de posibles casos.</p>	<p>Se pueden considerar cambios en las metodologías de las escuelas, cambiar el mismo sistema. Tener adecuaciones en tiempos y contenidos escolares.</p>
--	---	--	---	--

	<p>dificultades por esa falta de apertura, puesto que, los tratos hacia los alumnos son groseros y diferentes que como se trata a los demás. Es por ello que la licenciada considera este como el aspecto más importante que debe implementar dentro de los contextos educativos. De igual forma, hace mención de que mientras más tiempo pase los niños ya no adquieren los aprendizajes como normalmente se espera, ya que las etapas de desarrollo van cambiando y con ello la adquisición de conocimientos de repente se torna complicada. Y por último, menciona que es importante hacer ajustes dentro de las estrategias que</p>	<p>la perspectiva de la terapeuta, la implementación de juegos puede ser de mucho apoyo para captar la atención de los niños, y por último da la posibilidad de utilizar una metodología estilo Montessori, donde el niño pueda dirigir la clase, o quizás que tenga la posibilidad de elegir los materiales con los que le gustaría trabajar en clase.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>se implementan en las escuelas, por lo menos, para poder hacer un diagnóstico en tiempo y poder apoyar de manera más certera al alumno.</p>			
--	--	--	--	--

**Análisis:**

Son muchas las circunstancias que deben ser cambiadas para que los alumnos con trastornos del aprendizaje puedan desarrollarse de mejor forma, hablando principalmente en contextos educativos regulares, donde los docentes no cuentan con las herramientas más adecuadas para tratarlos. Siendo así las estrategias que habrían de diseñarse e implementarse van mucho de la mano con las adecuaciones curriculares, que permitan, tanto a docentes como a alumnos a tener mayor presencia en cuanto a apoyo se refiere para su correcto desarrollo. Dentro de las mismas debe existir un espacio de concientización para toda la comunidad académica, además de contar con los apoyos de la misma para el mejor desenvolvimiento de los niños. Los cambios dentro de las instalaciones van de la mano, ya que sin ellos es difícil tener acceso para este tipo de alumnos, especialmente cuando requieren de otro tipo de cuidado o espacio. Y por supuesto la apertura de apoyo y ayuda por parte de las instituciones y miembros que la conforman, porque es muy importante contar con su apoyo.

## 6.2 Guías de observación

El formato de las guías de observación se realizó una vez se tuvieron las respuestas de las entrevistas, pues gracias a ellas se lograron obtener datos precisos sobre los aspectos más relevantes que presentan los alumnos durante el desarrollo de una sesión. Así mismo, es importante mencionar que las mismas fueron realizadas antes de la elaboración del “Taller: Estrategias para solucionar o disminuir el trastorno de lenguaje en la población infantil”, pues con los resultados de estas se haría la selección de los palpitantes del taller.

### 6.2.1 Observación no. 1

En la sesión de observación se presentó un niño de siete años de edad que tiene como diagnóstico Trastorno del desarrollo de las habilidades escolares, no especificado, también se sabe que presenta dislalia discreta. Se conoce que asiste a la escuela regular y que ha tenido buena adaptación y desempeño.

Durante la sesión presenciada se observó que el alumno presenta dificultades en la lectura que se le proporcionó tiene dificultades para pasar de renglón y se confunde y no puede entender el tema de la lectura por la misma situación su lectura es muy lenta, seguido de ello y en consecuencia de ello, invierte demasiado tiempo en la realización de una sola actividad, en este caso se presentó una lectura corta, pero al no poder comprender de qué iba el texto demoraba más para realizar la actividad siguiente, con apoyo de la encargada pudo hacerlo un poco más rápido. Sin embargo, tardó más tiempo que su compañero de sesión. Al demorar bastante tiempo en la lectura del texto en repetidas ocasiones se solicitó apoyo de la encargada, la cual sin dudar lo apoyaba más que nada para centrar y continuar leyendo desde el punto donde se quedó, dentro del mismo punto, como el alumno no puede pronunciar bien algunas palabras, suele pedir ayuda para saber cómo deben escribirse, porque él las escribe como las pronuncia y normalmente cambia las letras, por ejemplo, se estaba hablando de temas relacionados con el dinero, y para el niño el dinero se llama “nineró”, pues es la forma en que el niño puede expresarse, al escribir las respuestas de las preguntas y tratar de escribir dinero, lo escribe como lo pronuncia y pregunta a la encargada si está bien escrito porque suelen haber contusiones, a lo cual la terapeuta lo orienta y le muestra la manera

en que realmente se pronuncia la palabra.. En cuanto al aspecto de la comunicación entre pares, es poco complicada por el hecho de que el alumno no pronuncia de forma adecuada algunas palabras, y esto provoca que los compañeros no sepan qué es lo que está diciendo, aunado a ello, tiende a señalar algunas veces, los objetos o cosas de las que está hablando, con los dedos, algo que hace más deficiente el desarrollo de las habilidades del habla. Por la confusión que existe para la parte de la lectura, al pasar al ejercicio siguiente es difícil para él responder a los cuestionamientos que se le plantean, pues al no haber comprensión no se sabe el tema central y, por lo tanto, el casi imposible responder en un primer intento, así que requiere de más explicaciones y más tiempo de lectura.

Por otro lado, el niño sabe comprender y seguir las indicaciones que se le dan, sabe respetar la autoridad de la persona encargada e identifica qué cosas debe hacer y que otras no. Al momento de escribir no presenta dificultad alguna para tomar el lápiz y, por lo tanto, lo hace de buena manera. No presenta problemas para comunicarse con los demás, es decir, para él es sencillo entablar una conversación con alguien, sin embargo, la pronunciación hace que ese proceso se vea un poco afectado. Cómo se tratan de sesiones continuas, el alumno debe saber lo que se revisó la sesión anterior, y en este caso, el alumno no presenta dificultad para recordar lo visto, al contrario, al preguntarle sabe muy bien que responder y si se le preguntan cuestiones de las sesiones pasadas, sin problema las responde. El uso de los gestos para comunicarse se queda un poco de lado, el único gesto, si así podría llamarse es el que señala las cosas cuando no se le entiende lo que quiere decir.

### 6.2.2 Observación no. 2

En la siguiente observación se presentó un niño de seis años de edad que tiene como diagnóstico retardo del lenguaje y aprendizaje afásico versus trastorno del desarrollo intelectual también tiene como diagnóstico por parte de un profesional dislexia y alexia. Se sabe que asiste a clases en una escuela regular, sin embargo, presenta un mal desempeño.

Este niño presenta dificultades para entender y seguir las indicaciones que se le dan, es decir, se le deben de repetir más de 2 veces las cosas, ya que muchas veces no las entiende entonces es necesario explicárselas con mayor detalle para que pueda captar lo que realmente se le está solicitando. Asimismo este alumno presenta problemas de atención puesto que se distrae muy fácil pierde la atención de las actividades de forma muy fácil y por lo tanto, pierde la secuencia de las actividades que están realizando, cuando pierde la atención de las actividades que está realizando es posible regresar lo que capté la atención nuevamente y se hace de una manera rápida, ya que al momento de decirle las cosas de otra manera o un poquito más detallada la explicación El regreso su atención y continúa haciendo sus actividades, por lo tanto este alumno solicita de manera muy repetitiva apoyo al encargado para que pueda dar continuidad a las actividades que se están realizando. Este niño presenta problemas al momento de leer, escribir o copiar algún texto ya que tiende a confundir y cambiar algunas letras o palabras de lugar lo que hace que lo que leyó o lo que escribió esté fuera del contexto de lo que realmente se está tratando. Durante el desarrollo de la sesión en los alumnos conviven con otro compañero al momento de interactuar este niño le es muy difícil poder comunicarse con él especialmente con sus compañeros porque con el encargado en este caso la terapeuta se lleva una comunicación muy efectiva aunado a este punto en la expresión oral que presenta el alumno dentro del entorno educativo se ve reducida por la falta de la habilidad comunicativa que tiene. Asimismo, el alumno requiere de una repetición constante para adquirir los nuevos conocimientos que se le presentan ya que muchas veces no logra comprender lo que el encargado menciona entonces le cuesta trabajo retener la información, por lo tanto, requiere de esta ayuda muy constante por parte del docente para la realización de sus

ejercicios y actividades ya que por su cuenta muchas veces le es complicado debido a la falta de atención que presta dentro del aula y en la confusión que existe en las indicaciones que se le dan. El alumno presenta una pronunciación un tanto inadecuada ya que hay algunas palabras que por la dificultad que tienen para ser pronunciadas le son complicadas por lo tanto hace mucho uso de los gestos para poder comunicar lo que quiere decir a los demás, de igual forma presenta un poco de complicación al momento de escribir algunas palabras.

A pesar de las dificultades que el alumno presenta este no invierte demasiado tiempo en la realización de las actividades, una vez que las indicaciones le fueron repetidas al alumno es más fácil que lo haga ya que las comprendió de una mejor manera por lo tanto el tiempo que invierte en la realización de las actividades ejercicios que se le pongan es mínimo. Así pues, el niño no presenta dificultades al momento de escribir ya que tiene un buen agarre del lápiz y sus trazos los hace reflejando el control que tiene en la mano para hacerlo lo que hace que la letra sea legible y entendible para los que lean sus trabajos.

### 6.2.3 Observación no. 3

Para esta observación se contó con un niño de ocho años, el cual tiene como diagnóstico otros trastornos del desarrollo del habla y del lenguaje, discapacidad intelectual y problemas de relación, este fue el primer diagnóstico que se le hizo y con el cual ingreso a la institución, sin embargo, hace algunos meses lo diagnosticaron con trastorno del espectro autista con deterioro del lenguaje y del aprendizaje en grado 1 lo cual hizo que las estrategias que se implementen con el hayan cambiado por el nuevo diagnóstico que se le dio.

El alumno tiende a distraerse y perder la atención con facilidad dentro del entorno educativo por la misma situación suelen solicitar apoyo al encargado en repetidas ocasiones ya que al no prestar la suficiente atención le es complicado comprender lo que debe de realizar a lo largo del desarrollo de las actividades. Presenta algunos problemas al momento de leer, escribir o copiar textos ya que tiende a invertir palabras o sílabas por la manera en cómo las pronuncia. De igual forma el alumno manifiesta dificultad en los textos, debido a que al momento de leer lo hace de una forma muy lenta y no alcanza a captar el mensaje o la idea central del texto con el que se está trabajando, por lo tanto, la comprensión que tiene No es muy buena y requiere de una repetición constante para adquirir, en este caso, el mensaje que le está brindando el texto, así como para adquirir un nuevo conocimiento. Como el alumno tiene un diagnóstico de dificultades en el lenguaje le es difícil pronunciar correctamente algunas palabras. En cuanto a pronunciación se refiere necesita de apoyo constante del encargado para saber si se están diciendo correctamente uno las palabras que utiliza para comunicarse con los demás. Tiende a aislarse de sus demás compañeros por los problemas que le genera el uso de lenguaje inadecuado, se nota un poco de socialización debido a las mejoras que ha presentado a lo largo de las sesiones de terapia que ha tenido con su terapeuta de cabecera sin embargo aún presenta ciertas dificultades para expresarse de manera oral. Refiere en repetidas ocasiones que no entiende el tema o la actividad que se está realizando en ese momento derivado de la falta de atención y de la falta de comprensión que presenta.

Desde otro punto de vista podemos notar que a pesar de las dificultades que tiene no le es necesario invertir demasiado tiempo en la realización de sus actividades ya que al ser aclarados los puntos en los que se tengan dudas se comienza hacer la actividad y no se pierde el tiempo también podemos notar al momento de realizar ejercicios de escritura que no le cuesta trabajo escribir solamente presenta confusiones con algunas sílabas también tiene un buen agarre del lápiz y sabe cómo se deben hacer los trazos de las diferentes palabras que se deben ocupar para los trabajos con poca frecuencia pregunta el qué y cómo se deben de hacer las actividades. También se nota que el uso de gestos para mantener una comunicación no es muy constante es su parte ya que él hace todo lo posible por comunicar sus ideas y sus intereses mediante el habla sabiendo que le cuesta un poco de trabajo, pero hace su mayor esfuerzo.

#### 6.2.4 Observación no. 4

En este periodo de observación se presenta una niña de siete años de edad la cual tiene como diagnóstico un trastorno del desarrollo de las habilidades escolares, no especificado, también presenta problemas en el lenguaje a nivel de la formación de oraciones y en la omisión y distorsión de los fonemas de la letra “r”, presenta un problema de aprendizaje con dificultad para adquirir nuevos conceptos y problemas de audición, ella tiene problemas de conducta, pero se puede controlar de manera fácil. La alumna es muy constante en la escuela a la que asiste y ha tenido avances muy significativos desde que ingreso a la institución.

A lo largo de la observación realizada se pudo notar que la alumna presenta dificultad para comunicarse con sus compañeros está se presenta por la pronunciación de las palabras ya que muchas veces no se le entiende lo que dice y es difícil que los demás puedan comprender a lo que se refiere. También necesita de un apoyo constante por parte del docente o encargado para la realización de sus actividades específicamente cuando la pronunciación de las palabras no es adecuada ahí es donde el docente interviene para corregir ese error y hacer lo posible para que lo haga de la manera más adecuada posible. La dificultad principal en la pronunciación de las palabras es en el sonido de la letra “r”. La alumna tiende a perder la atención y a distraerse con mucha facilidad principalmente cuando las actividades a realizar requieren de ciertos movimientos de forma repentina, esto hace que su atención se disperse y pierda el hilo de lo que se está haciendo. La alumna demora tiempo en hacer una actividad, esto aunado a los puntos anteriores, su falta de atención le provoca que tarde más que los demás en la realización de alguna actividad. Así mismo, la alumna presenta dificultades para escribir, principalmente se nota porque al momento de escribir no separa las palabras, es decir, no pone los espacios correspondientes para que las palabras tengan un sentido. Constantemente solicita el apoyo de la terapeuta en la realización de las actividades y para preguntar la manera en la que se tienen que hacer las actividades a realizar. Se observa, además, dificultad al momento de realizar lectura por no dar el significado a lo que se está leyendo. En cuando a la adquisición de conocimientos nuevos, la alumna requiere de repetición constante, hasta el momento en que quede

todo claro y pueda ser capaz de aplicarlo de manera correcta. Tienen un poco de dificultad para comunicarse de forma oral, esto va de la mano con la pronunciación de las palabras, porque en ocasiones no es clara con lo que quiere decir y existe confusión entre las personas con las que se quiere comunicar.

Por encima de ello, la alumna no tiene dificultades para entender y seguir las indicaciones dadas por la terapeuta, sabe lo que tienen que hacer y el momento en que debe de hacerlo. Así mismo, la alumna no presenta dificultad en la comprensión de los textos, puesto que, al momento de hacerle preguntas o ponerle ejercicios referentes al tema central de la lectura, responde de manera adecuada y sin ningún problema ni falla. También se percibe que al momento de escribir el agarre de lápiz es el adecuado, el cual le permite tener trazos controlados y adecuados de acuerdo a la forma de escritura de las letras. Igualmente, la alumna no tiene complicación alguna para recordar lo que ha visto en sesiones anteriores, ya que al hacerle preguntas de ejercicios pasados o pedirle ejemplos de lo aprendido anteriormente responde de manera certera.

#### 6.2.5 Observación no. 5

En esta ocasión se tuvo la oportunidad de interactuar con un alumno de diez años de edad, por motivos ajenos no fue posible conocer el diagnóstico que se le hizo por parte de los médicos y especialistas del CRIH, sin embargo, la terapeuta encargada de su atención refiere a que el niño presenta problemas en la adquisición de problemas escolares, por parte de la misma fuente, se comenta que tiene buen desempeño en la escuela a la que asiste, la adaptación que tienen el pequeño es sobresaliente, ya que dice sentirse a gusto dentro de su ambiente educativo y con maestro y compañeros.

Al inicio de la sesión a observar se puede percibir que el alumno presenta dificultades en la escritura pues, al momento de hacer los trazos correspondientes a distintas letras se notan fallas considerables, por ejemplo, al tratar de escribir la letra /t/ se aprecia la letra //, así mismo, deja mucho espacio entre cada letra, algo que no debería ocurrir pues las letras de una palabra no llevan espacios entre sí, por lo tanto las palabras que se plasman en la hoja no son legibles y es difícil interpretar la escritura que hace. Lo mismo ocurre cuando se le pide copiar un texto, en este caso, confunde algunas otras letras como la /d/, a lo largo de la sesión se apreció que la confusión de las letras se debe principalmente al sonido que estas tienen para el alumno, pues de la forma en que las escucha y las pronuncia las escribe. Tiende a preguntar el cómo y qué se tienen que hacer las cosas, es decir, requiere de apoyo constante por parte del docente para el desarrollo de las actividades, en la actividad que se llevó a cabo, el niño tenía que escuchar una lectura para posteriormente responder a unas preguntas, para esta parte el alumno leía las preguntas, pero preguntaba qué es lo que tenía que poner de respuesta.

A pesar de los inconvenientes y dudas que le surgen en ocasiones, el alumno no pierde la atención en las actividades, pues siempre se muestra pendiente de los que se está realizando, de la mano viene el interés que le da a la terapia y a la realización de las actividades, lo cual lleva a ser rápido en la elaboración de los trabajos, pues normalmente termina poco antes del tiempo que se asigna para las actividades. El alumno es capaz de entender las indicaciones, pero algunas veces si es necesario

que se le apoye dando de nuevo una instrucción o bien explicándola de otra forma para que pueda ser mayormente comprendida.

En cuanto al habla del alumno, presenta buena pronunciación de los fonemas de las palabras, un ejemplo relevante, es que durante la sesión no dejaba de platicar tanto con la terapeuta como con el compañero que en ese momento estaba con él. Los problemas de escritura, al parecer solo son con los trazos, pues el agarre del lápiz está bien definido, sin embargo, se comenta que es importante seguir trabajando en ese aspecto para que no siga perjudicando los trazos y las confusiones de letras.

Es un alumno muy sociable con sus compañeros, la terapeuta refiere que en algunas ocasiones el niño le ayuda a sus compañeros en la realización de sus actividades, una vez finalizado su trabajo, pone manos en marcha para el apoyo a sus compañeros. Hablando de la comunicación, no hace gestos para expresarse o comunicar algo, lo llega hacer, pero para acompañar o clarificar lo que está diciendo. Su conducta en la sesión fue tranquila y adecuada al contexto donde se encuentra, la terapeuta comenta que de la misma forma en cómo se comporta en las sesiones de terapia lo hace en la escuela y en casa.

#### 6.2.6 Observación no. 6

Para esta observación, se contó con la presencia de una niña de siete años de edad, que presenta un diagnóstico de hiperactividad y comorbilidad, así como problemas en la adquisición de aprendizajes escolares.

Derivado de su diagnóstico de hiperactividad, en muchas ocasiones se distrae con facilidad y por ende pierde la secuencia de la dinámica que se está realizando, en este caso, se distrae con los demás materiales que se encuentran dentro del salón donde le llevan a cabo sus terapias, considerando que son materiales llamativos para los niños, derivado de lo mismo, al momento de hacerle cuestionamientos sobre la actividad, ella no sabe que decir pues no sabe a lo que se refieren. El seguimiento y entendimiento al seguir las indicaciones son muy bajo, pues al estar pendiente de otras cosas, no capta las instrucciones de las actividades a realizar. Para la escritura, normalmente hace los trazos de las letras bastante grandes, armando más espacio del renglón de la hoja que debe utilizar, además de que se mira muy desordenada la manera en la que quedan escritas las palabras. La niña muestra problemas de conductas derivados de la hiperactividad que tiene como diagnóstico, y es muy difícil controlarla porque ella solo quiere enfocarse en otras cosas que normalmente no le benefician respecto al problema que presenta. El tiempo que invierte en la realización de una actividad es demasiado, pues por la falta de atención y por lo seguir las indicaciones se pierde y no sabe qué hacer, es más, la terapeuta comenta que algunas veces no termina de hacer las actividades que se le solicitan. Necesita de apoyo constante a lo largo de la realización de sus actividades. Al momento de copiar, escribir o leer un texto, presenta dificultades por la falta de comprensión que presenta, esto sucede porque su atención está puesta en otras acciones o actividades. Como no logra concluir, en ocasiones, sus actividades son un poco complicado que haga preguntas acerca de lo que tiene que hacer.

Está alumna no presenta dificultades en la comunicación, a pesar de no referirse a cuestiones relacionadas con las actividades que tiene que hacer, le gusta platicar con los demás acerca de otras cosas. Por lo tanto, la relación que lleva con su compañero de sesión es muy buena, puesto que a veces entre los dos se ponen a

platicar de caricaturas o de cosas que hicieron en la escuela. No presenta dificultad en la comunicación oral, tampoco muestra dificultad para recordar lo que aprendió en sesiones o clases anteriores. Cómo hace uso adecuado de la comunicación oral, no necesita del uso de gestos o señalización para dar a entender lo que quiere expresar.

## **Capítulo 7 Puesta en práctica de “Taller: Estrategias para solucionar o disminuir el trastorno de lenguaje en la población infantil”**

### **7.1 Sesión 1**

Al inicio el alumno con iniciales JGGP de siete años llegó y se mostró un poco confundido por saber que la licenciada responsable de las sesiones no sería quién estuviera trabajando ese día con él, sin embargo, el trabajo fue bueno, de primer momento el niño se mostraba con desconfianza, puesto que, no sabía quién era la persona con la que estaba realizando las actividades

Pasados treinta minutos aproximadamente se incorporó con nosotros un segundo alumno con iniciales AGJC de siete años, quien de primera vista mostró confusión porque había alguien más dentro del aula y que no iba a trabajar al cien por ciento con la terapeuta, sin embargo, el proceso de adaptación con él fue un poco más sencillo, pues al momento de presentarnos mostró alivio e interés por lo que se iba a realizar.

La primera actividad realizada fue la Evaluación diagnóstica, esta actividad consiste en mostrarle al niño algunas imágenes donde el alumno tiene que mencionar lo que contiene la imágenes, es decir, lo que ve, para ello se utilizó una hoja donde se anotaron las observaciones, en este caso se preguntaba qué es lo que ves y se anota la primera palabra que diga el alumno, posteriormente se solicita repetirlo en distintas ocasiones, si el alumno presenta problemas o dificultades se le muestra como pronunciar la palabra hasta lograr que la pronunciación sea correcta. En este caso el alumno JGGP tuvo algunas dificultades, aunque, con un poco de apoyo pudo mencionarlas sin dificultad.

Con el alumno AGJC fue totalmente diferente, pues, las dificultades en las palabras se debían al desconocimiento de lo que estaba viendo, una vez mencionado el nombre del objeto de la imagen sin dificultad lo pronunciada, es importante mencionar que sí existieron dificultades en la pronunciación de algunas palabras, pero si es posible decir que es una diferencia bastante considerable de un alumno

a otro, esto principalmente se debe al progreso que lleven los alumnos y al apoyo que reciban en casa y escuela, que es lo que principalmente menciona la terapeuta a cargo.

La siguiente actividad consistió en hacer movimientos con la lengua seleccionados por el lanzamiento de un dado, el cual muestra una imagen de lo que se debe hacer para posteriormente imitar los movimientos, la actividad se llevó a cabo de primer momento, con JGGP, los movimientos fueron hechos con algunas dificultades, sin embargo, no son muy graves, una de ellas fue al pasar la lengua sobre los dientes, pues en vez de hacerlo como se le mostró, siendo por encima y por fuera de los dientes, él lo hacía por encima pero por la parte de adentro, se hicieron varios intentos y repeticiones y fue mejorando poco a poco.

En segunda instancia se realizó la misma actividad con AGJC y de igual forma fue bastante satisfactoria, en este caso las dificultades fueron menores, pero éstas se debieron a que al pequeño le ganaba la risa y no podía hacer los movimientos como debía, sin embargo, mientras más repeticiones se hicieron y más ejercicios se hacían fue mejorando y la realización fue buena. Casi al finalizar la actividad los dos niños hicieron los movimientos de manera simultánea y ya no se notaron las dificultades que se vieron al principio con los dos.

Una vez emparejadas las actividades, se trabajó con los dos alumnos conforme la secuencia planteada, las actividades realizadas fueron desarrolladas de buena manera, sin embargo, es importante resaltar que el alumno JGGP presentó algunas dificultades en el aspecto de la escritura, pues sabe e identifica las palabras, pero al momento de escribir requiere de apoyo para saber que letras lleva la palabra y el orden que deben tener. En cambio, el alumno AGJC tiene bien desarrolladas las habilidades de escritura, el único detalle que presenta es que aun confunde la letra /v/ con la /b/, pero de todo lo demás se cumple con lo deseado.

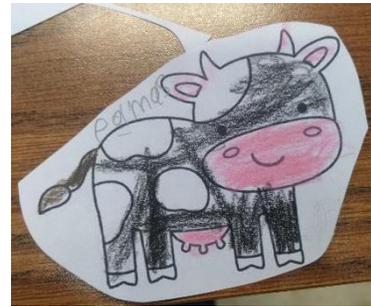
Para la actividad de cierre se solicitó ponerse de pie a los alumnos para realizar ejercicios respiratorios por tres tiempos (inhalar, mantener y soltar) dando un intervalo de tres, cuatro y cinco segundos con la finalidad de trabajar retención en fonología y observar que tanto podrían generar el sonido de las letras. En la primera

ronda de respiraciones a ambos niños les costó un poco de trabajo mantener la respiración, soltaban el aire poco antes de que se diera la indicación, lo mismo sucedió a los cuatro y cinco segundos que se habían establecido para poder respirar de nuevo de manera natural, esta actividad se repitió cuatro veces, mostrando un poco de mejoría entre cada ronda realizada.

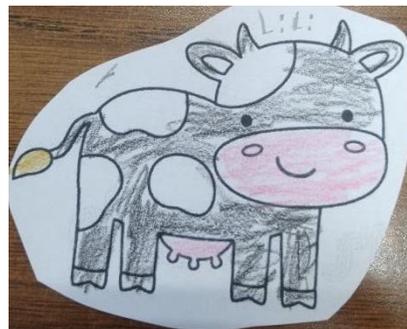
Una vez finalizada la actividad, los alumnos comenzaron a dialogar observando comunicación más fluida con pronunciación de palabras acorde al sonido y sobre todo una mejor comprensión auditiva entre niño y niño.



Trabajo de JGGP



Trabajo de AGJC



Evaluación diagnóstica – Prueba de evaluación fonética AGJC

Hoja de Registro Prueba de Evaluación Fonética (PAF)				
Alumna/o: Ángel Gael Jimenez César				
Edad: 7 años		Fecha: 22-Nov-22		Curso: Terapia de Lenguaje
Nº	Palabras	Espontáneo	Repetido	
30	regla	Legra	Rregla	
31	peine	Correcto	Correcto	
32	autobús	Antobús	Antobús	
33	jaula	Jalua	Correcto	
34	bailarina	Bañarina	Bailana	
35	ciudad	Correcto	Correcto	
36	pingüino	Correcto	Correcto	
37	brazo	Correcto	Correcto	
38	libro	Correcto	Correcto	
39	fresa	Correcto	Correcto	
40	cofre, disfraz	Correcto	Correcto	
41	premio, primera	Mellada	Medalla	
42	comprar	Compar	Correcto	
43	cremallera	Cierre	Cierre	
44	escribir	Correcto	Correcto	
45	granja	Correcto	Correcto	
46	cangrejo	Crangrejo	Correcto	
47	tren	Correcto	Correcto	
48	monstruo	Maustro	Maustro	
49	dragón, Drácula	Ragón	Correcto	
50	cocodrilo	Cocollilo	Correcto	
51	telaraña, araña	Correcto	Correcto	
52	regalo	Correcto	Correcto	
53	guitarra	Guitada	Correcto	
54	tortuga	Correcto	Correcto	
55	ventilador	Correcto	Correcto	

**Observaciones:** Para ser la primera vez que se hacía el ejercicio no hubieron muchos errores y las repeticiones no fueron necesarias en más de 3 o 4 ocasiones.

Evaluación diagnóstica – Prueba de evaluación fonética JGGP

Hoja de Registro Prueba de Evaluación Fonética (PAF)			
Alumna/s: Jesús Gabriel Garnica Pizaro			
Edad: 7 años		Fecha: 22-NOV-22	Curso: Terapia de lenguaje
Nº	Palabras	Espontáneo	Repetido
1	manzana	Mazana	correcto
2	pie	correcto	correcto
3	niña	correcto	Correcto
4	biberón	mamila	Correcto
5	queso	correcto	Correcto
6	foca	correcto	Correcto
7	guantes	correcto	correcto
8	jamón	correcto	correcto
9	tejado	Tejaro	Tejaro
10	chupete	Chupón	Correcto
11	leche	correcto	Correcto
12	zumó	Jugo	Correcto
13	sofá	siños	Correcto
14	avión	correcto	correcto
15	fuego	Juego	Jüego
16	colonia	te fume	pe fume
17	delantal	Lelantal	correcto
18	tenedor	Teneor	Teneor
19	llorar	llorando	llorando
20	flecha	Frecha	Frecha
21	coliflor	Colifol	Colifol
22	playa	Praya	Playa
23	soplar	Sopar	correcto
24	blanco	Banco	correcto
25	ombligo	Obligo	Obligo
26	clase	Crase	Crase
27	chicle	Chique	correcto
28	globo	Obo	correcto
29	iglú	Igu	Igrú

**Observaciones:** Al momento de las repeticiones teníamos que mencionar hasta más de 6 o 7 veces las palabras para que se tuviero la pronunciación adecuada, posterior a esas repeticiones las palabras eran dichas de manera correcta.

Evaluación diagnóstica – Discriminación auditiva AGJC

<b>EVALUACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE LOS SONIDOS DEL HABLA.</b>				
<b>DATOS PERSONALES</b>				
<p>CENTRO EDUCATIVO: CRIH <span style="float: right;">CURSO ESCOLAR</span>                      NIVEL Y GRUPO: Terapia de lenguaje                      NOMBRE Y APELLIDOS: Ángel Gael Jimenez cesar                      FECHA DE NACIMIENTO: 17-Dic-2014</p>				
<b>DATOS DE LA VALORACIÓN</b>				
FECHA DE REALIZACIÓN: 22-NOV-22				
<b>A partir de 3 años</b>				
* Fonemas que en algunos casos se discriminan con mayor edad.				
ITEMS	RESPUESTAS			OBSERVACIONES
/a/	bata	bata	<u>bota</u>	
/a/	palo	pelo	<u>palo</u>	
/i/	nido	nudo	<u>nido</u>	
/e/	pesa	pisa	<u>pesa</u>	
/u/	pupa	pipa	<u>pupa</u>	
/o/	borra	burra	<u>borra</u>	
/g/	gorra	<u>gorra</u>	borra	
/p/	pocas	<u>bocas</u>	pocas	
/b/*	vía	guía	<u>vía</u>	
/t/	tela	tela	<u>vela</u>	
/p/	pía	pía	<u>tía</u>	
/b/*	boca	toca	<u>boca</u>	
<b>A partir de 4 años</b>				
* Fonemas que en algunos casos se discriminan con mayor edad.				
ITEMS	RESPUESTAS			OBSERVACIONES
/p/	pito	<u>pito</u>	quito	
/k/	casa	gasa	<u>casa</u>	
/k/	coco	toco	<u>coco</u>	
/k/	queso	queso	<u>peso</u>	
/f/	fila	<u>fila</u>	pila	
/ç/	chino	fino	<u>chino</u>	
/n/	nueve	<u>nueve</u>	mueve	
/p/	pocas	pocas	<u>Focas</u>	
/x/	ajo	hago	<u>ajo</u>	
/m/*	mata	nata	<u>mata</u>	

### A partir de 5 años

\* Fonemas que en algunos casos se discriminan con mayor edad.

ITEMS		RESPUESTAS		OBSERVACIONES
/d/*	dar	bar	(dar)	
/g/	goma	doma	(goma)	
/r/	pera	pela	(pera)	
/s/*	sumo	sumo	(fumo)	
/j/*	pilla	(piña)	pilla	
/r/	toro	todo	(toro)	
/f/	fumo	zumo	(fumo)	
/-ŋ-/*	seña	sella	(seña)	
/r/*	rata	lata	(rata)	
/l/	pelo	(pelo)	perro	
/e/*	zumo	zumo	(sumo)	
/d/*	dama	dama	(rama)	



Evaluación de la discriminación auditiva de los sonidos del habla by [Marta Láiz](#) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported License](#).

Evaluación diagnóstica – Discriminación auditiva JGGP

<b>EVALUACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE LOS SONIDOS DEL HABLA.</b>				
<b>DATOS PERSONALES</b>				
<p><b>CENTRO EDUCATIVO:</b> CRIH</p> <p><b>NIVEL Y GRUPO:</b> Terapia de Lenguaje</p> <p><b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b> Jesús Gabriel Garnica Picozo</p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 4-Abr-2015</p>				
<b>DATOS DE LA VALORACIÓN</b>				
<p><b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b> 22- Nov-22</p>				
<b>A partir de 3 años</b>				
* Fonemas que en algunos casos se discriminan con mayor edad.				
ITEMS	RESPUESTAS			OBSERVACIONES
/a/	bata	<u>bata</u>	bota	
/a/	palo	pelo	<u>palo</u>	
/i/	nido	nudo	<u>nido</u>	
/e/	pesa	pisa	<u>pesa</u>	
/u/	pupa	pipa	<u>pupa</u>	
/o/	borra	burra	<u>borra</u>	
/g/	gorra	<u>gorra</u>	borra	
/p/	pocas	<u>bocas</u>	pocas	
/b/*	vía	guía	<u>vía</u>	
/t/	tela	tela	<u>vela</u>	
/p/	pía	pía	<u>tía</u>	
/b/*	boca	toca	<u>boca</u>	
<b>A partir de 4 años</b>				
* Fonemas que en algunos casos se discriminan con mayor edad.				
ITEMS	RESPUESTAS			OBSERVACIONES
/p/	pito	<u>pito</u>	quito	
/k/	casa	gasa	<u>casa</u>	
/k/	coco	toco	<u>coco</u>	
/k/	queso	<u>queso</u>	peso	
/f/	fila	<u>fila</u>	pila	
/ç/	chino	fino	<u>chino</u>	
/n/	nueve	<u>nueve</u>	mueve	
/p/	pocas	pocas	<u>Focas</u>	
/x/	ajo	hago	<u>ajo</u>	
/m/*	mata	nata	<u>mata</u>	

### A partir de 5 años

\* Fonemas que en algunos casos se discriminan con mayor edad.

ITEMS		RESPUESTAS		OBSERVACIONES
/d/*	dar	bar	(dar)	
/g/	goma	doma	(goma)	
/r/	pera	pela	(pera)	
/s/*	sumo	(sumo)	fumo	
/j/*	pilla	(piña)	pilla	
/r/	toro	todo	(toro)	
/f/	fumo	zumo	(fumo)	
/-ŋ-/*	seña	sella	(seña)	
/r/*	rata	lata	(rata)	
/l/	pelo	(pelo)	perro	
/e/*	zumo	zumo	(sumo)	
/d/*	dama	(dama)	rama	



Evaluación de la discriminación auditiva de los sonidos del habla by [Marta Láiz](#) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported License](#).

## 7.2 Sesión 2

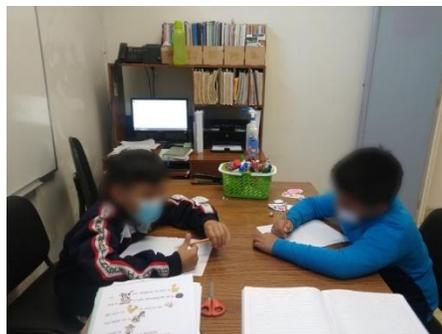
Para esta sesión la confianza ya estaba mejor cimentada en los alumnos y el tallerista, las actividades comenzaron con algunos ejercicios de soplar, utilizando material como velas y bolitas de papel, con el fin de conocer qué tanto aire es capaz de retener y utilizar el alumno, esto de primer momento soplando velas y bolitas de papel y posteriormente para la pronunciación de palabras de acuerdo a la lectura de unas oraciones que se les presentaron a los niños. El trabajo fue en conjunto, puesto que los niños llegaron a la misma hora y se pudo iniciar la sesión con ambos.

Siguiendo la secuencia de la primer sesión se iba continuar con el tema de los animales de la granja, formando oraciones que permitan al niño desarrollar su creatividad e imaginación para la creación de éstas; durante el desarrollo de la sesión, se les presentó a los niños una hoja que contenía diferentes oraciones conformadas por palabras y pictogramas, los cuales permiten completar las oraciones de acuerdo a la situación que se presenta, con apoyo de esta hoja ellos serían los encargados de formar sus propias oraciones relacionadas al tema de los animales de la granja.

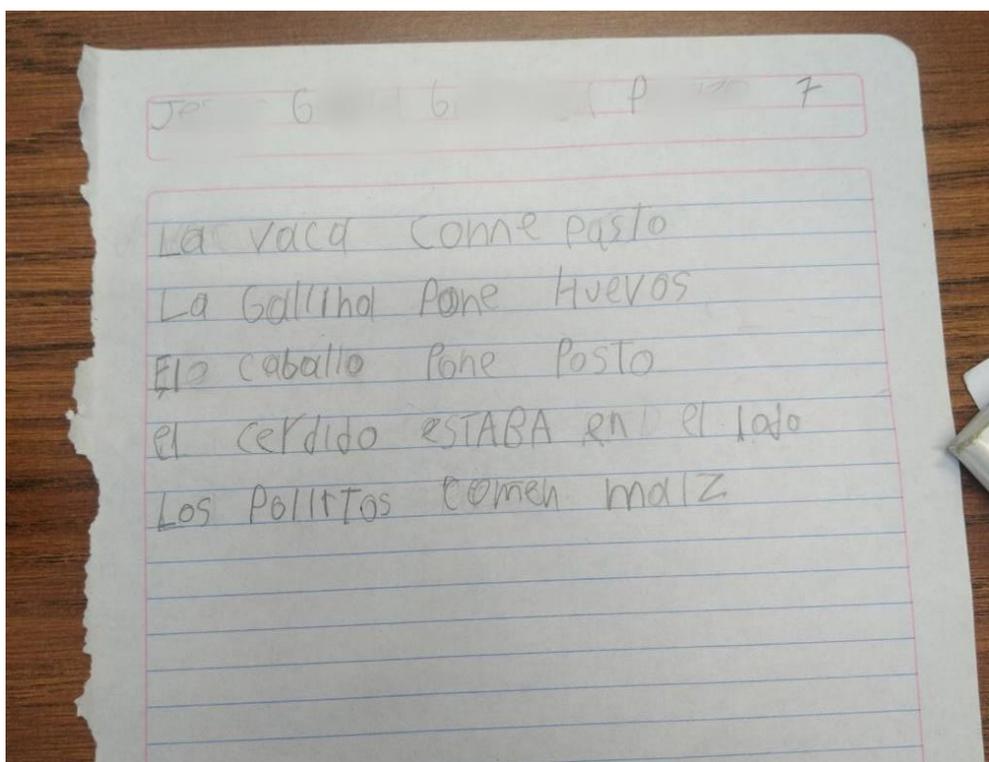
Se presentaron dificultades en ambos participantes al momento de formar sus propias oraciones, al no saber con exactitud lo que requerían poner, se permitió aportarles diferentes ideas que les ayudaran a conformar sus propias oraciones, se consideró una estrategia oportuna ya que lograron identificarlas y formar oraciones con mayor rapidez. Se obtuvo como resultado cinco oraciones de cada alumno, eligiendo distintos animales de la granja.

Para el cierre de la sesión se le dieron unos globos a cada alumno para hacer ejercicios de respiración, en este caso fue para inflar un globo, repitiendo en esta ocasión cinco veces procurando que los niños pudieran realizar la actividad y para tener un rato de entretenimiento con ellos.

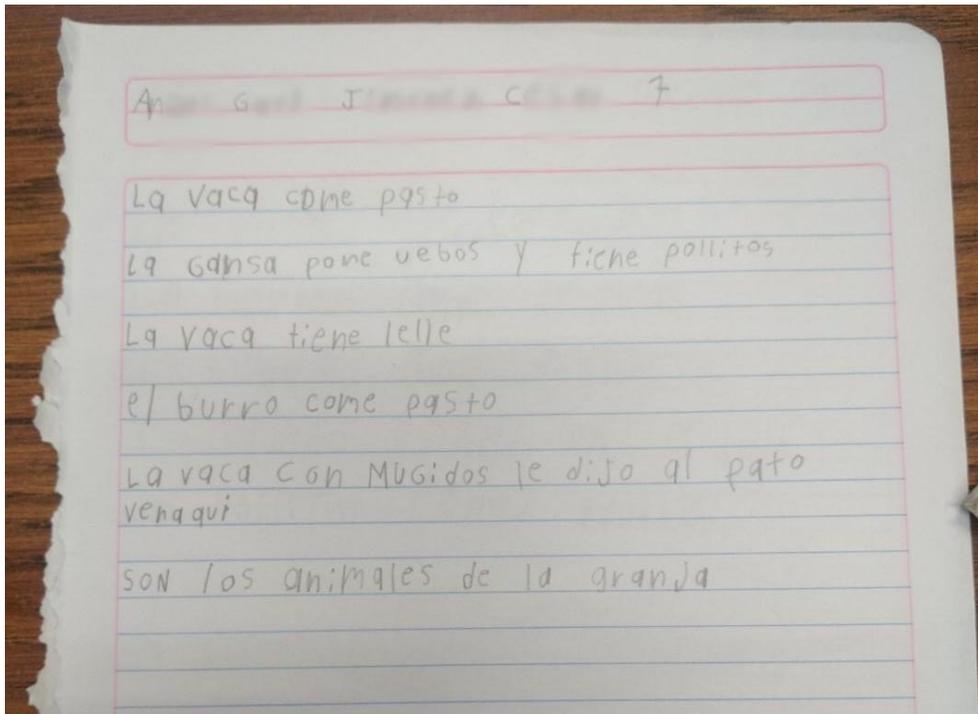
Como punto de evaluación formativa se realizó la actividad de Ticket de salida, donde los alumnos escribieron las cosas que aprendieron, en este caso los animales de la granja, ya que solo conocían a algunos y no a todos, de igual forma escribieron lo que les gusto más de la sesión.



### Trabajo de JGGP



## Trabajo de AGJC



### 7.3 Sesión 3

Para el inicio de la sesión, se cantó y bailó una canción con los niños, llamada “era una sandía gorda gorda...” al momento de la realización de esta actividad los niños se mostraron muy divertidos pues seguían de manera adecuada la secuencia indicada en la canción, además de que ellos pusieron mencionar algunas acciones para incluirlas en la canción.

Como segunda actividad se realizó el cuento diseñado a través de las frases que se habían hecho la sesión dos, los cuentos fueron bastante cortos, pero comprensibles y entendibles para los niños, siendo éste el objetivo principal.

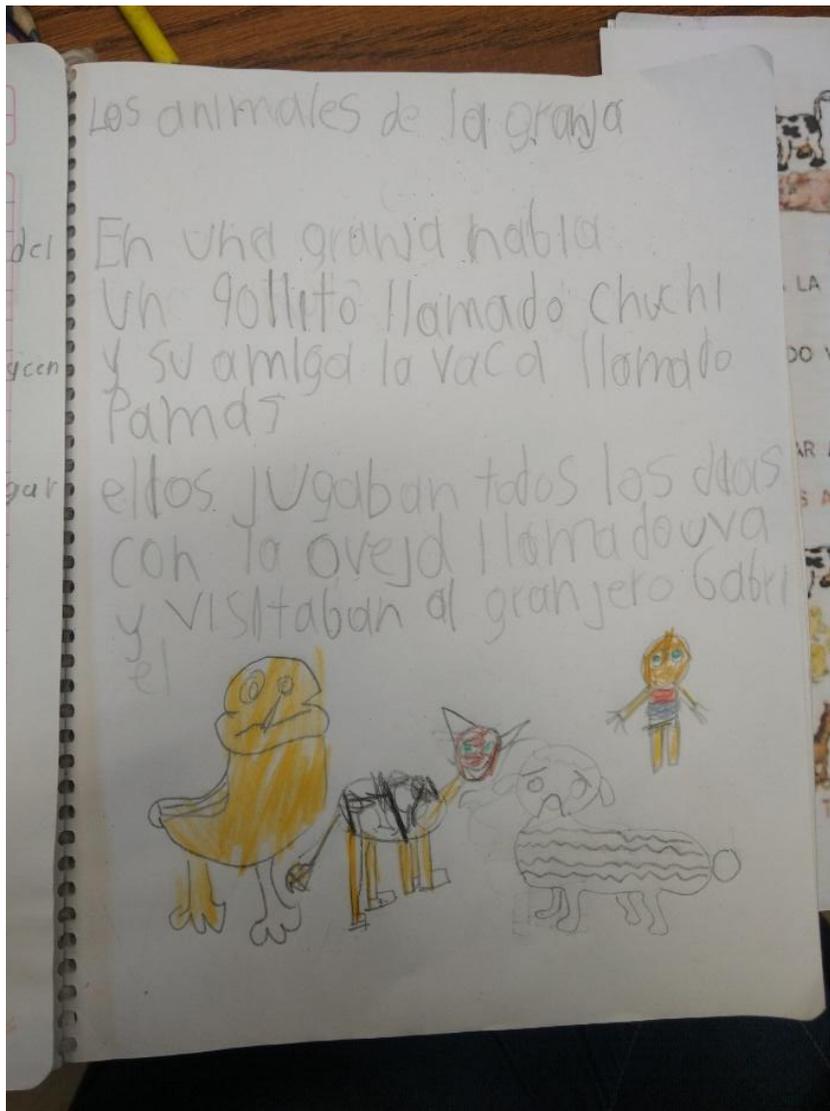
Todo el tiempo restante de la sesión se destinó al diseño del cuento, la primera dificultad fue que los niños no sabían la manera en cómo se realiza un cuento, al estar consciente de que se está trabajando con trastornos de aprendizaje se tiene que generar estrategias de acompañamiento y orientación a través de ejemplos redactivos y enunciativos.

Como actividad final se realizó la técnica didáctica llamada “*Teléfono descompuesto*”, aunque era una población limitada los niños lograron identificar esa propia deficiencia de la comunicación, pues al no transmitir, comprender e identificar el mensaje se visualizan deficiencias interpretativas.

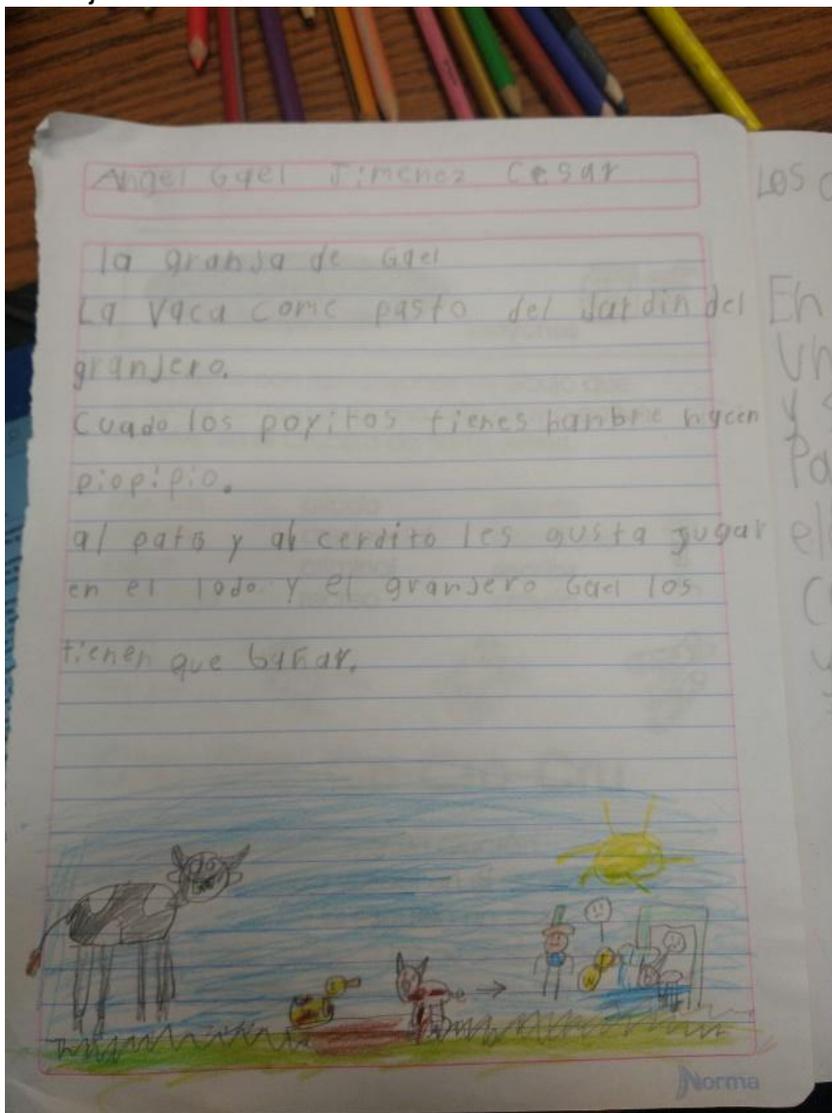
Esta actividad aunque pareciera más sencilla puede ayudar a los padres de familia y a los mismos estudiantes a comprender qué es lo que pasa cuando tenemos deficiencias verbales pues el mensaje no se transmite y se comprende de manera adecuada, al final de la actividad no es solo evidenciar que se cambió o malinterpretó una frase, lo importante es lograr identificar en pequeño como ellos decodifican la palabra o la fonología y así lograr observar en qué parte de su sistema de comprensión podría existir una posible falla del entendimiento.



## Trabajo de JGGP



Trabajo de AGJC



Evaluación diagnóstica – Prueba de evaluación fonética AGJC

Hoja de Registro Prueba de Evaluación Fonética (PAF)				
Alumna/o: Ángel Gael Jiménez César				
Edad: 7 años		Fecha: 29-NOV-22		Curso: Terapia de Lenguaje
Nº	Palabras	Espontáneo	Repetido	
30	regla	Correcto	Correcto	
31	peine	Correcto	Correcto	
32	autobús	Autobus	Correcto	
33	jaula	Jalua	Jalua	
34	bailarina	Correcto	Correcto	
35	ciudad	Correcto	Correcto	
36	pingüino	Correcto	Correcto	
37	brazo	Correcto	Correcto	
38	libro	Correcto	Correcto	
39	fresa	Correcto	Correcto	
40	cofre, disfraz	Correcto	Correcto	
41	premio, primera	Medalla	Medalla	
42	comprar	Correcto	Correcto	
43	cremallera	Cierre	Cierre	
44	escribir	Correcto	Correcto	
45	granja	Correcto	Correcto	
46	cangrejo	Correcto	Correcto	
47	tren	Correcto	Correcto	
48	monstruo	Mostruo	Correcto	
49	dragón, Drácula	correcto	correcto	
50	cocodrilo	cocalidro	Correcto	
51	telaraña, araña	Correcto	Correcto	
52	regalo	Correcto	Correcto	
53	guitarra	Correcto	Correcto	
54	tortuga	Correcto	Correcto	
55	ventilador	Correcto	Correcto	

**Observaciones:** Los errores de pronunciación fueron muy pocos y en las repeticiones las palabras fueron mencionadas correctamente sin excepción.

Evaluación diagnóstica – Prueba de evaluación fonética JGGP

Hoja de Registro Prueba de Evaluación Fonética (PAF)				
Alumna/s: Jesús Gabriel Garnica Picazo				
Edad: 7 años		Fecha: 29-NOV-22		Curso: Terapia de Lenguaje
Nº	Palabras	Espontáneo	Repetido	
1	manzana	Correcto	Correcto	
2	pie	Correcto	Correcto	
3	niña	Correcto	Correcto	
4	biberón	Correcto	Correcto	
5	queso	Correcto	Correcto	
6	foca	Correcto	Correcto	
7	guantes	Correcto	Correcto	
8	jamón	Correcto	Correcto	
9	tejado	Techo	Correcto	
10	chupete	Correcto	Correcto	
11	leche	Correcto	Correcto	
12	zumos	correcto	Correcto	
13	sofá	Correcto	Correcto	
14	avión	Correcto	Correcto	
15	fuego	Juego	Correcto	
16	colonia	Tefume	Correcto	
17	delantal	Letantal	Correcto	
18	tenedor	Tenedor	Correcto	
19	llorar	Lloral	Correcto	
20	flecha	Frecha	Correcto	
21	coliflor	Colifol	Coliflor	
22	playa	Playa	Correcto	
23	soplar	Sopor	Correcto	
24	blanco	Banco	Correcto	
25	ombligo	Obligo	Correcto	
26	clase	Crase	Correcto	
27	chicle	Correcto	Correcto	
28	globo	Obo	Lobo	
29	iglú	Ilu	Correcto	

**Observaciones:** La pronunciación de las palabras mejoró de manera significativa de una semana a otra, aunque hubo algunas de ellas que aún necesitaban muchas repeticiones pero se lograban.

#### 7.4 Sesión 4

Para iniciar y evitar perder la secuencia didáctica se implementó el juego del “*Memorama*” aplicando diversas rondas, donde el único fin es visualizar el reconocimiento de nombres de los animales en relación con la imagen, pronunciación y fonética de la palabra, para mejores resultados se repite cinco veces donde los resultados fueron un desarrollo memorístico adecuado pero aún se presentaban fallas fonológicas por tal, se trabajaba la pronunciación de manera correcta con los estudiantes, desde la identificación del sonido, la repetición del sonido y la formología vocal, en las primeras partidas se notaba la gran deficiencia en la palabra “*borrego*”, ellos pronunciaban “*bogego*”, “*oveja*” era entendida por “*abeja*”, según Piaget (1982) esta deficiencia es normal en los primeros años de vida del infante, pues están iniciando con la pronunciación y construcción de oraciones, pero en edades mucho más avanzadas se supone que se tendría que identificar entre una “*oveja*” y una “*abeja*”, observa entonces, que la deficiencia es presentada más por la audición y la visualización, con esta actividad queda claro que para iniciar con el proceso de lecto-escritura es fundamental que el niño observe, identifique, escuche y repita la oración que se menciona y lograr el aprendizaje y desarrollo verbal adecuado

Recapitulando la actividad de la elaboración del cuento los niños dieron lectura a su escrito, la indicación era que se trabajara en voz alta, para poder identificar la capacidad de comprensión auditiva de los niños, se observó que existen pequeñas deficiencias de atención, aclarando que no son parte de un TDAH, debido a que la terapeuta a cargo menciona no tener ese diagnóstico, pues no cuadran las características para este trastorno, sin embargo, en el primer rol de lectura ninguno pudo comprender lo que decía el cuento pues no pronunciaban de manera correcta las palabras y no se entendía la forma de éstas, se decide generar un acercamiento a los estudiantes y comenzar con la identificación de letra y pronunciación adecuada, repitiendo una y otra vez la oración para lograr la comprensión auditiva y ayudar a que identifiquen que es lo que escribió su compañero, se logró comprensión lectora, comprensión auditiva y pronunciación adecuada.

Para cerrar la sesión y generar la evaluación formativa consistió en implementar dos técnicas, en la primera de ellas se les proporcionó dos paletas de las emociones a los niños donde una era de agrado y otra era de desagrado y que con ello pudieran dar a conocer a la investigación si habían logrado un aprendizaje y sobre todo si se había generado un ambiente seguro, la segunda fue mediante la técnica *“papeles de un minuto”* consiste en que cada participante debe escribir qué ha aprendido a lo largo de las sesiones, el resultado fue satisfactorio pues el testimonio de los niños fue mencionar que no solo se divertieron con la práctica sino que aprendieron como se llamaban las letras y la comprensión lectora.



## 7.5 Sesión 5

La investigación se encuentra en la aplicación de la penúltima sesión del programa y al visualizar el esfuerzo, dedicación y constancia que generaron los niños para poder aprender se les compartió de manera auditiva la siguiente frase *“Para hacer realidad los sueños, hay que perder el miedo de equivocarse”* – Desconocido.

La intención era identificar si podían lograr entender una metáfora y el significado de ésta, al inicio los niños no lograban comprender con exactitud lo que se deseaba entender, pero en este taller la lección la aprendí mejor yo que con constancia y esfuerzo se pueden lograr las metas que se tienen en mente, obviamente se les explicó que no deben dejar de ser constantes y deben perder el miedo de intentar hacer las cosas para cumplir lo que se propongan

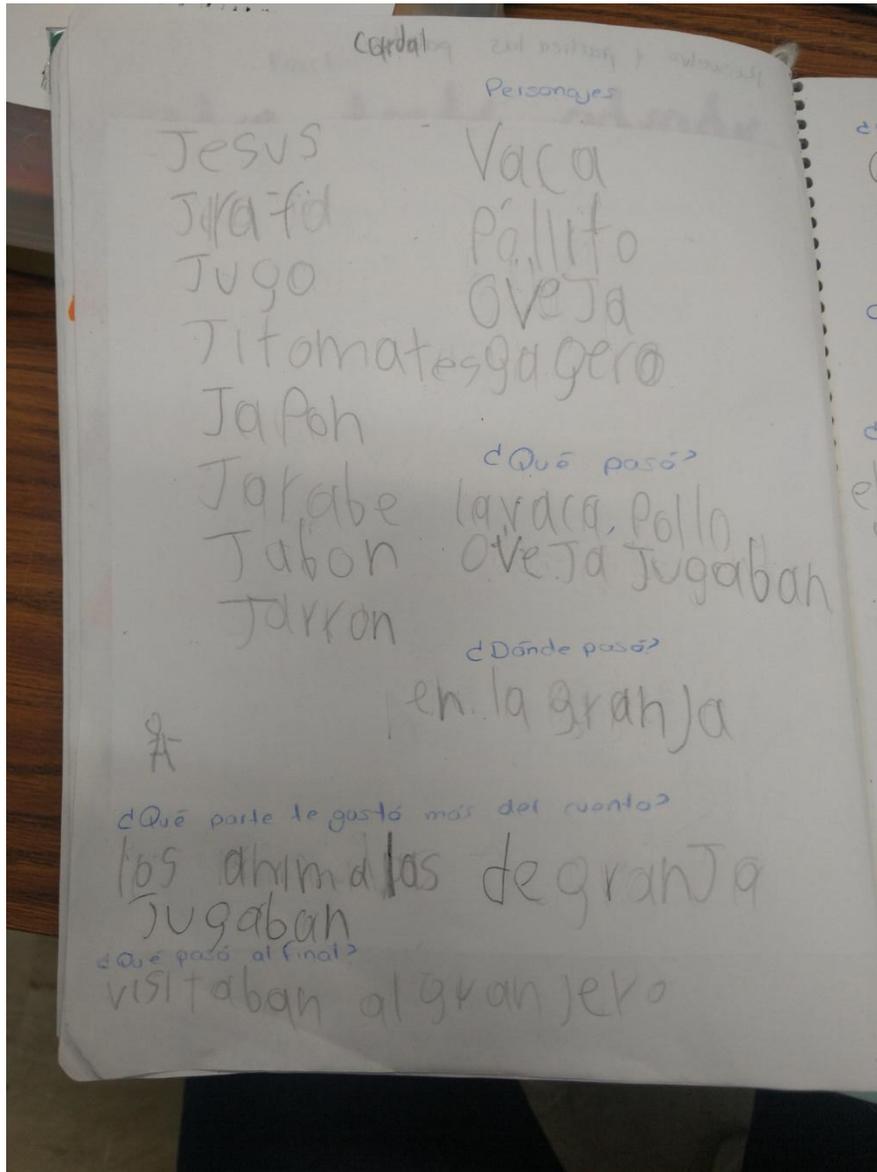
La siguiente actividad consistía en encontrar palabras con la inicial de su nombre, de acuerdo a las categorías dadas (animales, colores, comida, películas, dulces y deportes) en el caso de las categorías de películas, dulces y deportes desafortunadamente los niños no tenían la madurez mental, aclarando que su edad biológica si está dentro de estos parámetros de deficiencia, por tal en el momento se cambió la estrategia a generar la misma intención del ejercicio a través de la simbología del aprendizaje según Ausubel (1983) (Citado por Rodríguez, 2011), ejemplo: participante JGGP tuvo que realizar preguntas de asociación - ¿Qué es lo que te tomas para la tos? – participante JGGP: jarabe, al momento de que asocié una situación con la inicial del artículo del nombre, e participante se sorprendió porque logró identificar la relación entre el objeto y su nombre. Recordemos que en educación inicial el aprendizaje significativo que marca Ausubel donde menciona la relación del objeto o la circunstancia con la situación de aprendizaje podríamos identificar las primeras letras esto sería normal en un niño de edad biológica entre los tres y seis años que es cuando inician con el proceso de lecto-escritura, pronunciación y transmisión verbal, pero al rebasar la edad biológica adecuada me permito asegurar que la deficiencia mayor en las aulas es la falta de tiempo para detectar estos trastornos y sobre todo la implementación de estrategias personalizadas para posicionar a los niños en las deficiencias del aprendizaje.

Participante número dos AGJC se le solicitó que aplicará las mismas categorías que el participante uno, el resultado también fue la falta de comprensión en las categorías de películas, dulces y deportes se adecua la estrategia otra vez a la simbología y contexto real del sujeto en este caso este participante fue más veloz en la identificación de la inicial de su nombre con algún objeto que tuviera en casa, un país y alguna cosa que estuviera en la calle, al momento de llevarlo a la simbolización de su entorno por eso se visualizó una mayor fluidez en el ordenamiento del pensamiento, la idea y la representación en escrito de éste.

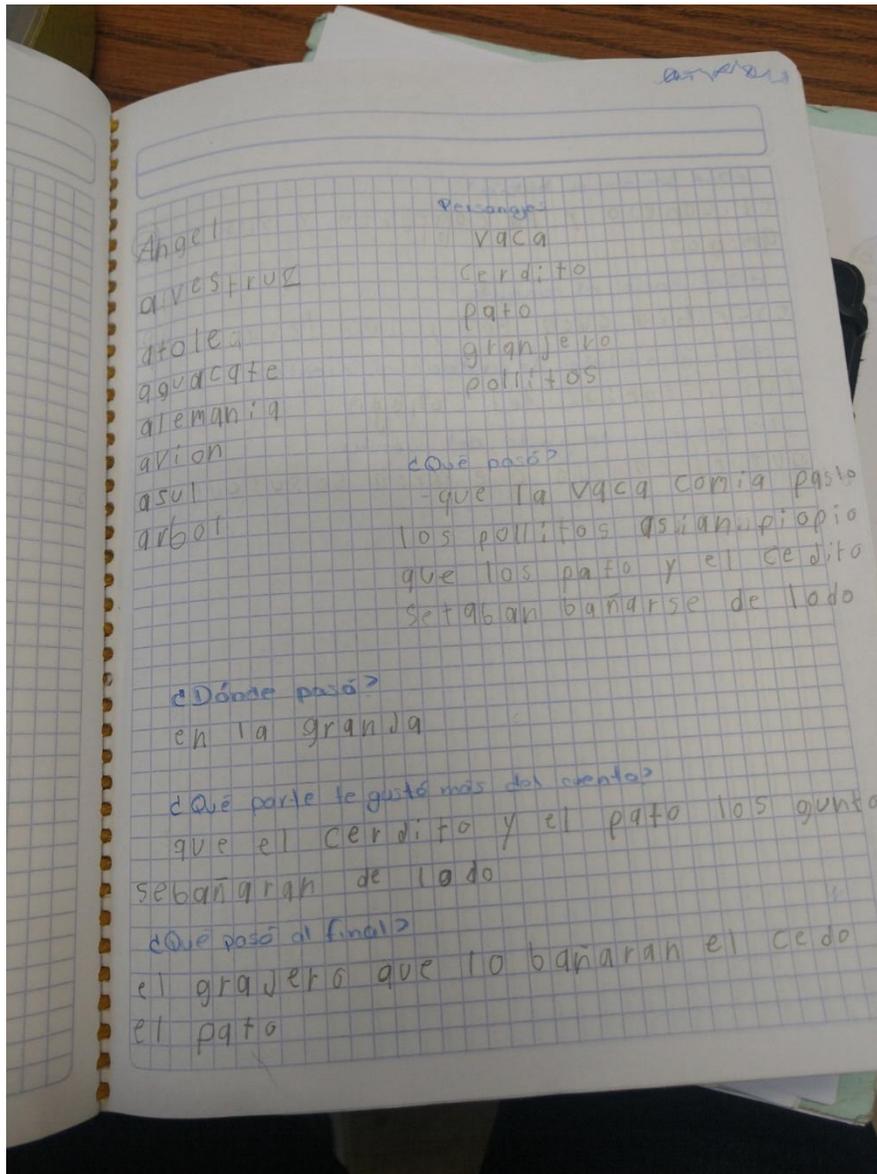
A modo de dar continuidad, se dio paso a la realización del ejercicio que consta en que los alumnos den respuesta a diferentes interrogantes referentes a su cuento, pero con la condición de que no los podían leer, puesto que, se pretendía ver la manera en que eran capaces de recordar sus historias y demás elementos que la conformaban. Una vez respondidas las preguntas, entonces sí, se dio paso a la lectura de los cuentos, dando razón de lo que habían escrito y verificando si la información que respondieron correspondía con el contenido de su cuento.

Para terminar la sesión y tener un tiempo de relación, pues los niños después de la sesión iban a asistir a la escuela, se jugó lotería, en esta ocasión una "lotería de palabras" donde conforme se iba cantando la lotería y cada uno de los jugadores marcaban una figura o casilla se iban practicando las pronunciaciones de las diferentes palabras, en algunas palabras les costó un poco de trabajo, pues son palabras que no son muy comunes para ellos, tal es el caso de la palabra "rinoceronte", esta palabra además de ser poco común escuchar es larga y contiene fonemas como los de la /r/ que les cuestan un poco de trabajo pronunciar, especialmente a JGGP, después de repetirles las palabras en varias ocasiones lograban articularla, aunque, si se dejaban solo o después de que pasara tiempo e intentaban pronunciarla, les costaba un poco, pero poco a poco fueron mejorado la pronunciación, esto debido a que se hicieron un total de siete rondas de litería, pues los niños estaban muy divertidos y entretenidos jugando.

Trabajo de JGGP



Trabajo de AGJC



Evaluación diagnóstica – Prueba de evaluación fonética AGJC

Hoja de Registro Prueba de Evaluación Fonética (PAF)				
Alumna/o: Ángel Gael Jimenez César				
Edad: 7 años		Fecha: 06-Dic-22		Curso: Terapia de Lenguaje
Nº	Palabras	Espontáneo	Repetido	
30	regla	Correcto	Correcto	
31	peine	Correcto	Correcto	
32	autobús	Antobús	Correcto	
33	jaula	Correcto	Correcto	
34	bailarina	Correcto	Correcto	
35	ciudad	Correcto	Correcto	
36	pingüino	Correcto	Correcto	
37	brazo	Correcto	Correcto	
38	libro	Correcto	Correcto	
39	fresa	Correcto	Correcto	
40	cofre, disfraz	Correcto	Correcto	
41	premio, primera	Medalla	Correcto	
42	comprar	correcto	Correcto	
43	cremallera	Cierre	Correcto	
44	escribir	Correcto	Correcto	
45	granja	Correcto	Correcto	
46	cangrejo	Correcto	Correcto	
47	tren	Correcto	Correcto	
48	monstruo	Correcto	Correcto	
49	dragón, Drácula	Ragón	Correcto	
50	cocodrilo	cocolidro	Correcto	
51	telaraña, araña	Alaña	Correcto	
52	regalo	Correcto	Correcto	
53	guitarra	Ritarra	Correcto	
54	tortuga	Correcto	Correcto	
55	ventilador	Correcto	Correcto	

**Observaciones:** En esta ocasión hubo más errores que la sesión anterior, sin embargo, al momento de las repeticiones lo hizo sin problema, solo bastó mencionárselas una vez para que las dijera bien

Evaluación diagnóstica – Prueba de evaluación fonética JGGP

Hoja de Registro Prueba de Evaluación Fonética (PAF)			
Alumna/s: Jesús Gabriel Garnica Pirazo			
Edad: 7 años		Fecha: 06-Dic-22	Curso: Terapia de Lenguaje
Nº	Palabras	Espontáneo	Repetido
1	manzana		Correcto
2	pie	Correcto	Correcto
3	niña	Correcto	Correcto
4	biberón	Mamilo	Correcto
5	queso	Correcto	Correcto
6	foca	Correcto	Correcto
7	guantes	Correcto	Correcto
8	jamón	Correcto	Correcto
9	tejado	Tejalo	Correcto
10	chupete	Chupón	Correcto
11	leche	Correcto	Correcto
12	zumo	Jugo	Correcto
13	sofá	sillón	Correcto
14	avión	Correcto	Correcto
15	fuego	Juego	Correcto
16	colonia	Terfume	Correcto
17	delantal-dedal	Correcto	Correcto
18	tenedor	Correcto	Correcto
19	llorar	Correcto	Correcto
20	flecha	freacha	Correcto
21	coliflor	Oliflor	Coliflor
22	playa	Correcto	Praya
23	soplar	Sopar	Correcto
24	blanco	Banco	Correcto
25	ombligo	Obligo	Correcto
26	clase	Correcto	Correcto
27	chicle	Correcto	Correcto
28	globo	Obo	Correcto
29	iglú, regla	Ilú	Correcto

**Observaciones:** La pronunciación de las palabras mejoró de muy buena forma, a comparación de la primera sesión la pronunciación es mucho mejor y ya no se necesitaban demasiadas repeticiones

## 7.6 Sesión 6

En lo que refiere a la última sesión del taller se dio inicio con una actividad con el fin de motivar a los alumnos y despertar su atención e interés por participar en el desarrollo de las actividades y lograr que la última sesión la lleven con alegría y gusto, por lo tanto, para darles la bienvenida se pidió como saludo cantar una canción que fuera de su agrado, AGJC saludó al grupo con un villancico, refiriendo que le gusta mucho y decidió saludar de esa forma porque ya se acercaban las fechas navideñas y es muy feliz cuando pide regalos a Santa Claus. Por otro lado, JGGP también saludó con un villancico, a él también le gusta mucho la navidad y dice ser muy feliz cuando se acercan esas fechas.

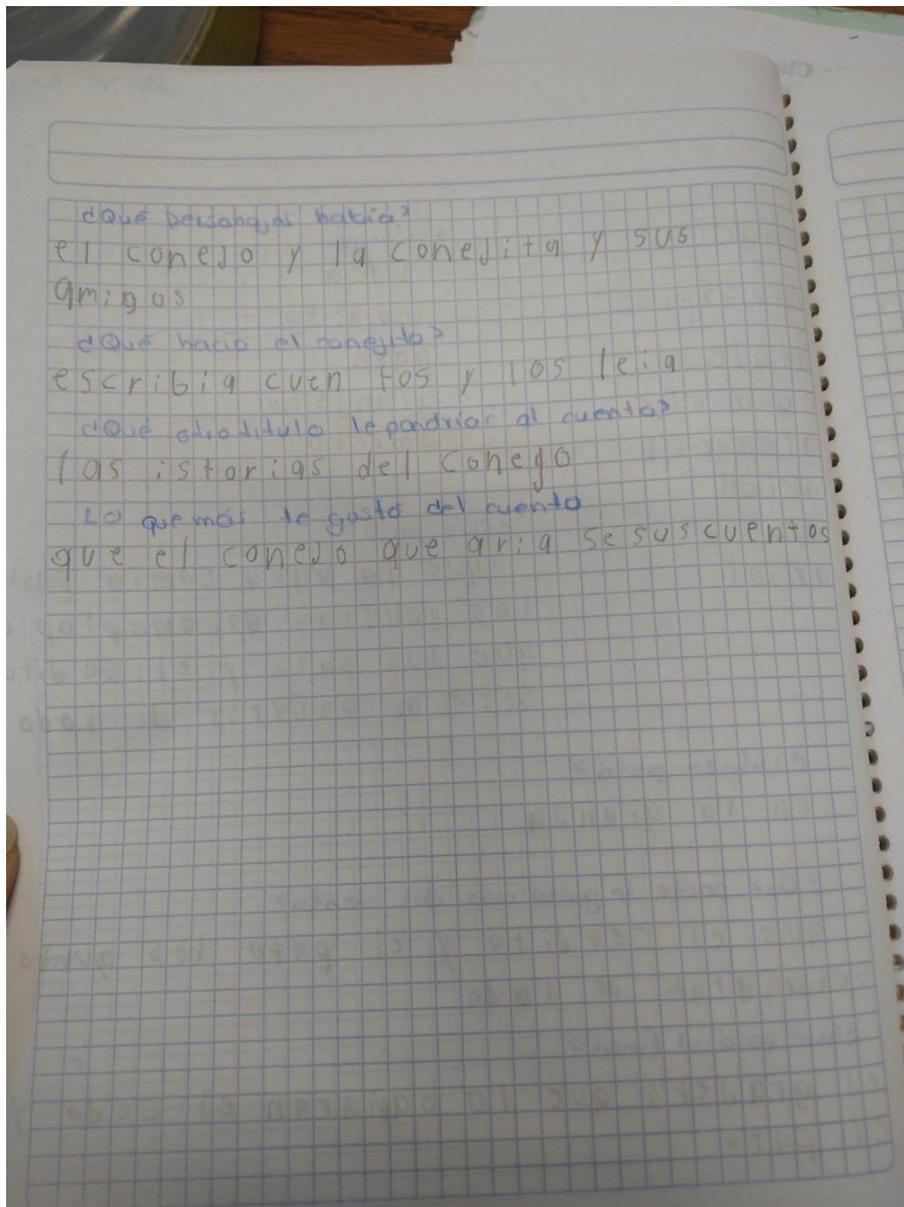
Como refuerzo de lo que anteriormente se había tratado, se dio lectura en voz alta al cuento de “El conejito soñador”, para saber si los alumnos son capaces de prestar atención a los detalles de una lectura corta, así que ellos tenían que prestar atención porque al finalizar la lectura debían responder algunas preguntas relacionadas con el cuento. Cuando se inició la lectura, los alumnos estaban bastante atentos, prestando atención a los detalles de la historia y entre cada pausa comentaban lo más interesante para ellos del cuento. Finalmente, comentaron que les había gustado la historia y continuaron platicando de todo lo que pasó y de algunas cosas que ellos hubieran hecho si fueran los personajes.

Continuando con la sección de preguntas ambos estaban comentando ideas respecto al cuento, una de las preguntas realizadas fue que otro nombre le pondrían al cuento, en ese momento comenzaron a dar varias ideas y entre ellos se reían, pues sus respuestas les parecían muy graciosas. Todas las ideas que daban iban acorde a la historia del cuento, pues con ello se demostró que, a pesar de ser un cuento bastante corto, pusieron la atención necesaria para dar respuesta a las diferentes interrogantes que se habían planteado.

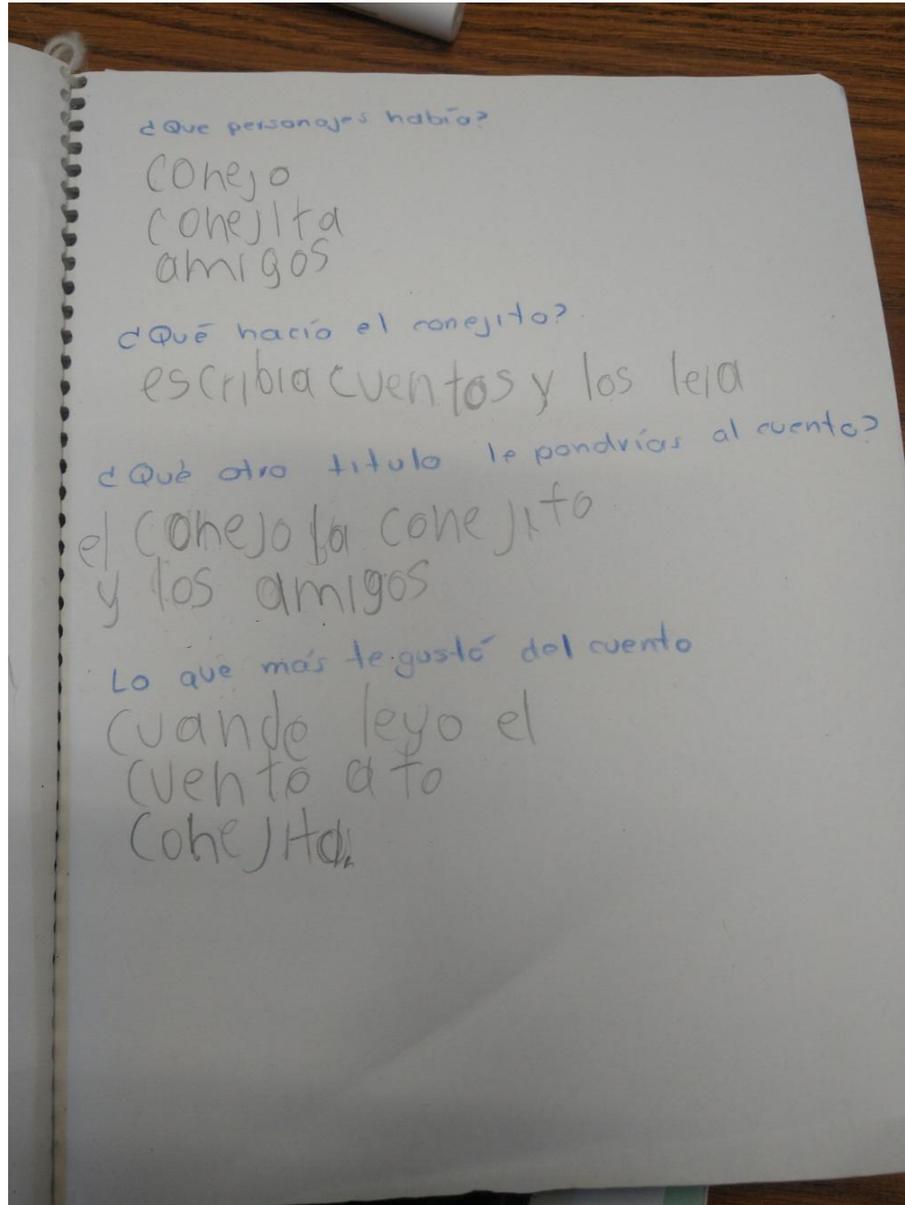
Para finalizar la sesión se jugó el juego de “basta”, pero en esta ocasión se hizo sin escribir nada, solo se ponían las categorías y posteriormente se elegía la letra, para que en orden fueran dando su palabra. En esta actividad los niños tuvieron algunos errores, pues confundían las palabras con las categorías que se pedía, se

modificaron las categorías de juego de basta común o clásico, pues algunas categorías resultaban complicadas para los niños, así que se trató de hacer de cosas que pueden ser comunes para ellos refiriendo a la simbología del aprendizaje según Ausubel (1983) (Citado por Rodríguez, 2011), donde se asocian las cosas u objetos comunes que los alumnos conocen para facilitar el proceso del juego, algo que resultó muy atractivo pues en todo momento estuvieron relacionando lo que conocen para completar las rondas del juego.

#### Trabajo de AGJC



Trabajo de AGGP



## Capítulo 8 Análisis y conclusiones finales

### 8.1 Análisis de “Taller: Estrategias para solucionar o disminuir el trastorno de lenguaje en la población infantil”

Para esa parte, se analizarán las actividades realizadas en la implementación del taller, las cuales son las conclusiones finales que obtuvieron de su aplicación.

La aplicación del taller “Estrategias para disminuir el...” dio los resultados que se esperaban, pues al conformarse actividades adecuadas a las necesidades de los niños con los que se trabajó, la dinámica llevada fue muy buena, hasta se podría decir que fueron más altos que las expectativas que se tenían del taller. Principalmente, porque las actividades se adaptaron a las necesidades de los alumnos, y esto permitió que las mejoras se notaran con el pasar de las sesiones, así mismo, la confianza y otros aspectos fueron en mejora, lo cual benefició tanto en la aplicación como en el desarrollo del taller.

Seguido de ello, el avance que tuvieron el alumno fue conforme se tenía pensado, pues las actividades cubrían con una secuencia de acuerdo a las sesiones en las que se realizaban, al tratarse de un vocabulario conocido se pudieron alcanzar más objetivos. Igualmente, la mejora en el habla y la comprensión se vieron muy involucradas respecto a este punto, pues con el pasar de las sesiones se hacía más notorio el avance que se tenía.

Otro punto importante a destacar es la participación de los alumnos, que al inicio costó un poco de trabajo, pues no nos conocíamos, pero fue mejorando con el tiempo, y esto permitió que las sesiones se llevarán a cabo de mejor forma, pues cumplían con todas las indicaciones que se planteaban y las actividades eran realizadas de manera adecuada, siempre indicando las dificultades, si es que las había, y todos los retos que esto representa.

En cuestión de los contenidos que fueron impartidos dentro del taller, es importante mencionar que fueron los adecuados y ayudaron a los alumnos de manera tal que, al aplicar la última prueba de fonética los resultados fueron completamente diferentes a los datos registrados en el inicio del taller, también se deben contemplar

como puntos positivos la adaptación de algunas actividades, con el fin de que los alumnos pudieran desarrollarlas de manera efectiva, sin tantas complicaciones y con el mayor de los aprendizajes posibles.

Al finalizar el taller, se mantuvo una conversación con la terapeuta responsable de las sesiones de los alumnos y comentaba que las actividades con las que cuenta el taller son muy completas y apoyan a los niños para la adquisición de vocabulario, además de que se les enseñan algunas otras cosas que aportan en su desarrollo, así mismo dice que el taller es una buena herramienta para apoyar en las sesiones de terapia a las que ellos asisten y de igual forma puede ser una herramienta favorable dentro de ambientes educativos regulares, siempre y cuando se lleve a cabo de la manera en que se plantea y con el tiempo y dedicación que este merece.

## 8.2 Conclusión de la puesta en práctica del taller

El tema de los trastornos del aprendizaje ha cobrado importancia debido al número de alumnos que hoy en día se encuentran en riesgo de presentar algún trastornos del aprendizaje es por ello que es de suma importancia saber más allá de lo que la sociedad comenta lo que realmente es y en qué consta un trastorno del aprendizaje, por ello, podemos definirlo e identificarlo como un alteración del neurodesarrollo que afecta principalmente a alumnos que no presentan algún tipo de comorbilidad, por lo tanto, al no cubrir desde un inicio las necesidades de los niños se puede provocar alguna deficiencia que derive a un trastornos del aprendizaje. También es muy importante saber que para estos trastornos existen soluciones viables que pueden reducir e incluso erradicar por completo la presencia de este trastorno.

Los trastornos del aprendizaje afectan de manera significativa el desarrollo cognitivo y desempeño académico de los alumnos pues, sus habilidades y capacidades no están evolucionando de manera adecuada y de ello parten las dificultades que estos presentan en espacios educativos. El estudio de los distintos tipos de trastornos del aprendizaje que afectan a los alumnos es crucial para la detección oportuna de los mismos, los cuales en muchas ocasiones y por la falta de conocimiento y preparación no son tratados de manera adecuada, es decir, los docentes los manejan desde otras perspectivas que afectan y retrasan su tratamiento. Un ejemplo claro de ello es el hecho de etiquetar a los alumnos por su forma de trabajar como flojos o niños con poco interés por las actividades que se plantean dentro del aula.

Los trastornos del aprendizaje dentro ambientes educativos regulares son difíciles de detectar y diagnosticar, derivado de ello es muy importante crear conciencia tanto en docentes como en padres de familia y sobre todo en la sociedad, ya que estos factores y entornos son decisivos para un buen seguimiento y acompañamiento durante los procesos de mejora de los alumnos, así mismo, son entornos donde muchas veces las oportunidades que los alumnos tienen para desarrollar su potencial se convierten en lugares poco favorable por las diferentes dinámicas que han de ser llevadas a cabo. Así mismo, se puede mencionar que los docentes no

están los suficientemente preparados para manejar este tipo de situaciones, por lo que es preciso e importantísimo implementar una preparación docente en educación básica, principalmente, para que estos docentes tengan la habilidad y capacidad de dos cosas, la primera de ellas de saber identificar y posiblemente canalizar a los alumnos que considere en riesgo de padecer algún alguna dificultad educativa, y segundo de poder trabajar con alumnos ya diagnosticados dentro de sus aulas y no solo eso sino que también puedan integrarlos a las diferentes actividades que se realicen dentro del aula, sin necesidad de exclusión o trabajo por separado, estas estrategias deben ser en pro del desarrollo de los alumnos que lo necesiten y poder así evitar el rezago educativo o bien, que en muchas ocasiones se presenta, el abandono de estudios, además de evitar de esta forma afectaciones posteriores en los alumnos.

Los diferentes tipos de trastornos del aprendizaje suelen afectar el desarrollo de los alumnos porque la mayoría de las veces son detectados a tiempo sino que, los padres y docentes se dan cuenta que algo está mal con alumnos hasta realmente ellos no son capaces de realizar actividades simples de acuerdo a las edades de desarrollo y en estos casos en los centros o instituciones especializadas en el tratamiento de este tipo de dificultades se les hace más complicado llevar un seguimiento de ellos, pues la mayoría de estos alumnos ya adquieren los aprendizajes de acuerdo a las edades cognitivas que menciona Piaget (1982) (Citado por Castilla 2013), para que los alumnos adquieran los conocimientos pertinentes. De esta misma situación se derivan las complicaciones para enseñar a los niños, pues las capacidades no son las mismas y se tiene que hacer un trabajo aún más intensivo para lograr resultados favorables, lamentablemente los resultados son más tardados, pues los alumnos no tienen un ritmo fijo por cual guiar su aprendizaje, sin embargo, dedicándoles más tiempo es posible que se regularicen sin problema.

Si bien, los trastornos del aprendizaje se manifiestan en diferentes áreas cognitivas de los alumno, en este caso el trabajo de investigación se centró en aquellos más comunes dentro de las poblaciones de educación básica en la cual se desarrolló el

trabajo de investigación, sin embargo, este se consolidó principalmente en el área del lenguaje, destacando la aplicación de una de las propuestas realizadas, la cual consistió en la aplicación de un taller para disminuir el trastorno del lenguaje en los alumnos de nivel básico, en donde se pudo conocer un poco más acerca del trastorno, las características que presentan los alumnos que, aun teniendo el mismo trastorno, se comportan de formas completamente diferentes, así mismo se tuvo una experiencia diferente, ya que el trabajo de campo es más extenso por lo tanto complicado. Si bien, los resultados de la aplicación fueron positivos, respecto a cómo se encontraban los alumnos antes de la aplicación.

La selección del trastorno del aprendizaje, la creación e implementación del taller se dieron por la cantidad de alumnos con dicho trastorno dentro de la institución donde se desarrolló parte del trabajo de investigación, ya que son más los niños que presentan dificultades en el habla y lenguaje, por ello se dio la iniciativa de colaborar para el trabajo en conjunto con la institución, para dar respuesta a las necesidades que requieren los alumnos y con ello poder cumplir en parte los objetivos planteados, los cuales refieren a la búsqueda de estrategias que beneficien a los niños con problemas de lenguaje.

Por lo tanto, la búsqueda de estrategias se centró únicamente en el trastorno de lenguaje, dando como resultados una serie de actividades que, desde diferentes puntos de vista, benefician a los niños con los que se estarían trabajando. Las actividades se buscaron de acuerdo a las características de los alumnos, pues sus trastornos son similares y tienen características similares, así que se optaron por actividades entretenidas y que rindieran frutos en un periodo de tiempo relativamente corto.

Dentro de las sesiones del taller, se tuvieron algunas dificultades respecto a los contenidos de las actividades, por lo que en algunas ocasiones las indicaciones y el contenido se adaptó a modo de que los alumnos pudieran desempeñarse de una forma productiva, esto sin duda, mejoró de significativamente la relación y convivencia entre los dos los alumnos y la responsable del taller, pues la

comunicación jugó un papel muy importante en el desarrollo de las distintas actividades.

Con la aplicación del taller y las referencias que se tiene de los alumnos se pueden mencionar diferentes cosas, primeramente que los alumnos, en general, requieren de mayor atención dentro de las instituciones de educación regular, pues al no existir experiencia o práctica con trastornos del aprendizaje es mucho menor la posibilidad de canalizar y tratar a los alumnos, seguido de ello es la forma de tratar a los niños con dificultades de aprendizaje, pues en la mayoría de los casos suelen tratarse como a los demás, algo no tendría que ser así, sino que deben existir adaptaciones que beneficien a todos por igual. También se puede destacar la atención brindada por los centros e instituciones especializadas en trastornos del aprendizaje, pues a pesar de no contar con el tiempo suficiente hacen todo lo posible por que el alumno mejore, para que este pueda tener un desempeño más adecuado.

## Capítulo 9. Referencias

- 1Library. (s.f.). Obtenido de <https://1library.co/document/qvxng30y-disgnosias.html>
- Acertales-Fajardo, G. R. (2018). *Repositorio Institucional Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16030/1/UPS-CT007773.pdf>
- Acle-Tomasi, G., & Olmos-Roa, A. (1998). *Problemas de aprendizaje: Enfoques teóricos*. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
- ADANA FUNDACIÓN. (s.f.). Obtenido de <https://www.fundacionadana.org/definicion-y-tipos-trastornos-del-aprendizaje/>
- Aguado, G. (2002). *El Desarrollo del Lenguaje de 0 a 3 Años. Bases para un diseño curricular en la Educación Infantil*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- American Psychiatric Association. (septiembre de 2016). Obtenido de [https://dsm.psychiatryonline.org/pb-assets/dsm/update/Spanish\\_DSM5Update2016.pdf](https://dsm.psychiatryonline.org/pb-assets/dsm/update/Spanish_DSM5Update2016.pdf)
- American Speech-Language-Hearing Association. (6 de abril de 2020). Obtenido de ASHA.ORG: <https://www.asha.org/public/speech/spanish/la-disartria/>
- Árizaga, A. G. (2021). La discalculia en alumnos de educación básica. *Revista del Instituto Tecnológico Superior de Jubones*, 433-446.
- Babarro, N. (25 de marzo de 2019). *Psicología-Online*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/tipos-de-trastornos-de-aprendizaje-clasificacion-dsm-v-4463.html>
- Babarro, N. (20 de marzo de 2019). *Psicología-Online*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-disfasia-definicion-tipos-causas-y-tratamiento-4462.html>
- Benavides, R., Calvache, O., Morillo, H., Agreda, A., & Figueroa, C. (2016). *Desarrollo de los trastornos de aprendizaje en el niño*. Bogotá: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia.
- Cabello, M. (2007). Discapacidad y dificultades de aprendizaje: Una distinción necesaria. *Revista de Investigación*, 55-70.
- Casa, Á. (9 de septiembre de 2016). *Integratek*. Obtenido de <https://integratek.es/blog/2016/09/09/trastornos-y-dificultades-de-aprendizaje/>
- Castrejón, J. L., & Navas, L. (2013). *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. San Vicente : Editorial Club Universitario.
- CDC Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades. (18 de mayo de 2012). Obtenido de <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/developmentaldisabilities/learningdisorders.html>
- Centro de Estimulación Cognitiva para el desarrollo. (s.f.). Obtenido de Neuro Uy: [neuro.edu.uy/ninos.html](http://neuro.edu.uy/ninos.html)

- CREENA/NHBBZ. (s.f.). Obtenido de <https://creena.educacion.navarra.es/web/definicionclasificacion/>
- Elias-Omarji, S. M. (2018). Trastornos de aprendizaje en la educación primaria . *Revista Educación*, 211-215.
- Fernández, F. (2013). Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta. *Rev Pediatr Aten Primaria*, 117-126.
- Fernández, M. (2016). *Wordpress*. Obtenido de <https://maribelfruiz.wordpress.com/como-trabajar-con-la-disfasia/>
- Fiuza, M. J., & Fernández, M. P. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Madrid: Pirámide.
- García, C. L. (2008). La Dislalia. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 1-12.
- García, N. I., Santana, A., Soria, B. M., Herrera, V. A., & Vila, M. A. (2016). *Morfovirtual 2016*. Obtenido de <http://www.morfovirtual2016.sld.cu/index.php/Morfovirtual/2016/paper/viewFile/110/147>
- Garza-Morales, S., & Barragán-Pérez, E. (2006). Dificultades comunes en el tratamiento integral de niños con problemas de atención y aprendizaje en México. *Boletín Médico del Hospital Infantil de México*, 145-154.
- Gómez, A. M., Galiano, M. d., & Román, M. (1999). Capítulo X: Salud Mental. Trastornos del aprendizaje. En C. M. Pública, *Manual de prácticas clínicas para la atención integral a la salud de la adolescencia* (págs. 328-363). La Habana: Cuba. Ministerio de Salud Pública.
- healthlychildren.org*. (10 de marzo de 2017). Obtenido de <https://www.healthlychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/learning-disabilities/Paginas/types-of-learning-problems.aspx>
- HSEducación*. (s.f.). Obtenido de <https://www.hseducacion.com/actividades-para-trabajar-disortografia-disgrafia/>
- Instituto Nacional de la Sordera y otros Trastornos de la Comunicación*. (2016). Obtenido de <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol>
- Leiva, D. (17 de octubre de 2017). *Revista-El Arcón de CLIO*. Obtenido de <https://revista.elarcondeclio.com.ar/trastornos-del-aprendizaje/>
- Llanos, L. J., García, D. J., González, H. J., & Puentes, P. (2019). Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en niños escolarizados de 6 a 17 años. *Revista Pediatría Atención Primaria*, 101-108.
- Llanos, S. (2006). *Cesip-Centro de Estudios Sociales y Publicaciones*. Obtenido de [https://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades\\_de\\_aprendizaje.pdf](https://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades_de_aprendizaje.pdf)

- Logopedia Luán*. (15 de enero de 2018). Obtenido de <https://www.logopedialuan.com/patologias/disfemia-tartamudez/>
- Logopedia y Más* . (17 de diciembre de 2019). Obtenido de <https://www.logopediaymas.es/blog/disfemia/>
- Logopedia y Más*. (11 de diciembre de 2019). Obtenido de <https://www.logopediaymas.es/blog/disglosia/>
- Lores-Leyva, I., & Calzadilla-González, O. (2013). Los trastornos de la lectura y la escritura en escolares de la Educación Primaria. *Revista EduSol*, 13-23.
- Maciques, E. (2004). *Academia*. Obtenido de [https://www.academia.edu/34020946/Trastornos\\_del\\_aprendizaje\\_Estilos\\_de\\_aprendizaje\\_y\\_el\\_diagn%C3%B3stico\\_psicopedag%C3%B3gico](https://www.academia.edu/34020946/Trastornos_del_aprendizaje_Estilos_de_aprendizaje_y_el_diagn%C3%B3stico_psicopedag%C3%B3gico)
- Magaña, M., & Ruiz-Lázaro, P. (2010). Trastornos específicos del aprendizaje. *Sociedad Española Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria (SEPEAP)*, 21-28.
- Málaga-Dieguéz, I., & Arias-Álvarez, J. (2010). Los trastornos del aprendizaje. Definición de los distintos tipos y sus bases neurobiológicas. *Boletín de la Socieda de Pediatría de Asturias, Cantabria, Castilla y León*, 43-47.
- Marina, J. A. (enero de 2012). *Pediatría Integral*. Obtenido de <https://www.pediatriaintegral.es/numeros-antteriores/publicacion-2012-01/los-trastornos-del-aprendizaje/>
- Menéndez, N. (s.f.). *Médico+*. Obtenido de <https://medicoplus.com/psicologia/tipos-trastornos-aprendizaje>
- Moran, M. D., Vera, L. Y., & Morán, M. R. (2017). Los trastornos del lenguaje y las necesidades educativas especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. *Revista Universidad y Sociedad*, 191-197.
- Morin, A. (s.f.). *Understood.org*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/articles/at-a-glance-classroom-accommodations-for-dcd>
- Otondo, M., & Bascur, C. (2020). Disortografía y métodos de intervención educativa. *Revista Praxis Pedagógica*, 5-28.
- Peinado, F. (2015). Disglosia labial y palatal en Educación Primaria . *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 215-228.
- Pinos-Medrano, V. F., Medrano-Núñez, N. F., & Alarcón-Salvatierra, P. (2017). La dispraxia y sus efectos en el aprendizaje. *Revista de Ciencias Pedagógicas*, 380-400.
- PsicoGoya*. (22 de enero de 2020). Obtenido de <https://www.psicogoya.com/dificultades-de-aprendizaje>
- Puebla, N. M., López, D. M., Hernández, A., & Cisneros, L. M. (2013). La dislalia desde el enfoque de la comunicación . *Revista Humanidades Médicas*, 412-432.

- Ramírez, C. (2011). Problemáticas de aprendizaje en la escuela. *Revista Horizonte Pedagógico*, 43-51.
- REVISTA UNIR. (22 de mayo de 2020). *UNIR. La universidad en Internet*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/disgrafia-y-disortografia/>
- Ríos-Flórez, J. A., & Guriérrez, C. R. (2017). Neurobiología de los trastornos del aprendizaje y sus implicaciones en el desarrollo infantil: propuesta de una nueva perspectiva conceptual. *Revista Psicoespacios*.
- Rodríguez, L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista electrónica Investigació Innovació Educativa i Socioeducativa*, 28-50.
- Ruíz, L. (6 de octubre de 2019). *Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/trastornos-del-aprendiza>
- Sans, A., Boix, C., Colomé, R., López-Sala, A., & Sanguinetti, A. (2017). Trastornos del aprendizaje. *Pediatría integral*, 23-31.
- Scrich, A. J., Cruz, .. L., Bembibre, D., & Torres, I. (2017). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Revista Archivo Médico Camagüey*, 766-772.
- Stanford Children's Health* . (s.f.). Obtenido de <https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=learningdisorders-90-P05678>
- Teresa. (5 de agosto de 2021). *QuePadres.com*. Obtenido de <https://quepadres.com/disgnosia-tipos-sintomas-tratamientos/>
- Valdizán, J. R. (2005). Aspectos neurofisiológicos de las disfasias. *Revista de neurología*, 105-107.
- Web del Maestro*. (s.f.). Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/que-son-los-trastornos-dis/>
- Wilmot, K. (s.f.). *Understood.org*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/articles/dyspraxia-occupational-therapy-exercises>

## 9.1 Anexos

### Guion de entrevistas



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

Área Académica de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Ciencias de la Educación

#### **Objetivo**

Recabar información acerca de los tipos de trastornos de aprendizaje que obstaculizan los entornos educativos, identificando los factores y características que determinan las dificultades en los procesos educativos en los estudiantes.

Entrevista a: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_

1.- ¿Cuál es la conceptualización que se tiene del trastorno de aprendizaje?

---

---

---

---

---

2.- ¿Por qué surgen los trastornos del aprendizaje en nivel básico?

---

---

---

---

---

3.- ¿Qué detona un trastorno de aprendizaje en nivel básico?

---

---

---

---

---

4.- ¿Qué factores desencadenan los trastornos de aprendizaje?

---

---

---

---

---

5.- ¿Qué características muestran los trastornos de aprendizaje?

---

---

---

---

---

6.- ¿Qué tipología existe en los trastornos de aprendizaje?

---

---

---

---

---

7.- ¿Qué obstáculos genera cuando los niños desarrollan o desencadenan un trastorno de aprendizaje?

---

---

---

---

---

8.- ¿El docente cómo debe detectar o mediante qué tipo de instrumentos aplica para identificar que sus alumnos tienen trastorno de aprendizaje?

---

---

---

---

---

9.- ¿Cuáles son las medidas psicopedagógicas que se deben implementar para los trastornos de aprendizaje? Según su tipología

---

---

---

---

---

10.- Actualmente ¿Cuántas estrategias de aprendizaje se implementan para trabajar con los trastornos?

---

---

---

---

---

11.- En su experiencia dentro de esta institución ¿Cuáles son los trastornos con los que más se ha trabajado?

---

---

---

---

---

12.- ¿Para esos trastornos que estrategias han sido de mayor utilidad para usted para el tratamiento de estos trastornos de aprendizaje?

---

---

---

---

---

13.- ¿Qué tipo de estrategias pedagógicas pueden ser implementadas para el tratamiento de los trastornos de aprendizaje?

---

---

---

---

---

14.- ¿Cuánto tiempo se estima aproximadamente para la mejora significativa de los alumnos con trastornos del aprendizaje?

---

---

---

---

---

15.- ¿Con cuánta población con trastornos del aprendizaje cuenta?

---

---

---

---

---

16.- ¿Las estrategias que implementan dentro de esta institución, servirían para ser implementadas por docentes?

---

---

---

---

---

17.- ¿Cuáles son las características de aprendizaje con las que los alumnos ingresan a la institución?

---

---

---

---

---

18.- ¿Los alumnos que salen de esta institución podrían tener un aprendizaje mayor dentro de una escuela regular?

---

---

---

---

---

19.- Dentro de su experiencia, ¿Cuáles son las estrategias o proyectos educativos que hacen falta diseñar para lograr un mejor aprendizaje para alumnos con trastornos de aprendizaje?

---

---

---

---

---

## Guía de observación



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo  
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades  
Área Académica de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Ciencias de la Educación



### Objetivo

Recolectar información acerca de la interacción y comportamientos que presentan los alumnos con trastornos de aprendizaje de nivel básico en el Centro de Rehabilitación Integral Hidalgo CRIH, con el fin de estructurar las herramientas y estrategias necesarias para el adecuado tratamiento y seguimiento que los alumnos requieren tomando en consideración las características de cada alumno según sus necesidades.

### Datos

Nombre del observador: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Nunca</b>
1. El alumno se distrae y pierde la atención con facilidad			
2. El alumno presenta bajo rendimiento en las materias			
3. El alumno invierte demasiado tiempo en realizar una misma actividad			
4. El alumno presenta dificultad para entender y seguir las indicaciones que se le indican			
5. El alumno solicita apoyo del maestro en repetidas ocasiones			
6. El alumno presenta dificultades para escribir			
7. El alumno invierte palabras o letras cuando lee, escribe o copia algún texto			
8. El alumno manifiesta dificultad en la lectura de textos			
9. El alumno muestra dificultades de comprensión al finalizar una lectura			
10. El alumno requiere repetición constante para adquirir un nuevo conocimiento			
11. El alumno no puede pronunciar correctamente algunas palabras			
12. El alumno pregunta con frecuencia el qué y cómo hacer las cosas			
13. El alumno presenta dificultades para comunicarse con sus compañeros			
14. El alumno muestra dificultad para agarrar un lápiz			

<b>15.</b> El alumno no presenta control al hacer trazos, escribir o dibujar			
<b>16.</b> El alumno necesita de apoyo constante tanto del docente como de sus compañeros			
<b>17.</b> El alumno tiende aislarse o separarse de sus compañeros de clase			
<b>18.</b> El alumno presenta dificultad para expresarse de manera oral			
<b>19.</b> El alumno expresa con frecuencia que no entiende el tema o la actividad			
<b>20.</b> El alumno muestra dificultad para recordar lo aprendido anteriormente			
<b>21.</b> El alumno hace uso de gestos de manera constante para mantener comunicación			
<b>22.</b> El alumno es constante en asistencia a la escuela			
<b>23.</b> El alumno muestra problemas de conducta			
Observaciones generales			

## 9.2 Anexos Taller: Estrategias para solucionar o disminuir el trastorno de lenguaje en la población infantil

Anexo 1 Evaluación diagnóstica

[Evaluación diagnóstica.ppsx](#)

Anexo 2 Observación – diagnóstica

[Observación – diagnóstica.pdf](#)

Anexo 3 Evaluación – Diagnóstica discriminación auditiva

[Evaluación – Diagnóstica discriminación auditiva.pps](#)

Anexo 4 Registro-Discriminación Auditiva

[Registro-Discriminación Auditiva.pdf](#)

Anexo 5. El saludo que elijo hoy

[Cartel-saludos.png](#)

Anexo 6. Dado mágico de movimientos

[Dado mágico de movimientos.jpeg](#)

Anexo 7. Presentación Power Point “Los animales de la granja”

[Animales de la granja.pptx](#)

Anexo 8. Dibujos animales de la granja

[Dibujos animales de la granja.jpg](#)

Anexo 9. Oraciones Pictogramas

[Oraciones pictogramas.jpg](#)

Anexo 10 Ticket de salida

[Ticket de salida.jpg](#)

Anexo 11 “Era una sandía gorda, gorda...”

*Era una sandía gorda, gorda* (acompañado de movimientos, simulando ser alguien de complexión un tanto robusto)

*Que quería ser la más guapa del mundo* (tocando las mejillas y haciendo movimientos de un lado a otro)

*Para el mundo conquistar* (aplaudiendo, y posteriormente, levantar el puño)

*Jump, jump, empezó a brincar* (brincando de un lado a otro)

*Swin, swim, empezó a nadar* (moviendo los brazos, simulando que está nadando)

Anexo 12 El mensaje secreto

[El mensaje secreto.jpg](#)

Anexo 13 Memorama de animales

[Memorama de animales.jpg](#)

Anexo 14 Caritas de las emociones

[Caritas de las emociones.pdf](#)

Anexo 15 Papeles de un minuto

[Papeles de un minuto.jpg](#)

Anexo 16 Lotería de palabras

[Lotería de palabras.pdf](#)

Anexo 17 Cuento “El conejito soñador”

[El conejito soñador.pdf](#)

Anexo 18 Diario de clase

[Diario de Clase.pdf](#)

**Mediante el siguiente link, podrá acceder a la carpeta que contiene cada uno de los anexos.**

[https://drive.google.com/drive/folders/1SxrK\\_HYb0hqRqHMTHLwSU0csxRpQ8G3c?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1SxrK_HYb0hqRqHMTHLwSU0csxRpQ8G3c?usp=share_link)

**Código QR para ingresar a los anexos**

