



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
ÁREA ACADÉMICA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

---

---

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**“Influencia del origen cultural de los estudiantes indígenas en su incorporación a  
la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: el caso en Ciencias de la  
Educación”**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**VILLEGAS MARIANO AMPARO**

**DIRECTORA DE TESIS:**

**DRA. IRMA QUINTERO LÓPEZ**

**PACHUCA DE SOTO, HIDALGO**

**MARZO, 2019**



**M. EN C. JULIO CÉSAR LEINES MEDECIGO**  
**DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR DE LA UAEH.**  
**PRESENTE.**

Sirva este medio para saludarle y al mismo tiempo, nos permitimos comunicarle que una vez leído y analizado el trabajo de tesis *"Influencia del origen cultural de los estudiantes indígenas en su incorporación a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: el caso en Ciencias de la Educación"* que, para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, presenta la P.D.L.C.E. Amparo Villegas Mariano con número de cuenta 314938, consideramos que reúne las características e incluye los elementos necesarios de un trabajo de tesis. Por tal motivo, en nuestra calidad de sinodales designados como jurado para el examen de grado, nos permitimos manifestar nuestra aprobación a dicho trabajo.

Por lo anterior, hacemos de su conocimiento que, a Amparo Villegas Mariano, le otorgamos nuestra autorización para imprimir y empastar el trabajo de tesis, así como continuar con los trámites correspondientes para sustentar su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciado.

**ATENTAMENTE**  
**"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"**  
 Pachuca de Soto, Hidalgo, 27 de Marzo de 2019

**DR. ALBERTO SEVERINO JAÉN OLIVAS**  
 DIRECTOR

**DRA. LYDIA JOSEFA RAESFELD PIEPER**  
 PRESIDENTA

**DR. JOSÉ FELIX MONTOYA FLORES**  
 SECRETARIO

**MTRO. JESÚS GABRIEL CUEVAS RAMÍREZ**  
 VOCAL 1

**DRA. MARÍA GUADALUPE VEYTIA BUCHELI**  
 VOCAL 2

**DRA. IRMA QUINTERO LÓPEZ**  
 VOCAL 3

**MTRO. MIGUEL ÁNGEL MACHORRO CABELLO**  
 SUPLENTE 1

**DR. GONZALO AGUILERAS SERNA ALCÁNTARA**  
 SUPLENTE 2

c.c.p. Archivo  
 ASJO/MAMC/lhc

Carretera Pachuca-Actopan Km. 4 s/n, Colonia San Cayetano, Pachuca de Soto, Hidalgo, México; C.P. 42084

Teléfono: 52 (771) 71 720 00 Ext. 4236

lic\_educacion@uaeh.edu.mx

www.uaeh.edu.mx



## **Dedicatorias**

A Dios en primer lugar por permitirme llegar hasta aquí y lograr esto que un día solo era un sueño.

Muy orgullosa de mis raíces, dedico con todo mi amor esta tesis a mis padres Adolfo Villegas Castañón y Eustolia Mariano Villeda, quienes siempre me han brindado su amor y su apoyo incondicional, me han enseñado a no rendirme y a luchar por lo que quiero, este logro también es de ustedes.

A mis hermanos Ezequiel Villegas Mariano y Deni Villegas Mariano, por estar siempre apoyándome y por llenar de alegría mi vida.

A mis familiares maternos y paternos por los buenos ánimos, por creer en mí y en lo que hago.

A la Dra. Irma Quintero López quien muy amable aceptó ser mi directora de tesis. Gracias por recorrer conmigo el camino de la tesis de principio a fin y porque además de compartir conmigo conocimientos también me ha brindado su amistad.

A los profesores que me han acompañado a lo largo de mi formación, al Dr. José Félix Montoya Flores por despertar en mí el interés por la investigación, he aprendido que hacer la tesis es la mejor experiencia de formación en la Universidad.

A todos mis amigos y personas queridas que estuvieron animándome a continuar con la tesis y a no darme por vencida, por sus infinitas muestras de cariño.

Dedico de forma muy especial esta tesis a los estudiantes, sujetos de la investigación, gracias, porque sin su colaboración esta tesis no sería posible.

## **Resumen**

La educación hoy en día permite la transformación de los seres humanos, encaminando el desarrollo de su potencial humano, sin importar su condición social, cultural o económica de procedencia.

En esta tesis se muestran los resultados de la investigación “Influencia del origen cultural de los estudiantes indígenas en su incorporación a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: el caso en Ciencias de la Educación” mismos que están organizados en 8 capítulos, los primeros cuatro, recuperan elementos teóricos relacionados con la temática, como son la cultura, la incorporación, la migración, entre otros y los siguientes cuatro capítulos exponen las voces y opiniones de los estudiantes indígenas y de las personas relacionadas con ellos, como profesores, estudiantes no indígenas, autoridades educativas y familiares respecto de sus formas de vida, costumbres, tradiciones y su incorporación a la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Emplea una metodología cualitativa, de corte etnográfico, fenomenológico y hermenéutico, donde lo más importante son los estudiantes, los sujetos de esta investigación. Además, se diseñaron y aplicaron instrumentos para la obtención de información entre ellos, observación participante, entrevista a profundidad y diario de campo. Para facilitar la organización y categorización de la información, se empleó el software Atlas.ti, gracias a esta herramienta se pudo manipular fácilmente la información, posterior a esto, se realizaron las interpretaciones necesarias, que permitieron comprobar que el origen de los estudiantes influye directamente en su incorporación a los estudios universitarios y que sus características diferentes, no son una limitante para que se desenvuelvan en contextos distintos.

Palabras clave: estudiantes indígenas, incorporación, origen cultural, Universidad.

## **Abstract**

Education today allows the transformation of people, rouders the human potential, regardless their social, cultural or economic condition of origin.

This thesis shows the results of the research "influence of the cultural origin of the indigenous students in their incorporation to the Autonomous University of Hidalgo`s State: Case in Science Education" there is organized in 8 chapters, thae first four has theoretical elements about the subject, such as culture, incorporation, migration etc., next four chapters, there are four that shows the voices and opinions of the indigenous students and the people related to them, such as teachers, their classmates, educational authorities and relatives about their ways of life, customs, traditions and their incorporation to the degree in Science Education.

It was used a qualitative methodology, ethnographic, phenomenological and hermeneutic, where the students are the most important in this research. Also tools were designed and applied to obtain information about them, participant observation, in-depth interview and field diary. To facilitate the organization and categorization of the information, it was used the software Atlas.ti, thanks it tool, can handle the information, after this, the necessary interpretations were made and it is verified that the origin of the students influences directly in their incorporation to the studies, and their characteristics are not limiting to unwrap in different contexts.

Key words: indigenous students, incorporation, cultural origin, University

## Índice

<b>Dedicatorias.....</b>	<b>I</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>II</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>III</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>8</b>
<b>Capítulo I. Un acercamiento al estado del conocimiento de la influencia del origen cultural de estudiantes en su incorporación a la Universidad.....</b>	<b>11</b>
1.1 Estilos de vida formales e informales en un contexto rural .....	12
1.2 Adaptación/ incorporación escolar y/o social de personas migrantes.....	20
<b>Capítulo II Construcción del objeto de estudio.....</b>	<b>32</b>
2.1 Identificación del área problemática .....	32
2.2 Formulación del problema .....	35
2.3 Preguntas de investigación .....	35
2.4 Objetivos .....	35
2.5 Delimitación o alcance del problema.....	36
2.5.1 Límites espaciales.....	36
2.5.2 Límites temporales .....	37
2.5.3 Límites en cuanto a los sujetos.....	37
2.5.4 Límites conceptuales .....	38
2.5.5 Tipo de estudio .....	39
2.5.6 Nivel de profundidad.....	39
2.6 Viabilidad de la investigación.....	40
2.7 Justificación.....	40
2.8 Marco contextual.....	43

<b>Capítulo III Estrategia metodológica de investigación .....</b>	<b>46</b>
3.1 Marco de referencia metodológico.....	46
3.2 Técnicas de recolección de información .....	47
3.2.1 Observación participante .....	47
3.2.2 Entrevista en profundidad.....	49
3.2.3 Historia de vida.....	50
3.2.4 Diario de campo .....	50
3.4. Factores y recursos necesarios para la investigación .....	51
3.4.1 El factor humano .....	51
3.4.2 Recursos materiales .....	52
3.5 Metodología .....	52
<b>Capítulo IV Referentes teóricos y conceptuales de la cultura, el origen cultural y la adaptación universitaria .....</b>	<b>58</b>
4.1 Teoría sociocultural.....	59
4.2 La cultura y modelos culturales inmersos en la persona.....	61
4.3 Migraciones en la sociedad .....	66
4.4 Multiculturalidad e interculturalidad, necesarios en las Instituciones de Educación Superior.....	68
4.5 Reflexiones en torno al marco teórico .....	71
<b>Capítulo V Un acercamiento al origen de los estudiantes indígenas y su forma de vida.....</b>	<b>73</b>
5.1 Las comunidades de los estudiantes indígenas .....	73
5.1.1 Lugar de origen de los estudiantes .....	76
5.1.2 Significados de las comunidades.....	79
5.1.3 Contextos comunitarios .....	80
5.1.4 El idioma que representa una comunidad.....	82
5.1.5 Servicios en las comunidades.....	85

5.1.6 Costumbres y tradiciones en las comunidades .....	95
5.2 Las familias de los estudiantes .....	98
5.2.1 Conformación familiar .....	99
5.2.2 Origen de los padres .....	100
5.2.3 Escolaridad de los padres .....	102
5.2.4 Empleo de los padres .....	103
5.2.5 Convivencia familiar .....	105
5.3 El joven en su papel de hijo y estudiante universitario .....	107
5.3.1 Edad de los estudiantes .....	107
5.3.2 Personalidad de los estudiantes .....	109
<b>Capítulo VI Los primeros pasos hacia la Universidad: proceso de decisión....</b>	<b>114</b>
6.1 Actores socioeducativos que influyen en la toma de decisión de los jóvenes para estudiar Ciencias de la Educación.....	114
6.2 Jóvenes en busca de una mejor calidad de vida .....	121
6.3 Primer paso a la Universidad: proceso de selección .....	125
6.4 La empatía para con los nuevos estudiantes universitarios.....	132
<b>Capítulo VII Adaptación e incorporación: una nueva vida en la Universidad</b>	<b>137</b>
7.1 La incorporación como parte fundamental en la Universidad .....	138
7.2 El trabajo docente: una forma de integrar a los estudiantes .....	151
7.3 Los trabajos académicos de los estudiantes .....	156
<b>Capítulo VIII El papel de la institución ante los procesos de inclusión y permanencia de los estudiantes indígenas a la Universidad .....</b>	<b>163</b>
8.1 Percepción y conocimiento sobre los estudiantes de zonas rurales .....	164
8.2 La escuela: un espacio para la interculturalidad .....	167
8.3 Reconocimiento a los estudiantes por parte de las autoridades educativas ....	173
<b>Conclusiones y reflexiones finales .....</b>	<b>187</b>



<b>Referencias .....</b>	<b>195</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>206</b>

## Introducción

Los grupos sociales diversos se determinan a través de la migración de personas que se da de forma constante; jóvenes de origen indígena migran de sus comunidades a grandes ciudades con el objetivo de continuar sus estudios, alejándose de su familia, comunidad y cultura. La transición del campo a la ciudad genera un proceso de cambios en los estudiantes que van desde lo social, cultural, emocional y académico.

En este sentido, al visualizar que en el programa educativo correspondiente a Ciencias de la Educación están inscritos estudiantes originarios de comunidades rurales e indígenas surge la inquietud por parte de la autora para indagar acerca del origen cultural de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación y el proceso de incorporación a la misma; dicha inquietud se concentra en la pregunta generatriz de la investigación que queda: ¿cómo influye el origen cultural de los estudiantes indígenas en su incorporación a la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo? El objetivo general planteado es: analizar la influencia del origen cultural de los estudiantes en su incorporación a la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. También se diseñaron preguntas específicas para tener presente lo que se deseaba analizar, las cuales son: ¿Cuál es el origen cultural de los estudiantes originarios de zonas rurales?; ¿Cómo es el proceso de selección de los estudiantes indígenas para la Licenciatura en Ciencias de la Educación?; ¿Cómo se incorporan social y académicamente los estudiantes indígenas a la Licenciatura en Ciencias de la Educación? y, ¿De qué forma contribuye la Universidad en la inclusión de estudiantes indígenas?

Es preciso mencionar que durante el trabajo de investigación se tiende a dar respuesta a las preguntas planteadas anteriormente, y para ello se analizan las perspectivas y experiencias de los estudiantes para cada cuestionamiento.

Se empleó una metodología cualitativa que permeó durante todo el estudio, se realizaron instrumentos de corte cualitativo para la obtención de información, se aplicaron entrevistas a profundidad, observación participante y también se utilizó un diario de campo; la información fue almacenada, codificada y analizada con el programa Atlas. Ti, al cual se concibe como una herramienta útil para los trabajos de corte cualitativo, gracias a este software se logró consolidar el índice hipotético de la presente tesis; asimismo al

considerar la flexibilidad de la metodología empleada se realizaron algunos ajustes en el transcurso de la investigación, así como de los objetivos de la misma, cabe resaltar que, durante el estudio, se muestran los resultados de forma narrativa, con la intención de resaltar opiniones y comentarios de estudiantes indígenas.

Con el desarrollo de esta investigación, se pudo reflexionar que la influencia que los estudiantes indígenas tienen con respecto a su incorporación a la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se ve mediada por aspectos económicos, sociales y culturales los cuales son divergentes de acuerdo a la construcción de su origen.

El trabajo está organizado en los siguientes ocho capítulos.

Capítulo I: “Un acercamiento al estado del conocimiento de la influencia cultural de estudiantes en su incorporación a la Universidad”; en éste se muestran las investigaciones que se han hecho referente a la temática en un periodo del 2008 al 2018, con la finalidad de conocer los aportes teóricos que existen en relación a este estudio, las investigaciones halladas están organizadas por categorías y de escala internacional, nacional y local.

Capítulo II: “Construcción del objeto de estudio”; en éste se exponen los objetivos de la investigación tanto el general como los específicos, además se mencionan las preguntas de investigación planteadas; se trata de delimitar el problema estudio para lo cual se retoma la viabilidad de la investigación; así mismo se describe el contexto en el que se desarrolla el estudio; en síntesis, responde a la pregunta ¿es una investigación factible de llevar a cabo?

El capítulo III se denomina “Estrategia metodológica de investigación” donde principalmente se aborda el tipo de metodología empleada para el estudio, en este caso se empleó el método cualitativo; se abordan de forma específica los tipos de instrumentos aplicados, los cuáles son la observación participante, entrevista a profundidad y diario de campo; y la herramienta tecnológica Atlas. ti, con la cual se facilita la organización e interpretación de resultados, aclarando que solo es una herramienta de apoyo y no un programa que suple el trabajo del investigador; también se muestra el cronograma de actividades de la tesis.

El capítulo IV corresponde al marco teórico del estudio, donde se retoman conceptos y teorías acerca de la cultura, la migración como un elemento inseparable de esta

investigación, asimismo se expone la teoría sociocultural como una base o sustento, ya que indica que los procesos de aprendizaje forman parte de la interacción no solo del aula entre profesor-alumno, sino que parte de la premisa de que el ser humano aprende de la sociedad con la que interactúa, en este caso la familia, los vecinos, amigos o compañeros de clase, etc.

A partir del capítulo V, se ponen al descubierto las ideas y voces de los estudiantes, éste se denomina “Un acercamiento al origen de los estudiantes y sus formas de vida” donde los estudiantes indican que sus comunidades son rurales con servicios mínimos y condiciones desfavorables, describen su contexto y lo que allí sucede.

“Dar los primeros pasos hacia la Universidad” es el capítulo número VI, en el que se describen y analizan las situaciones que presentaron los estudiantes indígenas en el proceso de selección, relacionados con los motivos para estudiar Ciencias de la Educación y los procedimientos desde la obtención del pase para el examen hasta la notificación de que sí fueron aceptados.

“Adaptación e incorporación: Una nueva vida en la Universidad” es el capítulo VII; está dedicado a describir e ilustrar con ejemplos de los estudiantes, los retos y desafíos al estar en nuevo contexto para ellos, desde el ámbito académico como personal, social y cultural, se rescatan las experiencias de los estudiantes relacionados con este apartado.

El último capítulo interpretativo es “El papel juega la institución ante los procesos de inclusión y permanencia de los estudiantes indígenas a la Universidad”, en el cual se incluyen las experiencias de los estudiantes al ser miembros de un programa de apoyo por parte de la institución, de la misma manera se incluyen las consideraciones del profesor y las autoridades educativas de la Licenciatura respecto de los programas y mecanismos de apoyo a los estudiantes de condición indígena.

Posteriormente se muestran las conclusiones y reflexiones finales donde se analiza acerca de los retos y sacrificios de los estudiantes y de sus familias porque éstos logren salir adelante, por ello, la tesis plantea que los problemas económicos y el hablar una lengua indígena, con tradiciones y costumbres arraigadas a su cultura no son una limitante para que estos jóvenes se encuentren formándose en las instituciones de educación superior. Se exponen de igual forma las referencias de consulta, así como los anexos donde se muestra la nomenclatura de los instrumentos aplicados.

## **Capítulo I. Un acercamiento al estado del conocimiento de la influencia del origen cultural de estudiantes en su incorporación a la Universidad**

Toda investigación requiere de un apartado que incluya los hallazgos y conocimientos creados por otros autores referente a la temática, dicho apartado recibe el nombre de “estado del conocimiento”, el cual trata de recopilar referencias bibliográficas y hallazgos de otros autores en relación al mismo tema, en un tiempo determinado anteriormente, como lo manejan Gómez, Galeano y Jaramillo (2015), es decir, contiene los descubrimientos de otras investigaciones respecto a la temática propia, que se han realizado en años anteriores.

Ante la necesidad de presentar el estado del conocimiento de la tesis “Influencia del origen cultural de los estudiantes en su incorporación a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: el caso en Ciencias de la Educación” se presentan a continuación, los conocimientos que se han desarrollado, entorno a la misma, las cuales se muestran a través de dos categorías formuladas con base a la naturaleza de esta investigación, las cuáles son: **estilos de vida formales e informales en un contexto rural y la adaptación/incorporación escolar y/o social de personas migrantes**, respectivamente; se encontraron autores preocupados por las diferentes problemáticas educativas ligadas a dichas categorías en los diferentes niveles educativos, la información localizada está presentada en tres partes, en el ámbito internacional, nacional y local, cabe mencionar que el periodo que abarca las investigaciones que se presentan fueron desarrolladas entre el año 2008 al año 2018.

Cada hallazgo da cuenta de las prácticas cotidianas de las personas en contextos rurales, así como de las formas de adaptación a los centros escolares, las cuales dan pauta para que esta investigación logre desarrollarse.

## 1.1 Estilos de vida formales e informales en un contexto rural

El número total de tesis respecto a las formas de vida que existen dentro de contextos rurales son 7, mismas que se visualizan en la siguiente tabla que muestra el número de investigaciones correspondientes al nivel internacional, nacional o local, según correspondan.

<i>Estilos de vida formales e informales en un contexto rural</i>			
Nivel	<b>Internacional</b>	<b>Nacional</b>	<b>Local</b>
Documentos encontrados	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

Tabla 1 Estilos de vida formales e informales en un contexto rural. Elaboración propia.

Dentro de los resultados **internacionales**, se encuentra la tesis doctoral de la Universidad de Valladolid, España, que se denomina “**El desarrollo profesional de un maestro novel en la escuela rural desde una perspectiva crítica**” donde el autor José Juan Barba Martín (2011) desarrolla su autobiografía, abundando en su experiencia como profesor en una escuela rural. La pregunta guía de esta investigación es: ¿cómo es el proceso de desarrollo profesional de un maestro novel en una escuela rural? El objetivo general de dicha investigación es conocer las características de principales del pensamiento de este actor y su evolución hacia un pensamiento crítico; establecer las características de las relaciones del maestro novel en el centro educativo, la comunidad educativa y los maestros, así mismo conocer las relaciones entre profesor y alumnos. La metodología cualitativa es la que orientó dicha investigación; emplea entrevistas a profundidad con alumnos y maestros para recuperar la información para desarrollar su trabajo investigativo.

Comienza desarrollando el concepto *maestro novel* del cual encuentra pocos resultados en otras investigaciones, también define a la pedagogía crítica no como un medio para identificar prácticas similares, sino que las prácticas buscan un resultado emancipador y concientizado en los estudiantes, es una orientación hacia donde se desea ir o avanzar. Posteriormente en otro capítulo de su investigación menciona las características de un maestro novel, una de ellas es que dan sus primeros pasos como docentes, el autor menciona que un maestro novel siente una gran responsabilidad en los primeros días dando clases, dado que su experiencia y conocimiento práctico no se ha desarrollado completamente.

Describe el contexto de las escuelas rurales, así como a los profesores que laboran en estas zonas, además describe cómo es el alumnado de una escuela rural, cómo los estudiantes de otras regiones migran a dicha escuela también propone que quienes son migrantes pasan por una etapa que consta de cuatro tiempos que son la llegada y primeras impresiones, el choque cultural, recuperación y optimismo, finalmente la adaptación, describiendo cada una de estas etapas.

Como resultado de la investigación, el autor afirma que, a través de las autoridades educativas o el órgano superior, se le asignaron al profesor tareas burocráticas, por lo cual la relación entre los pares no fue siempre afectiva; pero con algunos, la relación fue constructivista.

Respecto a los estudiantes, el profesor no tenía el control del grupo por lo que afirma el autor, es necesario emplear diversas estrategias ante dicha situación, lo mismo para guiar y generar conocimientos en el grupo diverso, dado que los alumnos suelen ser inmigrantes y son posibles los choques culturales.

La tesis **“Sensibilidad intercultural: un estudio exploratorio con alumnado de educación primaria y secundaria en la provincia de Alicante”** de la autora Susan Valeria Sanhueza Henríquez (2010), tiene como objetivo dar a conocer el grado de sensibilidad intercultural que poseen los alumnos hijos de inmigrantes y españoles en situaciones de convivencia en aulas culturalmente diversas, así como identificar posibles diferencias de género, edad y de compromiso en relaciones interculturales. La pregunta que se plantea la autora es: ¿qué nivel de desarrollo de sensibilidad posee el alumnado de la provincia de Alicante escolarizado en contextos multiculturales, qué competencias son las más y las menos desarrolladas y que factores dificultan o facilitan la comunicación y la sensibilidad intercultural?

La autora, con el fin de responder a la pregunta de investigación optó por emplear una metodología mixta. Utilizando el enfoque cualitativo y cuantitativo para la obtención de información. Las personas participantes fueron estudiantes inmigrantes, procedentes de varias comunidades de España, pero se seleccionó una muestra, lo mismo para los centros escolares con alumnos inmigrantes. En total fueron 12 primarias y 10 secundarias. De los centros escolares se eligieron los grupos en los cuáles existiera un número alto de alumnos inmigrantes, y éstos fueron seleccionados con el consentimiento de los directivos de la

institución, así como de los padres de familia. Se aplicaron a los alumnos técnicas etnográficas para conocer su sensibilidad respecto a la interculturalidad.

Los resultados que la autora presenta se resumen en que la sensibilidad intercultural es moderada, dado que en los centros o institutos no se reconoce la importancia de la lengua que los niños y jóvenes aprenden en el hogar y en la comunidad de inmigrantes. Además, en las escuelas los profesores no se percatan de que los padres de los estudiantes, frecuentemente, son incapaces de apoyar a sus hijos en las prácticas escolares como la lectura y la escritura, esto es más notable cuando no hay relación de comunicación entre la escuela y los padres de familia.

Otro resultado es que si hay relaciones entre alumnos con diferente cultura no existe una implicación mayor provocando una distancia social asociada a respuestas de desconfianza e inseguridad. Esa distancia se supera a través de los medios de comunicación, es decir, por medio de un proceso de adaptación a nuevos patrones de comunicación y de relación.

El tercer trabajo de tesis es **“Percepciones sobre la interculturalidad (Estudio exploratorio con estudiantes y docentes de las unidades educativas José Manuel Belgrano 4, Juan XXIII 2 y San Jorge I)”**. El autor Nicolás Ramírez Flores (2015) plantea como objetivo interpretar los significados de las percepciones, creencias, valoraciones y actitudes de los estudiantes y los docentes de 4°, 5° y 6° del nivel secundaria de las unidades educativas José Manuel Belgrano 4, Juan XXIII 2 y San Jorge I de la ciudad de Tarija, por lo que la pregunta que orienta a dicha investigación es ¿cuáles son los significados de las percepciones, creencias, valores, y actividades de los estudiantes y docentes respecto a la propia identidad cultural y la relación con las identidades culturales indígenas y la sociedad de la ciudad de Tarija, en medio de un proceso histórico y sociopolítico de resurgimiento de las culturas indígenas?

La tesis fue realizada en el contexto español; emplea un paradigma interpretativo y una metodología cualitativa, el autor abunda sobre un estudio de casos, utiliza como principales instrumentos para la recogida de información entrevistas y cuestionarios dirigidos a estudiantes y docentes, con los instrumentos el autor pretendía conocer la identidad cultural y la relación con otras identidades culturales indígenas y regionales de Bolivia, en este caso el aspecto educativo y la ciudad de Tarija.



Los resultados de la investigación indican que la ciudad de Tarija en los últimos años se ha convertido en un espacio intercultural de la multiculturalidad de Bolivia, donde se reúnen y relacionan diversas culturas. Además, los estudiantes inmigrantes, de acuerdo a los instrumentos mantienen cierta relación cultural con su lugar de origen, así como con sus familias.

Respecto a las percepciones de la diversidad cultural, algunos docentes mencionan que tienen cierta afinidad con alguna cultura indígena, esto es por la revalorización que existe sobre las identidades culturales étnicas. Por otro lado, las denominaciones de indígena, originario o indio son menos preferidas dado que estos términos aún contienen una fuerte carga de discriminación. Pero en las regiones indígenas se utilizan estos términos dado que forman parte de la ideología de la región.

Los estudiantes y docentes de la ciudad de Tarija, así como estudiantes y familias inmigrantes se identifican con la cultura Chapeca y se expresan de ella con gran orgullo, lo cual muestra su pertenencia a dicha cultura.

A escala **nacional**, la tesis **“Educación rural actual: la visión comunitaria de los servicios del CONAFE (Reportaje)”** de la autoría de Jesús Sigüenza Orozco (2014). Es un trabajo de tesis que pretende conocer diferentes ángulos del trabajo de jóvenes y niños empeñados en construirse un mejor futuro. Se ocupa de describir en primer lugar como es la escuela de CONAFE en las comunidades y los contextos de las comunidades. Esta investigación se realiza a través de un reportaje; inicia abundando en la conceptualización del reportaje, y su importancia, de igual forma describe cuál es la funcionalidad que tiene el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), en un tercer capítulo el autor menciona las experiencias de los niños que reciben educación en el CONAFE, así mismo rescata las vivencias de los instructores y padres de familia. Los instrumentos que empleo el autor para la recogida de datos, fueron entrevistas a profundidad y cuestionarios.

El autor muestra en el apartado de resultados que el CONAFE se ha encargado durante cuarenta años a ofertar servicio educativo a las comunidades más lejanas y marginadas del país, lo cual se logra gracias a que los jóvenes se incorporan como instructores y sirven a comunidades. Se considera al CONAFE como la mejor opción para la educación de dichas comunidades, el sustento principal es que los jóvenes emplean la lengua materna de las comunidades, ya que muchos de ellos también pertenecen a alguna comunidad

indígena, no obstante, también hay aspectos negativos como el bajo perfil académico de los instructores, así como las carencias respecto al área pedagógica.

Otro hallazgo es la participación de los padres de familia, ya que éstos participan de forma activa con la escuela, pero la contribución es de forma material, es decir, apoyan en la construcción o adecuación de los espacios educativos; la colaboración hacia el proceso educativo y formativo de los niños es poco notoria en las comunidades donde el servicio de educación es el CONAFE. Los padres de familia consideran que es necesaria la continuidad de este servicio educativo, una de las razones principales, porque ayuda a aliviar la precaria economía de las familias campesinas. En este sentido, el autor menciona que:

Los padres de familia podrían expresar su satisfacción hacia el servicio educativo con palabras más elaboradas, de existir en su vocabulario conceptos relacionados con la pedagogía, psicología y política educativa, pero el hecho de manifestar abiertamente su voluntad de enviar a sus hijos a esta escuela resulta por demás elocuente. (Sigüenza, 2014,p 66).

Sin duda, este trabajo muestra claramente las condiciones educativas que se presentan en comunidades marginadas y las más alejadas del país, muestra también el agradecimiento de los padres de familia al servicio de CONAFE, por brindar este apoyo a su comunidad.

Continuando con el nivel **local**, la tesis **“Análisis de las prácticas pedagógicas y la cultura escolar en contextos rurales multigrado, como base para la transformación de los procesos formativos para docentes”** donde la autora Andrea Hernández Hernández (2014) plantea la pregunta de investigación: ¿Cómo la formación docente y las prácticas generadas en la cultura escolar multigrado determinan el actuar del profesor rural multigrado como promotor de conocimiento en contextos comunitarios rurales?

El objetivo de dicha investigación es analizar, desde los procesos que se generan en la cultura escolar multigrado, cómo es que se desarrolla la práctica pedagógica de los profesores en contextos rurales, para identificar los aspectos a desarrollar en la formación docente. Es un estudio que emplea una metodología mixta, es decir, combina la metodología cualitativa con la metodología cuantitativa, desde una vertiente etnográfica.

La autora inicia realizando un recuento de la educación rural multigrado en las zonas rurales, muestra de igual forma, las propuestas de políticas y programas para ser implementadas en las áreas rurales, así como las deficiencias en los programas de formación inicial y continua para los docentes, también describe cómo son las formas de brindar enseñanza en las escuelas rurales.

La recogida de información se realizó a través de observación participante y de cuestionarios dirigidos a los alumnos, para la realización del estudio se utilizaron todas las escuelas multigrado de la zona escolar de Nopala, y toda la planta docente de esa zona.

Los resultados que la investigación arrojó, se muestran a través de categoría, como la identificación personal, la trayectoria laboral, académica, la práctica docente y las necesidades de formación; así mismo la formación y los niveles de dominio de la práctica docente; sobre la primera categoría, afirma que existe una feminización de la docencia en la educación básica, ya que el 65.85 % de la población encuestada son mujeres; además el 71.70% de los docentes tienen una plaza, mientras que 25.64% están por contrato y el 2.56% están cubriendo un interinato. La autora considera, de acuerdo a las cifras anteriores que en las escuelas rurales multigrado existe determinada estabilidad docente. Respecto a la práctica docente, se expresa mediante porcentajes que el 40% de los docentes mencionan que su formación inicial les permite el manejo parcial de los contenidos de estudio.

Además, se describen y analizan los contextos de las comunidades rurales, entre ellas El borbollón, El fresno, y la escuela primaria “Ignacio Allende” las cuales pertenecen al estado de Hidalgo, en las que se describen la población que existe en dichas comunidades, así como los servicios con los que cuenta, como luz y drenaje en algunas partes de la comunidad. De igual forma se alude, que en el fondo de la escuela hay un cuarto donde vive la directora, ésta lleva laborando ocho años en la escuela.

Respecto a los niños de las escuelas, los niños continúan trabajando las actividades que la maestra les indica, y son pocas veces las que ellos, juegan. Están acostumbrados a estar sin la maestra, pero cuando ella sale, se queda a cargo del grupo un Asesor Técnico Itinerante (ATI), ante esta situación los niños muestran inconformidad.

En otro grupo de alumnos, los niños tienen una edad menor a los de primer grado, a ellos pocas veces se les llama la atención para mantener el orden, la relación con la docente es afectiva ya que con frecuencia ellos le regalan cartas o dibujos a la maestra.

Una situación importante en el aula, es que existe un pizarrón blanco de gis y también un pizarrón electrónico, el cual no se utiliza a razón de que no hay energía eléctrica en la comunidad.

Otra investigación es **“Estudiantes indígenas en la Universidad: de la invisibilidad a la luz. Un acercamiento a estudiantes de le Licenciatura en Ciencias de la Educación, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo”** (Cuevas, 2008). Esta tesis es un acercamiento a la interculturalidad en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, específicamente con los estudiantes que son de origen indígena. Además, se pretende tener un acercamiento a la composición sociocultural de la población estudiantil. El objetivo general de la investigación es indagar, acerca de la conformación del origen cultural de la población estudiantil en la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, así como conocer cómo se autodefinen los propios estudiantes de origen indígena. La investigación también está dirigida a conocer si existe alguna diferencia entre los estudiantes indígenas y los no indígenas respecto a su aprovechamiento; así como conocer las causas por las cuales pudieran ocultar su identidad cultural.

Las preguntas que dirigen la investigación son: ¿cuántos alumnos de origen indígena se encuentran estudiando en la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la UAEH?, ¿existe menor aprovechamiento escolar en los estudiantes de origen indígena, comparado con los estudiantes no indígenas?, de igual manera, el autor empleó la metodología mixta, es decir, la metodología cuantitativa y cualitativa.

Como resultados y respuestas a las preguntas de investigación, se encontraron 161 alumnos indígenas inscritos en la UAEH en el periodo enero-junio, julio-diciembre 2005; enero-junio, julio-diciembre 2006; en las 33 licenciaturas de la universidad. En la Licenciatura en Ciencias de la Educación se identificaron a 5 estudiantes de origen indígena.

El autor presenta entre los resultados que el aprovechamiento de los estudiantes indígenas es el mismo que los estudiantes no indígenas dado que la calificación promedio de los estudiantes no indígenas es 8.76, y los estudiantes de origen indígena es de 8.68, la diferencia se reduce a 0.08, nada más.

Así mismo, indica que el 37.7% de los alumnos indígenas quieren regresar a su comunidad después de terminar la carrera, mientras que el 11.5% no quiere regresar, en

tanto que el 47.5% de los estudiantes tiene duda entre querer regresar o no a su comunidad. De la misma forma, los estudiantes afirman que, si existe una convivencia favorable con estudiantes de origen no indígena, no obstante, un alumno indica que si ha sido discriminado precisamente por su origen.

Los autores López, Martínez, et al. (2009) en la tesis **“Nahuatlanamicnamictilistli”** **“Rescate de la boda indígena náhuatl en la Huasteca Hidalguense”** tienen como objetivo general, investigar sobre las costumbres y tradiciones del Estado de Hidalgo, de la misma forma, obtener la mayor información posible acerca de la boda tradicional indígena para así desarrollar una propuesta escénica.

Para esta investigación se manejó la metodología cualitativa, y bajo el enfoque etnográfico se logró conocer algunas tradiciones de la boda náhuatl en la Huasteca Hidalguense. Se emplearon técnicas para la recolección de datos como la entrevista, estudio de casos, fotografía y video.

Para alcanzar el objetivo planteado, las autoras, comienzan abordando el contexto iniciando por el Estado de Hidalgo, resaltando los grupos étnicos dentro del mismo, después describe la Huasteca, el contexto geográfico, el tipo de especies de flora, fauna y árboles que ahí existen, así mismo se mencionan las culturas que se ubicaron en esa región, así como las tradiciones de los pueblos de la Huasteca, abordando su etnia que es el náhuatl y profundizando en la tradición de las bodas. Para ilustrar la forma en cómo se realiza la boda, las autoras muestran las entrevistas que realizaron a algunas amas de casa y vecinos de la comunidad.

Los resultados de esta investigación se centran en que en la región Huasteca existen tradiciones, las cuales por diversas razones se van dejando de practicar, como por ejemplo el creciente fenómeno de la migración y la presión social de las modas actuales a los jóvenes, las tradiciones de este tipo preservarse ya que como mencionan las autoras, “las costumbres y tradiciones son las que hacen que un pueblo deje huella en el devenir histórico de la humanidad” (López; Martínez; Muciño; Vera, 2009), de esta forma, las autoras planearon y ejecutaron la tradicional boda de la huasteca empleando la información obtenida del trabajo etnográfico.

Con base en los trabajos analizados, es preciso mencionar que, de las 7 investigaciones identificadas, cuatro de ellas emplean la metodología cualitativa, mientras que tres utilizan la metodología mixta, es decir, tanto la cualitativa como la cuantitativa, lo cual

refleja que la metodología cualitativa ha cobrado importancia en las investigaciones desarrolladas en el área de humanidades en las últimas décadas.

Además, dichos hallazgos están enfocados a rescatar las formas de vida formales e informales que pueden presentarse en las comunidades rurales e indígenas, tanto en los niños, alumnos, docentes y personas de la comunidad, en el ámbito escolar y fuera de este; por lo que nos da un panorama sobre las condiciones de las comunidades y de las aulas, respecto a la infraestructura o a los servicios con que se cuentan. Acerca de los retos a los que día a día se enfrentan las personas dentro de los contextos rurales y las formas en las cuales los docentes imparten educación en las aulas. A pesar de la globalización en la que se vive actualmente, de acuerdo a las investigaciones de los autores anteriores, todavía en las comunidades más retiradas, los servicios básicos no alcanzan a llegar, los profesores que atienden a los alumnos son nuevos en el sistema, o solo son jóvenes que al salir del nivel primaria o secundaria se incorporan como instructores, donde no hay una economía suficiente para subsanar las situaciones precarias tanto de vivienda, infraestructura, etc. En todos estos estudios es posible conocer cómo a través de esfuerzos por parte de los niños, profesores y padres de familia, se están buscando formas de recibir educación.

## 1.2 Adaptación/ incorporación escolar y/o social de personas migrantes

Respecto a la segunda categoría determinada para el estado del conocimiento se encontraron en total 8 documentos, en su mayoría tesis, como se muestra en la siguiente tabla. Para abundar en estos estudios se procede a explicar cada uno comenzando por el ámbito internacional, seguido del ámbito nacional y local, respectivamente.

<i>Adaptación/incorporación escolar y/o social de personas migrantes</i>			
Nivel	<b>Internacional</b>	<b>Nacional</b>	<b>Local</b>
Documentos encontrados	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

*Tabla 2 Adaptación/incorporación escolar y/o social de personas migrantes. Elaboración propia.*

En el nivel **internacional**, se encontró el artículo “**Diversidad cultural, concepciones de los profesores y los ámbitos de sus prácticas. Dos estudios de caso**”, las autoras

Molina y Utges (2011) presentan un avance de la investigación, donde el objetivo principal, está encaminado a analizar las posturas de diferentes docentes y sus perspectivas acerca de la diversidad cultural y la enseñanza de las ciencias. El artículo forma parte de un proyecto elaborado en Colombia, el cual está inmerso en la didáctica de las ciencias. Las preguntas que dirigen esta investigación son: ¿cuáles son las concepciones de los profesores de ciencias sobre la diversidad cultural?, ¿es reconocida esta diversidad?, ¿qué tan sensibles son ellos a esta diversidad respecto a sus propuestas de enseñanza?, ¿perciben los profesores la necesidad de modificar los objetivos, contenidos y estrategias de enseñanza de las ciencias atendiendo a la diversidad cultural? Además, emplea una metodología cualitativa, la entrevista fue uno de los instrumentos que se emplearon para la recolección de información, y con ayuda del programa Atlas. Ti es como se interpretó dicha información.

En el artículo se inicia abordando conceptos como la interculturalidad y la diversidad cultural, mencionando respecto a la temática de investigación, que la enseñanza y aprendizaje de las ciencias de la naturaleza es considerada cada vez más como un proceso cultural, es decir, donde existe el contacto entre diversas culturas. Posteriormente describe el proceso de las entrevistas, desde su planeación hasta su aplicación, mostrando a través de esquemas las acepciones y opiniones de los profesores entrevistados.

Como resultados, las autoras categorizan sus interpretaciones comenzando con los aspectos cognitivos de los jóvenes de la escuela, conocimiento escolar, aprendizaje y enseñanza del profesor, así como la relación con la parte cultural y socio-económica. También se muestran las entrevistas completas realizadas a algunos profesores que, de acuerdo a las respuestas que ellos mencionaron, no hay discriminación en las escuelas hacia la diversidad de alumnos. Así mismo, un profesor mencionó en la entrevista, que existen varias razones por las cuales los jóvenes y las personas se desplazan de su medio, una de ellas es la necesidad de subsistir de otras formas distintas a las de su medio.

El artículo **“Estudio exploratorio sobre las actitudes y el comportamiento del profesorado de Chile en contextos de escolarización de alumnado inmigrante. Dos estudios de caso”** escrito por Sanhueza; Friz, et al. (2014). El estudio evalúa las opiniones que tienen los alumnos de la educación primaria y secundaria respecto a las actitudes y comportamientos que tienen los docentes para con los alumnos extranjeros.

Las autoras comienzan resaltando que Chile es un país con muchas personas provenientes de Sudamérica como Brasil, Argentina, etc., que se desplazan frecuentemente para habitar en ese país, por lo que se ha convertido en una convivencia entre varias culturas. Posteriormente, se menciona acerca de las actitudes o comportamientos que los profesores pueden o no tener con los alumnos extranjeros, resaltando que esta temática es compleja, ya que, para esto, puede influir la formación que los profesores hayan tenido, así como su propia apreciación cultural, por lo que se aplicó una Escala de Actitudes y Comportamiento de los profesores en relación a los alumnos extranjeros e indígenas. La pregunta que se formulan las investigadoras es: ¿cuál es el tipo de conocimiento que deberían tener los futuros profesores para desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad cultural del alumnado?

La investigación tuvo tres objetivos; analizar las propiedades psicométricas de la Escala de Actitud y Comportamiento del profesorado ante la diversidad cultural del alumnado extranjero e inmigrante en Chile, además, conocer las opiniones de los alumnos respecto a la actitud y comportamiento de los profesores en las aulas multiculturales, y finalmente analizar si el sexo, origen cultural o la etapa educativa de los alumnos son un elemento del cual dependan diferencias de actitudes o comportamientos de los profesores. Dicho estudio se basó en la metodología cuantitativa, y la recogida de información se llevó a cabo a través de un cuestionario dirigido a alumnos de educación primaria y secundaria.

Los principales hallazgos, al aplicar la escala mencionada anteriormente es que existe una actitud positiva/moderada por parte de los profesores hacia los alumnos con un origen distinto o cuando estos son hijos de migrantes, sin embargo, algunos estudiantes afirman cuando tienen algunas dudas respecto a alguna actividad, pocas veces es atendido por el profesor. Además, los alumnos coinciden en que el respeto es el valor que más es practicado por los profesores, y los alumnos consideran muy oportuno que los profesores escuchen con atención las dudas de los estudiantes, sobre todo cuando algunos alumnos tienen alguna dificultad para comprender la temática.

El artículo “**¿Educación intercultural o asimilación cultural? Una referencia crítica a partir de la enseñanza de los “habilidades sociales” en la escuela Secundaria**”. La autora Rasskin (2012) realiza un trabajo etnográfico durante el periodo 2004-2009 en un centro escolar de Madrid España y el objetivo de dicho estudio fue



describir la llegada de los alumnos inmigrantes al centro escolar, por lo que recuperan extractos de los profesores respecto a las prácticas de aprendizaje de dichos alumnos. El objetivo que la autora se plantea es esclarecer el tipo de concepción acerca de la diversidad cultural, así como proponer una mirada crítica y reflexiva del modelo educativo en relación a su atención a la diversidad cultural, de dónde se desprenden las preguntas que orientaron la investigación, las cuales son: ¿qué queremos decir cuando hablamos de educación intercultural?, ¿qué lógica subyace a este tipo de modelo educativo?, ¿qué tipo de prácticas en relación con la atención de la diversidad cultural se pueden observar en el programa educación compensatoria? Así como, ¿responden esas prácticas a un modelo propiamente cultural?

Cabe señalar que en el trabajo se emplea una metodología cualitativa, dado que se llevó a cabo la obtención de información a través de observación participante dentro de los centros escolares, en las aulas de educación compensatoria. Para dar respuesta a las preguntas planteadas, la autora realiza una descripción acerca del modelo educativo y el programa educativo de educación compensatoria, así mismo abunda sobre las diferencias entre la educación intercultural y la lógica inclusiva.

De acuerdo a las observaciones aplicadas, los contenidos que se imparten en la educación compensatoria son únicamente los que contribuyen a formar a “un buen ciudadano”, de acuerdo a las ideas propias de las educadoras. Entre los contenidos que se observaron, se encuentra las “normas de convivencia” y “expresión de sentimientos”, a lo que autora considera que los contenidos abordados no fueron cuestionados ni aprovechados como pretexto para intentar comprender desde dónde y por qué motivos emergen prácticas y costumbres diferentes a las españolas en otros países.

También, en las observaciones se logró identificar que existe un respeto por la diferencia, solidario, inclusivo, y con objetivo de lograr cohesión social, la educación es el medio para transmitir y transformar la cultura, sin embargo, los contenidos no están encaminados a transformar las diferentes culturas, es decir, a pesar del respeto a la diferencia y a las prácticas de los docentes para favorecer la convivencia democrática así como de los hallazgos respecto a la temática, aún falta mucho para lograr una educación inclusiva en la que se valore de forma asertiva, el conocimiento de las minorías y que de esa forma la “normalidad” se convierta en “diversidad”.

**“Estudiantes indígenas colombianos en la educación superior: entre la multiculturalidad y la exclusión”**, es una tesis doctoral desarrollada en el contexto colombiano por Betty Martínez Ojeda (2015). Esta investigación se dirige a abordar el proceso educativo de inclusión al sistema educativo, el objetivo es indagar desde una perspectiva antropológica, las percepciones, imaginarios y representaciones acerca del proceso de incorporación en el sistema educativo de 24 alumnos provenientes de 24 pueblos indígenas. Por lo que se plantea la siguiente pregunta: ¿la educación formal para la población indígena es un hecho posible, realizable de manera equitativa, en igualdad de condiciones y oportunidades respecto al resto de la población de Colombia?, misma a la que se le pretende dar respuesta al final de la investigación.

Referente al apartado metodológico, la autora emplea la metodología cualitativa, en el tenor del trabajo etnográfico realizado, específicamente con la observación participante y entrevistas a profundidad, esto debido a que este tipo de metodología permitió la mayor obtención de información posible de la temática.

Para conocer cómo es la adaptación de los alumnos indígenas a los centros escolares, la investigadora Martínez recuperó las voces de los estudiantes, donde ellos compartieron sus vivencias, emociones y sueños correspondientes a su adaptación a la escuela en Colombia. Además, en una tabla elaborada por la misma autora, organiza a los 24 estudiantes entrevistados por sus nombres, seguido de su lugar de origen, la carrera en la cual están inscrito y si ésta es pública o privada, dónde se refleja que de los 24 estudiantes inmersos en la investigación, solo 9 de ellos estudian en una Universidad pública, mientras que 14 estudian en una Universidad privada, no obstante la mayoría se inclina por una carrera universitaria de enfoque humanista como lo es pedagogía infantil, derecho, trabajo social, etc.

Como resultados de dicha investigación, los estudiantes afirman que ha habido casos de discriminación hacia su origen, no obstante, comenta una alumna que lo más importante como indígena es valorar lo que uno tiene, preservar la lengua indígena que es lo que representa su comunidad, sin temor practicar la lengua Wayúunaiki y seguir utilizando la vestimenta que forma parte de su identidad, sin olvidar hacer valer sus derechos como persona indígena.

Además, los estudiantes entrevistados subrayan la importancia que tienen los mitos y los rituales tradicionales de su contexto, así como a la educación tradicional que se recibe

en su medio, es decir a la educación religiosa que se imparte, dado que al chamán o payé es considerado como el único portador de la sabiduría, por lo cual son conocimientos que requieren ser transmitidos a las nuevas generaciones.

Respecto a la educación que se imparte a los estudiantes de origen indígena, un estudiante mencionó la pena por exponer en la clase, esto porque sus compañeros le hacían burlas, por lo que se le dificultaba relacionarse totalmente con ellos en un principio. Otro hallazgo es que existen diferencias entre los alumnos indígenas y no indígenas en Colombia, dado que los alumnos indígenas muestran extrañamiento a los contenidos, mientras que los no indígenas no muestran alguna actitud de extrañamiento a los mismos. Afirma la autora, que a pesar de las situaciones que se presentan en el aula, no desisten de sus estudios, y que la única causa de la deserción escolar está estrechamente relacionada con las condiciones económicas o la insuficiencia de becas a estos estudiantes.

Otra tesis que aborda la temática sobre adaptación escolar y o social es **“Estrategias de adaptación académica en estudiantes inmigrantes de establecimientos de enseñanza básica y media en la ciudad de Arica”** en la cual, el autor Raúl Antonio Bustos (2016) plantea como objetivo analizar las estrategias utilizadas para promover la adaptación académica de los estudiantes inmigrantes incorporados en la educación básica y media de la ciudad de Arica, de acuerdo al objetivo planteado, al autora determina a la metodología cualitativa como la adecuada para desarrollar dicho estudio, empleando un enfoque etnográfico, esto con el fin de apreciar la realidad respecto a la forma de adaptación de los estudiantes a la escuelas de la ciudad de Arica.

Los instrumentos que fueron utilizados para la obtención de información son la entrevista a profundidad y grupos focales; los participantes para la investigación fueron informantes claves provenientes de los padres, alumnos y profesores que se desempeñen en los centros con presencia de estudiantes indígenas.

A través de un esquema, el autor muestra el proceso de la investigación, que parte de un diagnóstico de la situación académica de los estudiantes migrantes en Arica, posteriormente analizar las problemáticas identificadas en el paso anterior para así identificar las estrategias de adaptación académica por estos estudiantes para finalmente proponer medidas para mejorar la adaptación académica de estudiantes migrantes.

Además, el autor ilustra su investigación con esquemas y datos demográficos y del rendimiento de los estudiantes.

Los resultados que Bustos (2016) presenta, se dirigen a alcanzar el objetivo planteado, en este sentido, los únicos mecanismos de apoyo a los estudiantes migrantes y su familia se refieren primordialmente al apoyo administrativo del centro escolar, y solo en ocasiones se brinda un apoyo personalizado dentro del salón de clases hacia el alumno, esto depende de la iniciativa personal del docentes; así mismo los padres de familia migrantes reconocen que existe un trato igualitario hacia la totalidad de padres de los estudiantes por parte de los profesores, por lo que los padres están agradecidos por el trato de los profesores hacia sus hijos.

Además, tanto padres de familia como alumnos reconocen que existe una aceptación hacia ellos, en cuanto a la incorporación escolar, dado que al principio estos alumnos eran excluidos en el aula.

De acuerdo a las vivencias de los alumnos migrantes, se rescatan las estrategias de adaptación académica, donde se encuentra primero la estrategia motivacional propiamente de los estudiantes, así como la estrategia de apoyo por parte del docente en el aula, estrategias de control emocional y cognitivas, que se refieren a atender las recomendaciones que el profesor les realiza en torno a sus formas de aprender y relacionarse en el salón de clases.

En el nivel internacional la tesis “**Potencial de aprendizaje y adaptación al contexto educativo. La prevención de problemas escolares en niños inmigrantes**”, de la autora Carles (2012), que fue realizada con la finalidad de favorecer la integración de alumnos extranjeros que se incorporan a un nuevo sistema educativo. Tiene como objetivo hallar las diferencias en el perfil de aprendizaje de una muestra de niños de diversa procedencia cultural y lingüística en los primeros años de incorporación a los contextos educativos, con el fin de prevenir algunos problemas escolares en el futuro de los alumnos. Esta investigación plantea diferentes hipótesis, entre ellas comprobar la fiabilidad y validez de los instrumentos para dicha investigación, estudiar las diferencias en perfiles de aprendizaje de una muestra de niños de diversa procedencia cultural y lingüística. El número de niños participantes en la investigación fueron 176 entre 4 y 5 años de edad, donde 85 de ellos eran hijos de padres españoles y 91 eran hijos de padres inmigrantes procedentes de Bolivia, Ecuador, Argentina, entre otros. En este sentido, el autor

desarrolló la investigación bajo la metodología cuantitativa y uno de los instrumentos empleados para la misma fue el Test breve de inteligencia de Kaufman (K-BIT).

Algunos de los descubrimientos con la investigación fueron que la prueba diseñada para la evaluación de los niños con diverso origen cultural, es efectiva y válida. Además, se identificó que no existe diferencia alguna en el perfil de aprendizaje y al potencial de aprendizaje de los niños inmigrantes a los niños españoles, dado que presentan la misma capacidad para enfrentarse a las tareas que indica el plan de estudios (Gassín, 2012).

Continuando con el ámbito **nacional**, la tesis elaborada por Aguiar (2014), la cual lleva por título **“Factores que inciden en la adaptación escolar en secundaria de estudiantes migrantes de la zona maya a la zona urbana”**, la cual plantea como objetivo general establecer la relación entre la adaptación escolar de los estudiantes mayas de secundaria, con la comunicación familiar, motivación escolar, el consumo de alcohol y tabaco, violencia escolar, discriminación e identidad étnica maya. De igual forma, esta investigación está orientada por una pregunta de investigación; ¿cómo es la comunicación familiar, la motivación escolar, el consumo de alcohol y tabaco, la violencia escolar y la identidad étnica con la adaptación escolar de estudiantes mayas que asisten a secundaria?, así como, ¿cuáles de los factores estudiados pueden ser considerados como variables predictores de la adaptación escolar de estudiantes mayas en secundaria?, para dar respuesta a las preguntas de investigación, el estudio se organizó en dos fases.

Referente a la metodología, Aguiar (2014) utiliza la metodología cuantitativa para desarrollar la investigación, por lo que los instrumentos para la recolección de información son a través de instrumentos cuantitativos, a través de tablas y gráficas, describe los resultados obtenidos. Gracias a éstos, el autor menciona en el apartado de resultados que son más el número de hombres que consumen alcohol, en comparación de las mujeres y que los alumnos que más consumo de alcohol tienen, son quienes no tienen un proceso de adaptación escolar no favorable.

Sin embargo, la comunicación y convivencia familiar fue un elemento que está íntimamente ligada con la adaptación a la escuela, y también se ve reflejado con la motivación escolar, a pesar de pertenecer a la cultura maya, y estar en otro medio, los alumnos reflejan una adaptación escolar favorable, además de que los estudiantes siguen conformados su identidad étnica maya.

El autor menciona que pueden estar relacionadas más de dos variables respecto a la adaptación de los estudiantes, separando los aspectos que favorecen a la adaptación escolar como la comunicación familiar, la motivación personal y la motivación por parte del docente, y las variables de discriminación, consumo de alcohol, violencia, que no favorecen a la adaptación de los alumnos, pero que, sin embargo, persisten en diversas instituciones.

Otra tesis de la Universidad Nacional Autónoma de México es **“Alumnos indígenas en la escuela secundaria. Configuración de sus identidades desde los distintos procesos formativos de constitución de sujeto”** (Soto, 2018). Investigación que se desarrolló en el estado de Puebla; el tipo de metodología que se utiliza es la cualitativa, y es también un estudio etnográfico para recuperar la información más cercana a la realidad, mostrando extractos de las entrevistas realizadas a los alumnos.

El objetivo general de este estudio es documentar cómo los alumnos indígenas construyen su identidad en una secundaria urbana, pero también la investigación se divide en diversas categorías, cada una tiene un objetivo específico, las categorías son la lengua indígena, el territorio cultural, la economía intrafamiliar, la tradición, así como categorías dentro de la escuela, como lo son el salón de clases, gestión del tiempo escolar, el receso, etc.

La autora inició el primer capítulo abordando los referentes acerca de la configuración de identidades étnicas, abordando a autores que han estudiado esos conceptos, después describe el contexto de Puebla y sus siete regiones económicas.

En el apartado de los resultados, la autora da cuenta de que, en el ámbito intrafamiliar, los alumnos y su familia han atravesado por situaciones de desigualdad, pobreza, marginación, exclusión, y a pesar de la época en la que se vive, estas situaciones continúan llevándose a cabo en las personas migrantes e indígenas. Además, las situaciones anteriores forman parte de las razones por las cuales las personas deciden migrar a otros lugares y muchas de ellas emprenden dicho viaje sin retorno a su contexto (Soto, 2018), dado que las probabilidades de tener una mejor calidad de vida se ven fortalecidas en ese nuevo contexto.

Algo más que afecta la experiencia de los estudiantes es la enseñanza fragmentada de los contenidos, mismos que tienen relevancia para los alumnos indígenas. Además, en casos donde los alumnos indígenas fueran monolingües y hablaran el idioma español, fue

un elemento a favor de lograr un desempeño académico al igual que los alumnos indígenas, pero cuando los alumnos migrantes que solo hablan la lengua náhuatl tienen una desventaja a diferencia de los demás adolescentes.

Respecto a la configuración de las identidades, ambos tipos de estudiantes y actores escolares desarrollan identidades complejas (Soto, 2018), y se infiere que en los primeros años de estudio, los alumnos no tomaron conciencia de su identidad, sino que la fueron adquiriendo en el proceso. Al principio, los alumnos imitan los aprendizajes de su entorno, como su lengua o sus costumbres y con el paso del tiempo se ve fragmentada su identidad a causa de los prejuicios por parte de otros compañeros estudiantes.

A escala **local** también se realizó una búsqueda acerca de la adaptación escolar y social de alumnos migrantes, sin embargo, no hay una investigación desarrollada en este nivel referente a la temática, en el periodo de búsqueda determinado (2008-2018). No existe tampoco un artículo que aborde la adaptación e incorporación de los alumnos migrantes o indígenas de comunidades y municipios del estado a las escuelas de la capital, en ninguno de los niveles educativos.

La mayoría de los resultados de la búsqueda abordan la adaptación e inclusión de alumnos o jóvenes con alguna discapacidad a la educación regular, sin hallar alguna ligada a la temática específica que es la adaptación escolar y/o social de personas migrantes. En este tenor, la presente investigación tiene un elemento más a favor para desarrollarse, para conocer cómo es la adaptación de los alumnos migrantes, indígenas, originarios de zonas rurales.

Con base a las investigaciones de esta categoría, se deduce que la metodología cualitativa mayor presencia tiene, dado que hay 5 estudios referentes a ésta, no obstante, la metodología cuantitativa sigue teniendo gran utilidad en las ciencias sociales ya que a través del enfoque metodológico cuantitativo se realizaron tres estudios presentados en la categoría.

Con los estudios hallados se infiere que el tema de la adaptación y/o incorporación escolar y social ha sido estudiado por diversos autores, en su mayoría han sido investigaciones internacionales, las cuales abordan la temática de la migración como un elemento determinante para abordar la adaptación que tienen los alumnos en los centros escolares a los que se insertan.

Un aspecto importante de discusión es que, la mayoría de los estudios encontrados fueron a nivel internacional lo que refleja el interés de personas extranjeras en abordar dicha temática en sus contextos, en cambio a nivel nacional se encontraron menos investigaciones en relación a la adaptación de estudiantes migrantes indígenas, lo que representa que existe poca información acerca de la adaptación de estudiantes migrantes en México.

Gracias a los estudios analizados, se confirma que existen diferentes factores que influyen en la adaptación de los estudiantes, de forma favorable y no favorable, como el apoyo familiar, la convivencia con las personas, la comunicación en la escuela y la discriminación, el consumo de alcohol, respectivamente. Por otro lado, los hallazgos de las investigaciones anteriores reflejan que, a pesar de las diferencias culturales de cada estudiante, no existen diferencias en el aprovechamiento académico y que su cultura y todo lo que está inmerso en ella no es un punto de desventaja para los estudiantes indígenas.

Como lo mencionan los autores, en la actualidad los países y ciudades se han convertido en un espacio de diversidad cultural, en un punto de encuentro de diferentes culturas, donde se aprende de las demás culturas, pero también donde se fortalece la cultura propia.

Finalmente, con base al análisis realizado en las diversas investigaciones referentes a la esta temática, es posible deducir que, de los estudios analizados en las dos categorías anteriores, 9 de ellos emplean la metodología cualitativa, tres la metodología cuantitativa y dos estudios fusionan ambas metodologías convirtiéndola en mixta, demostrando que en las últimas décadas los investigadores se han inclinado a desarrollar investigación cualitativa en las ciencias sociales, no obstante, la metodología cuantitativa se continúa empleando en esta área, algunos autores optan por utilizar ambas metodologías en una misma investigación.

Un punto que requiere discusión se refiere a que la mayoría de los estudios presentados han sido aplicados en los niveles educativos básicos, principalmente primaria y secundaria, muy pocos se han desarrollado en la educación superior, así mismo, los estudios ligados con los estilos de vida formales e informales en los contextos rurales se han desarrollado en la misma magnitud a nivel internacional como local, dado que en ellas se analiza y describe el contexto rural hasta las prácticas de los habitantes dentro de



las comunidades y de las prácticas escolares tanto de los estudiantes, docentes y padres de familia; sin embargo, los estudios relacionados con la adaptación y la incorporación escolar y social se han abordado en su mayoría a nivel internacional, y a nivel nacional esta categoría ha sido poco abordada, por su parte, a nivel local no existe una investigación relacionada con la adaptación de los estudiantes indígenas a las escuelas de Educación Básica y Superior en el Estado.

Revisar las investigaciones relacionadas con el tema central de esta temática, da un panorama de los conocimientos y descubrimientos en relación al mismo, dado que cada investigación aporta conocimientos distintos tanto a las vivencias por parte de los habitantes en los contextos rurales y sobre las prácticas y vivencias diarias en los centros escolares. Cada hallazgo resulta fundamental para la construcción de esta investigación principalmente para dar sustento de la relevancia de la temática en el contexto local porque como se ha mencionado existen pocos estudios recientes vinculados a la misma.

Se puede concluir que haber revisado elementos de estilos de vida formales e informales en un contexto rural, y la adaptación/incorporación escolar y/o social de personas migrantes, permitió puntos de encuentro en investigaciones que tienen en común el análisis de situaciones educativas de sujetos, que se radican en oportunidades inequitativas con respecto a la educación. Lo anterior aporta consideraciones importantes para la construcción del objeto de estudio de esta investigación, permitiendo visualizar su viabilidad y relevancia.

## **Capítulo II Construcción del objeto de estudio**

En el presente capítulo se dedica a construir el objeto de estudio de esta investigación, siendo éste fundamental para orientar la tesis de principio a fin. Está dividido en ocho pequeños apartados, en el primero se identifica la problemática; posteriormente se formula el problema y también las preguntas de investigación, así como el objetivo general y los objetivos específicos.

En el apartado número cinco se limita el problema considerando elementos como el espacio, la temporalidad, los sujetos, los conceptos, el tipo de estudio, el nivel de profundidad; en seguida se menciona la viabilidad de la investigación, la justificación y también el marco contextual.

La finalidad de desarrollar este apartado es guiar la investigación y así evitar las desviaciones de la misma, teniendo en claro los objetivos que se esperan de este estudio.

### **2.1 Identificación del área problemática**

Durante toda la historia del hombre han existido los grupos diversos de personas, una de las razones por las cuales se generan estos grupos es por la migración, una situación que de igual forma siempre ha estado presente en todo el mundo; en la actualidad el proceso de migración es más notorio y más elevado. De acuerdo con las estadísticas que presenta el Instituto de Estudios y Divulgación sobre Migración, el número de migraciones internacionales pasó de 173 millones en el año 2000 a 244 millones en el año 2015, así mismo el mayor número de migrantes internacionales (47 millones) reside en Estados Unidos de América (INEDIM, 2017). Así mismo, para el caso de México hay 12, 027, 320 mexicanos que viven fuera de México de los cuales el 97.33% radican en Estados Unidos de América y son 23892 personas hidalguenses quienes en el año 2016 radicaban fuera de México, como lo indica el Instituto de Mexicanos en el Exterior (IME) (2017).

Además, con base a las estadísticas del Instituto Nacional de Estadística y Geografía más conocido como INEGI, el 67.8% de los migrantes salen de su país en busca de trabajo u oportunidades de empleo, el 14.4% migran para reunirse con la familia, solo el 12.4%

lo hace con fines de estudiar el 1.0% migra por razones de inseguridad pública o violencia, mientras que el 0.8% lo hace con fines de regularización migratoria, mientras que el 3.5% migra por otras razones no especificadas (INEGI, Migración, 2014).

Con base a los resultados anteriores, es preciso identificar que la migración no es una situación nueva, sino que desde épocas anteriores han dado los procesos migratorios y que cada vez más esto se incrementa a estadísticas mayores. La razón principal por la que las personas migran es por la necesidad de un empleo, dado que la economía en el país se encuentra en niveles bajos, más aún en las familias con escasos recursos. Dicha situación migratoria, trae consigo diversas consecuencias, las cuales son en su mayoría negativas más que positivas, en el tenor de que los migrantes desconocen la lengua que se domina en países extranjeros, como lo es el inglés en Estados Unidos de América, esta situación puede ser motivo para que los migrantes sean discriminados, sean sometidos a extensas horas de jornada laboral, de salario poco remunerado y también a burlas o discriminación por su lengua, color de piel, nacionalidad, etc.

La migración, en el caso de los estudiantes se convierte también, en un proceso de cambios que pueden afectarles o beneficiarles, ya que también existe la posibilidad de la discriminación por su vestimenta, etnia, color de piel, costumbres, religión, o bien los temores al nuevo contexto o la las personas dentro del mismo. No obstante, la migración abre pauta a que estos estudiantes tengan mayor acercamiento con otras culturas, con otras personas y que ellos puedan relacionarse de forma armoniosa dentro de las aulas de clase.

Los grupos culturales son más notorios en los lugares donde hay más número de emigrantes, y en estos espacios se dan tanto situaciones no favorables como las que se mencionaban anteriormente, pero también es posible la convivencia de los diferentes grupos sociales, el aprendizaje de otras culturas y la enseñanza de la propia, por lo cual se generan nuevas perspectivas que pueden incluso transformar la cultura originaria, pero en ningún momento deshacerse de la cultura propia, la cual se ha forjado desde el momento en que se nace en una sociedad o medio específico.

En este sentido, la migración es una situación que en la actualidad está de moda y que no solo se da de un país a otro, sino que también se puede presentar de un estado a otro o de una comunidad a otra, aun así, sigue siendo migración dado que se cambia de residencia con un grupo o grupos culturales distintos. En la Licenciatura en ciencias de la

Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), ubicada en Pachuca de Soto, se ha visualizado que existe una gran diversidad de estudiantes quienes son originarios de diferentes lugares, tanto de la capital del estado como de comunidades de la Sierra Alta de Hidalgo, la Sierra Gorda, la Huasteca, etc., cada alumno que tiene esta procedencia e ingresa a la Licenciatura pasa por una serie de cambios a los que no estaba adaptado, cambios del contexto, en el lenguaje, las expresiones de los demás alumnos y también cambios escolares o académicos, ya que para algún trabajo que solicitan los profesores es necesario emplear un lenguaje técnico que muchas veces los estudiantes procedentes de municipios o comunidades y zonas rurales desconocen por diversas razones, a veces la educación que se imparte en estos lugares es muy restringida, o las escuelas de dichas comunidades no cuenta con los servicios que existen en las zonas urbanas, a veces solo es un profesor quien debe hacerse cargo de más de un grupo escolar, fungiendo también como director, acompañado por la cultura que se tiene en las comunidades, dónde en ocasiones lo más preocupante para las familias es que los hijos tengan que comer, más que tengan un cuaderno para estudiar en las escuelas.

Esta investigación también surge a partir de la experiencia, ya que al ser originaria de una comunidad de la Sierra, pasé por la misma situación que muchos otros estudiantes que ingresan a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, pude ver que no existe un conocimiento por parte de las autoridades de la Licenciatura acerca de las personas que venimos de estos lugares, y por lo mismo no existe un apoyo u orientación para el ingreso a la Universidad, y se vuelve más difícil dado que la sintonía no es la misma que la de los demás y por ello al principio la vida en la Universidad toma un rumbo diferente, en ocasiones los estudiantes por algunos temores y aislamiento abandonan la Educación Superior y vuelven a sus comunidades.

Como estudiante, los primeros días en la Universidad son un proceso desconocido donde los temores persiguen, donde los trabajos escolares parecen extraños, el lenguaje y el tipo de personas son diferentes al contexto de origen y viene un momento de aislamiento y esto hace sentirse ajenos al grupo al que ahora se pertenece, donde a veces los compañeros de grupo miran de una forma de repulsión e incluso hacen bromas sobre la persona que puede afectar emocionalmente; por lo descrito anteriormente, resulta importante desarrollar una investigación con la cual se logre conocer primeramente la cultura de los estudiantes indígenas originarios de zonas rurales, así mismo su proceso de incorporación a la Licenciatura para analizar y discutir la formas posibles para brindar

de cierto modo apoyo a estos estudiantes antes de ingresar y durante su estancia en la Universidad; para que su incorporación, ingreso, permanencia y egreso sean satisfactorias y exitosas.

## **2.2 Formulación del problema**

Para guiar el estudio y evitar algunas desviaciones en el mismo, se muestra a continuación, la pregunta generatriz del problema, misma a la que se trata de dar respuesta a lo largo del estudio.

¿Cómo influye el origen cultural de los estudiantes indígenas en su incorporación a la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo?

## **2.3 Preguntas de investigación**

A partir de la pregunta generatriz, también se hizo la construcción de otras preguntas más específicas que sirvieron para orientar de forma más cercana lo que se debía hacer en la tesis, mismas que se muestran posteriormente.

1. ¿Cuál es el origen cultural de los estudiantes provenientes de zonas rurales?
2. ¿Cómo es el proceso de selección de los estudiantes indígenas para la Licenciatura en Ciencias de la Educación?
3. ¿Cómo se incorporan social y académicamente los estudiantes indígenas a la Licenciatura en Ciencias de la Educación?
4. ¿De qué forma contribuye la Universidad en la inclusión y permanencia de jóvenes indígenas a la institución?

## **2.4 Objetivos**

En este apartado se muestran los objetivos que dirigieron el estudio, resaltando que fueron resultado de los objetivos que se habían planteado en un principio, considerando

que la metodología cualitativa permite hacer modificaciones a la investigación, se realizaron cambios a los objetivos durante todo el proceso, desde el momento en el que se desarrolló el protocolo de investigación hasta el momento de la escritura y revisión.

Así entonces se muestra el objetivo general y los objetivos específicos que dieron sentido a la investigación.

### **Objetivo general**

Analizar la influencia del origen cultural de los estudiantes indígenas en su incorporación a la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo a partir de sus vivencias en la comunidad y en la escuela

### **Objetivos específicos**

1. Conocer el origen cultural de los estudiantes indígenas proveniente de zonas rurales mediante entrevistas a profundidad
2. Analizar el proceso de selección de los estudiantes indígenas para ingresar a la Licenciatura en Ciencias de la Educación con el apoyo de entrevistas a profundidad
3. Comprender la incorporación social y académica que los estudiantes indígenas asumen en la Licenciatura en Ciencias de la Educación a través de entrevistas y observaciones
4. Analizar el rol de la Universidad en la inclusión y permanencia de jóvenes indígenas a la institución con la aplicación de observación y entrevista a profundidad

## **2.5 Delimitación o alcance del problema**

### **2.5.1 Límites espaciales**

Esta investigación se llevó a cabo con estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, que tomaban clases en el

aula 6 de la planta alta del módulo 4 del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, en Pachuca de Soto, Hgo, un aula con buena ventilación, 20 mesas color gris y 40 sillas de color azul.

Cabe mencionar que en este grupo existe una población importante que es foráneo de la capital Hidalguense, de los cuales el 3% de los estudiantes provienen de comunidades rurales, donde se tienen formas diferentes de construcción en la realidad social y educativa.

### **2.5.2 Límites temporales**

La investigación fue realizada a partir del mes de julio del año 2017 al mes de octubre del año 2018, temporalidad en la que se desarrolló el protocolo de investigación, el trabajo de campo con los sujetos, realizándose entrevistas, observaciones, registros de diario de campo y la transcripción de la información, así como la organización, análisis e interpretación de la misma; temporalidad en la que también se desarrolló la escritura de la tesis.

### **2.5.3 Límites en cuanto a los sujetos**

Las personas son lo más importante en las investigaciones de corte cualitativo, para desarrollar esta investigación se trabajó con 39 estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, los cuales se encuentran cursando el primer semestre, grupo 2 de la Licenciatura, del turno vespertino; se eligió este grupo de estudiantes porque son quienes apenas han ingresado a la Universidad y se encuentran en un periodo de cambios sociales, culturales y académicos. Sin embargo, se profundizó en el análisis de 4 estudiantes de condición indígena que forman parte de este grupo.

#### 2.5.4 Límites conceptuales

En este apartado se analizan los conceptos que son abordado a lo largo de la investigación, con la finalidad de tener en claro a qué se refiere cada uno.

En primer lugar es útil saber que la palabra origen, de acuerdo al diccionario (RAE, 2018) corresponde a la causa o motivo de un hecho o de una cosa refiriéndose al origen de un problema, también es el lugar de donde procede una persona o cosa también es la condición social a la que pertenece una persona; ésta última definición es con la que se trabajará en este proyecto.

La palabra cultura es un nombre adecuado para aplicarse a todas las realizaciones características de los grupos humanos. En él se encuentran comprendidos el lenguaje, la industria, el arte, la ciencia, el derecho, el gobierno, la moral, la religión (Altieri, 2001).

De igual forma Geertz señala que la cultura se presenta como una telaraña de significados que cada quien teje a su alrededor y dentro de la cual quedamos ineluctablemente atrapados (Geertz, 1973). Es decir, el autor hace referencia a que la cultura es un conjunto de tejidos formados por sentidos y significados de los miembros pertenecientes a un contexto específico, los cuales definen a las personas como parte de una misma cultura; entendiendo a los sentidos como la forma en que cada sujeto percibe al mundo, y los significados, el valor que se le da a su contexto.

Otra palabra que se maneja constantemente es “indígena” y de acuerdo a la ONU (2013), no puede existir una definición exacta sobre el ser indígena y acerca de los pueblos indígenas dado que sería imponer algo a los mismos, como se ha hecho en ocasiones y por lo tanto es posible que se pierda esa originalidad de cada pueblo y cada persona indígena, no obstante, puede haber una aproximación a esto, entendiendo como indígena a la persona que pertenece a una población autóctona por autoidentificación, y que también es reconocida por la misma, además, es posible comprender que un indígena tiene una carga cultura que lo define y que también practica una lengua indígena.

Por su parte, las comunidades o pueblos indígenas constituyen un territorio con costumbre y tradiciones arraigadas, ajeno a otros sectores y que están determinados a preservar su cultura, enseñarla y transmitirla a las nuevas generaciones de modo que se puedan continuar los patrones culturales (ONU, 2013).



Gracias a la conceptualización, en este estudio se maneja que es persona indígena aquella que vive en comunidades con tradiciones definidas, con un sistema de reglas construidas por sus propios habitantes; donde los valores, la lengua y religión determinan formas de vida de quien habita en estos pueblos indígenas.

### **2.5.5 Tipo de estudio**

El tipo de estudio de este estudio fue cualitativo, partiendo del planteamiento del problema como algo flexible, que puede modificarse en la medida que se desarrolla la investigación, considerando se emplearán técnicas cualitativas que permitan estar cerca del objeto de estudio, desde su contexto. Con base en Hernández, Fernández y Baptista (2010), los estudios cualitativos son considerados por emplear un proceso inductivo, es decir se comienza a explorar, describir y analizar caso por caso, posteriormente desarrollas propuestas teóricas; después de analizar los diferentes casos se procede a desarrollas perspectivas y posturas generales con base a la información obtenida.

Este estudio, además permitió que en el transcurso de la elaboración de la investigación se revisaran y adecuaran tanto los objetivos como las preguntas de investigación; dado que una de las finalidades de este tipo de estudio es la descripción de forma detallada de los sucesos, las expresiones, conductas observadas, etc. se incluye dicha descripción de las situaciones en la investigación.

### **2.5.6 Nivel de profundidad**

La investigación tuvo como parte esencial un nivel de profundidad de corte interpretativo, esto es, encontrar sentido a los fenómenos de acuerdo a la función de los significados que cada persona le otorgue (Hernández; Fernández; Baptista, 2010), es decir, las prácticas, experiencias vividas y actitudes de los sujetos deben ser propios de interpretar de forma más aproximada posible sin caer en los prejuicios de la información.

Propiamente para ese caso se realizó la interpretación tanto de las observaciones, las entrevistas y diario de campo, que fueron las técnicas de mayor aproximación a los sujetos

de este estudio, tratando de aproximarse a la realidad y buscando encontrar el sentido a cada una de las palabras y expresiones de los mismos. De acuerdo con Kosík (1967, p 25) “para el hombre la realidad, no se le manifiesta inmediatamente como un objeto de comprensión teórica y análisis, sino como el campo en que ejerce su actividad práctico-sensible”, dicho de otra manera, se trata de analizar las propias representaciones que los sujetos de investigación tienen de su realidad socioeducativa.

## **2.6 Viabilidad de la investigación**

El estudio que se tiene planteado es significativo para investigar, ya que es importante conocer los sentidos y significados de los estudiantes originarios de lugares indígenas y rurales, para conocer como lo anterior se ve reflejado en su adaptación-incorporación a Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo; además éste es un tema que ha sido poco abordado en la actualidad, lo cual representa un motivo más por el que la investigación encuentra cabida en este momento.

Además, se considera factible realizar la investigación ya que el lugar en el que se realizará, está próximo para poder aplicar los instrumentos necesarios al grupo de estudiantes y a los sujetos, fundamentales para este estudio.

## **2.7 Justificación**

Esta investigación contribuye a la línea de investigación “Estudios Sociales y Culturales en Educación” del Cuerpo Académico de Estudios Comparados en Educación, ya que permite visibilizar algunos elementos entorno a estudiantes indígenas, cultura, migración e incorporación/adaptación escolar.

Los grupos diversos, como se ha mencionado anteriormente son a causa de factores como los movimientos migratorios, mismos que contienen una serie de aspectos que pueden beneficiar o bien afectar a las personas migrantes, en este tenor, los organismos internacionales nacionales y estatales se han ocupado en esta situación, por ejemplo, a partir de la Declaración de los Derechos Humanos (DUDH) se han desarrollado diferentes tratados y convenciones internacionales en defensa de la igualdad de las personas y el

combate a la discriminación por razones como la raza, origen, lengua, etc., (UNESCO, 2008). La Declaración Universal Sobre la Diversidad Cultural muestra diversos lineamientos que pueden ser una herramienta para humanizar a la globalización, contiene orientaciones que son dirigidas a los estados miembros para que ellos a través de sus propias políticas desarrollen las estrategias oportunas para que los contextos específicos vivan en respeto y armonía. Así mismo indica en su primer artículo que la diversidad cultural es patrimonio de la humanidad, y en el artículo 4 menciona que los derechos humanos son el medio que da garantía a la diversidad cultural (UNESCO, 2002). En sus orientaciones invita al estado miembro a difundir y promover la cultura y espacios culturales, así mismo el respeto, la aceptación hacia la cultura propia y a las demás.

Por su parte, México en atención a las orientaciones de la UNESCO y a la diversidad cultural en el año 2001 se reformó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos donde se reconoce en el artículo 2 la composición pluricultural de la nación mexicana. Para el año 2003 entró en vigor la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas (INALI), de igual forma se reformó la Ley General de Educación quien planteó la obligación que a través de la enseñanza se promueve el conocimiento de la pluralidad lingüística y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas. En el año 2004 se creó el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) por medio de la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, que garantiza el derecho de la igualdad eliminando los actos de discriminación y protegiendo a la población menos favorecida. En el Programa Nacional de Cultura 2007-2012, se incluye un tema de la valoración de la diversidad cultural es un recurso que favorece además de fortalecer el desarrollo de los pueblos, con la finalidad de que la sociedad tenga mayor confianza en torno a las demás culturas (INALI, 2012).

Como se puede apreciar, desde el nivel internacional y nacional se están ocupando de atender a la diversidad cultural, lo mismo sucede con el ámbito nacional. En Hidalgo existe el Consejo para la Cultura y las Artes de Hidalgo (CECULTAH), quien es un organismo descentralizado del gobierno estatal que se encarga de la protección y difusión de patrimonio cultural de la entidad (ELEM, 2018).

En este sentido, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, al ser una Universidad reconocida no únicamente en el estado de Hidalgo sino también a nivel nacional e internacional, ingresan miles de jóvenes a estudiar en los diferentes programas

educativos, específicamente en la Licenciatura la matrícula se incrementa cada año; de acuerdo al anuario estadístico 2016 de la UAEH el número de estudiantes ha ido en constante aumento; la matrícula en el año 2011 era de 42,063 estudiantes, en el año 2014 la población estudiantil era de 29,653, para el año 2016 la población escolar en licenciatura fue de 32,837 estudiantes. Los estudiantes matriculados en la Licenciatura en Ciencias de la educación en el año 2016 eran 481 (UAEH, 2016).

Con los datos presentados anteriormente, es posible comprender como existen muchos jóvenes en la Universidad y en la Licenciatura, lo que representa la diversidad de estudiantes en este programa educativo, los cuales son originarios de estados próximos a Hidalgo, de la Sierra y/o la Huasteca hidalguense. Como estudiante de la Licenciatura y procedente de una comunidad llamada Ixcuicuila de la Sierra Alta de Hidalgo es posible observar que en este programa educativo hay muchos estudiantes foráneos y que específicamente los originarios de la Huasteca y la Sierra tienen un periodo difícil de incorporación en los primeros semestres a la Universidad lo que se ve reflejado en sus calificaciones y en sus primeros trabajos académicos, así como en su convivencia e interacción con los demás estudiantes y académicos; además de que no existe un conocimiento de las autoridades académicas sobre este tipo de estudiantes y por ello no hay apoyo hacia estos jóvenes.

La razón de ser de esta investigación es apoyar a estos estudiantes dando a conocer a las autoridades del programa educativo, profesores y a la sociedad a cerca de los sentidos y significados de los estudiantes y la conformación de su cultura; así como describir de qué manera influye su origen cultural al momento de insertarse a la Licenciatura y cómo ésta se relaciona con las formas de aprender de los jóvenes y convivencia en el aula. Otra contribución de este proyecto es acrecentar el reconocimiento y valoración por parte de las autoridades y de los demás estudiantes por los jóvenes que no tienen las mismas condiciones ya sean económicas o sociales, pero que tienen los mismos deseos de superación que los jóvenes de zonas urbanas.

Entre las finalidades de la investigación está el ayudar a que se origine un cambio en la Licenciatura, a que exista un respeto, una inclusión de los alumnos indígenas y de origen rural, además ayudará a que los profesores de aula vean su papel como una persona mediadora de las culturas y que su proceso de enseñanza está enfocado en la diversidad de estudiantes que tiene a su cargo. Impactando así positivamente en estos estudiantes,

que tengan mayor confianza al estudiar la Universidad, y que sientan ellos y todos los demás estudiantes que la Universidad es un espacio de convivencia cultural y respeto de las mismas.

## **2.8 Marco contextual**

El Estado de Hidalgo colinda al norte con Querétaro, San Luis Potosí y Veracruz de Ignacio de la Llave; al este con Veracruz de Ignacio de la Llave y Puebla; al sur con Puebla, Tlaxcala y México; al oeste con México y Querétaro (INEGI, 2017). Este territorio está conformado por tres grandes regiones, las cuales son la región de valles, la región de sierras y la planicie del Golfo de México, cada una con peculiaridades distintas, como sus actividades económicas y productivas (Holkova, 2016). Así mismo, Hidalgo es un estado donde se hablan algunas lenguas indígenas como una causa de la migración de los grupos nómadas que se asentaron en esta región, para el año 2010, 243 153 personas mayores de 5 años eran hablantes de la lengua náhuatl, 115, 869 hablaban el otomí, el tepehua era hablado por 1,818 personas y 667 personas eran hablantes del mixteco (Gobierno del estado, 2018), en este sentido, se visualiza como en Hidalgo existe una variedad de lenguas, lo cual refleja también una diversidad cultural en el Estado de Hidalgo.

Respecto a la educación, en el año 2015, el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años y más es de 8.7, lo cual equivale a un poco más del segundo año de secundaria, 8 de cada 100 jóvenes de la edad anterior no tienen ningún grado de escolaridad, 56.9 tienen la educación básica terminada, 20.3 personas finalizan la educación media superior, 14.9 finalizaron sus estudios de educación superior y 1.2 no hubo una especificación a esta cuestión (INEGI, 2015); además 8 de cada 100 personas hidalguenses de más de 15 años, son analfabetas, es decir, no saben ni leer ni escribir; estos datos reflejan la situación educativa en el estado, enfatizando que no todos los estudiantes que ingresan a la educación básica culminan una carrera profesional.

Pachuca de Soto es la Capital del Estado de Hidalgo, una zona urbana, compuesta por llanuras y sierras principalmente, el clima en la capital es semiseco templado, donde la superficie permite el desarrollo de la Agricultura de forma mecanizada continua, sus coordenadas son: norte 20°, 07°, 21°, de longitud oeste 98°, 44° y 09°, con una altura de

2400 a 2800 metros sobre el nivel del mar, Pachuca, colinda al norte con Mineral del Chico y con Real del Monte; al sur colinda con Zempoala y Zapotlán de Juárez, mientras que al este con Mineral de la Reforma y Epazoyucan, al oeste colinda con San Agustín Tlaxiaca. Pachuca de Soto, ha sido acreedora de varios significados etimológicos, algunos dicen que la palabra Pachuca viene de “Pachoa” para referirse a la estrechez o apertura, además se piensa que viene de la palabra “Patlachicoan” que significa lugar de fábricas, o “Pachoacan” que se refiere al lugar de regimiento, no obstante a Pachuca se le ha hecho atribución el sobrenombre “La bella airosa” dado que es un lugar de fuertes vientos, principalmente en la cañada del norte (Gobierno del estado de Hidalgo, 2008).

En cuanto a la educación en Pachuca de Soto, los jóvenes estudian una carrera profesional a partir de los 17 o 18 años, una vez que han egresado del nivel medio superior. En Pachuca se encuentran Universidades tanto públicas como privadas que ofertan la educación superior, entre ellas se encuentran la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, la Universidad Politécnica de Pachuca, el Instituto Tecnológico de Pachuca; Universidad Lasalle, Centro Universitario Hidalguense, Centro Universitario Siglo XXI, cada una oferta a la población carreras que están inmersas en las ciencias sociales, humanidades, de la salud, agropecuarias, químicas-biológica, económico-administrativo, etc.

Para el caso de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) oferta 63 licenciaturas de las cuatro áreas de conocimiento mencionadas anteriormente, debido a la organización de la Universidad y a la matrícula estudiantil (UAEH, 2018), se imparten las carreras en institutos de cada área del conocimiento, estos institutos son: Instituto de Ciencias de la Salud, Instituto de Artes, Instituto de Ciencias básicas e Ingeniería; Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades; Instituto de Ciencias Económico-Administrativo.

Además, cuenta con escuelas superiores y preparatorias en diferentes municipios del estado para ofrecer mayores posibilidades de educabilidad a la sociedad hidalguense, en total, el número de estudiantes matriculados en la UAEH a nivel licenciatura, son 22, 072, lo cual refleja como si es una gran población estudiantil (UAEH, 2018).

En el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades se imparten 10 licenciaturas: Antropología social, Derecho, Ciencia política y Administración pública, Ciencias de la Educación, Ciencias de la Comunicación, Enseñanza de la Lengua Inglesa, Trabajo

social, Historia de México, Sociología, Planeación y Desarrollo regional (UAEH, 2018). Este estudio se interesa en la Licenciatura en Ciencias de la Educación, que se imparte en el módulo 4 planta alta, la cual ha pasado por un rediseño curricular por lo que en la actualidad se ha implementado el plan 2014 pero también a su vez sigue en función el plan 2000 que tienen todavía inscritos a tres semestres, que son parte del plan en liquidación. Para este estudio se trabajó con los alumnos del nuevo plan curricular, donde la licenciatura tiene como misión “formar profesionistas en Ciencias de la Educación para analizar y transformar el contexto socioeducativo, apropiarse de las demandas de su profesión e ingresar en el dominio de prácticas educativas competentes” así mismo el plan de estudios de esta licenciatura tiene una duración de 8 semestres, estructurado por 46 asignaturas, incluyendo 6 de lenguas y seis de los programas institucionales, que integran un total de 322.75 créditos con base al Acuerdo 279 de la SEP y con 197.5 créditos de acuerdo al sistema de créditos de la UAEH (UAEH, 2018).

Después de la revisión del plan de estudios se visualiza que el programa educativo se compone de 992 horas de teoría, 832 de práctica, 608 de actividades de aprendizaje individual y 2732 de actividades profesionales supervisadas, contemplando en éstas últimas las horas que el estudiante debe cubrir de Actividades Artísticas y Culturales, Actividades de Educación para una Vida Saludable y las de Lenguas que corresponden a 100, 100 y 384 respectivamente, sumando por ello un total absoluto de 5164 horas.

Dentro de la Licenciatura se cuentan con más de 400 estudiantes los cuales son provenientes de Pachuca de Soto, así como de otros municipios y comunidades del estado, incluso de algunos Estados de la república y movilidad internacionales, la cual cuenta con 25 profesores de tiempo completo y 30 profesores por asignatura, así también el departamento de trabajo social, coordinación, vinculación y movilidad, consta de 7 aulas para el proceso de formación, dos aulas de cómputo y una para la realización de auto accesos, además hay sanitarios tanto para hombres como para mujeres.

## **Capítulo III Estrategia metodológica de investigación**

Considerando que la metodología es un elemento fundamental en las investigaciones, ya que esta es la guía y orientación de los trabajos de estudio; el presente capítulo está dividido en cuatro apartados, en el primero se muestra el enfoque metodológico empleado para desarrollar esta tesis, en el segundo, se incluyen los tipos de investigación requeridos para el proceso de documentación, análisis y escritura de los resultados, tomando en cuenta que el trabajo que se pretende realizar era personalizado con los estudiantes indígenas de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, originarios de familias indígenas y comunidades desfavorecidas.

En el tercer apartado, se presentan los recursos utilizados para el desarrollo de la investigación; finalmente se describe el proceso metodológico empleado, se integran algunas imágenes que representan dicho proceso.

### **3.1 Marco de referencia metodológico**

En cuanto a las herramientas metodológicas se emplea la etnografía, teniendo en cuenta que se pretendía tener un acercamiento personalizado con los sujetos de estudio, que son los estudiantes del primer semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, para conocer las prácticas culturales que ellos practican en su comunidad así como las condiciones de vida que existen en su lugar de origen así como el valor o significado que tienen dichas prácticas en la vida de los estudiantes, en el sentido de que la etnografía trata de recuperar la mayor información posible de una realidad dada, de acuerdo a Quintero (2010) la etnografía se convierte en una ciencia dónde tiene por objeto estudiar, comprender, analizar y describir pueblos, razas o grupos de personas.

Además, se retoma a la fenomenología como apoyo a la investigación, ésta fue originada por Edmund Husserl a mediados de 1890, tiene como finalidad analizar las experiencias vividas de forma personal y no a través de la visión de grupo de personas. (Aguirre; Jaramillo, 2012), lo que se pretendía con ésta es tener una concepción de las ideas originales de las personas inmersas en la investigación, darle importancia a cada una de las palabras y acciones de los sujetos de esta investigación.



Así mismo se empleó la hermenéutica para la parte de resultados, es decir, para interpretar el sentir, las ideas y opiniones de los sujetos de investigación, en el entendido de que la hermenéutica es definida como el arte de interpretar los textos, principalmente sagrados, y su finalidad es que no exista algún mal entendido en los textos y que con esta exista una mayor comprensión de los mismos (Arráes; Calles; Moreno, 2006). Gracias a la hermenéutica, en esta investigación se interpretan las ideologías de los sujetos inmersos con la finalidad de comprender y descifrar las palabras mencionadas por cada persona, de tal manera que se logre la mayor aproximación a la realidad de los sujetos.

Es importante mencionar que esta tesis representa un estudio de caso, ya que se trabaja sobre una realidad dada, con un grupo de sujetos específicos que son estudiantes indígenas originarios de zonas rurales marginadas; con base en Stake (1999) un estudio de caso trata de interaccionar con cada detalle del contexto de estudio, su finalidad es comprender la actividad y lo que sucede en dicho contexto, se utiliza principalmente en investigaciones cualitativas porque describe cada suceso, tal como se hace en esta tesis, dónde se da a conocer a detalle cómo los estudiantes indígenas viven en sus comunidades y de qué forma es su incorporación a la Universidad.

### **3.2 Técnicas de construcción de información**

En este apartado se da cuenta de las técnicas empleadas para la obtención de información en el trabajo de campo, también se describe de forma breve en qué consiste cada una de ellas y la forma de implementación en este estudio, resaltando que todas estas, dan pauta a que se conozca y obtenga información valiosa de la temática de investigación.

#### **3.2.1 Observación participante**

Una de las técnicas empleadas para la obtención de información, debido a la naturaleza de esta investigación es la observación participante que de acuerdo con Monje (2011), tiene como objetivo comprender el comportamiento de los sujetos, así como todo lo que sucede en su espacio, por esta razón es que se registra todo lo observado, lo más natural

posible, evitando alterar la realidad, dado que no es posible registrar todo lo que sucede. De acuerdo a Hernández; Fernández; Baptista, (2010), la observación implica adentrarse en las situaciones sociales, reflexionar constantemente sobre los sucesos, y las interacciones. En este caso, la técnica permitió tener mayor información sobre los sucesos dentro del aula de los estudiantes, así mismo, se trató de registrar lo sucedido de la forma más real posible, incluyendo las voces y expresiones de los estudiantes.

De igual forma es preciso referenciar Taylor y Bodgan (1984), pues para el desarrollo de la investigación se trabajó con ellos, quienes proponen que la observación participante se trata de estar inmerso en la realidad para construir las problemáticas que allí existen; la cual se da en el trabajo de campo, durante este periodo es necesario tener un cuaderno de observaciones donde se registren las observaciones realizadas.

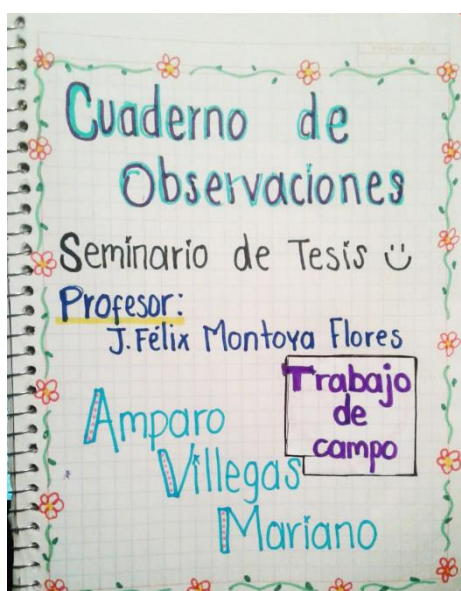


Ilustración 1 Trabajo de campo: cuaderno de observaciones

Primero es la entrada al campo, que es cuando el investigador accesa al contexto y desde el primero momento hay un cambio en la realidad a pesar de que su presencia es inofensiva, los sujetos de investigación se sienten incómodos los primeros días, y desde el primer día de observación se debe registrar todo lo que sucede, lo más cercano a la realidad.

El segundo momento se traduce en la negociación del propio rol que consiste en que investigador negocia el qué, cuándo y a quien observar, aquí el investigador ya ha observado a sus sujetos y comienza a decidir quiénes serán sus informantes, o sea, las personas que podrían dar información acerca del fenómeno de investigación.

Durante las observaciones participantes, el investigador debe tratar de establecer el *raport* que consiste en generar la confianza en los sujetos de investigación para obtener mayor información, trata de que las personas tengan la confianza para contar sus experiencias en relación a la investigación.

Cabe mencionar que él o la investigadora durante la observación participante debe tener ciertas características o valores, se debe ser humilde e interesarse por lo que allí acontece, lo cual permite generar el *raport* con el contexto. Taylor y Bodgan (1984) sugieren que se debe registrar lo que se observa y posteriormente hacer una prescripción ampliada, cuando se comienzan a ver actos repetitivos en el campo después de algún periodo, es conveniente la retirada del campo.

En este sentido, la observación participante realizada se sustenta principalmente en los autores anteriores y es posible afirmar que la observación participante permitió conocer lo que sucedía en el aula y posteriormente construir la realidad percibida.

### **3.2.2 Entrevista en profundidad**

De la misma forma se recurrió a la entrevista en profundidad como una técnica indispensable para obtener mayor información acerca de la temática que nos ocupa, la entrevista desde el enfoque cualitativo con base en Hernández, et al, (2010) es una reunión para conversar e intercambiar información acerca del entrevistado o una situación específica, busca conocer los puntos de vista de la persona, así como sus opiniones. Con base en Taylor y Bodgan (1984), es una herramienta que permite profundizar en el objeto de estudio, donde el sujeto tiene la oportunidad de expresar libremente sus respuestas ya que son cuestiones o preguntas abiertas, de modo que es posible tener mayor información sobre el fenómeno de estudio. Una de las finalidades de la entrevista es obtener información que no es posible recatar de una observación, para esta investigación se empleó esta técnica para conocer de la voz de los sujetos el contexto del cual son originarios, así como las prácticas culturales de sus comunidades, empleando una entrevista semiestructurada, donde fue posible adecuar, modificar algunos cuestionamientos de acuerdo al desarrollo de la entrevista y a las respuestas de los estudiantes.

Para esta investigación, aplicar la entrevista en profundidad ha permitido que los entrevistadores comenten de forma abierta sus experiencias y opiniones en relación a las cuestiones, lo cual ayuda a tener más datos sobre el fenómeno ya que hay más riqueza de información.

### **3.2.3 Historia de vida**

Otra de las técnicas empleadas fue la historia de vida que consiste en que el sujeto o grupo de sujetos hablan sobre su vida, sus experiencias en algún ámbito específico y de forma cronológica, tal como lo indican Hernández, et al. (2010), en esta técnica, las experiencias y sucesos de los sujetos son el elemento central.

Garay en Álvarez (2003) indica que las historias de vida son narraciones autobiográficas orales que se generan en la entrevista, por ejemplo, mientras se desarrolla la entrevista, el entrevistado comienza a abundar en su vida de forma cronológica, expresando diversas emociones. Además, se hace una reconstrucción de lo ya sucedido, permite revivir el pasado, los detalles como emociones y los efectos, desilusiones y los fracasos, esto es porque todavía están presentes en los sujetos de tal forma que, al expresarlos, pueden vivirlo de nuevo.

Las historias de vida se construyeron a partir de las entrevistas realizadas con los estudiantes, donde se retomaron sus testimonios. Además, desde esta técnica, el investigador tiene gran participación en las historias de vida porque no solo tiene información, sino que además observa los sentimientos y expresiones de los entrevistados.

### **3.2.4 Diario de campo**

El diario de campo es otra técnica empleada para la recolección de información, dado que en un cuaderno denominado “diario de campo” se apuntaron y registraron todos los sucesos ocurridos posibles.

En este caso, para construir y registrar la información durante el trabajo de campo ésta técnica con base en Loureau (1989), quién propone que el trabajo etnográfico también consiste en alejarse del papel de investigador y mantenerse por un momento lo más estrechamente posible con los sujetos de investigación y ver lo que sucede allí, y en dicha interrelación se pueden registrar hechos en el diario de campo que se compone de tres apartados, el extra-texto que son mapas, imágenes, esquemas, fotografías sobre lo acontecido; el diario íntimo dónde se incluyen sucesos personales durante el trabajo de campo, y el diario de investigación donde se integran notas sobre el estudio ocurridos de forma espontánea sin tenerlos preparados; para este estudio, el diario de campo logró tener más registros sobre lo que sucedía en el contexto en relación a la temática.



*Ilustración 2 Diario de campo*

### **3.4. Factores y recursos necesarios para la investigación**

#### **3.4.1 El factor humano**

Para desarrollar la investigación se requiere del factor humano, siendo éste elemento principal para generar conocimiento; en este caso son los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de primer semestre, grupo 2, con quienes se construyó la información.

De igual forma fue indispensable la colaboración de la directora de esta tesis y del asesor metodológico quienes contribuyeron a orientar el estudio, así como la investigadora quien realizó la información con base los datos construidos a partir de los instrumentos aplicados.

### **3.4.2 Recursos materiales**

Para esta investigación es útil hacer uso de algunos materiales como computadora, cuaderno, bolígrafos, hojas blancas, borrador, cargador, celular, internet, los cuales permitirán almacenar la información o bien registrar los sucesos de la investigación. Además de los empastados y hojas para las impresiones de la tesis.

### **3.5 Metodología**

Para el desarrollo de la presente investigación se empleó una metodología cualitativa y con un enfoque interpretativo de alcance descriptivo, que permite caracterizar los sujetos y contexto de una realidad, dando relevancia a cada suceso ocurrido en la misma; ya que se pretendía tener un acercamiento personalizado con los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de origen indígena y provenientes de comunidades rurales, a fin de conocer sus tradiciones, costumbres de su comunidad, así como sus experiencias desde que comenzaron con el registro en línea para obtener su ficha para el examen a la Universidad, hasta su ingreso en la Licenciatura y el proceso de incorporación a la ésta.

En seguida se muestra el procedimiento utilizado para el desarrollo de la investigación, el primer paso es realizar el protocolo de investigación donde se formula el problema a partir de la idea principal del tema, se redactan los objetivos, preguntas de investigación y viabilidad, cabe mencionar que dado a que es investigación cualitativa, se tiene la flexibilidad para realizar modificaciones y adecuaciones en el trayecto de la investigación.

Posteriormente, se procede al trabajo de campo, que se concibe como la parte de mayor peso en los trabajos cualitativos, dado que se interacciona con los sujetos de la investigación, para ello se debe negociar el acceso al aula o contexto. En este momento se aplican las técnicas e instrumentos de recolección de datos, en este caso se aplicaron 9 observaciones participantes, donde la investigadora estaba presente con los estudiantes del grupo 1º, 2 turno vespertino de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la UAEH, las cuáles se integraban en un cuaderno de observaciones, se empleó el diario de campo con 20 registros sobre acontecimientos relacionados con el fenómeno de estudio, mismos que se transcribieron de forma densa en un documento de Word, asignando una clave a cada observación y registro de diario de campo para identificarlas fácilmente.

Se aplicaron 11 entrevistas a profundidad, a seis estudiantes con condición indígena, originarios de la Sierra y de la Huasteca Hidalguense, dos estudiantes de origen no indígena, dos profesores de clase y al coordinador de la Licenciatura, cada entrevista fue transcrita en un documento de Word y de igual modo se asignó una clave a cada una.

Una vez redactados en el documento de Word, se les denominó documentos primarios, se procedió a integrarlos en el programa Atlas. ti, como se muestra en la imagen.

Familias	Id	Nó...	Medios	Citas	Ubicación	Autor	Fa...	Creado	Modifica...	Utiliz...	Origen
	P11	1. ...	Texto	77	Mi biblioteca	Super		24/02/20...	11/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P12	10. ...	Texto	37	Mi biblioteca	Super		24/02/20...	22/03/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P13	2. E...	Texto	77	Mi biblioteca	Super		24/02/20...	12/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P14	3. E...	Texto	24	Mi biblioteca	Super		24/02/20...	16/03/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P15	4. E...	Texto	24	Mi biblioteca	Super		24/02/20...	22/03/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P16	5. E...	Texto	17	Mi biblioteca	Super		24/02/20...	22/03/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P17	6. E...	Texto	52	Mi biblioteca	Super		24/02/20...	12/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P18	7. E...	Texto rico	83	Mi biblioteca	Super		24/02/20...	11/04/20...	Sí	C:\Users\ASUS\De...
	P19	8. E...	Texto	14	Mi biblioteca	Super		24/02/20...	03/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P20	9. E...	Texto	33	Mi biblioteca	Super		24/02/20...	03/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P21	Dia...	Texto	8	Mi biblioteca	Super		10/03/20...	11/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P22	DIA...	Texto	13	Mi biblioteca	Super		10/03/20...	04/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P 2	OB...	Texto	4	Mi biblioteca	Super		12/02/20...	03/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P 3	OB...	Texto	44	Mi biblioteca	Super		12/02/20...	20/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P 4	OB...	Texto	53	Mi biblioteca	Super		12/02/20...	12/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P 5	OB...	Texto	64	Mi biblioteca	Super		12/02/20...	12/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P 6	OB...	Texto	33	Mi biblioteca	Super		12/02/20...	20/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P 7	OB...	Texto	61	Mi biblioteca	Super		12/02/20...	20/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P 8	OB...	Texto	24	Mi biblioteca	Super		12/02/20...	12/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P 9	OB...	Texto	38	Mi biblioteca	Super		12/02/20...	12/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...
	P10	OB...	Texto	27	Mi biblioteca	Super		12/02/20...	12/04/20...	***	C:\Users\ASUS\De...

Ilustración 3 Administrador de documentos

Después se realizó un comentario principal en el programa que muestra a grandes rasgos un panorama de la idea central de la investigación y justificación de la misma.

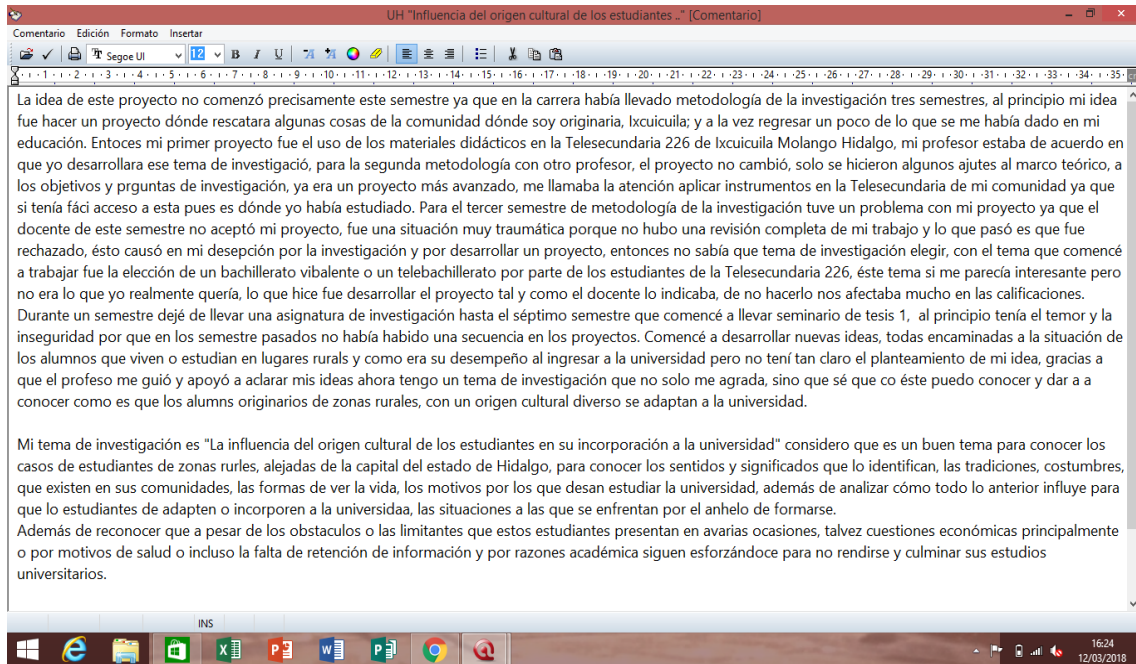


Ilustración 4 Comentario principal

El siguiente paso es buscar citas, subrayando las ideas principales y relevantes sobre la temática, codificarlas, es decir, representar la cita en una frase o en un palabra.

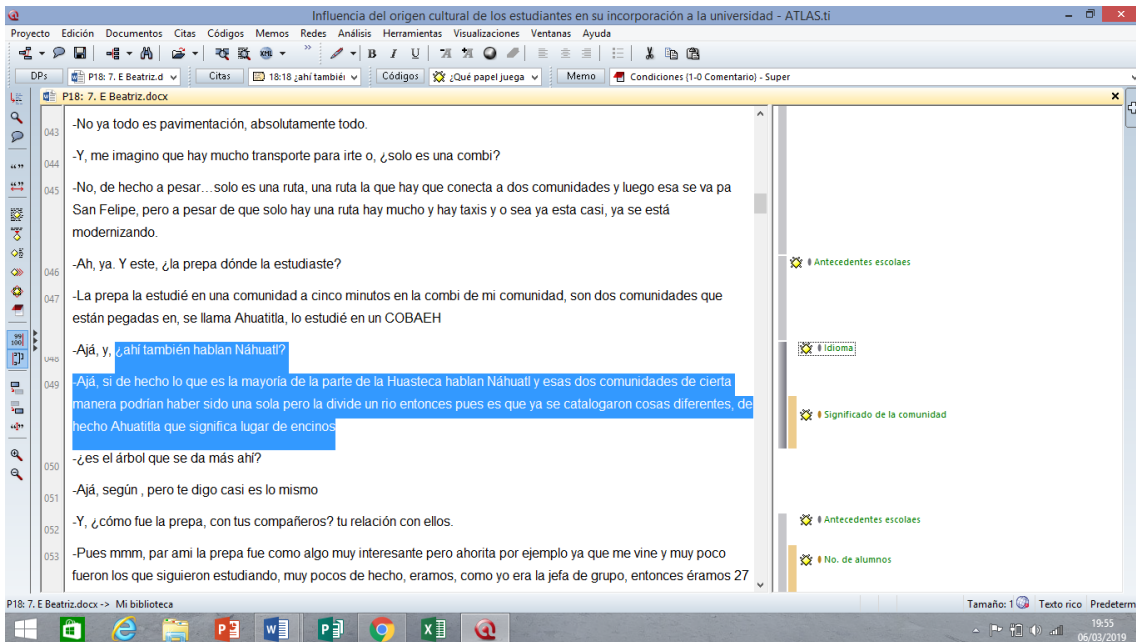


Ilustración 5 Citas y códigos



Además, este programa cuenta con pestañas y comandos, en ellas se encuentra una lista de todas citas y los códigos, como se muestra en las siguientes imágenes.

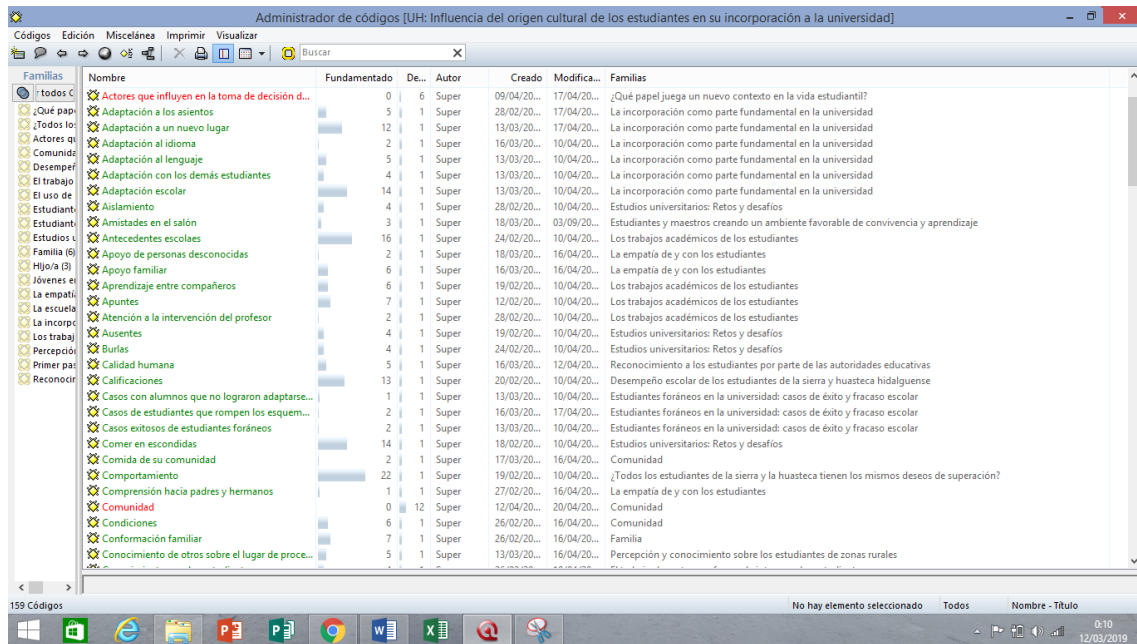


Ilustración 7 Administrador de códigos

Lo siguiente es conformar familias, que consta de agrupar códigos que compartan características y que guarden relación, y asignarles un nombre que las represente.

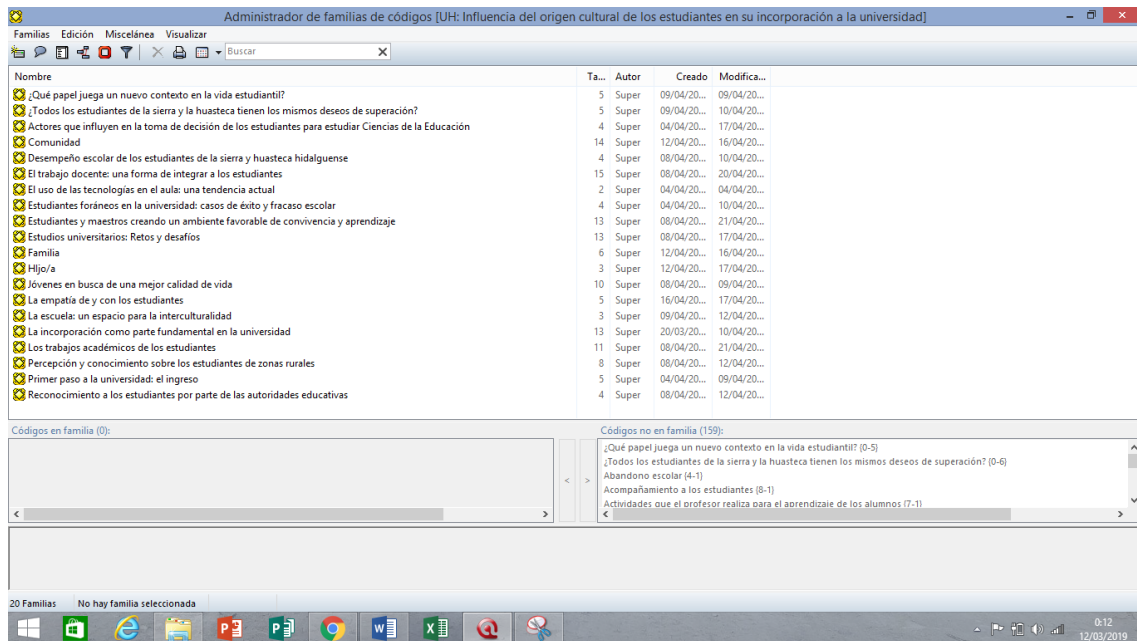


Ilustración 8 Administrador de familias

Una vez formadas las familias, se debe analizar las familias que tienen vínculos y a partir de eso se construyen las redes, el nombre que se le coloque a la red debe englobar a las familias que ésta incluye.

Nombre	Tamaño	Citas	Autor	Creado	Modifica...
Adaptación e incorporación: una nueva vida en la universidad	35	197	Super	10/04/20...	17/04/20...
Dar los primeros pasos hacia la universidad	30	103	Super	09/04/20...	17/04/20...
El trabajo académico en la Universidad	49	306	Super	10/04/20...	21/04/20...
Un acercamiento al origen de los estudiantes y su forma de vida	23	116	Super	12/04/20...	17/04/20...
Y...¿qué papel juega la institución?	15	43	Super	12/04/20...	16/04/20...

Ilustración 9 Administrador de vistas de red

El programa Atlas. ti es un software de gran ayuda para la investigaciones cualitativas ya que permite manipular y organizar la información de una forma más practica a diferencia de hacerlo de forma manual o tradicional, dado que automáticamente costruye las redes semánticas que el usuario ha formado.

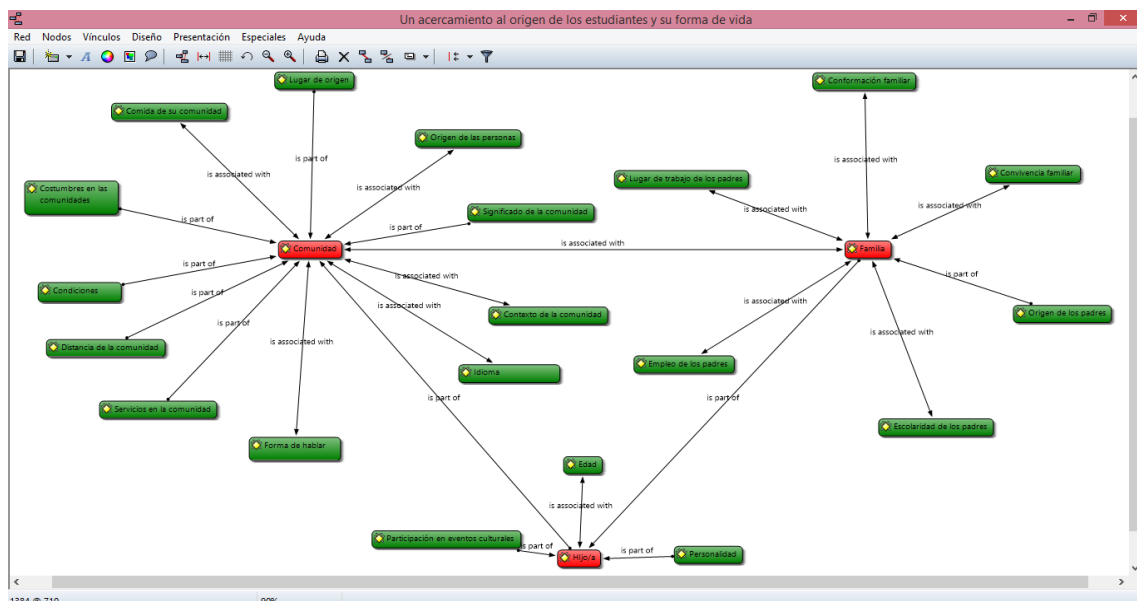


Ilustración 10 Red 1

Como muestra la imagen anterior, la red está compuesta por familias, códigos y citas que se han trabajado anteriormente. Deben estar organizadas de acuerdo a las manecillas del reloj, así se tiene organización de la información, igual es posible nombrar vínculos, o sea, indicar la relación que tienen los códigos con las familias y las familias entre sí.

Cuando las redes están listas se procede a realizar el índice hipotético, que no es otra cosa que transcribir los nombres de las redes, las familias y los códigos en un documento de Word, haciendo hincapié que al momento de la escritura es preciso una toma de decisión respecto a los apartados del índice, en esta investigación, algunos se modificaron y otros más se suprimieron, esto se hace de acuerdo a los alcances y objetivos planteados.

<b>INDICE HIPOTETICO</b>	
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>UN ACERCAMIENTO AL ORIGEN DE LOS ESTUDIANTES Y SU FORMA DE VIDA</b>	
<b>2.1 Comunidad</b>	
2.1.1 Lugar de origen	
2.1.2 Origen de las personas	
2.1.3 Significado de la comunidad	
2.1.4 Contexto de la comunidad	
2.1.5 Idioma	
2.1.6 Forma de hablar	
2.1.7 Servicios en la comunidad	
2.1.8 Distancia de la comunidad	
2.1.9 Condiciones	
2.1.10 Costumbres en las comunidades	
2.1.11 Comida de su comunidad	
<b>2.2 Familia</b>	
2.2.1 Conformación familiar	
2.2.2 Convivencia familiar	

*Ilustración 11 Índice hipotético*

Como reflexiones parciales, la metodología juega un papel fundamental en el desarrollo de las investigaciones, ya sea de carácter cualitativo o cuantitativo, porque permite definir si se trabajará desde el enfoque cualitativo, cuantitativo o mixto, además menciona el alcance de la investigación, las técnicas de recolección de información, y porque no solo orienta a la investigación, también orienta al investigador a realizar todos los pasos que esto implica y desde luego a perseguir el objetivo general.

Si no existiera un apartado metodológico, difícilmente se tendría como resultado una tesis. Para esta tesis, al ser de corte cualitativo, se pueden realizar modificaciones en el periodo de investigación, esto está permitido porque la metodología cualitativa es flexible y comprensiva.

## **Capítulo IV Referentes teóricos y conceptuales de la cultura, el origen cultural y la adaptación universitaria**

En el presente apartado se muestran las bases teóricas que sustentan el desarrollo de esta investigación, en las que se encuentran conceptos y teorías respecto a la temática que nos ocupa. Para facilitar la organización de este marco teórico se optó por emplear categorías ligadas al tema de investigación, entonces, el capítulo se conforma por cinco apartados.

En primer lugar, la teoría Sociocultural, de Vygotsky (1995) empleada para describir la influencia de los procesos sociales en la enseñanza y el aprendizaje, teoría que da sustento a este estudio, y la cual permite comprender por qué la educación es un proceso que se desarrolla mediante la socialización y a través de compartir información e ideas de forma constante, teoría que retoma elementos importantes como la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que se utiliza para explicar la diferencia de los aprendizajes que un alumno puede llegar a tener con la guía de una persona adulta o compañero y sin el apoyo de alguien más.

También emplea términos como el andamiaje, el contexto socio cultural, así como el lenguaje que juega un papel fundamental en la aculturación de los seres humanos y en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, afirmando que, desde que la persona tiene contacto con su cultura, se va apropiando del sistema lingüístico de la misma, lo cual refiere que los aprendizajes de la cultura son un proceso de socialización más que algo natural tal como lo afirma Hernández (2011).

El segundo apartado está dedicado a conceptualizar qué es la cultura y modelos culturales inmersos en la persona, así como la diversidad cultural, términos que son esenciales de analizar por la naturaleza de esta investigación. El tercer apartado, en el sentido de que existen múltiples culturas se analiza cómo la migración es un factor por el cual hay una variedad de culturas, y cómo ésta situación de migración representa una serie de cambios en los jóvenes y personas migrantes. El cuarto apartado incluye a la interculturalidad como un principio elemental en los espacios educativos, que permita que todos los jóvenes convivan y respeten su carga cultural y evitar situaciones de aislamiento y discriminación.

El último apartado contiene reflexiones parciales de este capítulo, sin dejar de aclarar que con cada uno de los subtemas aquí abordados permite tener conocimiento teórico y fundamentos sobre términos ligados al tema de investigación y con este análisis se estará apoyando al logro de los objetivos específicos de la misma.

#### **4.1 Teoría sociocultural**

Una forma de abordar la enseñanza y el aprendizaje es a través de la teoría sociocultural del psicólogo ruso Lev Vygotsky (1896-1934). Esta teoría trata de discernir la relación existente entre el lenguaje y la mente, Vygotsky (1995) considera que los aprendizajes surgen a partir de las relaciones sociales, es decir, que tienen un origen en el entorno social próximo, de igual forma contribuye a explicar cómo los aspectos culturales y las relaciones en la sociedad influyen en los aprendizajes de las personas.

De acuerdo a Vygotsky (1995), el sujeto, al actuar sobre el objeto utiliza una caja de herramientas o instrumentos de la naturaleza social y cultural, dichos instrumentos pueden ser las herramientas y los signos aprendidos y aprehendidos en su contexto, mismos que regulan la actividad de las personas en el medio (Hernández, 2011). Además, se indica que los instrumentos pueden propiciar un cambio en el objeto, mientras que los signos producen cambios en el sujeto, en su persona. Desde esta perspectiva, todas las personas están dotadas de instrumentos y signos de su contexto al que pertenecen, así como de las personas con las cuales se relaciona, gracias a estas herramientas cada individuo puede relacionarse, convivir y aprender con y de otras culturas.

Desde esta teoría, el aprendizaje es un proceso cognitivo y de transformación social, de esta forma las habilidades mentales superiores se desarrollan a raíz de la constante interacción con la sociedad y con aspectos culturales (Antón, 2010). Dicho de otra forma, la sociedad influye en los aprendizajes de las personas, en la escuela, por ejemplo, el aprendizaje de un alumno se da en torno a la relación que tiene con sus compañeros, profesores, comunidad escolar y sociedad, así como con su familia.

Así mismo Antón (2010) considera a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es uno de los conceptos esenciales de esta teoría puesto que se refiere al lugar en que se dan los aprendizajes, que hace referencia a las diferencias entre lo que el alumno puede hacer por

sí solo y lo que puede hacer con la ayuda de alguien más, quien podría ser una persona experta en la temática, como el profesor o tutor o bien un compañero que no comprenda el tema a la perfección, Vygotsky (1995) señala que sin importar si el acompañante sea un experto o no, el alumno desarrollará sus procesos cognitivos, dado que es en el entorno social dónde los procesos cognitivos se incrementan.

Para ilustrar mejor la ZDP autores como Wood, Brunner y Ross 1976 en Antón (2010) hacen la analogía de que la Zona de Desarrollo Próximo es un andamiaje, el andamio es una estructura con la cual las personas se ayudan en las construcciones y así realizar sus respectivos trabajos, que por sí solo no podría desarrollar, como pintar paredes altas, referido al aprendizaje, esto es, el apoyo que se le da al alumno por parte de una persona experta para que el alumno logre desarrollar la tarea designada.

En este tenor, el profesor es un actor fundamental que debe promover la ZDP en sus alumnos, incitando a su vez que ellos aprendan y construyan aprendizajes que por sí solos no podrían desarrollar de forma espontánea (Carrera, et al, 2001). Así mismo, la escuela respecto a la creación cultural de las sociedades significa un elemento imprescindible para el desarrollo integral de las personas y de la sociedad en sí misma. Con base en Chaves (2001) el profesor debe brindar a los alumnos un apoyo estratégico para que ellos logren la resolución de los problemas, puede ser también en un principio, instruccional, después de cuestionamiento al alumno para que él vaya descubriendo las respuestas a las situaciones de aprendizaje, hasta lograr que el alumno desarrolle las actividades de forma autónoma.

La teoría sociocultural, muestra una perspectiva del aprendizaje a través de medios de comunicación e interrelaciones, así mismo los aportes de Lev Vygotsky (1955) coinciden en la importancia de respetar a los seres humanos y a su cultura, así como de ofrecer en las instituciones educativas formas significativas para promover el desarrollo individual y en conjunto (Chaves, 2001), esto con la finalidad de formar a alumnos críticos y que a su vez propicien las transformaciones que su sociedad requiere.

Al aplicar esta teoría a la educación, se comprende que los jóvenes traen consigo de su lugar de origen los artefactos necesarios y valiosos que aprendió de su sociedad, los cuales gracias a la capacidad del hombre puede recrear y proyectar con los demás, no obstante, a este proceso, se requiere de una persona guía quien regule los procesos de socialización y aprendizaje, en este caso el profesor funge ese papel (Hernández, 2011).

Por esta razón es que, en las escuelas, el profesor dirige a los estudiantes y en conjunto, gracias a los artefactos y herramientas que cada uno posee, se transforma el aula, en un espacio que va más allá de transmitir conocimientos como en épocas pasadas se consideraba, es un espacio donde los aprendizajes se dan de forma espontánea, gracias a las relaciones sociales.

#### **4.2 La cultura y modelos culturales inmersos en la persona**

La cultura juega un papel determinante para la construcción personal y social de los estudiantes dentro de su proceso de adaptación; considerándolo como un término central y amplio que requiere de un análisis para aproximarse a él; (Besalú, 2002) refiere que ésta es todo aquello que construyen hombres y mujeres a lo largo de su vida e historia retomando aspectos de su entorno, por lo tanto no es algo que se tenga de forma definida, más bien es una construcción de todas las personas entre sí, y está conformada por las cosas valiosas para un grupo de población. Así mismo el autor señala que la cultura se refiere a la manera de ser de una determinada comunidad humana, sus creencias, valores, costumbres, comportamientos, etc. mismos que son una pieza central de esta investigación, primeramente, porque cada uno de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación son parte de una cultura específica y porque ésta es la herramienta con que los jóvenes se expresan dentro del aula, por ello es ineludible conocer y comprender la carga cultural de los estudiantes, que a través de ésta, proyectan y reconstruyen en la Universidad.

Malgesini y Giménez citados en Besalú (2002) afirman que la cultura es aprendida mediante un proceso de relación y socialización, haciendo énfasis en que, no se refiere a un proceso genético sino a la vinculación de las personas en un mismo contexto, así mismo esta no es estática, sino un proceso que se crea y transforma en medida de los intereses de los miembros de un lugar específico. También la cultura da sentido y significado a una realidad, dicho de otra manera, da una propia visión y valor a las costumbres y tradiciones de un pueblo o nación, mediante esta las personas conocen, aprecian y comprenden los sucesos que ocurren en su medio.

Existe una analogía que se utiliza para ilustrar que es la cultura: "...es como si se tratara de un *isberg*, por encima de la línea de la superficie se encontrarán los elementos

más visibles y por debajo se encontrarán elementos más profundos e inconscientes” (Besalú, 2002, p. 27). De acuerdo a la analogía, por encima de la línea se encuentran las fiestas, la gastronomía, vestimenta, etc.; y los elementos que pocas veces resulta más difícil identificar pero que conforman la cultura pueden ser el lenguaje corporal, la cosmología y funciones relacionadas con el sexo o la edad. Con base al autor, ésta puede ser tan fácil de identificar en una sociedad, no obstante, en cualquier cultura existen cosas que no se identifican de forma sencilla pero que son elemento esencial de un grupo social.

La diversidad cultural por su parte, hace referencia a la existencia de muchas culturas en un contexto determinado; en la sociedad existen diferentes grupos sociales con ideologías, costumbres y tradiciones únicas, en algunos casos los grupos sociales comparten elementos culturales entre sí. No obstante la diversidad cultural en lugar de considerarse como patrimonio de la humanidad y como una vía para el crecimiento, se concibe como una amenaza y es empleada como excusa para la intolerancia y la discriminación, como lo indica la UNESCO (2008).

Con base en la Declaración de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en donde se recupera la diversidad cultural, se puede rescatar el artículo 2º que expresa la urgencia por garantizar una interacción armoniosa entre los grupos sociales, para así convivir con los diferentes grupos culturales, aclarando que a través de las políticas de los estados es como se logrará la cohesión e interacción entre culturas (UNESCO, 2008). En este sentido, la diversidad cultural es un tema al cual los organismos internacionales, en este caso la UNESCO, se han percatado de que la sociedad no es un grupo homogéneo, por el contrario, es un conjunto de grupos con características distintas, es una mezcla de varias culturas, razón por la cual se ha ocupado por recomendar a los países crear políticas que conlleven a la aceptación y convivencia con otros grupos sociales.

De la misma manera, el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors (1996), extiende a la población una serie de reflexiones y propuestas elementales encaminadas a la mejora de la educación; dicha comisión está conformada por algunos países miembros de la UNESCO y cada personas representante de dichos países optaron una visión de un mundo mejor, dónde los hombres como las mujeres tengan los mismos derechos, quienes practiquen el aprendizaje mutuo.



Entre las propuestas, se destaca una que mantiene una relación con esta investigación, nos referimos a los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser, Delors (1996), y se sugiere sean aplicados dentro de las aulas. El primer pilar se remite a que los alumnos tengan la posibilidad de profundizar en los conocimientos que existen y que estos se aborden en un pequeño número de asignaturas. Aprender a hacer está encaminado a que los alumnos tengan la capacidad de desarrollar competencias en el aula y que no realicen las actividades únicamente para recibir una calificación. Por su parte, aprender a vivir se refiere a la convivencia, desarrollando la comprensión del otro, la interdependencia así mismo respetando los valores del pluralismo; el aprender a ser alude a la capacidad de fortalecer la personalidad propia, de que el alumno sea autónomo, responsable y con el fin no de menospreciar las posibilidades de educación de ninguna persona (Delors, 1996).

De acuerdo a los pilares anteriores, es elemental reconocer que cada uno busca un fin diferente para el bien de la educación, el aprender a convivir es un pilar que dentro de la investigación funge un elemento clave, dado que los estudiantes universitarios deben aprender a tener una convivencia y relación de respeto con los demás jóvenes con la finalidad de compartir experiencias, aprendizajes, conocimientos y también aspectos culturales. Gracias a este pilar en la Universidad, se pueden dar los procesos de interculturalidad, que exista un respeto, tolerancia e interrelación entre los estudiantes y sus culturas.

Existen autores que afirman que la cultura está vinculada con la educación, por ello es que se determinan dos modelos culturales que abordan esta relación, entre ellos Monclús Estrella (2002), propone modelos que pretenden más allá de catalogar dos agrupaciones, comprender la relación y las problemáticas surgidas entre la educación y la cultura; los modelos son el dinámico-adquisitivo y estático-identificativo. En cada modelo, el autor aborda los conceptos de la cultura y rescata como esta, se encuentra estrechamente ligada con la educación, por lo que también se aprecia la relación que tienen estos dos grandes conceptos.

En el modelo dinámico adquisitivo, la cultura es concebida como una de las palabras más complejas, y refiere que, de acuerdo a su etimología recae en el “cultivo o cuidado” por lo cual es un concepto derivado de la naturaleza, que también puede emplearse para referirse a las actividades humanas más especiales, como de la agricultura, de las cosechas

y del cultivo. Así mismo, se considera a este término como una actividad dinámica y un proceso activo de adquisición por parte de una persona, que a través de este proceso pasa de ser alguien inculto a una persona culta y la sociedad o las personas próximas en el entorno son pieza fundamental para que otra persona aprenda y practique una cultura, además, se considera que ésta es la atribución de sentidos y significados de una persona respecto a hechos y actividades en una sociedad o realidad determinada, de las cosas valiosas para el ser humano que aprecia dentro de un contexto específico que pueden ser desde costumbres, tradiciones hasta normas, reglas, conocimientos, etc. (Monclús, 2004).

El segundo modelo, designado estático-identificativo que surge en la segunda mitad del siglo XX, Monclús (2004) con base a los nuevos planteamientos de la antropología respecto a la cultura, afirma que la cultura estará caracterizada por elementos únicos y distintivos, mismos que serán constituidos por el entorno en el que se pertenece, independientemente a esto, las personas en particular son susceptibles de realizar un proceso adquisitivo de aprendizaje sobre los elementos culturales de la sociedad. Además, los elementos culturales definen la personalidad tanto del individuo como de la sociedad en general, dicho de otra manera, esta conforma la identidad de un grupo determinado así mismo, a las personas miembro de dicho grupo. En relación con la investigación la Universidad es un espacio donde los estudiantes, al estar en constante contacto con otras culturas distintas a la propia, son capaces de realizar cambios o transformaciones a su cultura, de forma consciente o inconsciente.

Con base en Tejera (1999), desde la antropología, la cultura se refiere al conjunto de creencias, valores, costumbres, conductas, técnicas, experiencias o actividades artísticas, rituales de una sociedad, etc. De igual forma se considera como un elemento que se adquiere, se aprende y se transmite a las demás personas de manera formal o informal, a través de la relación e interacción que la persona mantenga con el medio, tal como lo indica Monclús (2004).

Además, se considera a este modelo como algo estático de la relación de la persona con su medio, lo cual se origina por el hecho de que la persona esté inmersa en ese entorno y no en otro, configura su personalidad, aportando también a la personalidad de su grupo social. Monclús (2004) por su parte define a la cultura como un sistema de diferentes concepciones que son transmitidas a través de expresiones simbólicas y así como el

lenguaje, por medio de éstos y a la socialización de los miembros de la sociedad es como se comunican y aprenden los conocimientos y demás elementos aceptables por la misma.

La socialización permite que los estudiantes construyan sus aprendizajes en el ámbito social, escolar, familiar, entre otros, a partir de la interacción que se establece con los demás. Considerando algunos elementos de Berger y Luckmann (2003) sobre la construcción social de la realidad, se rescatan dos elementos esenciales, la socialización primaria y la socialización secundaria, mismos que generan un encuentro y desencuentro entre la formación inicial de los jóvenes y la que se encuentra en el entorno al migrar a la ciudad. En este sentido, la socialización se contempla como un proceso de interacción entre la sociedad y el individuo, por el que se interiorizan las pautas, costumbres y valores compartidos por la mayoría de los integrantes de la comunidad (Berger y Lukmann en Flores, 1997), en el que se integra a la persona en el grupo, aprende a conducirse socialmente, se adapta a las instituciones, simpatiza con los demás, convive con ellos y recibe la influencia de la cultura, de modo que se afirma el desarrollo de la personalidad. La cultura está relacionada con el lenguaje, visto desde la antropología, a través de un sistema de signos y símbolos se comparten las ideologías, costumbres, etc. de un lugar específico.

Una vez analizados los conceptos que proponen los autores, se deduce que la cultura deja de ser una práctica en las comunidades, para convertirse en una forma de identidad y de representación, pero también un proceso de socialización que además de permitir aprender a desenvolverse en su medio, retoman aspectos que les permite interactuar en otros contextos; de ahí se deriva la importancia de estudiar las diferentes culturas y su relación con la educación, analizándolas conjuntamente y no por separado, porque la educación también forma parte de éstas y a su vez, las costumbres y tradiciones de las comunidades se refuerzan en los centro educativos; de igual forma en esta investigación se estudia el origen cultural de los estudiantes indígenas a la par de lo que sucede en el salón de clases, dado que en éste, el estudiante expresa lo aprendido y adoptado en sus comunidades de origen y también adopta elementos de otras culturas.

### 4.3 Migraciones en la sociedad

En una sociedad, como ya se ha revisado, están inmersos diferentes grupos humanos que dan pauta a los procesos de multiculturalidad e interculturalidad, una de las razones principales por las que las sociedades en lugar de ser homogéneas son grupo heterogéneos es por la migración. En la actualidad existen un sin número de migraciones en todo el mundo, la palabra migrar hace referencia a dejar el territorio natal para residir en otro lugar de forma temporal o permanente (Besalú, 2002). Este autor menciona que dicha situación no es una situación nueva, en vista de que, por ejemplo, las civilizaciones mediterráneas emplearon flujos migratorios para así lograr exportar los excedentes sociales.

Otro ejemplo que el autor menciona, refiere al periodo 1850-1945, cuando más de 50 millones de europeos migraron a América, dejando así, sus países de origen; o Argentina de dónde migraron 20 millones de personas. Así mismo afirma que, lo único que ha cambiado respecto a la migración, son las causas, el proceso, las formas y los mecanismos para hacerlo.

Al ser un proceso natural, la migración se convierte en una necesidad, para subsanar los aspectos que no se logran cubrir en el lugar natal, en la búsqueda de una mejor calidad de vida y de mejores condiciones de trabajo para el bienestar familiar. Entre algunas causas de migración se encuentran las relacionadas con las decisiones propias, con procesos familiares, sociales, políticos, económicos y hasta culturales como lo menciona Besalú (2004).

La globalización también tiene influencia en las migraciones ya que en la medida en que las tecnologías, la economía y las relaciones internacionales se incrementan, también los empleos aumentan, por lo que a veces las personas deciden migrar para adquirir un empleo mejor remunerado, en ocasiones, las familias completas eligen migrar de un lugar a otro buscando subsanar las necesidades que se tienen en su lugar de origen; al hablar de migración se puede interpretar a ésta como internacional, es decir los cambios de personas de un país a otro, sin embargo, también puede darse de una comunidad a un municipio o ciudad y viceversa, a pesar de no salir a otro país están en el proceso de migración y de la misma forma se atraviesa por un proceso de cambios y transformaciones emocionales y culturales.

Además, el autor indica que en muchos casos la migración a España no sirve de mucho, ya que el gobierno español regula el acceso y los empleos de los migrantes, colocando a la mayoría de migrantes varones en trabajos como la agricultura y la construcción, asignándoles largas jornadas y un salario poco remunerado. Para el caso de las mujeres, la opción de trabajo se reduce al servicio doméstico, donde reciben esclavitud, baja remuneración y desvalorización de su trabajo. Estos factores son una de las razones por las cuales los migrantes en múltiples ocasiones son acreedores de abusos y discriminación (Besalú, 2002). Los abusos a los individuos los cuales están vinculados directamente con la teoría, así migrantes pueden darse en el contexto laboral, pero también a la persona en sí misma; con actos de maltrato físico, verbal y emocional, la discriminación puede no solo afectar a la persona que es agredida, sino también a su familia e incluso a su grupo cultural.

Para el caso de Europa, a partir de la década de los sesenta, se comenzó una educación intercultural debido a que en esa época, el Consejo de Europa aprobó la primera recomendación respecto a la relación que tiene la inmigración con la propuesta educativa intercultural (Mateos, 2010), por lo que se diseñaron y aplicaron programas educativos dirigidos específicamente a los hijos de las familias inmigrantes; más adelante, en la década de los ochenta, los programas dejaron de aplicarse solo a alumnos inmigrantes, eran dirigidos a todos los alumnos de los centros educativos, logrando así una educación intercultural. A pesar de esto, persistían algunos programas enfocados a alumnos de familias inmigrantes. Esta propuesta desarrollada en Europa es una muestra del interés que ha puesto el gobierno europeo ante la demanda de la globalización: la migración, que no es un proceso nuevo pero que si ha ido en aumento en las últimas décadas.

Cuando una familia ya está conformada, existe el caso de que solo un miembro migre en busca de mejores condiciones laborales para beneficiar a su familia, pero de igual forma hay casos donde se decide migrar la familia completa y esto conlleva a cambios más prolongados, es decir, un nuevo hogar, personas con características, creencias, tradiciones a las de su lugar de origen; los hijos de la familia también se encuentran con formas académicas distintas, con un nuevo currículo y con una cultura escolar diferente a su escuela de procedencia, pero muchas veces en ellos se usa la discriminación y el rechazo escolar, cuestiones que deberían ser suprimidas y lo ideal es que se siga atendiendo a todos los estudiantes de condición indígena y de integrarlos con los demás

compañeros de clase promoviendo la convivencia, tal como se inició en Europa, de esta manera se estaría hablando de que la educación es intercultural.

#### **4.4 Multiculturalidad e interculturalidad, necesarios en las Instituciones de Educación Superior**

Al comprender que existe una diversidad cultural es preciso conocer conceptos como la multiculturalidad y la interculturalidad que juegan un papel fundamental en la diversidad cultural, la hablar de multiculturalidad se alude a la posibilidad de coexistir más de una cultura en un solo espacio, ya sea a este local, nacional o internacional (Luna, 2008). Esta definición está dirigida a que, en un contexto multicultural surgen la aceptación, el respeto y convivencia con las demás culturas, es un concepto que se aproxima a la aceptación de otras culturas y a su vez una estrecha vinculación con ellas, es decir no percibe a la mezcla de grupos humanos como un problema ni como una amenaza sino como una forma para aprender y enseñar sus propias prácticas culturales.

Respecto a la interculturalidad, es un término nuevo hasta cierto punto, ya que en México comenzó a utilizarse de forma oficial en el sistema educativo en el año 1996, por lo que no existen documentos mexicanos que empleen el concepto, en épocas anteriores, como lo describe Mateos (2010). Dicho término está vinculado a la multiculturalidad teniendo en cuenta que se refiere a la coexistencia de más de un grupo social en un contexto determinado, además la multiculturalidad abre pauta a la interculturalidad entendiendo a ésta como la forma en cómo se dan las relaciones reales dentro del medio (Cuevas, 2008), para comprender mejor otro concepto sobre la interculturalidad:

...consiste en promover sobre la base del respeto a las diferencias culturales y a la igualdad de derechos, espacios de interacción positiva que vayan abriendo y generalizando relaciones de confianza reconocimiento mutuo, comunicación afectiva, diálogo y debate, aprendizaje e intercambio, regulación pacífica de conflicto, cooperación y convivencia (Quintero, 2010, p 83).

Con base a los conceptos anteriores, la interculturalidad está ligada con las relaciones afectivas dentro de un contexto con varios grupos culturales, relaciones que favorezcan

la armonía en el grupo social, por ejemplo, la comunicación, el apoyo y la cooperación de los miembros para una causa.

A ésta, puede considerarse también como el resultado de un proceso que se obtiene en la medida en que se van desarrollando las prácticas favorables en un contexto, asimismo puede visualizarse como algo interminable ya que siempre se van creando nuevas formas de relaciones en un medio que forman parte de lo intercultural. No obstante, como señala Sanhueza (2010) es posible que durante el proceso existan ciertas discrepancias dado que la comunicación intercultural es compleja y que a pesar de la disposición de muchas personas hacia las relaciones interculturales, saben que pueden generarse este tipo de dificultades por lo cual es necesario desarrollar la comunicación afectiva, como la única manera de aprender y vivir de forma cívica y armoniosa, lo cual puede fomentarse gracias a la educación.

En esta lógica, la educación es el medio a través del cual todas las personas desarrollan sus habilidades y capacidades, es la forma para resolver problemas y proponer ideas. La escuela a través de profesores especializados se encarga de brindar una formación a los ciudadanos desde la perspectiva de enseñar lo que es aceptado por la sociedad y considerado valioso por la misma, actualmente la escuela se ha convertido en un espacio donde no solo se forma a los miembros de una sociedad ya constituida, sino también a los alumnos provenientes de otros lugares. Este último punto recae en la migración como el factor principal de que niños y jóvenes se inserten en escuelas dentro de otros países y ciudades.

Debido a cuestiones como la migración es que en las escuelas existe, así como en la sociedad, una diversidad cultural, es decir, que hay alumnos con un origen distinto y por lo tanto con costumbres, ideologías y hábitos diferentes; la educación puede llegar a ser un mecanismo que contribuye a las diferencias del origen; donde se prioricen otros aspectos, como las expectativas de los estudiantes, el esfuerzo por estudiar y el talento individual, como lo indican Murillo y Carrasco (2011).

En otras palabras, la educación debe tratar de insertar a sus alumnos en un proceso de interculturalidad, para lograr que sean las diferencias en cuanto ideologías o costumbres, las que permitan conformar a través de la comunicación, la interacción y la convivencia una nueva identidad, tanto individual como colectiva. La identidad individual es la que hace que cada persona sea única y distinta a cualquier otra persona (deporte favorito,

edad, sexo, afición, etc.), mientras que la colectiva está conformada por características comunes sobresalientes de un grupo de personas, es el sentido de pertenencia a un colectivo (Besalú, 2002).

La educación es el medio para dar forma a la mente de los individuos, es un conjunto de herramientas que conforma al mundo y a las personas en sí mismas (Monclús, 2004). El papel de ésta en las instituciones con diversidad cultural debe emplear los mecanismos adecuados para lograr unificar las culturas existentes en el aula y en la escuela, así como atender a todos los alumnos, de acuerdo a la cultura que lo identifica, debe atender a los alumnos en el sentido de que son una sociedad heterogénea y no homogénea como se considera en muchos casos. Así mismo el autor indica que cuando la institución atiende a sus alumnos como si fuesen parte de un mismo grupo cultural, existen conflictos escolares, entre ellos la violencia escolar, que se manifiesta en los alumnos menos favorecidos, de igual forma se dan casos de abandono escolar, y desconocimiento sobre las dificultades de niños y niñas y de sus familias respecto a las condiciones desfavorecidas para poder asistir a la escuela (Lara, 2010).

Con lo anterior es posible un acercamiento a la importancia que se debe dar a todos los alumnos, que no es un procedimiento fácil pero que requiere de un trabajo en conjunto por parte de los miembros y autoridades de la institución y los padres de familia; a pesar de los retos que tienen la educación y los centros escolares, se requiere de la implementación de formas para lograr una equidad en atención a las diversas culturas dentro de las instituciones, a través de maneras de organizar socialmente el aula, llevando esto a una integración de los alumnos (Lara, 2010), es decir, una forma de pasar de la aceptación de la diversidad cultural en las escuelas es desarrollando formas de incorporar a los todos los alumnos para conocer las culturas de sus compañeros, enseñando su cultura y aprendiendo de ellas, con la finalidad de lograr una integración, conceptuando a ésta como el involucramiento de las personas de forma afectiva, emocional y física en diversas actividades, de esta forma muchas de las situaciones en relación a la exclusión de los alumnos por su cultura y su origen se radicarán.

Las instituciones educativas son responsables de atender a los estudiantes, a pesar de su origen, deben tratar de educar en interculturalidad; que los inmigrantes conozcan las culturas de los estudiantes residentes y originarios de la misma ciudad o país así mismo, que los no inmigrantes reconozcan y valoren las demás culturas inmersas en su



institución. Así, gracias al reconocimiento de otras culturas, se logra desarrollar un espacio de adaptación tanto ambiental como cultural o sociocultural, así como de aprendizaje de culturas.

#### **4.5 Reflexiones en torno al marco teórico**

Una vez analizados los conceptos relacionados con la temática se concluye que la cultura es un proceso complejo, que debido a sus amplias definiciones resulta poco sencillo abordar la relación que mantienen con la educación. Pero a pesar de esta situación, dichos términos mantienen un vínculo porque a través de la educación y la formación, no solo se aprenden y desarrollan conocimientos que están aceptados por la sociedad, sino también se enseñan y aprendan actitudes, conductas y tradiciones del contexto que también forman parte de las instituciones.

La multiculturalidad y la interculturalidad son conceptos que recaen en la diversidad cultural en un solo contexto, y que son el resultado de los movimientos migratorios que se dan actualmente. La interculturalidad es la forma en cómo se aspira que las instituciones trabajen con todos los alumnos sin importar su origen y que, a través de este proceso, los jóvenes migrantes se adapten a los centros escolares y a las formas de trabajo que ahí se emplean, así como la adaptación a la sociedad y la cultura de este nuevo lugar de residencia.

Respecto al sustento teórico de esta investigación, se emplea la teoría sociocultural del autor Lev Vygotsky (1995), dado que afirma que los procesos de aprendizaje surgen y se desarrollan a partir de las relaciones sociales que se mantienen entre los individuos y la sociedad. La escuela por su parte es uno de los medios a través del cual se lleva a cabo dicha socialización, lo que da pauta a que los estudiantes desarrollen sus habilidades y conocimientos y elementos culturales, lo cual empata con la naturaleza de esta tesis, dado que los estudiantes universitarios independientemente de su origen, se mezclan dentro de un aula donde se comparten conocimientos y aspectos como tradiciones, hábitos que forman parte de su cultura, de esta forma se deduce que los aprendizajes se dan a partir de la interacción y convivencia que en las aulas se suscita, no solo entre los estudiantes, sino también entre estudiantes, profesores y demás autoridades educativas, así como la sociedad.

Gracias a las concepciones teóricas manejadas en este apartado, se logra un análisis respecto a los resultados de la investigación, dado que en el apartado de los resultados se contrastan las bases teóricas con la realidad dentro del aula, respecto a la adaptación de estudiantes inmigrantes de zonas rurales.

## **Capítulo V Un acercamiento al origen de los estudiantes indígenas y su forma de vida**

Los estilos de vida, los hábitos, las costumbres y tradiciones representan aparte de la comunidad, a cada integrante de ésta, razón por la que sin importar el espacio en el que se encuentren las personas, reflejan su cultura y representan a su comunidad. Los estudiantes de condición indígena construyen en su comunidad y en su familia una carga cultural que les permite al estar en otro contexto, relacionarse con los demás; en este sentido, el presente capítulo se divide en tres apartados con pequeños subtemas.

El primer apartado se titula “las comunidades de los estudiantes indígenas” y se describe y presentan vivencias de los jóvenes en relación a la cultura de sus comunidades y familias, analizando cuestiones relacionadas con el idioma, el contexto, las costumbres y tradiciones, para conocer el valor que le dan a dicha carga cultural y de qué forma la emplean en los espacios en los que se encuentran.

El segundo apartado, está dedicado a analizar y describir cómo son las familias de los estudiantes indígenas, ya que tienen un papel importante en la formación de los jóvenes, se analiza desde la conformación familiar hasta las condiciones económicas de la misma puesto que la economía es un factor que determina en las familias que algún integrante realice sus estudios universitarios.

Por su parte, el tercer apartado manifiesta características particulares de los estudiantes de esta investigación, dejando al descubierto elementos de su personalidad que representan la parte cultural aprehendida de sus comunidades y de sus familias.

### **5.1 Las comunidades de los estudiantes indígenas**

Los sujetos en todas las épocas de la historia han requerido formar un grupo que se distinga de los demás, donde sea el bien común el que los una; esto se da en un grupo bien definido, por ejemplo una comunidad, la cual se entiende como un grupo de personas que comparten diversas características y/o fines, dentro de ésta se encuentran los miembros y cada uno tiene un rol con funciones distintas y con las acciones de todos ellos, así mismo con sus costumbres y tradiciones, se construye la identidad de la

comunidad<sup>1</sup>; también puede considerarse a la comunidad como un territorio determinado que ha sido delimitado, en la mayoría de veces por instituciones u organizaciones públicas de carácter político (Alemán, Cantarell, Collí, Quimé, & Tun, 2015), es decir un espacio específico donde existen normas y reglas que regulan las acciones de las personas que se encuentran dentro de dicho territorio.

Además, la comunidad se define como “un sistema de relaciones psicosociales, un agrupamiento humano o al espacio geográfico o al uso de la lengua según determinados patrones o hábitos culturales” (Causse, 2009, p. 02). En este sentido, toda comunidad se compone por las diferentes relaciones que surgen dentro de ella, por ejemplo, la convivencia entre los miembros, el territorio en el que se encuentran o el tipo de lengua y costumbres que han adoptado las personas. La autora Socarrás en Causse (2009) conceptualiza a la comunidad como algo que no solo se compone por una localización geográfica, con personas con un sentido de pertenencia a la misma, sino también como un conjunto de intereses, fines, códigos compartidos, es una realidad espiritual y física donde hay normas, hábitos, símbolos y una historia compartida.

De acuerdo con las concepciones anteriores, la comunidad es un espacio donde suceden cosas y se construyen otras, a la vez que se crea una ideología compartida y que todas las costumbres, reglas, leyes y/o acontecimientos dan una identidad a la comunidad, refiriéndose a identidad como el resultado de un proceso de desarrollo, en la medida en que se van formulando y aplicando, leyes, normas se va desarrollando la identidad en las comunidades (Orunda, 2012) así como a sus miembros o integrantes de la misma.

Debido a la naturaleza de esta investigación, es importante conocer la forma de vida y el lugar de origen de los estudiantes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, comprender cómo son las comunidades en las que se desarrollan y las cosas que son significativas para ellos y cómo es su desarrollo dentro de éstas.

Los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la educación, son originarios de diversos lugares diferentes a Pachuca de Soto, entre ellos la Sierra y la Huasteca de Hidalgo. Algunos son provienen de los municipios como Zacualtipán, Huejutla de Reyes, Actopan; pero también hay estudiantes de las comunidades de esas regiones como San

---

<sup>1</sup> (Orunda, 2012) La identidad de una comunidad se basa en reconocerse, libremente, en una historia colectiva. Es la forma de aportar algo a su comunidad, de cambiar y transformar su realidad. Está constituida por su organización, costumbres, hábitos y acciones en beneficio de todos.

Miguel, Acoxcatlán, Huitzilingo, Xoxolpa, etc., que tienen deseos de superación profesional y por ello deciden estudiar la Universidad, estas comunidades tienen rasgos y aspectos peculiares, formas de convivir e interactuar con las cuales se identifican. La mayoría de los estudiantes con este origen, solo han vivido en su comunidad y son pocos quienes conocen o han radicado en zonas urbanas por largos periodos; están de cierta forma, adaptados a su comunidad y a todo lo que se encuentra en ella.

De los datos obtenidos del trabajo de campo acerca de cómo es la comunidad de algunos estudiantes de la Huasteca Hidalguense, se presenta el siguiente fragmento.

-Es un lugar, con mucha vegetación, están las montañas y un montón de árboles, se caracteriza porque hay, se da mucho la cosecha de maíz, de hecho, tienen un calendario donde tal fecha tienen que ir a sembrar, tienen igual lo del café y la naranja. Son las cosas que más se dan allá porque es una, como un lugar muy abundante, así como que muy cálido, hace mucho calor allá.

**E7LCE1°AB28112017AVM02**

Tal como lo refiere la estudiante, las comunidades de la Huasteca son territorios con un clima cálido, donde abundan muchas especies de plantas y frutas, la mayoría de las personas se dedican a la siembra y cosecha de maíz o naranja, por ejemplo, y son estas sus principales actividades económicas. Se tienen horarios y épocas para cosechar, o sembrar; a veces su forma de saber cuáles son las épocas correctas para estos trabajos es consultando la luna, en su mayoría, las personas adultas usan la luna para saber en qué fecha o día es el correcto para sembrar, para cosechar o plantar algún producto como la yuca, el cacahuete o el camote. En el siguiente fragmento se puede apreciar claramente como utilizan la luna para realizar sus actividades.

Mientras estaba en la entrevista con la alumna de Huitzilingo me acordé que, en mi comunidad, las señoras se cortan el cabello y a sus hijas también, cuando la luna está tierna, porque así crece rápido y cuando la luna está llena, el cabello casi no crece. Mi mamá y yo, siempre nos cortamos el pelo cuando la luna apenas empieza a salir.

**DC9LCEA1°CF150517AVM09**

Como lo señala el extracto de diario de campo anterior, las señoras de las comunidades rurales acostumbran a cortarse el pelo cuando la luna está “tierna” o cuando comienza a crecer, esto por la creencia que se tiene de que el pelo crece cuando la luna es nueva o creciente. Y como se aprecia, es una costumbre que se va transmitiendo a las nuevas generaciones, por ejemplo, las mamás les inculcan este tipo de hábitos a sus hijas y así sucesivamente, hasta hacer de lo que puede parecer un hábito, una costumbre bien cimentada en la comunidad.

Todas las prácticas que se desarrollan en estas comunidades, como las fiestas patronales, el carnaval, el Xantolo, semana santa, etc. forman parte de los hábitos de una comunidad, donde las personas se desarrollan y dan una nueva estructura a todas esas prácticas, dando un valor único a las formas de vida en las comunidades rurales y estas prácticas dan un significado a las comunidades y sentido a un mundo de vida, cada una de estas prácticas forma parte de la cultura que se ha conformado mediante la socialización y la interacción, como lo refieren Malgesini y Giménez en Besalú (2002), de ahí que se le da prioridad a la convivencia social ya que a partir de la misma se aprende y se transmite la cultura de generación en generación.

### **5.1.1 Lugar de origen de los estudiantes**

La población de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, tiene una diversidad en cuanto al origen de su población que en ella converge, debido a que aproximadamente un 60% de su matrícula son del Estado de Hidalgo y el resto (40%) viene de otros Estados, en su mayoría del Estado de México. Del 60% de estos estudiantes un 10% vive en la capital del Estado y el resto es originario de los municipios aledaños al Estado, por lo que los jóvenes deciden estudiar y transportarse a Pachuca para estar más cerca del instituto, es decir migran de su lugar de origen a un nuevo contexto, entendiendo que la migración de los estudiantes se origina a partir de la iniciativa de estudiar una profesión y de la necesidad de una Universidad en su región; Totsi (2009) aporta que al migrar de un lugar a otro se generan cambios de tipo social y personal, para este caso, los estudiantes indígenas presentan variaciones sociales y personales.

Además, en el texto “Migrar para estudiar” se plantea un modelo para analizar la migración de los estudiantes, que consiste en la consideración de dos polos; que son los lugares de origen y los lugares de destino respectivamente, y utiliza factores vinculares como mediadores con la probabilidad de retorno: los factores pueden ser las razones de migración, la familia, las amistades e incluso las oportunidades laborales (Bologna en Totsi, 2009). A lo que los autores hacen referencia es que existe la probabilidad de que los estudiantes que se trasladan a la ciudad para la continuidad de sus estudios, después de culminar su profesión, regresan a sus lugares de origen a devolver un poco de lo que se han recibido ahí, no sucede en todos los casos ya que existen algunas razones por las que se puede suscitar esta situación; por ejemplo, si los egresados tienen la oportunidad de trabajar en un lugar cerca de su comunidad o municipio, es posible considerar que regresen y laboren ahí, además el o la joven tendría mayor comunicación con las personas de su comunidad, su familia y amistades. Pero en otras situaciones debido a la poca actividad laboral de los egresados en sus municipios, requieren permanecer en la ciudad para ejercer su profesión, entonces ya no retornan a su lugar de origen de forma permanente sino solo por temporadas.

Gracias a las entrevistas y a las observaciones aplicadas, se logró identificar que hay alumnos que son originarios de diversos lugares; entre ellos Huejutla de Reyes, Molango, Tlaxcoapan, Zempoala, Pachuca de Soto, etc. En el siguiente fragmento se logra apreciar el lugar de origen de una estudiante.

Bueno, yo vivo en una comunidad que se llama Huitzilingo, Orizatlán, Hgo. Allá vivo con mi familia, pero ahorita tuve que venirme aquí a Pachuca para poder seguir estudiando.

**E7LCE1°AB28112017AVM01**

Como refiere el extracto anterior, los estudiantes están adaptados al medio en el que se han desenvuelto, y a las personas con las cuáles se había convivido siempre, sin embargo, a raíz de que no existen Universidades más cercanas a su comunidad con la carrera por la que ellos se han inclinado, requieren buscar Universidades que oferten la

carrera que ellos buscan, además de poder cubrir los recursos económicos que la Universidad requiere.

Su cambio de residencia no se da por las razones de estar alejado de su familia y de su comunidad, dado que en su comunidad es el espacio en el que se desarrollan y están acostumbrados a las formas de vida que ahí se dan; a pesar de que ellos ya tienen esa adaptación cultural están en la mejor disposición para estudiar, incluyendo el proceso de cambios que esto implica.

Los profesores de la Universidad forman parte del proceso de cambios de estos estudiantes, y se han percatado de los lugares de los cuales ellos provienen, a continuación, se presenta la fracción de una entrevista, que ejemplifica lo mencionado anteriormente:

Por lo general la mayoría son foráneos y no solo son del Estado de Hidalgo, sino también de otros estados, como el de México y pocos he tenido de algún estado aledaño, Puebla, en alguna ocasión tuve alumnos de Sonora, Yucatán, de la huasteca si hay muchísimos que vienen y también del estado de Veracruz; de lugares así que, este pues no sé si rurales, pero si ya que están cerca del estado que es Huayacocotla Veracruz.

**E10LCEPECI28112017AVM**

El fragmento anterior comprueba como existe una diversidad de alumnos en la Licenciatura en Ciencias de la Educación, señalando que los estudiantes provienen de estados diferentes a Hidalgo y comunidades de las regiones de nuestro estado; haciendo énfasis en que varios jóvenes de la región huasteca están presentes en la Universidad. Los lugares de los cuales provienen los estudiantes pueden ser completamente rurales, o semiurbanos, pero todos ellos con una misma misión, formarse en una Universidad, prepararse para la vida y para ayudar a su sociedad.



### 5.1.2 Significados de las comunidades

Los países, estados o municipios tienen un nombre por el cual se identifica, así como las personas, las comunidades también tienen un nombre con el cual se hace referencia al lugar; muchas veces los nombres de las comunidades están traducidos en algún otro idioma y cuando se conoce el nombre en el otro idioma, es posible identificar que tienen un significado que está vinculado con la esencia de la comunidad, o sobre algún hecho importante que aconteció hace años. Los antepasados usaban algún elemento en la comunidad que fuera único y especial, que no tuviera alguna similitud con otras comunidades alrededor, para asignarle el nombre a las comunidades. Esto se puede identificar claramente, en el siguiente fragmento:

-¿cómo se llama el lugar dónde vivías? -Se llamaba Crucica y significa atrás de la cruz porque había un cerro y había una cruz donde hacían sus representaciones de semana santa, entonces se llamaba atrás de la cruz, de hecho, cada pueblo tenía nombre en náhuatl, pero tenían significados y todos tenían que ver con ese lugar.

**E2LCE1°AZ23112017AVM05**

Como la fracción anterior muestra, las comunidades de la Huasteca, pertenecientes a Huejutla, tienen un nombre con un significado en náhuatl, el significado hace referencia a la característica peculiar del pueblo; es necesario conocer los significados de cada comunidad ya que, en ocasiones los mismos miembros, principalmente los jóvenes, desconocen sus significados y no tienen un concepto claro de cómo se define su propia comunidad. Otro ejemplo sobre los significados de las comunidades, es el siguiente:

El pueblo que estaba arriba, que colindaba con el de nosotros se llamaba Tlalquecatla que significa casas de barro o algo así, entonces la mayoría de las casitas que todavía existían eran como de esas como de piedra, de tierra o algo así y con su ese, como de zacate, algo así, como- ¿cómo paja? -sí, aja como paja.

**E2LCE1°AZ23112017AVM05**

Todos los lugares, en este caso las comunidades, pueden tener algunos aspectos similares, pero siempre habrá algo que no se comparte entre ellas y sobre eso es donde se define como el nombre o etiqueta de dicha comunidad. En ocasiones, con el paso del tiempo, debido a los cambios de las regiones y comunidades se van perdiendo las características originales de éstas, por ello los habitantes deben preservar los hábitos y costumbres originales, así mismo compartir con las nuevas generaciones la historia original acerca del significado de su comunidad; como se refleja a continuación.

Después de la entrevista con la alumna que me compartía el significado de su comunidad, pensé en mi comunidad que se llama “Ixcuicuila” que significa en náhuatl “lugar de caras pintadas”, mi abuelito me contó que hace muchos años una parte de un cerro se partió y cuando cayó al suelo se acercaron las personas y vieron sobre la laja, unas caras pintadas en ella; por eso se le puso ese nombre a mi comunidad.

**DC10241117AVM03**

Como se puede apreciar en el texto anterior, la comunidad representa a las personas que pertenecen a ella; cada nombre tiene un significado que tiene una historia detrás de ese nombre. En las comunidades, los familiares o personas adultas comparten con los niños y jóvenes la historia acerca del nombre de la comunidad, los niños y jóvenes aprenden de sus generaciones anteriores. Lo ideal en esta situación es que los niños y jóvenes cuando sean personas adultas, sigan compartiendo con las nuevas generaciones, el significado de su comunidad y las razones por las cuáles son elegidos los nombres; de lo contrario, si se dejan de comunicar estos significados, las generaciones de las épocas posteriores no tendrán el mismo aprecio por su comunidad de origen y la historia que esta tiene.

### **5.1.3 Contextos comunitarios**

Cada región, así como cada comunidad está determinada por ciertas peculiaridades, el contexto o entorno de las comunidades varía en cada una de ellas, pues el entorno, la

biodiversidad y naturaleza es cambiante. Pero, ¿qué es el contexto o el entorno? De acuerdo con Palacios (2017) el contexto es espacio socio-físico donde se encuentran los sujetos, es el mundo inmediato del mismo, donde se integra y convive con las demás personas, construyendo y fortaleciendo su cultura<sup>2</sup>.

En este sentido, cada comunidad está conformada por un entorno social y físico diferente a otras, respecto al espacio físico, se hace referencia al espacio geográfico, a la flora, fauna, vegetación de las comunidades, al hablar de un espacio social, se atribuyen las relaciones sociales, los eventos culturales y las costumbres culturales de cada una de ellas.

Las comunidades rurales o semiurbanas tienen rasgos totalmente diferentes a las ciudades, como son la diversidad de especies de plantas, árboles y animales, por ejemplo, es muy difícil encontrar en la capital de Hidalgo a un tlacuache o a un armadillo por los caminos, como sucede en este tipo de comunidades donde no es extraño admirar a estos animales que abundan en dichos lugares.

Otra característica de las comunidades rurales son las estructuras de las casas y los materiales con los cuales están hechas, sin duda alguna este tipo de casas forman parte del contexto como un elemento característico de las mismas, a continuación, se muestra un extracto de entrevista en el que se refiere a los materiales de las casas de la comunidad Huitzizilingo, Hgo.

- Mmm, que bien, este, ¿Cómo están hechas las casa, de que material?
- En su mayoría ya todo es de block y de así, ya son muy poquitas las casas que están, así como de palma.
- Paja, lámina
- Aja, de paja, de hecho, ya casi ya no, de lámina sí una que otra, algunas. Ya casi todo es de cemento, block.

**E7LCE1°AB28112017AVM03**

El fragmento anterior es un ejemplo de cómo en las comunidades rurales, las personas siguen construyendo sus hogares con materiales como la paja o la lámina, principalmente son las personas adultas quienes viven en casas construidas con esos materiales, sin

---

<sup>2</sup> (Geertz, 1973, p.20) la cultura es una “telaraña de significados que nosotros mismos hemos tejido a nuestro alrededor y dentro de la cual quedamos ineluctablemente atrapados·

embargo, actualmente las personas optan por hacer sus casas con otro tipo de materiales como lo son el block y cemento, esto se da más en los casos de las personas que salen de sus comunidades a otros municipios o estados a trabajar y que tienen oportunidades económicas para la construcción de sus hogares.



*Ilustración 12 Tomada en el trabajo de campo*

El clima, el espacio físico, lo que se encuentra dentro de las comunidades forman parte contexto, y las personas tienen en gran medida, una adaptación a su entorno y a todo lo que los rodea, por lo que no son ajenos a lo que sucede dentro de la comunidad, ni de su cultura, costumbres, tradiciones y hábitos como lo refiere el autor Palacios (2017).

#### **5.1.4 La lengua que se habla en la comunidad indígena**

El idioma es concebido también como lengua y se refiere a un “conjunto de signos lingüísticos propios de un pueblo o una comunidad” (Soberanes, 2013, p. 09). Con base al concepto anterior, el idioma es indispensable para mantenerse comunicado con las demás personas; también da a las comunidades un legado único, dado que el idioma de cada una de ellas es la forma de representar a los habitantes de la misma. De acuerdo al Programa de Rehabilitación, Fortalecimiento y Desarrollo de las Lenguas Indígenas Nacionales (2009) los pueblos indígenas aportan a la nación la diversidad cultural y de sus lenguas, estos elementos dan sustento a México; además indica que éste ocupa el segundo lugar en América en número de lenguas habladas dentro del país.

De esta forma, México es un país multicultural caracterizado por tener gran diversidad de especies de flora y fauna, pero también lo es por tener gran número de dialectos e idiomas; México tiene 68 lenguas, y 7 de cada 10 personas indígenas hablan una lengua indígena (DOF, 2010); como el purépecha que se habla Jungapeo y otras comunidades de Michoacán, o el Náhuatl que se habla en diversos estados del país, como Durango, Estado de México, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Oaxaca, Pabla, Tabasco, Veracruz, Colima, Tlaxcala y también Hidalgo. En la Huasteca Hidalguense sobresale este idioma, y es hablado por un gran número de personas; en la sierra, por su parte, es un idioma que aún se habla en algunas comunidades, sin embargo, cada vez más se deja de practicar esta lengua, y son muchas las razones por las cuales esto sucede, como la poca enseñanza de la lengua de los padres a sus hijos, o bien el poco interés de los jóvenes por aprenderlo y practicarlo.

En las comunidades de la Huasteca, el idioma que más es hablado es el náhuatl, tanto por adultos como jóvenes, pero no todos lo practican siempre como a continuación se muestra.

- ¿tú hablas náhuatl?
- Sí
- Lo entiendes bien, entonces.
- Sí, de hecho, lo entiendo más de lo que lo hablo, porque siempre he vivido en una familia que a pesar de que mis papás y mis tíos si lo hablan nunca nos lo inculcaron, nada mas era lo que yo alcanzaba a escuchar entonces este de que lo entiendo a la perfección lo entiendo, pero se me dificulta hablarlo un poco.

**E7LCE1°AB28112017AVM02**

Como se refleja en el extracto de una entrevista, los jóvenes ya no tienen la habilidad para expresarse en su lengua madre, en algunos casos solo comprenden el náhuatl, y saben lo que alguien les quiere decir si les dicen en náhuatl, el problema en esta parte, radica en que ya no se practica el habla, y por lo tanto se les dificulta expresarse en la lengua materna; los padres siempre hablan en su idioma, pero no tratan de que sus hijos lo manejen como ellos. En las escuelas, por ejemplo, los alumnos hablan en náhuatl fuera de los salones o en los pasillos, pero actualmente se está implementando el español, y los profesores se comunican con este idioma para impartir sus clases y los alumnos deben hablar también en español y no en su lengua. Esto puede apreciarse a continuación:

Se hablaba y se daban totalmente las clases en náhuatl en la telesecundaria, en la escuela técnica se implementaba digamos el español, como que los profesores te hablaban en español, solamente entre compañeros se hablaban en su idioma, entonces había personas que no te sabían hablar bien el español, te querían hablar y no sabían cómo expresarse.

**E2LCE1°AZ23112017AVM04**

Como el fragmento, señala, hay una obligatoriedad a expresarse en español, y por lo tanto los alumnos a veces dejan de practicar su lengua madre, de esta manera se pierde en valor a su idioma.

El español es el idioma nacional, que se está implementado en todas las escuelas, ésta es una forma de que todos los mexicanos dominen su lengua nacional, ahora, como lo señala el modelo educativo, los estudiantes egresados de la educación obligatoria, deben ser capaces de comunicarse de forma oral y escrita en inglés (SEP, 2017) dado que es la lengua internacional, y por lo tanto también se trata de implementar en las escuelas pero este modelo incluye la preservación de la lengua madre, en este caso el náhuatl que debe seguir fortaleciéndose, pero resulta contradictorio porque se implementa el español y el inglés y no se permite que los estudiantes hablen en su lengua, durante las clases, solo en algunas escuelas, como la telesecundaria a la que la entrevistada alude.

Dentro de los idiomas, existen algunas variantes lingüísticas, comprendiendo a éstas como las diferencias en las formas de hablar y en los significados de las palabras, que se han ido aprendiendo conforme a la evolución de la lengua de un territorio social específico (Lara, 2014). A lo que la autora hace referencia, es que en la medida en que se practica la lengua se construyen otras formas de pronunciación y esto se da en todos lugares donde se habla el mismo idioma, por ello es que, en ocasiones, a pesar de que se hable la misma lengua en varias comunidades, la forma de expresar algunas palabras es diferente, pero esto se debe a que tienen una variante distinta. En el extracto siguiente se puede apreciar, claramente lo descrito anteriormente:

Pues en la comunidad, llegaban personas de otros pueblitos hablando igual náhuatl, y podía empezar diciendo quiero esto, pero en ese lugar es otra cosa, o luego ni siquiera sabes y preguntas, ¿qué dices? Y luego ya le

explican y –ahh es que aquí se dice así. Y no varía mucho o sea puedes ir como de aquí a no sé, supongamos que a otra Universidad, ICSA, y ya en ICSHU ya hablan otro acento se podría decir, entonces como que está difícil comunicarte.

**E2LCE1°AZ23112017AVM04**

Como la alumna expresa, en la comunidad se presentaban las variantes del náhuatl, con personas que visitaban a dicha comunidad, todos se expresaban en su idioma, pero en ocasiones se presenta la dificultad para comprender a qué se refieren ya que la forma de referirse a alguna cosa cambia de comunidad en comunidad, y no se cambia la palabra o frase radicalmente, sino es una expresión diferente que hace referencia a lo mismo. Cuando esto sucede, las mismas personas comentan con las demás como en su comunidad dicen esa frase.

La estudiante entrevistada, contextualiza con un ejemplo, el uso de las variantes y menciona que siempre hay variantes lingüísticas sin importar la distancia entre las comunidades, por ejemplo, entre dos institutos de la Universidad, ICHSU e ICSA, a pesar de que no existe tanta distancia entre los dos, si fueran comunidades, las formas de referirse a una misma cosa o situación cambiaría un poco. Esto no sucede solamente con el náhuatl, el otomí, etc., incluso esto sucede con el español.

### **5.1.5 Servicios en las comunidades**

La humanidad desde sus inicios ha buscado la forma de sobrevivir en cualquier espacio, al principio los nómadas creaban sus propios mecanismos para alimentarse, vestirse y sanar sus enfermedades, en la actualidad esa necesidad básica se cubre de forma más rápida, pero no es así en todos los lugares. Los servicios básicos siguen siendo una necesidad en varios lugares de México, principalmente en las zonas indígenas o en las comunidades marginadas. Es necesario, conocer el significado de servicios para comprender como están las comunidades en cuanto este aspecto.

Al hablar de servicios básicos se está refiriendo a todas aquellas oportunidades o conjunto de beneficios que toda persona debe tener, entre ellos se encuentran los servicios

de vivienda digna, salud, alimentación, seguridad. (Bassetto, 2014) Cada uno de estos servicios cumplen un papel fundamental en toda sociedad dado que cuando se cubren estos servicios básicos, es posible ver un desarrollo en las personas, así como en su sociedad o entorno en el que se desenvuelve.

En la sociedad, todo comienza a partir de una necesidad y el hombre busca los mecanismos para que su necesidad sea cubierta; dichas necesidades se pueden clasificar y éstas no se cambian a través del tiempo, sino que se transforman los mecanismos y los medios que las personas utilizan para cubrirlas (Bassetto, 2014). Es decir, en la medida en que la sociedad va avanzando en tecnología e ideología, desarrolla nuevas formas de afrontar dichas necesidades, trata de que sea de una manera más fácil y rápida.

Bassetto (2014) retoma a Maslow y su teoría acerca de la motivación humana, donde se plantean las necesidades básicas humanas a través de una jerarquía, también define la manera en cómo las personas satisfacen dichas necesidades. A continuación, se muestra gráficamente la pirámide de las necesidades de Maslow (1943):

Pirámide de las necesidades de Maslow

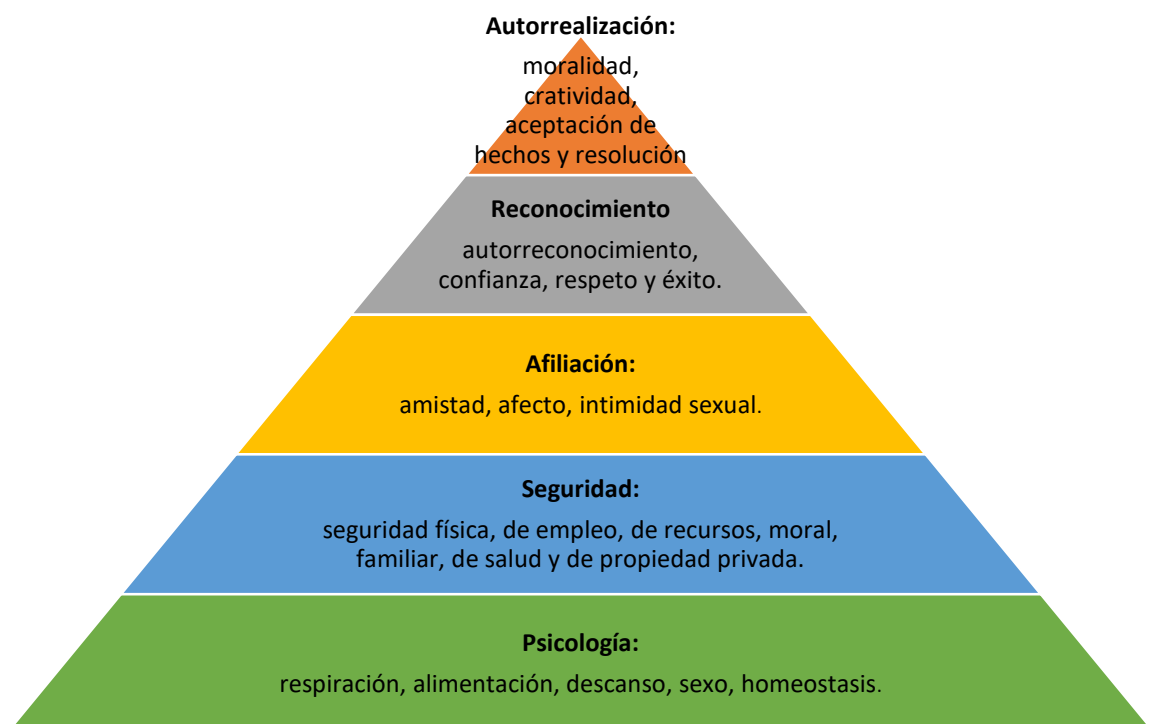


Ilustración 13 Pirámide de necesidades básicas de Maslow. Elaboración propia.



Como se puede apreciar en la pirámide anterior se encuentran cinco categorías de necesidades básicas, comenzando por el aspecto fisiológico y terminando en la autorrealización, donde se mencionan los requerimientos específicos dentro de cada categoría. Entre estas necesidades se encuentra la alimentación, respiración, descanso, salud, seguridad física, familiar y de propiedad privada.

En este sentido, las necesidades están presentes en todas las personas, y para satisfacerlas se cuenta con servicios básicos, en este caso, las personas que viven en las comunidades rurales tienen acceso a ciertos servicios con los que cubren sus necesidades, como se muestra posteriormente.

Entonces, este, en el tiempo que yo llegué todavía al pueblito que se llamaba Crucica, me alcancé digamos a ver casitas chiquitas como normalmente se ven en un pueblito y la escuela, lo que era la primaria, unos cuantos salones, unos cuantos alumnos, unos incluso descalzos o con sus huarachitos que siempre andaban, las señoras con sus vestidos porque allá en donde yo vivía las señoras usaban vestidos como floreados.

**E2LCE1°AZ23112017AVM06**

Como la entrevistada describe, en su comunidad, las casas eran muy pequeñas, a diferencia de las casas que se construyen en las ciudades o en los lugares urbanos, por lo que esta necesidad, de acuerdo a la teoría mencionada anteriormente, es cubierta pero no en la medida que esto requiere, además, otros de los servicios con los que se cuenta en la comunidad Crucica es el acceso a la educación, ya que si hay una escuela como lo menciona la entrevistada, sin embargo, por la descripción que la alumna da, son muy pocos los salones con que cuenta la escuela, pero también son pocos los alumnos que estudian ahí.

En el extracto anterior resalta una necesidad respecto a la vestimenta y calzado de los alumnos, porque van a la escuela con huarachitos como dice la alumna, no con zapatos negros y limpios como en la ciudad se acostumbra a ver, estos niños no tienen calzado para ir a la escuela, por su parte la vestimenta de las señoras es muy representativa de su comunidad, ya que se utilizan vestidos floreados y de colores muy fuertes o resaltantes.

Resulta difícil comprender cómo son las condiciones en que viven las personas de las comunidades, ya que tienen menos servicios que muchas otras personas, pero también es sorprendente ver cómo a pesar de las carencias y de las necesidades que hay, los jóvenes están esforzándose por ir a la escuela. A continuación, se muestra otro fragmento para conocer cómo es el servicio de transporte, que hay en la comunidad.

-y, ¿a cuánto tiempo está Huitzilingo?

-Aja, Huitzilingo

-De aquí está aproximadamente seis horas, seis horas de aquí a Huejutla porque todavía llegando a Huejutla tomo otro transporte, una combi que me deja, que me lleva hasta el lugar donde yo vivo que son dos horas, entonces de aquí a allá me hago un recorrido de ocho horas, solo es una, una ruta.

**E7LCE1°AB28112017AVM01**

El transporte también es una necesidad que requiere ser solventada, como la entrevistada menciona, en su comunidad solo hay una ruta de transporte de Huejutla a Huitzilingo, con la cual las personas se transportan, sin embargo con la presencia de una sola ruta, pueden presentarse algunas dificultades a las personas que requieran transportarse en cuestiones de emergencia o salud, por lo que no se cubre totalmente esta necesidad, pero por otra parte las personas ya están conscientes de que solo hay una ruta y por ello es que tienen un control de su tiempo para viajar. Como lo reitera la estudiante, la distancia que hay de Huitzilingo a la capital del estado es un periodo muy grande, llegando a las 8 horas sin contar el tráfico que pudiera surgir, así como las inesperadas fallas del transporte y las condiciones de las carreteras.

De las necesidades básicas presentes en la pirámide de Maslow (1943), se encuentra la salud y es necesario satisfacerla dado que ésta permite al ser humano desarrollarse y vivir sanamente. En la actualidad se puede ver que los hospitales han crecido en gran escala, y que las licenciatura o especialidades en salud son muy demandadas por los jóvenes, pero este servicio no siempre es el mismo en las comunidades ya que no hay suficientes profesores o médicos que son los profesionistas necesarios es toda comunidad

para formar y para ayudar a combatir las enfermedades. Posteriormente se presenta un extracto de entrevista a una alumna que confirma esta acepción.

-Mi pueblo ya está grande, no es pequeño y solamente hay un pediatra y un doctor general de los ocho que, o sea, se habían dado y pus yo...también tenemos las escuelas, tenemos primaria, están los dos turnos, todavía están el matutino y el vespertino y en el turno de la mañana y el maestro a veces no puede con tantos y siento que hacen falta más maestros, más personas que se especialicen en esto y a mí desde chiquita me ha gustado y me ha llamado la atención la educación y así.

**E7LCE1°AB28112017AVM05**

De acuerdo con la estudiante entrevistada, los servicios de salud se encuentran restringidos, dado que como lo comenta, la comunidad no es pequeña, sino ya más grande con una población mediana; y el personal de salud es escaso ya que únicamente hay un pediatra y un doctor general quienes están para servir a toda la comunidad de Huitzililingo, esto mismo sucede con el número de profesores, ya que como la matrícula estudiantil es grande, los profesores que están en la escuela trabajan los dos turnos, matutino y vespertino y cuando algún profesor no se encuentra en la escuela o tiene mucho trabajo, no puede atender a los alumnos. La estudiante muestra en el fragmento su preocupación hacia su comunidad y hacia lo que sucede en las escuelas, reiterando que en Huitzililingo faltan maestros especializados; desde esta aseveración se identifica el interés que ésta tiene por formarse en las Ciencias de la Educación.

Con base en la información de la entrevistada, se deja al descubierto que en las comunidades rurales no se cuentan con los servicios necesarios para cubrir las necesidades básicas por lo menos. Otra de las razones por las cuales en las comunidades que se ubican alejadas de los municipios no hay médicos y profesores (Ilustración 14), es por la forma de ser de los egresados de las profesiones, tienen una mentalidad de tener un buen trabajo en la ciudad y de servir en ellas, pero no en las comunidades donde hacen falta personas capacitadas egresadas de las universidades, como se describe en el posterior fragmento de entrevista.



*Ilustración 14 Tomada en el trabajo de campo*

Estaba muy lejos el pueblito y había profesores que decían: ¡no!, ¡cómo voy a vivir en un pueblo, comiendo esto!, se ponen como que en un plan de no quiero ser docente, si quiero ser docente, pero en la ciudad, en donde no tenga ningún problema, entonces, es donde había como problemas porque nos quedábamos sin clases en más de medio año, entonces perdimos muchísimas clases, a veces solo dejaban de ir los maestros.

### **E2LCE1°AZ23112017AVM10**

Se puede identificar claramente que hay un problema muy grave respecto al número de profesores que hay en las escuelas de la comunidad, debido a que por ser lugares rurales y lejanos, muchos de los profesionales en salud y docencia optan por ejercer en la ciudad y no en poblados, ya que las condiciones en ambas regiones son totalmente diferentes y los nuevos profesionistas no conciben el trabajar en pequeñas comunidades con personas que tienen una forma de vida muy distinta, con una cultura alejada de su realidad y donde incluso se habla un idioma que en la ciudad se desconoce, a pesar de que la necesidad es la misma que hay en la ciudad.

El hecho de que no haya profesores o médicos especializados suficientes trae otro problema, que los alumnos no reciban sus clases por el hecho de no haber un profesor que pueda atenderlos, y como bien lo indica la entrevistada, hay casos que no hay profesores

por medio año, lo que implica que los alumnos no tienen clases durante esos seis meses, al no tener clases y no revisan varios temas y entonces puede verse afectado su aprendizaje.

En estas comunidades es muy común que los profesores soliciten su cambio muy rápido ya que como las condiciones son diferentes, tienen un proceso de incorporación a la comunidad y cuando éste no se da pronto, los profesores deciden marcharse, incluso como la chica señala, a veces los profesores en su comunidad un día ya no regresaban, lamentablemente los afectados principalmente son los alumnos ya que al estar cambiando constantemente de maestro o al no tener clases a veces es un proceso de constante cambio y esto puede reflejarse en sus aprendizajes.

En este sentido, los servicios se crean de acuerdo a las necesidades que existen, una vez que los seres humanos cubren las necesidades básicas, surgen otras necesidades (Bassetto, 2014) que no son prioritarias como la salud, alimentación o vivienda pero que en la actualidad cumplen una herramienta necesaria para los procesos de socialización y comunicación como por ejemplo el internet; en seguida se muestra una fracción de la entrevista que refleja el servicio de internet para satisfacer la necesidad de sistemas de comunicación.

-Sí, entonces este y si era un poco complicado para hacer tarea porque luego igual nos dejaban tareas, entonces para hacerla digamos una investigación que te dejaran el internet, totalmente, está pésimo allá, es de que quieres investigar algo y tardas añísimos para que cargue la página.

**E2LCE1°AZ23112017AVM06**

Como lo refiere la estudiante, el servicio de internet, a pesar de no ser una de las necesidades básicas del hombre, actualmente se ha convertido en una herramienta de apoyo principalmente para los estudiantes, no obstante, el internet en la comunidad Crucica es muy deficiente, motivo por el cual no era posible que los alumnos desarrollaran las investigaciones que su profesores les asignaban; en este caso este servicio no se cubre, desde luego resulta lógico considerar que si no hay alimentación, calzado, profesores y médicos, tampoco hay un servicio de internet en la comunidad, ya que primero requieren ser cubiertas las necesidades básicas.

Sin embargo, también hay profesionistas que estudian una carrera universitaria en las ciudades y al egresar laboran en comunidades y a pesar de no haber tenido un acercamiento antes con personas de estas zonas, se incorporan fácilmente a su cultura y disfrutan mucho enseñar en las escuelas y convivir con todas las personas de la comunidad, son profesionistas que tienen la humildad para tratar a las personas de dichos lugares, y son agradecidos con cada gesto amabilidad de los padres de familia para con ellos. A continuación, se describe el caso de un profesor que labora en una comunidad rural.

En mi comunidad trabaja el profe “Pepe”, él es originario del municipio de Hueypoxtla, del estado de México, él viaja transbordando 10 horas cada ocho días desde su comunidad a Ixcuicuila, ya que es profesor en la Telesecundaria, menciona que en la comunidad es bien recibido y convive mucho con los vecinos y sus alumnos, y a veces por las tarde lo invitan a jugar futbol en la galera; dice que es una gran experiencia como profesor rural ya que el trato de las personas es muy cálido, a pesar de las adversidades que también hay, como cuando los padres de otra comunidad detuvieron la camioneta del director y los bajaron por que no querían que un maestro se cambiara a mi comunidad a pesar de que ya tenía el nombramiento.

#### **DC15100418AVM15**

En este sentido, es bien reconocer el esfuerzo docente ya que no es sencillo viajar por muchas horas cada ocho días para cumplir con su labor, pero como también lo comentó él se siente feliz de tener una nueva experiencia en un contexto rural porque confirma que el trato de las personas lo ha hecho acostumbrarse a la forma de vida de la comunidad, además el amor a su labor puede considerarse como la motivación para que él llegue cada domingo desde el estado de México a la Sierra Hidalguense para que al día siguiente comience su labor en la Telesecundaria. Se observa claramente el caso contrario que la alumna comentaba, pero esto depende en gran parte de la persona y la empatía que tienen los profesionistas para con toda la sociedad.

En seguida se muestra una conversación informal que se tuvo con el profesor, acerca de una situación que se presentó cuando ya no había ningún transporte de San Simón a Ixcuicuila:

Una ocasión me vine caminando desde San Simón, llegué a media noche y cuando llegué a la altura del campo ya no podía caminar; pero fue una buena aventura porque era de noche con probabilidad de lluvia y sin luz alguna, solo la de la luna.

**DC15100418AVM15**

Como el profesor indica, hay ocasiones en que no hay ningún medio de transporte para llegar a la comunidad en la que da clases, mencionando que tuvo que caminar un gran recorrido para llegar hasta Ixcuicuila, por la distancia entre estas comunidades él llegó ya noche y cansado a la comunidad, pero mencionando que fue una aventura debido a las condiciones climáticas de la época. Esto es un ejemplo de cómo los profesores rurales se enfrentan a situaciones inesperadas que deben afrontar, pero su esfuerzo se ve recompensado dentro del aula y también cuando va caminando por las calles, cuando los vecinos los saludan amablemente, esto equilibra todas las situaciones a las que comúnmente se enfrenta; a continuación, se muestra una conversación informal con el maestro, donde menciona como es su fin de semana después de regresar de Ixcuicuila:

Pues el viernes ya no hice mucho, prácticamente llegué a cenar y dormir, sábado me levanté tarde y arreglé unas cosas en casa además de ir por mi celular, y lo bueno es que, si quedó, los domingos son prácticamente destinados para viajar.

**DC15100418AVM15**

De acuerdo a la fracción anterior, los profesores que laboran en comunidades rurales tienen una vida personal muy apresurada debido a los largos periodos de viaje de su propia comunidad a su lugar de trabajo, estos profesores hacen un esfuerzo mayor que los profesores que laboran en la ciudad ya que por el tiempo de transporte, pasan poco tiempo con sus familias y durante las semanas no tienen la posibilidad de convivir con ellas.

Para ilustrar las situaciones a las que se enfrenta un profesor rural se presenta el siguiente extracto de una conversación con el profesor “Pepe”:

Es pesado, un poco, aunque ya llevo más de 2 años viajando cada ocho días, ya me acostumbré, igual a las personas y a mis alumnos que luego me van a buscar para bajar a jugar.

-Pues para a ver a su familia, yo también lo haría, ¿Y no ha querido cambiarse?

¡Por supuesto! Pues ahorita voy a hacer la maestría, o sea que dejaré de ir un buen tiempo por allá después de eso la SEP me compromete a estar otro año más por el hecho del permiso que voy a pedir y pediré mi cambio después.

#### **DC15100418AVM15**

En el extracto anterior se puede identificar que el profesor, después de trasladarse cada ocho días, ya se ha acostumbrado tanto a viajar como a la forma de ser de las personas de Ixcuicuila, así como de las actividades en su tiempo libre con los estudiantes; pero esto también es por la necesidad de tener un trabajo y obtener el sustento de su familia, tal como lo menciona Bassetto (2014), agregando que, al cubrir una necesidad o requerimiento, es posible el mejor desarrollo y desenvolvimiento del ser humano en la sociedad.

Además, es importante resaltar que el profesor sigue preparándose, estudiando la maestría por lo que ha pedido un permiso a la Secretaría de Educación Pública para estudiar y después debe regresar a la comunidad para cubrir la temporalidad de su permiso y posterior a su regreso, pretende solicitar su cambio, las razones de este cambio pueden ser para estar más cerca de su familia y evitar el traslado al que ya se ha acostumbrado.

De esta manera, se infiere que las necesidades están presentes en cada momento, en todas las personas, pero cada una de ellas es específica en cada ser humano, para este caso, en las comunidades, son las necesidades básicas las que no siempre se logran solventar a causa de que no se cuenta con los servicios necesarios para cubrir dichas necesidades tanto de las personas como de las comunidades.



### 5.1.6 Costumbres y tradiciones en las comunidades

Un elemento fundamental en la sociedad son el conjunto de costumbres y tradiciones que practican los habitantes de los diferentes lugares, razón por la cual se percibe que en cada ciudad o comunidad se practican actividades, las cuales están cargadas de sentidos y significados para los miembros de cada lugar, y es posible identificar claramente como los habitantes disfrutan mucho de éstas costumbres y tradiciones. Un referente acerca de las tradiciones es Díaz (2013) quien describe que...

Es cada uno de aquellos acervos que una población considera dignos de constituirse como una parte integral de sus usos y costumbres. La tradición se basa sobre el conocimiento y también sobre principios o fundamentos socio-culturales, que por considerarlos valiosos o acertados se pretende se extiendan al común, así unas generaciones los transmitirán a las siguientes a fin de que se conserven y perduren (p.21).

Por tanto, las tradiciones son todas las posesiones son construcciones cognitivas se transmiten de generaciones adultas a las más jóvenes y que tienen fundamentos sociales y culturales de la propia comunidad y forman parte de una herencia que se pretende aplicar y preservar en la sociedad de modo que, al pasar los años, éstas personas fomenten en las nuevas generaciones el mismo valor a los elementos tradicionales de la comunidad, todo esto con la finalidad de que no se pierdan, sino que se sigan conservando.

De la misma forma, las costumbres representan la forma de vida de las comunidades y también requieren ser preservadas y fomentadas en las nuevas generaciones, se considera a las costumbres como a la práctica habitual y constante de actividades simbólicas y valiosas para los habitantes de las diferentes comunidades, una acepción acerca de las costumbres es la siguiente:

Es un hábito adquirido por la práctica frecuente de un acto. Las costumbres de una nación o de persona son el conjunto de inclinaciones y de usos que forman su carácter nacional distintivo. Es una forma de comportamiento particular que se asume toda una comunidad y que la

distingue de otras comunidades, por ejemplo: sus danzas, sus fiestas, sus comidas, su dialecto o su artesanía, etc. (Díaz, 2013, p.21).

En acuerdo con la autora, las costumbres no surgen de forma instantánea, pero si se construyen a través de la práctica constante de un acto, es decir, una acción después de aplicarla con cierta frecuencia se convierte en un hábito y éste se transforma en una costumbre, comprendiéndola como un comportamiento que todas las personas de una comunidad tienen bien establecida y firme.

Como bien menciona Díaz (2003), las costumbres pueden ser las danzas, fiestas, comidas, etc., y tienen características particulares que las convierten en únicas y distintas a las de otras comunidades; en el siguiente extracto de entrevista, un estudiante originario de la Huasteca Hidalguense describe acerca de sus costumbres principales de su comunidad.

¿Qué tradiciones hay en Huejutla?

-Eh, pues, digamos que lo más fuerte es, lo que acaba de pasar, el Día de Muertos, eso es algo muy representativo de ahí de, del lugar, como que si se hace una fiesta en grande.

-si verdad y, ¿qué se hace?

-pues se hacen los arcos con flor cempaxúchitl y de mano de león que es como morada, y se ponen las ofrendas, principalmente pues lo que les gustaba a los difuntos, y se echan cuetes, luego bailan los huehes, así les decimos a los viejos.

- Aja si, nosotros igual, ¿no te fuiste en esos días?

-Sí, de echo falté toda la semana a la escuela

-Y, ¿tu bailaste, te disfrazaste?

-Ah sí, sí. Todos bailan se disfrazan de diablo, charros y tocan sones los tríos, me gusta bastante todo eso.

**E6LCE1°AJS28112017AVM04**

Como se puede apreciar en las palabras del estudiante, en la Huasteca, una tradición firme es el Día de Muertos, que dura del 31 de octubre al día 02 de noviembre, en estos días se hace una fiesta en grande ya que las almas vienen a convivir con los familiares y

amigos, para ésta, las personas se preparan con anticipación para tener todo listo el 31 de octubre, se hacen los arcos en los altares, con la flor de 20 pétalos o el cempaxúchitl, que tiene un color y aroma peculiar; así como la mano de león que sirve para decorar el arco. Se preparan las comidas que los difuntos preferían y como también el estudiante lo refiere, bailan los viejos o huehes en el idioma náhuatl, que se habla en la Huasteca, que son acompañados por los sones que interpretan los tríos huastecos que se conforma por instrumentos como el violín, la jarana y la quinta huapanguera.

En este sentido, es posible identificar como esta tradición se tiene tan arraigada a las personas originarias de la huasteca y como menciona Díaz (2013), se enseña y fomenta en las nuevas generaciones, como se ha hecho con el joven, ya que él también participa en esta celebración a los difuntos, conviviendo y bailando los sones típicos de Día de Muertos, al ver esta práctica cultural, se concibe la idea de que el estudiante al pasar los años, seguirá preservando esta costumbre y se seguirá enseñando a las generaciones futuras.

Posteriormente se ejemplifica por una estudiante, otra tradición de la Huasteca:

-De todo, bailo de todo porque desde chiquita yo he estado en cualquier bailable, en todos me quería meter y en febrero de este año, venimos a participar, fue la apertura del carnaval, ya allá en mi pueblo siempre se hace carnaval y bailan todos, hasta los niños y nosotros venimos representando a Horizatlán y en la escuela nos llegó la invitación de que nos pagaban todo el viaje y de que viniéramos aquí a Pachuca a representar a Horizatlán.

**E7LCE1°AB28112017AVM10**

Una tradición más es el carnaval, que se practica en la Huasteca y en otras regiones del Estado de Hidalgo, además el gobierno es estado organiza un desfile de carnaval dónde vienen personas de varios municipios y comunidades a representar a sus comunidades es esta apertura. Entre los grupos de carnavaleros viene de Calnali, Huejutla, Molango, Zacualtipán, Tlahuiltepa, Metztlán, etc., y en Pachuca se realiza un desfile donde bailan los grupo o comparsas de carnavaleros, cabe mencionar que cada municipio

o región trae banda de viento, trio o la música con que se bailan los sones de carnaval en sus respectivos lugares de procedencia. Este es el ejemplo claro de cómo la tradición sigue estando presente a pesar de los años que lleva esta práctica que se ha convertido en un elemento cultural de Hidalgo. Además, la estudiante entrevistada comenta que hay un recurso destinado a las personas para que vengan a Pachuca al desfile de apertura de carnaval, con esto se puede ver también el interés por parte de las autoridades para dar a conocer su cultura y a la vez seguir preservándola.

Así mismo las comidas y bebidas forman parte de las tradiciones de las comunidades, para ejemplificarlo se muestra el siguiente fragmento.

-De la comida, ¿qué más te gusta de allá?

-Las enchiladas con su cecina,

-Zacahuil, ¿no?

-Sí, también el Zacahuil, pus es que casi todo jaja hasta la barbacoa

-¡Sí verdad!

**E6LCE1°AJS28112017AVM05**

La comida también puede convertirse en algo tradicional propio de las comunidades, dado que las personas tienen un procedimiento específico para preparar cada alimento, y de igual forma se tiene un sazón que no se encuentra en ningún otro lugar, el estudiante refiere a las enchiladas con cecina como la comida tradicional de la Huasteca, mencionando también el Zacahuil, que son preparados por los habitantes del municipio y sus comunidades. A través de estos deliciosos platillos es como otros lugares identifican y reconocen a Huejutla, Hgo.

## **5.2 Las familias de los estudiantes**

Para conocer a mayor profundidad el origen que tienen los estudiantes que ingresan a la Licenciatura en Ciencias de la Educación es necesario abundar sobre sus familias, es decir, conocer la conformación, organización, el origen que tienen los padres, su escolaridad, su empleo y la relación o convivencia que se genera dentro de la familia. De esta forma, al conocer cómo se desarrollan las familias de los estudiantes, se pueden analizar las cosas valiosas para la familia y por tanto para el estudiante.

La familia es un concepto que se ha manejado durante varias décadas, por ejemplo, Febvre en Oliva y Villa (2013) señala que la familia es un pequeño o mediano grupo de personas o individuos que comparten características y que además viven próximos uno de otros, es decir la familia está compuesta por las personas que viven dentro de un mismo lugar, en un hogar como lo indica el autor. Pero en la medida que la sociedad se va transformando, el conocimiento también se modifica y actualiza, por ello existen conceptos más recientes acerca de la familia; para Planiol y Ripert en el año 2002 (Oliva; Villa, 2013) es un:

nicho ecológico por excelencia; es la primera escuela de la humanización, de transmisión generacional de valores éticos, sociales y culturales que aporta un sentido mucho más amplio a la misma existencia humana (p.14).

En relación a los conceptos anteriores, es posible identificar que la familia es primeramente un conjunto de personas unidos por un lazo sanguíneo que están inmersos en un mismo espacio, y en acuerdo a Oliva y Villa (2013) la familia es el primer lugar de aprendizaje y enseñanza dado que se practican y aprenden valores que sirven dentro de la familia como fuera de ésta, con los habitantes de una sociedad, todos los aprendizajes y relaciones dentro de la familia constituyen la base para la autorrealización de los miembros en la sociedad.

### **5.2.1 Conformación familiar**

Las familias de los estudiantes que viven en las zonas rurales tienen ciertas características que los unen, las familias se caracterizan por tener una conformación específica, para este caso, se requiere conocer cuál es la conformación familiar de los estudiantes, para ello se presenta el fragmento posterior:

En tu familia, ¿cuántos son?

-mm somos cuatro, se podría decir. Mi mamá y mis dos hermanos.

**E2LCE1°AZ23112017AVM01**

La familia de la estudiante está integrada por cuatro miembros, dos hermanos, su mamá y ella; en las comunidades rurales hay familias numerosas, donde los hijos llegan a ser 16, en este caso la familia es pequeña, pero como se aprecia en la respuesta de la joven, no se incluye al papá como otro integrante más, sino que la mamá está al frente de la familia.

A continuación, se muestra otro comentario respecto a la integración familiar de la alumna de Huitzizilingo:

Soy la primera en la familia en que sale a estudiar la Universidad, soy la mayor de dos hermanos, uno está en preparatoria y el otro está en la primaria y pues vivimos con mis papás. **E7LCE1°AB28112017AVM01**

Esta joven indica que su familia está conformada por sus dos papás, y por dos hermanos menores a ella, es decir en total son cinco integrantes, esto representa que actualmente algunas de las familias en las comunidades rurales ya no son numerosas, que se han reducido el número de hijos por familia.

Además, indica que ella es la primera de la familia que estudia la Universidad, que ha tenido que salir de su comunidad para comenzar con sus estudios universitarios y con sus metas, lo que se interpreta, en relación al número de hijos que existe una posibilidad más certera de que los hijos de familias pequeñas tienden a estudiar una carrera profesional.

### **5.2.2 Origen de los padres**

Actualmente en la sociedad, las personas migran<sup>3</sup> de un lugar a otro con la finalidad de tener mejores oportunidades laborales, por ejemplo, en las comunidades las oportunidades de trabajo se limitan al campo, entonces las personas en busca de un

---

<sup>3</sup> Bueno (2007)“Es el desplazamiento de las personas atravesando un límite geográfico, tiene como objetivo buscar mejores oportunidades de vida de los individuos ya sea porque en su lugar de origen o de residencia actual no existen tales oportunidades o porque no satisfacen todos sus criterios personales”.

empleo se dirigen a otros lugares, donde a veces ahí comienzan a formar una familia, no obstante su origen y sus raíces se encuentran en el lugar en el que nacieron y crecieron.

Lo anterior mencionado se aprecia a continuación:

Dices que naciste aquí, ¿por qué? ¿tus papás son de otro lugar?

-Mi mamá es de Tulancingo y mi papá es de la Huasteca,

-¿De qué parte de la Huasteca?

-Eh, de un municipio llamado Xochiatipan, está cerca de Huejutla

-¿y tú mamá?

- Ella es de San Bartolo Tutotepéc

**E2LCE1°AZ23112017AVM**

Como la estudiante entrevistada indica, ella nació en Pachuca de Soto, pero sus padres eran originarios de algunas comunidades ajenas a la capital del estado, por ejemplo, su mamá es de San Bartolo Tutotepéc, mientras que su papá es originario de Xochiatipan, una comunidad perteneciente a Huejutla, Hgo.

De este modo, está reflejando un ejemplo de muchas familias que viven en las ciudades, y donde han formado sus familias, de personas que han migrado a las ciudades con mayores expectativas de trabajo, y que deciden vivir en ellas y no deciden regresar a sus comunidades, precisamente por la falta de trabajo que existe en ellas o porque el trabajo de campo no es suficiente para cubrir las necesidades que surgen dentro de la familia y sus miembros; con la fracción siguiente de una entrevista a una madre de familia de las estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación se ejemplifica lo mencionado anteriormente.

-Yo soy de San Bartolo Tutotepéc Hidalgo

- ¿De mero San Bartolo?

-De una comunidad, se llama San Sebastián

- Y, ¿por qué se quedó aquí?

-Pus igual hay muy poco, digamos más bien no hay trabajo, si hay, pero en el campo, por ejemplo, cortar chile, cosas así, pero con eso apenas nos alcanzaría para comer y aquí hay vamos saliendo.

**E8LTMF28112017AMV01**

La madre de la joven entrevistada es un ejemplo de muchas otras familias que cuando ya han vivido por un largo periodo en la ciudad, deciden ya no regresar a sus comunidades a vivir y esta decisión se resume a las pocas fuentes de empleo en sus comunidades, por ejemplo, en la comunidad San Sebastián, de donde la madre de familia es originaria, las principales fuentes de empleo son el corte de chile, y como bien lo indica la señora, es un trabajo que solamente permite a las familias alimentarse, sin dejar de mencionar que este trabajo así como la siembra y cosecha de maíz, entre otras actividades del campo a las que muchas familias se dedican, son muy pesadas. Además, si algún hijo decide estudiar la Universidad resulta muy difícil obtener dinero a través de estos valiosos y enorgullecidos trabajos que todos los campesinos en las comunidades realizan.

### **5.2.3 Escolaridad de los padres**

La educación es la herramienta fundamental para conocer y desarrollar nuevas ideas, en la actualidad ésta ha cobrado una fuerza mayor por la sociedad en general, en este sentido, la escolaridad de los padres de familia forma parte del origen de los estudiantes, por lo que es importantes conocer el grado de estudios de los padres de familia.

La escolaridad es el número de grados escolares que aprueba una persona en un nivel educativo (SEP, 2008), es decir, este concepto utiliza para definir y concretar hasta qué grado o nivel de estudios las personas han estudiado de manera formal, que hace referencia a un documento que avala el nivel de estudios de las personas.

Posteriormente se presenta el fragmento en el cual la alumna menciona la escolaridad de sus padres.

¿Tus papás tuvieron algún nivel de estudios?  
--No, mmm. Pero si aprendieron algunas cosas como leer.

**E1LCE1ºAF17112017AVM02**



De acuerdo a la respuesta del estudiante entrevistado, sus papás no tuvieron ningún nivel de estudios y las razones pudieron ser muchas, una de ellas es que en su época de niño en su comunidad no había escuela o bien que no existió la posibilidad para que sus padres estudiaran. Sin embargo, también se aprecia cómo los padres buscan la manera de alfabetizarse, a pesar de no haber estudiado formalmente en alguna institución, lo cual es digno de reconocer de unos padres que no han tenido la oportunidad de ir a una escuela.

Desde otra perspectiva, los padres que no tuvieron la oportunidad de escolarizarse, buscaron la forma de sobrevivir en la sociedad, de buscar un empleo y de cubrir las necesidades de su familia, pero si los papás hubieran tenido acceso a la educación, ¿les hubiera gustado tener una profesión?, a continuación, se muestra el ejemplo de la madre de familia que comparte los anhelos de su juventud.

-Si usted hubiera tenido la oportunidad, ¿sí le hubiera gustado estudiar?

-Si, ¡sí!

-¿qué le hubiera gustado ser?

-A mi gustaba haber estudiado este, medicina y ser enfermera o algo así.

**E8LTMF28112017AMV02**

Gracias a la respuesta de la madre de familia, se puede ver cómo le hubiera gustado tener una profesión como lo es la enfermería, esto es un ejemplo de como muchos padres que crecieron en comunidades rurales, también tienen las mismas expectativas que las personas que habitan en una ciudad, pero debido a las circunstancias de contexto, económicas y sociales, muchos de los que ahora son padres de familia, son felices por ver que sus hijos si estudien una profesión y que su nivel de escolaridad sea mayor al de ellos.

#### **5.2.4 Empleo de los padres**

La empleabilidad de los padres de familia, al igual que su escolaridad son elementos útiles para analizar de qué manera impacta la economía para el apoyo que da a su familia, todas las personas están en busca de un buen empleo, en muchas ocasiones la base para tener un empleo donde el sueldo es el aspirado es a través de los estudios, actualmente el

nivel mínimo de estudios para obtener un empleo en las ciudades o municipios son la preparatoria, para las personas que no cuentan con un certificado de estudios de preparatoria, es muy difícil que pueda ser contratado, por ello es que ahora los padres de familia pretenden que sus hijos se formen en la universidades para tener una vida mejor que la que pudieron tener su padres.

Respecto a la empleabilidad de los papás de un alumno entrevistado se presenta el fragmento posterior:

- ¿y, antes de los catorce, vivías con tus papás?

-Vivía con mis papás, de hecho, mi papá es director del colegio de ahí de Otongo en la sierra, director de la Secundaria y mi mamá es maestra ahí.

**E6LCE1°AJS28112017AVM03**

De acuerdo a la descripción que el alumno hace, claramente se aprecia que los padres del alumno tienen un empleo con el que pueden solventar bien las necesidades básicas y las secundarias, debido a que ambos tienen una profesión, ya que el papá es director de una institución privada y su mamá es maestra de la misma institución, lo cual sirve de ejemplo para indicar que a pesar de vivir en una comunidad y de que los servicios y condiciones son escasas, hay personas que si han tenido la oportunidad de formarse y así tener el empleo con el que cuentan actualmente.

No obstante, la situación anterior no es para todos los casos, ya que también hay padres de familia que tienen un empleo gracias a la práctica de un oficio, puesto que los estudios académicos no siempre fueron favorables para ellos, como indica a continuación.

- Tus papás a qué se dedican?

-Mi mamá es ama de casa, mi mamá no trabaja y mi papá trabaja en construcción, él está en Monterrey, mi mamá me acaba de marcar ayer diciéndome que este sábado se iba para Monterrey y este, ella ya se ha ido a trabajar para allá, entonces sus patronos le dijeron si se quería ir por unas tres semanas y regresara a mi pueblo dos días antes de navidad.

**E7LCE1°AB28112017AVM08**

Como la entrevistada comenta, su papá se dedica a la construcción y su lugar de empleo es Monterrey, mientras que su mamá es ama de casa y trabaja en el hogar, este caso, es lo contrario al fragmento anterior dado que los padres de la alumna no tuvieron un nivel de estudios y a causa de esto, sus empleos son muy pesados y sus lugares de trabajo no son de base, sino que solo son por temporadas. Se identifica también como la mamá de esta chica tiene las posibilidades de ganar un dinero, pero esto no es de forma constante sino solo cuando sus patrones lo requieren.

Gracias a los dos fragmentos se puede hacer un contraste de los tipos de familia que existen, los padres de la primera familia trabajan en oficios y en el segunda caso tienen una profesión; en ambos casos tienen un empleo y lo ejercen con la finalidad de brindar a su familia lo suficiente para desarrollarse sanamente, sin embargo, por razones como la escolaridad o profesión, no todos gozan de los mismos privilegios en sus trabajos, como el aguinaldo, horario de comida, permisos, etc. Son estos los dos tipos de familias que se encuentran en las comunidades e incluso en las ciudades, y ambas son un gran ejemplo de superación y amor a su familia.

### **5.2.5 Convivencia familiar**

La convivencia en la familia es un factor determinante para el buen desarrollo personal y social de todos los miembros dentro y fuera del hogar, dado la forma en que convive una familia refleja la convivencia que los integrantes pueden tener fuera de su círculo familiar; se entiende que la convivencia es:

La forma de relacionarse con los demás de manera sana y pacífica, constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario (Caballero, 2010, p.03).

De acuerdo con la concepción de la autora acerca de la convivencia, se afirma que esta es la manera en como las personas se relacionan con los demás, haciendo énfasis en que cuando la convivencia se ve interferida es posible que se generen algunos problemas.

En este sentido, se muestra un fragmento de entrevista donde la madre de familia describe cómo convive con sus hijos cuando tiene la oportunidad:

-¿Cómo es cuando está en familia allá en su casa?

-Ahh pues no estoy mucho tiempo, este digamos, pues ahorita como estoy yo aquí trabajando pues prácticamente me absorbe todo el día, pus ya cuando por ejemplo los sábados que me tomo un rato porque no es todo el día porque tengo que hacer mis compras y todo, lavar, irme a la central y todo eso, pero pus si los domingos ya es de desayunar juntos o los sábados yo les hago la comida porque entre semana si les cocino pero algo rápido, ya el día por ejemplo el sábado ya les cocino algo que a ellos se le antoje que digan: ¡ay quiero esto! Y nos ponemos a hablar de la escuela de mi hija o del trabajo de mi otro hijo.

**E8LTMF28112017AMV04**

De acuerdo a la descripción que la madre de familia da, se observa que la mamá no está todo el tiempo en su hogar junto con sus hijos, pero no es porque la mamá así lo quiera sino porque ella está trabajando y esto implica estar fuera de casa los días completos prácticamente. No obstante, la señora destina un tiempo ya sea los días sábados o domingos para sus hijos, para preparar una comida que a ellos les agrada y convivan todos juntos.

Además, es posible identificar que sí existe una comunicación entre la señora y su familia dado que como indica, aprovecha el tiempo para desayunar juntos, pero también emplea ese tiempo para que cada quien les platique a los demás acerca de sus estudios o bien de sus trabajos.

De esta manera se comprende que la convivencia en la familia está condicionada por la propia familia, es decir, que cada integrante construye la convivencia en el hogar, pero

también es útil aprovechar los tiempos en que todos los integrantes están todos reunidos para convivir, pues a través de la convivencia que se genere de forma interna en el hogar se logra tener mayor confianza y comunicación entre los miembros.

### **5.3 El joven en su papel de hijo y estudiante universitario**

Para esta investigación, se decidió comenzar de lo general a lo particular, de este modo es que se inició abordando a la comunidad de los estudiantes ya que ésta es parte de todo lo que es el alumno, así mismo se analizó a la familia como el círculo de personas más próximo al estudiante, ahora se aborda al hijo o estudiante propiamente desde su persona.

Cada elemento de la comunidad y cada forma de actuar y convivir en la familia, conforman el origen que tienen los estudiantes, por ello es preciso conocer cómo es el alumno o sujeto en sí mismo, brinda un mayor panorama acerca de su origen y forma de vida del estudiante. Se analizan aspectos de los estudiantes, por ejemplo la edad, que contribuye a explicar su interés por estudiar la Universidad, además, se considera la personalidad propia de los estudiantes de la Huasteca y la Sierra de Hidalgo, sin olvidar como es su persona respecto a su participación y colaboración con su comunidad, así mismo cómo es su manera de pensar y visualizar las cosas, recordando que estos estudiantes representan las costumbres, tradiciones y hábitos que tanto su familia como en su comunidad practican diariamente.

#### **5.3.1 Edad de los estudiantes**

Actualmente, la mayoría de los jóvenes que inician sus estudios universitarios ingresan inmediatamente después de egresar del nivel Medio Superior. Para los jóvenes que han crecido toda su vida en una comunidad, entre personas conocidas y con condiciones contextuales un poco escasas no siempre sucede lo mismo que con los otros jóvenes de su edad, en primer lugar son pocos los jóvenes de zonas rurales los que terminan el bachillerato, cuando algunos jóvenes terminan estos estudios, se enfrentan con un dilema; por una parte muchas veces los jóvenes al ver la situación económica de su familia decide

no estudiar la Universidad, sino optar por insertarse al campo laboral, considerando que en su comunidad existen pocas fuentes de empleo.

Desde otra perspectiva, existen jóvenes que tienen los deseos de superación y la idea de estudiar una carrera universitaria pero al considerar que los recursos económicos no serán suficientes, los jóvenes deciden ingresar al Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) donde se capacitan para ser instructores en las comunidades rurales como a la que ellos pertenecen pero que cuenten con este servicio, a la vez que ayudan a las comunidades y a los niños de la escuelas donde ellos laboran; este programa los beneficia otorgándoles una beca que les permite ingresar a una Universidad y cubrir los gastos que esto implica, pero también permite que ingresen a las universidades uno o dos años después de concluir el bachillerato.

A continuación, se muestra el fragmento donde los estudiantes entrevistados refieren su edad.

- “Leo”: Bueno, tengo 18 años **E1LCE 1ºAF17112017AVM**
- “Mari”: Y yo también tengo 18
- “Zulay”: Yo tengo 19 años **E9LCE1ºALM28112017AVM**

Como se puede identificar, los estudiantes que están cursando el primer semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Educación tiene una edad diferente; la edad a la que se culmina el bachillerato es entre los 17 y 18 años, por lo que los estudiantes deberían tener una edad entre 17 y 18, sin embargo, se aprecia que las edades sobrepasan a la edad promedio en que los jóvenes concluyen con sus estudios de nivel Medio Superior para ingresar a la Educación Superior.

Las razones por las cuales los estudiantes de primer semestre tienen una edad mayor a la de los demás, pueden ser diversas, una de ellas, por ejemplo, es si el alumno o alumna reprobó en algún grado escolar en la Educación Básica o Media Superior o bien que al egresar de la preparatoria el joven ingrese al CONAFE o bien, el o la joven que trabajó durante un periodo determinado al egresar del bachillerato.

En el siguiente extracto de entrevista, el estudiante menciona la razón por la cual apenas está en primer semestre de la Universidad.

- ¿Cuántos años tiene?
- Tengo 20 años, sí 20. Antes había hecho examen, pero no había quedado
- ¿Para Ciencias de la Educación?
- No, para medicina en ICEA, dos veces, pero no quedé así que ahora hice para Educación
- En ese tiempo, ¿qué hacías?
- Estuve trabajado, pero era un trabajo muy pesado.

**E1LCE1°AF17112017AVM01**

Gracias a los comentarios del joven entrevistado, es posible conocer las razones por las que él se encuentra estudiando el primer semestre de la Licenciatura a pesar de sus 20 años, la razón principal fue que ya había presentado examen dos ocasiones antes para la carrera de medicina, lamentablemente no fue aceptado en las dos ocasiones en las que presentó el examen, de esta forma el alumno decidió trabajar pero como menciona su trabajo era pesado para él, no obstante, él no desistió de continuar con sus estudios por lo que ahora forma parte de la UAEH en la Licenciatura en Ciencias de la Educación . Este joven es el caso de muchos otros estudiantes que, por no ser aceptados en las universidades, se incorporan al campo laboral pero no dejan de lado sus metas y objetivos y buscan la manera de ingresar a la Educación Superior.

### **5.3.2 Personalidad de los estudiantes**

La forma de ser de toda persona representa la manera en como él se ha formado y desenvuelto tanto dentro de su familia como en la sociedad y muestra su percepción sobre la realidad; por ejemplo, el comportamiento, las actitudes y posturas que toman las personas en la sociedad son un reflejo de su propia personalidad, entendiendo a esta como:

el resultado o reflejo de un sinnúmero de características pertenecientes a la base social en la cual se encuentra inmersa una persona, puesto que todo lo que ocurre en el contexto puede afectar o beneficiar a ésta; además la personalidad se puede configurar a partir de las exigencias, demandas y

estímulos que ponen a prueba sus características individuales, que le permiten desempeñarse en la comunidad (Montaño, Palacios y Gantiva, 2009, p.84).

En este sentido, la personalidad es solo el reflejo de todo lo que la persona ha retomado de la sociedad en la que se ha desarrollado, y de los círculos en los que se relaciona, así mismo de las personas con las que está en mayor contacto y con quienes convive más; de esta forma la personalidad define cómo es el desenvolvimiento del sujeto en los diferentes ámbitos como el social y cultural principalmente. Además, ésta es única en las personas y quizás existen características compartidas entre varias personas, pero siempre habrá un punto de diferencia para cada ser humano.

En la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, además de existir gran diversidad de estudiantes, es necesario aclarar que cada uno tiene una personalidad distinta, que se ha configurado a partir de sus experiencias de convivencia y participación en su familia y dentro de sus comunidades. En seguida, se muestra un extracto de observación, en donde se muestra parte de la personalidad de una joven estudiante que es originaria del municipio San Felipe Orizatlán:

Volteo a ver a “Blanca” la chica que la semana pasada me dijo que originaria de un lugar cerca de Huejutla., tiene en su mesa una lapicera negra, puedo ver que tiene escrito su nombre, ella tiene dos nombres, el nombre que está escrito en la lapicera es el segundo, cada letra es de diferente color, hay una color rojo, amarillo, verde, azul; las letras están tejidas a mano y con estambre.

**RO6LCEA1°CF021117AVM06**

La forma de vestir, de hablar, así como los objetos materiales pertenecientes a las personas representan la forma de ser y la personalidad de las misma, en este caso, la lapicera que tiene la estudiante, refleja parte de su personalidad; la lapicera tiene tejida a mano las letras que conforman el nombre de la joven, y al ser cada una de diferente color,



muestra que la alegría es una característica de ella, pero también muestra una sensibilidad y apreciación por las artesanías.

A continuación, se presenta otro fragmento que ilustra la personalidad de la joven, haciendo énfasis en la manera de traer consigo elementos valiosos de su comunidad que siguen formando parte de su vida diaria y que es capaz de preservar en la ciudad.

“Blanca” empieza a hacer apuntes en su cuaderno, usa un marcador de color verde, hoy trae otra mochila a las observaciones pasadas, su mochila es color morada, ésta tiene muchas estrellitas de colores.

#### **RO8LCEA1°CF161117AVM04**

De acuerdo con la descripción anterior se deduce que la alumna, a pesar de haber salido de su comunidad para continuar con sus estudios universitarios, sigue adoptando hábitos de su cultura, es decir formas de vida del lugar en el que siempre se ha desarrollado, y pueden parecer poco significantes para las personas de las zonas urbanas, para los y las estudiantes que son originarias de comunidades rurales, son elementos valiosos para ellos y son parte de su realidad, una realidad que no se ve fragmentada, por el contrario es una práctica que está bien planteada en la persona. En este caso, el tipo de mochila que usa la joven para asistir a clases representa un objeto valioso en contexto de origen y para las personas que allí habitan.

Desde otra mirada, a pesar de la personalidad de las personas que tienen en su hogar y con su familia, en diversas ocasiones tratan de cambiar algunos aspectos cuando ya están dentro de una sociedad más amplia, por ejemplo, los estudiantes indígenas tienden a cambiar su forma de ser y de actuar que tienen en su casa y entonces su comportamiento y actitud en la escuela y con los amigos cambia; la razón principal de este cambio es para incorporarse bien en la sociedad. Para ilustrar la acepción anterior se presenta el siguiente fragmento de observación en el salón de clases.

Mientras el docente está afuera, aprovecho para acercarme a “Mari” y decirle que me permita tomar una foto de su trabajo, ella me dice que sí, pero que lo va a pasar en limpio porque está feo, yo le comento que no es

necesario y ella me dice que mejor si lo va a volver a escribir, y tapa su cuaderno rápidamente.

### **RO7LCEA1°CF101117AVM03**

Lo descrito anteriormente, muestra como la estudiante se niega a mostrar su trabajo en el momento en el que se le solicitó porque ella considera que no está presentable como para tomarle una fotografía, lo que realmente se muestra es su personalidad, es decir la forma que ella concibe para entregar sus trabajos a una persona con determinada autoridad, pero en realidad su forma de trabajo no es exactamente como entrega las actividades a sus docentes, sino de manera menos detallada e ilustrada.

Gracias a los fragmentos mostrados, se analiza cómo la personalidad de los estudiantes es diferente en cada uno. Por un lado ellos muestran en los salones de clases las prácticas de sus comunidades o traen a los salones partes de su comunidad que refleja no solo su esencia, sino también la de sus lugares de origen, no obstante, existen casos en donde la personalidad de los jóvenes se ve cambiada o transformada en la medida en que se desea formar parte de una sociedad, de un nuevo grupo de clases.

Otro elemento que está inmerso en la personalidad de los alumnos que son de origen indígena o rural, es la participación constante que tienen en eventos culturales en sus comunidades y fuera de estas. Por ejemplo, los jóvenes de las comunidades están involucrados en las actividades festivas propias de su comunidad, así como dentro de éstas. Para esclarecer, estas líneas, se manifiesta el siguiente párrafo de observación.

-Estuve en el grupo de danza los tres años que estuve en la Secundaria, y bailábamos desde los bailes representativos de Hidalgo como de otros lugares, estuve en el de canto porque tenían como un coro en donde cantaban sus canciones que tenían ahí como típicas se podría decir así.

### **E2LCE1°AZ23112017AVM08**

La práctica de alguna disciplina como lo es la danza refleja al igual que la forma de ser, la personalidad y esencia de las personas. En este caso, si los alumnos se insertan a la danza, adquieren elementos que conforman su personalidad como la apreciación por la

cultura, por la danza en este caso, y brinda a los estudiantes la capacidad de desarrollar sus habilidades y construir una propia percepción de la cultura, que más tarde reflejará en los demás contextos en los que se desenvuelva; asimismo es un elemento fundamental en el desarrollo de las personas, que se configura a partir de la participación cultural y la práctica constante en los contextos.

Gracias a la información recuperada de los instrumentos, se puede concluir en esta primera categoría o capítulo interpretativo que los estudiantes indígenas, al haber nacido y crecido en sus lugares de origen, tienen arraigada la cultura propia de su localidad. Asimismo se aprecia cómo la socialización primaria (Berger y Lukmann, 2003) está presente en estos estudiantes por la razón de aprender y convivir con su familia, con sus padres, hermanos y personas cercanas de su comunidad, de quienes aprende su cultura, y en esta parte se identifica la importancia del proceso de socialización primaria, porque a través de la convivencia con el primer sistema que es la familia, aprenden tradiciones y costumbres, las valoran y le dan un significado particular, y todo esto que aprenden, como señala Geertz (1973), será imposible que se desprendan de todo lo aprendido y de su cultura, por el contrario esto estará presente en todo momento sin importar el contexto en el que se encuentre la persona.

Cabe destacar que la socialización con la que cuentan los alumnos es indispensable para su desarrollo individual y social en la Universidad, por lo cual las herramientas de comunicación y convivencia aprendidas en el núcleo familiar y en la comunidad son una base que emplean a momento de formar parte de un nuevo contexto.

## **Capítulo VI Los primeros pasos hacia la Universidad: proceso de decisión**

La Universidad es un nivel académico al que muchos jóvenes aspiran ingresar, sin embargo, muchos de ellos por distintas razones no tienen las posibilidades para estudiar la Educación Superior, principalmente estudiantes indígenas, provenientes de familias con bajos recursos económicos, para éstos, los procedimientos para el proceso de selección y el ingreso en sí mismo se convierten en un periodo complicado.

En este capítulo se muestran los resultados acerca del proceso de los estudiantes indígenas, al realizar los trámites correspondientes para entrar a la Universidad, así mismo las experiencias de los jóvenes al desarrollar cada procedimiento encaminado al ingreso (examen de selección, curso de inducción, etc.).

Se incluyen cuatro apartados, el primero dónde se abordan los principales actores que influyen en la decisión de los estudiantes para elegir una carrera universitaria, además de las vivencias de éstos, los primeros días de clases y durante el primer semestre como universitarios. Posteriormente se describen y enuncian las razones por las que los estudiantes indígenas se interesan en estudiar, que básicamente se reduce al deseo de tener una mejor calidad de vida.

En el apartado tres se ejemplifica con las vivencias de los estudiantes indígenas los trámites que realizaron durante el proceso de selección, que va desde registro para la obtención de la ficha o pase para el examen hasta el curso de inducción y las primeras clases en la Licenciatura. Finalmente, en este capítulo se ponen al descubierto acciones de personas tanto cercanas como ajenas a los estudiantes que contribuyeron o los apoyaron durante sus primeros pasos en la Universidad, seguido de algunas reflexiones parciales acerca del capítulo en general.

### **6.1 Actores socioeducativos que influyen en la toma de decisión de los jóvenes indígenas para estudiar Ciencias de la Educación**

La elección de una carrera no es una tarea sencilla para ningún joven en la actualidad, ya que existen muchas personas que influyen en la decisión de los estudiantes para estudiar determinada carrera, son las personas más cercanas a los jóvenes quienes

intervienen en esta decisión, por ejemplo, la familia (padres, hermanos, tíos, etc.), los amigos, los profesores e incluso el bachillerato en el que estudiaron. Por lo que respecta a los estudiantes indígenas, su elección de carrera también puede verse o no influenciada por los actores anteriores, además de factores como la condición referente a los recursos económicos, la cultura de su localidad, etnia, etc.

Primeramente, se aborda de manera específica la influencia que ejerce la familia, los profesores y la institución en la decisión del joven indígena para estudiar la Licenciatura en Ciencias de la Educación. La familia es el círculo social más próximo a los estudiantes, son las personas con quienes más contacto tiene y con ellas pasa más tiempo durante el día; la familia es también la primer institución educativa, tiene una dinámica que media el aprendizaje y el desarrollo integral de los integrantes de ésta, como lo indican Espitia y Montes (2009), es decir, los padres tienen un vínculo estrecho con sus hijos desde su niñez, dentro de la familia se aprenden y practican hábitos y valores, además la toma de decisiones comienza aprenderse desde este contexto.

Ruiz y Zorrilla (2007) afirman que el capital cultural de las familias (valores, creencias, ideologías, etc.) es un factor con gran influencia en la educación de los hijos, ya que la mayoría de las veces los jóvenes recurren a su familia para conocer su opinión en relación a las dudas presentes en cuanto a su vida personal y escolar; dicha influencia puede ser positiva o negativa (Vega, 2003); la positiva se ve reflejada en consejos bien intencionados por parte de los padres respecto a la carrera del joven adolescente, y la negativa se presenta de forma directa o indirecta, por ejemplo dando sugerencias a los jóvenes para evitar que estudien algo de su propio interés o bien los deseos de los padres porque sus hijos estudien la carrera que a ellos le hubiera gustado estudiar, es decir, que los padres pueden ejercer una opinión acerca de la educación de sus hijos, en este caso en la elección de una carrera universitaria, lo cual puede hacer que el joven elija una carrera únicamente para acatar la opinión de sus padres o bien, que tanto él como su familia estén de acuerdo en la profesión que el joven podría dominar o la que es de su interés.

Para el caso de jóvenes indígenas, originarios de localidades rurales, se considera que en su elección de carrera universitaria también existe la misma influencia que con los jóvenes de otras zonas, así mismo que dicha decisión se convierte en un proceso difícil, donde surgen dudas acerca de lo que quiere el estudiante para su vida, además, las raíces culturales que posee el joven, así como su familia, tienen relación en cuanto a la carrera

por la cual se interesan. Posteriormente, se muestra un fragmento de la entrevista realizada a una joven universitaria de origen indígena, hablante del idioma náhuatl, donde expresa la forma en que un familiar le orientó acerca de la carrera universitaria que ella debía elegir.

-Mi mamá ya sabía desde un principio, de hecho cuando ya estaba yo al final, a casi a punto de salir de la prepa entra un momento en el que ¡ya no sabes qué hacer con tu vida! porque desde chiquita quería ser maestra, pero en el momento en el que ya tienes que escoger una Universidad ya no sabes cuál elegir, entonces ya llega un momento en el que yo ya no sabía porque también quería estudiar psicología, entonces después le dije a mi mamá y me dijo no sé por qué te estás haciendo ideas si tú ya sabes que quieres estudiar y ya entonces ahí ya más o menos pues ella siempre confió en mí entonces cuando yo presentaba exámenes mi mamá estaba acá apoyándome.

**E7LCE1°AB28112017AVM07**

Como se aprecia en el extracto anterior, la decisión de una carrera universitaria es algo muy difícil, a veces a pesar de saber cuáles son los intereses propios, llega el momento de las dudas y la incertidumbre, como le sucedió a la joven; para esto, su mamá cumplió un rol importante en su decisión ya que ella tenía conocimiento de los intereses y la pasión de su hija, ayudando a esclarecer sus dudas referentes a la profesión que siempre había anhelado. Desde esta perspectiva, la madre de la alumna influyó de forma positiva, como lo señala Vega (2003) ya que esta dio un consejo de forma directa, diciendo que ella ya sabía que era lo que quería estudiar pero no le mencionó la carrera, así la joven se inclinó por la carrera que la llevara a ser maestra como desde pequeña lo había deseado.

Muchas veces la familia brinda a sus hijos en edad de estudiar la Universidad consejos que le ayuden a encontrarse a sí mismos y a sus ideales, esta acción de parte de los padres puede ser la mejor al momento de los temores por parte de los jóvenes ante esta situación; pero es necesario reconocer que no siempre sucede lo mismo y que en ocasiones los padres o hermanos influyen de forma negativa, es decir, intentado persuadir a los jóvenes

en estudiar una carrera a intereses de los familiares; para ilustrar esta postura se muestra el siguiente fragmento de entrevista:

- En sí, mi hermana quería que yo estudiara una ingeniería, pero pues yo no quería, siempre quise ser maestra, pero pues mi papá me dijo que si no quedaba aquí me iba a meter a una escuela de paga, pero ya cambió la situación y ya mi hermana me dijo que hiciera examen en la UPP y en la UPP pues solo fui a sacar mi ficha, porque quedé aquí, y luego ya me dijeron que estaba bien esta carrera.

**E9LCE1°ALM28112017AVM09**

La influencia para esta estudiante, por parte de su familia se presentó de forma negativa a pesar de que ella tenía claramente decidido lo que quería estudiar, su hermana la orientaba a que estudiara una ingeniería; como ella señala, no quería estudiar lo que su hermana consideraba mejor para ella, pero de cierta forma, adoptó la idea de su hermana y sacó la ficha en una Universidad Politécnica sin dejar de lado sus propios ideales, dado que también presentó examen para la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), debido a que fue aceptada en la Universidad, ella desistió de presentar el examen en la Universidad Politécnica. Se puede apreciar de igual forma que los padres de ésta tenían claro que ella debía continuar estudiando, advirtiéndole que si no quedaba en la Universidad la inscribirían en una Universidad particular.

En ocasiones, la elección de la carrera puede generar conflictos familiares que se desarrollan por no elegir la opción que los padres o hermanos consideran adecuada para los jóvenes, en el caso presentado, la situación no se dio de esta manera, sino por el contrario, después de ver que la alumna fue aceptada en la UAEH, la familia aceptó que la elección por parte de su hija era adecuada para ella.

De la misma forma en que los padres de familia intervienen en las decisiones universitarias de los jóvenes indígenas, los docentes también pueden tener este tipo de intervención, dado que éstos desempeñan un papel elemental en la formación de los estudiantes en el nivel bachillerato, son ellos quienes de alguna u otra forma dan sugerencias a éstos referente a la continuidad de sus estudios universitarios; Vega (2003) considera que el docente, en la medida en que conozca la etapa de la adolescencia, así

como sus aspectos psicológicos y sociales, tiene mayor capacidad para orientarlos hacia alguna carrera en específico, gracias a su experiencia tiene una ventaja superior a la de los padres de familia para este tipo de orientación.

Los estudiantes, por su parte, consideran las sugerencias de sus docentes ya que ellos tienen más experiencia en cuanto a las demandas actuales de profesionistas, así como las oportunidades de empleo, ya que este es otro punto necesario de considerar antes de elegir alguna carrera universitaria. Ahora bien, los docentes al estar en contacto con los jóvenes tienen mayor facilidad para acercarse a los estudiantes cuando se les presenta una duda o cuando están en el dilema entre dos carreras universitarias, pueden acercarse a sus docentes quienes, la mayoría siempre están dispuestos a atender las dudas que surgan.

Posteriormente se muestra un fragmento que refiere a la orientación de un docente a una de sus estudiantes, respecto a la carrera profesional.

Igual influyeron mucho los profesores, este y también el apoyo de ellos de cómo prepararme y así porque algunos eran egresados de aquí, dijo que era muy buena la carrera de educación aquí y entonces me dio por entrar aquí.

**E2LCE1°AZ23112017AVM05**

Como la entrevistada menciona, el apoyo de sus docentes fue de gran ayuda para ella, dado que ellos le comentaron que la carrera que estaba eligiendo es buena, esto en gran medida pudo darse debido a que los profesores de esta alumna fueron egresados de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, hablándole que el programa en esta institución es bueno, un motivo más por el que la alumna se inclinó por la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

En este caso, el docente no le mencionó alguna otra carrera a la joven, solamente se dedicó a comentarle sobre la opción que ella tenía para estudiar, existen casos en que algunos les comenta acerca de las demás carreras, lo que ocasiona en los jóvenes un conflicto mayor, porque ha escuchado una propuesta acerca de otra carrera que no necesariamente es la de su interés, pero a causa de las razones que el docente le ha mencionado, se inclinan por esta.



Otra forma de brindar apoyo a los estudiantes de bachillerato que tienen incertidumbre acerca de su futuro como universitarios, es a través de un apoyo moral, es decir, que los docentes les brindan consejos que les ayudan a mejorar su autoestima, a tener mayor confianza en ellos mismos, tener una buena actitud y pensar de forma positiva. Este tipo de apoyo resulta muy bueno, dado que así los jóvenes se presentan a la Universidad con una mentalidad positiva y dispuestos a dar lo mejor de sí en su nueva institución. En el siguiente extracto se puede identificar claramente cómo el apoyo de los docentes contribuye a mejorar la confianza de los jóvenes que están a poco de iniciar la Universidad y la carrera que han determinado.

Tanto profesores como la institución en la que estudié nos apoyaron mucho diciéndonos que no estuviéramos nerviosas, que se nos iba a hacer fácil el examen, entonces eso fue como lo que me quitó un poco el pánico de presentar un examen, entonces fue que pasó eso.

**E2LCE1°AZ23112017AVM02**

Como lo menciona la estudiante, los profesores les brindaban algunos consejos respecto a que su examen iba a estar sencillo o que no estuvieran nerviosas, lo que sirvió de mucho para las estudiantes ya que como lo refiere la joven, ella ya no tenía tanto pánico o temor al momento de acudir a la Universidad a presentar su examen de admisión para la licenciatura.

Con base en las respuestas de la estudiante, es preciso mencionar que los docentes ejercieron una influencia en esta con base a su experiencia, ya que algunos de ellos habían estudiado en la Universidad (Vega, 2003), y esta fue de forma positiva, es decir, en ningún momento contradijeron la iniciativa de la joven de estudiar Ciencias de la Educación.

Además de los agentes anteriores, la institución es un elemento que también puede intervenir en el proceso de decisión de carrera profesional, se denominará a ésta como influencia institucional, para referirse al conjunto de contenidos, proyectos, asignaturas, etc., que la institución de educación media superior imparte y que los jóvenes retoman como bases o fundamentos de la carrera universitaria del interés de los mismos.

Sin lugar a dudas, cada una de las escuelas en las que el individuo se forma representan una detonante de su formación personal y académica, es decir, la persona refleja lo que ha aprendido en las instituciones por las que ha pasado, de modo que los aprendizajes

estarán presentes en el sujeto en su forma de actuar, expresarse y comunicarse. El sistema de bachillerato como se sabe es muy amplio en el sistema educativo mexicano (Básico, Media Superior y Superior), teniendo diferentes modalidades de educación Media Superior (técnico, tecnológico, general y virtual), cada una de ellas tiene características específicas y métodos propios con los cuales aprenden los estudiantes, aclarando que todas estas modalidades también tiene competencias genéricas y asignaturas de tronco común, como mayormente se conocen, lo cual se traduce en que todos los estudiantes sin importar la modalidad en la que se encuentren deben aprender algunos contenidos que en las demás modalidades también se imparten.

Abundando en los tipos de bachillerato, se considera que éstas ejercen una influencia en la decisión de los jóvenes, al egresar del nivel medio superior y al momento de continuar con la educación superior. De la información obtenida, se encontró que los bachilleratos bivalentes muestran de forma más directa a los estudiantes la dirección o la carrera en la que deben enfocarse. A continuación, se presenta un fragmento donde se remite lo mencionado anteriormente.

Influyó mucho lo que estudié en la preparatoria, en el CECYTEH, estudié la carrera técnica en Puericultura, entonces fue como me empezó a llamar la atención, cómo se educa a los niños, es donde me quiero especializar, en la educación preescolar porque trabajé mucho con ellos, estaba pensando entre la normal y aquí y me decidí por aquí porque hay mucho más campo de trabajo y de otras materias y así.

**E2LCE1°AZ23112017AVM01**

Claramente con la respuesta de la estudiante se aprecia cómo la carrera técnica en el bachillerato bivalente contribuyó a que ella se inclinara por la Licenciatura en Ciencias de la Educación, en gran parte porque la carrera técnica que estaba estudiando en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Hidalgo fue Puericultura y en su proceso de formación se interesó en la educación infantil, así mismo se visualiza que la institución así como el programa de puericultura le permitió a la alumna pensar en un proyecto a largo plazo, especializarse en la educación infantil, dado que en la

educación media superior trabajó con niños y a partir de eso nace la idea de enfocarse con los niños.

Además de la influencia de la institución de bachillerato generó de forma indirecta una forma de influir en su elección también de Universidad ya que debido al campo laboral que ofrece esta carrera, que no solo se limita a ser docente sino a otras áreas como lo son la investigación o la evaluación, la joven vislumbró un campo laboral más amplio a diferencia de la Normal, de gran reconocimiento por la formación de profesores de educación básica, principalmente.

Con base a los resultados anteriores, se considera que la decisión ante la elección de una carrera profesional no es solo del estudiante, muchas veces existen agentes como los analizados con anterioridad, por ejemplo, la familia, los profesores o la institución de Educación Media Superior en la cual se formaron los estudiantes. Si bien, la elección debería ser por parte del joven que quiere estudiar la Universidad, no está mal que otros agentes expresen sus opiniones respecto a las Universidades o a las carreras en las cuales se desempeñarían mejor los estudiantes, dado que, con sus opiniones, sugerencias y comentarios, los jóvenes construyen otra perspectiva acerca de dichas carreras, lo cual debe dar pauta a que su elección sea más segura y su estancia en la Universidad sea de éxito. Por el contrario, cuando la influencia que se ejerce hacia los jóvenes es de tipo negativa y únicamente sobre los intereses de los agentes, es menos probable que el joven tenga un buen proceso en la Universidad.

## **6.2 Jóvenes en busca de una mejor calidad de vida**

Existen diferentes motivos por los que los jóvenes de comunidades rurales, indígenas y de familias poco favorecidas económicamente deciden continuar con sus estudios, detrás de cada joven indígena que estudia la Universidad hay múltiples razones por las que se encuentra estudiando, la mayoría porque busca en la vida mejores condiciones, tanto de vivienda, económicas, de reconocimiento social, etc. Es por eso que en este apartado se muestran cómo los jóvenes acostumbrados a una condición de vida poco conocida por los demás tienen razones valiosas para formarse en una Universidad, así mismo se abordan factores de motivación para los alumnos que desean estudiar la Universidad.

Los estudios universitarios representan una fuerte inversión económica, esta es una de las razones por la cual muchos jóvenes no estudian la Universidad o que el número de deserción y abandono escolar se incrementa. Para los estudiantes provenientes de lugares lejanos, es difícil estudiar la Universidad. Muchos jóvenes optan por trabajar en sus comunidades, en el campo principalmente, dado que en estos lugares no se puede aspirar a tener un mejor empleo y son pocos quienes con muchos sacrificios logran llegar a la Universidad.

A continuación, se expone un fragmento de entrevista del docente a cargo del grupo donde se realiza la investigación, y remite a un joven que conoció hace muchos años en San Felipe Orizatlán, Hgo. cuando él laboraba en el Sistema de Educación Media Superior.

Yo veía al muchacho con sus zapatos llenos de lodo, pero eso sí iba ya en quinto semestre y - ¿qué vas hacer? Los ojos le brillaban, -me voy a ir a Tampico, voy a estudiar para ser maestro y dar clases, pero lo veías, o sea, convencido, dije - ¡no!, estos son los que debemos de apoyar, chicos los que no importando el sacrificio que tienen que hacer, quieren superarse.

**E4LCEPCF1°223112017AVM08**

En el fragmento anterior se visualiza desde las primeras líneas, cómo existe un deseo de superación de los alumnos indígenas, con condiciones precarias no solo para estudiar, sino también para vestir y calzar, pero los anhelos por superarse son mayores a esas condiciones en las que a pesar de la evolución de la sociedad, muchas personas aún continúan viviendo de esa forma.

Se puede pensar que las personas que viven en estas comunidades no le dan importancia al tema de la educación, sin embargo, no es así, a pesar de tener pocos servicios en las comunidades marginadas tienen cierto interés en la educación, de modo que sin importar las condiciones climáticas los jóvenes reciben clases. No obstante, únicamente se piensa en terminar la educación básica y son los padres de familia quienes desean más que los propios jóvenes que continúen estudiando. Esto se muestra de igual forma en el fragmento del docente quien menciona que el chico muy ilusionado quería

estudiar para ser maestro, esto fue de gran relevancia para el profesor lo cual se observa en su opinión respecto a apoyar a estudiantes que en realidad quieren trascender en la vida profesional.

En este sentido, en las comunidades se visualiza a la educación como una de las maneras de salir adelante con mejores oportunidades de trabajo y también con la idea de generar un cambio en la propia comunidad, pero como ya se ha comentado es una minoría de personas quienes tienen esa ideología; desde esta acepción se presenta el siguiente extracto donde una estudiante entrevistada comparte su deseo de estudiar Ciencias de la Educación:

¿Por qué te surgió la iniciativa de estudiar Educación?

-Es que yo, desde pequeña siempre me ha llamado la atención, aparte que soy de las personas que ve mucho lo que sucede en mi comunidad y me da tristeza que a pesar que nuestra comunidad está creciendo mucho y rápidamente esas personas que van creciendo no se especializan en nada, sino al contrario, por ejemplo allá piensas en que termino la escuela y me voy para el otro lado y con eso tengo una casa bonita, en mi comunidad hay muchas casas muy bonitas y los que se van para Estados Unidos o los que se van a trabajar fuera y ven como son las casa allá y las hacen y las casa están muy bonitas pero al final de cuentas hacen falta conocimientos, tenemos un hospital de hecho que se inauguró apenas hace como en Abril, en Abril de este año se inauguró el hospital pero hace falta de doctores, faltan un montón de hecho ya se contaba que ahí iban a haber ocho especialistas y nada más hay dos.

**E7LCE1°AB28112017AVM04**

Es posible rescatar que la joven estudiante tiene la capacidad de percibir las problemáticas que existen en su comunidad, es lamentable saber que a pesar del incremento en la población en este contexto, las personas no continúan con sus estudios y por lo tanto las condiciones y los servicios siguen siendo los mismos. Como ella menciona, solo hay dos especialistas en el hospital que apenas fue creado y ella vislumbra la falta de médicos en este lugar. Así mismo, tiene un sentir por la falta de conocimientos que hay en su entorno, mencionando que la mayoría de los jóvenes piensan en migrar a

otros lugares, por ejemplo, Estados Unidos o a otros estados en México, y así las personas al tener un empleo y al construir sus casas, consideran menos necesario estudiar la Universidad, siendo la educación a través de la cual las comunidades y sus habitantes progresen.

Desde la óptica de que la minoría de los jóvenes indígenas desean continuar estudiando, el acceso a la Universidad para ellos se convierte en una oportunidad no únicamente de aprender y superarse, también significa la posibilidad para representar justamente a esa población que no tiene los recursos para tener estudios universitarios; la Universidad no solo implica la decisión de ingresar a ella, sino también todo el proceso de selección que no es algo sencillo, pero la motivación y nuevamente los deseos de superación, hacen que estos sujetos no desistan de continuar; en el siguiente extracto se muestra la opinión de un estudiante donde se muestra como la motivación juega un rol importante ya que esta permite que el joven no se desanime para estudiar.

Bueno ésta era ya mi tercera vez en intentar y eso de que intentas y no quedas te desanima mucho, te pega moralmente y emocionalmente porque no te encuentras motivado, pero llega un punto en que está tu familia, ella te apoya, entonces le echas ganas y entonces le vuelves a intentar, por fortuna ya quedé, ya quedé.

**E1LCE 1ºAF17112017AVM05**

Como el estudiante refiere, tuvo que aplicar el examen de admisión tres veces, lo que significa que ya había hecho la prueba dos veces anteriores, en las que no fue aceptado para entrar a la Universidad, fue hasta la tercera vez que se seleccionó para formar parte de la Universidad. Esto puede ser motivo de que los alumnos se rindan ante la problemática de no tener un lugar en una Institución de Educación Superior, es una muestra de la insistencia en el joven para superarse, así mismo es un ejemplo de satisfacción personal, porque refleja la confianza en él mismo para salir adelante y para obtener un buen puntaje en el examen de selección.

Con base en la información analizada, se considera relevante tener conocimiento de las causas, los motivos de los jóvenes indígenas por estudiar, dado que no se puede generalizar que los jóvenes estudian por tener un buen empleo y mejores ingresos, que es

lo que más se espera, pero de igual forma hay razones como las de los alumnos anteriores que también merecen un reconocimiento.

### **6.3 Primer paso a la Universidad: proceso de selección**

La Universidad, al ser un nivel de Educación Superior implica un proceso complejo para su acceso a ella, a éste se le denomina selección y se traduce como la elección de los jóvenes que tendrán acceso a la Universidad, este proceso se divide en varios pasos. Para el caso específico de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo los pasos son la obtención de la ficha para el examen de admisión, la cita médica, el examen de admisión, y posteriormente se procede a acudir al curso de inducción para después insertarse al semestre normal, los alumnos que fueron seleccionados a través del examen.

En este apartado se muestran las experiencias específicas de los estudiantes de origen indígena y provenientes de comunidades rurales ante el proceso de selección en la UAEH.

En primer lugar, se tiene la obtención de la ficha para el examen de admisión que para la mayoría de los jóvenes que viven en zonas urbanas como la capital del estado de Hidalgo o sus municipios más cercanos, pero para quienes viven en zonas rurales donde existen pocos servicios tecnológicos, este trámite se torna más difícil como a continuación se muestra.

- ¿cómo sentiste que fue tu proceso cuando te inscribiste?
- Sentí que fue muy difícil porque como te digo, soy la primera - ¿a quién diablos le pregunto?, ¿qué pongo aquí, acá? Se me hizo muy difícil luego por que a ratos el internet se ponía lento.

**E7LCE1°AB28112017AVM07**

Como lo expresa la joven, cuando se es el primero en querer estudiar la Universidad, existen demasiadas dudas en el sentido de las respuestas o la información que se debe agregar en la página de la Universidad para registrarse, dado que no existe una persona que oriente el proceso de los jóvenes con esta situación. A pesar de que la chica ya había pasado por el proceso medio años atrás, aún recuerda aquel día de su inscripción lo que

puede apreciarse en su forma de expresar su sentimiento respecto al primer trámite, porque después de éste, continua la obtención de la cita médica, como se describe posteriormente.

-Pero es que a mí en el sistema me marcaba que tenía que venir hasta acá y luego yo intenté, yo marqué para ver si me lo podían cambiar porque yo tengo una amiga que estudió conmigo la secundaria que no, no anduvimos juntas en la prepa pero que también hizo examen acá y ella la cambiaron, ella hizo su cita médica en Huejutla y yo aquí.

**E7LCE1°AB28112017AVM11**

La estudiante entrevistada, refleja en las líneas anteriores que el trámite correspondiente a la cita médica también fue otro detalle dado que el lugar más cercano para realizar su cita era Huejutla, sin embargo, el sistema le indicaba que su cita médica debería realizarla en Pachuca, no obstante, la joven buscó la manera de cambiar su cita médica a Huejutla, al no poder realizar el cambio tuvo que viajar a la capital del Estado para cumplir con dicho requerimiento.

-Yo quería hacerlo en Huejutla porque conozco y todo y aquí no conocía, marqué y me dijeron que ya no se podía cambiar entonces tuve que venir, y tocó 15 de Mayo porque era día del maestro y no hubo clases pus no falté a clases y me vine, y supuestamente nada más tengo una prima que estudió aquí, pero muy lejana que estudió aquí y está trabajando en ciudad del conocimiento y yo le marqué para verla, tenía mi cita a las dos; entonces yo llegué a la central y luego y dije, no pues cómo le hago para llegar y luego después me dijeron que, me dijo que tomara tal combi pero yo dije-¡no, me voy a perder! Mejor tomo un taxi, es más seguro, pero como soy de un pueblo luego ves en la ciudad, todos te parecen extraños, todos te dan miedo, todos te causan desconfianza entonces este, llegué y pedí un taxi, ya le dije que al cómo se llama el lugar.

**E7LCE1°AB28112017AVM11**

Es interesante ver como esta joven expresa su experiencia ante la cita médica, en primer lugar, aclara que fue en un día festivo que de cierta forma le benefició dado que no perdió



clases, mostrando así su responsabilidad y también su interés por la escuela. Además, describe cómo fue el momento de estar en un contexto totalmente diferente al suyo, donde todo le causaba temor y desconfianza, por ejemplo, el miedo a perderse en Pachuca y el temor a las personas, respectivamente.

Estar en otro ambiente, es para los jóvenes provenientes de zonas rurales una situación difícil. A pesar de dichos temores, persiste la iniciativa de estudiar la Universidad, en este caso, el no conocer Pachuca y a las personas no representó una forma de rendirse, cuando faltaba lo realmente valioso para estos estudiantes, el examen de admisión, dicha experiencia se manifiesta a continuación.

-Y, ¿cómo te sentiste en el examen?

-Ah, me sentía nervioso porque pues te digo, o sea, tengo ex compañeros de la prepa que iban bien en calificaciones o iban siempre a la escuela y me platicaban que no pasaban sus exámenes y pus yo me sentía más nervioso.

**E6LCE1°AJS28112017AVM07**

Presentar un examen se ha convertido en un momento de temor para los estudiantes porque es una forma de medir, clasificar y excluir, con base en Álvarez (2001) la evaluación es una oportunidad para los sujetos que aprenden reflejen sus conocimientos y a la vez los refuercen, no obstante, se ha modificado la perspectiva de evaluación y se asocia con un mecanismo de control y de exclusión, vista desde la racionalidad técnica.

Muchos de los aspirantes a la Universidad son rechazados debido a su puntaje en el examen, otros más son agregados a la lista de espera, éstos deben permanecer en espera un determinado tiempo por parte de la Universidad para conocer si tienen o no una oportunidad de estudiar en ella. En el caso del estudiante, estaba nervioso no solo por el examen sino también porque ex compañeros del bachillerato que tenían un buen rendimiento en la Educación Media Superior no habían logrado ser aceptados en algunas otras universidades a causa de su poco puntaje en el examen.

Pero además de los nervios se identifican otras circunstancias por las cuales el examen de admisión no es la mejor experiencia.

Ese día me acompañó mi mamá, de mi comunidad salimos a las 10 de la noche llegamos aquí a las tres de la mañana y como no conocíamos nada nos quedamos ahí en la central, recuerdo que fue la noche así muy fría, mi mamá se sentó en el piso, puso así una cobija, bueno no una cobija, como un suéter, se sentó y me dijo ella; - ¡acuéstate! Y me acomodó todo para que yo me durmiera y me acosté en sus piernas, dice: - ¡Tu duérmete porque mañana tienes tu examen, sino vas a estar toda desvelada! Pero no me pude dormir, porque como es piso y como hace mucho frío y no traía muchos suéteres entonces sentía como el frío calaba los huesos y luego ya nos levantó un policía, nos dijo: -Ya es hora de que se levanten, no pueden estar dormidas aquí, a las seis de la mañana y luego nada más fui al baño, me fui a acomodar el cabello y todo y ya nos venimos acá.

**E7LCE1°AB28112017AVM12**

Para presentar un examen es necesario que tanto la mente como el cuerpo estén descansados, retomando lo sucedido con la alumna es preciso comprender como el deseo de salir adelante es mayor a las adversidades, el dormir en la central camionera una noche antes del examen de admisión, es un ejemplo de cómo la alumna valoraba la oportunidad de ingresar a la Universidad, a pesar de sentir el frío en el cuerpo, en los huesos, como lo refiere la entrevistada, al amanecer, después de que el policía se acercó a despertarla a ella y a su mamá, se aseguró de alistarse un poco para ir a presentar su examen.

Con este fragmento de igual forma, se advierte el apoyo incondicional de la madre de familia quien sin importar si ella pasaba más frío que su hija, estuvo en todo momento con ella, sugiriéndole que descansara porque a la mañana siguiente, se dispondría a su examen de la Universidad. Este tipo de situaciones son determinantes ante un test, dado que factores como el sueño, el hambre, los nervios, etc. producen algunas alteraciones en la resolución de los exámenes, siguiendo el caso de la estudiante se presenta lo siguiente:

Mi examen me tocó en este salón, al lado de los auto accesos de aquí y ya me tocó con una profesora gordita y tiene el cabello cortito. Total, me tocó con ella y yo me tocó sentarme hasta enfrente y este, y luego yo a

cada rato estaba tallándome los ojos, porque te juro que me estaba ganando el sueño, y de tanta lectura daba mucho sueño, luego me dijo, - ¿Olvidaste tus lentes? porque vio que yo estaba, que hasta le abría más los ojos para poder ver y por eso yo también pensé que no había quedado porque ese día estaba yo muerta de sueño y así.

#### **E7LCE1°AB28112017AVM12**

A través del fragmento se afirma cómo los exámenes de admisión a la Educación Superior se tornan un cuanto difíciles cuando no se ha descansado lo suficiente, cuando no se ha desayunado bien, como sucedió con la joven entrevistada, que, al momento de presentar el examen, sentía un sueño profundo. Así mismo se vislumbra la atención que tuvo la docente hacia ella al preguntarle si había olvidado sus lentes, ya que en ocasiones, en la aplicación de examen de admisión de este tipo, los aplicadores se limitan a que los alumnos respondan el examen, y cuando observan alguna actitud que no va con las reglas de aplicación se procede a cancelar el examen.

La situación anterior es un ejemplo de muchas otras que pueden existir en una presentación de examen. Si bien estos factores, en ocasiones generan efectos negativos en los aspirantes a la Universidad, en algunas otras no son suficientes para que los jóvenes indígenas se regresen a sus comunidades desilusionados por no haber sido aceptados; en el caso de la estudiante, es su papel de aspirante, por el hecho de haber dormido en el suelo durante la madrugada sobre un suéter y el no haber descansado como se espera, no representó algún problema en que no hubiese sido aceptada en la Universidad, se emplea el siguiente extracto para conocer la experiencia de esta estudiante.

Yo siempre estaba con mis amigos hombres, el día que ya, que estaban los resultados yo me fui a la máquina de la escuela, teníamos clases y luego van mis compañeros estaban golpeando las mesas, ¿Qué, vas a checar si quedaste?? Sí, y yo así de chin, yo estaba nerviosa porque mi mamá me dijo de que fueron un montón los que presentaron examen y yo tengo buenas calificaciones, pero porque participo, entrego actividades, pero en

exámenes siempre me va mal, siempre, siempre, siempre, pensé que no iba yo a quedar y sí.

**E7LCE1°AB28112017AVM09**

Como se refiere anteriormente, los temores no terminan al haber presentado el examen de admisión sino que éstos vuelven dado que ahora se deben conocer el resultado de su examen, como se puede apreciar, los estudiantes, no por ser indígenas significa que tengan conocimientos rezagados, porque en muchos casos no es así, esta joven es la muestra de que las buenas calificaciones también reflejan los aprendizajes de los estudiantes, así mismo que las adversidades y obstáculos no necesariamente determinan la aceptación o el rechazo de una Universidad.

El siguiente paso de muchos en la Universidad es el curso de inducción, entendido como un periodo específico en el cual los estudiantes aceptados en el proceso de selección requieren asistir para conocer de forma general el programa educativo, las instalaciones o bien los profesores y los compañeros de grupo. Desde el punto de vista social y pedagógico, es una actividad de indudable ayuda dado que sirve para que los nuevos integrantes interactúen y socialicen, así mismo para conocer de forma general las formas de trabajo en la institución.

Para mostrar la experiencia de los estudiantes en el curso de inducción de la Licenciatura en Ciencias de la Educación se muestra el siguiente fragmento de entrevista.

Y el curso de inducción, ¿cómo fue, como te sentiste?

-Me sentía, cómo te diré, cómo te lo explico...me sentía extraño porque después de no convivir con mucha gente no te adaptas, pero con el paso del tiempo se dan las cosas, me sentía incómodo, pero encontré a un compañero, le hablé, le platicué y se fue dando la convivencia.

**E1LCE1°AF17112017AVM05**

El estudiante entrevistado menciona como fue el primer día del curso de inducción, señalando que es un momento extraño donde hay más compañeros con quienes debes relacionarte. El joven expresa de igual forma que por el tiempo que no convivía con mucha gente se sentía incómodo en un principio. Una de las finalidades del curso de

inducción es perder los temores de relacionarse con los demás miembros, así mismo significa un primer acercamiento con el grupo en el cual los jóvenes formarán parte. Una vez comenzando a convivir con algunos compañeros, el proceso de socialización se va desarrollando de una mejor manera.

Para abundar en las experiencias de los estudiantes de condición indígena respecto a su primer acercamiento a la Universidad se muestra en siguiente extracto de entrevista:

-El día que yo me vine para acá, como el carro que tomo yo allá de mi pueblo va directo a México, o sea nada más tiene una parada aquí, pues ese día yo estaba muy desvelada que me quedé dormida, cuando abro los ojos vi que las personas que estaban enfrente ya no estaban, entonces voy viendo que ya era carretera derecha y a cada rato decía México, México, entonces yo estaba muy espantada, y dije: ¡chin, a las ocho de la mañana tengo que estar ahí en la escuela! 8:30 me habían dicho eh y ya luego me acerqué al chofer vez que siempre hay dos choferes y yo le dije: -Disculpe, ¿ya pasamos Pachuca?, -¡Uuuy mijita! ya desde hace rato. Y estaba yo bien preocupada y no sabía que hacer porque cuando yo llegara acá mi prima me iba a prestar dinero para regresarme para mi pueblo porque mis papás tampoco ya no tenían, dije -¿ahora cómo le hago? Después el chofer me bajó en Indios Verdes, a las cuatro de la mañana yo estaba en Indios Verdes con un desconocido. Y me subió a otro autobús, pero no pagué, y llegué tarde al curso., porque además había un accidente, yo nunca había visto un muerto y ese día se le veían hasta las tripas de fuera, tapado con una sabanita.

**E7LCE1°AB28112017AVM13**

Una vez más se muestran las dificultades para un estudiante que vive en comunidades retiradas, por ejemplo, ver un accidente donde hay heridos o muertos es muy difícil, así mismo lo es el perderse en un lugar donde nunca se ha estado, más aún en la madrugada, pese a estas situaciones se valora el sacrificio que ésta hizo para regresar a Pachuca y a su curso de inducción a la Universidad, esta experiencia sin duda deja marca en la vida de la estudiante, pero también es otro ejemplo de cómo la decisión de estudiar no se impide cuando problemas de este tipo se presentan.

Se reconoce también el apoyo brindado por parte de los conductores del autobús, gracias a su amabilidad, la estudiante logró llegar a su curso de inducción. De igual forma, las expresiones que ella hace pueden considerarse como un primer acercamiento a otra realidad, de la cual estos jóvenes son ajenos, representa un temor más dado que no es fácil estar ante situaciones nunca antes vividas, sin duda alguna este tipo de acontecimientos son inherentes a la vida humana, de modo que la actitud y la voluntad desempeñan un papel interesante en el proceso de formación universitaria para estos estudiantes específicamente.

#### **6.4 La empatía para con los nuevos estudiantes universitarios**

Ser estudiante indígena es ser un ejemplo para la sociedad, ya que en ocasiones resulta extraño ver a estos jóvenes en las universidades, muchas veces porque las demás personas consideran que quienes son indígenas deben mantenerse en sus localidades, cuando la realidad es que cada vez más los jóvenes indígenas se encuentran ocupando un asiento en las universidades. El proceso de selección, como se ha abordado tiene múltiples características, para algunos estudiantes es un proceso normal, para los estudiantes indígenas, este proceso también es una nueva experiencia en todos los sentidos, social, personal, académica.

Por su parte, la realidad es que son pocos quienes tienen la oportunidad de continuar estudiando, y de los pocos que ingresan son menos lo que terminan su carrera profesional, dado que además de los recursos económicos para solventar sus gastos, se enfrentan a otros desafíos que les impone su carga cultural (Velasco, 2010), es decir, desafíos desde el primer trámite para acceder a la Universidad así como en la institución cuando los estudiantes han sido aceptados por la institución. Desde esta óptica, los jóvenes tienen la posibilidad de enfrentarse a un proceso de selección y así continuar con sus sueños y metas de superarse profesionalmente.

Los estudiantes están al centro del proceso, pero en el entendido de que no se puede vivir únicamente de forma personal, sino que la vida se conforma de los hechos y actuar de otras personas, alrededor del individuo se encuentra la sociedad que de forma directa o indirecta interviene en el proceso antes mencionado. Personas como el chofer del transporte, la persona que ocupa un asiento al lado del aspirante, la persona que vendía

algún alimento, el policía de la Universidad, el profesor aplicador del examen o dirigente en el curso de inducción.

Así entonces, se muestra el siguiente fragmento para ilustrar el apoyo de esa sociedad que impactó en la vida del aspirante a la Universidad durante su proceso de selección y curso de inducción.

-Sí, y ya después este, como te digo, el chofer se comunicó con un amigo que iba de, porque el primer camión que se venía de México para acá era a las seis de la mañana, de cuatro de la mañana que estaba ahí, a las seis eran dos horas que yo tenía que estar ahí, luego recuerdo que hasta el chofer me invitó un yogurt, me compró un sándwich, se portó muy buena onda.

**E7LCE1°AB28112017AVM14**

En el extracto anterior se percibe, como el chofer del autobús intervino directamente en el proceso de ahora universitaria, si bien, su trabajo era estar en el autobús, se bajó con ella en Indios Verdes en la madrugada, lo cual es abandonar su trabajo; tuvo la amabilidad de no dejar sola a la chica y más aún buscando la manera de que ella regresara a Pachuca a su curso de inducción, sabiendo que ya no tenía dinero para regresar. Así mismo, se aprecia el valor humano de esta persona quien además de ayudar a la chica en el problema de regreso a Pachuca, éste fue gentil comprándole un desayuno, considerando que el desayunar permite estar más activo durante el día.

Este hecho es una clara muestra de cómo sin conocer a las personas, muchas veces en situaciones adversas como el ejemplo, es posible recibir ayuda de extraños, además se visualiza lo valioso que el chofer del autobús representa en la vida de la estudiante, aún lo recuerda y menciona también que el chofer le dio el mejor trato, algo relevante que se debe admirar de este sujeto, sabiendo que en la época en que vivimos es difícil confiar en las personas por que ahora es la inseguridad y la corrupción son cosas que suceden en México.

La persona como un ser social, tiene múltiples oportunidades para relacionarse con los demás grupos sociales, esto es posible gracias a los procesos de socialización primaria y

secundaria (Berger y Lukmann, 2003) quien propone que en la familia y en la comunidad, el sujeto aprende a relacionarse con su medio, así mismo aprende herramientas que le permiten interaccionar con otros medio o personas en algún otro momento; al hablar de los primeros días en la Universidad se encuentran también a más estudiantes que como el ejemplo anterior, son un apoyo a los jóvenes quienes desconocen el proceso o bien un nuevo contexto y que con éstas comienzan un nuevo proceso de socialización.

-Yo ya conocía a mi amiga “Belém”, una chaparrita, flaquita, chinita. Ella, la conocí el día de, de inducción porque nos dijeron en una fila eran los de educación, entonces yo le pregunté a ella este-que qué grupo era, y ya, nos empezamos a hablar después le pedí su número para cualquier cosa, de hecho, era la única que - ¡Oye disculpa...!, me daba pena enviarle porque cómo que yo la veía que es así muy, muy bien vestida, güerita y todo, pero yo no sabía nada porque soy la primera en la Universidad.

**E7LCE1°AB28112017AVM15**

Nuevamente se remite al apoyo de personas que en un principio son desconocidas y con el actuar de las mismas, se convierte en una persona con un valor más profundo para los jóvenes aspirantes y de nuevo ingreso, como lo menciona la estudiante, en el curso de inducción conoció a otra chica, la cual comenzó a ser la compañera de su grupo con quién habló en la Universidad, así esta chica se convirtió no solo en un apoyo durante los primeros días en la escuela, sino también fueron amigas, resaltando la importante influencia de ésta para la alumna de origen indígena.

Sin embargo, es posible advertir como los temores y otras actitudes como la pena atacaron a la joven, dado que ella sentía que estaba consultando demasiado a su nueva compañera respecto al demás procedimiento de la Universidad. Este tipo de actitudes son inherentes también de cualquier ser humano, las cuáles deben saber sobrellevarse, dado que pueden determinar de igual forma el proceso dentro de la institución, pero además se visualiza la percepción de la joven, al referirse a que la chica tenía una buena apariencia y un buen vestir, esto fue otro punto por el cual, esta joven sentía una especie de pena o temor por acercarse con ella y exponerle sus inquietudes. De igual forma es intrigante, que la estudiante es la primera de su familia en estar en la Universidad, de manera que



esto se le puede atribuir a la pena o al temor por acercarse a las demás personas y cuestionar sobre el procedimiento u otras dudas referentes a la escuela.

El apoyo de esas personas extrañas, como se ha revisado en las experiencias anteriores, es determinante en la vida del joven universitario, pero también lo es la familia, mostrando su empatía hacia sus hijos de diversas maneras, como se muestra posteriormente con los ejemplos de dos estudiantes:

-Sobre tu familia, ¿Qué percepción tiene de que ya estabas aceptada en la Universidad? -pues al principio no tenía el apoyo de ellos, porque decían que no iba a quedar y cuando les dije que había quedado se pusieron contentos y hasta pagaron mi semestre ellos, porque yo lo iba a pagar y ellos lo pagaron.

**E3LCE1°AM23112017AVM04**

Como la estudiante señala, saber que estaba aceptada en la Universidad le dio un giro a su vida, principalmente porque no contaba con el apoyo económico de su familia, en el entendido de que creían que no iba a ser seleccionada; una vez que supieron que en realidad había sido aceptada, ellos reaccionaron de una mejor manera dado que fueron ellos quienes pagaron la colegiatura el primer semestre, una actitud que sin duda motivó la motivó aún más para ingresar a la Universidad, ya que como lo menciona Oliva y Villa (2013), la familia aporta un sentido amplio de existencia humana, razón por la cual es importante tener dicho apoyo.

Las situaciones anteriores manifiestan una situación difícil ideal para el proceso de selección e ingreso a la Universidad, dado que influyen en la energía o la decisión de continuar estudiando, en este tenor, se considera que los bajos recursos económicos, la etnia, el origen cultural, las condiciones contextuales no son necesariamente elementos para asegurar el éxito o el fracaso en la Universidad, pero las condiciones adversas y las problemáticas que se suscitan forman en gran medida parte de la decisión de estos estudiantes para continuar o no con su proceso en la institución de Educación Superior.

A manera de síntesis, dar los primeros pasos hacia la Universidad significa un desafío para los estudiantes indígenas y originarios de lugares lejanos a la capital, desde el primer paso, como lo es la elección de la carrera universitaria y la Universidad a la que se aspira

ingresar, dado que existe una influencia tanto de padres de familia, hermanos, amigos, profesores y la institución de Educación Media Superior. Asimismo, al desarrollar el procedimiento formal ante la institución para presentarse al examen de admisión se convierte en una nueva experiencia con punto a favor y con otros, como los temores, que en algunas ocasiones son factores que hacen que los jóvenes desistan de continuar.

Pese a lo anterior, se logró apreciar la voluntad profunda de los jóvenes por tener un lugar en la Universidad, por mejorar su calidad de vida y también para fomentar en su comunidad y en su familia, que la educación es la mejor herramienta para mejorar en el aspecto laboral e intelectual.

## **Capítulo VII Adaptación e incorporación: una nueva vida en la Universidad**

La diversidad de contextos implica que el ser humano se adapte a ellos, entendiendo a ésta como la forma en cómo el hombre se comporta ante el medio natural que lo envuelve, que lo absorbe y responde a estímulos hasta que se naturaliza, Freire (1970), o sea, la adaptación consiste en la respuesta del sujeto a los estímulos del medio natural para envolverlo en esa realidad.

También se requiere de una incorporación (Freire, 1970), la cual se refiere a ser: “seres fuera de” o “al margen de”, la solución para ellos sería la de que fuesen “integrados”, “incorporados” a la sociedad sana donde “partirán” un día, renunciando como tránsfugas a una vida feliz...para ellos la solución estaría en el hecho de dejar la condición de ser “seres fuera de” y asumir la de “seres dentro de” (pp. 54), esto es, que cada ser humano se desprenda del lugar donde estaba más no de lo aprendido en ese contexto y que se sienta parte de un nuevo espacio y de las tradiciones que en ese existan.

En esta lógica, los estudiantes con un origen indígena al ingresar a la Universidad atraviesan por un proceso de adaptación, pero también de incorporación refiriéndose a éste una vez más como una forma de adentrarse a una nueva cultura y de formar parte de la misma, en dicho proceso también se presentan algunas retos, desafíos y nuevas prácticas que forman parte de la adaptación e incorporación.

En el presente capítulo se retoman tres apartados que incluyen experiencias de los estudiantes a las que se enfrentaron ya estando dentro de la Universidad, así como la adaptación social y escolar, además se retoman algunos ejemplos que suceden en el aula que contribuyen a que el estudiante no solo se adapte, sino que se incorpore a un nuevo espacio. El primer apartado se denomina “La incorporación como parte fundamental en la Universidad” donde se menciona como el transporte, el idioma, el lenguaje e incluso en clima y los trabajos académicos resultan ajenos a su lugar de origen y eso implica enfrentarse a retos que no se tienen contemplados.

Posteriormente, se procede a analizar el rol del docente en el aula para lograr la integración de todos los estudiantes sin importar el origen o condición de cada uno, y también las estrategias que emplea para que todo su grupo comprenda los contenidos de la clase, lo cual representa otra fase de la incorporación, en este caso la académica. Asimismo, en el tercer apartado se analizan las experiencias en torno a los trabajos

académicos de los estudiantes indígenas en la Universidad, considerando que esta parte también está inmersa en el proceso de incorporación dado que los trabajos académicos tienen características diferentes a los realizados en niveles educativos anteriores.

### **7.1 La incorporación como parte fundamental en la Universidad**

Los estudiantes indígenas al ingresar a la Universidad, se enfrentan a una serie de situaciones, las cuales de cierta forma obligan a que estos jóvenes se adapten a la nueva vida estudiantil, es decir, que aprenda las formas de comunicación, lenguaje, expresiones, forma de trabajo e incluso ambiente que se genera en el salón de clases, pero también implica un proceso de incorporación que va mucho más allá de la adaptación, en la medida que reconoce el contexto y se adapta a las prácticas y formas de vida, se enseñan e incluyen prácticas propias del estudiantes, valores y elementos culturales aprendidos en su familia y comunidad de origen, así mismo él aprende otras características culturales de los demás jóvenes, permitiendo una interrelación de culturas (Monclús, 2004).

El contexto de las zonas urbanas cuenta con aspectos peculiares los cuales diferencian uno de otro, en el caso de las ciudades se caracterizan por tener grandes construcciones, muchos edificios, asimismo por los servicios que existen como carreteras pavimentadas, energía eléctrica, etc., pero el elemento que determina a un medio es la población con la que cuenta, en este entendido se le denomina zona urbana al espacio donde la población es mayor a 2500 habitantes; por el contrario, a una zona rural la define también su población, cuando esta comprende menos de 2500 habitantes.

El traslado de una zona rural a una zona urbana significa estar inmerso en una población amplia, desde este momento comienzan los procesos de adaptación e incorporación, como se muestra a continuación.

Pero, o sea, yo me vine acá y nada más yo preguntaba, - ¿oye cómo para llegar al centro?, y yo tenía que estar checando que combis pasan por aquí, varias veces me perdí, luego no sabía yo para dónde irme y cosas así, luego yo veía a muchas personas y también me parecían extraños, pues en parte es bonito llegar a un nuevo lugar, pero en parte es como que da miedo.

**E7LCE1°AB28112017AVM06**

Tal como la entrevistada menciona, el llegar a un espacio distinto al lugar de origen, es un gran reto, en este caso perderse al momento de querer trasladarse de un espacio a otro en la ciudad, o bien sentir un temor por la multitud de personas en el mismo. Estar en la ciudad implica estar alerta a todo lo que sucede dentro de esta, así como al transporte, ya que sin duda el confundirse de ruta, genera pánico. Esto es más frecuente en las personas provenientes de zonas rurales ya que los espacios en sus comunidades son pequeños y la única forma de transportarse es caminando o bien usando algún caballo, desde este momento inician los retos, y algunos son más difíciles que otros

Además, el clima y el ambiente también forman parte de la adaptación, es decir, las personas ajenas a un contexto determinado requieren adaptarse al clima que predomina en esa región, para el caso de los estudiantes originarios de la Huasteca indicaron que en sus comunidades y municipios el clima es muy cálido, la mayoría de las estaciones del año, por lo que representó otro cambio que genera en los estudiantes formas de sentirse ajenos a un lugar nuevo para ellos, para ilustrar lo anterior se incluye el siguiente extracto de entrevista:

...entonces pus aquí como que si se me... al principio las, el primer mes se me dificultó muchísimo porque de hecho ni ropa de invierno tenía y pues aquí, hace frio casi todo el tiempo y allá no.

**E7LCE1°AB28112017AVM02**

Gracias a la respuesta de la joven, es susceptible de visualizar cómo el clima de Pachuca estuvo imperando en la situación de la joven en el tenor de que ella está adaptada al clima cálido de su región; al vivir en una ciudad como Pachuca donde el clima en su mayoría es frío, es necesario utilizar vestimenta para abrigarse la mayoría del tiempo, la entrevistada menciona que ella no tenía ropa para la época invernal, y eso dificultó su adaptación en la Bella Airosa, así mismo es de reconocer que tuvo que comprar vestimenta que la cubrirá del frío. Con los ejemplos anteriores, se considera que la adaptación inicia desde el ambiente físico, el clima, el tipo de región, etc., pero de igual forma es necesario adaptarse al contexto escolar, y a lo que la sociedad demanda en un nuevo contexto.

Las escuelas y los espacios en las comunidades con una población menor a 2500 habitantes a casi todas las personas y los lugares, dado que el territorio es estrecho. Así mismo, los alumnos en esas regiones conocen a todos sus compañeros de clase y de escuela, dado que solo hay una escuela con pocos grupos o en el caso de las primarias, hay escuelas multigrado que atienden a alumnos de todas las edades en un solo espacio a cargo de un profesor. Al ingresar a la Universidad se enfrentan también a una institución diferente a la que estaban acostumbrados, con diversos módulos, personalidades diferentes y una gran población estudiantil, en ocasiones esto genera que los alumnos no se puedan ubicar en un principio en la que ahora es su nueva institución muy diferente a la de su comunidad.

Posteriormente se describe el contexto en que ahora se encuentran estudiando los alumnos de primer semestre, sujetos de esta investigación.

El instituto es grande y éste se encuentra a tres minutos del fraccionamiento Colosio, en éste hay diferentes módulos en los cuales se encuentran los diferentes programas educativos, la Licenciatura de la cual se habla se imparte en el módulo 4, en la planta alta, del mismo. El módulo está hecho de concreto, como los demás, tienen escaleras que llevan a la planta alta, de un lado están algunos cristales negros en lugar de paredes, a través de éstos es posible observar gran parte de la ciudad, al entrar un poco más se puede ver unos sillones hechos de llantas reutilizadas y tela que las cubre, a la derecha se encuentra un mueble azul con gris que mide más de un metro aproximadamente, tienen muchas divisiones, en una pared está colocado un mural que contiene información así como algunas convocatorias y avisos. Hay también algunas mesas con sillas alrededor, no son iguales todas las sillas, hay algunas negras, azules con mucho relleno, pero también hay algunas sillas azules que son de madera sin relleno, hay varios salones, en algunos hay computadoras, son salones de cómputo, los otros salones tienen mesas para dos personas y sillas azules con relleno, hay una pantalla grande, varios contactos de energía eléctrica, un pizarrón de plumogis, y cristales negros, hay también puertos para internet.

**RO1LCEA1°2CF280917AVM01**

En la descripción anterior se menciona cómo son físicamente el instituto y los salones de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, cabe recalcar que cuenta con buenas instalaciones, los materiales y recursos para que los procesos de enseñanza y aprendizaje se desarrollen de la mejor forma. Muchas instituciones de Educación Superior no cuentan con una infraestructura como esta Universidad, lo cual muestra los servicios que oferta a los estudiantes. Los jóvenes provenientes de zonas rurales en un principio se sienten extraños a espacios muy grandes por la razón de que en sus comunidades no se cuentan con instalaciones educativas con las mejores condiciones como las que cuenta la Universidad.

En este tenor, las comunidades rurales e indígenas, al comprender que se carece de servicios básicos y que tampoco existen formas de comunicación instantánea como lo son las redes sociales, al momento de que los jóvenes se integran a una Universidad, requieren de comunicación con su grupo, para lo cual es imprescindible de una laptop o un teléfono móvil, a través de los cuales se comunican con sus compañeros de grupo, con la Universidad y también con sus familiares, en casi de que en sus comunidades ya hay señal de celular. Así, el uso del celular es también una forma de adaptación a las prácticas sociales de los jóvenes universitarios y demás sociedad, o bien, los jóvenes indígenas requieren formar parte de la sociedad lo cual mueve a estos chicos a realizar las mismas prácticas que los demás.

En el siguiente extracto de observación se ilustra una práctica por parte de una joven proveniente de la Huasteca Hidalguense.

“Blanca” toma su teléfono y lo empieza a usar, luego dice a una de sus compañeras de su lado: ¡te voy a etiquetar! Y su compañera contestó: ¿por qué? Entonces ella vuelve a contestar: ¡no sé, todos lo hacen, le dan like! Después ve su libreta y borra una palabra y vuelve a escribir con su lápiz.

**RO6LCEA1°CF021117AVM10**

Claramente se aprecia como la alumna “Blanca” tiene la necesidad de pertinencia al contexto social de Pachuca y a las prácticas habituales que en esta ciudad se desarrollan. Así mismo se muestra cómo el celular es una forma de comunicación como se había comentado anteriormente, pero también implica estar a la vanguardia de lo que sucede en

las redes sociales y el uso que la mayoría de las personas les da. En este caso, menciona a su compañera ¡te voy a etiquetar! Sin dar alguna razón de su acción, lo cual refiere al sentido de pertinencia que ella quiere tener en la nueva sociedad, al visualizar que esta práctica es común en los jóvenes y en la actualidad, la alumna hace lo mismo, hacer lo que los demás lo hacen, no por tener una razón del por qué lo hace, sino por mera repetición de lo que hacen jóvenes de su edad.

Claro está entonces, que una de las necesidades del ser humano es adaptarse a los distintos contextos y a los grupos sociales inmersos en él, es pertenecer a un grupo social y tener participación en él. De igual forma es necesario adaptarse al lenguaje y a las expresiones que se utilizan en un nuevo territorio, de este modo, conocer el lenguaje, las expresiones y los significados de las palabras que se manejan en Pachuca son determinantes para que los jóvenes indígenas puedan comunicarse con su grupo y las demás personas dentro y fuera de la Universidad.

Es necesario conocer cada significado que las personas dan a las palabras, esto ayuda a evitar confusiones y malos entendidos en el proceso de comunicación, como se muestra posteriormente.

-Y, ¿problemas que hayas tenido con tus compañeros, que tú digas una palabra, aunque sea en español y que ellos no te entiendan?

-No, ¡aah! nada más una vez que hice el ridículo porque yo dije, yo dije si sabías tortear y aquí tortear es tener relaciones sexuales, dice mi amiga. Es que estábamos haciendo un sketch en la clase de... Tortear es hacer tortilla (simula con las manos echar tortillas) ajá, o sea, estábamos haciendo un sketch en la clase de Psicología y hablábamos a cerca del culturalismo, y supuestamente yo les dije cómo podíamos representar y representamos algo de allá, de donde yo vivo y luego yo le pregunté a Belém y que no sabía entonces yo le dije: ¿oye mija, sabes tortear? Y todos en el salón se empezaron a reír y yo ¡qué! Y luego “Belém”, yo decía de hacer tortillas y yo no entendía, seguimos actuando y todo y todos los compañeros no paraban de reírse y a mi pus me dio pena.

**E7LCE1°AB28112017AVM16**



En el extracto se nota como cada persona y cada grupo social tiene una cultura diferente, donde su idioma, lenguaje y expresiones determinan su cultura, al existir diversos grupos sociales, tal como lo refiere Geertz (1973), que son tejidos y valores que cada persona adopta, aprende y reproduce de su comunidad; cuando en un mismo contexto hay personas con una carga cultural distinta es posible que se genere un choque cultural como le sucedió a la joven entrevistada y esto puede ser un acto de vergüenza para quienes desconocen que en ese espacio hay formas ya definidas para referirse a algo.

Esto también es causado por los regionalismos de cada lugar, que hace referencia a que se puede usar la misma palabra o expresión para referirse a cosas distintas, lo cual puede ser una ventaja para las personas de un mismo espacio, ya que se comunica de forma más práctica, pero cuando hay personas de diversas culturas en un mismo espacio como es el salón de clases se pueden generar algunas situaciones conflictivas o de risas hacia la expresión de una persona, como le sucedió a la alumna, que ella empleó una palabra para referirse a una práctica que en su comunidad es muy común, tortear significa en los contextos rurales hacer tortillas con la mano, pero en Pachuca o en otro lugar puede tener un significado diferente y el significado puede ser motivo de risa o enojo, esto provocó que la joven se sintiera extraña al ver que sus demás compañeros comenzaran a reírse de algo que no era gracia para ellos; al momento de que la estudiante conoció el significado que tenía en Pachuca para los jóvenes, sintió pena, ante la reacción de sus compañeros; pero también es útil analizar como la alumna expresa “hice una ridiculez”, ella considera que lo que hizo en su clase fue algo ridículo, algo malo, sin conocer que esa expresión forma parte de su cultura.

Así mismo, es relevante visualizar como ella, al representar con sus demás compañeros algo de su comunidad y al utilizar los términos que allá se emplean, estaba desarrollando el proceso de incorporación, donde incluye y practica elementos culturales y los demás los aprenden y reconocen, además forman parte de estas prácticas culturales, al desarrollar su presentación con base en lo representativo de la comunidad de la Huasteca.

El número de alumnos en la Universidades ha incrementado en las últimas décadas y por esta razón los grupos son cada vez más grandes, integrando a uno con 40 estudiantes máximo lo cual implica relacionarse con todos éstos, generando, luego de que en las comunidades son grupos reducidos, una adaptación a la convivencia e interacción entre todos los miembros del grupo escolar y también con el docente. En este sentido, el docente

al cumplir su papel de guía y acompañamiento en el aula, se desempeña como un mediador en los aprendizajes y las diferencias que se lleguen a suscitar, pero también es un actor que ayuda a aclarar las dudas de los estudiantes, como se muestra en seguida:

Ellos están escribiendo y el profesor vuelve a ver el libro y dicta otra vez. Una parte que dicta dice: ...que amaga, ¡para quienes no sepan es amenazar! Entonces “Blanca” dice: ¡hoy lo aprendí.

**RO6LCEA1°CF021117AVM08**

Desde este panorama, el docente interviene en la adaptación y aprendizajes de los estudiantes brindándoles información, en este caso el significado de una palabra que pudiera tener otro significado para algunos estudiantes, así, éste evita que existan los malos entendidos como el ejemplo citado anteriormente. Además, permite a los estudiantes comprender el lenguaje, conocer las palabras, de este modo su bagaje va en aumento y en otro momento los alumnos pueden hacer uso de esas palabras aprendidas en otras situaciones.

La Universidad, al ser parte de Educación Superior requiere desarrollar proyectos, actividades o trabajos académicos con grado mayor de dificultad a los niveles educativos anteriores, esto contribuye a que los jóvenes se preparen para las demandas laborales actuales, por lo tanto, los estudiantes deben poner el mayor empeño posible en realizar buenos trabajos y proyectos académicos.

Para la mayoría de los jóvenes, sin importar su origen, presentan un grado de dificultad para desarrollar las actividades académicas y adaptarse a los estilos de trabajo de los docentes, como menciona Cuevas (2008) a pesar de tener algunas desventajas, entre ellas ser originario de comunidades retiradas y trasladarse a la Universidad, el nivel de aprovechamiento es bueno; no obstante el temor hacia este tipo de trabajos se presenta en las primeras semanas y meses del semestre, pero en la medida que el tiempo transcurre, es más fácil sacar adelante este tipo de ejercicios, tal como se muestra a continuación.

No me identificaba con los trabajos porque nunca los había hecho

- ¿Cómo cuáles?

-Un ensayo, una exposición, soy muy nervioso en las exposiciones, soy muy bueno en los temas, pero al final de cuentas me gana el miedo y me bloqueo, ya no puedo decir y empiezo a tartamudear, pero ahora ya se me facilita más hacer los ensayos, por ejemplo.

**E1LCE1°AF17112017AVM06**

Como el estudiante indica, al principio no se identificaba con algunos de los trabajos que le solicitaban en la Universidad, pero con la práctica se fue familiarizando con ellos y pudo realizarlos de manera más sencilla. De igual forma es necesario visualizar que, al estar en la Universidad ante un público extenso y poco conocido puede implicar generar nervios, incertidumbre hasta tartamudear en las exposiciones, pero estos factores también forman parte de la adaptación, donde después de estar en contacto con los demás compañeros y docente, es posible expresar sus opiniones y hablar en público sin sentirse nerviosos.

La adaptación y la incorporación son indispensables para que los estudiantes indígenas tengan permanencia en las universidades, de modo que es conveniente que los jóvenes intenten relacionarse y mantenerse comunicados con sus demás compañeros, retomando a Cuevas (2008) quien menciona que no se puede inferir que la sociedad es homogénea y mestiza, sino que debe reconocerse la pluralidad de las culturas y convivir e interrelacionarse con todas ellas. En seguida se muestra un fragmento de entrevista donde el docente de la clase, menciona su perspectiva de la interacción entre los estudiantes indígenas y no indígenas en el aula.

En general, mmm te puedo decir que, si tienen ciertas características, poquito en cuanto a ser reservados, introvertidos, hay sus excepciones como “José”, por ejemplo, pero la mayoría son en ese tenor eh tímidos, tranquilos, participan en clase, de forma grupal no es su fuerte, al trabajar en equipos si se desenvuelven diferente como que se abren un poquito más sobre todo cuando tienen ya un poquito de interacción con sus compañeros, empiezan ya a dar, a conocer su personalidad.

**E4LCEPDCF1°223112017AVM02**

Como el docente menciona en la entrevista, los estudiantes indígenas tienen características determinantes, una de ellas es su actitud tímida, claro que no puede generalizarse esto para todos los que son originarios de zonas rurales, hablantes de una lengua, para lo cual, el profesor pone como ejemplo a un estudiante originario de Huejutla de Reyes, quien es una persona extrovertida quien está abierto a entablar comunicación con todos sus compañeros en todo momento, no obstante, los demás estudiantes con este origen tienden a ser más tímidos, a estar interactuando poco con los demás, se inclinan más a interactuar cuando realizan los trabajos en equipo y cuando son opiniones a la clase, prefieren mantenerse callados.

Pero desde la experiencia y perspectiva del docente, esto cambia cuando los estudiantes comienzan a tener confianza en los demás y cuando esto sucede muestran su personalidad y a expresar sus opiniones y dudas cuando las existen. Se infiere entonces, que la adaptación se torna un proceso complejo ya que los estudiantes indígenas se enfrentan además de los cambios académicos mencionados anteriormente, a situaciones económicas, de salud, personales y o sociales en el ingreso y permanencia universitaria; dichas situaciones muchas veces influyen a que los estudiantes abandonen sus estudios.

A continuación, se expone un fragmento de entrevista que alude a los obstáculos en la Universidad:

...y si se nos dificulta mucho lo del dinero porque mi papá que está en Monterrey de lo que gana tiene que mandar a mi casa porque allá están mis dos hermanos y mi mamá, o sea si, necesitan para comer, de hecho estoy así como en un dilema porque a mí semanalmente me mandan quinientos pesos entonces así de que a veces veo que como los compañeros llegan y gastan, que a cada rato que a la maquina, que vamos a tomar o que vámonos para esto y yo siempre me quedo con cara de, y a veces me invitan y yo siento feo a la vez y a la vez ellos se molestan conmigo porque.-¡Ay, siempre te invitamos y nunca quieres ir con nosotros! Pero yo apenas y estoy este checando o ajustando el dinero porque necesito pagar algunas cosas, y el transporte y cosas así y sin embargo este pus ellos no.

**E7LCE1°AB28112017AVM08**

Como lo refiere la entrevistada, estudiar implica una fuerte inversión y el no tener los suficientes recursos complica el proceso en la Universidad ya que no se puede pagar el servicio de transporte, renta, alimentación, productos escolares, etc., en el caso de la joven, los recursos económicos son el factor que más se les complica porque no solo implica tener dinero para que la ella continúe en Pachuca preparándose, sino también destinar una porción a su familia y a sus hermanos que están en su comunidad, porque como lo menciona la alumna sus familia está en su comunidad y su papá está trabajado en Monterrey, lo cual implica dividir su salario.

También explica su asombro sobre sus demás compañeros, mencionando que ellos utilizan más dinero en la escuela, comprando de forma constante lo que ella no puede hacer porque debe administrar su dinero para todo lo que ella requiere en la semana como alimentos para comer, transporte, artículos escolares, trabajos de la escuela, etc. Menciona que muchas veces al no aceptar las invitaciones de sus demás compañeros se molestan, pero ella considera que su dinero ya tiene una asignación.

En este sentido, los recursos económicos se han vuelto indispensables para toda la humanidad, es la forma a través de la cual se pueden adquirir productos y servicios. Cuando el dinero es escaso, muchas veces es imposible adquirir los servicios y productos básicos de las personas. De este modo los recursos financieros contribuyen a que el hombre se pueda realizar, a que los jóvenes logren pagar una carrera universitaria, el dinero se ha convertido en una necesidad del hombre para cubrir las necesidades básicas como la salud, vivienda, alimentación, de acuerdo a la pirámide de la autorrealización de Maslow (1943), pero también la economía en ocasiones hace que estos jóvenes se mantengan alejados de sus demás compañeros por no tener la misma situación económica para adquirir productos y servicios como ellos.

En el mismo tenor, una madre de familia confirmó que efectivamente los recursos económicos son el factor que más los afecta, refiriéndose a la necesidad de tener que trabajar de forma constante para obtener el salario para los estudios de su hija en la Universidad.

-Y algún problema que tenga por la escuela, a lo mejor con lo económico como para que su hija no pueda estudiar.

-Pues sí, por ejemplo, cuando me quedo sin trabajo ahí es donde si este batallo mucho para poder...este, darle digamos, sus pasajes, sus cosas. Pero por ejemplo aquí horita pus, digamos cerramos dos meses y yo tengo que buscar en otro lado porque si no busco en otro lado me quedo sin para la colegiatura, pero pues ella le echa ganas a la escuela, este pues igual tiene sueños, metas que quiere cumplir.

**E8LTMF28112017AMV02**

La madre entrevistada, es en este caso también la jefa de familia, labora diariamente en un local de comida y como menciona, cierran el local durante dos meses, lo que implica que de manera forzosa busque empleo en otro lugar para así reunir la colegiatura de su hija. Es también posible observar que la madre de familia no tiene un trabajo fijo, es decir, es temporal y ese es otro motivo por el cual requiere buscar otro lugar donde laborar cuando el local se cierra ya que, de no hacerlo, no lograrían pagar la colegiatura en la Universidad, pero de la misma forma la madre de familia, se ha percatado el esfuerzo vale la pena, dado que su hija si pone empeño en la escuela y conoce claramente las metas y sueños que ella tiene por ello es que trata de apoyarla de forma incondicional.

Los recursos económicos, como lo es la distancia de estar lejos de casa, de la familia y con otras personas, son una prueba para quienes desean superarse y a pesar de las dificultades económicas está el compromiso de los jóvenes indígenas por sus estudios superiores, como se muestra posteriormente.

Entrevistadora: - ¿ya quieres regresarte a tu casa?

Blanca: - ¡Sí!, ya estoy contando los días, ya me quiero ir, de hecho, me enojé con el profe el que día fue, el jueves porque es que, para mí, el hecho de que él haya prolongado que hasta el día miércoles, o sea el miércoles ya estamos libres nosotros, o sea todavía que hubiera dicho el lunes, ¿no?

Dijo que hasta el miércoles y yo así diciendo que todavía son, conté cinco días que voy a quedarme, gastando dinero porque aparte tengo que comprar cosas para comer, cuando bien ya me pude haber ido a mi casa y

eso, si me molesté porque pues para los demás se les hace fácil, o para las personas que son de aquí, pero pues para mí que yo vivo lejos, no.

**E7LCE1°AB28112017AVM17**

La estudiante entrevistada menciona elementos interesantes, en primer lugar, ella se ha liberado de sus demás asignaturas menos de una, donde se les solicita a todos asistir la siguiente clase para firmar su calificación, mencionando que es algo que a ella molesta mucho porque ya no tiene dinero, porque el quedarse más tiempo de lo esperado en la ciudad requiere la inversión en alimentación y transporte, principalmente, además porque para ella es difícil estar en la ciudad cuando ya solo tiene el dinero destinado al transporte, lo cual es sencillo para la mayoría de sus compañeros, quienes viven cerca de la capital o bien, son originarios de Pachuca. Así mismo, menciona con la expresión ¡ya estoy contando los días!, un sentimiento de añoranza de su hogar y su familia lo cual muestra sus anhelos de estar cerca de los suyos pronto.

De este modo, ser estudiante con origen indígena requiere de múltiples sacrificios, pero se requiere también de decisión, Besalú (2002) indica que migrar a un nuevo contexto en busca de crecimiento y desarrollo implica una decisión propia, teniendo claro las adversidades que puedan presentarse. Muchas veces por razones como las anteriores hay estudiantes indígenas con condiciones económicas desfavorables no logran adaptarse o bien no puede solventar los gastos que la Universidad demanda y así retornan a sus lugares de origen con los ánimos decaídos al no haber conseguido sus metas, pero también es sustancial reconocer que gracias a la decisión y aspiración de los jóvenes, buscan las formas para sobrevivir en un contexto que aún sigue pareciendo extraño en cierta medida a pesar de estar residiendo en él y logran salir adelante.

Para ilustrar lo precedente se expone el siguiente fragmento de entrevista, donde la profesora y coordinadora anterior de la Licenciatura en Ciencias de la Educación menciona como ejemplo a una alumna que con esfuerzos y una gran decisión, logró estudiar la Licenciatura.

Recuerdo mucho una alumna que hace años tuve que fue casi una de las primeras que tuve cuando inicié la docencia y me decía ¡no puedo regresar

a mi casa porque soy la primera que viene a estudiar la Universidad pero demás para mi edad yo ya tendría que estar casada! entonces eso a mí me impactó mucho yo creo me llamó mucho la atención la educación intercultural más allá de lo que sucede en las comunidades y en los contextos, pero imagínate ya no poder regresar a tu casa porque ya saliste a estudiar y bueno eso es un parámetro para trabajar.

**E10LCEPECI28112017AVM08**

Como lo menciona la docente, durante su trayectoria se encontró con el caso de una chica que estaba decidida en concluir la Universidad, pero esa decisión fue de gran impacto para la profesora al saberlo, ya que la alumna mencionó que ya no podía regresar a su casa porque era mal visto que una mujer estudiara y también porque a su edad ella ya debía estar casada; lo cual muestra como en las comunidades también hay norma y reglas que deben ser aplicadas por todos los miembros de la comunidad. En el caso de estas comunidades, las mujeres deben casarse cuando son adolescentes, cuando esto no sucede, en muchos casos las obligan a contraer matrimonio contra su voluntad o las visualizan como personas poco valiosas.

De este modo, es de reconocer las formas en que los jóvenes originarios de comunidades rurales e indígenas deciden estudiar, atravesando obstáculos con la finalidad de tener una mejor condición de vida, distinta a la que se puede aspirar en sus comunidades.

A continuación, se muestran otros ejemplos de estudiantes foráneos que no solo logran adaptarse e incorporarse a la Universidad, sino que además tienen un exitoso trayecto durante este periodo.

Me han tocado buenas y malas experiencias, buenas experiencias con alumnos sobre salientes que vienen de fuera desempeño mucho mejor que todos ellos, y bueno casos como esos por ejemplo me acuerdo mucho de “Martha” un chica que fue sobresaliente siempre en todo lo que le encomendabas y siempre te sacaba las cosas bien, tengo tu caso, el de “Felipe” que por cierto habla una lengua, o sea, como algunas referencias que me sirven para ver que incluso no se quedan quietos, siempre están movidos para todas partes en alguna cuestión que pareciera que no tendrían



por qué contar con esa habilidad por ser a lo mejor de lugares donde se marcan mucho las tradiciones del rol de la mujer y del hombre, pero no afectó para poder adaptarse sino, fue parte importante para poder tomar decisiones.

#### **E10LCEPECI28112017AVM04**

Como alude la docente, existen casos de alumnos provenientes de zonas rurales o comunidades indígenas que además de romper con los esquemas culturales de sus comunidades son capaces de formarse en la Universidades y además de eso participan de forma constante en la actividades escolares y extraescolares, menciona como ejemplo a chicos que son muy dinámicos, que están atentos a lo que sucede en la Universidad para estar inmersos en lo mayor posible, señalando que el estudiante al que se refiere la profesora forma parte del programa educativo y está próximo a egresar, hablante de la lengua náhuatl, estos alumnos al igual que otros se han enfrentado a la necesidad de la adaptación y la incorporación, procesos que les han permitido permanecer en sus estudios.

### **7.2 El trabajo docente: una forma de integrar a los estudiantes**

El éxito académico de los jóvenes indígenas no solo depende de la voluntad de ellos mismos o bien, la iniciativa ante las actividades, sino también de cómo se desarrollan las clases, de que estrategias utiliza el profesor para mejorar la integración y cómo es el ambiente y la dinámica del grupo en las clases, así mismo del compromiso de cada estudiante por aprender y sobresalir en las actividades de la clase y Licenciatura.

En este sentido, es relevante saber si existe conocimiento por parte del docente acerca de los estudiantes de origen indígena, así mismo, el tipo de estrategias y materiales didácticos que emplea para desarrollar sus clases, y cómo considera el docente el desempeño escolar de los estudiantes indígenas y no indígenas.

Considerando que el docente, es el guía dentro del aula, se muestra a continuación un fragmento de observación que describe lo sucedido en el aula.

El docente está pasando enfrente de las mesas de los alumnos, ellos están escribiendo, se pasa en medio de las mesas para llegar a la parte de atrás y una alumna que está cerca de la ventana le hablan, él volteo y avanza hacia donde están las alumnas, él está en la mesa de “Mari” y le revisa su libreta, después la de las compañeras que está al lado de “Mari”, después ella se levanta de su lugar y se acerca al pizarrón y comienza a escribir sus resultados del ejercicio.

**RO3LCEA1°CF121017AVM02**

Como se puede apreciar el docente utiliza el espacio del salón y además está constante en los llamados de sus estudiantes para resolver sus dudas o bien para revisar sus trabajos, así mismo se puede apreciar que el profesor tiene interés por el trabajo de todos sus estudiantes porque pasa observando a cada uno a y sus cuadernos.

Otro elemento interesante es cuando la chica deja su lugar para dirigirse al pizarrón y escribir sus resultados del ejercicio después de que el docente ya había revisado su trabajo y éste le agradece por su participación, es decir, existe tanto participación como respeto y atención en el aula, elementos importantes para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se lleve a cabo de la mejor manera, de acuerdo con Bustos (2016) es importante que el docente brinde un trato igualitario a todos sus estudiantes.

De este modo, las estrategias que implemente un docente en su aula, son determinante para los procesos de socialización y de aprendizaje, por ellos las estrategias metacognitivas (Bustos, 2016) permiten que los aprendizajes sean interiorizados por los estudiantes. Entre las estrategias metacognitivas se encuentran las preguntas y respuestas, como se muestra a continuación:

El docente hace unas preguntas sobre el tema que están viendo y ellos contestan sin levantar la mano, solo contestan los alumnos de enfrente; en la parte de atrás están “Blanca” y “José”.

**RO3LCEA1°CF121017AVM02**

Gracias al fragmento anterior, se muestra cómo el docente implementa una actividad de preguntas y respuestas de forma voluntaria, es decir, que el estudiante que conozca la respuesta y desea participar lo hace. Así entonces, se muestra cómo quienes se encuentran enfrente del salón son los que más participan, mientras que los estudiantes que están en la parte trasera del salón no realizan ninguna aportación a los cuestionamientos del docente. Así mismo es interesante analizar que en la parte trasera del salón se encuentran dos chicos que son originarios de la Huasteca Hidalguense y no dan una respuesta a las cuestiones que plantea su docente, éste analiza la respuesta que mencionan sus estudiantes y también visualiza quienes son más abiertos para participar y quienes prefieren guardar silencio.

Muchas veces los jóvenes tienen la confianza para participar en las clases y para externar sus opiniones y dudas, pero también existen alumnos quienes no expresan sus ideas a pesar de que el docente lanza la pregunta a todo el grupo; existen múltiples razones por las cuales los estudiantes permanecen callados, entre ellos la pena de que su respuesta no sea la correcta así como las burlas que lleguen a hacer sus compañeros de su comentario, otra razón también puede ser que estos estudiantes se sienten extraños y contralados por la observadora, una persona que de cierta forma altera lo que sucede dentro del aula, únicamente con su presencia sin necesidad de hacer algún comentario.

Lo ideal ante estas situaciones es que el docente invite a su grupo a participar, así mismo crear un ambiente agradable en el salón de clases desde el inicio de ellas, entonces es posible hablar de estrategias motivacionales como lo señala Bustos (2016), que son aquellas formas de generar en el estudiante la seguridad y voluntad para realizar las cosas, en este caso para participar activamente en el aula, siempre es importante incitar a los chicos, sabiendo que la motivación intrínseca (la que surge por iniciativa propia de cada persona) es la que cobra mayor en estos casos.

Sin duda, el docente es el actor clave para que en su salón y en su clase el ambiente sea afectivo y de aprendizaje, entonces las preguntas y respuestas no se pueden omitir en una sesión de clases ya que esta técnica permite a los jóvenes expresarse y así ir generando confianza con el resto de su grupo. Otra forma de esta técnica es en la retroalimentación, como en seguida se muestra:

El docente pregunta: - ¿Qué más vimos?, un estudiante que está sentado en la tercera esquina del primer semicírculo con una camisa color vino levanta un poco la mano y comienza a decir sobre lo que vieron ayer; otros alumnos de la parte de enfrente y trasera del salón también opinan, pero sin levantar la mano, “Blanca” también comenta, pero solo algo muy rápido que no se escucha en todo el salón.

#### **RO4LCEA1°CF201017AVM02**

La retroalimentación que el docente realiza tiene diversas finalidades, entre ellas, visualizar qué tanto aprendieron los estudiantes de la clase anterior, así mismo, conocer en qué falta abordar el tema o desarrollar alguna actividad para que su grupo aprenda. También sirve esta técnica para que los alumnos participen, sin embargo, se puede apreciar que no existe un control para las participaciones y un respeto por parte de los estudiantes sobre sus compañeros ya que mencionan su respuesta al mismo tiempo que los demás y la mayoría de ellos sin pedir la voz; únicamente el primero en participar levantó la mano.

En este mismo fragmento, se visualiza como la estudiante originaria de una comunidad de la Huasteca externa su participación en voz alta, lo cual no había realizado en clases anteriores, pero de igual forma lo hizo sin levantar la mano, al mismo tiempo en que otro de sus compañeros de atrás daba su opinión. Desde esta perspectiva, la joven comenzaba a generar más confianza en sí misma para participar, no obstante, seguía temiendo sobre la reacción de su grupo o del docente, razón por la cual habló cuando su compañero también lo hacía.

Con los fragmentos anteriores es necesario aclarar que en un salón de clases, como lo es el caso, o bien en cualquier otro espacio, es necesario respetar el turno de los demás para poder opinar, dado que un buen proceso de comunicación enriquece las relaciones de aprendizaje (Bustos, 2016) ya que, de lo contrario, al no tener un control en las opiniones se obstruye la comunicación y por lo tanto los agentes que ahí se encuentran no alcanzan a escuchar o entender lo que cada uno aporta a la clase.

En este tenor, el ambiente de aprendizaje está basado en la participación, el respeto, las técnicas de enseñanza del profesor y también el material didáctico que utiliza para

desarrollar sus clases, posteriormente se muestra como el profesor de la clase emplea diversos materiales didácticos con los cuales,

Cuando entra el docente, saluda al grupo, los estudiantes contestan - ¡buenas tardes, profe! Y él se dirige al escritorio, abre su portafolio y saca un folder color beige que tiene muchas hojas, saca algunas y empieza a leerlas, también tiene un paquete de marcadores de varios colores y un paquete de cartulinas.

### **RO3LCEA1°CF121017AVM01**

Como el fragmento de observación describe, el docente en el instante en el que ingresa al salón saluda a sus estudiantes, permitiendo así la interacción entre docente-alumno, es el primer paso para lograr la convivencia armónica ya que los éstos también le responden el saludo; así mismo se muestra claramente que el docente va preparado para impartir su clase, dado que en su portafolio lleva su material de trabajo para él y para su grupo; utiliza las hojas para mencionar en voz alta el objetivo de la unidad, el paquete de marcadores lo utiliza para trazar en el pizarrón una tabla donde los chicos escriben las respuestas que desarrollaron en equipo haciendo uso de los marcadores que el profesor tiene en el escritorio.

En la entrevista el docente comenta que lleva el material para sus estudiantes precisamente porque él desconoce si ellos tuvieron el dinero para comer ese día, o si ellos tienen el dinero para comprar el material que van a usar; comentando que sabe que los estudios en la Universidad implican muchos sacrificios porque en diversos casos, los jóvenes no cuentan con los recursos económicos para solventar todos sus gastos y necesidades. Es relevante lo que el docente realiza con su grupo, porque es de los pocos profesores que hacen acciones de este tipo, así mismo muestra la empatía para con sus estudiantes, poniéndose en el lugar de muchos que a veces no tienen el dinero suficiente para comer bien y para comprar todos sus materiales escolares.

Otra de las formas en que se interactúa en el salón y se llega a la organización es al momento de acordar la forma de evaluación, que sin duda debe ser a través de las consideraciones tanto de los alumnos como del docente. En este entendido se muestra el siguiente fragmento de entrevista.

-Sí acuérdate que desde la primer clase, en la forma de trabajo se les da a conocer la forma en que se ve a evaluar, la heteroevaluación, porque estamos con syllabus, aquí interviene la coevaluación y la hetero, es examen 40 %, actividades 40 % y 20 % participación, ésta es exclusivamente grupal porque entonces habría bajos, al contrario, también considera las técnicas que usamos para desarrollar las actividades y yo acostumbro a estar viendo a los grupos por si hay dudas pero también viendo cómo interactúan, y se integran bien.

#### **E4LCEPDCF1°223112017AVM04**

Gracias a la respuesta del docente se aprecia cómo son los criterios de evaluación. Se considera la evaluación del docente al alumno, la auto evaluación y la evaluación de pares, mediante un sistema virtual, cada uno de estos tipos de evaluación permiten que no sea precisamente una evaluación impuesta por el docente, sino que el propio estudiante puede hacer una reflexión de su aprendizaje.

Después de revisar cómo es la forma de trabajo del docente en el aula, se considera que él contribuye en gran medida para que sus estudiantes participen en el aula y que utiliza actividades diferentes para desarrollar sus clases, así mismo muestra su inclinación por que todos participen y trabajen activamente en el aula, realizando actividades individuales y en equipo, sin importar si ellos tienen el dinero para comprar su material, porque él mismo lleva el material a la clase; todo lo anterior ayuda a que los estudiantes de origen indígena y no indígena se motiven para trabajar y aprender en la clase, comunicar sus ideas y aprecien la generosidad de su docente al ponerse en el lugar de los estudiantes.

### **7.3 Los trabajos académicos de los estudiantes**

La adaptación de los estudiantes indígenas, además de ser un proceso social, lo es también escolar y académico, en el tenor de que ellos son responsables de su aprendizaje y al igual que el profesor deben desarrollar técnicas que les permitan aprender fácilmente en todo momento. Entre las técnicas de aprendizaje las de elaboración, organización y de

recuperación (Díaz; Hernández, 1998), en las que el estudiante organiza y codifica los contenidos, además se encuentran, los resúmenes, esquemas, tablas, dibujos, mapas mentales, subrayar, etc., cada una de estas técnicas permiten a los alumnos conocer sus formas de aprender y de estudiar.

A continuación, se muestra un fragmento de observación sobre lo mencionado anteriormente:

En las sillas de las mesas enfrente del escritorio están sentados cuatro jóvenes, la estudiante de ojos claros, pelo largo y suelto va subrayando algo en su libreta, ve al docente y cada que él menciona algo, ella ve su libreta y vuelve a subrayar, el joven “Ángel” solo observa al profesor, mientras “Blanca” va escribiendo en su cuaderno rápidamente.

**RO4LCEA1°CF201017AVM02**

Como se observa, los estudiantes usan técnicas diferentes, hay quien subraya, otra escribe rápidamente lo que el docente menciona, además hay un joven que no realiza ninguna de las actividades anteriores, pero está muy atento al docente por lo cual se infiere que él aprende de forma diferente a los demás, además el docente tiene un hábito durante sus clases que es preguntar si tienen dudas o algunas preguntas, lo cual es de gran ayuda para que si los estudiantes tienen alguna inquietud.

Una forma de lograr la interacción y comunicación así como un proceso de interculturalidad es incluyendo a todos los estudiantes en las actividades, en tratar de relacionar los contenidos de las asignaturas con las formas de vida de los jóvenes, con las características culturales propias de su comunidad, como tradiciones, costumbres, etnia, etc. para que, a través de la múltiples diferencias culturales de cada joven se desarrolle un ambiente de confianza y de aprendizajes (Quintero, 2010) para ejemplificar se muestra el siguiente fragmento de entrevista de una joven que reconoce que en una signatura se abordaron aspectos de su cultura.

En la clase de Historia, una vez el docente leyó un poema, porque estábamos hablando acerca de los Huehuetlatolis, y los Huehuetlatolis es palabra en Náhuatl entonces yo más o menos tenía una idea y luego una vez él nos mencionó de un escrito en Náhuatl que y el escrito estaba algo gracioso y nadie decía nada y entonces yo me reí, y luego él me dijo- ¿le entendiste? Y yo le dije: sí. Y entonces me dijo, ¿hablas Náhuatl? Y yo le dije que sí. Luego recuerdo que él dijo ¡yo fui a un curso de Náhuatl y me enseñó su libretita y me dijo: y si se dice así y yo le digo sí.

### **E7LCE1°AB28112017AVM16**

Una de las formas cómo se logra una mayor interacción en la escuela docente-estudiante, es a través de los contenidos culturales o incluso anécdotas que tienen alguna relación con el contenido, en este caso ella menciona que el docente comenzó a leer un poema en náhuatl y un escrito en la misma lengua, al ver la reacción de “Blanca”, él le preguntó si ella hablaba náhuatl, de esta forma no solo se visualiza que el docente tiene cierta inclinación por mostrar elementos culturales en sus clases para sus alumnos, sino que también esa actividad dio pauta a que conociera que tienen alumnos en el salón que hablan una lengua indígena, lo cual seguiría desconociendo si esas actividades no se realizaran en el aula.

Se muestra también que el docente es una persona a la cual le interesa conocer la cultura mexicana, las lenguas que se hablan en el país, razón por la cual asistió a un curso. Es sorprendente analizar cómo adentrarse en una lengua diferente a la materna da apertura a no solo tener un conocimiento de algo que antes era desconocido, sino que además permite la interacción, convivencia y comunicación con otras personas hablantes de la misma lengua, en este caso con “Blanca”.

Una vez más se muestra cómo las acciones y el compromiso del docente es un elemento clave para que no solo exista una favorable comunicación, sino también para que los estudiantes tengan un buen aprendizaje y puedan desarrollar las actividades sin ningún problema; posteriormente, se presenta un fragmento de entrevista donde el docente comenta otra manera de desarrollar su trabajo con sus estudiantes.



-Mmmm, no fíjate que no hubo la necesidad de explicar a detalle la actividad porque como hubo una actualización en el software está un poco más sencillo y más amigable, entonces le captaron muy rápido, dos equipos que me enviaron a la semana y tuve la oportunidad de revisarlos, se los regresé esperando como siempre el penúltimo día o último y lo único que hice fue revisar de forma muy somera pero dándome cuenta que había falta de acentuación, pero describía el problema moral, algunos si tenía final con moraleja y otros no y no quise excluir en esa situación y ...pero les gustó el software, no vi que hubiera tanto problema al respecto porque les pregunté, les di una explicación de cómo entrar, les mostré escenarios que iban a ver, personajes, cómo tenían que ser los diálogos y aparentemente no hubo problema porque una de dos o me hubieran dicho o me hubieran enviado un correo.

**E4LCEPDCF1°223112017AVM06**

En el extracto anterior, el docente comenta que él en una clase les mostró a sus alumnos la forma de trabajo en un software que les permitiría desarrollar una actividad, y como se muestra, la finalidad de mostrarles cómo opera el programa es para evitar que los jóvenes tengan dificultades al desarrollar su ejercicio en el mismo.

Como ya se ha abordado la interacción y la comunicación son la parte esencial para generar un buen ambiente de aprendizaje, pero todo esto comienza con el respeto a las diversas culturas e ideologías (Luna, 2008); así mismo, para incluir a los jóvenes de condición indígena, deben interactuar con respeto hacia compañeros; entonces así se les facilita conocer las perspectivas de los demás y también dar su propio punto de vista e incluir términos y actividades de su cultura y su comunidad en el aula. Además, gracias a la convivencia en el salón se espera que los chicos se fíen en los demás y se dan la oportunidad de compartir sus conocimientos, experiencias, etc., lo cual conlleva a que tengan un buen rendimiento y aprovechamiento escolar.

Para ilustrar lo dicho anteriormente, se presenta el siguiente fragmento de entrevista dónde el docente menciona las calificaciones de los estudiantes en la asignatura que él imparte, en este caso Filosofía.

¡Vamos ver como quedamos en segundo parcial! Dice el docente y comienza a decir las calificaciones de la presentación en las corrientes de antropología, la mayoría de los alumnos, tiene arriba de 8.5, lo mismo en la actividad de dramatización; el equipo de “José” tuvo 8.9 mientras que el de “Blanca” tuvo 9.2. Entrega el examen a los estudiantes de manera individual y les dice: ¡el examen es una oportunidad porque hay la retroalimentación! Cada uno empieza a revisar su examen.

### **RO6LCEA1°CF021117AVM11**

Como se aprecia en el fragmento anterior, el profesor menciona las calificaciones de los estudiantes, de algunas de las actividades que han desarrollado. Como se visualiza, la mayoría de ellos tienen una calificación que supera el 8.5, lo cual significa que la mayoría que todos los éstos, sin influir su condición de origen, tienen un buen aprovechamiento académico, tal como lo investigó Cuevas (2008). De la misma forma el docente entrega a cada uno su examen de segundo parcial mencionando que forma parte de la retroalimentación, lo que representa la oportunidad para que los estudiantes observen las partes en las que fallaron para mejorar. Así mismo, en el fragmento anterior se advierte que los estudiantes originarios de la Huasteca tienen un promedio entre el 8.9 y el 9.2 en su actividad de dramatización, que no es un promedio bajo, por el contrario, es buena calificación.

De esta forma se considera que los estudiantes, sin importar la condición que tengan, es decir, indígenas o no indígenas, tienen un buen aprovechamiento escolar, no obstante, por tener un origen distinto a la mayoría de los demás compañeros y por estar en el primer semestre de la Universidad se les dificulta expresar en el grupo sus opiniones.

Además, una joven entrevistada comentó que, a pesar de tener un buen rendimiento en algunas asignaturas, no es la misma situación en todas, ya que en el caso del inglés es la asignatura que más se le ha complicado por el hecho de que en la comunidad donde ella estudió, pocas veces tenía la clase de inglés, como se muestra a continuación.

- pues siento que ahorita con lo que si estoy batallando un poco es con el inglés, más que nada porque la secundaria tenía, como te digo mi inglés

no era avanzado y había muchos problemas para llevar un profesor de inglés por la distancia, luego los maestros iban y dejaban de ir.

## **E2LCE1°AZ23112017AVM10**

De las palabras que expresó la estudiante, el inglés es la asignatura más complicada para ella y una de las causas es que en la secundaria que estudió no había un docente que impartiera la asignatura y como menciona solo en ocasiones había profesor de inglés pero después de poco tiempo se iba y tardaba mucho tiempo para que se presentara otro docente de inglés, la alumna “Zulay” mencionó que ella en las noches después de salir de clases dedicaba entre media hora y una hora a revisar su libro de inglés y a analizar los temas que se revisarían al día siguiente para comprender un poco lo que se iba a trabajar y así poder responderle al docente ya que él siempre le pedía que participara a ella, y la mayoría de veces no sabía qué contestar, por lo que sentía incluso, temor a esa clase.

En suma, se considera que los aprendizajes y el rendimiento académico está íntimamente ligado con otros factores, entre ellos las formas de enseñar y aprender, así como la comunicación, la interacción y la convivencia entre docentes y estudiantes (Soto, 2018), lo cual es de vital importancia porque cada uno de los procesos anteriores se lleven a cabo de la mejor manera, dado que así los aprendizajes son mayores. Cada momento de socialización da oportunidad a que los estudiantes de origen indígena se integren con los demás en las actividades escolares y también en algunas otras actividades de distracción fuera de la Universidad.

Como cierre de este capítulo, se ha logrado vislumbrar que la vida en la Universidad se torna difícil en cierta medida, todos los estudiantes, sin importar el origen que cada uno tenga, se ven en la necesidad de incorporarse a la institución y a la sociedad, en este proceso los de origen indígena tienen más desventaja dado que provienen de zonas rurales y no se han desarrollado en contextos urbanos como los demás, sin embargo, estos jóvenes luchan diariamente por formar parte de una nueva sociedad y de sacar adelante las actividades que están inmersas en la adaptación académica lo cual representa al principio temor por desconocer la manera de realizar cada ejercicio.

Si bien, son muchos los obstáculos en esta etapa, hay personas como los docentes que buscan la manera de incluir a estos jóvenes en el aula, y con el tiempo se puede advertir

que son precisamente estudiantes de condición indígena quienes tienen mayor participación en las actividades académicas y extracurriculares.

## **Capítulo VIII El papel de la institución ante los procesos de inclusión y permanencia de los estudiantes indígenas a la Universidad**

La Universidad, como se ha mencionado, es un espacio que debe fomentar los procesos de multiculturalidad (Luna, 2008) e interculturalidad (Quintero, 2010), donde no solo se reconozca que en las instituciones se encuentran jóvenes de diversos lugares con una cultura diferente, con costumbres, ideologías, formas de pensar y de sentir, sino que además se busquen los mecanismos necesarios para integrar en un solo grupo a todos los estudiantes, donde cada uno conozca de la cultura de los demás y que también aporte de su cultura a ese grupo, y la convivencia sea afectiva sin importar las condiciones ideológicas, étnicas, etc.

En este sentido, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo está conformado al igual que otras instituciones por personas con culturas distintas lo que refiere a que la institución es un espacio diverso, de este modo se debe considerar la importancia de crear un ambiente de respeto fomentando los procesos de multiculturalidad y los de interculturalidad entre docentes y estudiantes.

En este capítulo se muestra el rol que tiene la Universidad ante la educación intercultural y para esto se divide en tres apartados; en el primero se analizan las perspectivas que tienen los estudiantes no indígenas sobre los que sí son indígenas, así mismo las opiniones de docentes hacia éstos. El segundo apartado está dedicado a comprender que la escuela es un espacio para la interculturalidad, pero también se analiza en qué medida la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo promueve los procesos de interculturalidad, una parte considerable rescata las voces de un estudiante que forma parte de un programa de la Universidad, el Programa Académico para Estudiantes Indígenas o más conocido como PAEI por sus siglas, que menciona la forma en que ha sido apoyado al estar en este programa y lo que él considera que deben mejorar las autoridades en el PAEI.

### 8.1 Percepción y conocimiento sobre los estudiantes de zonas rurales

Las perspectiva de una persona sobre otra siempre son importantes dado que de esta manera se conoce cómo unos visualizan a los demás, en este caso las opiniones que tienen los estudiantes no indígenas sobre los que tienen un origen indígena representa algo útil para este trabajo de investigación, considerando que el ser humano construye opiniones sobre los demás a partir de la experiencia, las situaciones a las que se ha enfrentado, pero también a la educación que han recibido en su hogar, dicho de otra forma, a su socialización primaria (Berger y Lukmann, 2003).

A continuación, se muestra un fragmento de entrevista donde dos compañeros consideran que la alumna “Blanca” siente pena de reconocer que es hablante de una lengua indígena.

“Mari”: Felipe, el jefe, nos preguntó igual que quién hablaba una lengua

Entrevistadora: ¿y ella dijo que sí?

“Leo”: Le daba pena, igual “Felipe” preguntó un día, Y yo recuerdo que ya había dicho en Historia entonces yo dije “Blanca”, entonces ella dijo ah sí, yo. Y le dio pena, porque cuando sabes algo levantas rápido la mano.

**E9LCE1°ALM28112017AVM05**

Desde la opinión de “Mari” y “Leo” consideran que a la estudiante “Blanca” le da pena decir a los demás que habla una lengua, aclarando que el compañero y jefe de grupo preguntó quién habla alguna lengua, y “Blanca” no contestaba, hasta que la alumna “Mari” habló por ella, entonces confirmó un poco intimidada que efectivamente ella habla náhuatl; lo cual demuestra la inseguridad de “Blanca” o bien la falta de confianza para desenvolverse en el aula y con sus compañeros.

Desde otra perspectiva se visualiza como esta joven no tiene la voluntad o la iniciativa para valorar y seguir fomentando su lengua, que es un idioma por el cual ella debería estar orgullosa de hablar, entendiendo que, en las universidades, a pesar de que los estudiantes indígenas van en aumento, son la minoría, y el ser una estudiante hablante de una lengua es algo que no solo debe reconocerse, sino que además se debe estar orgulloso de poder comunicarse con una lengua distinta al español.

La situación anterior puede darse por diversas razones, una de ellas es que “Blanca” aún se siente ajena al grupo y no ha generado la confianza para decir que es hablante de una lengua, sin embargo, lo ideal ante estos casos es que ella se sienta parte del grupo y que el resto, también la haga sentir parte del mismo.

De la misma forma, el convivir entre jóvenes indígenas y no indígenas dentro y fuera de la institución, implica relacionarse, compartir no solo ideas y conocimientos, sino otras cuestiones de tipo cultural, alimentos, etc. cuando existe esta interacción es posible seguir en un proceso de interculturalidad, para ilustrar lo anterior, se presenta el siguiente fragmento:

“Leo”- ¡Ah! es que, vivimos juntos, y, bueno, a veces lleva su comida, ella me dice: -no, pues traje algo de comer muy rico-, pero, por ejemplo, son frijoles con nopales y cosas así, pero a mí no me gustan y me ofrece y yo me siento mal porque siempre le rechazo la comida, siempre, siempre que me ofrece de comer le digo ¡no, así está bien gracias! Han sido contadas las veces que le he aceptado la comida, pero no.

**E9LCE1°ALM28112017AVM04**

Desde este extracto, se muestra claramente que en su comunidad existen varias dificultades que obstaculizan el desarrollo de la persona, por tanto, la forma de alimentación también forma parte de su cultura; de acuerdo a la UNICEF (2010), a pesar de que en estas regiones hay una riqueza cultural impresionante, también son comunidades donde la población tiene mayor rezago y marginación.

Sin embargo, quien ha vivido en zonas urbanas, al relacionarse con una persona de condición indígena le resulta muy difícil pensar igual que ella, por eso es que el joven no le recibe la comida que “Blanca” le ofrece; mostrando una vez más que las personas con este origen nunca pierden su amabilidad y su solidaridad con los demás sin saber que para los demás, lo que uno considera valioso, no lo es para ellos.

En seguida se muestra otra actitud ante la convivencia de dos personas con distinto origen.

“Leo”: Es que el otro día me dijo el nombre de una comida “bocolito”, cocolitos, no sé, que dice que eran unas tortillas como gorda, no sé con

nopales y frijoles revueltos, o sea la masa estaba revuelta con, con hierbas o con frijoles y yo no los conozco así.

**E9LCE1°ALM28112017AVM05**

Una vez más se aprecia que el alumno tiene una diferencia con el tipo de alimentación a la que “Blanca” está acostumbrada en su comunidad, pero se muestra de igual forma la intriga como está hecho el producto, en este caso menciona que “Blanca” le comentó que los “bocolitos” están hechos de masa revuelta con algunas hierbas y con frijoles y nopales, lo cual resultó sorprendente para él porque como menciona, él no los conocía.

Es necesario reconocer que las diferencias culturales son inevitables y que ante esta situación lo elemental es comprender que a pesar de las discrepancias de las personas es posible pensar en la convivencia y reconocimiento de las diferencias culturales y a partir de ellas reconstruir la identidad personal, así, la Universidad es el espacio que puede emplearse para fomentar el respeto y la convivencia de todos los estudiantes independientemente del origen de cada uno y así mismo fomentar la responsabilidad y el compromiso por su formación académica; desde la perspectiva de coordinador, considera que existe una diferencia entre los estudiantes indígenas y los no indígenas en cuanto a su compromiso en la Universidad.

Yo veo que los alumnos que están próximos a lugares, es decir, que son hasta de aquí cerca, como que caen en cierta confianza que los lleva a no tener un desempeño adecuado, en cambio los alumnos que tienen una procedencia algo lejanos han manifestado un gran interés, un gran desempeño y hasta han sido representantes en diferentes espacios de la Licenciatura.

**E5LCECLCE27112017AVM03**

Como el coordinador de la Licenciatura refiere, los estudiantes más comprometidos con sus estudios son precisamente quienes tienen pocas posibilidades económicas o quienes son indígenas, mencionando que éstos muestran mayor interés y no solo por las clases o las asignaturas, sino que tienen gran participación en las actividades extras, lo



cual representa la iniciativa que tienen por formarse, aprender y relacionarse con los demás.

En este sentido las percepciones de los estudiantes no indígenas o de los profesores hacia los estudiantes de condición indígena cambia por muchas razones, las cuales recaen en la cultura en la cual se han desarrollado, el contexto y las personas con quienes han vivido.

## **8.2 La escuela: un espacio para la interculturalidad**

Una atribución que la sociedad le ha hecho a la escuela es formar a los niños y jóvenes no solo en conocimientos o contenidos que son requeridos para la competencia laboral, sino también la formación en valores y cultura, si bien el hogar es donde se aprenden los valores y la cultura, es en la escuela dónde se refuerzan y aplica lo anterior, lo mismo en la sociedad, Hargreaves 2003 en Quintero (2010) menciona que la familia es de los actores principales en la formación de los sujetos, razón por la cual debe ser un compromiso compartido entre la escuela y el hogar, la educación de los seres humanos; por este motivo es que los padres de familia, la escuela y los profesores deben motivar a los estudiantes a relacionarse con los demás sin importar el origen y la cultura que cada uno tenga.

En la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo específicamente en la Licenciatura en Ciencias de la Educación se llevó a cabo un rediseño de dicha Licenciatura, dónde el plan en liquidación corresponde al primer programa educativo puesto en marcha en el año 2000, en el 2014, 14 años después fue presentado y puesto en marcha el rediseño del programa dónde se rescatan elementos importantes del plan anterior y se contemplan otras para que la Licenciatura continuara siendo factible y viable para la sociedad, de este modo se retoman elementos culturales, precisamente para atender a los principios de la multi e interculturalidad.

Para ilustrar lo anterior, en seguida se muestra un fragmento de entrevista del coordinador de la Licenciatura en Ciencias de la Educación quien menciona:

De ahí que lo que es el rediseño de programa se tome en consideración la asignatura llamada México multicultural precisamente para el rescate de

tradiciones de lo que en algún momento representa, el hecho de que no todos somos homogéneos, que tenemos costumbres, tradiciones que deben ser respetadas y sobre todo, parte de una idea y en este caso es la multiculturalidad la cual se refleja con el reconocimiento del yo y la aceptación del otro, entonces, si debemos como que ir sembrando esa cultura del respeto de las tradiciones independientemente del color de piel, independientemente de las expresiones que en algún momento podemos utilizar con la idea de mantener exactamente sus costumbres.

### **E5LCECLCE27112017AVM03**

Con base en lo mencionado por el coordinador de la Licenciatura, para responder a la importancia y fomento que se le ha dado a la cultura, se ha establecido una asignatura, denominada México multicultural, que se impartirá a todas las generaciones que ingresen a este programa educativo, con la finalidad de rescatar y fomentar las tradiciones, costumbres, etc., pero también tiene el objetivo de responder al principio de la multiculturalidad, para tener el respeto por las culturas diferentes, pero además inclinándose a la interculturalidad, es decir reconocer y compartir de y con otras culturas, dicho por el coordinador, el reconocimiento del yo y la aceptación del otro. Asimismo, es posible advertir que la Universidad tiene la preocupación respecto de la temática cultural, pero también porque se estén realizando acciones como éstas, de crear una asignatura donde se aborden tópicos culturales y se reconozcan y acepten las diversas culturas, que todas a la vez conforman la cultura mexicana.

De igual forma, el coordinador menciona la importancia de que las instituciones se ocupen por fomentar y contribuir a preservar determinada cultura o lengua, en este sentido, se presenta otro fragmento de entrevista:

Coordinador: Cuando se está proyectando el diseño de la Licenciatura, damos a tocar el tema del idioma, en su momento se va a manejar por parte de algunos que no solamente querían que se reconociera como lengua obligatoria, en este caso para trabajarse en las aulas el idioma inglés, para que también si en este caso por ejemplo, respetando su origen, manejaba

una lengua propiamente del lugar del cual es, también se le reconociera precisamente como una lengua que fomentara esa cultura, esos valores por lo tanto yo creo que si es importante que todos los programas tuvieran su propio seguimiento a este tipo de estudiantes con la idea de hacerlos sentir bien, sobre todo que se preserven esos valores que sin lugar a dudas vienen a preservar muchas cosas que se tienen en México y que de momento solo las reconocemos cuando hay eventos como Día de Muertos, fuera de ello, como que nos olvidamos que hay gente con mucho conocimiento que busca preservar las tradiciones de México.

**E5LCECLCE27112017AVM04**

Gracias al extracto anterior, se aprecia que en la Licenciatura existe una atención a las lenguas, en este caso el idioma inglés que como bien se sabe, es la lengua obligatoria que debe enseñarse en las aulas mexicanas, pero debe existir mayor interés por la práctica y el fomento de las lenguas maternas, el coordinador menciona que con el rediseño del programa educativo se pretende atender a los alumnos hablantes de una lengua indígena, tratando de preservar la lengua y la cultura que los estudiantes tengan.

A través de esta estrategia se espera que la cultura cobre mayor importancia y preservación por parte de los estudiantes indígenas para no separarse de sus raíces, sino todo lo contrario, que se sientan orgullosos de pertenecer a una región indígena capaz de insertarse en un medio distinto al suyo sin despojarse de su carga cultural, esto también es una acción que evitará que se vea a la cultura solo en actividades o en fechas como Día de Muertos, Semana Santa; donde cada estudiante exprese la cultura de la que es parte sin represiones y temores.

Desde esta perspectiva, en la sociedad se retoman aspectos culturales únicamente cuando es una actividad festiva, es en ese momento en que en las escuelas se habla de preservar la cultura mexicana.

No obstante, durante el resto del ciclo escolar se da prioridad a los contenidos curriculares y se deja en segundo plano el fomento y preservación de las culturas, de este modo se considera relevante tener una asignatura que aborde temas relacionados con la cultura, y que los estudiantes originarios de zonas como la Sierra o la Huasteca

Hidalguense dónde las tradiciones son preservadas y valoradas tengan la oportunidad de darlas a conocer y seguir preservándolas aún en las escuelas, en este caso, en la Universidad.

Para reafirmar las palabras del coordinador, en seguida se muestra un extracto de entrevista a un quienes mencionan como en las asignaturas se retoma la cultura.

Entrevistadora: Y, por ejemplo, ¿han hablado acerca de las tradiciones de sus comunidades en las asignaturas?

“Leo”: Solo un día en Psicología estuvimos hablando para algo de las costumbres que teníamos en cada comunidad así de donde veníamos, pero pus eran casi semejantes, aunque se festejan de forma distinta.

**E9LCE1°ALM28112017AVM10**

Como lo refiere “Leo”, no solo en la clase de México multicultural se han retomado temas relacionados con la cultura, sino que hay docentes que imparten otras clases, en este caso, la asignatura de psicología, donde él ha considerado el tema de la cultura y a través de una actividad de preguntas los estudiantes expusieron cuáles son las tradiciones propias de su comunidad o lugar de procedencia, con esta actividad ellos reconocieron que a pesar de que en algunas tradiciones se coincide, son diferentes en la forma de realizarse, dado que en todas las regiones tienen formas peculiares en su cultura y en sus formas de vida, de modo que difícilmente se puede hablar de prácticas culturales semejantes.

Gracias a este ejemplo, se visualiza que si en las asignaturas se aproximan a los temas relacionados con la cultura, no solo los estudiantes tienen la posibilidad de compartir con los demás sus formas de ver el mundo a través de lo que han aprendido en sus localidades, sino que además aprenden las culturas del resto de sus compañeros, lo cual permite que exista un reconocimiento de las diversas culturas en México y en Hidalgo.

De la misma manera, esto refleja el interés de los docentes por conocer a su grupo, los lugares de los que son originarios y las tradiciones que en ellas existen. Desde otra mirada, cuando el docente cuestiona a los estudiantes acerca de las prácticas de sus culturas, tiene

mayores herramientas para desarrollar otras estrategias que le permita desarrollar los aprendizajes, así como participar como un agente mediador entre la interacción y relación de las diversas culturas en su aula de clases, fomentado el respeto y la inclusión de los estudiantes de origen indígena, quienes principalmente se aíslan de los demás, precisamente porque se sienten ajenos al grupo.

Sin embargo, tiene gran peso la respuesta del joven entrevistado, ya que dice –“solo un día, en Psicología...”-, lo que demuestra que únicamente en una clase se habla sobre la cultura, si bien existe una asignatura llamada México multicultural que debe manejar esos temas, a la cultura no se debe ver como un elemento aparte, separado de las ramas del conocimiento, sino que esta debe ser la base para poder enseñar los demás contenidos de las asignaturas, porque en la Licenciatura solo hay conocimiento de que hay chicos que hablan una lengua pero no hay acciones definidas que fomenten su práctica.

En este tenor, los docentes en conjunto con los directivos, deben buscar formas de que sus estudiantes se relacionen sin importar la diferencia de ideologías, formas de pensar etc., sin realizar algún tipo de prejuicio, en la institución también deben desarrollarse actividades que contribuyan a la preservación de las tradiciones.

El Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, así como en todas las Licenciaturas se llevan a cabo actividades representativas de la cultura, en este caso se hace un arco alusivo al Día de Muertos, incluso se hace un concurso de altar entre las licenciaturas, esta actividad se ha realizado año con año por petición de la Sociedad de Alumnos, lo cual demuestra cómo en el Instituto se tiene claro la preservación de tradiciones pasadas. A continuación, se muestra un extracto de observación que ejemplifica lo mencionado anteriormente.

En el pasillo del instituto está un altar donde hay varias imágenes colocadas de personas que ya han fallecido, está el arco con flores de cempaxúchitl, muy bonitas de color naranja, en el altar hay alimentos como tamales en platos de barro, dulces, calaveritas, pedazos de caña, pan de muerto, hay dos calaveras colocadas en los extremos del arco, una de ellas está colgada y la otra está en la esquina derecha del arco. El altar está decorado con papel picado con figuras de calaveritas, hay de varios colores, rojos, amarillos, verde, rosas, anaranjados, se ve muy

acomodaditos. También está un caminito con aserrín, cal, y pétalos de cempaxúchitl, me gusta mucho como se ve, hay también dos veladoras encendidas y el sahumerio, se percibe el aroma inconfundible, es 30 de octubre, el 01 y 02 de noviembre, cuando se espera a que los difuntos vengan y son recordados con cariño.

## **RO1LCEA1°2CF281017AVM02**

En extracto anterior, la tradición de Día de Muertos es una festividad que se practica en México y en cada región se hace de forma distinta, tiene como finalidad recibir en esos días a los difuntos que ya no son parte de esta vida, representa un encuentro entre seres queridos y por ello es que se espera con alimentos que los difuntos degustaban en vida. Se aprecia claramente el compromiso por parte de la Licenciatura, así como las autoridades que la representan, de motivar en los estudiantes, fomentar la tradiciones y raíces mexicanas, existe una organización y trabajo en equipo dado que cada grupo de la Licenciatura aporta con algo distinto: alimentos, bebidas, papel, flor, otros ayudan a hacer el altar, lo cual representa la disposición de los estudiantes por participar en estas actividades.

En esta lógica, se considera relevante que esta actividad se siga practicando siempre en la Licenciatura, el Instituto y la Universidad en general y que no solo se desarrolle en este Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, sino que se practique en los demás institutos donde de igual manera se acepten, reconozcan y preserven estas tradiciones que sin duda dan mayor reconocimiento a México por su riqueza cultural (UNICEF, 2013).

En suma de este apartado, la cultura brinda un plus a la sociedad mexicana, dado que representa las formas de vivir y de entender a la vida, por esto es que tanto la sociedad, las familias, los estudiantes, las instituciones educativas deben preservar y fomentarlas, con la finalidad de dar a conocer a los demás la cultura mexicana pero también para que las generaciones futuras aprecien y valoren las tradiciones al igual que sus antepasados que en las escuelas visualicen a la cultura como parte de la educación y no como algo ajeno a ella, de esta forma sería posible señalar la interculturalidad en las instituciones educativas.

### **8.3 Reconocimiento a los estudiantes por parte de las autoridades educativas**

Una forma para que los estudiantes de condición indígena se sientan parte de la Universidad y de su grupo, es que ésta y los agentes dentro de la misma tengan reconocimiento sobre estos estudiantes, acerca de los retos y desafíos a los que se exponen y las formas de luchar por permanecer en la Licenciatura, respeto y valoración además de motivarlos a participar e involucrarse en las actividades que tiene la Universidad y que desarrolla de forma constante, con el objetivo de que la incorporación de estos estudiantes se torne menos difícil y que ellos sientan que pertenecen a su grupo, a su institución sin dejar de practicar sus costumbres o su lengua, por ejemplo, es necesario dejar de ver a los procesos de interculturalidad como una utopía y buscar los mecanismos para hacer que en la Universidad y en otras escuelas se valore y preserve la cultura.

A través de los cargos que tienen el docente de clase, el coordinador o los encargados de departamentos como trabajo social, prácticas profesionales, servicio social, tutorías, coordinación, etc., pueden tener un acercamiento más personalizado con los estudiantes y que puedan conocer las expresiones de los estudiantes, sus formas de comunicarse, los problemas que pueden llegar a tener, de este modo, se puede también generar confianza donde estos estudiantes sin ningún problema comenten las situaciones que los atañen.

A continuación, se proyecta un extracto de entrevista donde la docente comenta acerca de sus aprendizajes como coordinadora, en cuanto al punto que se está tratando.

Para mí el trabajo de la coordinación fue muy padre porque me permitió conocer las necesidades de los chicos, muy diferentes, y apoyarles en lo que se podía, una chica era madre soltera y decía ¡no hay quién cuide a mi hijo! y yo le decía déjame en lo que entras a tu examen; pequeños detalles de chicos que estaban necesitados y siempre la parte humana nunca la perdí no, y esa parte humana yo creo que es la que hace la diferencia.

**E10LCEPECI28112017AVM09**

Como se aprecia en el fragmento de entrevista, el trabajo como coordinador no es tan sencillo, existen muchas situaciones que debe atender, en este caso se muestra como la docente y coordinadora hasta el año 2017, tuvo comunicación con los estudiantes del

programa, también se muestra como tiene un sentido humano por lo que apoya de diversas formas a los estudiantes sin importar su origen y condición. En este caso, el apoyo fue a una estudiante que también era madre soltera de un hijo, a quien la coordinadora apoyó cuidando a su hijo mientras ella presentaba su examen. Cuestiones como estas reflejan cómo las autoridades educativas tienen cierta inclinación porque los estudiantes de la Licenciatura saquen adelante sus estudios, refleja también como estas acciones de parte de la coordinadora y profesora hagan que los jóvenes se sientan en confianza para comentar sus situaciones problemáticas.

Muchas veces los estudiantes requieren que alguien los escuche y que comprenda sus problemas, esta es una forma en cómo pueden apoyarse en los demás, esto es parte de conocer a los demás y de aceptar que las diferencias unen en la mayoría de los casos. El hecho de generar confianza en los estudiantes forma parte del reconocimiento de los mismos, reconocimiento que a los jóvenes de condición indígena podría alentar a no desistir de sus estudios.

A continuación, se muestra un fragmento de un estudiante quién considera importante el reconocimiento de los estudiantes que provienen de una zona rural y lejana a la capital del Estado de Hidalgo.

Entrevistadora- ¿Crees que debería haber un interés por parte del coordinador y de las autoridades de aquí del instituto por personas que venimos de lugares retirados?

“Felipe”:-Mira yo digo que sí se debe reconocer eso porque es como darle más validez a su institución, a nuestra institución. Que no nada más está en la ciudad, no solo son estudiante de la ciudad sino venimos desde fuera buscando ser alguien en la vida, tener una profesión, tener conocimientos y sabernos defender. La política hoy en día está muy mal y si nosotros sabemos cómo educar vamos hacer que otras mentes sepan defenderse y que ya no quieran la misma política.

**E1LCE 1ºAF17112017AVM10**

De las palabras de “Felipe”, la institución debe reconocer la diversidad de personas en la Universidad, aclarando que en ésta hay jóvenes que vienen de lugares lejanos buscando oportunidades para estudiar y para salir adelante, que migran para subsanar lo que en su



comunidades no pueden sin importar que los retos sociales, políticos, culturales que dicho proceso implique (Besalú, 2002), y eligen esta institución por diferentes razones, en ella se encuentra el programa educativo que a ellos les interesa, además del propio reconocimiento de la institución por la educación de calidad que imparte a los jóvenes hidalguenses y otros estados de la República, incluso a los estudiantes de movilidad que ingresan a la Universidad o bien, la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

El que existan jóvenes universitarios en la Licenciatura genera más reconocimiento también a la Universidad, otro motivo más por el cual los estudiantes provenientes de otros lugares distinto a la capital necesitan de un reconocimiento; en seguida, se muestra una fracción de entrevista del docente quien considera relevante tener presente a cada estudiante como parte del programa educativo.

Entrevistadora: Entonces, ¿reconoce o reconocería a los estudiantes indígenas?

Docente: ¡Obvio mujer! claro que los reconocería, los apoyaría como lo hemos hecho también contigo, esas situaciones, ¿por qué?, porque son la primera persona que llega a la Universidad y que pueden ser el camino para que más personas de su comunidad quieran hacerlo. Cómo no, con todo mi corazón. Y además porque no es nada más conseguir un título, para cualquier ciudadano pues es una cuestión normal, pero para ustedes el algo digno de reconocer.

**E4LCEPDCF1°223112017AVM08**

Como se aprecia del fragmento anterior, el docente tiene un gran respeto hacia todos los estudiantes y de forma honesta y precisa, menciona que apoyar y apoyaría sin lugar a dudas a los estudiantes de condición indígena en el sentido que, muchos de ellos son en ocasiones el primer integrante de la familia que comienza sus estudios universitarios y por lo tanto es indispensable que los profesores estén cerca de ellos y conocer las necesidades y problemas a los que se enfrentan, desde luego guiarlos en su aprendizaje y formación. También él, menciona que otro motivo para reconocer a los jóvenes foráneos pertenecientes a comunidades indígenas y rurales es el esfuerzo que hacen por superarse

y que estudiar para ellos no significa únicamente obtener un título, y tener uno es símbolo de perseverancia y voluntad, es algo especial diferente a lo que sucede con una persona de la ciudad que, para ellos, tener un título es una situación normal.

En esta lógica, así como el docente considera relevante reconocer y atender a todos los jóvenes universitarios, también el coordinador, el director y el rector de la Universidad tengan la misma perspectiva de reconocer a los estudiantes, porque no solo es trabajo de él sino esto debe ser un trabajo en equipo; a continuación, se muestra un extracto de entrevista al coordinador actual de la Licenciatura, quien opina acerca del reconocimiento de los estudiantes de origen indígena.

Entrevistadora: Como coordinador, ¿usted cree que es importante reconocer a los estudiantes que estudian aquí en la licenciatura pero que provienen de otros lugares?

Coordinador: Sí, por su puesto, como bien lo destacó el ex director del ICSHu, es instituto de ciencias SOCIALES y HUMANIDADES por lo tanto se tiene que reconocer toda procedencia, independientemente de la clase social, del color de piel y de la lengua que en algún momento empleemos, para esto también está el programa de tutorías, para estar en contacto con todos los estudiantes y el PAEIES que está dirigido precisamente a los jóvenes indígenas en la Universidad.

**E5LCECLCE27112017AVM05**

Como lo menciona el coordinador de la licenciatura, la Universidad, precisamente el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades es un espacio donde se tiene que reconocer la diversidad de estudiantes que lo conforma, donde no se discrimine a ningún estudiante por su aspecto físico, origen, lengua, ideología, religión, etc., por el contrario, debe ser un espacio de convivencia entre todos los estudiantes.

Además del coordinador, como autoridad próxima de la Licenciatura, el director del instituto también considera que es necesario la aceptación y reconocimiento de todos los estudiantes que componen el instituto; de la misma forma, el coordinador menciona que

hay programas dentro de la Universidad que están dedicados a brindar apoyo en aras del bienestar y la permanencia de los estudiantes de condición indígena, entre ellos está el programa de becas y el Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas (PAEI) pero no basta con el deber hacer, sino se requiere el actuar, y este es el momento para que tanto las autoridades respectivas, a través de los programas apoyen a los estudiantes indígenas que sin tener voz en esta cuestión, están hablando con el solo hecho de estar en los salones de clase.

Se presenta un fragmento de entrevista donde se retoma a las becas como un programa de apoyo y beneficio a los jóvenes provenientes de familias con escasos recursos económicos.

-Mira, de alguna u otra forma yo pienso que sí, con las becas, antes yo estuve en IHEMSYS (Instituto Hidalguense de Educación Media Superior y Superior) y ahí es donde se manejaban las becas, nos llegaban expedientes y se veía que no se hacía el estudio socio-económico porque las personas que trabajaban, de repente conocían a alguien y se veía en el expediente, decían, este cuate no necesita la beca y la tenía. Y ha habido primero un incremento en las becas, segundo se le está dando a las personas que la merecen, la necesitan.

**E4LCEPDCF1°223112017AVM10**

Con base en lo que menciona el docente, las becas que oferta la Universidad para los estudiantes son una forma de apoyo para que éstos tengan un soporte con el cual puedan cubrir algunos gastos como la alimentación, el transporte, los materiales escolares, etc. Él hace alusión a que las becas no es una situación actual, sino que ha existido desde años atrás, mencionando que en el trabajo que tenía con anterioridad, llegaban los expedientes de los sustentantes de la beca y después de realizar un estudio socio-económico, se advertía que no todos los solicitantes requerían de ese apoyo sin embargo formaban parte del padrón de estudiantes con beca. Éstas resultan una herramienta para los estudiantes que tienen condiciones desfavorables, dado que con una beca pueden solventar alguna necesidad, en este caso, la Universidad en vinculación con el gobierno nacional, pone en

difusión la convocatoria de la beca manutención y SEP prospera, inicia tu carrera que está al alcance de los estudiantes universitarios, que, con un trámite de la misma los estudiantes son beneficiados con ese tipo de becas, sin embargo, es preciso aclarar que no todos los estudiantes de condición indígena son beneficiados con este programa y por lo tanto no hay un apoyo para ellos.

Cuando los estudiantes ya son beneficiarios del programa de becas, requieren cumplir con ciertos mandatos, entre ellos, firmar cada mes el depósito correspondiente a ese mes, entregar tira de materias o comprobante de que continúan inscritos en el programa educativo, así mismo tener un tutor y realizar al menos cuatro tutorías; esta última actividad resulta necesaria para fomentar la interacción entre estudiantes y tutor, para confirmar lo dicho anteriormente, se expone un fragmento de entrevista donde el docente de clase menciona cómo es el proceso de tutorías.

Cómo tutor, ya han de ser como nueve años, porque empecé como tutor de PRONABES (Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores), ahí te asignaban cuatro, cinco alumnos, pero la intención era, tomarla en tercer semestre hasta que salieras.

Posteriormente se vio que era mejor ser tutor del grupo al que le da uno clases y este, porque, luego fue con grupo y empecé con tercero de la mañana y pasaron a cuarto, quinto y hasta sexto yo los tuve y el problema era hacer la tutoría porque los horarios ya no me correspondían entonces tenía que andar pidiendo permiso a los maestros de las asignaturas, para que yo pudiera hacer las tutorías, después se tomó la decisión de tuturar el grupo del que uno daba clases y así resultó mejor porque el tiempo para hacer la tutoría es el de tu clase.

Y lo más importante, se aborda con los tutorados desde su rendimiento académico, sus calificaciones, hasta situaciones de ese tipo, relacionados con los problemas a los que se enfrentan y buscamos la manera de darles una solución, y me permite conocerlos más y algunas cosas de su persona, por ejemplo, de donde vienen.

**E4LCEPDCF1°223112017AVM01**

Como se constata en el fragmento anterior, el docente ha desempeñado el papel de tutor desde hace nueve años aproximadamente, señalando que el proceso de tutorías se ha ido modificando de acuerdo a las necesidades de los estudiantes principalmente, dado que las tutorías en un principio, se tratan de asignarle a un docente a cuatro o cinco estudiantes desde los primeros semestres y era el mismo tutor hasta que finalizara la carrera, esto permitía que ambos estuvieran en constante comunicación durante toda la carrera y de esta forma él daba seguimiento a las situaciones específicas de sus tutorados, sin embargo, señala que esta forma de operar las tutorías se convirtió en un proceso más difícil, la razón era que el tutor ya no era docente del grupo de sus tutorados, lo cual causó que se vieran pocas veces a para desarrollar las tutorías y la única forma de llevarlas a cabo era solicitando un permiso a los encargados del grupo de las demás asignaturas para permitirle un espacio de su clase y así cumplir con las tutorías que requieren cubrir los estudiantes con beca.

De igual forma, comenta que después de las dificultades para llevar a cabo las tutorías, se optó por emplear otro método, el cual consistía en que el tutor fuera un docente de los estudiantes, es decir, que les impartiera una asignatura para que resultara más sencillo organizarse para las tutorías y evitar interrumpir en otras clases; este mecanismo se sigue utilizando en la actualidad; el docente de una asignatura es también el tutorado del grupo, por ello el tutor cambia cada semestre.

Otro cambio respecto del método anterior es que ahora el docente se convierte en tutor de todo el grupo y no solo de cuatro o cinco estudiantes como en un principio, pero además esto implica que los estudiantes que no tienen beca sean tutorados de igual forma, lo cual le permite al docente una tutoría grupal abordando temas sobre las calificaciones, las evaluaciones y también las diferencias y situaciones que se presentan tanto en el grupo como de forma personal.

Es preciso considerar cómo la Universidad atiende a los requerimientos específicos del programa de becas y tutorías. Dicho de otra manera, al visualizar que el tutor ya no era docente de los estudiantes se buscó una forma más eficaz de que los estudiantes con beca tuvieran las tutorías mínimas que indica el programa de becas, cabe aclarar que si éstos no cubren las tutorías que el programa indica, es probable que pierdan la beca, por lo que es necesario asistir a las tutorías que se programan en conjunto con el tutor.

La Universidad cuenta con una plataforma donde el tutor y el grupo de tutorados tienen acceso, únicamente agregando el número de cuenta y contraseña se logra tener acceso a la plataforma, una vez que los estudiantes se encuentren adentro de la plataforma, pueden visualizar las tutorías que han sido programadas por el tutor y las citas realizadas, previo a esto, él debe asignar una cita de tutoría, estableciendo los horarios, la fecha y la duración, así como los temas que se abordarán. Cuando ya se ha realizado una tutoría, el tutor es el encargado de tomar asistencia de los estudiantes presentes y validarla para que éstos ingresen a la plataforma y confirmen si fue llevada a cabo, es necesario que en cuanto el tutor valide la tutoría correspondiente, los tutorados la confirmen pronto porque después de un periodo establecido por la dirección de tutorías, se cancela la tutoría que ya ha sido realizada.

En la plataforma también el estudiante de beca y de no beca pueden solicitar una asesoría personalizada con el tutor, esto se hace cuando requiere comunicar alguna situación personal al tutor, es responsabilidad de éste último atender la petición del estudiante acordando la fecha y horario que se adecue a los tiempos de ambos; es útil mencionar que el objetivo que plantea la Dirección de becas de la UAEH radica en contribuir a que los índices de aprobación, retención y eficiencia terminal se incrementen (UAEH, 2018).

Se considera relevante tener un programa como el de tutorías en la UAH para que los estudiantes externen sus dudas o situaciones relacionadas con su proceso de formación y también de situaciones difíciles, en el caso de los estudiantes indígenas pueden tener mayor confianza con sus tutores y platicarles acerca de sus dificultades, ya sean problemas porque el recurso económico no le permite cubrir todos sus gastos principales o bien que no comprenden algún contenido de las clases y que no se atreven a preguntar al docente de la asignatura por pena o temor a la reacción de sus compañeros, dado que en este caso, el tutor puede gestionar una asesoría al docente de la asignatura correspondiente.

Como se ha abordado, el programa de tutorías está dirigido a todos los estudiantes, pero pone énfasis en los beneficiarios de beca manutención en la actualidad y PRONABES en épocas anteriores, pero también existe un programa que está dirigido específicamente a estudiantes indígenas de la Universidad, se denomina Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas, en sus siglas PAEI; (UAEH, 2018), a través del cual la

UAEH atiende a los estudiantes de condición indígena, dejando a un lado los factores de desigualdad y discriminación, una de las finalidades de este programa es disminuir la deserción de estos jóvenes y los bajos índices de aprovechamiento escolar, así mismo se pretende formar en ellos la cultura de emprendimiento social a través de recursos sustentables.

Además, el programa surgió en el año 2001, en sus principios se llamaba Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas en Instituciones de Educación Superior (PAEIIES) y era promovido por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y por la organización Ford, el Banco Mundial y la Secretaría de Educación Pública, la finalidad de dicho programa es que las Instituciones de Educación Superior (IES) y los programas generen mayores ingresos para ayudar a los estudiantes indígenas, pero también se persigue que se incremente el ingreso, permanencia y egreso de éstos.

Con base en la información que ha difundido la Universidad (UAEH, 2018), el programa comenzó a operar en ella en el año 2010 después de que se firmó el convenio entre la ANUIES y la UAEH para el PAEIIES (Programa de Apoyo para Estudiantes Indígenas de Instituciones de Educación Superior), donde indicaba como término el 31 de diciembre del año 2011. Posterior a eso, la Universidad institucionalizó el programa por lo que a partir del año 2012 comienza a operarse de forma autónoma y al terminar este año, el nombre se cambió a Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas (PAEI).

Al ser un programa con varios años de ejercer, se ha difundido su misión que es: impulsar y fortalecer la vinculación Institucional como estrategia para que los productos y servicios obtenidos en el ejercicio de las funciones de Docencia, Investigación y extensión de la Cultura, tengan un impacto de beneficio en la sociedad de los ámbitos estatal, regional, nacional e internacional; la visión planteada del año 2011 al año 2017 es que esta institución sea una Universidad internacionalmente aceptada como una institución educativa que trabaja con parámetros básicos de la calidad académica y administrativa, no obstante ni en la visión ni en la misión contemplan directamente a los estudiantes de condición indígena.

En este sentido, el programa está dirigido a los estudiantes de condición indígena, para ilustrar lo que se hace dentro del programa se expone el siguiente fragmento de entrevista de un estudiante que está en el programa.

Entrevistadora: ¿Qué actividades se hacen en el PAEI?

“Fernando”: Hemos asistido a conferencias, a escuelas primarias en comunidades donde hablan una lengua indígena, en este caso Ixmiquilpan; hemos dado pláticas de desarrollo humano, temas de autoestima y de superación académica y por lo regular las pláticas las hacemos junto con los padres de familia, pero nosotros ponemos todo el material para dar las conferencias.

**DC17LCEAF9°230112018AVM17**

En esta parte, el entrevistado menciona que en el programa las actividades que se realizan son variadas, mencionando como ejemplo, conferencias y pláticas a las que han asistido y dado en comunidades donde se habla una lengua indígena, asimismo aclara que las pláticas son de temas diversos, entre ellos autoestima, superación académica y desarrollo humano, lo cual permite advertir que hay cierta inclinación por temáticas que beneficia a los habitantes de las comunidades, dónde a través de estas pláticas pueden cambiar su percepción de vida, motivándolos a hacer realidad sus planes y objetivos.

De la misma forma, el estudiante menciona que las pláticas que ellos van a impartir no solo son dirigidas a estudiantes de las comunidades que van a visitar, sino que además las realizan en conjunto con los padres de familia, lo que muestra la participación de los éstos en las comunidades, además de que ellos también aprenden y su visualización del mundo cambia.

También es necesario aclarar que dentro de este programa se realizan actividades culturales, entre ellas la celebración de día de muertos, que se organiza cada año, con la finalidad de que los estudiantes plasmen la forma en cómo practican esta tradición, razón por la cual, hay un concurso de altares en las instalaciones de la UAEH, en CEVIDE (Centro de Vinculación Internacional y Desarrollo Educativo), dónde además se hace un convivio al finalizar el Día de Muertos, así entonces se resalta nuevamente la inclusión y fomento de las tradiciones a través del programa PAEI.



Abundando en el programa, el PAEI tiene como objetivo general, detectar a los estudiantes de extracción indígena para fortalecer su desarrollo integral contribuyendo a la inserción, permanencia, disminución de la deserción escolar y evitar el abandono escolar (UAEH, 2018), en el planteamiento se aprecia que a diferencia de la misión y la visión, sí consideran en primer instancia a los jóvenes indígenas; en relación con el testimonio del estudiante se percibe que en efecto, las actividades que realizan dentro del programa les permite tener más conocimientos, relacionarse con las demás personas pero también permite que estos sientan parte de un grupo cultural y que sigan reforzando su cultura.

A continuación, se muestra otro extracto de entrevista, donde el estudiante habla acerca de cómo es el apoyo que ha recibido al formar parte de este programa.

Entrevistadora: ¿Cómo te ha apoyado el programa?

“Fernando”: A veces, nos ofrecen conferencias donde hay ponentes que hablan acerca de, por ejemplo, de educación financiera y, igual como que temas de personas que han sobresalido y acerca de empresarios exitosos y también nos comparten convocatorias donde nosotros como indígenas podemos participar donde nos permiten no nada más desarrollar nuestras habilidades de liderazgo e identidad, sino que nos permiten apoyar a la gente de nuestra comunidad y otras comunidades.

**DC17LCEAF9°230112018AVM17**

El estudiante indica que hay conferencias en dónde acuden los integrantes del programa, y que los ponentes exponen diversos temas que representan fundamentales en la persona y la formación de los estudiantes indígenas, dado que no solo son temas educativos, sino que también son temas donde se exponen ejemplos de personas que a pesar de las adversidades han sobresalido y que incluso se han convertido en empresarios exitosos, lo anterior es un gran ejemplo para los jóvenes dado que, con ellos, sus expectativas pueden cambiar y hacer que también se planifiquen nuevas metas y proyectos.

Además, menciona que el programa difunde a estos jóvenes dentro del programa, convocatorias diferentes, invitando a los chicos indígenas a participar, en esta parte, el joven confirma que este tipo de actividades no solo contribuyen a que sus conocimientos crezcan y a reforzar sus habilidades de expresarse ante un público numeroso y ejercer su habilidad de líder, también les permite ayudar a las demás personas de su comunidad y otras; resaltando una vez más la empatía que tienen estos estudiantes, que a pesar de tener pocos recursos y muchas dificultades siempre son empáticos y persiguen ayudar a sus semejantes.

Entre las menciones que se han hecho, se confirma que el Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas tiene mecanismos de ayuda a los estudiantes indígenas, pero también es cierto que este tipo de estudiantes requieren de un apoyo económico y solventar sus gastos de transporte, alimentación, material escolar, etc., desde esta perspectiva, en seguida se expone la opinión de “Fernando” en relación al recurso económico que el programa debería brindar.

Entrevistadora: Desde tu perspectiva, ¿el programa si es un buen apoyo para los estudiantes indígenas?

“Fernando”: Yo creo que es bueno pero igual tiene áreas de oportunidad que se debe mejorar, porque a veces como que entre nosotros, los demás compañeros que estamos en el programa nos ponemos a discutir y decimos que solo es un programa para aprovecharse de los estudiantes, en lugar de dar una beca, cursos de inglés, incluso reforzar nuestra lengua y lo que nos dicen es que no hay recursos financieros y lo comentamos porque en la UNAM igual está el programa y les dan una beca, un dinero mensual y alimentación y también les brindan apoyo para el traslado a sus casas, algo que este programa no tiene y que lo deberían considerar.

**DC17LCEAF9°230112018AVM18**

Tal como lo menciona el estudiante, el programa de la Universidad es bueno, no obstante, considera que hay áreas de oportunidad en las que se debe mejorar, también menciona que con sus compañeros del programa han comentado que no es un apoyo hacia ellos sino que los jóvenes son el apoyo al programa y sienten que en éste se aprovechan

de ellos; cuando en realidad ellos están esperando un beneficio mayor, monetario por ejemplo, para este caso el estudiante menciona que en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) también tiene este programa pero a diferencia del programa en la UAEH, les brindan una especie de base donde les otorgan una cantidad mensual, así mismo les dan el servicio de alimentación y transporte, que son de gran apoyo para los estudiantes que además de ser hablante de una lengua indígena, viven en comunidades muy lejanas a la capital; el estudiante menciona que se deben considerar estos aspectos en el programa de la UAEH.

Así entonces, es claro que el programa apoya a los estudiantes principalmente en cuestiones académicas, con las conferencias, pláticas y convocatorias, sin embargo, estos chicos coinciden en que todo lo anterior es primordial, pero que muchas veces el apoyo que ellos desearían es el económico, alimenticio, transporte, etc., puesto que esto ayudaría a complementar para su renta y material para la escuela, considerando que es el dinero, una de las principales razones por las que los estudiantes indígenas abandonan o truncan sus estudios universitarios.

Cabe mencionar que, dentro del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHU), por parte del equipo de trabajo que conforma Sociedad de Alumnos, en el año 2018 gestionó a una empresa de comida una beca para estudiantes con bajos recursos, al igual que en los programas anteriores ser acreedor de este apoyo implica realizar un procedimiento previo, en este caso los requisitos para otorgar este apoyo fueron una exposición de motivos, historial académico, comprobante de domicilio y credencial de la Universidad, una vez entregados los requerimientos, se procedió a difundir los resultados. Los estudiantes que fueron beneficiados, recibieron una credencial con la cual se presentan al espacio donde se encuentra el Café mediterráneo en el ICSHU, donde al presentar la tarjeta, se les da un café y un sándwich o bien un paste o una torta, esto es diariamente que apoya a los estudiantes, así estos estudiantes, si no tienen el recurso en ocasiones, para comprar algún alimento, pasan al café mediterráneo donde se les regala un alimento, sin embargo, a veces no hay alimentos y por lo tanto ese día no le dan el apoyo a estos jóvenes.

Se aprecia cómo la Universidad cuenta con programas de apoyo para los estudiantes indígenas, los cuales son buenos para evitar que los estudiantes de condición indígena abandonen sus estudios, por el contrario, este tipo de ayuda contribuye a la permanencia

y el egreso de los estudiantes, otorgándoles mayores y mejores oportunidades de alcanzar sus metas y objetivos, además es un beneficio que los estudiantes valoran y saben aprovechar, esto se ve reflejado en las actividades en las que participan y en el desempeño académico y desenvolvimiento escolar, así mismo aclarar que estudiar una carrera para los jóvenes de origen indígena es un logro y también un trayecto difícil, razón por la cual, dichos programas subsanan algunas necesidades, sin olvidar que una beca es a veces el único ingreso que reciben estos jóvenes puesto que en algunos casos sus padres no pueden brindar recursos económicos, pero siempre brindan un apoyo moral, el que siempre está presente en los estudiantes, éste se traduce en un motivo más para querer sobresalir en sus estudios.

Desde otra mirada, falta mucho por hacer dentro de la Universidad, de tratar que todos los estudiantes tengan una beca y no solo los que cumplen con todos los trámites o bien los que fueron seleccionados, ya que a veces se rechazan a los jóvenes indígenas, cuando son ellos quienes realmente la necesitan; es necesario tomar medidas por parte de las autoridades para analizar el funcionamiento y operación del PAEI, para comprender por qué no hay recursos que son destinados a éstos jóvenes; los estudiantes que forman parte de ese programa quieren una respuesta, entender por qué a ellos no les brindan apoyo económico, de alimentación y de transporte; esta investigación es la voz de aquellos que no la tienen, es una invitación a las autoridades correspondientes de la UAEH y del PAEI para explicar los cuestionamientos de los estudiantes indígenas.

De igual forma al coordinador de la licenciatura y a la plantilla docente se le hace la invitación para trabajar de forma conjunta y buscar mecanismos de apoyo a éstos jóvenes y a que su proceso de incorporación a la Licenciatura resulte menos difícil.

## Conclusiones y reflexiones finales

Este apartado está dedicado a las conclusiones y reflexiones finales del estudio que se ha realizado, resaltando que fueron los sujetos de la investigación el centro de la misma, retomando sus opiniones, testimonios y expresiones para la construcción de la investigación.

En este tenor, se plantean algunas recomendaciones a las autoridades de la Universidad, al director del ICSHu, al coordinador y profesores de la Licenciatura respecto a los estudiantes indígenas que están inscritos en la misma.

En primer lugar, es preciso recordar que el objetivo de esta investigación fue **analizar la influencia del origen cultural de los estudiantes indígenas en su incorporación a la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo**; después de que ha sido desarrollado el estudio, se considera que si se ha logrado el objetivo, en el entendido de que, ser un estudiante indígena universitario, es un proceso difícil y fácil en la medida en que se incorpora e integra social, cultural y académicamente y que entre los retos y problemáticas económicas fundamentalmente, se rescata la voluntad de los jóvenes indígenas por estudiar una carrera universitaria.

De la misma forma se alcanzaron los objetivos específicos que planteaba la investigación: el primero **“conocer el origen cultural de los estudiantes indígenas universitarios”** en este se logró que los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación tuvieran confianza y voluntad para platicar lo que sucede en su comunidad de origen; los contextos son rurales y pequeños, con mucha vegetación y un clima cálido la mayor parte del año, con tradiciones bien arraigadas, entre ellas día De muertos, Carnaval, Semana Santa, etc., que los representa y que los distingue de otras regiones.

De igual forma tuvieron la confianza y honestidad para narrar las situaciones desfavorables y las condiciones en las que viven en sus comunidades; coinciden los estudiantes que los servicios básicos son mínimos y en malas condiciones, la energía eléctrica falla de forma constante, que el transporte es muy escaso para estar conectados con otras comunidades, que la lengua materna es la única forma de comunicación en sus localidades: la alimentación se limita al consumo de los productos de temporada que las mismas personas producen; así mismo rescatan los estudiantes con tristeza que la mayoría

de los jóvenes de su comunidad y sus generaciones no continúan estudiando la Universidad.

Un alto número de hombres tienen la ideología de terminar la educación secundaria e irse “al otro lado” para trabajar y hacer sus casas, mientras que las mujeres piensan que al terminar la secundaria tienen que casarse y formar su propia familia, de ahí que los jóvenes que tienen la posibilidad mínima de estudiar, lo hacen en gran parte por la necesidad de que haya un cambio en su localidad y que las demás generaciones también deseen estar en las universidades, aunque en ocasiones esto, se ve limitado por los altos índices de migración que ocurre en estas comunidades y donde las condiciones sociales y familiares se reconstruyen con base a las necesidades que se generan al interior de los contextos, mismos que influyen en la educación tanto formal como informal.

Otro objetivo específico fue **“analizar el proceso de selección de los estudiantes indígenas para ingresar a la Licenciatura en Ciencias de la Educación”**, en relación a este objetivo, los estudiantes comentaron acerca del proceso vivencial que tuvieron previo al ingreso a la Universidad, donde resaltan que la obtención de ficha y cita médica se convirtieron en procedimientos complejos, en gran parte porque el internet era muy deficiente.

Además, ser el primero o la primera integrante de la familia en aspirar a una carrera universitaria significa tener un sin número de temores en el proceso de decisión y selección, porque se desconoce el lenguaje, los mecanismos y además no tienen a una persona cercana a quien recurrir para pedir ayuda. En este caso los estudiantes coinciden en que, el presentar la cita médica fue algo no desconocido para ellos, lo complicado se presentó previo a la cita, justamente cuando fue la obtención de la ficha al no saber acerca del procedimiento tuvo que presentar la cita médica en Pachuca, cuando era Huejutla el lugar más próximo a su domicilio, lo cual además de implicar más distancia, un gasto mayor y también temores relacionados con el contexto y la ciudad en general.

También, los estudiantes afirman que presentar el examen fue un motivo para estar nervioso y temer a no ser aceptados por la Universidad, sabiendo que ésta era su oportunidad para iniciar una carrera profesional, un anhelo que tenían algunos de ellos desde la infancia, también resaltan el apoyo moral de su familia, para el caso de una estudiante, su mamá, quien estaba segura de que su hija iba a ser aceptada en la Licenciatura, lo cual representó una razón de motivación para la estudiante.

Lo anterior permite reflexionar acerca de las brechas culturales que aún existen en las zonas rurales y urbanas, donde el temor de ser diferente a la cultura hegemónica, genera incertidumbre en la toma de decisiones y procesos que se deben cumplir para el ingreso a la Universidad.

Para el objetivo **“comprender la incorporación social y académica de los estudiantes indígenas”**, se rescatan las experiencias de los estudiantes desde el primer momento en que se integraron a la Universidad, es decir, a partir del curso de inducción y las primeras semanas en el aula de clases, estar en el aula de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, representó para estos jóvenes una gran satisfacción pues estaban justo en el lugar dónde deseaban, en la Universidad, formándose.

La incorporación fue un proceso complicado, en primer lugar, por el contexto dado que tanto Pachuca como la Universidad pareció un lugar nuevo y muy distinto a su comunidad, lo que generó incertidumbre y pánico en algunos alumnos. En segundo lugar, fue la primera impresión que tuvieron frente a un nuevo escenario del que deberían formar parte y adaptarse, desde la manera de vestir, hasta la adopción de diversos usos y costumbres diferentes a su socialización primaria (Berger y Lukmann, 2003), como lo fue no hablar en su lengua materna, en este caso, el náhuatl; en la ciudad y por consecuente en la Universidad.

En tercer lugar, se destacó el aislamiento y distanciamiento que en principio presentan los alumnos indígenas por el miedo a lo desconocido, a pesar de contar con buenas aportaciones y proponer ideas que contribuían al logro de aprendizajes. Su rendimiento académico es muy igual al de los jóvenes no indígenas con la diferencia que los jóvenes indígenas al transcurrir el tiempo en la Licenciatura tiene mayor participación en casi todas las actividades.

Un objetivo más fue **“Analizar el rol de la Universidad en la inclusión y permanencia de los estudiantes indígenas en la Institución”**, para este objetivo se consideraron de igual forma las opiniones del docente de clase, el coordinador y una docente que también fue coordinadora en la Licenciatura, donde confirman que a través de las becas se apoya a los estudiantes indígenas y de bajos recursos.

Se advierte que existen becas de manutención que apoyaron a los estudiantes para pagar su renta, alimentación, vestimenta, entre otros implementos educativos; de igual forma la beca alimenticia que otorga sociedad de alumnos en ICSHu fue otro apoyo que

benefició a los sujetos de ésta investigación; así mismo las tutorías son de ayuda para que los estudiantes expresaran su sentir entorno a sus procesos de adaptación e incluso para recibir asesorías académicas de alguna asignatura que se dificultaba. Por lo tanto, la Institución generó un clima de confianza y respeto.

Así mismo se ha identificado que la UAEH cuenta con un Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas, el cual da la oportunidad de asistir a conferencias académicas, participar en actividades culturales y también ser conferencistas en comunidades donde hablan una lengua indígena; cabe destacar este programa se implementa en diversas Universidades del país y de manera especial en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), los estudiantes en esta institución además reciben un apoyo de alimentación, transporte y un recurso económico, por lo que los alumnos indígenas consideraron importantes que también recibieran esos apoyos en la UAEH. En este tenor, la permanencia de los estudiantes indígenas depende en gran medida de diversos factores, principalmente la voluntad e iniciativa de los mismos, pero también contribuye el apoyo que otorga la Universidad y el gobierno estatal y nacional.

Con la información obtenida se confirma que la socialización primaria y secundaria que proponen Berger y Lukmann (2003) están presentes en los estudiantes, la primera desde el momento en el que conviven con el primer sistema que es la familia, aprendiendo las costumbres y tradiciones que la familia, principalmente los padres inculcan a sus hijos; la segunda se refiere al sistema externo al sujeto, para este caso, pueden ser las demás personas de su comunidad o de un nuevo contexto como lo es la escuela, los docentes y los compañeros, donde también hay un proceso de convivencia y aprendizaje pero de forma diferente que con la familia, sin embargo se considera que estos procesos se dan de forma transversal es decir que se pueden desarrollar ambos tanto con la familia como con personas externas.

Respecto de los principios de multiculturalidad (Luna, 2008) e interculturalidad (Quintero, 2010) en la Universidad, se identificó a lo largo de esta investigación que los profesores y los encargados de coordinación tienen un gran respeto a todos los estudiantes sin importar las diferencias, porque si bien es cierto que las diferencias de las personas hacen que haya cosas en los demás que se deben aprender, en el caso de los estudiantes indígenas se visualiza que hay un respeto hacia ellos, sin considerar las formas de visualizar el mundo; sin embargo es difícil hablar de un proceso de interculturalidad, dado



que los estudiantes de origen no indígena no interactúan de forma constante y afectiva acerca de las tradiciones e ideologías, haciendo en ocasiones algunas burlas hacia las formas de hablar y palabras que mencionan los estudiantes indígenas, incluso esto se visualizó más en un contexto externo a la Universidad.

Entonces se visualiza que la Universidad la relación se limita a lo académico, mientras que fuera de ésta hacen comentarios a los estudiantes en relación a su apariencia e incluso forma de alimentación, donde se rescata como un estudiante de origen no indígena rechaza con desprecio los alimentos que los alumnos con gran humildad les ofrece.

En cuanto a los docentes, deben trabajar no solo a nivel académico, sino también a nivel formativo, donde concienticen a sus estudiantes de la relevancia de generar un ambiente intercultural donde permee la convivencia armónica y de respeto, mediante la implementación de actividades que permitan la interacción entre todos y también a compartir experiencias o vivencias con su familia, con su gente en sus comunidades, de esta forma puede pensar que los estudiantes tendrán mayor empatía por los demás y no solo habrá un respeto hacia estos jóvenes y hacia su cultura sino que además tendrán un mayor interés acerca de sus tradiciones y costumbres aprendiendo de ellas y también reflexionando sobre sus propias culturas, dando como resultado la tolerancia y aceptación de que su cultura es tan importante como la de los otros.

Los principales alcances que se obtuvieron en esta investigación fue dar voz a los estudiantes indígenas que en muchas ocasiones requieren ser escuchados y comprendidos, se logró a través de la empatía, reconocer como ellos estudiantes han atravesado por muchas situaciones en su vida y que cada una de estas situaciones los hace fuertes y los hacen aspirar cada día a algo mejor y por ello están en la Universidad, para ser escuchados, visualizados y reconocidos, pero también para proponer y construir ideas que en un futuro beneficien a más personas, incluso a su comunidad y su gente; asimismo, se tuvo la facilidad para entrar al trabajo de campo y también con las personas relacionadas de forma indirecta con el estudio, quienes sin algún problema contribuyeron a que este estudio se realizara.

También es preciso hablar sobre las limitaciones que se tuvieron a lo largo de la investigación, una de ellas, fue el tiempo de trabajo de campo dado que los horarios de clases eran pesados, mencionando que, en ese mismo periodo, la autora se encontraba realizando sus prácticas profesionales, razón por la cual el trabajo de campo,

específicamente para la observación participante era de dos horas por semana, durante un mes, pero gracias al apoyo de los sujetos de la investigación se utilizaron otros horarios que se acoplaron a ambos, para la aplicación de las entrevistas a profundidad.

Es útil indicar en este apartado que, al tratarse de un estudio de caso (Stake, 1999), se investigó una realidad dada, tratando de comprender cada suceso o acontecimiento ocurrido, lo cual pudo realizarse gracias a que la investigación es de corte cualitativo; no se tomó una población determinada, sino que se estudió y analizó el contexto para visualizar lo que sucedía allí, con los estudiantes.

Con base en los instrumentos aplicados, se conoció que en la Universidad hay estudiantes de condición indígena así como los contextos y las situaciones en las que han vivido siempre, los retos a los que se han enfrentado son múltiples; no se puede decir que estos resultados serán los mismos para los demás estudiantes que ingresen a la Universidad y tampoco significa que este estudio haya logrado que los estudiantes indígenas aseguren su estancia en la Universidad, pero si da cuenta en gran medida cómo es el origen de estos jóvenes, resaltando las tradiciones de sus comunidades, de igual forma se muestra cómo la Universidad atiende a estos estudiantes y las formas o áreas en las que debe mejorar para que se sientan acogidos por sus docentes y la institución y así ayudar a que estos jóvenes que con sacrificios ingresan a la Universidad, permanezcan y egresen satisfactoriamente de la misma.

Se invita a la coordinación de la Licenciatura en Ciencias de la Educación que brinde las oportunidades a los estudiantes indígenas que forman parte del programa educativo para que éstos logren empoderarse y desenvolverse en la comunidad universitaria; que tengan las facilidades para emprender ideas y proyectos y reconocer que tienen la capacidad para desarrollar propuestas dejando la idea de épocas anteriores, donde se pensaba que los jóvenes indígenas debían permanecer en sus comunidades.

De igual forma se sugiere que la Universidad realice una revisión y análisis del PAEI con la finalidad de identificar las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas y que, a partir del análisis anterior se conciba la idea de buscar estrategias de mejora para hacer de las áreas de oportunidad, áreas de fortaleza y que de esta forma contribuya como apoyo a los estudiantes indígenas, donde se rescate el beneficio académico, pero también un apoyo económico y moral, que como se ha mencionado, son fundamentales en la vida y formación de estos jóvenes.

Esta investigación fue pensado en los estudiantes que han vivido durante toda su vida en comunidades rurales dónde se tienen pocas posibilidades de salir adelante, pero que en lo profundo de su ser tienen la aspiración de una mejor calidad de vida para ellos y para su familia, que buscan la manera de ingresar a la Universidad, desde esta lógica, este estudio desde el trabajo de campo generó un impacto en ellos, dado que les pareció extraño que se realizara una investigación acerca del origen que ellos tenían, dejando mostrar su persona tal como es para expresarse motivados al recordar sus comunidades y también las situaciones no tan favorables que han experimentado.

También se espera que esta investigación de pauta a que los sujetos de la misma tengan presente siempre la forma de sobresalir ante las adversidades y que al leer esta tesis comprendan que los problemas siempre están presentes y que es de personas valientes saber sobrellevar estas situaciones con el único objetivo de no romper sus sueños y luchar por alcanzarlos siempre. Se espera que también los estudiantes de origen no indígena tengan interés en este estudio y que comprendan que las diferencias son un motivo para convivir e interactuar; el ser diferente es una oportunidad de aprendizaje. Asimismo, que reflexionen acerca del trato que en determinadas situaciones se les da a estos estudiantes y que se pase del respeto y reconocimiento de las demás culturas a la aceptación y convivencia con ellas.

Se considera desde una postura personal que el emplear la metodología cualitativa e instrumentos cualitativos como la observación participante y la entrevista a profundidad (Taylor y Bodgan, 1989), enfatizando que gracias a este método es que se logró no solo obtener datos, sino que se rescataron percepciones de vida, emociones, sueños, aspiraciones y sufrimientos, de la voz de los estudiantes indígenas; al emplearse una metodología flexible fue posible tener un acercamiento personalizado y ameno con los sujetos.

Cabe mencionar que como en cualquier investigación o actividad diaria, siempre hay aspectos en los que requirió mayor indagación o análisis, en este caso, valdría la pena que se tuviera una perspectiva cuantitativa y cualitativa, que dé cuenta del ingreso, permanencia y egreso desde una mirada integral, así mismo los datos estadísticos sobre el número total de estudiantes indígenas en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Una vez culminada esta investigación, a reserva que en este momento se cierra por la temporalidad que se tiene, pero se encontraron algunos elementos que, si bien se trabajan

en este documento, pueden retomarse para futuras investigaciones, por ejemplo, una estudio acerca de casos de éxito y fracaso escolar en estudiantes indígenas o bien uno donde se profundice y evalúe la operación y funcionamiento al Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas (PAEI) con el que cuenta la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Finalmente, esta investigación permite la valoración de los estudiantes indígenas de la Universidad, sabiendo qué quienes logran continuar con los estudios de Educación Superior, conservan la cultura de la que forman parte, además de ser un ejemplo para toda la sociedad, porque reflejan que todo es posible cuando se tiene voluntad y disciplina; que una de las formas de lograr los objetivos es aceptarse tal y como se es, y actuar en todos los contextos como se ha aprendido a ser, sin avergonzarse de las raíces, los orígenes, desde luego la familia y la gente con la que se han desenvuelto siempre en sus comunidades; que no hay obstáculo que no se pueda superar, cuando hay confianza en uno mismo.

## Referencias

- Aguiar, A. E. (2014). *Factores que inciden en la adaptación escolar en secundaria de estudiantes migrantes de la zona maya a la zona urbana*. Obtenido de [http://oreon.dgbiblio.unam.mx/F/Y8DN17LUTYJR28DSEY4KEX3SMG7GC5HTMJVNA45TX4CHCFPMF1-46547?func=find-b&request=factores+que+inciden+en+la+adaptaci%C3%B3n+escolar&find\\_code=WRD&adjacent=N&local\\_base=TESISDIG&x=81&y=15&filter\\_code\\_2=WYR&filter\\_request\\_2=&filt](http://oreon.dgbiblio.unam.mx/F/Y8DN17LUTYJR28DSEY4KEX3SMG7GC5HTMJVNA45TX4CHCFPMF1-46547?func=find-b&request=factores+que+inciden+en+la+adaptaci%C3%B3n+escolar&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=TESISDIG&x=81&y=15&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filt)
- Aguirre, J.C; Jaramillo, L.G. (2012). *Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134129257004.pdf>
- Alemán, T. R., Cantarell, G. D., Collí, C. A., Quimé, C. A., & Tun, Q. C. (2015). *Análisis comparativo de de las familias urbanas y rurales: sociogemografía cultura de la ciudad de Calkiní y la comunidad de San Nicolás*. Obtenido de [http://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2017/07/A%C3%B1o2015No8\\_41\\_54.pdf](http://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2017/07/A%C3%B1o2015No8_41_54.pdf)
- Altieri, M. A. (2001). *¿Qué es la cultura?* Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/844/84420403.pdf>
- Álvarez, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Paidós Ecuador. México. Obtenido de: <http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/como-hacer-investigacion-cualitativa.pdf>
- Álvarez M. J. M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir* (1a. Ed.). Madrid: Morata. Obtenido de: <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2013/10masCelman/%C3%81lvarez%20M%C3%A9ndez-Evaluar%20para%20conocer%20examinar%20para%20excluir006.pdf>
- Antón, M. (2010). *Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3897521>

- Arráes, M; Calles, J; Moreno de Tovar, L. (2006). *La hermenéutica: una actividad interpretativa*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/410/41070212.pdf>
- Barba, B. M. (2011). *El desarrollo profesional de un maestro novel en la escuela rural desde una perspectiva crítica*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/822/1/TESIS96-110331.pdf>
- Barragán, V. C. (2016). *Factores sociofamiliares y pedagógicos del éxito escolar en chicos y chicas inmigrantes*. Obtenido de [https://books.google.com.mx/books?id=15TDDQAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=15TDDQAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Bassetto, G. (2014). *Necesidades básicas del ser humano y su satisfacción a través de la cultura*. Obtenido de <http://www.economicas.unsa.edu.ar/adminperso/Necesidades%20Humanas%202014.pdf>
- Berger, P., & Lukmann, T. (2003). *La construcción social de la realidad* (Decimoctava reimpresión ed.). Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Besalú, C. X. (2002). *Diversidad cultural y educación*. España: Síntesis.
- Bologna en Totsi. (2009). *Migrar para estudiar*. Obtenido de [http://www.catedraparalela.com.ar/images/rev\\_articulos/arti00071f001t1.pdf](http://www.catedraparalela.com.ar/images/rev_articulos/arti00071f001t1.pdf)
- Bueno, E. S. (2007). *La migración internacional y su estudio*. Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/guzman\\_c\\_e/capitulo1.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/guzman_c_e/capitulo1.pdf)
- Bustos, G. R. (2016). *Estrategias de adaptación en estudiantes inmigrantes de establecimientos de enseñanza básica y media en la ciudad de Arica*. Obtenido de <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/394059/rabg1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caballero, M. J. (2010). *Convivencia escolar. Un estudio sobre nuevas prácticas*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2050/205016387011.pdf>
- Cárdenas, P; Cleves, J; Ruiz, A; Lozano C. (2010). *Procesos de adaptación social de estudiantes extranjeros de la Pontificia Universidad Javeriana*. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/8014/tesis95.pdf?sequence=1>

- Carrera, B; Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Causse, C. M. (2009). *El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural y lingüístico*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1813/181321553002.pdf>
- Chaves, S. A. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky*. Obtenido de [https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones\\_educativas\\_de\\_la\\_teoría\\_sociocultural\\_de\\_Vigotsky.pdf](https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_educativas_de_la_teoría_sociocultural_de_Vigotsky.pdf)
- Cuevas, R. G. (Mayo de 2008). *Estudiantes indígenas en la universidad: de la invisibilidad a la luz. Un acercamiento a estudiantes de le Licenciatura en Ciencias de la Educación, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Pachuca de Soto, Hidalgo, México.*
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Primera*. Madrid: Santillana. Obtenido de [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)
- Díaz, A, F; Hernández, R, G (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Primera edición. México. MCGRAW-HILL.
- Díaz, R. (2013). *Las tradiciones como elementos importantes de la cultura y su influencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del centro de educación inicial "El libertador"*. Obtenido de [https://www.academia.edu/6286007/Tesis\\_regina](https://www.academia.edu/6286007/Tesis_regina)
- DOF. (2010). *Instituto Nacional de Lenguan Indígenas* . Obtenido de [https://site.inali.gob.mx/pdf/02\\_JUL\\_PINALI-2008-2012.pdf](https://site.inali.gob.mx/pdf/02_JUL_PINALI-2008-2012.pdf)
- ELEM. (2018). *Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo*. Obtenido de <http://www.elem.mx/institucion/datos/1563>
- Espitia Carrascal, R. E.; Montes Rotela M. (2009). *Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio Costa Azul neighbourd of Sincelejo (Colombia)*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/indes/v17n1/v17n1a04.pdf>

- Flores, M. G. (1997). *La socialización: Historia, concepto y teorías*. Universidad: UPSSA. Obtenido de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:kQACUyePxowJ:docencia.udea.edu.co/edufisica/democracia/contenidos/educacion%2520como%2520a gente%2520social1.doc+que+es+la+socializaci%C3%B3n&cd=10&hl=es&ct=clnk&gl=mx>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra. Obtenido de: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Gassín, R. C. (2012). *Potencial de aprendizaje y adaptación al contexto educativo. La prevención de problemas escolares en niños inmigrantes*. Obtenido de <https://hera.ugr.es/tesisugr/20940257.pdf>
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Obtenido de <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/geertz-c-1973-la-interpretacion-de-las-culturas.pdf>
- Gobierno del estado. (2018). *Lenguas indígenas*. Obtenido de [http://www.hidalgo.gob.mx/page/estado/lenguas\\_indigenas](http://www.hidalgo.gob.mx/page/estado/lenguas_indigenas)
- Gobierno del estado de Hidalgo. (2008). *Pachuca de Soto*. Obtenido de [http://www.hidalgo.gob.mx/page/municipio/pachuca\\_de\\_soto](http://www.hidalgo.gob.mx/page/municipio/pachuca_de_soto)
- Gómez Vargas, Maricelly; Galeano Higueta, Catalina; Jaramillo Muñoz, Dumar Andrey . (2015). *El estado del arte: una metodología de investigación*. Obtenido de [www.funlam.edu.co](http://www.funlam.edu.co) › Inicio › Vol. 6, Núm. 2 (2015) › Gómez Vargas
- Hernández, H. A. (2014). *Análisis de las prácticas pedagógicas y la cultura escolar en contextos rurales multigrado como base para la transformación de los procesos educativos formativos para docentes*. Obtenido de <http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/1996/AT19403.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R. G. (2011). *Paradigmas en la psicología de la educación* (2da ed.). México: Paidós Ecuador.



- Hernández, S. R; Fernández, C, C; Baptista, L. P. (2010). *Metodología de la investigación. Quinta edición.* Obtenido de [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)
- Holkova, L. (2016). *Hidalgo, una tierra sin igual.* México.
- IME. (2017). *Mexicanos en el mundo.* Obtenido de [http://www.ime.gob.mx/gob/estadisticas/2016/mundo/estadistica\\_poblacion.html](http://www.ime.gob.mx/gob/estadisticas/2016/mundo/estadistica_poblacion.html)
- INALI. (2009). *Programa de rehabilitación, fortalecimiento y desarrollo de las lenguas indígenas nacionales 2008-2012 PINALI.* Obtenido de <http://www.inali.gob.mx/pdf/PINALI-2008-2012.pdf>
- INALI. (2012). *La diversidad cultural.* Obtenido de [https://www.inali.gob.mx/pdf/Marco\\_conceptual\\_CNDCM.pdf](https://www.inali.gob.mx/pdf/Marco_conceptual_CNDCM.pdf)
- INEDIM. (2017). *Estadísticas.* Obtenido de <https://www.estudiosdemigracion.org/2017/04/13/estadisticas-2/>
- INEGI. (2014). *Migración.* Obtenido de <http://www.beta.inegi.org.mx/temas/migracion/>
- INEGI. (2015). *Educación, escolaridad.* Obtenido de <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/hgo/poblacion/educacion.aspx?tema>
- INEGI. (2017). *Anuario estadístico geográfico de Hidalgo 2017.* Obtenido de [http://www.datatur.sectur.gob.mx/ITxEF\\_Docs/HGO\\_ANUARIO\\_PDF.pdf](http://www.datatur.sectur.gob.mx/ITxEF_Docs/HGO_ANUARIO_PDF.pdf)
- Kosik, K. (1967). *Dialéctica de lo concreto.* México. Grijalbo. Obtenido de: [http://theomai.unq.edu.ar/conflictos\\_sociales/Kosik\\_Dial%C3%A9ctica\\_de\\_lo\\_Concreto\\_cap1.pdf](http://theomai.unq.edu.ar/conflictos_sociales/Kosik_Dial%C3%A9ctica_de_lo_Concreto_cap1.pdf)
- Lara, N. L. (2014). *El tratamiento de las variedades lingüísticas del español en Educación primaria.* Obtenido de [http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/966/4/TFG\\_LaraLuque%2CNatalia.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/966/4/TFG_LaraLuque%2CNatalia.pdf)
- Lara, V. R. (2010). *Las aulas como espacios vivos para construir la equidad escolar.* Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/3054Lara.pdf>

- López, C. M.I; Martínez, H. X.; Muciño, G. K. H; Vera, A. J. (2009). *Nahuatlanamicnamictilistli. Resate de la boda indígena náhuatl en la Huasteca Hidalguense*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/nuestro\\_alumnado/ida/licenciatura/documentos/Rescate%20de%20la%20boda.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/nuestro_alumnado/ida/licenciatura/documentos/Rescate%20de%20la%20boda.pdf)
- Loureau, R. (1989). *El diario total de Bronislaw Malinowsky. En el diario de investigación. México*.
- Luis, A.-G. J. (2003). *¿Cómo hacer investigación cualitativa?* México: Paidós.
- Luna, P. F. (2008). *Mesa de Paulo Freire sobre educación: un espacio de reflexión sobre la actualidad socioeducativa. Educarnos como nuevos ciudadanos/as: el reto de la interculturalidad*. Obtenido de [www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/fabiola.pdf](http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/fabiola.pdf)
- Martínez, Antonio Riu; Cortés, Jordi Morató . (1998). *Diccionario de filosofía en CD-ROM: autores, conceptos, textos*. Obtenido de <https://www.agapea.com/libros/DICCIONARIO-DE-FILOSOFIA-EN-CD-ROM-AUTORES-CONCEPTOS-TEXTOS-9788425419911-i.htm>
- Martínez, O. B. (2015). *Estudiantes indígenas colombianos en la Educación Superior: entre la multiculturalidad y la exclusión*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=128806>
- Maslow, A. H. (1943). *A theory of human motivation. Psychological*.
- Mateos, C. L. (2010). *La migración transnacional del discurso intercultural: su incorporación, apropiación y resignificación por actores educativos en Veracruz, México*. Obtenido de <https://hera.ugr.es/tesisugr/18893235.pdf>
- Molina, Adela; Utges, Graciela . (2011). *Diversidad cultural, concepciones de los profesores y los ámbitos de sus prácticas. Dos estudios de caso*. Obtenido de [http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/publicaciones/articulos\\_en\\_revistas\\_internacionales\\_indexadas\\_diversidad\\_cultural\\_concepciones\\_de\\_los\\_profesores\\_y.9047](http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/articulos_en_revistas_internacionales_indexadas_diversidad_cultural_concepciones_de_los_profesores_y.9047)
- Monclús, E. A. (2004). *Educación y cruce de culturas*. México: Fondo de cultura económica.

- Monje, Á. C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Montaño, M; Palacios, J; Gantiva, C. (2009). *Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2972/297225531007.pdf>
- Murillo, Torrencilla Javier F. ; Carrasco, Marcelo Román. (2011). *¿La escuela o la cuna? Evidencias sobre su aportación al rendimiento de los estudiantes de América Latina. Estudio multinivel sobre la estimulación de los efectos escolares*. Obtenido de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev153ART3.pdf>
- Oliva; Villa. (2013). *Hacia un concepo interdisciplinario de la familia en la globalización*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/jusju/v10n1/v10n1a02.pdf>
- ONU. (2013). *La Declaración de las Naciones Unidas de los pueblos indígenas. Manual para las instituciones nacionales de derechos humanos*. Obtenido de: [https://www.ohchr.org/Documents/Publications/UNDRIPManualForNHRIIs\\_SP.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/Publications/UNDRIPManualForNHRIIs_SP.pdf)
- Orunda, A. M. (2012). *Identidad e identidades: potencialidades para la clhesión social y territorial*. Obtenido de <https://www1.diba.cat/uliep/pdf/52259.pdf>
- Palacios; Ramiro. (2017). *El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno: las persepciones de futuros maestros en el Geoforo Iberoamericano de Educación*. Obtenido de <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1204.pdf>
- Papalia, Olds y Feldman. (2012). *Desarrollo humano*. Obtenido de [https://archive.org/stream/DESARROLLOHUMANODEFELDMANYPAPALIA/DESARROLLO-HUMANO-DE-FELDMAN-Y-PAPALIA\\_djvu.txt](https://archive.org/stream/DESARROLLOHUMANODEFELDMANYPAPALIA/DESARROLLO-HUMANO-DE-FELDMAN-Y-PAPALIA_djvu.txt)
- Pérez, I. P. (2016). *El proceso de adaptación de los estudiantes a la Universidad en el Centro Universitario de los Altos de la Universidad de Guadalajara*. Obtenido de [https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/3591/DIE-Tesis%20Ignacio%20P%C3%A9rez\\_copy.pdf?sequence=5](https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/3591/DIE-Tesis%20Ignacio%20P%C3%A9rez_copy.pdf?sequence=5)

- Pisquiy, G. F. (Abril de 2012). *Adaptación social y emocional en mujeres víctimas de maltrato intrafamiliar*. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/42/Pisquiy-Flor.pdf>
- Quintero, L. I. (2010). Estudio comparado sobre la educación intercultural como componente de la formación ciudadana: una mirada desde la Educación Secundaria en México y Alemania. Pachuca de Soto, Hidalgo, México.
- RAE, R. A. (2018). *Origen*. Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=RD4RJJ>
- Ramírez, F. N. (2015). *Persepciones sobre la interculturalidad (estudio exploratorio con estudiantes y docentes de las unidades educativas José Manuel Belgrano 4, Juan XXIII 2 y San Jorge I)*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/16538/1/Tesis909-160314.pdf>
- Ramírez, N. F. (2015). *Persepciones de la interculturalidad: estudio exploratorio con estudiantes y docentes de las unidades educativas José Manuel Belgrano 4, Juan XXIII 2 y San Jorge I*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/16538/1/Tesis909-160314.pdf>
- Rasskin, G. I. (2012). *¿Educación intercultural o asimilación cultural? Una reflexión crítica a partir de la enseñanza de "habilidades sociales" en la escuela Secundaria*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4025723.pdf>
- Sanhueza, H. S. (2010). *Sensibilidad Intercultural: un estudio exploratorio con alumnos de Educación Primaria y Secundaria de Alicante*. Obtenido de [www.cervantesvirtual.com/.../sensibilidad-intercultural-un-estudio-exploratorio-con-al...](http://www.cervantesvirtual.com/.../sensibilidad-intercultural-un-estudio-exploratorio-con-al...)
- Sanhueza, V.S; Friz, C. M. C.; Quintriqueo, M. S. (2014). *Estudio exploratorio sobre las actitudes y comportamiento del profesorado de Chile en contextos de escolarización de alumnado inmigrante*. Obtenido de <https://redie.uabc.mx/redie/article/download/524/985>
- SEP. (2008). *Glosario. Términos utilizados en la Dirección General de Planeación y Programación* 2008. Obtenido de <http://cumplimientopef.sep.gob.mx/2010/Glosario%202008%2024-jun-08.pdf>

- SEP. (2017). *Modelo educativo para la educación obligatoria*. Obtenido de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo\\_Educativo\\_para\\_la\\_Educacion\\_n\\_Obligatoria.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_n_Obligatoria.pdf)
- Sigüenza, O. J. (2014). *Educación rural actual: la visión comunitaria de los servicios del CONAFE (reportaje)*. Obtenido de <http://132.248.9.195/ptd2014/marzo/093678692/093678692.pdf>
- Soberanes, L. T. (2013). *Lenguaje, lengua y habla*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,%20Lengua%20y%20Habla.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,%20Lengua%20y%20Habla.pdf)
- Socarrás, Elena en Causse. (2009). *El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural y lingüístico*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1813/181321553002.pdf>
- Sosa, M. F. (2011). *Aculturación psicológica y adaptación sociocultural en estudiantes universitarios migrantes y no migrantes*. Obtenido de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.1545/ev.1545.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1545/ev.1545.pdf)
- Soto, M. M. (2018). *Alumnos indígenas en la escuela Secundaria. Configuración de sus identidades desde los distintos procesos formativos de constitución de sujeto*. Obtenido de [http://oreon.dgbiblio.unam.mx/F/F58JD5GHVKSUED9PLI6RA49QRSTHKI4V74EJ9Q3A8M76L8FJVL-10961?func=full-set-set&set\\_number=030260&set\\_entry=000012&format=999](http://oreon.dgbiblio.unam.mx/F/F58JD5GHVKSUED9PLI6RA49QRSTHKI4V74EJ9Q3A8M76L8FJVL-10961?func=full-set-set&set_number=030260&set_entry=000012&format=999)
- Stake R. E. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Obtenido de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>
- Taylor, S. y Bogdan. R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona. Ediciones Paidós Iberoamérica, S.A.
- Tejera, G. H. (1999). *La antropología*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes .
- Totsi, A. (2009). *Migrar para estudiar*. Obtenido de [http://www.catedraparalela.com.ar/images/rev\\_articulos/arti00071f001t1.pdf](http://www.catedraparalela.com.ar/images/rev_articulos/arti00071f001t1.pdf)

- UAEH. (2016). *Anuario estadístico 2016*. Obtenido de <http://sgc.uaeh.edu.mx/planeacion/images/estadisticas/publicaciones/Anuario%202016%20web.pdf>
- UAEH. (2018). *Dirección de tutorías*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/tutorias/objetivo.html>
- UAEH. (2018). *Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas PAEI*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/gesuniv/div\\_vin/paeiies/index.html](https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/gesuniv/div_vin/paeiies/index.html)
- UAEH. (2018) *Excelencia universitaria. Alumnos*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/campus/icsa/excelencia/index.html>
- UAEH. (2018). *Licenciatura en Ciencias de la Educación. Plan 2014*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/campus/icshu/oferta/licenciaturas/lic\\_educacion\\_plan\\_2014.html](https://www.uaeh.edu.mx/campus/icshu/oferta/licenciaturas/lic_educacion_plan_2014.html)
- UAEH. (2018). *Licenciaturas*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/campus/oferta/icshu.html>
- UAEH. (2018). *Oferta educativa*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/division\\_academica/area\\_conocimiento.html](https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/area_conocimiento.html)
- UNESCO. (2002). *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127162s.pdf>
- UNESCO. (2008). *Educación y diversidad cultural. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. Santiago, Chile: Pubuén editores.
- UNICEF. (2013). *Adolescentes indígenas en México; Derechos e identidades emergentes*. Obtenido de: <https://www.unicef.org/mexico/spanish/AdolescentesindigenasDoctecnicoOK2.pdf>
- Vega, B. J. (Septiembre de 2003). *Influencia de los padres en la elección de carrera desde la perspectiva del estudiante universitario*. Obtenido de <http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/1020149303.PDF>

Velasco, C. S. (2010). *La inclusión de estudiantes indígenas en las Universidades públicas de México. El caso de dos programas de acción formativa*. Obtenido de <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00532571/document>

Vygotsky L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Obtenido de: [www.iutep.tec.vc/uftp/images/Descargas/materialwr/libros/LevS.Vygotsky-pensamientoylenguaje.pdf](http://www.iutep.tec.vc/uftp/images/Descargas/materialwr/libros/LevS.Vygotsky-pensamientoylenguaje.pdf)

Zoriilla, M. ; Ruiz G. (2007). *Validación de un modelo de mejora de la eficacia escolar en Iberoamericana. Factores de la escuela: cultura para la mejora. EL caso de México*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/551/55121025028.pdf>

## Anexos

### Hoja de claves de los instrumentos aplicados

Se desglosa solo una clave porque las demás se configuran con los mismos elementos.

<b>Claves</b>	<b>Componente</b>	<b>Significado</b>
RO1LCEA1°2CF280917AVM01	RO	Registro de observación
RO2LCEA1°CF051017AVM01	1	Número de observación
RO3LCEA1°CF121017AVM01	LCE	Lugar de observación
RO4LCEA1°CF201017AVM01	1°2	Semestre y grupo
RO5LCEA1°CF271017AVM01	CF	Clase de Filosofía
RO6LCEA1°CF021117AVM01	28112018	Fecha de observación
RO7LCEA1°CF101117AVM01	AVM	Observadora
RO8LCEA1°CF161117AVM01	01	Página
RO9LCEA1°CF171117AVM01		
<b>Claves</b>	<b>Componente</b>	<b>Significado</b>
E1LCE 1°AF17112017AVM01	E	Entrevista
E2LCE1°AZ23112017AVM01	1	Número de entrevista
E3LCE1°AM23112017AVM01	LCE	Lugar donde se llevó a cabo la entrevista
E4LCEPDCF1°223112017AVM01	1°	Grado
E5LCECLCE27112017AVM01	AF	Entrevistado
E6LCE1°AJS28112017AVM01	17112017	Fecha
E10LCEPECI28112017AVM01	AVM	Entrevistadora



E7LCE1°AB28112017AVM01	01	Página
E8LTMF28112017AMV01		
E9LCE1°ALM28112017AVM01		
<b>Claves</b>	<b>Componente</b>	<b>Significado</b>
DC1LCEA1°CF150517AVM01	DC	Diario de campo
DCPÓ15100418AVM01	1	Número de registro
DC1PÓ6120418AVM01	LCE	Lugar de registro
DC17LCEAF9°223112018AVM01	A1°	Aula y grupo
	CF	Clase de filosofía
	150517	Fecha
	AVM	Investigadora
	01	Página
<b>Claves</b>	<b>Componente</b>	<b>Significado</b>
DI2LCE1°CF05092017AVM01	DI	Diario de campo
	2	Número de registro
	LCE	Lugar de registro
	1°	Grupo
	CF	Clase de filosofía
	05092017	Fecha
	AVM	Investigadora
	01	Página

### Cronograma de actividades

El cronograma de actividades es una herramienta que guía al investigador durante el desarrollo de la tesis, en este sentido se muestra el cronograma de actividades que se empleó como guía de los procedimientos que se realizaron.

ACTIVIDAD \ TIEMPO	2018								2019				
	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY
Construcción del marco teórico													
Construcción del estado del conocimiento													
Sistematización del trabajo de campo (aplicación de instrumentos)													
Definición del método de investigación													
Marco teórico concluido													
Estado del conocimiento concluido													
Análisis de resultados													
Elaboración y conclusión del capítulo I y II interpretativo													
Presentación de los resultados de la investigación (Capítulos de tesis)													
Elaboración y conclusión del capítulo III y IV interpretativos													
Elaboración del capítulo V interpretativo y conclusiones													
Revisión y reelaboración de objetivos y preguntas de investigación													
Elaboración de introducción, resumen, abstract y dedicatorias													
Tesis terminada													
Impresión de borrador de tesis													
Revisión del borrador de tesis por el comité revisor													
Corrección de observaciones													
Envío de tesis corregida													
Preparación para el examen profesional y trámite del oficio de impresión													
Impresión de la tesis y examen profesional													