



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ÁREA ACADÉMICA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

“Estrategias Didácticas para La Enseñanza del Inglés en nivel Avanzado. Caso: Unidad Temática Numero 3 (reporte hablado, condicionales, voz activa y voz pasiva). Escuela José Ibarra Olivares Período Agosto - Febrero 2008”.

Proyecto Terminal de carácter profesional que para obtener el diploma de

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA

Presenta:

JUDITH FLOR MUÑOZ PÉREZ

Director de Proyecto Terminal:

DRA. OBDULIA IRENE MARTÍNEZ ESPINOSA

Pachuca de Soto, Hidalgo, Septiembre de 2008.

ÍNDICE

Introducción	4
Planteamiento del problema.....	6
Justificación	8
Objetivo General	10
Objetivos Específicos.....	11
Preguntas Problémicas	12
Hipótesis.....	13
Variables de investigación	14
Estado de la cuestión.....	15
1. Antecedentes de la lengua segunda o extranjera	20
1.1 Enfoques teóricos utilizados en la enseñanza del idioma inglés	23
1.1.1 Enfoque de la gramática de la traducción.....	23
1.1.2 Enfoque directo	24
1.1.3 Enfoque de lectura	25
1.1.4 Método audiolingual	26
1.1.5 Método del silencio	27
1.1.6 Enfoque teórico funcional o enfoque comunicativo.....	28
1.1.7 Método de respuesta total física	28
Marco Teórico	30
2. Conceptualización de las estrategias de enseñanza	30
2.1 ¿Qué son las estrategias didácticas?.....	34
2.2 Características de las estrategias didácticas.....	34
2.3 ¿Cuál es la trascendencia de su aplicación en el aula?.....	35

3. Evaluación	36
3.1 ¿Qué es la evaluación?	36
3.2 Características de la evaluación	38
3.3 Funciones.....	40
3.4 Finalidades de la evaluación	40
3.5 Evaluación de estrategias didácticas tomando en cuenta el proceso de enseñanza –aprendizaje.....	41
Metodología de la investigación.....	44
Población y muestra	47
Técnicas de investigación.....	47
Entrevistas semiestructuradas	48
Observación participante.....	49
Bibliografía.....	50
Anexos.....	52

INTRODUCCIÓN.

Este trabajo tiene la intención de conocer como el docente que imparte la asignatura de inglés emplea diversas estrategias didácticas que contribuyan el aprendizaje de la unidad temática número 3 del programa de la materia, conformada por los siguientes temas: Reporte hablado, condicionales, voz activa y pasiva.

Así mismo, el objetivo del presente proyecto consiste en elaborar una propuesta fundamentada de estrategias didácticas de enseñanza que contribuyan al aprendizaje de la unidad citada y que corresponde al nivel avanzado de la asignatura de inglés. El lugar del estudio es la Escuela secundaria y preparatoria José Ibarra Olivares de Pachuca, de Soto Hidalgo.

El trabajo está integrado por un apartado que plantea el problema de investigación, y centra su atención en la importancia que tiene el uso de estrategias didácticas de enseñanza para el aprendizaje de la unidad temática número 3 (Reporte hablado, condicionales, voz activa y pasiva) por parte de los alumnos.

Además, establecemos cuan importante es el tipo de práctica docente para el aprendizaje de una lengua extranjera en este caso el idioma inglés, crucial en el mundo innovador y tecnológico en el cual vivimos.

De igual manera justificamos la propuesta de este proyecto de investigación; resaltando como objetivo general la propuesta de estrategias didácticas de enseñanza para el aprendizaje de la unidad temática número 3.

En consecuencia, se desarrollan las preguntas de investigación que se plantean en base a los objetivos; se da a conocer la hipótesis formulada y las variables de investigación a analizar en este proyecto. Cabe mencionar, que la unidad temática mencionada fue estudiada a manera de ejemplo y consideramos que los resultados del estudio pueden ser extendidos a otras unidades del programa. En una segunda parte se desarrolla el estado de la cuestión y se mencionan diversas investigaciones sobre las estrategias didácticas de enseñanza que aportan gran cantidad de información, así como al marco teórico, con citas de autores que son analizadas.

En la última parte, presentamos la metodología a emplear y las técnicas de investigación en las que se apoyará el mismo, así como el cronograma de actividades, la bibliografía de la que se apoya y se sustenta el proyecto y el anexo, que presenta un ejemplo del examen diagnóstico.

PLANTEAMIENTO

El inglés como lenguaje global enfatiza la necesidad de todo estudiante de ser capaz de comunicarse con otros y de beneficiarse por la creciente importancia que adquiere para la obtención de empleos o integrarse a una cultura cada vez más internacionalizada.

Es preocupante observar la deficiencia que presentan los estudiantes de preparatoria al enfrentarlos al uso fluido del inglés, dentro de diferentes actividades en el aula. Es allí donde radica el problema de esta investigación puesto que si bien es innegable el carácter individual del aprendizaje escolar, también lo es que depende en gran medida de la mediación docente, de sus compañeros y del contexto cultural en el que se desenvuelve.

La escuela de la cual surge el siguiente problema es la Secundaria y Preparatoria José Ibarra Olivares de Pachuca, de Soto Hidalgo; es una institución particular y cuenta con seis profesores que imparten la materia de inglés. Cada dos meses se realizan academias del área para discutir puntos fuertes y débiles del proceso educativo y de técnicas de aprendizaje y de formas de mejorarlo.

En dichas reuniones llegamos a la conclusión de que existen unidades que muestran ser más difíciles de aprender para los alumnos sobre otras pero existe una en especial que causa un alto índice de reprobación al ser evaluada. Dicha unidad es la número 3 del nivel avanzado, la cual está conformada por los siguientes temas: reporte hablado, condicionales, voz activa y voz pasiva.

Por tal motivo, esta investigación pretende evaluar las estrategias didácticas de enseñanza utilizadas por los docentes del nivel avanzado de inglés, de la escuela José Ibarra Olivares y posteriormente proponer otras que apoyen a los profesores para la enseñanza de esta unidad y así brindar a los estudiantes aprendizajes más significativos y reducir los índices de reprobación.

Tomando en cuenta todo lo anterior, la pregunta de investigación sería la siguiente: ¿Qué estrategias didácticas de enseñanza pueden favorecer el aprendizaje de la unidad temática número 3 en los alumnos de nivel avanzado de inglés de la escuela secundaria y preparatoria José Ibarra Olivares?

JUSTIFICACIÓN.

La presente investigación surge de la inquietud de nuestra tarea docente de optimizar la enseñanza y en consecuencia el aprendizaje. Hace largo tiempo que hemos considerado ésta, una meta primordial en el ámbito educativo. Teniendo en cuenta los requerimientos y demandas de la compleja realidad en la que estamos inmersos.

Esta investigación apoyará al área de enseñanza del idioma inglés ya que sugerirá estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de la unidad temática, en este caso la número 3, la cual está conformada por los siguientes temas: reporte hablado, condicionales, voz activa y voz pasiva.

Los resultados que se obtengan al aplicar las estrategias didácticas propuestas también tienen el propósito de disminuir los índices de reprobación con respecto a la unidad anteriormente mencionada; ya que durante el año 2006, los resultados obtenidos al evaluar el aprovechamiento de dicha temática fueron muy bajos.

Los altos índices de reprobación al evaluar esta unidad número 3 (Reporte hablado, condicionales, voz activa y voz pasiva), también ocurrieron

en años anteriores y por tal motivo, se tomó la determinación de retomar ésta problemática para el presente trabajo de investigación.

Al mismo tiempo, la estrategia didáctica de enseñanza propuesta, servirá como base a aquellos docentes que la deseen aplicar con el fin de resolver problemas similares. De igual modo, apoyará a otros investigadores que tengan la inquietud de dar respuesta a problemas relacionados con estrategias didácticas de enseñanza; ya que este trabajo provee además al lector de antecedentes históricos respecto de la enseñanza del inglés, de métodos, tendencias en enseñanza educativa.

En resumen la relevancia de esta investigación consiste en proveer a los docentes que imparten el nivel avanzado de inglés en la Escuela Secundaria y Preparatoria “José Ibarra Olivares” y también de otras instituciones, de estrategias didácticas de enseñanza para la impartición de la unidad didáctica número 3 en pro de beneficiar el aprendizaje de los alumnos. Pretendemos que los aprendizajes sean significativos para que los resultados sean evidentes y el aprovechamiento por parte de los alumnos sea mayor.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

- A partir de los resultados de la evaluación del aprendizaje de la unidad temática número 3 (Reporte hablado, condicionales, voz activa y voz pasiva), proponer un conjunto de técnicas didácticas que faciliten la aprehensión de los conocimientos de dicha unidad en el nivel avanzado de inglés de la escuela “José Ibarra Olivares” de Pachuca de Soto Hidalgo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Evaluar la contribución de las estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza de la unidad temática número 3 (Reporte hablado, condicionales, voz activa y voz pasiva).
- Determinar si las estrategias didácticas utilizadas por los docentes tienen relación con los altos índices de reprobación de dicha unidad.
- Conocer el punto de vista de los estudiantes respecto de los temas que conforman la unidad.
- Elaborar una propuesta docente para la enseñanza de la unidad citada que contemple: fines, objetivos y estrategias didácticas.

PREGUNTAS PROBLÉMICAS

PREGUNTA GENERAL

¿Qué estrategias didácticas podemos introducir para impartir el idioma inglés de nivel avanzado, logrando aprendizajes más significativos y disminuyendo la reprobación?

PREGUNTAS ESPECÍFICAS

1. ¿Qué vinculación existe entre las estrategias utilizadas y el alto índice de reprobados?
2. ¿Cómo repercute el uso de las estrategias didácticas en los resultados alcanzados en dicha asignatura?
3. ¿Qué estrategias podemos utilizar para impartir la unidad temática número 3 (reporte hablado, condicionales, voz activa y voz pasiva)?

HIPÓTESIS

- Incorporando nuevas estrategias didácticas de enseñanza, se logrará un mayor aprendizaje de la unidad temática número 3 (Reporte hablado, condicionales, voz activa y voz pasiva) de nivel avanzado de inglés de la escuela “José Ibarra Olivares”.

VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.

Variable independiente:

- Estrategias didácticas de enseñanza

Variable dependiente:

- El aprendizaje de la unidad temática número 3 (reporte hablado, condicionales, voz activa y voz pasiva).

ESTADO DE LA CUESTIÓN.

La enseñanza de segundas lenguas o lenguas extranjeras ha sido en los últimos años motivo de investigación. Al mismo tiempo el concepto de aprendizaje ha sido objeto de grandes controversias en el campo de la lengua.

La primera constatación de la complejidad del fenómeno se produce al considerar que la inmensa mayoría de las personas llegan a hablar con corrección su lengua materna o por lo menos la variante diatópica (dialecto o forma particular de hablar con corrección su lengua materna, en diferentes localidades) y diastrática (forma particular de hablar una lengua por razones sociales o de clase) de su entorno, pero no ocurre lo mismo con las segundas lenguas. Además puede haber variaciones en los niveles alcanzados entre diferentes estudiantes de una segunda lengua que han tenido un contacto similar con ella¹.

La segunda cuestión se manifiesta al haberse comprobado repetidas veces que los alumnos no tienen un uso oral fluido de la segunda lengua, a pesar de haberla practicado. La tercer cuestión trata de que los estudiantes de una lengua extranjera deben practicar para aprenderla. Es decir deben

¹ Manual de educación. Editorial Océano. Barcelona España. Páginas 541-542.

aprender y hablar al mismo tiempo una lengua que no saben, puesto que si no la practican no pueden aprenderla².

Como parte del movimiento de globalización en los años 90's, el rol de la lengua inglesa cambia y deja de ser considerada una lengua extranjera para elevar su estatus al de "Lengua Internacional de comunicación". A partir de este momento el inglés se vuelve indispensable a nivel internacional en el mundo de la ciencia, los negocios, de la tecnología, de la política y por supuesto de la educación.

En consecuencia el manejo y la enseñanza del inglés también sufre cambios y modificaciones y debido a este impacto surge la propuesta de que en todos los países en general se hable y enseñe el inglés "standard" es decir con el que se pueda interactuar en cualquier rincón del mundo; intentando de esta forma romper la barrera si la tendencia es hacia la enseñanza del inglés británico o americano³.

La inquietud de investigadores y docentes por saber más respecto de la enseñanza del idioma inglés, los ha llevado a realizar trabajos relacionados con estrategias didácticas en la enseñanza de dicho idioma. De acuerdo con Elisa Lucarelli (2000), las estrategias en el ámbito pedagógico se asocian

² Manual de educación. Editorial Océano. Barcelona España. Páginas 541-542.

con una actividad para proyectar, ordenar, dirigir como una suerte de guía de acciones que hay que seguir⁴. En el ámbito laboral, las estrategias se traducen a decisiones que se toman respecto de cómo enseñar. Son también los caminos por los cuales se desarrollará la acción docente.

Margarita Gómez Palacio (1998) determina a la estrategia como “esquema amplio para obtener, utilizar y evaluar información”⁵. Es decir que con lo anterior se entiende a las estrategias como formas de proceder para el logro de ciertos objetivos. El docente es el responsable de cumplir con los objetivos de la clase, la estrategia proporciona estructura e indicaciones. La estrategia no puede indicar todas las acciones al docente dado que la dinámica de la enseñanza no es estática, no se repite, sino que es cambiante y dinámica.

Una estrategia no puede tomar el lugar de las cualidades fundamentales de un docente como por ejemplo: el conocimiento de un tema, la creatividad, la sensibilidad con los alumnos, la espontaneidad, las habilidades, entre otras cualidades.

³ Información retomada de los antecedentes de la Lic. En Enseñanza de la lengua inglesa. Dicha licenciatura se imparte en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. Se puede encontrar dicha información a través de la página www.uaeh.com.mx

⁴ Lucarelli Elisa (2000). “Estrategias didácticas de enseñanza y evaluación” Programa de publicaciones. Serie conferencias y clases plenarias. Página 2.

⁵ Autor retomado de trabajo siguiente: Atilano Morales Pedro (2001) “Estrategias didácticas ¿Determinaciones o procesos? Gaceta ISCEEM N° 25. Tejupilco. <http://www.edomexico.gob.mx/isceem/gacetas/ga25/ga25p58.pdf>

En cuanto a las estrategias de enseñanza el autor Pedro Atilano Morales (2001) dice lo siguiente: este tipo de estrategias contemplan 2 dimensiones; una de ellas es la denominada **prescriptiva**, que son aquellos procedimientos, modelos o formas de proceder determinados para realizar la enseñanza y la segunda dimensión es la **constructiva**, en la cual se recuperan los procesos espontáneos, constructivos y cotidianos⁶.

Los docentes al considerar una estrategia para la enseñanza, primero identifican qué van a enseñar y luego eligen la estrategia para alcanzar el objetivo. Una estrategia de enseñanza se convierte en una especie de proyecto para enseñar.

La estrategia de enseñanza es una herramienta para ayudar a los docentes a enseñar eficazmente, haciendo que su forma de enseñar sea más sistemática y efectiva. Los modelos proporcionan flexibilidad suficiente para dar lugar a que los docentes usen su propia creatividad (Euggen y Kauchak: 1999)⁷.

Las estrategias didácticas son maneras de proceder que tiene el docente (etapas o fases de la enseñanza), están fundamentadas en teorías y son

⁶ Ibid.

⁷ Autor retomado del trabajo del investigador: Atilano Morales Pedro (2001) "Estrategias didácticas ¿Determinaciones o procesos? Gaceta ISCEEM N° 25. Tejupilco.

puestas en práctica y valoradas desde el punto de vista de los resultados obtenidos.

Analía Rosales (2004), define a las estrategias didácticas como el conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica; menciona también que existen cinco aspectos que se deben tomar en cuenta al seleccionar estrategias didácticas los cuales son⁸:

- ❖ No existe única estrategia didáctica para la multiplicidad de situaciones de aprendizaje. Ésta dependerá del contexto del desarrollo de la clase, el “contenido” a enseñar, el “propósito” docente. El docente deberá tener diversas estrategias didácticas para ser utilizadas según lo requiera la situación.
- ❖ Debe existir coherencia entre las estrategias didácticas seleccionadas y los contenidos que se proponen.
- ❖ Los alumnos son diferentes. Habrá posibilidad de aplicar estrategias cada vez más autónomas, cuando se haya logrado conocer al grupo, la aceptación del trabajo solidario, el respeto y el cuidado de otros.
- ❖ Se debe tener en cuenta los recursos necesarios y los “disponibles” en el lugar de trabajo.

⁸ Rosales Analía (2004) “Estrategias didácticas o de intervención docente en el área de la educación física”. Revista digital. Buenos Aires Argentina. Año 10. N° 75. <http://www.efdeportes.com>

❖ No sólo se intentará ser coherente con las estrategias didácticas que se plantearán en clase, sino también con el propósito que la institución otorga como mandato a la comunidad educativa.

Pasando a otro punto, del trabajo presentado por los profesores Arellano Cecilia, Arellano Andrea, Lucas Maricarmen y Puchmüller Andrea se retoma la importancia en la utilización de los métodos para la enseñanza del idioma inglés además de que presenta una clasificación del desarrollo histórico de la lengua extranjera⁹.

Los métodos que se muestran son los siguientes: Gramática – Traducción (Grammar Translation), Directo o Comprensivo (Direct or Comprehensive), Audiolingual (Audiolingual), Cognitivo (Cognitive), Humanístico (Humanistic) y por último el método Comunicativo (Communicative approach)¹⁰.

1. Antecedentes de la enseñanza de la lengua segunda o extranjera.

Los primeros documentos de los que se dispone para saber cómo se lleva a cabo la enseñanza de lenguas en el pasado son libros de texto que ofrecían modelos de actuación a los estudiantes en forma de diálogos. Las primeras grandes aportaciones sobre la enseñanza de las lenguas la hizo el humanista

⁹ Arellano Cecilia, entre otros. (2004). "La enseñanza para la comprensión en el aprendizaje del inglés" Instituto de formación docente continua. San Luis Potosí.

¹⁰ Ibid

checo J. A. Comenius, quien en 1631 publicó un método para el estudio de las lenguas, puerta abierta de las lenguas¹¹.

La enseñanza de lenguas extranjeras estuvo basada durante buena parte del siglo XIX en el método basado en la traducción y en la morfología. El fundamento de este tipo de enseñanza era la comparación entre la lengua materna y la lengua segunda, y el concepto que entonces dominaba en la enseñanza de la lengua era la morfología¹².

El primer gran cambio en la enseñanza de la lengua extranjera estuvo ligado a una doble visión: por una parte el descubrimiento de un sistema para describir los sonidos de la lengua mediante la fonología y, por otra la adopción del fonema como unidad de base¹³.

La declaración de principios de la Société de Phonétique Internationale sobre como enseñar las lenguas extranjeras, que llevaron a cabo lingüistas franceses (P. Passy), ingleses (H. Sweet y A. S. Palmer), alemanes (W. Vietor) y daneses (O. Jespersen) a fines del siglo XIX, fue un intento de conseguir una didáctica que se apartara de la aplicada para la enseñanza de las lenguas clásicas¹⁴.

Sus principios fueron redefinidos por sus sucesivos movimientos metodológicos y su implementación fue posible parcialmente gracias a las

¹¹ Manual de educación. Editorial Océano. Barcelona, España.

¹² Ibid

¹³ Ibid

¹⁴ Société de la Phonétique Internationale (traducido del francés al español significa: Asociación Fonética Internacional) Dicha Asociación desarrolló en 1880 una declaración de principios en la cual el énfasis era dado a los sonidos del lenguaje aunque la gramática y el discurso no eran ignorados.

mejoras que fueron introduciéndose en las sucesivas descripciones lingüísticas.

La formulación inicial de los principios de la Société de la Phonétique Internationale fue la siguiente:

- Considerar el lenguaje cotidiano como el primer objeto de estudio y posponer el lenguaje literario a los niveles avanzados.
- Favorecer un aprendizaje inicialmente oral, con un tratamiento sistemático de los sonidos de la lengua.
- Favorecer un aprendizaje inductivo de las formas lingüísticas.
- Trabajar sobre textos con sentido y no sobre frases sueltas.
- Prescindir de la lengua primera en las clases de lengua segunda o extranjera para evitar posibles transferencias negativas, puesto que se adoptó el principio de que las lenguas segundas se aprendían mediante procesos verbales parecidos a los de la lengua primera.

Esta propuesta de los fonetistas significó enumerar unos principios para la docencia de las lenguas extranjeras. Para ellos la lengua no era sólo un sistema de conocimientos organizados lógicamente que debían ser transmitidos por el profesor a los alumnos y que éstos a su vez, debían aprender. Pensaban que la lengua consistía no sólo en conocimientos, sino

también en un conjunto de habilidades que debían transmitir a los estudiantes actuar lingüísticamente¹⁵.

1.1 ENFOQUES TEÓRICOS UTILIZADOS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.

Los métodos son procedimientos sistemáticos, o reglas establecidas; son también enfoques a problemas para conocer una verdad o un conocimiento. Aparecieron hace ya varios años diversos métodos que prometían la mejor forma de enseñar una segunda lengua. Esos métodos son los siguientes¹⁶:

1.1.1 El enfoque de la gramática de la traducción (1500s – 1890s Europa) Richardon Rogers.

Este enfoque ha sido utilizado históricamente en la enseñanza del griego y del latín. Las clases se imparten a los estudiantes en la lengua materna, con poco uso activo de la lengua de destino.

El vocabulario es enseñado en forma de listas de palabras aisladas. Elaboradas explicaciones de la gramática son siempre dadas. La lectura de los textos es difícil ya que se comienza de forma temprana en el curso de estudio.

¹⁵ Manual de educación. Editorial Océano. Barcelona, España.

¹⁶ Este artículo se encuentra en la siguiente página pero es una traducción de la autora. <http://coe.sdsu.edu/people/jmora/ALMMethods.htm> Además se revisó al siguiente autor para lograr una mejor traducción. Lewis Michael; Jimmie Hill (1992) **Practical Techniques**. London. Language teaching publications.

Se presta poca atención al contenido de los textos, que son tratados como ejercicios de análisis gramatical. A menudo, los ejercicios son sólo de traducción desconectado frases de la lengua en la lengua materna, y viceversa.

1.1.2 Enfoque directo (1902 – 1929 Francia y E. U. A.) Sauveur y Maximilian Berlitz.

Este método fue desarrollado inicialmente como una reacción al enfoque de la gramática de la traducción, en un intento de integrar a un mayor uso de la lengua en la enseñanza.

Las lecciones comienzan con un diálogo usando un moderno estilo de conversación en la lengua de destino. El material es presentado por primera vez por vía oral con acciones o imágenes.

La lengua materna no se usa. No hay traducción. El mejor ejercicio es hacer una serie de preguntas en la lengua de destino basadas en el diálogo o una narración anecdótica. Las preguntas se responden en la lengua de destino.

Gramática se enseña de forma inductiva -- las normas son generalizadas de la práctica y la experiencia con la lengua de destino. El vocabulario se enseña de forma concreta a través de la demostración de objetos e imágenes y el vocabulario abstracto a través de la asociación de ideas. La correcta pronunciación y la gramática se enfatizaban.

1.1.3 El enfoque de la lectura (1929 – 1940 E. U. A. y Europa) Coleman.

Este enfoque es seleccionado para motivos prácticos y académicos. Para usos específicos de la lengua o de posgrado en estudios científicos. El enfoque es para aquellas personas que no viajan al extranjero para los cuales la lectura es una habilidad utilizable en un idioma extranjero.

La prioridad en el estudio de la lengua es en primer lugar, la capacidad de leer y en segundo lugar, actuales y / o el conocimiento histórico del país, donde la meta es una lengua hablada. Sólo la gramática necesaria para la comprensión de lectura y fluidez se enseña. Se presta atención mínima a la pronunciación o a adquirir la capacidad de conversación en la lengua de destino.

Desde el principio, una gran cantidad de la lectura se realiza en L2 (segunda lengua), tanto dentro como fuera de clase. El vocabulario de los primeros pasos de lectura y textos está estrictamente controlado para su dificultad.

El vocabulario se amplía tan pronto como es posible, ya que la adquisición de vocabulario es considerada más importante que la habilidad gramatical. Traducción reaparece en este enfoque como procedimiento relativo a la comprensión del texto escrito.

1.1.4 Método Audiolingual (1952 – 1972 E. U. A. y Europa) Brooks y Skinner. Este método se basa en los principios de comportamiento de la psicología. Adapta muchos de los principios y procedimientos del Método Directo, en parte como reacción a la falta de habilidades orales del método de lectura.

Nuevo material se presenta en forma de un diálogo. Basado en el principio de que el aprendizaje de idiomas es un hábito de formación, el método fomenta la dependencia de la imitación, la memorización de frases hechas y en el aprendizaje.

Estructuras de las secuencias y se enseña uno a la vez. Los patrones de estructuras se enseñan utilizando ejercicios repetitivos. Pocas o nulas son las explicaciones gramaticales dadas; la gramática se enseña de forma inductiva. Las habilidades se presentan con la secuencia: escuchar, hablar, leer y escribir.

El vocabulario es estrictamente limitado y aprendido en su contexto. Hay abundante uso de laboratorios de idiomas, cintas y ayudas visuales. Se da gran importancia a la precisión, al igual que la pronunciación nativa. El uso de la lengua materna por el profesor está permitido, pero desalentado entre y por los estudiantes. El éxito de las respuestas se ven reforzadas; Hay una tendencia a centrarse en la manipulación de la lengua de destino y hacer caso omiso de contenido y significado.

1.1.5 Método del silencio (70's en E. U. A.) Caleb Gattego.

Se inicia mediante un conjunto de barras de colores y comandos verbales con el fin de alcanzar los siguientes objetivos:

Para evitar el uso de la lengua vernácula. Para crear simples situaciones lingüísticas que permanecen bajo el control del profesor a transmitir a los alumnos la responsabilidad de las declaraciones de las descripciones de los objetos o muestra las acciones realizadas.

Para permitir al maestro concentrarse sobre lo que dicen los estudiantes y la forma en que ellos están diciendo que, señalando a su atención las diferencias en la pronunciación y la corriente de las palabras.

Para generar un serio juego, como situación en la que las reglas son implícitamente acordadas por dar sentido a los gestos del profesor. Para permitir casi desde el principio el paso de la única voz del profesor utilizando la lengua extranjera en una serie de voces.

Esto introduce componentes de tono, el timbre y la intensidad que constantemente reducen el impacto de una sola voz y, por lo tanto, reducir la imitación y fomentar la producción de los sonidos.

El conjunto completo de los materiales utilizados en el aprendizaje de idiomas progresiva incluyen: un conjunto de varillas de madera de color una serie de carteles que contengan las palabras de un "funcional" el vocabulario

y algunas otras nuevas; cintas o discos, según sea necesario; películas, dibujos y fotografías, y una serie de transparencias que acompañan a las hojas de trabajo, tres textos, un libro de plantas, hojas de trabajo

1.1.6 Enfoque teórico funcional o enfoque Comunicativo (1972 – 1996 Inglaterra y E. U. A.) Hymes y Chomsky.

Este método de enseñanza de idiomas se clasifica junto con otros bajo la rúbrica de un enfoque comunicativo. El método hace hincapié en un medio de la organización de un programa de estudios de idiomas. El énfasis está en romper el concepto global de la lengua en las unidades de análisis en términos de situaciones comunicativas en el que se emplean.

1.1.7 Respuesta Total Física (1979 E. U. A.) James J. Asher.

Es un método que combina la información y los conocimientos a través de la utilización del sistema sensorial kinestésico. Ésto permite a los estudiantes asimilar la información y los conocimientos a un ritmo rápido. En consecuencia, este éxito conduce a un alto grado de motivación. Se debe comprender el lenguaje hablado, antes de desarrollar las habilidades de hablar. El estudiante no está obligado a hablar.

Toda práctica docente utiliza métodos y estrategias de aprendizaje, muchas veces se toma lo mejor de cada uno para lograr el aprendizaje de los

alumnos. El docente debe organizar, seleccionar y por último tomar decisiones respecto de lo que va a hacer en la enseñanza.

Al hablar de métodos (del latín *methodus*, camino) nos referimos al modo de decir o hacer algo de manera ordenada. Es un procedimiento para descubrir y discernir la verdad. Etimológicamente método significa “camino para llegar a un fin”¹⁷.

Ese fin del que se habla es el aprendizaje de los alumnos. Por tal motivo los docentes deben estar en constante actualización de estos nuevos métodos, tendencias, estrategias, etc. para ser capaces de satisfacer las necesidades, intereses, metas, entre otros aspectos que persiguen los alumnos.

La enseñanza se ha tenido que ir adecuando a las nuevas realidades e innovaciones tecnológicas. La información se actualiza día con día y de igual modo las generaciones cambian. El aprendizaje de la lengua inglesa está afectado, debido a que la didáctica que se utiliza no favorece en muchas ocasiones el aprendizaje del idioma. Los maestros trabajan de forma empírica, al presentar limitaciones en el conocimiento de los fundamentos teóricos de la enseñanza de lenguas extranjeras.

¹⁷ Rosales Analía (2204) “Estrategias didácticas o de intervención docente en el área de la educación física”. Revista digital. Buenos Aires Argentina. Año 10. N° 75. <http://www.efdeportes.com>

MARCO TEÓRICO

2. Conceptualización de las estrategias de enseñanza.

El concepto de estrategia (del latín stratagema, y éste del griego strategía, de strategos, general, jefe.) proviene del ámbito militar “arte de proyectar y dirigir grandes operaciones militares, llevadas a cabo por los Hoplitas (soldados griegos que llevaban armas pesadas)”. La actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares para conseguir la victoria. Plantea Peter Woods que las estrategias son formas de llevar a cabo metas. Son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales.¹⁸

“Estrategias” (no es una palabra propia de la didáctica), en el ámbito pedagógico se asocian con una actividad para proyectar, ordenar, dirigir, como una guía las acciones que hay que seguir.¹⁹

Ramón Ferreiro Gravié (2003). Las estrategias son componente esencial del proceso de aprendizaje – enseñanza. Constituyen el sistema de actitudes (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida dada la flexibilidad y adaptabilidad que ellas ofrecen en su empleo a las condiciones existentes²⁰.

Por su parte, Roser (1995) dice que la palabra estrategia aplicada al ámbito didáctico, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de

¹⁸ Lo anterior es retomado del trabajo de la maestranda en Didáctica la Lic. Analía Rosales de Argentina en su publicación denominada “Estrategias didácticas o de intervención docente en el área de la educación física”, Publicado en la Revista Digital Buenos Aires ejemplar no. 75 en Agosto de 2004.

¹⁹ Lucarelli Elisa (2000). “Estrategias didácticas de enseñanza y evaluación” Programa de publicaciones. Serie conferencias y clases plenarias. Página 2.

²⁰ Ferreiro Gravié Ramón. (2003). **Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo, el constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender.** México, D.F. Editorial Trillas

actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa; determina un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de los alumnos.²¹

Las estrategias de enseñanza también son conocidas como didácticas instruccionales. Son procedimientos empleados por el maestro para hacer posible el aprendizaje de sus alumnos. Por otra parte las estrategias didácticas son el sistema de acciones y operaciones tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida.

Con respecto a las estrategias de enseñanza, Eggen y Kauchak (1999) dicen de éstas que son herramientas para ayudar a los buenos docentes a enseñar más eficazmente, haciendo que su forma de enseñar sea más sistemática y efectiva.²²

Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1997).²³ Y enlazándolo con lo antes dicho, las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

El docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizar o desarrollarse apropiadamente.

²¹ Definición retomada del docente – investigador Pedro Atilano Morales responsable de la difusión y extensión del ISCEEM – Tejupilco ; en la Gaceta ISCEEM N° 25. Julio – Septiembre, 2001.

²² Atilano Morales Pedro (2001) “Estrategias didácticas ¿Determinaciones o procesos? Gaceta ISCEEM N° 25. Tejupilco. <http://edomexico.gob.mx/isceem/gacetas/ga25/ga25p58.pdf>

Además es necesario tener presentes 5 aspectos esenciales para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional, a saber:²⁴

1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.).
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigencia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso.

Cada uno de estos factores y su posible interacción constituyen un importante argumento para decidir por qué utilizar alguna estrategia y de qué modo hacer uso de ella.

²³ El concepto fue retomado de: Díaz Barriga Frida y Hernández Rojas Gerardo (2001). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista**. México, D. F. Mc. Graw Hill. Página 141.

²⁴ Ibid

Fig. 3. La siguiente tabla muestra una recopilación de las estrategias didácticas de enseñanza.

MÉTODO	PERÍODO	EVENTOS HISTORICO
Gramatical	500 B. C. – 1500 s.	Idioma oficial latín.
Traducción Gramatical.	1500s – 1890s Europa	
Directo	1902 – 1929 Francia	Dictamen del Ministerio de educación.
De lectura	1929 – 1940 E. U. A y Europa	Reporte Coleman
Natural	1940 – 1942 E. U. A. y Europa.	
Armado	1942 – 1947 E. U. A.	Segunda Guerra Mundial.
Aural – Oral	1947 – 1952 E. U. A.	
Audiolingual	1952 – 1972 E. U. A. y Europa	Método Natural. Después del método Natural de Krashen
Comunicativo	1927 – Inglaterra y E. U. A.	
Basado en las tareas	1996 - Inglaterra y E. U. A.	Surgimiento de otros métodos como: <ul style="list-style-type: none"> • Sugestopedia • Código cognitivo • Silencio • Respuesta Total Física. • Comunidad de aprendizaje.

2.1 ¿Qué son las estrategias didácticas?

Las estrategias didácticas son el conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica.²⁵

“Estrategias didácticas” son todas aquellas maneras de proceder docente (etapas o fases seguidas en una secuencia de enseñanza), fundamentadas (es decir, sustentadas en desarrollos teóricos) y validadas (puestas en práctica y valoradas desde el punto de vista de los resultados obtenidos) para temáticas contenidas en distintas disciplinas de enseñanza (biología, física, química, etc.).²⁶

Como ya fue mencionado, deben de contar con un fundamento teórico explícito y se debe delimitar cuál o cuáles fundamentos teóricos tienen que ser tomados en cuenta para seleccionar una estrategia didáctica.

2.2 Características de las estrategias didácticas de enseñanza.

Constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes²⁷. Se menciona que son herramientas de medición ya que si en la enseñanza de determinado tema funciona un cierto tipo de estrategia, tal vez para la enseñanza de un tema distinto la misma estrategia no dé los resultados positivos que se esperan. Sus características son las siguientes:

²⁵ Rosales Analía. (Agosto 2004) **Estrategias didácticas o de intervención docente en el área de educación física**. Argentina. Revista digital. <http://www.efdeportes.com/efd75/estrategias.htm>

²⁶ Concepto retomado de un artículo denominado “Estrategias didácticas” en la revista INIE en enero de 2005 cuya página es la siguiente: <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2005/articulos/estrategias.pdf>

²⁷ Las características fueron retomadas de un trabajo relacionado con estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje; la página es la siguiente <http://www.politecnicojic.edu.co/regionalizacion/Estrategias%20Did%Edcticas.doc>

- Facilitar al estudiante un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.
- El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.
- Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.
- Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

Las estrategias de enseñanza pueden ser utilizadas para el desarrollo de diferentes aspectos en el individuo como pueden ser para²⁸:

- a) activar (o generar) conocimientos previos,
- b) orientar y guiar a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje,
- c) mejorar la codificación (elaborativa),
- d) organizar la información nueva a aprender,
- e) promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va a aprender.

2.3 ¿Cuál es la trascendencia de su aplicación en el aula?

La importancia en el uso de estrategias didácticas dentro del aula es que su finalidad es guiar y orientar la actividad psíquica del alumno para que éste aprenda significativamente. Son acciones que inducen una determinada

²⁸ Para más información consultar Díaz Barriga Frida y Hernández Rojas Gerardo (2001). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista**. México, D. F. Mc. Graw Hill páginas 147 - 198

actividad mental del alumno que lo hace realmente aprehender²⁹. Es decir, el docente debe tener un plan en relación con su enseñanza de determinada temática en la cual deben estar contempladas las decisiones a tomar en cada situación presentada. Su uso dentro del aula tiene como meta lograr que el alumno adquiera los conocimientos que le son transmitidos para que los aprenda de forma que le sean útiles para la vida.

Las estrategias de enseñanza deben ser utilizadas intencional y flexiblemente por el agente de enseñanza. Algunas estrategias pueden ser empleadas antes de la situación de enseñanza, para activar el conocimiento previo o para tener puentes entre este último y el nuevo, etcétera³⁰.

La intencionalidad está relacionada con los objetivos que se persiguen al enseñar de una forma determinada dicha o cual temática para el logro de un plan trazado. También se dice que la enseñanza es flexible ya que como tenemos en claro que todos los alumnos son distintos, muchas ocasiones la planeación establecida tiene que ser modificada al momento de la enseñanza; ya que de acuerdo a las respuestas de los alumnos se deben tomar decisiones acerca de una implementación o modificación del plan original de clase.

3. Evaluación.

3.1 ¿Qué es la evaluación?

Por evaluación entendemos el proceso de juzgar el valor o la cantidad de algo por medio de una cuidadosa medida, las actividades gracias a las

²⁹ Esta concepción se retoma de lo que plantea el autor en Ferreiro Gravié Ramón. (2003). **Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo, el constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender**. México, D.F. Editorial Trillas

cuales el maestro o cualquier otra persona relacionada con la educación trata de medir el proceso del aprendizaje o de una situación educacional determinada.³¹ Al dar este término de “evaluación”, creemos que con él se engloban nuestros propósitos pero es más que eso; nos referimos a las actividades, métodos e instrumentos, incluyendo opiniones subjetivas y apreciaciones de cambios cualitativos, lo mismo que cambios subjetivos e instrumentos y procedimientos cuantitativos.

La evaluación es un proceso permanente mediante el cual se conoce, se mide y se dan opiniones sobre todas las circunstancias y elementos que intervienen en la planificación y ejecución del acto docente, con el fin de revisarlos para su mayor eficiencia en el logro de los objetivos³².

Lo anterior hace referencia a las circunstancias que rodean la actividad docente en pocas palabras su contexto como a los elementos que intervienen en su planificación y ejecución que es el proceso, así como el logro de los objetivos para la obtención de resultados.

Evaluación, en su acepción más amplia, es la captación de un valor. En el ámbito didáctico evaluar consiste en captar los resultados del curso en

³⁰ Díaz Barriga Frida y Hernández Rojas Gerardo (2001). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista**. México, D. F. Mc. Graw Hill

³¹ Lemus Luis Arturo (1974). **Evaluación del rendimiento escolar**. Argentina, Buenos Aires. Kapelusz. Página 39.

³² Suarez Díaz Reinaldo (2002). **“La educación: teorías educativas, estrategias de enseñanza aprendizaje”**. México D. F. Trillas.

relación con los objetivos fijados previamente. La evaluación puede salir del plano subjetivo y hacerse objetiva, justa, adecuada³³.

De acuerdo con el maestro Emilio Contreras Muñoz (2006), la evaluación es un proceso que implica:

- a) Obtener una buena formación respecto a los dominios de los alumnos (objetivos, conocimientos, aptitudes, habilidades, comportamientos, etc.).
- b) Establecer juicios de valor (aceptable, adecuado, bien, suficiente, etc.).
- c) Tomar decisiones (admitir, aprobar, recomendar, promocionar, liberar, convalidar, etc.).

Para poder evaluar, el profesor debe partir siempre de una buena información que se debe apoyar en datos concretos que reúnan a la vez condiciones de validez y confiabilidad.

3.2 Características de la evaluación.

Estas características varían en número y condiciones según los propósitos, naturaleza y circunstancias de la evaluación. Se tratarán sólo cinco de ellas, considerándolas las más importantes e incluyentes de las

³³ Gutiérrez Saenz Raúl (2006). **Introducción a la didáctica**. Naucalpan, Estado de México. Esfinge. Página 172.

demás; estas características son: validez, confiabilidad, objetividad, amplitud y practicabilidad³⁴.

1. **Validez.** Se entiende con esto el hecho de que una prueba sea de tal manera concebida, elaborada y aplicada que mida realmente lo que se propone medir. Característica más importante que se refiere al valor específico del instrumento, en el sentido de que está destinado a un propósito, a un contenido, a un grupo de alumnos y a una circunstancia especial.
2. **Confiabilidad.** Es la exactitud o precisión con que un instrumento mide algo. Lo que un test o prueba mide bien puede ser lo que no sea lo que se proponía medir, pero lo que mide lo mide bien; en tal caso puede existir confiabilidad pero no validez; además para que un test sea válido, debe también ser confiable.
3. **Objetividad.** Es la condición que hace de un test o prueba, por ejemplo, un instrumento independiente de la opinión personal. Un test es objetivo cuando la opinión personal del examinador no afecta la calificación.
4. **Amplitud.** Es la extensión del documento: que mida o explore la mayor cantidad de materia en un tiempo determinado. Cuando se cumple con este requisito, se evita que otros factores, como la suerte, determinen la nota que debe ser otorgada a un trabajo o alumno.

³⁴ Para más información consultar: Lemus Luis Arturo (1974) "Evaluación de rendimiento escolar"

5. *Practicabilidad.* De nada serviría que los instrumentos de evaluación reunieran las características estudiadas anteriormente, si carecen de aplicación en situaciones prácticas.

3.3 Funciones de la evaluación.

Por funciones se entiende el conjunto de actividades que se realizan en forma sistemática y congruente para alcanzar una finalidad determinada; en el caso educativo será para alcanzar los fines de la educación. Domingo Tirado Benedí dice: “función es todo proceso o conjunto de actos que partiendo de un hecho o situación dados, llega a producir o crear otro hecho o situación diferente que es punto de partida para actos ulteriores en el sentido o tendencia marcados por la misma función”³⁵.

3.4 Finalidades de la evaluación.

La evaluación es un elemento clave en todo proceso sistemático, es también un proceso permanente y se realiza antes, durante y después de la implantación del acto docente; comprende todos los elementos que componen dicho acto, tanto en su planificación, en su desarrollo y resultados. Las finalidades de la evaluación son las siguientes³⁶:

1. *Conocer.* Es decir, recibir y dar información acerca de todos los elementos del acto educativo, sobre las necesidades a que responde, la

Kapelus. Argentina Buenos Aires. Páginas 39 - 80

³⁵ Ibid: autor citado dentro del libro anterior.

validez de los objetivos, características del grupo, resultados obtenidos, aceptación del acto educativo, etcétera.

2. **Motivar.** Se refiere a ayudar al estudiante, al profesor y a la estructura escolar, reforzando su acción mediante la información de retorno.
3. **Medir.** O sea evaluar la eficiencia de los elementos que componen el acto educativo y sus resultados, con el fin de emitir un concepto, un juicio, una opinión sobre ellos. Determinar la eficacia (resultado) y congruencia (proceso) del acto de enseñanza – aprendizaje. A este respecto, y sólo en lo que a resultados se refiere, han reducido muchos educadores el proceso de evaluación: medir y calificar resultados.
4. **Revisar.** Es decir, analizar los elementos del proceso para el logro de mejores resultados, teniendo en cuenta al grupo estudiantil en sus necesidades e intereses. Los datos de la evaluación deben enviarse permanentemente al sistema para analizarlos y determinar los cambios necesarios con el fin de mejorarlos.

3.5 Evaluación de estrategias didácticas tomando en cuenta el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Cuando se habla del concepto de evaluación, inmediatamente lo asociamos a la tarea de realizar mediciones sobre la importancia de las características de un objeto, hecho o situación particular. Sin duda la evaluación incluye

³⁶ Suárez Díaz Reynaldo. (2002) **La educación: Teorías educativas, estrategias de enseñanza –**

actividades de estimación cualitativa o cuantitativa, las cuales se consideran imprescindibles, pero al mismo tiempo involucra otros factores que van más allá y que en cierto modo la definen. Evaluar implica seis aspectos centrales (Jorba y Casellas, 1997; Miras y Solé, 1990; Santos, 1993; Wolf, 1998)³⁷:

1. *La demarcación del objeto, situación o nivel de referencia que se ha de evaluar: identificación de los objetos de evaluación* (los aprendizajes de los alumnos). ¿Qué queremos evaluar?.

3. *El uso de determinados criterios para la realización de la evaluación.*

Estos criterios deben de tomar como fuente principal las intenciones educativas predefinidas en la programación del plan de clase, del programa y/o del currículo en cuestión. Existen dos tipos de criterios: de realización (nombran los actos concretos que se esperan de los alumnos) y de resultados (contemplan aspectos tales como: pertinencia, precisión originalidad, volumen de conocimientos utilizados, etcétera. En este caso lo que interesa saber es si para un objeto de evaluación dado se han alcanzado los conocimientos correspondientes y en qué grado.

4. *Una cierta sistematización mínima necesaria para la obtención de la información.* La sistematización se consigue mediante la aplicación de las diversas técnicas, procedimientos e instrumentos evaluativos que hagan emerger los indicadores en el objeto de evaluación, según sea el caso y

aprendizaje. México D. F. Editorial Trillas. Páginas: 144-146

³⁷ Para obtener mayor información consultar: Díaz Barriga Frida y Hernández Rojas Gerardo (2001). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista.** México, D. F. Mc. Graw Hill.

su pertinencia. La selección y el uso de los instrumentos nos aproximan de lleno a la pregunta de con qué vamos a evaluar.

5. A partir de la obtención de la información y mediante la aplicación de las técnicas será posible construir *una representación lo más fidedigna posible del objeto de evaluación*. Esta comprensión será más rica si se toma en cuenta un mayor número de elementos y fuentes para construirla.
6. *La emisión de juicios*. Con base en lo anterior será posible elaborar un juicio de naturaleza esencialmente cualitativa sobre lo que hemos evaluado. Tras la confrontación entre los criterios predefinidos en las intenciones educativas y los indicadores emergerá este juicio valorativo que constituye la esencia de la evaluación. La elaboración de un juicio nos permite realizar una interpretación sobre cómo y que tanto han sido satisfechos los criterios de nuestro interés.
7. *La toma de decisiones*. La toma de decisiones realizada a partir del juicio construido constituye sin duda el porqué y para qué de la evaluación. Las decisiones que se tomen en la evaluación pueden ser de dos tipos: de carácter estrictamente pedagógico (para lograr ajustes y mejoras necesarias de la situación de aprendizaje y/o enseñanza) y de carácter social (las cuales tienen que ver con asuntos como la acreditación, la promoción etcétera).

METODOLOGÍA

Debido a que la investigación se centra en evaluar estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza de una unidad temática específica, se pretende proponer una que propicie aprendizajes significativos en los alumnos.

Se va a utilizar la **investigación – acción** ya que de acuerdo con J. Elliot (2000) ésta se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los “problemas teóricos”. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen.

El propósito de la investigación – acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener³⁸.

Es decir, se pretende observar primero la forma en la que los docentes imparten sus clases para la enseñanza de la unidad temática número 3 de nivel avanzado de inglés, lo cual constituirá un diagnóstico. La comprensión no determina la acción adecuada, aunque la acción adecuada debe fundarse en la comprensión.

³⁸ J. Elliot (2000). **Investigación acción**. Editorial Porrúa. México D. F.

Al explicar “lo que sucede”, la investigación acción construye un “guión” sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con hechos que se agrupan por que la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás. Se pretende describir de una forma objetiva lo que se realiza dentro del aula y lo que suceda con el grupo observado ya que se va a estudiar un caso específico de problemática.

La investigación - acción interpreta “lo que ocurre” desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación del problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Los hechos se interpretan como acciones y transacciones humanas, en vez de cómo procesos naturales sujetos a las leyes de la ciencia natural.

“Lo que ocurre” se hace inteligible al relacionarlo con los significados que los participantes les adscriben. Por eso las **entrevistas y la observación participante** son importantes herramientas de investigación en un contexto de investigación acción. Por tal motivo éstas herramientas de apoyo serán de ayuda para la recolección de información que enriquezca y aporte datos de interés para la investigación que se realiza.

La investigación realizará un estudio de tipo cualitativo, ya que a través de la información que se recoja, se construye el dato y se pretenden determinar

las dimensiones de los datos para codificarlos y representarlos de forma adecuada a través de gráficas, tablas, etc.

Debido a que la investigación se centra en evaluar estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza de una unidad temática específica la cual no da los resultados esperados, se pretende proponer una que propicie aprendizajes significativos en los alumnos; por lo cual se optó por realizar un estudio de tipo cualitativo; ya que primero se hará una evaluación del proceso de enseñanza y posteriormente se determinarán dimensiones y datos.

Se trabajará con 2 grupos de inglés avanzado de la escuela José Ibarra Olivares, durante el segundo período del año 2007. Se consideraron como variables de estudio, las estrategias de enseñanza utilizadas por los profesores para impartir sus clases, el orden en el que son enseñados los temas de la unidad temática número 3 y la finalidad de la unidad temática en cuestión.

Se aplicará un examen diagnóstico que contenga los temas de la unidad número 3 (voz activa y pasiva, reporte hablado y condicionales) antes de aplicar la estrategia didáctica de enseñanza propuesta y uno después de aplicada, para saber si dicho grupo se vio beneficiado y sus índices de reprobación bajaron.

Por otro lado, también se realizarán entrevistas a los profesores para saber cual es su sentir al enseñar dicha unidad temática y saber si los alumnos tienen conocimiento de los temas que estudiarán en dicha unidad.

Retomando lo anterior, se harán entrevistas a alumnos y profesores después de aplicada la estrategia didáctica de enseñanza para hacer observaciones respecto de su sentir. Los profesores serán cuestionados en función de la aplicación de la estrategia propuesta para saber si les ayudó al enseñar dicha unidad y si tuvieron un óptimo resultado o no. De igual modo se preguntará a los alumnos como fue su experiencia con dicha unidad y si les gustó la forma en la cual se las impartieron, si fue complicada, sencilla, etc.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

Se tomará como muestra a los dos grupos de nivel avanzado de inglés tanto del turno matutino como del vespertino de la escuela secundaria y preparatoria José Ibarra Olivares en Pachuca de Soto Hidalgo.

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para llevar a cabo la presente investigación es necesario apoyarse de las siguientes técnicas de investigación:

→ Entrevistas Semiestructuradas.

Este tipo de entrevistas son utilizadas como instrumentos de recolección de datos en el paradigma cualitativo de la investigación educativa.

Las entrevistas construyen un medio adecuado para recoger datos empíricos en donde el investigador puede tomar la decisión acerca de respetar el lenguaje de los entrevistados y cuidar que sus categorizaciones o expresiones no distorsionen el significado de la información que quiere recibir el informante (Troncoso E. Carlos, 2001)³⁹.

El propósito de las entrevistas semiestructuradas es obtener información directa de una persona o un grupo pequeño mediante una serie de preguntas abiertas para orientar las conversaciones y permitiendo que se hagan nuevas preguntas como resultado del debate. Como son de carácter abierto (aunque se utilizan listas de orientación), estas entrevistas son útiles para evaluar, por ejemplo los impactos imprevistos (positivos y negativos), las opiniones sobre la pertinencia y la calidad de los servicios y de los productos, etc.

Se explicará esta técnica a los docentes que integran la academia de inglés para conocer sus opiniones sobre la importancia que tiene el

³⁹ Este autor se retoma de la siguiente tesis: Lechuga Canto Claudia. (2005) "Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes Universitarios" Cd. Sahagún, Hidalgo.

desarrollo del aprendizaje de la unidad temática número 3 (condicionales, reporte hablado, voz activa y pasiva) de sus alumnos.

→ **Observación Participante.**

Mediante esta técnica el investigador comprende con mayor claridad el caso a estudiar. Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la investigación.

BIBLIOGRAFÍA.

FUENTES CONSULTADAS EN INTERNET.

www.uaeh.com.mx (revisado el 20 de Octubre de 2007).

Arellano Cecilia, entre otros. (2004). **“La enseñanza para la comprensión en el aprendizaje del inglés”**. Instituto de formación docente continua. San Luis Potosí. www.sanluispotosi.com (consultado el 15 de octubre de 2007)

Atilano Morales Pedro (2001) **“Estrategias didácticas ¿Determinaciones o procesos?”** Gaceta ISCEEM N° 25. Tejupilco. <http://edomexico.gob.mx/isceem/gacetas/ga25/ga25p58.pdf> (Accesado el 16 de junio de 2007).

Contreras Muñoz Emilio (2006). “Evaluación de los aprendizajes universitarios: Orientaciones para el docente” Retomado del curso de la especialidad en docencia dentro de la materia Nuevas Tecnologías de la información y la comunicación en la educación.

Lucarelli Elisa (2000). **“Estrategias didácticas de enseñanza y evaluación”** Programa de publicaciones. Serie conferencias y clases plenarias. Página 2. <http://www.unne.edu.ar/Web/pformdocente/E.%20Lucarelli%20.%20Ense%20Fianza%20y%20evaluaci%> (Consultado el 28 de Agosto de 2007)

Rosales Analía. (Agosto 2004) **Estrategias didácticas o de intervención docente en el área de educación física.** Argentina. Revista digital. <http://www.efdeportes.com/efd75/estrategias.htm> (Revisado el 24 de Agosto de 2007).

Revista Inie **“Estrategias didácticas”**. Enero 2005. <http://revista.inie.ucr.cr/articulos/1-2005/articulos/estrategias.pdf> (Accesado el 12 de Septiembre de 2007).

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.

- Díaz Barriga Frida y Hernández Rojas Gerardo (2001). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista.** México, D. F. Mc. Graw Hill.
- Ferreiro Gravié Ramón. (2003). **Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo, el constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender.** México, D.F. Editorial Trillas
- González J.; Nuñez J.; Álvarez L.; Soler E. (2002) **Estrategias de aprendizaje. Concepto evaluación e intervención.** Humanes de Madrid. Editorial Pirámide.
- Gutiérrez S. Raúl. (2006). **Introducción a la didáctica.** Naucalpan Estado de México. Editorial Esfinge.
- J. Elliot (2001) **Investigación Acción.** Editorial Porrúa. México D. F.
- Lemus Luis Arturo (1974). **Evaluación del rendimiento escolar.** Editorial Kapelusz. Buenos Aires Argentina.
- Lewis Michael; Jimmie Hill (1992) **Practical Techniques.** London. Language teaching publications.
- **Manual de educación.** Editorial Océano. Barcelona España. Páginas 541-542.
- Sacristán Gimeno y Pérez Gómez (200). **Comprender y transformar la enseñanza.** (9ª. Ed.) Morata. España. Páginas 34 – 40.
- Suárez Díaz Reynaldo. (2002) **La educación: Teorías educativas, estrategias de enseñanza – aprendizaje.** México D. F. Editorial Trillas.

ANEXOS

EXAMEN DIAGNÓSTICO PRE

ESCUELA SECUNDARIA Y PREPARATORIA PARTICULAR JOSÉ IBARRA OLIVARES

TEACHER'S NAME: JUDITH FLOR MUÑOZ PEREZ. SCORE: _____

STUDENT'S NAME: _____

I. TRANSFORM THE FOLLOWING SENTENCES USING PASSIVE VOICE (15 POINTS).

Example: 0. They water the plants twice a week. The plants are watered twice a week.

1. Someone stole my bicycle. _____
2. He hasn't watered the plants. _____
3. God created the world. _____
4. They feed the animals twice a day. _____
5. The prophets wrote the bible. _____

II. PUT THE VERBS IN BRACKETS INTO THE CORRECT TENSE ACCORDING THE STRUCTURE OF THE CONDITIONALS. (20 points)

Example: 0. I'll be at the party if you call (call) me.

1. If someone _____ (play) loud music at night, I would complaint.
2. If Jeff calls before I _____ (leave) let me know.
3. If he wakes up late, he _____ (miss) the bus.
4. If the sun _____ (shine), snow melts.
5. If I _____ (buy) this jacket for you, would you wear it?
6. If the enemy _____ (catch) us, they would have killed us.
7. If you had listened to your parents, You _____ (be) a better person.
8. If Tom _____ (be) taller, he would become a basketball player.
9. I'll see you if I _____ (come) to Paris
10. If you had been in love, nothing else _____ (matter).

III. CHANGE THESE SENTENCES INTO THE ACTIVE. PAY ATTENTION TO THE SIMPLE PAST AND THE SIMPLE PRESENT .

EXAMPLE: 0. The letters were typed by Frank. Frank typed the letters.

1. The book was written by two athletes .

2. One hundred of people are employed by The Smith Corporation

3. The Statue of Liberty is visited by a lot of people

4. Corn is exported from Mexico to different places

5. The guitar is played by Marco

IV. WRITE CORRECT OR INCORRECT ACCORDING TO THE CONDITIONAL SENTENCES (10 points)

Example: 0. If I were you, I would stop drinking alcohol. CORRECT

1. If I were you, I would stop eating junk food. _____
2. If I were rich, I would travel around the world. _____
3. If he wakes up late, he miss the bus. _____
4. If the sun shines, snow melted. _____
5. If the temperature falls below 0°C, water turns into ice. _____

V. TRANSFORM THE FOLLOWING SENTENCES USING REPORTED SPEECH. (12.5 points)

Example:

0. "You can't go to the party", my mother said. My mother said that I couldn't go to the party.

1. "I want to go out," he said.

2. "She is playing in the garden," she said.

3. "He sent me flowers," she said.

4. "I ordered a new fridge," he said.

5. "They have bought a new house," she said.

EXAMEN DIAGNÓSTICO POST

**ESCUELA SECUNDARIA Y PREPARATORIA
PARTICULAR JOSÉ IBARRA OLIVARES**

TEACHER'S NAME: JUDITH FLOR MUÑOZ PEREZ. SCORE: _____

STUDENT'S NAME: _____

I. TRANSFORM THE FOLLOWING SENTENCES USING PASSIVE VOICE (15 POINTS).

Example: 0. They water the plants once a week. The plants are watered once a week.

1. Someone stole my book. _____
2. She hasn't watered the flowers. _____
3. God created the world. _____
4. They feed the dog twice a day. _____
5. The prophets wrote many parts of the bible. _____

II. PUT THE VERBS IN BRACKETS INTO THE CORRECT TENSE ACCORDING THE STRUCTURE OF THE CONDITIONALS. (20 points)

Example: 0. I'll be at the party if you call (call) me.

11. If someone _____ (break) a glass of my house, I would complaint.
12. If Liz calls before I _____ (leave) let me know immediately.
13. If Louis wakes up late, she _____ (miss) the flight.
14. If the sun _____ (shine), snow melts.
15. If I _____ (buy) this sweater for you, would you wear it?
16. If the enemy _____ (catch) us, they would have let us in prison.
17. If you had listened to your parents, You _____ (be) a better person.
18. If Tomas _____ (be) taller, he would become a basketball player.
19. I'll see you if I _____ (come) to Rome.
20. If I had been in love, nothing else _____ (matter).

III. CHANGE THESE SENTENCES INTO THE ACTIVE. PAY ATTENTION TO THE SIMPLE PAST AND THE SIMPLE PRESENT .

EXAMPLE: 0. The letters were typed by Frank. Frank typed the letters.

6. The book was written by Sor Juana Ines de la Cruz .

7. One hundred of people are employed to collect cotton.

8. The Statue of Liberty is visited by millions of people every year.

9. Beans are exported from Mexico to different places

10. The piano is played by Marian

IV. WRITE CORRECT OR INCORRECT ACCORDING TO THE CONDITIONAL SENTENCES (10 points)

Example: 0. If I were you, I would stop drinking alcohol. CORRECT

6. If I were you, I would stop eating chili. _____

7. If I was rich, I would travel around the world. _____

8. If Teresa wakes up late, she miss the train. _____

9. If the sun shine, snow melted. _____

10. If the temperature falls below 0°C, water turn into ice. _____

V. TRANSFORM THE FOLLOWING SENTENCES USING REPORTED SPEECH. (12.5 points)

Example:

0. "You can't go to the disco", my mother said. My mother said that I couldn't go to the disco.

6. "I want to go to the party," he said.

7. "She is playing football in the garden," he said.

8. "He sent me flowers, twice in the last month" she said.

9. "I ordered a new mp3," he said.

10. "They have bought a new car," she said.