



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE  
HIDALGO

COLEGIO DE POSGRADO

**“Creación de un Taller Virtual sobre Lectura como apoyo de  
la Asignatura de Español II de la Escuela Preparatoria Núm.  
3 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo”**

Proyecto terminal de carácter profesional que para obtener el grado de:

**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS  
CON MODALIDAD VIRTUAL**

Presenta:

**Belem Benítez Vargas**

Director del Proyecto Terminal:

**Mtro. Jaime Zárate Domínguez**

**Pachuca de Soto, Hidalgo,**

**Enero, 2020**



**Belem Benítez Vargas,**  
**Candidata a Maestra en Gestión de Instituciones Educativas con Modalidad Virtual**  
**Presente:**

Por este conducto le comunico el jurado que le fue asignado a su Proyecto Terminal de Carácter Profesional denominado: "Creación de un Taller Virtual sobre Lectura como apoyo de la Asignatura de Español II de la Escuela Preparatoria Núm. 3 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo", con el cual obtendrá el Grado de Maestra en Gestión de Instituciones Educativas con Modalidad Virtual y que después de revisarlo, han decidido autorizar la impresión del mismo, hechas las correcciones que fueron acordadas.

A continuación se anotan las firmas de conformidad de los integrantes del jurado:

PRESIDENTE: MTRO. RODRIGO SANTIAGO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.

PRIMER VOCAL: MTRO. JAIME ZÁRATE DOMÍNGUEZ.

SECRETARIO: MTRA. ARACELI GARCÍA HERNÁNDEZ.

SUPLENTE 1: MTRO. FERNANDO GUTIERREZ ASCENCIO.

SUPLENTE 2: MTRA. ELIZETH MORALES VANEGAS.

Sin otro asunto en particular, reitero a usted la seguridad de mi atenta consideración.

**ATENTAMENTE**  
**"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"**  
 Pachuca, Hgo., a 14 de enero de 2020.



Mtro. Sergio Olgún Aguirre  
 Coordinador de la Maestría en Gestión de Instituciones Educativas con Modalidad Virtual



## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a todos los docentes, tutores, asesores y coordinadores de las distintas asignaturas cursadas durante la Maestría en Gestión de Instituciones Educativas con Modalidad Virtual por haber compartido sus conocimientos y ser guía durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pero especialmente doy las gracias a mis maestros de Seminario a la Dra. Belem Escorcía Islas y principalmente a mi último profesor al Mtro. Jaime Zárate Domínguez por su guía y asesoramiento en todas las inquietudes durante el desarrollo del proyecto para alcanzar el grado de Maestra.

Agradezco a los alumnos y docentes de la Escuela Preparatoria Número 3, que brindaron las facilidades necesarias para encuestarlos.

Julio 2019

# ÍNDICE GENERAL

|  |    |
|--|----|
| ÍNDICE GENERAL .....   | 1  |
| ÍNDICE DE TABLAS .....   | 2  |
| ÍNDICE DE FIGURAS .....  | 2  |
| RESUMEN .....  | 3  |
| ABSTRACT .....   | 4  |
| PRESENTACIÓN.....  | 5  |
| I. DIAGNÓSTICO .....   | 8  |
| <b>I.1 Descripción del contexto</b> .....                                      | 8  |
| <b>I. 2 Análisis de Necesidades</b> .....                                      | 13 |
| II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....  | 16 |
| III. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA .....   | 19 |
| IV. JUSTIFICACIÓN.....   | 21 |
| <b>IV.1 Relevancia Social e Institucional</b> .....                            | 22 |
| V. OBJETIVOS.....  | 26 |
| <b>VI.1 Objetivo general</b> .....   | 26 |
| <b>VI.2 Objetivos específicos</b> .....  | 26 |
| VI. APORTES DE LA LITERATURA .....   | 27 |
| <b>VI. 1 La Gestión Educativa</b> .....  | 27 |
| <b>VI.2 La lectura</b> .....   | 28 |
| <b>VI.3 Competencia Lectora</b> .....  | 30 |
| <b>VI.4 Habilidades lectoras</b> .....   | 31 |
| <b>VI.5 Plataformas tecnológicas</b> .....                                     | 32 |
| <b>VI.6 ¿Qué características tienen las plataformas para la gestión?</b> ..... | 34 |
| <b>VI. 5 Espacios virtuales de aprendizaje</b> .....                           | 37 |
| <b>VI.6 Diseño instruccional</b> .....   | 40 |
| <b>VI. 7 El Constructivismo</b> .....  | 44 |
| <b>VI.8 Como se llega al aprendizaje</b> .....                                 | 47 |
| <b>VI.9 La Tecnología y la lectura</b> .....                                   | 49 |
| <b>VI.10 Evaluación. Modelo de Kirkpatrick</b> .....                           | 51 |
| VII. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN DEL TALLER VIRTUAL DE LECTURA .....          | 53 |
| VIII. TALLER DE LECTURA VIRTUAL.....   | 60 |
| <b>VIII.1 Diseño Instruccional</b> .....                                       | 65 |

|   |     |
|---|-----|
| IX. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN ..... | 88  |
| X. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN .....      | 96  |
| <b>Cuestionario 1</b> .....             | 99  |
| <b>Cuestionario 2</b> .....             | 100 |
| XI. CONCLUSIONES .....                  | 104 |
| XII. REFERENCIAS .....                  | 105 |
| ANEXOS .....                            | 1   |
| <b>Anexo 1.</b> ....                    | 1   |
| <b>Anexo 2.</b> ....                    | 14  |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1 Plan de Estudios Vigente de Nivel Medio Superior .....                      | 10 |
| Tabla 2 Indicadores de Fomento a la Lectura. UAEH 2018. ....                        | 12 |
| Tabla 3 Análisis Foda, Autoría propia 2019 .....                                    | 16 |
| Tabla 4 Estrategias de Implementación. Fuente: Creación Propia .....                | 96 |
| Tabla 5 Evaluación Basada en el Modelo Kirpatrick. Fuente: Elaboración Propia ..... | 97 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|   |    |
|---|----|
| Imagen 1 Macroprocesos de Extensión UAEH 2019 .....   | 18 |
| Imagen 2 Incluida en este proyecto a partir de una pregunta del cuestionario aplicado. .... | 20 |
| Imagen 3 Gráfica de eficiencia Terminal Preparatoria Número 3. Planeación UAEH 2019 .....   | 21 |
| Imagen 4 Lectura en la era móvil, datos obtenidos de la UNESCO 2015 .....                   | 33 |
| Imagen 5 Página principal del Taller de Lectura Virtual, plataforma Moodle 2019. ....       | 61 |
| Imagen 6 Página donde se desarrolla el Taller Virtual de Lectura .....                      | 61 |
| Imagen 7 Lecciones del taller de lectura y competencias .....                               | 62 |
| Imagen 8 Muestra de inserción de vídeos, Wiki y desarrollo de Unidades. ....                | 62 |
| Imagen 9 Muestra del contenido de las herramientas del taller de Lectura Virtual. ....      | 63 |
| Imagen 10 Sumario de calificaciones .....   | 63 |
| Imagen 11 Plataforma para calificaciones .....  | 64 |
| Imagen 12 calificaciones .....  | 64 |
| Imagen 13 Tabla de costos del Taller Virtual .....  | 96 |

## RESUMEN

El presente proyecto permite dar pauta a la creación de un taller virtual sobre lectura para apoyar la asignatura de Español II de la Escuela Preparatoria Número 3 de la UAEH a través de entornos virtuales de aprendizaje, en este caso fue en la Plataforma Moodle con la intención de favorecer la lectura y diversificar la formación permanente de los estudiantes de nivel medio superior, apoyándose en las ventajas que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) tales como la comunicación síncrona, chat, foros, la posibilidad de trabajar tanto individual y en colaboración con otros estudiantes y una gran diversidad de recursos digitales.

Se realizó un diagnóstico que permitió abordar diversos temas como la gestión, la lectura, competencia lectora, plataformas tecnológicas, espacios virtuales de aprendizaje, diseño instruccional, el constructivismo, la tecnología y la lectura; así como el procedimiento de la elaboración del producto, estrategias de implementación y evaluación que permitirán dar un seguimiento al taller virtual y a este proyecto.

Al aplicar un cuestionario entre la población estudiantil identificada se pudo observar que el proyecto es pertinente porque los alumnos actualmente lo que más utilizan es la tecnología, considero que de igual forma es factible ya que se dan opciones en caso de que no se tenga el recurso económico suficiente para su desarrollo.

Es una propuesta de mejora, con diseño del proyecto sin su instrumentación. Comprende el diseño y desarrollo de la propuesta de intervención y mejora en el ámbito de la lectura.

Se pretende promover esta idea entre las autoridades y personal del Nivel Medio Superior y con la debida gestión se espera la autorización para la implementación del mismo.

Palabras clave: Gestión, lectura, tecnología, plataforma virtual.

## **ABSTRACT**

The present project allows the creation of a virtual workshop on reading to support the Spanish II subject of the UAEH High School No. 3 through virtual learning environments, in this case it was in the *Moodle* Platform with the intention of favoring reading and diversifying the permanent training of upper middle level students, relying on the advantages offered by Information and Communication Technologies (ICT) such as synchronous communication, chat, forums, the possibility of working both individually and in collaboration with other students and a great diversity of digital resources.

A diagnosis was made that allowed addressing various topics such as management, reading, reading competence, technology platforms, virtual learning spaces, instructional design, constructivism, technology and reading; as well as the product development procedure, implementation and evaluation strategies that will let monitoring the virtual workshop and this project.

When applying a questionnaire among the identified student population, it was observed that the project is relevant because students currently use technology the most, I consider that it is equally feasible since there are options in case the resource is not available economic enough for its development.

It is a proposal for improvement, with project design without its instrumentation. It includes the design and development of the intervention proposal and improvement in the field of reading.

It is pretended to promote this idea among the authorities and personnel of the Upper Middle Level and with the proper management the authorization for its implementation is expected.

Keywords: Management, reading, technology, virtual platform.

## PRESENTACIÓN

El proyecto **“Creación de un Taller Virtual sobre lectura a través de Entornos Virtuales de Aprendizaje en la Escuela Preparatoria núm. 3 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo”**, se desarrollará en la Escuela Preparatoria núm. 3 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) con la finalidad de coadyuvar al área de Extensión de la UAEH, y gestionar la inserción de un módulo de lectura en espacios virtuales en el programa de español y de esa forma contribuir a atacar los indicadores del Programa de Desarrollo Institucional, no sólo de la Preparatoria núm. 3, sino en un futuro de las demás escuelas de Nivel Medio Superior dependientes e incorporadas a la UAEH, todo ello bajo el influjo de la teoría constructivista así como de diversos fundamentos teóricos en el ámbito de la tecnología, favoreciendo la transparencia internacional para seguir en el QS Stars (UAEH A., 2006, p.2).

Hay varias áreas de oportunidad que merecen la mejora continua, sin embargo la propuesta de crear espacios virtuales para favorecer los hábitos de lectura en los alumnos es muy importante para la comunidad universitaria, ya que posibilitan la disminución de los índices de deserción y reprobación en la Escuela, lo cual también es un indicador de la UAEH relacionado con la eficiencia terminal y traerá como consecuencia cambios significativos en la institución ya que propiciará la colaboración y el trabajo colegiado.

La línea de aplicación del conocimiento donde se enmarca el proyecto es la línea 2 como lo afirma Hernández, Lourdes (2014): “Aplicación Didáctica de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) Diseño, Gestión y Desarrollo Curricular a través de las Tecnologías de Información y Comunicación” (p.4). En el texto se habla sobre Diseño y creación de material educativo digital.

Es una propuesta de mejora, con diseño del proyecto sin su instrumentación. Comprende el diseño y desarrollo de la propuesta de intervención y mejora en el ámbito de la lectura.



Al respecto Barraza, A. (2010) proporciona una metodología específicamente orientada al desarrollo de proyectos de intervención en el marco educativo partiendo de la Teoría Educativa Crítica de Carr y Kemmis (1988) que entre sus principios básicos se resalta el “generar una investigación en y para la educación” (pág. 15). Bajo esta perspectiva la innovación educativa, motivo central de múltiples investigaciones y propuestas desarrolladas, se entiende como tal siempre que sus intenciones estén dirigidas a la solución de problemas promoviendo cambios significativos.

En palabras de Schmelkes & Schmelkes (2010) citado por Pérez Maribel (2014, p. 3) “para abordar el problema necesitas contar con los conocimientos requeridos y una experiencia en el tema que te califique como un actor capaz de comprometerte con la profundidad necesaria” (p.40).

La diferencia con otros proyectos estriba en que es la primera vez que se crearían espacios virtuales para fomentar la lectura en el bachillerato de la UAEH y sobre todo relacionándolos con la asignatura de español.

Este proyecto tiene como propósito promover el hábito lector en estudiantes de educación media superior por medio del uso de herramientas tecnológicas de una manera lúdica y recreativa, de manera que al desarrollar diversas lecturas a través de diferentes técnicas consideren a la lectura como una actividad placentera, misma que permitirá contribuir en la formación de competencias comunicativas del lenguaje oral y escrito, para favorecer el desempeño académico e impactar en el ámbito social e institucional, lo que beneficiará a la institución educativa.

El proyecto comprende 8 bloques importantes: en el primero, se aborda el diagnóstico en el que se describe el contexto y el análisis de necesidades.

En el segundo se realiza el planteamiento del problema para crear un taller virtual por las necesidades demandadas por los mismos alumnos.

En el tercero se describen los antecedentes del problema que se refiere a la falta de espacios virtuales que provoquen la lectura y no se siga en una línea tradicionalista.

El cuarto apartado nos habla de la Justificación en donde se describe la relevancia social e institucional y la descripción de la propuesta.

El quinto tema son los objetivos generales y específicos.

El sexto tema se refiere a los aportes de la literatura, éste es muy importante porque se abordan temas como la gestión, la lectura, la competencia lectora, plataformas tecnológicas, espacios virtuales de aprendizaje, diseño instruccional, el constructivismo, cómo se llega al aprendizaje, la Tecnología y la lectura todos desde diversos teóricos.

El séptimo apartado, se refiere al procedimiento de elaboración del producto, es decir la metodología que se desarrolló para su elaboración.

En octavo lugar se abordaron las estrategias de evaluación en donde se incluyen dos cuestionarios y al final se da una breve conclusión del proyecto, bibliografía y anexos.

## **I. DIAGNÓSTICO**

En el presente apartado se expone un panorama general de todo aquello que incide favorable o desfavorablemente en el campo de acción en el que impactará el proyecto “Creación de un Taller Virtual sobre Lectura como apoyo de la Asignatura de Español II de la Escuela Preparatoria núm. 3 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo” para promover alguna mejora, identificando las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que permitan un acercamiento lo más completo posible de la realidad en la que se desarrollará. También se describe el contexto, la relevancia social o institucional, el análisis de las necesidades y la descripción de la propuesta.

### **I.1 Descripción del contexto**

En el presente apartado se describe el contexto de este trabajo. El proyecto se desarrollará en la Preparatoria Número Tres, Escuela de Nivel Medio Superior, dependiente de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), con 41 años de creación desde el 10 de octubre de 1977 (UAEH P., 2017, p.3) ubicada en la ciudad de Pachuca, Hidalgo.

Es importante señalar que el plan de estudios en todas las Escuelas de Nivel Medio Superior de la UAEH, como se contempla en el Programa Académico del Bachillerato creado en el 2010, establece que:

Está formado por un total de 50 asignaturas obligatorias y 4 asignaturas elegibles distribuidas en 6 semestres. Dicho plan es general para poder acceder a cualquier área de estudios superiores y está basado en el Modelo Educativo de la UAEH, con un enfoque constructivista, que permite al estudiante la obtención de competencias genéricas y disciplinares que podrá movilizar a lo largo de su vida. (UAEH, 2017, p. 7).

De dicho plan se rescata la asignatura de Español II, programa de estudios con la que se trabajará esta propuesta. En la tabla 1 se presentan las materias que cursan actualmente los estudiantes de bachillerato.

|                             |
|-----------------------------|
| <b>Primer Semestre</b>      |
| BIOLOGÍA BÁSICA             |
| ESPAÑOL I                   |
| INGLÉS I                    |
| INFORMÁTICA I               |
| ÁLGEBRA                     |
| HISTORIA I                  |
| PREVENCIÓN DE ADICCIONES    |
| ACTIVIDAD FÍSICA I          |
| <b>Segundo Semestre</b>     |
| BIOLOGÍA AVANZADA           |
| ESPAÑOL II                  |
| INGLÉS II                   |
| INFORMÁTICA II              |
| TRIGONOMETRÍA               |
| HISTORIA II                 |
| GEOGRAFÍA                   |
| ACTIVIDAD FÍSICA II         |
| <b>Tercer Semestre</b>      |
| ECOLOGÍA                    |
| ETIMOLOGÍAS                 |
| INGLÉS III                  |
| INFORMÁTICA III             |
| GEOMETRÍA ANALÍTICA         |
| MECÁNICA                    |
| COMUNICACIÓN                |
| ACTIVIDAD FÍSICA III        |
| <b>Cuarto Semestre</b>      |
| QUÍMICA INORGÁNICA          |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA |
| INGLÉS IV                   |
| INFORMÁTICA IV              |
| CÁLCULO DIFERENCIAL         |
| ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO   |

|   |
|---|
| EXPRESIÓN GRÁFICA                                 |
| ACTIVIDAD ARTÍSTICA I                             |
| Quinto Semestre                                   |
| QUÍMICA ORGÁNICA                                  |
| LÓGICA  |
| INGLÉS V  |
| ARTE UNIVERSAL                                    |
| CÁLCULO INTEGRAL                                  |
| ÓPTICA Y FÍSICA MODERNA                           |
| ORIENTACIÓN VOCACIONAL                            |
| INVESTIGACIÓN                                     |
| ACTIVIDAD ARTÍSTICA II                            |
| Sexto Semestre                                    |
| ESTADÍSTICA                                       |
| ÉTICA   |
| INGLÉS VI   |
| ARTE MEXICANO                                     |
| PSICOLOGÍA  |
| ESTRUCTURA JURÍDICA                               |
| ESTRUCTURA POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIAL DE MÉXICO |
| INNOVA  |
| ACTIVIDAD ARTÍSTICA III                           |
| Elegibles   |
| FRANCÉS I   |
| ALEMÁN I  |
| FRANCÉS II  |
| ALEMÁN II   |

Tabla 1 Plan de Estudios Vigente de Nivel Medio Superior

La Escuela está contemplada como una institución de calidad y para el desarrollo de los indicadores del PDI (Programa de Desarrollo Institucional) cuenta con diversas áreas como: Trabajo Social, Orientación Educativa, Biblioteca, Jefatura de Laboratorios, Academias (son 21 cuerpos colegiados), Informática, Centro de Cómputo, Deportes, Servicio Médico, Educación continua, Planeación, Calidad,

Vinculación y Extensión en esta última se derivará el proyecto que se presenta (UAEH, 2017, p.3).

En el semestre enero-julio de 2019 se cuenta con una población estudiantil de 1552 alumnos, 915 mujeres y 637 hombres, se recibieron cuatro grupos de primer semestre con 69 nuevos ingresos, 1483 reingresos; el turno matutino cuenta con 918 alumnos y el turno vespertino con 634 alumnos (UAEH, 2018, p.3). Generalmente los estudiantes son de las colonias aledañas a la preparatoria pero también de diversos municipios del estado y actualmente tenemos dos alumnos de origen cubano. La situación económica de los educandos es de clase media e incide de manera favorable al contexto de los alumnos porque su estatus económico no es tan bajo, aunado a ello, existe un programa de becas especificado en el microsítio de la Dirección de Becas y apoyo Académico UAEH vigente en este año 2019, estos apoyos auxilian para que los educandos terminen sus estudios y dichas Becas son: “Beca de Condonación de Colegiatura, Beca para la Continuación de Estudios, Beca de Excelencia, Beca Manutención Modalidad Reinserción, Beca Prospera, Beca Talento , Presea Ingeniero Adrián Pereda López, Reconocimiento al Mérito Académico, Beca para Estudiantes con alguna Discapacidad y Condonación de Idiomas para la Continuación de Estudios”. Lo anterior nos da una visión general del campo en el que se desarrollará el presente trabajo.

De acuerdo con el COPEEMS (2018) se dictaminó que la Preparatoria Núm. 3, obtuvo reconocimiento nacional con el Nivel I del Padrón de Buena Calidad, esto quedó enunciado en el documento de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), el día 10 de noviembre de 2017. Lo anterior nos da como resultado la certificación de la misma, de los docentes y directivos, por lo cual es el semillero ideal para la realización del proyecto.

Los datos anteriores permite tener un panorama de la Escuela Preparatoria Número 3, lugar donde se realizará la gestión para poner en marcha el proyecto denominado **“Creación de un Taller Virtual sobre Lectura como apoyo de la Asignatura de Español II de la Escuela Preparatoria núm. 3 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo”**, el cual dará pauta para realizar nuevas gestiones de

habilidades lectoras con la finalidad de crear un programa institucional que impactará a la UAEH y por consecuencia dará pauta a una visibilidad internacional.

La relevancia para el desarrollo y cumplimiento de los indicadores relacionados con la lectura especificados en la tabla 2, respecto a Fomento a la Lectura en la Escuela, repercutirá a nivel institucional, porque hablará del cumplimiento de los indicadores del PDI, relacionados al área de extensión de donde derivan las siguientes variables: lectura en voz alta, lectura dramatizada, literatura en cine, taller de sensibilización a la lectura para académicos, taller de voz alta para académicos, lo que obliga a realizar actividades de lectura para favorecer a los estudiantes a través de espacios virtuales, principalmente en el área de español. Es importante recordar que todas las escuelas de la UAEH están relacionadas para el cumplimiento del PDI con el trabajo que se desarrolla en la Dirección de Fomento a la Lectura quien en el año 2018, mencionó:

Esta Dirección tiene como misión fortalecer, desarrollar e impulsar acciones encaminadas a generar el hábito de la lectura, contribuyendo de esta forma en el desarrollo integral de los estudiantes universitarios, en su capacidad para seguir aprendiendo; así como en la comunidad docente y administrativa de la universidad, mejorando su calidad de vida. (UAEH, 2018, p.3)

Al ser una Dirección reconocida por toda la comunidad universitaria y otras partes de México por la constante participación en diversos espacios trae como consecuencia elevar la calidad educativa de la UAEH y que mejor que empezar con la preparatoria Núm. 3 con una propuesta virtual que consiste en favorecer la lectura a través de espacios virtuales de aprendizaje como se pretende en este documento.

| Descripción  | 2017              |                   | 2018              |                   | 2019              |                   | 2020              |                   | 2021              |                   | 2022              |                   | 2023              |                   |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|  | Número de Eventos | Número de Alumnos | Número de Eventos | Número de Alumnos | Número de Eventos | Número de Alumnos | Número de Eventos | Número de Alumnos | Número de Eventos | Número de Alumnos | Número de Eventos | Número de Alumnos | Número de Eventos | Número de Alumnos |
| Lectura en voz alta                                    | 0                 | 0                 | 80                | 2                 | 80                | 2                 | 80                | 2                 | 100               | 3                 | 100               | 3                 | 100               | 3                 |
| Lectura Dramatizada                                    | 0                 | 0                 | 80                | 2                 | 80                | 2                 | 80                | 2                 | 100               | 3                 | 100               | 3                 | 100               | 3                 |
| Literatura en Cine                                     | 0                 | 0                 | 40                | 1                 | 40                | 1                 | 80                | 2                 | 80                | 2                 | 80                | 2                 | 80                | 2                 |
| Taller de sensibilización a la lectura para académicos | 0                 | 0                 | 40                | 1                 | 40                | 1                 | 40                | 1                 | 80                | 2                 | 80                | 2                 | 80                | 2                 |
| Taller de voz alta para académicos                     | 0                 | 0                 | 40                | 1                 | 40                | 1                 | 40                | 1                 | 80                | 2                 | 80                | 2                 | 80                | 2                 |

Tabla 2 Indicadores de Fomento a la Lectura. UAEH 2018.

## I. 2 Análisis de Necesidades

La tabla 3, nos muestra las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas detectadas en la escuela donde se realizará la gestión para la creación de un taller de lectura virtual, por lo que se solicitó al director de la escuela la autorización para la aplicación aleatoria de un 10% aproximadamente de la población de la Escuela en total se utilizaron 150 cuestionarios impresos, digital o cara a cara de 40 pregunta cerradas y abiertas cada uno, se permitió que los encuestados contestaran de forma impresa y 2 digitales; el objetivo del instrumento fue recabar información de alumnos, docentes, funcionarios y directivos sobre los hábitos de lectura y verificar la disponibilidad de crear un taller de lectura virtual. Lo cual nos llevará al apoyo del Programa de Español II y a su vez al cumplimiento de los indicadores del PDI.

En el cuestionario (Anexo 1) las dimensiones que se analizaron fueron los datos de identificación, preguntas sobre prácticas de lectura, experiencia como comprador de libros, sobre prácticas de lectura en tu centro de estudio y la última sobre otro tipo de lecturas en la que se incluyen preguntas sobre internet. Fueron 40 reactivos en total con preguntas abiertas, selección múltiple y cerrada. La aplicación se hizo partiendo de la realidad de la escasez de los recursos (financiero, energético, temporal, material, etc.) para la investigación, se recalca la relevancia de la estimación del tamaño óptimo de la muestra. La utilización del tamaño óptimo de la muestra es fundamentalmente crucial para tener una idea correcta y al retomar un 10% del total de la población de la preparatoria de distintos semestres se puede tener un margen de error pequeño en la detección de las necesidades

La población muestra a quienes se les aplicó el instrumento fue del 10% considerando una población en el momento de su aplicación de 1500 personas aproximadamente entre alumnos de primero a sexto semestre, docentes, directivos y funcionarios, con un total de 150 personas, esta selección fue con la intención de detectar que tanto leen para contemplar la necesidad de la creación de un taller virtual, porque como se da desde primer semestre impacta en todos los demás, por ello se contemplaron alumnos y docentes de los seis semestres.



Se decidió aplicar el cuestionario por lo numeroso de la población, de esa manera se facilitó la codificación y tabulación de los datos. Antes se realizó un oficio para gestionar ante el director la aplicación de dicho instrumento, el cual se permitió en su mayoría de forma impresa y de forma aleatoria digital y cara a cara. Todos aceptaron contestar el cuestionario, sólo que dejaron preguntas sin respuesta y la mayoría fue en las abiertas en los nombres de autores y libros, lo cual nos permite detectar que una mayoría lee por encomienda de los docentes o del propio estudio académico.

Para corroborar los datos antes mencionados es importante acotar que el cuestionario y la compilación de resultados se encuentran en el anexo 1 y 2 de este proyecto.

#### FODA

| FORTALEZAS  | OPORTUNIDADES   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Trabajar en la institución donde se aplicará dicho proyecto.</li> <li>b) Gestiones facilitadas por la interacción que existe con el personal de la Escuela.</li> <li>c) La lectura es parte importante de los indicadores del PDI.</li> <li>d) La mayoría de los estudiantes lee más en periodo escolar.</li> <li>e) Un alto número de encuestados tiene conexión a internet en sus casas y lo ocupa diariamente.</li> <li>f) La mayoría de la población prefiere círculos de lectura virtuales.</li> <li>g) La mayoría de los docentes lee textos diferentes a los utilizados en su trabajo y está dispuesto a participar en el programa propuesto.</li> <li>h) Se cuenta con las herramientas tecnológicas necesarias para hacer viable este proyecto.</li> <li>i) Existe el programa de español que se pretende actualizar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Participación en la institución con el proyecto.</li> <li>b) Una posible movilidad para compartir lecturas en algunos programas institucionales sobre cultura.</li> <li>c) Mantener el Nivel I en el Sistema Nacional de Bachillerato SNB, ahora padrón de buena calidad.</li> <li>d) Competir con otras instituciones educativas.</li> <li>e) Existen libros digitales sin costo.</li> <li>f) Necesidades insatisfechas de lectura.</li> <li>g) Disposición de docentes y directivos para implementar nuevos planes de acción.</li> <li>h) Inserción de jóvenes de servicio social para trabajar en este tipo de programas.</li> <li>i) La asistencia regular a clases.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j) La mayoría de la población hace uso de las TIC.</li> <li>k) Existe el programa de bachillerato el cual contempla las competencias genéricas donde se contempla el uso de la tecnología.</li> <li>l) A los directivos les interesa la innovación.</li> <li>m) En la institución se cuenta con internet gratuito.</li> <li>n) Se cuenta con biblioteca virtual y la institución tiene la plataforma garza.</li> <li>o) Se tiene a la academia de español.</li> <li>p) Organización de actividades y conferencias relacionadas al proyecto.</li> </ul>  |  |
| <p><b>DEBILIDADES</b></p>  | <p><b>AMENAZAS</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Existe poco liderazgo por parte de los profesores para propiciar los entornos virtuales con los alumnos.</li> <li>b) El Plan de estudios contempla un número cargado de asignaturas.</li> <li>c) Los alumnos no han aumentado en el último año su número de lecturas, se conservan en el mismo parámetro de lectura. Sólo leen lo que los docentes les dejan de tarea.</li> <li>d) La inexistencia de grupos donde se interactúe sobre lecturas.</li> <li>e) La población recuerda haber leído algún libro, la mayoría escolares y literarios una gran parte desconoce el autor o bien algunos no saben ni el título ni autor de libros que dicen leer.</li> <li>f) La resistencia al cambio en cuestiones de lectura.</li> <li>g) Procesos inexistentes al respecto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Situación socio-económica de las familias.</li> <li>b) Pérdida del hábito de lectura.</li> <li>c) Cambio de Plan de Estudios para el bachillerato.</li> <li>d) Problemas sociales dentro del hogar.</li> <li>e) Escaso apoyo familiar en los estudios de los hijos.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| h) Fallas en el internet (Wi-Fi) de la institución.  |  |
| i) Falta de concentración por parte de los lectores. |  |

Tabla 3 Análisis FODA, autoría propia 2019

En conclusión las principales problemáticas por las que se debe aplicar este proyecto son la inexistencia de una temática práctica exclusiva en el programa de español, fallas en el internet (*Wi-Fi*) en la institución, poco liderazgo por parte de los profesores para propiciar los entornos virtuales con los alumnos, el próximo cambio de plan de estudios, entre otros. En cuanto a las áreas de oportunidad que se identificaron están la facilidad por parte del Director de la preparatoria para la aplicación del proyecto en la escuela, el competir con otras instituciones educativas, la existencia de libros digitales sin costo, las necesidades insatisfechas de lectura, el lograr contribuir con una estrellita en el QS STARS, la disposición de docentes y directivos para implementar nuevos planes de acción, así como las demás áreas de oportunidad que se mencionan en la tabla 2.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como resultado del diagnóstico surgen una serie de problemas por atender para delimitar el alcance del proyecto y su beneficio potencial que permitirá describir de manera general los aspectos relacionados con éste por lo que a continuación se definirá el producto a desarrollar.

La problemática que atiende la presente propuesta es la inexistencia de talleres virtuales de lectura en el programa de español II porque en la institución no se ha trabajado sobre este aspecto curricular para que se incluyan entornos virtuales de aprendizaje. Lo anterior conduce atender diversos factores como: fallas en el internet (*Wi-Fi*) en la institución, poco liderazgo por parte de los profesores para propiciar los entornos virtuales con los alumnos, el próximo cambio de plan de estudios, entre otros. En cuanto a las áreas de oportunidad que se identificaron están la facilidad por parte del Director de la preparatoria para la aplicación del proyecto en la escuela, el competir con otras instituciones educativas, la existencia de libros digitales sin costo, las necesidades insatisfechas de lectura, el lograr

contribuir con una estrella en el QS STARS<sup>1</sup>, la disposición de docentes y directivos para implementar nuevos planes de acción y aprovechar las áreas de oportunidad detectadas en la aplicación del cuestionario que se encuentra en el anexo 1 y en el diagnóstico del presente trabajo.

Lo que se pretende realizar para atender la problemática es la **Creación de un Taller Virtual sobre Lectura como apoyo de la Asignatura de Español II de la Escuela Preparatoria núm. 3 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo**, esto será de gran importancia para la Institución porque permitirá innovar el programa de Español insertando en el mismo un módulo dedicado a la lectura con el uso de las TIC, el impacto de dicha modificación no sólo impactará a la escuela donde se implementará sino a la propia Universidad ya que la aplicación de dicho proyecto aportará a la asignatura de español II una estrategia de lectura virtual que hasta el momento no está considerada en dicha materia y también aportará valor a los indicadores con los que tienen que cumplir la escuela Preparatoria Número 3 para contribuir al Macroproceso de Extensión como se observa en la tabla 1, especialmente en el apartado de Fomento a la lectura donde el Coordinador de Planeación de la UAEH, solicita al Director de la Preparatoria el cumplimiento de los indicadores institucionales anuales con el apoyo del área de Extensión de la Escuela por lo cual el presente proyecto contribuirá al cumplimiento de los mismos a través de las distintas actividades que se realizarán en el taller virtual que se propone.

---

<sup>1</sup> QS Stars: Quacquarelli Symonds (QS) Estrellas (Stars) El sistema de QS Stars está diseñado para permitir a las instituciones destacar internacionalmente, con independencia de su tamaño, la forma y la misión. Las estrellas QS se otorgan en base a una auditoría realizada por la Unidad de Inteligencia QS, con puntuaciones independientes publicados por cada uno de los ocho criterios. El sistema de QS Stars está diseñado para permitir a las instituciones destacar internacionalmente. (UAEH,2018 p.1)

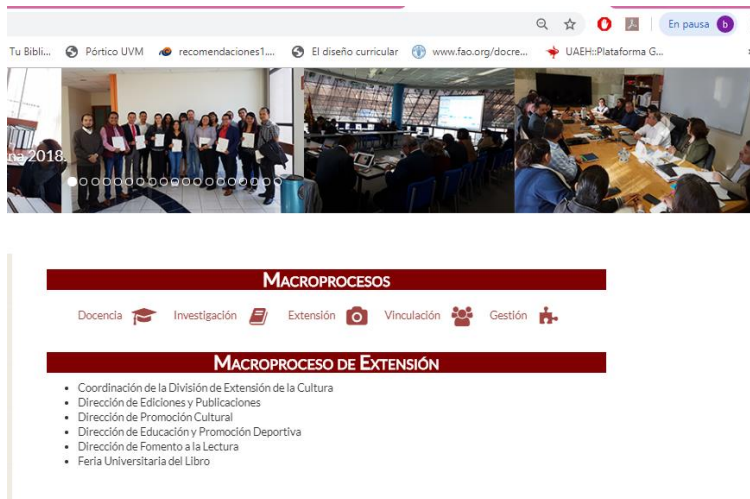


Imagen 1 Macroprocesos de Extensión UAEH 2019

Una de las mayores evidencias que fundamentan el problema es la falta de la práctica de lectura en los programas, por lo cual se debe realizar una gestión para subsanar las necesidades de lectura aprovechando el acceso que tienen a la tecnología, esto con base a lo que los alumnos contestaron en el cuestionario del anexo 2 y es lograr insertar un área de lectura que monitoree virtualmente a los alumnos que cursan la asignatura de español II. Según Sedano Fernández (2015) “No se puede tratar la lectura como un tema general debido a todas las conexiones que en ella habitan” (p.1157). Por una parte, tenemos la motivación hacia la lectura, pero también existen otros aspectos que deben tratarse más a fondo como es la comprensión lectora, los hábitos lectores, la inmersión en la biblioteca digital, la comunicación entre áreas de una misma escuela y entre institutos de una misma localidad, región o país, para poder tomar más medidas que ayuden a que los jóvenes de hoy en día tomen conciencia de que la lectura es un bien necesario que les puede ayudar mucho a lo largo de la vida.

El producto a desarrollar se concibe como la falta de espacios virtuales de aprendizaje, entendido como lo afirma Méndez Manuel (2017) que un repositorio de documentos, un lugar para poner a disposición de los alumnos todo tipo de archivos y también sites, blogs con enlaces a otros sitios de contenido. Digamos que esa es la función más primaria de un entorno virtual de aprendizaje pero también debe de permitir entregar trabajos, examinar online (incluso con límites de tiempo y

resultados instantáneos), hacer encuestas, ver calificaciones, poner avisos, video-clases. Lo que permite la comunicación entre alumnos y profesores sin necesidad de que coincida el tiempo y el espacio físico. De hecho se trata de romper esas barreras de espacio/tiempo y la actualización de la signatura de español. En este proyecto, la comprensión de textos se considera una actividad constructiva e importante que por medio de un proceso estratégico, genera una interacción entre las características del lector y el texto en un contexto determinado. Asimismo, para Van Dijk y Kintsch (1983), las estrategias de lectura pueden ser enseñadas, ya que se desarrollan por medio de la práctica y se adquieren a través del tiempo. Andrade (2010) explica que las estrategias lectoras en entornos virtuales facilitan el trabajo, promueven el trabajo independiente más personalizado y se dispone de sistemas de ayuda; el estudiante accede a la información de manera más fácil, interactúa con una variedad de recursos y posibilita la retroalimentación constante (Benítez Lima, Ramírez Flores, & Hernández Uresti, 2014).

Se tienen más fortalezas que debilidades para el desarrollo de la propuesta, probablemente con lo que se debe luchar es la resistencia al cambio porque primeramente se debe dialogar con los directivos y autoridades para que acepten el proyecto de crear entornos virtuales con el propósito de aumentar los hábitos de lectura en los estudiantes, posteriormente con el cuerpo colegiado de la materia de español e invitarlos a poner en práctica como cursos extramuros los contenidos de su asignatura a través de la alternativa que se propone, después presentarles un programa anexo al suyo para iniciar con la difusión del mismo entre los alumnos y empezar a captar la participación de los jóvenes y entonces poner en práctica el proyecto que sin duda alguna impactará no sólo en la escuela sino a nivel institucional porque auxiliará para el cumplimiento de los indicadores y el aumento de la calidad educativa.

### **III. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

La problemática que se presenta es una situación generada a partir del uso de la tecnología y a la falta de gestores con conocimiento de las Tecnologías de la

Información y comunicación (TIC) para crear entornos virtuales que apoyen el programa de Español II.

Hasta el momento en la Escuela Preparatoria Número 3 de la UAEH nadie se ha preocupado por gestionar la creación de un taller de lectura virtual que sirva para mejorar la lectura en los estudiantes pero los datos que sólo los Directores de cada escuela reciben de la aplicación del EXANI-I Examen Nacional de Ingreso a la Educación Media Superior, a través del Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL) refleja los bajos índices de los estudiantes en habilidades lectoras, información que la mantienen de forma confidencial pero que en determinadas reuniones con los profesores las llegan a exponer de forma verbal a su personal académico. Y podemos ver con base al cuestionario aplicado que el docente o autoridades hasta el momento no han hecho nada virtual que contribuya a una mejor práctica de lectura, una evidencia es la figura 2, incluida en este trabajo, la cual nos muestra que el docente o compañeros de clases, sólo solicitan que lean de 1 a 4 veces al semestre.



Imagen 2 Incluida en este proyecto a partir de una pregunta del cuestionario aplicado.

Lo anterior puede ser un factor en la eficiencia terminal de la preparatoria, tal como lo muestra la figura 3, donde observamos que no llegamos ni al 50% de eficiencia terminal.

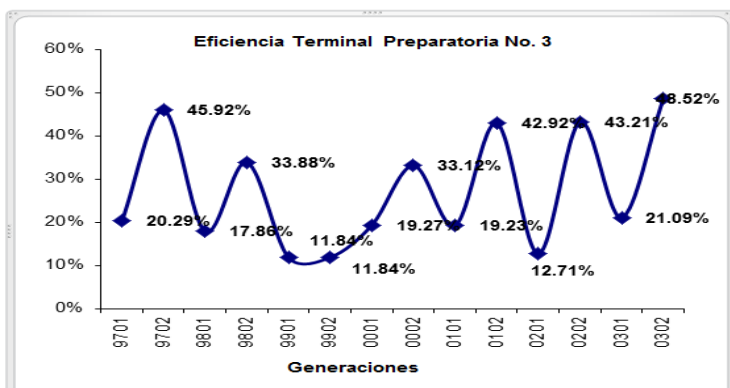


Imagen 3 Gráfica de eficiencia Terminal Preparatoria Número 3. Planeación UAEH 2019<sup>2</sup>.

A la fecha lo único implementado es la inserción de indicadores en el Programa de desarrollo Institucional (PDI) relacionados con la implementación de un programa de español y las actividades de Fomento a la Lectura de la UAEH<sup>3</sup>, los cuales realizan lecturas vivenciales y exposiciones, en realidad este problema persiste porque se sigue en un plano tradicionalista basado sólo en textos impresos dejando de lado la era digital. Esto requiere una gestión precisa para lograr la creación de un Taller de lectura virtual como apoyo a la asignatura de español II, la cual se encuentra inmersa en el plan de estudios vigentes en el Nivel Medio Superior de la UAEH, figura 1.

#### IV. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto integrador de la Maestría en Gestión de Instituciones Educativas con Modalidad Virtual se enfocará en la “Creación de un Taller Virtual sobre Lectura como apoyo de la Asignatura de Español II de la Escuela Preparatoria Núm. 3 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo”. En la

<sup>2</sup> Información para el estudio de Trayectorias escolares. Concentrado de la eficiencia terminal. Micrositio de la Coordinación de Planeación de la UAEH <http://sgc.uaeh.edu.mx/planeacion/index.php/estainst?id=54>

<sup>3</sup> Dirección de Fomento a la Lectura. Asume el compromiso de acercar libros a los lectores, informar sobre las presentaciones editoriales y películas programadas a la comunidad universitaria y la sociedad.



actualidad es importante la implementación de este tipo de talleres en el nivel medio superior porque las necesidades que se han analizado en el diagnóstico realizado anteriormente, nos permite rescatar la importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC y sobre todo el uso de las mismas en la educación integral del estudiante, lo cual permitirá lecturas de mayor comprensión en las diversas asignaturas que el educando cursé. Es un hecho que una lectura deficiente incide en gran medida en el aprendizaje del educando, lo cual repercute tremendamente en el 50 % de eficiencia terminal de la institución en este nivel de estudios, lo cual ya se abordó en los antecedentes del problema, el insertar este taller como parte de la asignatura de Español II influirá en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, para lo cual, a continuación se detalla con mayor precisión la relevancia social e institucional para comprender el por qué y para qué de este proyecto.

#### **IV.1 Relevancia Social e Institucional**

La importancia del presente proyecto radica en la relevancia social e institucional, debido a que la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo tiene como meta alcanzar la mayoría de los indicadores señalados por cada dependencia de la UAEH y uno de ellos es precisamente el relacionado a Fomento a la lectura y la presentación de editoriales porque esto elevará el nivel educativo de la Máxima Casa de Estudios no sólo a nivel estatal, sino Nacional e Internacional, para contribuir a ello es importante crear entornos virtuales para cumplir con mayor precisión los indicadores señalados por la institución es por ello la propuesta de un taller de lectura virtual en la Preparatoria Número 3 el cual apoyará al programa de español II, teniendo como área de oportunidad el manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), esto permitirá realizar innovaciones constantes al taller propuesto para beneficiar en un futuro no sólo a la Preparatoria Número 3, sino a todas las escuelas de Nivel Medio Superior de la UAEH y a las incorporadas por el hecho de guiarse con el programa de estudios institucional.

La lectura implica muchas cosas, pero siempre empieza, y debe necesariamente hacerlo, por el acceso a textos, y más propiamente libros. Sin embargo, en muchas partes del mundo este acceso o bien no existe o es deficiente. Muchas personas, desde Lagos hasta La Paz o Lahore –sean lectores experimentados en busca de una buena historia o nuevos lectores dando sus primeros pasos– no leen por un motivo: falta de libros. En África, la mayoría de los niños nunca han tenido un libro de su propiedad, y no es raro que entre 10 y 20 alumnos compartan un único libro de texto en la escuela (Libros para África, s/f).

Un respetado estudio de 16 países subsaharianos encontró que la mayoría de las escuelas de educación primaria tienen pocos o ningún libro y en muchos países estos niveles no están mejorando (UNESCO, 2015, p.14)

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2018) reconoce la lectura y la cultura de la palabra escrita como un fenómeno complejo, propone abandonar los estándares basados únicamente en la lectura de libros y expone una serie de indicadores y conceptos a partir de una medición del comportamiento lector en diferentes soportes de lectura, tales como libros, revistas, periódicos e historietas. Incluye también publicaciones digitales, toda vez que considera también el soporte digital e impreso y la lectura mediante páginas de Internet, así como diversos aspectos sobre las prácticas y usos de la lectura en la población, lo que permite tener una caracterización más amplia e incluyente de los medios, usos sociales y prácticas asociada a la lectura. El Módulo sobre Lectura (MOLEC) comenzó a levantarse a partir de 2015, los meses de: febrero, mayo y agosto; a partir de 2017, una vez al año en el mes de febrero. El MOLEC tiene el propósito de generar información estadística sobre el comportamiento lector de la población mexicana de 18 años y más, con la finalidad de proporcionar datos útiles sobre las características de la lectura de la citada población y proporcionar elementos para fomentar el hábito de la lectura.

En España desde el año 2000 se realiza el estudio anual Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España, por encargo de la Federación de Gremios de Editores de España y con la colaboración de la Dirección General de Política e Industrias

Culturales y del Libro del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (INEGI, 2017). Este proyecto analiza el comportamiento de la población española de 14 y más años de edad en materia de lectura y compra de libros, así como otros hábitos culturales.

Brasil fue uno de los primeros países en aplicar la metodología del comportamiento lector a sus estudios sobre el tema, con la encuesta Retratos de la Lectura en Brasil, de la cual se han realizado las siguientes ediciones: 2001, 2008, 2011 y 2016. Su objetivo es conocer el comportamiento lector de la población, especialmente con respecto a los libros; así como la motivación de la lectura. El proyecto Chile y los Libros, con levantamientos de información en 2006 y 2010, obtiene información sobre variables relacionadas con el hábito de lectura, tenencia y compra de libros, así como de la asistencia y uso de bibliotecas de la población chilena. Estudios similares se han llevado a cabo en otros países iberoamericanos como el Estudio de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en Portugal, la Encuesta Nacional de Hábitos de Lectura en Argentina o el Módulo especial sobre hábitos de lectura de la Encuesta Continua de Hogares en Colombia. (INEGI, 2017, p.1)

De la misma manera, se obtiene información sobre el tema de la lectura mediante secciones que se incluyen en proyectos de temas relacionados como las encuestas de consumo cultural, por ejemplo el Sistema Nacional de Consumos Culturales en Argentina incluye un apartado sobre literatura, buscando conocer datos sobre la lectura de libros e historietas.

Igualmente, debido a la importancia de la lectura como parte de la democracia social y cultural, se han realizado anteriormente diversos proyectos sobre la lectura en México, uno de los cuales contó con la participación del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). El análisis de estas experiencias fue de utilidad como parte de la justificación conceptual del MOLEC. (INEGI, 2017, p.1)

En el camino hacia la excelencia y de acuerdo a la UAEH (2017) el Programa Académico de Bachillerato de la UAEH, ha sido evaluado por el Consejo para la Evaluación de la Educación de tipo Medio Superior (COPEEMS), el que dictaminó como procedente el currículo del Bachillerato, cumpliendo con estándares de calidad educativa establecidos, que le permite a sus diferentes planteles poder

formar parte del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB). La UAEH siendo una de las primeras instituciones del país con este reconocimiento y en particular en el Estado, tiene la responsabilidad y el compromiso de cumplir con los indicadores establecidos por dicho organismo, entre esos indicadores se encuentran los del área de Extensión, bajo el Programa Fomento a la Lectura, en la cual se solicita realizar una serie de actividades relacionadas con los hábitos de lectura, por lo tanto la Preparatoria y demás escuelas que dependen de la UAEH, tienen que cumplirlas para alcanzar las metas institucionales, de lo contrario la transparencia internacional para seguir en el QS Stars<sup>4</sup> estaría en riesgo de perder estrellas a nivel internacional por el incumplimiento de las mismas, esta actividad se apoya de algunos eventos que lleva la Dirección de Fomento a la Lectura pero no son suficientes para cumplir con lo solicitado en el Programa de Desarrollo Institucional (PDI).

La presente propuesta que se realiza es relevante y pertinente para la institución académica de la Preparatoria Núm. 3, debido a que favorecerá la lectura a través de un taller virtual en la Escuela Preparatoria Núm. 3 de la UAEH, considero que esto favorecerá el cumplimiento de las metas porque ahorrará tiempo, dinero y sobre todo fortalecerá a la institución en cuanto a la innovación en su programa del área de español y por ende impactará en la sociedad.

Hay varias áreas de oportunidad que merecen la mejora continua, sin embargo al insertar espacios virtuales de lectura es muy importante para la comunidad universitaria, porque contribuirá a disminuir los índices de deserción y reprobación en la escuela, lo cual también es un indicador de la UAEH relacionado con la eficiencia terminal y traerá como consecuencia cambios significativos en la institución ya que propiciará la colaboración y el trabajo colegiado. Al mismo tiempo permitirá que la escuela siga conservando el Nivel I del Padrón de buena calidad y

---

<sup>4</sup> QS Stars: Quacquarelli Symonds (QS) Estrellas (Stars) El sistema de QS Stars está diseñado para permitir a las instituciones destacar internacionalmente, con independencia de su tamaño, la forma y la misión. Las estrellas QS se otorgan en base a una auditoría realizada por la Unidad de Inteligencia QS, con puntuaciones independientes publicados por cada uno de los ocho criterios. El sistema de QS Stars está diseñado para permitir a las instituciones destacar internacionalmente. (UAEH,2018 p.1)

es la primera vez que se crearían espacios virtuales para fomentar la lectura en el bachillerato de la UAEH insertando modificaciones al programa de la asignatura de español con el propósito promover el hábito lector en estudiantes de educación media superior por medio del uso de herramientas tecnológicas de una manera lúdica y recreativa, de manera que al desarrollar diversas lecturas a través de diferentes técnicas las consideren como una actividad placentera, misma que permitirá contribuir en la formación de competencias comunicativas (oral y escrita), favoreciendo de esta manera su desempeño no sólo académico, sino social e institucional, lo que beneficiará a la nuestra Universidad porque reforzará la parte académica, base medular en el ámbito educativo.

## **V. OBJETIVOS**

Durante el desarrollo del proyecto se debe tener presente el objetivo general y los específicos para lograr alcanzar las metas deseadas.

### **VI.1 Objetivo general**

Crear un taller virtual sobre lectura para apoyar la asignatura de Español II de la Escuela Preparatoria Número 3 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo a través de entornos virtuales de aprendizaje para favorecer la lectura en los estudiantes de nivel medio superior.

### **VI.2 Objetivos específicos**

1. Diseñar un plan de gestión para implementar hábitos de lectura en la población estudiantil del bachillerato por medio de una plataforma que contenga actividades de comprensión lectora que auxiliarán en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno.
2. Innovar el programa de Español a través de la inserción de una secuencia didáctica de lectura con el uso de las TIC para que sea de utilidad en las escuelas de nivel medio superior.

## **VI. APORTES DE LA LITERATURA**

En el proyecto denominado: “Creación de un Taller Virtual sobre Lectura como apoyo de la Asignatura de Español II de la Escuela Preparatoria núm. 3 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo”, se dará inicio con la gestión, después se abordará el tema de los espacios virtuales de aprendizaje, porque es un punto central de la propuesta que se presenta; como tercer apartado está el constructivismo, teoría principal, fundamento de la gestión de este proyecto, el último tema es relacionado con la tecnología y la lectura en donde se desarrollará lo relacionado al uso de las TIC, las habilidades lectoras de los usuarios y por último la Metodología y Plan de trabajo.

### **VI. 1 La Gestión Educativa**

El primer paso que se tiene que hacer para la aplicación del presente proyecto es la gestión educativa, la cual se entiende como “un proceso de aprendizaje de la adecuada relación entre estructura, estrategia, sistemas, estilo, capacidades, gente y objetivos superiores, tanto hacia el interior de la organización como hacia el entorno” (UNESCO, 2011, p.13).

En otras palabras es un proceso sistemático que está orientado al fortalecimiento de las instituciones educativas con el fin de enriquecer los procesos pedagógicos, directivos, comunitarios y administrativos, para conservar la autonomía institucional para poder responder a las necesidades educativas, locales, regionales y mundiales.

Al hablar de gestión, ésta se entiende como “la capacidad de articular los recursos de que se disponen de manera de lograr lo que se desea y el mismo autor nos dice que los principios generales de la gestión pueden ser formalizados en modelos de gestión” (Casassus, 2000, p.7).

La Creación de un Taller Virtual sobre Lectura como apoyo de la Asignatura de Español II de la Escuela Preparatoria núm. 3 de la Universidad Autónoma del

Estado de Hidalgo. La gestión es concebida como el desarrollo de compromisos de acción obtenidos de conversaciones para la acción; y estas se obtienen por medio de la capacidad de formular peticiones y obtener promesas. Por ello, los instrumentos de la gestión comunicacional son el manejo de las destrezas comunicacionales definidas en los actos del habla, es decir el manejo de las afirmaciones, las declaraciones, las peticiones, las ofertas y las promesas. Los sistemas educativos se orienta a mejorar los procesos mediante acciones tendientes, entre otras, a disminuir la burocracia, disminuir costos, mayor flexibilidad administrativa y operacional, aprendizaje continuo, aumento de productividad, creatividad en los procesos.

## **VI.2 La lectura**

La anterior nos conduce a un plan de mejora relacionado con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), aprovechando el desarrollo diverso y acelerado de nuevos medios de acceso a la lectura que nos conduce a una respuesta inmediata por parte de los consumidores. Para contextualizar la adopción tecnológica y su efecto, es necesario identificar los patrones de consumo de la lectura física. Por ejemplo:

En el caso de México, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Lectura 2012, entre 2006 y 2012 el porcentaje de personas que reportaban leer libros en papel cayó de 56.4% a 46.2% respectivamente. La caída en la proporción de lectores aunada a la constancia de lectura es reflejo de una contracción en el consumo agregado, pero también de una permanencia en el consumo individual de aquellos que continúan siendo lectores (Piedras, 2015, p.4).

Las sociedades a medida que van pasando los años van evolucionando y la información es cada vez mayor, por ello es fundamental priorizarla y evaluarla. Según la LEY 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas:

La lectura enriquece y desarrolla la necesaria capacidad crítica de las personas; de ahí que tras el acto de la lectura, además de los valores cívicos que encierra, habite una adquisición de habilidades que dota a los individuos de recursos necesarios para su desarrollo como

personas: la vida cotidiana debe estar condicionada por la capacidad lectora que contribuya al perfeccionamiento de los seres humanos.

Es habitual tener que utilizar la acción de leer para cualquier cosa que se haga por ejemplo cuando vas a comprar necesitas leer las etiquetas de los productos que compras o simplemente para utilizar el transporte público es necesario leer carteles para saber a qué destino vamos y que autobús coger. También es necesario ser hábil cuando en la competencia lectora a la hora de tener que firmar algún documento de alta envergadura ya que si no entendemos lo que leemos podríamos ser mal conducidos fácilmente. Este tipo de consecuencias se pueden paliar entendiendo mejor lo que leemos y para ello hay que practicar, aspecto que fundamenta la importancia de la lectura ya que nos inculca sentido crítico. Al amparo de la LEY 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas queda recogido que:

La lectura y su fomento se consideran una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura en el marco de la sociedad de la información, de ahí que diversos planes tienden a su fomento y subrayan el interés de la misma en la vida cotidiana de la sociedad, así como el papel fundamental que los medios de comunicación, en especial los de titularidad pública, deben tener en la promoción y el fomento del hábito lector y el libro.

Así mismo la Ley considera importante el fomento de la lectura y por ello aboga por una actividad permanente del desarrollo del hábito lector de la sociedad a través de planes de fomento, Gutiérrez (2009) afirma: "...entendemos a la práctica de la lectura como una práctica social que da origen a interacciones e intercambios sociales y que se ubica necesariamente en la diacronía de las condiciones sociales del lector. Esta práctica se puede realizar en cualquier lugar, a cualquier hora, en cualquier fuente y formato documental sin importar la variable de tiempo...". La lectura es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar por ello es importante su práctica diaria, es una tarea a la que hace unos años no podían acceder muchas personas cuyo aprendizaje en sí entraña un gran éxito porque es la llave de nuestra identidad. Cada vez que leemos nuestra mente se enfrenta a nuevos retos, a distintas visiones, opiniones... con la que no convertimos en seres capaces de poder dar forma a nuestras ideas y de esa forma comprender el mundo,



ya que a través de la lectura se conoce y por lo tanto es más difícil que seamos manipulables.

### **VI.3 Competencia Lectora**

Las definiciones de la lectura y de la competencia lectora han evolucionado paralelamente a los cambios sociales, económicos y culturales. El concepto de aprendizaje, y en especial el de aprendizaje a lo largo de toda la vida, han transformado las percepciones de la competencia lectora y de las necesidades a las que ha de hacer frente. Ya no se considera que la capacidad de lectura sea algo que se adquiere en la infancia durante los primeros años de escolarización. Más bien se ve como un conjunto en evolución que incluye una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo con los años, según las diversas situaciones que viven y mediante la interacción con sus compañeros y con las comunidades más extensas en las que participan.

Como resultado de un proceso de consenso en el que participaron los expertos en lectura designados por los países participantes y los grupos de asesoramiento de Programme for International Student Assessment PISA, se adoptó para el estudio la siguiente definición de competencia lectora: “La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad” (OCDE, 2006). Esa definición supera la idea tradicional de competencia lectora como proceso de descodificación y comprensión literal. En lugar de ello, parte de la base de que la competencia lectora comporta comprender informaciones escritas, utilizarlas y reflexionar sobre ellas para cumplir una gran variedad de fines. La definición tiene, pues, en cuenta el papel activo e interactivo del lector que adquiere información a partir de textos escritos. La definición también está abierta a la enorme variedad de situaciones en las que la competencia lectora puede desempeñar un papel para los adultos jóvenes, situaciones que van desde lo público a lo privado, desde el entorno escolar al laboral, desde el ejercicio activo de la ciudadanía hasta el aprendizaje continuo.

Con el fin de simular situaciones reales de lectura, la evaluación PISA mide los siguientes cinco procesos que deben realizarse para comprender plenamente un texto, ya sea continuo o discontinuo. Los estudiantes deben demostrar su dominio en cada uno de los cinco procesos: obtención de la información, comprensión general, elaboración de una interpretación, reflexión y valoración del contenido de un texto, reflexión y valoración de la forma de un texto.

#### **VI.4 Habilidades lectoras**

De forma clásica se ha entendido la comprensión lectora como el conocimiento de los significados de las palabras, el significado de las oraciones y la interpretación de las ideas e intenciones del texto (García, 1993). De una forma más precisa, se establece la comprensión lectora como una "habilidad para extraer significados del texto" (Rathyon, 2004:156). Así, la comprensión lectora se sitúa como una habilidad que, además de implicar el conocimiento de ciertos elementos aislados, implica la comprensión de una idea global. Barreyro y Molinari (2006) refuerzan esta idea definiéndola como la construcción en la memoria episódica de una representación mental del texto. Finalmente, Gómez, Defior y Serrano (2011) señalan que la comprensión lectora es el objetivo final de la lectura a partir de procesos que van desde la lectura de palabras, oraciones, hasta comprender su contenido global.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura, UNESCO (2016), define y explica la lectura como un proceso en el que se ponen en desempeño un conjunto de habilidades que permiten no solo relacionar una información literal del texto, sino a una diversidad de datos. Identifica así procesos generales (reconocer información literal, inferir información, relacionar datos separados, discriminar datos, sintetizar información, generalizar, reconocer sentidos figurados y analizar unidades mínimas de significado), procesos relativos a textos específicos (determinar intenciones de un personaje, identificar subtemas, reconocer explicación científica) y procesos metalingüísticos (denominar partes de un texto, reconocer tipos de texto, identificar macroestructuras).

La fluidez lectora se define como una habilidad para leer palabras, pseudopalabras y textos con precisión de forma expresiva y a ritmo apropiado (Gómez et al., 2011). Se ha establecido que problemas en la decodificación conllevan a dificultades posteriores en la comprensión lectora y en el aprendizaje en general (Alfaro, J., Santibañez R. y Domingo J. 2015).

Ahmadi (2012) identifica habilidades de comprensión lectora que facilitan al estudiante el comprender las ideas, el scanning que identifica como una técnica en donde el estudiante busca información específica en el texto, la adivinación de significados en la que el estudiante utiliza el contexto, la estructura de la palabra o sus conocimientos previos acerca del tema para determinar aquellos significados que no conoce, el automonitoreo que le permite al estudiante formular preguntas e interrogantes respecto de lo que está leyendo y finalmente las inferencias que pueden ser de diverso tipo, entre ellas el establecer relaciones gramaticales implícitas, intenciones de los personajes, llenar vacíos en el texto o identificar la intención del texto (Alfaro et al. 2015).

La falta de desarrollo en estas habilidades podría conllevar a presentar dificultades generales o específicas en el aprendizaje de la lectura que impactan en el aprendizaje y en la participación de los estudiantes en su vida escolar y social (Alfaro et al. 2015).

## **VI.5 Plataformas tecnológicas**

Esta dinámica ayuda a esclarecer las tendencias existentes en el mercado. Por un lado, están los consumidores que han adoptado diversas plataformas tecnológicas con la posibilidad de sustituir parcial o totalmente el acceso a contenidos de lectura. Por el otro, se exhibe una capacidad por complementar la lectura física y la digital, exhibiendo un paralelismo en el consumo de contenidos entre diversas plataformas. Es decir, se refleja una tendencia donde el lector continúa demandando un mismo bien, pero lo hace a través de distintos puntos de acceso que interactúan como sustitutos o complementos. Así, nuevamente resulta ilustrativo el caso de México, a mediados del año 2015, el 14.5% de la población tiene una tableta y existen 64.4

millones de smartphones, lo cual representa un gran potencial en términos de población con capacidad de acceder a libros electrónicos; el hecho de tener teléfonos celulares y cualquier otro dispositivo que esté al alcance de más gente, también ayuda, pero lo fundamental es entender que para educar se requieren personas formadas y programas de largo plazo (Piedras, 2015, p.5). Las campañas momentáneas sostenidas sólo por el entusiasmo de muchos no son suficientes (Kriscautzky Laxague, 2015, p.7). Figura 4. Lo anterior quiere decir que no basta sólo tener la tecnología y propagar una propuesta sino se debe tener un buen programa, en este caso de lectura, utilizando las que sean de fácil acceso virtual a los usuarios, dicho programa debe ser trascendental y ayudar de una forma efectiva a la formación tanto de docentes como alumnos.



Imagen 4 Lectura en la era móvil, datos obtenidos de la UNESCO 2015.

El acceso a libros no garantiza de ningún modo ni necesariamente fomenta siquiera la lecto-escritura. Dar como paracaídas libros a las personas –sea a través de teléfonos celulares u otros medios– es exactamente eso: dejar caer libros y marcharse. Extraer un significado de los textos es un acto complejo que no se produce sólo con la exposición. Esto es particularmente evidente en el caso de los adolescentes y jóvenes, que asumen que los que no están en las redes sociales no existen. En todas las actividades que se desarrollan en las redes sociales y blogs están involucradas de manera explícita e implícita múltiples referencias de datos y textos que combinan información de diversas fuentes y no se tiene un verdadero cuidado de lo que se publica o lee (Winocur, 2015, p.10).

Las plataformas tecnológicas educativas son un sitio virtual en donde se gestionan los recursos y herramientas propias de un currículum que permita desarrollar los propósitos de un módulo a través de interacciones propuestas en la misma plataforma. Las plataformas tecnológicas son dispositivos tecnológicos que apoyan la enseñanza y que integran diversas funciones para facilitar la actividad académica a profesores y alumnos. Así mismo, ofrecen un soporte que permite distribuir contenidos didácticos y organizar cursos (Rigo Lemini & Ávila Calderón , 2009).

## **VI.6 ¿Qué características tienen las plataformas para la gestión?**

Existen diversas opciones de plataformas, sin embargo poseen características generales como las siguientes (Macías Álvarez, 2010):

- a) Que la plataforma se encuentre en la red digital utilizando estándares tecnológicos.
- b) Debe contener herramientas de comunicación entre los usuarios y contenidos estructurados.
- c) Que se amplíe la perspectiva del aprendizaje de modo que avance un paso más allá de los paradigmas tradicionales de la formación.

Existe una gran cantidad de sistemas de administración del aprendizaje, en donde cada una considera sus propios principios y dispositivos (Rigo Lemini & Ávila Calderón, 2009). Entre estas plataformas se encuentran Moodle, Blackboard, Knowledge Forum. En el caso de Moodle, la cual es una de las plataformas más utilizadas actualmente, se caracteriza por ser un entorno de aprendizaje modular dinámico pues dispone de una interfaz que permite crear y gestionar cursos fácilmente. En el caso de Blackboard, también altamente utilizada, es una plataforma sencilla que contiene funciones necesarias para la creación de documentos, administrar cursos y establecer conexión entre sus usuarios. Knowledge Forum tiene una orientación netamente académica y funcionalidades para el estudio empírico.

Las cualidades pedagógicas de los sistemas para la enseñanza en línea se promueven mediante herramientas instruccionales que facilitan la comunicación docente-estudiante y contenidos. Cada una de las plataformas ofrece diversas características por lo que su uso se puede analizar de acuerdo al área didáctico-funcional en la que se considera la accesibilidad, usabilidad, funcionalidad educativa y colaborativa, posteriormente el área tecnológica en la que se describe la instalación, soporte técnico, la interoperabilidad, la reutilización de contenidos, y los registros de los usuarios y como última área la financiera en la que se deben considerar costos y licencias, así como los gastos de mantenimiento (Rigo Lemini & Ávila Calderón , 2009)

Según VIU (2018) en función de su coste de adquisición, en general, las plataformas LMS se dividen en dos grandes tipos:

1. Las plataformas LMS bajo licencia.
2. Las plataformas LMS como recurso educativo abierto.

## **VI.7 Plataformas bajo licencia**

### **Blackboard**

VIU (2018) menciona que entre los sistemas propietarios, es decir plataformas LMS que están bajo licencia, destaca Blackboard. Entre sus principales ventajas se encuentran la posibilidad de que los estudiantes aprendan en función de su propio estilo y ritmo y su gran flexibilidad.

### **Recursos en abierto**

Algunas de las plataformas LMS son recursos educativos en abierto, entre éstas destacan:

## **Dokeos**

Dokeos, es un creador de soluciones de e-learning y una empresa de servicios con un enfoque de ayuda a las empresas, proveedores de formación y las multinacionales con sus proyectos de formación en línea.

Con 15 años en el mercado, es un software pionero en técnicas y metodologías en línea en el sector de la educación universitaria en lengua francesa. Dokeos ha incorporado los avances tecnológicos y las oportunidades estratégicas en sus soluciones que permiten la virtualización de servicios y prácticas profesionales.

En la oferta de servicios, se adapta a las nuevas necesidades y cambios en las prácticas de negocios: el aprendizaje informal, las redes sociales de negocios, el aumento de la movilidad y la reubicación del personal.

## **Sakai**

Se trata de una comunidad internacional que colabora para crear tecnología que mejora la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Sakai está constituido a partir de varias organizaciones que incluyen tanto grandes universidades como colegios pequeños, centros de enseñanza primaria y secundaria, hospitales, organizaciones gubernamentales, sociedades de investigación y partidos políticos.

El Comité de Gestión del Proyecto Sakai está formado por un grupo de individuos pertenecientes a diversas instituciones que proporcionan la dirección y el liderazgo necesario para la buena dirección del proyecto.

## **Moodle**

Moodle es una plataforma de aprendizaje diseñada para proporcionar a educadores, administradores y estudiantes un sistema integrado único, robusto y seguro para crear ambientes de aprendizaje personalizados. Es un proyecto dirigido y coordinado por una organización australiana de 30 desarrolladores, que está soportada financieramente por una red mundial de cerca de 60 compañías.

Moodle ha impulsado un gran número de ambientes de aprendizaje y tiene la confianza de instituciones y organizaciones grandes y pequeñas, incluyendo a Shell, la Escuela Londinense de Economía (London School of Economics), la Universidad Estatal de Nueva York, Microsoft y la Universidad Abierta del Reino Unido (Open University).

## **VI. 5 Espacios virtuales de aprendizaje**

El auge de Internet en general, y de los servicios web en particular, ha traído consigo la aparición de espacios de trabajo virtuales diversos como metáforas de interacción entre personas pertenecientes a distintos colectivos profesionales que, aun estando diseminados geográficamente, tienen un lugar común de intercambio de información e intereses en dichos Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), siendo canalizada la entrada a éstos mediante los tan popularizados portales de Internet. Es en donde un grupo de personas que comprende los siguientes elementos: desean interactuar para satisfacer sus necesidades o llevar a cabo roles específicos y comparten un propósito determinado que constituye la razón de ser de la comunidad virtual con unos sistemas informáticos que median las interacciones y facilitan la cohesión entre los miembros. El mayor freno que existe en el desarrollo de comunidades es la dificultad de organización interna de las mismas. En muchos casos, se pierde demasiado tiempo creando la estructura de la comunidad, con lo que se llega a perder el verdadero sentido de la misma, confundiendo la estructura con el ser del grupo (García Peñalvo, 2015, p.1).

Los EVA presentan una dimensión tecnológica y una dimensión pedagógica, las cuales se interrelacionan y potencian entre sí.

La tecnología está representada por las herramientas o aplicaciones informáticas con las que está construido el entorno. Estas herramientas sirven de soporte o infraestructura para el desarrollo de las propuestas educativas y varían de un tipo de EVA a otro.

En términos generales, puede decirse que están orientadas a posibilitar las siguientes acciones básicas en relación con esas propuestas: La publicación de



materiales y actividades. La comunicación o interacción entre los miembros del grupo. La colaboración para la realización de tareas grupales. La organización de la asignatura. El control de acceso y la administración del grupo de estudiantes. Estos sistemas funcionan generalmente en un servidor, para facilitar el acceso de los estudiantes a través de Internet. Los componentes de estos sistemas pueden incluir plantillas para elaboración de contenido, foros, chats, cuestionarios y ejercicios tipo múltiple-opción, verdadero/falso y respuestas de una palabra. Además nuevas características en estos permiten incluir blogs (Maestre Zuleta & Mejía, 2016, p.4).

Los componentes de EVA son: la red que conforman dentro del entorno los alumnos y el docente, las herramientas tecnológicas, los materiales multimedia desarrollados, las acciones didácticas propuestas por el docente, el espacio virtual donde se desarrolla la red y su interacción, los saberes que se propone desarrollar el docente, los elementos esenciales en los cuales se ha de articular el aprendizaje y el trabajo cooperativo en un EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje) son las estrategias de comunicación en entornos virtuales que comprenden mensajes concretos y concisos, claridad de los argumentos, precisión semántica, fluidez comunicativa (poca dilación temporal), como el dominio de las herramientas, planificación, distribución de tareas y aula virtual. Dentro de los elementos que conforman un entorno virtual de aprendizaje, cabe destacar el denominado espacio virtual, que es donde se realizan todas las actividades de los alumnos, docentes y tutores. Es una plataforma de comunicaciones y entrenamiento formativo sobre un tema determinado (WINTU, 2003, p. 53).

Este espacio recibe el nombre de aula virtual y sirve para el desarrollo de la comunicación e interacción entre los protagonistas, relativos a todo el proceso formativo de que se trate. El Aula Virtual. En un aula física, la presencia de los actores es fundamental para que el proceso educativo sea exitoso, mientras que, en el "Aula Virtual", ella no es necesaria (WINTU, 2003, p. 54).

Un EVA debería implementar los siguientes elementos: El programa del curso; información administrativa, horarios de las sesiones, los detalles de prerrequisitos y co-requisitos, información de créditos a conseguir, y cómo procurar ayudas en línea;

información acerca del docente o tutor que realizará el seguimiento y control de las actividades; un lugar predominante para publicar información actualizada del curso; registro del estudiante, seguimiento y control de actividades; materiales didácticos básicos, estos pueden ser el contenido completo del curso, si el AVA está siendo utilizado en un contexto de aprendizaje a distancia, o copia de ayuda audio-visual usada en conferencias u otras clases donde es utilizado para apoyar un curso presencial; recursos adicionales, incluyendo materiales de lectura, y enlaces a recursos externos como bibliotecas e Internet; enlaces a páginas web recomendadas con una pequeña explicación de las mismas; bibliografías comentadas; glosarios terminológicos; autoevaluaciones que pueden ser guardadas de forma automática; corrección de exámenes en forma inmediata y justificación de la respuesta por la cual es correcta o incorrecta la respuesta marcada por el alumno; procedimientos formales de evaluación; base de datos de preguntas frecuentes; preguntas de autoevaluación con soluciones y justificaciones de las mismas; ayuda de la comunicación electrónica como e-mail, foros, y chats con o sin moderador; acceso diferenciado tanto para los instructores como para los estudiantes; elaboración de documentación y estadísticas sobre el desarrollo del curso en el formato requerido por la administración y control de calidad institucionales; actualización de los documentos a disposición de los alumnos y mesa de ayuda a disposición permanente de los alumnos (Maestre Zuleta & Mejía, 2016, p.9).

Todas estas instalaciones deben ser capaces de ser enlazadas entre ellas así como las herramientas de ayuda que se caracterizan por ser intuitivas para crear los documentos incluyendo la inserción de imágenes e hiper links - aunque es aceptable que el EVA sea diseñado para poder usar procesadores de textos estándares u otro software de oficina para elaborar documentos (Maestre Zuleta & Mejía, 2016, p.9).

Además, el EVA debe ser capaz de apoyar varios cursos, de modo que estudiantes e instructores en una determinada institución (y, de hecho, entre instituciones) experimenten una interfaz común al moverse de un curso a otro (Maestre Zuleta & Mejía, 2016, p.11).

La dimensión pedagógica de un EVA está representada por el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en su interior. Esta dimensión lo define como un espacio humano y social, esencialmente dinámico, basado en la interacción que se genera entre el docente y los alumnos a partir de lo planteado y resolución de actividades didácticas. Onrubia (2005) describe a esta interacción como "actividad conjunta", siendo conjunta a pesar de realizarse de manera remota y muchas veces asincrónicamente (Maestre Zuleta & Mejía, 2016, p. 11).

La calidad de una propuesta pedagógica para los EVA depende de la interactividad real entre sus participantes y del modo en cómo se pone en práctica y desarrolla el diseño tecno-pedagógico, el cual se base en las características que presente esta actividad conjunta: por un lado depende de los recursos, herramientas y aplicaciones tecnológicas disponibles en el EVA en cuestión y por otro lado de las potencialidades de la propia planificación docente, considerando los contenidos a enseñar y aprender, los materiales a utilizar y las actividades a desarrollar (Maestre Zuleta & Mejía, 2016, p. 15).

## **VI.6 Diseño instruccional**

El docente tiene una tarea fundamental en la enseñanza-aprendizaje modalidad virtual. Esto significa que "El desarrollo de cursos en entornos virtuales supone un proceso exhaustivo, en cierta medida mucho más importante que en la enseñanza presencial pues realiza todas las actividades relacionadas con el proceso de enseñanza/aprendizaje de forma mediada por la tecnología al no estar presente el profesor en el proceso. En este proceso el pedagogo tiene un papel fundamental como especialista en educación y con conocimiento de las diferentes estrategias didácticas y metodológicas". (Belloch, s.f.).

Chasi (2016), refiere que cuando un profesional se plantea el desarrollo de un curso sigue un proceso, de forma consciente o rutinaria, con el fin diseñar y desarrollar acciones formativas de calidad. El disponer de modelos que guíen este proceso es de indudable valor para el docente o el pedagogo, que en muchos casos será requerido para diseñar los materiales y estrategias didácticas del curso. Es en este

sentido en el Diseño Instruccional, a partir de este momento lo denominaremos con sus siglas DI (ID-Instructional Design), establece las fases a tener en cuenta en este proceso y los criterios a tener en cuenta en el mismo. Entre todas las definiciones que existen llama la atención la que cita Bruner (1969) el diseño instruccional se ocupa de la planeación, la preparación y el diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje. ( Chasi, 2016)

Los modelos de diseño instruccional se fundamentan y planifican en la teoría de aprendizaje que se asumía en cada momento. Benitez (2010) plantea cuatro generaciones en los modelos de DI atendiendo a la teoría de aprendizaje en la que se sustentan: 1. Década 1960. Los modelos tienen su fundamento en el conductismo, son lineales, sistemáticos y prescriptivos; se enfocan en los conocimientos y destrezas académicas y en objetivos de aprendizaje observables y medibles. (Belloch, s.f.). Las tareas a seguir para el diseño instruccional son:

Una secuencia de pasos a seguir, identificación de las metas a lograr, los objetivos específicos de conducta, logros observables del aprendizaje, pequeños pasos para el contenido de la enseñanza, selección de las estrategias y la valoración de los aprendizajes según el dominio del conocimiento, criterios de evaluación previamente establecidos, uso de refuerzos para motivar el aprendizaje, modelaje y práctica para asegurar una fuerte asociación estímulo respuesta, secuencia de la práctica desde lo simple a lo complejo. 2. Década 1970. Estos modelos se fundamentan en la teoría de sistemas, se organizan en sistemas abiertos y a diferencia de los diseños de primera generación buscan mayor participación de los estudiantes. 3. Década 1980. Se fundamenta en la teoría cognitiva, se preocupa por la comprensión de los procesos de aprendizaje, centrándose en los procesos cognitivos: el pensamiento, la solución de problemas, el lenguaje, la formación de conceptos y el procesamiento de la información. Sus principios o fundamentos de acuerdo a Belloch (s.f.), son:

Énfasis en el conocimiento significativo, la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje, creación de ambientes de aprendizaje que permitan y estimulen a los estudiantes a hacer conexiones mentales con material previamente

aprendido, la estructuración, organización y secuencia de la información para facilitar su óptimo procesamiento.

Década 1990. Se fundamentan en las teorías constructivistas y de sistemas. El aprendizaje constructivista subraya el papel esencialmente activo de quien aprende, por lo que las acciones formativas deben estar centradas en el proceso de aprendizaje, en la creatividad del estudiante y no en los contenidos específicos. Las premisas que guían el proceso de diseño instruccional son: El conocimiento se construye a partir de la experiencia. El aprendizaje es una interpretación personal del mundo. El aprendizaje debe ser significativo y holístico, basado en la realidad de forma que se integren las diferentes tareas. El conocimiento conceptual se adquiere por la integración de múltiples perspectivas en colaboración con los demás. El aprendizaje supone una modificación de las propias representaciones mentales por la integración de los nuevos conocimientos. (Belloch, s.f.).

Pero existe un modelo denominado ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo Implementación y evaluación) que sería uno de los que se utilizarían para la construcción del taller de lectura virtual.

URBI, PSI, ORBI (2018) enuncia que el modelo ADDIE es un marco que lista procesos genéricos que diseñadores instruccionales y desarrolladores en entrenamiento utilizan. Representa una guía descriptiva para la construcción de herramientas de formación y apoyo al desempeño eficaz en cinco fases.

- Análisis
- Diseño
- Desarrollo
- Implementación
- Evaluación

ADDIE es el marco de un Sistema de Diseño Instruccional (ISD). La mayoría de los modelos actuales de la DSI son variaciones del proceso ADDIE. Otros modelos incluyen el Dick y Carey y modelos ISD Kemp. (URBI, PSI, ORBI, 2018). El

prototipado rápido es una alternativa de uso común de este enfoque; prototipado rápido es la idea de la revisión de retroalimentación continua o formativa, mientras se lleva a cabo la creación de materiales de instrucción. Este modelo se esfuerza para ahorrar tiempo y dinero por la captura de los problemas cuando todavía son fáciles de solucionar. Una expresión más reciente de prototipado rápido es SAM, por sus siglas en inglés (successive approximation model).

Las teorías de instrucción también juegan un papel importante en el diseño de materiales de instrucción. Teorías como el conductismo, el constructivismo, el aprendizaje social, y el cognitivismo ayudan a dar forma y definir el resultado de los materiales de instrucción.

## **Fases**

- La primera fase, de Análisis, es muy necesaria. Lamentablemente se tiende a dejarla en un segundo plano, en beneficio de la intuición, el gusto personal, las urgencias o la simple rutina. Antes de ponerse a producir, hay que pararse a pensar. Y si no se tiene un acceso claro a las fuentes, habrá que poner medios para definir cuáles son y cómo conseguir la información. Entre los elementos que hay que analizar se encuentra el tipo de aprendizaje que requiere la materia y los alumnos, las posibilidades del sistema, las estrategias más adecuadas, el presupuesto (herramientas gratuitas como o de pago)... Según los objetivos que se planteen en el material, los aprendizajes pueden ser más o menos estructurados. Para un tipo de material en que se pretende que los alumnos adquieran nociones básicas, una enseñanza estructurada puede ser lo más eficaz.
- Diseño: Con los datos recogidos en la fase de análisis se puede diseñar un modelo de material apropiado. Por poner algunos ejemplos exagerados pero representativos, no tiene sentido hacer un modelo de curso con multimedia avanzada si el tiempo disponible o el presupuesto son reducidos. Es en esta fase en la que deberemos determinar la «escala» en términos de complejidad y cantidad de material a crear.

- **Desarrollo:** Es recomendable trabajar con plantillas. Las plantillas recogen los requerimientos establecidos en la fase de diseño para todos los componentes del material. Cuanto más estructurada esté la elaboración del mismo, mayor control se tendrá sobre el proceso y más garantía de conseguir la calidad deseada. Esta fase incluye la realización incluye la elección de la herramienta de autor que utilizaremos, los requerimientos técnicos (formato, tamaño de los multimedia...) y el sistema de distribución.
- **Implementación:** El modelo elaborado y sus correspondientes procedimientos han de ser explicados al resto de participantes del proyecto si los hubiera. Hay que darse cuenta de que el trabajo por procesos implica una visión de servicio al resto del equipo: «yo no lo puedo hacer mal, ni debo retrasarme, de modo que facilite las cosas a quien después debe continuar con la tarea que yo le he entregado». Este sistema de trabajo cooperativo-colaborativo es cada vez más utilizado entre docentes de un mismo centro e incluso de centros diferentes.
- **Evaluación:** Es muy importante, antes de publicar el contenido creado, evaluarlo para comprobar que funciona correctamente. Es casi una regla general que en algún punto siempre cometemos un fallo, por mínimo que sea, y que en el momento de publicarlo puede des- prestigiar todo el proyecto (un formato de video que no se visualiza correctamente con un determinado navegador, por ejemplo). A lo largo del proceso conviene hacer pruebas de evaluación de los materiales que compondrán el conjunto del proyecto y de su usabilidad una vez transformados. Las evaluaciones intermedias tienen un fin de control: lógicamente no se trata de replantear todo el curso a cada paso que se da. En la evaluación del curso, con independencia de las validaciones que se sigan dentro del proceso, deberían intervenir los distintos agentes implicados. (URBI, 2017)

## **VI. 7 El Constructivismo**

El constructivismo es una corriente pedagógica creada por Piaget y Vygotsky, basándose en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus

propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. (Youtube, 2012). El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción (EcuRed, 2018)

Como figuras clave del constructivismo cabe citar a Jean Piaget y a Lev Vygotski; Piaget se centra en la construcción del conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. (EcuRed, 2018). Por el contrario, Vygotski está basado en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento (Chunk, 2012, 427).

Cuando se asocia el constructivismo con la educación, a menudo, se encuentra que el principal problema es que este enfoque se ha entendido como dejar en libertad a los estudiantes para que aprenden a su propio ritmo; lo cual, muchas veces, de forma implícita sostiene que el docente no se involucra en el proceso, solo proporciona los insumos, luego deja que los estudiantes trabajen con el material propuesto y lleguen a sus conclusiones o lo que, algunos docentes denominan como construir el conocimiento. Esta es una concepción errónea del constructivismo puesto que este enfoque, lo que plantea en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:



- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea (López & Jaramillo, 2013). La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar (Bautista, 2014). La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno (Acevedo, 2010). El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.
- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.
- Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen el concepto de tiempo histórico, pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas (EcuRed, 2018, p.2).

El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador debe intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales (EcuRed, 2018, p.2).

El constructivismo parte de una premisa sencilla: en el proceso enseñanza-aprendizaje el conocimiento no está afuera, sino que es construcción del sujeto y cada sujeto tiene una construcción personal. Así, ningún conocimiento puede

considerarse distorsionado o menos correcto, lo cual implica la heterogeneidad del conocimiento y del aprendizaje (UAEH, 2018, p.55).

Ello permite a estudiantes y maestros seguir las pistas para hacerse de conocimientos, elaborarlos y conectarlos sistemáticamente en un proceso. La Universidad no puede contrariar la libertad de cátedra, esto de acuerdo al Art. 3 Constitucional (2018, p.7) y en consecuencia, no adopta con carácter oficial ninguna orientación educativa. Sin embargo, tampoco puede estar fuera de las tendencias que, tanto en el sistema educativo nacional como en el de otros países, están generándose a favor del constructivismo. De ahí que, sin excluir las posibilidades de las otras corrientes, la constructivista debe contemplarse como necesaria para dar continuidad a los niveles precedentes de estudios.

Las aportaciones de la teoría constructivista han pasado a formar parte del acervo pedagógico compartido universalmente y han contribuido a transformar el discurso teórico en educación, la teoría ha sido considerada la manifestación más elaborada y auténtica, cuando no única de las tesis constructivistas en educación. Los objetivos del aprendizaje significativo y su contraste con la educación tradicional. El aprendizaje significativo parte de una propuesta: el sujeto es el principal responsable activo, no pasivo, de su aprendizaje. Se centra en el alumno como discente, no en el maestro como docente-capacitador (UAEH A., 2006, p.8).

## **VI.8 Como se llega al aprendizaje**

El aprendizaje es una construcción idiosincrásica: es decir, está condicionado por el conjunto de características físicas, sociales, culturales, incluso económicas y políticas del sujeto que aprende. Condicionamientos que también son válidos para quien enseña y su forma de hacerlo. Si la persona que enseña parte de la idea de que es poseedor del conocimiento que va a transmitir a los estudiantes, probablemente usará metodologías tradicionales que implican un proceso pasivo de aprendizaje, con los estudiantes en la postura de receptores del conocimiento. En

cambio, si la persona que enseña parte del principio de que el conocimiento se construye, va a promover la participación activa de los estudiantes, va a entrar en diálogo con ellos, para lograr un ambiente de colaboración, en el cual es posible, llegar a la construcción del conocimiento, tomando como base el acervo científico y tecnológico, acumulado por el ser humano a lo largo de su historia. Las construcciones previas inciden de manera significativa en los aprendizajes nuevos: Ausubel (Papalia, Wendkos y Duskin, 2007) ya lo planteó y se revisaron los elementos esenciales de esta propuesta en las teorías de aprendizaje. Los elementos que se revisen en una determinada materia deben ser significativos, deben aportar algo al estudiante, de tal forma que puedan ser asimilados y luego integrados con los conocimientos que ya poseían, para así alcanzar niveles óptimos de aprendizaje.

El aprendizaje según los estudiosos llega de la siguiente forma: la teoría cognitiva de Piaget, conocida como evolutiva debido a que se trata de un proceso paulatino y progresivo que avanza, conforme el niño madura física y psicológicamente. Sostiene que este proceso de maduración biológica conlleva al desarrollo de estructuras cognitivas, cada vez más complejas; lo cual facilita una mayor relación con el ambiente en el que se desenvuelve el individuo y, en consecuencia, un mayor aprendizaje que contribuye a una mejor adaptación. El aprendizaje se realiza gracias a la interacción de dos procesos: asimilación y acomodación (Papalia, Wendkos y Duskin, 2007). Por otro lado el aprendizaje significativo de Ausubel, afirma que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal. Este proceso se realiza mediante la combinación de tres aspectos esenciales: lógicos, cognitivos y afectivos (Lamata y Domínguez, 2003: 78). El aspecto lógico implica que el material que va a ser aprendido debe tener una cierta coherencia interna que favorezca su aprendizaje. El aspecto cognitivo toma en cuenta el desarrollo de habilidades de pensamiento. Finalmente, el aspecto afectivo tiene en cuenta las condiciones emocionales, tanto de los estudiantes como del docente, que favorecen o entorpecen el proceso de formación y respecto al aprendizaje social de Vygotsky su teoría sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo

con el medio. Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte. (Ortiz Granja, 2015)

## **VI.9 La Tecnología y la lectura**

En relación al enunciado anterior es importante retomar a la Lectura y la tecnología; se entiende por lectura, el objeto de conocimiento que brinda sentido, interpretaciones y saber, todo lo cual remite a las operaciones efectuadas para lograrlo. El saber leer, tener una competencia lectora, es indispensable, la lectura es una actualización objetiva de la competencia y, al mismo tiempo, una construcción que se produce entre el lector y el texto. La escritura suscita una movilización de energías en la interacción entre emisor, receptor y mensaje; la lectura, en tanto acción compleja, se descentra de esa relación porque se produce un vínculo implicado en una red de procesos establecidos al inicio entre el ojo y el texto (Ramírez, 2009). Por otro lado, la tecnología es el conjunto de herramientas hechas por el hombre, como medios eficientes para un fin, o como el conjunto de artefactos materiales y combinando esto con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se entiende como aquellos recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos, tales como: computadoras, teléfonos móviles, televisores, reproductores portátiles de audio y video o consolas de juego. Actualmente el papel de las TIC en la sociedad es muy importante porque ofrecen muchos servicios como: correo electrónico, búsqueda de información, banca online, descarga de música y cine, comercio electrónico, etc. Por esta razón las TIC han incursionado fácilmente en diversos ámbitos de la vida, entre ellos, el de la educación (UNAM, 2018, p.2).

En relación a lo anterior los niveles iniciales de la comprensión lectora, es una de las razones que justifican la tendencia generalizada a la simplificación de textos en la última década. Lo más adecuado para una buena formación de los alumnos es que comprendieran los discursos escritos. Por ello es importante que se enseñe a

disfrutar con y desde la lectura, apoyándonos en las nuevas tecnologías como método real y motivador en el aprendizaje. Es obvio que la presencia de ordenadores en la vida cotidiana y, por tanto, también en los centros de enseñanza, es ya una realidad (Ortega, 2015, p.131). Dicho en otras palabras lo que se requiere a partir de ahora es integrar su utilización en los programas de aprendizaje como un recurso más, a los ya existentes. Un recurso que puede facilitar la labor docente y convertirse en una herramienta ciertamente útil para los alumnos.

Actualmente la sociedad se enfrenta a un problema común el de encontrar la forma de acercar lecturas a los millones de personas que no tienen la posibilidad de adquirir una. Afortunadamente, Internet está contribuyendo a facilitar el camino, hoy en día una mayoría de gente puede leer libros desde sus celulares, tablet, computadoras portátiles, entre otros, la lectura con dicha tecnología ya es un hecho. Sin embargo a pesar del fácil acceso a los textos, la mayoría de los estudiantes cuentan con hábitos y competencias lectoras poco desarrolladas, debido al cúmulo de deficiencias que arrastran desde el nivel básico. Por ello, para los estudiantes de la preparatoria generar nuevas ideas, y construir su propio conocimiento es un verdadero reto (UNESCO, 2000, p.2). Este proyecto denominado “Creación de un Taller Virtual sobre Lectura como apoyo de la Asignatura de Español II de la Escuela Preparatoria núm. 3 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo”, servirá y motivará al educando a utilizar más las herramientas tecnológicas para trabajar dentro y fuera del aula.

Por esta razón, leer, marca una pauta importante en la vida de las personas. Por ejemplo, al entrar en contacto con el género literario se tiene oportunidad de viajar a lugares asombrosos, conocer sobre culturas, explorar, imaginar, etc., pero en un sentido pragmático, los lectores asiduos desarrollan más su percepción y su sensibilidad; lo cual influye en la capacidad de emitir juicios en relación a su contexto. A mayor capacidad para recrear significados, el individuo puede formular interpretaciones más profundas, complejas y fieles de su entorno. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2000) considera a la lectura un pilar en la educación y la difusión del conocimiento, así

como una manera de superación individual y colectiva del ser humano, por lo cual se ha impulsado su promoción haciendo especial énfasis en el entorno digital y tecnológico, debido a la transformación dramática que ha sufrido en estas áreas.

## **VI.10 Evaluación. Modelo de Kirkpatrick**

Definición de evaluación

De acuerdo a lo que señalan Pavón, P., Pérez D. y Varela L. (2019) La evaluación es un proceso que permite la recogida y el análisis de información relevante en que apoyar juicios de valor sobre el objeto evaluado, los cuales se utilizarán para reconducir las situaciones que puedan mejorarse y para una posterior toma de decisiones para la mejora del taller. No se debe confundir evaluación con calificación.

Existen modelos de evaluación que se han realizado con la finalidad de desarrollar un proceso para medir impactos de algún programa, capacitación, proyecto, factor humano o de otro proceso que tienda a la mejora continua.

Uno de los modelos que se abordarán en este proyecto es el de Kirkpatrick

Es conocido como el modelo pionero de evaluación. Desde su surgimiento ha sido el más utilizado por sus características de simple, flexible y completo. Consta de cuatro niveles, dispuestos en una jerarquía de tal modo que, la evaluación comienza siempre por el nivel I y termina en el nivel IV y cada nivel sirve de base para construir los siguientes.

Estos niveles son:

Nivel I: Evaluar la Reacción.

Aquí se mide e cómo reaccionan los participantes ante la formación que acaban de recibir.

Se suele instrumentar por medio de encuestas a los participantes inmediatamente después de la acción formativa, con preguntas sobre el interés del curso, las habilidades de comunicación y cualificación del formador, el estado de las

infraestructuras (aulas, desplazamientos, comidas, atención, etc.), temas más y menos interesantes, etc., aunque ofrece poca fiabilidad sobre la eficacia de la acción formativa. Con esto se puede reforzar la calidad a partir de un número relevante de encuestas.

Nivel II: Evaluar el Aprendizaje.

Se pueden evaluar los conocimientos, habilidades y actitudes de los participantes antes y después del curso por medio de una prueba escrita u otro instrumento de evaluación.

El nivel de aprendizaje Intenta, pues, medir los conocimientos adquiridos por los alumnos a lo largo del curso, fundamentalmente a través de pruebas de control. Puede observarse el impacto con el número total de aprobados y no aprobados.

Nivel III: Evaluar el Comportamiento.

Para que se produzca un cambio de conducta es necesario no solo es que la persona quiera cambiar (nivel 1), e incluso que sepa lo que tiene que hacer, cómo y cuándo (nivel 2); además tiene que trabajar en un clima adecuado, debe tener la oportunidad de cambiar e incluso debe ver algún incentivo.

Para comprobar si se ha producido un cambio de conducta es necesario dejar pasar un tiempo desde la formación.

Este nivel de evaluación es conveniente siempre, e imprescindible en la formación asociada al puesto de trabajo.

En este nivel es en el que se plantean los retos más importantes al departamento de formación de la empresa: la transferencia real de esos conocimientos adquiridos al puesto de trabajo, lo que no siempre es fácil por temas de organización interna, resistencias al cambio, falta de estímulo, entre otros.

Se trata, por tanto, de un nivel de evaluación mucho más útil a la compañía, puesto que es a partir de aquí cuando la empresa comienza a obtener resultados de la

formación, que si estaba bien diseñada y adaptada a las necesidades reales de la empresa, tendrá un efecto rápido sobre la mejora de los resultados empresariales.

Nivel IV: Evaluar los Resultados.

Para medir los resultados se debe usar un grupo control, permitir un cierto tiempo para que los resultados sean realizados, medir antes y después del programa, considerar costos, beneficios y estar satisfecho con la evidencia cuando la prueba no es posible.

En este nivel intentamos medir si la acción formativa tiene un impacto efectivo y eficiente en la organización. Este es el nivel más complejo de evaluar. Requiere de un periodo largo para una evaluación correcta, y un seguimiento muy directo de cada uno de los involucrados (El círculo, 2012).

## **VII. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN DEL TALLER VIRTUAL DE LECTURA**

La creación de un Taller Virtual sobre Lectura como apoyo de la Asignatura de Español II de la Escuela Preparatoria núm. 3 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Se fundamenta en la teoría constructivista. El aprendizaje constructivista subraya el papel esencialmente activo de quien aprende, por lo que las acciones formativas deben estar centradas en el proceso de aprendizaje, en la creatividad del estudiante y no en los contenidos específicos. Las premisas que guían el proceso de diseño instruccional son: El conocimiento se construye a partir de la experiencia. El aprendizaje es una interpretación personal del mundo debe ser significativo y holístico, basado en la realidad de forma que se integren las diferentes tareas. El conocimiento conceptual se adquiere por la integración de múltiples perspectivas en colaboración con los demás. El aprendizaje supone una modificación de las propias representaciones mentales por la integración de los nuevos conocimientos.



Pero existe un modelo denominado ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo Implementación y evaluación) que sería el que se utilizaría para la construcción del taller de lectura virtual. Se hace una mayor referencia de este modelo en el capítulo VI.6 del presente documento.

El modelo ADDIE es un marco que lista procesos genéricos que diseñadores instruccionales y desarrolladores en entrenamiento utilizan. Representa una guía descriptiva para la construcción de herramientas de formación y apoyo al desempeño eficaz en cinco fases:

### **1) Fase de análisis**

#### Definición del problema

Al aplicar la encuestas a docentes ya alumnos se pudo observar que el problema principal es la falta de hábitos de lectura y la propuesta de crear entornos virtuales de aprendizaje para mejorar la lectura del estudiante de nivel medio superior es importante para que sean incluida en los en los programas de estudio porque la lectura es una parte fundamental para el cumplimiento de los indicadores de la UAEH.

#### Identificación del origen del problema

La creación de talleres virtuales darían solución al problema que se ha identificado constantemente cuando se obtienen los resultados del EXANI-I, CENEVAL los cuales son entregados a los directivos de la Escuela en calidad de datos confidenciales, sin embargo se explican al iniciar el curso y se dan a conocer los bajos índices en la comprensión lectora con los que los jóvenes ingresan a la preparatoria.

#### Posible solución al problema

La propuesta de este proyecto es una posible solución para subsanar la problemática de la lectura, ademas de que resultaría innovador para la propia Universidad autónoma del Estado de Hidalgo, ya que este ámbito no ha sido implementado en ninguna d elas preparatorias de la institución y lamentablemente,

la lectura, es un problema que prevalece en la mayoría de las escuelas de nivel medio superior, por lo cual también es viable la inserción en los programas de la asignatura de español, entonces la aceptación de un taller virtual de lectura considero es una buena opción para resolver las deficiencias de la lectura.

Características de la audiencia:

El taller se dirige a los estudiantes de Nivel Medio Superior que cursan la asignatura de español II en segundo semestre del actual Plan de Estudios. Dichos alumnos incursionarán en el autoaprendizaje, por lo cual deberán realizar una buena administración de su tiempo para culminar el taller de Lectura Virtual, el cual les servirá para su formación psicopedagógica que contribuirá a la educación integral.

Contexto:

- a) Debe existir interés y participación del facilitador virtual sobre el desarrollo del taller.
- b) Disposición de tiempo y espacio para desarrollo de actividades.
- c) Conectividad al internet para el desarrollo de las actividades
- d) Integración de estudiantes-estudiante, estudiante-facilitador y estudiante-EVA
- e) Ambiente virtual de Aprendizaje en plataforma MOODLE
- f) Interés de los estudiantes en el uso de las herramientas digitales de las TIC

Presupuesto disponible y medio de difusión

Este se realizará desde la comodidad del hogar o la oficina, Uso de las herramientas de la TIC, plataforma MOODLE, computadora o laptop con acceso a internet, materiales didácticos necesarios para desarrollar las actividades, entornos virtuales de aprendizaje.

Limitaciones: posibles fallas eléctricas, carencia de equipo, Uso de las TIC, conectividad de internet, barrera cultural, trabajo en equipo.

**Actividades que necesitan hacer los estudiantes para lograr las competencias**

- a) Estar al tanto de las novedades y anuncios del facilitador virtual, dar respuesta a las actividades de acuerdo a los niveles de exigencia y en el orden establecido para cada una.
- b) Revisar los contenidos programáticos con una postura académica.
- c) Al finalizar un tema exitosamente debe revisar sus calificaciones.
- d) Revisar los contenidos programáticos con una postura académica
- e) Al finalizar un tema exitosamente debe revisar sus calificaciones
- f) Seguir siempre las instrucciones durante su participación en el Aula Virtual

## 2) Fase de diseño

En esta fase se realiza la planeación y diseño del taller virtual con el objetivo de mejorar la lectura en los estudiantes de nivel medio superior a través de distintas actividades insertadas en una plataforma Moodle y con la correcta elaboración de un diseño instruccional con las fases señaladas en el desarrollo de este documento.

## 3) Fase de desarrollo

Las actividades a realizar en la plataforma Moodle son:

| Chats                 | Foros de discusión | Lecciones                                 | Recursos       | Tareas  | Wiki   |
|-----------------------|--------------------|---|----------------|---|--|
| 1ª. Sesión sincrónica | Dudas              | Unidad 1 con un cortometraje y link (URL) | Guía Didáctica | Unidad 1 y sus fechas de inicio y entrega de las actividades señaladas en las unidades. | Denominado avance de lectura ( Se utilizará para una de las actividades) |

|                            |           |                                   |   |   |
|----------------------------|-----------|-----------------------------------|---|---|
| 2da.<br>Sesión<br>síncrona | De equipo | Unidad 2<br><br>Con link<br>(URL) | Apuntes e<br>hipertextos<br>para las tres<br>unidades<br>(Word) | Unidad 2 y<br>sus fechas<br>de inicio y<br>entrega de<br>las<br>actividades<br>señaladas<br>en las<br>unidades. |
| 3ra.<br>Sesión<br>síncrona | Cafetería | Unidad 3<br><br>Video             |   | Unidad 3 y<br>sus fechas<br>de inicio y<br>entrega de<br>las<br>actividades<br>señaladas<br>en las<br>unidades. |

### Actividades

- a) Se selecciona, obtiene o se crea el medio requerido como: Hardware y Software, Blog, Uso de biblioteca digital, Uso de youtube y facebook, grabación de lecturas, vídeos, foros de discusión, ensayos y narrativas.
- b) Se utilizará internet para presentar la información en formatos variados para atender las preferencias de los estudiantes, como: Hipertextos que permitirá que los programas multimedia sean dinámicos, Audio-video (Youtube), JPG: usados para imágenes, MP4 para audio y grabaciones, Word, Power Point, y PDF para documentos.
- c) Se determinan las interacciones apropiadas que deben dirigir al estudiante hacia una experiencia creativa, innovadora y de exploración: Se podrán usar

diferentes formatos electrónicos de acuerdo a cada módulo de forma interactiva, se podrán utilizar audios, videos, figuras y animaciones para estimular el aprendizaje; se permitirá la interacción del estudiante con el medio electrónico de manera eficaz y eficiente.

- d) Planificación de actividades que le permitan al estudiante construir un ambiente social de apoyo: Elaboración de Blog, videos, grabaciones (audio), Wiki, ensayo, narrativa, exposiciones, entre otros.

Lo anterior ya fue señalado en la Secuencia Didáctica

#### **4) Fase de implementación**

- a) El taller se montó en la plataforma Moodle.

El link donde fue montado el Taller de Lectura Virtual, usuario y contraseña para su debida revisión es:

<https://moodlecloud.com/>

Usuario: tallervirtualdelectura

Contraseña: abril18sep

- b) Los materiales a usar y elaborar son: Vídeos, audios, ensayo, blog y Wiki quedarán duplicados en la web como trabajos colaborativos de la misma soportado en las nubes.
- c) Implanta e implementa el curso: Se da inicio al curso con una duración de seis (6) semanas de 10:00 hrs. cada una.
- d) Existen otros recursos que se implantarán en la plataforma.
- e) Se resuelven problemas técnicos y se discuten planes alternos, en caso de que se presenten problemas o fallas, se considerarán otras opciones que permitirán que la plataforma de continuidad al curso.

#### **1) Fase de evaluación. (Mencionada en la guía didáctica).**

- a) Evaluación Formativa

Se realiza durante todo el proceso, permite al docente saber qué lugar visitó el estudiante, diseñar otras estrategias de ser necesarias, mejorar la instrucción de las actividades, hacer seguimiento de las actividades y aplicar retroalimentación de la misma y al estudiante saber la evaluación de su desempeño.

b) Evaluación sumativa.

Al culminar cada unidad el estudiante recibirá una calificación, el facilitador virtual llevará registro de las calificaciones en el instrumento de evaluación de cada unidad para su sumatoria final.

Al final de la evaluación sumatoria se emitirá por parte del facilitador virtual un juicio de valor sobre la efectividad de la instrucción.

También se realizará un plan de evaluación cada dos semanas señalando los objetivos específicos, técnicas didácticas, técnicas de evaluación, instrumentos de evaluación, ponderación y fecha de ejecución.

Las actividades a evaluar son:

- Lectura de textos, solución de cuestionarios, dinámicas y actividades de manera individual y colaborativa.
- Participación en los foros de discusión de cada unidad didáctica propuesta.
- Elaboración grupal de un Trabajo Final integrador de todos los contenidos de la asignatura.
- El alumno recibirá retroalimentación continua para resaltar sus aciertos u orientarlo para la identificación y revisión de los errores.
  - La calificación mínima aprobatoria es de 7.0 (siete).
  - La autoevaluación y la coevaluación se realizarán con formularios específicos que serán obligatorios (su aplicación será requisito para aprobar la asignatura). De igual forma, sin valor para el promedio final de

la asignatura, tendrán que realizar la evaluación al profesor y a la institución según se indique en la plataforma.

c) Evaluación de las herramientas de trabajo utilizadas en la Web.

Una vez que se ponga en marcha la promoción de dicho curso se procederá a la evaluación del cumplimiento de objetivos, estrategias, presupuestos, optimización del plan para saber si funcionó o no, sino se harán los ajustes pertinentes para obtener mejores resultados. Se recomienda realizarla por semestre, pero las páginas de internet a través de las que se publicitará deberán de mantenerse vigentes y vigiladas.

## **VIII. TALLER DE LECTURA VIRTUAL**

El Taller de Lectura Virtual ya fue montado en la plataforma Moodle y las claves de acceso son las siguientes:

URL: <https://moodlecloud.com/>

Usuario: tallervirtualdelectura

Contraseña: abril18sep

A continuación presento algunas evidencias de la plataforma:

En la Figura 5 en la parte del cintillo se observa la página principal, la configuración del idioma, la fotografía del docente y su nombre con hipervínculo para ingresar al perfil del profesor, a los reportes, las actividades de ingreso, detalles del curso, privacidad y políticas. También se vislumbra el objetivo general y una breve Introducción del mismo, haciendo mención de las 3 unidades que se trabajarán y el hipervínculo del Taller Virtual de Lectura, el cual nos conduce a la Figura 10.

Del lado izquierdo se encuentran los iconos de la página principal, tablero, archivos privados, mis cursos, introducción a la plataforma Moodle y administración del sitio.



Imagen 5 Página principal del Taller de Lectura Virtual, plataforma Moodle 2019.

En la figura 6, se observa el contenido general del Taller, la bienvenida y un cortometraje denominado: *El mejor corto del mundo para fomentar la lectura*, el cual invita a reflexionar para iniciar con el contenido del curso. En el lado derecho de la página se indican las actividades a desarrollar: Chats, Foros, lecciones, recursos, tareas y wikis cada una con hipervínculo para ingresar directamente al ejercicio correspondiente. Del lado izquierdo de la página se observan los accesos a participantes, insignias, competencias, calificaciones, temas y el bloque de la página principal.



Imagen 6 Página donde se desarrolla el Taller Virtual de Lectura.



La figura 7 es una muestra de las lecciones de la Unidad 1 con nombre de la misma, competencias correspondientes, objetivos y estructura de contenidos a desarrollar del lado izquierdo y superior los elementos ya mencionados en la descripción anterior.

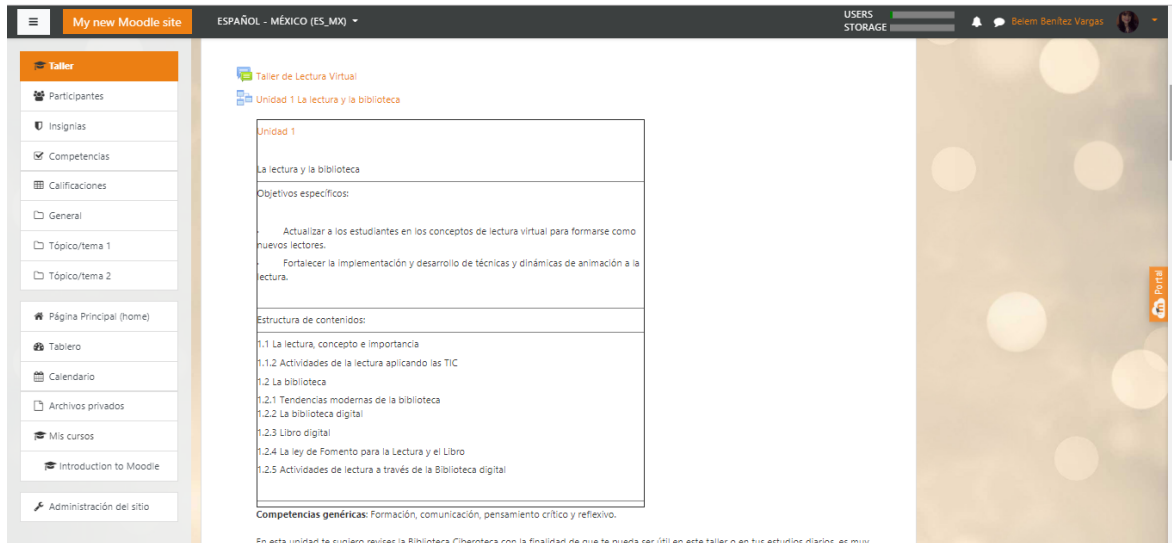


Imagen 7 Lecciones del taller de lectura y competencias

En la figura 8 y como ejemplo se observa que antes de ingresar a las actividades de la Unidad 2 se muestra vídeo, unidad a desarrollar, en este caso es la unidad 1, un Wiki y arriba las competencias de la unidad y del lado izquierdo y superior los elementos ya mencionados con anterioridad.

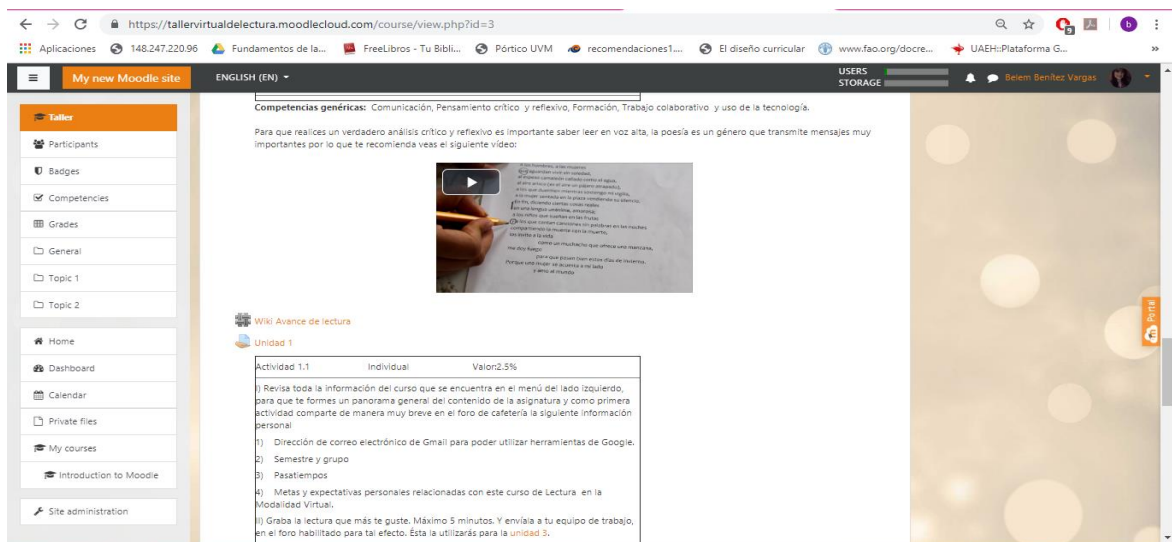


Imagen 8 Muestra de inserción de vídeos, Wiki y desarrollo de Unidades.

En la figura 9 se observa parte de las actividades de la Unidad 1 que se deben realizar, así como el hipervínculo a cada unidad en la cual se encuentra el registro de calificaciones como se muestra en la figura 10 y a las herramientas como: la guía didáctica, sesiones síncronas en chat y apuntes que le servirán al alumno para entender mejor el taller.



Imagen 9 Muestra del contenido de las herramientas del taller de Lectura Virtual.

En la figura 10 Se presenta el sumario de calificaciones, las fechas de entrega, tiempo restante, el número de tareas enviadas, entre otros elementos.

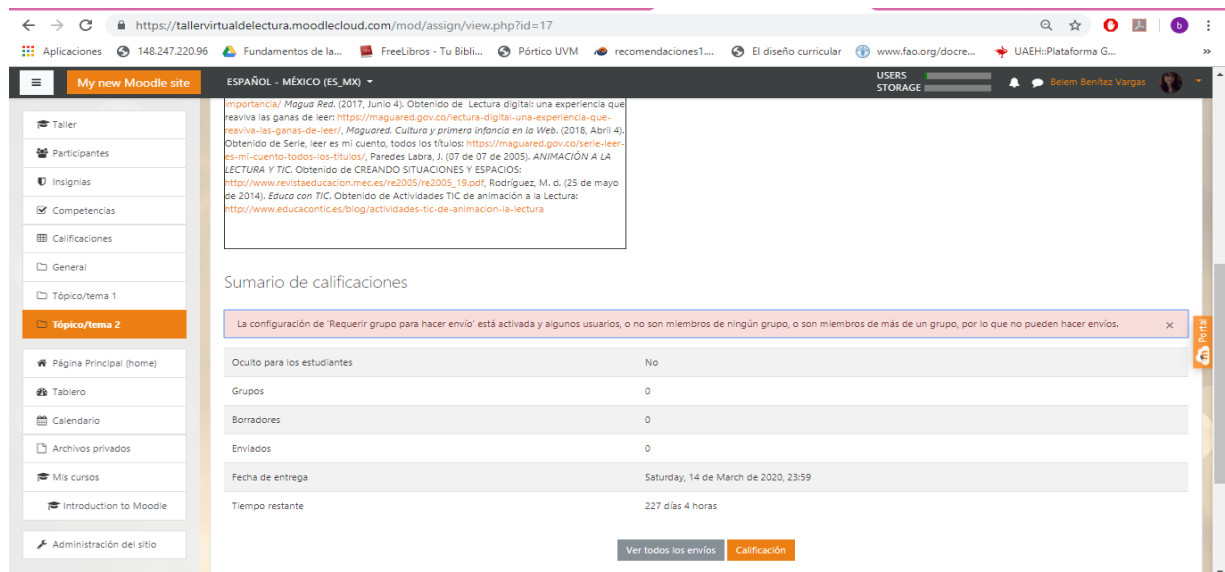


Imagen 10 Sumario de calificaciones

En la Figura 11 se observa la página donde el docente sube las calificaciones del alumno, fecha de entrega, equipo, tiempo restante, criterios o comentarios de retroalimentación, la unidad a evaluar, ver los envíos en donde aparece una imagen como lo señala la figura 12.

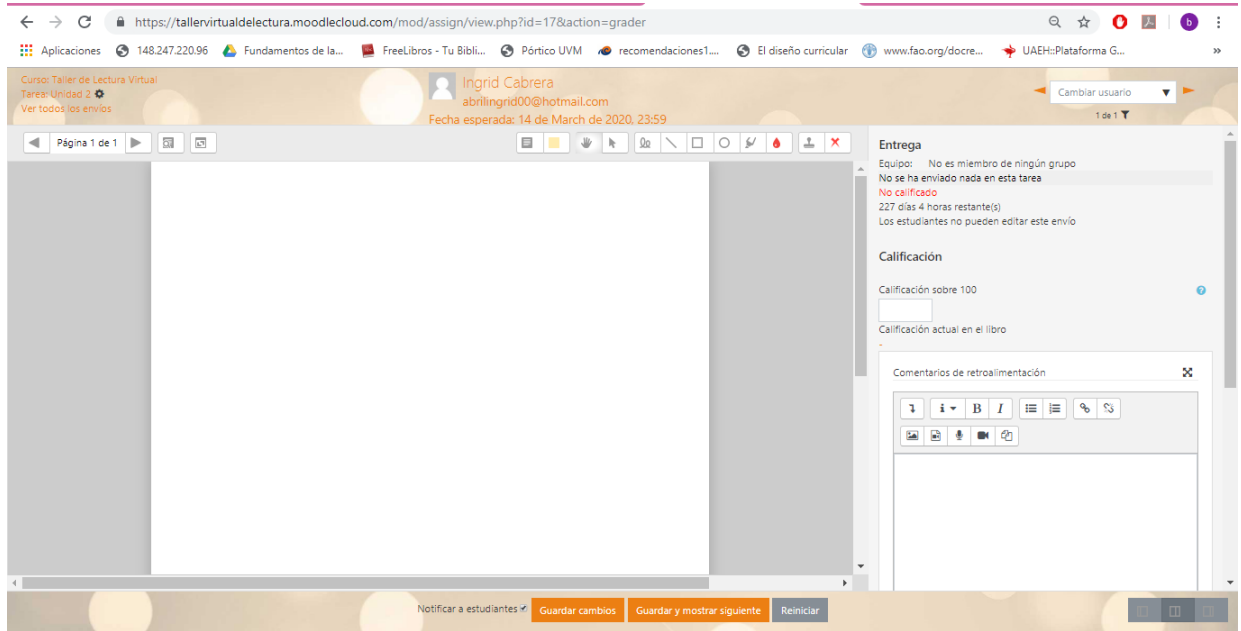


Imagen 11 Plataforma para calificaciones

En la Figura 12 se observa las calificaciones relacionadas con la figura 11.

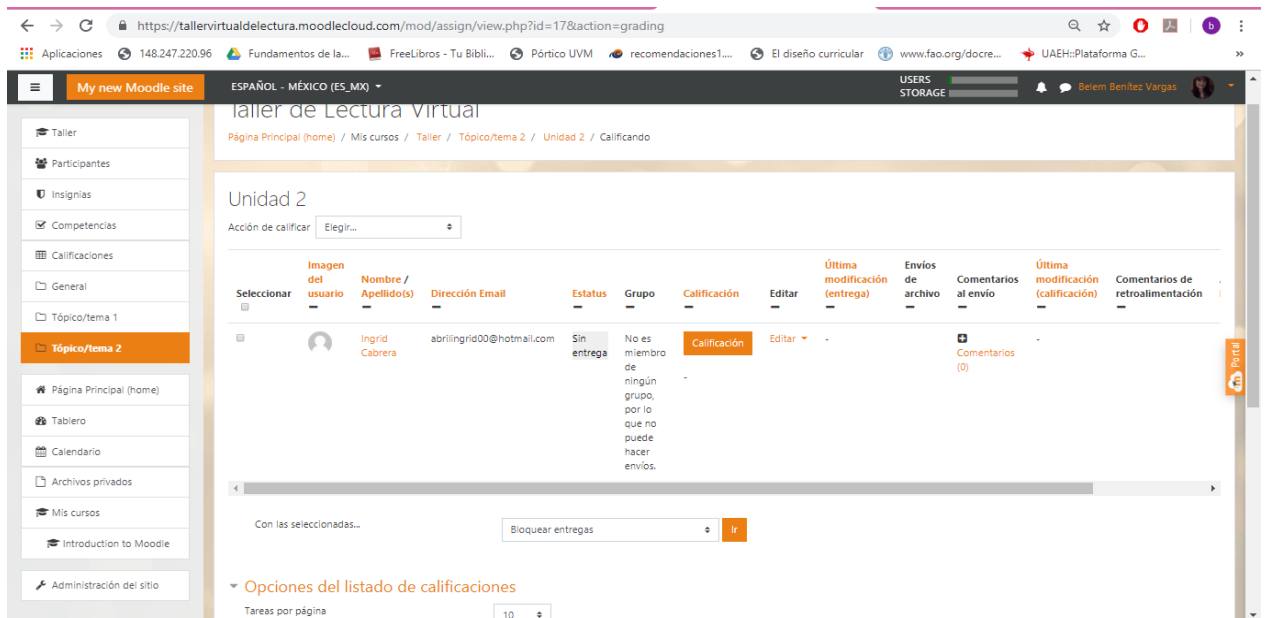


Imagen 12 calificaciones

## VIII.1 Diseño Instruccional

Enfoque pedagógico:

Basado en un modelo constructivista donde el alumno a través de todas las actividades que se presentan construirá su propio conocimiento, para lo cual se presenta la siguiente **secuencia didáctica**:

### Taller de Lectura Virtual

Objetivo General:

Desarrollar en el estudiante la capacidad comprensiva de textos diversos, técnicos y científicos así como su habilidad de comunicación escrita y oral con la finalidad de incentivar la participación colaborativa y su desarrollo intelectual a través de la animación y las TIC como herramientas para fomentar la lectura.

Unidad 1

La lectura y la biblioteca

Objetivos específicos:

- Actualizar a los estudiantes en los conceptos de lectura virtual para formarse como nuevos lectores.
- Fortalecer la implementación y desarrollo de técnicas y dinámicas de animación a la lectura.

Estructura de contenidos:

1.1 La lectura, concepto e importancia

1.1.2 Actividades de la lectura aplicando las TIC

1.2 La biblioteca

1.2.1 Tendencias modernas de la biblioteca

1.2.2 La biblioteca digital

### 1.2.3 Libro digital

### 1.2.4 La ley de Fomento para la Lectura y el Libro

### 1.2.5 Actividades de lectura a través de la Biblioteca digital

Desarrollo de contenidos:

Actividad 1.1                      Individual                      Valor:2.5%

I) Revisa toda la información del curso que se encuentra en el menú del lado izquierdo, para que te formes un panorama general del contenido de la asignatura y como primera actividad comparte de manera muy breve en el foro de cafetería la siguiente información personal

- 1) Dirección de correo electrónico de Gmail para poder utilizar herramientas de Google.
- 2) Semestre y grupo
- 3) Pasatiempos
- 4) Metas y expectativas personales relacionadas con este curso de Lectura en la Modalidad Virtual.

II) Graba la lectura que más te guste. Máximo 5 minutos. Y envíala a tu equipo de trabajo, en el foro habilitado para tal efecto. Ésta la utilizarás para la unidad 3.

III) El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo, constituye también un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. Es por ello que te invito a que leas: *Estimulando la Lectura*. (2019, febrero). Obtenido de: <https://rociocec.wordpress.com/concepto-e-importancia/> y navega en la *Red de Bibliotecas. Fundación EPM.* (2007-2019). Obtenido de: <https://reddebibliotecas.org.co/>

Actividad 1.1a                      Individual                      Valor:2.5%

Una vez realizadas las actividades anteriores, realiza lo que a continuación se te solicita:

- a) Escribe con tus propias palabras la importancia que tiene la lectura en tu vida. Entrega tu trabajo en el espacio llamado **Actividad 1.1 a Importancia de la Lectura en formato Word o PDF.**

Actividad 1.1b                      Individual                      Valor:5%

- b) Escribe el título de dos lecturas que te resulten atractivas de la red de Bibliotecas virtuales de la página sugerida. **Actividad 1.1b Lectura en formato Word o PDF.**

Actividad: Foro                      Colaborativa                      Valor:5%

- c) Lee la primera parte del libro electrónico de Sula de Toni Morrison que se encuentra en la de Red de bibliotecas, en sala de Lectura y posteriormente realiza una discusión con tus compañeros en el **FORO DE DEBATE.** Debes realizar mínimo tres intervenciones.

Actividad 1.1c                      Individual                      Valor: 10%

- d) Revisa en la Red de Bibliotecas todos los servicios que ésta te brinda, realiza una de las actividades que se encuentran en la misma y escribe un ensayo de dos hojas mencionando la experiencia que te dejó el ejercicio realizado. El ensayo deberá tener Introducción, desarrollo, conclusión y referencia. **Actividad 1.1c Ensayo en formato Word o PDF**

Actividad 1.2                      Individual                      Valor: 5%

La normatividad en los libros electrónicos e impresos es muy importante por lo cual te invito a que leas la *Ley de Fomento para la Lectura y el libro.* (19 de 01 de 2018). Obtenido de [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley\\_fomento\\_lectura\\_libro.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_fomento_lectura_libro.pdf) y transcribas mínimo 5 artículos que consideres importantes relacionados con el fomento a la lectura y el libro, acompañados de un breve comentario.

Entrega tu trabajo en el espacio llamado **Actividad 1.2 ley de Fomento a la Lectura, en formato Word o PDF.**

Periodo de realización y entrega: 4 al 15 de febrero de 2020

Unidad 2

El profesor como promotor de lectura digital

Objetivos específicos:

- Fortalecer qué es un promotor de lectura para una mayor identificación con su profesor.
- Reconocer y utilizar las TIC en la Lectura para difundirla en otros medios digitales.

Estructura de contenidos:

2.1 Promotor de la Lectura

2.1.1 Concepto y Características

2.1.2 El profesor como promotor de lectura

2.2 Técnicas, TIC y dinámicas de lectura.

2.2.1 Dinámicas de Lectura

2.2.2 Técnicas. Dinámicas y su aplicación con las TIC

2.3 La animación en digital

2.3.1 El blog

2.3.2 El hipertexto literario

2.3.3 La Narración Digital

Desarrollo de contenidos:

Actividad 2.1

Individual

Valor: 10%

I) Actualmente muchos se dicen promotores de lectura , es importante saber qué es un promotor de la lectura y cuál es la finalidad. Para ello revisa la página de *Jóvenes Lectores*. (5 de febrero de 2019). Obtenido de: <http://www.joveneslectores.sems.gob.mx/index.php/promotores> y Paucar, M. (7 de 05 de 2015). *Red de Bibliotecas EPM*. Obtenido de: <https://reddebibliotecas.org.co/diario/c%C3%B3mo-ser-un-mejor-promotor-de-lectura-usando-todo-el-cuerpo>. Ve el vídeo que se te sugiere, las frases de la

página y discute con tus compañeros a respecto. Mínimo tres participaciones en el FORO DE DISCUSIÓN.

Actividad 2.2

Colaborativa

Valor: 20%

II) Realiza una actividad con tu equipo de trabajo que se encuentra habilitado en la plataforma. El ejercicio, consiste en lo siguiente: en un texto no mayor a 5 cuartillas describe en narrativa, cuáles son las herramientas Tecnológicas que utilizarías para hacer atractiva una lectura a jóvenes como tú y 5 dinámicas para motivarse a leer. Puedes realizar un Blog y enviar el link correspondiente. Anexa las referencias utilizadas. Entrega tu trabajo en el espacio llamado **Actividad 2.2** Técnicas y dinámicas TIC.

Para dicha actividad, puedes utilizar las lecturas recomendadas anteriormente, algunas que tú investigues y te anexo otras *Estimulando la Lectura*. (2019, Febrero). Obtenido de: <https://rocciocec.wordpress.com/concepto-e-importancia/>  
*Magua Red*. (2017, Junio 4). Lectura digital: una experiencia que reaviva las ganas de leer, Obtenido de: <https://maguared.gov.co/lectura-digital-una-experiencia-que-reaviva-las-ganas-de-leer/>, *Maguared. Cultura y primera infancia en la Web*. (2018, Abril 4). Serie, leer es mi cuento, todos los títulos, obtenido de: <https://maguared.gov.co/serie-leer-es-mi-cuento-todos-los-titulos/>, Paredes Labra, J. (07 de 07 de 2005). *Animación a la lectura y TIC* Obtenido de creando situaciones y espacios: [http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005\\_19.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_19.pdf), Rodríguez, M. d. (25 de mayo de 2014). *Educa con TIC*. Actividades TIC de animación a la Lectura, Obtenido de: <http://www.educacontic.es/blog/actividades-tic-de-animacion-la-lectura>

Periodo de realización y entrega: 18 de febrero al 14 de marzo de 2020

Unidad 3

Géneros literarios y actividades

Objetivos específicos:



- Identificar los diversos géneros literarios a través de la lectura en distintos sitios virtuales realizando ejercicios que le permitan fortalecer su comprensión lectora.
- Practicar la lectura en voz alta y comparar sus avances iniciales con los finales para motivarse y encontrar sus fortalezas y debilidades trabajando día a día en ello.

Estructura de contenidos:

### 3.1 Géneros literarios como motivadores de lectura

3.1.1 Beneficios de leer cuentos, fábulas y poesía

3.1.2 Leer en voz alta

3.1.3 Actividades usando las TIC en cuentos, fábulas y poemas

Desarrollo de contenidos:

Actividad 3.1                      Colaborativa                      Valor: 15%

I) Actualmente con el uso de las redes sociales virtuales se tiene la oportunidad de interactuar con un público innumerable lo que permite aprovechar esos sitios para hacer crecer nuestros hábitos de lectura, para ello te invito a que leas: *Apuntes de Lengua*. (13 de octubre de 2013). Obtenido de Lengua, Literatura y TIC. Géneros Literarios:

<http://www.apuntesdelengua.com/blog/cursos/1%C2%BA-eso/generos-literarios/> y en el apartado de ejercicios interactivos accede a [Batería Ejercicios creados por José Hernández \(apuntesdelengua.com\) para trabajar los géneros literarios con distintas actividades interactivas en Hot Potatoes.](#)

En equipo participen en el foro destinado para ustedes comentando cuáles son las actividades que realizaron y a que les ayudaron en su comprensión lectora, crea una cuenta en Facebook o YouTube e inserten un vídeo o lectura que permita la crítica e interacción entre los usuarios que revisen tu página. Envía el link al espacio Actividad **3.1 Redes sociales**

Actividad 3.1                      Colaborativa                      Valor: 15%

II) Actividad final. Individual y colaborativa. De todas las lecturas vistas en el curso, cada uno de ustedes elija una y realice lo siguiente

1. De forma individual, lee en voz alta y graba tu lectura. Máximo 5 minutos.
2. Comparte la grabación con tu equipo y en el Wiki generado para dicha actividad escriban en tres cuartillas su avance de lectura durante el curso, comparado con la actividad II) de la unidad 1.
3. Envía tu tarea al apartado **3.2 La lectura en voz alta.**

Autoevaluación 5%

Coevaluación 5%

Individual

Actividad 3.3 Realiza tu autoevaluación, coevaluación y evaluación del docente y de la institución en el apartado destinado para ello.

Periodo de realización y entrega: 17 al 28 de marzo de 2020

Lo anterior servirá para:

- a) Organizar las actividades que exijan al estudiante construir significados a partir de la información que recibe.
- b) Proponer actividades que permitan a los estudiantes comunicarse con otros.
- c) Permitir que los estudiantes se involucren en la solución de problemas a través de simulaciones o situaciones reales.
- d) Aprender haciendo, transfiriendo contenido de aprendizaje.
- e) Disposición para el autoaprendizaje.
- f) Orientar y controlar las discusiones e interacciones para que tengan un nivel apropiado.
- g) Propiciar el aprendizaje cooperativo y colaborativo
- h) Proponer actividades que permitan a los estudiantes comunicarse con otros.

### **Selección:**

También es importante considerar la selección del ambiente para examinar los tipos de destrezas cognitivas en el logro de las actividades

Se utiliza la **Plataforma Moodle**, la cual es un entorno que permite un ambiente virtual de aprendizaje.

### **Funciones del facilitador virtual:**

Facilitar los procesos en el entorno virtual de aprendizaje, abordar los casos de abandono o deserción de las actividades académicas planificadas, orienta y aclara dudas sobre los contenidos y actividades planificadas, retroalimentar las actividades y reinformar a los estudiantes sobre las calificaciones y realizar las evaluaciones formativas y sumativas.

### **Funciones del estudiante:**

Aprende haciendo con el aprovechamiento de las herramientas de las TIC, participar en aprendizaje cooperativo y colaborativo; revisar novedades y anuncios del facilitador virtual; Aplicar un aprendizaje autodirigido; cumplir con todas las actividades planificadas y organizar su espacio y tiempo para las actividades académicas.

### **Señalamiento de los objetivos instruccionales:**

#### **Objetivo General**

Desarrollar en el estudiante la capacidad comprensiva de textos diversos, técnicos y científicos así como su habilidad de comunicación escrita y oral con la finalidad de incentivar la participación colaborativa y su desarrollo intelectual a través de la animación y las TIC como herramientas para fomentar la lectura.

#### **Objetivos específicos:**

- Actualizar a los estudiantes en los conceptos de lectura virtual para formarse como nuevos lectores.
- Fortalecer la implementación y desarrollo de técnicas y dinámicas de animación a la lectura.
- Propiciar el desarrollo creativo, a través de la escritura y la lectura
- Brindar herramientas necesarias para la utilización de la Biblioteca Virtual
- Fomentar la lectura a través del uso de las TIC

- Propiciar la formación lectura a través de los distintos géneros literarios

### **Selección de estrategias pedagógicas**

1. Recopilación de información
2. Técnica centrada en la creatividad
3. Técnica centrada en el pensamiento crítico
4. Técnica de trabajo colaborativo
5. Técnicas expositivas y participativas

**El Bosquejo de las unidades, los contenidos y la metodología** del curso se dan en la siguiente guía didáctica:

## **GUÍA DIDÁCTICA**

### **1. DATOS DE LA INSTITUCIÓN**

|             |  |
|-------------|--|
| Institución | Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo |
| Dependencia | Escuela Preparatoria Número 3              |

### **2.DATOS DEL DISEÑADOR INSTRUCCIONAL**

|         |  |
|---------|--|
| Nombre  | Belem Benítez Vargas   |
| Correos | <a href="mailto:belebenitez@live.com.mx">belebenitez@live.com.mx</a><br><a href="mailto:belebenitez68@live.com.mx">belebenitez68@live.com.mx</a> |

### **3.DATOS DEL TALLER**

|               |                                 |
|---------------|---------------------------------|
| Nombre        | Taller de Lectura Virtual       |
| Modalidad     | Virtual                         |
| Destinatarios | Alumnos de nivel medio superior |
| Duración      | 6 semanas                       |

## 4. INFORMACIÓN GENERAL DEL TALLER

### PRE-REQUISITOS

|                      |  |
|----------------------|--|
| De estudio           | Liderazgo, trabajo colaborativo, estudio independiente, compañerismo, creatividad, autonomía, respeto a la libertad de expresión, pensamiento crítico, compromiso. |
| De conocimientos     | Lectura, escritura, uso de herramientas tecnológicas y navegación en Internet.   |
| De Hardware/Software | Computadora o Laptop propia con: 2GB mínimo de RAM   |
|                      | Bocinas (internas o externas), cámara y micrófono.   |
|                      | Paquetería actualizada de OFFICE   |
|                      | Conexión a la Web  |
|                      | Navegadores recomendados: Chrome, Opera o Safari 5.0   |
|                      | Extensiones o plugins actualizados: Java, Flash Player y Adobe Acrobat Reader.   |

### Introducción al Taller

Actualmente la Reforma en la Educación de Nivel Medio Superior (RIEMS), busca desarrollar alumnos competitivos, analíticos, reflexivos, respetuosos, responsables, éticos comprometidos y críticos, asimismo fomentar el aprecio y lealtad por la lengua española en el proceso de la habilidad de la comunicación oral y escrita.

Se pretende mejorar en los alumnos las habilidades analíticas de asimilación y de retención de la información, de los diferentes tipos de textos virtuales que abordarán durante su estancia en el bachillerato, con el objetivo de desarrollar la

habilidad comunicativa por medio de la generación de productos integradores que permitan interrelacionarse con las demás áreas del conocimiento, principalmente con Informática y Español se pretende minimizar en los estudiantes la práctica memorística de la lengua castellana, ya que en un inicio las actividades estaban orientadas a la conceptualización y no se alcanzaba a obtener, ni a desarrollar una buena comprensión lectora; motivo por el cual se diseñó este taller con la finalidad de que los estudiantes generen productos que permitan alcanzar las competencias y habilidades comunicativas a través de las TIC.

Las unidades que se verán en este taller son:

Unidad 1: La lectura y la biblioteca

Unidad 2: El profesor como promotor de lectura digital

Unidad 3: Géneros literarios y actividades

## 5. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivo general      Desarrollar en el estudiante la capacidad comprensiva de textos diversos, técnicos y científicos así como su habilidad de comunicación escrita y oral con la finalidad de incentivar la participación colaborativa y su desarrollo intelectual a través de la animación y las TIC como herramientas para fomentar la lectura.

Objetivos  
específicos

Unidad 1: La lectura y la biblioteca

- Actualizar a los estudiantes en los conceptos de lectura virtual para formarse como nuevos lectores.
- Fortalecer la implementación y desarrollo de técnicas y dinámicas de animación a la lectura.

Unidad 2: El profesor como promotor de lectura digital

- Fortalecer qué es un promotor de lectura para una mayor identificación con su profesor.
- Reconocer y utilizar las TIC en la Lectura para difundirla en otros medios digitales.

### Unidad 3: Géneros literarios y actividades

- Identificar los diversos géneros literarios a través de la lectura en distintos sitios virtuales realizando ejercicios que le permitan fortalecer su comprensión lectora.
- Practicar la lectura en voz alta y comparar sus avances iniciales con los finales para motivarse y encontrar sus fortalezas y debilidades trabajando día a día en ello.

### Competencias genéricas

- Pensamiento crítico, liderazgo, capacidad de análisis, síntesis, comunicación oral, escrita, utilización de las TIC para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información; habilidades básicas de manejo de la computadora; habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas; competencias interpersonales; capacidad crítica y autocrítica; trabajo en equipo (colaborativo); habilidades interpersonales; capacidad de trabajo en equipo multidisciplinario; capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica; habilidades de investigación; capacidad de generar nuevas ideas.

En síntesis:

- **Piensa crítica y reflexivamente.** Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva,

comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

- **Utiliza las tecnologías** de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

- **Trabajo colaborativo.**

Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

- **Uso de la tecnología**

Opera la computadora y demás medios electrónicos para obtener información, comunicarse con sus colegas, clientes, proveedores, entre otros, sin desperdicios de recursos.

Actitudes y Valores El alumno mantendrá una actitud:

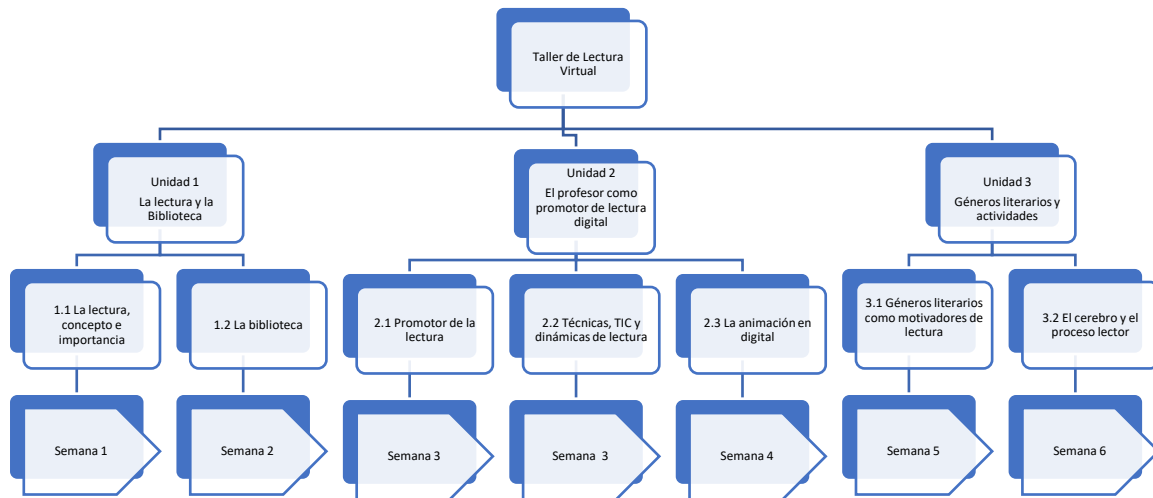
De autoaprendizaje, crítica y reflexiva.

Deberá contar con valores como responsabilidad, compromiso y participación activa.

Creatividad en la elaboración de sus productos. Deberá contar con un buen manejo de sus tiempos.



## Estructura Temática



## 6. METODOLOGÍA

### Estrategias de Aprendizaje

### Actividades:

Recuerda que todas las actividades deberán realizarse con la más alta calidad, ya que estás constituyen el proyecto terminal que presentarás y mientras más firmes sean, mejores resultados obtendrás.

### Foros de dudas:

Recuerda que siempre que tengas dudas sobre las actividades a realizar puedes ingresar al foro de dudas. Escribe siempre el asunto de tu duda en el foro y antes de realizar una consulta, revisa lo que tus compañeros hayan planteado previamente, de manera que verifiques si ésta ya ha sido respondida con antelación.

### Correo electrónico:

Únicamente se hará uso del correo electrónico en casos de índole personal

que no se relacionen directamente con dudas académicas o técnicas del curso.

### **Sesiones síncronas**

Al final de cada unidad deberás participar en las sesiones síncronas a través del chat que se encuentran programadas en la plataforma y son para atender dudas específicas sobre tus tareas o bien retroalimentar los temas.

El Taller de Lectura Virtual, tiene como fin activar las habilidades lectoras virtuales para desarrollar una mejora en el proceso educativo. Potenciando las competencias a través de los recursos tecnológicos, permitiendo generar un cambio a las condiciones de enseñanza-aprendizaje de los distintos contextos escolares.

El taller se ejecutará de manera virtual, por lo que el estudiante recibirá vía correo electrónico una invitación de acceso a la plataforma educativa Moodle, donde tendrá que registrarse y formar parte del Taller de Lectura. Al ingresar podrá identificar dicho nombre de la asignatura en el apartado: vista general del curso

La plataforma se conforma de diversos apartados o pestañas, las cuales permiten llevar a cabo una comunicación bidireccional con el docente y compañeros, todo esto de manera privada de igual manera al estar dentro de ella; el alumno puede ingresar a configuraciones y establecer su

correo electrónico así como algunos aspectos en su perfil.

#### Apartados y herramientas

Mensajes o notificaciones son acciones destinadas a contribuir en la comunicación y recordatorio de las actividades con las opciones de que sean aún más personalizadas es decir, vía SMS.

Pruebas: Son las técnicas implementadas en esta plataforma para alcanzar el objetivo de la asignatura a través de la entrega de actividades, cuestionarios, ensayos, etc.

#### Pre instruccionales

El alumno ingresando al sistema tiene la obligación de explorar la plataforma, también, obtendrá notificaciones en el ícono de avisos en este apartado recibirá todo lo que quiera comunicar el docente, si tiene una asignación, tarea o algo pendiente en relación al periodo de inicio y término de cada una de las unidades. Es importante recalcar que la plataforma funciona como un perfil de alguna red social (Facebook, twitter).

#### Co instruccionales

Para abordar las temáticas de cada unidad y cumplir con los objetivos

particulares y específicos se emprenderán la siguiente estrategia:

Aprendizaje Colaborativo

Pos instruccionales

El docente concluirá la temática haciendo una publicación en el apartado de Inicio, los alumnos deberán leer las publicaciones.

Al finalizar cada tema de unidad el alumno, podrá exponer dudas o recibir retroalimentación respecto a lo que no quedó claro en el chat destinado para ello.

Metodología de evaluación

Para realizar cada unidad del taller y demás actividades solicitadas se te proporcionarán materiales que tomarás como referencia para su elaboración, por lo que la evaluación de cada tarea consistirá en verificar que todos estos aspectos hayan sido tomados en cuenta, lo anterior mediante rúbricas de evaluación.

Por lo tanto, siempre que envíes una actividad, debes estar seguro de que has cumplido al pie de la letra con estas especificaciones. No se revisarán entregas incompletas.

Cada calificación corresponde a un porcentaje del total.

## Evaluación Formativa

Se realiza durante todo el proceso, permite al docente saber qué lugar visitó el estudiante, diseñar otras estrategias de ser necesarias, mejorar la instrucción de las actividades, hacer seguimiento de las actividades y aplicar retroalimentación de la misma y al estudiante saber la evaluación de su desempeño.

## Evaluación sumativa.

Al culminar cada unidad el estudiante recibirá una calificación, el facilitador virtual llevará registro de las calificaciones en el instrumento de evaluación de cada unidad para su sumatoria final.

Al final de la evaluación sumatoria se emitirá por parte del facilitador virtual un juicio de valor sobre la efectividad de la instrucción.

También se realizará un plan de evaluación cada dos semanas señalando los objetivos específicos, técnicas didácticas, técnicas de evaluación, instrumentos de evaluación, ponderación y fecha de ejecución.

Las actividades a evaluar son:

Lectura de textos, dinámicas y actividades de manera individual y colaborativa.

Participación en los foros de discusión de cada unidad didáctica propuesta.

Elaboración grupal de un trabajo final integrador de todos los contenidos de la asignatura.

El alumno recibirá retroalimentación continua para resaltar sus aciertos u orientarlo para la identificación y revisión de los errores.

La calificación mínima aprobatoria es de 7.0 (siete).

La autoevaluación y la coevaluación se realizarán con formularios específicos que serán obligatorios. De igual forma tendrán que realizar la evaluación al profesor y a la institución según se indique en la plataforma.

Una vez que se ponga en marcha la promoción de dicho taller se procederá a la evaluación del cumplimiento de objetivos, estrategias, presupuestos, optimización del plan para saber si funcionó o no, sino se harán los ajustes pertinentes para obtener mejores resultados. Se recomienda realizarla por semestre, pero las páginas de internet a través de las que se publicará deberán de mantenerse vigentes y vigiladas.

Instrumentos:

Rúbrica

Escala estimativa

Estrategias

El envío de los productos será en el apartado de entrega, dependiendo la forma de trabajo.

Entrega individual: en el archivo se colocará el número de la actividad,

guión bajo y primer apellido del alumno, por ejemplo:

Act.\_1\_Benitez

En equipo: número del equipo y actividad, por ejemplo:

Equipo\_1\_Act.\_2.1

Notas: en el nombre del archivo, no dejar espacios, ni usar acentos ortográficos, sólo puedes utilizar puntos o guiones para separar las palabras.

### Actividades a entregar con ponderaciones

| Actividades a entregar  | Porcentaje | Modo de realización |
|---|------------|---------------------|
| <b>Unidad 1</b>   |            |                     |
| 1.1 Actividades generales de presentación e introducción                | 2.5        | Individual          |
| 1.1a Importancia de la Lectura en formato Word o PDF.                   | 2.5%       | Individual          |
| 1.1b Lectura en formato Word o PDF                                      | 5%         | Individual          |
| Intervenciones en Foro de Discusión (Mínimo 3)                          | 5%         | Individual          |
| 1.1c Ensayo en formato Word o PDF                                       | 10%        | Individual          |
| 1.2 Artículos de la Ley de Fomento a la Lectura, en formato Word o PDF. | 5%         | Individual          |
| <b>Unidad 2</b>   |            |                     |
| 2.1 Intervenciones en Foro de Discusión (Mínimo 3)                      | 10%        | Individual          |
| 2.2 Técnicas y dinámicas TIC.   | 20%        | Colaborativa        |

### Unidad 3

|                             |     |              |
|-----------------------------|-----|--------------|
| 3.1 Redes sociales          | 15% | Colaborativa |
| 3.2 La lectura en voz alta. | 15% | Colaborativa |
| Autoevaluación              | 5%  | Individual   |
| Coevaluación                | 5%  | Individual   |
| Evaluación docente          | 0%  | Individual   |
| Evaluación a la institución | 0%  | Individual   |

### Herramientas de comunicación con el docente



[belembenitez68@gmail.com](mailto:belembenitez68@gmail.com)

### Recursos de ayuda



7711245920



Belem Benitez

Herramientas de comunicación con los compañeros:

Correo electrónico

WhatsApp



---

Facebook

---

Herramientas de intercambio de ideas y documentos:

Chat interactivo y personal

---

Especificaciones para la entrega de productos:

Todas las actividades a realizar estarán en la plataforma Moodle, en las cual se especifica el tiempo disponible para subir el producto y la fecha límite para la entrega.

De igual manera las actividades deberán de cumplir con los criterios de evaluación para así poder asignar una calificación, estos criterios estarán especificados en las instrucciones de cada actividad.

Especificaciones  
del curso

La entrega de los trabajos será en la plataforma Moodle, en el grupo Taller de Lectura Virtual.

En la pestaña de avisos se notificará cuando haya una actividad por entregar.

Especificaciones de comunicación:

Cuando el alumno tenga alguna duda, deberá contactar al docente por medio del chat de la plataforma.

Bibliografía

---

Apuntes de Lengua. (13 de 10 de 2013). Obtenido de Lengua, Literatura y TIC. Géneros Literarios:

---

<http://www.apuntesdelengua.com/blog/cursos/1%C2%BA-eso/generos-literarios/>

Estimulando la Lectura. (2019, febrero). Obtenido de Uso de las TIC como apoyo para la lectura: <https://rocciocec.wordpress.com/concepto-e-importancia/>

Jóvenes Lectores. (5 de febrero de 2019). Obtenido de gob.mx: <http://www.joveneslectores.sems.gob.mx/index.php/promotores>

Ley de Fomento para la Lectura y el libro. (19 de enero de 2018). Obtenido de [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley\\_fomento\\_lectura\\_libro.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_fomento_lectura_libro.pdf)

Magua Red. (2017, junio 4). Obtenido de Lectura digital: una experiencia que reaviva las ganas de leer: <https://maguared.gov.co/lectura-digital-una-experiencia-que-reaviva-las-ganas-de-leer/>

Maguared. Cultura y primera infancia en la Web. (2018, abril 4). Obtenido de Serie, leer es mi cuento, todos los títulos: <https://maguared.gov.co/serie-leer-es-mi-cuento-todos-los-titulos/>

Paredes Labra, J. (1994-2018). Dialnet / Universidad Autónoma de Madrid. Obtenido de Didáctica y Organización Escolar: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=227801>

Paredes Labra, J. (07 de 07 de 2005). ANIMACIÓN A LA LECTURA Y TIC. Obtenido de CREANDO SITUACIONES

|   |   |
|---|---|
| Y | ESPACIOS:<br><a href="http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_19.pdf">http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_19.pdf</a><br>Paucar, M. (7 de 05 de 2015). Red de Bibliotecas EPM. Obtenido de Cómo ser un mejor promotor de lectura usando todo el cuerpo:<br><a href="https://reddebibliotecas.org.co/diario/c%C3%B3mo-ser-un-mejor-promotor-de-lectura-usando-todo-el-cuerpo">https://reddebibliotecas.org.co/diario/c%C3%B3mo-ser-un-mejor-promotor-de-lectura-usando-todo-el-cuerpo</a><br>Red de Bibliotecas. Fundación EPM. (2007-2019). Obtenido de Bibliotecas: <a href="https://reddebibliotecas.org.co/">https://reddebibliotecas.org.co/</a><br>Rodríguez, M. d. (25 de mayo de 2014). Educa con TIC. Obtenido de Actividades TIC de animación a la Lectura: <a href="http://www.educacontic.es/blog/actividades-tic-de-animacion-la-lectura">http://www.educacontic.es/blog/actividades-tic-de-animacion-la-lectura</a> |
|---|---|

## IX. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN

Se debe realizar una presentación ejecutiva para asegurar el seguimiento del proyecto, en la tabla 4 se incluyen los procesos necesarios para implementar el proyecto, se especifican los recursos humanos, materiales y tecnológicos requeridos. Se debe mencionar que el proyecto es factible puesto que las políticas educativas nacionales e internacionales contemplan la incorporación de las TIC en la educación y los alumnos son los individuos ideales para poner en práctica un taller que les será de utilidad no sólo en la asignatura de español sino en todas las demás materias lo que provoca generar las competencias tecnológicas y de comunicación, principalmente, lo cual contribuye a construir conocimientos.

Para la toma de decisiones se debe valorar el presupuesto o recurso financiero como se muestra en la Figura 13 requerido y los mecanismos institucionales para acceder al financiamiento.

| Etapas de Implementación   | Qué se realizará en cada etapa  | Cómo se llevará a cabo y qué se requiere para su implementación   | Quiénes participarán  | Documentos importantes  |
|--|---|---|---|---|
| 1. Presentación del Proyecto para su autorización y financiamiento | <p>Propuesta 1</p> <p>La Dirección de la Escuela Preparatoria Número 3 y la Dirección de Educación Continua, ambas de la UAEH, asumen los gastos del proyecto con base a los remanentes presupuestales existentes para tal fin.</p> | <p>1) Se presenta el proyecto ante el Director de la Preparatoria Núm. 3 mediante un oficio y un resumen ejecutivo.</p> <p>2) Una vez autorizada la presentación, se expone en el lugar que asigne la Escuela para lo cual se requiere de un cañón y computadora. Es importante que se encuentre el Director, Secretario Académico, subdirector Administrativo y el secretario de la academia de español.</p> <p>2) Si el Director lo acepta, se procede a implementarlo como un Taller</p> | <p>-Honorable Consejo Universitario</p> <p>-Patronato Universitario</p> <p>-Directores Escuela Preparatoria Número 3</p> <p>-Director de Educación continua Según la propuesta aceptada pueden ser ambos.</p> <p>-División académica</p> <p>-Director de Educación continua Según la propuesta aceptada pueden ser ambos</p> <p>-División Académica</p> | <p>-Oficios de solicitud, autorización, audiencias, aceptación, entre otros.</p> <p>-Proyecto</p> <p>- Presentación ejecutiva</p> <p>-ACTA firmada por los Honorables miembros del Consejo Universitario que autorizan la viabilidad del mismo.</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   | <p>de la Dirección de Educación Continua donde la Preparatoria Número 3 presta las instalaciones, equipo de cómputo e insumos, para lo cual el Gestor de la Dirección de educación continua de la Preparatoria procede a darlo de alta en el sistema y realizará la difusión pertinente para el mismo.</p> | <p>-Dirección de Educación Media Superior - DEMS</p> <p>-Secretario Académico</p> <p>-Secretario de la academia de español.</p> <p>-Experto en educación abierta y a distancia</p> <p>-Apoyo Técnico</p> <p>-Área de Vinculación</p> <p>-Gestor de educación continua</p> |  |
|  | <p>Propuesta 2</p> <p>El área de Vinculación de la Escuela gestiona el financiamiento del proyecto a través del Programa anual Operativo (PAO) a través de dos instancias:</p> <p>- La Dirección de la Escuela preparatoria</p> |  |   |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>Número 3 de la UAEH<br/>- La Dirección de Educación Continua de la UAEH</p>  |  |  |  |
|  | <p>Propuesta 3<br/>1. La Dirección de la Escuela Preparatoria Número 3 a través del Patronato Universitario presenta el proyecto ante las autoridades universitarias en el siguiente orden, acorde a las instancias que deben conocerlo y autorizarlo:<br/>a) Dirección de educación Media Superior de la UAEH<br/><br/>b) División Académica de la UAEH.<br/><br/>c) Honorable Consejo Universitario (Órgano más importante de la Universidad quien tiene la facultad de aceptar o rechazar un</p> |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | proyecto en la UAEH  |  |  |  |
| 2. Elección de las opciones técnicas, operativas y financieras del estudio de factibilidad | <p>Primera opción:</p> <p>El Software, Hardware, insumos de papelería, mobiliario y recursos humanos sean con los que cuenta la Escuela donde se implementará el proyecto.</p> <p>Segunda opción:</p> <p>Compra de licencias, equipo, insumos y contratación de recursos humanos a través de la Dirección de Finanzas de la UAEH</p> | <p>Primera opción:</p> <p>Utilizar los equipos de cómputo de la Preparatoria Número 3, así como la papelería necesaria y personal como: el coordinador de Vinculación quien es el encargado de proponer talleres, cursos, conferencias entre otros; gestor de educación continua, docentes de español e informática. La Plataforma Moodle donde está montado el taller es gratuita.</p> <p>Segunda opción:</p> <p>Una vez autorizado el Proyecto y si la UAEH o el patronato Universitario apoya para su viabilidad, pueden instalar</p> |  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | Moodle México, hosting y adquirir los insumos señalados en la figura 15.   |  |  |
| 3. Capacitación de cuadros básicos personal de apoyo técnico y generación de insumos para operar el proyecto | <p>-Contratar los servicios externos de especialistas en Educación a Distancia EaD para formar al personal del apoyo técnico pedagógico sobre las características de la enseñanza virtual a través de un Taller en Línea aprobada por el Honorable Consejo Universitario.</p> <p>-Como producto de dicha formación, el personal de Apoyo Técnico de la Escuela Preparatoria Número 3 de la UAEH virtualizan un taller aprobado por la Dirección de la escuela Preparatoria</p> | De acuerdo a la figura 15 se debe capacitar al personal propuesto y contratar a un externo y experto en Educación a Distancia para capacitar a los Apoyos Técnicos de la Escuela. En caso de pagar Moodle México hosting, ésta ya incluye la capacitación y se procederá a la virtualización del taller. |  |  |



|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | Número 3 y/o la Dirección de Formación continua.   |   |  |  |
| 4. Contratación de personal especializado | <p>-Contratar al Administrador de la Plataforma Educativa.</p> <p>- Configurar la plataforma educativa Moodle y crear la imagen institucional.</p> | <p>Una vez realizado lo anterior, se procede a contratar los recursos humanos establecidos en la figura 15 y deben ser capacitados por el apoyo Técnico para posteriormente configurar la plataforma Moodle e insertar los logos y colores institucionales de la UAEH. Se tomará en cuenta el prestigio de la Universidad para efectos de un Banner con las insignias de la UAEH, así como los colores universitarios acompañado de una publicidad atractiva del producto que se ofrece (Taller).</p> |  |  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>5. Inicia el pilotaje de la plataforma</p>  | <p>-Una vez autorizados los recursos humanos sin pago o con pago, por las propuestas realizadas se implementa el primer Taller Virtual de Lectura.</p> <p>-Se pretende que sea un taller piloto y una vez evaluado atender las acciones de mejora e implementarlo para todos los grupos de segundo semestre.</p> | <p>Se desarrollará el primer taller con un grupo de segundo semestre para ver las áreas de oportunidad y proceder a las acciones de mejora y continuar así con el proyecto ya revisado y afinado en el siguiente periodo escolar.</p> |  |  |
| <p>6. Monitoreo y evaluación del proyecto.</p> | <p>-Se sistematizan las experiencias del primer curso virtual, se identifican las áreas de mejora, se retroalimenta el proyecto y se continúa con la formación virtual. Con base en los resultados de la evaluación, se determina la pertinencia de abrir un taller.</p>   | <p>Se aplica una lista de cotejo para evaluar el proyecto y proceder a la mejora.</p>   |  |  |

Tabla 4 Estrategias de Implementación. Fuente: Creación propia

En la siguiente figura 13 se muestran los costos para implementar el proyecto del Taller Virtual de Lectura

|                      | Concepto   | Cantidad  | Costo Unitario         | IVA 16%                      | Costo unitario + impuestos                    | Costo total              |
|----------------------|--|-----------|------------------------|------------------------------|---|--------------------------|
| Software y hardware  | WD, Unidad de memoria De Escritorio, 8TB   | 2         | \$ 3,299.00            | \$ 527.84                    | \$ 3,826.84                                   | \$ 7,653.68              |
|                      | Microsoft Windows 10 Pro 64-bit, License, 1 License, OEM   | 4         | \$ 1,699.00            | \$ 271.84                    | \$ 1,970.84                                   | \$ 7,883.36              |
|                      | Equipos de cómputo, (procesador de séptima generación AMD A9-9425, memoria RAM de 4 GB)  | 2         | \$ 11,699.00           | \$ 1,871.84                  | \$ 13,570.84                                  | \$ 27,141.68             |
|                      | NUESTRA SEGURIDAD DEFINITIVA. Kaspersky. Total Security (por un año)   | 1         | \$ 882.99              | \$ 141.28                    | \$ 1,024.27                                   | \$ 1,024.27              |
|                      | DIADEMA LOGITECH H111 (PLEGABLE, GRIS)   | 2         | \$ 149.00              | \$ 23.84                     | \$ 172.84                                     | \$ 345.68                |
|                      | Computadora pc cpu intel dual core 1tb 8gb monitor + kit   | 2         | \$ 9,815.00            | \$ 1,570.40                  | \$ 11,385.40                                  | \$ 22,770.80             |
|                      | MULTIFUNCIONAL BROTHER DCP1617 (LASER, NEGRO)  | 1         | \$ 2,399.00            | \$ 383.84                    | \$ 2,782.84                                   | \$ 2,782.84              |
|                      | Plataforma Moodle México   | 80        | \$ 250.00              | \$ 40.00                     | \$ 290.00                                     | \$ 23,200.00             |
|                      | Conectividad inalámbrica   | no aplica | no aplica              | no aplica                    | no aplica                                     | no aplica                |
|                      | Telefonía  | no aplica | no aplica              | no aplica                    | no aplica                                     | no aplica                |
| <b>Costo total</b>   |  |           |                        |                              |   | <b>\$ 92,802.31</b>      |
| Insumos de papelería | Experimental FriXion Ball borrable retráctil delgado bolígrafos de tinta Gel, punta fina, 0,38 mm - negro tinta - valor Juego de 5 | 1         | \$ 500.00              | \$ 80.00                     | \$ 580.00                                     | \$ 580.00                |
|                      | LIBRETA EJECUTIVA RAYADA COLOR AZULCON 256 HOJAS, HECHA DE MATERIAL IMITACION PIEL.* ITEM#=60878 MARCA=Danpex MEDIDA=PIEZA ...     | 1         | \$ 189.00              | \$ 30.24                     | \$ 219.24                                     | \$ 219.24                |
|                      | Caja de hojas tamaño carta   | 1         | \$ 400.00              | \$ 64.00                     | \$ 464.00                                     | \$ 464.00                |
|                      | <b>Costo total</b>   |           |                        |                              |   |                          |
| Mobiliario           | Escritorio Ermes marca Chairman  | 4         | \$ 1,199.00            | \$ 191.84                    | \$ 1,390.84                                   | \$ 5,563.36              |
|                      | Silla Oficina Sillon Ejecutivo Base Cromada Escritorio   | 4         | \$ 1,199.00            | \$ 191.84                    | \$ 1,390.84                                   | \$ 5,563.36              |
|                      | Archivero Vertical - Carta, 4 Cajones, Negro   | 2         | \$ 5,616.00            | \$ 898.56                    | \$ 6,514.56                                   | \$ 13,029.12             |
|                      | <b>Costo total</b>   |           |                        |                              |   |                          |
| Humanos              | Contratación de personal (vía Dirección de Administración de Personal )  | Cantidad  | Costo unitario mensual | Aguinaldo (Sueldo / 30 *15 ) | Prestaciones sociales (sueldo mensual/30 *16) | Costo anual por empleado |
|                      | Coordinador de área de capacitación (Técnico Docente Titular   | 1         | \$ 15,251.66           | \$ 7,625.83                  | \$ 8,134.22                                   | \$ 31,011.71             |
|                      | Profesor investigador asociado A   | 1         | \$ 13,483.30           | \$ 6,741.65                  | \$ 7,191.09                                   | \$ 41,798.23             |
|                      | Diseñador curricular   | 1         | \$ 16,940.00           | \$ 8,470.00                  | \$ 9,034.67                                   | \$ 34,444.67             |
| Recursos             | Diseñador instruccional  | 1         | \$ 13,883.36           | \$ 6,941.68                  | \$ 7,404.46                                   | \$ 28,229.50             |
|                      | Jefe de departamento académico (Técnico Docente Titular A)   | 1         | \$ 15,251.66           | \$ 7,625.83                  | \$ 8,134.22                                   | \$ 31,011.71             |
|                      | Técnico docente asociado A   | 1         | \$ 11,473.93           | \$ 5,736.97                  | \$ 6,119.43                                   | \$ 23,330.32             |
|                      | <b>Costo total anual de pago de personal</b>   |           |                        |                              |   |                          |
| <b>TOTAL</b>         |  |           |                        |                              |   | <b>\$ 308,047.53</b>     |

Imagen 13 Tabla de costos del Taller Virtual

## X. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Modelo Kirkpatrick en 4 niveles.

La información que se presenta en la tabla 5 está realizada de acuerdo a los 4 niveles del Modelo Kirkpatrick, posteriormente se decodificará y permitirá realizar una **gestión** con base al último nivel denominado impacto en resultados. De igual forma servirá para implementar este Taller a un mayor número de estudiantes del Nivel Medio Superior, como un área de oportunidad para la mejora continua de nuestra universidad.

| ELEMENTO A EVALUAR   | CÓMO<br>*Con indicadores  | CUÁNDO                 | QUIÉN                                   | A TRAVÉS DE QUÉ                        | PARA QUÉ   | NIVEL DE ESTRATEGIA        |
|--|---|------------------------|---|--|--|----------------------------|
| Satisfacción del taller  | Número total de alumnos que contestaron satisfactoriamente/<br>El número total de alumnos inscritos en el taller X 100          | Al finalizar el Taller | El docente                              | Encuesta de satisfacción               | Realizar actividades de mejora al taller                                       | 1.Reacción                 |
| Eficiencia Terminal  | Número total de aprobados /Número total de inscritos en el taller X 100   | Después de cada unidad | El docente, y el responsable de calidad | De una encuesta                        | Implementar nuevos recursos didácticos en el taller<br>Para la mejora continua | 2.Aprendizaje              |
| Docentes Capacitados en Plataforma Moodle y que imparten el taller virtual | Número total de docentes que imparten el taller virtual / el número total de docentes que imparten clase tradicionalista x100   | Al final del taller    | El Director                             | Un cuestionario                        | Para sumar más docentes a la modalidad virtual                                 | 3.Cambio de comportamiento |
| Escuela con mayor número de lectores                                       | Número de lectores antes de la implementación del proyecto / número de lectores después de la implementación del proyecto X 100 | Al término del taller  | Líder del proyecto                      | Observación, cuestionario y entrevista | Aceptar el Taller para el Nivel Medio Superior                                 | 4.Impacto en resultados    |

Tabla 5 Evaluación basada en el modelo Kirkpatrick. Fuente: Elaboración propia

La evaluación es un tema que inquieta a todos los que trabajan en ambientes virtuales por el uso de la tecnología.

Entendemos la evaluación como un proceso continuo y planificado donde deben quedar especificadas cinco cuestiones:

### 1. Qué evaluar:

- El aprendizaje y la participación de los alumnos.
- El proceso de formación en su totalidad.
- Plataforma Moodle
- Infraestructuras y los equipamientos
- Profesionales involucrados en el Taller Virtual

### 2. Cuándo evaluar (proceso permanente):

- Evaluación inicial.
- Evaluación continua.
- Evaluación final.

3. Para qué evaluar:

- Para comprobar si se han conseguido los objetivos planteados en el Proyecto (incluido el aprendizaje de los alumnos).
- Para sacar conclusiones y mejorar posteriormente determinados aspectos en un taller de lectura virtual.

El análisis de los datos obtenidos en los distintos procesos formativos posibilita la realización de estudios y estadísticas para evaluar metodología en línea de forma global.

4. **Quiénes evalúan:**

- Todas las figuras que intervienen en el proceso de formación:
  - Profesor.
  - Alumnos.
  - Coordinador.
  - Apoyo técnico
  - Directivos
  - División Académica a través de la Dirección de Educación Media Superior

5. **Cómo evaluar:**

- Con procedimientos e instrumentos adecuados a la formación en línea a través de cuestionarios.
- **Evaluación de aprendizaje de los alumnos**
  - Es fundamental evaluar la participación y contrastar si los alumnos han alcanzado determinados aprendizajes y por tanto si se han alcanzado los objetivos del taller.
  - En el taller es esencial que el alumno reciba realimentación de cómo está siendo su aprovechamiento, esto motiva a los alumnos.

- En el taller se dispone de diversos materiales para realizar la evaluación ya que está bien definida en cada unidad.

### **¿Cuándo, cómo, qué procedimientos e instrumentos utilizamos en la evaluación de la formación online?**

Procedimientos e Instrumentos a utilizar en la evaluación del proyecto:

#### I. Evaluación Inicial (Diagnóstica)

La evaluación inicial tiene una finalidad diagnóstica y de identificación de necesidades. Nos permite valorar las potencialidades, el nivel de habilidades y de conocimientos previos que tiene el alumno respecto a los objetivos que se deben alcanzar en el taller.

Es importante aplicar la evaluación diagnóstica antes de implementar el taller para darle especial atención a quienes carecen de los puntos establecidos en el siguiente cuestionario.

Dos ejemplos de instrumentos utilizados en la evaluación inicial son:

- Conocimientos previos.

#### **Cuestionario 1**

##### Evaluación inicial conocimientos técnicos

Nombre:

---

Taller: \_\_\_\_\_

---

Este instrumento medirá los conocimientos previos que tenga el usuario sobre informática y su experiencia en el manejo de herramientas de internet de esta forma se podrá realizar una adecuación de los objetivos y proceso de enseñanza-aprendizaje del Taller Virtual de Lectura.

1.- ¿Cuántas veces a la semana utiliza la computadora?

|                 |                |                |
|-----------------|----------------|----------------|
| Más de 10 veces | Dos vez al mes | Una vez al mes |
|                 |                |                |

2.- ¿Qué experiencia tienes sobre correo electrónico?

|            |        |         |
|------------|--------|---------|
| Suficiente | Escasa | Ninguna |
|            |        |         |

3.- ¿Qué experiencia tienes navegando en internet?

|            |        |         |
|------------|--------|---------|
| Suficiente | Escasa | Ninguna |
|            |        |         |

4.- Señale que elementos tiene en casa para el desarrollo del Taller.

|  |  |
|--|--|
| Equipo de Cómputo con suficiente memoria RAM |  |
| Sistema Operativo Windows                    |  |
| Módem (conexión a Internet                   |  |

Muchas Gracias

- Perfil y conocimientos del docente.

## Cuestionario 2

Perfil y conocimientos del docente

Nombre:

Edad:

Nivel de Estudios:

Cargo:

Responda a los siguientes cuestionamientos:

1.- ¿Cuál es el tiempo del que dispone para impartir el taller?

| Media hora | 2 horas | Más de tres horas |
|------------|---------|-------------------|
|            |         |                   |

2.- Señale los conocimientos que posee en las unidades:

|          | Ninguno | Poco | Suficiente |
|----------|---------|------|------------|
| Unidad 1 |         |      |            |
| Unidad 2 |         |      |            |
| Unidad 3 |         |      |            |

Muchas gracias

## II. Evaluación continua a lo largo del curso

La evaluación se debe desarrollar durante todo el proceso de aprendizaje. De esta forma se asegura que los alumnos están alcanzando los objetivos planteados. Además nos aporta información para corregir o reorientar sobre la marcha el proceso de enseñanza (permite ofrecer ayuda y asistencia en los momentos en que se puedan producir dudas o bloqueos).

### Evaluación del aprendizaje y la participación de los alumnos en un taller virtual

Para evaluar el aprendizaje de los alumnos se diseñan una serie de actividades que el alumno deberá resolver y que serán evaluadas acorde a lo señalado en el taller propuesto. Además existen unos instrumentos o herramientas de control que permiten registrar la participación y las conexiones de forma automática.

1. El alumno resuelve las actividades y las envía al docente.
2. El profesor corrige las actividades y anota los resultados para hacer un seguimiento de cada alumno:



Además de las actividades también deberá registrar otros aspectos como el plazo en el que entrega dichas actividades, las preguntas que formula, etc. Todo ello ya se encuentra en la plataforma Moodle en criterios de evaluación del taller.

La plataforma nos indica las veces que un usuario ingresa a la plataforma y se puede visualizar su participación.

### III. Evaluación final (sumativa)

Si al final del taller se observan buenas calificaciones en la mayoría de los participantes, es una forma de evaluar la funcionalidad del mismo.

La evaluación del proceso formativo

La evaluación se debe aplicar a todos elementos que intervienen en el proceso educativo.

Entre otros es importante evaluar los siguientes aspectos de los cursos:

- Participación y aprendizaje de los alumnos
- Objetivos: comprobar si se han logrado los resultados previstos y la calidad de los mismos, si se han fijado correctamente, si se expusieron de modo claro...
- Contenidos: contrastar si los contenidos son adecuados para alcanzar los objetivos, si son suficientes...
- Actividades:
  - Evaluar si las actividades son eficaces para el aprendizaje de los alumnos.
  - Variadas.
  - Explícitas.
  - Número de actividades sino se excede.
  - Bienes distribuidos acorde al tiempo.
  - Aprovechan los recursos de internet.
  - Si usan los foros adecuadamente
    - Documentación y materiales:

- Completa.
- Bien estructurado.
- Clara y suficientemente explícita.
- Acompaña gráficos, dibujos, ejemplos.
- Presentación.
  - El docente:
    - Domina la materia.
    - Realimenta y motiva.
    - Responde a las dudas y actividades de los alumnos.
    - Claridad de exposición.
    - Accesibilidad del profesor: interacción con los alumnos.
    - Responde sin demora (24 horas).
    - Tiempo dedicado al curso.
      - Metodología en línea:
        - Satisfactoria y útil.
        - Ventajas e inconvenientes.
          - Entorno tecnológico (Plataforma de formación)
            - Herramientas útiles para la impartición de la clase.
            - Charlas en directo, foros, recursos, actividades, entre otros
            - Funcionamiento.
            - Rapidez.

En la evaluación del proceso formativo deben intervenir todas las figuras que han intervenido en el mismo: Alumnos, Profesor, Coordinador Técnico, Apoyo Técnico, Secretario Académico.

Informe final del curso:

El secretario académico actúa como observador de todo el proceso formativo y se ocupa de recopilar todos los datos y valoraciones. Con todo ello realiza un informe donde se reflejan todos los aspectos evaluados, además de las incidencias ocurridas durante el curso. Así mismo se indican que aspectos son mejorables para futuras ediciones del taller.

Revisión del curso:

La información recogida en el informe se debe analizar y aplicar a la hora de revisar el curso y modificar los aspectos mejorables. De esta forma el taller se depura e incrementando su calidad.

Evaluación del proyecto

Con una visión más global y analizando las evaluaciones del taller, podemos obtener porcentajes, estadísticas y sacar conclusiones, para evaluar la metodología y la evolución del mismo en el proyecto establecido.

Aspectos a evaluar:

- Número de alumnos inscritos.
- Número de alumnos que obtuvieron constancia de término del taller.
- Número de reprobados y desertores
- Qué impacto tuvo el taller en otras asignaturas.

## **XI. CONCLUSIONES**

El modelo ADDIE permitió la creación de un Taller Virtual sobre Lectura en la Escuela Preparatoria núm. 3 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, sin duda alguna está acorde a los objetivos establecidos y no sólo impactará a la escuela donde se implementará sino a la propia Universidad ya que la aplicación de dicho proyecto aportará a la asignatura de español II una estrategia de lectura virtual que hasta el momento no está considerada en dicha materia.

Hasta el momento considero que se alcanzó el objetivo principal la creación de un taller virtual en la plataforma Moodle el cual se tiene que implementar para poder evaluarlo y encontrar las áreas de oportunidad suficientes que permiten implementar acciones de mejora y con ello se dará respuesta al planteamiento del problema establecido en este proyecto.

Por otro lado la indagación realizada a través de cuestionarios permitió saber que el proyecto es pertinente y también factible porque se cuenta con las herramientas necesarias para ponerlo en marcha, por otro lado en su primera etapa logrará que los alumnos se involucren en más del 80% de la población esperada, seguramente obligará a que cada día sean más los docentes que se incorporen a este proceso de su formación como docentes, siendo así una idea para un segundo proyecto dirigido a docentes que permita vislumbrar las ventajas y desventajas en el acceso y uso de herramientas tecnológicas y con los hallazgos ya descritos se empezarán a desarrollar sus habilidades para la mejora de su trabajo académico.

Este proyecto integral fue muy enriquecedor para todos, ya que permitió poner en práctica las competencias disciplinares para la elaboración del producto, el cual tuvo su grado de dificultad, pero finalmente se logró montar tal y como se proyectó en el procedimiento establecido y permitirá desarrollar en el alumno competencias de comunicación, tecnología, formación y análisis crítico y reflexivo.

Queda pendiente la gestión ante las instituciones educativas para su aprobación e implementación.

## **XII. REFERENCIAS**

Acevedo, N. (2010) ¿Qué es el aprendizaje significativo? Obtenido de <http://aprendodigitalmente.blogspot.com/>

Ahmadi, M. (2012). Impactos del aprendizaje de la estrategia de lectura en el dominio de la comprensión lectora del alumno. *The International Journal of Language and Applied Linguistics World IJLAL* , vol. 1 (1), 72-87.

- Alfaro, J., Santibañez R. y Domingo J. (2015). Diseño y propiedades psicométricas de un instrumento para evaluar habilidades de comprensión lectora en estudiantes de tercer año básico. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173544018001.pdf>
- APA. (2016). *Normas APA. ¿Qué es? y ¿Cómo elaborarlo?* Obtenido de <http://normasapa.net/marco-teorico/>
- Arias , F. (1999). *Normas APA. El Proyecto de Investigación.* Obtenido de <http://www.smo.edu.mx/colegiados/apoyos/proyecto-investigacion.pdf>
- Auza, O. (2015, diciembre 14). *Consultoría en Marketing y Comunicación.* Obtenido de <http://oscarauza.com/la-importancia-de-la-planeacion-en-los-proyectosc1aod5661dee90cf212bd6be6672f/>
- Bautista, J.M. (2014). El nuevo concepto de educación. Obtenido de <https://el-nuevo-concepto-de-educacion.webnode.es/documentos/>
- Barreyro, J. y Molinari, C. (2006). Diferencias individuales en la comprensión de textos: Inferencias y capacidad de la memoria de trabajo. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369139942034>
- Bases para elegir un proyecto. (s.f.) Currículo de la maestría en gestión de instituciones educativas con modalidad virtual. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/0BwLp7s3LhF7gQjY2LWg2SzzKeW8/view>
- Belloch, C. (s.f.). Diseño instruccional. Obtenido de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>
- Belloch, C. (s.f.). Entornos Virtuales de Formación. Universidad de Valencia. Obtenido de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.wiki?1>
- Benítez L. & M.G. (2010). El Modelo de Diseño Instruccional Assure aplicado a la Educación a Distancia. Obtenido de [http://www.eumed.net/rev/tlatemoani/01/pdf/63-77\\_mgbl.pdf](http://www.eumed.net/rev/tlatemoani/01/pdf/63-77_mgbl.pdf)

- Benítez L., M. G., Ramírez, É., & Hernández U., I. N. (octubre 2014). *Efecto de la estrategia de comprensión de la lectura en un entorno virtual en estudiantes de educación superior*. Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/550/372>
- Blog Aula 1, (s.f.) Qué es un entorno virtual de aprendizaje (EVA). Obtenido de <https://www.aula1.com/entorno-virtual-aprendizaje-eva/>
- Blog El Círculo (2012) Los niveles de evaluación de Kirkpatrick. Evaluación de la Formación. Obtenido de <http://www.circuloeconomiaalicante.com/blog/los-niveles-de-evaluacion-de-kirkpatrick-evaluacion-de-la-formacion-cuarta-entrega-26-06-2012/>
- Cabrera P., L., & González Alfonso, M. (n.d.). *Servicio de Orientación e Información. La Intervención Educativa y Social. Elaboración de Proyectos*. Obtenido de <https://practicaescolar.wikispaces.com/file/view/Lidia+Cabrera+proyectos+d+e+intervenci%C3%B3n.pdf>
- Calderón, R. (s.f.) Constructivismo y aprendizajes significativos. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos7/aprend/aprend.shtml>
- Casassus, J. (octubre 2000). Unesco. *Problemas de la gestión educativa en América Latina*. Obtenido de <http://www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Lec2%20.pdf>
- Cassasus, J. (octubre 2010). *Problemas de la gestión educativa en América Latina. UNESCO*. Obtenido de <http://www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Lec2%20.pdf>
- Chasi, B. (2016). Sobre el diseño Institucional-ADDIE y la Metodología. Obtenido de <https://www.slideshare.net/LUISFERNANDONUEZOBRE/presentacin1-tic-sobre-el-diseo-instruccional-62240253>

- Chunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Obtenido de <https://psicologiaen.files.wordpress.com/2016/06/dale-schunk-teorias-del-aprendizaje-sexta-edicion.pdf>
- Constitución. (2017). *Cámara de Diputados. Última Reforma Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Obtenido de: [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1\\_150917.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_150917.pdf)
- COPEEMS, S. (2018). *Planteles que han sido evaluados por el SNB Nivel I*. Obtenido de <http://www.copeems.mx/planteles-miembros-del-snb>
- Dirección de Becas y Apoyo Académico UAEH. (2018). *Tipos de Becas de Nivel Medio Superior*. Obtenido de: [https://www.uaeh.edu.mx/becas/tipos\\_becas.html](https://www.uaeh.edu.mx/becas/tipos_becas.html)
- Dirección de Fomento a la Lectura. (2018). *Indicadores*. Obtenido de UAEH: [https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/gesuniv/div\\_ext/dir\\_fomento\\_a\\_la\\_lectura/mision\\_vision.html](https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/gesuniv/div_ext/dir_fomento_a_la_lectura/mision_vision.html)
- EcuRed. (mayo 2018). *Conocimientos con todos y para todos*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Constructivismo\\_\(Pedagog%C3%ADa\)](https://www.ecured.cu/Constructivismo_(Pedagog%C3%ADa))
- Flores M., R. d., Otero de Alba, A., & Lavallée, M. (marzo, 2010). *Revista Mexicana de Investigación Educativa. Entornos virtuales de aprendizaje*. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662010000100007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100007)
- Fuster M. (2010). *Capacitando a las ONG/SIDA. Diseño de Proyectos de Investigación UNED*. Obtenido de <http://www.sidastudi.org/resources/doc/100315-diseno-proyectos-1638197810406392543.pdf>
- García, E. (1993) *La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/38833884.pdf>

- García P., (2015). *Los espacios virtuales educativos en el ámbito de Internet: un refuerzo a la formación tradicional*. Obtenido de [http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_03/n3\\_art\\_garcia-garcia.htm](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_03/n3_art_garcia-garcia.htm)
- Geografía, I. (abril 2018). *Proyectos Estadísticos. Módulo sobre Lectura MOLEC*. Obtenido de <http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/enchogares/modulos/molec/>
- Gómez E., Defior, S. y Serrano, F. (2011) Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español. Obtenido de <http://scielo.isciii.es/pdf/ep/v4n2/original7.pdf>
- GUYOT, V., FIEZZI , N., & VITARELLI, M. (1995). La práctica docente y la realidad del aula: un enfoque epistemológico. *Revista Enfoques Pedagógicos* , 21-35. Obtenido de Revista Enfoques pedagógicos.
- Gutiérrez, A. (2009). *El estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: génesis y el estado del arte*. Anales de documentación. Nº 12, pp. 53-67.
- Ibarra Zamudio, J., & Gaona, M. (2015). *Modelo Educativo UAEH*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/modelo\\_educativo/docs/sin\\_modelo\\_educ\\_pag.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/modelo_educativo/docs/sin_modelo_educ_pag.pdf)
- Kriscautzky L., D. (2015). *UNESCO. La Lectura en la Era Móvil*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Mexico/miradamexico.pdf>
- LEY 10/2007, (22 de junio). De la lectura, del libro y de las bibliotecas. Obtenido de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-12351-consolidado.pdf>
- Libros para África (s/f) Why Books? Obtenido de <http://www.booksforafrica.org/why-books.html>



- López A. y Jaramillo V. (2013). Los decodificadores y el aprendizaje significativo. Obtenido de <https://valan10032013.wordpress.com/los-decodificadores-y-el-aprendizaje-significativo/>
- Maestre Z., M. F., & Mejía, D. (2016). *Entorno virtual del aprendizaje*. Obtenido de Informática: <https://es.calameo.com/read/004960491fae2f5016b1a>
- Méndez, M. (2017) Repositorio Institucional. Obtenido de [http://repositorio.usil.edu.pe/browse?type=author&sort\\_by=1&order=ASC&pp=20&etal=1&value=M%C3%A9ndez+Saavedra%2C+Oscar+Manuel&starts\\_with=mendez+manuel](http://repositorio.usil.edu.pe/browse?type=author&sort_by=1&order=ASC&pp=20&etal=1&value=M%C3%A9ndez+Saavedra%2C+Oscar+Manuel&starts_with=mendez+manuel)
- Mixueiro G., (noviembre 2018). *Metodología General para la evaluación de Proyectos*. Obtenido de [https://www.cepep.gob.mx/work/models/CEPEP/metodologias/documentos/metodologia\\_general.pdf](https://www.cepep.gob.mx/work/models/CEPEP/metodologias/documentos/metodologia_general.pdf)
- OCDE (2006) El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve. Obtenido de <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Ortega, S., F. J. (2015). *La importancia de la lectura y de las Nuevas Tecnologías*. ISL, 133.
- Ortiz, G., D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación: Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Pansza, M. (2005). *Elaboración de programas en operatividad de la Didáctica Tomo 2*. México: Gernika.
- Pavón, P., Pérez D. y Varela L. (2019) La evaluación en los cursos online. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/formacion\\_virtual/metodologia/pavon.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/formacion_virtual/metodologia/pavon.htm)
- Pérez, M. (2009). *Pérez Chaca. ¿Investigar o intervenir?* Obtenido de <https://www.margen.org/suscri/margen55/perezchaca.pdf>

- Pérez, M. (2014). *Fuentes de un Proyecto de Intervención*. Obtenido de Sistema. *Universidad Virtual* Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/0BwLp7s3LhF7gQlhTako0Qm5oRlk/view>
- Piedras, E. (2015). *UNESCO. Mirada México. La Lectura en la Era México*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Mexico/miradamexico.pdf>
- Psise (s.f.) *Comprensión lectora*. Obtenido de <https://psisemadrid.org/compreension-lectora/>
- R.A.E. (1992). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. Madrid-España.
- Ramírez, E. (abril 2009). *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Investigación bibliotecológica* Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2009000100007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007)
- Redalyc (2015) *Leer en el aula: propuesta para mejorar la lectura en secundaria*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571062.pdf>
- Ribera, J. L. (2000). *Project Management. MBA Course IESE, Universidad de Navarra (Spring 2000)*. Obtenido de <http://web.iese.edu/ribera/>.
- Rigo L. M. A., & Ávila C. J. (2009). Plataformas para el aprendizaje en línea y educación superior: Caracterización, balance y perspectivas psicopedagógicas. *Contribuciones del socio-constructivismo* (págs. 129-160). México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Rodríguez, S. (1979-2018). *Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación*. *Revista de Investigación Educativa*, 15-38.

- Ribera, J. L. (2000). *Project Management. MBA Course IESE, Universidad de Navarra (Spring 2000)*. Obtenido de <http://web.iese.edu/ribera/>.
- Sampieri, R. (2004). *“La Idea: Nace un proyecto de investigación”*. México: Mc.Graw-Hill.
- SNB. (1 de abril de 2017). *Manual para evaluar instituciones del SNB*. Obtenido de [http://www.sev.gob.mx/educacion-media-superior-y-superior/files/2015/11/Manual\\_3\\_0.pdf](http://www.sev.gob.mx/educacion-media-superior-y-superior/files/2015/11/Manual_3_0.pdf)
- Strauss, G. &. (2012). *Brain research and reading: How emerging concepts in neuroscience support a meaning construction view of the reading process*.
- UAEH. (2010). *Dirección de Educación Media Superior*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/gesuniv/div\\_docencia/demsys/programa.html](https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/gesuniv/div_docencia/demsys/programa.html)
- UAEH. (2015). *Modelo Educativo*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/modelo\\_educativo/docs/sin\\_modelo\\_educ\\_pag.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/modelo_educativo/docs/sin_modelo_educ_pag.pdf)
- UAEH. (1 de abril de 2018). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de Programa Educativo de Bachillerato: <https://www.uaeh.edu.mx>
- UAEH, A. d. (2006). Programa de Español. *Asignatura de Español*. UAEH.
- UNAM. (2018). *Las TIC para aprender. Qué son las TIC*. Obtenido de <http://tutorial.cch.unam.mx/bloque4/lasTIC>
- UNESCO (2016). Aportes para la Enseñanza de la Lectura. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>
- UNESCO, R. d. (marzo 2011). *Maual de Gestión para directores de instituciones educativas*. Unidad de Capacitación en Gestión. Ministerio de Educación. Perú. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002191/219162s.pdf>

UNESCO. (2000) *Informe sobre la educación en el mundo*. Madrid: UNESCO: Santillana, 2000. p. 183

URBI. (2017). *URBI,PSI,ORBI. Aprender para Innovar*. Obtenido de <https://www.urbipsi.com/el-modelo-addie/>

URBI, PSI, ORBI (2018). *Aprender para innovar*. Obtenido de <https://www.urbipsi.com/el-modelo-addie/>

VIU (2018). *Educación. Características, tipos y plataformas más utilizadas para estudiar a distancia*. Obtenido de <https://www.universidadviu.com/caracteristicas-tipos-y-plataformas-mas-utilizadas-para-estudiar-a-distancia/>

WINTU. (2003). *Entornos virtuales de aprendizaje. La Nuevas Tecnologías de la Información*. Obtenido de [file:///C:/Users/Vinculaci%C3%B3n/Downloads/entornos\\_virtuales\\_aprendizaje\\_formacion\\_continua.pdf](file:///C:/Users/Vinculaci%C3%B3n/Downloads/entornos_virtuales_aprendizaje_formacion_continua.pdf)

Winocur, R. (2015). *UNESCO. Compartir: la naturaleza social de la lectoescritura en la Red*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Mexico/miradamexico.pdf>

Youtube, (2012). *El constructivismo*. Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=B11NH06T\\_Rc](https://www.youtube.com/watch?v=B11NH06T_Rc)

## **ANEXOS**

**Anexo 1.** Cuestionario que se aplicó a una muestra de 160 alumnos, docentes y directivos.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**

**SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL**



**Maestría en Gestión de Instituciones Educativas con Modalidad Virtual**

### **CUESTIONARIO/ SOBRE FOMENTO A LA LECTURA/ CÍRCULOS**

Objetivo: Recabar información de alumnos, docentes, funcionarios y directivos sobre la lectura y verificar la disponibilidad de crear un taller virtual de lectura en la Preparatoria No. 3.

Indicaciones: Lee detenidamente lo que se te solicita y contesta de forma adecuada y honesta. La información que nos proporcionen es confidencial y de gran utilidad para el Proyecto que se desarrollará a través en la Escuela Preparatoria Núm. 3 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

#### **A. DATOS DE IDENTIFICACION**

1. Nombre Completo

---

2. Semestre y grupo en el que estudias o impartes clase

1°, grupo\_\_\_\_\_

2°, grupo\_\_\_\_\_

3°, grupo\_\_\_\_\_

4°, grupo\_\_\_\_\_

5°, grupo\_\_\_\_\_

6°, grupo\_\_\_\_\_

Otro:\_\_\_\_\_

### 3. Género

Masculino

Femenino

### 4. Edad

De 14 a 15 años

De 16 a 18 años

De 18 a 20 años

Más de 21 años

5. Años de experiencia profesional y señala que asignatura (s) impartes (No aplica para los alumnos):

De 0 a 3 años

De 4 a 8 años\_\_\_\_\_

De 9 a 15 años\_\_\_\_\_

Más de años \_\_\_\_\_

15

6. Imagina que tienes que salir de casa durante un mes, a un lugar aislado.

¿Qué objetos llevarías contigo?

Teléfono móvil

Computadora portátil

Libros

Televisión /Radio Lector de CDs / MP3 / iPod

Revistas de entretenimiento

Una pelota

Materiales e instrumentos para trabajos manuales

7. Cuántas veces en los últimos 12 meses acudiste:

Más de Una vez Nunca  
una vez por mes  
por mes

Al cine

Al teatro / danza

La ópera / concierto de música clásica

Un concierto de rock / música popular

Al antro

Ferias con juegos mecánicos / fiestas populares

Espectáculos deportivos

Museos, exposiciones

Bibliotecas

Librería

Feria del libro (FUL)

Festival Internacional de la Imagen (FINI)

## **B. PREGUNTAS SOBRE TUS PRÁCTICAS DE LECTURA**

8. ¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?

- Todos los días
- Una o dos veces por semana
- Algunas veces por mes
- Algunas veces por semestre
- Casi nunca
- Nunca

9. ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?

- Un libro
- De 2 a 4 libros
- De 5 a 8 libros
- De 9 a 12 libros
- De 13 a 15 libros
- Más de 15 libros



10. ¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?

Hasta 2 horas semanales

De 3 a 5 horas semanales

6 o más horas semanales

No sabe / no contesta

11. ¿Qué has leído durante la última semana? (Puedes seleccionar más de una opción)

Libros de texto / profesionales / técnicos / científicos

Obras de literatura

12. ¿Estás leyendo en este momento algún libro que te hayan mandado en tu escuela o trabajo?

Sí

No

En caso afirmativo ¿Cuál es su título y autor?

Título\_\_\_\_\_

Autor\_\_\_\_\_

13. De los últimos libros que has leído ¿en qué idioma estaban escritos?

Portugués

Español

Inglés

Francés

Otros (Indicar)\_\_\_\_\_

14. Indica cuánto te gustan los siguientes géneros:

MUCHO

REGULAR

POCO

Poesía

Cuentos

Teatro

Novelas policiacas / Espionaje

Libros juveniles

Biografías / Diarios / Histórica

Novelas de Aventuras / *Western*

Novelas Románticas

Religiosas

Ciencia ficción / Historias de magia /  
fantásticas

Crítica / Ensayo / Política / Filosófica

Viajes / Reportajes

15. ¿En qué lugares acostumbras a leer? (Selecciona, si es necesario, más de un lugar)

En tu casa

Parque / Aire libre

En la biblioteca de la Escuela

En transportes públicos

En el patio / Recreo

En una cafetería

Otros: \_\_\_\_\_

16. ¿Por qué motivo leíste el último libro? (Puedes seleccionar más de una respuesta) Entretenimiento

Mejorar el nivel cultural

Por cursos en el trabajo

Estudio/trabajo escolar/para preparar tu clase

Consulta

17. ¿Piensas que lees bastante?

Sí

No

18. Cuando piensas en lo que leías antes y lo que lees ahora, en la actualidad lees:

Menos que antes

Lo mismo

Más que antes

19. En los periodos de vacaciones ¿lees más, lo mismo o menos que el resto del año?

Menos

Lo mismo

Más

20. ¿Cómo llegó a tus manos el libro que estás leyendo actualmente?

Me lo prestaron

Lo saqué de la biblioteca

Lo compré

De otra forma

21. ¿Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la lectura (Escoge sólo una respuesta)

No puedo vivir sin la lectura

Me gusta mucho leer

Me gusta leer de vez en cuando

Me gusta poco leer

No me gusta nada leer

22. ¿Cuáles son tus 5 libros favoritos? Nombra a sus respectivos autores.

Título

Autor

1.

2.

3.

4.

5.

### **C) EXPERIENCIA COMO COMPRADOR DE LIBROS**

23. ¿Compraste algún libro el año pasado?

Sí

No

24. ¿Por qué lo(s) compraste? (Selecciona, si es necesario, más de una respuesta)

- Entretenimiento
- Para regalar
- Para estudiar
- Para consulta/trabajos escolares/trabajo

25. ¿Cuándo compras un libro cuál es la finalidad que te lleva a comprarlo?

- Compra todos los libros para disfrute personal.
- Compra siete para disfrute personal.
- Compra cinco libros para disfrute personal.
- Compra dos para disfrute personal.
- No compra ninguno para disfrute personal.
- Los compra todos con la intención de regalar
- No sabe o no contesta.

26. ¿Qué factor le influye más a la hora de comprar un libro?

- Las críticas publicadas al respecto.
- Las opiniones transmitidas por los amigos.
- Los textos de las solapas de los libros.
- Otros factores.
- No sabe o no contesta.

27. En relación con el costo de la vida, ¿cuál es su valoración del precio de los libros?

- Muy caros.
- Bastante caros.
- Ni caros ni baratos.
- Baratos
- No sabe o no contesta.

28. Aproximadamente, ¿Cuántos libros tienes en casa sin contar los de texto?

- Hasta 10
- De 11 a 20
- De 21 a 50
- De 51 a 100
- De 101 a 200
- De 201 a 500
- Más de 500

#### **D) SOBRE TUS PRÁCTICAS DE LECTURA EN TU CENTRO DE ESTUDIO**

29. Alguno de tus profesores o compañeros de trabajo ¿te han pedido hacer fichas de lectura de los libros que te han recomendado leer?

- Sí
- No

30. En el último mes, ¿cuántas veces te han recomendado tus profesores o compañeros de trabajo que leas un libro?

- Ninguna
- 1 a 4 veces

5 a 10 veces

11 o más veces

31. En tu clase o en el trabajo, con qué frecuencia sucede lo siguiente: (Selecciona para cada respuesta si sucede muchas veces, algunas veces o nunca)

Muchas veces      A veces      Nunca

Conversar sobre libros

Leer textos de alguno de los miembros del grupo

Leer libros o fragmentos de libros (novela, poesía...)

Crear pequeños periódicos de circulación limitada.

Escribir un texto literario (de tu autoría) en un grupo creado para tal efecto

Discutir artículos de periódicos y revistas

Prestar libros unos a otros

Escribir sobre los libros leídos

32. ¿Has asistido en los últimos tres meses, a alguna de las siguientes actividades?

Encuentros con autores

Cuentacuentos

Exposiciones

Presentaciones, coloquios, conferencias

Talleres de lectura

Teatro

Conciertos

Cine

Al evento ¿Por qué leer?

Otros \_\_\_\_\_

### **E) SOBRE OTRO TIPO DE LECTURAS**

33. ¿Tiene computadora en tu casa?

Sí

No

34. ¿Tienes conexión a Internet en tu casa?

Sí

No

35. En caso afirmativo, ¿tu conexión es de banda ancha ?

Sí

No

No sabe / No contesta

36. ¿Utilizas Internet?

Sí

No

37. ¿Dónde utilizas Internet con más frecuencia?

En casa



En la escuela

Indistintamente

38. Si utilizas Internet ¿con qué frecuencia?

Todos los días

Una o dos veces por semana

Los fines de semana

Algunas veces al mes

39. Qué te facilita más:

Leer un libro en físico

Leer un libro electrónico

40 ¿Te gustaría participar en el círculo de lectura de la preparatoria, en que modalidad?

Sí, modalidad virtual

Sí, modalidad presencial

Sí, modalidad semipresencial

No ¿Por qué?

---

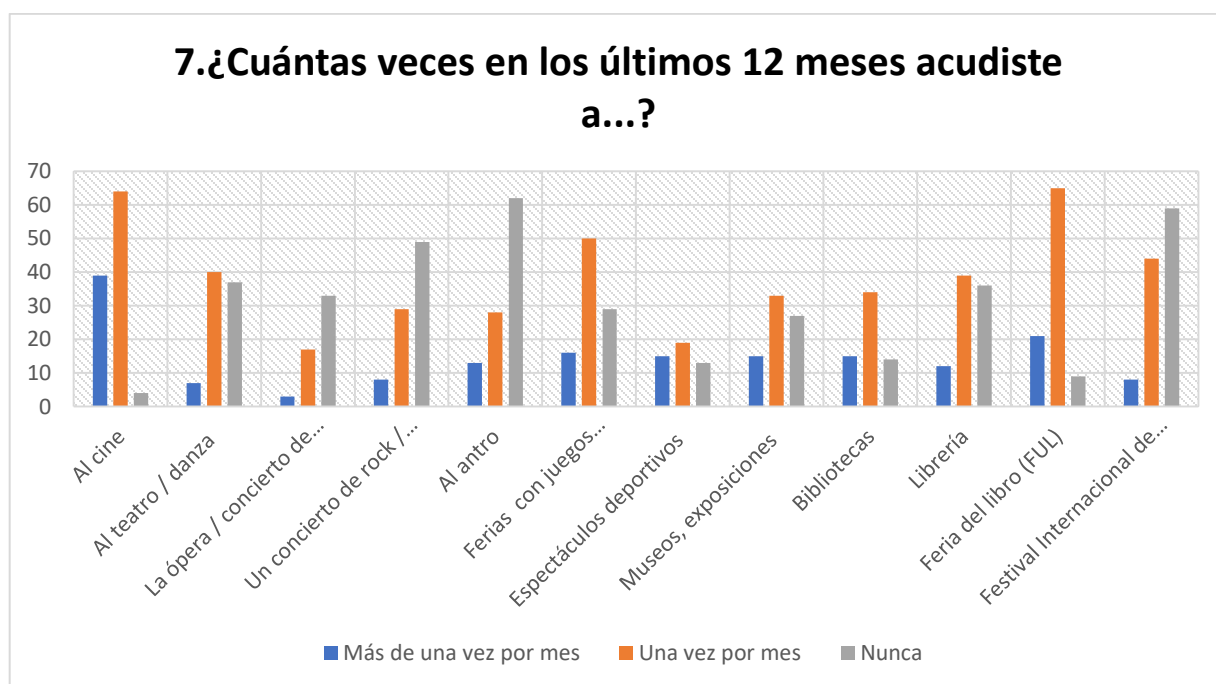
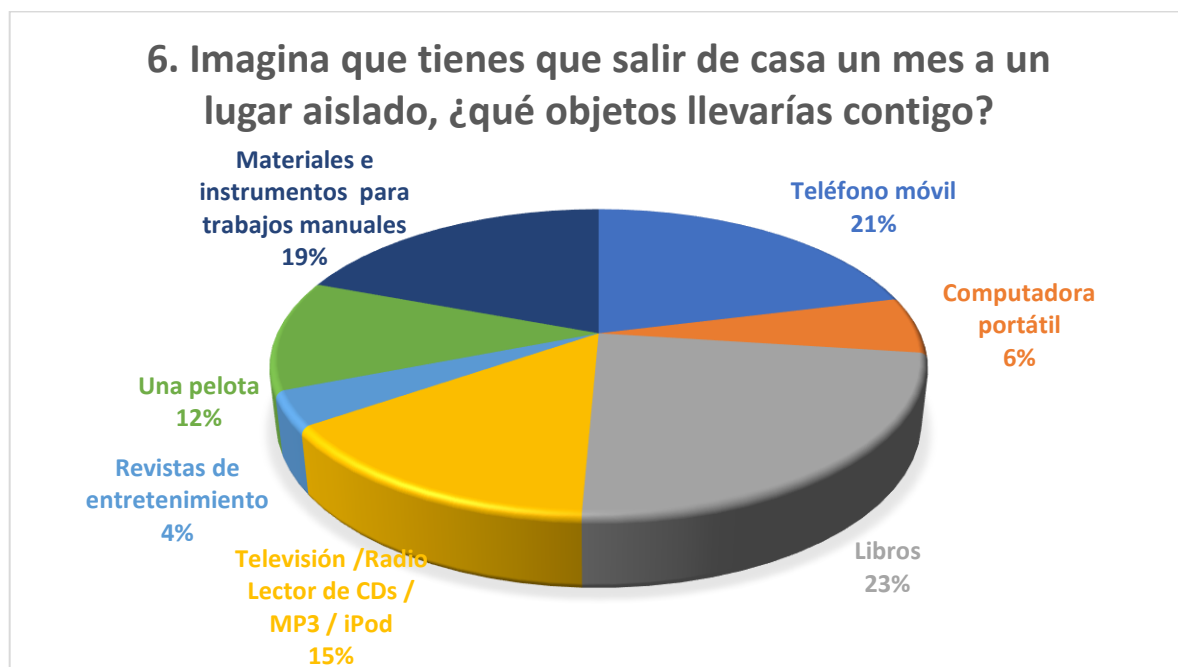
Reitero mi agradecimiento.

**Atte. Belem Benítez Vargas**

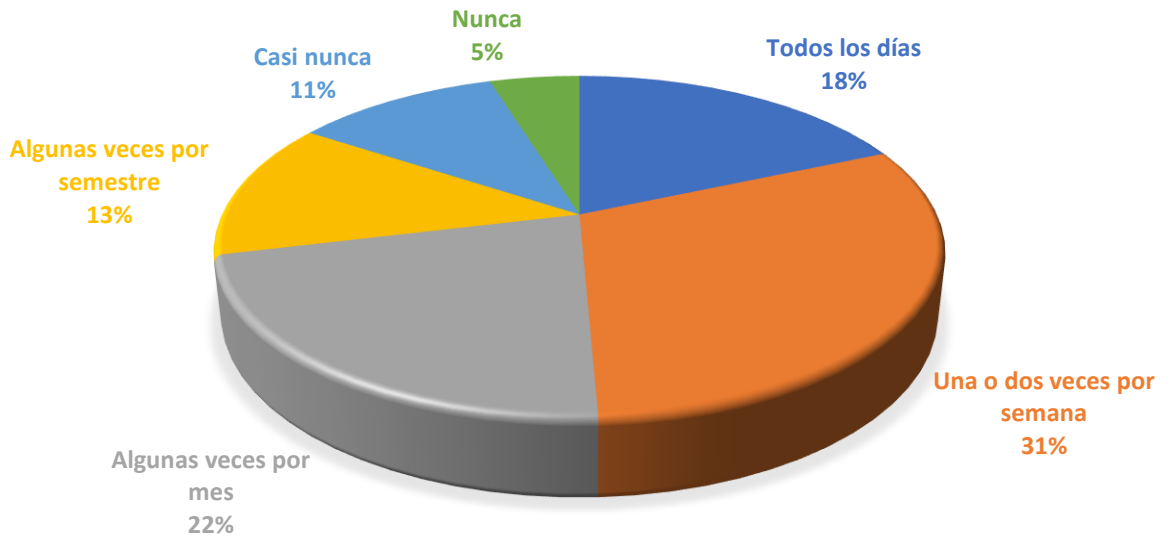
Alumna de la Maestría en Gestión de Instituciones Educativas con Modalidad Virtual

**Anexo 2.** Gráficas de la aplicación del instrumento para conocer la opinión de la población objetivo sobre la actualización de la asignatura de español y creación de espacios de aprendizaje alternativos a la modalidad presencial.

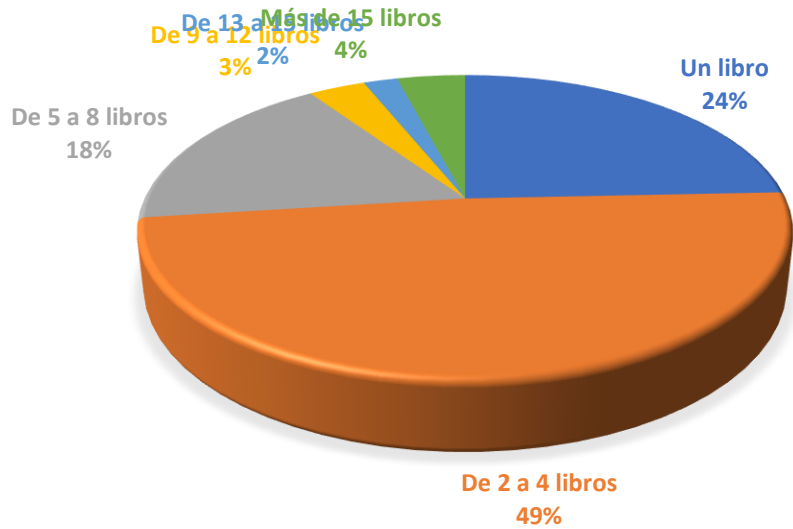
Resultados de las preguntas más significativas aplicadas a las personas de la Preparatoria Núm. 3 de la UAEH.



### 8. ¿Acostumbra a leer en tu tiempo libre?



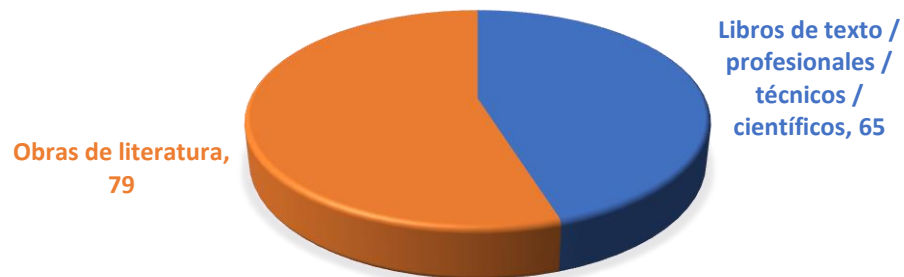
### 9. ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?



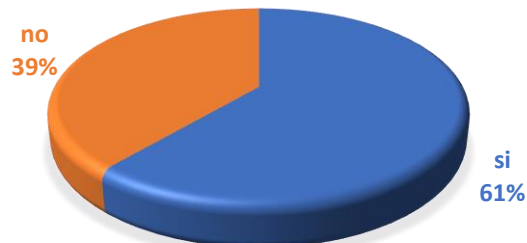
### 10. ¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?



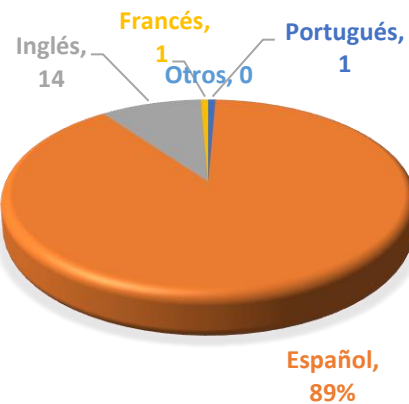
### 11. ¿Qué has leído durante la última semana?



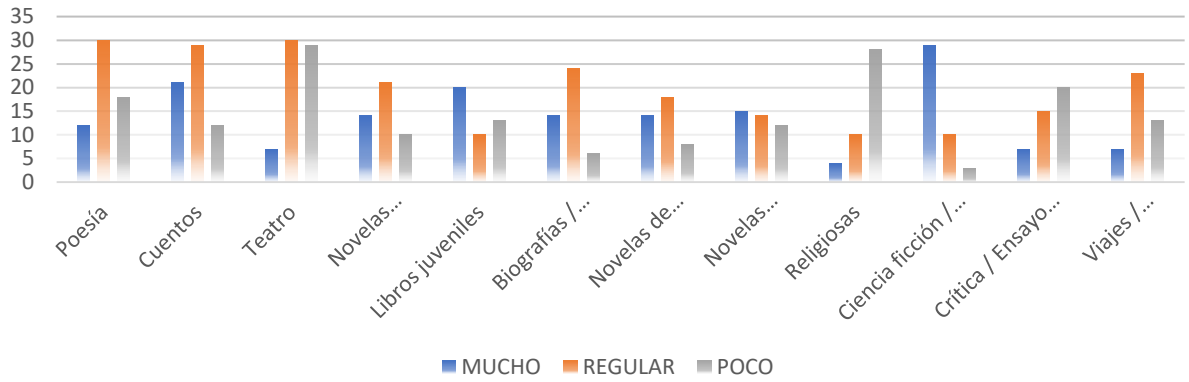
### 12. ¿Estás leyendo en este momento algún libro que te hayan mandado en tu escuela o trabajo?



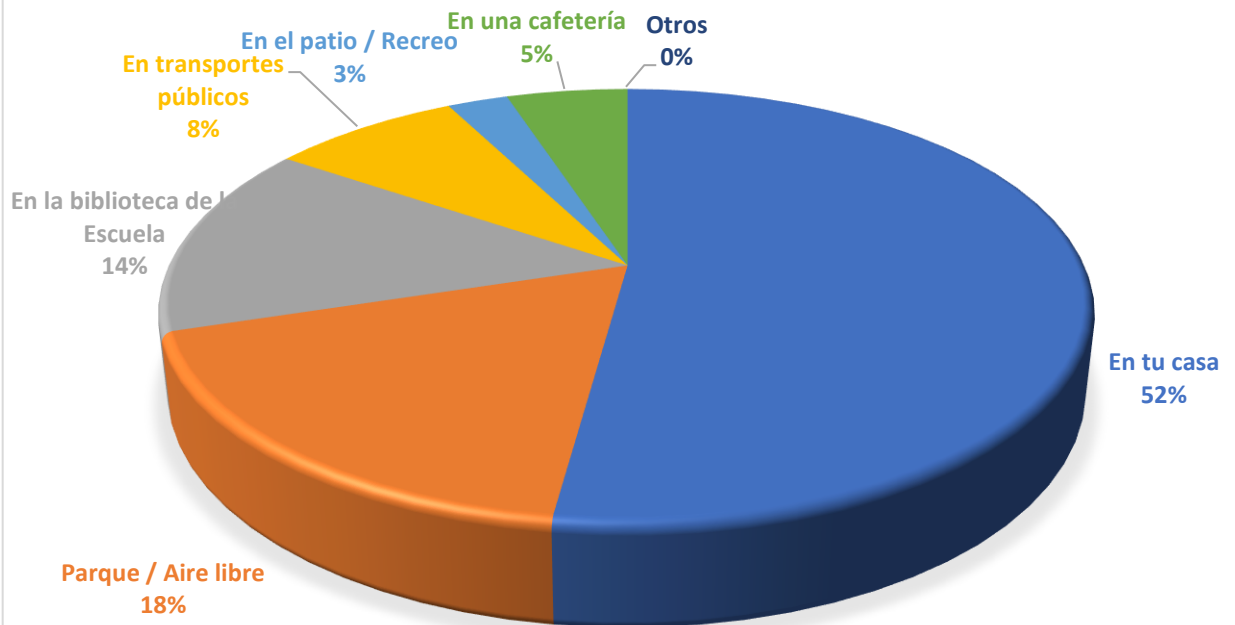
### 13. ¿De los últimos libros que has leído ¿en qué idioma estaban escritos?



### 14. Indica cuánto te gustan los siguientes géneros:



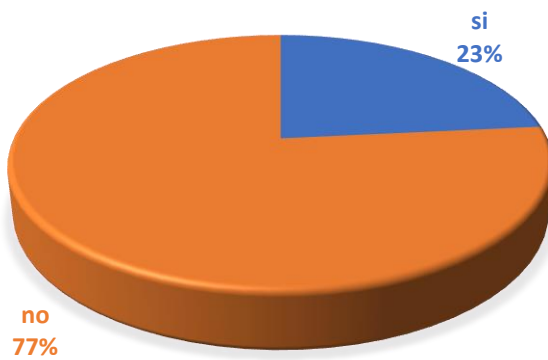
### 15. ¿En qué lugares acostumbras a leer?



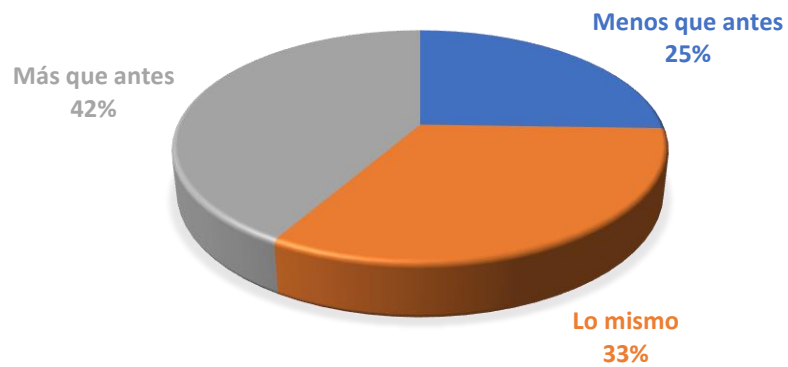
### 16. ¿Por qué motivo leíste el último libro?



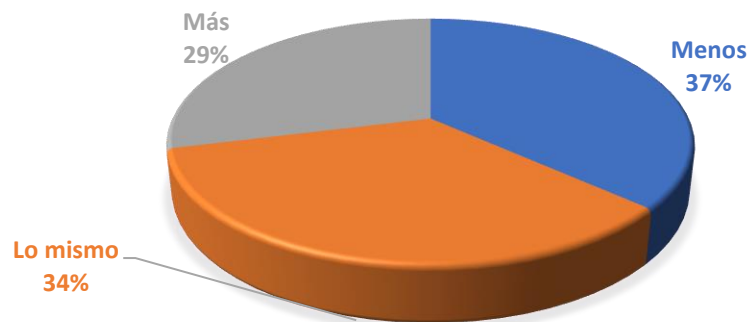
### 17. ¿Piensas que lees bastante?



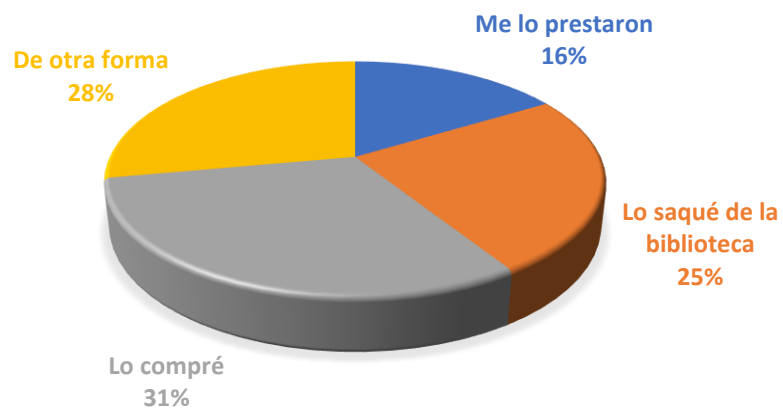
**18. Cuando piensas en lo que leías antes y lo que lees ahora, en la actualidad lees:**



**19. En los periodos de vacaciones ¿ lees más, lo mismo o menos que el resto del año?**



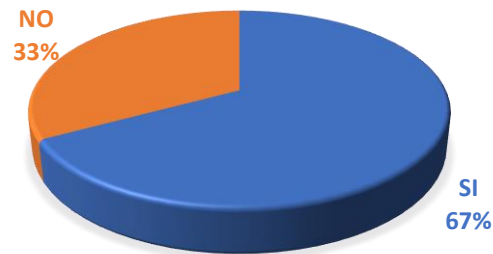
**20. ¿Cómo llegó a tus manos el libro que estás leyendo actualmente?**



## 21. ¿Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la lectura ?



## 23. ¿Compraste algún libro el año pasado?



## 24. ¿Por qué lo(s) compraste?





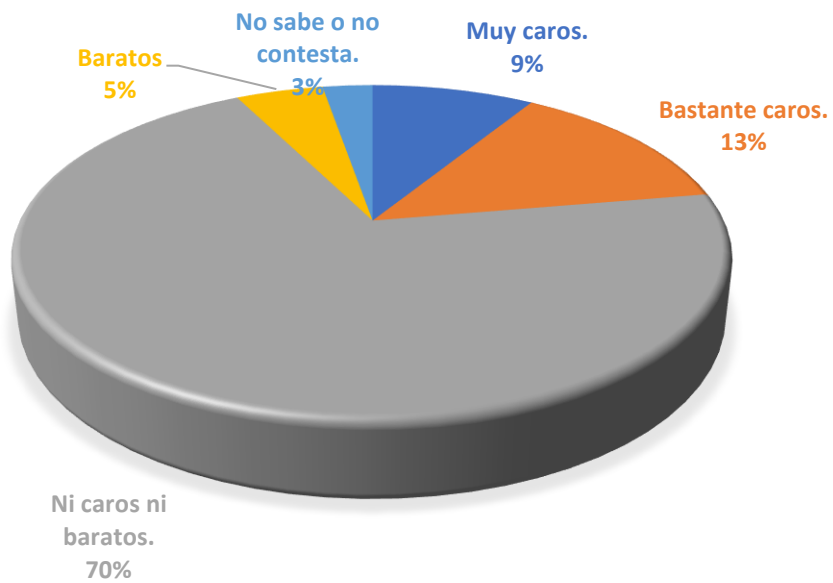
### 25. ¿Cuándo compras un libro cuál es la finalidad que te lleva a comprarlo?



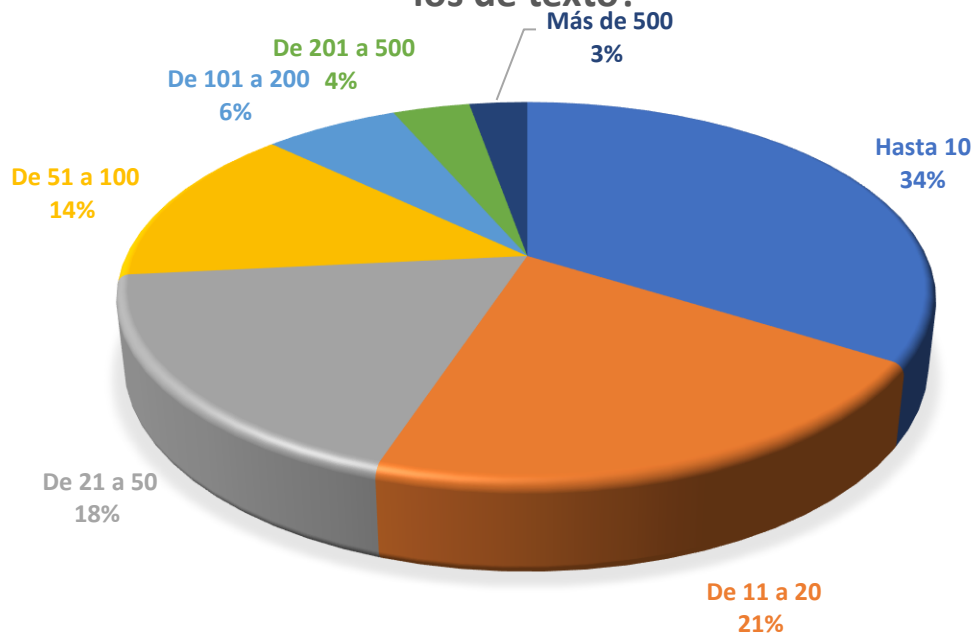
### 26. ¿Qué factor le influye más a la hora de comprar un libro?



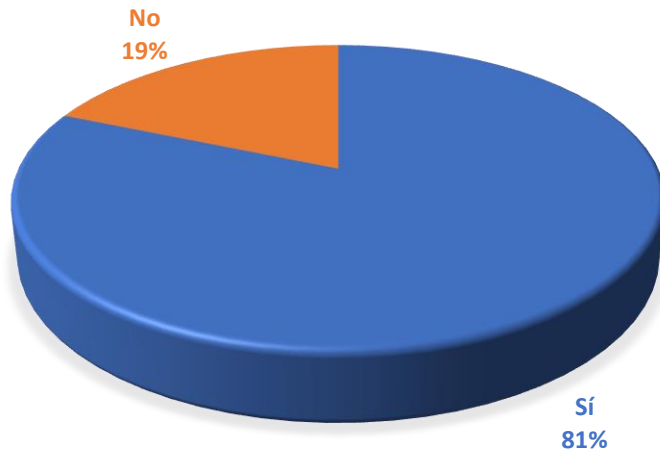
### 27. ¿Cuál es su valoración del precio de los libros?



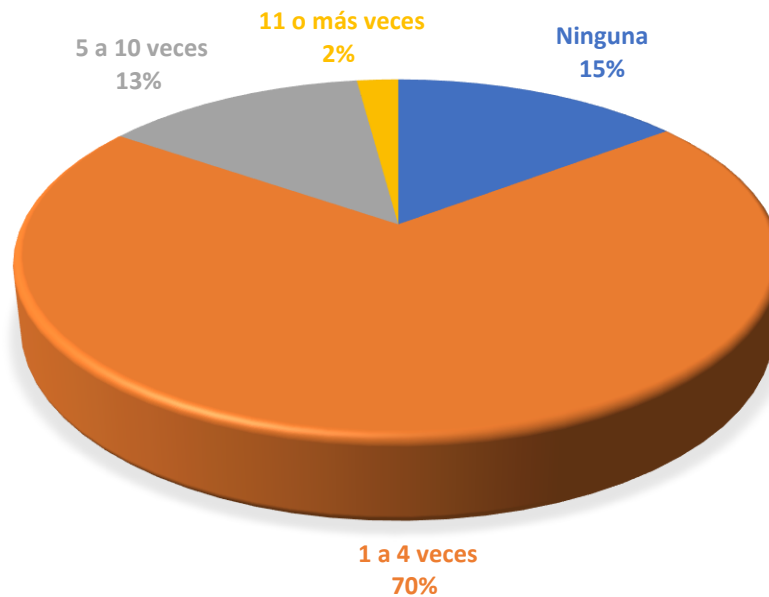
### 28. ¿Cuántos libros tienes en casa sin contar los de texto?



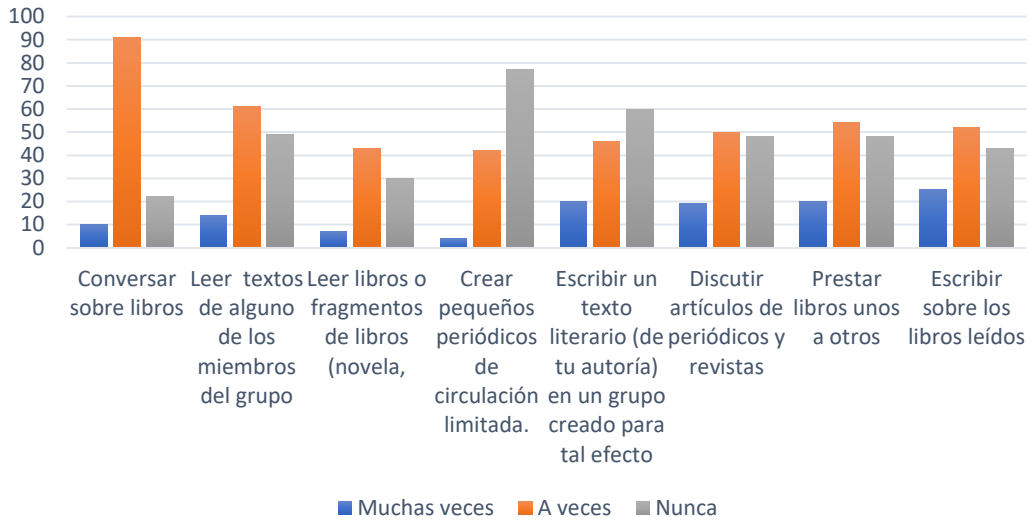
29. ¿Te han pedido hacer fichas de lectura de los libros que te han recomendado leer?



30. ¿Cuántas veces te han recomendado tus profesores o compañeros de trabajo que leas un libro?



### 31. En tu clase o en el trabajo, ¿con qué frecuencia sucede lo siguiente?

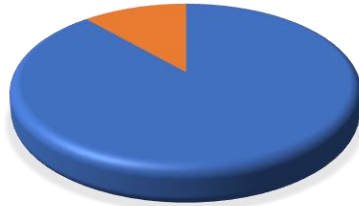


### 32. ¿Has asistido en los últimos tres meses, a alguna de las siguientes actividades?



**33. ¿Tiene computadora en tu casa?**

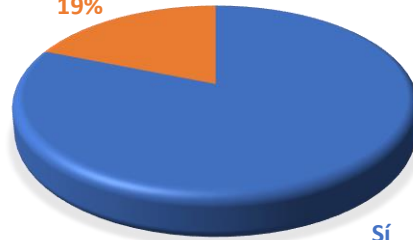
No  
11%



Sí  
89%

**34. ¿Tienes conexión a internet en tu casa?**

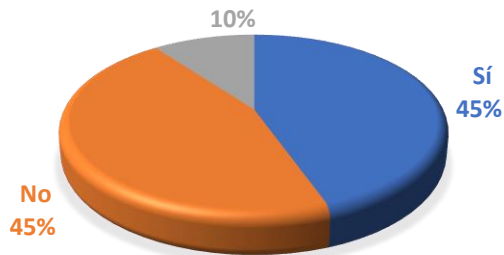
No  
19%



Sí  
81%

**35. ¿Tu conexión es de banda ancha ?**

No sabe / No contesta  
10%

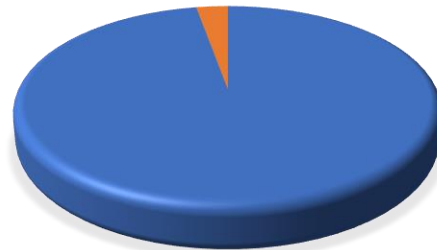


Sí  
45%

No  
45%

**36. ¿Utilizas internet?**

No  
3%

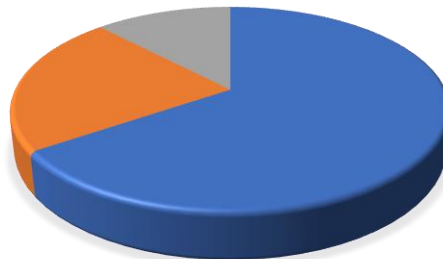


Sí  
97%

**37. ¿Dónde utilizas internet con más frecuencia?**

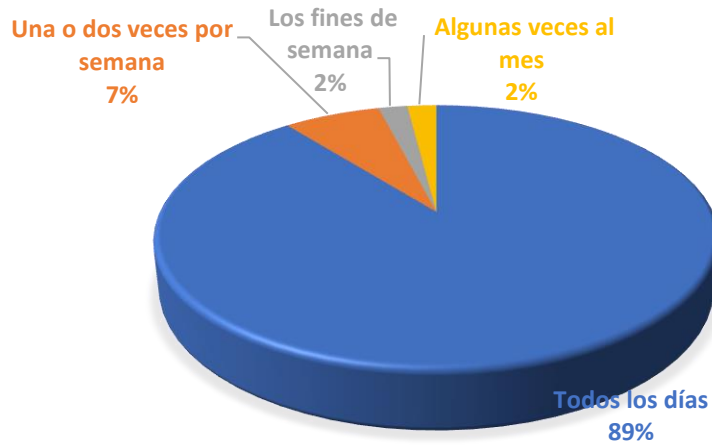
Indistintamente  
12%

En la escuela  
22%

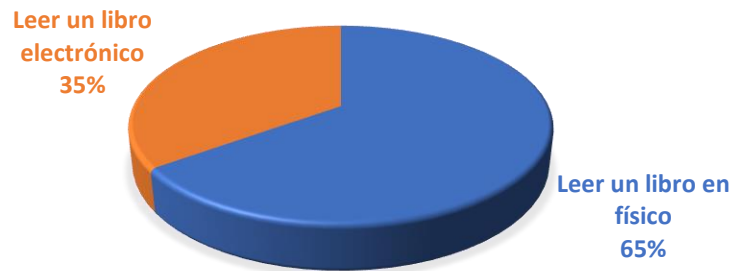


En casa  
66%

### 38. Si utilizas internet ¿con qué frecuencia?



### 39. ¿Qué te facilita más?



### 40. ¿Te gustaría participar en el círculo de lectura de la preparatoria, en que modalidad?

