



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL

"Diseño de un curso de capacitación para el uso y aplicación de la biblioteca digital de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en la Escuela Superior de Zimapán"

Proyecto terminal de carácter profesional que para obtener el grado de:

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Presenta:

Ciro Jesús Velázquez Jaen

Directora del Proyecto Terminal:

M.T.E. Verónica Martínez Espinosa

Pachuca de Soto, Hidalgo, mayo de 2014





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL



E.T.E. Ciro Jesús Velázquez Jaen,
Candidato a Maestro en Tecnología Educativa.
PRESENTE:

Por este conducto le comunico el jurado que le fue asignado a su Proyecto Terminal de Carácter Profesional denominado: "Diseño de un curso de capacitación para el uso y aplicación de la biblioteca digital de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en la Escuela Superior de Zimapán", con el cual obtendrá el Grado de Maestro en Tecnología Educativa y que después de revisarlo, han decidido autorizar la impresión del mismo, hechas las correcciones que fueron acordadas.

A continuación se anotan las firmas de conformidad de los integrantes del jurado:

PRESIDENTE: M.E. LUZ MARÍA MONTOYA CHÁVEZ.
PRIMER VOCAL: M.T.E. VERÓNICA MARTÍNEZ ESPINOSA.
SECRETARIO: M.E.A.A.D. MIGUEL JACINTO HERNÁNDEZ.
SUPLENTE 1: M.T.I. ALEJANDRA HERNÁNDEZ SILVA.
SUPLENTE 2: M.A. LUCINA MONZALVO SERRANO.

Sin otro asunto en particular, reitero a usted la seguridad de mi atenta consideración.

ATENTAMENTE
"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"
Pachuca, Hgo., a 29 de mayo de 2014.

Mtra. Alejandra Hernández Silva.
Coordinadora de la Maestría en Tecnología Educativa



Carr. Pachuca – Actopan, Km. 4.5, C.P.42039, Pachuca Hgo. SUV, "Torres de Rectoría" edificio B"
Tel. 017717172000 Ext. 5600 y 5603 www.uaeh.edu.mx/virtual



DEDICATORIA

A mis padres

Gabriel Velázquez Navia † y Virginia Jaén Mejía
Origen de mi ser, orientación y presencia permanente en la primigenia enseñanza del pensar la realidad.

A mi esposa

Esther Claudia Mattar García, por su comprensión, apoyo, cariño, fortaleza, desvelos, e impulso en los 32 años de vida en común.

A mi hija Itziar Suraya y a José su esposo

Por su decisión, credibilidad y participación en los proyectos familiares y conjuntar esfuerzos en momentos cruciales.

A la abuelita Yola

Ejemplo de emprendimiento, fortaleza, compromiso, lealtad, honorabilidad, cariño, punto de apoyo y eje que nos integra como hijos y hermanos de una gran familia.

AGRADECIMIENTOS

A la directora del proyecto terminal Maestra Verónica Martínez Espinoza, por la orientación y tiempo dedicado a la revisión del proyecto.

A la Maestra Luz María Montoya Chávez y Maestro Miguel Jacinto Hernández por las valiosas sugerencias y observaciones realizadas.

A los asesores y tutores de la Maestría en Tecnología Educativa, SUV de la UAEH, por su apreciada contribución a mi formación.

A los amigos y compañeros de la Escuela Superior de Zimapán que con su actuar y disposición permanente ayudaron directa e indirectamente al logro de esta propuesta, la cual pretende aportar al desarrollo de la institución y al impulso de la calidad de vida de la región de Zimapán.

ÍNDICE

Presentación	9
Resumen	10
Abstract	11
Capítulo I. Planteamiento del problema, análisis de contexto y justificación	12
I.1. Problema	12
I.2. Análisis de contexto	13
I.3. Justificación	21
Capítulo II. Fundamentación.	24
II.1. El libro y la biblioteca tradicional	24
II.1.1. El libro	24
II.1.2. La biblioteca tradicional	25
II.2. Habilidades informativas y biblioteca digital	26
II.2.1. Habilidades informativas	26
II.2.2. Biblioteca Digital	27
II.3. Planificación y estrategias de intervención educativa en el aula	30
II.3.1. Intervención educativa	30
II.4. Tecnología educativa y teorías de aprendizaje	32
II.4.1. Tecnología educativa	32
II.4.2. Teorías de aprendizaje	34
II.5. Espacios virtuales de aprendizaje e-learning y b-learning	38
II.5.1. e-learning	38
II.5.2. b-learning	41
Capítulo III. Objetivos	44
III.1. Objetivo general	44
III.2. Objetivos específicos	44
Capítulo IV. Metodología	45
IV.1. Descripción de acciones	45
IV.2. Diseño de la investigación	47
IV.3. Diseño y aplicación de los instrumentos a lo largo de los tres momentos de Gestión	48

IV.3.1. Alineación constructiva, descripción del esquema previo al diseño y Aplicación	48
IV.3.2. Instrumentos aplicados	50
IV.4. Diagnóstico, resultado del análisis e interpretación de los resultados	55
IV.4.1. Captura de datos	55
IV.4.2. Presentación y análisis	57
Capítulo V. Implementación de la propuesta	68
V.1. Consideraciones preliminares	68
V.2. Diseño de estrategias	69
V.2.1. Modelo ADDIE	69
V.2.2. Diseño instruccional	70
V.2.2.1. Aspectos generales	70
V.2.2.2. Diseño de las unidades de aprendizaje curso presencial	72
V.2.2.2. Diseño de las unidades de aprendizaje curso virtual	77
Capítulo VI. Conclusiones	84
Glosario de términos	87
Anexos	89
Relación de anexos	99
Relación de imágenes	99
Relación de tablas	99
Referencias	101

Presentación

Este documento se ha redactado de acuerdo a los determinantes y requerimientos que se exigen para la integración del proyecto terminal para obtener el grado de maestro en Tecnología Educativa, establecidos por el Sistema de Universidad Virtual de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en su proceso se encuentran los componentes básicos constitutivos de la fundamentación y rigor metodológico para el diseño del estudio con el referente del protocolo referido a la línea de investigación y se establece la lógica que requiere la delimitación del objeto de estudio y solución de la problemática detectada; el diagnóstico obtenido en el marco de la fundamentación metodológica, orienta el diseño de las estrategias de la propuesta del proyecto de intervención y mejora que implica el diseño de acciones de capacitación a fin de que los profesores de la Escuela Superior de Zimapán desarrollen las habilidades para explotar los recursos de la Biblioteca Digital de la UAEH.

Resumen

El trabajo que se presenta es un estudio descriptivo que se realiza en el contexto de la práctica educativa de los profesores de la Escuela Superior de Zimapán, pretende medir el uso de la biblioteca digital en los procesos de intervención en el aula, donde las actividades han sido planeadas y alineadas a los objetivos de las asignaturas mediante los mecanismos e instrumentos de la planeación académica a fin de proponer alternativas de mejora.

El espacio en el que se gesta la propuesta y donde se pretende el desarrollo es la Escuela Superior de Zimapán (ESZI), la orientación del proyecto es en el ámbito de la tecnología educativa, situando el proceso del docente en el aula tradicional con el propósito de orientarlo a una alternativa de estrategias de enseñanza de b-learning.

Dada la naturaleza de la población objetivo, el diseño de la investigación será no experimental, la recopilación de la información se hará a partir del análisis de la planeaciones académicas de los profesores, seguimiento del avance durante el semestre enero junio 2013 y al final del mismo.

Posterior a la recopilación de información y su procesamiento, se procederá a la interpretación de resultados y al diseño de estrategias entre las que se anota el proyecto de mejora, que pretende desarrollar habilidades informativas en los profesores de la ESZI para un eficiente uso y aplicación de la Biblioteca Digital de la UAEH.

Palabras clave: Biblioteca Digital, tecnología educativa, b-learning, planeación académica, habilidades informativas.

Abstract

The work presented is a descriptive study carried out in the context of educational practice of teachers in the School of Zimapán , aims to measure the use of the digital library in intervention processes in the classroom , where activities have been planned and aligned to the objectives of the courses through the mechanisms and instruments of academic planning to propose alternatives for improvement.

The space in which the proposal is brewing and where development is intended Zimapán High School (ESZI), the orientation of the project is in the field of educational technology , placing the process of teaching in the traditional classroom in order to orient to an alternative teaching strategies b-learning.

Given the nature of the target population, the research design will be of no experimental nature, the collection of information will be made from the analysis of academic plannings of teachers, monitoring progress during the semester January-June 2013 to the end thereof.

After the information gathering and processing, will proceed to the interpretation of results and the design of strategies from which the improvement project that aims to develop information literacy in teachers ESZI for efficient use and application is scored Digital Library UAEH.

Keywords: Digital Library, Educational Technology , b-learning, academic planning , information literacy.

Capítulo I. Planteamiento del problema, análisis de contexto y justificación

I.1. Problema

Desde el año de 2007, la Escuela Superior de Zimapán (ESZI) cuenta con la conectividad y acceso a internet y es a partir de ese período que alumnos y profesores pueden acceder a los recursos de la Biblioteca Digital de la UAEH, la disponibilidad de este recurso tecnológico se soporta con la infraestructura de cómputo de la ESZI, a partir de ese año y hasta la fecha el acceso a través del portal de la UAEH ha estado presente en el ámbito universitario, y se han ampliado las posibilidades de acceso a diferentes bases de datos, este servicio significa una apertura a un sinnúmero de medios para la consulta, recuperación de información, soporte a las actividades de investigación y formación metodológica de los alumnos.

En el transcurso se han realizado acciones de difusión permanente del servicio insistiendo en las bondades y posibilidades de este medio, sin embargo hasta el momento se desconoce cómo se están utilizando los recursos de biblioteca digital en el ámbito del trabajo docente y como los profesores de la Escuela Superior de Zimapán los vinculan en la planeación y procesos de intervención con los alumnos en el aula; de aquí que este primer acercamiento permite ir dibujando el perfil del problema a resolver y reconocer que para nuestro caso el desconocer como los profesores utilizan la alternativa de biblioteca digital de la UAEH impide tener una total comprensión de los alcances e impacto de la Biblioteca Digital en la ESZI.

Además el no tener ese conocimiento impide el tomar decisiones, planear acciones, plantear proyectos de mejora o alternativas de solución que permitan resolver la problemática y aumentar la eficiencia en la docencia.

De aquí que el problema se puede expresar:

Se desconoce como los profesores utilizan los recursos de la biblioteca digital de la UAEH en su trabajo docente en la planeación de los procesos de intervención en el aula con los alumnos de las licenciaturas de la ESZI.

I.2. Análisis de contexto

En la división geoestadística municipal, Zimapán está identificado como el municipio 084, se localiza a 144 kilómetros de Pachuca, en cuanto a su ubicación, las coordenadas geográficas extremas lo ubican entre los paralelos 20° 44'12'' de latitud norte y 99° 23'50'' de longitud oeste, a una altura de 1,780 metros sobre el nivel del mar.



Imagen 1. Localización del municipio de Zimapán
Fuente: Cuadernos municipales INEGI

La Escuela Superior de Zimapán, ubicada en la cabecera municipal del municipio, nace como Campus Zimapán el 2 de febrero de 2004 ofreciendo las licenciatura de Derecho y Contaduría; debido a que no contaba con infraestructura propia inicia sus actividades provisionalmente en las instalaciones del Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Hidalgo (ICATHI) plantel Zimapán, en la comunidad de Lázaro Cárdenas, en este espacio permanece hasta el 13 de mayo de 2006, fecha en que pasa a ocupar sus actuales instalaciones, constituidas por un edificio de dos plantas, en el que se integran 10 aulas,

centro de cómputo, centro de autoacceso, administración, SITE de telecomunicaciones, área de dirección y coordinación y servicios sanitarios, en la parte externa se ubica también el cuarto de máquinas; la superficie de terreno con la que se dispone es de aproximadamente 8 Hectáreas, el área construida es de 1,268m²



Imagen 2 Edificio principal de la ESZI 1
Fuente: Archivo de la ESZI



Imagen 3 Edificio principal de la ESZI 2
Fuente: Archivo de la ESZI

Actualmente ya está en operación el espacio que alberga a la biblioteca y sala de práctica de juicios orales, además del estacionamiento, áreas verdes y barda frontal recién inaugurada.



Imagen 4 acceso, sala de práctica de juicios orales y biblioteca
Fuente: Archivo de la ESZI

El Nombre oficial actual “Escuela Superior de Zimapán” se asigna por acuerdo del H. Consejo Universitario de fecha 4 de agosto de 2008.



Imagen 5 Fachada con barda frontal y acceso a las instalaciones
Fuente: Archivo de la ESZI

La Escuela se ubica en la Avenida Jorge Preisser S.N. Colonia Nueva Reforma, Zimapán Hidalgo, geográficamente se sitúa a los 20° 73' 29.02" N y 99° 37' 27.1" O.



Imagen 6 Ubicación de la Escuela Superior de Zimapán
Fuente: Google Earth

Han transcurrido nueve años desde su creación y no obstante que en los primeros días no contaba con infraestructura propia, al momento de ocupar sus actuales instalaciones se le provee de acuerdo al modelo académico institucional, con un sinnúmero de posibilidades tecnológicas de vanguardia, TIC y servicios académicos que se establecen para proporcionar a los alumnos el nivel de oportunidades y alternativas de aprendizaje semejantes a las de cualquier escuela o dependencia universitaria de educación superior en la capital hidalguense, sin embargo, el nivel de uso y aprovechamiento de estos recursos no se ha dado en su totalidad, ya que los profesores inician sus actividades con un esquema emergente de carácter tradicional en donde estos ejercen su labor docente con carencias en cuanto a las herramientas didáctico pedagógicas y formación disciplinar. Existen algunos antecedentes en cuanto a los esfuerzos iniciales para incorporarlos a procesos de formación y actualización con algunos cursos básicos relacionados con el uso de las herramientas tecnológicas como son “El Uso del Pizarrón Electrónico”, “Aula interactiva I” y “Aula interactiva II” así como otros relacionados con aspectos didáctico pedagógicos como son “Didáctica de la Educación Superior” y “Evaluación del Aprendizaje desde los Fundamentos del Modelo Curricular Integral” con lo cual se pretendía subsanar algunas de las carencias de la plantilla docente, sin embargo dado que al inicio de la vida académica de la Escuela Superior de Zimapán no se contaba con el personal suficiente que se dedicara a la

conducción y gestión de los procesos académicos, las actividades inherentes al trabajo docente de los profesores adquieren una inercia que los lleva a retomar la práctica tradicional incluso en la mayoría de los casos sin una planeación de los contenidos en relación a la temporalidad que establecen los calendarios aprobados por la institución, lo cual lleva a un ejercicio de improvisación y manejo de la evaluación desde una perspectiva reducida a la simple medición del “desempeño” del alumno con la calificación de un examen aplicado al final del semestre, instrumento en cuyo diseño predominaban los ítems de preguntas abiertas a las que no se les asignaba una ponderación previa y por lo tanto con una prevalencia en el manejo subjetivo de los resultados.

Por lo antepuesto, con el impulso de la dirección y personal de la ESZI dedicado a la gestión académica en la administración 2011-2017, se dio a la tarea de diseñar y operar estrategias que obligan al profesor a realizar una planeación acorde a la calendarización oficial aprobada por el H. Consejo Universitario al inicio de cada año escolar y establecer los cortes para las dos obligatorias evaluaciones parciales y examen global, así como la definición de actividades que se integran a un proceso de evaluación continua; actividades a las que debe ir asociado el instrumento que servirá para la evaluación, tal como la rúbrica.

Para hacer posible lo anterior se organizó como inicio un curso taller al que se integraron todos los profesores de la plantilla de la ESZI, el cual se orientó al desarrollo del alineamiento constructivo de su asignatura arrancando con la identificación de las competencias específicas que la impactan, buscando la convergencia con los temas o unidades, la definición del nivel cognoscitivo de acuerdo a la taxonomía de Bloom y con esto sustentar el diseño del objetivo por unidad: posteriormente establecer los subtemas o subunidades así como las actividades, productos esperados y los instrumentos de evaluación asociados. Es a partir de este esquema que se induce la nueva propuesta de evaluación que obliga a los profesores a realizar la evaluación en todas sus dimensiones, exigiendo la aplicación de un examen diagnóstico al inicio de curso, realizar la evaluación formativa a partir de la evaluación de las actividades realizadas por el alumno en cada subtema o subtemas, sin dejar de lado las obligatorias evaluaciones parciales y global en forma escrita.

Cabe hacer notar que dada la ausencia de personal de tiempo completo que en su perfil y carga académica pudiera desempeñar actividades orientadas a la investigación educativa, es hasta estos dos últimos años en que se han operado estrategias para iniciar la labor investigativa y de innovación académica, esto derivado del impulso que se está dando para motivar a los profesores de la ESZi a incorporarse a procesos de formación en la modalidad virtual, a la fecha cuatro profesores por asignatura y tres académicos integrantes de la estructura orgánica de gestión y apoyo académico han concluido con su formación en la Especialidad en Tecnología Educativa y se han incorporado a los estudios de maestría; además es significativo el que los profesores se han afiliado al proyecto de formación institucional en la Dirección de Superación Académica (DISA) cursando metodología de la investigación, inglés y TIC.

El cuerpo directivo está integrado por el Director, el secretario académico y el subdirector administrativo, así como de un responsable del área de vinculación y extensión, los servicios son atendidos por los técnicos de cómputo, aula virtual y de autoaprendizaje así como la encargada de biblioteca, el cuerpo de apoyo se compone de una secretaria, dos intendentes y tres vigilantes.

Se tiene una plantilla de 28 profesores por horas, ninguno de tiempo completo, de esta plantilla 14 son licenciados en derecho, 6 licenciados en contaduría, 2 licenciados en computación, 2 licenciados en enseñanza de la lengua inglesa, 1 licenciado en economía, 1 ingeniero electricista y 1 médico cirujano. La población de alumnos actualmente es de 220, de los cuales 150 son mujeres y 70 hombres.

Las licenciaturas que se ofertan son Contaduría y Derecho, en la licenciatura en Derecho se tienen funcionando los 10 semestres que contempla el plan de estudios, en la licenciatura en Contaduría el primer semestre del plan rediseñado, del segundo al quinto y del séptimo al noveno semestres del plan en liquidación.

Semestre	No. Hombres	No. Mujeres	Total
I	5	13	18
II	2	5	7
III	3	11	14
IV	2	7	9
V	2	6	8
VII	1	10	11
VIII	3	1	4
IX	1	7	8

Tabla 1. Población licenciatura en Contaduría
Fuente: Estadísticas de la ESZI

Semestre	No. Hombres	No. Mujeres	Total
I	5	18	23
II	10	4	14
III	2	13	15
IV	7	3	10
V	7	12	19
VI	7	4	11
VII	4	9	13
VIII	2	6	8
IX	3	13	16
X	4	8	12

Tabla 2. Población licenciatura en Derecho
Fuente: Estadísticas de la ESZI

Análisis FODA: Este es producto de un ejercicio de reflexión con alumnos y profesores de la comunidad, en donde previo momento de sensibilización se obtuvieron aportaciones que se incorporan con un proceso de orden, congruencia y redacción de las propuestas; finalmente se obtuvieron los siguientes resultados:

FODA Escuela Superior De Zimapán

FORTALEZAS

- Compromiso disposición y responsabilidad del personal académico y administrativo
- Escuela equipada y con infraestructura adecuada para las dos licenciaturas
- Personal académico vinculado al sector productivo, público y privado
- La sociedad percibe a la ESZI como agente de cambio
- A la Escuela se le percibe por la sociedad como agente de cambio
- Reconocimiento social a la UAEH
- El clima organizacional que se percibe entre autoridades, personal docente y administrativo es adecuado
- Las academias están integradas y empiezan a producir y desarrollar trabajo académico
- La mayoría de los alumnos egresados laboran en la región
- La única escuela Superior en Zimapán
- La escuela posee superficie suficiente para futuras expansiones
- Alumnos de carácter noble y participativos
- Limpieza e higiene en instalaciones
- Servicios académicos adecuados para las dos licenciaturas
- Mayor atención a los alumnos (casi personalizada) dado el número de alumnos

DEBILIDADES

- Se carece de espacios deportivos, cafetería, auditorio.
- Instalaciones alejadas de la zona urbana
- Se carece de profesores de tiempo completo
- No se cuenta con coordinadores de carrera
- La carencia de profesores de TC no permite la creación de cuerpos académicos y el impulso a la Investigación
- Profesores que no están capacitados en el uso de la tecnología educativa

- Falta de actualización docente en el aspecto pedagógico y disciplinar
- Recursos tecnológicos (TIC) no empleados por los profesores
- Personal administrativo insuficiente
- Infraestructura actual solo para dos licenciaturas
- Espacios reducidos para grupos numerosos
- Baja matrícula en las licenciaturas
- Bajos índices de retención
- Falta de material bibliográfico actualizado
- Software no actualizado en el área de cómputo
- Se carece de un programa de vinculación
- Oferta de solo dos licenciaturas

OPORTUNIDADES

- La única institución de educación superior universitaria en la región
- Población potencial egresada del bachillerato de la región que demanda educación superior
- Reciente disminución del índice de migración a EUA
- El egresado se emplea y autoemplea
- Alumnos y profesores con disposición para las actividades de vinculación
- Posibilidad de generar alternativas de licenciaturas acordes a la potencialidad y vocación de la región

AMENAZAS

- La UTVM (ubicada en Ixmiquilpan) oferta licenciaturas a nivel superior
- La reciente apertura de la Universidad Tecnológica Minera de Zimapán
- El permanente conflicto social de la región
- La cercanía con el Edo de Querétaro provoca migración de jóvenes
- El desempleo en la región
- La falta de regulación y delimitación (escrituras de terreno y cercado periférico) de los espacios de la ESZI
- La cancelación de la oferta educativa por la baja demanda

I.3. Justificación

La importancia que reviste el realizar este estudio y propuesta de mejora en la Escuela Superior de Zimapán, remite a varias preguntas que pudieran marcar el camino para justificar su realización, una de ellas pudiera expresarse como sigue: ¿Por qué es importante realizar este estudio?, la contestación lleva a un primer momento de reflexión y a la identificación de los elementos que han permitido la caracterización del problema en el contexto académico donde se manifiestan los nudos problemáticos y donde se impulsa la toma de decisiones a fin de resolver las situaciones que posibiliten la construcción de un espacio favorable para el desarrollo y buen funcionamiento de la escuela.

En este escenario la dinámica de la institución obliga a pensar en soluciones que tengan el fundamento y la racionalidad que orienten con eficiencia y certeza la planeación de las estrategias y operación de acciones, lo cual solamente se logra si existe el fundamento y el rigor metodológico que facilite la construcción del conocimiento en torno al objeto de estudio; en nuestro caso particular el tema que nos ocupa es el de la biblioteca digital de la UAEH en la Escuela Superior de Zimapán, su empleo en los procesos de intervención en el aula y por lo tanto proponer estrategias para alguna alternativa de mejora dirigida a los docentes a fin de que desarrollen capacidades para su uso y aplicación.

Actualmente la dinámica social está fuertemente atada al uso y aplicación de las nuevas tecnologías, no se concibe la vida cotidiana sin la influencia de multimedia, la comunicación instantánea y permanente, el acceso a la información a través de las redes, el desarrollo vertiginoso del internet, lo cual ha transformado la vida de hombres y mujeres que crecen unos como nativos digitales y otros que se ven obligados a convertirse en migrantes digitales y ser partícipes de los avances y desafíos de la sociedad de la información; de aquí que el reto en la educación es incorporar a las TIC en los procesos pedagógicos que transformen el inmovilismo de la práctica tradicional en el aula por una práctica innovadora que favorezca y propicie el desarrollo del nuevo ciudadano con las competencias para la búsqueda y uso racional y crítico de la información, aseveración que tiene como antecedente a los trabajos

de la American Association of School Libraries (AASL) en lo que se refiere al concepto de Alfabetización Informativa, Lau, J., Cortés, J. (2006, p.85) .

Con este determinante, la UAEH en su perspectiva de constante desarrollo, promueve la diversificación e innovación tecnológica de su infraestructura y servicios, entre los que se encuentran los acervos de las bibliotecas que se enriquecen con la agregación de la Biblioteca Digital con acceso en línea a través de internet, que implica la inversión en infraestructura, software, actualización de equipo y licencias, por lo cual es imprescindible, potenciar, estimular y favorecer el uso de este recurso asociado a los procesos pedagógicos y desarrollo curricular en nuestra institución.

De aquí la importancia de realizar este estudio, ya que permitirá comprobar cómo los profesores de la ESZI utilizan este recurso en su trabajo docente en la planeación de los procesos de intervención en el aula con los alumnos de las licenciaturas que se ofertan, lo cual dará pie para desprender alternativas (de mejora) viables que dado el contexto tecnológico sobre el que gira la propuesta, la Biblioteca Digital y su relación con la práctica pedagógica, se diseñarán con la perspectiva del rescate de los elementos teórico prácticos propuestos a lo largo de los estudios de la maestría.

Si este estudio no se llevara a cabo, el cuerpo directivo y de gestión se vería imposibilitado en el conocimiento de cómo se va edificando la realidad académica en torno al uso de los recursos de Biblioteca Digital en el trabajo cotidiano vinculado a la planeación de los procesos de intervención de los profesores con los alumnos de las licenciaturas vigentes y además se carecería de la información objetiva que permitiera diseñar las alternativas de solución propuestas (herramientas e instrumentos para la planeación académica de los profesores y en un segundo momento, diseño de instrumentos para la inducción al uso de la Biblioteca Digital en las actividades propuestas) acordes a la problemática planteada, además se frenaría el avance de los procesos de gestión y no se tendría la información pertinente para orientar las decisiones en la ESZI, lo cual al final repercute en la calidad de

los programas educativos, el perfil de egreso del alumno y en el impacto en el desarrollo regional.

Capítulo II. Fundamentación.

II.1. El libro y la biblioteca tradicional

II.1.1. El libro

Ese objeto llamado libro, soporte fundamental de información a través del cual se hace trascender a los autores, permite dialogar con ellos en tiempos y espacios diversos y en torno al cual se han tejido historias varias y, además se ha convertido en el depositario material, de atención, importancia y trascendencia de la información a través de la historia del hombre, se cita.

Escarpit, (1965, citado en Aguirre, sf) anota:

Porque bajo un pequeño volumen posee un contenido intelectual y formal de alta densidad, porque pasa fácilmente de mano en mano, porque puede ser copiado o multiplicado a voluntad, el libro es el instrumento más sencillo que, a partir de un punto dado, es capaz de liberar una multitud de sonidos, de imágenes, de sentimientos, de ideas, de elementos de información, abriéndoles las puertas del tiempo y del espacio, y luego, junto a otros libros, encauzar estos elementos difusos hacia una multitud de otros puntos dispersos, a través de los siglos y los continentes, en una infinidad de combinaciones, todas ellas diferentes entre sí. (p.3)

Como se puede ver, el libro se significa en la historia del hombre como un objeto con características singulares, valorado desde diferentes perspectivas, lo lleva incluso a ser encadenado, tal como se refiere sucedía en la biblioteca de la Universidad de Paris, de enorme prestigio en la época medieval, se cita un párrafo interesante a continuación, "...Gerardo de Abbeville, que en su testamento legó cerca de 300 volúmenes y ordenó que los libros de teología y derecho canónico permanecieran encadenados a perpetuidad" (Escolar, 1990, p.204)

Para no abundar sobre el tema del libro solo se anota a continuación una aportación interesante de un autor el cual acuña cinco principios que se convierten en leyes de la bibliotecología, las cuales rigen la vida de las bibliotecas aún en la actualidad.

Ranganathan (1931, citado en Lancaster, 1983, p.7)

1. Los libros son para usarse.
2. Cada lector, su libro.
3. Cada libro, su lector.
4. Ahorrar tiempo al lector.
5. La biblioteca es un organismo en desarrollo

II.1.2. La biblioteca tradicional

En cuanto a la biblioteca tradicional, uno de los autores más prestigiados en México sobre este tema anota “La biblioteca sirve para conservar el conocimiento, difundirlo entre los componentes de una misma generación, y transmitirlo a las siguientes” (Garza, 1984, p.17).

En relación a este aspecto también se establece en un documento referido a terminología, la biblioteca es “toda colección organizada de libros y revistas o de cualquier otro tipo de documentos gráficos o audiovisuales disponibles para consulta o préstamo en un lugar específico (Angulo, 1988, p.34)

Según el Diccionario Enciclopédico Lexis 22 tomo 3 (1982) biblioteca significa local que contiene una colección de libros. Servicio cultural que organiza y mantiene una colección de libros.

Si hablamos de la función de la biblioteca, uno de los autores con textos fundamentales en el área de mas prestigio, menciona “las funciones de todas las bibliotecas son esencialmente las mismas: adquirir los materiales bibliográficos relacionados con una población de usuarios determinada, real o potencial; organizar y exhibir estos materiales en diversas formas, y hacerlos accesibles a los usuarios” (Lancaster, 1983, p.2).

II.2. Habilidades informativas y biblioteca digital

II.2.1. Habilidades informativas

Antes de proseguir con la construcción de este marco teórico es preciso mencionar, el acceso a los recursos de la biblioteca ya sea tradicional o digital, requiere del desarrollo de habilidades informativas, las cuales han sido reconocidas, trabajadas y recomendadas por organismos internacionales y nacionales y en alguna medida permean los tutoriales, programas y documentos diversos las cuales se han editado y aplicado para favorecer el uso y desarrollo de habilidades informativas (DHI), este término tiene su origen en lo que se denomina en la Unión Americana como Information Literacy Competency Standards for Higher Education, estándares aprobados por The Association of College and Research Libraries (ACRL) el 18 de enero de 2000 y adoptados en México a partir del año 2002 en la declaratoria del III Encuentro sobre Desarrollo de Habilidades Informativas realizado en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Antecedentes en torno a las competencias informativas se consignan en algunos escritos, entre los cuales se puede mencionar a Cortés González, et al (2004) y anotan en su documento las ocho Normas Sobre Alfabetización Informativa en educación Superior

1. Comprensión de la estructura del conocimiento y la información
2. Habilidad para determinar la naturaleza de una necesidad informativa
3. Habilidad para plantear estrategias efectivas para buscar y encontrar información.
4. Habilidad para recuperar información
5. Habilidad para analizar y evaluar información

6. Habilidad para integrar, sintetizar y utilizar la información
7. Habilidad para presentar los resultados de la información obtenida
8. Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor

Al consultar el Informe Final Proyecto Tunning América Latina 2004-2007, Beneitone, Esquetini, Gonzalez, Maletá, Siufi y Wagenaar, (2007) se pueden encontrar los resultados del encuentro de representantes latinoamericanos del ámbito de la Educación Superior, los participantes discutieron y aportaron sobre cuatro rubros entre ellos está el de las competencias y destrezas genéricas, dentro de las cuales la referida a “Desarrollar un nuevo paradigma de educación, primordialmente centrada en el estudiante y la necesidad de encauzarse hacia la gestión del conocimiento”, lo cual lleva a los participantes del proyecto Tunning a la definición de 27 competencias genéricas para América Latina, de estas, para el caso del tema que se desarrolla en este proyecto y relacionada con el uso de la biblioteca digital en la ESZI, es de especial atención la número 11 y a la letra dice: “Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas”. Como se puede ver esta explícita la recomendación de que las instituciones de educación superior deben impulsar el desarrollo de habilidades para la búsqueda de información en fuentes diversas, para nuestro caso los recursos de la Biblioteca Digital de la UAEH.

II.2. 2. Biblioteca Digital

En este contexto surgen en México diversas iniciativas, propuestas y alternativas orientadas al desarrollo de competencias y en forma paralela se empieza a utilizar en México el término DHI y el concepto, Alfabetización Informacional (ALFIN) que toma carta de naturalización en el ámbito de la educación superior bajo los auspicios de la Red nacional de bibliotecas de instituciones de educación superior (RENABIES), la SEP y la ANUIES. En ambos términos subyace la intencionalidad de superar las deficiencias , habilidades y competencias informativas que están omnipresentes en la llamada brecha digital, de la cual encontramos el significado: "La brecha digital se define como la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y

Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no saben como utilizarlas" (Serrano, 2003, p.8)

Es conveniente aclarar que en este proceso intelectual de construir el marco de interpretación teórica, se encontrarán algunas declaraciones y aportaciones (como estas que se anotan) producto del trabajo, la experiencia e impulso de proyectos en el ámbito del sistema bibliotecario de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, lo cual propició la ampliación de infraestructura del sistema con bibliotecas especializadas y las de Escuelas Superiores en diferentes municipios del estado, el desarrollo de acervos, la diversificación de los servicios, la incorporación de tecnología la participación a nivel nacional en el impulso a programas de desarrollo y de orientación normativa a través de las responsabilidades emanadas de la participación activa al formar parte en diferentes carteras de la estructura orgánica del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios (CONPAB).

Lo anterior junto con los determinantes del ámbito nacional e internacional sentaron las bases para reconsiderar en las Universidades Públicas de México el concepto de biblioteca tradicional e incorporar los elementos tecnológicos de vanguardia que revolucionaron a los espacios bibliotecarios transformándolos en centros de documentación en donde se agrega la tecnología informática y de redes abriendo alternativas y caminos hacia la creación de sistemas bibliotecarios interconectados con posibilidades de compartir por principio los catálogos, lo que da origen a los OPACs (Online Public Access Catalog), catálogos automatizados de acceso abierto que por principio funcionaron vía intranet y con el desarrollo tecnológico en los 90 se transformaron en un recurso de consulta vía web.

Se anota lo anterior, dado que su incorporación amplía las posibilidades a nuevas formas de consulta y recuperación de información tal como sucedió en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), en donde se empieza a crecer con el desarrollo tecnológico que posibilitó la instalación de equipo para la lectura de discos compactos de bases de datos especializadas las cuales solo era posible su consulta vía intranet, su recuperación era

sumamente lenta, comparada con la velocidad con la que se recuperan los documentos hoy en día y podemos decir que este es el primer antecedente de la Biblioteca Digital en la UAEH.

A partir de este momento se propicia un rápido crecimiento y desarrollo de la tecnología aplicada al ámbito de las bibliotecas en la universidad favoreciendo la diversificación de los servicios y apertura a las alternativas de consorcios de información y proyectos de redes de bibliotecas.

En el sitio web de la UAEH encontramos en las efemérides de la Línea del tiempo “1 de noviembre de 2002. Inicia sus actividades la Biblioteca Digital de la Universidad, siendo director del Sistema Bibliotecario el ingeniero Ciro Velázquez Jaén. Mediante este sistema, alumnos, profesores y trabajadores universitarios pueden consultar, entre otras fuentes, 38 bases de datos nacionales y extranjeras, el Diario Oficial de la Federación, periódicos nacionales y extranjeros, cuarenta mil libros electrónicos, diversas revistas científicas, investigaciones y publicaciones”.

Como podemos ver es a partir del 2002 que se declara oficialmente la apertura de la Biblioteca Digital, aún cuando desde los 90 se empezó a trabajar con alternativas de acceso a bases de datos en CD que se albergaban en torres de lectores ópticos interconectados y que solo era posible consultar en la red interna de la Biblioteca Central.

Aquí cabe recuperar lo que algunos autores entienden por Biblioteca Digital, esto con el fin de incorporar al sustento teórico del trabajo de investigación y aplicación del proyecto de mejora los elementos que orienten la interpretación del tema.

Galán (sf, citado en Sánchez, 2002)
dice que:

Primero hablamos de bibliotecas electrónicas, cuando el acceso a la información empezó a ofrecerse por medios informáticos de modo local; posteriormente cuando el acceso a los catálogos y a otros tipos de información pudo extenderse a áreas geográficas mucho más amplias por medio de Internet, comenzamos a hablar de bibliotecas virtuales. (p.4)

Sanchez y Vega, (2002) anotan que:

Una biblioteca digital es un conjunto de recursos de información en formato digital (que pueden ser almacenados y leídos por computadoras), que están insertos en un contexto organizacional que procura su selección, evaluación, registro y sistematización para su disponibilidad y que permite el acceso electrónico local o a distancia por parte de una comunidad de usuarios. (p.5)

Berry (sf, citado en Sánchez y Vega, 2002, p.8) dice que la biblioteca digital: "es la biblioteca donde el usuario puede acceder al universo de conocimientos con mayor rapidez, desde su escritorio o terminal de comunicaciones. En este sentido, se afirma que las personas dejan de depender de la biblioteca como edificio.

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo define a la biblioteca digital como un conjunto de técnicas, elementos organizativos, recursos electrónicos y personal calificado, para crear, hacer búsquedas y distribuir acervos y servicios de información documental y multimedia, adoptando así el concepto de biblioteca digital, en la época actual lo definiríamos como "biblioteca con acceso digital universal al conocimiento"

II.3. Planificación y estrategias de intervención educativa en el aula

II.3.1. Intervención educativa

Un concepto que no se puede dejar de lado en este ejercicio de construcción del fundamento teórico, es el de intervención en el aula, el cual gira en torno al trabajo del

profesor, actor que en su desempeño y acción cotidiana pone en marcha estrategias y procesos que promueven el cambio y aprendizaje de los discentes.

Por lo que se refiere al concepto, Soroscinski (2002, citado en Harfuch y Foures, 2003,) este establece:

Intervención en la enseñanza, como el tomar parte, hacerse cargo de un trabajo en torno al conocimiento con relación a otro, en un lugar y momento específico. Nos referimos específicamente a ciertas intervenciones de enseñanza que tienen lugar en un espacio determinado (el aula) en referencia a interacciones en torno a un contenido de enseñanza. (p.157)

De igual forma Rajadell y Serrat (1992) aportan y opinan que:

Metodología equivale a intervención, y para intervenir necesitamos planificar estrategias que nos aproximen al máximo hacia la obtención de las finalidades previstas, a través de actividades concretas, activas y graduales, y con soporte de materiales curriculares que nos faciliten esta enseñanza, así como el espacio y el tiempo más adecuados para cada estrategia de intervención. (p.135)

Como puede observarse el autor afirma la necesidad de planificar y operar actividades, para nuestro caso se pone el acento dado el tema en las actividades relacionadas con el uso de la biblioteca digital (BD) y en el caso de la comprobación del primer momento de la investigación referido al uso de la BD en los procesos de intervención educativa en el aula y en un segundo momento, diseñar los instrumentos que posibiliten al profesor de la ESZI utilizar la herramienta en forma adecuada y aprovechar la tecnología disponible en la escuela.

Hasta aquí se han citado y anotado aportaciones de diversos autores con el fin de dar claridad a los conceptos que desde la definición del tema pasando por la delimitación del

problema y el establecimiento de objetivos se han incorporado como parte del constructo de nuestro objeto de estudio y es importante reconocer que el esfuerzo intelectual y operativo que implica el desarrollo de este rubro no obstante ser extenuante, con exigencias de minuciosidad y rigor metodológico, establece las bases necesarias para la interpretación y entendimiento de las categorías y conceptos de la propuesta de investigación y alternativa de mejora.

II.4. Tecnología educativa y teorías de aprendizaje

II.4.1. Tecnología educativa

Un aspecto importante que debe considerarse como fundamental para soportar teóricamente el desarrollo de la investigación es el de tecnología educativa, ya que es en ese ámbito en el que se gesta la propuesta de proyecto terminal, de aquí el primer concepto a definir es el de tecnología, se preguntará el ¿por qué?, la respuesta se encuentra en aquello que sucede aproximadamente a la mitad del siglo XX, que transforma la forma de ver el mundo y concebir la realidad por las nuevas alternativas de comunicación, la mayor rapidez en la información, las nuevas formas de producción, el crecimiento y diversificación de los medios de comunicación que provocan la mayor interacción entre pueblos y naciones y desde luego la innovación en la educación, de aquí que al remitirnos al Lexis22 encontramos la siguiente definición: Tecnología, conjunto de los conocimientos propios de un oficio o arte industrial; tratado de los términos técnicos; terminología exclusiva de una ciencia o arte.

El Diccionario de la Real Academia Española, define este término como: Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico; tratado de los términos técnicos.

De acuerdo a lo anterior y del análisis de la relación de los nuevos saberes y desarrollos tecnológicos con la intención educativa, encontraremos un nuevo campo identificado como tecnología educativa.

En cuanto a Tecnología educativa se rescata con fines de referencia y evolución del término el concepto de Escamilla (1998) en el texto que trata sobre la selección y uso de tecnología educativa: “son los medios de comunicación artificiales (tecnologías tangibles), medios de comunicación naturales y métodos de instrucción (tecnologías intangibles) que pueden ser usados para educar”. (p.15). En esta definición el autor considera como medios artificiales a los libros, la tv, la radio, las computadoras entre otros; los medios naturales la voz, el tacto entre otros y como métodos de instrucción al aprendizaje colaborativo, método de casos, socrático, etc.

Litwin (1993, citado en Mónica, sf) anota refiriéndose al termino:

Entendemos a la Tecnología Educativa como el cuerpo de conocimientos que, basándose en disciplinas científicas referidas a las prácticas de la enseñanza, incorpora todos los medios a su alcance y responde a la consecución de fines en los contextos socio-históricos que le otorgan significación. (p.2)

Fainholc (1990, citada en Mónica, sf) establece la definición siguiente:

Tecnología Educativa Apropriada: es la organización integrada de hombres, significados, conceptualizaciones, artefactos simples (artesanales) y/o equipos más complejos, pertinentemente adaptados, que se utilizan para la elaboración, implementación y evaluación de programas educativos que tienden a la promoción del aprendizaje contextualizado de un modo libre y creador. (p-2)

Cabero (1999, citado en Marquez, sf) señala que la Tecnología Educativa es un término integrador (en tanto que ha integrado diversas ciencias, tecnologías y técnicas: física, ingeniería, pedagogía, psicología...), vivo (por todas las transformaciones que ha sufrido

originadas tanto por los cambios del contexto educativo como por los de las ciencias básicas que la sustentan), polisémico (a lo largo de su historia ha ido acogiendo diversos significados) y también contradictorio (provoca tanto defensas radicales como oposiciones frontales).

II.4.2. Teorías de aprendizaje

Un aspecto importante en el desarrollo del marco teórico es lo referido a las teorías de aprendizaje, ya que son el soporte para el diseño curricular en cuanto a las intenciones de formación, aprendizaje y enseñanza, inicialmente en cuanto a la interpretación y entendimiento del aprendizaje desde la perspectiva tradicional y actualmente en el esfuerzo de interpretación en el ámbito de la tecnología aplicada a la educación, por lo que en este apartado se abordarán los aspectos sobresalientes del conductismo, cognoscitivismo, constructivismo y actualmente el conectivismo, esta última aun con el debate en el que algunos niegan su validez como constructo de interpretación..

En cuanto al **conductismo** cuya fuente psicológica es el funcionalismo, tiene como a sus principales representantes a Thorndike, Watson, Pavlov y Skinner, en todas las aportaciones de estos autores permea la influencia de Pavlov con su famoso experimento del condicionamiento clásico, aunque para los fines de este proyecto en donde la tecnología educativa es un determinante, es importante mencionar las aportaciones de Skinner, ya que se le reconoce por ser uno de los pioneros de las máquinas de enseñar,

Verdecia (2007) anota:

La década de los años 50 es conocida como el comienzo de la era tecnológica vinculada a la educación, a partir del desarrollo de las máquinas de enseñar y con ellas la enseñanza programada, cuya creación se atribuye a B. F. Skinner (1904-1990), profesor de la Universidad de Harvard en el año 1954. (p.4)

El aporte teórico que hace Skinner al conductismo se refiere al aprendizaje de respuesta y aprendizaje operante, en el primer caso se condiciona la respuesta a estímulos (experimentos de Pavlov) que se traducen en un aprendizaje involuntario, en el segundo caso, el aprendizaje operante, están de por medio los refuerzos positivos o negativos y los castigos por presentación o por supresión.

En cuanto a la definición de aprendizaje, en el conductismo se concibe a este como el cambio duradero y observable de conductas que pueden ser medidas.

Vale anotar que aparte de los antecedentes antes mencionados en torno a las máquinas de enseñar también es importante tener presente la aportación en cuanto a la enseñanza programada, Verdecia (2007) anota en su documento: “B. F. Skinner tomó como referencias las ideas del condicionamiento clásico o respondente de Pavlov para elaborar el condicionamiento operante que transformó el esquema conocido de estímulo-respuesta en operación-respuesta-estímulo. Su base experimental parte de los animales aunque posteriormente lo extrapolaró a la educación, dando así continuidad a la pedagogía de la conducta mediante la enseñanza programada”.

En cuanto al **constructivismo**, que se refiere a la construcción del conocimiento, tiene su fundamento en las teorías de Piaget, Vigotsky y Ausubel, reconoce como su principal representante a Piaget, en el documento de Salazar (2002), encontramos la anotación “propone que el individuo construya su propio conocimiento, en el cual el docente es solo uno mas que aprende y que hasta cierto punto asesora a otro”.

En esta teoría se establece que la interacción sujeto medio propicia el conocimiento humano, el cual es producto de la construcción activa de estructuras y operaciones mentales internas en cuatro momentos; adaptación, construcción, asimilación y acomodación; por lo

tanto el papel del maestro se concibe como un promotor de ambiente de respeto, autoconfianza, desarrollo y autonomía de los estudiantes; esto quiere decir que el maestro debe reducir su nivel de autoridad, todo esto a fin de propiciar el aprendizaje autoestructurante a través de la enseñanza indirecta, el planteamiento de problemas y el diseño de estrategias que planteen en las actividades de los alumnos conflictos cognoscitivos

Salazar (2002) opina que el constructivismo:

Es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre estos dos factores. Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. (p.3)

De aquí que el constructivismo es una teoría que considera al aprendizaje como aquello que permite al alumno y al profesor la creación de significados a partir de experiencias.

Del **cognoscitivismo** se apunta que en el ámbito de la psicología cognitivo constructivista su principal representante es Ausbel, en esta teoría se propone la búsqueda del aprendizaje significativo, en donde el papel del maestro es el de promover a través del descubrimiento y recepción que el estudiante aprenda a aprender y a pensar, lo cual para algunos autores y sus interpretaciones es similar al concepto de comprender, tal como lo plantea Salazar (2002), el cual anota que para Ausubel, "aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos."

Para lograr lo anterior, el maestro debe considerar los conocimientos y el diseño de organizadores previos, esto es la adquisición y reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales los alumnos procesan y almacenan la información.

Conectivismo; aún con la posición de controversia y opiniones divergentes que se están gestando actualmente en torno a esta propuesta, se reconoce el esfuerzo intelectual por establecer un constructo que como sustento teórico pretende desde la perspectiva de cambio y realidad del ámbito de aplicación de las nuevas tecnologías, explicar las formas en que se gesta el aprendizaje ante la presencia y crecimiento exponencial de las redes de comunicación y colaboración en ambientes diferentes a los tradicionales espacios físicos, herencia de la pasada revolución industrial. Algunos de los principios básicos de las teorías de aprendizaje que ya conocemos y que nos han servido para explicar, construir y diseñar los proyectos curriculares tanto tradicionales como los de espacios virtuales en los que media la tecnología han puesto al individuo como centro o eje, pero desde la perspectiva del ser interior y el aprendizaje dado en forma lineal y se ha olvidado que el individuo vive crece y se desarrolla en un mundo de redes en donde el conocimiento se gesta por el sinnúmero de conexiones e interacciones que se propician en la era digital fuera de él; sus principales representantes son George Siemens y Stephen Downes.

Siemens (2004) registra los siguientes principios del conectivismo:

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados.
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
- La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.

- La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.
- La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión. (p.6)

El conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual.

El conectivismo provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital.

II.5. Espacios virtuales de aprendizaje e-learning y b-learning

II.5.1. e-learning

Pareciera que para los que estamos inmersos en las actividades docentes, de diseño curricular, de innovación tecnológica, de gestión académica y de inquietudes intelectuales que nos orientan a una formación disciplinar en el ámbito de la TE, todo fuera conocido y sabido en relación al e-learning, sin embargo no podemos dejar de lado el recuperar, analizar y dejar consignado como parte de la fundamentación teórica los aspectos fundamentales relativos al concepto, el cual de acuerdo a las estadísticas de indagación de

los agentes de búsqueda el término e-learning en el año 2003 se encontraba en alrededor de un millón de páginas en el buscador Google, cifra que se dispara en el 2008 con más de dieciséis millones de páginas web, como se puede ver el concepto es ampliamente difundido, entendido en muy diversas formas y aplicado en ámbitos diversos pero con un denominador común; siempre atado al terreno de la tecnología, específicamente para nuestro caso a la que tiene a las computadoras y a las redes como espacio de mediación para la enseñanza, el adiestramiento, el desarrollo de competencias y el aprendizaje.

Por los ámbitos de aplicación, alcances, intenciones en los que se ha aplicado, el término se ha manejado en diversas ocasiones como teleformación, educación virtual, cursos on line, enseñanza flexible, educación web, docencia en línea, pero con el determinante de la interacción docente alumno y permeando el proceso la comunicación a través de las herramientas y recursos que ofrece la tecnología.

Area y Adell (2009) anotan que en cuanto al e-learning “ Las primeras experiencias comenzaron en aquellos países donde la sociedad de la información y de las telecomunicaciones en la década de los noventa del siglo pasado tuvieron mayor desarrollo e impacto social (principalmente fueron países anglosajones y del norte de Europa) extendiéndose en muy poco tiempo al resto de países occidentales y de otras partes del planeta”; de acuerdo a las elaboraciones de los autores citados, “ El origen del término de e-Learning procede del ámbito o campo de la formación ocupacional con las aplicaciones educativas en las nuevas tecnologías para la información y comunicación”.

De lo anterior se desprende que el término se acuñó por empresas que se dedicaban a la formación continua de los niveles directivos, por lo que además se le vincula en muchas ocasiones con aspectos relacionados con la mercadotecnia de servicios educativos de vanguardia, en este contexto se subraya lo concerniente a la formación de recursos humanos y su convergencia con el concepto gestión del conocimiento, cuyas elaboraciones teóricas han servido para sustentar el estudio del conocimiento en las organizaciones productivas y de servicios en su búsqueda de la gestión eficaz.

En las organizaciones educativas el concepto ha permeado y se ha incrustado como una alternativa innovadora que sustenta estrategias transformadoras de diseño curricular en espacios virtuales y que han crecido paralelas al desarrollo vertiginoso de la tecnología aplicada a los nuevos modelos educativos que se imponen sobre la práctica tradicional presencial.

Con esta perspectiva de Rosenberg (2001, citado en Area y Adell, 2009) se recupera la definición siguiente; el “e-Learning se refiere a la utilización de las tecnologías de Internet para ofrecer un conjunto de propuestas que permitan incrementar el conocimiento y la práctica”, y establece determinantes que deben estar implícitos: *Que se desarrolle en redes, las cuales permiten una actualización inmediata, almacenamiento y recuperación, distribución e intercambio de contenidos o información; que se haga llegar al usuario final a través de un ordenador utilizando estándares tecnológicos de Internet; que esté centrado en la más amplia visión de soluciones de aprendizaje que vayan más allá de los paradigmas tradicionales de la formación.*

Con una amplia gama de características distintivas señaladas como ventajas y desventajas y un exhaustivo análisis entre la formación presencial y en red, Cabero y Gisbert (2005, citado en Cabero, 2006) opinan “que la formación basada en la red se refiere a una modalidad formativa a distancia que se apoya en la red, y que facilita la comunicación entre el profesor y los alumnos según determinadas herramientas sincrónicas y asincrónicas de la comunicación”

El propósito de hacer referencia a este concepto como se puede ver, dado el sinnúmero de aportaciones y elaboraciones, no es incursionar en la totalidad de ellas, más bien buscar las que en alguna forma soporten como fundamentación teórica la interpretación de la realidad que se está estudiando y contribuir al avance en el conocimiento en este primer acercamiento a nuestro objeto de estudio en la ESZI, por ello es que a continuación se recupera la conclusión de un trabajo interesante de la Universidad Oberta de Catalunya, una investigación denominada *Hacia una definición inclusiva del e-learning* que pretende

construir una definición generalizada a la luz de las aportaciones de un sinnúmero de especialistas, conocedores, profesionales y estudiosos del área, esta investigación recoge con una técnica de integración las diversas opiniones y aportaciones con una perspectiva de totalidad para lograr el consenso y así alcanzar la aceptación generalizada por la mayor parte de la comunidad.

Sangrá et al.(2011) apunta que el e-learning se define como:

Una modalidad de enseñanza y aprendizaje, que puede representar todo o una parte del modelo educativo en el que se aplica, que explota los medios y dispositivos electrónicos para facilitar el acceso, la evolución y la mejora de la calidad de la educación y la formación. (p.6)

II.5.2. b-learning

Ahí donde el e-learning no puede aplicarse por el predominio de la práctica tradicional, pero donde la tecnología, las herramientas informáticas, el internet empiezan a incursionar por su prevalencia en el mundo de las sociedades de la información y la comunicación, el b-learning está tomando carta de naturalización como una alternativa de modernización o innovación para la enseñanza.

En lo que corresponde a su acepción o interpretación, al remitirnos a la búsqueda de su significado, somos enviados por principio a su origen semántico con génesis en la lengua inglesa que interpreta al b-learning como la conjunción de dos palabras, blended y learning; la primera entendida como mezclado y la segunda como aprendizaje, lo que se traduce como formación combinada o enseñanza mixta, esto quiere decir que se instaura una modalidad semipresencial en donde se aprovechan las ventajas de las herramientas para la formación on-line pero con la permanente supervisión y dirección del profesor de aula.

Ramirez (sf) cita en La modalidad Blended Learning en la Educación Superior:

El modelo pedagógico en ambientes de Blended Learning debe tener presente los siguientes elementos entre otros, con el fin de fortalecer los conocimientos previos de los alumnos:

- Hay que incluir en el aprendizaje las propiedades del espacio virtual que influyen en la cultura. Se debe guiar y modelar las discusiones cuando están conectados y animar a los alumnos a que respondan.
- La información para ser tratada requiere conocimiento o capacidad epistemológica para su conocimiento e interpretación.
- Permite adquirir conocimientos técnicos funcionales, así como transfuncionales, incluidas las competencias emocionales.
- No se aprende en solitario sino en solidario (trabajo cooperativo), en comunicación con los demás a través de foros, debates, chats, etc.
- Las tutorías aparecen como una posibilidad de ayuda tanto en la enseñanza presencial como en la educación a distancia.
- Permite la formación de profesionales con competencias integrales como curiosidad, indagación permanente, sentido crítico, creatividad, conocimiento de la sociedad y competencias tecnológicas culturales. (p.7)

Valiathan (2002, citado en Ramirez, sf) establece tres modelos básicos en b-learning:

1. **Modelo basado en las habilidades:** mezcla la interacción entre estudiantes y un facilitador a través del uso del correo electrónico, foros de discusión, sesiones presenciales, uso de textos, libros, documentos, páginas Web y autoaprendizaje. Para desarrollar habilidades y conocimientos específicos. El facilitador se convierte en una ayuda al aprendiz para que no se sienta perdido y no se desanime.
2. **Modelo basado en el comportamiento o actitudes:** se mezclan o combinan el aprendizaje presencial junto con eventos de aprendizaje en línea (online) realizados de manera colaborativa. Se realizan interacciones y discusiones facilitadas con tecnología, como foro de discusión y aulas virtuales, para desarrollar actitudes y conductas específicas entre los estudiantes. Las actividades se realizan sobre tópicos sociales,

culturales y/o económicos, a través de foros, debates, chats, etc. Los estudiantes realizan las actividades en forma on-line y también presencial.

3. Modelo basado en la capacidad o competencias: Este modelo combina una variedad de eventos de aprendizaje con el apoyo de tutorías, con el propósito de facilitar la transmisión del conocimiento y desarrollar competencias para el mejor desempeño. El éxito depende de la toma de decisiones, esto es importante para el desarrollo de cualquier tarea. Este modelo se centra en buscar y transmitir ese conocimiento tácito a través de las tutorías, basadas en las relaciones presenciales (cara a cara) y en la tecnología. (p.8)

Como se puede ver los modelos enunciados se conciben alrededor de los conceptos, habilidades, comportamientos y competencias, lo que nos remite para su interpretación a las teorías de aprendizaje y su intención como constructos teóricos a fin de explicar las formas en que se gesta el aprendizaje ante la presencia y crecimiento exponencial de las redes de comunicación y colaboración, para nuestro caso en esa mezcla en donde perviven tanto los espacios áulicos tradicionales como los espacios virtuales; es en esta coexistencia donde el diseño instruccional deberá contemplar una orientación pedagógica y una estructura metodológica que responda a las necesidades del proceso de construcción del aprendizaje.

En la búsqueda de aportaciones teóricas y a fin de no dejar de lado alguna definición en la que se plasmen las ideas y tendencias del b-learning, se cita del documento *Reflections OnThe Use Of Blended Learning* una aportación de Procter (2003, citado en Heinze y Procter, 2004) y que a la letra dice: “Blended learning is the effective combination of different modes of delivery, models of teaching and styles of learning”.

La definición aún con la aparente sencillez con la que es redactada por el autor, encierra una propuesta globalizadora del modelo y su aplicación, ya que considera las formas de hacer llegar la información, la comunicación entre los actores del proceso, los modelos de enseñanza y los estilos de aprendizaje, lo que nos remite a las consideraciones del párrafo precedente.

Capítulo III. Objetivos

III.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta de mejora dirigida a los docentes en el empleo de la Biblioteca Digital en los procesos de intervención aulica en las licenciaturas en Derecho y Contaduría de la Escuela Superior de Zimapán

III.2. Objetivos específicos

Recoger la información referente al uso de la biblioteca digital que proponen los docentes de la Escuela Superior de Zimapán (ESZI) durante el período enero junio 2013.

Organizar y sistematizar los datos recogidos a fin de obtener la información confiable referente al uso de la Biblioteca digital por los profesores de la ESZI durante el semestre enero junio 2013.

Plantear una propuesta sobre la capacitación de los docentes de la ESZI en el uso de la Biblioteca digital de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Capítulo IV. Metodología

IV.1. Descripción de acciones

El marco en el que se inscribe la propuesta dirigida a los docentes de la ESZI, tiene como determinantes el contexto de la Escuela Superior en Zimapán con los recursos tecnológicos e informativos con los que cuenta, los antecedentes y esfuerzos de inducción y formación para el desarrollo de competencias tecnológicas, pedagógicas, comunicativas y de gestión académica, la convergencia con el Modelo Educativo universitario, los indicadores del PDI y las estrategias de sistematización con el seguimiento de los avances de los docentes acordes a los tres momentos de gestión; al inicio, en el transcurso y al final del semestre, lo cual implica también la observación in situ de la actividad de los docentes, con lo cual se corroboran los datos que se recogen para el estudio, tal como lo anota Camacho (2011), "la observación se ha utilizado como técnica de recogida y de análisis de datos acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene lugar en contextos reales".

En cuanto al espacio de operación de la propuesta, esta se dará en la Escuela superior de Zimapán, contexto en donde se gesta la identificación del nudo problemático, estudio descriptivo y diagnóstico situacional obtenido con la información del semestre enero junio 2013.

El área disciplinar se establece en el ámbito de la investigación educativa; la unidad de observación, las 113 asignaturas de Derecho y Contaduría y la unidad de análisis, las planeaciones de los 29 profesores, observación de los avances de programa y las evidencias en el transcurso y al final del semestre.

Las actividades que se plantean como secuencia metodológica para el logro del propósito son las siguientes:

1. Diseño de la investigación

2. Diseño y aplicación de los instrumentos a lo largo de los tres momentos de gestión,

al inicio, en el transcurso y al final del semestre

-Establecer la alineación constructiva, descripción del esquema previo al diseño y aplicación de instrumentos

-Detallar los Instrumentos aplicados a lo largo de los tres momentos de gestión

3. Obtener el diagnóstico, resultado del análisis e interpretación de los resultados

-Diseñar el instrumento para la captura de los datos

-Realizar la presentación y el análisis de los datos

4. Implementación de la propuesta

-Establecer las consideraciones preliminares

-Diseñar las estrategias de implementación



Imagen 7 Actividades de la secuencia metodológica
Fuente: Diseño del autor

IV.2. Diseño de la investigación

Con el desarrollo en el proceso intelectual de construcción del protocolo sustentado por la delimitación del objeto de estudio, identificado el problema, establecida la justificación, definidos los objetivos, incorporado los elementos de la fundamentación teórica y referencias de autores en relación a la forma de determinar el diseño de investigación, se concluye que para el caso que nos ocupa el diseño será **no experimental**, lo anterior se soporta en Hernández, Fernandez y Baptista (1991) los que señalan, en un estudio no experimental no se construye ninguna situación sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador, aunque también plantean que en la investigación no experimental estamos más cerca de las variables hipotetizadas como “reales” y consecuentemente tenemos mayor validez externa.

Kerlinger (1979) anota que: La investigación no experimental o *expost-facto* es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o las condiciones.

Por lo tanto, no se manipularán variables y se tendrán que diseñar los instrumentos con las condiciones que nos permitan recoger la información con el mayor grado de validez confiabilidad y objetividad.

En síntesis, el universo de análisis considera a las 113 asignaturas de las licenciaturas en Derecho y Contaduría de la Escuela Superior de Zimapán, y el diseño se identifica de acuerdo a los referentes como **no experimental transeccional y descriptivo**.

IV.3. Diseño y aplicación de los instrumentos a lo largo de los tres momentos de gestión

IV.3.1. Alineación constructiva, descripción del esquema previo al diseño y aplicación

Una prioridad que surge de la instrumentación de estrategias relacionadas con la gestión académica en la ESZI al inicio de la Administración Rectoral 2011-2017, es la necesidad de instrumentar un proceso de planeación ordenado y convergente con las políticas públicas educativas, en el caso de la UAEH la convergencia con estos determinantes nos obliga al diseño de un Plan de Desarrollo Institucional (PDI), el cual tiene su nivel de desagregación en los planes de las áreas estratégicas de la institución así como en los de las DES, escuelas e institutos.

Bajo este proyecto y con el sustento del Modelo Educativo de la UAEH en la ESZI se propicia el diseño de un Programa de Desarrollo que nos induce con los trabajos previos de preparación para la evaluación por los CIEES (Comités interinstitucionales para la evaluación de la educación superior), de los programas educativos que oferta la escuela, a poner en marcha estrategias orientadas al trabajo de planeación de los profesores, en donde, de acuerdo al calendario institucional se asignan en concordancia a los tiempos estimados los contenidos que se abordarán en el semestre y los cortes de los exámenes parciales y global; para esto se diseñó un formato estandarizado (ver Anexo 2: Planeación de asignatura), este proceso ha impactado en forma positiva la dinámica académica, ya que incluso los formatos de planeación de los profesores se han integrado a la documentación exigida por el Sistema de Gestión de Calidad, al que se ha incorporado la escuela y además la información es sustento para el seguimiento y evaluación de los indicadores de gestión del PDI.

Sin embargo los requerimientos y determinantes del modelo educativo y exigencias de los programas en sus procesos de actualización, demandan de mayor información y

desagregación a fin de establecer en la planeación la secuencia de actividades a partir de las competencias y el ejercicio de la evaluación en todos sus momentos; cabe aclarar tal como se mencionó en el punto de antecedentes que no obstante el esfuerzo de permanente inducción, convencimiento, asesoría y conducción, se manifiesta todavía en los docentes la dificultad para una total aproximación al uso de los recursos tecnológicos con los que se cuenta en la ESZI (entre los que se encuentra la Biblioteca Digital de la UAEH), y la dificultad para entender y aplicar completamente el alineamiento en el diseño de las actividades sujetas a evaluación formativa a través de los instrumentos tal como la rúbrica, por lo que a fin de facilitar el que los profesores tengan una herramienta que les posibilite el alineamiento y finalmente vincular en sus actividades el acercamiento al uso de los recursos de la biblioteca digital de la UAEH, se propone un esquema que ayude a los docentes al desarrollo de esta tarea, el esquema se establece con referencia al modelo de alineamiento constructivo de Jhon Biggs, desagregando los elementos que el autor propone tal como se muestra a continuación en nueve categorías:

1. Competencias específicas
2. Temas o unidades
3. Nivel cognoscitivo
4. Objetivo de la unidad
5. Subtemas o subunidades
6. Actividades propuestas
7. Recursos tecnológicos asociados
8. Producto
9. Instrumento de evaluación



Imagen 8 Categorías del modelo de alineación
Fuente: diseño del autor

IV.3.2. Instrumentos aplicados

De acuerdo a la propuesta metodológica y considerando que tal como se plantea en el diseño de investigación, el estudio será **no experimental transeccional y descriptivo** la aplicación de los instrumentos se hace considerando los tres momentos de gestión académica; al inicio, durante el proceso y al final del semestre, además si la unidad de observación son las 113 asignaturas y la observación las planeaciones de los 29 profesores construidas de acuerdo a al modelo de alineación constructiva, estas se convierten en el principal instrumento en el que se consignan las actividades de los profesores para la lectura y recogida de la información inicial.

A continuación se puede ver una sección de este instrumento y el apartado de recursos donde el profesor anota el apoyo de *Biblioteca Digital*, variable que aporta al desarrollo del estudio descriptivo



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESCUELA SUPERIOR DE ZIMAPÁN
PLANEACIÓN DE LA ASIGNATURA:
NORMAS DE INFORMACIÓN FINANCIERA



Nombre del catedrático:

Semestre: Primero Grupo: 1

Licenciatura en : Contaduría

Período: Enero Junio 2013

Objetivo general de la asignatura: El estudiante al finalizar el curso será capaz de comprender y elaborar estados financieros de conformidad con las Normas de información Financiera, conocerá los antecedentes de su profesión, conocerá y aplicara el código de ética profesional.

Unidad 1: La contaduría pública como profesión

Objetivo de la unidad: Conocer los antecedentes, aspectos básicos de la contabilidad el código de ética profesional y su aplicación

Tema	Competencias	Estrategias de aprendizaje y enseñanza			Instrumentos de evaluación	Valor	Recursos
		Técnica:	Actividades del profesor	Actividades del alumno			
1. Definición de Contabilidad Financiera	Genérica: Formación	-Lluvia de ideas	Moderador en la lluvia de ideas,	investigará las diferentes definiciones de contabilidad,	Rubrica	8%	Bibliografía 1. Normas de Información Financiera, Ed. IMCP, Año 2012 2. Principios de Contabilidad, Javier Romero López, Ed. McGraw Hill, Quinta edición, 2010 3.-Principios de contabilidad, Elías Lara Flores, Trillas, cuarta edición, 2012 3.- Código de ética profesional del Contador Público, IMCP Biblioteca Digital. Google books
2. Antecedentes	Específica: Contable	- Presentación	realiza presentaciones sobre los diferentes temas a abordar, da las indicaciones para las actividades que realizará el alumno,	elaborara una línea de tiempo de elaboración una línea de tiempo sobre antecedentes de la contabilidad			
3. Campo de acción del C.P. o L.C.		- Investigación abierta	de seguimiento y resuelve dudas acerca de las presentaciones realizadas por los alumnos, indica al alumno los posibles errores en las actividades realizadas	elaborará un cuadro sinóptico sobre el código de ética profesional	Guía de observación	----	
4. Requisitos para ejercer la profesión				Hará una presentación sobre el código de			
5. Código de ética profesional							

				ética profesional			
--	--	--	--	-------------------	--	--	--

Tabla 3 Planeación de asignatura
Fuente: Formatos de gestión de la ESZI

Para recoger la información académica referida a *Biblioteca Digital* en el transcurso y al final del semestre, y para el caso del proyecto que se propone en este trabajo soportar uno de los momentos de observación y recopilación de información, se aplica el instrumento seguimiento de las evaluaciones de los profesores, que además es herramienta de control interno en lo que se refiere a la aplicación de evaluaciones parciales, global y formativa con el desarrollo de actividades entre las que se encuentra la investigación con apoyo de la *BD*.



Licenciatura en:
Nombre de la asignatura:
Nombre del profesor:

Semestre:

Evaluaciones parciales y global	Evaluación de actividades		Evidencias		
	Si	No	Nombre del archivo digital/impreso	Si	No
Parcial 1			Mapa mental		
			Mapa conceptual		
			Linea del tiempo		
			Presentación PP		
			Ensayo		
			Blog		
			Investigación bibliográfica Bib. tradicional		
			Investigación Bibliográfica Bib. Digital		
			Otra		
Parcial 2			Mapa mental		
			Mapa conceptual		
			Linea del tiempo		
			Presentación PP		
			Ensayo		
			Blog		
			Investigación bibliográfica Bib tradicional		
			Investigación Bibliográfica Bib. Digital		
			Otra		
Global			Mapa mental		
			Mapa conceptual		
			Linea del tiempo		
			Presentación PP		
			Ensayo		
			Blog		
			Investigación bibliográfica Bib tradicional		
			Investigación Bibliográfica Bib. Digital		
			Otra		

Tabla 4 Control interno: Seguimiento de evaluaciones
Fuente: Formatos de gestión de la ESZI

Un tercer instrumento en que se incorpora la variable *Biblioteca Digital* y que contribuye a sustentar el desarrollo del proyecto al convertirse en la principal variable a observar, es el que se refiere a la supervisión in situ, que se aplica en el segundo momento de la gestión académica, (transcurso del semestre), y que ayuda a corroborar lo asentado por el docente en su planeación de asignatura, a continuación se muestra el contenido; en el apartado, *Enseñanza*, el punto 8, *El profesor utiliza recursos tecnológicos e informativos (*)*, remite al apartado al final, en donde el observador marca los recursos tecnológicos e informativos que emplea el profesor, entre los que se anota a la *Biblioteca Digital*.



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Escuela Superior de Zimapán
Supervisión



Licenciatura en:
Nombre de la asignatura:
Nombre del profesor:

Semestre:

I. Actitud del profesor	Si	No
1. Es amable con los alumnos		
2. Muestra respeto a los alumnos		
3. Da facilidades para el diálogo con los alumnos		
4. Se muestra interesado en el aprendizaje de los alumnos		
5. Se percibe un clima de confianza entre profesor y alumnos		
6. se dirige a los alumnos cuando habla		
7. El tono de voz que usa es suficiente en el aula		

II. Enseñanza	Si	No
1. El profesor da a conocer el programa de la asignatura		
2. Presenta el objetivo de la asignatura		
3. presenta el objetivo del tema		
4. presenta las competencias a desarrollar en la unidad		
5. El profesor cuenta con su plan de clase		
8. El profesor utiliza recursos tecnológicos e informativos (*)		
7. Realiza la introducción, desarrollo y cierre del tema		

III. Métodos y recursos	Si	No
1. El profesor expone la clase		
2. Propicia el estudio y trabajo en grupo		
3. Promueve el estudio y trabajo autónomo individual		
4. Propicia el trabajo colaborativo		
5. Promueve actividades que requieren el uso de TIC		
6. Realiza trabajo de tutoría extraclase		

7. Promueve el desarrollo de competencias tecnológicas e informativas		
---	--	--

IV. Evaluación	Si	No
1. El profesor informa de los mecanismos e instrumentos de evaluación		
2. El profesor realiza la evaluación diagnóstica		
3. Realiza la evaluación formativa de temas, actividades y tareas		
4. Promueve la autoevaluación		
5. Promueve la coevaluación		
6. Promueve la incorporación de evidencias al proceso de aprendizaje		

(*) Marcar los recursos tecnológicos e informativos que emplea el profesor

PP	Excel	Word	Proyector	Edu click	Google	Bib. Tradicional	Bib. Digital

Tabla 5 Supervisión
Fuente: Formatos de gestión de la ESZI

Los tres instrumentos anteriores son soporte de los procesos de gestión académica al interior de la ESZI y tienen como punto de convergencia para el estudio descriptivo, a la *Biblioteca Digital*, variable sobre la que se construye el diagnóstico y propuesta de estudio descriptivo.

IV.4. Diagnostico, resultado del análisis e interpretación de los resultados

IV.4.1. Captura de datos

Como se anotó en el párrafo que se refiere al diseño de la investigación y tamaño de muestra, en la investigación propuesta no se manipularán variables y el diseño se identifica de acuerdo a los referentes como no experimental transaccional y descriptivo, por lo cual considerando a las asignaturas de las licenciaturas en derecho y contaduría de la Escuela Superior de Zimapán como la unidad de análisis y la planeación de sus asignaturas como la unidad de observación, se diseñó un instrumento con las características y elementos que posibilitaron recoger los datos reuniendo los requisitos de validez confiabilidad y objetividad, por lo cual los datos recogidos de las planeaciones de las **113** asignaturas de las licenciaturas en derecho y contaduría al inicio del semestre enero junio 2013, se corroboran con el seguimiento de las evidencias presentadas por los alumnos y el portafolio de evidencias del profesor al final del semestre.

El universo de trabajo de acuerdo a lo anterior serán las **113** asignaturas, la obtención de la información se hará con la totalidad de los elementos de la población y en un ejercicio de reflexión en el marco del contexto de la realidad en la que se desarrolla la actividad docente, los elementos que soportan los procesos de planeación y seguimiento de programas y los requerimientos de los indicadores de los CIEES y momentos de gestión del PDI, se definieron para el instrumento que sirvió para la captura de información, los siguientes elementos:

1. Profesor
2. Semestre
3. Licenciatura
4. Asignatura
5. Recursos tecnológicos e informativos asociados
PP, Excel, Word, Proyector, Educlick, Google, Biblioteca tradicional
Biblioteca digital.

Los elementos anteriores se plasman en la propuesta del instrumento, aquí solo se muestra una parte como referencia.

ESCUELA SUPERIOR DE ZIMAPÁN

FORMATO CAPTURA DE DATOS SEMESTRE ENERO JUNIO 2013

PROFESOR	SEMESTRE LICENCIATURA	ASIGNATURA	RECURSOS TECNOLÓGICOS E INFORMATIVOS ASOCIADOS							
			PP	Excel	Word	Proyector	Educlick	Google	Bib. Tradicional	Bib. Digital
C.P. Alfredo Trejo Espino	1	Normas de Información Financiera	X	X	X	X		X	X	
L.D. Rosa Ortiz Hernández	1	Fundamentos de derecho	X		X	X		X	X	X
L.C. Imelda Cantera Chávez	1	Aprender a aprender	X	X	X	X		X		X

Tabla 6 Captura de datos
Fuente: Diseño del autor

Cabe anotar que los elementos que se identifican bajo el rubro de Recursos tecnológicos e informativos asociados se plasman en el formato por ser los que se manifiestan por un lado como de mayor uso y por otro como recursos que están a disposición de los usuarios docentes y discentes como alternativas tecnológicas e informativas que la institución ofrece como parte de su infraestructura instalada y servicios.

IV.4.2. Presentación y análisis

En este capítulo se presentan los resultados que se obtuvieron en el proceso de recolección de datos provenientes del análisis de las planeaciones de las 113 asignaturas de las licenciaturas en Derecho y Contaduría durante el período enero junio 2013, en donde previamente se estableció un esquema para su desarrollo en el que el eje de trabajo para su estructura es el alineamiento constructivo, el cual plantea en una de sus categorías los recursos tecnológicos asociados que servirán de apoyo a las actividades planeadas y a los procesos de intervención del docente en el

La recolección como se plasmó en el punto 2.2 del capítulo VI inicia al principio del semestre y se corroboró con el seguimiento de programas establecido por el control de gestión académica como parte del proceso intermedio y al final del mismo, consignando los datos con el instrumento que se diseñó para el caso con cinco elementos: Profesor, semestre, licenciatura, asignatura y recursos tecnológicos e informativos asociados (PP, Excel, Word, Proyector, Educlick, Google, Biblioteca tradicional y Biblioteca digital).

Para hacer objetivos los resultados, se pueden ver sistematizados y plasmados tanto en las tablas como en las representaciones gráficas, en donde se pueden analizar los ocho recursos tecnológicos e informativos asociados.

Se presenta inicialmente el análisis de la **licenciatura en Derecho**; en lo que se refiere a los resultados del análisis de esta licenciatura, a continuación se muestra la gráfica.

PP	Excel	Word	Proyector	Educlick	Google	Bib tradicional	Bib digital
57	14	51	57	10	57	45	9

Tabla 7 Recursos tecnológicos, licenciatura en Derecho
Fuente: Diseño del autor

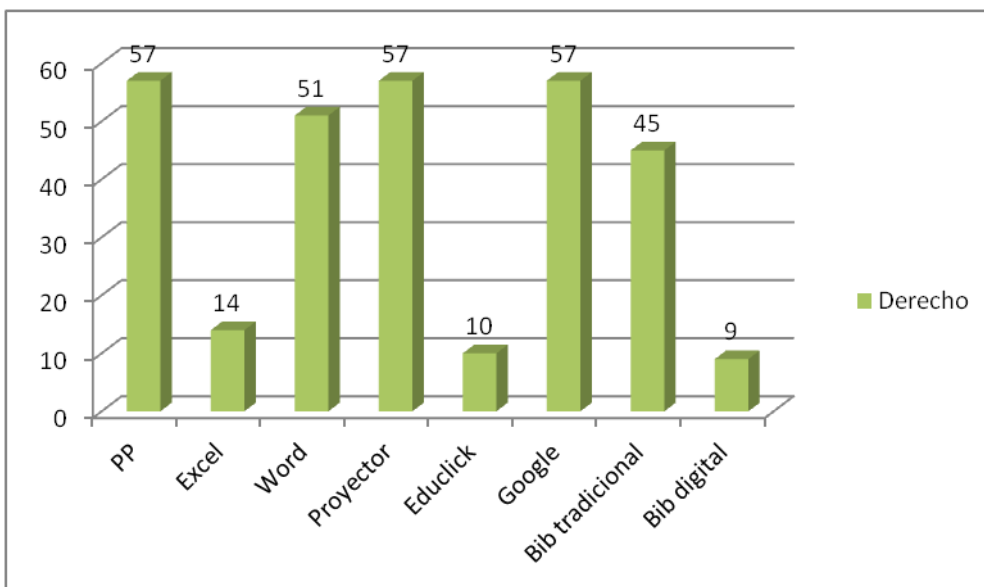


Imagen 9 Análisis de la licenciatura en derecho
Fuente: Diseño del autor

De las 67 asignaturas de la licenciatura en derecho la tendencia en PP es convergente con el uso del proyector, 57 asignaturas, lo cual se corrobora con la supervisión in situ que en forma aleatoria se realizó como parte del trabajo de gestión académica.

En cuanto al uso de Excel, 14 asignaturas y Word, 51 asignaturas, se ve un predominio en el uso de este último, lo cual se explica dado que las asignaturas en esta licenciatura tienen un mayor predominio de contenidos teóricos que no requieren de Excel.

En lo que se refiere al empleo de Google, son 57 asignaturas las que manifiestan el desarrollo de actividades con su uso.

Las asignaturas que consignan el uso de Educlick son 10 en esta licenciatura, lo cual se corrobora con el seguimiento en la aplicación de los exámenes parciales del semestre.

En cuanto a las asignaturas que plantean actividades orientadas a la consulta o investigación con el uso de biblioteca tradicional y digital, se observa para la primera un total de asignaturas que la plantean de 45 y solamente 9 para la digital.

El análisis de la **licenciatura en Contaduría** se muestra a continuación.

PP	Excel	Word	Proyector	Educlick	Google	Bib tradicional	Bib digital
39	27	20	39	0	33	41	7

Tabla 8 Recursos tecnológicos, licenciatura en Contaduría
Fuente: Diseño del autor

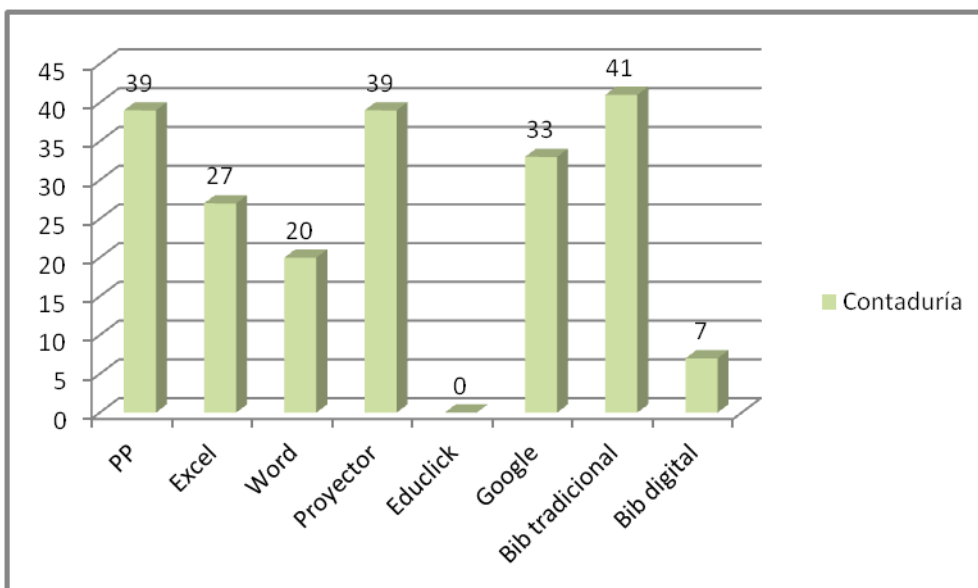


Imagen 10 Análisis de la licenciatura en Contaduría
Fuente: Diseño del autor

De las 46 asignaturas de los 9 semestres de la licenciatura en contaduría, son 39 las que registran el uso de PP y proyector en el aula, lo cual al igual que en la licenciatura en derecho es validado por la supervisión in situ y seguimiento de avance de programa establecido como parte del control de la gestión académica.

En cuanto al uso de Excel y Word se puede observar que en la licenciatura en contaduría se hace mayor uso del Excel 27 asignaturas contra las 20 que emplean Word.

Referente al uso de Google aun cuando aparentemente es de uso general, el registro en las actividades planeadas solo consigna 33 asignaturas que promueven su uso como alternativa de búsqueda.

En cuanto al uso de Educlick en esta licenciatura no se registra el uso de ese recurso (0 asignaturas), lo cual se comprueba con el seguimiento de programa y evaluaciones que obligatoriamente se tienen que realizar como parte de la evaluación de las asignaturas.

De los recursos informativos para la búsqueda, consulta y recuperación de información se observa que para biblioteca tradicional se registran 41 actividades que remiten al uso de este recurso informativo y solo 7 remiten al uso de biblioteca digital.

A continuación se muestra el análisis los **resultados del total de las asignaturas** (113), considerando las dos licenciaturas, derecho y contaduría,

PP	Excel	Word	Proyector	Educlick	Google	Bib tradicional	Bib digital
96	41	71	95	10	90	86	16

Tabla 9 Recursos tecnológicos total ambas licenciaturas
Fuente: Diseño del autor

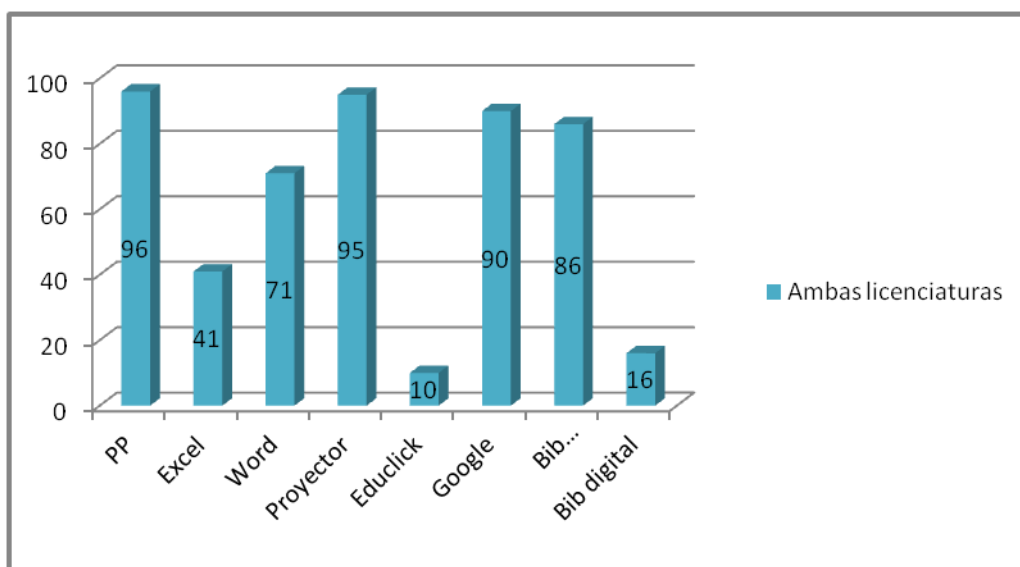


Imagen 11 Análisis de recursos tecnológicos ambas licenciaturas
Fuente: Diseño del autor

Como se puede observar, existe un predominio en el uso de PP, ya que 96 de las 113 asignaturas tienen programado el uso de ese recurso, lo mismo sucede con el uso del proyector, en donde como se puede ver existe un paralelismo con PP, lo cual se entiende ya que la capacidad instalada en cada una de las aulas propicia desde el origen de la escuela el uso de este recurso como alternativa al empleo del pizarrón tradicional.

De igual forma se puede ver el predominio del uso de Word, 71 asignaturas, sobre el Excel, 41 asignaturas, ya que el profesor utiliza el procesador de texto como alternativa en vez de las fotocopias o las notas en el pizarrón.

En cuanto al uso de google se corroboró que tal como está planteado en las planeaciones de asignatura, los profesores manifiestan en sus actividades el uso de esta herramienta, 90 asignaturas de las 113, lo cual resulta real al momento de revisar las actividades de los alumnos, sin embargo no existe una evidencia del impacto de su empleo en cuanto a los fines con los que es utilizado.

En lo que se refiere al Educlick, no obstante que existe certidumbre de los cursos de inducción y formación previa que se han propiciado para que los profesores utilicen este recurso disponible desde el origen de la ESZI, no se ha desarrollado una cultura que oriente su empleo con fines de aplicación de actividades de aprendizaje o evaluación, lo cual se puede ver en los resultados en donde en solo 10 asignaturas de las 113 se hace incuestionable la aplicación de este recurso.

De los recursos informativos para la consulta e investigación se consigna el predominio de la biblioteca tradicional, en 86 asignaturas se consideran actividades contra las 16 que proponen el acceso a biblioteca digital.

A continuación se hace una comparación de las dos licenciaturas de la ESZi, como puede verse los datos corroboran lo dicho en el análisis de las gráficas anteriores, pero vale la pena hacer algunas anotaciones de los datos relevantes.

	PP	Excel	Word	Proyector	Educlick	Google	Bib tradicional	Bib digital
Derecho	57	14	51	57	10	57	45	9
Contaduría	39	27	20	39	0	33	41	7

Tabla 10 Recursos tecnológicos comparación Licenciatura en Derecho y Contaduría
Fuente: Diseño del autor

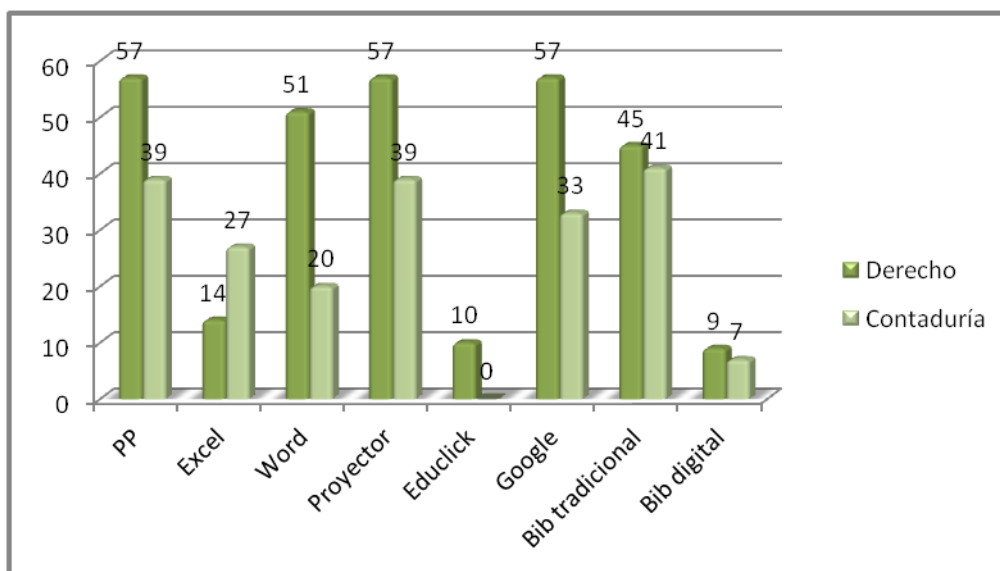


Imagen 12 Recursos tecnológicos comparación Licenciatura en Derecho y Contaduría
Fuente: Diseño del autor

El análisis de los datos relevantes en esta gráfica nos muestran que para el caso de Word y Excel, en la licenciatura en contaduría se observa un mayor uso de este último y en derecho un mayor índice de uso de Word; lo anterior debido a que en contaduría las actividades y prácticas se orientan en mayor grado al desarrollo de procesos que requieren la hoja de cálculo.

En cuanto a Educlick se observa que su uso se manifiesta solamente en la licenciatura en derecho, esto por la naturaleza de las asignaturas, ya que en contabilidad la mayoría de las actividades se refieren al trabajo con números, tablas, hojas de cálculo entre otros.

En cuanto a biblioteca digital, motivo esencial de este análisis se puede observar que aun siendo bajo el índice de uso de acuerdo a las planeaciones de las asignaturas, en la licenciatura en derecho se consignan 9 asignaturas en las que se propone su empleo contra las 7 de la licenciatura en contaduría; a continuación se hará un análisis con más detalle en torno a este recurso.

Como se mencionó en párrafos anteriores, dada la naturaleza del proyecto, transeccional y descriptivo, la recolección de datos inicia al principio del semestre enero junio 2013, se corroboró con el seguimiento de programas de acuerdo a lo establecido por el control de gestión, durante el transcurso del semestre y al final del período.

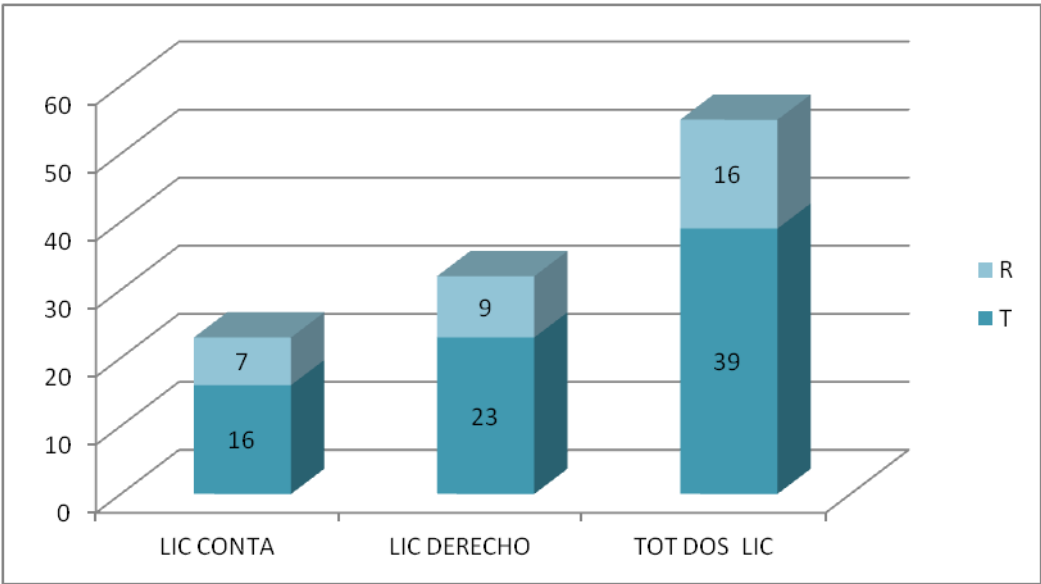


Imagen 13 Datos consignados y datos reales
Fuente: Diseño del autor

Como se puede ver en la gráfica anterior, en la licenciatura en Contaduría al inicio del semestre enero junio como resultado del análisis de las 46 asignaturas de los nueve semestres vigentes, se consignaron 16 asignaturas con planeación de actividades en los que se plantea el uso de la Biblioteca Digital como recurso para la consulta; resultado del control de gestión durante el semestre y al final del mismo, se corrobora que en solo 7 asignaturas existe certeza de su uso, lo que representa el 15.2% del total de asignaturas en las que existe evidencia objetiva del uso de Biblioteca Digital.

En cuanto a la licenciatura en Derecho como resultado del análisis de las 67 asignaturas de los 10 semestres al inicio del semestre enero junio, se consignaron 23 asignaturas con planeación de actividades con proyecto del uso de Biblioteca Digital, derivado del control de gestión durante el semestre y del último momento de este proceso al final del semestre, se confirma que solo 9 asignaturas son las que en realidad se empleó la Biblioteca Digital, lo que representa el 13.4% del total de asignaturas en las que existe evidencia objetiva del uso de Biblioteca Digital.

Al hablar del comportamiento del total de las asignaturas de ambas licenciaturas en el semestre, de las 113, en 39 se programó alguna actividad de consulta en Biblioteca Digital, los resultados de los procesos de control de gestión, durante y al final del semestre arrojan el resultado global de 16 asignaturas en las que se empleó el recurso, lo cual representa el 14.5% de asignaturas en las que se evidencia el uso de Biblioteca Digital.

Si nos referimos a los profesores que tienen a su cargo las asignaturas en las que se evidencia el uso del recurso nos encontramos con lo siguiente:

Para la licenciatura en Contaduría

Profesores	RO	IC	AS
Asignaturas	2	1	4

Tabla 11 Profesores que emplean BD en la licenciatura en Contaduría
Fuente: Diseño del autor

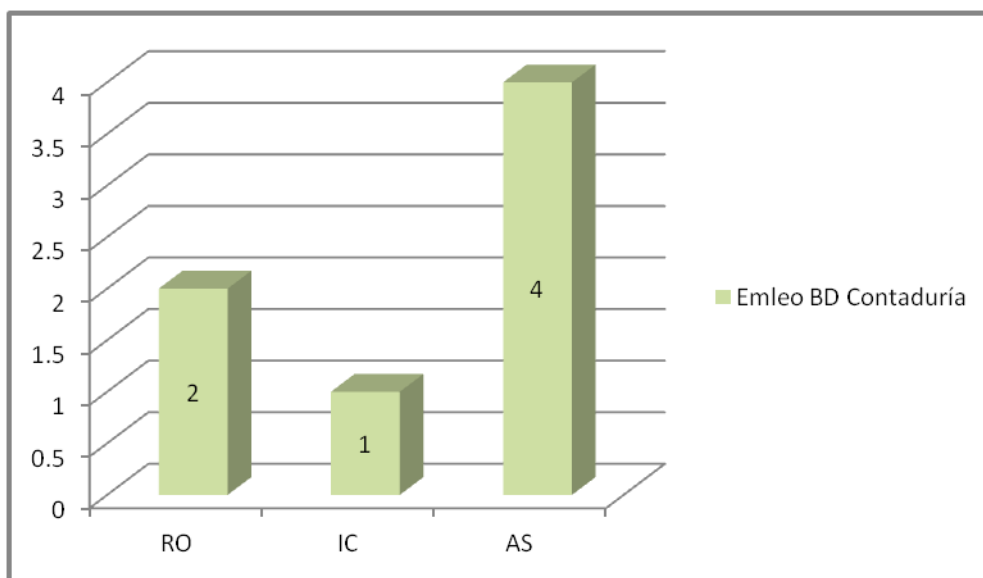


Imagen 14 Profesores que emplean BD en la licenciatura en Contaduría
Fuente: Diseño del autor

Como se puede observar de las 7 asignaturas de la licenciatura en Contaduría en las que se evidencia el uso de Biblioteca Digital, estas son atendidas por los profesores; RO, 2; IC, 1 y AS, 4: esto debido a que en la ESZI desde su origen en la plantilla de profesores dada la carencia de recursos humanos especializados en la región, se les asignaron a algunos varias asignaturas, como es el caso del profesor AS.

Del análisis anterior se puede ver que de los 12 profesores que atienden las asignaturas de la **licenciatura en Contaduría** solo 3 hacen uso del **recurso digital**, lo que representa **solo el 25%**

Para la licenciatura en Derecho

Profesores	GCH
Asignaturas	9

Tabla 12 Profesores que emplean BD en la licenciatura en Derecho
Fuente: Diseño del autor

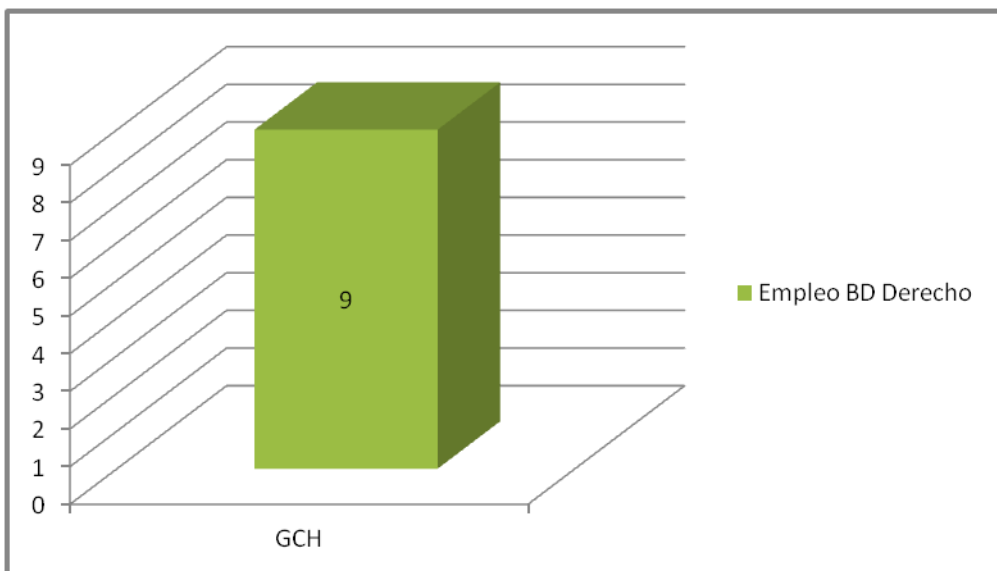


Imagen 15 Profesores que emplean BD en la licenciatura en Derecho
Fuente: Diseño del autor

Se observa aquí que las 9 asignaturas que hacen uso de biblioteca digital en la licenciatura en derecho, son atendidas por solo un profesor, GCH y si consideramos que son 17 los profesores que atienden las asignaturas de esta licenciatura, esto nos arroja que **solo el 5.8% de profesores de esta licenciatura propone el empleo del recurso digital.**

Capítulo V. Implementación de la propuesta

V.1. Consideraciones preliminares

La propuesta que se propone en este estudio, implica el desarrollo de un proyecto de mejora que impulse el uso de la BD con la intervención del profesor a través del diseño de actividades en aspectos o procesos educativos en los que se promueve el uso de las tecnologías de información y comunicación por parte de los alumnos de las licenciaturas de la ESZI, con la finalidad de que a través del planteamiento de actividades y estrategias los cursos se transformen de la modalidad tradicional a la modalidad b-learning y de acuerdo a la elaboración de Valiant (2002, citado en Ramirez, sf) existen tres modelos básicos en el blended learning, **Modelo basado en las habilidades, Modelo basado en el comportamiento o actitudes y Modelo basado en la capacidad o competencias**, estos modelos no son excluyentes, y desde luego subyacen en las actividades y estrategias de aprendizaje que el profesor en su carácter de tutor planea y diseña en sus procesos de intervención en el aula y fuera de ella con el propósito de que el alumno se incorpore, viva y se acostumbre no solamente a los espacios áulicos tradicionales, sino también a los espacios virtuales que el diseño instruccional concibe, pero en el caso del proyecto que nos ocupa, es el profesor el eje, el actor sobre el que se debe incidir a fin de propiciar la transformación, es decir que la intención de capacitación incide en el docente como responsable del diseño de actividades.

Con este antecedente al rescatar lo asentado en el Capítulo III.2.1 de este trabajo, se puntualiza lo que en la Unión Americana se conoce como Information Literacy Competency Standards for Higher Education, estándares aprobados por The Association of College and Research Libraries (ACRL) el 18 de enero de 2000 y que en México se adopta a partir del 2002 como Alfabetización Informativa con las ocho normas que rigen para su incorporación a los procesos de diseño curricular en educación Superior; con este sustento, el proyecto de mejora que se propone tiene como soporte el desarrollo de competencias en el profesor y para estructurar la propuesta se tomará como referencia el modelo ADDIE de diseño instruccional propuesto por Rusell Watson en 1981, que contempla cinco pasos; análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación.

V.2. Diseño de estrategias

V.2.1. Modelo ADDIE

Las estrategias que se diseñan para la propuesta de capacitación de los profesores de la ESZI en el uso y aplicación a su asignatura de los recursos de Biblioteca Digital, se establecen con referencia al modelo ADDIE, en cinco momentos, Watson. (1981):

Análisis. Esta fase se hace evidente con el estudio del contexto que se establece al inicio del estudio, el cual pone a la vista la situación de la ESZI en términos de su condición dentro de la dinámica económico política de la región, su infraestructura, alcances, gestión académica, fortalezas, debilidades y como consecuencia del estudio descriptivo, los resultados del diagnóstico obtenido, referido al uso de la Biblioteca Digital de la UAEH por los profesores de la ESZI y como resultado la necesidad de fortalecer las competencias informativas de los profesores en ese rubro.

Diseño. Aquí se hará el primer acercamiento a la preparación del programa de capacitación, que se pretende plantear en dos modalidades, la presencial y la virtual, para ambas, se redactarán los objetivos general y específicos, se esbozarán las estrategias de aprendizaje así como las actividades y apoyos requeridos, tomando en consideración el referente de las competencias informativas que debe poseer el docente, entre las que se anota que debe ser capaz de acceder, recuperar, integrar, sintetizar y usar la información de la Biblioteca Digital de la UAEH en forma eficiente, es decir saber discriminar entre toda la disponible la que es necesaria para vincular con los contenidos de su programa, saber analizarla y evaluarla, con pleno respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor.

Desarrollo. En esta fase se identifican los objetivos, y contenidos, estrategias que se pretende establecer para cada unidad del curso de capacitación, se determinarán los

momentos de intervención así como las actividades de los profesores participantes durante el proceso de capacitación I y se crearán los formatos en los que se integrará el programa.

Implementación. Esta fase es en la que se opera, se lleva a la práctica todo lo que se ha analizado, planeado, diseñado en las fases anteriores y que dados los alcances de este proyecto se quedará pendiente de realizar.

Evaluación. Fase final de modelo ADDIE, que implica medir el impacto, eficiencia y eficacia del curso considerando a la evaluación formativa en el transcurso del proceso y sumativa al final del curso, al igual que en la fase anterior, esta no se llevará a efecto hasta la operación del curso, dados los alcances del proyecto.

V.2.2. Diseño instruccional

V.2.2.1. Aspectos generales curso presencial

Nombre del curso. Uso y aplicación de los recursos de Biblioteca Digital de la UAEH

Duración: 12 horas

Población objetivo: Profesores de la ESZI

Propósito: Desarrollar habilidades informativas en los profesores de la ESZI para un eficiente uso y aplicación de de la BD de la UAEH

Objetivo general: Desarrollar las competencias necesarias para el uso y manejo de la información con que cuenta la Biblioteca Digital de la UAEH a fin de incorporar en sus planes de asignatura, estrategias y actividades que permitan hacer un uso pertinente de la información.

Objetivos específicos:

1. Desarrollar la habilidad para acceder al sitio de BD de la UAEH e identificar los recursos disponibles en los repositorios.
2. Identificar las fuentes de información existentes de las áreas del conocimiento en los repositorios de BD de la UAEH, acordes a los temas y contenidos de su asignatura
3. Seleccionar, evaluar y manejar la información de los recursos disponibles en los repositorios de BD para el diseño de actividades acordes a los propósitos de su asignatura

Estructura General del curso:

Unidad de aprendizaje 1. Acceso al sitio web y exploración de los recursos

Unidad de aprendizaje 2. Identificación de las fuentes de información
por área del conocimiento

Unidad de aprendizaje 3. Selección de información para el diseño de actividades

Operación del curso: El curso se establecerá dando a conocer el propósito, las estrategias que se utilizarán para el abordaje de las unidades, las formas de evaluar el desarrollo de las actividades, indicando que al final se tendrán productos parciales, (mapas, blogs, webquest, tutoriales, presentaciones en PP) evidencia del avance y muestra de que el profesor ha adquirido las destrezas básicas para el acceso, búsqueda, recuperación, análisis, evaluación y aplicación pertinente de la información a los contenidos de su asignatura.

Un proyecto que el profesor deberá ir construyendo durante el curso es la planeación de su asignatura, la que al final deberá presentar con las actividades referidas al uso y aplicación de BD que servirán como estrategias de aprendizaje del alumno y que serán muestra de las habilidades adquiridas por el docente durante el curso de capacitación.

Dada la naturaleza del curso y su propósito la actividad del participante exigirá de una práctica constante frente a la computadora para la realización de los ejercicios planeados, por lo que el curso se realizara en las instalaciones del centro de cómputo de la ESZI.

La conducción del curso se realizará por un facilitador que desarrollará funciones de asesor y tutor.

V.2.2.2. Diseño de las unidades de aprendizaje curso presencial



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESCUELA SUPERIOR DE ZIMAPÁN
CURSO DE CAPACITACIÓN:
Uso y aplicación de la Biblioteca Digital de la UAEH



Nombre del asesor:

Población objetivo: Profesores de la Escuela Superior de Zimapán

Período de impartición:

Duración: 4 Hs

Objetivo general: Desarrollar las competencias necesarias para el uso y manejo de la información con que cuenta la Biblioteca Digital de la UAEH a fin de incorporar en sus planes de asignatura, estrategias y actividades que permitan hacer un uso pertinente de la información

Unidad 1: Acceso al sitio web y exploración de los recursos

Objetivo de la unidad: Desarrollar la habilidad para acceder al sitio de BD de la UAEH e identificará los recursos disponibles en los repositorios.

Contenidos	Actividades de aprendizaje	Actividades de enseñanza
1. Introducción al curso 2. Concepto de BD 3. Acceso a la página web de BD 3.1. Colecciones digitales 3.2. Repositorios 3.3. Recursos digitales 3.4. Otros recursos 3.5. Documentos	El participante: Realiza la práctica de acceso a la BD de la UAEH mediante el ID y PW. http://www.uaeh.edu.mx/bdigital/ Identifica los recursos y repositorios disponibles en BD. Realiza una descripción de los recursos y repositorios disponibles en BD (Evaluación 50%) Diseña una presentación en PP o Prezi mostrando el acceso, recursos y repositorios disponibles en BD (Evaluación 50%)	El instructor: Realiza la presentación del curso, plantea el propósito, las competencias que se pretende desarrollar, la dinámica de trabajo frente a la computadora, el trabajo individual y colaborativo, la evaluación y el proyecto final que se pretende alcanzar. Realiza un diagnóstico preguntando a los participantes cual es su concepto de BD. Hace una presentación referida al concepto de Biblioteca Digital y como se entiende este en la UAEH. Efectúa frente a los alumnos el acceso a BD mediante el ID y

		PW. Revisa la actividad de los participantes en el acceso al sitio de BD
Recursos: Proyector, computadoras, acceso a internet		
Competencias a desarrollar: Comprensión de la estructura del conocimiento y la información Habilidad para determinar la naturaleza de una necesidad informativa Habilidad para plantear estrategias efectivas para buscar y encontrar información. Habilidad para presentar los resultados de la información obtenida		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESCUELA SUPERIOR DE ZIMAPÁN
CURSO DE CAPACITACIÓN:
Uso y aplicación de la Biblioteca Digital de la UAEH



Nombre del asesor:

Período de impartición:

Población objetivo: Profesores de la Escuela Superior de Zimapán

Duración: 4 Hs

Objetivo general: Desarrollar las competencias necesarias para el uso y manejo de la información con que cuenta la Biblioteca Digital de la UAEH a fin de incorporar en sus planes de asignatura, estrategias y actividades que permitan hacer un uso pertinente de la información

Unidad 2: Identificación de las fuentes de información por área del conocimiento

Objetivo de la unidad: Identificar las fuentes de información existentes de las áreas del conocimiento en los repositorios de BD de la UAEH, acordes a los temas y contenidos de su asignatura

Contenidos	Actividades de aprendizaje	Actividades de enseñanza
<p>1. Colecciones digitales 1.1. Bachillerato 1.2. ICEA 1.3. ICBI 1.4. IC SHU 1.5. IC SA 1.6. IC AP 1.7. IDA 1.8. SUV</p> <p>2. Repositorios 2.1. Antologías 2.2. Audioteca 2.3. Manuales 2.4. Publicaciones científicas 2.5. Tesis 2.6. Videoteca</p> <p>4. Recursos digitales 4.1. Ediciones universitarias</p> <p>5. Otros recursos 5.1. Colecciones gratuitas 5.2. Bibliotecas internacionales</p> <p>6. Documentos 6.1. Recursos de bases de datos por carrera</p>	<p>El participante:</p> <p>De acuerdo a su planeación identificará temas que requieren del apoyo de BD</p> <p>Explora cada uno de los recursos con los que se cuenta en BD para identificar los espacios en los que de acuerdo a su asignatura puede profundizar en la búsqueda.</p> <p>Construye una tabla en donde enlista de los seis puntos explorados los que son apropiados y pertinentes de acuerdo a los contenidos de su asignatura para el desarrollo de sus estrategias y actividades, (Evaluación 20%)</p> <p>Elabora un mapa mental en el que muestra la estructura de la BD (Evaluación 20%)</p> <p>Publica en un blog su experiencia en la exploración, búsqueda, recuperación y análisis de la información disponible en el sitio de BD de la UAEH. (Evaluación</p>	<p>El instructor:</p> <p>Propicia un espacio de comentarios y propuestas en donde el profesor identifique las áreas o temas de interés de su asignatura que requieren de actividades de aprendizaje o investigación con apoyo de BD:</p> <p>Muestra mediante una exploración general los contenidos de las seis alternativas disponibles en el sitio de BD.</p> <p>Hace el seguimiento de la actividad de los profesores frente a la computadora en la exploración general de los recursos.</p> <p>Propone a los participantes la elaboración de un mapa mental</p> <p>Propone al azar a algún participante para que muestre el producto, se comente y enriquezca con la participación del grupo</p>

	60%) Realiza la cita de la información publicada	Indica a los participantes el mecanismo para la publicación de la evidencia de los avances del curso en un blog.
Recursos: Proyector, computadoras, acceso a internet		
Competencias a desarrollar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de la estructura del conocimiento y la información 2. Habilidad para determinar la naturaleza de una necesidad informativa 3. Habilidad para plantear estrategias efectivas para buscar y encontrar información. 4. Habilidad para recuperar información 5. Habilidad para analizar y evaluar información 6. Habilidad para integrar, sintetizar y utilizar la información 7. Habilidad para presentar los resultados de la información obtenida 8. Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor 		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESCUELA SUPERIOR DE ZIMAPÁN
CURSO DE CAPACITACIÓN:
Uso y aplicación de la Biblioteca Digital de la UAEH



Nombre del asesor:

Período de impartición:

Población objetivo: Profesores de la Escuela Superior de Zimapán

Duración: 4 Hs

Objetivo general: Desarrollar las competencias necesarias para el uso y manejo de la información con que cuenta la Biblioteca Digital de la UAEH a fin de incorporar en sus planes de asignatura, estrategias y actividades que permitan hacer un uso pertinente de la información

Unidad 3: Selección de información para el diseño de actividades

Objetivo de la unidad: Seleccionar, evaluar y manejar la información de los recursos disponibles en los repositorios de BD para el diseño de actividades acordes a los propósitos de su asignatura

Contenidos	Actividades de aprendizaje	Actividades de enseñanza
1. Identificación puntual de la información en fuentes y recursos disponibles en la BD 2. La información de la BD y los contenidos de la asignatura, evaluación de la pertinencia 3. Articulación de actividades que requieren del uso de BD en la planeación de asignatura	El participante: Enlista los recursos en texto completo, artículos, capítulos de libros, videos, audios. bases de datos, calificando su pertinencia acorde a los temas de su asignatura. (Evaluación 20%) Hace el llenado de su planeación académica vinculando la información de BD con actividades tales como mapas, blogs, webquest, tutoriales, presentaciones en PP entre otros.. (Evaluación 20%) Hace una presentación de los resultados finales obtenidos y publica las evidencias y productos parciales en el blog. (Evaluación 60%)	El instructor: Indica a los participantes la necesidad de tener claro el tipo de recurso y propone la elaboración de un listado de recursos por cada asignatura Propone al azar a algún participante para que muestre el producto, se comente y enriquezca con la participación del grupo Instruye a los participantes para que publiquen el producto final en el blog como evaluación final sin olvidar la cita correspondiente..
Recursos: Proyector, computadoras, acceso a internet		
Competencias a desarrollar: 1. Comprensión de la estructura del conocimiento y la información 2. Habilidad para determinar la naturaleza de una necesidad informativa 3. Habilidad para plantear estrategias efectivas para buscar y encontrar información. 4. Habilidad para recuperar información 5. Habilidad para analizar y evaluar información		

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">6. Habilidad para integrar, sintetizar y utilizar la información7. Habilidad para presentar los resultados de la información obtenida8. Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor |
|--|

V.2.2.3. Diseño de las unidades de aprendizaje curso virtual

Los aspectos generales son similares a los planteados para el curso presencial, solo la duración se propone inicialmente a un período de tres semanas, una por cada unidad, el diseño mantiene una lógica, y secuencia flexible en terminos de estructura para su posible montaje en alguna plataforma de LMS que nos permita gestionar, administrar y dirigir a los usuarios, recursos, actividades de formación académica y sus contenidos, administrar los accesos a los contenidos, controlar y dar seguimiento del proceso educativo, realizar las evaluaciones entre otras cosas.

El diseño que se presenta a continuación contiene los hipervínculos para el acceso a los documentos de apoyo situados en diferentes recursos de iCloud



ESCUELA SUPERIOR DE ZIMAPÁN



CURSO DE CAPACITACIÓN: Uso y aplicación de la Biblioteca Digital de la UAEH





Unidad 1. " Acceso al sitio web y exploración de los recursos"


Objetivo general: Desarrollar las competencias necesarias para el uso y manejo de la información con que cuenta la Biblioteca Digital de la UAEH a fin de incorporar en sus planes de asignatura, estrategias y actividades que permitan hacer un uso pertinente de la información

Objetivo de la unidad: Desarrollar la habilidad para acceder al sitio de BD de la UAEH e identificará los recursos disponibles en los repositorios.

Competencias a desarrollar:

- Comprensión de la estructura del conocimiento y la información
- Habilidad para determinar la naturaleza de una necesidad informativa
- Habilidad para plantear estrategias efectivas para buscar y encontrar información.
- Habilidad para presentar los resultados de la información obtenida

IDENTIFICADOR VISUAL	ACTIVIDADES	MODALIDAD DEL TRABAJO	PONDERACIÓN
	Actividad 1.1. Ve el VIDEO de la presentación a fin de ponerte en contexto con los propósitos y alcances del curso	Individual	–
	Actividad 1.2 Reflexiona acerca de los conceptos siguientes: Biblioteca electrónica, biblioteca digital y biblioteca virtual. Realiza un reporte referente a esos conceptos	Individual	–
	Actividad 1.3 Revisa el documento " Bibliotecas electrónicas, digitales y virtuales: tres entidades por definir " a fin de contextualizar la información con tu práctica cotidiana en el aula	Individual	–
	Actividad 1.4 Construye una tabla en la que se establezcan las	Individual	10%

	diferencias de los tres conceptos de la lectura anterior citando los autores.		
	Actividad 1.5 Guarda el producto de la actividad anterior en una carpeta con el nombre, Portafolio_Evidencias_y las iniciales de tu nombre y apellidos	Individual	–
	Actividad 1.6 Abre una cuenta en un disco virtual DropBox y almacena la carpeta en ese espacio	Individual	–
	Actividad 1.7 Identifica a los integrantes de tu academia y con uno de los pares intercambia vía e-mail la información generada en la actividad anterior a fin de enriquecer el producto individual y obtener un producto colaborativo.	Colaborativa	10%
	Actividad 1.8 Analiza la presentación Acceso al sitio web BD a fin de familiarizarte con el acceso a Biblioteca Digital	Individual	–
	Actividad 1.9 Accede al portal de la UAEH http://www.uaeh.edu.mx/ y localiza la opción ENLACES, da clic y sitúa el icono de biblioteca digital para acceder a su micrositio mediante tu No. de empleado y Pw a fin de realizar una exploración general	Individual	–
	Actividad 1.10 Realiza una exploración de los recursos, servicios y repositorios con los que cuenta la Biblioteca Digital y familiarizarte para búsquedas posteriores.	Individual	–
	Actividad 1.11 En colaboración con tu par académico crea un mapa mental referido a la estructura de la Biblioteca Digital observada en la exploración realizada en la actividad 1.8	Colaborativa	10%
	Actividad 1.12 En colaboración de tu par con el que te comunicas vía e-mail para los trabajos colaborativos, crea un Blog en el que deberán publicarse los productos parciales generados en la actividad colaborativa 1.5 y 1.9. citando las fuentes en APA	Colaborativa	10%
	Actividad 1.13	Individual	–

	Guarda en tu carpeta de evidencias los productos parciales de las actividades 1.5 y 1.9 y comparte con el asesor vía e-mail el vínculo de la carpeta en DropBox		
--	---	--	--

	<p>ESCUELA SUPERIOR DE ZIMAPÁN</p> <p>CURSO DE CAPACITACIÓN: Uso y aplicación de la Biblioteca Digital de la UAEH</p>	
---	--	---



Unidad 2. " Identificación de las fuentes de información por área del conocimiento "








Objetivo general: Desarrollar las competencias necesarias para el uso y manejo de la información con que cuenta la Biblioteca Digital de la UAEH a fin de incorporar en sus planes de asignatura, estrategias y actividades que permitan hacer un uso pertinente de la información

Objetivo de la unidad: Identificar las fuentes de información existentes de las áreas del conocimiento en los repositorios de BD de la UAEH, acordes a los temas y contenidos de su asignatura

Competencias a desarrollar:

- Comprensión de la estructura del conocimiento y la información
- Habilidad para determinar la naturaleza de una necesidad informativa
- Habilidad para plantear estrategias efectivas para buscar y encontrar información.
- Habilidad para recuperar información
- Habilidad para analizar y evaluar información
- Habilidad para integrar, sintetizar y utilizar la información
- Habilidad para presentar los resultados de la información obtenida
- Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor

IDENTIFICADOR VISUAL	ACTIVIDADES	MODALIDAD DEL TRABAJO	PONDERACIÓN
	<p>Actividad 2.1.</p> <p>Analiza el formato Planeación de la asignatura , y llena los rubros correspondientes de acuerdo a las unidades de tu asignatura</p>	Individual	-
	<p>Actividad 2.2</p> <p>Identifica los temas específicos en los que el alumno deberá realizar actividades relacionadas con el uso de Biblioteca Digital para ello utiliza el</p>	Individual	-

	formato Andamio Cognitivo		
	Actividad 2.3 Guarda el producto de la actividad anterior en la carpeta con el nombre, Portafolio_Evidencias_y las iniciales de tu nombre y apellidos	Individual	10%
	Actividad 2.4 Accede a Biblioteca Digital y explora en los vínculos de navegación; Colecciones Digitales, Repositorios, Recursos Digitales, Otros Recursos y Documentos , las posibles alternativas de búsqueda de información de acuerdo a los temas o conceptos que has establecido en tu Andamio cognitivo acordes a las áreas del conocimiento de la licenciatura y asignatura.	Individual	–
	Actividad 2.5 Diseña un mapa mental en el que se identifiquen de cada uno de los vínculos explorados en la actividad 2.4 las áreas específicas pertinentes, apropiadas y convergentes con los contenidos de tu asignatura.	Individual	–
	Actividad 2.6 Guarda el producto de la actividad anterior en la carpeta con el nombre, Portafolio_Evidencias_y las iniciales de tu nombre y apellidos , envíala a DropBox	Individual	–
	Actividad 2.7 En el Blog creado en la unidad anterior, publica el mapa mental producto de la actividad 2.7, un comentario relacionado con un tema específico de tu asignatura y el tipo de información que has encontrado en BD	Individual	10%
	Actividad 2.8 En colaboración de tu par con el que te comunicas vía e-mail para los trabajos colaborativos, publica en el Blog la síntesis de algún documento de texto completo recuperado de Colecciones digitales y la base de datos Ebsco, con la cita en APA	Colaborativa	10%
	Actividad 2.9 Guarda el producto de la actividad anterior en la carpeta con el nombre, Portafolio_Evidencias_y las iniciales de tu nombre y apellidos , envíala a DropBox y comparte con el asesor vía e-mail	Individual	–



ESCUELA SUPERIOR DE ZIMAPÁN



CURSO DE CAPACITACIÓN: Uso y aplicación de la Biblioteca Digital de la UAEH

Unidad 3. " Selección de información para el diseño de actividades "

Objetivo general: Desarrollar las competencias necesarias para el uso y manejo de la información con que cuenta la Biblioteca Digital de la UAEH a fin de incorporar en sus planes de asignatura, estrategias y actividades que permitan hacer un uso pertinente de la información

Objetivo de la unidad: Seleccionar, evaluar y manejar la información de los recursos disponibles en los repositorios de BD para el diseño de actividades acordes a los propósitos de su asignatura

Competencias a desarrollar:

Comprensión de la estructura del conocimiento y la información

Habilidad para determinar la naturaleza de una necesidad informativa

Habilidad para plantear estrategias efectivas para buscar y encontrar información.



Habilidad para recuperar información

Habilidad para analizar y evaluar información

Habilidad para integrar, sintetizar y utilizar la información

Habilidad para presentar los resultados de la información obtenida

Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor

IDENTIFICADOR VISUAL	ACTIVIDADES	MODALIDAD DEL TRABAJO	PONDERACIÓN
	Actividad 3.1 Recupera de Colecciones Digitales en ICEA o ICSHU (de acuerdo a tu área de trabajo académico) algún documento que se relacione con tu asignatura con apoyo del formato Andamio Cognitivo que utilizaste en la actividad 2.2	Individual	–
	Actividad 3.2 Identifica en Repositorios en la sección de Videoteca (de acuerdo a tu área de trabajo académico) algún video que se relacione o apoye a tu asignatura al igual que en la anterior actividad mantén la referencia del formato Andamio Cognitivo	Individual	–

	que utilizaste en la actividad 2.2.		
	Actividad 3.3 Accede al vínculo Documentos y recupera de Recursos de Bases de Datos por Carrera, (para Lic. en Contaduría o Lic. en Derecho) el listado de títulos por recursos electrónicos	Individual	–
	Actividad 3.4 Con apoyo de la Cédula de recursos y actividades define por cada unidad y subunidad del programa de asignatura, con apoyo de colecciones repositorios o documentos de BD las actividades que desarrollarán los alumnos	Individual	–
	Actividad 3.5 Publica en el Blog, la Planeación de la asignatura , que has procesado a lo largo de las tres unidades, no olvides integrar el archivo en tu portafolio de evidencias y enviarlo al disco virtual DropBox para almacenar la carpeta en ese espacio	Individual	10%
	Actividad 3.6 Realiza una presentación en PP describiendo alguna de las actividades que has diseñado con apoyo de la BD	Individual	10%
	Actividad 3.7 Redacta un ensayo en el que se haga evidente el uso de información recuperada de la BD en el proceso del curso de capacitación y realización de las actividades del curso; no olvides mantener la estructura básica, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en formato APA.	Individual	10%
	Actividad 3.8 Guarda en tu carpeta de evidencias los productos parciales de las actividades 3.6 y 3.7 y comparte con el asesor vía e-mail el vínculo de la carpeta en DropBox	Individual	–

Capítulo VI. Conclusiones

Los puntos que aquí se expresan a manera de conclusión contienen una fuerte dosis de reflexión y análisis en torno al estudio propuesto, los fundamentos teóricos que permean la lógica y desarrollo de la secuencia y rigor metodológico que soporta la intención del estudio, los determinantes académicos que le dieron origen, la práctica en el aula y las experiencias en la conducción y gestión en educación superior.

En lo que se refiere a la concreción del trabajo aquí propuesto, en este se puede ver que existe una lógica y secuencia metodológica que le da coherencia y consistencia al proyecto, lo cual se logró gracias a la disciplina y aprendizaje que se adquirió en la formación de la maestría en la Universidad Virtual, en donde personalmente reconozco el enriquecimiento del conocimiento debido a las estrategias implícitas en el diseño del modelo educativo, entre las que se anota el énfasis en el trabajo colaborativo y desarrollo de habilidades y competencias de comunicación mediada por la tecnología y desde luego la invaluable orientación, conducción y motivación permanente de los asesores y tutores.

En cuanto a la intención del estudio, esta se establece objetivamente en la propuesta y posibilita por un lado cumplir con la exigencia de naturaleza académica de presentar un proyecto para obtener el reconocimiento oficial de la institución formadora para la obtención del grado académico, y por el otro la necesidad de encontrar la solución a uno de los problemas identificados en la realidad de la vida académica de la Escuela Superior de Zimapán, lo cual trasciende más allá de ámbito de la escuela, ya que finalmente el impacto de los proyectos y transformaciones se verá reflejado en el desarrollo del perfil de egreso del alumno y como consecuencia en la mejora de la región en la que está inserta la escuela.

Es importante anotar que es la tecnología educativa el eje sobre el que gira el impulso y aplicación del proyecto terminal que aquí se presenta, lo cual se ve reforzado por la experiencia previa que me llevó a incursionar en los inicios de mi vida universitaria en este

campo apoyando el uso de esta alternativa con la producción de material audiovisual en lo que fueran los orígenes del Instituto de Investigación Científica y Tecnológica en la UAEH entre finales de los 90 y principios del 2000 en que se gesta en el espacio de la Dirección de Bibliotecas de la UAEH que tuve a mi cargo donde surge el proyecto de la Biblioteca Digital, propósito en el que se tuvieron que superar diferentes retos, de carácter tecnológico, del ámbito de la conectividad, de la incorporación a proyectos de Internet 2, de clasificación y registro de metadatos, de gestión de recursos financieros, de formación de recursos humanos entre otros.

Con este contexto surge en el desempeño posterior tanto en el campo de la práctica docente, en la conducción de procesos académicos en la Dirección de Educación Media Superior de la UAEH y posteriormente en la coordinación y gestión académica en la Escuela Superior de Zimapán, la preocupación por el uso eficiente y pleno de los recursos de la Biblioteca Digital, la cual no obstante la riqueza de información que ofrece, no se hace un uso adecuado de ella, como se puede ver por los resultados obtenidos, lo cual lleva a proponer en este proyecto una alternativa de mejora que apunta a un programa de capacitación a fin de superar las deficiencias en las competencias informativas que requieren los profesores para acceder a BD, además por la experiencia en el contacto con profesores en los espacios en que me he desempeñado incluyendo este último en la ESZI, es evidente la divergencia de la inclusión de los recursos informativos de BD con los procesos de diseño y desarrollo curricular, dicho en otros términos, la carencia de competencias para la búsqueda, las campañas de difusión, los esfuerzos de formación de usuarios y los esfuerzos de posicionar el servicio de BD entre los profesores y alumnos no ha logrado impactar ni establecerse como una necesidad informativa y esto debido a la desvinculación que desde el origen existe entre los procesos de desarrollo curricular, y servicios de Biblioteca Digital, a lo que le debemos sumar también la carencia de la comprensión del idioma inglés, ya que es en esta lengua en la que se publica el estado del arte de las diversas áreas del conocimiento.

Quizás se pensara ocioso el proponer un estudio en el que pareciera evidente que los profesores de la ESZI no utilizan los recursos de biblioteca digital en los diseños de las

actividades que proponen en la planeación de su asignatura, pero en la construcción del conocimiento el observador por principio debe librarse de prejuicios y preconociones y no dar por hecho algo de lo que no tenemos la certeza comprobada científicamente, lo cual solo se puede lograr a través de un proceso sistemático, metódico y racional que permita la apropiación del conocimiento, de la realidad, de la verdad y como consecuencia estar en posibilidad de resolver problemas.

“Pienso, luego soy”, “Pienso, luego existo”

Descartes

Glosario de términos

Alineamiento constructivo

Proceso vinculado a la planeación y diseño de secuencias de aprendizaje que considerado como un sistema agrupa los aspectos referidos al constructivismo identificando los elementos del escenario deseado, el proceso y el producto necesarios para el aprendizaje significativo del alumno.

Biblioteca digital

Sanchez y Vega, (2002) anotan que “una biblioteca digital es un conjunto de recursos de información en formato digital (que pueden ser almacenados y leídos por computadoras), que están insertos en un contexto organizacional que procura su selección, evaluación, registro y sistematización para su disponibilidad y que permite el acceso electrónico local o a distancia por parte de una comunidad de usuarios”

b-learning

En ingles blended learning, aprendizaje que combina la modalidad presencial y virtual (e-learning).

e-learning

Proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumno que se realiza a través de Internet mediante comunicación síncrona o asíncrona, en donde se establece la interacción didáctica a través de estrategias de trabajo individual y grupal y apoyo permanente de asesores y tutores

Intervención educativa

Soroscinski (2002, citado en Harfuch y Foures, 2003, p.157) este establece “Intervención en la enseñanza, como el tomar parte, hacerse cargo de un trabajo en torno al conocimiento

con relación a otro, en un lugar y momento específico. Nos referimos específicamente a ciertas intervenciones de enseñanza que tienen lugar en un espacio determinado (el aula) en referencia a interacciones en torno a un contenido de enseñanza”

Protocolo de investigación

Secuencia lógica de actividades que se integran en un procedimiento sustentado por una metodología científica a fin de orientar la búsqueda y comprobación de hechos o fenómenos y que permita la búsqueda de la verdad y entender la realidad

Tecnología Educativa

Cabero (1999, citado en Marquez, sf) señala que la Tecnología Educativa es un término integrador (en tanto que ha integrado diversas ciencias, tecnologías y técnicas: física, ingeniería, pedagogía, psicología...), vivo (por todas las transformaciones que ha sufrido originadas tanto por los cambios del contexto educativo como por los de las ciencias básicas que la sustentan), polisémico (a lo largo de su historia ha ido acogiendo diversos significados) y también contradictorio (provoca tanto defensas radicales como oposiciones frontales).

Teorías de aprendizaje

Constructos que permiten explicar y predecir desde diferentes enfoques, las formas de aprendizaje del ser humano, condensando las elaboraciones teóricas de diversos autores.

Anexos

Anexo 1: Alineación constructiva



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

ESCUELA SUPERIOR DE ZIMAPÁN

Asignatura: CONTABILIDAD DE SOCIEDADES

Objetivo General de la Asignatura: Realizar los registros contables correspondientes en todo acontecimiento que afecte el capital contable de una sociedad, así como también lo relativos a la terminación de la misma por cualquiera de sus formas posibles.

Competencias específicas (Extendidas)	Temas o unidades	Nivel cognoscitivo	Objetivo	Subtemas o subunidades	Actividades	Recursos tecnológicos asociados	Producto	Instrumento de evaluación
<p>*Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.</p> <p>* Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.</p> <p>*Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>* Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>* Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir</p>	UNIDAD I Constitución, características y modificaciones al patrimonio	conocimiento (identificar), comprensión (interpretar aplicación (realizar)	Que el alumno identifique los ordenamientos legales y los interprete para llevar a cabo la constitución de sociedades, así como realice los registros contables relativos a dicha constitución, y los relativos a las modificaciones a su patrimonio	<p>1.1 Concepto de patrimonio</p> <p>1.2 Organizaciones mercantiles</p> <p>1.3 Organizaciones no lucrativas</p> <p>1.4 Otras organizaciones</p> <p>1.5 Normas de información financiera aplicables</p> <p>1.6 Reglas de valuación</p> <p>1.7 Reglas de presentación</p>	<p>Elaborar un cuadro sinóptico</p> <p>Realizar el ejercicio práctico propuesto</p>	Power Point Excel	cuadros sinopticos, ejercicio práctico	Rúbrica de cuadro sinóptico Rúbrica de ejercicio práctico

<p>*Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>* Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>* Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información</p> <p>* Interpreta tablas, gráficas, mapas, diagramas y textos con símbolos matemáticos y científicos</p>	UNIDAD II Aplicación de resultados.	conocimiento (adquirir) comprensión (fundamentar) aplicación (realizar)	Que el alumno adquiera los conocimientos necesarios y fundamente las operaciones al realizar los asientos correspondientes al registro de la aplicación de los resultados obtenidos en una entidad	<p>2.1 Utilidades o dividendos</p> <p>2.2 pérdidas</p> <p>2.3 ajustes a los resultados de ejercicios anteriores</p>	Realizar el ejercicio práctico propuesto	Excel	Ejercicio Práctico	Rúbrica de ejercicio práctico
---	--	---	--	---	--	-------	--------------------	-------------------------------

<p>*Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>* Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>* Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información</p> <p>* Interpreta tablas, gráficas, mapas, diagramas y textos con símbolos matemáticos y científicos</p>	<p>UNIDAD III Capital contable en los estados financieros</p>	<p>conocimiento (adquirir) aplicación (aplicar) aplicación (realizar), aplicación (relacionar)</p>	<p>Que el alumno adquiera los conocimientos y los aplique al realizar operaciones relativas al capital contable de una entidad así como relacione las notas a los estados financieros con la información contenida en los mismos</p>	<p>3.1 Presentación</p> <p>3.2 Notas a los estados financieros</p> <p>3.3 Normas de Información Financiera aplicables</p>	<p>Elaborar un mapa conceptual Realizar el ejercicio práctico propuesto</p>	<p>Cmap Tools Excel</p>	<p>Mapa conceptual Ejercicio práctico</p>	<p>Rúbrica de Mapa Conceptual Rúbrica de ejercicio práctico</p>
<p>las leyes y su transformación en el tiempo.</p> <p>* Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.</p> <p>*Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>* Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>* Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información</p>	<p>UNIDAD IV Disolución, liquidación, concurso mercantil y quiebra de organizaciones</p>	<p>conocimiento (identificar) comprensión (fundamentar) aplicación (realizar)</p>	<p>Que el alumno identifique los ordenamientos legales que regulan la disolución y el concurso mercantil y así fundamente las operaciones al realizar el registro contable de las mismas</p>	<p>4.1 Disolución</p> <p>4.2 Liquidación</p> <p>4.3 Concurso Mercantil</p> <p>4.4 quiebra</p>	<p>Elaborar un mapa conceptual Realizar el ejercicio práctico propuesto</p>	<p>Cmap Tools Excel</p>	<p>Mapa Conceptual Ejercicio práctico</p>	<p>Rúbrica de Mapa conceptual Rúbrica ejercicio práctico</p>
<p>las leyes y su transformación en el tiempo.</p> <p>* Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.</p> <p>*Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>* Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>* Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información</p>	<p>UNIDAD V Fusión de sociedades</p>	<p>conocimiento (identificar) comprensión (fundamentar) aplicación (realizar)</p>	<p>Que el alumno identifique los ordenamientos legales que regulan la fusión de sociedades mercantiles y fundamente las operaciones al realizar el registro contable de la misma.</p>	<p>5.1 Concepto, origen y objetivo</p> <p>5.2 importancia y ventajas</p> <p>5.3 consideraciones</p> <p>5.4 diagrama para la fusión de sociedades</p> <p>5.5 Proceso para su registro contable</p> <p>5.6 registro contable</p> <p>5.7 información financiera</p>	<p>Elaborar un mapa conceptual Realizar el ejercicio práctico propuesto</p>	<p>Cmap Tools Excel</p>	<p>Mapa conceptual Ejercicio práctico</p>	<p>Rúbrica de Mapa conceptual Rúbrica de ejercicio práctico</p>

<p>las leyes y su transformación en el tiempo.</p> <p>* Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.</p> <p>*Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>* Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>* Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir</p>	<p>UNIDAD VI Escisión de sociedades</p>	<p>conocimiento (identificar) comprensión (fundamentar) aplicación (realizar)</p>	<p>Que el alumno identifique los ordenamientos legales que regulan la escisión de sociedades mercantiles y fundamente las operaciones al realizar el registro contable de la misma.</p>	<p>6.1 Concepto, objetivo y origen</p> <p>6.2 Importancia y ventajas</p> <p>6.3 Consideraciones</p> <p>6.4 Diagrama para la escisión de sociedades</p> <p>6.5 proceso contable para su registro</p>	<p>Elaborar un cuadro sinóptico</p> <p>Realizar el ejercicio práctico propuesto</p>	<p>Power Point</p> <p>Excel</p>	<p>Cuadro sinóptico</p> <p>Ejercicio práctico</p>	<p>Rúbrica de cuadro sinóptico</p> <p>Rúbrica ejercicio práctico</p>
--	---	---	---	---	---	---------------------------------	---	--

Anexo 2: Planeación de asignatura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESCUELA SUPERIOR DE ZIMAPÁN
PLANEACIÓN DE LA ASIGNATURA:
NORMAS DE INFORMACIÓN FINANCIERA



Nombre del catedrático:

Semestre: Primero Grupo: 1

Licenciatura en : Contaduría

Período: Enero Junio 2013

Objetivo general de la asignatura: El estudiante al finalizar el curso será capaz de comprender y elaborar estados financieros de conformidad con las Normas de información Financiera, conocerá los antecedentes de su profesión, conocerá y aplicara el código de ética profesional.

Unidad 1: La contaduría pública como profesión

Objetivo de la unidad: Conocer los antecedentes, aspectos básicos de la contabilidad el código de ética profesional y su aplicación

Tema	Competencias	Estrategias de aprendizaje y enseñanza			Instrumentos de evaluación	Valor	Recursos
		Técnica:	Actividades del profesor	Actividades del alumno			
6. Definición de Contabilidad Financiera	Genérica: Formación Específica: Contable	-Lluvia de ideas - Presentación	Moderador en la lluvia de ideas, realiza presentaciones sobre los diferentes temas a abordar, da las indicaciones para las actividades que realizará el alumno, de seguimiento o y resuelve	investigar á las diferentes definiciones de contabilidad, elaborara una línea de tiempo de elaborará una línea de tiempo sobre antecedentes de la contabilidad	Rubrica	8%	Bibliografía 3. Normas de Información Financiera, Ed. IMCP, Año 2012
7. Antecedentes		- Investigación abierta					4. Principios de Contabilidad, Javier Romero López, Ed. McGraw Hill,
8. Campo de acción del C.P. o L.C.					rúbrica	8%	
9. Requisitos para ejercer la profesión							

10. Código de ética profesional			dudas acerca de las presentaciones realizadas por los alumnos, indica al alumno los posibles errores en las actividades realizadas	elaborará un cuadro sinóptico sobre el código de ética profesional Hará una presentación sobre el código de ética profesional	Guía de observación	----	Quinta edición, 2010 3.-Principios de contabilidad, Elías Lara Flores, Trillas, cuarta edición, 2012 3.- Código de ética profesional del Contador Público, IMCP Biblioteca Digital. Google books
---------------------------------	--	--	--	--	---------------------	------	---

Unidad 2: Normas de Información financiera

Objetivo de la unidad: El estudiante conocerá y aplicara la normatividad para su profesión así como los estados financieros básicos y sus características

Tema	Competencias	Estrategias de aprendizaje y enseñanza			Instrumentos de evaluación	Valor	Recursos
		Técnica:	Actividades del profesor	Actividades del alumno			
1. Estructura de las NIF 2. Postulados Básicos 3. Estados Financieros Clasificación Objetivo Características cualitativas Elementos Valuación Presentación	Genérica: Formación Específica: Contable	-Lluvia de ideas - Presentación - Investigación abierta	El profesor hará la presentación de los temas de manera general, modera la lluvia de ideas, da indicaciones sobre las actividades que el alumno realizará, da seguimiento y en su caso realimenta las actividades realizadas por el alumno,	Realiza investigaciones previas sobre los temas a abordar, participa en la lluvia de ideas, Realiza presentación sobre los postulados básicos de los estados financieros y NIF aplicables Realiza Mapa conceptual de la	Guía de observación Rúbrica Rúbrica	8% 8% 8%	

			resuelve dudas y realiza síntesis de las presentaciones realizadas por el alumno	estructura de la NIF Realiza Mapa conceptual sobre Estados Financieros, y sus características			
--	--	--	--	--	--	--	--

Unidad 3: El Estado de Situación Financiera y el Estado de Resultados

Objetivo de la unidad: Conocerá los elementos fundamentales del estado de situación financiera, del resultados y elabora estos de conformidad con la normatividad vigente aplicables

Tema	Competencias	Estrategias de aprendizaje y enseñanza			Instrumentos de evaluación	Valor	Recursos
		Técnica:	Actividades del profesor	Actividades del alumno			
1. Estado de situación financiera •Concepto y Objetivo •Clasificación y elementos que lo integran •Normas aplicables NIF C (valuación y presentación) Efectivo C-1 Instrumentos financieros C-2 Cuentas por Cobrar C-3 Inventarios C-4 Pagos Anticipados C-5	Genérica: Formación Específica: Contable	Lluvia de ideas,	Hace presentación de los estados financieros, d indicaciones sobre las NIF a exponer por parte de los alumnos, da seguimiento y realiza conclusiones sobre los temas expuestos, indica al alumno las actividades a realizar la revisa y en su caso realimenta las misma o propone el mejoramiento de las mismas.	Realiza investigación y estudio previo de los temas a abordar. Realiza mapa conceptual de el Balance general (características)	Rúbrica	5%	
		presentación por el docente y alumnos		Realiza mapa conceptual sobre la estructura del balance general	Rúbrica	5%	
		investigación abierta		Realiza mapa conceptual sobre la estructura del balance general	Rubrica	25%	
		ABP		Resuelve practica sobre balance general	Rúbrica	5%	
				Presenta a los alumnos la práctica a resolver,	Realiza mapa conceptual de el Estado de resultados	Rúbrica	5%

Inmuebles Maquinaria y Equipo C-6 Intangibles C-8 Pasivo C-9 Capital Contable C-11 Casos Prácticos 2. Estado de resultados • Concepto y objetivo •Clasificación y elementos que lo integran •Normas aplicables NIF B3 (valuación y presentación) •Casos Prácticos 3. Práctica Integral			revisa y hace observaciones a las prácticas entregadas por los alumnos.	(características) Realiza mapa conceptual sobre la estructura del Estado de Resultados Elabora practica de Estado de Resultados Elabora práctica integradora	Rúbrica Rúbrica	5% 20%	

Unidad 4: Introducción al proceso contable

Objetivo de la unidad: Conocerá y manejará los elementos básicos en los que se fundamenta la técnica contable

Tema	Competencias	Estrategias de aprendizaje y enseñanza			Instrumentos de evaluación	Valor	Recursos
		Técnica:	Actividades del profesor	Actividades del alumno			
1. La cuenta y su relación con Estado situación financiera	Genérica: Formación Específica: Contable	Lluvia de ideas, presentación por el docente	Hace presentación de la cuenta, teoría de la partida doble y reglas de cargo y abono	Realiza investigación y estudio previo de los temas a abordar.		5%	

2. La ley de causalidad, postulado de dualidad económica		investigación abierta	da seguimiento y realiza conclusiones sobre los temas expuestos, indica al alumno las actividades a realizar y en su caso realimenta las mismas o propone el mejoramiento de las mismas.	Realiza mapa conceptual con la estructura de la cuenta y reglas de cargo y abono Realiza reporte sobre las cuentas de balance y Resultados		5%	
--	--	-----------------------	--	---	--	----	--

Anexo 3: Supervisión



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Escuela Superior de Zimapán
Supervisión



Licenciatura en:

Semestre:

Nombre de la asignatura:

Nombre del profesor:

I. Actitud del profesor	Si	No
1. Es amable con los alumnos		
2. Muestra respeto a los alumnos		
3. Da facilidades para el diálogo con los alumnos		
4. Se muestra interesado en el aprendizaje de los alumnos		
5. Se percibe un clima de confianza entre profesor y alumnos		
6. se dirige a los alumnos cuando habla		
7. El tono de voz que usa es suficiente en el aula		

II. Enseñanza	Si	No
1. El profesor da a conocer el programa de la asignatura		
2. Presenta el objetivo de la asignatura		
3. presenta el objetivo del tema		
4. presenta las competencias a desarrollar en la unidad		
5. El profesor cuenta con su plan de clase		
8. El profesor utiliza recursos tecnológicos e informativos (*)		
7. Realiza la introducción, desarrollo y cierre del tema		

III. Métodos y recursos	Si	No
1. El profesor expone la clase		
2. Propicia el estudio y trabajo en grupo		
3. Promueve el estudio y trabajo autónomo individual		
4. Propicia el trabajo colaborativo		
5. Promueve actividades que requieren el uso de TIC		
6. Realiza trabajo de tutoría extraclase		
7. Promueve el desarrollo de competencias tecnológicas e informativas		

IV. Evaluación	Si	No
1. El profesor informa de los mecanismos e instrumentos de evaluación		
2. El profesor realiza la evaluación diagnóstica		
3. Realiza la evaluación formativa de temas, actividades y tareas		

4. Promueve la autoevaluación		
5. Promueve la coevaluación		
6. Promueve la incorporación de evidencias al proceso de aprendizaje		

(*) Marcar los recursos tecnológicos e informativos que emplea el profesor

PP	Excel	Word	Proyector	Edu click	Google	Bib. Tradicional	Bib. Digital
----	-------	------	-----------	--------------	--------	---------------------	-----------------

Fecha de aplicación:

Nombre y firma de quien lo aplica

Relación de anexos

Anexo 1 Alineación constructiva	89
Anexo 2 Planeación de asignatura	92
Anexo 3 Supervisión	97

Relación de imágenes

Imagen 1. Localización del municipio de Zimapán	13
Imagen 2 Edificio principal de la ESZI 1	14
Imagen 3 Edificio principal de la ESZI 2	14
Imagen 4 acceso, sala de práctica de juicios orales y biblioteca	14
Imagen 5 Fachada con barda frontal y acceso a las instalaciones	14
Imagen 6 Ubicación de la Escuela Superior de Zimapán	15
Imagen 7 Actividades de la secuencia metodológica	46
Imagen 8 Categorías del modelo de alineación	50
Imagen 9 Análisis de la licenciatura en derecho	58
Imagen 10 Análisis de la licenciatura en Contaduría	59
Imagen 11 Análisis de recursos tecnológicos ambas licenciaturas	61
Imagen 12 Recursos tecnológicos comparación Licenciatura en Derecho y Contaduría	63
Imagen 13 Datos consignados y datos reales	64
Imagen 14 Profesores que emplean BD en la licenciatura en Contaduría	66
Imagen 15 Profesores que emplean BD en la licenciatura en Derecho	67

Relación de tablas

Tabla 1. Población licenciatura en Contaduría	18
Tabla 2. Población licenciatura en Derecho	18
Tabla 3 Planeación de asignatura	52
Tabla 4 Seguimiento de evaluaciones	53
Tabla 5 Supervisión	55
Tabla 6 Captura de datos	56

Tabla 7 Recursos tecnológicos, licenciatura en Derecho	58
Tabla 8 Recursos tecnológicos, licenciatura en Contaduría	59
Tabla 9 Recursos tecnológicos total ambas licenciaturas	61
Tabla 10 Recursos tecnológicos comparación Licenciatura en Derecho y Contaduría	63
Tabla 11 Profesores que emplean BD en la licenciatura en Contaduría	66
Tabla 12 Profesores que emplean BD en la licenciatura en Derecho	67

Referencias

- Angulo, N. (1988). *Terminología de Automatización Documental*. México D.F.: SEP-ANUIES.
- Area, M. y Adell, J. (2009). **eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales**
Recuperado de <http://tecedu.webs.ull.es/textos/eLearning.pdf>
- Aguirre, J (sf). *El Futuro del libro*. Recuperado de <http://www.ucm.es/info/especulo/numero5/futlibro.htm>
- Beneitone, P., Esquetini, C., González, J., Marty, M., Siufi, G., Wagenaar, R. (2007). *Reflexiones y Perspectivas de la Educación Superior en América Latina, Informe final -Proyecto Tuning- 2004-2007* . España: Universidad de Deusto.
- Camacho, M. (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*. (Spanish). Revista De Docencia Universitaria, 9(3), 237-258. Recuperado de <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=82587114&site=ehost-live>
- Cortés, J., et al (2004). *Normas Sobre Alfabetización Informativa en Educación Superior*. Ciudad Juárez, Chih.: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Escamilla, G. (1998). *Selección y uso de la tecnología educativa*. México: Trillas.
- Escolar, H. (1990). *Historia de las Bibliotecas*. Salamanca, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruiperez.
- Garza, A. (1984). *Función y Forma de la Biblioteca Universitaria*. México D.F.: El Colegio de México.
- Harfuch, S., Foures, C. (2003). *Un Análisis de las Intervenciones Docentes en el Aula*. Revista Latinoamericana de Estudios educativos. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/270/27033406.pdf>
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (1991). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-Hill.
- Lancaster, F. (1983). *Evaluación y medición de los servicios bibliotecarios*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lau, J., Cortés, J. (2006). *Directrices para el desarrollo de habilidades informacionales: propuesta ifla abreviada*. Recuperado en <http://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/download/1/23>
- Lexis 22. (Ed). (1982). *Diccionario Enciclopédico VOX (2ªed)*. Barcelona, España
- Mónica,P. (SF). *La Tecnología Educativa En Los Nuevos Planes De Estudio*. Recuperado de http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje3/15.htm.
- Morras, A. (2011). *Proceso de enseñanza-aprendizaje y web 2.0: valoración del conectivismo como teoría de aprendizaje post-constructivista*. (Spanish). Estudios Sobre Educación, (20), 117-140. Recuperado de <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=61279634&site=ehost-live>

- Rajadell, N., Serrat, N. (1992). *Estrategias de intervención educativa para entender las inteligencias múltiples*. Recuperado de <http://www.mentor.cat/pdf/estrategiasint.pdf>
- Ramirez, C. (sf). *La modalidad Blended-Learning en la Educación Superior*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/155009516/Blended-Learning>
- Salazar, W. (2002). *Constructivismo*. Recuperado de <http://www.robertexto.com/archivo6/constructivismo.htm>.
- Sánchez, M. Vega, J (2002). *Las bibliotecas electrónicas, digitales y virtuales*. Recuperado de http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol10_6_02/aci05602.htm.
- Sangrà, A.; Vlachopoulos, D., Cabrera, N., Bravo, S. (2011). *Hacia una definición inclusiva del e-learning*. Barcelona: eLearn Center. UOC. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10609/10541>
- Serrano, A., Martínez, E. (2003). *La Brecha Digital Mitos y Realidades*. Baja California, México : Universidad Autónoma de Baja California.
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Recuperado de [http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens\(2004\)-Conectivismo.doc](http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004)-Conectivismo.doc)
- Torres, M (sf). *Tamaño de una muestra para una investigación de mercado*. Recuperado en http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Gen02/seminario_de_tesis/Unidad_3
- Verdecia, E. (2007). *Algunos Fundamentos Filosóficos y Psicológicos de la Tecnología Educativa*. Recuperado de <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec23/everdecia/everdecia.html>.
- Watson, R. (1981). *Instruccionnal Systems Development (ISD): Using the ADDIE Model*. Florida State University. [en red] Recuperado de: http://www.nwlink.com/~Donclark/history_isd/addie.html
- Kerlinger, F (1979). *Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento*. México: Editorial Interamericana.