



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Sistema de Universidad Virtual



**“Rediseño de la Asignatura: Taller de Lectura y Redacción II
del Bachillerato Virtual de la UAEH.”**

Proyecto terminal de carácter profesional que para obtener el grado de:

MAESTRIA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Presenta:

Andrea Pérez Torres

Director(a) del Proyecto Terminal:

M.T.E Silvia Mireya Hernández Hermosillo

13 de Junio del 2013, Pachuca de Soto, Hidalgo,

ACTA DE REVISIÓN

Dedicatoria / Agradecimientos

Primero quiero agradecer a Dios por permitirme terminar un reto más, y por brindarnos siempre su bendición.

A mis hijos, Camila, Valeria y Bruno por su paciencia y apoyo, pero sobre todo por su amor.

A mi esposo Paco, por todo su apoyo para poder concluir una meta más, por soportar mis malos momentos, y exaltar mis logros. Gracias, por ser mi compañero de vida.

A mi mamá por contagiarme ese gusto por el estudio desde pequeña, por estar presente en mi vida, y ser guía inigualable. A mis hermanos, por su cariño y compañía en estos años.

A mi suegra, por su paciencia, cariño y apoyo en todos sentidos, gracias por alentarme a continuar preparándome para ser la profesionista que soy hoy en día.

A mi padre, que aunque ya no está conmigo físicamente, me acompaña a cada paso que doy y me guía desde donde se encuentre, este trabajo te lo dedico a ti.

A mi Alma Mater, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, por brindarme desde el Bachillerato las herramientas para ser alguien en la vida. Es un orgullo pertenecer a esta Universidad.

A mi asesora de tesis Mtra. Silvia Mireya Hernández Hermosillo, por su guía para la culminación de este proyecto, por su paciencia y motivación constante.

A la Mtra. Erika González Farfán por brindarme la oportunidad de elaborar el rediseño de esta asignatura, y por pertenecer a su plantilla de asesores del bachillerato.

A la Mtra. Alejandra Silva, por su motivación, apoyo, aprendizajes compartidos, guía incesante durante la impartición del curso, y después de él.

Al Mtro. Ciro Samperio Levinson, por brindarnos su apoyo para la conclusión de la maestría.

A mis alumnos, por alentarme a prepararme cada día más y llenarme de experiencias.

Gracias.

Andrea Pérez Torres.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Resumen | 6 |
| Abstract | 6 |
| I. Planteamiento del proyecto | 7 |
| I.1 Presentación | 7 |
| I.2 Diagnóstico | 8 |
| I.2.1 El MCC articula los programas de distintas opciones de educación media superior (EMS) en el país. | 10 |
| I.2.2 Definición y Regulación de las Modalidades de Oferta | 11 |
| I.2.3 Mecanismos de Gestión | 11 |
| I.3 Antecedentes | 14 |
| I.3.1 Las RIEMS | 14 |
| I.3.2 Bachillerato Virtual SUV UAEH | 17 |
| 1.4 Planteamiento del Problema | 19 |
| I.5 Justificación | 20 |
| I.6 Objetivos | 21 |
| Objetivos específicos | 21 |
| II Fundamentación Teórica | 22 |
| II.2 Competencias Docentes | 37 |
| II.3 Educación Basada en Competencias | 38 |
| II.4 Diseño Instruccional | 45 |
| II.5 Modelo de Diseño Instruccional..... | 46 |
| IV. Proceso Metodológico. | 49 |
| IV. Productos: “Rediseño de la Asignatura: Taller de Lectura y Redacción II del Bachillerato Virtual de la UAEH. ” | 55 |
| IV. 1 Programa Analítico: | 55 |
| Iv. 5 Formato programa analítico | 56 |
| IV. 2 Guías de actividades:..... | 68 |

| | |
|--|-----|
| Tablas de Diseño Pre-Instruccional | 91 |
| IV. 4 Materiales : | 97 |
| IV. 6 Rúbricas | 102 |
| IV. 7 Estrategias de Evaluación | 111 |
| IV. 8 Estrategias de Evaluación del proyecto. | 112 |
| IV.9 Estrategias de Implementación | 113 |
| V Conclusiones: | 115 |
| Glosario: | 118 |
| XXII.- Bibliografía: | 120 |
| ANEXOS | 124 |

Resumen

El presente proyecto muestra cada una de las fases que integran el rediseño de la Asignatura Taller de Lectura y Redacción II (antes Español II).

El mismo se fundamenta en la Reforma Integral de la Educación Media Superior en México (RIEMS) 2009, la cual está centrada en generar en los estudiantes diversos tipos de competencias. Es necesario que para que el Bachillerato Virtual, perteneciente al Sistema de la Universidad Virtual de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, forme parte del Sistema Nacional del Bachillerato, rediseñe las asignaturas que comprenden su Mapa Curricular. Por tal motivo, se generan nuevos contenidos, materiales didácticos, estrategias de aprendizaje y actividades las cuales conllevarán a que el estudiante adquiera las competencias específicas dentro del campo disciplinar de Comunicación.

Palabras Claves: Rediseño, Educación Media Superior, Bachillerato Modalidad virtual, Taller de lectura y Redacción.

Abstract

This project shows each of the phases that make up the redesign of the Workshop Course Reading and Writing II (formerly Spanish II).

The same is based on the Comprehensive Reform of School Education in Mexico (RIEMS) 2009, which is focused on generating students in various types of skills. It is necessary for the Virtual High School, part of the University System of Virtual Autonomous University of Hidalgo State, part of the National School System, redesign the subjects comprising the Curriculum Map. Therefore, new content, learning materials, learning strategies and activities which will lead to the student to acquire specific competencies in the field of communication discipline are generate.

Key words:

Redesign, School Education, School virtual mode, Reading and Writing Workshop.

I. Planteamiento del proyecto

I.1 Presentación

El presente trabajo muestra las fases de elaboración del rediseño correspondiente a la Asignatura Taller de Lectura y Redacción II. Este propiciado por la Reforma Integral de la Educación Media Superior, fundamentándose la elaboración del mismo, en un enfoque basado en competencias.

Esto con el fin de generar en los estudiantes un aprendizaje significativo que conlleve a que desarrollen conocimientos, habilidades, actitudes que puedan aplicar en el ámbito escolar, profesional y social.

Es necesario que las Instituciones de Nivel Medio Superior, sigan los lineamientos de la RIEMS, para así pertenecer al Sistema Nacional de Bachillerato.

La Línea de Generación y Aplicación Innovadora del conocimiento, se establece en la línea 1 Diseño, Gestión y Desarrollo Curricular a través de las Tic en la Educación.

La línea de alcance es la Propuesta de Mejora con diseño del Proyecto sin su instrumentación, ya que se muestran los pasos del rediseño de la Asignatura Taller de Lectura y Redacción II.

I.2 Diagnóstico

El desarrollo educativo del país, ha motivado a realizar diversas reformas en el plano educativo, entre ellos el nivel medio superior. No obstante la calidad educativa que se otorga en este nivel, carece de articulaciones que permitan al estudiante desarrollarse dentro de un sistema laboral cada vez más competitivo. Otro factor importante es que no se cuenta con una igualdad de oportunidades, lo que afectan directamente a los estudiantes de este nivel, lo cual es perjudicial para que estos concluyan sus estudios de nivel medio superior.

“El Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, en su Eje 3 señala “Igualdad de Oportunidades”, así como en el Objetivo 9 “Elevar la calidad educativa”, y estrategia 9.3 propone como obligatoriamente una renovación profunda del sistema nacional de educación, para que las nuevas generaciones sean formadas con capacidades y competencias que les permitan salir adelante en un mundo cada vez más competitivo, obtener mejores empleos y contribuir exitosamente a un México más equitativo y con mejores oportunidades para el desarrollo”. (SEP, p.1.2008)

Asimismo, señala que corresponde a la educación media superior, rediseñar los planes de estudio para que los alumnos cuenten con un mínimo de las capacidades requeridas en este tipo educativo, y les permita transitar de una modalidad a otra.

“Que en congruencia con lo anterior el Programa Sectorial de Educación 2007-2012, en su Objetivo 1 “Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional”, numeral 1.6 señala que es necesario alcanzar los acuerdos indispensables entre los distintos subsistemas y con las instituciones de educación superior que operen servicios de educación media superior en el ámbito nacional, con la finalidad de integrar un sistema nacional de bachillerato en un marco de respeto a la diversidad, que permita dar pertinencia y relevancia a estos estudios, así como lograr el libre tránsito de los estudiantes entre subsistemas y contar con una certificación nacional de educación media superior.”

SEP , p 1.2008

La ley federal de educación atribuye a las autoridades educativas Federales y locales para promover y prestar los servicios educativos de nivel medio superior, y determinar los planes y programas de estudio pudiendo celebrar convenios para coordinar o unificar dichas actividades educativas.

La educación media superior enfrenta retos que sólo podrán ser atendidos si se establece una identidad definida que brinde la posibilidad de cumplir los objetivos propuestos.

Por tal motivo se crea el Sistema Nacional de Bachillerato ,para ello la Secretaría de Educación Pública considero pertinente invitar a autoridades educativas estatales y a las instituciones representadas en la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, (ANUIES) a aportar sus experiencias y propuestas, con el propósito de generar acuerdos para dotar al bachillerato de una identidad y un eje articulador que garantice una mayor pertinencia y calidad en un marco de diversidad.

(SEP, p.1.2008) .

Como resultado de este Plan nacional de Desarrollo 2007-2012, se genera el acuerdo 442, en donde se establece el Sistema Nacional de Bachillerato con la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) formando Ejes de la misma. (SEP, p.1.2008)

1. MMC (Marco Curricular Común)
2. Definición y regulación de las modalidades de oferta
3. Mecanismos de gestión
4. Certificación Complementaria del SNB

1.2.1 El MCC articula los programas de distintas opciones de educación media superior (EMS) en el país.

Este comprende una serie de desempeños terminales expresados como:

- 1.- Competencias genéricas.
- 2.-Competencias disciplinares básicas.
- 3.- Competencias disciplinares extendidas (de carácter propedéutico) y
- 4.- Competencias profesionales (para el trabajo).

(SEP, p.2.2008)

Todas las modalidades y subsistemas de la Educación Media Superior compartirán el Marco Curricular Común para la organización de sus planes y programas de estudio. Específicamente, las dos primeras competencias serán comunes a toda la oferta académica del Sistema Nacional de Bachillerato.

Por su parte, las dos últimas se podrán definir según los objetivos específicos y necesidades de cada subsistema e institución, bajo los lineamientos que establezca el Sistema Nacional de Bachillerato.

1.2.2 Definición y Regulación de las Modalidades de Oferta

La Educación Media Superior en México se imparte en tres modalidades: Escolarizada, no Escolarizada y Mixta. En los últimos años las dos últimas modalidades han tenido un desarrollo considerable, por tal motivo es necesario impulsar este tipo de modalidades, incluyendo a la modalidad virtual.

Las instituciones que impartan Educación Media Superior, deben de cumplir ciertos estándares para pertenecer al SNB: (SEP, p.3.2008)

- Asegurar que sus egresados logren el dominio de las competencias que integran el MMC.
- Alcanzar estándares de calidad y apearse a los procesos que garanticen la operatividad de MMC.
- Todos los sistemas de Modalidades de la EMS, compartirán una finalidad y participaran de una misma entidad.

1.2.3. Mecanismos de Gestión

Los mecanismos de gestión que se mencionan a continuación son parte medular de la Reforma Integral de la Educación Media Superior, estos contemplan estándares y procesos que se deben de cumplir. Estos garantizan la pertenencia al Marco Curricular Común , bajo los requisitos que especifica el Sistema Nacional de Bachillerato.

(SEP, p49 .2008) .

■ **Formación y actualización de la planta docente**

Según los objetivos compartidos de la EMS. Este es uno de los elementos de mayor importancia para que la Reforma se lleve a cabo de manera exitosa. Los docentes deben poder trabajar con base en un modelo de competencias y adoptar estrategias centradas en el aprendizaje. Para ello se definirá el Perfil del Docente constituido por un conjunto de competencias. (SEP, p.52 .2008) .

■ **Generación de espacios de orientación educativa y atención a las necesidades de los alumnos,**

Como lo son los programas de tutorías, teniendo en cuenta las características propias de la población en edad de cursar el bachillerato y la modalidad en que se oferte.

(SEP, p.54 .2008)

■ **Definición de estándares mínimos compartidos aplicables a las instalaciones y el equipamiento.**

Se establecerán criterios distintos para distintas modalidades.

SEP, p.55 .2008)

■ **Profesionalización de la gestión escolar:**

De manera que el liderazgo en los distintos subsistemas y planteles alcance estándares adecuados y esté orientado a conducir de manera satisfactoria los procesos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior.

■ **Flexibilización para el tránsito entre subsistemas y escuelas.**

Esto será posible a partir de la adopción de definiciones y procesos administrativos compartidos. El MCC y el Perfil del Egresado del SNB proveen los elementos de identidad que hacen viable la portabilidad de la educación entre subsistemas e instituciones de manera simplificada.

(SEP, p.55.2008)

■ **Evaluación para la mejora continua.**

La evaluación es indispensable para verificar el desarrollo y despliegue de las competencias del MCC, así como para identificar las áreas para la consolidación del Sistema Nacional de Bachillerato. Para tal efecto se instrumentará un Sistema de Evaluación Integral para la mejora continua de la Educación Media Superior.

(SEP, p.55.2008)

I.3 Antecedentes

I.3.1 Las RIEMS

“Últimamente se han generado diversas reformas en el plano educativo a nivel mundial, específicamente en lo que respecta al Nivel Medio Superior, la iniciativa de generar un cambio trascendente fue a través de la Declaración Mundial de la Educación Media Superior realizada el 9 de Octubre de 1998 en París, la declaración de Bolonia proclamada en 19 de Junio de 1999, la cual sustenta que las Instituciones de Nivel Medio Superior deben de reestructurarse de forma convergente. El proyecto TUNING ,generado en 2001, en el cual un grupo de universidades europeas pretenden “afinar “las estructuras educativas, y el proyecto TUNING de América Latina el cual se basa en los lineamientos basados en la versión Europea , el cual define 27 competencias genéricas para América Latina , las cuales se planearon en el año 2010.” (Estrada D, García A, Escartín G, 2010)

Esto, sirvió como base para que la Secretaria de Educación Pública en México, con ayuda de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Nivel Superior (ANUIES) convoca a los diversos Estados de la República Mexicana a generar un Marco Curricular Común que funja como base para todas las instituciones de Nivel Medio Superior que se integren en el Sistema Nacional de Bachillerato.

La Secretaria de Educación Pública estableció varios acuerdos, los mismos que fueron publicados en el Diario Oficial de la Federación , (442,444,447) en el año 2008.

En el año 2010, México alcanzó la media máxima en la población entre 16 y 18 años, los cuales conforman el grupo de edad para cursar la Educación Media Superior en México)

La población de entre 16 y 18 años se muestra en la siguiente tabla:

(SEP, p.6.2008)

Tabla 1.1
Población entre 16 y 18 años en México

| Población entre 16 y 18 años en México | | | |
|--|-----------|------|-----------|
| Año | Población | Año | Población |
| 1980 | 4,658,034 | 2007 | 6,534,220 |
| 1990 | 5,866,083 | 2010 | 6,651,539 |
| 2000 | 6,332,260 | 2015 | 6,303,361 |
| 2005 | 6,476,584 | 2020 | 5,641,299 |

Fuente: Proyecciones de Población CONAPO. Base para datos 2006-2020 y base para 2002 para datos 1980 y 1990.

SEP, p.6.2008)

En la tabla 1.2 que se muestra a continuación señala que al carecer de un impulso a la EMS en el ciclo escolar 2012-13 la tasa de graduación sería de 49.1% por ciento, la cual es menor al promedio en el que se encontraban los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) a finales de la década de los años sesenta. En otras palabras, de continuar las tendencias actuales, al inicio de la segunda década del siglo XXI, la Educación Media Superior en nuestro país tendría un rezago de 50 años. SEP (2008).

Tabla 1.2

Tasa de Terminación de la Educación Media Superior

| Tasa de Terminación de la Educación Media Superior | | | |
|--|---------------------|---------------|---------------------|
| Cifras Nacionales | | | |
| Ciclo Escolar | Tasa de terminación | Ciclo Escolar | Tasa de terminación |
| 1990-1991 | 26.4% | 2006-2007 | 42.1% |
| 1995-1996 | 26.2% | 2007-2008 | 44.4% |
| 2000-2001 | 32.9% | 2010-2011 | 47.1% |
| 2005-2006 | 41.1% | 2012-2013 | 49.1% |

Fuente: sistema para el análisis de la estadística educativa (SisteSep) . Versión 5.0, Dirección de Análisis DGPP, SEP.

(SEP, p.7.2008) .

El mapa que se muestra a continuación enfatiza los antecedentes, retos , principios que conforman la Reforma Integral de Educación Media Superior , y lo que conforma el Marco Curricular Común.

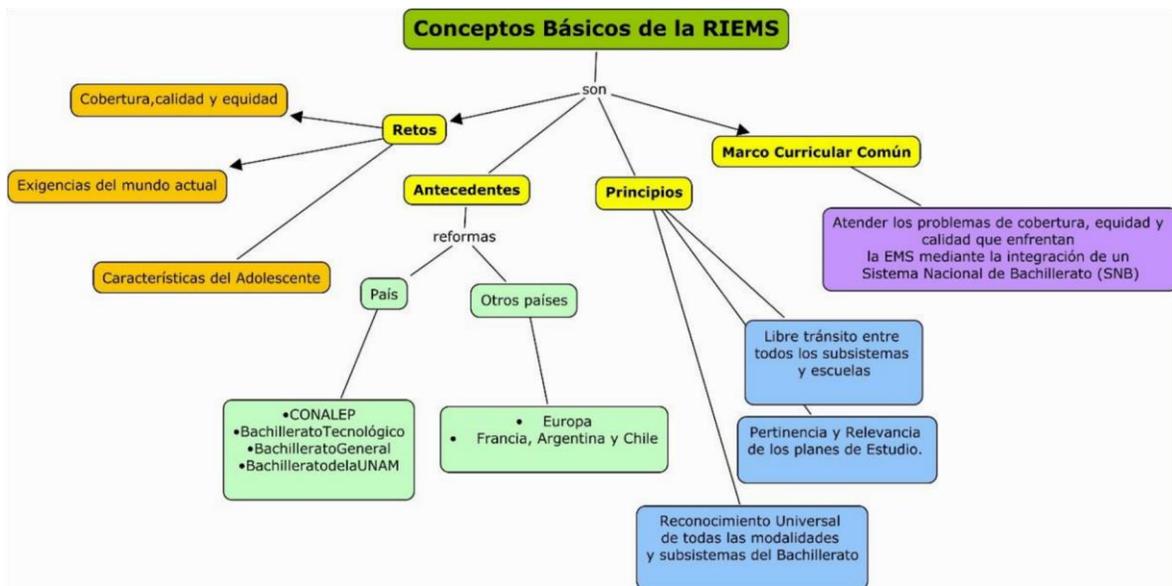


Figura 1.3 *Conceptos básicos de la RIEMS* (Gallardo F. 2013)

I.3.2 Bachillerato Virtual SUV UAEH

El Bachillerato Virtual del Sistema de Universidad Virtual de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, comenzó sus actividades en el año 2009.

El mapa curricular está integrado por 50 asignaturas las cuales se dividen en seis bloques, los cuales se muestran a continuación:

Tabla 1.4 Bloques de Asignaturas que se imparten en el Bachillerato Virtual Plan 2009 UAEH, 2014.

| BLOQUE No. 1 | ASIGNATURAS |
|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▮ BIOLOGÍA BÁSICA ▮ ESPAÑOL I ▮ INGLÉS I ▮ INFORMÁTICA I ▮ ALGEBRA I ▮ HISTORIA I ▮ PREVENCIÓN A LAS ADICCIONES ▮ ACTIVIDAD FÍSICA | 8 |
| BLOQUE No. 2 | ASIGNATURAS |
| <ul style="list-style-type: none"> ▮ BIOLOGÍA AVANZADA ▮ ESPAÑOL II ▮ INGLÉS II ▮ INFORMÁTICA II ▮ TRIGONOMETRÍA ▮ HISTORIA II ▮ GEOGRAFÍA ▮ ACTIVIDAD FÍSICA | 8 |
| BLOQUE No. 3 | ASIGNATURAS |
| <ul style="list-style-type: none"> ▮ ECOLOGÍA ▮ MECÁNICA ▮ COMUNICACIÓN ▮ ETIMOLOGÍAS ▮ INGLÉS III ▮ INFORMÁTICA III ▮ GEOMETRÍA ANALÍTICA ▮ ACTIVIDAD FÍSICA | 8 |
| BLOQUE No. 4 | ASIGNATURAS |
| <ul style="list-style-type: none"> ▮ QUÍMICA ORGÁNICA ▮ ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO ▮ INGLÉS IV ▮ INFORMÁTICA IV ▮ CÁLCULO DIFERENCIAL ▮ INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA ▮ EXPRESIÓN GRÁFICA ▮ ACTIVIDAD ARTÍSTICA | 8 |

| BLOQUE No. 5 | ASIGNATURAS |
|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ QUÍMICA INORGÁNICA ■ ÓPTICA Y FÍSICA MODERNA ■ CÁLCULO INTEGRAL ■ LÓGICA ■ ARTE UNIVERSAL ■ INVESTIGACIÓN ■ ORIENTACIÓN VOCACIONAL ■ ACTIVIDAD ARTÍSTICA ■ INGLÉS V ■ FRANCÉS I ■ ALEMÁN I | 9 |
| ASIGNATURA A ELEGIR | |

| BLOQUE No. 6 | ASIGNATURAS |
|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ ESTADÍSTICA ■ ESTRUCTURA POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIAL DE MÉXICO ■ PSICOLOGÍA ■ ÉTICA ■ ARTE MEXICANO ■ ESTRUCTURA JURÍDICA ■ INNOVA I ■ ACTIVIDAD ARTÍSTICA ■ INGLÉS VI ■ FRANCÉS I ■ ALEMÁN I | 9 |
| ASIGNATURA A ELEGIR | |

| DATOS DEL PLAN DE ESTUDIOS | TOTALES |
|--|----------------|
| ■ CRÉDITOS | 218 |
| ■ ASIGNATURAS | 50 |
| ■ PERIODO NORMAL PARA CURSAR EL BACHILLERATO VIRTUAL | 2 AÑOS |
| ■ PERIODO MÍNIMO PARA CURSAR EL BACHILLERATO VIRTUAL | 1 AÑO Y MEDIO |
| ■ PERIODO MÁXIMO PARA CURSAR EL BACHILLERATO VIRTUAL | 4 AÑOS Y MEDIO |

Fuente: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (2014).

1.4 Planteamiento del Problema

El Sistema Nacional del Bachillerato se conforma de Instituciones de Nivel Medio Superior a nivel nacional. Estas se conjuntan en un enfoque basado en competencias, las cuales se reflejan en cada uno de los mapas curriculares que conforman el plan de estudios que ofertan.

Sistema Nacional de Bachillerato (2012).

Considerando la Reforma Integral de la Educación Media Superior, es necesario elaborar un rediseño en las asignaturas que complementan el mapa curricular que oferta el Bachillerato Virtual, perteneciente al Sistema de Universidad Virtual de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (2014).

El mismo fue realizado en un enfoque basado en competencias, las cuales se dividen en : competencias genéricas, disciplinares y profesionales.

Una competencia es la integración de habilidades, conocimientos y actitudes dentro de un contexto en específico.

El rediseño que se plantea para la Asignatura Taller de Lectura y Redacción II, está basado específicamente en las competencias genéricas y disciplinares concretamente en el campo de la comunicación, las cuales se desglosarán en el marco teórico del presente proyecto. Del mismo modo, se plantea el diseño ADDIE , para la estructura de la misma.

I.5 Justificación

Uno de los mecanismos de gestión de la Reforma Integral de la Educación Media Superior en México, es la Evaluación de sus Programas Educativos, en donde se menciona el rediseño de las asignaturas que integran el Mapa Curricular de cada uno de los diversos planes Educativos que se imparten en instituciones de Nivel Medio Superior, tal es el caso del Bachillerato Virtual, perteneciente al Sistema de Universidad Virtual de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

La presente propuesta muestra el rediseño de la Asignatura Taller de Lectura y Redacción II.

El rediseño de esta asignatura, está fundamentado en competencias genéricas y disciplinares, lo cual permitirá al estudiante desarrollar y adquirir conocimientos, capacidades y habilidades, específicamente en el campo disciplinar de comunicación.

ANUIES define a las competencias como : “Conjunto de conocimientos habilidades y destrezas tanto específicas como transversales que debe reunir un titulado para satisfacer plenamente las exigencias sociales.” . (SEP, p.31.2008) .

“ Fomentar las competencias es el objetivo de los programas educativos. Las competencias son capacidades que las personas desarrollan en forma gradual y a lo largo de todo el proceso educativo y estas son evaluadas en diferentes etapas. Pueden estar divididas en competencias relacionadas con la formación profesional en general (competencias genéricas) o con un área de conocimiento (específicas de un área de estudio).” (SEP, p.31.2008) .

I.6 Objetivos

Objetivo General

Rediseñar con base en competencias la Asignatura de Taller de Lectura y Redacción II perteneciente al Bachillerato Virtual del Sistema de Universidad Virtual UAEH.

Objetivos específicos

- Elaborar y generar nuevos contenidos en la Asignatura Taller de Lectura y Redacción II.
- Proporcionar materiales innovadores que conlleven a un aprendizaje de manera autónoma y colaborativa.
- Generar en los estudiantes creatividad para elaborar las actividades que se soliciten.
- Originar una comunicación efectiva en los estudiantes (asíncrona y síncrona)
- Evaluar las actividades solicitadas, mediante rúbricas de evaluación y dar la retroalimentación correspondiente.

II Fundamentación Teórica

Educar desde un enfoque basado en competencias, significa crear innovadoras experiencias de aprendizaje, para que los estudiantes adquieran habilidades, que les permitan desenvolver de manera integral los procedimientos que consideren importantes para realizar actividades solicitadas.

“Competencia: Una competencia es más que conocimiento y habilidades implica la responsabilidad de responder a demandas complejas, utilizando y movilizando recursos psicosociales incluyendo habilidades y actitudes en un contexto en particular”.

SEP (2008) Acuerdo 442, Primera sección pag 31

Estas competencias se expresan en 3 partes como lo indica el acuerdo 444:

SEP (2008) Acuerdo 444, Primera sección pag 2

Competencias Genéricas:

Comunes a todos los egresados de la EMS. Son competencias clave, por su importancia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida; transversales, por ser relevantes a todas las disciplinas y espacios curriculares de la EMS, y transferibles, por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias. (SEP, p.2.2008) .

Competencias Disciplinarias:

- Básicas: Comunes a todos los egresados de la EMS. Representan la base común de la formación disciplinar en el marco del SNB.

- Extendidas: No serán compartidas por todos los egresados de la EMS. Dan especificidad al modelo educativo de los distintos subsistemas de la EMS. Son de mayor profundidad o amplitud que las competencias disciplinares básicas. (SEP, p.2.2008) .

Competencias Profesionales:

- Extendidas (de carácter propedéutico): Preparan a los jóvenes con una calificación de nivel técnico para incorporarse al ejercicio profesional.

- Básicas (para el trabajo): Proporcionan a los jóvenes formación elemental para el trabajo.

(SEP, p.2.2008) .

Una educación establecida desde un enfoque por competencias, es básicamente una formación constructivista que conforma los aprendizajes adquiridos por el

estudiante en niveles anteriores, y a la vez los integra a situaciones complejas del mundo actual.

Las competencias Genéricas son aquellas que describen principalmente conocimientos, habilidades, actitudes y valores primordiales en la formación de estudiantes que se desenvuelven en diversos sectores del saber , y el dominio de estas se dirige hacia la autonomía del estudiante en diversos sectores como lo son el : académico y social.

(SEP, p.2.2008) .

Se autodetermina y cuida de sí

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

Atributos:

- Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.
- Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
- Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.
- Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.

(SEP, p.2.2008) .

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

Atributos:

- Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
- Participa en prácticas relacionadas con el arte.

3. Elige y practica estilos de vida saludables.

Atributos:

- Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.
- Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo
- Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.

Se expresa y comunica

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Atributos:

- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

(SEP, p.2.2008)

Piensa crítica y reflexivamente

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

Atributos:

- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

- Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.
- Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

(SEP, p.2.2008) .

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva

Atributos:

- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

(SEP, p.2.2008) .

Aprende de forma autónoma

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

Atributos:

- Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos
- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. (SEP, p.3.2008) .

Trabaja en forma colaborativa

- 8.** Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

Atributos:

- Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

(SEP, p.3.2008) .

Participa con responsabilidad en la sociedad

- 9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

Atributos:

- Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.
- Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.
- Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.

- Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.
- Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.
- Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

(SEP, p.3.2008) .

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Atributos:

- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

(SEP, p.3.2008) .

11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

Atributos:

- Las mismas, cuentan con características particulares las cuales se muestran en el siguiente mapa conceptual:

Imagen 1.5 Principales características de las competencias genéricas.

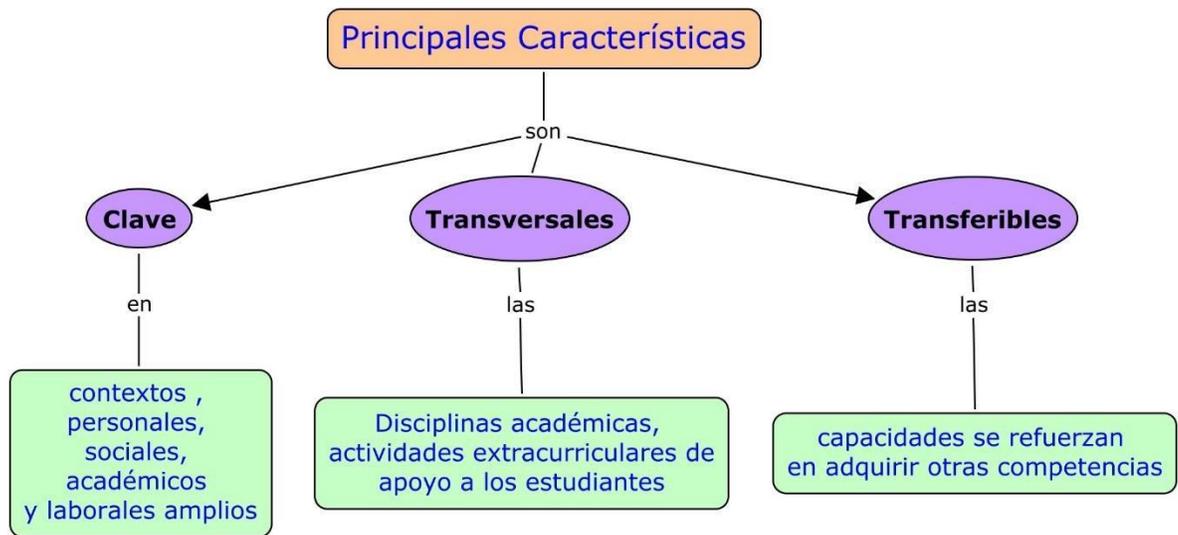


Figura 1.3 Principales Características de las competencias Genéricas

(Gallardo F. 2013)

Estas competencias genéricas permiten al estudiante crear herramientas clave para su vida, se interrelacionan permitiendo apoyar a los estudiantes en el desarrollo de estudios de caso que se interdisciplinarios para su mayor entendimiento y por último son transferibles para obtener otras competencias.

Competencias Disciplinarias

Las competencias disciplinares son las nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida.

(SEP, p.5.2008) .

Estas se dividen en básicas y extendidas.

Las competencias disciplinares básicas procuran expresar las capacidades que todos los estudiantes deben adquirir, independientemente del plan y programas de estudio que cursen y la trayectoria académica o laboral que elijan al terminar sus estudios de bachillerato.

Las competencias disciplinares básicas dan sustento a la formación de los estudiantes en las competencias genéricas que integran el perfil de egreso de la EMS y pueden aplicarse en distintos enfoques educativos, contenidos y estructuras curriculares.

Las competencias Disciplinarias Básicas se organizan de la siguiente manera:

Tabla 1.6 Competencias por campo Disciplinar

| Campo Disciplinar | Disciplinas |
|-------------------------|---|
| Matemáticas | Matemáticas |
| Ciencias Experimentales | Física, Química, Biología y Ecología. |
| Ciencias Sociales | Historia, Sociología, Política, Economía y Administración. |
| Comunicación | Lectura, expresión oral y escrita, Literatura, lengua extranjera e Informática. |

(SEP, p.5.2008) .

Debido a que el rediseño elaborado es de la Asignatura Taller de Lectura y Redacción II, solamente se mencionarán las competencias disciplinares correspondiente al Campo Disciplinar de Comunicación.

Las competencias disciplinares básicas de comunicación están referidas a la capacidad de los estudiantes de comunicarse efectivamente en el español y en lo esencial en una segunda lengua en diversos contextos, mediante el uso de distintos medios e instrumentos.

Los estudiantes que hayan desarrollado estas competencias podrán leer críticamente y comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad oralmente y por escrito. Además, usarán las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica para diversos propósitos comunicativos.

Las competencias de comunicación están orientadas además a la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y a su uso como herramienta del pensamiento lógico, según lo especifica la (SEP, p.7.2008) .

Competencias:

1.- Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

2.- Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

3.- Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.

4.- Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

5.- Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras .

6.- Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.

7.- Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

8.- Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

9.- Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.

10.- Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

11.- Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

12.- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

(SEP, p.7.2008) .

Competencias Disciplinarias Extendidas

Este tipo de competencias, tienen particularidades específicas acordes al modelo educativo o subsistema de la Educación Media Superior.

Las mismas no serán compartidas por los bachilleres, se trata de competencias que permiten a los distintos subsistemas de la EMS formar a los estudiantes en el marco de un enfoque determinado.

Este enfoque debe definirse a partir de la filosofía educativa del subsistema, los contextos en los que se encuentran sus planteles, los intereses y necesidades de sus estudiantes y sus trayectorias futuras.

Se recomienda que el trabajo para la elaboración de las competencias disciplinares extendidas se realice por subsistema, a nivel nacional y regional o estatal. Un subsistema con planteles en distintas partes del país puede definir competencias disciplinares extendidas comunes a todos ellos.

Competencias para responder a condiciones regionales.
(SEP, p.9.2008) .

Competencias Profesionales:

Las competencias profesionales son aquellas que describen una actividad que se realiza en un campo específico del quehacer laboral. En este sentido, las competencias profesionales son distintas de las genéricas, que son competencias para la vida, con aplicaciones en contextos académicos y profesionales amplios, y distintas de las competencias disciplinares, que tienen aplicaciones principalmente en contextos académicos.

(SEP, p.11.2008) .

Cabe mencionar, que para su elaboración, es necesario tomar en cuenta el contexto laboral que rodea al estudiante, con el fin de que este pueda desenvolverse exitosamente en el ámbito profesional y laboral que el considere pertinente.

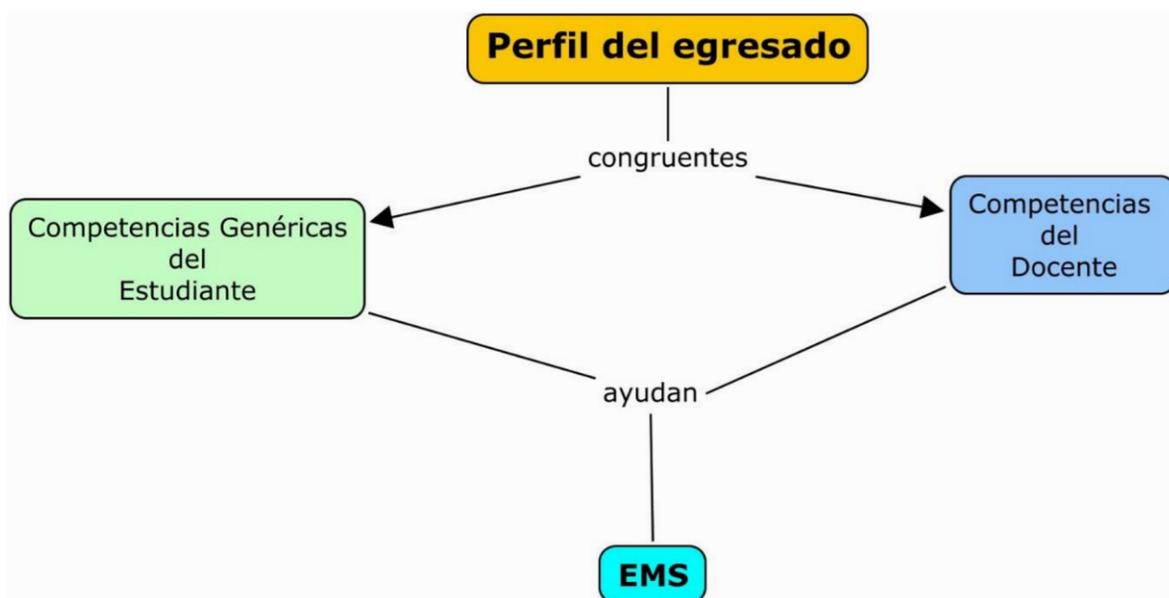
Competencias Docentes

Uno de los principales ejes de la Reforma del Nivel Medio Superior, es que los estudiantes adquieran su aprendizaje, mediante un mapa curricular elaborado en base a competencias. Por tal motivo, es necesario que la plantilla de asesores (docentes) adquiera una capacitación constante, también basada en competencias docentes.

(SEP, p.7.2008) .

Esto con el fin de que exista una coherencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Imagen 1.7 Perfil del Egresado de Educación Media Superior



Perfil del egresado de la Educación Media Superior (Gallardo F. 2013)

II.2 Competencias Docentes

Conjunto de competencias que integran conocimientos, habilidades y actitudes, el docente ponen en juego para generar ambientes de aprendizaje en los que los estudiantes desplieguen las competencias genéricas. (SEP, p.1.2008)

1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.
2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.

3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.
4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.
5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.
6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

(SEP, p. 2.2008) .

Es importante destacar la labor que el docente realiza entorno a los estudiantes, el conocimiento de las 8 competencias del docente, permite el trabajar a la par de los estudiantes, por medio de aprendizajes significativos que dejan en el estudiante habilidades, actitudes y destrezas que los estudiantes de este nivel, pondrán en práctica en la vida laboral y profesional.

II.3 Educación Basada en Competencias

En el contexto de cambios en el trabajo y el advenimiento de la sociedad del conocimiento, a principios de los años 70, Gerhard Bunk introduce el término de competencia en el mundo educativo y laboral.

En 1973, McClelland en la búsqueda de una alternativa a las pruebas de aptitud e inteligencia tradicionales, desarrolla el concepto de “competencia” definido como una característica subyacente de una persona que le permite demostrar un desempeño superior en un determinado puesto, rol o situación diferenciado entre personas con desempeño excelente contra personas de desempeño promedio.

En la década de los 80, la formación para el trabajo con base en competencias generó en Inglaterra y Australia reformas educativas, que tuvieron como objetivos:

- a) Fortalecer la competitividad de los trabajadores en el ámbito internacional.
- b) Generar una fuerza laboral con la capacidad de ser flexible para adaptarse a los cambios en la producción.
- c) Facilitar la educación continua acorde a los requerimientos de las empresas
- d) Orientar el sistema educativo con base en la demanda empresarial (Tobón, 2005).

(SEP, p.23, 2008)

Mertens (2000) sugiere que el enfoque de las competencias surgió a raíz del requerimiento de las empresas de promover el aprendizaje organizacional, la competencia y la movilidad laboral.

En la década de los 90, se consolida la gestión del talento humano con base en competencias, en el marco del proceso de Convergencia Europea de Educación Superior; se profundiza y da forma al concepto de competencia aplicado al campo de la educación superior, concepto que facilita y va unido al proceso de integración del crédito académico como criterio rector del diseño curricular universitario. Se inicia así el proyecto de convergencia europea conocido como TUNING, dirigido a una base de comparabilidad

para la formación profesional con base en competencias. La enseñanza profesional asiste, en la Comunidad Económica Europea, al desplazamiento de una pedagogía definida en términos de objetivos hacia la formalización de una pedagogía definida en términos de competencias a adquirir; se construyen referenciales de empleos y referenciales de diplomas según un mismo procedimiento que es objeto de una reglamentación, esta reglamentación establece que todo diploma está definido explícitamente por un referencial, y que este referencial es deducido a su vez del referencial de empleo al cual se supone que ese diploma conduce.(Ropè,2004).

Los procesos de Formación Basada en Competencias parecen surgir, principalmente, de dos orígenes:

a. De la necesidad del trabajador o trabajadora de obtener un servicio de formación para superar un resultado de evaluación que demuestra un dominio insuficiente de la competencia.

b. De los procesos de modernización de los sistemas de formación que ven en el enfoque de las competencias un referente válido para optimizar los insumos del diseño curricular y organizar el proceso enseñanza/aprendizaje en torno a la construcción de capacidades para llegar a ser competente.

Si bien la competencia tiene su origen en el mundo laboral adoptándose rápidamente por la educación técnica, el término se ha complejizado y se ha definido con una connotación de “saber actuar con idoneidad y con excelencia”; la competencia implica hacer interactuar recursos internos y externos, en la cual se incorporan conocimientos, habilidades y actitudes.

El tema de la formación basada en competencia laboral es importante porque:

- a) Enfatiza y focaliza el esfuerzo del desarrollo económico y social sobre la valorización de los recursos humanos y la capacidad humana para construir el desarrollo. Y, porque el enfoque de competencias se adapta a la necesidad de cambio, omnipresente en la sociedad internacional, bajo una multiplicidad de formas (Ducci, 1997) .
- b)
- El mundo de la producción se ha visto afectado por las transformaciones a gran escala en el mundo del trabajo en cuanto la forma de inserción de las economías nacionales en los mercados modernos globalizados, las exigencias crecientes de productividad y competitividad y el desarrollo y difusión creciente de nuevas tecnologías y conocimientos aplicados en todos los niveles del quehacer productivo.(Mertens, 2004).
- c) La educación desempeña actualmente un rol importante en la competitividad, considerándose un factor estratégico para el progreso, la formación de recursos humanos altamente calificados, capaces de dar respuesta al impacto originado por la innovación científica y tecnológica.
- d) La sociedad del conocimiento se traduce en nuevos contenidos, nuevas demandas de conocimientos, la gestión del conocimiento en todos los campos de la actividad humana, la emergencia de regiones que aprenden y la cada vez más frecuente educación virtual como medio de adquisición de información y creación de conocimiento.

Resumiendo, el desafío más relevante de la educación contemporánea es adaptarse a la creciente evolución tecnológica, científica, social y cultural de los entornos, en la transición de una sociedad industrial a otra sociedad post-industrial, de una sociedad del aprendizaje a una sociedad del conocimiento.

Competencias Cultura Sociedad y Aprendizaje

| Sociedad del aprendizaje | Sociedad de la información | Sociedad del conocimiento |
|--|----------------------------|---------------------------|
| Aprendizajes masivos y continuos | Selección de saberes | Comprensión |
| Diversidad en los sistemas y necesidades del aprendizaje | Organización de saberes | Significación |
| Aprender a aprender | Integración de saberes | Análisis crítico |
| Aprendices y maestros | Consumidor | Constructor |

Figura 1.8 *Competencias, Cultura, Sociedad y Aprendizaje*(Gallardo F. 2013)

La noción de competencia implica una forma distinta de establecer y abordar los objetivos de la formación relacionándolos íntimamente con las necesidades de desarrollo económico y social y, más concretamente, con los requerimientos del mundo productivo. (CIDEC 2004)

La capacitación y educación basada en competencia es una metodología de instrucción que identifica las habilidades básicas, conocimientos y actitudes que satisfacen normas específicas, enfatiza estándares de ejecución y facilita el aprendizaje individual.

Perreonoud (2000) define a una competencia como : “Una competencia es la facultad de movilizar un conjunto de recursos cognoscitivos (conocimientos, capacidades, información, etc.) para enfrentar con pertinencia y eficacia a una familia de situaciones.”p1.

Las describe de la siguiente manera:

- Saber definir, evaluar y hacer valer sus recursos, sus derechos, sus límites y sus necesidades.
- Saber, individualmente o en grupo, diseñar y conducir proyectos, desarrollar estrategias.
- Saber analizar situaciones, relaciones de los campos de fuerza de manera sistemática.
- Saber cooperar, actuar en sinergia, participar en un colectivo, compartir un liderazgo.
- Saber construir y animar organizaciones y sistemas de acción colectiva de tipo democrático.
- Saber administrar y superar conflictos.
- Saber jugar con las normas, servirse de ellas, elaborarlas.
- Saber construir ordenamientos negociados más allá de las diferencias culturales.

La educación basada en competencias se centra en un enfoque educativo que deriva su contenido de tareas efectivamente desempeñadas en un trabajo realizado por trabajadores competentes en su oficio y basa la evaluación en el desempeño concreto a demostrar. Responde a cuatro preguntas: ¿qué enseñar, cómo enseñar, cómo enunciar el criterio, cómo evaluar, y se expresa en términos de conocimientos, habilidades, actitudes y resultados demostrables.

En el mercado Común Europeo, el concepto de "competencias" se ha generalizado en un contexto de depreciación de la formación profesional, como una crítica a la pedagogía tradicional, como un elemento para la formación continua de los adultos en las empresas y en el contexto del desarrollo de un sistema de formación profesional. Ducci (1997) señala

que el enfoque de competencia refuerza el punto de enlace entre mercado educativo y mercado de trabajo, ya que se sitúa a medio camino entre la producción y el consumo de competencias por parte del aparato productivo. el punto de encuentro se desplaza hacia un verdadero “mercado de competencias”, de interfaz entre oferta y demanda de mano de obra.

El consenso internacional da cuenta de que el diseño curricular por competencia responde a las necesidades de formación profesional, así como a los cambios de los contextos. Los individuos formados en el modelo de competencias profesionales reciben una preparación que les permite responder de forma integral a los problemas que se les presenten con la capacidad de incorporarse más fácilmente a procesos permanentes de actualización, independientemente del lugar en donde se desempeñen.

(SEP, p.23,2008)

En este sentido, las competencias profesionales, aúnan conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores. Esos conjuntos de capacidades y atributos personales cobran sentido cuando se los aprecia en la óptica de una tarea profesional determinada, para la cual existen criterios de logro, calidad o efectividad bien establecidos. INAP (2014). como elementos de las competencias para una gestión del desempeño excelente:

- a) Actitudes y valores (concepto de uno mismo).
- b) Motivación y rasgos de carácter (conducta y modelos de pensamiento).
- c) Conocimientos explícitos y tácitos.
- d) Capacidades cognoscitivas y habilidades.
- e) Experiencia y práctica.

II.4 Diseño Instruccional

El docente, al diseñar un curso virtual, implementa fases de forma estratégica y sistemática, con el fin de generar contenidos, actividades, evaluaciones que permitan al estudiante adquirir y procesar conocimientos de manera idónea.

Como menciona Broderick (2001) “el diseño instruccional es el arte y ciencia aplicada de crear un ambiente instruccional y los materiales, claros y efectivos, que ayudarán al alumno a desarrollar la capacidad para lograr ciertas tareas”.

Para Richey, Fields y Foson (2001) “en la que se apunta que el DI supone una planificación instruccional sistemática que incluye la valoración de necesidades, el desarrollo, la evaluación, la implementación y el mantenimiento de materiales y programas”.

Cabe señalar, que el docente es la persona indicada para elaborar los materiales y estrategias didácticas, (de acuerdo a la asignatura que desee diseñar) por que el mismo tiene la formación necesaria para generar contenidos acordes a la asignatura que diseñará.

El diseñador instruccional para el desarrollo de materiales didácticos en entornos virtuales deberá disponer de:

- Habilidades informáticas básicas y específicas de los EVA que le permitan la adaptación de contenidos para la enseñanza a distancia y virtual.
- Conocimiento preciso de las características que presentan los materiales en la enseñanza mediada por la tecnología, los elementos que la componen, los formatos y tipologías. Con la capacidad de valorar las ventajas e inconvenientes en el empleo de unos y otros en cada caso.
- Conocimiento sobre las implicaciones de tiempo y trabajo que supone el desarrollo de unos materiales frente a otros de modo que pueda seleccionar las mejores soluciones para cada caso concreto.

- Capacidad en el uso y manejo del software específico para el diseño de materiales en diversos formatos (textual, hipertextual, multimedia, etc.)
- Los conocimientos necesarios para implementar diversas metodologías dirigidas a la construcción del conocimiento.
- Habilidades y conocimientos sobre la evaluación de los procesos de formación.

Belloch (2014).

II.5 Modelo de Diseño Instruccional

Existen diversos modelos de diseño instruccional, estos están basados en las teorías de aprendizaje que se han aplicado, según al época en la que se hayan desarrollado.

Benitez (2010) menciona cuatro generaciones de modelos DI, las cuales se desglosan a continuación:

Tabla 1.9 Teorías aplicadas al Diseño Instruccional

| Década | Teoría |
|--------|--------------------------------------|
| 1960 | Teoría Conductista |
| 1970 | Teoría de Sistemas |
| 1980 | Teoría Cognitiva |
| 1990 | Teoría Constructivista y de Sistemas |

Autoría: Del candidato

A las etapas antes mencionadas, podemos añadir la Teoría del Conectismo o Conectivismo, cual surge a raíz del uso de la tecnología y su vinculación con el aprendizaje.

George Siemens, tiene como punto de partida al individuo. "El conocimiento personal se compone de una red, la cual alimenta a organizaciones e instituciones, las que a su vez retroalimentan a la red, proveyendo nuevo aprendizaje para los individuos" (Siemens, 2004).

Para elaborar el rediseño de esta asignatura, se baso en el modelo ADDIE "el cual es un proceso de diseño Instruccional interactivo, en donde los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir al diseñador instruccional de regreso a cualquiera de las fases previas. El producto final de una fase es el producto de inicio de la siguiente fase. ADDIE es el modelo básico de DI, pues contiene las fases esenciales del mismo." Bellochc (2014)

ADDIE es el acrónimo del modelo, atendiendo a sus fases:

- Análisis. El paso inicial es analizar el alumnado, el contenido y el entorno cuyo resultado será la descripción de una situación y sus necesidades formativas.
- Diseño. Se desarrolla un programa del curso deteniéndose especialmente en el enfoque pedagógico y en el modo de secuenciar y organizar el contenido.
- Desarrollo. La creación real (producción) de los contenidos y materiales de aprendizaje basados en la fase de diseño.
- Implementación. Ejecución y puesta en práctica de la acción formativa con la participación de los alumnos.
- Evaluación. Esta fase consiste en llevar a cabo la evaluación formativa de cada una de las etapas del proceso ADDIE y la evaluación sumativa a través de pruebas específicas para analizar los resultados de la acción formativa.

Para el rediseño de la Asignatura Taller de Lectura y Redacción II, se implementó el modelo ADDIE, de la siguiente manera:

Tabla 1.10 Diseño Instruccional Modelo ADDIE aplicado a la asignatura Taller de Lectura y Redacción II.

| Etapa | Resultados |
|-----------------------|--|
| Análisis | <p>Se identificó en el curso anterior Español II, que las actividades no estaban elaboradas en base a competencias, lo cual se reflejaba en las guías. La mayoría de las actividades estaban estructuradas de forma imperativa. Sólo se podía realizar un tipo de actividad. Los materiales carecían de estructura e información concreta y eran demasiados bajados de la red.</p> |
| Diseño | <p>Se elabora un rediseño, mediante competencias genéricas y disciplinares en el campo de la comunicación, tomando en cuenta la estructura del diseño ADDIE</p> |
| Desarrollo | <p>Se entregó secuencialmente los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Programa Analítico *Tablas de diseño-preinstruccional *Guías de estudio *Materiales *Formato de metadatos *Rúbricas |
| Implementación | <p>La asignatura se impartirá en el bloque de comunicación, antecedida por etimologías y Taller de Lectura y Redacción I.</p> |
| Evaluación | <p>La Diseñadora Instruccional del curso, evaluó el curso considerando diversos puntos, verificando esto, se procedió a la integración.</p> |

IV. Proceso Metodológico.

Para el rediseño de las asignaturas que integran la matrícula del BV SUV UAEH, fue necesario analizar una revisión ardua de los resultados en la operación del plan de estudios 2009. Esto implicó realizar un estudio de manera cualitativa a docentes y estudiantes en donde plasmaron su percepción respecto al plan de estudios vigente.

Para su elaboración fue necesario partir de diversas estructuras planteadas a nivel Nacional como lo son: Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), Acuerdos Secretariales Publicados en el Diario Oficial de la Federación, el Plan de desarrollo 2011-2017 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) y las particularidades del modelo Educativo del Sistema de Universidad Virtual (SUV).

La estrategia de aprendizaje en el sistema en línea

“El ambiente de aprendizaje para el Bachillerato en modalidad Virtual, se basa en los fundamentos pedagógicos del modelo Educativo de la UAEH, los cuales integran los procesos teóricos y prácticos que sustentan el proceso de aprendizaje y de enseñanza. Estos dos niveles aportan conocimientos suficientes e indispensables que se relacionan con los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos y la comprensión del proceso evolutivo en las distintas etapas del desarrollo humano en toda su dimensión, donde la tarea principal del profesor es contribuir a que los alumnos aprendan.”

Gonzalez Farfán E. (2014).



Figura 1.11 Estrategias de Aprendizaje en el Sistema en línea Fuente:

Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia (2014).

Así, en el perfil se integran un conjunto de competencias articuladas que darán cuenta de los desempeños académicos que serán capaces de desarrollar los egresados del bachillerato de la UAEH en un ámbito determinado. Éstos serán evidenciados por los alumnos a través del diseño de productos de aprendizaje que integren de manera equilibrada conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permitan la demostración de la competencia adquirida, en determinados niveles de desarrollo.

El plan de estudios del Bachillerato en modalidad virtual está dispuesto de la siguiente manera:

Figura 1.12 Bloques de Asignaturas que se imparten en el Bachillerato Virtual SUV UAEH

Fuente: Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia (2014).

| MATEMÁTICAS | | | | | | CIENCIAS EXPERIMENTALES | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----|---|-------------|-----|---|---------------------------|-----|---|--------------------|-----|---|---------------------------|-----|---|
| Álgebra | | | Estadística | | | Principios de Biología | | | Química Inorgánica | | | Mecánica | | |
| 4 | 4.5 | 3 | 4 | 4.5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 |
| HD | HAI | C | HD | HAI | C | HD | HAI | C | HD | HAI | C | HD | HAI | C |
| Trigonometría y Geometría Analítica | | | | | | Biología y Vida Cotidiana | | | Química Orgánica | | | Electricidad y Magnetismo | | |
| 4 | 4.5 | 3 | | | | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 |
| HD | HAI | C | | | | HD | HAI | C | HD | HAI | C | HD | HAI | C |
| Cálculo Diferencial e Integral | | | | | | Ecología y Medio Ambiente | | | | | | Óptica y Física Moderna | | |
| 4 | 4.5 | 3 | | | | 3 | 4 | 2 | | | | 3 | 4 | 2 |
| HD | HAI | C | | | | HD | HAI | C | | | | HD | HAI | C |

CIENCIAS SOCIALES

Historia Universal

| | | |
|----|-----|---|
| 3 | 4 | 2 |
| HD | HAI | C |

Principios de Sociología

| | | |
|----|-----|---|
| 3 | 4 | 2 |
| HD | HAI | C |

Estructura Política y Económica de México

| | | |
|----|-----|---|
| 3 | 4 | 2 |
| HD | HAI | C |

Estructura Jurídica

| | | |
|----|-----|---|
| 3 | 4 | 2 |
| HD | HAI | C |

Historia de México

| | | |
|----|-----|---|
| 3 | 4 | 2 |
| HD | HAI | C |

HUMANIDADES

Introducción a la Filosofía

| | | |
|----|-----|---|
| 3 | 4 | 2 |
| HD | HAI | C |

Apreciación y Expresión del Arte

| | | |
|----|-----|---|
| 3 | 4 | 2 |
| HD | HAI | C |

Lógica

| | | |
|----|-----|---|
| 3 | 4 | 2 |
| HD | HAI | C |

Ética

| | | |
|-----|-----|---|
| 2.5 | 3.5 | 2 |
| HD | HAI | C |

Figura 1.13 Bloques de Asignaturas que se imparten en el Bachillerato Virtual SUV UAEH

Fuente: Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia (2014).

| COMUNICACIÓN | | | | | | | | | COMPLEMENTARIAS | | | | | | | | |
|--------------|-----|---|----------------------------------|-----|---|------------|-----|-----|-----------------|-----|---|---------------------------------|-----|---|------------------------|-----|---|
| Etimologías | | | Taller de Lectura y Redacción I | | | Inglés I | | | Vida Saludable | | | Introducción a la Investigación | | | Orientación Vocacional | | |
| 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4.5 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| HD | HAI | C | HD | HAI | C | HD | HAI | C | HD | HAI | C | HD | HAI | C | HD | HAI | C |
| | | | Taller de Lectura y Redacción II | | | Inglés II | | | | | | Innova | | | | | |
| | | | 3 | 4 | 2 | 4 | 4.5 | 3 | | | | 2 | 3 | 2 | | | |
| | | | HD | HAI | C | HD | HAI | C | | | | HD | HAI | C | | | |
| | | | | | | Inglés III | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 4 | 4.5 | 3 | | | | | | | | | |
| | | | | | | HD | HAI | HAI | | | | | | | | | |
| | | | | | | Inglés IV | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 4 | 5 | 3 | | | | | | | | | |
| | | | | | | HD | HAI | HAI | | | | | | | | | |

Nueva oferta del Bachillerato en modalidad virtual

Se tiene programado tener convocatoria de este nuevo plan de estudios para enero 2014, dónde además se pretende tener al menos una población de 500 alumnos para dar inicio.

Al rediseñar la Asignatura de Taller de Lectura y Redacción II, en un enfoque basado en competencias pretende generar en el estudiante los conocimientos, las

habilidades, actitudes y aptitudes específicamente en el campo disciplinar de comunicación.

Tabla 1.14 **Diseño Instruccional Modelo ADDIE aplicado a la asignatura Taller de Lectura y Redacción II.**

| Etapa | Resultados |
|-----------------------|---|
| Análisis | Se identificó en el curso anterior Español II, que las actividades no estaban elaboradas en base a competencias, lo cual se reflejaba en las guías. La mayoría de las actividades estaban estructuradas de forma imperativa. Sólo se podía realizar un tipo de actividad. Los materiales carecían de estructura e información concreta y eran demasiados bajados de la red. |
| Diseño | Se elabora un rediseño, mediante competencias genéricas y disciplinares en el campo de la comunicación, tomando en cuenta la estructura del diseño ADDIE |
| Desarrollo | Se entregó secuencialmente los siguientes elementos: *Programa Analítico *Tablas de diseño-preinstruccional *Guías de estudio *Materiales *Formato de metadatos *Rúbricas |
| Implementación | La asignatura se impartirá en el bloque de comunicación, antecedida por etimologías y Taller de Lectura y Redacción I. |
| Evaluación | La Diseñadora Instruccional del curso, evaluó el curso considerando diversos puntos, verificando esto, se procedió a la integración. |

IV. Productos: “Rediseño de la Asignatura: Taller de Lectura y Redacción II del Bachillerato Virtual de la UAEH. ”

El proceso del rediseño de la Asignatura Taller de Lectura y Redacción II, se elaboró en fases de entrega las cuales se describen a continuación:

IV. 1 Programa Analítico:

En el programa analítico se definen los siguientes puntos que son relevantes para el diseño de la asignatura:

- a) DATOS DE LA ASIGNATURA:
- b) DATOS DE ELABORACIÓN
- c) JUSTIFICACIÓN:
- d) UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA Relación con otras asignaturas del plan de estudios y Aportación de la asignatura al perfil del egresado.
- e) ANTECEDENTES:
- f) COMPETENCIAS DISCIPLINARES
- g) OBJETIVOS DEL PROGRAMA
- h) CONTENIDOS Y TIEMPOS ESTIMADOS
- i) EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR UNIDAD
- j) GLOSARIO POR ASIGNATURA
- k) Pre-requisitos
- l) Metodología del aprendizaje
- m) Metodología de evaluación del aprendizaje
- n) Políticas de la Asignatura
- o) Perfil académico
- p) Fecha de actualización:
- q) Cronograma de Actividades

IV. 5 Formato programa analítico

En el mismo, se plasman los requisitos técnicos , de materiales, introducción a la unidad, objetivos específicos, las unidades y temas a desarrollar en la asignatura Taller de Lectura y Redacción II. Los mismos se plasmarán en el apartado información del curso en la plataforma Blackboard que utiliza la UAEH.

FORMATO INFORMACIÓN DEL CURSO

INSTRUCCIONES: Llenar con letra Arial No. 12, justificado, en mayúsculas y minúsculas color negro.

| | |
|---|----------------------------------|
| 1. Programa Educativo | Bachillerato Virtual |
| 2. Nombre oficial de la asignatura/curso | Taller de Lectura y Redacción II |
| 3. Clave | |

4. PRE-REQUISITOS Técnicos:

HARDWARE

- Procesador Intel o AMD que soporte Windows XP Service pack2, Windows Vista o Windows 7
- Al menos 1GB en memoria RAM o superior
- 40 GB de espacio libre en disco duro
- Tarjeta de audio
- Bocinas o audífonos
- Conexión a Internet (Banda ancha para programas de estudios que incorporan videos)

SOFTWARE

- Windows XP Service Pack 2, Windows Vista, Windows 7
- [Mozilla Firefox 3](#) o Internet Explorer 8 o superior
- [Adobe Reader 6 o superior](#)

- [Java Runtime Environment](#)
- [Adobe Flash Player 8](#) o superior
- [RealPlayer SP](#) o superior o [Real Alternative](#)

De conocimiento: • Dominio de las herramientas y áreas de la plataforma educativa, Microsoft Word, PowerPoint, así como nociones básicas de software en general

- Búsqueda en las diferentes fuentes bibliográficas y en Internet.

De materiales: Computadora.

Internet.

5. INTRODUCCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE, ASIGNATURA O CURSO

En la asignatura de Taller de Lectura y Redacción II, adquirirás elementos de apoyo en tu formación media superior, los conocimientos que adquieras te apoyarán para comprender textos escritos, analizar y utilizar los diferentes rasgos y estrategias de la lectura así como en la elaboración de escritos en algunas de las demás asignaturas del semestre que cursas.

Aprender a leer y aprender a escribir son competencias que se adquieren mediante la ejecución cotidiana de ejercicios; este curso coadyuvará lo que aprendiste en la escuela secundaria y ampliará tus conocimientos.

La asignatura está dividida en 4 unidades, relacionadas entre sí; comprensión lectora, los textos y el lenguaje, tipos de textos y por último literatura. En cada una de ellas se estará trabajando el avance para el trabajo final que consiste en grabar un audio-cuento integrando los

conocimientos, aprendizajes logrados durante el curso.

La intención es darte los elementos teórico- metodológicos para utilizar los conocimientos de la materia como herramienta cotidiana en cada una de las actividades de tu vida, ya que el manejo de la lengua es hoy indispensable para poder comprender, analizar y escribir en todos los campos de la vida.

6. OBJETIVOS GENERALES

El estudiante podrá desarrollar y adquirir habilidades que le permitan una adecuada comunicación oral y escrita, la cual le sirve en su desempeño profesional y social, a través del entendimiento del lenguaje y sus expresiones.

El estudiante tendrá la oportunidad de ampliar sus conocimientos sobre los diferentes usos lingüísticos para resolver problemas surgidos en el intercambio académico.

El estudiante será capaz de utilizar la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos y proponer soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de texto, aplicando la estructura discursiva verbal o no verbal y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance así como determinar la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos

El estudiante logra identificar aspectos relevantes de la literatura en general.

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El estudiante podrá utilizar la lectura como herramienta de trabajo, aumentar la comprensión lectora para adaptarla al tipo y finalidad del texto e identificar el uso correcto de la semántica en la expresión oral y escrita.

El estudiante podrá identificar y ampliar oportunidades que requieran la comprensión, diferenciación y la producción abundante de los diferentes textos. Así mismo aplicar correctamente lenguaje en cada una de sus expresiones y evitar los errores del lenguaje.

| | |
|---|---|
| UNIDAD 1. COMPRENSIÓN LECTORA | 1.1.1 Definición. |
| 1.1 Lectura | 1.1.2 Rasgos de lectura. |
| | 1.1.3 Lectura de Textos. |
| | 1.1.4 Lectura en voz alta. |
| | 1.1.5 Procesos de lectura. |
| | 1.1.5.1 Lectura informativa. |
| | 1.1.5.2 Lectura con fines de estudio o de trabajo |
| | 1.1.5.3 Lectura recreativa. |
| | 1.1.6 Estrategias de lectura |
| | 1.1.6.1 Prelectura. |
| | 1.1.6.2 Lectura de comprensión |
| | 1.1.6.3 Poslectura |
| 1.2 Leer. | 1.1.7 Tipos de lectura |
| | 1.1.7.1 Mirada superficial |
| 1.3 Comprensión Lectora | 1.1.7.2 Lectura Global |
| | 1.1.7.3 Lectura rápida |
| | 1.1.7.4 |
| | Lectura detallada |
| | 1.2.1 Definición. 1.3.1 Elementos que contribuyen a la comprensión lectora. |
| | 1.3.1.1 Léxico |
| | 1.3.2 Tipos de lenguaje. |
| | 1.3.2.1 Argot |
| | 1.3.2.2 Jerga |
| | 1.3.2.3 Caló |
| | 1.3.2.4 Dialecto |
| | 1.3.2.5 Norma |
| | 1.4.1 Homónimos |
| | 1.4.2 Sinónimos |
| | 1.4.3 Antónimos |
| | 1.4.4 Parónimos |
| 1.4 Clases de palabras por su semántica. | 1.4.5. Generar el razonamiento verbal (búsqueda de sinónimos y antónimos de una misma palabra). |

1.5 Ejercicios de lectura y redacción.

1.5.1 realizara lectura del libro Aura y analizará el texto; personajes, situaciones, tipos de texto y estructura básica.

| | |
|--|---|
| UNIDAD 2 LOS TEXTOS Y EL LENGUAJE | 2.1.1 Características y propiedades textuales. |
| 2.1 Textos Funcionales | 2.1.1.1 Textos funcionales social, personal y laboral. 2.1.1.1.1 Carta familiar 2.1.1.1.2 Carta formal 2.1.1.1.3 Carta comercial. 2.1.1.1.4 Currículum vitae 2.1.1.1.5 Solicitud de empleo 2.1.1.1.6 Cheque 2.1.1.1.7 Textos escolares 2.1.1.1.8 Oficio |
| 2.1.2 Funciones de la lengua | 2.1.2.1 Función referencial 2.1.2.2 Función apelativa o conativa 2.1.2.3 Función poética 2.1.2.4 Función fática 2.1.2.5 Función metalingüística 2.1.2.6 Función expresiva o sintomática |
| 2.2 Errores habituales en el uso del lenguaje | 2.1.3 Comprensión lectora de textos funcionales 2.1.4 Ejercicios de redacción (cartas, oficios, currículum vitae, solicitud de empleo y cheque) |
| | 2.2.1 Barbarismos 2.2.2 Solecismos 2.2.3 Anfibologías 2.2.4 Cacofonías |
| 2.3 Textos persuasivos | 2.2.5 Pobreza de vocabulario 2.2.6 Ambigüedades 2.3.1 El anuncio publicitario |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">2.3.2 Artículos de opinión2.3.3 Editorial2.3.4 Características de los textos argumentativos. 2.3.5 El ensayo2.3.6 Discurso<ul style="list-style-type: none">2.3.6.1 Mesa Redonda2.3.6.2 Debate2.3.6.3 Conferencia |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>3.5 Textos Científicos</p> | <p>3.4.1 Tragedia 3.4.2 Comedia 3.4.3 Drama 3.4.4 Pieza 3.4.5 Farza</p> <p>3.5.1 Especializados 3.5.2 De divulgación científica 3.5.3 De consulta 3.5.4 Didácticos.</p> |
| <p>UNIDAD 4 LITERATURA</p> <p>4.1 Definición de literatura 4.2 Figuras literarias. 4.3. Géneros literarios 4.4 Tipos de literatura y sus características.</p> | <p>3.1.1 Textos Informativos 3.1.1.1 Periódico 3.1.1.1.1 Noticia 3.1.1.1.2 Crónica 3.1.1.1.3 Entrevista 3.1.1.1.4 Reportaje 3.1.1.1.5 Columna 3.1.1.1.6 Cartón 3.1.1.1.7 Reseña o crítica</p> <p>3.2.1.1 Épicos o narrativos (Cuento, fábula, parábola, apólogo, leyenda, novela, noveulle 3.2.1.2 Retrato (prosopografía y etopeya). 3.2.1.3 Topografía. 3.2.1.4 Pictografía. 3.2.1.5 Descripción cinematográfica.</p> <p>3.2.2.1 Narrador en primera persona (protagonista) 3.2.2.2 Narrador Testigo 3.2.2.3 Narrador en segunda persona 3.2.2.4 Narrador en tercera persona 3.2.2.5 Narrador omnisciente 3.2.2.6 Epistolar</p> <p>3.3.1 Oda</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>3.3.2 Elegía 3.3.3 Égloga 3.3.4 Sátira</p> <p>3.4.1 Tragedia 3.4.2 Comedia 3.4.3 Drama 3.4.4 Pieza 3.4.5 Farza</p> <p>3.5.1 Especializados 3.5.2 De divulgación científica 3.5.3 De consulta 3.5.4 Didácticos.</p> <p>4.4.1 Antigua 4.4.2 Medieval 4.4.3 Renacentista 4.4.4 Barroca 4.4.5 Clásica y Neoclásica 4.4.6 Romanticismo 4.4.7 Realismo 4.4.8 Modernismo 4.4.9 De vanguardia. 4.4.10 Contemporánea. 4.4.11 Moderna en Hispanoamérica</p> |
|--|--|

11. METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

El alumno que cursa la materia de Taller de Lectura y Redacción II, en el bachillerato virtual contará con guías, materiales y recursos didácticos que le permitirán ir desarrollando las actividades de cada unidad de aprendizaje o asignatura. Algunos recursos podrán ser visualizados en la pantalla y otros es necesario que los descargues para su reproducción, mismas que se te darán mediante visuales o enlaces.

Se pretende que los alumnos puedan aprender de manera auto regulada y con el apoyo constante del asesor quien estará pendiente de los avances de cada alumno todos los días por lo que si tiene alguna duda esta podrá ser enviada al foro de dudas donde se intercambiarán opiniones y será el único espacio para contestar preguntas.

Las entregas de las actividades serán por el buzón de tareas, mismas que se enviarán en los tiempos establecidos en la calendarización que en cada unidad se especifica.

13. POLÍTICAS

Es necesario ingresar con regularidad a la plataforma y consultar las actividades de español mínimo cinco días a la semana

Consultar el correo personal por lo menos cinco veces a la semana
Dirigirse a los compañeros con cortesía, respeto y por su nombre sin utilizar seudónimos.

Las dudas deberán canalizarse al foro de dudas, estas serán contestadas a mas tardar en 24 horas

La entrega de los ejercicios se hará únicamente por medio del buzón de tareas.

Es necesario participar en forma individual y colaborativa, mostrando respeto, tolerancia y responsabilidad en cada actividad.

En el trabajo colaborativo no se asignará calificación a quien no participe o lo haga de último momento.

Los envíos de tareas deben hacerse en forma paulatina durante toda la semana no en un solo día

Es responsabilidad de cada alumno la administración de su tiempo a fin de entregar a tiempo las actividades de cada unidad.

Con el fin de evitar el plagio, siempre que se consulte una fuente externa, esta deberá ser citada conforme a las reglas APA.

14. DISEÑO INSTRUCCIONAL ELABORADO POR:

ETE Andrea Pérez Torres

15. DISEÑO INSTRUCCIONAL APROBADO POR:

MTRA. Adriana Monroy Resendíz

16. FECHA DE ELABORACIÓN:

Abril 2014

17. FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:

18. CALENDARIO DEL CURSO

| UNIDAD | DENOMINACIÓN | SEMANAS |
|---------------|---------------------------------|------------------|
| I | Comprensión lectora | 1 semana. |
| II | Los textos y el lenguaje | 1 semana |
| III | Tipos de texto | 2 semanas |
| IV | Literatura | 2 semanas |

IV. 2 Guías de actividades:

En este formato se plasma la temática de la unidad, las competencias que se abordan en la asignatura, duración de la unidad y el desarrollo de actividades que deben de elaborar los estudiantes, así como el porcentaje de las actividades y la forma de elaboración (individual o colaborativa) según sea el caso.

| | | |
|--|--|--------------------------|
| NOMBRE DE LA ASIGNATURA, CURSO O MODULO | Taller de Lectura y Redacción II | NÚMERO DE SEMANAS |
| NOMBRE DE LA UNIDAD DE TRABAJO O UNIDAD | UNIDAD I COMPRENSIÓN LECTORA | 1 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | En esta unidad el estudiante podrá utilizar la lectura como herramienta de trabajo, aumentar la comprensión lectora para adaptarla al tipo y finalidad del texto e identificar el uso correcto de la semántica en la expresión oral y escrita. | |
| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| SABER | SABER HACER | SABER SER |

| | | |
|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión Lectora. 2. Estrategias de Lectura 3. Tipos de lenguaje 4. Clases de palabras por su semántica. | <p>1.-Analiza los beneficios e inconvenientes del uso de las tecnologías de información y comunicación para la optimización de las actividades cotidianas. 2 - Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>3 - Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> | <p>1 - Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>2 - Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva</p> <p>3. Participa y colabora de</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | manera efectiva en equipos diversos . |
|--|--|--|

| ACTIVIDADES | FORMA DE REALIZACIÓN | EVALUACIÓN |
|--|--------------------------|------------|
| <p>Actividad 1.1</p> <p>Estimados Estudiantes bienvenidos a la materia “Taller de Lectura y Redacción II”.</p> <p>Como sugerencia es importante que revisen la información del curso y la Información de Personal, con la finalidad que estén enterados de los objetivos del mismo y quién imparte la Asignatura. Recuerden</p> | <p>Individual</p> | <p>-</p> |

| | | |
|---|--------------------------|------------------|
| <p>que si tienen alguna inquietud será resuelta en el Foro de Dudas, en donde se responderá en un lapso no mayor a 24 hrs.</p> <p>En esta semana analizaremos la comprensión lectora. Para que tengas un contexto general del tema revisa por favor el video “Comprensión Lectora” ¡Iniciemos!</p> | | |
| <p>Actividad 1.2</p> <p>La lectura, es un elemento vital dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, este proceso nos ayuda a obtener nuevos conocimientos, historias, personas y lugares inimaginables, te invito a que consultes el video “¿Para qué Leer?”, (Techow, 2010) éste te ayudará a reflexionar sobre la importancia de la lectura.</p> | <p>Individual</p> | <p>–</p> |
| <p>Actividad 1.3</p> <p>Cuando llevamos a cabo una lectura, es necesario ocupar todos los sentidos, esto con la finalidad que comprendamos lo que leemos. Por tal motivo te invito a que visualices con atención la presentación "Estrategias de lectura", y la lectura "Tipos de Lectura" al finalizar reflexiona la importancia de éstas en la comprensión lectora.</p> <p>Posteriormente elabora una presentación power</p> | <p>Individual</p> | <p>3%</p> |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
| <p>point o mapa conceptual en el que resaltes los puntos más relevantes, por favor envíalo a través del Buzón de Tareas.</p> | | |
| <p>Actividad 1.4</p> <p>Para comunicarnos de una manera efectiva, utilizamos diversos tipos de lenguaje, ¿Sabes cuáles son?, identifica cada uno da lectura el documento “Tipos de lenguaje”.</p> <p>Posteriormente participarás en el foro temático “Hablemos el mismo idioma” en donde comentarás que tipo de lenguaje son los que más utilizas y porqué. Recuerda expresarte correctamente y ser respetuoso con la participación de tus compañeros debes colocar por lo menos 3 aportaciones, se tomará en cuenta la ortografía y redacción de la participación</p> | <p>Individual</p> | <p>2%</p> |
| <p>Actividad 1.5</p> <p>¿Te gusta leer? A continuación se presenta un fragmento del cuento “La dama y el perrito” del escritor Anton Chejov, (PromoLibro, 2007). Vamos a realizar una Autoevaluación de una sesión de lectura en voz alta. Para ello, grabarás un video o audio dando lectura a un fragmento del texto antes presentado. Este tendrá una duración de 2 minutos (es importante que al elaborarlo te encuentres en un lugar aislado, para que se entienda perfectamente). Finalizada la actividad envíala a través del buzón de tareas.</p> | <p>Individual</p> | <p>4%</p> |
| <p>Actividad 1.6</p> | | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
| <p>La Semántica es la disciplina que se ocupa del significado de los signos lingüísticos: palabras, oraciones y textos. Esta disciplina es importante dentro de la comprensión lectora ya que establece</p> | <p>Individual</p> | <p>5%</p> |
| <p>la relación de un texto y su significado. Por ello te invito a que des lectura al siguiente el material “Entre Palabra y Palabras”, (Ministerio Educación Argentina, s/f) y en un documento Word realiza la actividad de relación de columnas (página 2) identificarás las expresiones y el significado, una vez terminado envíalo a través del Buzón De Tareas.</p> | | |
| <p>Actividad 1.7</p> <p>Elena Poniatowska Amor es una escritora, activista y periodista mexicana cuya obra literaria ha sido distinguida con numerosos premios, entre ellos el Premio Cervantes 2013. Narradora y ensayista de origen francés creadora de un rico mundo de ficción, relacionado siempre con los acontecimientos, movimientos sociales y personajes del México contemporáneo; en su labor periodística intentó aplicar las técnicas del nuevo periodismo norteamericano.</p> <p>¿Te interesa conocer más de la obra de Elena Poniatowska? Visualiza el video “El Recado”, (Betronillo, 2013) posteriormente elaborarás un cuadro comparativo o mapa conceptual en el que identificarás el uso de diversas clases de palabras. Al finalizar envíalo a través del buzón de tareas.</p> | <p>Individual</p> | <p>3%</p> |
| <p>Actividad 1.8 Proyecto Final</p> | | |

| | | |
|---|---------------------|-------------|
| <p>Durante las seis semanas que dura el curso, integrarán una fase del Proyecto Final para conocer los lineamientos de esta actividad consulta el documento Fase 1 Proyecto final. El tema será: Periodos de la Literatura</p> | Colaborativa | 6.5% |
| <p>Hispanoamericana. En esta primera fase comprende el Período del Descubrimiento de la Conquista, investigarán cada uno de los principales escritores y obras, también pueden plasmar datos que consideren interesantes o curiosos dentro de este período.</p> | | |

| | |
|--|---|
| <p>NOMBRE DEL FORO DE DEBATE</p> | <p>“Hablemos el mismo idioma”.</p> |
| <p>INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE (SECUENCIA)</p> | <p>Comentarás con tus compañeros la importancia de comunicarse correctamente evitando los principales errores del lenguaje, tendrás que colocar por lo menos 3 aportaciones, se tomará en cuenta la ortografía y redacción de la participación.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>NOMBRE DEL FORO DE DEBATE</p> | <p>“Foro de Dudas”.</p> |
| <p>INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE (SECUENCIA)</p> | <p>En este espacio colocarás tus dudas de carácter académico correspondiente a la Unidad 1. Recuerda expresarte correctamente y respetuosamente con tus compañeros, es necesario que escribas sin falta de ortografía, y que leas con atención las dudas anteriores, esto con el fin de no repetir dudas en el foro.</p> |

| | |
|---|---|
| NOMBRE DEL FORO DE DEBATE (ACTIVIDAD COLABORATIVA) | Foro para la integración del proyecto final. trabajo colaborativo Proyecto Final fase 1 |
| INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE COLABORATIVO (SECUENCIA) | En este espacio colocarán su aportación para elaborar la Fase 1 del Proyecto Final . Es importante que todos los integrantes participen en el foro y en intercambio de archivos, a fin de que exista evidencia de su aportación en la elaboración del proyecto final. |
| | |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| NOMBRE DE LA ASIGNATURA, CURSO O MODULO | Taller de Lectura y Redacción II | NÚMERO DE SEMANAS |
| NOMBRE DE LA UNIDAD DE TRABAJO O UNIDAD | UNIDAD II LOS TEXTOS Y EL LENGUAJE | 1 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | Durante esta unidad el estudiante podrá identificar y ampliar oportunidades que requieran la comprensión, diferenciación y la producción abundante de los diferentes textos. Así mismo aplicar correctamente lenguaje en cada una de sus expresiones y evitar los errores del lenguaje. | |
| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| SABER | SABER HACER | SABER SER |

| | | |
|---|--|---|
| <p>1. Textos Funcionales 2.- Funciones del lenguaje. 3. Errores del lenguaje. 4.Textos Persuasivos 5. Artículo de opinión</p> | <p>1 - Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>2 - Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> | <p>-Anaítico Critico y Reflexivo sobre los diferentes tipos de textos y las principales funciones del lenguaje.</p> |
|---|--|---|

| ACTIVIDADES | FORMA DE REALIZACIÓN | EVALUACIÓN |
|--|----------------------|------------|
| <p>Actividad 2.1 LOS TEXTOS Y EL LENGUAJE</p> <p>En esta unidad se analizarán los diferentes tipos de texto y sus diversas funciones. Para identificar los temas que se abordarán en esta semana, por favor revisa el video introductorio <u>“Tipos de Textos”</u> correspondiente a la unidad.</p> <p>Recuerden que si tienen alguna inquietud la colocarán en el Foro de Dudas, en donde se responderá en un lapso no mayor a 24 hrs.</p> | <p>Individual</p> | <p>-</p> |
| <p>Actividad 2.2.</p> <p>En la vida laboral los textos funcionales son imprescindibles ya que a través de ellos podemos comunicarnos de manera formal. Observa la presentación <u>“Textos</u></p> | | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
| <p>funcionales”, posteriormente elabora en un documento word, una carta formal, un curriculum vite y un oficio, a fin que identifiques sus características similares y las diferencias entre ellos.</p> <p>La extensión de cada uno será de una cuartilla, envíalo al Buzón de Tareas</p> | <p>Individual</p> | <p>5%</p> |
| <p>Actividad 2.3</p> <p>Las funciones del lenguaje son indispensables para comunicarnos de una manera efectiva, sobre todo cuando queremos expresarnos correctamente.</p> <p>Te invito a que revises el material “Funciones del lenguaje ”. Después elabora un mapa conceptual o mental del tema, envíalo a través del Buzón de Tareas.</p> | <p>Individual</p> | <p>5%</p> |
| <p>Actividad 2.4</p> <p>¿A veces has sentido que no te expresas de la mejor manera?, ¿No das a entender lo que realmente quieres decir? Por ello te invito a que consultes el objeto de Aprendizaje “Errores del lenguaje”, que te ayudará a identificar los desaciertos que se tienen al comunicarnos.</p> <p>Para reafirmar tus conocimientos, identifica en un periódico 10 ejemplos de errores del lenguaje, puedes señalarlos con un marcador y sacar fotografías, colócalas en un documento word o presentación power point. Finalizada la actividad envíala a través del Buzón de Tareas.</p> | <p>Individual</p> | <p>3%</p> |
| <p>Actividad 2.5</p> <p>¿Sabías que existe un tipo de texto el cual podemos aplicar para convencer a las personas? Para conocer más de este tema, visualiza la presentación “textos persuasivos”, después graba un audio ó</p> | | |

| | | |
|---|--------------------------|------------------|
| <p>video donde tratarás de vender algún producto o servicio. (Es importante que al realizar esta actividad, te encuentres en un lugar aislado para que se escuche claramente) Recuerda que debes de utilizar este tipo de texto y sus características. La duración es de 45 segundos.</p> <p>Envíalo por favor a través del Buzón de Tareas.</p> | <p>Individual</p> | <p>2%</p> |
| <p>Actividad 2.6</p> <p>En el periodismo existe un género el cual al autor expresa su opinión personal acerca de un tema de interés general. Este es el “Artículo de opinión”, basándote en las características del mismo, redacta un artículo sobre <i>“Los beneficios de educación en línea”</i>, con una extensión mínimo de 2 cuartillas y envíalo a través del</p> | <p>Individual</p> | <p>3%</p> |
| <p>Buzón de Tareas.</p> | | |
| <p>Actividad 2.7</p> <p>Durante las seis semanas que dura el curso, integrarán una fase del Proyecto Final para conocer los lineamientos de esta actividad consulta el documento “Fase 2 Proyecto final”</p> | | |

| | | |
|--|---------------------|-------------|
| <p>El tema será: Periodos de la Literatura Hispanoamericana. En esta segunda fase comprende el Período Colonial , investigarán cada uno de los principales escritores y obras, también pueden plasmar datos que consideren interesantes o curiosos dentro de este período.</p> | Colaborativa | 6.5% |
|--|---------------------|-------------|

| | |
|--|---|
| NOMBRE DEL FORO DE DEBATE | “Foro de Dudas Unidad II”. |
| INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE (SECUENCIA) | <p>En este espacio colocarás tus dudas de carácter académico correspondiente a la Unidad 2. Recuerda expresarte correctamente y respetuosamente con tus compañeros, es necesario que escribas sin falta de ortografía, y que leas con atención las dudas que expresan tus compañeros, esto con el fin de no repetir la misma duda en el foro.</p> |

| | |
|---|--|
| NOMBRE DEL FORO DE DEBATE (ACTIVIDAD COLABORATIVA) | Foro para la integración de trabajo colaborativo |
| INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE COLABORATIVO (SECUENCIA) | <p>Proyecto integrador fase 2</p> <p>En este espacio aportarás para la elaboración del proyecto final . Recuerda expresarte correctamente y respetuosamente con tus compañeros, es necesario que escribas sin falta de ortografía. Recuerda que sólo un integrante deberá de colocar la información en</p> |
| | <p>el apartado correspondiente.</p> |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| NOMBRE DE LA ASIGNATURA, CURSO O MODULO | Taller de Lectura y Redacción II | NÚMERO DE SEMANAS |
| NOMBRE DE LA UNIDAD DE TRABAJO O UNIDAD | UNIDAD 3 NARRADOR Y TIPOS DE TEXTO | 2 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | El estudiante será capaz de utilizar la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos y proponer soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de texto, aplicando la estructura discursiva verbal o no verbal y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance así como determinar la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos. | |
| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| SABER | SABER HACER | SABER SER |

| | | |
|--|--|--|
| <p>-Tipos de texto : _Científicos, Líricos y Dramáticos. -Partes que integran un periódico. -Tipos de Narrador</p> | <p>1 - Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa. 2 - Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas</p> | <p>-Analítico Crítico y Reflexivo sobre los diferentes tipos de textos y narrador.</p> |
| | <p>apropiados 3.-Expresar ideas en diferentes textos.</p> | |

| ACTIVIDADES | FORMA DE REALIZACIÓN | EVALUACIÓN |
|--|----------------------|------------|
| <p>Actividad 3.1</p> <p>En esta unidad conoceremos las diversas formas de contar una historia, de allegar información, y que dependerán del tipo de obra o lugar en donde se utilicen, analiza el video “Tipos de Texto” para que tengas un panorama de lo que se estudiará en esta semana.</p> | | |

| | | |
|---|----------------------------|--------------------|
| <p>Recuerden que si tienen alguna inquietud será resuelta en el Foro de Dudas, en donde se responderá en un lapso no mayor a 24 hrs.</p> <p>¡Iniciemos!</p> | <p>Individual</p> | <p>-</p> |
| <p>Actividad 3.2</p> <p>Al expresarnos de manera escrita, utilizamos diversos tipos de texto. Para conocer su clasificación características particulares, consulta el documento “Tipos de texto”.</p> | <p>Individual</p> | <p>-</p> |
| <p>Actividad 3.3</p> <p>Después de consultar el material anterior es momento de ser creativos así que : ¡Manos a la obra ! ustedes elaborarán un periódico o revista, en el cual incluirán los diversos tipos de texto. Para la elaborar de manera correcta la actividad por favor consulta Guía Actividad 3.3. Esta actividad es independiente del proyecto final.</p> | <p>Colaborativa</p> | <p>6.0%</p> |
| <p>Actividad 3.4 El narrador, funge como un elemento importante al contar una historia. Consulta por favor el audio “Tipos de narrador” para identificar las peculiaridades de cada tipo de narrador .</p> <p>Escribirás una historia en donde narres tu nacimiento, y la escribirás en un documento Word. Posteriormente grabarás un audio utilizando el programa audacity, con duración de 2 minutos. Consulta la Guía actividad 3.4 para la elaboración de la actividad.</p> <p>Al finalizar envíalo por favor a través del buzón de tareas.</p> | <p>Individual</p> | <p>4%</p> |

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| <p>Actividad 3.5</p> <p>Edgar Allan Poe es considerado uno de los escritores más sobresalientes del género de terror, para conocer más de su vida y obra por favor visualiza el video de su biografía.</p> <p>Redacta un documento o elabora una historieta en donde plasmarás algunos datos que consideres cruciales en su vida y porque se inclinó por escribir novelas de suspenso y terror.</p> <p>Envíalo a través del buzón de tareas.</p> | <p>Individual</p> | <p>6%</p> |
| <p>Actividad 3.6</p> <p>Durante las seis semanas que dura el curso, integrarán una fase del Proyecto Final para conocer los lineamientos de esta actividad consulta el documento Fase 3 Proyecto final.</p> <p>El tema será: Periodos de la Literatura Hispanoamericana.</p> <p>En esta tercer fase comprende el Período de Emancipación, investigarán cada uno de los principales escritores y obras, también pueden plasmar datos que consideren interesantes o curiosos dentro de este período.</p> | <p>Colaborativa</p> | <p>6.5%</p> |

| | |
|--|---|
| <p>NOMBRE DEL FORO DE DEBATE</p> | <p>“Foro de Dudas Unidad III”.</p> |
| <p>INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE (SECUENCIA)</p> | <p>En este espacio colocarás tus dudas de carácter académico correspondiente a la Unidad 3. Recuerda expresarte correctamente y respetuosamente, es necesario que escribas sin faltas de ortografía, y que leas con atención las dudas que expresan tus compañeros, esto con el fin</p> |

| | |
|--|---------------------------------|
| | de no repetir dudas en el foro. |
|--|---------------------------------|

| | |
|--|---|
| NOMBRE DEL FORO DE DEBATE (ACTIVIDAD COLABORATIVA) | Foro para la integración de trabajo colaborativo Proyecto integrados fase 3 |
| INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE COLABORATIVO (SECUENCIA) | En este espacio colocarás tu participación para elaborar el proyecto colaborativo. Recuerda expresarte correctamente y respetuosamente, necesario que escribas sin falta de ortografía. Recuerda que sólo un integrante deberá de colocar la información en el apartado correspondiente (Padlet). |

| | |
|---|--|
| NOMBRE DEL FORO DE DEBATE | Actividad Colaborativa Periódico |
| INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE (SECUENCIA) | En este espacio colocarás tu participación para elaborar el periódico, recuerda que es una actividad colaborativa, por lo tanto se necesita la aportación y evidencia de cada uno de los integrantes del equipo. Antes de comenzar con la elaboración, da lectura al documento guía 3.3. |
| | |
| | |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| NOMBRE DE LA ASIGNATURA, CURSO O MODULO | Taller de Lectura y Redacción II | NÚMERO DE SEMANAS |
| NOMBRE DE LA UNIDAD DE TRABAJO O UNIDAD | UNIDAD 4 LITERATURA | 2 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | El estudiante será capaz de utilizar la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos y proponer soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de texto, aplicando la estructura discursiva verbal o no verbal y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance así como determinar la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos. | |
| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| SABER | SABER HACER | SABER SER |

| | | |
|--|---|--|
| <p>En esta unidad el estudiante conocerá y comprenderá la evolución de la literatura a través del material de consulta y la escenificación de diferentes tipos de obras literarias para evaluar el valor de los textos en diferentes contextos y épocas</p> <p>-Literatura</p> <p>_ Géneros Literarios</p> <p>_ Literatura Mexicana</p> <p>_ Principales exponentes de la Literatura Mexicana.</p> | <p>1.-Analiza los beneficios e inconvenientes del uso de las tecnologías de información y comunicación para la optimización de las actividades cotidianas.</p> <p>2 - Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>3 - Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> | <p>-Anaítico -Critico y -Reflexivo sobre la literatura mexicana y universal.</p> |
|--|---|--|

| ACTIVIDADES | FORMA DE REALIZACIÓN | EVALUACIÓN |
|---|--------------------------|------------|
| <p>Actividad 4.1</p> <p>En esta unidad abordaremos el tema Literatura.</p> <p>La literatura es un arte que ocupa las palabras de un modo correcto para expresar las ideas y sentimientos, es importante que conozcas sus principales particularidades, por lo cual te invito a consultar Consulta del audio "Literatura".</p> <p>Recuerden que si tienen alguna inquietud será resuelta en el Foro de Dudas, en donde se</p> | <p>Individual</p> | |

| | | |
|---|--------------------------|------------------|
| <p>responderá en un lapso no mayor a 24 hrs.</p> <p>¡Iniciemos!</p> | | |
| <p>Actividad 4.2</p> <p>Los "<u>Géneros literarios</u>" se dividen en varias categorías, es necesario que identifiques su clasificación y características, consulta el material donde se muestran las particularidades propias de cada género.</p> <p>Posteriormente elabora un mapa mental, mapa conceptual, o infografía, de las principales figuras literarias que integran los diversos géneros.</p> | <p>Individual</p> | <p>3%</p> |
| <p>Actividad 4.3</p> <p>Para contar una historia es necesario que ocupemos algún tipo de género literario.</p> <p>En esta actividad te convertirás en un escritor, utilizarás el género lírico para narrar la historia de tu nacimiento. (Para complementar la misma, puedes preguntarle a tus familiares y obtener mayor información). La escribirás en un documento Word y no deberá exceder las 2 cuartillas.</p> <p>Al finalizar envíalo a través del buzón de tareas.</p> | <p>Individual</p> | <p>4%</p> |
| <p>Actividad 4.4</p> | | |

| | | |
|--|-------------------|-----------|
| | Individual | 2% |
| <p>Las manifestaciones literarias en un país con siglos de cultura, comienzan con escritos de las civilizaciones prehispánicas, hasta nuestros días. Una de las obras literarias de la literatura contemporánea mexicana más importantes es “Aura de Carlos Fuentes”, por lo cual darás lectura a un fragmento de la misma (pág 1 – 25).</p> <p>Posteriormente compartirás con tus compañeros en el foro ¿A qué época y lugar te transportó? ¿Cuáles son los personajes clave? y ¿Consideras que esta novela está basada en un caso real o imaginario y por último ¿qué experiencia tuviste al realizar la lectura?</p> <p>Recuerda leer los lineamientos de foro.</p> | | |
| <p>Actividad 4.5</p> <p>Sor Juana Inés de la Cruz y Octavio Paz son algunos de los principales exponentes de la Literatura Mexicana. realiza una investigación detallada sobre su vida y obras, puedes buscar en línea, libros, u otros recursos que consideres pertinentes para elaborar esta actividad.</p> <p>Posteriormente elaborarás una infografía o historieta y lo enviarás a través del buzón de tareas.</p> | Individual | 4% |
| <p>Actividad 4.6</p> <p>Durante las seis semanas que dura el curso, integrarán una fase del Proyecto Final para conocer los lineamientos de esta actividad consulta el <u>documento Fase Proyecto final.</u></p> | | |

| | | |
|---|----------------------------|---------------------------|
| <p>El tema será: Periodos de la Literatura Hispanoamericana.</p> <p>Esta cuarta fase comprende el Período de las Distintas Literaturas Nacionales, investigarán cada uno de los principales escritores y obras, también pueden plasmar datos que consideren</p> | <p>Colaborativa</p> | <p>6.5%</p> |
| <p>interesantes o curiosos dentro de este período. Recuerden que en esta semana el Padlet con las cuatro fases debe de quedar totalmente integrado.</p> | | |
| <p>Actividad 4.7 Realiza la coevaluación de tu equipo de</p> | <p>Individual</p> | <p>5% trabajo.</p> |
| <p>Actividad 4.8 Realiza la autoevaluación. Individual</p> | <p>5%</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>“Foro de Dudas Unidad IV”. NOMBRE DEL FORO DE DEBATE</p> | |
| <p>En este espacio colocarás tus dudas de INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE (SECUENCIA)</p> | <p>carácter académico correspondiente a la Unidad 4. Recuerda expresarte correctamente y respetuosamente con tus compañeros, es necesario que escribas sin falta de ortografía, y que leas con atención las dudas que expresan tus compañeros, esto con el fin de no repetir la misma duda en el foro</p> |

| | |
|----------------------------------|---|
| <p>NOMBRE DEL FORO DE DEBATE</p> | <p>“Foro Aura ” Compartirás con tus compañeros en el foro ¿A qué época y lugar te transportó? ¿Cuáles son los</p> |
|----------------------------------|---|

| | |
|---|---|
| | <p>personajes clave? y ¿Consideras que esta novela está basada en un caso real o imaginario? por último ¿qué experiencia tuviste al realizar la lectura?</p> <p>Realiza por lo menos 3 aportaciones, tomando en cuenta la ortografía, calidad y respetando las opiniones de tus compañeros.</p> |
| INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE (SECUENCIA) | |

| | |
|--|--|
| NOMBRE DEL FORO DE DEBATE (ACTIVIDAD COLABORATIVA) | Foro para la integración fase 4 Proyecto Final |
| INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD EN EL FORO DE DEBATE COLABORATIVO (SECUENCIA) | <p>En este espacio colocarás tu aportación para el proyecto final. Recuerda expresarte correctamente y respetuosamente con tus compañeros, es necesario que escribas sin falta de ortografía. Recuerda que sólo un integrante deberá de colocar la información en el apartado correspondiente.</p> <p>Esta cuarta fase comprende el Período de las Distintas Literaturas Nacionales, investigarán cada uno de los principales escritores y obras, también pueden plasmar datos que consideren interesantes o curiosos dentro de este período. Recuerden que en esta semana el Padlet con las cuatro fases debe de quedar totalmente integrado.</p> |

IV. 3 Tablas de Diseño Pre-Instruccional

En ellas se especifica las unidades, las temáticas, los objetivos, el listado de actividades, los materiales educativos, horas teoría y horas práctica, así como la ponderación de cada una de las actividades de la Asignatura Taller de Lectura y Redacción II.

| UNIDAD | Tiempo por unidad en semanas | OBJETIVO (S) Específicos (por unidad) | Competencias Extendidas | LISTADO DE ACTIVIDADES | ENSEÑANZA | | APRENDIZAJE (Saber hacer) | HETEROEVALUACIÓN | | | |
|--|------------------------------|--|--|---|----------------------------------|-----------------|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | Materiales educativos | | Horas Teoría (Saber) | Horas Práctica | 70% | 25% | 5% |
| | | | | | Recopilado de la Red o escaneado | Creación propia | Tiempo de estudio (coloquen de favor el tiempo que consideren pertinente) | Tiempo de Producción académica (Actividades de aprendizaje independiente) | Portafolio de evidencias (entrega de actividades) | Proyecto Final (por fases y en equipo) | Coevaluación |
| 1. Comprensión lectora | 1 semana | En esta unidad el alumno utilizará la lectura como herramienta de trabajo, para aumentar la comprensión lectora para adaptarla al tipo y finalidad del texto haciendo uso correcto de la semántica en la expresión escrita y oral. | Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes | Revisión del mapa conceptual de la unidad | * | 20 min. | 20 min. | 2 | | | |
| | | | | Consulta del texto "Lectura" | * | 45 min. | 45 min. | | | | |
| | | | | Consulta del texto "Estrategias de lectura" | * | 45 min. | 45 min. | | | | |
| | | | | Revisión del video "Tipos de lenguaje" | * | 15 min. | 15 min. | | | | |
| | | | | Autoevaluación de una sesión de lectura en voz alta | | 45 min. | 45 min. | | | | |
| Participación en el foro temático "Hablemos en el mismo idioma" | | 2 hrs. | 2 hrs. | 3 | | | | | | | |
| Redacción de un cuento en donde se reflejen los tipos de lenguaje | | 2 hrs. | 2 hrs. | 4 | | | | | | | |
| (Actividad colaborativa) Selección de frases específicas de: Argot Jerga Caló Dialecto Norma | | 1 hr. 30 min. | 1 hr. 30 min. | 5 | | | | | | | |
| 2. Los textos y el lenguaje | 2 semanas | Durante esta unidad el alumno ampliará | Utiliza la información contenida en | Revisión del mapa conceptual de la unidad | | 20 min. | 20 min. | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---------|---------|---|--|
| | | diferentes | Revisión de la | * | 30 min | 30 min | | |
| | oportunidades que requieran la comprensión, diferenciación y la producción abundante de los diferentes textos, haciendo uso correcto del lenguaje en cada una de sus expresiones y en la elaboración de los mismos para evitar hacer uso de los errores del lenguaje. | textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes. Analiza los beneficios e inconvenientes del uso de las tecnologías de información y comunicación para la optimización de las actividades cotidianas. | presentación "Textos funcionales" Revisión del texto "Funciones de la lengua" Revisión del audio "¿Y tus errores, los platicas?" Redacción de una carta formal, curriculum vitae y de un oficio Cuadro comparativo de las funciones de la lengua Redacción de un texto que contenga las funciones de la lengua Elaboración de historieta que refleje los errores del lenguaje Investigación para la elaboración de un cuadro comparativo de los textos persuasivos Participación en el foro temático "Ensayo de un debate" | | | | | |
| | | | | * | 45 min. | 45 min. | | |
| | | | | * | 2 hrs. | 2 hrs. | | |
| | | | | | 1 hr. | 1 hr. | 3 | |
| | | | | | 1 hr. | 1 hr. | 3 | |
| | | | | | 1 hr. | 1 hr. | 3 | |
| | | | | | 2 hrs. | 2 hrs. | 3 | |
| | | | | | 2 hrs. | 2 hrs. | 3 | |
| | | | | | 3 hrs. | 3 hrs. | 3 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|---|--|---|---|----------------|----------------|--------|---|--|--|
| | | | | (Actividad colaborativa) Redacción de una carta formal apelativa y selección de barbarismos, solecismos, anfibologías y cacofonías que puedan incluirse en el audiocuento que se entregará como trabajo final. | | | 2 hrs. | 2 hrs. | 5 | | |
| 3. Tipos de Texto | 1 semana | En esta unidad el alumno identificara los tipos de texto para que sea capaz de redactarlos con sus características y elementos esenciales. Realizara investigaciones y analizara el material facilitado en la unidad para integrar conocimientos y aprendizajes que podrá aplicar | Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de texto, aplicando la estructura discursiva verbal o no verbal y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance. Determina la intencionalidad comunicativa | Revisión del mapa conceptual de la unidad | * | 20 min. | 20 min. | | | | |
| | | | | Revisión del video "Textos periodísticos" | | 20 min. | 20 min. | | | | |
| | | | | Revisión del texto "Textos literarios" | * | 45 min. | 45 min. | | | | |
| | | | | Revisión del audio "Tipos de narrador" | * | 30 min. | 30 min. | | | | |
| | | | | Consulta del audio "Textos líricos y dramáticos" | * | 30 min. | 30 min. | | | | |
| | | | | Consulta del texto "Textos científicos" | * | 45 min. | 45 min. | | | | |
| | | | | Elaboración de un periodico que contemple los diferentes textos periodísticos, | | 2 hrs. min. 30 | 2 hrs. 30 min. | | | | |
| | | | | Grabación de un drama con narrador omnisciente | | 2 hrs. min. 30 | 2 hrs. 30 min. | | | | |
| Redacción de un texto de divulgación científica | | 1 h 30 r. min. | 1 hr. 30 min. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----------|--|---|--|---|---------|---------|--------|---|--|--|
| | | | en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos. | (Actividad colaborativa) Redacción de una comedia con narrador testigo | | | 1 hr. | 1 hr. | 5 | | |
| 4. Literatura | 2 semanas | En esta unidad el alumno conocerá y comprenderá la evolución de la literatura a través del material de | Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos | Revisión del mapa conceptual de la unidad | * | 20 min. | 20 min. | | | | |
| | | | | Consulta del audio "Literatura" | * | 45 min. | 45 min. | | | | |
| | | | | Consulta del texto "Géneros literarios" | * | 1 hr. | 1 hr. | | | | |
| | | | | Consulta del texto | * | 45 min. | 45 min. | | | | |
| | | consulta y la escenificación de diferentes tipos de obras literarias para evaluar el valor de los textos en diferentes contextos y épocas. | diversos. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes. Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos. | "El poema" Elaboración de un cuadro comparativo de las principales figuras literarias de los diversos géneros literarios. Elaboración de una línea del tiempo sobre la evolución de la literatura. Integración para la grabación de un audiocuento en comedia que se pueda clasificar en uno de los géneros literarios y que contenga: | | | 2 hrs. | 2 hrs. | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|----------------|----------------|----|--|--|
| | | | <p>jerga, argot, caló o dialecto; una carta formal con función apelativa; barbarismos, solecismos, anfibologías,</p> | | | | | | |
| | | | <p>cacofonías y narrador testigo</p> | | 2 hrs. min. 30 | 2 hrs. 30 min. | 10 | | |

IV. 4 Materiales :

Este apartado muestra algunos de los materiales que se implementarán en la asignatura Taller de Lectura y Redacción II .

La mayoría de los materiales, fueron de autoría propia, ya que al elaborar el rediseño, se generaron nuevas estrategias de aprendizaje, basándose en las competencias disciplinares y genéricas que el estudiante debe de adquirir al cursar la asignatura Taller de Lectura y Redacción II.

Se desarrollaron diversos materiales, tomando en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje (visual , auditivo, kinestésico, etc;) propias de los estudiantes que cursan la modalidad virtual.

Todos los materiales estarán integrados por Unidad de aprendizaje y cubrirán los temas presentados en las guías de estudio.

Los mismos, se integrarán en la Asignatura Taller de Lectura y Redacción II que está disponible en la Plataforma Educativa Blackboard, que utiliza la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, para la diversidad de cursos en línea que oferta, entre ellos el Bachillerato Virtual.

Para la presentación de cada unidad, se utilizaron voki con la finalidad de que se omitieran los mapas conceptuales que se presentaban en la asignatura Español II. Estos materiales son innovadores, y generan en el estudiante un mayor interés por los temas que serán presentados en cada unidad.

Figura 1.15 Materiales de Introducción Taller de Lectura y Redacción II

Fuente: Autoría propia del Candidato



Presentaciones Power Point

Las presentaciones power point, presentan temas en los cuales fueron necesarios elaborar una síntesis de algunas de las lecturas (formato pdf) que se presentaban en Español II.

Su principal finalidad es que los estudiantes adquieran el aprendizaje de manera sintetizada lo cual conlleva a omitir demasiadas lecturas en formato pdf en la asignatura.

Algunas fueron elaboradas en Prezi, la cual es una herramienta multimedia para generar presentaciones electrónicas.

Figura 1.16 **Materiales de Introducción Taller de Lectura y Redacción II**

Fuente: Autoría propia del Candidato

The image shows a screenshot of a Microsoft PowerPoint presentation. The title bar at the top reads 'actividad 2.2 Textos Funcionales - PowerPoint (Producto sin licencia)'. The ribbon includes 'ARCHIVO', 'INICIO', 'INSERTAR', 'DISEÑO', 'TRANSICIONES', 'ANIMACIONES', 'PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS', 'REVISAR', and 'VISTA'. The slide content is as follows:

TEXTOS FUNCIONALES ESCOLARES

- Tienen como objetivo fortalecer la adquisición, consolidación y reflexión de conocimientos, habilidades y actitudes referentes al ámbito educativo.

CUADRO SINÓPTICO
Es una representación sintética que permite organizar, clasificando de manera lógica los conceptos y sus relaciones.
Se organiza de lo general a lo particular, de izquierda a derecha en un orden jerárquico.
Se utilizan llaves para clasificar la información.

MAPA CONCEPTUAL
Representación de conceptos que guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos con líneas identificadas por palabras enlace (conjunciones, preposiciones, verbos) que establecen la relación que hay entre ellos.
Se pueden usar ideas o conceptos. Debe haber conectores. Pueden usarse flechas o líneas.

The slide is part of a presentation with 7 slides, and the current slide is slide 4. The status bar at the bottom shows 'DIAPOSITIVA 4 DE 26', '70%' zoom, and the date '12:55 a. m., 27/04/2014'.

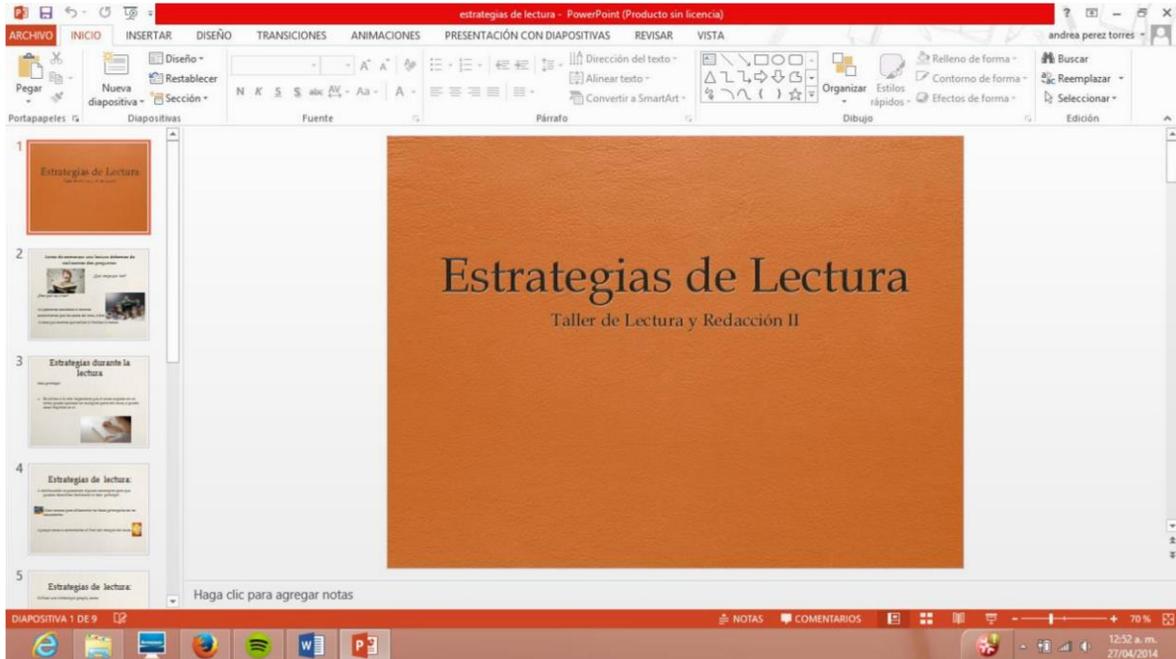


Figura 1.17 Materiales de Introducción Taller de Lectura y Redacción II

Fuente: Autoría propia del Candidato

Lecturas PDF

Al ser una asignatura Taller de Lectura y Redacción II, es necesario que los estudiantes adquieran competencias lectoras, que ayudarán a que ellos adquieran nuevos conocimientos. Las mismas, presentan imágenes, tablas y enlaces que permitirán que la lectura no sea plana y monótona.

Figura 1.18 Materiales de Introducción Taller de Lectura y Redacción II

Fuente: Autoría propia del Candidato

Los Géneros Literarios

En la literatura, se denominan géneros literarios a aquellos grupos de obras que presentan características comunes, en cuanto a la forma en la que están escritos. Así pues los subgéneros literarios son los distintos estilos que adopta una composición dentro de un determinado género.

| Título | Autor | Género | Subgénero | Modalidad |
|---------------------------------|------------------------|-----------|-----------|-----------|
| "La casada infiel" | Federico Garcia Lorca | Lírico | Romance | Verso |
| "El amor en tiempos del cólera" | Gabriel Garcia Márquez | Narrativo | Novela | Prosa |
| "El verdadero amor" | Isaac Asimov | Narrativo | Cuento | Prosa |
| "Romeo y Julieta" | William Shakespeare | Dramático | Tragedia | Verso |

La obra literaria, no se centra tanto en el contenido temático planteado, sino en la forma en cómo se desarrolla.

IV. 6 Rúbricas

Rúbricas: Los estudiantes podrán revisar las rúbricas, a fin de que realicen sus actividades de manera correcta, y visualicen los errores que cometieron al elaborarlas, esto con llevará a que ellos conozcan el resultado de su evaluación de manera más concreta.

Las cuales se muestran a continuación:

Rúbrica Esquema

| Valoración | 10 puntos | 8 puntos | 5 puntos | Total |
|--------------------------------------|--|---|--|-------|
| Profundización del tema | Descripción clara y sustancial del esquema y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del esquema, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción incorrecta del esquema, sin detalles significativos o escasos. | |
| Aclaración sobre el tema | Esquema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento. | Esquema bien focalizado pero no suficientemente organizado. | Esquema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. | |
| Alta calidad del diseño | Esquema sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Esquema simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía. | Esquema mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. | |
| Elementos propios del esquema | Se usaron frases cortas, se destacaron títulos/subtítulos de la misma forma y la alineación de las ideas fue correcta. | Las frases utilizadas fueron extensas, aunque si hubo alineación correcta de las ideas. | No se destacaron títulos/subtítulos, la alineación no muestra orden y no existieron títulos/subtítulos destacados. | |
| Presentación del esquema | La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital). | La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido. | La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente. | |
| Calificación de la actividad | | | | |

Rúbrica Cuadro Sinóptico

| Valoración | 10 | 8 | 5 | Total |
|---|---|--|--|-------|
| Profundización del tema | Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos. | |
| Aclaración sobre el tema | Cuadro sinóptico bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento. | Cuadro sinóptico bien focalizado pero no suficientemente organizado. | Cuadro sinóptico impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. | |
| Alta calidad del diseño | Cuadro sinóptico sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Cuadro sinóptico simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía. | Cuadro sinóptico mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. | |
| Elementos propios del cuadro sinóptico | Se organizaron las ideas de forma jerárquica y el título expresó claramente la idea central del tema. Las ideas secundarias complementaron el tema. | Las ideas se organizaron de forma jerárquica pero las ideas secundarias fueron vagas, el título no corresponde al tema asignado. | La organización de ideas no fue adecuada ya que no existen ideas jerarquizadas y no hay coherencia con las secundarias. | |
| Presentación del cuadro sinóptico | La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital). | La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido. | La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente. | |
| Calificación de la actividad | | | | |

Rúbrica Cuadro Comparativo

| Valoración | 10 puntos | 8 puntos | 5 puntos | Total |
|---|---|---|--|-------|
| Profundización del tema | Descripción clara y sustancial del cuadro y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del cuadro, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción incorrecta del cuadro, sin detalles significativos o escasos. | |
| Aclaración sobre el tema | Cuadro bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento. | Cuadro con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. | Cuadro con tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. | |
| Alta calidad del diseño | Cuadro sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Cuadro simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía. | Cuadro mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. | |
| Elementos propios del cuadro comparativo | Los temas centrales se ubicaron en la columna izquierda y en correcto orden y en la parte superior se colocaron las variables y la información fue acertada | Se ubicaron los temas centrales en la columna izquierda pero las variables no se colocaron de forma ordenada. La información hace referencia al tema. | No se ubicaron o se ubicaron de forma incorrecta los temas centrales y las variables no tienen relación con el tema principal. | |
| Presentación del cuadro comparativo | La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital). | La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido. | La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente. | |
| Calificación de la actividad | | | | |

Rúbrica Ensayo

| Valoración | 10 puntos | 8 puntos | 5 puntos | Total |
|-------------------------------------|--|--|--|-------|
| Profundización del tema | Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos. | |
| Aclaración sobre el tema | Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento. | Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. | |
| Alta calidad del diseño | Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Ensayo simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía y tipografía difícil de leer. | Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. | |
| Elementos propios del ensayo | El ensayo cumple claramente con los cuatro criterios de diseño (Resumen, palabras clave, cuerpo del ensayo y referencias bibliografías) | El ensayo cumple con los cuatro criterios de diseño pero no con la extensión solicitada o bien, estos puntos no han sido correctamente realizados. | El ensayo no cumple con todos los criterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima. | |
| Presentación del ensayo | La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital). | La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido. | La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente. | |
| Calificación de la actividad | | | | |

Rúbrica Mapa Conceptual

| Valoración | 10 puntos | 8 puntos | 5 puntos | Total |
|--|--|---|--|-------|
| Profundización del tema | Descripción clara de los conceptos que componen el tema y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua de los conceptos, cuenta con algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción confusa de los conceptos que componen el tema y con detalles escasos. | |
| Aclaración sobre el tema | Mapa bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento. | Mapa bien focalizado pero no suficientemente organizado. | Mapa poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. | |
| Alta calidad del diseño | Mapa sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Mapa con estructura simple pero bien organizada con al menos tres errores de ortografía. | Mapa mal realizado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. | |
| Elementos propios del mapa conceptual | Se identifican los conceptos principales y subordinados. Todos los conceptos han sido bien vinculados y etiquetados. | Los conceptos principales fueron bien identificados y subordinados pero no han sido bien vinculados ni etiquetados. | No se pueden identificar los conceptos principales y subordinados ni existe relación entre los conceptos. | |
| Presentación del mapa conceptual | La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital). | La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido. | La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente. | |
| Calificación de la actividad | | | | |

Rúbrica Mapa Mental

| Valoración | 10 puntos | 8 puntos | 5 puntos | Total |
|--|---|--|---|-------|
| Profundización del tema | Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos. | |
| Aclaración sobre el tema | Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento. | Tema bien focalizado pero no suficientemente organizado. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. | |
| Alta calidad del diseño | Mapa mental sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Mapa mental sencillo pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía. | Mapa mental mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. | |
| Elementos propios del mapa mental | La imagen central se asocia correctamente con el tema, las ideas principales y secundarias se distinguen unas de otras y las palabras clave representan conceptos importantes. Las imágenes utilizadas son adecuadas. | La imagen central se asocia con el tema pero no se distinguen las ideas principales de las secundarias, las palabras clave no aportan una idea clara de cada concepto tratado y las imágenes no se relacionan con los conceptos. | La imagen central representa una idea o concepto ambiguo, las ideas principales y secundarias están mal organizadas y no cuenta con palabras clave. Las imágenes han sido mal seleccionadas porque no representan ideas relacionadas al tema. | |
| Presentación del mapa mental | La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, además el mapa se entregó de forma limpia en el formato que determinó el docente (papel o digital). | Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización del mapa aunque la entrega fue en el formato pre establecido. | Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente. | |
| Calificación de la actividad | | | | |

Rúbrica Línea de Tiempo

| Valoración | 10 puntos | 8 puntos | 5 puntos | Total |
|---|---|---|---|-------|
| Profundización del tema | Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos. | |
| Aclaración sobre el tema | Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento. | Tema bien focalizado pero no suficientemente organizado. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. | |
| Alta calidad del diseño | Línea de tiempo sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Línea de tiempo simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía. | Línea de tiempo mal planteada que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. | |
| Elementos propios de la línea tiempo | Cuenta con una fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales y cada evento ha sido representado con una frase o imagen que dan una clara idea del evento en cuestión. | Cuenta con fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales pero los eventos no han sido acompañados de frases o imágenes que ejemplifiquen el evento en cuestión. | No hay fecha de inicio o fecha final, sin escalas de tiempo donde se marquen eventos importantes y las imágenes o frases no son coherentes con el tema en cuestión. | |
| Presentación del línea de tiempo | La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, además la línea de tiempo se entregó de forma limpia en el formato que determinó el docente (papel o digital). | Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización de la línea de tiempo aunque la entrega fue en el formato pre establecido. | Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente. | |
| Calificación de la actividad | | | | |

Rúbrica Presentación Electrónica

| Valoración | 10 puntos | 8 puntos | 5 puntos | Total |
|---|--|---|--|-------|
| Profundización del tema | Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos. | |
| Aclaración sobre el tema | Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento. | Tema bien focalizado pero no suficientemente organizado. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. | |
| Alta calidad del diseño | Presentación sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Presentación simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía. | Presentación mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. | |
| Elementos propios de la presentación electrónica | La plantilla es fácil de leer y se respeta la regla del 6x6 y la ley del contraste, las imágenes utilizadas se relacionan con el tema y no se usan en exceso. | La plantilla es fácil de leer, en algunas diapositivas se respeta la regla del 6x6 y la ley del contraste, no todas las imágenes se relacionan con el tema. | La plantilla no es fácil de leer, se satura las diapositivas de texto o imágenes y no se respetan las reglas del 6x6 ni del contraste. | |
| Presentación del presentación electrónica | La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, además la presentación se entregó de forma limpia en el formato que determinó el docente (papel o digital). | Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización de la presentación electrónica, aunque la entrega fue en el formato pre establecido. | Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente. | |
| Calificación de la actividad | | | | |

IV. 7 Estrategias de Evaluación

Estrategias de evaluación de actividades del curso.

La evaluación es un proceso sistemático , por el cual se adquieren datos sobre la calidad del curso, los aprendizajes que obtiene el estudiante a través de las unidades de estudio, por lo cual se aplica la siguiente estrategia :

Figura 1.19 Estrategias de evaluación en las actividades del curso

Fuente: Autoria propia del Candidato

| Tipo | Porcentaje | Estrategias | Características |
|----------------------|------------|---|---|
| Heteroevaluación | 64 % | Portafolio de evidencias | El cual puede contener: *Mapas Mentales *Mapas Conceptuales * Audios *Videos *Infografías *Padlet *Prezi *Presentaciones Power Point * Cuadros Comparativos *Cuadros Sinópticos |
| Trabajo Colaborativo | 26% | Etapas de la Literatura | Elaboración de Padlet |
| Autoevaluación | 5% | Evaluación individual del estudiante. | Evaluación en línea |
| Coevaluación | 5% | Evaluación colaborativa de los estudiantes. | Evaluación en línea. |

8 Estrategias de Evaluación del proyecto.

La evaluación del curso la cual se muestra a continuación y arroja los siguientes datos fue elaborada por MBE Adriana Monroy Resendiz, Diseñadora Instruccional del Bachillerato Virtual SUV UAEH.



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Sistema de Universidad Virtual

Formato de Coevaluación para el diseño e implementación de cursos

| | | | |
|------------------------------------|---|------------------|-----------------------------------|
| Nombre del curso | Taller de Lectura y Redacción II | Evaluador | M. en B.A. Rosalba Adriana Monroy |
| Alumno que elaboró el curso | ETE Andrea Pérez Torres | Fecha | 26 de Mayo 2014 |
| Instrucciones | En cada celda coloca el valor de cada criterio, observa el ejemplo. El valor máximo es de 13 puntos | | |

| Categoría | Rubros | SI | NO | Observaciones |
|--------------------------------|---|----|----|---------------|
| Elementos básicos | 1 La redacción es clara | 1 | | |
| | 2 Presenta buena ortografía | 1 | | |
| Formato | 3 Los materiales tienen vista agradable a la vista | 1 | | |
| | 4 Las diapositivas o páginas no están saturadas de información | 1 | | |
| | 5 Los audios o videos el sonido es claro y las imágenes nitidez | 1 | | |
| Congruencia disciplinar | 6 Los materiales son adecuados a la temática a abordar | 1 | | |
| | 7 Los materiales se presentan en diversos formatos | 1 | | |
| | 8 Los materiales están elaborados según lineamientos establecidos | 1 | | |
| | 9 Los materiales contribuyen al alcance de los objetivos de la unidad | 1 | | |

| | | | | |
|--------------------|----|---|---------------|-----------|
| Referencias | 10 | Los materiales elaborados por el docente incluye referencia de autoría | 1 | |
| | 11 | Los materiales incluyen citas que den validez | 1 | |
| | 12 | Presentan referencias bibliográficas y webgráficas actualizadas (no más de cinco años de vigencia, excepto para aspectos históricos u obras clásicas) | 1 | |
| | 13 | Las referencias están en formato APA | 1 | |
| | | | Puntos | 13 |
| | | | Calificación | |

IV.9 Estrategias de Implementación

La Asignatura se encuentra en el Bloque de Comunicación, y se encuentra integrada en el Mapa Curricular del Bachillerato Virtual correspondiente al Sistema de Universidad Virtual de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

La misma será impartida, cuando el Rediseño de las asignaturas se encuentre realizado y aprobado por el Honorable Consejo Universitario UAEH . Se prevee que será en el año 2014.

Las evidencias de la Asignatura Taller de Lectura y Redacción de cómo será presentada en plataforma se plasman a continuación:



The screenshot shows the Blackboard Learn interface for the course 'Taller de Lectura y Redacción II'. The page is titled 'Unidad 1' and features a banner for 'Taller de lectura y redacción II'. Below the banner, the unit is identified as 'Unidad 1: COMPRENSIÓN LECTORA'. The page lists specific objectives and learning outcomes.

Objetivos específicos:

- Utilizar la lectura como herramienta de trabajo, aumentar la comprensión lectora para adaptarla al tipo y finalidad del texto e identificar el uso correcto de la semántica en la expresión oral y escrita.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

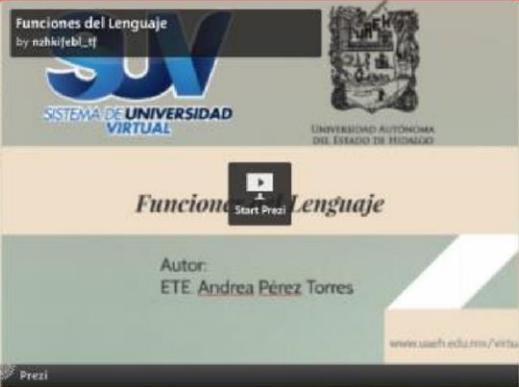
| SABER | SABER HACER | SABER SER |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">Comprensión Lectora.Estrategias de Lectura.Tipos de lenguaje.Clases de palabras por su semántica. | <ul style="list-style-type: none">Analiza los beneficios e inconvenientes del uso de las tecnologías de información y comunicación para la optimización de las actividades cotidianas.Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. | <ul style="list-style-type: none">Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. |

At the bottom of the page, there are sections for 'ACTIVIDADES', 'FORMA DE REALIZACIÓN', and 'EVALUACIÓN'.

Blackboard Learn x Unidad Document x SUV - Zoom en imágenes x

cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Bach_Virt/CO103/Unidad_2/presi_0514_funciones_lenguaje.html

Observa la presentación Interactiva de Andrea Pérez Torres "Funciones del Lenguaje"



Si no puedes ver el video en esta página, visita el siguiente [link](#) para ir al sitio original en Prezi.

Blackboard Learn x

https://uaehblackboard.com/webapps/portal/frameset.jsp?tab_group=courses&url=%2Fwebapps%2Fblackboard%2Fexecute%2FcourseMain%3Fcourse_id%3D_353

Plataforma educativa **UAEH**

Mi institución Cursos

TALLER DE LECTURA Y REDACCION # 01 2013

Principal

Anuncios

Admón. escolar SUV

Biblioteca Digital

Calendarios

Calendario del curso

Cuerpo docente

Aesor

Info. del curso

Introducción

Objetivos y Competencias

Estructura temática

Metodología A-E

Mét. de la evaluación

Políticas

Actividades

Unidad 1

Unidad 2

Unidad 3

Unidad 4

Tareas

Foros

Tablero de Discusión

Herramientas

Taller de lectura y redacción II

Unidad 2. LOS TEXTOS Y EL LENGUAJE

IMPRIMIR

Objetivos específicos:

- Durante esta unidad el estudiante podrá identificar y ampliar oportunidades que requieran la comprensión, diferenciación y la producción abundante de los diferentes textos. Así mismo aplicar correctamente lenguaje en cada una de sus expresiones y evitar los errores del lenguaje.

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | | |
|---|--|--|------------|
| SABER | SABER HACER | SABER SER | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Textos Funcionales • Funciones del lenguaje • Errores del lenguaje • Textos Persuasivos • Artículo de opinión | <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa. • Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. | <ul style="list-style-type: none"> • Analítico • Crítico y Reflexivo sobre los diferentes tipos de textos y las principales funciones del lenguaje | |
| ACTIVIDADES | | FORMA DE REALIZACIÓN | EVALUACIÓN |
| <p>Actividad 2.1 Los Textos y el Lenguaje</p> <p>En esta unidad se analizarán los diferentes tipos de texto y sus diversas funciones. Para identificar los temas que se abordarán en esta semana, por favor revisa el video introductorio "Tipos de Textos" correspondiente a la unidad.</p> <p>Recuerden que si tienen alguna inquietud la colocarán en el Foro de Dudas, en donde se responderá en</p> | | Individual | - |

V Conclusiones:

El rediseño de la matrícula del Bachillerato Virtual SUV UAEH, fue resultado de diversos lineamientos que se establecieron principalmente en la Reforma Integral de la Educación Media Superior en México (2008) , el Plan Nacional de Desarrollo Institucional 2011-2017 perteneciente a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, y Acuerdos Secretariales publicados en el Diario Oficial de la Federación(Acuerdo 444, 442) 2008.

Por lo cual, es necesario que las Instituciones de Nivel Superior en México incorporadas al Sistema Nacional de Bachillerato, (SNB) rediseñen sus mapas curriculares, con el fin de que las asignaturas que lo integran , se elaboren o rediseñen en base a competencias.

Como resultado el Bachillerato Virtual SUV UAEH, decidió rediseñar y restablecer los contenidos temáticos de sus asignaturas, con el fin de que los estudiantes adquieran conocimientos y aprendizajes desde un enfoque constructivista, en las que las competencias sean el principal eje.

Una competencia es : es la integración de habilidades, conocimientos y actitudes dentro de un contexto en específico.

Las competencias disciplinares en el campo de la comunicación permiten al estudiante adquirir conocimientos y habilidades para que pueda expresarse de manera idónea, analizar, identificar e interpretar ideas implícitas en un texto, evaluar y producir diversos

tipos de texto, expresar ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, argumentar puntos de vista, entre otras.

Al reflexionar sobre el rediseño de esta asignatura, identifiqué que la Maestría en Tecnología educativa me brindó el conocimiento y habilidades oportunas para diseñar asignaturas, estructurándolas desde un diseño instruccional, con un enfoque basado en competencias que establece la RIEMS.

Como asesora de la Asignatura Español II, me cercioré que las actividades necesitaban contextualizarse, ya que el estudiante leía de manera abrupta la actividad que tenía que elaborar, sin dar una breve introducción al tema o explicación del mismo, lo cual generaba despersonalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cursar el Diplomado en Competencias Docentes que oferta la ANUIES, durante la elaboración del rediseño de la asignatura, me permitió enfocarme de una mejor manera, al elaborar los contenidos, materiales y rúbricas de evaluación, centrándome en los objetivos que el estudiante debe alcanzar por cada unidad de aprendizaje.

Para la elaboración de los materiales, me centré, principalmente en las características de los estudiantes que cursan el bachillerato en modalidad virtual, y los estilos de aprendizaje propios de esta modalidad.

La elaboración de la Asignatura Taller de Lectura y Redacción II, fue un proceso el cual integró consecutivamente varias etapas, empezando por el Programa Analítico en donde se desglosan los objetivos del programa y estructura, la tabla de diseño preinstruccional en la cual se describe la duración de semanas de cada unidad, los porcentajes correspondientes a cada actividad elaboradas por los estudiantes y el tipo de actividad por realizar.

Las guías, son la estructura que el estudiante podrá visualizar durante el desarrollo del curso, y se plasmarán en la Plataforma Blackboard que utiliza la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo para la impartición de cursos en línea. Las rúbricas de evaluación, muestran los lineamientos que el estudiante debe seguir para elaborar las actividades.

Identifique que es de vital importancia que los asesores que integren la plantilla docente del Bachillerato Virtual UAEH SUV, tengan formación docente en Tecnología Educativa, Tecnologías de la Información y el Diplomado en Competencias Docentes, a fin de que la asesoría se imparta de manera idónea.

Esta asignatura se incluye dentro del mapa curricular del Bachillerato Virtual, en el bloque correspondiente a Comunicación, antecedida por asignaturas como : Etimologías y Taller de Lectura y Redacción I, las cuales fungen como base para cursar Taller de Lectura y Redacción II.

Los materiales que integran la asignatura Taller de Lectura y Redacción II, deberán de reemplazarse en el periodo de término que sea estipulado por la Coordinación de Bachillerato Virtual , a fin de que los mismos, se presenten de manera diversa, y evitar la monotonía de la propia asignatura.

Los asesores, aplicarán las competencias con un sentido práctico y conllevar a que el estudiante las adquiera a través de la praxis. Los docentes deben de aplicar las competencias docentes, esto con el fin de generar un aprendizaje proactivo para ambas partes (asesor-estudiante).

Glosario:

ADDIE : Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación.

ANUIES: *Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.*

BV: Bachillerato Virtual

Competencia: es la integración de habilidades, conocimientos y actitudes dentro de un contexto en específico.

Competencias Disciplinarias: Las competencias disciplinares son las nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida.

Competencias genéricas: Comunes a todos los egresados de la EMS. Son competencias clave, por su importancia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida; transversales, por ser relevantes a todas las disciplinas y espacios curriculares de la EMS, y transferibles, por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias.

Competencias Profesionales: Las competencias profesionales son aquellas que describen una actividad que se realiza en un campo específico del quehacer laboral. En

este sentido, las competencias profesionales son distintas de las genéricas, que son competencias para la vida, con aplicaciones en contextos académicos y profesionales amplios, y distintas de las competencias disciplinares, que tienen aplicaciones principalmente en contextos académicos.

EMS: Educación Media Superior.

EVA: Entorno Virtual de Aprendizaje

MMC: Marco Curricular Común

SNB: Sistema Nacional de Bachillerato.

RIEMS: Reforma Integral de la Educación Media Superior.

TUNING: acción de afinar las estructuras educativas iniciando un debate es identificar e intercambiar información y mejorar la colaboración entre instituciones de educación superior.

XXII.- Bibliografía:

Beloch, C. (2014) Diseño Instruccional, Unidad Tecnológica Educativa

Recuperado de : <http://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>

Consultado el día : 13 de Mayo de 2014.

Benítez, M.G. (2010). El modelo de diseño instruccional Assure aplicado a la educación a distancia. Tlatemoani, *Revista Académica de Investigación*, nº1. Recuperado desde :

http://www.eumed.net/rev/tlatemoani/01/pdf/63-77_mgbl.pdf Consultado el día 11 de

Mayo de 2014

Competencias profesionales: enfoques y modelos a debate (2000).

Donostia, San Sebastián: CIDEDEC/Gobierno

Vasco/Fondo Social Europeo

Recuperado de:

http://www.oei.es/etp/competencias_profesionales_enfoques_modelos_debate_cidec.pdf

y consultado el día : 2 de Mayo de 2014.

Ducci A. (1997) “El enfoque de Competencia Profesional en la perspectiva internacional”. Montevideo editorial Cinterfor/OIT

Recuperado:

file:///C:/Users/andrea/Downloads/DEC_Compendio_Tecnico_Normativo_2010.pdf

Consultado el día 6 de Mayo de 2014.

Estrada Anguiano D, García Romero A, Escartín González G. (2010)

Los docentes ¿Cómo percibimos la reforma integral de la Educación Media Superior (RIEMS)?

Recuperado de : <http://www.repositoriodigital.ipn.mx/handle/123456789/3262>

Gallardo, F. (2013) Diplomado en Competencias Docentes, sexta generación.

González E. Rediseño del Bachillerato en Modalidad Virtual del sistema de Universidad Virtual - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Revista mexicana de bachillerato a distancia Número 10 recuperada desde :

<http://bdistancia.ecoesad.org.mx/?articulo=rediseño-del-bachillerato-en-modalidad-virtual-del-sistema-de-universidad-virtual-universidad-autónoma-del-estado-de-hidalgo>

Cosultado el día 8 de Mayo de 2014.

McClelland, D.C. (1973) Testing for Competencies rather than intelligence, American Psychologist, Recuperado de:

<http://www.orientamento.it/indice/a-summary-of-mcclelland-d-c-1973-testing-for-competence-rather-than-for-intelligence-american-psychologist-28-1-14/>

Consultado el día 4 De Mayo de 2014.

Mertens (2000) La gestión por competencia laboral en la empresa y formación profesional.

Recuperado de : <file:///C:/Users/andrea/Desktop/MERTENS.pdf>

Consultado del día 30 de Abril de 2014.

Philippe Perrenoud. (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje*. Barcelona: Graó, Biblioteca de Aula No. 196.

Recuperado de :

<http://revistas.um.es/index.php/educatio/article/viewFile/127/111&a=bi&pagenumber=1&w=1>

Consultado el día 9 de Mayo de 2014.

Perrenoud PH, (2000) Construir Competencias. Entrevista con Philippe Perrenoud
Recuperado desde:

http://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Perrenoud_Construir-competencias.Entrevista-con-Philippe-Perrenoud.pdf

Consultado el día 6 de Marzo de 2014.

Ropè(2004) El modelo de competencias en la escuela y en la empresa Recuperado de :

<http://www.me.gov.ar/curriform/publica/francia/03rope.pdf>

Consultado el día 8 de Mayo de 2014.

SEP(2008) , ACUERDO 444, Diario Oficial de la Federación, publicado el día 26 de Septiembre de 2008 y consultado el día 9 de marzo de 2014.

SEP(2008) , ACUERDO 442, Diario Oficial de la Federación, publicado el día 26 de Septiembre de 2008 y consultado el día 11 de marzo de 2014.

SEP(2008) , ACUERDO 447, Diario Oficial de la Federación, publicado el día 29 de Octubre de 2008 y consultado el día 15 de marzo de 2014.

Sistema Nacional de Bachillerato

http://www.sems.gob.mx/es/sems/sistema_nacional_bachillerato

Consultada el 10 de Marzo de 2014.

Tobon (2005) El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular por ciclos propedéuticos.

Recuperado de :

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17292/2/articulo2.pdf>

Consultado el día 3 de Mayo de 2014.

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo <http://www.uaeh.edu.mx/>

Consultada el 10 de Marzo de 2014.

ANEXOS

Anexo 1 Unidad 1 Comprensión Lectora Objetivos Específicos.

The screenshot shows the Blackboard Learn interface for the course 'Taller de lectura y redacción II'. The main content area displays the following information:

Unidad 1

Taller de lectura y redacción II

Unidad 1. COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivos específicos:

- Utilizar la lectura como herramienta de trabajo, aumentar la comprensión lectora para adaptarla al tipo y finalidad del texto e identificar el uso correcto de la semántica en la expresión oral y escrita.

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
|--|--|---|
| SABER | SABER HACER | SABER SER |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprensión Lectora Estrategias de Lectura Tipos de lenguaje Clases de palabras por su semántica. | <ul style="list-style-type: none"> Analiza los beneficios e inconvenientes del uso de las tecnologías de información y comunicación para la optimización de las actividades cotidianas. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. | <ul style="list-style-type: none"> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. |
| ACTIVIDADES | | FORMA DE REALIZACIÓN |
| | | EVALUACIÓN |

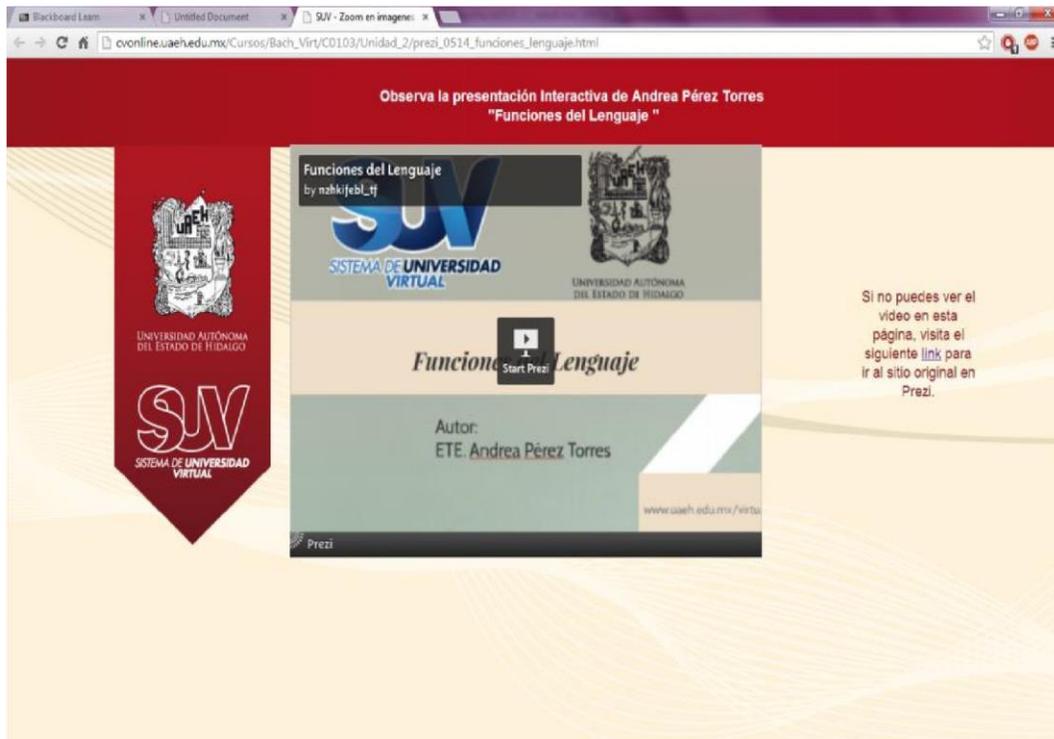
Anexo 2 Presentación Electrónica

Funciones del Lenguaje

Backboard Learn x Unlimited Document x SUV - Zoom en imágenes x

cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Bach_Virt/CD103/Unidad_2/prezi_0514_funciones_lenguaje.html

Observa la presentación Interactiva de Andrea Pérez Torres
"Funciones del Lenguaje "



Funciones del Lenguaje
by nahkijebL_tj

SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Funciones del Lenguaje

Autor:
ETE. Andrea Pérez Torres

www.uaeh.edu.mx/virtu

Prezi

Si no puedes ver el video en esta página, visita el siguiente [link](#) para ir al sitio original en Prezi.

Anexo 3 Actividades Unidad 2

Los textos y el lenguaje

Blackboard Learn x

https://uaeh.blackboard.com/webapps/portal/frameset.jsp?tab_group=courses&url=%2Fwebapps%2Fblackboard%2Fexecute%2FcourseMain%3Fcourse_id%3D_353

integrador bv 188

Plataforma educativa **UAEH**

Mi institución Cursos

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II G1 2013

Principal

Anuncios

Admón. escolar SUV

Biblioteca Digital

Calendarios

Calendario del curso

Cuerpo docente

Asesor

Info. del curso

Introducción

Objetivos y Competencias

Estructura temática

Metodología A-E

Met. de la evaluación

Políticas

Actividades

Unidad 1

Unidad 2

Unidad 3

Unidad 4

Tareas

Foros

Tablero de Discusión

Herramientas

Wiki

Taller de lectura y redacción II

Unidad 2. LOS TEXTOS Y EL LENGUAJE

IMPRIMIR

Objetivos específicos:

- Durante esta unidad el estudiante podrá identificar y ampliar oportunidades que requieran la comprensión, diferenciación y la producción abundante de los diferentes textos. Así mismo aplicar correctamente lenguaje en cada una de sus expresiones y evitar los errores del lenguaje.

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
|--|--|--|
| SABER | SABER HACER | SABER SER |
| <ul style="list-style-type: none"> Textos Funcionales. Funciones del lenguaje. Errores del lenguaje. Textos Persuasivos Artículo de opinión | <ul style="list-style-type: none"> Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. | <ul style="list-style-type: none"> Analtico Critico y Reflexivo sobre los diferentes tipos de textos y las principales funciones del lenguaje. |

| ACTIVIDADES | FORMA DE REALIZACIÓN | EVALUACIÓN |
|--|----------------------|------------|
| <p>Actividad 2.1 Los Textos y el Lenguaje</p> <p>En esta unidad se analizarán los diferentes tipos de texto y sus diversas funciones. Para identificar los temas que se abordarán en esta semana, por favor revisa el video introductorio "Tipos de Textos" correspondiente a la unidad.</p> <p>Recuerden que si tienen alguna inquietud la colocarán en el Foro de Dudas, en donde se responderá en "Foro de Dudas".</p> | Individual | - |