



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
COLEGIO DE POSGRADO

**CURSO MOOC PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
SECUNDARIA TÉCNICA 69**

Proyecto terminal de carácter profesional que par a obtener el Grado de:

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

P r e s e n t a

Karen Ivette Castillo Badillo

Director de proyecto terminal

Dr. Edgar Olguín Guzmán

Pachuca de Soto, Hidalgo

FEBRERO, 2022.

**CURSO MOOC PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
SECUNDARIA TÉCNICA 69**

Proyecto terminal de carácter profesional que par a obtener el Grado de:

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

P r e s e n t a

Karen Ivette Castillo Badillo

Director de proyecto terminal

Dr. Edgar Olguín Guzmán

Pachuca de Soto, Hidalgo

ENERO, 2022.



Mtra. Ojuky del Rocío Islas Maldonado
Directora de Administración Escolar
Presente.

El Comité Tutorial del proyecto terminal titulado **“CURSO MOOC PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 69”**, realizado por la sustentante **KAREN IVETTE CASTILLO BADILLO** con **149542** perteneciente al programa de **MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**, una vez que ha revisado, analizado y evaluado el documento recepcional de acuerdo a lo estipulado en el Artículo 110 del Reglamento de Estudios de Posgrado, tiene a bien extender la presente:

AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN

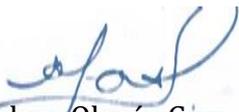
Por lo que la sustentante deberá cumplir los requisitos del Reglamento de Estudios de Posgrado y con lo establecido en el proceso de grado vigente.

Atentamente

“Amor, Orden y Progreso”

Mineral de la Reforma, Hidalgo a 13 de enero de 2023

El Comité Tutorial


Dr. Edgar Olguín Guzmán
Director


Mtra. Elizeth Morales Vanegas
Asesor Metodológico




Mtra. Cristina Rangel Vargas
Asesor Metodológico


Mtro. Sergio Olguín Aguirre
Lector 1


Mtro. Arturo Ocampo López
Lector 2

Torre de Posgrado " Lic. Gerardo Sosa Castelán "
1er piso, Carretera Pachuca - Tulancingo Km. 4.5
Col. Carboneras, Mineral de la Reforma
Hidalgo, Mex C.P. 42184
Teléfono: 771 71 72 000 Ext. 5032
colpo@uaeh.edu.mx

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE	6
INDICE DE TABLAS	8
GLOSARIO	9
RESUMEN	10
ABSTRACT	10
I. DIAGNÓSTICO	11
I.1 CONTEXTO ESCOLAR	11
I.2 CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO	11
I.3 VARIABLES SOCIOECONÓMICAS	11
I.4 VARIABLES CONTEXTUALES INSTITUCIONALES	12
I.5 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO	13
I.6 NIVELES DE LOGRO EN LA SECUNDARIA TÉCNICA 69	14
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
III. JUSTIFICACIÓN	21
IV. OBJETIVOS	25
V. APORTES DE LA LITERATURA	26
V.I 1 TECNOLOGÍA EDUCATIVA	26

<u>V.I. 2 REFORMA EDUCATIVA EDUCACIÓN BÁSICA.....</u>	<u>30</u>
<u>V.I.2.1 NUEVO MODELO EDUCATIVO</u>	<u>32</u>
<u>V.I.2.2 PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....</u>	<u>33</u>
<u>VI. 3 DEFINICIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA.....</u>	<u>36</u>
<u>VI. 4 ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA COMPRESIÓN LECTORA</u>	<u>40</u>
<u>V.I. 5 TEORÍA DEL APRENDIZAJE QUE SE VINCULA CON LA PROPUESTA (CONSTRUCTIVISMO).....</u>	<u>45</u>
TEORÍA CONSTRUCTIVISTA DE PIAGET	46
AL DESARROLLAR UN TEST DE INTELIGENCIA NOTÓ UN PATRÓN EN LOS MÁS JÓVENES Y ERRORES QUE SE REPETÍAN EN LOS NIÑOS. FUE ENTONCES CUANDO PIAGET SE DIO CUENTA DE ALGO CURIOSO, Y ES QUE EL MUNDO NO ERA ENTENDIDO DE IGUAL MANERA POR ADULTOS QUE POR NIÑOS, HABÍA UNA SERIE DE RASGOS QUE LO DIFERENCIABA. EN SU TRABAJO COMENTÓ LA IMPORTANCIA GENÉTICA EN EL APRENDIZAJE PERO DESDE UN PRIMER MOMENTO DEJÓ CLARO QUE LOS GENES NO LO ERAN TODO, FACTORES SOCIO AMBIENTALES TAMBIÉN REPERCUTÍAN EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO.	46
TEORÍA CONSTRUCTIVISTA DE VIGOTSKY	47
ZONA DE DESARROLLO PROXIMAL	48
<u>VI. METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN.....</u>	<u>50</u>
<u>VII. CURSO MOOC PARA LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA SECUNDARIA TÉCNICA 69 “SAN ALFONSO”</u>	<u>55</u>
<u>VII.1 VINCULACIÓN DE MOOC CON PROGRAMA DE LENGUA MATERNA ESPAÑOL PARA SECUNDARIA.....</u>	<u>57</u>
<u>VII.2 DISEÑO Y DESARROLLO DEL MOOC</u>	<u>59</u>
<u>VI. 3 UNIDADES DIDÁCTICAS</u>	<u>65</u>
<u>VIII.1 EVALUACIÓN DEL PROYECTO</u>	<u>73</u>
<u>IX. ANEXOS.....</u>	<u>75</u>
<u>X. BIBLIOGRAFÍA.....</u>	<u>80</u>

Índice de Tablas

Tabla 1 Evaluación diagnóstica en comprensión lectora por los estudiantes de la secundaria técnica 69	14
Tabla 2 Niveles de Comprensión lectora (González & Antonio., 2014).....	39
Tabla 3 Desarrollo de la Competencia lectora.....	39

Glosario

Comprensión Lectora: Capacidad del individuo de entender lo que se lee tanto en referencia de un texto como su significado

Modelo ADDIE: Acrónimo de los términos Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación

Aprendizaje: Resultado observado en forma de cambio más o menos permanente del comportamiento de una persona, que se produce como consecuencia de una acción sistemática (por ejemplo de la enseñanza) o simplemente de una práctica realizada por el aprendiz.

Proceso de enseñanza. Conjunto de acciones que, siguiendo determinados principios y métodos, están desarrolladas por un facilitador (docente, otra persona o un recurso) para conseguir un resultado en un tercero (discipulo, grupo-clase), explicitado en forma de objetivos o metas de aprendizaje.

Enseñanza-Aprendizaje. Se utilizan estos dos términos conjuntamente cuando se quiere significar que no es posible considerarlos de forma independiente y para hacer hincapié en que la enseñanza del profesor no tiene sentido si no es para producir aprendizajes en los estudiantes.

Metodología: Conjunto de procedimientos que se llevan a cabo en una investigación científica

Método de enseñanza: Esquema general de trabajo que da consistencia a los procesos (de información, mediación u orientación), que tienen lugar en diferentes escenarios docentes, proporcionando una justificación razonable para dichos procesos.

Investigación-Acción: diseño fundamental en el cambio educativo, habla de que comúnmente la enseñanza y la investigación se plantean como actividades independientes, mientras que, desde el punto de vista práctico, la reflexión y la acción no son sino dos aspectos de un único proceso

MOOC: "Massive Online Open Course"

Recursos didácticos: Medios, materiales, equipos o incluso infraestructuras destinadas a facilitar el proceso de enseñanza y el aprendizaje.

E-portafolio: Herramienta versátil puesto que, proporciona al docente una visión amplia y profunda de las competencias adquiridas por los estudiantes

Retroalimentación: Obtención de información sobre la marcha de un proceso o los resultados del mismo, de tal manera que esa información pueda ser utilizada para tomar decisiones sobre el proceso en marcha o sobre procesos futuros.

Resumen

La comprensión de textos representa una problemática para los estudiantes de educación secundaria, debido principalmente a la escasa formación en el uso de estrategias. La presente investigación analiza la efectividad del aprendizaje de tres estrategias de lectura (patrones de organización, organizadores gráficos y resumen) para la mejora de la comprensión de textos implementado por la herramienta MOOC con el uso de la tecnología para los estudiantes. Se realizó un estudio de investigación acción, con un grupo de 43 estudiantes. Los resultados señalan que los alumnos del grupo experimental obtuvieron un mejor rendimiento en la prueba de comprensión y en las medidas de transferencia de las estrategias a una nueva situación de lectura. Finalmente, el trabajo sugiere implicaciones para la investigación futura y la práctica educativa.

Abstract

Text comprehension represents a problem for secondary school students, mainly due to the lack of training in the use of strategies. This research analyzes the effectiveness of learning three reading strategies (organization patterns, graphic organizers, and summary) to improve text comprehension implemented by the MOOC tool with the use of technology for students. A study of action research, with a group of 43 students. The results indicate that the students of the experimental group obtained a better performance in the comprehension test and in the measures of transfer of strategies to a new reading situation. Finally, the work suggests implications for future research and educational practice.

I. DIAGNÓSTICO

I.1 Contexto Escolar

La Escuela Secundaria Técnica 69, inició labores en agosto del 2015, por lo que lleva 6 años de existencia, durante los cuales ha venido realizándose su construcción, pasando su operación desde pequeños locales comerciales hasta el actual edificio. Ofreciendo educación secundaria para los adolescentes, principalmente de la zona de fraccionamientos; de igual manera preparándolos en actividades tecnológicas que les permitan desarrollar un perfil profesional a futuro. La institución genera el aprendizaje en actividades tecnológicas y académicas. Su infraestructura actualmente cuenta con un módulo de actividades administrativas integrado por 1 cubículo para la dirección, 1 para la subdirección; 2 cubículos para las coordinaciones: académica y de desarrollo; 1 área para secretarías; 1 cubículo para contraloría y otro pequeño espacio con anaqueles donde se resguardan los libros de consulta. 1 área de sanitarios: 1 para hombres y otro para mujeres con taza y lavabo, y 1 cubículo que se utiliza actualmente como almacén (con parte del equipamiento para Industria del Vestido y para Diseño Arquitectónico, tambores y cornetas)

I.2 Características del entorno

La comunidad es semiurbana y cuenta con los siguientes servicios públicos: agua potable, drenaje, luz eléctrica, transporte público, café internet, cable, alumbrado público y una clínica de salud; servicios educativos de control público: guardería de sedesol, preescolar, primaria, telesecundaria técnica y bachillerato.

I.3 Variables socioeconómicas

Las actividades económicas de la población son: empleados de confianza, mecánicos, jardineros, pintores, trabajadores de la obra, comerciantes el nivel de ingreso promedio de las familias es de 1.5 salarios mínimos 2 por día; de acuerdo a una encuesta realizada a inicio de ciclo escolar se puede determinar que el 60% de los alumnos se desarrolla dentro de una familia nuclear: con mamá, papá y

hermanos, 20% en una familia consanguínea: abuelos, tíos, mamá y papá y hermanos, el 10% en una familia monoparental: papá e hijos o mamá e hijos y el último 10% familia de madre soltera: mamá con hijos; esta variable impacta directamente en el desempeño académico del alumnos, ya que muestra de alguna manera el nivel de atención significativa y motivante que recibe para cumplir con sus responsabilidades como estudiantes. El nivel educativo de los padres es de primaria, por consiguiente, las expectativas académicas son bajas pues la mayoría de alumnos termina la secundaria o el bachillerato y se incorporan al trabajo o forma una familia.

I.4 Variables contextuales institucionales

La cantidad de alumnos con las que cuenta la institución actualmente es de: 441; 223 hombres, 218 mujeres, de tercero 144, de segundo 151 y de primer grado 146, cada grupo cuenta con aproximadamente entre 35 a 39 alumnos, el horario de trabajo es de 7:30 A.M. a 14:30 P.M con un solo turno (matutino).

Las edades de los alumnos oscilan entre los 11 y 15 años lo que indica que la mayoría se encuentran en la pubertad, las características que predominan en ellos son las siguientes: talla y peso acordes a la edad según las curvas antropométricas para la población mexicana, el área de enfermería escolar estima un 10% de alumnos con sobrepeso u obesidad.

La escuela Técnica es de organización completa, cuenta con doce grupos distribuidos de la siguiente manera: 4 primeros, 4 segundos y 4 terceros, la planta docente está integrada por 7 profesores de asignaturas; 4 profesores de tecnología, un maestro de educación física y uno de artes que imparten dos horas clase a la semana a cada grupo; 2 coordinadores y 1 director. Hay asignación de comisiones a los docentes para la organización de actividades cívicas, académicas, deportivas, culturales, administrativas y de intendencia. La infraestructura del plantel es carente, existen 10 aulas, 4 talleres 3 equipados; al ser una escuela de nueva creación aún muestra carencias. Los servicios con los que cuenta son: agua potable, energía eléctrica e internet. Sin embargo, el director trabaja de manera colaborativa con el

comité de padres de familia y el comité escolar de participación social para gestionar apoyos con autoridades e instancias correspondientes y mejorar las condiciones de la escuela en diversos aspectos tanto de infraestructura, académica y pedagógica para favorecer una educación de calidad en los alumnos.

1.5 Diagnóstico del grupo

El grupo referido en el que se pretende desarrollar el proyecto está integrado por 42 estudiantes de los cuales 12 son hombres y 30 son mujeres, sus edades oscilan entre 12 y 13 años, sus intereses son el juego de fútbol en los hombres y en las mujeres el basquetbol, únicamente 2 de 42 estudiantes tienen agrado por la lectura, el resto prefiere entretenerse en los aparatos tecnológicos durante sus ratos libres en las redes sociales o juegos. Los alumnos se encuentran en la etapa de la adolescencia en donde experimentan una serie de cambios tanto biológicos, sociales y psicológicos que impactan en el proceso de aprendizaje. Entre sus principales cambios está el desarrollo de pensamientos abstracto a formal, el establecimiento de la identidad sexual y la solidificación de amistades. Según la etapa de desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget los alumnos se encuentran en la etapa de operaciones formales (de 12 a 15 años) y se caracteriza por la capacidad de abstracción. Es un grupo en el que la convivencia es buena y el trabajo en equipo aflora. Al iniciar el ciclo escolar se aplicó un Test sobre estilos de aprendizaje de acuerdo con el test del modelo VAC (visual, auditivo, Kinestésico) y se detectó que el estilo de aprendizaje de 28 estudiantes es visual, 6 estudiantes es auditivo y 2 Kinestésico y 6 es auditivo- Kinestésico. Esta preferencia se toma en cuenta al momento de diseñar la planeación para lograr los aprendizajes esperados. El grupo es heterogéneo en cuanto a gustos, intereses, puntos de vista, pero presentan iniciativa y son proactivos lo que favorece el trabajo y desarrollo del proyecto.

Actualmente la lectura en México se ha convertido en un problema generalizado por la falta de interés de los estudiantes. Las pruebas externas han demostrado a lo largo de los últimos años que el desempeño de los estudiantes no está al alcance en competencias con otros países cuando se hace pruebas internacionales.

Las habilidades y conocimientos que se evalúan en la comprensión lectora son: la extracción de la información, el desarrollo de una comprensión global, el desarrollo

de una interpretación, el análisis del contenido, y la estructura y evaluación crítica del texto.

1.6 Niveles de logro en la secundaria técnica 69

De acuerdo con la extracción de resultados de la prueba MejorEdu 2021 se presentan los siguientes indicadores:

Tabla 1 Evaluación diagnóstica en comprensión lectora por los estudiantes de la secundaria técnica 69

 EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 2do. GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA <small>CICLO ESCOLAR 2021 - 2022</small>		 MEJOREDU <small>COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA CONTINUA DE LA EDUCACIÓN</small>		
DATOS GENERALES				
NOMBRE DE LA ESCUELA: ESCUELA SECUNDARIA TECNICA 69		ENTIDAD: HIDALGO		
CCT: 13DST0074D	TURNO: MATUTINO			
GRUPO	ÁREA			
	LECTURA			
	UNIDAD DE ANÁLISIS			
	INTEGRAR INFORMACIÓN Y REALIZAR INFERENCIAS		ANALIZAR LA ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS	
	LOCALIZAR Y EXTRAER INFORMACIÓN			
	01	03	05	08
	11	12	17	18
	20	21	22	24
	27	28	29	31
	33	34	40	44
04	10	13	14	
15	16	23	32	
35	36	37	38	
39	41	42	43	
45	02	06	07	
09	25	26	30	
30	25	26	30	
43	25	26	30	
A	464	429	487	
B	429	487	464	
C	487	464	429	
D	464	429	487	
PORCENTAJE DE ACIERTOS POR REACTIVO				
48.9	59.4	48.9	59.4	
27.8	28.1	39.6	40.6	
68.0	65.6	60.0	65.6	
59.5	46.9	73.3	76.9	
56.1	43.8	73.3	61.8	
60.0	65.6	60.0	60.0	
30.1	37.5	40.0	37.5	
56.7	59.4	53.3	38.0	
41.8	31.3	46.7	41.8	
54.9	59.4	60.0	73.4	
52.3	59.4	53.3	52.3	
39.0	40.6	33.3	30.2	
52.4	56.3	53.3	55.5	
76.7	81.3	93.3	76.7	
52.1	62.5	60.0	73.1	
78.0	76.1	73.3	68.6	
29.6	34.4	26.7	34.8	
68.6	65.6	80.0	68.6	
34.8	28.1	46.7	30.8	
42.5	40.6	40.0	38.0	
65.2	68.8	60.0	65.2	
19.3	25.0	20.0	46.0	
69.0	75.0	86.7	69.0	
31.1	34.4	40.0	73.9	
67.5	78.1	66.7	67.5	
40.5	46.9	40.0	65.4	
66.0	62.5	80.0	66.0	
38.3	38.3	59.4	57.3	
57.3	75.0	40.0	34.6	
33.3	25.0	33.3	40.6	
52.4 %		46.1 %		
		55.4 %		

Nota: La prueba se aplicó a los 172 alumnos inscritos de la escuela secundaria técnica 69 "San Alfonso"; solo el 52.4% de los estudiantes tiene la capacidad de Integrar información y realizar inferencias, el 46.1% puede analizar la estructura de los textos y el 55.4% de los estudiantes es capaz de localizar y extraer información

Como se observa la mitad de la población estudiantil se encuentra en un nivel de comprensión que requiere apoyo, el entendimiento de los textos repercute en todas las áreas de su vida cotidiana, la lectura se encuentra vinculada en las diferentes asignaturas al igual que en el desenvolver diario de las persona

La interpretación de los niveles de desempeño es la siguiente

Nivel esperado: El alumno lee de forma adecuada según lo esperado para su grado con un buen nivel de comprensión. Lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura.

En desarrollo: El alumno presenta algunas de las características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel anterior, por lo que tiene un desempeño inconsistente. Por ejemplo, puede tener una lectura fluida pero monótona o con mala comprensión de las ideas clave.

Requiere apoyo: La lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse al texto.

Como podemos observar cada vez es más difícil motivar que los alumnos se interesen por la lectura y la comprendan. La nueva generación de estudiantes no concibe el proceso como una actividad de disfrute, por lo tanto, es un desafío en las escuelas, lograr que al menos le dediquen un poco de su tiempo al proceso que se considera eje de la vida escolar.

La problemática de la comprensión lectora se muestra en todas las asignaturas, a pesar que en la institución se implementan estrategias para la lectura y la escritura desde los sub-proyectos; además, jornadas de formación a docentes en estrategias innovadoras con manejo de herramientas 2.0, y planes de mejoramiento actualizados y acordes a las necesidades de los estudiantes.

Una de las finalidades de la educación en México es la lectura ya que constituye una de las bases de la educación formal y un instrumento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida. En el ámbito educativo existe un consenso en que esta habilidad integra la comprensión, la reflexión y el empleo de los textos escritos para diversos propósitos, como son la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo personal y la participación en la sociedad (SEP & INE, Fines de la Educación en México, 2011- 2013)

La lectura abarca distintos niveles de procedimiento del sistema lingüístico, como la decodificación precisa y fluida o la entonación y el volumen requeridos para comunicar las intenciones de un texto, en el caso de la lectura en voz alta. Estos procesos básicos son evidentes en las primeras etapas del desarrollo lector, por la

complejidad que representan, aunque se espera que con la práctica logren dominarse (Erhi, 2005)

Por el contrario, los alumnos que presentan dificultades para leer fluidamente y comprender textos adecuados a su nivel escolar, difícilmente lograrán reflexionar, utilizar e incluso, disfrutar la diversidad de textos que están a su alcance.

Se ha detectado que una de las principales causas del bajo rendimiento académico de los estudiantes de la institución, además de la motivación hacia la lectura y la dificultad al momento de comprender ha hecho que esta sea más ajena a los gustos de los estudiantes. A partir de esta situación surge este trabajo investigativo, con el fin de crear las estrategias, herramientas tecnológicas y los espacios pertinentes para que los estudiantes desde otra perspectiva desarrollen hábitos de lectura desde un enfoque innovador que involucren las Tecnologías de la Información y Comunicación en "áreas del disfrute de la misma.

Así mismo desarrollan habilidades lectoras que les ayuden a comprender e interpretar los textos que se les propongan otras áreas. Lo expuesto anteriormente nos lleva a pensar: ¿Cómo incentivar el disfrute de la lectura para la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la escuela secundaria técnica #69? ¿Cómo identificar las dificultades que presentan los estudiantes de tercer grado de la secundaria técnica #69 en su proceso lector, que inciden en su motivación y comprensión lectora? ¿Cómo utilizar las TIC para diseñar un plan de estrategias que incentive el disfrute de la lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la secundaria técnica #69?.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A partir del año 2000 se ha valorado a los estudiantes mexicanos de educación básica para conocer su nivel de comprensión lectora; los resultados de estas evaluaciones, nacionales e internacionales [*Program for International Student Assessment (pisa)*, Pruebas de Estándares Nacionales (pen) y Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos (Excale)] muestran de manera reiterada que alrededor de la mitad de la población escolarizada tiene un nivel insuficiente de lectura que no le permite continuar de manera eficaz con estudios superiores o insertarse adecuadamente en la fuerza laboral (Backoff, 2017)

La lectura es una herramienta básica para el aprendizaje escolar y para seguir aprendiendo a lo largo de la vida (Delors, 1996); por esta razón, enseñar a leer bien se ha convertido en una prioridad para los sistemas educativos de todo el mundo. La escuela mexicana no ha logrado cumplir eficientemente con el reto de formar lectores que, porque comprenden lo que leen, desarrollen el hábito de la lectura y la usen para muchos propósitos dentro y fuera de la escuela. En México la tradición didáctica favorece la forma oral y no la interpretativa; evalúa la identificación de elementos aislados y no la integración y se caracteriza por la ausencia de propósitos que rebasen el ámbito de lo escolar (Carrasco Bengoa, 2001)

Los cuatro grandes grupos de destrezas que un usuario de la lengua, debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles, también denominadas habilidades comunicativas básicas son: hablar, escuchar, leer y escribir. Estas habilidades comunicativas básicas son indispensables para convivir en sociedad, pues en todos los ámbitos de la vida se utiliza por lo menos una de ellas. Al respecto, Rivers y Tempeley y Gauquelin, citados por Daniel Cassany enuncian datos muy interesantes referidos a las habilidades lingüísticas, tal como la afirmación de que la comunicación ocupa alrededor de un 80% del tiempo total de los seres humanos. Este tiempo se distribuye de la forma siguiente: escuchar 45%; hablar 30%; leer 16% y escribir 9%.

“Las habilidades comunicativas básicas, hablar, escuchar, leer y escribir, son indispensables para convivir en sociedad, pues en todos los ámbitos de la vida se utiliza por lo menos una de ellas.” (Cassany, 2000, pág. p15)

La escuela secundaria técnica 69 se ubica dentro de esta problemática que aqueja a todo el país; la concepción de los mexicanos que queremos formar se traduce en la definición de rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente, a lo largo de los quince grados de su trayectoria escolar. En el entendido de que los aprendizajes que logre un alumno en un nivel educativo serán el fundamento de los aprendizajes que logre en el siguiente, esta progresión de aprendizajes estructura el perfil de egreso de la educación obligatoria. (Sep, Nuevo Modelo educativo para la educación obligatoria, 2017)

El perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artísticas
9. Atención al cuerpo y la salud
10. Cuidado del ambiente
11. Habilidades digitales

La problemática presentada anteriormente incide directamente en el ámbito 1 lenguaje y comunicación que menciona lo siguiente:

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.
2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

Estas tres rutas de enseñanza confluyen en la noción de práctica social del lenguaje en cuanto núcleo articulador de los contenidos curriculares. (Nuevo Modelo educativo para la educación obligatoria, 2017)

Al analizar el planteamiento anterior y los resultados de las diversas evaluaciones fallidas surge la necesidad de diseñar una propuesta de mejora para incidir en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de la escuela secundaria técnica #69 ubicada en el municipio de Zempoala perteneciente al estado de Hidalgo considerando relevante emprender las siguientes acciones:

- Utilizar la web 2.0 para diseñar actividades que incidan en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes
- Implementar una encuesta donde el alumno exprese que temas son de su agrado para sugerir lecturas acordes a lo que ellos buscan y con ello incidir en su comprensión lectora
- . Promover el interés del alumno para una participación activa diseñando un ambiente de aprendizaje híbrido

III. JUSTIFICACIÓN

La sociedad actual se caracteriza por interpretar o producir textos y contenidos. El desenvolvimiento dentro del orden social, político, cultural y demás ámbitos se encuentra mediado por la capacidad para utilizar códigos y competencias para manejar el carácter especializado de los conocimientos; menciona (Ocaña, 2017) *“el ejercicio de la comprensión lectora es una práctica cotidiana e imperativa en la configuración del mundo contemporáneo. De este modo, los aprendizajes autónomos de la sociedad del conocimiento a lo largo de la vida de un individuo se fundamentan en la comprensión de lectura. Más aun, cuando los conocimientos propios de los ciclos básicos de formación son insuficientes y deben ser actualizados constantemente debido al carácter cognitivo y a las transformaciones continuas que han asumido la mayoría de las actividades de la sociedad actual. El propósito inherente de la lectura es la comprensión. Lo cual supone la capacidad del lector de disponer y utilizar diferentes estrategias que le ayuden a comprender distintos textos, intenciones textuales, objetivos de lectura y a resolver múltiples situaciones para hacer propio un determinado contenido. Se resalta que la comprensión es un proceso de carácter estratégico”* (Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual. Cuadernos de Lingüística Hispánica, pág. p.40)

En este sentido, (Solé, 2012) afirma que:

“el proceso de lectura debe asegurar la comprensión a través de la puesta en marcha de diferentes acciones que permitan a quien lee activar sus conocimientos previos para construir ideas sobre el contenido, organizar la información relevante, detenerse cuando lo requiera e incluso regresar y reflexionar; lo que implica espacios para desarrollar una lectura individual sin eliminar la posibilidad de concurrencias de diálogo y discusión” (pág. pp. 30 p. V) .

En este orden de ideas, la lectura en contextos académicos ha cobrado mayor importancia y está llamada a participar cada vez más activamente de los procesos de aprendizaje continuo y aprendizaje para la vida. En cuanto a la definición de lectura, (Solé, 2012, pág. pp.80) sostiene que una definición más compleja de la lectura tiene más posibilidades de ser integral. Puesto que entender la lectura como

simple decodificación es limitar los fines y los efectos que la lectura tiene en el aprendizaje. De acuerdo con esto, la OCDE (2006) entiende la lectura como “la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos, para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad”. Se trata de una definición más amplia que implica leer para varios fines, establecer estrategias de lectura que comprenden la comprensión y la autorregulación, no solamente dentro del salón de clases; la intención es buscar un ambiente de aprendizaje híbrido que permita al estudiante la apropiación de esta competencia para que el sujeto-lector se desenvuelva y participe en la sociedad activamente.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han generado un cambio significativo en el universo escolar, en donde el uso del lenguaje y la construcción del aprendizaje se consolidan en una misma directriz. Gracias a estas herramientas de interacción se crean cambios sustanciales en la manera de acceder al mundo del conocimiento en que se proponen nuevas estrategias para abandonar el estilo de educación tradicional (Miranda N, 2006, pág. pp.150 p.IV)

Las TIC se han constituido en elementos sustanciales en el desarrollo de la interpretación de los textos, mostrándose como recursos de gran importancia para acceder al conocimiento. Han permitido la creación de entornos comunicativos abriendo las puertas al desarrollo de nuevas experiencias formativas (Ferro, Julio 2009, pág. p.114). Asimismo, han transformado las relaciones dinámicas entre estudiantes y docentes, y surgen como una alternativa novedosa en la educación, por cuanto propician un aprendizaje significativo, colaborativo y participativo. En este contexto, la función del docente se centra en colaborar, facilitar y guiar los nuevos ambientes académicos, programando actividades curriculares que permitan conectar la estructura conceptual de su disciplina con el nivel cognitivo de los educandos. De esta forma, el sustento metodológico del docente debe partir de la generación de atmósferas creativas-participativas para la construcción de un pensamiento crítico. “La participación se entiende como un proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimientos y experiencias” (Murcia, 1988)

La importancia de este proyecto radica en los siguientes puntos:

- * La atención a la problemática detectada en la escuela secundaria técnica #69 sobre el bajo aprovechamiento de la comprensión lectora tras el análisis de los resultados de Sisat 2018 y PISA 2006 promoviendo un ambiente de aprendizaje híbrido para la consolidación de la comprensión lectora en el nivel más alto

- * Cumplir con el perfil de egreso para la educación básica atendiendo la primera línea de intervención que dice:

1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos. (SEP, NUEVO MODELO EDUCATIVO PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA, 2017)

- * Este proyecto pretende partir de los intereses y necesidades del estudiante para incentivar el gusto por la lectura con temas de su interés acordes a su edad y que sirva como preámbulo de implementación posterior con los grados anteriores

- *Permitirá la aplicación de las estrategias aprendidas a lo largo del curso de la Maestría en Tecnología Educativa, así como reforzar los conocimientos adquiridos a lo largo del programa de estudios

- *Servirá a otros estudiantes para perfeccionar dicha propuesta e implementarla

En el aspecto académico, de los estudiantes las TIC le brindan al docente nuevos métodos y estrategias apropiadas para mejorar el estilo de enseñanza, ofreciendo una motivación activa y facilitando el intercambio de comunicación en donde lo interactivo juega un papel principal: fortalecer tecnologías anteriores y ofrecer nuevos recursos de gran utilidad para el diseño y desarrollo de nuevas estrategias de enseñanza. El proyecto centra la atención hacia la mejora de los contenidos y el diseño de actividades para impulsar los estilos de aprendizaje y la colaboración de los estudiantes. Asimismo, ofrece la posibilidad de reforzar las habilidades digitales en los estudiantes debido a que el planteamiento del Nuevo Modelo Educativo dice lo siguiente: “Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una variedad de fines de manera ética y responsable. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla,

evaluarla, discriminarla y organizarla. (SEP, NUEVO MODELO EDUCATIVO PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA, 2017)

El *E-learning* definido por Rosenberg (2000) “el uso de las tecnologías basadas en internet para proporcionar un amplio despliegue de soluciones a fin de mejorar la adquisición de conocimientos y habilidades.” Por lo cual favorece el desarrollo de esas habilidades y permite una formación completa.

Al hablar del impacto social, se observa un beneficio directo, ya que se requiere de estudiantes mejor preparados para ayudar al país a alcanzar su máximo potencial. En este contexto, la tecnología tiene una amplia relevancia y es ahí donde los alumnos pueden contribuir de forma importante a su entorno. Hernández (2017) considera que el avance de la tecnología ha sentado las bases para una transformación social, debido a que ahora la adquisición, transmisión y aplicación del conocimiento son los ejes centrales de desarrollo.

Para finalizar, al hablar de pertinencia y factibilidad en el desarrollo de este proyecto se observa que se cuenta con la oportunidad de incidir por medio de las TIC en la mejora de la comprensión lectora ya que todos los estudiantes tienen acceso a un dispositivo electrónico fuera del centro educativo los recursos son el elemento humano y tecnológico lo cual permitirá que se lleva a cabo la implementación de dicho proyecto.

IV. OBJETIVOS

IV. 1 Objetivo General

Desarrollar una propuesta de aprendizaje híbrido para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la escuela secundaria técnica 69 “San Alfonso”

IV. 2 Objetivos Específicos

- Diseñar y planificar los recursos didácticos a utilizar en el proyecto de aprendizaje híbrido para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes
- Aplicar los materiales de aprendizaje híbrido para validar dichos recursos.
- Configurar el curso en MOOC y diseñar instrumentos para evaluar la calidad de los productos y procesos de enseñanza.

V. APORTES DE LA LITERATURA

V.I 1 TECNOLOGÍA EDUCATIVA

De acuerdo a un texto integrador de definiciones de la OEA y de la UNESCO, se resume que “Tecnología Educativa es la aplicación sistémica de todos los recursos del conocimiento humano a los procesos educativos de manera que se desarrollen en su contexto, sean sistemáticos y racionales y se logren objetivos educacionales orientados a que las personas adquieran conocimientos y valores a lo largo de la vida, con el fin de que convivan en armonía y se alcancen niveles de bienestar dignos para el individuo, su comunidad y para la humanidad en su conjunto. (Uam en línea, 2020).

La Tecnología Educativa (TE) se puede considerar como una disciplina integradora, viva, contradictoria y significativa de la Educación. Se analiza la evolución de la Tecnología Educativa en atención a cinco momentos: el primero, con los inicios del desarrollo de la TE; el segundo, con la incorporación de los medios audiovisuales y los medios de comunicación de masas en el contexto escolar; el tercero, con la incorporación de la Teoría Conductista en el proceso de enseñanza - aprendizaje; el cuarto con la introducción del Enfoque Sistémico aplicado a la educación y el quinto, con la incorporación de los avances del Teoría Cognoscitiva y los replanteamientos epistemológicos en el campo educativo.

Por otro lado, es necesario hacer hincapié en el proceso de comunicación, catalogándolo como fundamental y esencial para el proceso de enseñanza -

aprendizaje relacionándolo a su vez con las posibilidades tecnológicas de los nuevos medios incorporados a la educación y planteando algunos modelos teóricos para el análisis de la comunicación. (Cabero, Docencia Universitaria, Vol II, No. 2, 2001).

El tema de la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en las escuelas de educación básica cobra, día con día, mayor relevancia y atención para los actores educativos, entendiendo por agentes educativos: las autoridades educativas de los niveles tanto federal como estatal en general; así como a las escuelas; en lo particular, a sus directivos; los docentes; los alumnos y los padres de familia. (Heredia, 2010).

Dicha incorporación supone un reto que debe ser enfrentado por toda la comunidad escolar, ya que la organización escolar tanto en su forma de organización académica así como en la infraestructura, puede verse modificada cuando se realiza alguna experiencia de incorporación tecnológica en mayor escala.

La incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación en México ha recorrido ya un camino de más de 30 años. A lo largo de este tiempo, han madurado iniciativas y modalidades educativas que en mayor o menor grado estaban basadas en alguna tecnología de comunicación e informática que permitía ampliar la cobertura escolar de los modelos educativos existentes o bien

implementar un modelo educativo diferente. Entre estas iniciativas se pueden mencionar:

- a) Telesecundaria. Surgió en 1968; actualmente es un sistema consolidado que representa en muchas comunidades rurales la única opción post primaria para los jóvenes en edad escolar. Su modelo educativo y operativo ha sufrido al menos tres cambios en el tiempo. Diversas investigaciones han demostrado una eficiencia semejante a las secundarias generales.

- b) Acondicionamiento de salas de cómputo en las escuelas. La incorporación de equipos de cómputo se fue dando desde la década de los años noventa hasta la fecha, como una política seguida por muchos gobiernos estatales con apoyo de algunas ONG y fundaciones privadas. Esta política se materializó cuando se destinó un aula de la escuela como laboratorio de computación con una dotación inicial de 5 a 20 equipos de cómputo. Las salas se usaban para aprender computación, por lo que tanto los alumnos como los profesores tuvieron la oportunidad de alfabetizarse tecnológicamente en ellas. Poco a poco las salas fueron conectadas a internet y renovadas o bien los equipos se fueron haciendo obsoletos.

- c) Red Edusat. Fue inaugurada en 1995 como el Sistema Nacional de Televisión Educativa. Actualmente es la red de televisión educativa más grande en el mundo ya que tiene un alcance continental. Nació en una

plataforma analógica y después emigró a la plataforma digital, a través del satélite Satmex 5. Cuenta con doce señales de TV con doce horas diarias de programación cada una y con tres canales de radio. Con este sistema se transmiten programas educativos que llegan a las comunidades aisladas en aquellas escuelas que cuenten con las antenas receptoras necesarias para bajar la señal satelital.

- d) Red Escolar. Sitio o portal en internet que condensa proyectos colaborativos, ofrece talleres y seminarios para niños, jóvenes, maestros y padres de familia. El material que contiene está orientado a la educación básica, especialmente busca reforzar la aplicación de los enfoques pedagógicos de las diversas materias escolares y valora la consulta, la expresión de testimonios, el diálogo y debate (Muñoz, 2010)

- e) Enciclomedia. Constituye la edición digital de los Libros de Texto Gratuitos de todos los grados de la educación primaria. La versión digital de los libros fue enriquecida a través de hipervínculos con diversos recursos didácticos como imágenes fijas y en movimiento, interactivos, audio, videos, mapas, visitas virtuales. Miles de escuelas primarias fueron dotadas con el equipo necesario para su uso. Éste se compone de una computadora de escritorio, un pizarrón electrónico para ser utilizado como pantalla sensible al tacto, bocinas y proyector de imágenes. En la computadora se instalaba la versión digital de los libros, la cual utiliza toda la memoria disponible del equipo de cómputo. De esta forma se prescinde de la conexión a Internet,

ya que el equipo en el salón de clases contiene todo el software necesario (Enciclomedia, 2009).

La educación en una sociedad caracterizada por un desarrollo tecnológico avanzado, no deja de sentir el impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, incorporarlas a la educación se convierte casi en una necesidad, donde la discusión, debe orientarse a elevar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje e integrarlas de manera tal que lo educativo trascienda lo tecnológico.

V.I. 2 REFORMA EDUCATIVA EDUCACIÓN BÁSICA

En el año 2014, derivado de la necesidad de mejorar la calidad y la equidad de la educación para formar estudiantes integralmente y lograr aprendizajes que influyan en el desarrollo exitoso tal como lo exige la sociedad del siglo XXI; la Secretaría de Educación Pública convocó a los sectores involucrados a participar en Foros de consulta nacional para la revisión del modelo educativo tal como lo mandata el Artículo 12° transitorio: A efecto de dar cumplimiento a la obligación de garantizar la calidad en la educación, las autoridades educativas deberán proveer lo necesario para revisar el modelo educativo en su conjunto, los planes y programas, los materiales y métodos educativos. (Ley General de Educación, 2013).

De igual manera, la reforma educativa plantea que sea el Estado el que garantice los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura, así como la competencia de docentes y directivos; incorporando la evaluación como una herramienta clave para la mejora continua, todo ello en un marco de inclusión y diversidad. Esto significa que todos los estudiantes, sin importar su origen, género, condición socioeconómica, o discapacidad alguna, deben adquirir los conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para integrarse y participar activamente en la sociedad.

La Reforma Educativa también estableció en el Artículo 5° transitorio la obligación de transformar la organización del sistema educativo para fortalecer la autonomía de gestión de las escuelas, es decir, poner a la escuela al centro.

Una vez realizado el análisis y consulta con diferentes instituciones y personas se hizo un concentrado de aportaciones y en julio de 2016 la SEP presentó un planteamiento inicial para actualizar el modelo educativo:

1. **Carta sobre los Fines de la Educación en el Siglo XXI.** Expone de manera breve qué mexicanas y mexicanos se busca formar con el nuevo Modelo Educativo.
2. **El Modelo Educativo 2016.** Explica en cinco grandes ejes, el modelo que se deriva de la Reforma Educativa, es decir, la forma en que se

propone articular los componentes del sistema para lograr el máximo logro de aprendizaje de niñas, niños y jóvenes.

3. **Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016.** Contiene un planteamiento curricular para la educación básica y la media superior, y abarca tanto la estructura de los contenidos educativos como los principios pedagógicos que la sustentan.

Estas propuestas fueron sometidas al análisis y discusión de los involucrados para fortalecerlas, concluyendo en el actual modelo educativo.

V.I.2.1 NUEVO MODELO EDUCATIVO

Una vez analizado el entorno actual y las propuestas manifestadas en busca de reforzar la metodología educativa surge un reto titánico: superar y dejar atrás un modelo educativo realizando sugerencias de mejora para la sustitución de un modelo que resultó ser insuficiente para la sociedad y su desarrollo; la SEP da a conocer el Modelo Educativo para la educación obligatoria resumido en cinco ambiciosos ejes:

- 1) **Planteamiento circular.** Partiendo de un perfil de egreso se indica la progresión de lo aprendido desde preescolar hasta bachillerato, se incorpora el desarrollo personal y social de los estudiantes así como el énfasis especial en el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

- 2) **La Escuela al Centro del Sistema Educativo.** Plantea a la escuela como unidad básica de organización del sistema educativo con el enfoque de alcanzar el máximo logro de aprendizaje de sus estudiantes, contando con un sistema educativo horizontal valiéndose de mayor autonomía de gestión, es decir, más capacidades, facultades y recursos.

- 3) **Formación y desarrollo profesional docente.** Se concibe al docente como un profesional centrado en el aprendizaje de sus estudiantes, siendo éste incluyente y comprometido con la mejora continua.

- 4) **Inclusión y equidad.** Eliminación de barreras para el acceso, participación, permanencia, egreso y aprendizaje de todos los estudiantes.

- 5) **La gobernanza del sistema educativo.** Definición de mecanismos institucionales para una administración efectiva, basada en la participación de los actores y sectores involucrados (gobierno federal, autoridades educativas locales, escuelas, docentes, padres de familia, entre otros).

V.I.2.2 PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Como parte del proceso de aprendizaje propuesto en el Nuevo Modelo Educativo y toda vez cursados los quince grados necesarios de acuerdo a la educación obligatoria, todos los alumnos en los diferentes niveles deberán

haberse formado progresivamente de acuerdo al perfil de egreso organizando en once ámbitos mencionados a continuación:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artísticas
9. Atención al cuerpo y la salud
10. Cuidado del medioambiente
11. Habilidades digitales

Lenguaje y comunicación

Este campo de formación tiene como finalidad desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes, a partir del uso y estudio formal del lenguaje. En este sentido; hablar, escuchar e interactuar con otros; identificar problemas y soluciones;

comprender, interpretar y producir una variedad de textos, son competencias que se busca desarrollar a lo largo de la educación básica, y que se logra a través de la reflexión individual y colectiva acerca del lenguaje.

La lectura y la escritura son procesos que hoy en día no se basan en secuencias y lineamientos convencionales como era hasta hace unas décadas, sino que se sustentan en y para el aprendizaje permanente y la inserción en la economía del conocimiento; por lo cual se privilegian habilidades como la comprensión, la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información. (SEP, Perfil de egreso del estudiante, 2016)

De acuerdo al análisis anterior y tomando en cuenta el perfil de egreso de acuerdo al ámbito del lenguaje y comunicación para un egresado de secundaria, el alumno deberá satisfacer efectivamente la siguiente característica:

“Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es un hablante de una lengua indígena lo hace en español. Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones y planes”. (Sep, Nuevo Modelo educativo para la educación obligatoria, 2017)

El cumplimiento satisfactorio de esta característica particularmente, supone un reto muy grande ya que requiere de una apertura bilingüe (por mantener un estándar básico), por parte de compañeros, profesores, familiares, así como contar con el material didáctico suficiente y actualizado para lograr el pleno

aprendizaje, además es necesario contar con docentes capaces de apegarse a las necesidades planteadas para retroalimentar correctamente a los involucrados de acuerdo a cada caso y apostar por la promoción de la escritura creativa, debates y metodologías que ayuden a explotar el área adecuadamente.

VI. 3 DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de significado. (Solé, 2012)

Desde la perspectiva escolar, disponer de competencias lectoras es fundamental para el aprendizaje, y numerosas dificultades son explicadas por la carencia o insuficiencia de habilidades para leer comprensivamente. En el currículum escolar, la lectura es una herramienta de comprensión para los alumnos que les permite el acceso a la cultura y al aprendizaje de las diferentes áreas. Disponer de una adecuada competencia en lectura comprensiva es una garantía para acceder al conocimiento escrito, y en la escuela, esta competencia es básica para la búsqueda y localización de información en diversidad de textos escritos, en Internet, para resolver problemas de distinta índole, para interpretar gráficos; analizar datos, mapas, y disfrutar con la lectura, entre otras tareas.

Desde el punto de vista cognitivo, y de manera textual escrito en el Nuevo Modelo Educativo (Sep, Nuevo Modelo educativo para la educación obligatoria, 2017, págs. 17-29) “una buena competencia comprensiva permite al alumno

desarrollar sus capacidades y funciones de procesamiento de la información. Desarrolla su imaginación, y en su dimensión aplicada en el estudio, comprender adecuadamente le permite seleccionar la información, valorarla, resumirla, clasificarla, distinguir lo fundamental de lo secundario, almacenarla en su memoria a largo plazo en forma de esquemas de conocimiento, que posteriormente será mejor recordada en forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión”.

El propósito inherente de la lectura es la comprensión, que es un proceso de carácter estratégico y que se ha definido como la capacidad del lector de disponer y utilizar diferentes estrategias que le ayuden a comprender distintos textos y a resolver múltiples situaciones para hacer propio un determinado contenido. (Ocaña, 2017, págs. 205- 220).

Así, desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. De este modo, entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo y las rutinas de acceso a la información cobran un papel muy relevante, y determinan el éxito o grado de logro que pueda tener el lector.

Existen numerosas definiciones acerca de lo que se entiende por lectura. De acuerdo con los diferentes modelos teórico explicativos la comprensión lectora es

conceptuada en torno a dimensiones lingüísticas, informativas, expresivas, intencionalidades del autor, extracción de información, etc., tal y como se ha referido en las líneas anteriores. Extraer el significado de un texto es un proceso que se realiza de modo gradual, progresivo y no necesariamente lineal, ya que se producen momentos de incomprensión a lo largo de recorrido lector y momentos de mayor nivel de comprensión. Como proceso, es dinámico en el acceso a la información, y como producto, leer comprensivamente supone adquirir unos nuevos conocimientos finales que forman parte del conocimiento guardado en la memoria a largo plazo (MLP). Según (González & Antonio., 2014, págs. 7-20).

En la lectura de un texto se pueden dar diferentes niveles de comprensión, en función de variables tales como:

- a) Nivel de competencia decodificadora del lector.
- b) Nivel de conocimientos previos acerca del tema de la lectura.
- c) Capacidad cognoscitiva.
- d) Nivel de competencia lingüística (inferencias, deducciones, empleo de claves, etc.)
- e) Nivel de dominio de las estrategias de comprensión lectora.
- f) Grado de interés por la lectura.
- g) Condiciones psicofísicas de la situación lectora.
- h) Grado de dificultad del texto.

Tabla 2 Niveles de Comprensión lectora (González & Antonio., 2014)

NIVELES	DESCRIPCIÓN
Descodificar vs. extraer significado	Capacidad para extraer significado explícito e implícito (Adquisición de destrezas básicas)
Aprender a leer vs. Leer para aprender	Aprender leyendo supone adquirir conocimientos sobre el tema. (Aplicar destrezas básicas a situaciones complejas)
Comprensión lectora vs Incompleta	Comprensión completa: Etapas: -Activar el conocimiento previo -Encontrar la organización subyacente -Modificar las estructuras propias para acomodar la nueva información -Comprensión incompleta: -Solamente se realiza una o dos fases anteriores
Comprensión superficial vs. Profunda	Superficial: -Se adquiere información mínima y básica (procedimiento automático) Profunda: -Se extrae la máxima información posible -Requiere un procesamiento lento y controlado

Nota: En la columna de la izquierda se muestra un comparativo en los niveles de avance de acuerdo a la comprensión lectora, un concepto se antepone al otro; en la columna de la derecha se definen las estrategias a utilizar así como las finalidades de las mismas

Tabla 3 Desarrollo de la Competencia lectora

Competencia Lectora		
Empleo de Información que proviene esencialmente del texto		Recursos a conocimientos exteriores al texto
Atención a partes independientes del texto	Obtención de información	Recurso a conocimientos exteriores del texto

Atención a partes específicas dentro del texto	Piezas independientes de información Desarrollo de una comprensión global Comprensión de relaciones Elaboración de una interpretación	Atención al contenido Reflexión, valoración sobre el contenido del texto Atención a la estructura Reflexión y valoración sobre la forma del texto
---	--	--

Nota: En la columna de la izquierda se muestra la manera de interiorizar la información por parte del estudiante así como la clasificación de la información; en la columna de la derecha el procesamiento de la información de acuerdo a la discriminación visual del contenido
Fuente: *Elaboración propia*

VI. 4 ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

La sociedad actual se caracteriza por interpretar o producir textos y contenidos; el ejercicio de la comprensión lectora es una práctica cotidiana e imperativa. De este modo, los aprendizajes autónomos de la sociedad del conocimiento a lo largo de la vida de un individuo se fundamentan en la comprensión de lectura. Más aún, cuando los conocimientos propios de los ciclos básicos de formación son insuficientes y deben ser actualizados constantemente debido al carácter cognitivo y a las transformaciones continuas que han asumido la mayoría de las actividades de la sociedad actual.

En este sentido, Solé (2012), afirma que el proceso de lectura debe asegurar la comprensión a través de la puesta en marcha de diferentes acciones que permitan a quien lee activar sus conocimientos previos para construir ideas sobre el contenido, organizar la información relevante, detenerse cuando lo requiera e incluso regresar y reflexionar; lo que implica espacios para desarrollar una lectura individual sin eliminar la posibilidad de concurrencias de diálogo y discusión.

En este orden de ideas, la lectura en contextos académicos ha cobrado mayor importancia y está llamada a participar cada vez más activamente de los procesos de aprendizaje continuo y aprendizaje para la vida.

En cuanto a la definición de lectura, Solé (2012), sostiene que una definición más compleja de la lectura tiene más posibilidades de ser integral. Puesto que entender la lectura como simple decodificación es limitar los fines y los efectos que la lectura tiene en el aprendizaje. De acuerdo con esto, la OCDE (2008, pág. 48) entiende la lectura como “la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos, para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad”.

Se trata de una definición más amplia que implica leer para varios fines, establecer estrategias de lectura que comprenden la comprensión y la autorregulación. Así mismo, se hace énfasis en la posibilidad que ofrece la lectura para que el sujeto-lector se desenvuelva y participe en la sociedad activamente.

La lectura, como una tarea compleja, requiere procedimientos, secuencias de acciones y procesos que deben ser encaminados intencionalmente y armonizados con habilidades, destrezas y acciones cognitivas para lograr la construcción de significados y la comprensión. Por tanto, la lectura supone por definición una actividad estratégica que afecta la comprensión; por eso es necesario saber cuáles son las estrategias que afectan en mayor grado el nivel de comprensión, cuál es el uso que hacen los estudiantes de las estrategias en relación con su nivel de comprensión, y cómo se relaciona la comprensión y el rendimiento académico. Si bien las investigaciones adelantadas frente a la comprensión lectora muestran evidencia teórica concluyente que sostiene resultados positivos en la aplicación de estrategias didácticas encaminadas a desarrollar la comprensión (Ocaña, 2017), el camino aún no se agota, puesto que, a pesar de los nuevos fundamentos teóricos, los estudiantes todavía no muestran mejores resultados.

Al respecto, escribe Solé (2012) que existe la tendencia equivocada a pensar que un estudiante, que ha aprendido a leer, podrá usar sin problemas la lectura para aprender a partir de distintos textos, como por ejemplo los textos disciplinares, de elevada densidad léxica e informativa, de estructura expositiva, que presuponen conocimiento específico, que pueden presentar perspectivas distintas sobre una misma cuestión. (Competencia lectora y aprendizaje, pág. 52).

Los resultados de las investigaciones y las pruebas internacionales niegan constantemente este supuesto y revelan que la competencia lectora no se aplica

indefinidamente, ni que existen estrategias que el estudiante maneja de manera innata, sino que es preciso participar en experiencias significativas que permitan al lector modelar, aprehender nuevas estrategias para asumir dichas situaciones.

Queda claro que no se nace con la habilidad de leer y que su aprendizaje requiere un incomparable esfuerzo en tiempo y dedicación (Thomas, 2016, pág. 11).

Desarrollar la comprensión lectora, por lo tanto, exige un proceso complejo que no descansa exclusivamente en las estrategias de comprensión. Existen otras dimensiones, aspectos que afectan la tarea del lector, más aún cuando la lectura responde a cambios culturales y construcciones sociales, económicas y tecnológicas, entre otras (Cassany, 2000, pág. 202).

Vale recordar que dentro de las funciones principales de la educación básica secundaria establecidas por la Ley General de Educación está la de formar estudiantes capaces de comprender textos, tarea aún pendiente. En este sentido, la experiencia de la práctica del aula permite evidenciar las deficiencias en cuanto a comprensión lectora por parte de los estudiantes y la falta de claridad de los mismos docentes a la hora de desarrollarla en ellos (Raichvarg, 1994, pág. 34).

Por su parte (Solé, 2012) plantea que existe una relación estrecha entre la competencia lectora y el aprendizaje; concomitante a la comprensión y como condición de esta, el uso de estrategias participa del proceso de construcción de significados que debe culminar en nuevos aprendizajes.

En el contexto escolar, según las investigaciones, hay muchas variables predictivas del rendimiento académico, como la motivación, la responsabilidad y la personalidad, el estrato económico, el tiempo de dedicación, el uso de estrategias de estudio, altas expectativas, entre otras (Caso & Leonardo, 2017, págs. 487-501).

Dentro de este abanico de variables, éste escrito se centra y analiza la relación que se plantea entre el nivel de comprensión y el rendimiento académico. No se trata de una relación evidente, dado que en el caso del rendimiento académico, depende de aquello que los docentes consideren importante aprender y evaluar en sus asignaturas, puesto que no todos los maestros tienen en cuenta los mismos criterios, ni se orientan en la práctica bajo las mismas perspectivas pedagógicas, metodológicas y didácticas. A pesar de esta variabilidad, mucho de lo que se hace en el aula recurre a la lectura como medio de aprendizaje y puede dar indicios del uso de estrategias y su influencia en la comprensión de lectura.

La importancia de reconocer la relación entre el nivel de comprensión y el rendimiento académico, a diferencia de otras variables predictivas propias del rendimiento académico, es que en este caso se pueden adelantar acciones de diseño pedagógico e implementación didáctica orientadas hacia el mejoramiento de la comprensión lectora, contrario a la dificultad de afectar variables tales como la condición socioeconómica, el nivel de escolaridad de los padres, entre otras.

V.I. 5 TEORÍA DEL APRENDIZAJE QUE SE VINCULA CON LA PROPUESTA (CONSTRUCTIVISMO)

¿Qué es el constructivismo?

Básicamente, es la idea de que el individuo, tanto en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, es una construcción propia que se produce día a día como resultado de la interacción entre varios factores. Por lo tanto, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano en relación con su medio

El constructivismo, en su rama psicológica, se basa en la forma en la que entendemos e interpretamos el mundo que nos rodea. El Constructivismo nos dice que el mundo no tiene porque tener el mismo significado para todas las personas, sino que una misma situación puede tener diferentes lecturas en cada individuo. (Carretero, 1997).

De acuerdo a esto, retomaremos a dos personajes influyentes en ésta teoría del constructivismo: (Lev Vygotsky y Jean Piaget).

a) Jean Piaget.

Fue un biólogo, psicólogo y epistemólogo Suizo que se especializó en el aprendizaje, en como los niños comprendían y aprendían. Realizó numerosos estudios y está considerado uno de los grandes autores en el mundo de la psicología constructivista.

Piaget describía como los humanos éramos capaces de aprender y comprender el mundo que nos rodea. Describió como la inteligencia, el ambiente e incluso los genes, eran capaces de crear un “mundo” diferente para cada individuo.

Teoría constructivista de Piaget

Al desarrollar un test de inteligencia notó un patrón en los más jóvenes y errores que se repetían en los niños. Fue entonces cuando Piaget se dio cuenta de algo curioso, y es que el mundo no era entendido de igual manera por adultos que por niños, había una serie de rasgos que lo diferenciaba. En su trabajo comentó la importancia genética en el aprendizaje pero desde un primer momento dejó claro que los genes no lo eran todo, factores socio ambientales también repercutían en el aprendizaje del niño.

Piaget comentó que la inteligencia y capacidad cognitiva se encontraban ligadas al medio físico y social. Para él, la lógica era la base del entendimiento, y la capacidad cognitiva se desarrollaba incluso antes de hablar.

La teoría de Piaget nos explica dos procesos: asimilación y acomodación.

- **La asimilación.** Según Piaget, este proceso consiste en interiorizar una cosa o evento y relacionarlo con algo ya preestablecido, decodificar lo que está viendo, entender lo que está ocurriendo.

- **La acomodación.** Este proceso se entiende como la modificación de los esquemas previos, o sea, el perfeccionamiento de lo que se entiende, para entenderlo con más datos. Este proceso, trata de encontrar un equilibrio entre lo que sucede y lo que entiende una persona. Toda persona trata de dar una explicación a todo lo que le sucede, tratando de encontrar una lógica. (Piaget, 1974)

b) Lev Semiónovich Vygotsky

Dedicado a la enseñanza de psicología y lógica, fue hasta 1924 cuando comenzó su fama en el área de la psicología, con sus investigaciones en el área de la neuropsicología.

Teoría constructivista de Vigotsky

Sustenta la influencia del entorno social y cultural en el proceso de aprendizaje utilizando como elemento conductor la figura del maestro, el cual ejecuta las acciones necesarias para incentivar la actividad mental y la construcción de esquemas para el desarrollo cognitivo del sujeto.

Por otro lado, se establece la necesidad de adecuar el aprendizaje al entorno socio cultural; ya que obviamente, las normas culturales contextualizan todo lo

considerado adecuado o no. Siendo contraproducente intentar aplicar el mismo recurso pedagógico en grupos socioculturales distintos.

El constructivismo social de Lev Vygotsky trasciende a los modelos educativos de formación y desarrollo cognoscitivo, cuando deja ver con claridad las ventajas de trabajar desde los conocimientos y habilidades propias del individuo, hasta conseguir desarrollar otras de mayor complejidad. Entendiendo además que siempre existe una brecha entre lo que un sujeto es capaz de entender, asimilar o aprender y lo que aún le es desconocido. Dando origen a la denominada zona de desarrollo proximal (ZDP)

Zona de desarrollo proximal

La construcción del conocimiento se basa en el aprendizaje de los procesos y la aplicación de los resultados en la solución de situaciones. Vygotsky sostiene que cada individuo está dentro de su propia ZDP. Dentro de ésta encontrará la posibilidad de aprendizaje de aquellos aspectos afines a su nivel de desarrollo, sin embargo, otros aspectos están fuera de su alcance y requerirá la ayuda externa para adquirirlos o definitivamente quedarán ajenos a los mismos. Definir y expandir la ZDP, es el objetivo principal del maestro. Por tanto de presenta como protagonista de la estimulación cognitiva, de forma directa o indirecta, conduce a cada sujeto según sus necesidades a través de los denominados procesos de andamiaje.

Para Vygotsky era necesario hablar del andamiaje como recurso del aprendizaje, esta metáfora, tiene como objetivo establecer el importante rol del maestro o modelo formativo, dentro del proceso de aprendizaje. Se reconoce una estructura de “andamiaje” en la labor de acompañamiento en tanto esta sirve de apoyo temporal para la construcción del conocimiento.

La tarea de andamiaje, puede ser realizada por un maestro, tutor, compañero, padres o cualquier otra persona. El requisito fundamental de su labor es facilitar los recursos y dirigir los procesos mentales hasta que el sujeto de aprendizaje interiorizara la acción para finalmente ejecutarla por cuenta propia. Establecer mecanismos que faciliten descubrir rutas o soluciones, resulta en todo caso más efectivo en cuanto a aprendizaje, que presentar las soluciones de forma directa.

En resumen, la teoría constructivista de Vigotsky, además de centrarse en la acción sociocultural a la que está expuesta el sujeto, valida la acción de los guías formativos en la medida que incentiven la autonomía de aprendizaje. Cada quien según sus habilidades y aprendiendo a su propio ritmo. (Vygotsky, 2001)

VI. METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN

La enseñanza de la lectura siempre ha sido considerada como una parte central del sistema escolar, si bien, como indica Ferreiro (2000) “no hay prácticamente dominios, entre los conocimientos fundamentales, para los cuales podamos identificar un inicio propiamente escolar, dado que hay evidencias de que los orígenes del conocimiento inician antes de la etapa escolar. (Leer y escribir en un mundo cambiante, conferencia presentada en la sesión plenaria del 26° Congreso de la Unión Internacional de Editores, pág. 16 p.III)

En la actualidad, los docentes de las diferentes instituciones educativas utilizan diversas estrategias y metodologías encaminadas a potenciar el proceso de la lectura sin embargo, muchos estudiantes presentan deficiencias en su comprensión lectora lo que ha repercutido de manera negativa su proceso de aprendizaje, ya que al no poder comprender lo que leen esto tiene como consecuencia un rendimiento escolar poco satisfactorio y un deficiente pensamiento creativo.

De acuerdo con la UNESCO, “la lectura es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tiene.

En el simposio de lectura realizado en Madrid se estableció que la lectura es la capacidad de entender un texto escrito, por lo tanto leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (UNESCO, TERCER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA UNESCO PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA, 2020, pág. s/f)

El presente trabajo describe una propuesta de mejora para la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela secundaria técnica 69.

Etimológicamente, el término de metodología está compuesto por meta, que significa: a través de, fin; odos, que significa: camino, manera, y logos, que significa:

teoría, razón, conocimiento; se refiere a la teoría acerca del método o del conjunto de métodos.¹

El método, desde el ángulo de la didáctica general, encierra el concepto de una “dirección hacia el logro de un propósito” (Significados.com, 2018), un camino a recorrer, aunque es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquiera, sino del mejor, del más razonable, del que garantice la consecución de la finalidad propuesta. El método implica proceso de ordenamiento, la dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado, significa entonces, que un buen método será aquel que garantice un máximo aprovechamiento o rendimiento en la enseñanza aprendizaje en menos tiempo y con menos esfuerzo.

Es a partir de esta idea de congruencia científica, que ofrezco una propuesta de solución al problema presentado, a través de acciones de mejora al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria

El trabajo de investigación, es descriptivo y explicativo que da sentido al quehacer docente. En el primer tipo (descriptivo) se reseñan rasgos, cualidades o atributos de la población objeto de estudio y en el segundo, (explicativo) se da razones del por qué de los fenómenos.

El método de investigación utilizado es el de investigación acción que tiene como condición ser cualitativo y es llamado de inducción.

La metodología trata de ser sensible a la complejidad de las realidades en el ámbito educativo y al mismo tiempo, intenta exponer procedimientos rigurosos, sistemáticos y críticos para proponer una mejora en relación a la problemática que se investiga.

El término de investigación acción es mencionado por Lewin en 1946 en un artículo de Action Research and Minority Problems en donde refiere la idea de combinar la teoría con las prácticas sociales. El concepto esencial de la investigación acción es un círculo dinámico constituido por plan, acción, observación y reflexión (Burns, 2007, págs. 84-99)

¹ Diccionario de la Real Academia Española

Más recientemente, Elliot (2000) la define como un “diseño fundamental en el cambio educativo, habla de que comúnmente la enseñanza y la investigación se plantean como actividades independientes, mientras que, desde el punto de vista práctico, la reflexión y la acción no son sino dos aspectos de un único proceso. Él mismo afirma que no se debe de perder de vista que la investigación educativa constituye una forma de enseñanza y viceversa (pág. 27)

El objetivo fundamental de la investigación acción según Gimeno Sacristán (1995), es el de mejorar la práctica antes de producir conocimiento (Juan & Pérez Gómez, 1995), por tal motivo el trabajo implica una intervención de estrategias de enseñanza que son analizadas con el fin de apoyar el trabajo docente y repercutir en los alumnos.

El método de investigación acción es seleccionado para conocer la realidad del problema a estudiar, que emerge en el ambiente educativo. Elliot, afirma que “la investigación acción es el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella” (Citado en Álvarez-Gayou, 2003, p. 159).

En síntesis y tomando en cuenta los distintos puntos de vista de los teóricos, se puede decir que la investigación acción se basa en estudiar y resolver los problemas educativos, el cual se caracteriza por ser un proceso en espiral de reflexiones continuas hacia la meta. Durante el proceso hay que considerar el feedback o retroalimentación de manera contextual, ya que los maestros y los alumnos son variables relacionadas estrechamente con la investigación.

En la investigación cualitativa se debe obtener una comprensión profunda de la situación así lo afirma Álvarez cuando dice que los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas (p.7). Por lo antes mencionado, es de vital importancia conocer el contexto en que se desenvuelven los maestros y estudiantes a investigar en el problema.

La investigación cualitativa y el modelo de investigación acción, contribuyen a lograr los objetivos de la investigación los cuales se centran en conocer y mejorar , los logros y dificultades de los alumnos de la secundaria técnica 69, en relación a la comprensión lectora y también en proponer acciones y estrategias con base en las

fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

La investigación se realiza desde el aula y por medio de MOOC durante el tiempo de ocio de los alumnos.

Para el diseño instruccional del proyecto el modelo utilizado fue el de ADDIE (2014) que es un acrónimo de los términos Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación. Las fases del modelo ADDIE son 5 (Implementación del modelo Addie en el diseño instruccional del curso inglés básico de la Universidad Gerardo Barrios del Salvador, pág. p. VI)

- 1- Análisis cuáles son las fuentes a consultar y cómo conseguir la información. Entre los elementos que hay que analizar se encuentra el tipo de aprendizaje que requiere la materia y los alumnos, las posibilidades del sistema, las estrategias más adecuadas, el presupuesto, en esta etapa se debe describir el entorno de aprendizaje
- 2- Diseño: Analizar términos de complejidad y cantidad de material a crear.
- 3- Desarrollo: Es recomendable trabajar con plantillas. Las plantillas recogen los requerimientos establecidos en la fase de diseño para todos los componentes del material.
- 4- Implementación: El modelo elaborado y sus correspondientes procedimientos han de ser explicados al resto de participantes del proyecto si los hubiera.
- 5- Evaluación: Es muy importante, antes de publicar el contenido creado, evaluarlo para comprobar que funciona correctamente, las evaluaciones intermedias tienen un fin de control.

Etapas	Acciones	Problemas presentados	Soluciones
Análisis	-Identificar necesidades de los alumnos y problemas	-Prueba con de escases indicadores	-Verificación previa de instrumentos para su aplicación

Diseño	-Desarrollar el tema principal y los objetivos -Plasmar las metas del proyecto -Identificar los recursos -Diseñar la estrategia didáctica	-Actividades poco atractivas -Poca o nula bibliografía de apoyo	-Consulta de diferentes fuentes de información y bibliografía
Desarrollo	-Crear un organigrama -Plasmar por escrito lo que se implementará	-Errores de diseño	-Corroborar datos y fuentes de consulta previas a la aplicación
Implementación	-Desarrollar los ejercicios prácticos -Prueba piloto con los docentes de español para descartar errores -Implementación con el grupo seleccionado	-Poco o nulo compromiso de los docentes -Poca participación de los alumnos seleccionados	-Motivación para la participación activa
Evaluación	-Datos de registro de actividades programadas -Revisión de resultados -Interpretación de resultados	-Interpretación deficiente	-Análisis minucioso de los datos recabados

Se presenta a continuación la estructuración del Modelo ADDIE en la siguiente tabla

Tabla 1 *Modelo Addie en la Escuela Secundaria Técnica 69*. Karen Ivette Castillo Badillo, Noviembre 2020.

Con la implementación de este proyecto se espera que los estudiantes logren incrementar su comprensión lectora como una herramienta que les sirva para toda su vida en las diferentes áreas del conocimiento donde se desenvuelva

VII. CURSO MOOC PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA SECUNDARIA TÉCNICA 69 “SAN ALFONSO”

La creación de los MOOC surge de la necesidad de brindar acceso libre y gratuito de educación a la mayor cantidad de estudiantes posibles. La experiencia MOOC comenzó en 2008 con Downes y Siemens y un curso denominado “CCK08”, en el cual se trató la relación entre conectivismo y conocimiento. Se registraron 2.300 estudiantes de todas partes del mundo y con diferentes niveles de formación y experiencia. Dado el número de participantes, su carácter online y su gratuidad, terminó siendo nombrado como “Massive Online Open Course” – MOOC.

El fenómeno marcó una tendencia pedagógica hasta ahora trabajada de manera periférica: el aprendizaje colectivo y colaborativo. Según (Downes, 2012), esto solo es posible si se conectan personas con diferentes experiencias y niveles de formación en un escenario de aprendizaje. (“What Connectivism is”, pág. 3-6).

De esta manera los primeros MOOC fueron denominados MOOC conectivistas (Downes, 2012) Actualmente, el fenómeno se ha expandido en diferentes expresiones de forma y contenido, permitiendo identificar un total de seis categorías de cursos MOOC, como se les continúa denominando de manera genérica pero ya con siglas particulares de acuerdo con su especificidad -CMOOC, XMOOC, BOOC, SPOT, SMOOC Y DOOC- (Liyana Gunawardena & Williams, 2013)

CMOOC: Surgen con las ideas de George Siemens sobre el aprendizaje conectivista. Se basan en que el aprendizaje se genera gracias al intercambio de información y la participación en una enseñanza conjunta y mediante la interacción intensa facilitada por la tecnología. cMOOCs son comunidades discursivas que crean conocimiento juntos (Lugton, 2012). —Puede llevar a un choque cultural al principio, pero tras la adaptación puedes comenzar a disfrutar de la experiencia.

Según Jordí Martí, son —...un modelo que se basa en personas y no en instituciones. Un modelo donde la evaluación tradicional se hace muy difícil y el

aprendizaje fundamentalmente se centra en la adquisición de habilidades por las conversaciones que se generan.

XMOOC: Se basan en cursos universitarios tradicionales, son llevados a cabo por profesores universitarios. Estos presentan una serie de pruebas automatizadas y poseen una gran difusión mediática. Están basados en la adquisición de contenidos y se basan en un modelo de evaluación muy parecido a las clases tradicionales (con unas pruebas más estandarizadas y concretas).

BOOC: Como comunmente se conocen son cursos abiertos en línea a gran escala son similares a los xMOOC, pero con la diferencia de que el curso está limitado a un número de participantes (comúnmente no más de 50). Los sMOC o Cursos en Línea Masivos y Simultáneos se distinguen porque las clases se transmiten en vivo, por lo que los estudiantes están conectados en línea de manera simultánea

DOCC: O Cursos Colaborativos Distribuidos en Línea, el material se distribuye entre alumnos de diferentes instituciones, pero la administración de dichos cursos varía, pues el modelo DOCC no se basa en una pedagogía centralizada en un solo "experto" o institución en particular, sino que, por el contrario, se construyen con la experiencia de participantes provenientes de diferentes contextos institucionales. Los alumnos pueden comunicarse en línea con sus compañeros de otras escuelas.

SPOC o Pequeños Cursos en Línea y Privados utilizan la misma infraestructura que los MOOC, aunque su alcance no es masivo y pueden incluir elementos cerrados en sus contenidos.

Desde hace algunos años los MOOC reflejan la intensa transformación apegándose siempre al cumplimiento de un programa o apoyando al mismo; el presente diseño está basado en el programa Lengua Materna. Español en Secundaria retomando contenidos que se abordan en la educación presencial

VII.1 Vinculación de MOOC con programa de Lengua Materna Español para Secundaria

El MOOC es un modelo educativo tecno pedagógico emergente, desarrollado en la modalidad en línea y caracterizado por el uso de los recursos de internet y las TIC; se centra en el estudiante, quien es el responsable directo y absoluto de su propio aprendizaje; es masivo, porque es una propuesta formativa dirigida a miles de participantes de modo simultáneo y abierto, por ser de acceso gratuito, es decir, porque cualquier persona puede acceder libremente a los contenidos digitalizados de los cursos sin otro requisito que su motivación para aprender. Por último, los MOOC se fundamentan en diferentes enfoques teóricos, como el conectivismo (cMOOC), el conductismo (xMOOC) y el constructivismo (tMOOC). Con este proyecto se pretende llevar a cabo la implementación de un tMOOC, que es un modelo híbrido o mixto, centrado en la tarea, además se enfoca en el desarrollo de competencias para el desempeño en un determinado tipo de trabajo. El programa de actividades del estudiante está formado por un conjunto de tareas obligatorias que deben ser desarrolladas satisfactoriamente durante el desarrollo del curso.

De acuerdo con Martí (2017)

“el aprendizaje en este tipo de MOOC se halla distribuido y en diferentes formatos, pero hay un cierto número de tareas que es obligatorio realizar para seguir avanzando. Hay tareas que tienen la posibilidad de resolverse por muchas vías; sin embargo, su carácter obligatorio hace que sea imposible pasar a nuevos aprendizajes en caso de que no se hayan adquirido las competencias previas” (Xarxatic, pág. s/f P. III)

La fundamentación teórica de este tipo de MOOC se acerca bastante a la perspectiva constructivista, ya que se puede apreciar que el conocimiento no es transmitido por el docente o el sistema, sino que hay un esfuerzo personal del estudiante por apropiarse de él a partir de su interacción con los elementos del

proceso de aprendizaje; esto permite asimilar e internalizar la experiencia desde su estructura cognitiva previa.

Para el diseño y creación del MOOC, se tomó en cuenta el Nuevo Modelo Educativo para la Educación Secundaria 2016 en la asignatura Lengua Materna Español, la finalidad de la asignatura es:

“Buscar que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (SEP, Propuesta Curricular para la educación Obligatoria, 2016)

Los contenidos curriculares para esta etapa educativa: leer y escribir, aluden, de manera más específica, a la comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica., 2017)

La asignatura Lengua materna. Español es parte primordial de los Aprendizajes clave para la educación integral. Se incluye en el Plan y Programas de estudio de Educación Básica y en el marco del Modelo Educativo, lo cual denota la relevancia que tiene en los procesos de aprendizaje. Por tal motivo, una de las finalidades es potenciar en nuestros alumnos los procesos de comunicación.

De acuerdo con el programa antes mencionado las prácticas sociales del lenguaje relacionadas con la literatura propician, entre muchas otras cosas, que los estudiantes identifiquen los propósitos creativos y estéticos del lenguaje, y que conozcan diversas culturas y formas de percibir la “realidad” además comprenda textos de los medios de comunicación, textos de ámbito académico, todo ello en diversos soportes y fuentes de información (TIC). Además, de mantener una actitud reflexiva y crítica respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

Como es evidente, esto tiene múltiples implicaciones que deben ponderarse al momento tanto de realizar la planeación didáctica como de ponerla en práctica, por ejemplo la modalidad de trabajo, los intereses de los alumnos, los textos que leerán (y las maneras de hacerlo) y los motivos por los que escribirán determinada clase de texto.

VII.2 Diseño y Desarrollo del MOOC

I.1 NOMBRE DEL MOOC	I.3 IMAGEN REPRESENTATIVA DEL MOOC
Estrategias para Potenciar la Comprensión Lectora	 <p data-bbox="873 1031 1276 1104">Leabhar</p> <p data-bbox="813 1157 1341 1203">Lee, Imagina, Disfruta</p>
I.3 SOBRE ESTE CURSO:	
<p>De acuerdo con el diccionario la palabra “leer” es un verbo cuyo significado es pasar la vista por los signos de una palabra o texto escrito para interpretarlos mentalmente o traducirlos en sonidos, habilidad que se desarrolla los primeros años de vida y que además, es una de las mejores habilidades que podemos adquirir para desarrollar conocimiento; entre mayor sea el conocimiento mayor será el entendimiento del mundo y todo lo que nos rodea.</p> <p>Sin embargo, no siempre lo que se lee se comprende</p> <p>La comprensión lectora es aquella</p>	

capacidad de la persona por entender aquello que se lee. ... A mayores conocimientos y habilidades previas por parte del lector, mejor será la comprensión del texto. Entender el significado de lo escrito (sus palabras y oraciones), su contexto, puntos clave.

Para los seres humanos leer es una capacidad que se perfecciona por medio de estrategias que apoyen los procesos mentales, este curso está diseñado para las personas interesadas en interpretar información no solo de un texto lineal, este curso explora por medio de habilidades visuales el entendimiento del tema que los autores quieren comunicar.

I.4 OBJETIVO GENERAL DEL CURSO

Con este curso el participante podrá:
 Desarrollar habilidades para comprender un texto de manera eficaz y significativa, mediante herramientas, que aporten a su desarrollo intelectual.

I.5 DETALLES DEL CURSO

Audiencia:	Personas interesadas en mejorar su comprensión lectora
Nivel:	Básico
Idioma:	Español
Conocimientos previos:	-Contar con un nivel de lectura básico, conocer las reglas de Netiqueta al expresarse con los demás -Es indispensable que puedan programar sus actividades sin necesidad de que los supervisen para cumplirlas.

		<ul style="list-style-type: none"> -Disponer de tiempo para revisar con detenimiento los materiales, realizar las actividades del curso -Facilidad de expresarse de forma escrita, con claridad y manejar algún programa de procesamiento de textos -Tener un manejo básico del equipo de cómputo, del sistema operativo y de un navegador web. En particular, deben saber organizar su información para localizarla fácilmente y respaldarla. -Usar con seguridad el correo electrónico, saber enviar y recibir correos, incluyendo archivos.
	Duración del curso:	3 meses 1 módulo cada 2 semanas

I.6 HABILIDADES A DESARROLLAR O MEJORAR

- **Localizar información:** en el desarrollo de esta habilidad, navegamos y extraemos información, reconocemos e identificamos datos, nombres, características, hechos, entre otros, explícitos en el texto.
- **Interpretar:** procesamos la información para construir significados y otorgar sentido al texto.
- **Integrar:** cada vez que establecemos similitudes y diferencias; contrastamos información; inferimos causas, consecuencias, motivaciones, entre otros aspectos.
- **Reflexionar:** implica “recurrir a conocimientos, ideas o actitudes externas al texto” (2), fomentando nuestro pensamiento crítico y creativo.
- **Opinar** fundamentada mente, comparando información y/o puntos de vista presentes en el texto con elementos de su contexto personal.

I.7 MÓDULOS	I.8 HABILIDADES A DESARROLLAR O MEJORAR POR MÓDULO	I.9 TEMAS	I.10 DURACIÓN DEL MÓDULO
MODULO 1. Lectura de Narraciones de diversos subgéneros	1.1 Analiza la evolución psicológica y social de los personajes a lo largo de la historia. 1.2 Describe la perspectiva que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de su conocimiento de la situación, su posición social o sus características psicológicas (según sea el caso).	1.1 Textos a lo largo de la historia 1.2 Partes de una descripción 1.3 Partes de la narración 1.4 Momentos históricos y	2 semanas

	<p>1.3Explica la red de relaciones entre los personajes en cada línea de la historia y utiliza las funciones narrativas que cumplen para explicarlas.</p> <p>1.4Describe el mundo social en que se presenta la historia; reflexiona sobre los momentos históricos y sociales que le sirven de referencia.</p> <p>1.5Analiza la manera en que se presentan los espacios, los personajes y las relaciones entre ellos para sugerir un ambiente en la narración.</p> <p>1.6Reconstruye el entrelazamiento entre la trama principal y las tramas secundarias o paralelas en una novela.</p> <p>1.7Interpreta el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso para organizar el discurso y matizar las representaciones de la realidad.</p> <p>1.8Reconoce las características estructurales de una novela, que la distinguen de otros tipos de narración.</p>	<p>sociales de la literatura</p> <p>1.5 El contexto</p> <p>1.6 La novela</p> <p>1.7 Un final diferente</p> <p>1.8 Características de una novela</p>	
<p>MODULO 2. Escritura y Recreación de Narraciones</p>	<p>2.1Indaga en fuentes orales y escritas los detalles de cómo se desarrolló un suceso de su localidad.</p> <p>2.2Organiza la información para tener un panorama de lo sucedido.</p> <p>2.3Planea y desarrolla la escritura de una crónica para comunicar un</p>	<p>2.1 Crónica y sus elementos</p> <p>2.2 Mapas conceptuales</p> <p>2.3 Reportero por un día</p> <p>2.4 Editando mi participación</p> <p>2.5 Conectando ideas</p> <p>2.6 Escritor periodístico</p>	<p>2 semanas</p>

	<p>punto de vista personal sobre los acontecimientos.</p> <p>2.4 Utiliza recursos literarios para mantener el interés del lector</p> <p>2.5 Reflexiona sobre las palabras y frases que le permiten describir adecuadamente personas, espacios o circunstancias</p> <p>2.6 Organiza el texto en párrafos con unidad de contenido. Utiliza la puntuación convencional especialmente en oraciones coordinadas y subordinadas.</p>		
MODULO 3. Lectura y escucha de poemas y canciones	<p>3.1 Identifica los recursos gráficos utilizados en los movimientos literarios analizados.</p> <p>3.2 Contextualiza social y culturalmente los movimientos literarios analizados, su reclamo social o su búsqueda estética.</p> <p>3.3 Explora las influencias de dichos movimientos estéticos sobre generaciones posteriores.</p>	<p>3.1 Movimientos literarios de México y el mundo</p> <p>3.2 Análisis de movimientos literarios y autores importantes</p> <p>3.3 Aportaciones artísticas</p>	2 semanas
MODULO 4. Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<p>4.1 Interpreta y crea juegos de palabras en los que se crea ambigüedad o multiplicidad de sentidos (paradojas, sinsentidos, exageraciones, antítesis, ironías, parodias, etcétera).</p> <p>4.2 Analiza las formas en que se juega con el lenguaje para transformar el significado de diversas maneras</p>	4.1 Juegos de palabras	2 semanas

	4.3 Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.		
MODULO 5. Lectura, Escritura y Escenificación de Obras literarias	<p>5.1 Reflexiona sobre la noción de acto y escena como unidades de presentación de la acción escénica.</p> <p>5.2 Reconoce la distinción entre la acción y los diálogos mostrados en escena y la historia que se cuenta en conjunto: relación entre intriga y trama.</p> <p>5.3 Identifica recursos escénicos que pueden ser utilizados para sugerir aspectos implícitos de la historia: motivaciones de los personajes, valores e ideas que se transmiten sin enunciarlos (mediante acciones o símbolos), etcétera.</p> <p>5.4 Explora usos de los signos de puntuación en los diálogos para destacar matices de la oralidad que reflejen los estados mentales y/o emocionales de los personajes.</p> <p>5.5 Reflexiona sobre la literatura como un medio para comunicar inquietudes humanas, valores éticos o problemas sociales de distinto tipo.</p>	<p>5. Obras literarias y su clasificación</p> <p>5.2 Contenidos de las Obras literarias</p> <p>5.3 Escritura de Obras literarias</p>	2 semanas
I.11. METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN			
La evaluación será por medio de actividades interactivas donde el usuario cree sus propios mapas además de responder un cuestionario			

VI. 3 Unidades Didácticas

MODULO 1: Lectura de narraciones de diversos subgéneros		SEMANA 1-2
I.1 Introducción	Analiza los elementos de la novela literaria para leer y comprender una	
I.2 Aprendizaje Esperado	Analiza la evolución psicológica y social de los personajes a lo largo de la historia.	
I.3 Tiempo estimado en horas	10 horas: 1 hora por día	

I. Nombre del Tema: 1.1 Textos a lo largo de la historia
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa el video de bienvenida por parte del instructor del MOOC 2. Observa el mapa conceptual sobre la definición de la novela” 3. Elabora un mapa conceptual apoyándote en la aplicación C-Maptools

I. Nombre del Tema: 1.2 Partes de una descripción	
Aprendizaje Esperado	Describe la perspectiva que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir del conocimiento de la situación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa el mapa conceptual sobre las partes de una novela y su clasificación 2. Lee la novela “El viejo y el mar” 3. En un documento describe los personajes de la novela 	

I. Nombre del Tema: 1.2 Partes de una descripción	
Aprendizaje Esperado	Describe la perspectiva que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir del conocimiento de la situación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa el mapa conceptual sobre las partes de una novela y su clasificación 2. Lee la novela “El Nido” de Kenneth Oppel 3. En un documento describe los personajes de la novela 	

I. Nombre del Tema: 1.3 Partes de la narración	
Aprendizaje Esperado	Explica la red de relaciones entre los personajes en cada línea de la historia y utiliza las funciones narrativas para explicarlas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa la infografía sobre las características de la narración y sus partes 2. Consulta el video “la narración” 3. Elabora una infografía sobre el tipo de narración de la novela así como los personajes en canvas 	

I. Nombre del Tema: 1.4 Momentos históricos y sociales de la literatura	
Aprendizaje Esperado	Explica la red de relaciones entre los personajes en cada línea de la historia y utiliza las funciones narrativas para explicarlas
<ol style="list-style-type: none"> i. Observa la infografía sobre las características de la narración y sus partes ii. Consulta el video “la narración” iii. Elabora una infografía sobre el tipo de narración de la novela, así como los personajes en canvas 	

--

I. Nombre del Tema: 1.5 El Contexto -1.6 La novela- 1.7 Un final diferente	
Aprendizaje Esperado	Analiza la manera en que se presentan los espacios, los personajes y las relaciones entre ellos para sugerir un ambiente en la narración distinto con un final diferente
<p>II. Observa la infografía sobre el contexto y su clasificación en la literatura</p> <p>III. Realiza un escrito asignando una época distinta a la novela</p>	

I. Nombre del Tema: 1.8 Reconoce las características estructurales de una novela y elabora una biografía del autor	
Aprendizaje Esperado	Analiza la manera en que se presentan los espacios, los personajes y las relaciones entre ellos para sugerir un ambiente en la narración
<p>II. Elabora un crucigrama sobre las características de la novela</p> <p>III. Observa la presentación “pasos para elaborar una biografía”</p> <p>IV. Elabora una biografía del autor con las características observadas en la presentación</p>	

MODULO 2: Escritura y recreación de narraciones	SEMANA 3-4
II.1 Introducción	En este módulo aprenderá a buscar, seleccionar y clasificar información para escribir crónicas periodísticas sobre un tema específico

II.2 Aprendizaje Esperado	Escribe crónicas sobre sucesos locales o regionales
II.3 Tiempo estimado en horas	10 horas: 1 hora por día

II. Nombre del Tema: 2.1 La crónica y sus elementos- 2.2 Mapas conceptuales	
Aprendizaje Esperado	Organiza la información para tener un panorama de lo sucedido
I.	Observa el video sobre las características de las crónicas periodísticas
II.	Indaga en diferentes medios de comunicación un suceso relevante sobre un tema de su agrado
III.	Elabora una línea del tiempo basado en la noticia que investigó con temas relacionados en el mundo

II. Nombre del Tema: 2.3 Reportero por un día- 2.4 Editando mi participación	
Aprendizaje Esperado	Plantea y desarrolla la escritura de una crónica para comunicar su punto de vista personal, utilizando recursos literarios para atraer el interés del lector
I.	Observa el texto “recursos literarios atractivos al público” realiza un listado de los que considera son más relevantes
II.	Plasma por escrito las primeras ideas sobre una crónica enlazando los recursos literarios que escogió

II. Nombre del Tema: 2.5 Conectando ideas- 2.6 Escritor periodístico	
Aprendizaje Esperado	Reflexiona sobre las palabras o frases que permiten describir a una persona u objeto una vez organizada su información elabora un video exponiendo su crónica periodística

I.	Observa el video “trucos de la crónica” y examina el contenido que le puede ser de utilidad en su presentación
II.	Produce un video sobre su crónica periodística de 2 minutos

MODULO 3: Lectura y escucha de poemas y canciones		SEMANA 5-6
III.1 Introducción	En esta unidad identificará los autores que han marcado con su poesía épocas distintas	
III.2 Aprendizaje Esperado	Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas	
III.3 Tiempo estimado en horas	10 horas: 1 hora por día	

III. Nombre del Tema: 3.1 Movimientos literarios de México	
Aprendizaje Esperado	Identifica los recursos gráficos utilizados en los movimientos literarios analizados
I.	Observa el mapa conceptual sobre los movimientos literarios de diferentes épocas
II.	Elabora un tríptico con la información observada

III. Nombre del Tema: 3.2 Análisis de los movimientos literarios y autores importantes	
Aprendizaje Esperado	Contextualiza social y culturalmente los movimientos analizados, su reclamo social o su búsqueda estética

I.	Observa la línea del tiempo de los diferentes movimientos así como los autores mas importantes
II.	Realiza un cuadro sinóptico identificando los autores importantes según época, obras y características

III. Nombre del Tema: 3.3 Análisis de los movimientos literarios y autores importantes	
Aprendizaje Esperado	Explora las influencias de dichos movimientos estéticos sobre generaciones posteriores
I.	Escucha el podcast sobre los movimientos literarios del siglo pasado
II.	Comenta en el foro ¿cuáles son los autores que ha escuchado nombrar el algún momento de su vida?, ¿Cuál es el tema más escuchado si de poesía de trata?

MÓDULO 4: Creaciones y juegos con el lenguaje poético		SEMANA 7-8
III.1 Introducción	En esta unidad identificará y creará juegos de palabras para comunicar un tema específico	
III.2 Aprendizaje Esperado	Identifica analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado	
III.3 Tiempo estimado en horas	10 horas: 1 hora por día	
IV. Nombre del Tema: 4.1 Juegos de palabras		
Aprendizaje Esperado	Interpreta, analiza y crea juegos de palabras que transforman el lenguaje para comunicar un tema específico	
I.	Escucha el podcast “juegos de palabras”	
II.	Observa el video “lenguaje poético y juegos de palabras”	
III.	Analiza la infografía juego de palabras para lenguaje poético	
IV.	Participa en educaplay en el juego de palabras y publica su resultado	
V.	Elabora un juego de palabras	
VI.	Recrea una parodia donde el tema principal sea el amor y desamor	

MODULO 5: Lectura, escritura y escenificación de obras literarias		SEMANA 9-10
V.1 Introducción	En esta unidad identificará y creará obras literarias	
V.2 Aprendizaje Esperado	Escribe obras teatrales breves para reflexionar sobre problemas cotidianos	
V.3 Tiempo estimado en horas	10 horas: 1 hora por día	
IV. Nombre del Tema: 5.1 Obras literarias y su clasificación		
Aprendizaje Esperado		Reflexiona sobre la noción del acto y escena como unidades de presentación de la acción escénica
I. Observa el video ¿qué son las obras literarias y cuáles son sus componentes? II. Elabora un reporte de lectura de video III. Comenta una conclusión en el foro		

Nombre del Tema: 5.2 Contenidos de las obras literarias		
Aprendizaje Esperado		Reconoce la distinción entre la acción y los diálogos mostrados en escena y la historia que se cuenta en conjunto relación entre intriga y trama
I. Observa la obra teatral “Romeo y Julieta” compara el diálogo con la representación y comenta en el foro: ¿qué cambios percibió en escena? ¿por qué consideras que el autor los realizó?		

Nombre del Tema: 5.3 Escritura de Obras teatrales		
Aprendizaje Esperado		Identifica, explora y reflexiona sobre la literatura como un medio para

	comunicar inquietudes humanas, valores éticos o problemas sociales
I.	Lee el texto “características de las obras teatrales”
II.	Con los elementos analizados en la unidad escribe una obra de teatro apegándose a las características analizadas

VIII.1 Evaluación del Proyecto

Evaluar es medir los logros adquiridos por los aprendices, valorar las competencias y habilidades desarrolladas al concluir su proceso formativo, o de forma genérica, analizar las mejoras cualitativas operadas en los estudiantes tras culminar su aprendizaje formal. Como lo menciona (Del Moral Manuel & Villalustre, 2018) "la evaluación constituye uno de los elementos básicos de cualquier acción formativa, por ello debe planificarse concienzudamente, y no dejarse a la improvisación, ni a la arbitrariedad" (Evaluación de Prácticas docentes universitarias desarrolladas en entornos virtuales, págs. 151-163).

Una evaluación positiva en prácticas formativas virtuales implica un proceso de autorregulación del aprendizaje, es decir, que los estudiantes adopten técnicas y estrategias apropiadas y sistemáticas para seguir el ritmo y cumplir con el calendario de entrega de actividades y participación en las dinámicas contempladas.

Para llevar a cabo esa evaluación existen numerosas estrategias que son el "conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno" (Díaz Barriga y Hernández, 2006). Los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Específicamente para este proyecto se propone la utilización del e-portafolio que es una herramienta versátil puesto que, proporciona al docente una visión amplia y profunda de las competencias adquiridas por los estudiantes, caracterizado por ofrecer una representación longitudinal de lo que éste sabe y puede hacer (Villalustre y Del Moral, 2010). En él se recogen los trabajos realizados, de modo que permite identificar cómo los estudiantes gestionan la información y los conocimientos para aplicarlos a diferentes situaciones (Arter). Permitiendo a los docentes propiciar cambios y mejoras durante el desarrollo de la actividad, favoreciendo una evaluación formativa capaz de retroalimentar la acción educativa.

La evaluación se concreta a partir de la creación de una carpeta individual donde cada estudiante va introduciendo los trabajos realizados, permitiendo determinar su evolución formativa (A, 2013). Se trata de una evaluación abierta y flexible donde docentes y estudiantes fijan y delimitan los objetivos de aprendizaje.

Por otro lado, existen otras estrategias para gestionar y sistematizar el proceso evaluativo. Las rúbricas de evaluación ayudan a describir claramente los criterios a seguir para valorar el trabajo desarrollado por los estudiantes. Generalmente se utilizan, según establece (Adell, 2016), cuando existen múltiples dimensiones que

poseen pesos diferenciales preestablecidos de antemano. Con ellas el docente realiza, principalmente, una evaluación del producto final elaborado por los estudiantes para determinar las competencias y habilidades adquiridas y en qué grado. Estableciendo, de este modo, diferentes niveles de rendimiento.

Las rúbricas de evaluación clarifican y detallan lo que se espera de los estudiantes, explicitando lo que tiene más o menos importancia dentro de una actividad o proyecto de manera muy exacta (Valverde, 2017). Pueden ser utilizadas, por tanto, para valorar diferentes tipos de productos (proyectos, presentaciones digitales, trabajos grupales e individuales, etc.), y adoptar diferentes formatos. Así, las rúbricas de evaluación pueden ser analíticas u holísticas. En las primeras, se identifica qué se desea evaluar (competencias, capacidades, habilidades, etc.) y se determinan las características o aspectos a considerar dentro de una escala de evaluación. Mientras que en las segundas, se evalúa la totalidad de un producto final para determinar el nivel de competencias alcanzado por los estudiantes, con fin de poseer una visión general de los logros alcanzados.

Las herramientas descritas anteriormente se utilizarán con las herramientas que a continuación se muestran.

IX. Anexos

Lista de Cotejo

DESEMPEÑOS	LOGRADO	PROCESO	INICIO	OBSERVACIÓN
Organización y clasificación de las tareas o trabajos				
Presentación de trabajos o tareas				
Observación de los avances de aprendizaje				
Conclusiones y comentarios pertinentes				

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	LOGRADO	PROCESO	INICIO	OBSERVACIÓN
Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o completa, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.				

Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.				
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.				

Rúbrica para evaluar participación de los Estudiantes en Cursos Online

Criterios del estudiante	Excelente	Bueno	Necesita Mejorar
Dominio del tema del curso	Demuestra aprendizaje en los contenidos tratados durante el curso	Muestra evidencia de comprender la mayoría de los contenidos	Tiene un conocimiento superficial del contenido
Participación en el aprendizaje colaborativo	Sus aportaciones se perciben con conocimiento del tema	Presenta errores y vacilaciones al emitir su aportación	No realiza aportaciones colaborativas
Sustento de sus opiniones	Al externar su opinión demuestra conocimiento previo del tema	Conoce del tema de manera superficial, omite contenidos	Se percibe desconocimiento del tema
Aportes innovadores en las discusiones	Sus aportaciones son de calidad, refiere autores parafraseando conceptos con el	Emite comentarios generales sin profundizar en el tema	No participa en discusiones

	crédito de autor en todo momento		
Calidad de sus aportaciones: legibilidad, coherencia, ortografía; redacción	Sus comentarios son relevantes, de alto contenido e invitan a la reflexión, redacta de manera apropiada sin faltas de ortografía	Participa de forma regular con contenido interesante con algunas faltas de ortografía	Sus puntos de vista son cortos, irrelevantes y faltos de contenido
Apego en los tiempos establecidos	Sus participaciones son relevantes de alto contenido y reflexión	Ocasionalmente necesita que un facilitador/a le invite a participar y algunas de sus participaciones se hacen en forma tardía	Casi nunca toma la iniciativa para participar, generalmente lo hace fuera de tiempo.
Cumplimiento en la tareas	Presenta trabajos de gran calidad siempre a tiempo.	Algunos de sus trabajos no reflejan el mayor esfuerzo o no se entregaron a tiempo.	La mayoría de sus trabajos podrían mejorarse y ser entregados en los plazos establecidos.

Rúbrica para evaluar el diseño de MOOC

Categoría Diseño del MOOC	4 Excelente	3 Buen trabajo	2 Aceptable	1 Necesita mejorar
---------------------------------	----------------	-------------------	----------------	--------------------------

Calidad del contenido	Completo entendimiento del tema Cada punto principal apoyado con hechos relevantes, estadísticas o ejemplos. Precisión al contestar todas las preguntas planteadas sobre el tema	Buen entendimiento del tema Mayoría de los puntos principales apoyados con hechos relevantes, estadísticas o ejemplos. Precisión al contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema	Buen entendimiento de ciertas partes del tema Cada punto principal apoyado con hechos relevantes, estadísticas o ejemplos, pero dudosa relevancia de algunos. Precisión al contestar ciertas preguntas planteadas sobre el tema	Escaso entendimiento del tema Puntos principales sin apoyos Imprecisión al contestar las preguntas planteadas sobre el tema
Seguimiento del tema y organización	Enfoque en el tema el 100% de la presentación Todos los argumentos vinculados con una idea principal y organizados de manera lógica Título creativo y pertinente	Enfoque en el tema entre el 99% y el 90% de la presentación Mayoría de los argumentos vinculados claramente con una idea principal y organizados de manera lógica Título original y conforme al tema desarrollado	Enfoque en el tema entre el 89% y el 75% de la presentación Todos los argumentos vinculados claramente con una idea principal, pero la organización no siempre es precisa y lógica. Título conforme a ciertos aspectos desarrollados	Tema de la presentación difícil de determinar Argumentos no vinculados claramente con una idea principal Título sin relación con los contenidos
Apoyo audiovisual y estilo de presentación	Demuestra considerable trabajo y creatividad. Uso consistente de gestos, contacto visual, tono de voz y nivel de entusiasmo	Demuestra considerable trabajo. Uso general de gestos, contacto visual, tono de voz y nivel de entusiasmo adecuado para mantener la	Fortalece la presentación. Uso esporádico de gestos, contacto visual, tono de voz y nivel de entusiasmo adecuado para mantener la	No existe o resta valor a la presentación. Estilo que no mantiene la atención de la audiencia

	adecuado para mantener la atención de la audiencia	atención de la audiencia	atención de la audiencia	
Originalidad	Gran originalidad; ideas creativas e ingeniosas	Cierta originalidad; ideas nuevas y perspicacia	Reconoce el empleo de ideas de otras personas; escasa evidencia de ideas originales.	No aporta nuevas ideas o enfoques.

Cuestionario para alumnos y docentes de la Asinatura Lengua Materna Español

1. ¿El curso contiene un título legible y perfil del profesor?
2. ¿Contiene información del curso, objetivos a desarrollar, desglose de contenidos y duración?
3. ¿Describe claramente las herramientas para evaluación y certificación?
4. ¿Contiene guía didáctica, aprendizajes esperados, bibliografía y forma de evaluación?
5. ¿Los contenidos que oferta son para diversos tipos de aprendizaje, es decir existen herramientas visuales y auditivas para los participantes?
6. ¿Las fuentes de consulta o recursos se enlazan bien al contenido?
7. ¿Los recursos didácticos son variados y atractivos para el usuario?
8. ¿Propone diversos tipos de actividades como: de consulta, de comprensión, de interacción, ¿entre otras?
9. ¿Las actividades son flexibles para la adquisición de contenidos por parte del estudiante?
10. ¿La evaluación es clara, precisa y visible para todos los participantes?
11. ¿Se fomenta la interacción e intercambio de ideas por medio de los foros?
12. ¿Posee el apartado realimentación como una prioridad en su curso?

X. Bibliografía

- Calderón, B. D. (2013). Tesis: Las Tic: motivación en la comprensión lectora. Propuesta de Intervención. *Universidad Internacional de la Rioja*. Madrid- España.
- Cabero, J. (2001). *Docencia Universitaria, Vol II, No. 2*. Madrid, España: Síntesis, S.A.
- Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 3(1). Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <https://ddd.uab.cat/pub/dim/16993748n6/16993748n6a4.pdf>
- Cairney, T. H. (1992). *Enseñanza de la Comprensión Lectora*. España: Morata.
- Chajon, S. &. (2014). *Implementación del modelo Addie en el diseño instruccional del curso ingles básico de la Universidad Gerardo Barrios del Salvador*. El Salvador. Obtenido de Recuperado en: http://https://drive.google.com/file/d/12X36qT5RZYyGEL_TmBthTF9eeRMtwb4y/view
- Carrasco Bengoa, C. (2001). El proceso de comprensión lectora en alumnos. *Redalyc*, 9-20.
- Carretero, M. (1997). *Constructivismo y educación*. México: Progreso, S.A. de C.V.
- Caso, N. J., & Leonardo, H. G. (2017). Variables que inciden en el rendimiento académico de adolescentes mexicanos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 487-501.
- Cassany, D. (2000). *Leer y escribir en la red*. Málaga, España: Anagrama.
- (2013). *Ley General de Educación*. México.
- Cornier, & D. (08 de Diciembre de 2010). *Wikimedia*. Obtenido de Recuperado de: http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File%3AWhat_is_a_MOOC.ogg
- A, K. M. (2013). *The new portafolioguide: creating electronic portfolios for the web*. Logman Publishers.
- Adell, J. (2016). Internet en el aula. Las Wbquest. *EDUTEC Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 17, 1-38.
- Arter, J. &. (s.f.). Using portfolios of student work is instruction and assessment. *Educational Measurement: Issues and practice*, 11, 36-44.
- Autor, S. (Octubre de 2003). Metodología Básica de Gestión de Proyectos (Diapositiva de power point). Obtenido de Recuperado de: <http://https://drive.google.com/file/d/1x51xdj67SnGGFdCphW35Q2XkhUq6po2x/view>
- Blanco, Á. F., Laclea, M. L.-E., Gené, O. B., & Peñalvo, F. J. (2014). Educación en abierto: Integración de un MOOC con una asignatura académica. *Education in the Knowledge Society*, 15(3), 233-255. Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <http://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/12226/12571>
- Backoff, E. (2017). Condiciones de las escuelas mexicanas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 8-11.
- Barriga, D. F. (2006). Principios de Diseño Instruccional de entornos de aprendizaje apoyados en TIC:un marco de referencia sociocultural y situado. *Tecnología y Comunicación Educativa*, 41.
- Beltrán, M. R. (1969). La investigación sobre la planeación educativa. *Perfiles Educativos*, 33(131), 3-6. Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <https://redalyc.org/pdf/132/13218531001.pdf>
- Burns, D. (2007). *Systemic Action Research. A Strategy for Whole System Change*. Bristol.

- Buxarrais Estrada, M. R., & Ovide, E. (2011). "El Impacto de las Nuevas Tecnologías en la Educación en Valores del siglo XXII". *Sinéctica*, 37. Obtenido de <http://www.sinectica.iteso.mx/>
- Del Moral Manuel & Villalustre, L. (2018). Evaluación de Prácticas docentes universitarias desarrolladas en entornos virtuales. *Pixel-Bit Revista de Medios y Educación*, 151-163.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO.
- Downes, S. (2012). "What Connectivism is",. *Half an Our*, 2-9.
- Elliot, J. (2000). La investigación-acción en educación. En *El cambio educativo desde la investigación-acción*. (pág. 27). Madrid, Morata: 3a Ed.
- Erhi, L. C. (2005). *Learning to read words: Theory, findings, and issues*. *Scientific Studies of Reading*. España: doi.org/10.1207/s1532799xssr0902_4.
- Ferreiro, E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante, conferencia presentada en la sesión plenaria del 26° Congreso de la Unión Internacional de Editores. México. Obtenido de www.oei.es/historico/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf
- Ferro, C. e. (Julio 2009). Ventajas del Uso de las Tics en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles . *Revista Electrónica de Tecnología Educativa EDUTEC*, 1-12.
- Frías Azcarate, R. (s.f.). Una Aproximación al Conceptos Comunicación y sus Consecuencias en la Práctica de las Instituciones. *Nómadas*, 2000(1), 15.
- García Velasco, A. M. (Diciembre de 2013). Tesina:La tecnología educativa como método para la construcción del aprendizaje significativo de la Geografía en Bachillerato. *Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Filosofía y Letras Colegio de Geografía*. México, D.F.
- González, & Antonio. (2014). *Estretegias de Comprensión Lectora*. Madrid, España: Síntesis.
- Heredia, Y. (2010). *Incorporación de tecnología educativa en educación básica: dos escenarios escolares en México*.
- Hernández, R. M. (2017). Impacto de las TICS retos y perspectivas: Propósitos y Representaciones.
- INEGI. (27 de Junio de 2015). Censo de Población y Vivienda INEGI, Características educativas de la población. México. Obtenido de Recuperado en: www.inegi.gob.mx/estadistica/espa%F1ol/estados/son/educacion.
- Juan, S., & Pérez Gómez, A. (1995). *Comprender y transformar la enseñanza*. España.
- Martí, J. (2017). *Xarxatic*. Obtenido de Educación Tecnológica: <http://www.xarxatic.com/tipos-de-moocs/>
- Miranda N, e. a. (2006). Las TICS, nuevas alternativas en la superación de las dificultades en el aprendizaje escolar. En C. U. Atioquia. Medellín.
- Morin, E. (2015). *"Enseñar a vivir. Manifiesto para cambiar la educación"*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- Muñoz, P. Á. (2010). *La Tecnología Educativa en América Latina*. México: ILCE.
- Muñoz-Repiso, A. G.-V., Martín, A. H., & Payo, A. R. (2012). La metodología del aprendizaje colaborativo a través de las TIC: una aproximación a las opiniones de profesores y alumnos. *Revista Complutense de Educación*, 23(1), 161-188. Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3987395>

- Murcia, J. (1988). Investigar para Cambiar. *Magister*.
- Nahón, A. E., & Urbina, A. A. (2016). *Hacia el diseño de MOOC: de lo masivo a lo personalizable*. Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <http://edutec.es/eventos/index.php/edutec2016/edutec2016/paper/view/636/0>
- Ocaña, M. A. (2017). *Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual*. *Cuadernos de Lingüística Hispánica* (Vol. 29). España. Obtenido de <http://dx.doi.org/10319053/01211053X.n29.2017.5865>.
- OCDE. (2006). La competencia Lectora PISA 2006 Marco de la evaluación conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura. Obtenido de http://siie.hidalgo.gob.mx/sistemas/docs/Pisa/comprehension_lectora_PISA.pdf
- OCDE. (2008). *Definición y selección de competencias clave*. México: <http://www.deseco.admin.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dscexecutivesummary.sp.pdf>.
- On, I. (s.f.). Metodologías Ágiles (Presentación de Power point). *Metodología Agile y Scrum*. Obtenido de Recuperado en: http://www.https://drive.google.com/file/d/1enSS5znlZ2fXnQshv5d4HkS_T2ognYtA/view
- Piaget, J. (1974). *A dónde va la educación*. Barcelona: Ariel.
- Raichvarg, D. (1994). "La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha". En *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela*. (págs. 2-28). Santafé de Bogotá, Colombia : Serie Documentos Especiales MEN.
- Rosenberg, M. J. (2000). *E-Learning: Strategies for Delivering Knowledge in the Digital Age*.
- SEP. (2016). *Perfil de egreso del estudiante*. México.
- SEP. (2016). *Propuesta Curricular para la educación Obligatoria* (Vols. Disponible en http://www.sep.gob.mx/es/sep1/programa_sectorial_de_educacion_13_18#.WC4VYi-QwBQM. Fecha de consulta, 20 de Noviembre de 2020). México.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Obtenido de http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- SEP. (2017). *NUEVO MODELO EDUCATIVO PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA*. México.
- Sep. (2017). *Nuevo Modelo educativo para la educación obligatoria*. México: Ediciones Castillo.
- Sep. (2017). *Nuevo Modelo educativo para la educación obligatoria*. México: Ediciones Castillo.
- SEP, & INE. (15 de agosto de 2011- 2013). *Fines de la Educación en México*.
- Significados.com. (02 de 02 de 2018). Método. *Significado de método*. (0. a. <https://www.significados.com/metodo/> Consultado: 15 de noviembre de 2020, Recopilador) México.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación*, 43-61.
- Thomas, S. C. (Agosto de 2016). Rethinking Reading Comprehension. Solving Problems in the Teaching of Literacy. *New York Times* , págs. 9-11.

- Uam en línea*. (2020). Recuperado el 2020, de <https://uamenlinea.uam.mx/>
- UNESCO. (2020). Obtenido de consultado en:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002435/243532S.pdf>
- UNESCO. (6 de Octubre de 2020). TERCER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA UNESCO PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA. *Leer y Escribir en la escuela*, www.estudiosdelaescritura.org. República de Chile, Chile.
- Valverde, J. (2017). Webquest como estrategia metodológica en entornos virtuales de Aprendizaje de Educación Superior. *Experiencias Docentes y Tic*.
- Victoria, S. (Marzo de 2008). "*Plataformas virtuales de enseñanza*". Obtenido de Universidad Iberoamericana: <http://www.slideshare.net/Hector58/plataformas-virtuales-de-aprendizaje-presentation>
- Vygotsky, L. S. (2001). *Psicología Pedagógica*. Buenos Aires: Aique.

VI. REFERENCIAS

- Calderón, B. D. (2013). Tesis: Las Tic: motivación en la comprensión lectora. Propuesta de Intervención. *Universidad Internacional de la Rioja*. Madrid- España.
- Cabero, J. (2001). *Docencia Universitaria, Vol II, No. 2*. Madrid, España: Síntesis, S.A.
- Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 3(1). Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <https://ddd.uab.cat/pub/dim/16993748n6/16993748n6a4.pdf>
- Cairney, T. H. (1992). *Enseñanza de la Comprensión Lectora*. España: Morata.
- Chajon, S. &. (2014). *Implementación del modelo Addie en el diseño instruccional del curso ingles básico de la Universidad Gerardo Barrios del Salvador*. El Salvador. Obtenido de Recuperado en: http://https://drive.google.com/file/d/12X36qT5RZYyGEL_TmBthTF9eeRMtwb4y/view
- Carrasco Bengoa, C. (2001). El proceso de comprensión lectora en alumnos. *Redalyc*, 9-20.
- Carretero, M. (1997). *Constructivismo y educación*. México: Progreso, S.A. de C.V.
- Caso, N. J., & Leonardo, H. G. (2017). Variables que inciden en el rendimiento académico de adolescentes mexicanos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 487-501.
- Cassany, D. (2000). *Leer y escribir en la red*. Málaga, España: Anagrama.
- (2013). *Ley General de Educación*. México.
- Cornier, & D. (08 de Diciembre de 2010). *Wikimedia*. Obtenido de Recuperado de: http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File%3AWhat_is_a_MOOC.ogg
- A, K. M. (2013). *The new portafolioguide: creating electronic portfolios for the web*. Logman Publishers.
- Adell, J. (2016). Internet en el aula. Las Wbquest. *EDUTEC Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 17, 1-38.
- Arter, J. &. (s.f.). Using portafolios of student work is instruction and assessment. *Educational Measurement: Issues and practice*, 11, 36-44.
- Autor, S. (Octubre de 2003). Metodología Básica de Gestión de Proyectos (Diapositiva de power point). Obtenido de Recuperado de: <http://https://drive.google.com/file/d/1x51xdj67SnGGFdCphW35Q2XkhUq6po2x/view>
- Blanco, Á. F., Laclea, M. L.-E., Gené, O. B., & Peñalvo, F. J. (2014). Educación en abierto: Integración de un MOOC con una asignatura académica. *Education in the Knowledge Society*, 15(3), 233-255. Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <http://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/12226/12571>
- Backoff, E. (2017). Condiciones de las escuelas mexicanas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 8-11.
- Barriga, D. F. (2006). Principios de Diseño Instruccional de entornos de aprendizaje apoyados en TIC:un marco de referencia sociocultural y situado. *Tecnología y Comunicación Educativa*, 41.
- Beltrán, M. R. (1969). La investigación sobre la planeación educativa. *Perfiles Educativos*, 33(131), 3-6. Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <https://redalyc.org/pdf/132/13218531001.pdf>
- Burns, D. (2007). *Systemic Action Research. A Strategy for Whole System Change*. Bristol.

- Buxarrais Estrada, M. R., & Ovide, E. (2011). "El Impacto de las Nuevas Tecnologías en la Educación en Valores del siglo XXII". *Sinéctica*, 37. Obtenido de <http://www.sinectica.iteso.mx/>
- Del Moral Manuel & Villalustre, L. (2018). Evaluación de Prácticas docentes universitarias desarrolladas en entornos virtuales. *Pixel-Bit Revista de Medios y Educación*, 151-163.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO.
- Downes, S. (2012). "What Connectivism is",. *Half an Our*, 2-9.
- Elliot, J. (2000). La investigación-acción en educación. En *El cambio educativo desde la investigación-acción*. (pág. 27). Madrid, Morata: 3a Ed.
- Erhi, L. C. (2005). *Learning to read words: Theory, findings, and issues*. *Scientific Studies of Reading*. España: doi.org/10.1207/s1532799xssr0902_4.
- Ferreiro, E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante, conferencia presentada en la sesión plenaria del 26° Congreso de la Unión Internacional de Editores. México. Obtenido de www.oei.es/historico/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf
- Ferro, C. e. (Julio 2009). Ventajas del Uso de las Tics en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles . *Revista Electrónica de Tecnología Educativa EDUTEC*, 1-12.
- Frías Azcarate, R. (s.f.). Una Aproximación al Conceptos Comunicación y sus Consecuencias en la Práctica de las Instituciones. *Nómadas*, 2000(1), 15.
- García Velasco, A. M. (Diciembre de 2013). Tesina:La tecnología educativa como método para la construcción del aprendizaje significativo de la Geografía en Bachillerato. *Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Filosofía y Letras Colegio de Geografía*. México, D.F.
- González, & Antonio. (2014). *Estretegias de Comprensión Lectora*. Madrid, España: Síntesis.
- Heredia, Y. (2010). *Incorporación de tecnología educativa en educación básica: dos escenarios escolares en México*.
- Hernández, R. M. (2017). Impacto de las TICS retos y perspectivas: Propósitos y Representaciones.
- INEGI. (27 de Junio de 2015). Censo de Población y Vivienda INEGI, Características educativas de la población. México. Obtenido de Recuperado en: www.inegi.gob.mx/estadistica/español/estados/son/educacion.
- Juan, S., & Pérez Gómez, A. (1995). Comprender y transformar la enseñanza. España.
- Martí, J. (2017). *Xarxatic*. Obtenido de Educación Tecnológica: <http://www.xarxatic.com/tipos-de-moocs/>
- Miranda N, e. a. (2006). Las TICS, nuevas alternativas en la superación de las dificultades en el aprendizaje escolar. En C. U. Atioquia. Medellín.
- Morin, E. (2015). *"Enseñar a vivir. Manifiesto para cambiar la educación"*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- Muñoz, P. Á. (2010). *La Tecnología Educativa en América Latina*. México: ILCE.
- Muñoz-Repiso, A. G.-V., Martín, A. H., & Payo, A. R. (2012). La metodología del aprendizaje colaborativo a través de las TIC: una aproximación a las opiniones de profesores y alumnos. *Revista Complutense de Educación*, 23(1), 161-188. Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3987395>

- Murcia, J. (1988). Investigar para Cambiar. *Magister*.
- Nahón, A. E., & Urbina, A. A. (2016). *Hacia el diseño de MOOC: de lo masivo a lo personalizable*. Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <http://edutec.es/eventos/index.php/edutec2016/edutec2016/paper/view/636/0>
- Ocaña, M. A. (2017). *Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual*. *Cuadernos de Lingüística Hispánica* (Vol. 29). España. Obtenido de <http://dx.doi.org/10319053/01211053X.n29.2017.5865>.
- OCDE. (2006). La competencia Lectora PISA 2006 Marco de la evaluación conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura. Obtenido de http://siie.hidalgo.gob.mx/sistemas/docs/Pisa/comension_lectora_PISA.pdf
- OCDE. (2008). *Definición y selección de competencias clave*. México: <http://www.deseco.admin.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dscexecutivesummary.sp.pdf>.
- On, I. (s.f.). Metodologías Ágiles (Presentación de Power point). *Metodología Agile y Scrum*. Obtenido de Recuperado en: http://www.https://drive.google.com/file/d/1enSS5znlZ2fXnQshv5d4HkS_T2ognYtA/view
- Piaget, J. (1974). *A dónde va la educación*. Barcelona: Ariel.
- Raichvarg, D. (1994). "La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha". En *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela*. (págs. 2-28). Santafé de Bogotá, Colombia : Serie Documentos Especiales MEN.
- Rosenberg, M. J. (2000). *E-Learning: Strategies for Delivering Knowledge in the Digital Age*.
- SEP. (2016). *Perfil de egreso del estudiante*. México.
- SEP. (2016). *Propuesta Curricular para la educación Obligatoria* (Vols. Disponible en http://www.sep.gob.mx/es/sep1/programa_sectorial_de_educacion_13_18#.WC4VYi-QwBQM. Fecha de consulta, 20 de Noviembre de 2020). México.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Obtenido de http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- SEP. (2017). *NUEVO MODELO EDUCATIVO PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA*. México.
- Sep. (2017). *Nuevo Modelo educativo para la educación obligatoria*. México: Ediciones Castillo.
- Sep. (2017). *Nuevo Modelo educativo para la educación obligatoria*. México: Ediciones Castillo.
- SEP, & INE. (15 de agosto de 2011- 2013). *Fines de la Educación en México*.
- Significados.com. (02 de 02 de 2018). Método. *Significado de método*. (0. a. <https://www.significados.com/metodo/> Consultado: 15 de noviembre de 2020, Recopilador) México.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación*, 43-61.
- Thomas, S. C. (Agosto de 2016). Rethinking Reading Comprehension. Solving Problems in the Teaching of Literacy. *New York Times* , págs. 9-11.

- Uam en línea*. (2020). Recuperado el 2020, de <https://uamenlinea.uam.mx/>
- UNESCO. (2020). Obtenido de consultado en:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002435/243532S.pdf>
- UNESCO. (6 de Octubre de 2020). TERCER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA UNESCO PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA. *Leer y Escribir en la escuela*, www.estudiosdelaescritura.org. República de Chile, Chile.
- Valverde, J. (2017). Webquest como estrategia metodológica en entornos virtuales de Aprendizaje de Educación Superior. *Experiencias Docentes y Tic*.
- Victoria, S. (Marzo de 2008). "*Plataformas virtuales de enseñanza*". Obtenido de Universidad Iberoamericana: <http://www.slideshare.net/Hector58/plataformas-virtuales-de-aprendizaje-presentation>
- Vygotsky, L. S. (2001). *Psicología Pedagógica*. Buenos Aires: Aique.