



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL**

---

---

**“Paquete didáctico multimedia del  
módulo Transformaciones en el Mundo  
Contemporáneo para alumnos con  
discapacidad auditiva.”**

Proyecto terminal de carácter profesional que para obtener el grado de:

**MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

Presenta:

**Justa Silvia Delgadillo Ramírez.**

Director del proyecto terminal:

**Mtro. Sergio Olguín Aguirre.**

Pachuca de Soto, Hidalgo, Septiembre de 2018.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
Colegio de Posgrado  
School of Graduate Studies

**E.T.E. Justa Silva Delgadillo Ramírez,**  
**Candidata a Maestra en Tecnología Educativa**  
**Presente:**

Por este conducto le comunico el jurado que le fue asignado a su Proyecto Terminal de Carácter Profesional denominado: "Paquete didáctico multimedia del módulo Transformaciones en el Mundo Contemporáneo para alumnos con discapacidad auditiva", con el cual obtendrá el Grado de Maestra en Tecnología Educativa y que después de revisarlo, han decidido autorizar la impresión del mismo, hechas las correcciones que fueron acordadas.

A continuación se anotan las firmas de conformidad de los integrantes del jurado:

PRESIDENTE: M.T.E. CITLALI RAMOS BAÑOS.  
PRIMER VOCAL: M.C. y T.E. SERGIO OLGUÍN AGUIRRE.  
SECRETARIO: M.T.I. EDGAR OLGUÍN GUZMÁN.  
SUPLENTE 1: DRA. MA. DE LOURDES HERNÁNDEZ AGUILAR.  
SUPLENTE 2: M.E. ERIKA GONZÁLEZ FARFÁN.

Sin otro asunto en particular, reitero a usted la seguridad de mi atenta consideración.

**ATENTAMENTE**  
**"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"**  
Pachuca, Hgo., a 18 de Septiembre de 2018.

Mtro. Sergio Olguín Aguirre  
Coordinador de la Maestría en Tecnología Educativa



Tercer de Rectoría 4° piso,  
Carretera Pachuca-Actopan Km. 4.5  
Col. Campo de Tiro  
Pachuca de Soto, Hidalgo, México, C.P. 42039  
Teléfono: 52 (771) 71 720 00 Ext. 2904  
dip\_dep@uah.edu.mx

[w.uah.edu.mx](http://w.uah.edu.mx)

Dedicatoria.

*A mis grandes amores: María Esther, Julio César y José Job.*

*A los jóvenes estudiantes de los CAED.*

Agradecimientos.

A Dios por darme de su amor y misericordia cada día.

A la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, por sus esfuerzos para crear y mejorar el Sistema de Universidad Virtual y que, gracias a ello, no importando donde nos encontremos, tengamos acceso a una educación de calidad.

A todos los asesores de la Maestría en Tecnología Educativa por su guía y paciencia.

A mi esposo Julio César por su invaluable apoyo para que pudiera concluir este proyecto.

A mi hijo José Job por su asesoría técnica, comentarios y observaciones que fueron de gran ayuda para preparar mi material multimedia.

## Índice General.

Resumen .....	1
Abstract .....	2
Presentación.....	3
<b>I. Diagnóstico .....</b>	<b>5</b>
I.1 Descripción del contexto.....	5
I.2 Análisis de las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA).....	19
<b>II. Planteamiento del problema .....</b>	<b>22</b>
<b>III. Antecedentes del problema .....</b>	<b>23</b>
<b>IV. Justificación .....</b>	<b>23</b>
<b>V. Objetivos .....</b>	<b>26</b>
V.1 Objetivo general. ....	26
<b>V.2 Objetivos específicos. ....</b>	<b>26</b>
<b>VI. Aportes de la Literatura .....</b>	<b>27</b>
VI.1 El aprendizaje significativo. ....	27
VI.2 La educación de las personas con discapacidad auditiva... ..	31
VI.2.1 Modelo Educativo Bilingüe Bicultural.....	31
VI.2.2 Estilo cognitivo de las personas con discapacidad auditiva.....	32
VI.2.3 Estilo de aprendizaje de las personas con discapacidad auditiva... ..	35
VI.3 Definición de material multimedia educativo.....	36
<b>VI.4 El libro digital .....</b>	<b>37</b>
VI.5 Criterios de calidad de los materiales didácticos multimedia. ....	39
<b>VI.6 Metodología para la elaboración de material didáctico multimedia .....</b>	<b>41</b>
<b>VI.6.1 Metodología propuesta por la Fundación Andaluza Fondo De Formación y Empleo .....</b>	<b>42</b>
<b>VI.6.2 Metodología propuesta por Belloch .....</b>	<b>46</b>
<b>VII. Procedimiento de elaboración del producto. ....</b>	<b>49</b>
VII.1 Fase de análisis.....	49

VII.1.1	Destinatario.....	50
VII.1.2	Características del entorno de aprendizaje.....	50
VII.1.2.1	Modalidad.....	50
VII.1.2.2	Contenido del programa de estudio.....	51
VII.1.2.3	Ubicación curricular.....	51
VII.1.2.4	Objetivos del programa de estudio.....	53
VII.1.2.5	Temario del programa de estudio.....	54
VII.1.2.6	Requerimientos técnicos.....	56
VII.2	Fase de diseño.....	57
VII.2.1	Aspecto pedagógico.....	57
VII.2.1.1	Modelo de aprendizaje.....	57
VII.2.1.2	Diseño de contenidos.....	57
VII.2.1.3	Interactividad.....	60
VII.2.2	Aspecto técnico.....	61
VII.2.2.1	Elementos multimedia.....	61
VII.2.2.2	Interfaz del usuario.....	62
VII.3	Fase de desarrollo.....	62
VII.3.1	Recursos multimedia.....	62
VII.3.2	Integración de recursos multimedia en exe-learning.....	67
VII.3.3	Elaboración de guías de estudio.....	105
VII.3.4	Instrumentos de evaluación.....	114
VII.1.5	Productos desarrollados en el procedimiento de elaboración del producto.....	117
<b>VIII.</b>	<b>Nombre del producto desarrollado como proyecto.....</b>	<b>118</b>
<b>IX.</b>	<b>Estrategias de implementación.....</b>	<b>118</b>
<b>X.</b>	<b>Estrategias de Evaluación.....</b>	<b>120</b>
<b>XI.</b>	<b>Reporte de resultados.....</b>	<b>130</b>
<b>XII.</b>	<b>Conclusiones.....</b>	<b>130</b>
<b>XIII.</b>	<b>Referencias.....</b>	<b>135</b>

<b>Anexos</b> .....	141
Anexo 1. Entrevistas.....	141
Anexo 2. Oficio de solicitud para realizar proyecto.....	143
Anexo 3. Stoyboard del libro digital “Guerras, revoluciones y transiciones”.....	144

### **Índice de tablas.**

Tabla 1. Personas con y sin discapacidad que saben leer y escribir un recado.....	14
Tabla 2. Personas con y sin discapacidad que son analfabetas.....	14
Tabla 3. Personas con y sin discapacidad que no tienen instrucción.....	14
Tabla 4. Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, educación y discapacidad.....	15
Tabla 5. Estrategias de enseñanza y sus efectos en alumnos regulares y en alumnos sordos.....	28
Tabla 6. Determinación de estilo cognitivo en niños sordos.....	33
Tabla 7. Criterios de calidad de los materiales didácticos multimedia .....	39
Tabla 8. Estructura de un módulo.....	44
Tabla 9. Ubicación curricular del módulo, Transformaciones en el Mundo Contemporáneo.....	52
Tabla 10. Objetivos particulares por unidad del módulo Transformaciones en el Mundo Contemporáneo.....	53
Tabla 11. Temas del módulo Transformaciones en el Mundo Contemporáneo para el paquete didáctico.....	54
Tabla 12. Pregunta del paquete didáctico Transformaciones en el Mundo Contemporáneo.....	58

Tabla 13. Inventario de recursos multimedia .....	64
Tabla 14. Guia de estudio de la Unidad 1. ....	106
Tabla 15. Guia de estudio de la Unidad 2. ....	108
Tabla 16. Guia de estudio de la Unidad 3. ....	111
Tabla 17. Guia de estudio de la Unidad 4. ....	112
Tabla 18. Instrumento de Evaluación 1 .....	115
Tabla 19. Instrumento de Evaluación 2 .....	115
Tabla 20. Instrumento de Evaluación 3 .....	116
Tabla 21. Instrumento de Evaluación 4 .....	116

### **Índice de figuras.**

Figura 1. Unesco y educación de las personas con discapacidad .....	8
Figura 2. Alianza Mundial por los niños con discapacidad .....	9
Figura 3. Organización Leonard Cheshire.....	9
Figura 4. Las demandas de la CEPAL y la UNICEF para niños y niñas con discapacidad .....	12
Figura 5. Matriz FODA.....	20
Figura 6. Ventajas y desventajas del libro digital.....	38
Figura 7. Fase I Diseño.....	42
Figura 8. Fase II Elaboración de contenidos.....	43
Figura 9. Fase III Maquetación de materiales.....	45
Figura 10. Fases de desarrollo de Software educativo.....	46
Figura 11. Mapa de navegación del paquete didáctico Transformaciones en el Mundo Contemporáneo.....	61

## **RESUMEN.**

En el presente proyecto se propone la elaboración de material didáctico multimedia dirigido a los alumnos con discapacidad auditiva que asisten a asesorías de preparatoria abierta con el fin de adaptar dicho material a las necesidades educativas especiales que presentan. Se seleccionó el módulo “Transformaciones en el Mundo Contemporáneo” para desarrollar dicha propuesta. En la primera parte de este documento se muestran los resultados del análisis de las fortalezas y oportunidades, debilidades y amenazas (FODA), por medio del cual se detectó la problemática del Centro de Atención para Personas con Discapacidad (CAED), Tulancingo, donde estos alumnos reciben asesorías. Posteriormente se presenta el fundamento teórico que apoya la propuesta, así como los objetivos para posteriormente describir el procedimiento de elaboración del producto. Dicha elaboración está basada en el modelo propuesto por Belloch (2006), considerando las fases de Análisis, Diseño y Desarrollo. Como productos se obtuvieron: un paquete didáctico multimedia en exe-learning, un pre guía la cual orientará en cuanto a las actividades y los tiempos en el uso del material didáctico y las guías de estudio que describen las secuencias didácticas para cada una de las unidades temáticas. Además, se encuentran al final las estrategias de implementación y de evaluación del material didáctico multimedia, así como las conclusiones.



## **ABSTRACT.**

The present project proposes the development of multimedia didactic material aimed at students with hearing disabilities who attend open high school counseling, in order to adapt this material to the special educational needs they show. The module "Transformations in the Contemporary World" was selected to develop this proposal. The first part of this document shows the results of the analysis of the strengths and opportunities, weaknesses and threats (SWOT), by means of which the problem of the Attention Center for People with Disabilities (CAED) Tulancingo was detected, where these students receive Counseling. Subsequently it presents the theoretical foundation that supports the proposal, as well as the objectives to later describe the process of product elaboration. This elaboration is based on the model proposed by Belloch (2006), considering the phases of Analysis, Design and Development. As products were obtained: a multimedia didactic package in exe-learning, a pre-guide which will guide in terms of activities and times in the use of the didactic material and the study guides that describe the didactic sequences for each of the thematic units. In addition, the strategies for the implementation and evaluation of multimedia didactic material, as well as the conclusions.

## **PRESENTACIÓN.**

La atención a los alumnos con necesidades educativas especiales (NEE) en todos los niveles educativos requiere del diseño, desarrollo e implementación de materiales didácticos adaptados a cada tipo de discapacidad, la tarea pareciera poco relevante por el hecho de que las personas con discapacidad son una minoría en nuestro país representando tan solo el 6% del total de habitantes, sin embargo si tomamos en cuenta el hecho de que como todo ciudadanos ellos tiene derecho a tener acceso a una educación de calidad adaptada a sus necesidades, el cometido entonces, toma matices de justicia social y de solidaridad con las personas que se encuentran en desventaja por sus limitantes físicas.

La Subsecretaría de Educación Media Superior ha implementado los Centros de Asesoría para Alumnos con Discapacidad (CAED), con el fin de apoyar dichos alumnos a presentar los exámenes de preparatoria abierta y poder así realizar sus estudios de nivel medio superior para posteriormente tener la posibilidad de ingresar a instituciones de educación superior.

Este proyecto representa un intento por colaborar en esta iniciativa de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), por incorporar a jóvenes con discapacidad al bachillerato.

En la actualidad las tecnologías son un potente y flexible medio por el que podemos desarrollar materiales didácticos que apoyen a los alumnos NEE a mejorar su aprendizaje.

La presente propuesta de elaboración de material multimedia para la enseñanza de jóvenes con discapacidad auditiva surge de la limitante de dichos alumnos en cuanto a sus habilidades para la lectoescritura por lo que se ha considerado la conveniencia de poner a su disposición materiales con imágenes, videos muy poco texto y lenguaje de señas para una mejor comprensión

de los temas del módulo de Transformaciones en el Mundo Contemporáneo.

Este proyecto se ubica en la Línea 2: Aplicación Didáctica de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y tiene un alcance como Propuesta de mejora, con diseño y desarrollo del proyecto sin su instrumentación.

El documento inicia describiendo el diagnóstico realizado en CAED Tulancingo por medio de entrevistas realizadas al personal de dicho plantel. Se elaboró una matriz FODA y se derivó la problemática detectada.

Posteriormente se describe el planteamiento del problema, así como los antecedentes del mismo, la justificación los objetivos generales y específicos.

Se describen después los temas relacionados con el problema a abordar en el apartado Aportes de la Literatura y el procedimiento realizado para la elaboración del producto.

Por último, se muestra la información acerca de las estrategias de implementación y de evaluación del material didáctico elaborado, terminando con el reporte de resultados y las conclusiones.

# **I. DIAGNOSTICO.**

## **I.1 Descripción del contexto.**

En la historia de la humanidad es innegable que la adversidad siempre ha dejado una enseñanza para mejorar. Después de la Segunda Guerra Mundial que tuvo como consecuencia los horrores del holocausto, de las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki, millones de muertos, devastación y pobreza, surgió en los países vencedores la imperiosa necesidad de aliarse para impedir que esto se repitiera, poniendo como valor supremo la dignidad y los derechos del ser humano. A partir de entonces surgieron organizaciones internacionales cuyo objetivo ha sido trabajar unidos para la paz y el desarrollo de los países del mundo.

### **ONU**

Una de ellas, la primera, es la Organización de las Naciones Unidas (ONU) (Naciones Unidas, 2018), que inició en 1945 con 51 países miembros. La ONU además de proteger la paz y la seguridad del mundo, lleva a cabo otras tareas como son: distribuir ayuda humanitaria, promover el desarrollo sostenible, defender el derecho internacional y proteger los derechos humanos.

Con respecto a esta última tarea, en 1948 fue presentada la declaración universal de los derechos humanos, (Naciones Unidas, 2018), la cual tuvo como objetivo proteger los derechos fundamentales en todo el mundo.

Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana;

Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad, y que se ha

proclamado, como la aspiración más elevada del hombre, el advenimiento de un mundo en que los seres humanos, liberados del temor y de la miseria, disfruten de la libertad de palabra y de la libertad de creencias;

Posteriormente y tomando como base esta declaración, el 13 de diciembre de 2006 se llevó a cabo la Convención de las personas con discapacidad en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York.

De acuerdo con Naciones Unidas Enable, 2018, en dicha convención:

...se reafirma que todas las personas con todos los tipos de discapacidad deben poder gozar de todos los derechos humanos y libertades fundamentales. Se aclara y precisa cómo se aplican a las personas con discapacidad todas las categorías de derechos y se indican las esferas en las que es necesario introducir adaptaciones para que las personas con discapacidad puedan ejercer en forma efectiva sus derechos y las esferas en las que se han vulnerado esos derechos y en las que debe reforzarse la protección de los derechos. (parr. 2)

En cuanto al aspecto educativo, en el documento Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y Protocolo Facultativo (2018), se menciona que, los países participantes se comprometen a dar todas las facilidades para que las personas con discapacidad tengan acceso a la educación al igual que cualquier otro ciudadano.

Los Estados Partes brindarán a las personas con discapacidad la posibilidad de aprender habilidades para la vida y desarrollo social, a fin de propiciar su participación plena y en igualdad de condiciones en la educación y como miembros de la comunidad. (p.19)

En el mismo documento, se expresa que los países participantes reconocen las necesidades educativas especiales de acuerdo con el tipo de discapacidad que presentan los estudiantes y se comprometen a dar las facilidades para su aprendizaje.

A este fin, los Estados Partes adoptarán las medidas pertinentes, entre ellas: a) Facilitar el aprendizaje del Braille, la escritura alternativa, otros modos, medios y formatos de comunicación aumentativos o alternativos y -20- habilidades de orientación y de movilidad, así como la tutoría y el apoyo entre pares; b) Facilitar el aprendizaje de la lengua de señas y la promoción de la identidad lingüística de las personas sordas; (pp. 19,20).

Además, en Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y Protocolo Facultativo (2018), se reconoce también, que el aprendizaje debe ser facilitado por medio de otros tipos de comunicación y entornos adecuados de acuerdo con el tipo de discapacidad.

b) Facilitar el aprendizaje de la lengua de señas y la promoción de la identidad lingüística de las personas sordas; c) asegurar que la educación de las personas, y en particular los niños y las niñas ciegos, sordos o sordociegos se imparta en los lenguajes y los modos y medios de comunicación más apropiados para cada persona y en entornos que permitan alcanzar su máximo desarrollo académico y social. (p. 20).

UNESCO.

Otra organización a nivel mundial que trabaja conjuntamente con la ONU, es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), fue creada también en 1945 para reforzar las relaciones entre países para y de acuerdo con promueve los derechos humanos y el estado de derecho en sus esferas de competencia, con especial hincapié en el derecho a la educación, el derecho a la información, la libertad de opinión y de expresión, los derechos

culturales, y el derecho a participar en los avances científicos y participar en el progreso científico.

Con el fin de promover el derecho a la educación de las personas con discapacidad, la Unesco lleva a cabo diferentes líneas de acción como se muestra a continuación:

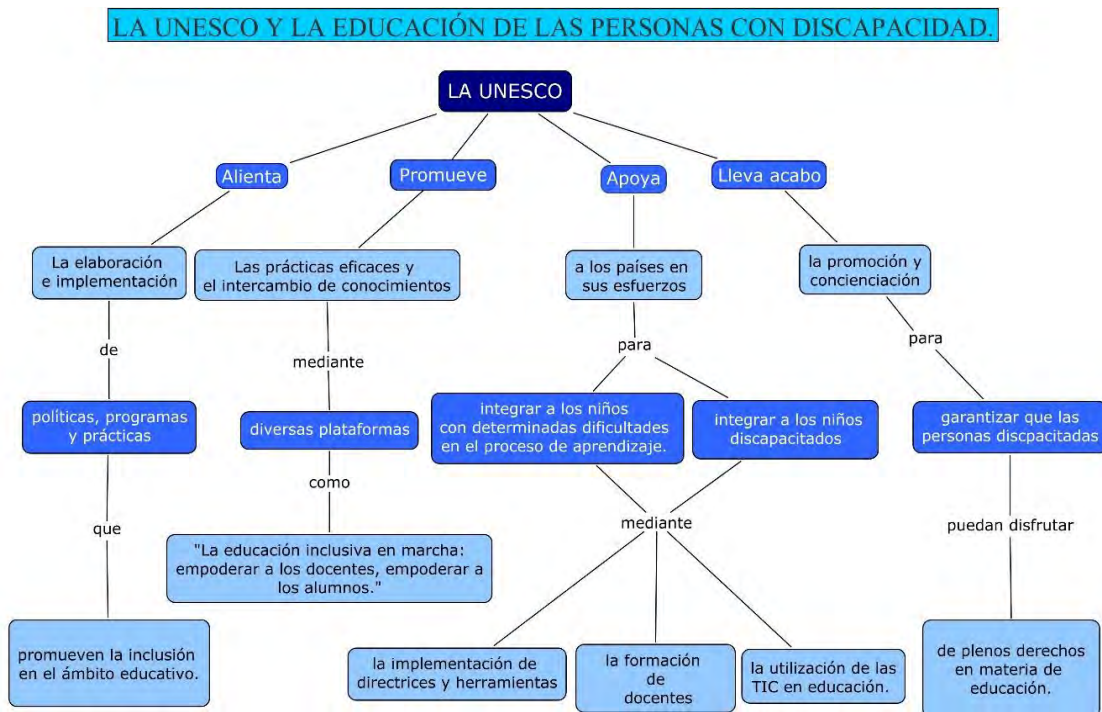


Figura 1. Unesco y educación de las personas con discapacidad.

Fuente: elaboración propia a partir de: <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion/personas-discapacitadas>.

La Unesco realiza estas actividades en colaboración con otras organizaciones internacionales como son La Alianza Mundial Por Los Niños Con Discapacidad



Figura 2. Alianza Mundial por los niños con discapacidad.

Fuente: obtenida de: <http://www.gpcwd.org/>

y la organización Leonard Cheshire Disability.



Figura 3. Organización Leonard Cheshire.

Fuente: obtenida de. <https://www.leonardcheshire.org/>



Banco Mundial.

El Banco Mundial es una de las fuentes más importantes de financiamiento y conocimiento para los países en desarrollo, está integrado por cinco instituciones que se han comprometido a reducirla pobreza, aumentar la prosperidad compartida y promover el desarrollo sostenible.

Con respecto a la discapacidad el Banco Mundial realiza siguientes estrategias:

Incorpora el tema de la discapacidad en sus estudios analíticos, datos y políticas sobre buenas prácticas.

Incorpora cuestiones relacionadas con la discapacidad en sus operaciones en diversos sectores entre ellas: aumento del acceso a instalaciones y servicios sociales, rehabilitación, desarrollo de habilidades, creación de oportunidades económicas y trabajo con organizaciones de personas con discapacidad, participación en el desarrollo de políticas y el desarrollo institucional.

Con respecto a la educación para las personas con discapacidad, en Banco Mundial, Organización Mundial de la Salud (2011), se expresa que:

Incorporar a los niños con discapacidad en el sistema educativo exige cambios en el propio sistema y en las escuelas. El éxito de los sistemas educativos inclusivos depende en gran medida del compromiso del país para adoptar una legislación apropiada, proporcionar una orientación normativa clara, elaborar un plan de acción nacional, establecer infraestructuras y crear capacidad de ejecución y asegurar una financiación a largo plazo.

Crear un entorno de aprendizaje inclusivo ayudará a todos los niños a aprender y realizar su potencial. Los sistemas educativos tienen que adoptar planteamientos más centrados en el alumno, con cambios en los planes de estudio, métodos y materiales de enseñanza y sistemas de evaluación y examen. (p. 17).

CEPAL y UNICEF.

En América Latina y el Caribe en materia de derechos humanos relacionados con la discapacidad aún persiste el rezago y la discriminación, por lo cual en años recientes el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (UNICEF) en colaboración con la Comisión para América Latina y el Caribe (CEPAL) han expresado la urgencia de realizar acciones que decididamente respalden a las personas con discapacidad en esta región que se constituye por países subdesarrollados y donde los programas y las acciones de los gobiernos de los parecen no llegar a donde más se necesita.

La siguiente figura resume la situación en la región y las demandas de la CEPAL y la UNICEF para promover los derechos de los niños y niñas con discapacidad.

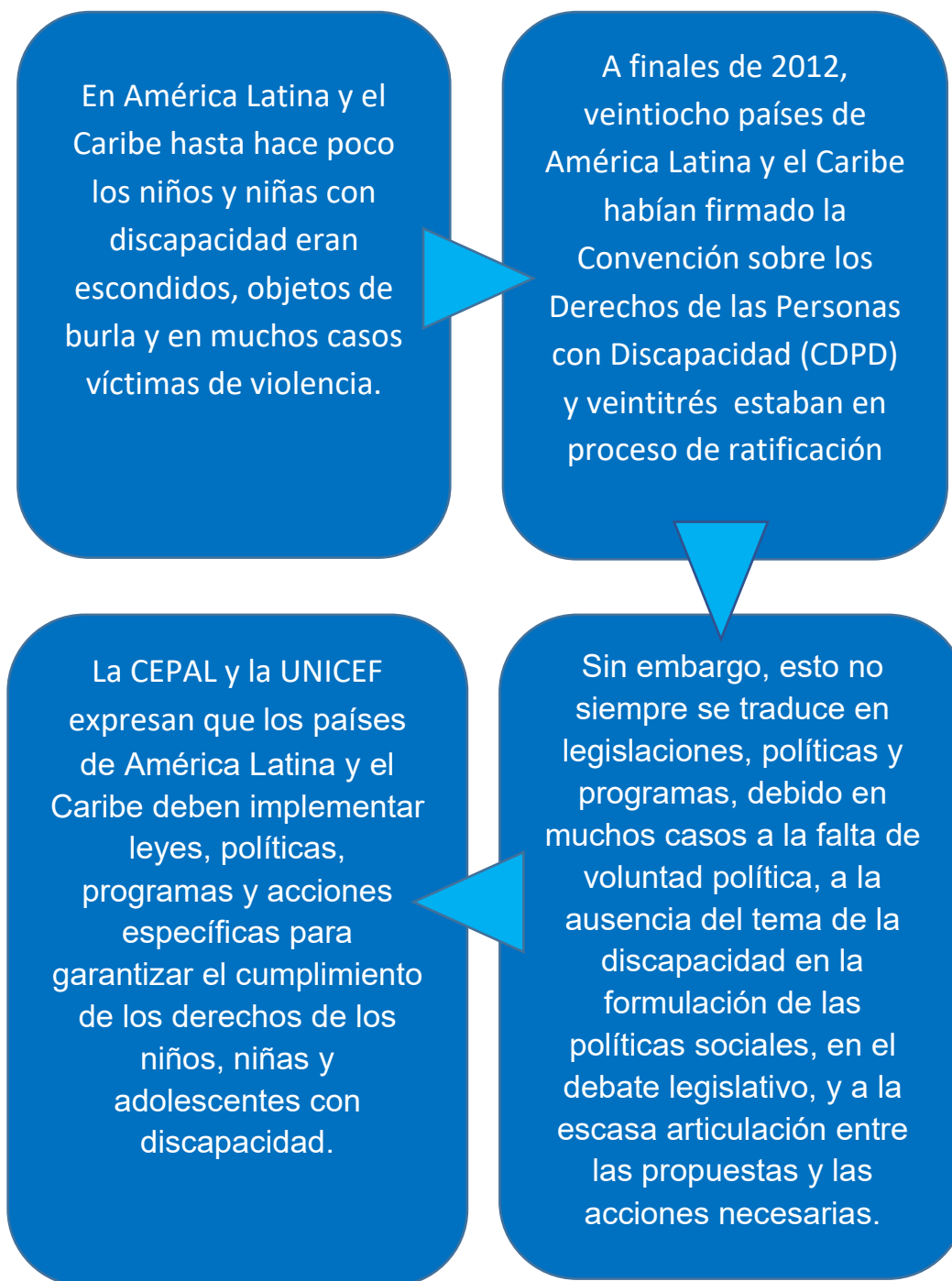


Figura 4. Las demandas de la CEPAL y UNICEF para niños y niñas con discapacidad.

Fuente: elaboración propia a partir de: Comisión para América Latina y el Caribe (2013). *Cepal y Unicef demandan políticas para promover los derechos de los niños con discapacidad en América Latina y el Caribe.*

En nuestro país, desde hace décadas a pesar de los esfuerzos de instituciones públicas, privadas y de algunas asociaciones civiles no se ha logrado un avance significativo en materia de igualdad, respeto a los derechos humanos e inclusión de las personas con discapacidad.

Según cifras que se presentan en el documento del Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI,2015); en el año 2014, la prevalencia de la discapacidad en México fue de 6%, esto es, de 120 millones de personas que hay en nuestro país 7, 200 000, presentan algún tipo de discapacidad, las cuales en su mayoría son adultos mayores. Las dificultades para caminar y ver son las más reportadas con un 23.1% y solo el 39.1% de las personas con discapacidad participan en actividades económicas.

Como habitantes de nuestra nación las personas con discapacidad tienen derecho a la educación como un medio para conocer el mundo que los rodea y al mismo tiempo mejorar sus condiciones de vida al brindarles la oportunidad de conseguir un empleo.

En la Convención Sobre Los Derechos De Las Personas Con Discapacidad se reconoce que la educación es un derecho que debe hacerse efectivo sin discriminación y sobre una base de igualdad de oportunidades de forma inclusiva y con un enfoque de enseñanza a lo largo de la vida ONU (2006).

Sin embargo, en INEGI (2015), se menciona lo siguiente:

Los resultados de la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica (ENADID), (ENADID 2014), muestran que 46.5% de la población con discapacidad de 3 a 29 años, asiste a la escuela, porcentaje inferior al de la población sin discapacidad (60.5 por ciento). Esta situación evidencia la necesidad de construir escenarios educativos inclusivos, a fin de lograr la integración de la población con discapacidad a las escuelas, y herramientas de enseñanza para asegurar su permanencia. (pág.9).

Otras cifras que se presentan en el mismo documento INEGI (2015), se muestran en las siguientes tablas.

Tabla 1. Personas con y sin discapacidad que saben leer y escribir un recado.

Indicador.	Personas sin discapacidad de 6 a 14 años.	Personas con discapacidad de 6 a 14 años.
Saben leer y escribir un recado.	89.5%	65%

Fuente: elaboración propia a partir de Instituto de Estadística y Geografía (2015), *Estadísticas a propósito del ... día internacional de las personas con discapacidad (3 de diciembre)*. p. 10

Tabla 2. Personas con y sin discapacidad que son analfabetas.

Indicador.	Personas sin discapacidad mayores de 15 años.	Personas con discapacidad mayores de 15 años.
Son analfabetas.	5.1%	22.7%

Fuente: elaboración propia a partir de Instituto de Estadística y Geografía (2015), *Estadísticas a propósito del .... día internacional de las personas con discapacidad (3 de diciembre)*. p. 11

Tabla 3. Personas con o sin discapacidad que no tienen instrucción.

Indicador.	Personas sin discapacidad.	Personas con discapacidad.
No tienen instrucción.	4.8%	23.1%

Fuente: elaboración propia a partir de Instituto de Estadística y Geografía (2015), *Estadísticas a propósito del ... día internacional de las personas con discapacidad (3 de diciembre)*. p.11

En Gobierno Federal de los Estados Unidos Mexicanos (2013), en el Apartado II. México Incluyente del Plan de Desarrollo 2013-2018, se menciona que, a pesar de que el gobierno federal desde 1995 destinó recursos con el fin de contribuir al desarrollo integral e inclusión plena de las personas con discapacidad. aún existe una brecha importante en cuanto al acceso a su educación en condiciones adecuadas.

En el mismo Plan De Desarrollo 2013-2018 se describen acciones que se llevarán a cabo para tratar de dar solución a esta problemática.

Tabla 4. Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, educación y discapacidad.

Descripción de la problemática.	Acciones para dar solución a la problemática.	
<p>Con respecto a las personas con discapacidad se menciona que: a pesar de que el gobierno federal desde 1995 destinó recursos con el fin de contribuir a su desarrollo integral e inclusión plena aún existe una brecha importante en cuanto al acceso a su educación en condiciones adecuadas.</p>	<p>Apartado VI.3 México con educación de calidad. Objetivo 3.2. Garantizar la inclusión y la equidad en el Sistema Educativo.</p>	
	<p>Estrategia 3.2.1 Ampliar las oportunidades de acceso a la Educación en todas las regiones y sectores de la población.</p>	<p>Estrategia 3.2.2 Ampliar los apoyos a niños y jóvenes en situación de desventaja o vulnerabilidad.</p>
	<p>Líneas de acción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar las oportunidades educativas para atender a los grupos con necesidades especiales.</li> <li>• Adecuar la infraestructura, el equipamiento y las condiciones de accesibilidad de los planteles para favorecer la atención de los jóvenes con discapacidad.</li> </ul>	<p>Líneas de acción.</p> <p>Diversificar las modalidades de becas para apoyar a los estudiantes con necesidades especiales y en situación de vulnerabilidad.</p>

Fuente: elaboración propia a partir de Gobierno Federal de los Estados Unidos Mexicanos (2013), *Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018*.

Con respecto a la creación de los Centros De Atención Para Estudiantes Con Discapacidad (CAED), en González (2012), se describe lo siguiente:

Este proyecto es exclusivo para alumnos que puedan demostrar (por medio de un certificado médico) que requieren atención especializada y se apega al plan de estudios diseñado para el sistema de Preparatoria Abierta, lo que en teoría lo convierte en un programa flexible mejor

adaptado a las necesidades de los estudiantes, ya que muchas veces tienen dificultades para transportarse o deben trabajar para su sustento, o bien sus problemas físicos hacen que su ritmo de estudio sea más lento. (pág. 7).

González (2012) también nos habla de uno de los objetivos más importantes del proyecto CAED, el cual es:

...que los estudiantes que ingresen en él logren igualar a sus contrapartes de la Preparatoria Regular en nivel y calidad de estudios al momento de terminar el Bachillerato, eliminando de esta manera las desigualdades y aumentando las probabilidades de ingreso a la educación superior y de éxito en la vida laboral. La forma en la que se pretende demostrar que se ha logrado esta supuesta igualdad es unificando los criterios de evaluación que se utilizan para la Preparatoria Abierta Regular, es decir, aplicar el mismo examen de acreditación de materias que se utiliza para los alumnos regulares. (pág. 7).

De acuerdo con Secretaría de Educación Pública (SEP), SEP (2013), la preparatoria abierta es una modalidad no escolarizada de bachillerato cuyas ventajas son las siguientes:

- El estudiante elige libremente su trayectoria curricular y el tiempo que dedica al estudio independiente.
- Es una excelente opción para quienes no pueden asistir a un sistema escolarizado.
- Facilita la reinserción al sistema educativo de las personas que abandonaron sus estudios y desean concluirlos.
- Es altamente flexible.

- Permite la acreditación de sus asignaturas o módulos en el orden y el ritmo que el estudiante establece.
- Atiende la demanda en todo tipo de localidades de los medios rural y urbano.
- No hay límite de edad o condición para ingresar.
- No es obligatoria la asistencia del alumno a clases o asesorías.

El CAED Tulancingo se encuentra dentro de las instalaciones del Centro de Bachillerato Técnico Industrial y de Servicios No. 179 (CBTIS No.179).

Los alumnos inscritos en este sistema de preparatoria abierta deberán acreditar 22 módulos los cuales están organizados en 5 niveles de las áreas disciplinares de Comunicación, Matemáticas, Ciencias experimentales, Ciencias sociales y Humanidades, además se considera un componente profesional el cual es un componente de formación basado en el enfoque de normas técnicas de competencia laboral las cuales orientan hacia los desempeños requeridos en el ámbito laboral. (SEP, 2014)

El objetivo de los CAED es ofrecer asesorías de cada uno de los módulos de la preparatoria abierta a las personas que presenten algún tipo de discapacidad ya sea motriz, intelectual, auditiva o visual, sin embargo, los libros los cuales están elaborados para alumnos regulares no contemplan ninguna adaptación para alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Debido a esto los maestros adaptan las clases para los alumnos utilizando otros libros relacionados con los temas de cada módulo, organigramas, imágenes, videos y películas de los temas, internet para investigaciones, office para tareas.



Las características de CAED son: proporcionan servicios educativos de calidad en el Bachillerato no escolarizada para estudiantes con discapacidad, mediante un plan de estudios y materiales didácticos flexibles, diversificados y actualizados, para promover habilidades de estudio independiente con responsabilidad, honestidad, compromiso, disciplina e identidad nacional, contribuyendo así al desarrollo de las personas y de la sociedad. (SEP, 2015).

Los alumnos NEE, presentan varias veces los exámenes escritos hasta acreditarlos ya que es el único medio para acreditar cada una de las materias, debido a que no se toman en cuenta otros aspectos como tareas, asistencia, participación, etc..; como resultado de esto, los alumnos deben permanecer hasta más de tres años estudiando su bachillerato.

En CAED los alumnos y maestros tienen habilidades para utilizar el equipo de cómputo con el que realizan trabajos de investigación, ejercicios de matemáticas en Excel, exposiciones de temas con el cañón, cursos en línea para docentes y elaboración de documentación.

Aunque se cuenta con computadoras actualizadas y servicio de Internet inalámbrico la cantidad de computadoras no es suficiente para el número de alumnos que se atienden quienes requieren del equipo adecuado para llevar a cabo sus trabajos de investigación y elaborar algunos trabajos que los maestros les asignan para reforzar sus clases presenciales.

Los exámenes son aplicados por el Sistema de Preparatoria abierta por lo que, los profesores de CAED no elaboran dichos exámenes ni tampoco tienen acceso a los exámenes ya resueltos por sus alumnos para verificar cuales preguntas contestaron mal, por lo cual no existe una retroalimentación de los profesores hacia los alumnos.

## **I.2 Análisis de las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA).**

De acuerdo con Ponce (2007),

El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que, en su conjunto, diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir, las oportunidades y amenazas. También es una herramienta que puede considerarse sencilla y que permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada. (p.114).

El análisis FODA, forma parte de lo que se conoce como planeación estratégica o de los denominados análisis de temas estratégicos. La planeación estratégica se utiliza tanto en las empresas como en las instituciones con el fin de predecir el futuro para una adaptación adecuada de las empresas a su ambiente. (Lazzari, 2002).

La siguiente imagen muestra de manera resumida el diagnóstico actual del proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en el CAED Tulancingo con factores internos y externos que inciden en el mismo.

Figura 5. Matriz FODA.

<p style="text-align: center;">Factores Internos</p> <p style="text-align: center;">Factores Externos</p>	<p><b>Lista de Fortalezas</b></p> <p><b>F1:</b> Se cuenta con computadoras actualizadas y servicio de Internet inalámbrico.</p> <p><b>F2:</b> Los profesores y los alumnos cuentan con habilidades para el manejo del equipo de cómputo.</p> <p><b>F12:</b> Actualmente existe una gran cantidad de herramientas para elaborar materiales didácticos multimedia.</p>	<p><b>Lista de debilidades</b></p> <p><b>D1:</b> No se cuenta con equipo de cómputo suficiente para la cantidad de alumnos que se atienden actualmente.</p> <p><b>D2:</b> Los profesores atienden a grupos con alumnos que presentan diferentes tipos de discapacidad.</p>
	<p><b>Lista de Oportunidades</b></p> <p><b>O1:</b> El sistema CAED no tiene estructurados materiales didácticos de los módulos para cada una de las discapacidades que presentan los alumnos</p> <p><b>O4:</b> Se puede implementar el uso de recursos didácticos multimedia.</p>	<p style="text-align: center;">FO Maxi-Maxi</p> <p>Elaborar materiales didácticos multimedia para que los profesores puedan implementarlos como parte de sus sesiones de asesorías que imparten a los alumnos.</p>
<p><b>Lista de Amenazas</b></p> <p><b>A1:</b> La evaluación de cada módulo se realiza por medio de un examen único escrito, aplicado por una instancia independiente de CAED.</p> <p><b>A2:</b> Los alumnos presentan los exámenes varias veces hasta acreditar el módulo. Por lo que tienen que pasar más de tres años en CAED para terminar su bachillerato.</p>	<p style="text-align: center;">FA Maxi-Mini</p> <p>Elaborar materiales didácticos multimedia para promover aprendizajes significativos que permitan aprobar los exámenes con menos intentos.</p>	<p style="text-align: center;">DA Mini-Mini</p> <p>Uso de material didáctico multimedia adecuados para cada discapacidad para que los profesores mejoren la enseñanza y los alumnos acrediten el módulo presentando menos exámenes.</p>

Fuente: elaboración propia. Basada en el resultado de entrevistas a personal de CAED.

Clave de abreviaturas.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> F1. Fortaleza 1, F2 Fortaleza 2, F12. Fortaleza 12, D1. Debilidad 1, D2. Debilidad 2, O1. Oportunidad 1, O4. Oportunidad 4, A1. Amenaza 1, A2 Amenaza 2, FO Fortalezas y Oportunidades, DO Debilidades y Oportunidades, FA. Fortalezas y Amenazas, DA Debilidades y Amenazas.

## **Problemática.**

Como resultado del FODA, se pudieron identificar los siguientes problemas.

- En las aulas de CAED no se cuenta con una cantidad suficiente de computadoras para la cantidad de alumnos que se atienden.
- Los alumnos necesitan presentar varias veces los exámenes para poder acreditar cada módulo debido al grado de dificultad.
- Es mucho el tiempo que los alumnos necesitan permanecen en el bachillerato para poder terminarlo.
- Los exámenes escritos de cada módulo son elaborados y aplicados por una instancia independiente de CAED, lo cual no permite la retroalimentación por parte de los maestros hacia los alumnos.
- Los profesores atienden grupos de alumnos que presentan diferentes tipos de discapacidad lo cual complica el proceso de enseñanza.
- En CAED no se cuenta con materiales didácticos estructurados y adaptados de las materias para cada una de las discapacidades que presentan los alumnos.

El problema que se ha elegido para llevar a cabo una propuesta de solución es el hecho de que en CAED no cuentan con materiales didácticos estructurados y adaptados a las materias para cada una de las discapacidades de los alumnos. Específicamente se trabajará el módulo de Transformaciones en el Mundo Contemporáneo para alumnos con discapacidad auditiva.

## **II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

A pesar de las ventajas que representa estudiar la preparatoria abierta y de las asesorías ofrecidas por CAED, donde los maestros deben adaptar su clase a cada uno de los alumnos que presentan diferentes tipos de discapacidad, dichos alumnos requieren presentar el examen de cada materia varias veces para poder acreditarlo debido al grado de dificultad que representa para ellos.

Si bien para estudiantes regulares acreditar un examen de preparatoria abierta requiere de horas de estudio y dedicación, los alumnos con necesidades educativas especiales requieren aún más tiempo, estrategias y materiales didácticos adaptados a cada tipo de discapacidad para reducir el número de veces que tienen que presentar el examen de cada materia.

En CAED Tulancingo los alumnos con discapacidad auditiva son diez ocupando el segundo lugar en relación con el número de alumnos de otros tipos de discapacidad, y presentan problemas para la lectoescritura. Siendo los libros de Preparatoria abierta la fuente principal de información para cada materia, dichos alumnos presentan problemas para su aprendizaje sobre todo para conceptos teóricos como es el caso de la materia “Transformaciones en el mundo contemporáneo” que contiene sobre todo temas de Historia, de Ciencia y Tecnología, Economía, Arte y Cultura.

Lo anterior origina que dichos estudiantes presenten varias veces los exámenes por el grado de complejidad que representa para ellos el estudio de las materias utilizando materiales tradicionales como libros de contenidos diferentes, organigramas, mapas conceptuales, cuestionarios, etc., debido a que, como ya se ha mencionado, la mayoría de ellos no domina la lectoescritura.

Elaborar materiales didácticos multimedia que respondan a las necesidades de los alumnos con discapacidad auditiva será de gran beneficio tanto para alumnos como para los maestros de CAED Tulancingo ya que pueden ser utilizados como apoyo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje debido a que los alumnos tienen mejor acceso a la información visual.

### **III. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.**

Con el fin de proponer alternativas de solución para lograr mejoras en el aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales en los CAED, los asesores elaboraron videos con lenguaje de señas acerca de diferentes temas de la preparatoria abierta con la finalidad de hacer una recopilación de dichos videos y de difundirlos en los diferentes CAED del país. Sin embargo, este proyecto quedó estancado y hasta la fecha no se han enviado los videos a los CAED de los diferentes estados de la República Mexicana.

### **IV. JUSTIFICACIÓN.**

Con el fin de coadyuvar en el logro de los objetivos de CAED Tulancingo y con el fin de poder apoyar a los alumnos en su aprendizaje, se pretende desarrollar una propuesta de material didáctico multimedia para alumnos con discapacidad auditiva en la materia “Transformaciones en el mundo Contemporáneo” que contiene temas de Historia, con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

Para lograr lo anterior se pondrá a disposición de los alumnos, materiales didácticos flexibles, diversificados y actualizados, promoviendo así habilidades de estudio independiente. Además, el uso del material didáctico multimedia propuesto podría incentivar de alguna manera a maestros y coordinadora a continuar elaborando este tipo de materiales para beneficio de los alumnos.

Por otro lado, al contribuir para que los procesos de enseñanza mejoren en los CAED se está colaborando para que los alumnos con necesidades educativas especiales que no tienen acceso a los bachilleratos regulares por no tener una atención especial en este nivel, continúen preparándose y sigan estudiando una carrera profesional si así lo desean.

Los beneficiarios de este proyecto serán profesores de CAED Tulancingo y alumnos con discapacidad auditiva del módulo “Transformaciones en el Mundo Contemporáneo” correspondiente al plan de estudios de la Preparatoria abierta.

Una vez implementado el material didáctico mencionado, se tendrán los siguientes beneficios tomando en cuenta las ventajas del uso de las tecnologías en la enseñanza sobre todo para las nuevas generaciones de alumnos.

- Los alumnos podrán repasar los temas las veces que deseen ya que el material es de fácil manejo y estará disponible en las computadoras de CAED.
- Permitirá una mayor comprensión dichos temas
- Al contar con imágenes y lenguaje de señas, será atractivo para los alumnos y pondrán más atención por lo que se espera que mejoren su aprendizaje de los temas.
- Los maestros pueden utilizar los materiales para impartir su clase.
- Se puede utilizar como ejemplo para elaborar otros materiales parecidos otros temas.

Este proyecto ha sido factible gracias a las siguientes condiciones:

- Se contó con el apoyo de la coordinadora de CAED Tulancingo quien ha facilitado información para la etapa de diagnóstico, incluyendo datos estadísticos para la realización del mismo. Se ha solicitado, además, la autorización a los directivos del CBTIS 179 (plantel donde se encuentran las aulas de CAED Tulancingo), para llevar a cabo el desarrollo de la presente propuesta y para que los alumnos utilicen posteriormente los materiales didácticos elaborados. (Ver anexo 2)
- Se tuvo el apoyo de maestros y alumnos que conocen el lenguaje de señas.
- Se cuenta con el equipo de cómputo necesario para elaborar el material multimedia además que se tiene el acceso a la herramienta Cuadernia para la realización del mismo. (Ver Anexo 1)
- Los alumnos de CAED Tulancingo cuentan con recursos tecnológicos como computadoras e internet también el ochenta por ciento tiene habilidades digitales. (Ver Anexo 1)



## **V. OBJETIVOS.**

### **V.1 Objetivo General.**

Elaborar material didáctico multimedia del Módulo Transformaciones en el Mundo Contemporáneo para alumnos de preparatoria abierta que presentan discapacidad auditiva, con el fin de favorecer aprendizajes significativos.

### **V.2 Objetivos específicos.**

- Diseñar secuencias didácticas para cada una de las unidades temáticas.
- Elaboración de materiales digitales acordes a las necesidades educativas de los alumnos.
- Diseñar actividades de acuerdo con las características de los alumnos con discapacidad auditiva.
- Colocar materiales y actividades en la plataforma educativa exe learning.
- Diseñar estrategias de implementación y evaluación del material didáctico.

## **VI. APORTES DE LA LITERATURA.**

### **VI.1 Aprendizaje significativo.**

Uno de los propósitos que se pretende lograr al desarrollar este proyecto es lograr aprendizajes significativos en los alumnos con discapacidad auditiva acerca de la materia Transformaciones en el Mundo Contemporáneo por lo que es importante describir de forma breve este concepto ya que puede ser una guía para desarrollar material didáctico de calidad.

Para Ausubel (1983) "...el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización." (pág.1).

Los dos párrafos siguientes tomados de Ausubel (1983), complementan de manera puntual el concepto de aprendizaje significativo.

...en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. (pág.1).

Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente. (pág. 2.).

El concepto de aprendizaje significativo puede entenderse mejor si entendemos el concepto de aprendizaje no significativo o aprendizaje mecánico el cual que se refiere al aprendizaje memorístico el cual no se relaciona con aprendizajes previos y puede ser temporal es decir que el alumno no lo retiene por mucho tiempo. Un

ejemplo de este aprendizaje mecánico es el aprendizaje de fórmulas en física. (Ausubel, 1983.)

Para quienes elaboran cursos o materiales didácticos es muy importante tomar en cuenta los saberes previos que tengan relación con los conceptos nuevos que se pretende enseñar para poder crear conexiones entre ellos lo cual es la base para lograr nuevos aprendizajes y así lograr desarrollar estrategias didácticas eficientes para lograr objetivos de aprendizaje.

Díaz y Hernández (1999) describen las estrategias para conectar los conocimientos previos con los conceptos nuevos que se han de aprender a lo cual denomina construcción de conexiones externas, dichas estrategias tienen un efecto en el aprendizaje del alumno regular. Con el fin de poder discriminar cuales de estas estrategias serían de beneficio para los alumnos con discapacidad auditiva y cuáles no, se ha agregado una tercera columna a la tabla original de dichos autores.

Tabla 5. Estrategias de enseñanza y sus efectos en alumnos regulares y en alumnos sordos.

Estrategias de enseñanza	Efectos esperados en el alumno	Efectos en alumnos con discapacidad auditiva.
Objetivos	<p>Conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo.</p> <p>El alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material.</p> <p>Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.</p>	<p>Por medio de lengua de señas se pueden dar a conocer los objetivos del material didáctico, esperando los mismos efectos que los planteados para alumnos regulares.</p>

Ilustraciones	Facilita la codificación visual de la información	Los alumnos sordos se benefician con las ilustraciones por lo que también se espera que se les facilite la codificación visual de la información.
Preguntas intercaladas	Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido.  Resuelve sus dudas.  Se autoevalúa gradualmente.	Esta estrategia puede llevarse a cabo con preguntas intercaladas en lengua de señas esperando el mismo efecto en los alumnos sordos.
Pistas tipográficas	Mantiene su atención e interés.  Detecta información principal.  Realiza codificación selectiva.	Las pistas tipográficas son señalamientos en un texto y los alumnos la mayoría de las veces no dominan la lectoescritura por lo que esta estrategia no le ayudaría en su aprendizaje.
Resúmenes	Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender.	Los resúmenes se basan en la comprensión de lectura por lo que no son de ayuda para el aprendizaje de los alumnos sordo porque en su mayoría no cuentan con habilidades para la lectura de textos largos.
Organizadores previos	Hace más accesible y familiar el contenido.	Los organizadores previos con imágenes sí podrían beneficiar a los alumnos sordos ya que

	Elabora una visión global y contextual.	tienen un estilo de aprendizaje visual.
Analogías	Comprende información abstracta.  Traslada lo aprendido a otros ámbitos.	Las analogías con imágenes y/o con lenguaje de señas pueden tener el efecto esperado en los alumnos sordos.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Realiza una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y redes semánticas explicaciones.  Contextualiza las relaciones entre conceptos y proposiciones.	De los alumnos sordos de CAED, la mayoría de las veces no dominan la lectoescritura por lo que esta estrategia no le ayudaría en su aprendizaje.
Estructuras textuales	Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto	De los alumnos sordos de CAED, la mayoría de las veces no dominan la lectoescritura por lo que esta estrategia no le ayudaría en su aprendizaje.

Fuente: Díaz y Hernández (1999), *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. Cuadro 5.3 Estrategias y efectos esperados en el aprendizaje de los alumnos. (pág. 84).

## **VI.2 La educación de las personas con discapacidad auditiva.**

### **VI.2.1. Modelo Educativo Bilingüe Bicultural.**

Con el fin de elaborar un material didáctico de calidad y pertinente es muy importante considerar la mayor parte de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de las personas con discapacidad auditiva. Uno de ellos es el modelo educativo bilingüe bicultural el cual ha mostrado tener muchas ventajas en la enseñanza de este grupo de personas.

SEP (2012) define dicho modelo como:

..una filosofía de enseñanza bilingüe bicultural, en la cual la lengua de señas, que adquieren las personas sordas de manera natural, son consideradas como el medio primario y principal de comunicación, de enseñanza y de aprendizaje. A partir del dominio de esta lengua, las personas sordas aprenden una segunda lengua en su forma escrita y de ser posible en su forma oral. (p.54)

En nuestro país la lengua de señas más utilizada es la LSM (LSM) y la segunda lengua que adquieren las personas sordas es el español en su forma oral y escrita. La implementación de este modelo educativo ha logrado tener éxito en el dominio de la lengua de la mayoría como segunda lengua en países desarrollados como Estados Unidos, Suecia, Dinamarca y España. (SEP,2012).

Aunque este modelo educativo ha sido implementado en nuestro país sobre todo en educación básica, puede ser considerado como una opción muy adecuada para ser aplicado en otros niveles educativos como es el nivel medio superior. Esta implementación tendría que considerar las características propias del plantel educativo y las características de los alumnos con discapacidad ya que como señala Fernández, 2008, citado por SEP (2012):

los proyectos bilingües actuales no son en absoluto uniformes, sino que poseen rasgos distintivos que les otorgan personalidad propia, pues parten de realidades educativas y culturales diferentes, en función de la historia de cada escuela, de su proyecto educativo y curricular, de los recursos humanos y materiales que dispone, así como de la propia trayectoria en la educación de los sordos. (p.55)

La elaboración de materiales didácticos bajo este modelo debe considerar tanto el uso del lenguaje de señas como el español en su forma escrita.

### **VI.2.2 Estilo cognitivo de las personas con discapacidad auditiva.**

Con el fin de poder puntualizar el significado del término estilo cognitivo, vale la pena hacer referencia a la diferenciación de Rodríguez (2013), entre estilo de aprendizaje y estilo cognitivo:

El estilo cognitivo es el conjunto de regularidades en la conducta que se refiere a la forma como una persona lleva a cabo una actividad, por encima de su contenido. El estilo de aprendizaje es la preferencia que tiene un estudiante para procesar información y enfrentarse a una tarea de aprendizaje en distintos contextos. (p.247)

Conocer el estilo cognitivo de los estudiantes con discapacidad auditiva es de suma importancia al momento de diseñar cualquier material didáctico multimedia, se debe conocer cómo perciben y procesan la información, lo cual será determinante para desarrollar e implementar materiales didácticos adecuados que promuevan el aprendizaje significativo.

Rodríguez (2013), menciona varios aspectos de la importancia del estilo cognitivo en los sordos:

Reconocer la presencia del estilo cognitivo en el aula de clase es muy importante, ya que permite hacer adaptaciones en la planeación y en el diseño curricular; posibilita la construcción de pedagogías y didácticas específicas; fomenta el diseño y la elaboración de materiales de enseñanza; promueve la consejería pedagógica y profesional; incentiva la implementación y el manejo de nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza y el aprendizaje, y promueve la formación de profesores en diferentes áreas del saber.(p.247)

El estilo cognitivo ha sido materia de estudio de muchos investigadores de tal forma que actualmente existen una gran cantidad de clasificaciones. Además, muchos autores han realizado investigaciones para determinar el estilo cognitivo de los sordos reportándose los resultados descritos con gran detalle.

En relación con la determinación de las diferentes dimensiones del estilo cognitivo de un grupo de estudiantes sordos congénitos en Bogotá, se muestra la siguiente tabla con los resultados más significativos.

Tabla 6. Determinación de estilo cognitivo en niños sordos.

Dimensión, autor y año	Participantes	Resultados
Reflexividad/Impulsividad Altshuler et al. (1976)	150 yugoslavos y 100 americanos con pérdida auditiva profunda entre 15 y 17 años.	Los sujetos sordos en los dos países eran más impulsivos que sus pares oyentes. Los yugoslavos eran más impulsivos que los norteamericanos.
Reflexividad/Impulsividad Harris (1978)	324 infantes sordos entre 6 y 10 años de padres sordos u oyentes.	Los niños sordos de padres sordos tenían mejor control del impulso que los niños sordos de padres oyentes.
Reflexividad/Impulsividad O'Brien(1987)	72 niños sordos y oyentes, 6-10 años y 11-15 años.	Los niños sordos hijos de padres sordos que tenían una buena competencia lingüística en lengua de



		señas americana eran menos impulsivos que aquellos niños sordos de padres oyentes.
Adams (2001) Dimensión verbal-visual	68 estudiantes entre 11 y 18 años con deficiencia auditiva. Se evaluó la habilidad para procesar textos escritos presentados en una pantalla de computadora	La preferencia en esta población es más visual que verbal. Lo anterior se debe a que las personas sordas reciben más información visual que sus pares oyentes, la cual pueden procesar de forma más rápida y con más detalle.
Lang, Stinson, Kavanagh, Liu, Basile (1999) Dependencia de campo/Independencia de campo	Realizaron una investigación documental.	Los resultados mostraron que los estudiantes sordos tienden a preferir un estilo cognitivo dependiente de campo (DC) en comparación con sus pares oyentes.
Fiebert (1967) Dependencia de campo/Independencia de campo	90 estudiantes con deficiencia auditiva entre 12 y 18 años	En los estudiantes sordos los varones tienden a ser más IC mientras las mujeres son más DC

Fuente: autoría propia basada en Rodríguez, H. Y. (2013). *Estilo cognitivo en un grupo de estudiantes sordos congénitos de Bogotá*, Revista Colombiana de Educación, 64, 249-255

En base a la información arriba mencionada podemos tener una guía para considerar las características que debe tener nuestro material multimedia para los alumnos con discapacidad auditiva.

Ya que los alumnos son más visuales este material debe basarse sobre todo en imágenes, pocas palabras, videos. Debido a que son más dependientes de campo se debe fomentar el trabajo en equipo. Como son impulsivos en general, se deben

elabora materiales que sean muy atractivos y que mantengan su atención la mayor parte del tiempo.

### **VI.2.3 Estilos de aprendizaje de las personas con discapacidad auditiva.**

Montano (2014), llevo a cabo una investigación con el fin de relacionar las estrategias didácticas con el estilo de aprendizaje de los alumnos con discapacidad auditiva (D.A.), de un CAED de Xalapa, Ver., para lo cual aplicó un cuestionario VARK (Visual, Auditivo, Lecto-escritura, Kinestésico), obteniendo como uno de los resultados lo siguiente:

El cuestionario se aplicó a un total de 35 alumnos con D. A., 20 hombres y 15 mujeres, de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados (Apéndice D). de los cuales el 77.14 % de los estudiantes con discapacidad auditiva mostraron que tienen un estilo de aprendizaje visual, por lo que se puede afirmar que la mayoría de ellos aprende a través de su campo visual esto debido a la formación que han tenido a lo largo de los años. Estos estudiantes adquieren su aprendizaje con estrategias totalmente visuales. (p.71)

Aunque sabemos que los estilos de aprendizaje deben determinarse para cada grupo en particular para determinar las estrategias didácticas que apoyen de manera más efectiva su aprendizaje, podemos tomar en cuenta estos resultados como una guía para la enseñanza del estudiante con discapacidad auditiva en general, ya que ellos tienen como característica en común la disminución o ausencia de uno de sus sentidos que es la audición.

A continuación, se presentan otras consideraciones que expresa Montano (2014), con respecto a porque se debe considerar el estilo de aprendizaje visual para los alumnos con D.A.

Los resultados se muestran conforme lo que se planteó en un principio de la investigación, que la mayoría de los estudiantes tendrían un estilo de aprendizaje visual, esto es debido a

la discapacidad que poseen y además de que a la mayoría se le facilita adquirir el aprendizaje de esta manera, ya que al leer los contenidos se presentan con muchos obstáculos debido a su poco conocimiento y su poco o nulo vocabulario, y por ello es más difícil la comprensión de los contenidos, pero sin embargo al mostrarles imágenes que se relacionen con las palabras ellos asimilan los contenidos facilitando su aprendizaje. (p.75).

Tomando en cuenta lo anterior, la elaboración de material didáctico multimedia será de gran apoyo para favorecer el aprendizaje de los alumnos con D.A., con un adecuado diseño de las estrategias didácticas para su utilización.

### **VI.3 Definición de material multimedia educativo.**

En años recientes la utilización de materiales multimedia para la educación ha ido en aumento debido a la ventaja que tienen sobre otros tipos de materiales como por ejemplo los impresos o el pizarrón.

A continuación, se muestran dos definiciones de material multimedia:

“Los materiales multimedia son aquellos que permiten integrar de forma coherente diferentes códigos de información: texto, imagen, animación y sonido. Entre los materiales multimedia más utilizados en educación se encuentra el diaporama o presentación y el video.” (Belloch,2014)

“Multimedia educativa. Son todos los materiales didácticos multimedia que orientan y regulan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, mediante la combinación de texto, color, gráficas, animaciones, video, sonido, en un mismo entorno.” Ecured (2018).

## **VI.4 El libro digital.**

La manera de enseñar y de aprender ha venido cambiando a medida que se incrementa el uso de las nuevas tecnologías en las aulas presenciales y virtuales. Los materiales didácticos se vuelven más atractivos y están cada vez más disponibles en cualquier parte y a cualquier hora.

El libro digital aparece como una opción para tener la información disponible de una manera ágil y sencilla para los usuarios que utilizan diferentes dispositivos electrónicos. En los ambientes educativos estas ventajas son aún más importantes ya que si bien es cierto que no son garantía para mejorar el aprendizaje si son materiales que, incluidos en las estrategias didácticas pueden dar excelentes resultados.

A continuación, una definición de libro digital:

“...aquellos libros que solo podrán ser leídos y utilizados vía ordenador o vía Internet si llegan a ser publicados en la plataforma educativa de cada centro. Pueden ser libros en formato multimedia o en formato pdf. Los libros digitales no requieren de papel para su uso, los libros digitales pueden usarse en cualquier ordenador.” (Romero,2011), p. 4

Además, Romero (2011), menciona las ventajas y desventajas del libro digital las cuales se resumen en la siguiente figura.

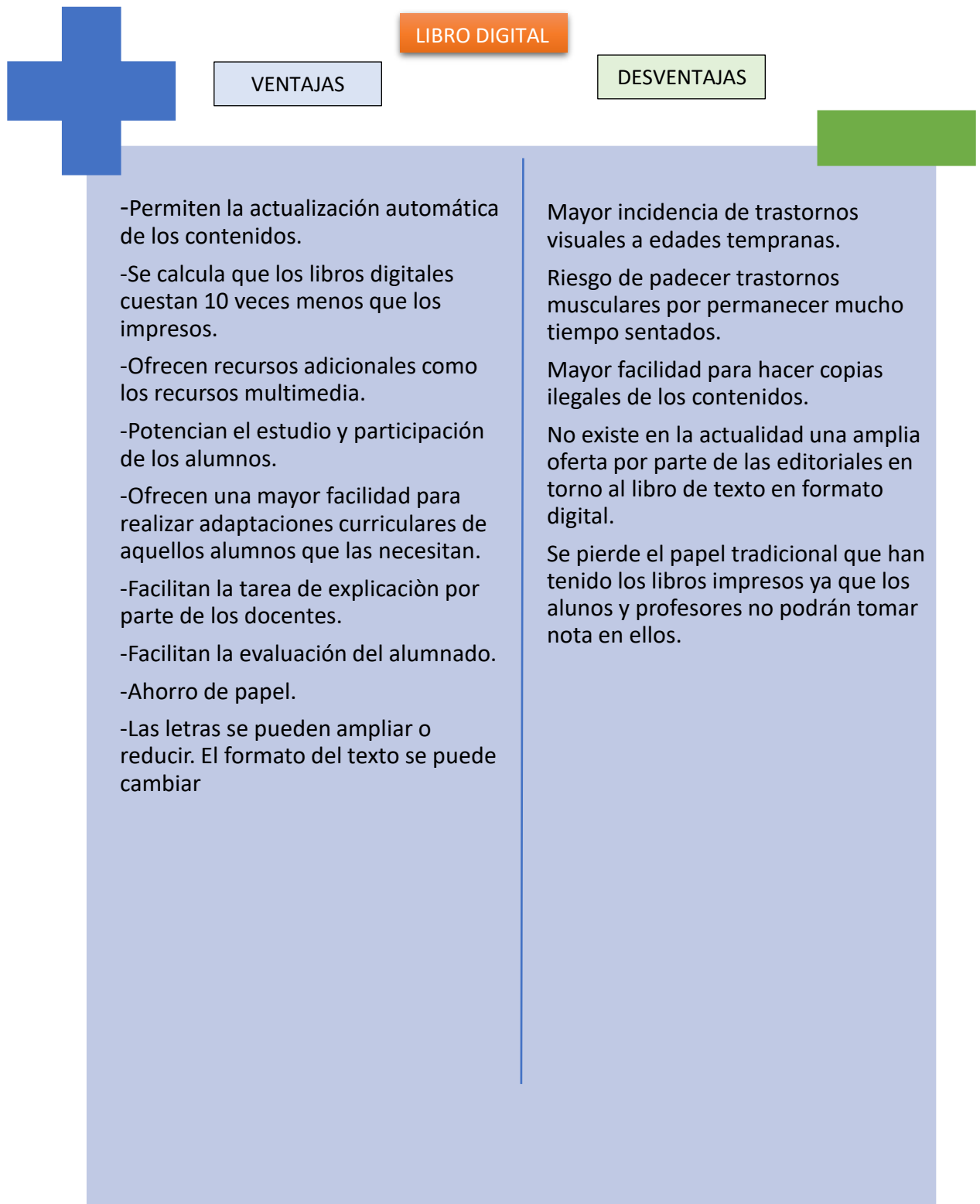


Fig. 6. Ventajas y desventajas del libro digital.

Fuente: elaboración propia a partir de: Romero, L.J. (2011). *El libro de texto digital en la Enseñanza*. (pp. 4-6).

Con respecto a la enseñanza de las personas con necesidades educativas especiales, los libros digitales son una alternativa que brinda a los maestros la posibilidad de realizar adaptaciones de los contenidos de las materias de acuerdo con las características de sus alumnos, en los cuales dependiendo de la discapacidad que presenten pueden utilizar más imágenes que sonidos, más sonidos que imágenes, utilizar videos, textos con fuentes de tamaño grande, colores contrastantes por mencionar solo algunas de la gran infinidad de características que pueden tener dichos materiales.

## VI.5 Criterios de calidad de los materiales didácticos multimedia.

Para que un material didáctico multimedia sea de utilidad para alumnos y maestros contribuyendo optimizar el aprendizaje es muy importante que se consideren diferentes aspectos al momento de diseñar y elaborar dichos materiales. Para Sánchez (2003), los criterios de calidad que se deben tomar en cuenta son los que se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 7. Criterios de calidad de los materiales didácticos multimedia.

<b>Criterios de calidad de materiales didácticos multimedia.</b>		
<b>Aspectos funcionales.</b>	<b>Aspectos pedagógicos.</b>	<b>Aspectos técnicos.</b>
<p><u>Eficacia didáctica.</u> Debe lograr los objetivos para los que ha sido diseñado.</p>	<p><u>Capacidad de motivación.</u> Los materiales deben ser atractivos y despertar curiosidad por los contenidos que presenta.</p>	<p><u>Calidad del entorno audiovisual.</u> Un diseño atractivo y claro es tan importante como el contenido, la interfaz debe ser intuitiva y estética.</p>

<p><u>Relevancia.</u>          Seleccionar contenidos próximos a la realidad diaria de los destinatarios esto los dotará de una relevancia e interés especial.</p>	<p><u>Potencialidad de los recursos didácticos.</u>          Es conveniente que los materiales proporcionen variadas actividades para tratar el mismo contenido.</p>	<p><u>Calidad y cantidad de los elementos multimedia.</u>          Los elementos multimedia deben ser de calidad, necesarios e imprescindibles, se debe evitar materiales redundantes o superfluos.</p>
<p><u>Facilidad de uso.</u>          Los alumnos podrán utilizar los materiales sin necesidad de consultar ningún manual ni dedicar mucho tiempo a entender su manejo.</p>	<p><u>Tutorización y evaluación.</u>          Nuestra aplicación deberá informar a los alumnos de sus progresos presentándole refuerzos y poniendo a su disposición varios niveles de dificultad.</p>	<p><u>Calidad y estructura de los contenidos.</u>          Un buen material no debe contener faltas de ortografía, faltas de concordancia y debe tener textos bien contruidos. Se debe tener cuidado de cómo se va a fragmentar la información para que sea fácil de manejar.</p>
<p><u>Facilidad de instalación de los programas y complementos.</u>          El proceso de instalación y desinstalación del programa debe ser fácil y sencillo.</p>		<p><u>Estructura y navegación.</u>          Se debe crear una estructura de acceso lo más clara posible y que el usuario sepa en todo momento donde está.</p>
<p><u>Versatilidad didáctica.</u>          Que el material pueda utilizarse en el mayor número de contextos, en el aula, en casa, etc.</p>		<p><u>Interacción.</u>          El programa debe valorar las respuestas de los usuarios y responder adecuadamente a sus acciones.</p>
<p><u>Carácter multilingüe.</u></p>		

<p>El material podría realizarse en más de un idioma.</p>		<p><u>Ejecución fiable y visualización adecuada.</u> Si se trata de un material para Internet debemos asegurarnos que se pueda ver en el mayor número de navegadores posible, si se trata de un programa ejecutable se debe verificar la disponibilidad de periféricos necesarios.</p>
<p><u>Funcionalidad de la documentación o guía de uso.</u> Es importante dotar al material que hagamos de un manual de usuario que tenga información sobre características técnicas, proceso de instalación, y manejo del programa.</p>		<p><u>Originalidad y uso de tecnología avanzada.</u> Se deben aprovechar las potencialidades de la informática para beneficio del alumno.</p>

Fuente: elaboración propia a partir de Sánchez (2003), *Producción de aplicaciones multimedia por docentes*, (pp. 87-89).

## **VI.6 Metodología para la elaboración de material didáctico multimedia.**

Existen varios autores que describen diferentes metodologías para la elaboración de materiales didácticos multimedia, aunque algunas de estas son muy parecidas entre sí en cuanto a las fases que contemplan, cada una tiene sus particularidades. A continuación, se describen dos de las diferentes metodologías que existen.



## VI.5.1 Metodología propuesta por la Fundación Andaluza Fondo de Formación y empleo.

En Pérez (2010) se describen las fases de dicha metodología:

Fase 1. Diseño de Material Didáctico.

Fase 2. Elaboración de contenidos.

2.1 Redacción de contenidos.

2.2 Guionización de contenidos.

Fase 3. Maquetación del material.

Fase I. Diseño.

Es la primera fase de esta metodología, sin embargo, antes de iniciarla se sugiere llevar a cabo un análisis para determinar qué áreas van a ser abordadas y la forma de agrupamiento, así como también el sistema de estructuración, de expresión y de presentación de la información.



Figura 7. Fase I Diseño.

Fuente: elaboración propia partir de Vallejo A. N. (2010). *Metodología de elaboración de materiales didácticos multimedia accesibles*. p.5

## Fase II: Elaboración de contenidos.

Esta fase es muy importante ya que en ella se decidirá los temas y subtemas que contendrá el material multimedia.



Figura 8. Fase II Elaboración de contenidos.

Fuente: elaboración propia partir de Vallejo A. N. (2010). *Metodología de elaboración de materiales didácticos multimedia accesibles*. p.6

Los contenidos se deben presentar por módulos estructurándose en unidades didácticas.

Como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 8. Estructura de un módulo.

## MÓDULO

Introducción y objetivos de la acción formativa o del módulo.

Mapa conceptual de la acción formativa o del módulo.

Unidad Didáctica 1:

- ☐ Introducción y objetivos.
- ☐ Mapa conceptual.
- ☐ Contenidos.
- ☐ Resumen.
- ☐ Recursos para ampliar.
- ☐ Cuestionario de evaluación.

Unidad Didáctica n:

- ☐ Introducción y objetivos.
- ☐ Mapa conceptual.
- ☐ Contenidos.
- ☐ Resumen.
- ☐ Recursos para ampliar.
- ☐ Cuestionario de evaluación.

Fuente: Vallejo A. N. (2010). *Metodología de elaboración de materiales didácticos multimedia accesibles*. p.7

En cuanto a la guionización, de acuerdo con Pérez (2010):

Un guion Multimedia es el documento en el que se reflejan todos los elementos que van a aparecer en las pantallas del curso online: contenidos, recursos didácticos y multimedia. Además, los guiones suponen el producto intermedio que el cliente debe revisar antes de la fase de maquetación y producción multimedia.

### Fase III: Maquetación del material

Esta etapa conlleva la creación de los archivos multimedia que formaran el curso y que están basados en la Fase II.

Para cada uno de los modelos, tanto de teoría como de evaluación, se aportan las características de diseño y las pautas para la programación. Así en esta tercera fase existen plantillas para cada una de ellas.

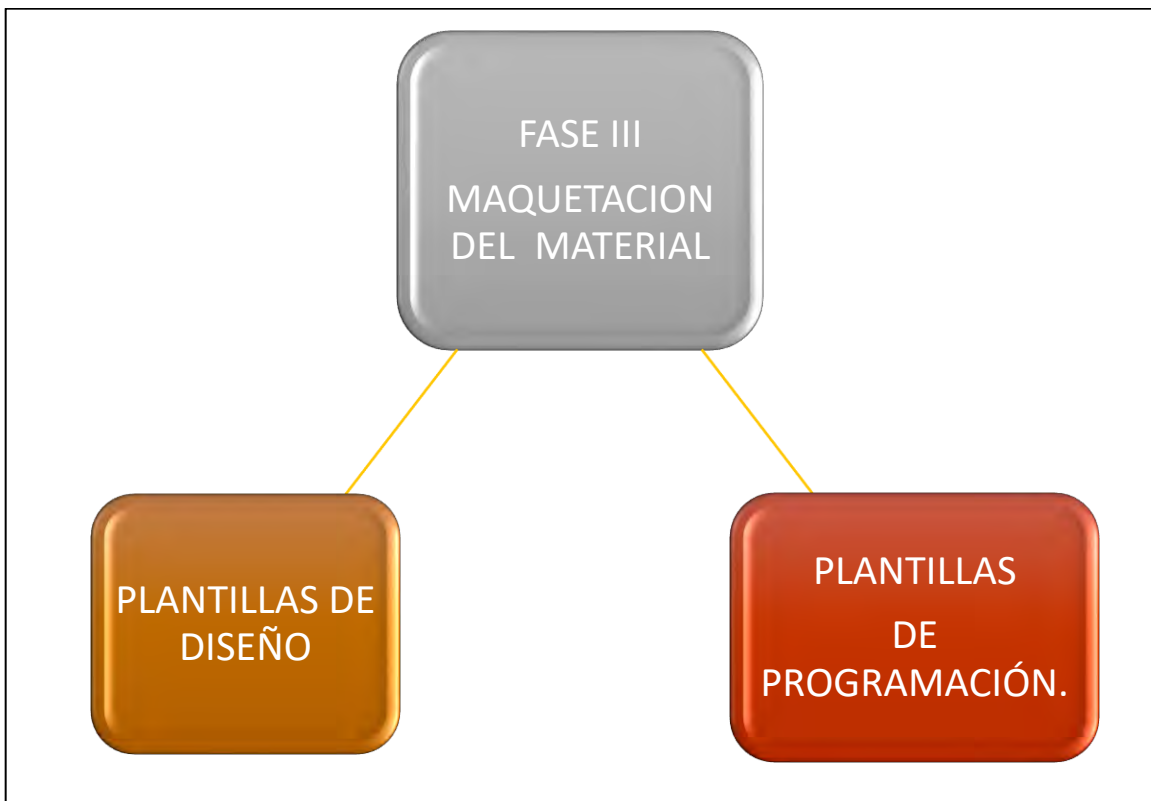


Figura 9. Fase III Maquetación del material.

Fuente: elaboración propia partir de Vallejo A. N. (2010). *Metodología de elaboración de materiales didácticos multimedia accesibles*. p.10

## VI.5.2 Metodología propuesta por Belloch

La segunda metodología es la presentada por Belloch (2006), la cual consta de seis fases que son:

1. Análisis
2. Diseño del Programa
3. Desarrollo del Programa
4. Experimentación y Validación del Programa
5. Realización de la Versión definitiva del programa
6. Elaboración del material complementario. (pág. 5,6).

Cada una de las fases incluyen diferentes aspectos que se tienen que tomar en cuenta para que el producto final sea de calidad. En la siguiente figura se muestran cada una de las fases y la interrelación que existe entre ellas.

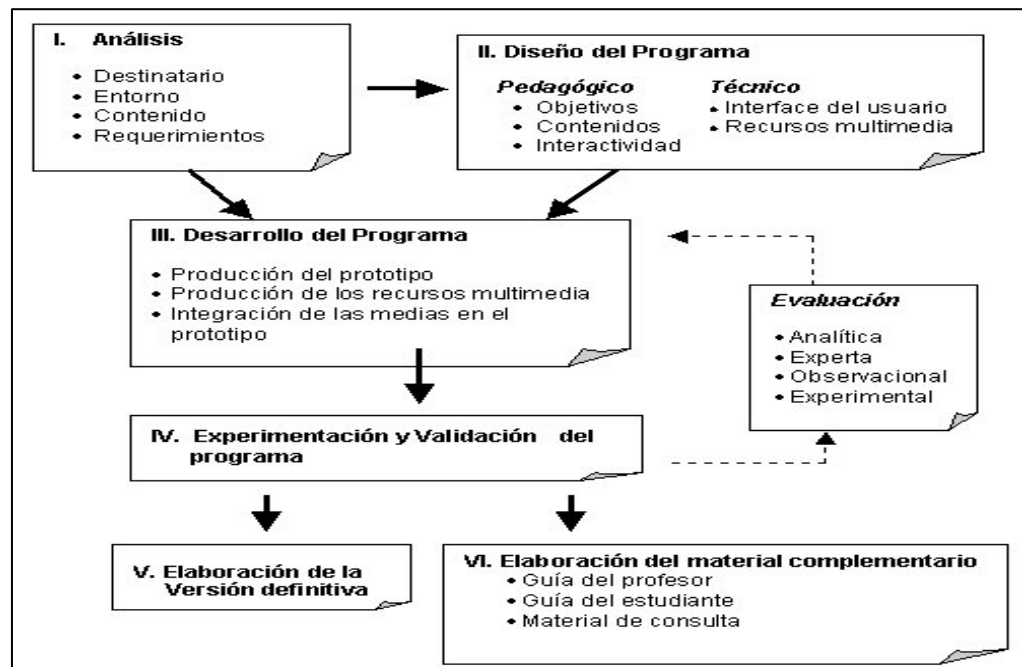


Fig. 10. Fases de desarrollo de software educativo.

Fuente: obtenida de Belloch (2006), *Desarrollo de aplicaciones multimedia Interactivas*. (pág.6).

A continuación, se describe de manera resumida cada una de las fases de esta metodología.

1. Fase de análisis. Esta fase es muy importante porque es el punto de partida para elaborar materiales que respondan a las necesidades de los usuarios para quienes están destinados.

En esta etapa deben considerarse las características de los destinatarios, del entorno, del contenido de los programas de estudio, así como los requerimientos técnicos de hardware y software con que cuenta la empresa o institución.

2. Fase de diseño. Para la segunda fase se recomienda la participación de un experto en pedagogía y un experto en informática. La participación del primero sería para elaborar el diseño pedagógico tomando en cuenta el modelo de aprendizaje en el cual se basará la aplicación, así como el diseño de contenidos y la interactividad.

El encargado de los aspectos técnicos debe considerar, lo relacionado a los elementos multimedia y a la interface del usuario.

3. Fase de desarrollo del programa. En esta etapa se desarrolla un prototipo que consiste en el desarrollo de un módulo o de una unidad de un curso con sus actividades, evaluación, etc. También en esta etapa se elaboran los materiales multimedia cuidando de que se ajusten a los requisitos pedagógicos e instructivos.

Además, se realiza una integración de los recursos multimedia para lo que sería la primera versión del programa.

4. Fase de experimentación y validación del programa. Consiste más que nada en evaluar el prototipo con la finalidad de comprobar que el programa funciona correctamente. Se pueden realizar una evaluación analítica de todos los componentes, una evaluación experta, es decir con jueces expertos, una evaluación por observación en la que se valora como los usuarios interactúan con el programa o una evaluación experimental considerando un control

experimental de algunas variables para comprobar la actividad y el rendimiento de los usuarios.

5. Fase realización de la versión definitiva del programa. Una vez comprobado que el programa cumple con los requisitos de calidad se producirá el modo master para del obtener copias del programa.
6. Fase elaboración de material complementario. En esta etapa se elabora la guía del profesor, la guía del alumno y un manual de consulta con información técnica.

## **VII. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO.**

Para la realización del material didáctico multimedia del módulo “Transformaciones en el Mundo Contemporáneo” para alumnos con discapacidad auditiva, se utilizó la metodología que se propone en Belloch (2006), debido a que el proyecto tiene un alcance como Propuesta de mejora con diseño y desarrollo sin su instrumentación, se llevaron a cabo solo las fases de:

1. Análisis
2. Diseño del Programa
3. Desarrollo del Programa.

Cabe aclarar que, aunque no se llevarán a cabo las fases cuatro y cinco si se contempla dentro del proyecto la descripción de estrategias de evaluación en donde se describirán las acciones propuestas para evaluar la operación e implementación del producto desarrollado.

A continuación, se describe la adaptación de dichas fases a el proyecto que nos ocupa.

### **VII.1 Fase de Análisis.**

La primera fase en la metodología propuesta por Belloch (2006), es la de análisis. “Esta fase tiene por finalidad recabar información sobre determinadas características de los usuarios, metodología, hardware, etc. que no formando parte integra del diseño de la aplicación, es necesario tener presente siempre para que la aplicación sea adecuada” (p. 6).



### **VII.1.1 Destinatario.**

Los destinatarios son jóvenes estudiantes con discapacidad auditiva del sistema de preparatoria abierta que reciben asesoría en CAED del módulo Transformaciones en el Mundo Contemporáneo, dichos alumnos han cursado previamente los módulos Ser Social y Sociedad y Sociedad Mexicana Contemporánea. El 80% de los alumnos cuenta con habilidades digitales.

### **VII.1.2 Características del entorno de aprendizaje.**

#### VII.1.2.1 Modalidad.

Las asesorías del módulo en el cual se implementará el paquete didáctico son impartidas de manera presencial en las instalaciones de CAED Tulancingo, ubicado dentro del edificio del CBTIS 179. Dichas asesorías tienen como objetivo adaptar los temas de cada materia del programa de preparatoria abierta a las necesidades educativas específicas para cada discapacidad con el fin de que aprueben un examen único aplicado por los evaluadores de la preparatoria abierta.

Se pretende que el material didáctico multimedia sea utilizado de manera presencial durante las asesorías que se imparten en CAED como un apoyo para los maestros y para los alumnos con discapacidad auditiva.

Existe una calendarización de aplicación de los exámenes. Una vez que los asesores consideran que los determinados alumnos están listos para presentar el examen de alguna materia, lo presentan. Los exámenes que se presentan de cada materia son los mismos que presentan los alumnos regulares.

### **VII.1.3 Contenido del programa de estudio.**

Los alumnos con necesidades educativas especiales que reciben asesorías en el (CAED), se encuentran inscritos en la Preparatoria abierta en la cual se consideran veintiún módulos y un componente profesional. Uno de estos módulos es Transformaciones en el Mundo Contemporáneo el cual pertenece al área de Humanidades y Ciencias Sociales

#### VII.1.3.1 Ubicación Curricular

El módulo Transformaciones en el Mundo Contemporáneo se encuentra ubicado en el Nivel III. Métodos y Contextos, de la ruta de aprendizaje del plan de estudios de la Preparatoria Abierta. Este módulo pertenece al área de Humanidades y Ciencias Sociales y le anteceden los módulos de Ser Social y Sociedad y Sociedad Mexicana Contemporánea, de tal forma que para poder presentar el examen del módulo motivo de este proyecto es necesario acreditar primero los dos módulos que le anteceden.

Tabla 9. Ubicación curricular del módulo Transformaciones en el Mundo Contemporáneo.

<b>CURSO: TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO.</b>	
<b>CONCEPTO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Unidades</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guerras, Revoluciones Y Transiciones Políticas.</li> <li>2. Desarrollo Tecnocientífico, Creaciones Culturales Y Movimientos Sociales.</li> <li>3. Crisis Económicas Y Apertura Comercial.</li> <li>4. Perspectivas Del Mundo Actual Una Nueva Geopolítica</li> </ol>
<b>Población:</b>	Alumnos con discapacidad auditiva de CAED que reciben asesorías para el módulo Transformaciones en el Mundo Contemporáneo
<b>Número de Sesiones:</b>	Doce
<b>Recursos necesarios</b>	<p>Los recursos necesarios de Hardware y software para que el paquete didáctico pueda ser utilizado son:</p> <p>Hardware: Computadora con procesador Intel Pentium(R) A 3.0 Ghz de velocidad ó más, Memoria RAM 8 Gb o más, Disco duro 500 Gb ó mas, audífonos.</p> <p>Software: Windows 10 o superior, Internet, Plataforma Exe learning</p>
<b>Materia antecedente:</b>	Sociedad Mexicana Contemporánea
<b>Materia consecuente:</b>	

Fuente: elaboración propia.

### VII.1.3.2 Objetivos del programa de estudio.

#### Objetivo general.

Identificar los cambios que hubo en el mundo después de la segunda Guerra Mundial en los aspectos político, económico, social, tecnocientífico y geopolítico con el fin de propiciar en el alumno con discapacidad auditiva una participación y conciente en su entorno social.

Tabla 10. Objetivos particulares por unidad del programa de estudio Transformaciones en el Mundo Contemporáneo.

UNIDAD	OBJETIVO
<b>1. Guerras, Revoluciones y Transiciones Políticas.</b>	Analizar los movimientos bélicos y las transiciones políticas que sucedieron en diferentes países del mundo por medio de la descripción de los cambios que sufrió cada país, con el fin de diferenciar los cambios de carácter súbito y violento de aquellos que se presentaron sin que existiese guerra alguna.
<b>2. Desarrollo Tecno-Científico, Creaciones Culturales Y Movimientos Sociales.</b>	Identificar los cambios científicos, tecnológicos y culturales, que ocurrieron después de 1945 por medio de ejemplos y casos específicos con la finalidad de reconocer como los rápidos avances tecnológicos van de la mano con profundos cambios sociales y culturales.
<b>3. Crisis Económicas Y Apertura Comercial.</b>	Reconocer las crisis económicas recientes, sus causas y consecuencias por medio de los conceptos básicos y de información estadística con el fin de identificar el papel desempeñado por los actores económicos y por los organismos internacionales, en la dinámica social, política y económica del mundo actual.
<b>4. Perspectivas Del Mundo Actual. Una Nueva Geopolítica</b>	Analizar la relevancia de los conflictos políticos, ideológicos, económicos y culturales del siglo XXI en la configuración del mundo actual con el fin de que el alumno tome una postura en relación con los acontecimientos que nos afectan como país y como personas.

Fuente: elaboración propia a partir SEP (2012), *Transformaciones en el Mundo Contemporáneo*, (pp. 25, 26, 117, 118, 203, 299.)

VII.1.3.3 Temario del módulo Transformaciones en el Mundo Contemporáneo.

Los temas que se seleccionaron para la elaboración del paquete didáctico son los siguientes:

Tabla 11. Temas del módulo Transformaciones en el Mundo Contemporáneo para el paquete didáctico.

<u>Unidad 1 Guerras, Revoluciones y Transiciones.</u>
Capítulo 1. Movimientos bélicos en el mundo bipolar.
Sección 1. La Guerra de Vietnam y la Revolución China. El descontento social.
Sección 2. África, Sudáfrica y Angola. Las descolonización pacífica y violenta.
Sección 3. América Latina: Cuba y Nicaragua.
Sección 4. Egipto: de la monarquía a la república.
Capítulo 2. Transiciones políticas e ideológicas.
Sección 5. La Unión Soviética: de la transición democrática al colapso de una Potencia.
Sección 6. Europa Comunitaria. España, Portugal y Grecia, transiciones al estilo Mediterráneo.
Sección 7. Europa del Este. Las transiciones de plomo y terciopelo en Yugoslavia, Polonia y Checoslovaquia.
Sección 8. Este de Asia: Taiwan y Corea del Sur, transiciones a la oriental.
Sección 9. América Latina, del golpeismo a las transiciones. Chile, Argentina y Brasil.
<u>Unidad 2. Desarrollo tecnocientífico, creaciones culturales y movimientos sociales.</u>

Capítulo 1. Ciencia y Tecnología.
Sección 1. ADN y factores hereditarios.
Sección 2. Trasplante de órganos su rechazo o su aceptación.
Sección 3. La radio, esa maravilla parlante.
Sección 4. La televisión, reina de los medios.
Sección 5. Internet, el medio de comunicación del siglo XXI.
<u>Unidad 3. Crisis económicas y apertura comercial.</u>
Capítulo 1. Instituciones económicas internacionales y transformaciones de la economía mundial contemporánea.
Sección 1. La lógica del mercado.
Sección 2. El papel de las instituciones económicas internacionales y las características de la economía mundial contemporánea.
Capítulo 3. ¿Crisis energética
Capítulo 6. El riesgo de una crisis de las deudas externas europeas.
Sección 12. La Unión europea y la amenaza de una crisis de las deudas externas, 2010 y 2011.
<u>Unidad 4. Perspectivas del mundo actual, una nueva geopolítica.</u>
Capítulo 1. Poderes ascendentes. Capacidades y dinámicas de cambio.
Sección 1. Orígenes de las grandes potencias.
Sección 2. Las potencias emergentes.
Capítulo 2. Nuevas crisis económicas.
Sección 5. Estados Unidos: los ciclos económicos y la nueva crisis.
Sección 6. América Latina y las crisis mundiales.
Capítulo 3. Conflictos del siglo XXI.
Sección 8. Yugoslavia y el colapso de los estados plurinacionales.
Sección 9. El terrorismo un medio, muchos fines.

Sección 10. Unión soviética: auge, caída, fragmentación y ¿resurrección
de Rusia?
Sección 11. Israel- Palestina: un conflicto permanente.

Fuente: elaboración propia a partir de SEP (2012), *Transformaciones en el Mundo Contemporáneo*, (pp.5-7.).

#### **VII.1.4 Requerimientos técnicos.**

##### Hardware

Computadora personal (Laptop o de Escritorio) con las siguientes características:

Procesador Intel Core con velocidad de 2.0 Ghz en adelante.

De 500 de memoria RAM en adelante.

Tarjeta de video de 128 megas de memoria con soporte para gráficos en 16 y 32 bits, con resolución mínima de 1024x768 pixeles o superior.

##### Software.

Sistemas Operativos Windows 7 en adelante, Linux, Mac, Android.

Navegador web Mozilla Firefox o Internet Explorer Google Chrome (se recomienda usar las versiones más actuales).

Antivirus actualizado.

## **VII.2 Fase de diseño**

Para la fase de diseño, se tomaron en cuenta dos aspectos:

### **VII.2.1 Aspecto Pedagógico.**

#### VII.2.1.1 Modelo de aprendizaje.

En este diseño se ha considerado el modelo de enseñanza constructivista en el cual, el alumno construye su propio aprendizaje, ya que se pretende que el estudiante con discapacidad auditiva pueda navegar por los contenidos de los diferentes objetos de aprendizaje de cada unidad temática, detenerse, volverlos a ver las veces que sea necesario y llevar a cabo las actividades interactivas, así como autoevaluación que se presentan en cada una de las unidades.

La finalidad del material didáctico multimedia es facilitar la comprensión de los temas que contiene cada unidad del Módulo Transformaciones en el Mundo Contemporáneo para los alumnos ya mencionados, por medio de los diferentes materiales digitales que se han elaborado tales como mapas geográficos, mapas mentales, videos de conceptos básicos en LSM, infografías, libros digitales y otros materiales audiovisuales. Dichos materiales se organizaron y se presentan en la plataforma exe-learning.

#### VII.2.1.2 Diseño de contenidos.

Se elaboró una pre-guía del material multimedia con el fin de que dicho material se utilizado en las actividades de enseñanza aprendizaje del curso de una manera organizada, precisa y eficiente para apoyar a los alumnos.

Dicha preguía se presenta a continuación:



Tabla 12. Pre-guía del paquete didáctico. Transformaciones en el Mundo Contemporáneo.

Nombre de la escuela: Centro de atención para personas con discapacidad (CAED).									
Programa Educativo	Preparatoria abiuerta								
Asignatura	Transformaciones en el mundo contemporáneo.								
Objetivo de la asignatura	Analizar el mundo actual a partir de algunas de las ideas y procesos sociales que lo han construido después de la Segunda Guerra Mundial: corrientes de pensamiento, desarrollo techno-científico, migraciones, creaciones culturales, procesos económicos y sus crisis, guerras, revoluciones y organización política, con la finalidad de contar con elementos que propicien una participación activa y consciente en el entorno social de los alumnos.								
Dato 1	Area: Humanidades y Ciencias Sociales.								
Dato 2	Nivel III: Métodos y contextos.								
Dato 3	Módulo que le antecede: Sociedad Mexicana Contemporánea.								
Docente que elabora el PA	Justa Silvia Delgadillo Ramírez.								
Numero de Unidades/Módulos	Cuatro								
Numero de semanas/Unidad/Módulo	4 semanas								
Numero de horas totales	40								
Modalidad	Asesorías presenciales.								
<b>Pre guía</b>									
UNIDAD,	Tiempo por unidad en semanas	OBJETIVO/COMPETENCIA(S) Específicos (por unidad)	LISTADO DE ACTIVIDADES (Incluyendo recursos didácticos)	ENSEÑANZA			APRENDIZAJE		EVALUACIÓN
				Materiales educativos		Horas de Estudio	Tiempo de actividades de estudio	Tiempo de actividades para revisión del docente por alumno	PUNTOS/PORCENTAJE POR ACTIVIDAD
				Material recopilado	Creación propia	Tiempo de estudio			
Unidad 1. Guerras, Revoluciones y Transiciones.	3	Analizar los movimientos bélicos y las transiciones políticas que sucedieron en diferentes países del mundo por medio de la descripción de los cambios que sufrió cada país, con el fin de diferenciar los cambios de carácter súbito y violento, de aquellos que se presentaron sin que existiese guerra alguna.	Visualización del objetivo y contenido del libro digital.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	15 MIN.		0	1.5%
			Visualización de la infografía de guerras, revoluciones y transiciones.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10 MIN		0	1.5%
			Contestar preguntas acerca de la infografía.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	30 MIN		0	1.5%
			Analizar conceptos básicos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	30 MIN		0	1.5%
			Resolver crucigrama de conceptos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		30 MIN	15 MIN	1.5%
			Análisis del mapa conceptual del capítulo 1.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	20 MIN		0	1.5%
			Observar las páginas de los procesos bélicos en otros países.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	50 MIN		0	1.5%
			Realizar la actividad para relacionar conceptos: "Líderes de movimientos bélicos."	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		30 MIN	15 MIN	1.5%
			<b>TOTALES POR SEMANA</b>			<b>2.5 HORAS</b>	<b>1 HORA</b>	<b>30 MIN</b>	<b>12.50%</b>
			Análisis del mapa conceptual del capítulo 2. "Transiciones políticas e	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	20 MIN		0	3.1%
Observar las páginas de las transiciones políticas en diferentes países.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	50 MIN		0	3.1%			
Elaboración de presentación en Power Point acerca de los países del bloque	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		2 HORAS	20 MIN	3.1%			
Elaboración de tabla con nombres de países y cambios que sufrieron	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		2 HORAS	21 MIN	3.1%			
<b>TOTALES POR SEMANA</b>			<b>70 MIN</b>	<b>4 HORAS</b>	<b>41 MIN</b>	<b>12.50%</b>			
Unidad 2. Desarrollo Técnico-Científico, Creaciones Culturales y Movimientos Sociales.	3	Identificar los cambios científicos, tecnológicos y culturales, que ocurrieron después de 1945 por medio de ejemplos y casos específicos con la finalidad de reconocer como los rápidos avances tecnológicos van de la mano con profundos cambios sociales y culturales.	Investigar acerca de la influencia de la ciencia y la tecnología en nuestra vida	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3 HORAS		0	2.5%
			Visualizar los videos de conceptos básicos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	20 MIN.		0	2.5%
			Observar la infografía: "ADN y herencia".	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	30 MIN		0	2.5%
			Analizar el video: "Trasplante de órganos".	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	30 MIN		0	2.5%
			Realizar la actividad interactiva.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		30 MIN	15 MIN	2.5%
			<b>TOTALES POR SEMANA</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>4 HORAS 20 MIN</b>	<b>30 MIN</b>	<b>15 MIN.</b>	<b>12.50%</b>
			Observar detenidamente los videos acerca de la radio y la televisión.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	20 MIN.		0	3.1%
			Visualizar el video acerca de Internet y su importancia en la actualidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	30 MIN		0	3.1%
			Observar los el video acerca de los movimientos juveniles.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	30 MIN		0	3.1%
			Realizar la actividad interactiva.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		30 MIN	15 MIN.	3.1%
<b>TOTALES POR SEMANA</b>			<b>1.2 HORA 20 MIN.</b>	<b>30 MIN.</b>	<b>15 MIN</b>	<b>12.50%</b>			

Unidad 3. Crisis Económicas y Apertura comercial.	3	Reconocer las crisis económicas recientes, sus causas y consecuencias por medio de los conceptos básicos y de información estadística con el fin de identificar el papel desempeñado por los actores económicos y por los organismos internacionales, en la dinámica social, política y económica del mundo actual.	Visualizar los videos de conceptos básicos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	20 MIN.	0	2.08%	
			Analizar el video acerca de el concepto de crisis económica.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	20 MIN.	0	2.08%	
			Observar el video acerca del mercado, la oferta y la demanda.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30 MIN	0	2.08%	
			Observar el video: "Organizaciones Internacionales".	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	30 MIN	0	2.08%	
			Observarla infografía acercade la Economía Mundial Contemporánea.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	31 MIN	0	2.08%	
			Realizar la actividad interactiva.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		30 MIN	15 MIN.	2.08%
			<b>TOTALES POR SEMANA</b>			<b>1.2 HORA 20 MIN.</b>	<b>30 MIN</b>	<b>15 MIN.</b>	<b>12.50%</b>
			Observar el video acerca del mercado del petróleo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	20 MIN.	0	4.10%	
			Observar el video acerca del riesgo de crisis de las deudas europeas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	30 MIN	0	4.10%	
			Realizar la actividad interactiva.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		30 MIN	15 MIN.	4.10%
			<b>TOTALES POR SEMANA</b>			<b>50 MIN</b>	<b>30 MIN</b>	<b>15 MIN</b>	<b>12.50%</b>
			Unidad 4. Perspectivas del Mundo Actual. Una Nueva Geopolítica.	2	Analizar la relevancia de los conflictos políticos, ideológicos, económicos y culturales del siglo XXI en la configuración del mundo actual conel fin de que el alumno tome una postura en relación con los acontecimientos que nos afectan como país y como personas.	Visualizar los videos de conceptos básicos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	20 MIN.
Visualizar el video acerca del surgimiento de las grandes potencias.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				20 MIN.	0	2.5%	
Obervar el video acerca de las economías emergentes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				30 MIN	0	2.5%	
Observar el video acerca de las nuevas crisis económica en E. U.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				30 MIN	0	2.5%	
Realizar la actividad interactiva.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					30 MIN	15 MIN.	2.5%
<b>TOTALES POR SEMANA</b>						<b>2 HORAS</b>	<b>30 MIN.</b>	<b>15 MIN.</b>	<b>12.50%</b>
Observar el video acerca de el Terrorismo, un medio, muchos fines.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				20 MIN.	0	3.1%	
Observar el video acerca de la desintegración de Yugoslavia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				30 MIN	0	3.1%	
Observar el video acerca del conflicto árabe-israelí.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				30 MIN	0	3.1%	
Realizar la actividad interactiva.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					30 MIN	15 MIN.	3.1%
<b>TOTALES POR SEMANA</b>			<b>1 HORA 20 MIN.</b>	<b>30 MIN</b>	<b>15 MIN</b>	<b>12.50%</b>			

Fuente: elaboración propia basada en los objetivos que se describen en: SEP (2012), *Transformaciones en el Mundo Contemporáneo*, (pp. 25, 26, 117,118, 203, 299.)

### VII.2.1.3 Interactividad.

Mapa de navegación.

El mapa de navegación es una parte muy importante de la interfaz en un sitio web o en una plataforma educativa ya que permite la navegación del usuario para conocer y recorrer los contenidos permitiéndole regresar a donde inició y visualizar a la vez la estructura de los temas de manera fácil y sencilla.

Para ello, existen varios sistemas de navegación como es la lineal, la jerárquica, la no lineal y la compuesta.

Los temas de las unidades del módulo Transformaciones en el Mundo Contemporáneo que se encuentran en la plataforma educativa exe-learning, se han diseñado con un sistema de navegación jerárquica también llamada de árbol que comienza con una página principal para cada unidad que permite ir visualizando los temas y al darle click en cada uno permite visualizar los subtemas sin perder de vista toda la estructura como se aprecia en la siguiente imagen.

A continuación, se muestra la imagen de una pantalla de exe learning donde se puede apreciar el mapa de navegación.



Figura 11. Mapa de navegación del paquete didáctico Transformaciones en el Mundo Contemporáneo.

Fuente: obtenida de: [http://187.188.123.66/webexlearning/UNIDAD\\_2/adn\\_y\\_herencia.html](http://187.188.123.66/webexlearning/UNIDAD_2/adn_y_herencia.html)

## VII.2.2 Aspecto Técnico.

### VII.2.2.1 Elementos Multimedia.

Los materiales multimedia fueron elaborados en base a los contenidos de las unidades temáticas, utilizando programas como movie maker, pow toon, e-draw, picktochart, power point, cuadernia, utilizando imágenes de tamaño grande y con buena calidad, textos breves con una adecuada visibilidad y videos adaptados para una lenta y fácil lectura.

### VII.2.2.2 Interfaz del usuario.

Para el diseño de la interfaz de los materiales multimedia se elaboraron guiones gráficos o story board como una guía para colocar cada elemento de las pantallas que presentan los temas de las unidades.

En el anexo 3 se presenta una muestra de dichos guiones gráficos.

## **VII.3 Fase de desarrollo.**

En esta fase, de acuerdo con la metodología de Belloch (2012), se llevó a cabo la elaboración de los recursos multimedia para posteriormente realizar una integración de estos, en la plataforma exe-learning.

Se desarrollaron también las guías de estudio donde se describen las actividades que se llevaran a cabo en cada unidad, así como su forma de realización y el porcentaje designado para cada una de ellas. Asimismo, se elaboró un inventario de los instrumentos de evaluación.

### VII.3.1 Recursos multimedia.

Los materiales multimedia fueron elaborados con diferentes programas y aplicaciones dando como resultado infografías (representaciones visuales de imágenes combinadas que resumen un tema), videos (grabación de imágenes y sonido que pueden ser reproducidas), mapas mentales (conjunto de ideas relacionadas entre sí que contiene imágenes y texto) y libros digitales (libros para ser leídos en computadora o a través de internet ), con lo que se pretende que los objetos de aprendizaje aparezcan de manera

diferente para cada unidad y esto sea atractivo para los estudiantes. En algunos casos se incluyen videos de you tube los cuales fueron adaptados agregando textos explicativos y cambiando el tiempo de duración con la finalidad de que los alumnos tengan suficiente tiempo para observar y leer con calma para comprender mejor los temas.

La LSM, es utilizada por personas sordomudas en nuestro país, por lo que uno de los elementos que se incluyó en cada una de las unidades son los videos en LSM de algunos conceptos básicos cuyo objetivo es que el alumno comprenda los mismos antes de visualizar los temas desarrollados.

A continuación, se muestra la tabla de recursos multimedia correspondientes a esta etapa de la elaboración del paquete didáctico.

Tabla 13. Inventario de recursos multimedia.

No.	NOMBRE DEL ELEMENTO	UNIDAD	TIPO DE ELEMENTO	DESCRIPCION GENERAL	OBJETIVO	SOFTWARE UTILIZADO	ORIGEN
1	VIDEOS DE CONCEPTOS BÁSICOS EN LSM	1	VIDEO MP4	Videos breves en lengua de señas, uno por cada concepto.	Explicar de manera lo más precisa posible algunos conceptos básicos para que los alumnos con discapacidad auditiva puedan lograr un aprendizaje significativo de los temas presentados en esta unidad.		Autoría propia
2	MAPA MENTAL GENERAL	1	IMAGEN	Mapa mental de la unidad 1 con sus dos capítulos.	Mostrar la organización de los capítulos de la unidad 1.	Edraw Mind map	Autoría propia
3	INFOGRAFIA "GUERRAS REVOLUCIONES Y TRANSISICIONES".	1	IMAGEN	Presenta mediante imágenes los conceptos mas importantes de la unidad.	Describir y diferenciar los conceptos mas importantes de la unidad 1 Guerras, revoluciones y transiciones.	Piktochart	Autoría propia
4	MAPA MENTAL DEL CAPÍTULO 1 "MOVIMIENTOS BÉLICOS EN EL MUNDO BIPOLAR."	1	IMAGEN	Muestra los nombres y las banderas de los países protagonistas de los movimientos bélicos después de la segunda guerra mundial.	Presentar la estructura de los temas correspondientes al capítulo 1.	Edraw Mind map	Autoría propia
5	LIBRO DIGITAL "MOVIMIENTOS BÉLICOS EN ELMUNDO BIPOLAR".	1	LIBRO DIGITAL	Conjunto de páginas que describen los movimientos bélicos ocurridos en diferentes países después de la segunda guerra mundial.	Presentar de manera gráfica y resumida, las causas, consecuencias y líderes mas importantes de los movimientos bélicos.	Cuadernia	Autoría propia
6	MAPA MENTAL DEL CAPÍTULO 2 "TRANSICIONES POLÍTICAS E IDEOLÓGICAS."	1	IMAGEN	Muestra los nombres y las banderas de los países protagonistas de las transiciones políticas e ideológicas después de la segunda guerra mundial.	Mostrar la estructura de los temas correspondientes al capítulo 2.	Edraw Mind map	Autoría propia
7	LIBRO DIGITAL "TRANSICIONES POLÍTICAS E IDEOLÓGICAS."	1	LIBRO DIGITAL	Conjunto de páginas que describen las transiciones políticas e ideológicas ocurridas en diferentes países después de la segunda guerra mundial.	Presentar de manera gráfica y resumida, las causas, consecuencias y líderes mas importantes de las transiciones políticas e ideológicas.	Cuadernia	Autoría propia
8	VIDEOS DE CONCEPTOS BÁSICOS EN LSM	2	VIDEO	Videos breves en lengua de señas, uno por cada concepto.	Explicar de manera lo más precisa posible algunos conceptos básicos para que los alumnos con discapacidad auditiva puedan lograr un aprendizaje significativo de los temas presentados en esta unidad.		Autoría propia
9	INFOGRAFIA ADN Y HERENCIA	2	IMAGEN	Bloque de imágenes que muestra los avances científicos más importantes, relacionados con el ADN y la herencia.	Representar de manera estructurada y atractiva los descubrimientos científicos acerca de la herencia, la clonación y el genoma humano.	Piktochart	Autoría propia
10	EL TRASPLANTE DE ORGANOS	2	VIDEO MP 4	Video que describe la historia de los trasplante de órganos y la aceptación o no en diferentes religiones.	Mostrar de manera resumida y gráfica la historia y el aspecto ético del trasplante de órganos.	Power Point	Autoría propia
11	HISTORIA DE LA RADIO	2	IMAGEN	Imagen que muestra tres personajes, sus descubrimientos e inventos relacionados con la radio.	Que los alumnos identifiquen los personajes mas importantes relacionados con la invención de la radio.	Power Point	Autoría propia

12	LA RADIO Y LOS MARCIANOS	2	VIDEO MP 4	Describe la historia de un programa de radio relacionado con la llegada de los marcianos, que impactó a los ciudadanos que lo escucharon en Nueva Jersey E.U.	Mostrar el poder de los medios de comunicación en este caso el poder de la radio.	Movie maker	Autoría propia
13	LA TELEVISION	2	VIDEO MP 4	Describe la historia, la importancia y las características de la televisión.	Mostrar a los alumnos de manera atractiva, mediante animaciones, los aspectos más importantes de la televisión como medio de comunicación.	Pow Toon	Autoría propia
14	INTERNET	2	VIDEO MP 4	Muestra la evolución de las computadoras, las características de internet y su importancia en la vida moderna.	Mostrar mediante imágenes y textos breves los aspectos mas importantes relacionados con el medio de comunicación mas poderoso de este siglo, Internet.	Movie maker	Autoría propia
15	MOVIMIENTOS JUVENILES	2	VIDEO MP 4	Presenta vídeo de rock e imágenes que describen aspectos relacionados con los movimientos juveniles como agentes de cambio después de la segunda guerra mundial.	Que los alumnos identifiquen mediante vídeo e imágenes atractivas, la importancia de los movimientos juveniles como parte de los cambios que ha sufrido nuestro mundo.	Movie maker	Autoría propia
16	VIDEOS DE CONCEPTOS BÁSICOS EN LSM	3	VIDEO MP 4	Videos breves en lengua de señas, uno por cada concepto.	Explicar de manera lo más precisa posible algunos conceptos básicos para que los alumnos con discapacidad auditiva puedan lograr un aprendizaje significativo de los temas presentados en esta unidad.		Autoría propia
17	IMÁGENES DE CRISIS ECONÓMICA.	3	VIDEO MP 4	Vídeo que presenta imágenes acerca del concepto de crisis económicas.	Presentar una secuencia de imágenes impactantes de crisis económica para que lo alumnos comprendan este concepto .	Power Point	Autoría propia
18	LEY DE LA OFERTA Y LA DEMANDA	3		Vídeo animado con sonido y subtítulos acerca de los conceptos de mercado, oferta y demanda.	Mostrar de forma amena y sencilla, por medio de dibujos animados los conceptos de mercado, oferta y demanda		YouTube
19	ORGANIZACIONES INTERNACIONALES	3	VIDEO MP4	Vídeo que presenta el fin de la segunda guerra mundial y el establecimiento de las organizaciones internacionales.	Ubicar a los alumnos en el contexto en el cual se originaron las organizaciones internacionales que han intervenido en el aspecto social, político y económico a nivel mundial.	Movie maker	Autoría propia
20	CARACTERÍSTICAS DE LA ECONOMÍA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA.	3	INFOGRAFIA	Bloque de imágenes estructurado acerca los aspectos mas importantes de la economía mundial contemporánea.	Presentar de manera resumida y organizada los aspectos mas importantes de la economía mundial contemporánea para que el alumno los identifique de manera lo mas clara posible.	Piktochart	Autoría propia
21	¿CRISIS ENERGÉTICA?	3	VIDEO MP4	Vídeo acerca del comportamiento del mercado internacional del petróleo.	Presentar mediante imágenes y textos breves los argumentos para demostrar que no ha habido crisis energéticas relacionadas con el abasto de petróleo.	Power Point	Autoría propia
22	RIESGO DE CRISIS DE LAS DEUDAS EXTERNAS EUROPEAS.	3	VIDEO MP4	Vídeo de los factores internacionales que influyeron en el riesgo de crisis de las deudas de algunos países europeos.	Explicar de manera gráfica, sencilla y breve el riesgo de crisis de las deudas externas europeas.	Power Point	Autoría propia



23	FACTORES QUE DETERMINAN EL SURGIMIENTO DE LAS GRANDES POTENCIAS	4	VIDEO MP4	Videos breves en lengua de señas, uno por cada concepto.	Explicar de manera lo más precisa posible algunos conceptos básicos para que los alumnos con discapacidad auditiva puedan lograr un aprendizaje significativo	Power Point	Autoría propia
24	VIDEO ECONOMÍAS EMERGENTES	4		Presenta las características de la economía mundial relacionado con los países que están surgiendo como nuevas potencias.	Mostrar a los alumnos de manera atractiva, mediante imágenes y subtítulos breves, las características de los países cuyas economías están surgiendo como las nuevas potencias.		You tube
25	NUEVAS CRISIS ECONOMICAS	4	VIDEO MP4	Describe las características de las nuevas crisis económicas que ha presentado Estados Unidos.	Presentar de manera esquemática y atractiva, las características de las nuevas crisis económicas que presentó Estados Unidos en las administraciones de algunos presidentes estadounidenses.	Power Point	Autoría propia
26	DESINTEGRACION DE YUGOSLAVIA	4	VIDEO MP4	Muestra el proceso histórico de la desintegración de Yugoslavia.	Describir por medio de imágenes y textos breves los factores que determinaron la desintegración de Yugoslavia con el fin de hacer el tema atractivo y entendible para los alumnos.	Power Point	Autoría propia
27	EL TERRORISMO, UN MEDIO MUCHOS FINES	4	VIDEO MP4	Presenta las características de los grupos terroristas surgidos en diferentes países.	Presentar de manera atractiva para los alumnos combinando imágenes y texto; la historia, tipos de terrorismo, grupos terroristas y sus acciones las cuales han conmocionado al mundo actual.	Power Point	Autoría propia
28	VIDEO CONFLICTO ARABE ISRAELI	4	VIDEO MP4	Video que presenta los aspectos mas importantes del conflicto árabe-israelí.	Mostrar a los alumnos de manera atractiva, mediante imágenes y subtítulos breves, las características mas importantes del conflicto árabe-israelí.	Movie maker	You tube

Fuente: Elaboración propia.

### VII.3.2 Integración de los recursos multimedia en exe-learning.

Los recursos multimedia elaborados, se integraron en la plataforma educativa exe-learning donde además se elaboraron actividades de descubrimiento y de repaso para reafirmar el conocimiento adquirido. También se prepararon actividades de autoevaluación para que el alumno valore su avance y detecte cuales son los conceptos o temas que no ha comprendido y lleve a cabo una revisión de estos.

Además, con la finalidad de ubicar a los alumnos de manera adecuada en el contexto en el que se presentaron los acontecimientos descritos en cada una de las unidades, se grabaron mapas geográficos con su correspondiente seña de la LSM para cada país. Se incluyeron solo los países que se mencionan en los temas de cada unidad.

El vínculo para acceder al paquete didáctico es el siguiente:

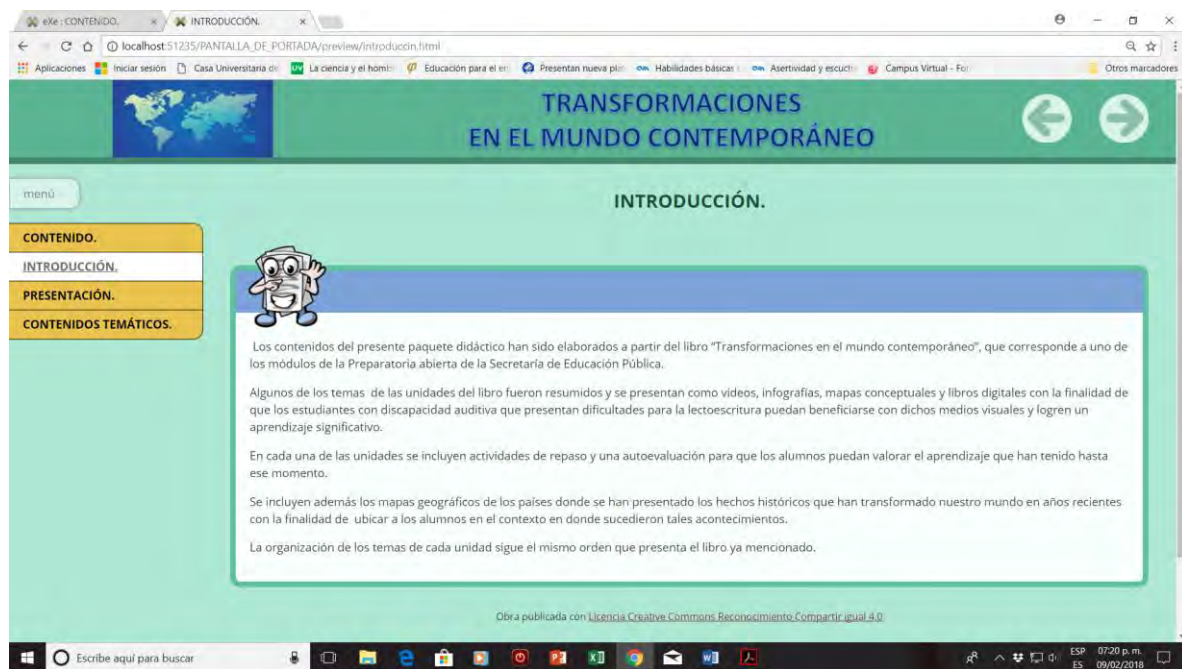
<http://187.188.123.66/Exelearning/>

Además, se muestran a continuación, las capturas de pantalla del paquete didáctico tal como aparecen en exe-learning.

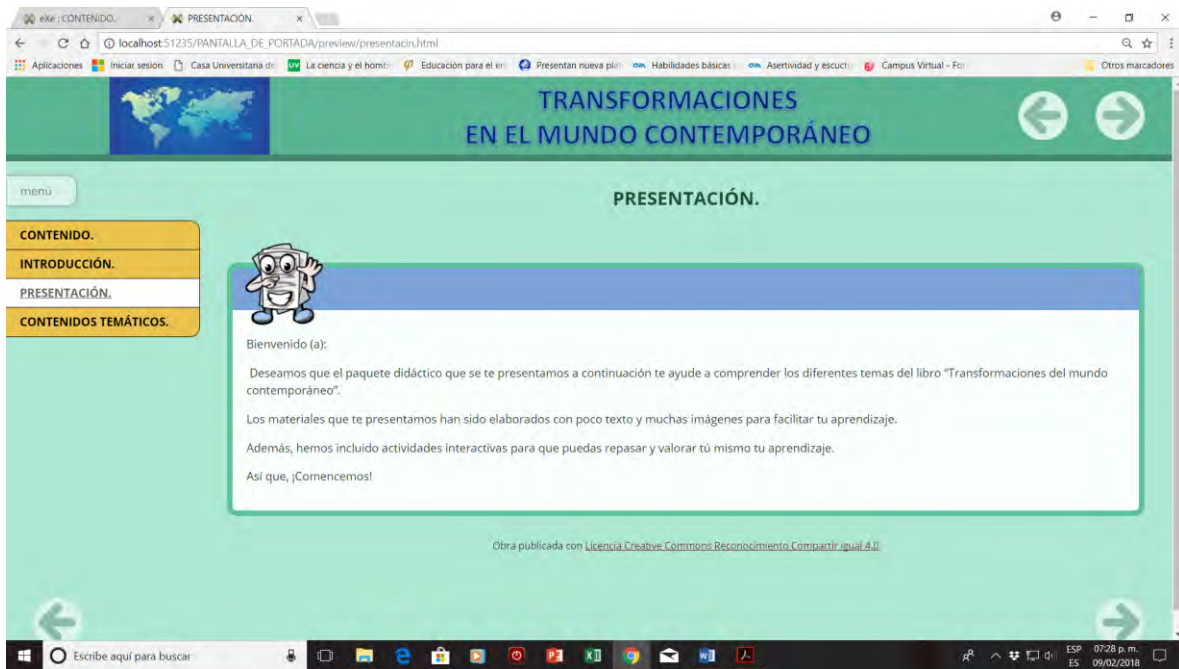
## 1.- Portada con título y contenido.



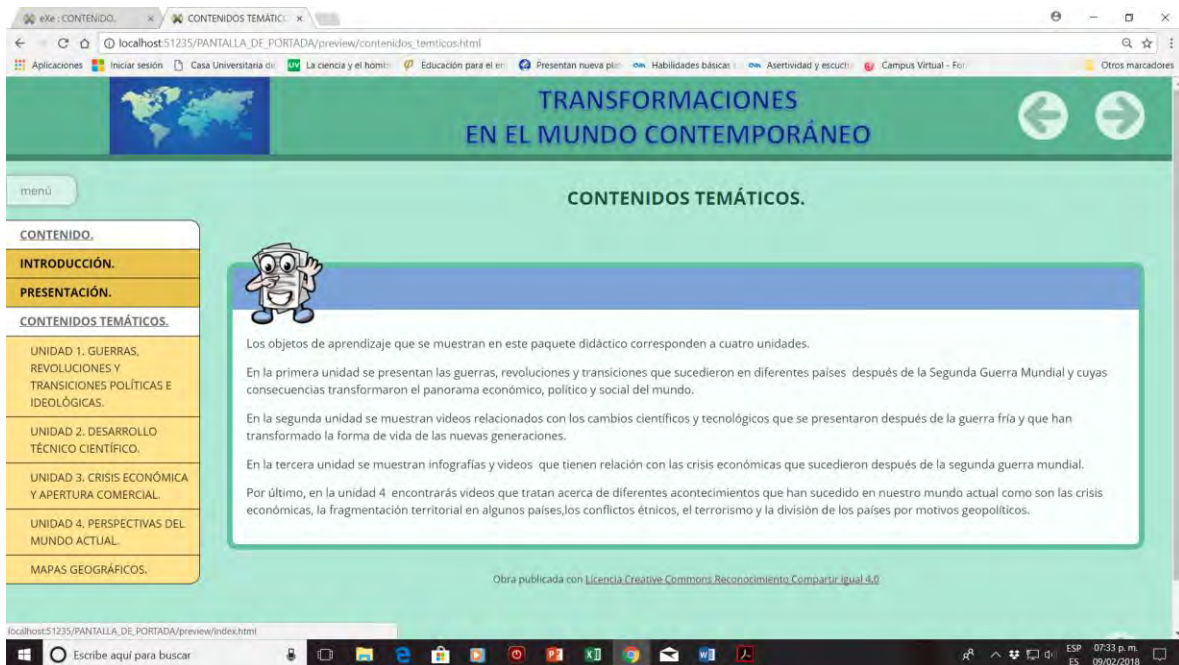
## 2. Introducción del paquete didáctico donde se describe de manera resumida la organización y los elementos que contiene.



3. Presentación del paquete, contiene una bienvenida para los alumnos con la finalidad de crear un ambiente de confianza.



4. Los contenidos temáticos donde se describe brevemente el contenido de cada una de las unidades.





## 5. Contenidos de la Unidad 1, “Guerras, revoluciones y transiciones políticas”.

### Portada de la unidad 1.

The screenshot shows a web browser window displaying the cover page of Unit 1. The browser's address bar shows the URL `localhost:51235/exe_UNIDAD_1/preview/`. The page title is **TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO**. Below the title, the unit title is **UNIDAD 1. GUERRAS, REVOLUCIONES Y TRANSICIONES POLÍTICAS.** On the left, there is a vertical menu with the following items: **Bienvenida**, **Pre-requisitos**, **Introducción**, **Objetivos**, **Contenido**, **Actividades**, **Auto evaluación**, and **Referencias**. The main content area features a large blue box with the text **OBJETO DE APRENDIZAJE.** Below this text is a 3D graphic of a cube made of smaller cubes, with some cubes highlighted in blue. At the bottom of the blue box, it says **Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.** and **Autor: Justa Silvia Delgado Ramírez.** The Windows taskbar at the bottom shows the search bar and various application icons.

## 6. Bienvenida de la unidad 1.

The screenshot shows the welcome page of Unit 1 in a web browser. The browser's address bar shows the URL `localhost:51236/exe_UNIDAD_1/preview/bienvenida.html`. The page title is **TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO**. Below the title, the word **Bienvenida** is displayed. On the left, there is a vertical menu with the following items: **UNIDAD 1. GUERRAS, REVOLUCIONES Y TRANSICIONES POLÍTICAS.**, **Bienvenida**, **Pre-requisitos**, **Introducción**, **Objetivos**, **Contenido**, **Actividades**, **Auto evaluación**, and **Referencias**. The main content area features a cartoon character of a lightbulb with a face and arms. Below the character, the text reads: **Bienvenido (a) a este objeto de aprendizaje en el que encontrarás temas relacionados con la Unidad 1. "Guerras, Revoluciones y Transiciones del Módulo "Transformaciones en el Mundo Contemporáneo".** Below this text, it says: **Se incluyen varios elementos multimedia tales como infografías, videos, mapas conceptuales, actividades interactivas entre otros, adaptados a tus necesidades con el fin de apoyarte en tu aprendizaje.** At the bottom of the main content area, there are **Editar** and **Borrar** buttons. At the very bottom, it says **Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0**. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar and various application icons.

## 7. Prerrequisitos técnicos y conocimientos previos de la unidad 1.

The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51236/exe_UNIDAD_1/preview/pre-requisitos.html`. The page title is "TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO" and the sub-page title is "Pre-requisitos". On the left, there is a navigation menu with the following items: "UNIDAD 1. GUERRAS, REVOLUCIONES Y TRANSICIONES POLÍTICAS.", "Bienvenida", "Pre-requisitos", "Introducción.", "Objetivos.", "Contenido.", "Actividades.", "Auto evaluación.", and "Referencias.". The main content area is divided into two sections, each with a cartoon character icon:

- Técnicos:**
  - Computadora con procesador Intel Pentium (R) a 3.0 GHz. de velocidad o superior.
  - Memoria RAM de 3 Gb o superior.
  - Disco duro 500 Gb o superior.
  - Windows 7 como mínimo o versiones superiores.
  - Plataforma exe-learning instalada.
  - Programa Cuaderno instalado.
- Conocimientos previos.**
  - Conocimiento acerca de lo que es la guerra.
  - Conocimiento acerca de lo que es una revolución.
  - Conocimiento acerca de lo son las transiciones políticas e ideológicas.
  - Conocimiento acerca de lo que fue la Segunda Guerra Mundial.

At the bottom of the page, it says "Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0". The Windows taskbar at the bottom shows the time as 07:46 p.m. on 09/02/2018.

## 8. Introducción de la unidad 1.

The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51236/exe_UNIDAD_1/preview/introduccion.html`. The page title is "TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO" and the sub-page title is "Introducción.". On the left, the navigation menu is the same as in the previous screenshot, but "Introducción." is highlighted. The main content area features a cartoon character icon and the following text:

Después de la Segunda Guerra Mundial hubo muchos cambios en el Mundo. En varios países se presentaron guerras, en otros surgieron revoluciones y en otros mas se vivieron cambios de una manera pacífica.

Cada uno de estos acontecimientos tuvieron sus causas, su desarrollo y sus consecuencias que cambiaron la historia de los lugares donde ocurrieron, pero además influyeron en la historia mundial.

At the bottom of the page, it says "Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0". The Windows taskbar at the bottom shows the time as 07:47 p.m. on 09/02/2018.

## 9. Objetivos de la unidad 1.

The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51236/exe_UNIDAD_1/preview/objetivos.html`. The page title is "TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO". On the left, there is a navigation menu with the following items: "UNIDAD 1. GUERRAS, REVOLUCIONES Y TRANSICIONES POLÍTICAS.", "Bienvenida", "Pre-requisitos", "Introducción.", "Objetivos.", "Contenido.", "Actividades.", "Auto evaluación.", and "Referencias.". The main content area is titled "Objetivos." and contains two sections:

- Objetivo general.** (Accompanied by a cartoon character icon):  
Analizar los movimientos bélicos y las transiciones políticas que sucedieron en diferentes países del mundo después de la Segunda Guerra Mundial.
- Objetivos específicos.** (Accompanied by a cartoon character icon):  
Analizar los movimientos bélicos que se presentaron en África, Asia y América Latina durante la guerra fría.  
Analizar las transiciones políticas e ideológicas que sucedieron en Asia, América Latina y Europa durante la guerra fría.  
Diferenciar los movimientos bélicos de las transiciones políticas e ideológicas mediante las características que presentaron cada una de ellas.

At the bottom of the page, there is a Creative Commons license notice: "Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0". The Windows taskbar at the bottom shows the time as 07:48 p.m. on 09/02/2018.

## 10. Conceptos básicos en LSM de la unidad 1.

The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51236/exe_UNIDAD_1/preview/conceptos_basicos_en_lengua_de_seas_mexicana.html`. The page title is "TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO". On the left, there is a navigation menu with the following items: "UNIDAD 1. GUERRAS, REVOLUCIONES Y TRANSICIONES POLÍTICAS.", "Bienvenida", "Pre-requisitos", "Introducción.", "Objetivos.", "Contenido.", "Conceptos básicos en Lengua de Señas Mexicana.", "Aspecto cultural.", "Aspectos económicos.", "Colonización.", "Golpe de estado.", "Guerra.", and "Paz.". The main content area is titled "Conceptos básicos en Lengua de Señas Mexicana." and features a large orange icon of two hands in a circle. Below the icon, there is a Creative Commons license notice: "Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0". The Windows taskbar at the bottom shows the time as 07:49 p.m. on 09/02/2018.



Guerra.

The screenshot shows a web browser window with the URL localhost:51236/exe\_UNIDAD\_1/preview/guerra.html. The page title is 'TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO'. The main content area features a video of a woman in a black top gesturing with her hands. A sidebar on the left contains a menu with the following items: 'UNIDAD 1. GUERRAS, REVOLUCIONES Y TRANSICIONES POLÍTICAS.', 'Bienvenida', 'Pre-requisitos', 'Introducción.', 'Objetivos.', 'Contenido.', 'Conceptos básicos en Lengua de Señas Mexicana.', 'Aspecto cultural.', 'Aspectos económicos.', 'Colonización.', 'Golpe de estado.', 'Guerra.', 'Paz.', 'Plebiscito.', and 'Mapa mental general.'. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 09:34 a.m. on 13/02/2018.

## 11. Mapa mental general de la unidad 1.

Mapa mental general.

The screenshot shows a web browser window with the URL localhost:51236/exe\_UNIDAD\_1/preview/mapa\_mental\_general.html. The page title is 'Mapa mental general.'. The main content area displays a mind map diagram. The central node is 'UNIDAD 1 GUERRAS REVOLUCIONES Y TRANSICIONES POLÍTICAS.'. Two branches lead to 'Movimientos bélicos en el mundo bipolar.' (accompanied by a gun icon) and 'Transiciones Políticas e Ideológicas.' (accompanied by a dove icon). A cartoon character is visible in the top left corner of the content area, and a woman in a green dress is in the bottom right. The sidebar on the left contains a menu with the following items: 'UNIDAD 1. GUERRAS, REVOLUCIONES Y TRANSICIONES POLÍTICAS.', 'Bienvenida', 'Pre-requisitos', 'Introducción.', 'Objetivos.', 'Contenido.', 'Conceptos básicos en Lengua de Señas Mexicana.', 'Mapa mental general.', 'Infografía "Guerras, revoluciones y transiciones políticas."', 'Capítulo 1. "Movimientos bélicos en el mundo bipolar."', and 'Capítulo 2. "Transiciones políticas e ideológicas."'. The 'Auto evaluación.' and 'Actividades.' sections are also present. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 07:51 p.m. on 09/02/2018.



## 12. Infografía de la unidad 1.

Revisa la infografía que se presenta a continuación acerca de de los conceptos básicos de la Unidad 1.

### UNIDAD 1

#### GUERRAS, REVOLUCIONES Y TRANSICIONES

#### GUERRAS

PUEDEN SER:  
Guerra preventiva.  
Guerra civil.  
Guerra santa.  
Guerra sucia.  
Guerra fría.

LUCHA CON ARMAS ENTRE DOS O MAS PAISES

## 13. Mapa mental del capítulo 1, “Movimientos bélicos en el mundo bipolar”, de la unidad 1.

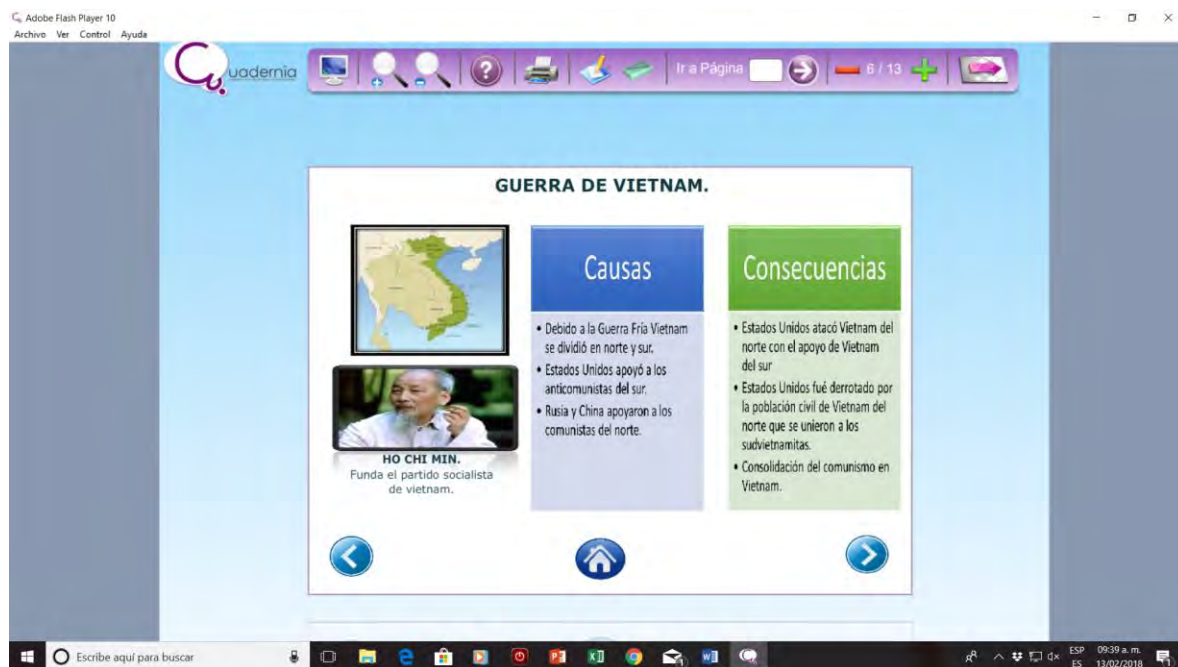
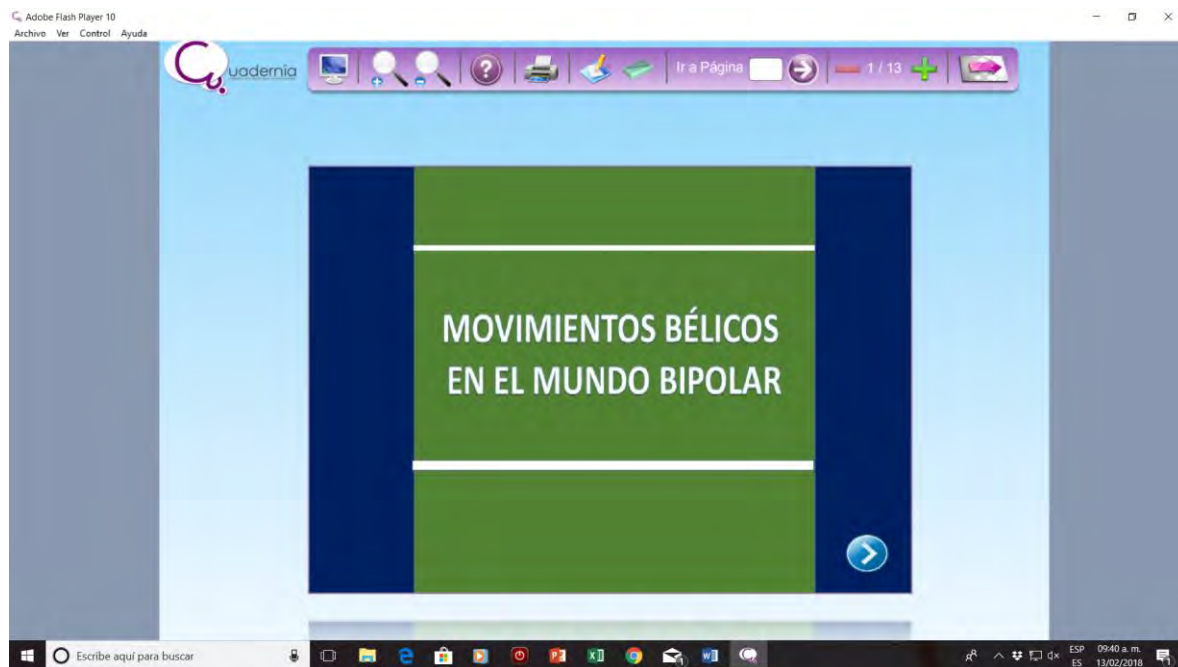
Observa detenidamente el mapa conceptual en el que se presenta la organización de los temas correspondientes este capítulo.

### CAPITULO 1

#### MOVIMIENTOS BÉLICOS EN EL MUNDO BIPOLAR

- El descontento social
  - Guerra de Vietnam
  - Revolución China
- Deseolonización en África
  - Sudáfrica
  - Angola
- América Latina
  - Cuba
  - Nicaragua
- De la monarquía a la república
  - Egipto

## 14. Libro digital de capítulo 1, "Movimientos bélicos en el mundo bipolar" de la unidad 1.



# 15. Mapa mental del capítulo 2, "Transiciones políticas e ideológicas" de la unidad 1.

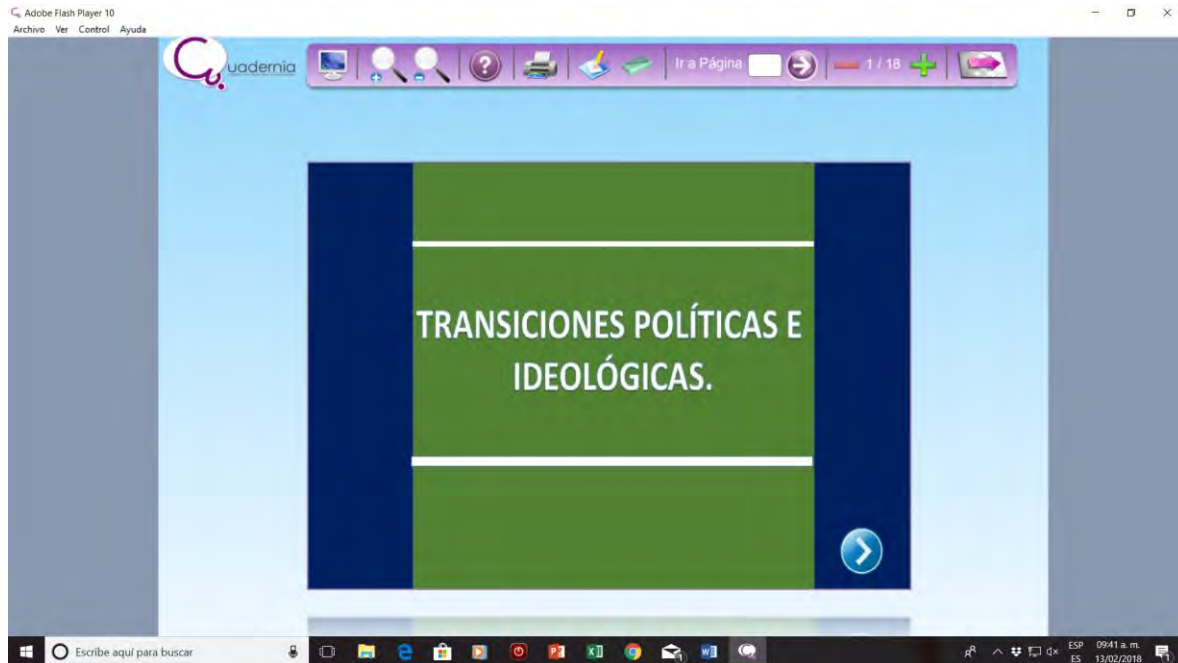
Observa detenidamente el siguiente mapa conceptual que presenta la estructura de los temas de este capítulo.

**CAPITULO 2**  
**TRANSICIONES POLÍTICAS E IDEOLÓGICAS.**

- De la transición democrática al colapso de una potencia
  - Unión Soviética
- Europa comunitaria. Transiciones al estilo mediterráneo
  - España
  - Portugal
  - Grecia
- Europa del este las transiciones de plomo y terciopelo
  - Yugoslavia
  - Polonia
  - Checoslovaquia
- Transiciones a la oriental
  - Taiwan
  - Corea del Sur
- América Latina del golpismo a las transiciones
  - Chile
  - Argentina
  - Brasil

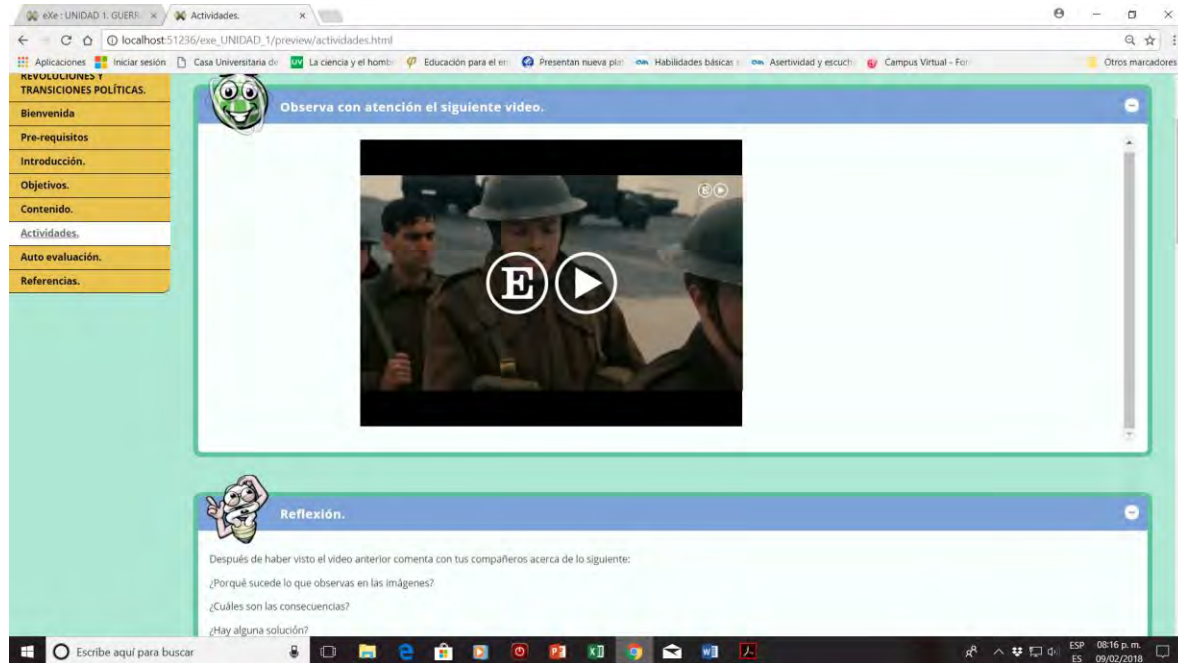
The screenshot also shows a sidebar with navigation options like 'Bienvenida', 'Pre-requisitos', 'Introducción', 'Objetivos', 'Contenido', 'Actividades', 'Auto evaluación', and 'Referencias'. The browser's address bar shows 'localhost:51236/exe\_UNIDAD\_1/preview/mapa\_mental2.html'.

16. Libro digital del capítulo 2, “Transiciones políticas e ideológicas” de la Unidad 1.



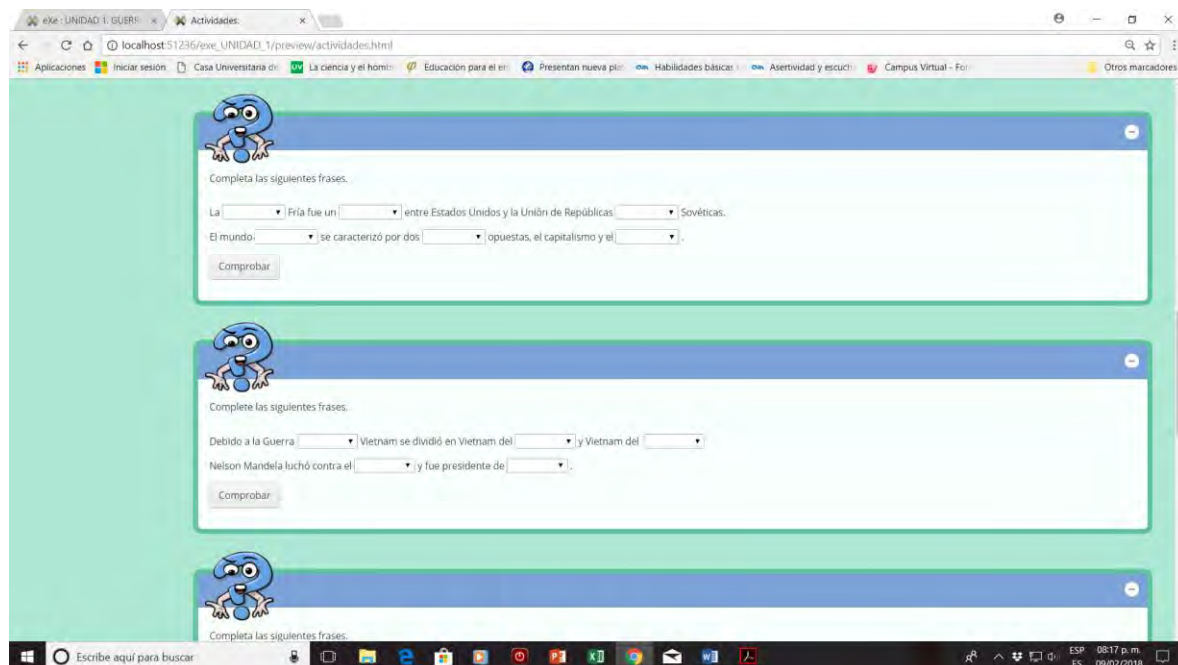


## 17. Actividad de reflexión de la unidad 1.



The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51236/exe_UNIDAD_1/preview/actividades.html`. On the left, a navigation menu lists: Bienvenida, Pre-requisitos, Introducción, Objetivos, Contenido, Actividades, Auto evaluación, and Referencias. The main content area has a blue header with a cartoon character and the text "Observa con atención el siguiente video." Below this is a video player showing a scene with soldiers in a field. A second blue header with a cartoon character says "Reflexión." and contains the text: "Después de haber visto el video anterior comenta con tus compañeros acerca de lo siguiente: ¿Por qué sucede lo que observas en las imágenes? ¿Cuáles son las consecuencias? ¿Hay alguna solución?" The Windows taskbar at the bottom shows the time as 08:16 p.m. on 09/02/2018.

## 18. Actividad de complementación de la unidad 1.



The screenshot shows the same web browser window as above. The main content area features three blue boxes, each with a cartoon character and the text "Completa las siguientes frases." The first box contains: "La [dropdown] Fría fue un [dropdown] entre Estados Unidos y la Unión de Repúblicas [dropdown] Sovéticas. El mundo [dropdown] se caracterizó por dos [dropdown] opuestas, el capitalismo y el [dropdown]." with a "Comprobar" button below. The second box contains: "Debido a la Guerra [dropdown] Vietnam se dividió en Vietnam del [dropdown] y Vietnam del [dropdown]. Nelson Mandela luchó contra el [dropdown] y fue presidente de [dropdown]." with a "Comprobar" button below. The third box is partially visible at the bottom with the text "Completa las siguientes frases." The Windows taskbar at the bottom shows the time as 08:17 p.m. on 09/02/2018.

## 19. Autoevaluación de la unidad 1.

Auto evaluación.

Selección la respuesta correcta.

En la guerra de Vietnam: ¿Qué países apoyaron a los comunistas del norte?

- Sugerencia
- Estados Unidos y Canadá.
- Rusia y China
- Francia y Alemania

¿Quién fue el dirigente del partido comunista de China durante la Guerra Fría?

- Ho Chi Minh
- Mao Tse Tung
- Sun Yat Sen

Fue una de las causas de la descolonización en Sudafrica.

- Segregación racial (Apartheid).
- Dependencia de Portugal.
- Ideología comunista

¿En que año Corea fue dividida en Corea del Norte y Corea del Sur?

## 20. Referencias de la unidad 1.

Referencias.

TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Secretaría de Educación Pública, (2012).  
Transformaciones en el Mundo Contemporáneo.  
(1ªEd.). México, D.F.: Autor.

© 2012. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

## 21. Contenidos de la Unidad 2, “Desarrollo técnico-científico, creaciones culturales y movimientos sociales”.

Portada.

UNIDAD 2. DESARROLLO TECNO-CIENTÍFICO, CREACIONES CULTURALES Y MOVIMIENTOS SOCIALES.

# OBJETO DE APRENDIZAJE.

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.  
Autor: Justa Silvia Delgadillo Ramírez.

## 22. Bienvenida unidad 2.

Bienvenida

Bienvenido (a) a este objeto de aprendizaje en el que encontrarás temas relacionados con la Unidad 2, “Desarrollo técnico-científico, creaciones culturales y movimientos sociales” del módulo “Transformaciones en el Mundo Contemporáneo”.

Se incluyen varios elementos multimedia tales como infografías, videos, mapas conceptuales, presentaciones electrónicas, imágenes y actividades interactivas entre otros, adaptados a tus necesidades con el fin de apoyarte en tu aprendizaje.

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 3.0



## 23. Prerrequisitos técnicos y conocimientos previos de la unidad 2.

Pre-requisitos

UNIDAD 2. DESARROLLO TECNOCIENTÍFICO, CREACIONES CULTURALES Y MOVIMIENTOS SOCIALES.

Bienvenida

Pre-requisitos

Introducción.

Objetivos.

Contenido.

Actividades.

Auto evaluación.

Referencias.

**Técnicos**

- Computadora con procesador Intel Pentium (R) a 3.0 Ghz. de velocidad o superior..
- Memoria RAM de 8 Gb o superior.
- Disco duro 500 Gb o superior.
- Windows 7 como mínimo o versiones superiores.
- Plataforma exe-learning instalada.
- Programa Cuadernia instalado.

**Conocimiento previo**

- Conocimiento acerca de lo que es la ciencia.
- Conocimiento acerca de lo que es la tecnología.
- Conocimiento acerca de lo son los medios de comunicación..
- Conocimiento acerca de lo que es la cultura.
- Conocimiento acerca de lo que son los movimientos sociales.

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0

## 24. Introducción de la unidad 2.

TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Introducción.

UNIDAD 2. DESARROLLO TECNOCIENTÍFICO, CREACIONES CULTURALES Y MOVIMIENTOS SOCIALES.

Bienvenida

Pre-requisitos

Introducción.

Objetivos.

Contenido.

Actividades.

Auto evaluación.

Referencias.

En la Unidad 1, analizaste los cambios políticos y económicos que sucedieron después de la Segunda Guerra Mundial. En esa época también sucedieron cambios científicos, tecnológicos y socioculturales que transformaron el mundo del cual tu formas parte.

Las nuevas tecnologías empezaron a aplicarse en los procesos productivos y en los servicios en todos los ámbitos de la vida moderna. Las computadoras evolucionaron a pasos agigantados, el uso de Internet se extendió de forma masiva y las redes sociales son cada vez mas utilizadas.

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0



## 25. Objetivos de la unidad 2.

menú

### Objetivos.

**UNIDAD 2. DESARROLLO TECNOCIENTÍFICO, CREACIONES CULTURALES Y MOVIMIENTOS SOCIALES.**

Bienvenida

Pre-requisitos

Introducción.

**Objetivos.**

Contenido.

Actividades.

Auto evaluación.

Referencias.

**Objetivo general.**

Analizar los avances científicos y tecnológicos en diferentes áreas del conocimiento, los movimientos culturales y los movimientos sociales que surgieron en el mundo después de 1945.

**Objetivos específicos.**

Analizar los avances científicos y tecnológicos en la medicina y en los medios de comunicación.

Analizar los movimientos culturales en la música y en los estilos de vida.

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0

## 26. Conceptos básicos en LSM de la unidad 2.

menú

### TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

### Conceptos básicos en LSM

Conceptos básicos en LSM

ADN y Herencia.

Núcleo de la célula.

Correo electrónico

Medios de comunicación.

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0

localhost:51235/UNIDAD\_2/preview/adn\_y\_herencia.html

Aplicaciones Iniciar sesión Casa Universitaria de La ciencia y el hombre Educación para el Presentan nueva pl Habilidades básicas Aserividad y escuch Campus Virtual - For Otros marcadores

# TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

menú

## ADN y Herencia.

UNIDAD 2. DESARROLLO TECNO-CIENTÍFICO, CREACIONES CULTURALES Y MOVIMIENTOS SOCIALES.

Bienvenida

Pre-requisitos

Introducción.

Objetivos.

Contenido.

Conceptos básicos en LSM

ADN y Herencia.

Núcleo de la célula.

Correo electrónico

Medios de comunicación.

Capítulo 1. Ciencia y Tecnología.

00:17 01:08

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0

Escribe aquí para buscar

ESP 09:37 a. m. ES 13/02/2018

## 27. Infografía ADN y herencia unidad 2.

localhost:51235/UNIDAD\_2/preview/infografia\_adn\_y\_herencia.html

Aplicaciones Iniciar sesión Casa Universitaria de La ciencia y el hombre Educación para el Presentan nueva pl Habilidades básicas Aserividad y escuch Campus Virtual - For Otros marcadores

# Infografía ADN y Herencia.

UNIDAD 2. DESARROLLO TECNO-CIENTÍFICO, CREACIONES CULTURALES Y MOVIMIENTOS SOCIALES.

Bienvenida

Pre-requisitos

Introducción.

Objetivos.

Contenido.

Conceptos básicos en LSM

Capítulo 1. Ciencia y Tecnología

Infografía ADN y Herencia

Vídeo: "El trasplante de órganos"

Capítulo 2. Medios de comunicación.

Capítulo 3. Movimientos culturales

Actividades

Auto evaluación

Referencias.

ADN y HERENCIA

El ADN es una proteína que está en el núcleo de las células.

El ADN es responsable de que los hijos se parezcan a los padres.

TEORÍA DE LA HERENCIA CROMOSÓMICA

ESPERMATOZOIDE

OVULO

XX

XY

CLONACIÓN

TECNICA DE MANIPULACION GENETICA EN LA QUE...

SE CAMBIA EL NUCLEO DE LA CELULA POR OTRO PARA...

OBTENER ORGANISMOS IDENTICOS A OTRO.

Escribe aquí para buscar

ESP 08:36 p. m. ES 09/02/2018

## 28. Video el trasplante de órganos de la unidad 2.

The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51235/UNIDAD_2/preview/video_el_trasplante_de_organos.html`. The page title is "TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO". The main content area is titled "Video 'El trasplante de órganos'" and features a cartoon character. Below the character, the text reads: "El trasplante de órganos es un tema que provoca polémica, es decir, unos están a favor y otros en contra. Revisa el siguiente video y forma tu propia opinión." The video player shows a diagram titled "EL TRASPLANTE DE ORGANOS" with three parts: "Donante: riñones en funcionamiento", "Trasplante de riñón", and "Receptor: riñones que no funcionan". The diagram illustrates the process of kidney transplantation. The browser's taskbar at the bottom shows the search bar and system tray with the date 09/02/2018 and time 08:37 p.m.

## 29. Imagen historia de la radio de la unidad2.

The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51235/UNIDAD_2/preview/imagen_historia_de_la_radio.html`. The page title is "Imagen Historia de la radio." and features a cartoon character. Below the character, the text reads: "Analiza la siguiente imagen que muestra los inventos y descubrimientos relacionados con la invención de la radio." The image shows a timeline of radio-related events: 1877: Heinrich Hertz. Descubre los impulsos electromagnéticos u ondas hertzianas. 1894: Nikola Tesla. Comunicación inalámbrica por medio de ondas de radio. 1902: Guillermo Marconi. Primer mensaje trasatlántico con radio telefonía inalámbrica. The browser's taskbar at the bottom shows the search bar and system tray with the date 09/02/2018 and time 08:38 p.m.



### 30. Video "La radio y los marcianos." de la unidad 2.

The screenshot shows a web browser window with a navigation menu on the left and a video player in the center. The menu includes sections like 'MOVIMIENTOS SOCIALES', 'Bienvenida', 'Pre-requisitos', 'Introducción', 'Objetivos', 'Contenido', 'Actividades', 'Auto evaluación', and 'Referencias'. The video player displays a title card for 'LOS MARCIANOS DE 1938.' with the text '30 de octubre noche de Halloween.' and an image of a jack-o'-lantern. A small cartoon character is visible in the top left corner of the video frame.

### 31. Video "La televisión", de la unidad 2.

The screenshot shows a web browser window with a navigation menu on the left and a video player in the center. The menu includes sections like 'UNIDAD 2. DESARROLLO TECNO-CIENTÍFICO, CREACIONES CULTURALES Y MOVIMIENTOS SOCIALES.', 'Bienvenida', 'Pre-requisitos', 'Introducción', 'Objetivos', 'Contenido', 'Actividades', and 'Auto evaluación'. The video player displays a title card for 'LA TELEVISIÓN' with an image of a television and a cartoon character. A small cartoon character is visible in the top left corner of the video frame.

### 32. Video "Internet", unidad 2.

The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51235/UNIDAD_2/preview/video_internet.html`. The page title is "EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO" and the video title is "Video 'Internet'". On the left, a yellow sidebar menu lists the following items: "UNIDAD 2. DESARROLLO TECNO-CIENTÍFICO, CREACIONES CULTURALES Y MOVIMIENTOS SOCIALES.", "Bienvenida", "Pre-requisitos", "Introducción.", "Objetivos.", "Contenido.", "Conceptos básicos en LSM", "Capítulo 1. Ciencia y Tecnología.", "Capítulo 2. Medios de comunicación.", "Imagen Historia de la radio.", "Video 'La radio y los marcianos'", "Video 'La televisión'", "Video 'Internet'", "Capítulo 3. Movimientos culturales.", "Actividades.", "Auto evaluación.", and "Referencias.". The main content area features a cartoon character and the text: "Internet, la red de redes, se ha convertido en uno de los medios de comunicación mas poderosos y ha venido a cambiar nuestra vida, nuestras costumbres. Observa el siguiente video para que conozcas mas acerca de esta potente herramienta." Below this is a video player with a blue background and white text that reads "INTERNET EL MEDIO DE COMUNICACIÓN DEL SIGLO XXI". The Windows taskbar at the bottom shows the search bar and system tray with the date and time "08:42 p. m. 09/02/2018".

### 33. Video "Movimientos juveniles", de la unidad 2.

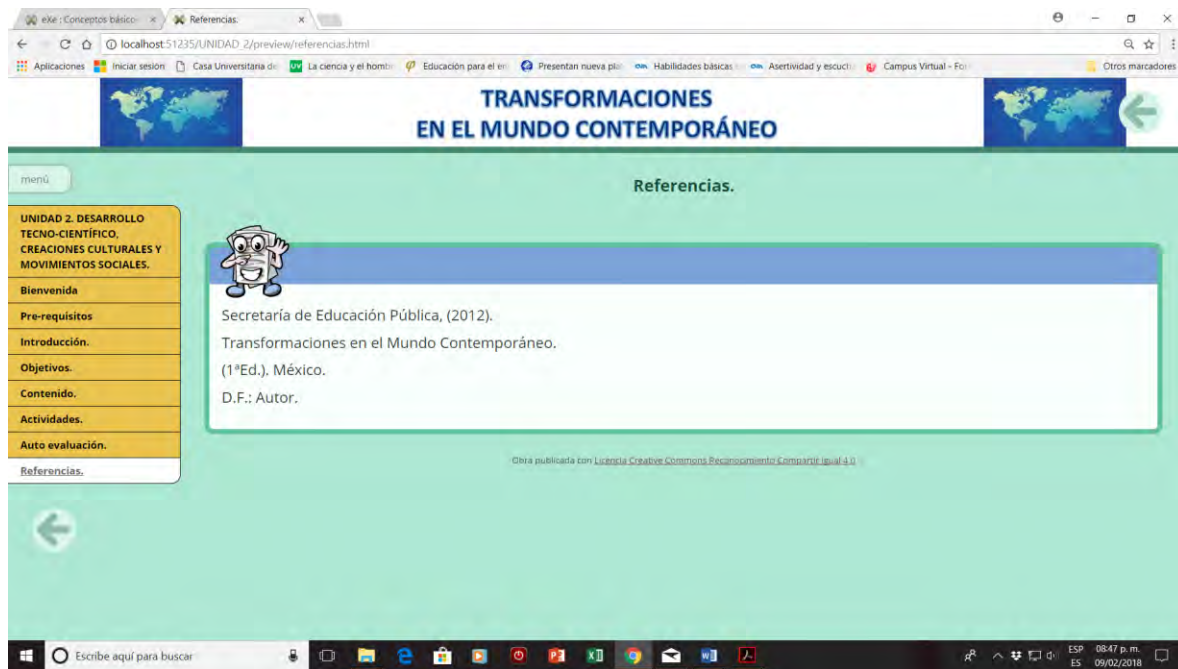
The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51235/UNIDAD_2/preview/video_movimientos_juveniles.html`. The page title is "EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO" and the video title is "Video 'Movimientos juveniles'". The left sidebar menu is identical to the previous screenshot, with "Video 'Movimientos juveniles'" highlighted. The main content area features a cartoon character and the text: "Los movimientos juveniles que surgieron en la posguerra tuvieron como elemento mas importante la música. Observa el siguiente video e identifica dichos movimientos." Below this is a video player with a blue background and white text that reads "MOVIMIENTOS JUVENILES". At the bottom of the video player, there is a small text: "Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0". The Windows taskbar at the bottom shows the search bar and system tray with the date and time "08:44 p. m. 09/02/2018".

### 34. Actividad interactiva de complementación, unidad 2.

### 35. Autoevaluación, unidad 2.



### 36. Referencias, unidad 2.



### 37. Contenido de la Unidad 3. “Crisis económicas y apertura comercial”.

#### Portada.



### 38. Bienvenida de la unidad 3.

menú

## TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

### Bienvenida

Bienvenido (a) a este objeto de aprendizaje en el que encontrarás temas relacionados con la Unidad 3, "Crisis económicas y apertura comercial", del módulo "Transformaciones en el Mundo Contemporáneo".

Se incluyen varios elementos multimedia tales como infografías, videos, presentaciones electrónicas, imágenes y actividades interactivas entre otros, adaptados a tus necesidades con el fin de apoyarte en tu aprendizaje.

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0](#)

Unidad 3. Crisis Económicas y Apertura Comercial

- Bienvenida
- Pre-requisitos
- Introducción
- Objetivos
- Contenido
- Actividades
- Auto evaluación
- Referencias

### 39. Prerrequisitos de la unidad 3.

menú

## Pre-requisitos

**Técnicos**

- Computadora con procesador Intel Pentium (R) a 3.0 Ghz. de velocidad o superior.
- Memoria RAM de 8 Gb o superior.
- Disco duro 500 Gb o superior.
- Windows 7 como mínimo o versiones superiores.
- Plataforma exe-learning instalada.
- Programa Cuadernia instalado.

**Conocimiento previo**

- Conocimiento acerca de la interpretación de gráficas.
- Conocimiento acerca de lo que es la economía.
- Conocimiento acerca de lo que es el producto interno bruto.
- Conocimiento acerca de lo que es el comercio.
- Conocimiento acerca de lo que es el ingreso per cápita.

Unidad 3. Crisis Económicas y Apertura Comercial

- Bienvenida
- Pre-requisitos
- Introducción
- Objetivos
- Contenido
- Actividades
- Auto evaluación
- Referencias



## 40. Introducción de la unidad 3.

menú

### Pre-requisitos

**Técnicos**

- Computadora con procesador Intel Pentium (R) a 3.0 Ghz. de velocidad o superior.
- Memoria RAM de 8 Gb o superior.
- Disco duro 500 Gb o superior.
- Windows 7 como mínimo o versiones superiores.
- Plataforma exe-learning instalada.
- Programa Cuadernia instalado.

**Conocimiento previo**

- Conocimiento acerca de la interpretación de gráficas.
- Conocimiento acerca de lo que es la economía.
- Conocimiento acerca de lo que es el producto interno bruto.
- Conocimiento acerca de lo que es el comercio.
- Conocimiento acerca de lo que es el ingreso per cápita.

Windows taskbar: Escribe aquí para buscar, 09:26 a. m., 11/02/2018

## 41. Objetivos de la unidad 3.

menú

### Objetivos.

**Objetivo general.**

Analizar las causas y las consecuencias de las crisis económicas y energéticas, identificando el papel desempeñado por los agente económicos y los organismos internacionales.

**Objetivos específicos.**

- Identificar las características de la economía mundial contemporánea.
- Identificar el papel que desempeñan las instituciones económicas internacionales en la transformación de la economía mundial contemporánea.
- Conocer las ventajas de los procesos de integración económica regional.
- Analizar las causas que provocan la variación de los precios del petróleo a nivel mundial.
- Conocer el origen y las consecuencias del riesgo de las deudas externas europeas.

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0

Windows taskbar: Escribe aquí para buscar, 09:28 a. m., 11/02/2018

## 42. Conceptos básicos en LSM de la unidad 3.

menú

**UNIDAD 3 .CRISIS ECONÓMICAS Y APERTURA COMERCIAL.**

Bienvenida

Pre-requisitos

Introducción.

Objetivos.

Contenido.

Conceptos básicos en LSM

Déficit comercial y fiscal.

Hipotecario.

Tasa de interés.

Actividad de inicio.

Capítulo 1. Instituciones económicas internacionales y transformaciones de la economía mundial.

TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Conceptos básicos en LSM

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0

menú

**UNIDAD 3 .CRISIS ECONÓMICAS Y APERTURA COMERCIAL.**

Bienvenida

Pre-requisitos

Introducción.

Objetivos.

Contenido.

Conceptos básicos en LSM

Déficit comercial y fiscal.

Hipotecario.

Tasa de interés.

Actividad de inicio.

Capítulo 1. Instituciones económicas internacionales y transformaciones de la economía mundial.

TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Déficit comercial y fiscal.

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0

### 43. Actividad de inicio de la unidad 3.

UNIDAD 3. CRISIS ECONÓMICAS Y APERTURA COMERCIAL.

**Bienvenida**

**Pre-requisitos**

**Introducción.**

**Objetivos.**

**Contenido.**

Conceptos básicos en LSM

Actividad de inicio.

Capítulo 1. Instituciones económicas internacionales y transformaciones de la economía mundial contemporánea.

Capítulo 3. ¿Crisis energética?


Capítulo 6. El riesgo de una crisis de las deudas externas europeas.

**Actividades.**

**Auto evaluación.**

**Referencias**

Revisa el siguiente video y después lleva a cabo la actividad de reflexión.



Capítulo 1. Instituciones económicas internacionales y transformaciones de la economía mundial contemporánea.

Capítulo 3. ¿Crisis energética?

Capítulo 6. El riesgo de una crisis de las deudas externas europeas.

**Actividades.**

**Auto evaluación.**

**Referencias**

**Reflexión.**

Como pudiste apreciar las imágenes captan las consecuencias de las crisis económicas.

Reflexiona con tus compañeros acerca de las siguientes preguntas:

¿Has experimentado una crisis económica? ¿recuerdas alguna crisis que haya vivido México, algún otro país, continente o el mundo, en los últimos años?, ¿qué fue lo que sucedió?

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0](#)



#### 44. Video Ley de la oferta y la demanda de la unidad 3.

The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51236/UNIDAD_3/preview/video_ley_de_la_oferta_y_la_demanda.html`. The page title is "Video 'Ley de la oferta y la demanda'". On the left, there is a navigation menu for "UNIDAD 3. CRISIS ECONÓMICAS Y APERTURA COMERCIAL." with sections like "Bienvenida", "Pre-requisitos", "Introducción", "Objetivos", "Contenido", and "Actividades". The "Contenido" section is expanded, showing a list of topics including "Conceptos básicos en LSM", "Actividad de inicio", "Capítulo 1. Instituciones económicas internacionales...", "Video 'Ley de la oferta y la demanda.'", "Video 'Organizaciones internacionales.'", "Infografía 'Características de la economía mundial contemporánea'", "Capítulo 3. ¿Crisis energética?", and "Capítulo 6. El riesgo de una crisis de las deudas externas europeas.". The main content area features a video player with a green background and white text that reads "OFERTA + DEMANDA = \$" and "Surge el precio del producto o servicio". Above the video, there is a blue banner with a cartoon character and the text "Observa detenidamente la primera parte de este video donde se explica que es el mercado, la oferta y la demanda."

#### 45. Video organizaciones internacionales de la unidad 3.

The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51236/UNIDAD_3/preview/video_organizaciones_internacionales.html`. The page title is "Video 'Organizaciones internacionales'". The navigation menu on the left is similar to the previous screenshot, but the "Contenido" section is expanded to show "Video 'Organizaciones internacionales.'" selected. The main content area features a video player with a brown background and white text that reads "El papel de las instituciones económicas internacionales.". Above the video, there is a blue banner with the text "papel muy importante en la política y la economía mundial. Observa con atención el siguiente video que describe las características y objetivos de dichas organizaciones."

## 46. Infografía “Características de la economía mundial contemporánea.” de la unidad 3.

The infographic is titled "LA ECONOMÍA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA. Características." and is divided into two main sections:

- 1. Predominio de la producción capitalista.**
  - En los años ochenta desaparece el bloque socialista europeo.
  - Fin de la guerra fría.
  - Algunos países socialistas abandonan total o parcialmente la forma de producción socialista.
  - Desaparición de los entornos socialista y predominio de la producción capitalista.
  - Capitalismo**
  - Producto Interno Bruto PIB
  - Es una magnitud macroeconómica que refleja el valor monetario de la producción de bienes y servicios de demanda final de un país (o una región) durante un periodo determinado.
- 2. El caracter ciclico de la dinámica económica mundial.**
  - Los momentos de auge, de crisis, de producción creciente y decreciente están relacionados con el juego de la oferta y la demanda.
  - Cuando la Tasa de Crecimiento Real (TCR) del PIB desciende a 0.00% o debajo, dos trimestres seguidos, la economía entra en recesión.

The infographic includes various charts, icons, and a flow diagram illustrating the economic cycle.

## 47. Video “Crisis energética.” de la unidad 3.

The video player interface shows the title "Video 'Crisis energética.'" and a description: "El petróleo es el energético más importante que se utiliza en el mundo actual y es un factor muy importante en la economía a nivel mundial. Observa con atención el siguiente video acerca del petróleo." Below the text is a video player showing an oil rig in the ocean with the text "¿Crisis energética?" overlaid. The video player includes a progress bar and a play button.

#### 48. Video "Riesgos de crisis de las deudas externas europeas" de la unidad 3.

The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51236/UNIDAD_3/preview/video_riesgo_de_crisis_de_las_deudas_externas_europeas.html`. The page title is "Video 'Riesgo de crisis de las deudas externas europeas'". On the left, there is a navigation menu for "UNIDAD 3. CRISIS ECONÓMICAS Y APERTURA COMERCIAL" with sub-items: Bienvenida, Pre-requisitos, Introducción, Objetivos, Contenido, Actividades, Auto evaluación, and Referencias. The main content area features a video player with a thumbnail showing a map of Europe and the text "DEUDAS EXTERNAS EUROPEAS". Below the video, it says "Obra publicada con licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0". The Windows taskbar at the bottom shows the time as 09:43 a.m. on 11/02/2018.

#### 49. Actividad de complementación de la unidad 3.

The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51236/UNIDAD_3/preview/actividades.html`. The page title is "Actividades.". On the left, the same navigation menu as in the previous screenshot is visible. The main content area contains three sections, each with a blue cartoon character icon and the instruction "Completa las siguientes frases." The first section has two sentences with dropdown menus for completion: "La [ ] es la cantidad de [ ] y servicios puestos en el [ ] por los productores." and "La [ ] es la cantidad de bienes y servicios que los [ ] están dispuestos a [ ] a un precio determinado." Below the first section is a "Comprobar" button. The second section has two sentences: "En 1945 se creó la [ ] de las Naciones [ ]." and "El Fondo [ ] Internacional presta [ ] a varios [ ]." Below the second section is another "Comprobar" button. The third section has one sentence: "El Producto [ ] Bruto representa el [ ] medido en dinero de todos los bienes y servicios finales producidos en una [ ] durante un [ ] determinado." The Windows taskbar at the bottom shows the time as 09:44 a.m. on 11/02/2018.



## 50. Autoevaluación de la unidad 3.

Auto evaluación.

Lee con atención la pregunta y da un click en la respuesta correcta.

Bajo la ley de la oferta y la demanda ¿Cuándo suben los precios de un producto?

- Cuando hay poca oferta y mucha demanda.
- Cuando hay mucha oferta y mucha demanda.
- Cuando hay mucha oferta y poca demanda.

Bajo la ley de la oferta y la demanda ¿cuándo bajan los precios de los productos?

- Cuando hay poca demanda y poca oferta.
- Cuando hay mucha oferta.
- Cuando hay poca oferta.

¿Cuál es el objetivo principal de la ONU?

- Realizar acuerdos de libre comercio.
- Controlar los precios del petróleo a nivel mundial.
- Mantener la paz y la seguridad internacionales.

¿Cuál es el objetivo principal del Banco Mundial?

- Prestar dinero a los países con altas tasas de interés a los países.
- Ayudar a la ONU a mantener la paz en el mundo.
- Poner en práctica programas de desarrollo económico y social.

En 2013, unos países promueven el uso de las tecnologías de la información para mejorar la educación y el desarrollo económico.

UNIDAD 3. CRISIS ECONÓMICAS Y APERTURA COMERCIAL.

Bienvenida

Pre-requisitos

Introducción.

Objetivos.

Contenido.

Actividades.

Auto evaluación.

Referencias

## 51. Referencias de la unidad 3.

Referencias

Secretaría de Educación Pública. (2012). *Transformaciones en el Mundo Contemporáneo*. (1ª. Ed.). México, D.F.: Autor.

Una publicación con Licencia Creative Commons Internacional (CC BY-NC-SA)

TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIDAD 3. CRISIS ECONÓMICAS Y APERTURA COMERCIAL.

Bienvenida

Pre-requisitos

Introducción.

Objetivos.

Contenido.

Actividades.

Auto evaluación.

Referencias

## 52. Contenido de la unidad 4. “Perspectivas del mundo actual una nueva geopolítica.”

Portada.

The screenshot shows a web browser displaying the course portal. The main header reads "TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO". Below it, the unit title is "UNIDAD 4. PERSPECTIVAS DEL MUNDO ACTUAL UNA NUEVA GEOPOLÍTICA". The central content area features a dark blue background with the text "OBJETO DE APRENDIZAJE." and a 3D graphic of a cube made of smaller cubes. Below the graphic, it says "Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México." and "Autor: Justa Silvia Delgadillo Ramírez." A left-hand menu lists various sections: Bienvenida, Pre-requisitos, Introducción, Objetivos, Contenido, Actividades, Auto evaluación, and Referencias.

## 53. Bienvenida de la unidad 4.

The screenshot shows the "Bienvenida" page of the course portal. The main header is the same as in the previous image. The central content area has a light blue background with the word "Bienvenida" at the top. Below it is a cartoon character of a smiling face with arms and legs. The text reads: "Bienvenidos (a) a este objeto de aprendizaje en el que encontrarán temas relacionados con la Unidad 4. 'Perspectivas del Mundo Actual una Nueva Geopolítica', del módulo 'Transformaciones en el Mundo Contemporáneo'." and "Se incluyen varios elementos multimedia tales como, videos, videos en lengua de señas mexicana (LSM) y actividades interactivas adaptados a tus necesidades con el fin de apoyarte en tu aprendizaje." At the bottom, there is a small text: "Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0".



## 54. Prerrequisitos de la unidad 4.

Pre-requisitos

**Técnicos**

- Computadora con procesador Intel Pentium (R) a 3.0 Ghz. de velocidad o superior.
- Memoria RAM de 8 Gb o superior.
- Disco duro 500 Gb o superior.
- Windows 7 como mínimo o versiones superiores.
- Plataforma exe-learning instalada.
- Programa Cuadernia instalado.

**Conocimientos previos.**

- Conocimiento acerca del poder político y económico.
- Conocimiento acerca del Producto Interno Bruto.
- Conocimiento acerca de déficit fiscal y comercial.
- Conocimiento acerca de deuda externa.
- Conocimiento acerca de crisis económicas.

## 55. Introducción de la unidad 4.

TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Introducción.

Después de haber estudiado los cambios científicos y tecnológicos que sucedieron después de la Segunda Guerra Mundial así como las crisis económicas y la apertura comercial, podemos analizar los cambios en el mundo y reflexionar acerca de la posición de México en él.

En esta unidad conocerás los factores que determinan los orígenes de las grandes potencias, como han surgido las nuevas potencias económicas o países emergentes, las nuevas crisis económicas, los conflictos étnicos que provocaron la desintegración de Yugoslavia, el terrorismo y el conflicto árabe-israelí.

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0](#)

## 56. Objetivos de la unidad 4.

menú

### Objetivos.

**Objetivo general.**

Comprender los cambios que ha sufrido el mundo en años recientes, sus causas y sus consecuencias.

**Objetivos específicos.**

- Identificar los factores que han determinado el origen de las grandes potencias.
- Identificar la importancia de los países con economías emergentes.
- Conocer las nuevas crisis económicas que se han presentado en diferentes países del mundo.
- Analizar las causas que provocaron la desintegración de Yugoslavia.
- Conocer los diferentes aspectos del terrorismo en el mundo.

Conocer las causas y consecuencias del conflicto árabe-israelí.

## 57. Conceptos básicos en LSM de la unidad 4.

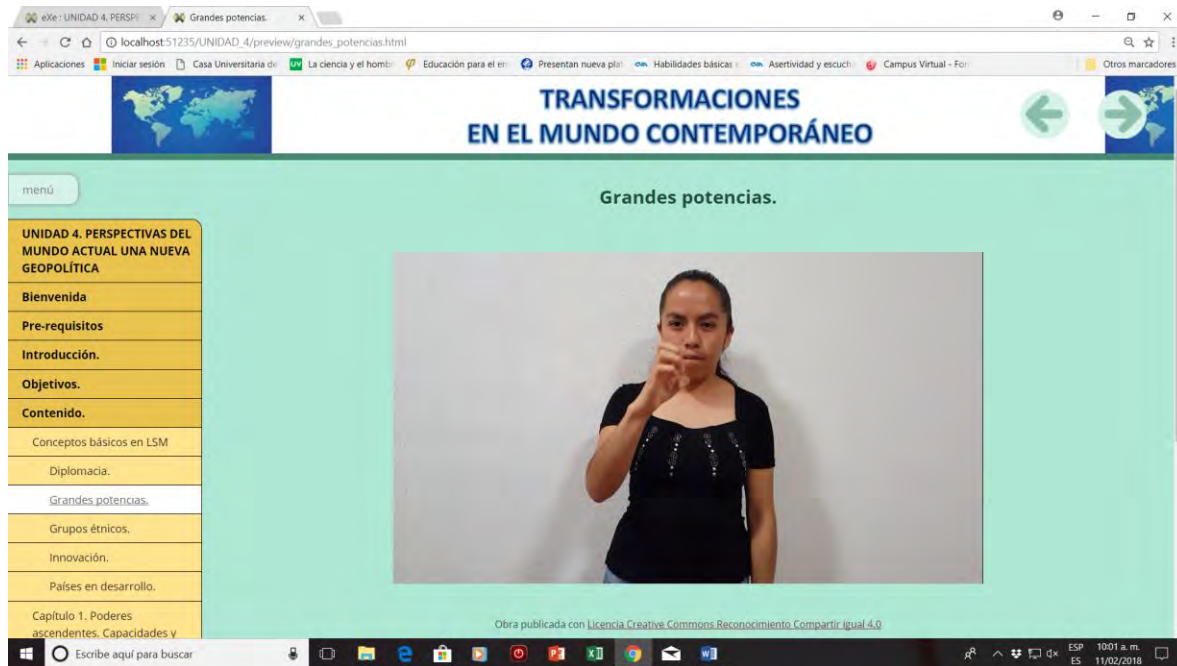
menú

### TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

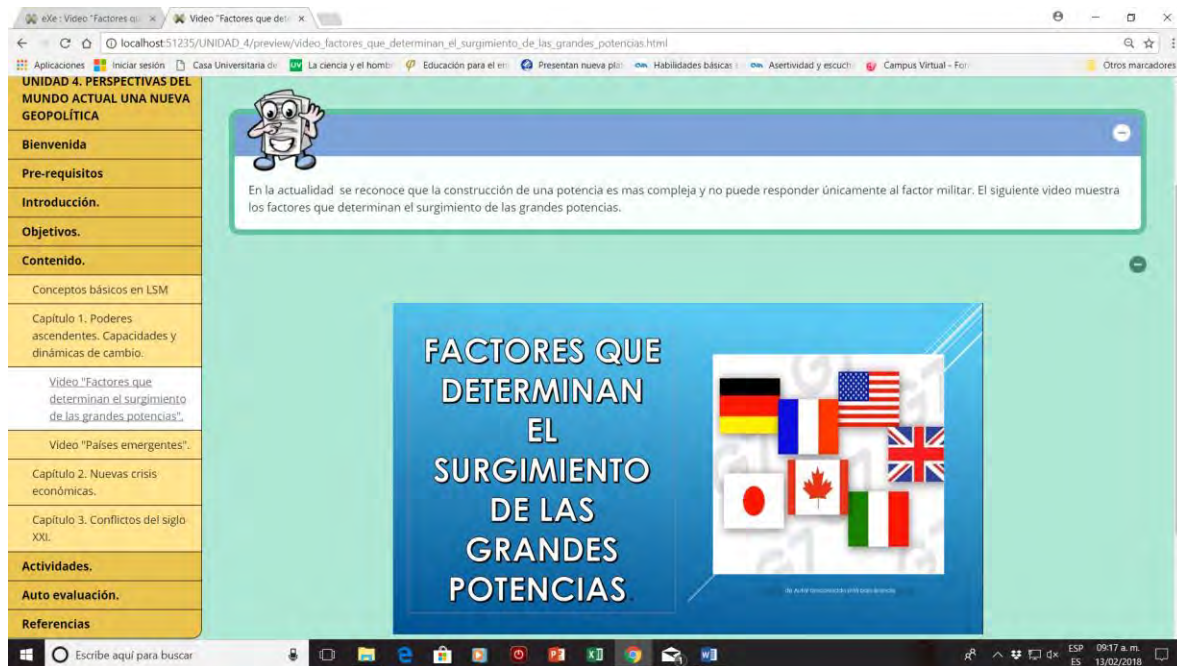
### Conceptos básicos en LSM



Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0



58. Video “Factores que determinan el surgimiento de las grandes potencias” de la unidad 4.





## 59. Video "Economías emergentes" de la unidad 4.

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser Tabs:** "Video 'Factores o..." and "Video 'Países emergent...".
- Address Bar:** localhost:51235/UNIDAD\_4/preview/video\_paises\_emergentes.html
- Page Header:** UNIDAD 4. PERSPECTIVAS DEL MUNDO ACTUAL UNA NUEVA GEOPOLÍTICA
- Sidebar (Left):**
  - Bienvenida
  - Pre-requisitos
  - Introducción.
  - Objetivos.
  - Contenido.
    - Conceptos básicos en LSM
    - Capítulo 1. Poderes ascendentes. Capacidades y dinámicas de cambio.
      - Video "Factores que determinan el surgimiento de las grandes potencias".
      - Video "Países emergentes".
    - Capítulo 2. Nuevas crisis económicas.
    - Capítulo 3. Conflictos del siglo XXI.
  - Actividades.
  - Auto evaluación.
  - Referencias

- Main Content Area:**
- A cartoon character icon.
- Text: "Una potencia emergente es un país que muestra potencial para transformarse en una superpotencia. Este video muestra los países que se están convirtiendo en potencias emergentes y cual es su importancia a nivel mundial."
- Video Player: A large blue box with white text: "Tema: Economías emergentes. Subtema: Mercados emergentes."
- Taskbar:** Shows the Windows taskbar with various application icons and system tray information (ESP 09:18 a. m. 13/02/2018).

## 60. Video "Nuevas crisis económicas" de la unidad 4.

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser Tabs:** "Video 'Nuevas crisi..." and "Video 'Nuevas crisis eco...".
- Address Bar:** localhost:51235/UNIDAD\_4/preview/video\_nuevas\_crisis\_economicas.html
- Page Header:** UNIDAD 4. PERSPECTIVAS DEL MUNDO ACTUAL UNA NUEVA GEOPOLÍTICA
- Sidebar (Left):**
  - Objetivos.
  - Contenido.
    - Conceptos básicos en LSM
    - Capítulo 1. Poderes ascendentes. Capacidades y dinámicas de cambio.
    - Capítulo 2. Nuevas crisis económicas.
      - Video "Nuevas crisis económicas".
    - Capítulo 3. Conflictos del siglo XXI.
  - Actividades.
  - Auto evaluación.
  - Referencias

- Main Content Area:**
- A timeline titled "Nuevas crisis económicas en Estados Unidos." with arrows pointing left and right.
- Five columns representing different US presidents and their economic policies:
  - Jimmy Carter:** Durante su administración la economía experimentó un fase de estancamiento con inflación. Las tasas de crecimiento decrecieron, los índices de inflación y la tasa de desempleo fue de más de 10%.
  - Ronald Reagan:** Puso en marcha la llamada Reaganomanía: disminución de impuestos, menor intervención del gobierno, aumento del gasto militar a 6% del PIB y disminución de servicios sociales. A partir de 1983 el PIB creció y la inflación se logró controlar.
  - George Bush:** Continuó con la Reaganomanía y al terminar su periodo Estados Unidos registraba un considerable déficit comercial y fiscal y se había convertido en el mayor deudor del mundo.
  - Bill Clinton:** Su política económica es conocida como Clintonomanía que consistió en reducir el gasto militar hasta 3%. Hubo reducción del déficit comercial y fiscal y se habia convertido en el mayor deudor del mundo.
  - George W. Bush:** Durante su periodo, el gasto militar se disparó al 4,7% del PIB en 2009. Se bajaron los impuestos y hubo una expansión desbocada del crédito hipotecario. Lo anterior provocó déficit comercial y fiscal y una crisis hipotecaria que se extendió al resto del mundo.
- Taskbar:** Shows the Windows taskbar with various application icons and system tray information (ESP 09:23 a. m. 13/02/2018).

## 61. Video "La desintegración de Yugoslavia de la unidad 4."

Video "La desintegración de Yugoslavia".

Al finalizar la Guerra Fría, Yugoslavia ya no pudo mantenerse unida y se fragmentó. Donde había un país ahora hay siete. El siguiente video describe las causas y consecuencias de la desintegración de dicho país.

Localización de las mayorías étnicas en la antigua Yugoslavia (1991)

- Albaneses
- Búlgaros
- Croatas
- Húngaros
- Serbios
- Eslovenos
- Musulmanes
- Macedonios
- Montenegrinos
- Sin mayoría definida

Mapa de Yugoslavia (1991) con las siguientes regiones etiquetadas: SLOVENIA, CROACIA, BOSNIA-HERZEGOVINA, SERBIA, MONTENEGRO, MACEDONIA, ALBANIA, YUGOSLAVIA, y Mar Adriático.

## 62. Video "El terrorismo" de la unidad 4.

Video "El terrorismo".

El terrorismo es una forma violenta de lucha política que persigue la destrucción del orden establecido o la creación de un clima de terror que intimida a los adversarios o a la población en general. Este video muestra como se encuentra el mundo actualmente con respecto al terrorismo.

EL TERRORISMO.  
UN MEDIO, MUCHOS FINES.

Imagen de un individuo con una balaclava y un arma.

### 63. Video "El conflicto árabe-israelí." de la unidad 4.

The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51235/UNIDAD_4/preview/video_conflicto_rabe_israel.html`. The page title is "Video 'Conflicto árabe israelí'". On the left, there is a navigation menu with the following items: "UNIDAD 4. PERSPECTIVAS DEL MUNDO ACTUAL UNA NUEVA GEOPOLÍTICA", "Bienvenida", "Pre-requisitos", "Introducción.", "Objetivos.", "Contenido.", "Conceptos básicos en LSM", "Capítulo 1. Poderes ascendentes. Capacidades y dinámicas de cambio.", "Capítulo 2. Nuevas crisis económicas.", "Capítulo 3. Conflictos del siglo XXI.", "Video 'La desintegración de Yugoslavia'.", "Video 'El terrorismo'.", "Video 'Conflicto árabe israelí'.", "Actividades.", and "Auto evaluación.". The main content area features a video player with a dark blue background and the text "CONFLICTO ÁRABE-ISRAELÍ." in white. Above the video player, there is a blue header with a cartoon character and the text: "El conflicto de medio oriente existe desde la época bíblica y actualmente se sigue presentando en una de las zonas con mayor explosividad geopolítica del mundo. En el siguiente video se muestran las características principales de dicho conflicto."

### 64. Actividad de complementación de la unidad 4.

The screenshot shows a web browser window with the URL `localhost:51235/UNIDAD_4/preview/actividades.html`. The page title is "Actividades.". On the left, there is a navigation menu with the following items: "UNIDAD 4. PERSPECTIVAS DEL MUNDO ACTUAL UNA NUEVA GEOPOLÍTICA", "Bienvenida", "Pre-requisitos", "Introducción.", "Objetivos.", "Contenido.", "Actividades.", "Auto evaluación.", and "Referencias". The main content area features two activity boxes, each with a blue header and a cartoon character. The first box contains the text: "Completa las siguientes frases." followed by two sentences with dropdown menus for completion. The second box contains the text: "Completa las siguientes frases." followed by two sentences with dropdown menus for completion. Both boxes have a "Comprobar" button at the bottom.



## 65. Autoevaluación de la unidad 4.

Auto evaluación.

UNIDAD 4. PERSPECTIVAS DEL MUNDO ACTUAL UNA NUEVA GEOPOLÍTICA

Bienvenida

Pre-requisitos

Introducción.

Objetivos.

Contenido.

Actividades.

Auto evaluación.

Referencias

Uno de los aspectos del carácter nacional de una potencia mundial es:

- El sentido común.
- Los partidos políticos.
- El himno nacional.

¿Cuál fue la única salida para la crisis de los países latinoamericanos de los años setentas?

- Pedir prestado el FMI.
- Subir los precios de sus productos de exportación.
- Seguir las medidas del consenso de Washington.

Su objetivo es: afectar intereses políticos vinculados a una ideología contraria.

- Terrorismo de estado.
- Terrorismo político e ideológico.
- Terrorismo religioso.

El asesinato del archiduque Francisco Fernando de Austria en Sarajevo, provocó...

## 66. Referencias de la unidad 4.

Referencias

UNIDAD 4. PERSPECTIVAS DEL MUNDO ACTUAL UNA NUEVA GEOPOLÍTICA

Bienvenida

Pre-requisitos

Introducción.

Objetivos.

Contenido.

Actividades.

Auto evaluación.

Referencias

Secretaría de Educación Pública, (2012).  
Transformaciones en el Mundo Contemporáneo.  
(1ªEd.). México,  
D.F.: Autor.

Obra publicada con [Licencia Creative Commons: Reconocimiento, Compartir, Igual 4.0](#)

### **VII.3.3 Elaboración de Guías de estudio.**

A partir de la pre-guía en donde se organizó el contenido del paquete didáctico, se han elaborado cuatro guías de estudio que tienen como objetivo presentar las actividades que se sugiere lleven a cabo los alumnos para hacer un uso más eficiente de los materiales didácticos y estimular así un aprendizaje significativo.

Método de aprendizaje.

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta propuesta de guías de estudio se consideran tres métodos:

- Método expositivo: Para dar a conocer un tema nuevo el docente utiliza este método y a través de una exposición interactiva o electrónica se transmite el conocimiento.
- Método de trabajo independiente:  
Antes de algunas sesiones se pide a los alumnos que investiguen o recopilen algunos materiales relacionados con el tema a tratar.  
Los estudiantes deberán elaborar de manera independientes trabajos o actividades en este caso debido a que los alumnos no cuentan con habilidades de lectoescritura en lugar de reportes o resúmenes escritos se le pide que graben videos con lengua de señas acerca de lo que ellos entendieron de los temas expuestos.
- Actividades colaborativas: Se realizarán actividades en las que se les pide a los alumnos comentar con su asesor y compañeros acerca de los temas vistos.

Los materiales del paquete didáctico aparecen de color azul y las actividades interactivas de color morado.



Tabla 14. Guía de estudio de la unidad 1.

<b>Unidad 1: Guerras, Revoluciones y Transiciones.</b>		
<p><b>Objetivos específicos:</b> Analizar los movimientos bélicos y las transiciones políticas que sucedieron en diferentes países del mundo por medio de la descripción de los cambios que sufrió cada país, con el fin de diferenciar los cambios de carácter súbito y violento de aquellos que se presentaron sin que existiese guerra alguna.</p>		
<p><b>Duración: 20 horas</b></p>		
Actividades	Forma de realización	% de evaluación
<b>Actividad de inicio</b>		
<b>Actividad 1.1 Bienvenida e Información del curso</b>		
<p>Bienvenido al módulo “Transformaciones en el Mundo Contemporáneo,” en el encontrarás los temas que están en el libro oficial impreso que tiene el mismo nombre.</p> <p>La plataforma tiene elementos multimedia tales como infografías, videos, actividades interactivas, mapas conceptuales, entre otros adaptadas a tus necesidades con el fin de apoyarte para tu aprendizaje.</p> <p>Para continuar es importante que revises las páginas de introducción al curso donde encontrará el objetivo.</p>	Individual	2.6
<b>Actividad de desarrollo</b>		
<b>Actividad 1.2 Introducción.</b>		
<p>Observa con atención el video de la guerra y de transiciones pacíficas contesta y comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:                      ¿Por qué sucede lo que observas en las imágenes?,                      ¿Cuáles son las consecuencias?, ¿Hay alguna solución? ¿Qué sugieres para terminar con esos problemas?</p>	Individual	2.8
<b>Actividad 1.3 Conceptos básicos.</b>		
<p>Analiza los conceptos de Guerra, Revolución y transiciones políticas e ideológicas y realiza la <b>actividad “Crucigrama de conceptos”</b></p>	Individual	2.8

<p><b>Actividad 1.4 Identificación de los países donde hubo guerras.</b></p> <p>Analiza el mapa conceptual del Capítulo 1. <b>“Movimientos bélicos en el mundo bipolar”</b> con el fin que identifiques cuales fueron los países que vivieron procesos de guerra después de la segunda guerra mundial.</p>	Individual	2.8
<p><b>Actividad 1.5 Los procesos de guerras y revoluciones en diferentes países.</b></p> <p>Observa las páginas donde se muestran las imágenes de los mapas geográficos, los líderes más importantes, las causas y las consecuencias de los conflictos bélicos que se presentaron en diferentes países durante la guerra fría y Realiza la <b>actividad “Líderes de movimientos bélicos”</b>.</p>	Individual	2.8
<p><b>Actividad 1.6 Los procesos de transiciones políticas e ideológicas en diferentes países.</b></p> <p>Observa el <b>mapa conceptual del Capítulo 2. “Transiciones políticas e ideológicas”</b> con el fin que identifiques cuales fueron los países que vivieron procesos de cambios pacíficos después durante la guerra fría.</p>	Individual	2.8
<p><b>Actividad 1.7. Los procesos de transiciones políticas e ideológicas en diferentes países.</b></p> <p>Observa las páginas donde se muestran las imágenes de los mapas geográficos, los líderes más importantes, las causas y las consecuencias de las transiciones políticas e ideológicas que se presentaron en diferentes países y resuelve el <b>memorama “Transiciones políticas”</b>.</p>	Individual	2.8

<b>Actividad de cierre</b>		
<p><b>Actividad 1.8</b> Ahora que has terminado de revisar el tema, elabora dos dispositivas en Power Point una con un círculo que contenga las banderas de los países que estaban alineados con la Unión Soviética (Socialismo) y en otra diapositiva un círculo con las banderas de los países que estaban alineados con Estados Unidos (Capitalismo).</p>	Individual	2.8
<p><b>Actividad 1.9</b> Elabora una tabla que muestre en una columna el nombre de cada país y en otra columna el cambio más importante que sufrió.</p>	Individual	2.8

Tabla 15. Guía de estudio de la Unidad 2.

<b>Unidad 2. Desarrollo Tecnocientífico, Creaciones Culturales Y Movimientos Sociales</b>		
<p><b>Objetivos específicos:</b> Identificar los cambios científicos, tecnológicos y culturales, que ocurrieron después de 1945 por medio de ejemplos y casos específicos con la finalidad de reconocer como los rápidos avances tecnológicos van de la mano con profundos cambios sociales y culturales.</p>		
<b>Duración: 20 horas</b>		
Actividades	Forma de realización	% de evaluación
<b>Actividad de inicio</b>		
<p><b>Actividad 2.1 Contextualización.</b> Observa atentamente las imágenes, de diferentes dispositivos electrónicos, de pinturas de diferentes</p>	Colaborativa	2.5

<p>artistas, contesta y comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué pasaría si un día despertaras y te dieras cuenta con que no hay celulares ni computadoras ni internet?</p> <p>¿cómo intervienen en tu vida diaria la ciencia y la tecnología?</p> <p>¿cuándo ves una película o ves un cuadro con una pintura? ¿cómo influyen en tu vida o en la percepción que tienes del mundo?</p>		
<p><b>Actividad de desarrollo</b></p>		
<p><b>Actividad 2.2 La ciencia y la tecnología en nuestra vida.</b></p> <p>Investiga el caso de alguna persona a la que le hayan realizado un trasplante de riñón. Recopila fotos de familiares tuyos muy parecidos entre sí. Contesta las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué beneficios tuvo la persona a la que le trasplantaron el riñón?</p> <p>¿Cómo se transmitieron las características físicas de una persona a otra?</p>	<p>Individual</p>	<p>2.5</p>
<p><b>Actividad 2.3 ADN</b></p> <p>Observa <a href="#">la infografía “ADN y factores hereditarios.”</a></p> <p>Comenta acerca de si los descubrimientos científicos de este tipo tienen algún beneficio para las personas sí o no ¿por qué?</p>	<p>Colaborativa</p>	<p>2.5</p>
<p><b>Actividad 2.4 Trasplante de órganos.</b></p> <p>Analiza el video: <a href="#">“Trasplante de órganos”</a> y <a href="#">“Lo que piensan diferentes religiones del trasplante de órganos”</a>.</p> <p>Comenta con tu asesor y compañeros tu opinión acerca de este tema.</p> <p>Realiza la actividad interactiva.</p>	<p>Colaborativa</p>	<p>1.6</p>
<p><b>Actividad 2.5 La radio y la televisión.</b></p>	<p>Colaborativa</p>	<p>1.9</p>

<p>Observa detenidamente el video. <b>“La radio y los marcianos”</b> y el video <b>“La televisión”</b>.</p> <p>Comenta acerca de los programas escuchas en la radio y en donde te encuentras.</p> <p>Comenta acerca de los programas que ves con mayor frecuencia en la televisión.</p>		
<p><b>Actividad 2.6 Internet.</b></p> <p>Visualiza <b>el video acerca de la Historia de internet y de su importancia en la actualidad.</b></p> <p>Crea un video donde preguntes a las personas de diferentes edades como realizaban sus actividades antes y después de la aparición de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	Individual	2.5
<p><b>Actividad 2.7 Movimientos juveniles.</b></p> <p>Contesta la siguiente pregunta. ¿Para ti que es la juventud?, ¿que distingue a un joven de un adulto o de un anciano? ¿en su forma de pensar?</p> <p>¿considera que los jóvenes pueden promover cambios?</p> <p>Observa el video <b>“Los movimientos juveniles”</b> que incluye el rock, nueva música y nuevas formas de conducta. movimiento contra la intervención en Vietnam, rock mexicano, heavy metal, rap y hip hop.</p>	Individual	2.5
<b>Actividad de cierre</b>		
<p><b>Actividad 2.10</b></p> <p>Crea un video con lenguaje de señas donde respondas las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué movimientos juveniles han sido los más importantes en el mundo contemporáneo?</p> <p>Menciona dos características del cine actual.</p> <p>¿Cuáles son las diferentes corrientes de la historieta?</p>	Individual	1.6

Tabla 16. Guía de estudio de la Unidad 3.

<b>Unidad 3. Crisis Económicas Y Apertura Comercial.</b>		
<b>Objetivos específicos.</b> Reconocer las crisis económicas recientes, sus causas y consecuencias por medio de los conceptos básicos y de información estadística con el fin de identificar el papel desempeñado por los actores económicos y por los organismos internacionales, en la dinámica social, política y económica del mundo actual.		
<b>Duración: 20 horas</b>		
Actividades	Forma de realización	% de evaluación
<b>Actividad de inicio</b>		
<b>Actividad 3.1 Introducción.</b>  <b>Investiga acerca del concepto de economía, crisis económica e ingreso per cápita.</b> Comenta con tus compañeros la importancia de estos conceptos en relación con los temas de la unidad 3.	Colaborativa	2.5
<b>Actividad de desarrollo</b>		
<b>Actividad 3.2 La lógica de mercado.</b>  <b>Observa el video, “La ley de la oferta y la demanda” en el que se muestra la lógica de mercado.</b> Piensa en un caso de la vida diaria que pueda ser otro ejemplo de la ley de la oferta y la demanda y comenta con tus compañeros.	Colaborativa	2.5
<b>Actividad 3.3 Las instituciones económicas internacionales,</b> Visualiza <b>el video “Las organizaciones internacionales.”</b> Graba un video con tu celular donde expreses en lengua de señas lo que entendiste.	Individual	2.5
<b>Actividad 3.4 Los procesos de integración económica regional.</b>	Individual	2.5

<p>Observa con detalle la infografía “La economía mundial contemporánea”.</p> <p>Realiza la actividad interactiva correspondiente que se encuentra en el apartado “Actividades” al final de la unidad 3.</p>		
<p><b>Actividad 3.5 Crisis energética.</b></p> <p>Observa el video “<b>Crisis energética</b>” y graba un video con tu celular donde expreses en lengua de señas lo que entendiste.</p>	Individual	2.5
<p><b>Actividad 3.6 Deudas externas europeas.</b></p> <p>Observa <b>la presentación electrónica. “El riesgo de una crisis de las deudas externas europeas”</b>.</p> <p>Elabora tres diapositivas: una donde coloques los mapas de los países que sufrieron ese riesgo de crisis, otra con las causas que lo provocaron y la última donde expreses a que solución llegaron para resolver el problema.</p>	Individual	2.5
<b>Actividad de cierre</b>		
<p><b>Actividad 3.7 Ingreso per cápita.</b></p> <p>Elabora un video en el que expreses tres factores que han influido en las crisis económicas recientes y tres consecuencias de dichas crisis económicas. Entrega dicho video a tu asesor.</p>	Individual	2.5

Tabla 17. Guía de estudio de la Unidad 4.

<b>Unidad 4. Perspectivas Del Mundo Actual. Una Nueva Geopolítica</b>
<p><b>Objetivos específicos.</b></p> <p>Analizar la relevancia de los conflictos políticos, ideológicos, económicos y culturales del siglo XXI en la configuración del mundo actual con el fin de que el alumno tome una</p>

postura en relación con los acontecimientos que nos afectan como país y como personas.		
<b>Duración: 20 horas</b>		
Actividades	Forma de realización	% de evaluación
<b>Actividad de inicio</b>		
<b>Actividad 4.1 Orígenes de las grandes potencias.</b> Visualiza el video <b>“Factores que determinan el surgimiento de las grandes potencias”</b> , Elabora en Word una lista de los ocho factores que son importantes para que un país se convierta en una potencia.	Individual	2.1
<b>Actividad 4.2 Economías emergentes.</b> Observa el video <b>“Economías emergentes”</b> y comenta con tus compañeros acerca de los países que en el futuro serán las economías mas fuertes del planeta.	Colaborativa	2.1
<b>Actividad 4.3. Nuevas crisis económicas.</b> Revisa el video <b>“Nuevas crisis económicas.”</b> y elabora una tabla en Word con el nombre de los países donde se presentaron estas crisis económicas y sus características principales.	Individual	2.1
<b>Actividad 4.4. Desintegración de Yugoslavia.</b> Revisa el video <b>“La desintegración de Yugoslavia”</b> e identifica las causas que provocaron dicha desintegración. <b>Realiza actividad interactiva correspondiente en el apartado “Actividades”.</b>	Individual	2.1
<b>Actividad 4.5. El Terrorismo.</b> Observa el video <b>“El Terrorismo”</b> con el fin de que identifiques, la historia, los tipos de terrorismo y los actos terroristas mas conocidos de los últimos tiempos y graba un video con tu celular donde expreses en lengua de señas lo que entendiste.	Individual	2.1



<b>Actividad 4.6. Conflicto árabe, israelí.</b> Revisa el video “ <b>Conflicto árabe israelí</b> ” y elabora un resumen en power point con imágenes y texto con las ideas principales de este conflicto.	Individual	2.1
<b>Actividad de cierre</b>		
<b>Actividad 4.7. Conclusiones.</b>  Graba un video en lengua de señas donde expreses cuales fueron los conflictos más importantes de este siglo y como afectan a la sociedad en la que vivimos. Entrega el video a tu asesor.	Individual	2.5

### VII.3.4 Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos para evaluar las actividades que se presentan en las guías de estudio para el paquete didáctico “Transformaciones en el Mundo Contemporáneo”, han sido diseñados tomando en cuenta las características de los alumnos con discapacidad auditiva. Debido a que la mayoría no domina la lectoescritura se ha decidido evaluar su aprendizaje por medio elaboración de diapositivas, tablas sencillas y videos en lengua de señas grabados con su propio celular o cámara, donde ellos puedan expresar en base a preguntas dadas, lo que aprendieron de los diferentes temas.

Tabla 18. Instrumento de evaluación 1.

<b>Nombre del instrumento de evaluación:</b>	Rúbrica para evaluar tabla de cambios sufridos por los países durante los conflictos bélicos o las transiciones políticas.		<b>Tema/subtema al que tributa:</b>
<b>Descripción del instrumento</b>	<b>Características técnicas.</b>	<b>Intensión pedagógica del instrumento</b>	
Tabla con dos columnas: una con el nombre del país y otra con la descripción del cambio que sufrió.	Software utilizado: Word.	Comprobar que el alumno ha comprendido los cambios más importantes que sufrió cada país en esta etapa de la Historia.	Unidad 1. Guerras, Revoluciones y Transiciones políticas e ideológicas.

Tabla 19. Instrumento de evaluación 2.

<b>Nombre del instrumento de evaluación:</b>	Rúbrica para evaluar el video en lengua de señas acerca de los movimientos juveniles.		<b>Tema/subtema al que tributa:</b>
<b>Descripción del instrumento</b>	<b>Características técnicas.</b>	<b>Intensión pedagógica del instrumento</b>	
Video donde el alumno contesta a las preguntas planteadas en la Actividad 2.10.	Video grabado con celular o cámara digital con una duración mínima de 10 min.	Verificar el aprendizaje del alumno con respecto a los temas más importantes de la unidad 2.	Unidad 2. Desarrollo Tecnocientífico, Creaciones Culturales Y Movimientos Sociales

Tabla 20. Instrumento de evaluación 3.

<b>Nombre del instrumento de evaluación:</b>	Rúbrica para evaluar el video acerca de las crisis económicas recientes.		<b>Tema/subtema al que tributa:</b>
<b>Descripción del instrumento</b>	<b>Características técnicas.</b>	<b>Intensión pedagógica del instrumento</b>	
Video en el que el alumno expresa mediante lengua de señas lo que aprendió acerca de los factores y consecuencias de las crisis económicas actuales.	Video grabado con celular o cámara digital con una duración mínima de 10 min.	Valorar los conocimientos adquiridos por los alumnos acerca de las crisis económicas actuales.	Unidad 3. Crisis económicas y apertura comercial.

Tabla 21. Instrumento de evaluación 4.

<b>Nombre del instrumento de evaluación:</b>	Rúbrica para evaluar el video acerca de los conflictos de este siglo.		<b>Tema/subtema al que tributa:</b>
<b>Descripción del instrumento</b>	<b>Características técnicas.</b>	<b>Intensión pedagógica del instrumento</b>	
Video en lengua de señas donde el alumno expresa sus ideas acerca de los conflictos más importantes de este siglo.	Video grabado con celular o cámara digital con una duración mínima de 10 min.	Valorar los conocimientos adquiridos por los alumnos acerca de los conflictos más importantes de este siglo.	Unidad 4. Perspectivas del mundo actual. Una nueva geopolítica.

### **VII.3.5 Productos desarrollados en el procedimiento de elaboración del producto.**

#### **Fase de análisis.**

Durante esta etapa se desarrollaron tres productos:

- Tabla de ubicación curricular. Es una tabla con dos columnas que describe las unidades temáticas, la población objetivo, el número de sesiones, recursos necesarios, materia antecedente y materia consecuente.
- Tabla de objetivos por unidad. Tabla de dos columnas que describe el objetivo específico de cada unidad temática.
- Temario del paquete didáctico desglosado. Estructura de temas, capítulos y secciones del módulo.

#### **Fase de diseño.**

- Elaboración de storyboard de los temas desarrollados. Consiste en guiones gráficos con con la estructura de cada pantalla que incluye imágenes, texto, video, etc.
- Diseño de preguía. Tabla que describe las características más importantes del curso y que detalla las actividades a realizar para la utilización del paquete didáctico, la naturaleza de los materiales, las horas de estudio, las horas de revisión y los puntos porcentuales por actividad.

#### **Fase de desarrollo.**

En esta fase se elaboraron los siguientes productos:

- Recursos didácticos multimedia de las cuatro unidades temáticas.
- Tabla inventario de recursos multimedia. En esta tabla se describen los materiales elaborados para cada tema o subtema desarrollados. Se describe el nombre, unidad, objetivo, tipo, descripción, software y origen.
- Paquete didáctico en exe learning.
- Guías de estudio para cada unidad.
- Instrumentos de evaluación. Tablas donde se describen los instrumentos de evaluación con sus características técnicas, intención pedagógica, temas y subtemas a los que tributa.

## **VIII. NOMBRE DEL PRODUCTO DESARROLLADO COMO PROYECTO.**

Paquete didáctico del Módulo: “Transformaciones en el Mundo Contemporáneo.”

## **IX. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN.**

A continuación, se describen las etapas para la implementación del material didáctico multimedia.

### Etapa 1. Gestión para autorización del proyecto.

Se solicitará la autorización de los directivos del CBTIS 179 y de CAED para llevar a cabo la implementación del paquete didáctico mediante un oficio en el que se describa en nombre de dicho paquete, a quienes está dirigido, cuál es el objetivo de la implementación y los beneficios para los alumnos y por lo tanto a la institución.

### Etapa 2. Calendarización de actividades.

Con el fin de llevar a cabo las actividades de implementación del paquete didáctico de tal manera que no interfieran con las clases o actividades propias de CAED O del CBTIS 179, se llevará a cabo una calendarización de las actividades a realizar contando con el visto bueno de las autoridades educativas, directora del CBTIS 179 y coordinadora de CAED.

### Etapa 3. Instalación de la plataforma educativa Exe learning.

Instalar la plataforma educativa Exe learning en las computadoras que asigne la coordinadora de CAED para tal fin. Previo acuerdo con la coordinadora de CAED, el responsable de la implementación y un maestro de CAED llevarán a cabo la instalación de la plataforma mencionada. Se requiere de computadoras con los requisitos anotados en la Tabla 4. Ubicación curricular del paquete didáctico “Transformaciones en el Mundo Contemporáneo”.

También se compartirá el enlace para la visualización de la página web donde se encuentra el paquete didáctico.

### Etapa 4. Presentación del paquete didáctico.

Llevar a cabo una presentación del material elaborado ante directivos y maestros de CAED donde se hablará de las características del paquete didáctico, de sus objetivos y de sus ventajas al ser utilizado en el proceso de enseñanza- aprendizaje para alumnos con discapacidad auditiva.

Se dará una explicación y se realizará una demostración de cómo utilizar dicho material.

### Etapa 5. Asesoría a maestros.

Como parte del paquete del material didáctico multimedia se han elaborado cuatro guías de estudio para cada una de las unidades que forman el módulo de Transformaciones en el Mundo Contemporáneo. Con la finalidad de que los maestros de CAED puedan utilizar de manera eficiente dichas guías de estudio se llevarán a cabo dos sesiones de orientación para el uso del paquete didáctico, así como para el uso de las guías de estudio.

### Etapa 6. Demostración a los alumnos.

Además, se llevará a cabo una demostración del uso del material para los alumnos con la finalidad de detectar dudas que pudieran surgir y resolver dichas dudas.

Los documentos y formatos para el proceso de implementación son los siguientes:

- Oficio de solicitud para la autorización de la implementación del paquete didáctico dirigido a directora del CBTIS con atención a la Coordinadora de CAED.
- Calendario de actividades para la implementación.
- Guion para la presentación del paquete didáctico.
- Documento con las Guías de estudio para los maestros.
- Estrategias de evaluación.

## **X. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.**

Una de las etapas más importantes en la elaboración de material didáctico multimedia es la evaluación ya que con ella se puede detectar si los objetivos planteados se cumplieron, si el proyecto tiene la calidad necesaria para responder a los requerimientos de los usuarios y si es el material responde de manera satisfactoria a una necesidad real de mejora en el aprendizaje.

Es por esto, que se sugiere llevar a cabo la evaluación de la calidad del material didáctico multimedia elaborado para el módulo de Transformaciones en el Mundo Contemporáneo dirigido a los alumnos con discapacidad auditiva, desde el punto de vista pedagógico.

Para realizar la dicha evaluación se ha considerado la herramienta que fue elaborada por el grupo de Investigación de Tecnología Educativa (GITE) de la Universidad de Murcia que de acuerdo con Amorós et al. (2002) , considera cinco grandes dimensiones: una en la que se considera los datos de identificación y los aspectos descriptivos del mismo, una dimensión de centrada en el análisis de los elementos didácticos, otra dimensión acerca de los aspectos psicopedagógicos, una dimensión que contempla el costo económico y lo relacionado a la distribución del material. En la última dimensión se lleva a cabo una evaluación global sobre el material. (pág. 6).

Algunas de las tablas se han modificado en algunas de sus partes para adaptarlas a la evaluación de material didáctico multimedia dirigido a jóvenes con discapacidad auditiva. Dichas modificaciones aparecen en color azul.

La evaluación la llevarán a cabo personas expertas en elaboración de material didáctico haciendo uso de los formatos de cada aspecto a evaluar

Dicha evaluación se realizará una vez que se haya implementado y puesto en marcha el material didáctico multimedia.

Los resultados que se obtengan nos permitirán detectar las fallas del material con el fin de modificar los aspectos necesarios para mejorar su calidad y pertinencia.

A continuación, se muestra el instrumento con las diferentes tablas para llevar a cabo la evaluación.



## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DESCRIPTIVO.

### 1.1 Datos de identificación.

TITULO:

AREA:

ASIGNATURA:

UNIDAD DIDÁCTICA:

NIVEL EDUCATIVO DE LOS DESTINATARIOS:

### 1.2 Objetivos pedagógicos.

	SI	NO
Atraer la atención		
Desarrollar habilidades.		
Promover debates.		
Estimular la imaginación		
Informar		
Aprendizaje de conceptos		
Aprendizaje de procesos.		
Modificar actitudes.		
Motivar.		

### 1.3 Aspectos técnicos y diseño gráfico.

### 1.3.1 Imagen.

	Observaciones	SI	NO
Color llamativo			
Movimiento			
Tamaño adecuado			
Posición adecuada			
Calidad Técnica			

### 1.3.2 Texto.

	Observaciones	Valoración				
		1	2	3	4	5
Espacio relativo que ocupa.						
Posición						
Cantidad de texto.						
Textos relacionados con imágenes						
Tamaño de letra grande						

Calidad Técnica (legibilidad)						
----------------------------------	--	--	--	--	--	--

### 1.3.3 Videos.

	Observaciones	SI	NO
Se utiliza lengua de señas.			
Fondo adecuado.			
Vestimenta del narrador adecuada.			
Se expresan ideas de manera clara y precisa			
Calidad Técnica			

### 1.3.4 Otros elementos.

	Observaciones	SI	NO
Botones.			
Iconos.			
Barras de herramientas.			
Menús.			

Calidad Técnica			
-----------------	--	--	--

## 2. EVALUACIÓN DE ASPECTOS DIDÁCTICOS.

### 2.1 Objetivos.

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Aparecen definidos al inicio de la secuencia didáctica.				
Formulación precisa y sencilla.				
Adaptación al curriculum.				
Expresado en lengua de señas.				
Permiten conocer claramente la intención del programa.				
El programa cumple los propósitos planteados.				

### 2.2 Contenidos.

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Adecuación a los contenidos.				
Adecuación al curriculum.				
Adecuación del español escrito a lenguaje de señas.				
Secuencia lógica de los contenidos.				
La información transmitida está adaptada para su mejor comprensión.				

### 2.3 Actividades.

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Tienen relación directa con los objetivos y contenidos.				
Son motivadoras.				
Fomentan la creatividad y la exploración.				
Da el programa información sobre los errores cometidos.				
Están diseñadas sobre todo con imágenes.				
Presentan muy poco texto.				

### 2.4 Evaluación.

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Está en relación con objetivos, contenidos y actividades.				
Está adaptada a las necesidades educativas especiales de los alumnos.				
Se lleva a cabo por medio de preguntas abiertas.				
Se lleva a cabo por medio de lenguaje de señas.				

## 3. EVALUACIÓN DE ASPECTOS DIDÁCTICOS.

### 3.1 Motivación.

	Despierta el interés.	Mantiene el interés.
--	-----------------------	----------------------

Con relación al contenido.		
Diseño en pantalla.		
Calidad técnica.		
Otros.		

### 3.2 Interactividad.

		Nada	Poco	Bastante	Mucho
Fomenta la interactividad:	Individual				
	Grupal				
	Instrumental				
Fomenta la participación.	Alumno				
	Profesor				
Favorece el control del alumno.					
Permite la adaptación del profesor.					
Flexibilidad del material.					
Control sobre el nivel de dificultad del programa.					
Presentación de feed-back sonoro y/o visual.					
Permite añadir nuevos datos.					
Posibilidad de controlar secuencias del programa.					
Posibilidad de retomar la actividad en el punto del programa donde se han abandonado.					
Navegación.	Libre con posibilidad de volver atrás.				

	Condicionada por los aciertos con posibilidad de volver atrás.				
	Sin posibilidad de dar marcha atrás.				
Presenta actividades abiertas.					
Posee distintas fórmulas de interacción.					
Propone ejercicios con varias soluciones válidas.					
Existe feed-back para cada intervención del					
Mantiene la					
Da cabida a actividades de diseño personal.					
Facilita las asociaciones libres de elementos e ideas.					
Permite corrección de errores.					
Formula preguntas cerradas.					
Posibilita incluir modificaciones.					

### 3.3 Atención.

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Con relación al contenido.				
Con relación al diseño.				
Por la calidad técnica.				
Otros.				

### 3.4 Operaciones cognitivas.

	QUE EXIGE	QUE PERMITE	Observaciones
Observar			

Comparar			
Clasificar			
Ordenar			
Retener			
Recuperar			
Presentar			
Interpretar			
Inferir			
Transferir			
Evaluar			

4. VALORACIÓN GLOBAL.

4.1 Calidad Técnica.

4.2 Calidad Pedagógica.

4.3 Calidad Técnica

EVALUADOR: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



## **XI. REPORTE DE RESULTADOS.**

De acuerdo con el documento “Guía para la elaboración del proyecto terminal “esta sección únicamente aplica para proyectos con alcance de instrumentación total o parcial por lo cual no se reporta ningún resultado.

## **XII. CONCLUSIONES.**

Desde el inicio del presente proyecto, transitar de la teoría a la práctica no ha sido sencillo, intentar tomar un segmento de la realidad, analizarlo y tratar de incidir en él, no fue una tarea fácil y se corría el riesgo de no llegar a concretar el objetivo propuesto.

La elaboración de materiales digitales como medio didáctico para alumnos con necesidades educativas especiales es todo un reto además de una labor que se vislumbra, titánica. Lo que se ha intentado aquí, es dar una idea de cómo utilizar diferentes programas para elaborar materiales didácticos multimedia adaptados a las necesidades educativas especiales, como hacerlos atractivos, divertidos, y que cumplan con su función pedagógica de promover un aprendizaje significativo, además de como presentarlos en una plataforma educativa, en este caso exe-learning.

El objetivo fue elaborar dichos materiales para apoyar a los estudiantes con discapacidad auditiva en su aprendizaje del Módulo Transformaciones en el mundo contemporáneo, para lo cual se eligió la Metodología propuesta por Belloch (2006), considerando solo tres de las seis fases que son Análisis, Diseño y Desarrollo, ya que este proyecto tiene un alcance como propuesta de mejora, con diseño y desarrollo del proyecto sin su instrumentación.

Se consideró el estilo de aprendizaje visual como una característica de los alumnos de CAED tomando en cuenta los resultados de la investigación de Rodríguez, H. Y. (2013) y Montano (2014), citados en el apartado VI.2 La educación de las personas con discapacidad auditiva.

Los temas de las diferentes unidades se tuvieron que leer, comprender, resumir, estructurar, elegir el programa o medio para presentarlos, elaborar el material didáctico multimedia haciendo la adaptación para las personas con discapacidad auditiva.

Se procuró que el producto final fuera de calidad en los aspectos funcionales, pedagógicos y técnicos, presentando las siguientes características:

- ✓ Capacidad de motivación: diseño atractivo para despertar la curiosidad del estudiante.
- ✓ Calidad del entorno virtual. Interfaz intuitiva y estética lo que permite una facilidad de uso.
- ✓ Calidad de los elementos multimedia con imágenes claras, poco texto, estructurados y coherentes.
- ✓ Tutorización y evaluación: Incluye ejercicios de autoevaluación con resultados.
- ✓ Interacción. Contiene actividades interactivas.
- ✓ Calidad y estructura de los contenidos. No tiene faltas de ortografía, contiene textos bien contruidos.
- ✓ Estructura y navegación. Tiene una estructura de navegación adecuada que permite al usuario saber dónde se encuentra y hacia donde puede avanzar en todo momento.
- ✓ Versatilidad didáctica. El material didáctico elaborado se encuentra alojado en una página web lo que permite un fácil acceso desde cualquier dispositivo en cualquier parte con una adecuada conexión a internet dándole una gran versatilidad didáctica.

Por lo anterior se espera que este paquete logre una eficacia didáctica es decir que logre los objetivos para los cuales ha sido diseñado.

Por otro lado, las estrategias didácticas descritas en las guías de estudio fueron diseñadas tomando en cuenta las características de los alumnos, así como los medios tecnológicos que tienen a su alcance tales como celular y computadoras. Dichas estrategias fomentan tanto el aprendizaje individual como colaborativo.

Si bien es cierto que este proyecto no considera los aspectos de implementación y evaluación, se elaboró un plan de implementación y se incluyeron los formatos de la metodología elaborada por el grupo de Investigación de Tecnología Educativa (GITE) de la Universidad de Murcia, como una propuesta para evaluar el paquete didáctico.

Por lo tanto, se puede decir que se ha logrado cumplir con los objetivos específicos planteados al principio del proyecto que son:

- Diseñar secuencias didácticas para cada una de las unidades temáticas.
- Elaboración de materiales digitales acordes a las necesidades educativas de los alumnos.
- Diseñar actividades de acuerdo con las características de los alumnos con discapacidad auditiva.
- Colocar materiales y actividades en la plataforma educativa Exe learning.
- Diseñar estrategias de implementación y evaluación del material didáctico.

Con lo cual también se cumplió el objetivo general que es:

Elaborar material didáctico multimedia del Módulo Transformaciones en el Mundo Contemporáneo para alumnos de preparatoria abierta que presentan discapacidad auditiva, con el fin de favorecer aprendizajes significativos.

Ventajas del proyecto.

El material didáctico multimedia estará disponible para los alumnos en las computadoras de CAED y en la página web del paquete didáctico.

El material didáctico podrá ser utilizado por otros CAED tanto del Estado de Hidalgo como de otros estados de la República donde también hay alumnos con discapacidad auditiva que se encuentren cursando este módulo.

Debido que los medios audiovisuales favorecen el aprendizaje de alumnos con otros tipos de discapacidad, el material didáctico elaborado también podrá ser de utilidad para dichos alumnos.

Desventajas del proyecto.

Los videos de los conceptos teóricos en LSM solo podrán ser utilizado por personas con discapacidad auditiva.

Recomendaciones:

Se recomienda a los profesores guiar a los alumnos para que antes de utilizar el material didáctico de los diferentes temas revisen con detenimiento los conceptos de teoría en lengua de señas para una mejor comprensión de dichos temas.

Los directivos y profesores podrían considerar la conveniencia de elaborar materiales didácticos multimedia bien fundamentados y estructurados de los módulos de la Preparatoria abierta adaptados a las necesidades educativas de los alumnos

Áreas de oportunidad.

El paquete didáctico no incluye todos los temas de todas las unidades, este podría complementarse posteriormente.

Solo se incluyeron algunos conceptos teóricos en LSM, habría que incluir más o elaborar un glosario en esa lengua.

Los videos de los conceptos teóricos LSM pueden mejorarse en cuanto a la ambientación.

Los videos de los temas podrían llevar un recuadro con explicación en LSM.

Se pueden colocar en exe learning materiales didácticos multimedia de cada módulo de Preparatoria abierta para todas las discapacidades, incluyendo a la vez podcast, LSM, videos, actividades interactivas, textos, etc.

### XIII. REFERENCIAS.

- Agurto, C.A. (2007), *Las inteligencias múltiples en la educación para sordos*, POLIS Revista Latinoamericana, 17, Recuperado de <https://polis.revues.org/4414>
- Amorós, P.L., Rodríguez, C.M.T., Martínez F.S., Solano M.I.F., Prendes E.M.P., Alfageme G.B.A. (2002), *Herramientas de evaluación de multimedia didáctica*, Pixel-bit, revista de medios y educación. No. 18. Recuperado de: <http://ocw.um.es/gat/contenidos/mpaz/tema4/evaluacionMMdidactico.pdf>
- Ausubel. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado de [http://mc142.uib.es:8080/rid=1PNRKBXQH-ZPXP9T-1XB/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://mc142.uib.es:8080/rid=1PNRKBXQH-ZPXP9T-1XB/Aprendizaje_significativo.pdf)
- Banco Mundial. (2018). *APA style: Electronic reference*. Recuperado de: <http://www.bancomundial.org/es/topic/disability#2>
- Belloch, O.C. (2006). *Desarrollo de aplicaciones multimedia interactivas*, 1-10, Recuperado de <http://www.uv.es/bellochc/pwedu6.htm>
- Belloch, O.C. (2014). *Los contenidos en los EVA*. Recuperado de <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA6.pdf>
- Características de la discapacidad auditiva desde el punto de vista educativo (2016). Recuperado el 5 de octubre de 2016, de <http://www.viu.es/el-aprendizaje-en-los-ninos-con-discapacidad-auditiva/>
- Comisión para América Latina y el Caribe (2013). *Cepal y Unicef demandan políticas para promover los derechos de los niños con discapacidad en América Latina y el Caribe*. Recuperado de: <https://www.cepal.org/es/comunicados/cepal-y-unicef-demandan-politicas-para-promover-los-derechos-de-los-ninos-c>
- Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y Protocolo Facultativo (2006), Recuperado el 28 de mayo de 2018 de <http://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-s.pdf>

Cruz, A. (2009). *La educación del sordo en México siglos XIX y XX: La Escuela Nacional de Sordomudos*, Recuperado de <http://www.cultura-sorda.org/la-educacion-del-sordo-en-mexico-siglos-xix-y-xx-la-escuela-nacional-de-sordomudos/>

De la Paz, M.V. y Salamanca, S.M. (2009). *Elementos de la cultura sorda, una base para el curriculum intercultural*. REXE, Revista de estudios y experiencias en educación, 8(15), 31-49 Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3041521>

Díaz B.A.F. & Hernández R.J. (1999). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (pp. 80-111). México: Mc Graw Hill.

Ecured (2018), Multimedia educativa, Recuperado de: [https://www.ecured.cu/Multimedia\\_educativa](https://www.ecured.cu/Multimedia_educativa)

*Educación para personas discapacitadas*. Recuperado el 30 de mayo de 2018, de: <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion/personas-discapacitadas>

Fernández V. M. (2008). *Modelos actuales de educación bilingüe para los sordos en España*, en Revista psicolingüística aplicada. num. 3, vol. VIII, España.

Gobierno de la República de los Estados Unidos Mexicanos (2013), *Plan Nacional de Desarrollo, 2013-2018*, Recuperado de: <http://pnd.gob.mx/>

González, A. A. (2012). *Enseñanza de la Historia para estudiantes sordos, Estudio de caso CAED Num. 2*. Tesis de Maestría, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México. México.

González, A. A. (2012). *Enseñanza de la Historia para estudiantes sordos, Estudio de caso CAED Num. 2*. Tesis de Maestría, Facultad de Filosofía y Letras, {Versión PDF}, Recuperado de [file:///C:/Users/Silvia/Downloads/Ensenanza\\_de\\_la\\_Historia\\_para\\_estudiante%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Silvia/Downloads/Ensenanza_de_la_Historia_para_estudiante%20(1).pdf)

Herrera, V.F. (2009). *Procesos cognitivos implicados en la lectura de los sordos*, Estudios Pedagógicos, XXXV(1), 79-92. Recuperado de <http://www.redalyc.org/home.oa>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2014), *Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica (ENADID) 2014.*, Recuperado de: <http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/proyectos/enchogares/especiales/enadid/2014/doc/presentacion.pdf>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía, (2015), “*ESTADÍSTICAS A PROPÓSITO DEL... DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (3 DE DICIEMBRE)*”, 1º de diciembre de 2015 Aguascalientes, Ags. Recuperado de <http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2015/discapacidad0.pdf>

Lazzari, L.L. (2002), *Control de Gestión: una posible aplicación del análisis FODA*, Cuadernos del CIMBAGE, núm. 5, 2002, pp. 71-90 Facultad de Ciencias Económicas Buenos Aires, Argentina, Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/462/46200503.pdf>

Luna, K. M. (2014). *Tecnología y discapacidad: Una mirada pedagógica*, RDU Revista Digital Universitaria, UNAM, 14(12). Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.14/num12/art53/>

Marzano, R. J. (2001). Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in Assessment Series, Guskey, T. R., & Marzano, R. J. (Eds.). Thousand Oaks, CA: Corwin.

Montano L.A. (2014). *Estrategias didácticas con base en los estilos de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva en Xalapa*. Recuperado de [https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/626520/Alejandra\\_Montano\\_Landa\\_.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/626520/Alejandra_Montano_Landa_.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Naciones Unidas. (2017). *APA style: Electronic reference*. Recuperado de: <http://www.un.org/es/index.html>

Naciones Unidas Enable. (2012). *APA style: Electronic reference*. Recuperado de: <http://www.un.org/spanish/disabilities/default.asp?navid=13&pid=497>



*Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.*

Recuperado el 30 de mayo de 2018, de: <https://www.un.org/ruleoflaw/es/un-and-the-rule-of-law/united-nations-educational-scientific-and-cultural-organization/>

Organización Mundial de la Salud, Banco Mundial (2011), *Resumen. Informe Mundial Sobre la Discapacidad.* Recuperado de

[http://www.who.int/disabilities/world\\_report/2011/summary\\_es.pdf?ua=1](http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf?ua=1)

Pere, M.G. (2011). *Multimedia educativo: clasificación, funciones, ventajas, diseño de actividades.* Recuperado de

<https://posgradouat.files.wordpress.com/2011/05/multimedia-educativo.pdf>

Ponce, T. H. (2007), *La matriz foda: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones*, Enseñanza e

Investigación en Psicología, vol. 12, núm. 1, enero-junio, 2007, pp. 113-130.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29212108>

*Recursos y Conocimientos para poner en práctica con alumnos sordos y/o con discapacidad auditiva Guía para profesores*, Recuperado el 6 de octubre de 2016

de h

Robles, G. M. (2012). *Tendencia educativa bilingüe y bicultural para la educación del sordo. Un nuevo camino hacia la inclusión*, Unirevista.es, 1, 76-86. Recuperado de

[https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCUMENTAL\\_TO DO=Tendencia+educativa+biling%C3%BCe+y+bicultural+para+la+educaci%C3%B3n+del+sordo.+Un+nuevo+camino+hacia+la+inclusi%C3%B3n](https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCUMENTAL_TO DO=Tendencia+educativa+biling%C3%BCe+y+bicultural+para+la+educaci%C3%B3n+del+sordo.+Un+nuevo+camino+hacia+la+inclusi%C3%B3n)

Rodríguez, H. Y. (2013). *Estilo cognitivo en un grupo de estudiantes sordos congénitos de Bogotá*, Revista Colombiana de Educación, 64, 245-272. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5009538>

Romero, L.J.L. (2011). El libro de texto digital en la enseñanza. *Revista digital. Innovación y experiencias educativas.* (45), 1-2. Recuperado de

[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_43/JOSE%20LUIS%20ROMERO%20LACAL\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_43/JOSE%20LUIS%20ROMERO%20LACAL_1.pdf)

Sánchez, R.J. (2003). Producción de aplicaciones multimedia por docentes. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 021, 85-98.6

SEP, CBTIS 179, CAED Tulancingo, Portal Oficial, Recuperado de <http://www.cbtis179.edu.mx/portal/index.php/informacion-general/oferta-educativa/centro-caed-tulancingo>

SEP (2012). *Orientaciones para la atención educativa de alumnos sordos, que cursan La Educación Básica, Desde El Modelo Educativo Bilingüe-Cultural*, Secretaria de Educación Pública, México.

SEP (2012). *ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA DE ALUMNOS SORDOS, que cursan La Educación Básica, Desde El Modelo Educativo Biligüe-Cultural*, {Versión PDF}, Recuperado de [http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/6Libro\\_Orientaciones.pdf](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/6Libro_Orientaciones.pdf)

SEP (2013), Preparatoria Abierta, Portal Oficial, Recuperado de [http://www.prepaabierta.sep.gob.mx/preparatoria/quienes\\_somos.php](http://www.prepaabierta.sep.gob.mx/preparatoria/quienes_somos.php)

SEP (2012). *Transformaciones en el Mundo Contemporáneo*. (1ª. Ed.). México, D.F.: Autor.

Suárez, et. al. (s/f). *Guía Multimedia de recursos educativos para alumnado con necesidades educativas especiales*, Recuperado de <http://escritorioeducacionespecial.educ.ar/datos/recursos/pdf/curriculum-intercultural.pdf>

Tamayo, A. (2016), *Subtitulación para las personas sordas: metodología del aprendizaje-servicio en el aula de traducción audiovisual*, Íkala, revista de lenguaje y cultura, 21(3), Recuperado de <http://www.redalyc.org/home.oa>

Torres, M. (2009). *Reflexiones sobre la Educación Bilingüe Intercultural para el Sordo en México*. Revista Latinoamericana De Educación Inclusiva, 3(1), 133-45. Recuperado de <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num1/art9.html>

Urbano, J. (2013), *Tipos de Mapas de Navegación multimedia*. Recuperado de <http://www.jhonurbano.com/2013/06/tipos-mapa-de-navegacion-multimedia.html>

Vallejo, A. N. (2010). *Metodología de elaboración de materiales didácticos multimedia accesibles*. En J.M. Pérez (Presidencia), Congreso Euro-Iberoamericano de Alfabetización mediática y Culturas Digitales Sevilla: Universidad de Sevilla. Recuperado de [file:///C:/Users/Silvia/Documents/SILVIA%202017/MTE/SEMINARIO%20DE%20TESIS/Proyecto/ANTEPROYECTO/PROYECTO%20TERMINAL%20VERSION%2001/metodologia\\_de\\_elaboracion\\_de\\_materiales\\_didacticos\\_multimedia\\_accesibles.pdf](file:///C:/Users/Silvia/Documents/SILVIA%202017/MTE/SEMINARIO%20DE%20TESIS/Proyecto/ANTEPROYECTO/PROYECTO%20TERMINAL%20VERSION%2001/metodologia_de_elaboracion_de_materiales_didacticos_multimedia_accesibles.pdf)

Zubillaga del Río, A. & Alba Pastor, C. (2005). *Las WebQuest como recurso educativo para los alumnos con necesidades educativas especiales*. Comunicación y Pedagogía, nº 206, P.50-57. Recuperado de [ccae.mat.ucm.es/.../Las%20WebQuest%20como%20recurso%20educativo%20para%2](http://ccae.mat.ucm.es/.../Las%20WebQuest%20como%20recurso%20educativo%20para%2)

## ANEXOS.

### Anexo 1.

Entrevistas.

Entrevista 1.

Entrevista abierta CAED.

Nombre: Nathaly Munive Fecha:31 de agosto de 2016.

¿Cuáles son los recursos tecnológicos con los que cuentan actualmente?

Internet, redes, impresora, scanner, impresora Braille, proyector

¿Qué porcentaje aproximadamente de alumnos tienen habilidad para utilizar el equipo de cómputo?

80%

¿Qué aplicaciones utilizan más?

Word, Excel, power point,internet

¿En qué materia y que discapacidad han detectado mayores problemas?

Ser social y sociedad Discapacidad intelectual.

Como utilizan las tecnologías tanto alumnos como maestros

Trabajos de investigación.

Excel para matemáticas

Cursos en línea para docentes

Documentación de profesores

Exposición de temas con el cañón.

## Entrevista 2.

Entrevista a Lic. Nathaly Coordinadora de CAED Tulancingo.

Fecha 5 de octubre de 2016.

1. ¿Cuántos alumnos se encuentran actualmente inscritos en CAED?

Alumnos Inscritos en total son 42

Alumnos activos tenemos 33.

2. ¿Cuántos alumnos por discapacidad están atendiendo?

Alumnos con discapacidad visual 4

Alumnos con discapacidad auditiva 10

Alumnos con discapacidad motriz 9

Alumnos con discapacidad Intelectual 19

3. ¿Actualmente se está impartiendo el Módulo de Transformaciones en el mundo contemporáneo?

Si se está impartiendo termina en enero de 2017 y vuelve a iniciar. Aun no se tiene fecha.

4. ¿Cuentan con equipo de cómputo y con Internet?

Si contamos con 10 computadoras, un cañón, una impresora para Braille y una impresora láser. Aunque contamos con servicio de internet inalámbrico este no tiene buena señal.

5. ¿Los alumnos y maestros saben utilizar el equipo de cómputo?

Todos los maestros saben utilizar el equipo de cómputo. Y de los alumnos el 80% cuenta con habilidades digitales.

## Anexo 2.

Oficio de solicitud para realizar el proyecto.

Ing. Nely Moreno Hernández.  
Directora del CBTIS 179, "ING. DAVID MARIANO URIBE PEVEDILLA",  
TULANCINGO DE BRAVO HGO.  
At'n Lic. Nathaly Jimenez Munive  
Coordinadora de CAED

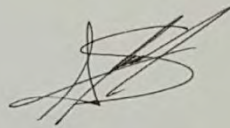
Por medio del presente hago constar que:

**DELGADILLO RAMIREZ JUSTA SILVIA**

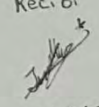
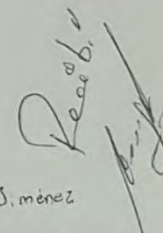
con número de cuenta **015700**, perteneciente al programa de Maestría en Tecnología Educativa, se encuentra incursionando en su proyecto de carácter profesional, titulado "Elaboración de Material didáctico Multimedia para alumnos de Preparatoria Abierta con necesidades educativas especiales"; por lo cual requiere del ingreso al Centro Educativo que tiene a su digno cargo.

Se extiende esta constancia para los fines legales que a la parte interesada convengan en la ciudad de Pachuca, Hidalgo a los 21 días del mes de septiembre del 2016.

**ATENTAMENTE**  
"Amor, Orden y Progreso"

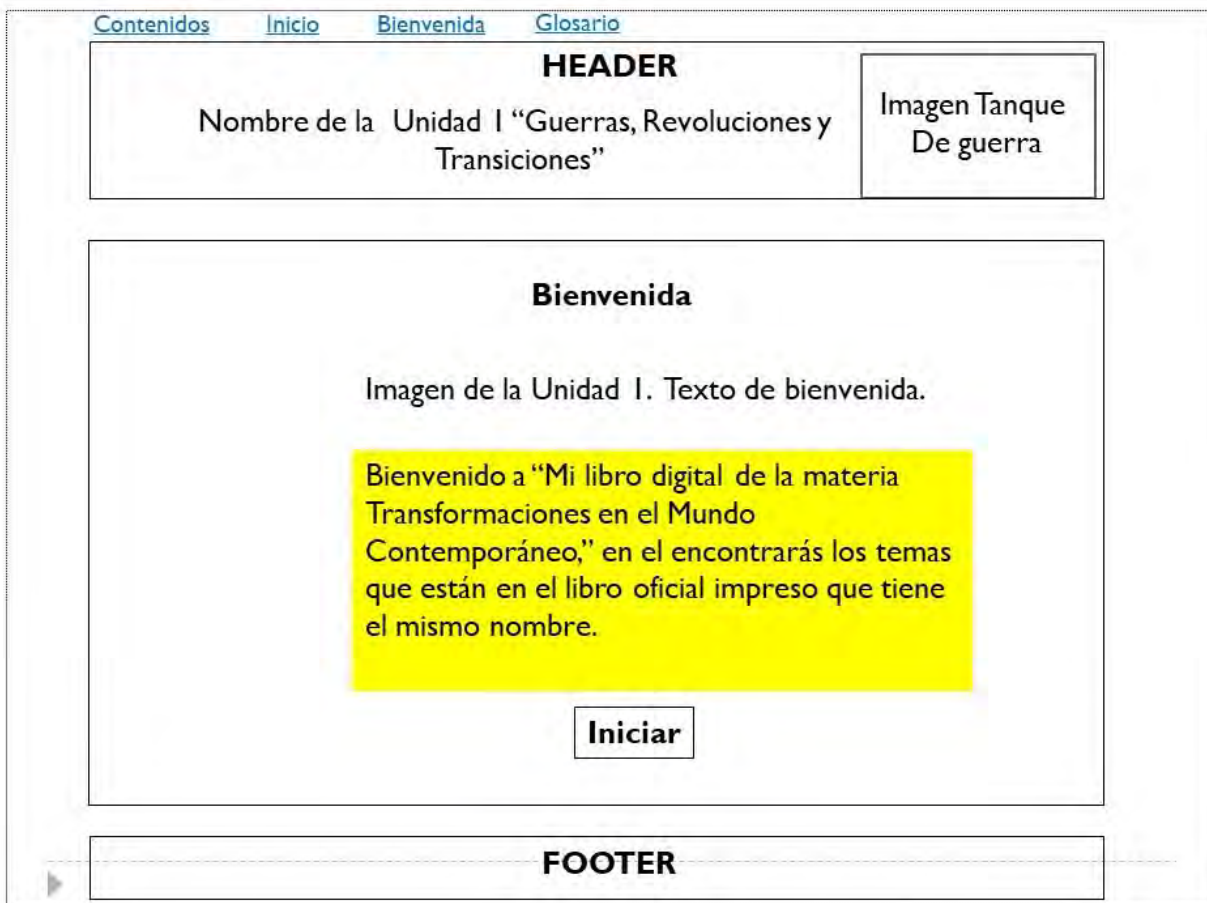


**Mtra. Alejandra Hernández Silva**  
Coordinadora de la Maestría en Tecnología Educativa

Recibi  
  
05/10/15  
Lic. Nathaly Jiménez  


### Anexo 3.

Storyboard del libro digital de la Unidad 1. Guerras, revoluciones y transiciones.



## HEADER

Nombre de la Unidad I “Guerras, Revoluciones y Transiciones”

Imagen Molécula

[Inicio](#) > [Contenidos](#) >

## CONTENIDOS

Concepto de Guerra.  
Concepto de revolución.  
Concepto de transición.  
Mapa

[Continuar...](#)

## FOOTER



**HEADER**

Nombre de la Unidad I "Guerras, Revoluciones y Transiciones"

Imagen Tanque De guerra

[Inicio](#) > [Contenidos](#) > [Contenido I](#)

**Contenido I**

Mapa Mental I.

Link a Infografía. "Guerras, Revoluciones y transiciones".

[Inicio..](#)

[Contenidos..](#)

[Continuar..](#)

**FOOTER**

**HEADER**

Nombre de la Unidad I “Guerras, Revoluciones y Transiciones”

Imagen Tanque De guerra

[Inicio](#) > [Contenidos](#) > [Contenido 2](#)

**Contenido 2**

Mapa Mental 2.

[Inicio..](#)

[Contenidos..](#)

[Continuar..](#)

**FOOTER**

**HEADER**

Nombre de la Unidad I “Guerras, Revoluciones y Transiciones”

Imagen Tanque De guerra

[Inicio](#) > [Contenidos](#) > [Contenido 3](#)

**Contenido 3**

Mapa Mental 3.

[Inicio..](#)

[Contenidos..](#)

[Continuar..](#)

**FOOTER**

**HEADER**

Nombre de la Unidad I “Guerras, Revoluciones y Transiciones”

Imagen Tanque De guerra

[Inicio](#) > [Contenidos](#) > [Contenido 2](#) > [Capítulo I](#) > [Concepto I](#)

**Capítulo I.**

**Concepto I**

Texto con imágenes.

PODCAST CONCEPTO DE GUERRA

PODCAST CONCEPTO MUNDO BIPOLAR

[Volver a Contenido 3...](#)

[Contenido 2..](#)

[Continuar...](#)

**FOOTER**

**HEADER**

Nombre de la Unidad I “Guerras, Revoluciones y Transiciones”

Imagen Tanque De guerra

[Inicio](#) > [Contenidos](#) > [Contenido 2](#) > [Capítulo I](#) > [Concepto 2](#)

**Capítulo I.**

**Concepto 2**

Texto con imágenes.

**PODCAST REVOLUCIONES**

[Inicio..](#)

[Contenido 2..](#)

[Continuar..](#)

**FOOTER**

**HEADER**

Nombre de la Unidad I “Guerras, Revoluciones y Transiciones”

Imagen Tanque De guerra

[Inicio](#) > [Contenidos](#) > [Contenido 2](#) > [Capítulo II](#) > [Concepto 3](#)

**Capítulo I.**

**Concepto 3**

Texto con imágenes.

**PODCAST TRANSICIONES**

[Inicio..](#)

[Contenido 3..](#)

[Continuar..](#)

**FOOTER**

**HEADER**

Nombre de la Unidad I "Guerras, Revoluciones y Transiciones"

Imagen Molécula

[Inicio](#) > [Contenidos](#) > [Contenido 2](#) > [Capítulo I](#) > [Sección I](#) > [Tema I](#)

**MAPA  
GEOGRÁFICO.**

**IMAGEN DEL  
LÍDER**

**CAPITULO I.**

Sección I.  
Tema I.

Breve Descripción.  
(Texto.)

[Contenido 2...](#)

[Inicio..](#)

[Continuar..](#)

**FOOTER**

**HEADER**

Nombre de la Unidad I “Guerras, Revoluciones y Transiciones”

Imagen Molécula

**CAPITULO I.**

Sección I.  
Tema 2.

Breve Descripción.  
(Texto.)

[Contenido 2...](#)

[Inicio..](#)

[Continuar..](#)

**MAPA  
GEOGRÁFICO.**

**IMAGEN DEL  
LÍDER**

**FOOTER**



## HEADER

Nombre de la Unidad I "Guerras, Revoluciones y Transiciones"

Imagen Molécula

[Inicio](#) > [Contenidos](#) > [Contenido 2](#) > [Capítulo I](#) > [Sección 2](#) > [Tema 3](#)

**MAPA  
GEOGRÁFICO.**

**IMAGEN DEL  
LÍDER**

### CAPITULO I.

Sección 2.  
Tema 3.

Breve Descripción.  
(Texto.)

[Contenido 2...](#)

[Inicio..](#)

[Continuar..](#)

## FOOTER

**HEADER**

Nombre de la Unidad I “Guerras, Revoluciones y Transiciones”

Imagen Molécula

[Inicio](#) > [Contenidos](#) > [Contenido 2](#) > [Capítulo I](#) > [Sección 2](#) > [Tema 4](#)

**CAPITULO I.**

Sección 2.  
Tema 4.

Breve Descripción.  
(Texto.)

[Contenido 2...](#)

[Inicio..](#)

[Continuar..](#)

**MAPA  
GEOGRÁFICO.**

**IMAGEN DEL  
LÍDER**

**FOOTER**

**HEADER**

Nombre de la Unidad I “Guerras, Revoluciones y Transiciones”

Imagen Molécula

[Inicio](#) > [Contenidos](#) > [Contenido 2](#)>[Capítulo I](#) >[Sección 3](#) > [Tema 5](#)

**CAPITULO I.**

**Sección 3.**

**Tema 5.**

Breve Descripción.  
(Texto.)

**MAPA  
GEOGRÁFICO.**

[Contenido 2...](#)

[Inicio..](#)

[Continuar...](#)

**IMAGEN DEL  
LÍDER**

**FOOTER**

**HEADER**

Nombre de la Unidad I “Guerras, Revoluciones y Transiciones”

Imagen Molécula

[Inicio](#) > [Contenidos](#) > [Contenido 2](#)>[Capítulo I](#) >[Sección 3](#) > [Tema 6](#)

**CAPITULO I.**

Sección 3.  
Tema 6.

Breve Descripción.  
(Texto.)

[Contenido 2...](#)

[Inicio..](#)

[Continuar...](#)

**MAPA  
GEOGRÁFICO.**

**IMAGEN DEL  
LÍDER**

**FOOTER**

**HEADER**

Nombre de la Unidad I “Guerras, Revoluciones y Transiciones”

Imagen Molécula

[Inicio](#) > [Contenidos](#) > [Contenido 2](#)>[Capítulo I](#) >[Sección 4](#) > [Tema 7](#)

**MAPA  
GEOGRÁFICO.**

**IMAGEN DEL  
LÍDER**

**CAPITULO I.**

Sección 4.  
Tema 7.

Breve Descripción.  
(Texto.)

[Contenido 2...](#)

[Inicio..](#)

[Continuar..](#)

**FOOTER**