



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL

---

---



**“Diseño, Implementación y Evaluación del Curso de Inglés 1 en  
entorno virtual para Mejorar la Asesoría Académica de la preparatoria**

**Lic. Adolfo López Mateos de la UAEMéx”**

Proyecto terminal de carácter profesional que para obtener el grado de

**MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

Presenta

**Jaime Casado Rivera**

Director del Proyecto Terminal

**ME Carlos Enrique George Reyes**

Pachuca de Soto, Hidalgo, enero de 2018.



**L. G. Jaime Casado Rivera,**  
**Candidato a Maestro en Tecnología Educativa**  
**Presente:**

Por este conducto le comunico el jurado que le fue asignado a su Proyecto Terminal de Carácter Profesional denominado: "Diseño, Implementación y Evaluación del Curso de Inglés 1 en entorno virtual para Mejorar la Asesoría Académica de la preparatoria Lic. Adolfo López Mateos de la UAEMéx", con el cual obtendrá el Grado de Maestro en Tecnología Educativa y que después de revisarlo, han decidido autorizar la impresión del mismo, hechas las correcciones que fueron acordadas.

A continuación se anotan las firmas de conformidad de los integrantes del jurado:

- PRESIDENTE: M.A. LUCINA MONZALVO SERRANO.
- PRIMER VOCAL: M.E. CARLOS ENRIQUE GEORGE REYES.
- SECRETARIO: M.T.E. CITLALI RAMOS BAÑOS.
- SUPLENTE 1: M.C.T.E. SERGIO OLGUÍN AGUIRRE.
- SUPLENTE 2: M.E. ERIKA GONZÁLEZ FARFÁN.

Sin otro asunto en particular, reitero a usted la seguridad de mi atenta consideración.

**ATENTAMENTE**  
**"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"**

Pachuca, Hgo., a 2 de Marzo de 2018.

  
Mtro Sergio Olguín Aguirre  
Coordinador de la Maestría en Tecnología Educativa

## **Dedicatorias**

*A mis hijos Esmeralda y Christian, quienes son mi motivación para seguir adelante.*

*A mis hermanos y hermanas, siempre amigos.*

*A Mi Madre ausente*

## **Agradecimientos**

Agradezco profundamente

*A la M.T.E. **Citlali Ramos Baños**, quien permanentemente estuvo apoyándome para concluir satisfactoriamente mis estudios y lograr la obtención del grado.*

*A la **Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo** por la oportunidad que me brindó de tener una mejor preparación académica.*

*A la **Universidad Autónoma del Estado de México**, por permitirme aplicar lo aprendido en sus aulas.*

# Contenido

Índice de Gráficas.....	i
Índice de ilustraciones .....	i
Índice de tablas.....	i
Resumen.....	iii
Abstract .....	iv
Presentación.....	1
I. Diagnóstico .....	3
I.1 Análisis FODA.....	4
I.1.1 Fortalezas.....	7
I.1.2 Debilidades .....	8
I.1.3.Oportunidades .....	8
I.1.4 Amenazas .....	8
II. Planteamiento del problema .....	10
III. Justificación .....	15
IV. Objetivos .....	18
IV.1 Objetivo general.....	18
IV.2 Objetivos particulares .....	18
V. Aportes de la literatura.....	19
V.1 La enseñanza del inglés y su relación con las TIC.....	19
V.2 Ambientes virtuales de aprendizaje.....	25
V.3 La asesoría académica en línea .....	30
V.4 Modelos de diseño instruccional .....	32
V.4.1 Definición de diseño instruccional.....	33
V.4.2 Modelos más representativos de diseño de aprendizaje .....	33
VI. Procedimiento de elaboración del producto .....	36
VI.1 Fase de Análisis.....	37
VI.1.1 Estructura del curso .....	37
VII.1.2 Modalidad .....	39
VI.1.3 Información general del curso .....	40
Ubicación Curricular .....	41

Objetivo general del curso de inglés 1 .....	42
Objetivos particulares por módulo.....	42
Temario del curso .....	42
Método de aprendizaje.....	44
Requerimientos Técnicos para tomar el curso.....	44
VI.2 Fase de diseño.....	46
VI.2.1 Diseño de las fichas técnicas .....	46
VI.3 Fase de desarrollo.....	54
VI.3.1 Diseño de Guías de estudio .....	54
VI.3.2 Inventario de materiales digitales .....	65
VI.3.3 Inventario de instrumentos de evaluación .....	74
VI.3.4 Problemáticas que se presentaron durante las fases de análisis, diseño y desarrollo.....	77
VII. Nombre del producto desarrollado como proyecto .....	78
VII.4 Materiales .....	78
VII.4.1 Módulo 1 .....	79
VII.4.1 Módulo 2 .....	82
VII.4.1 Módulo 3 .....	85
VII.4.1 Módulo 4 .....	89
VIII. Estrategias de implementación .....	91
IX. Estrategias de Evaluación.....	94
X. Conclusiones .....	96
Recomendaciones.....	98
Anexos.....	99
Referencias.....	104

## **Índice de Gráficas**

Gráfica 1. Uso del dispositivo electrónico favorito de los.....	4
Grafica 2. Evolución de la reprobación y deserción (1990-2010) .....	12
Gráfica 3. Resultados del Examen Diagnóstico del Nivel 1 .....	13
Gráfica 4. Resultados del Examen Diagnóstico del Nivel 3.....	13
Gráfica 5. Alumnos con necesidades de Asesorías Académicas .....	14

## **Índice de ilustraciones**

Ilustración 1. Programa de Inglés 1 .....	38
---	----

## **Índice de tablas**

Tabla 1. Matriz FODA .....	9
Tabla 2. Indicadores de cobertura de la Educación Media Superior .....	11
Tabla 3. El Modelo ADDIE.....	36
Tabla 4. Información curricular de la materia.....	41
Tabla 5. Objetivos particulares por módulo .....	42
Tabla 6. Temario del curso .....	42
Tabla 7. Requerimientos técnicos .....	45

Tabla 8. Información general del curso .....	46
Tabla 9. Pre-guía de elaboración de recursos digitales Módulo 1 .....	47
Tabla 10. Pre-guía de elaboración de recursos digitales Módulo 2 .....	48
Tabla 11. Pre-guía de elaboración de recursos digitales Módulo 3 .....	50
Tabla 12. Pre-guía de elaboración de recursos digitales Módulo 4 .....	52
Tabla 13. Guía de estudio del Módulo 1 .....	55
Tabla 14. Guía de estudio del Módulo 2 .....	57
Tabla 15. Guía de estudio del Módulo 3 .....	59
Tabla 16. Guía de estudio del Módulo 4 .....	63
Tabla 17. Inventario de materiales digitales Módulo 1 .....	67
Tabla 18. Inventario de materiales digitales Módulo 2 .....	68
Tabla 19. Inventario de materiales digitales Módulo 3 .....	70
Tabla 20. Inventario de materiales digitales Módulo 4 .....	73
Tabla 21. Descripción del instrumento de evaluación del Módulo 1 .....	75
Tabla 22. Descripción del instrumento de evaluación del Módulo 2 .....	75
Tabla 23. Descripción del instrumento de evaluación del Módulo 3 .....	76
Tabla 24. Descripción del instrumento de evaluación del Módulo 4 .....	76



## Resumen

Hoy en día, vivimos en una sociedad en el que la tecnología está inmersa en cada aspecto de nuestras vidas. Recurrimos a ella para mantenernos informados, para socializar y para entretenernos, pero también para solucionar problemas cotidianos. En el aspecto educativo, algunos de los principales problemas académicos que se tienen en el Nivel Medio Superior y que pueden ser solucionados a través de la tecnología son el bajo aprovechamiento académico y los altos índices de reprobación que inciden en la deserción, situación planteada en la Reforma Integral de la Educación Medio Superior (RIEMS). En el caso concreto de la escuela preparatoria “Lic. Adolfo López Mateos” de la ciudad de Toluca, dependiente de la Universidad Autónoma del Estado de México, el examen diagnóstico de inglés que se aplicó al inicio del semestre 2017 A (Febrero-Julio) a los alumnos que cursaron los niveles 2 y 4, mostraron que de un total de 1243, 718 obtuvieron una calificación igual o menor a 7.0, equivalente al 58%. De acuerdo a la estrategia delineada por la academia de inglés, tuvieron que asistir a asesorías académicas en el Centro de Auto-Acceso<sup>1</sup> del plantel (CAA) o con maestros asesores, en horarios fuera de sus actividades escolares normales. Esta situación representa una alta demanda de asesorías académicas que excede la capacidad de solución de los recursos humanos con que cuenta el CAA, atendido por tres docentes, distribuidos en ambos turnos, en un área de 70 m<sup>2</sup>.

Para contribuir a la solución de ese problema, se diseñó un sitio web en el cual se insertaron cuatro de objetos de aprendizaje, correspondientes a igual número de módulos que integran el programa de estudios vigente, y en los cuales se presentan actividades interactivas, multimedia y auto-evaluables que los alumnos pueden consultar a cualquier hora, solo teniendo un dispositivo electrónico conectado a internet. La experiencia muestra que esta forma de asesoría académica es útil para los alumnos ya que cubre sus necesidades de aprendizaje y se adapta a sus actividades académicas y personales.

---

<sup>1</sup>Es un espacio físico que nos permite desarrollar un proceso de autoaprendizaje. Los Centros de Auto-acceso cuentan con tres elementos básicos para poder llevar a cabo sus funciones: materiales, equipo y apoyo académico.

## Abstract

We live in a society in which technology has become a huge *part in society* and *day-to-day life*. It keeps us informed, it allows us to socialize and it entertains us, and also it helps us solve everyday problems. In the educational field, some of the main academic problems in the High School Level that can be solved through technology are the low academic achievement and the high rates of failure and dropout, a situation that was taken into consideration in the Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). In the particular case of the preparatory school "Lic. Adolfo López Mateos" from the city of Toluca, dependent of the Autonomous University of the State of Mexico, the diagnostic test applied to students who studied English in the first semester of 2017 (February-July), showed that out of 1243 students (648 of the fourth semester taking Level 3, and 595 in the second semester in Level 1), 718 got a grade equal or under 7.0, which corresponds 58% of the students. According to the strategy outlined by the school's English Academy, those students had to attend academic counseling at the Self-Access Center (SAC) or with teachers at times beyond their regular school activities. This situation supposes a high demand for academic counseling that exceeds the human resources available at the SAC, attended by three teachers in both shifts in a small area of 70 m<sup>2</sup>.

In order to contribute to the solution of this problem, a website has been designed in which four learning objects were inserted, corresponding to the same number of modules that are part of the current curriculum. They include present interactive, multimedia and self-evaluating activities that students can do at any time, only by having an electronic device connected to the internet. The experience show that this form of academic counseling is useful for students as it covers their learning needs and it fits with their academic and personal activities.

## Presentación

El mundo ha cambiado radicalmente en los últimos veinte años apoyado en la tecnología conectada al internet. La compra de productos en sitios como Amazon, las cirugías a distancia, la amplia oferta de dispositivos electrónicos y la creciente oferta de estudios a distancia, son algunos de las oportunidades que hace dos décadas no existían. Esos cambios también se han reflejado en los alumnos que llenan nuestras aulas. Los hábitos, habilidades y competencias de la nueva generación de estudiantes, nativos digitales todos, ejercen una fuerte presión en el sistema educativo actual. Marc Prensky, quien acuñó los términos nativo digital e inmigrante digital, señala lo siguiente: “Nuestros estudiantes han cambiado radicalmente. El sistema educativo no fue diseñado para enseñar a los alumnos de hoy en día” (Prensky, 2001:1). Por ello, los docentes, la inmensa mayoría inmigrantes digitales, debemos incluir el uso de las TIC en los procesos de enseñanza con el objeto de crear ambientes de aprendizaje centrados en el alumno que resuelvan problemas específicos, como son el aumentar los niveles de aprovechamiento académico, y disminuir los índices de reprobación y deserción, los cuales tienen un impacto directo en todo el sistema educativo.

Una problemática a resolver mediante el uso de la tecnología es la de la asesoría académica de los alumnos que cursan inglés en la escuela preparatoria “Lic. Adolfo López Mateos”, dependiente de la UAEMéx, en particular aquellos que cursan el nivel 1. Los bajos resultados del examen diagnóstico al inicio del primer semestre de 2017 muestran que alrededor de 3 de cada 5 alumnos tuvieron que asistir al Centro de Auto- Acceso del plantel a recibir asesoría académica durante el semestre para elevar su rendimiento y disminuir los índices de reprobación que contribuyen a la deserción escolar. Sin embargo, los recursos humanos y de instalaciones son muy reducidos, por lo que la demanda sobrepasa por mucho la capacidad de apoyo del plantel.

Ante este panorama, el presente proyecto describe la creación de un sitio web en el que se inserten una serie de sistemas de administración de contenidos (CMS, por sus siglas en inglés) de acuerdo al programa de estudios vigente de la asignatura de Inglés 1, para que sea utilizado por los alumnos para cubrir sus necesidades de asesoría académica y que se adapte a su disponibilidad de tiempo de tal forma que, por un lado, su rendimiento académico aumente y, por otro, se contribuya a disminuir los índices de reprobación y, con ello, de deserción. Basado en esa descripción, el proyecto se incluye en la línea 1 de investigación de la Maestría en Tecnología Educativa, Diseño, gestión y desarrollo curricular a través de las TIC en la educación, inciso b, Diseño, gestión y desarrollo de programas educativos presenciales con incorporación de las TIC, y su alcance es el de una propuesta de mejora, con diseño e instrumentación del proyecto de forma parcial.

En el capítulo I se presenta el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos del proyecto. El capítulo II incluye el marco teórico. El capítulo III describe los métodos y acciones llevadas a cabo para desarrollar y aplicar el producto generado. Finalmente, en el capítulo IV se presentan los productos del proyecto: El sitio web en donde se han insertado los sistemas de administración de contenidos basados en el Modelo ADDIE. Además, se incluyen las conclusiones y los resultados parciales de la evaluación del curso.

## I. Diagnóstico

Hay un hecho incuestionable en la educación hoy en día: La forma en que los alumnos aprenden ha cambiado en relación a la que sus profesores tuvieron. Uno de los elementos distintivos es el uso de la tecnología, en especial la conectada a internet. Su progresiva incorporación en la educación ha influido para que se cuestionen los métodos de enseñanza actuales. La UNESCO (2005) afirma lo siguiente:

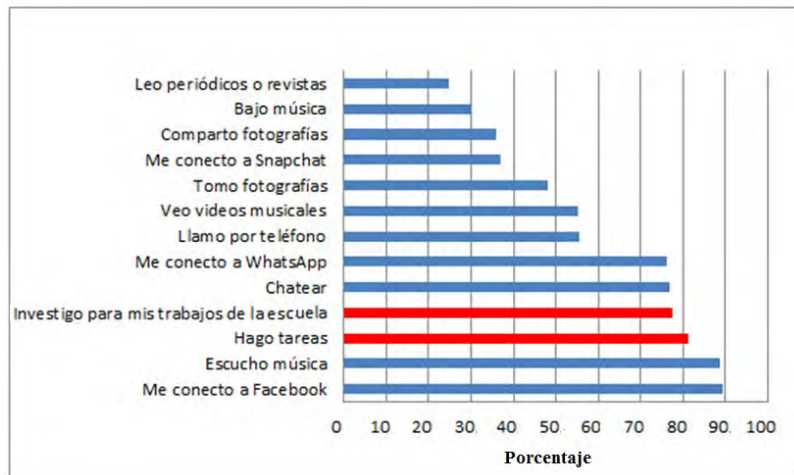
A principios del siglo 21, las necesidades cada vez más apremiantes de los individuos y la sociedad en general ejercen una presión significativa sobre el sistema educativo actual y requieren una reforma inmediata. Además, los métodos de enseñanza tradicionales son cada vez menos eficaces en el cumplimiento de los retos de nuestros tiempos turbulentos. (p.20).

Para el docente, resulta trascendental conocer la forma en que los alumnos emplean la tecnología y sus posibles repercusiones en la educación. Oblinger (2004) señala lo siguiente:

Prácticamente, todos los adolescentes utilizan la Web para la investigación escolar (94%) y la mayoría cree que el Internet les ayuda con las tareas (78%). Tal vez, lo más sorprendente es su adopción de Internet como herramienta de comunicación. Entre los adolescentes, el uso de la mensajería instantánea parece ser una comunicación natural y el mecanismo de socialización. (Oblinger, 2004:3)

Un cuestionario sobre uso de medios que se realizó con alumnos del plantel en octubre de 2016, muestra resultados similares a los presentados en la cita anterior. A la pregunta *¿Qué uso le das a tu dispositivo electrónico favorito?*, 81.2% respondió que

hace tareas, y 77.6% lo emplea para investigar para sus trabajos de la escuela (ver gráfica 1). Esto es una muestra de que los alumnos están incorporando los recursos y herramientas tecnológicas para resolver problemas académicos. En el anexo 1 se presentan a detalle los resultados del cuestionario.



**Gráfica 1.** Uso del dispositivo electrónico favorito de los alumnos del Plantel "Lic. Adolfo López Mateos"

Ante esta realidad, el primer paso del docente no es el de decidir cómo emplear la tecnología, sino qué problema va a resolverse y, de este modo, decidir cómo hacerlo. Por ello, en el presente documento se realiza el análisis FODA que permita determinar las áreas de oportunidad.

## I.1 Análisis FODA

La preparatoria "Lic. Adolfo López Mateos" es una institución dependiente de la Universidad Autónoma del Estado de México que ofrece los estudios de bachillerato general en 6 semestres, en los turnos matutino y vespertino, y se encuentra en la Ciudad de Toluca. En cada turno hay 39 grupos, con un promedio de 35 alumnos en

cada uno, y cuyas edades se encuentran entre los 14 y 18 años de edad. La institución forma parte del Sistema Nacional de Bachillerato y recientemente obtuvo el certificado de Nivel III otorgado en base al dictamen de evaluación practicado por el Consejo para la Evaluación de la Educación del tipo de Medio Superior, A.C. (COPEEMS).

El plantel ofrece a los alumnos una serie de servicios complementarios a las clases que buscan aumentar el aprovechamiento escolar, la eficiencia terminal y reducir los índices de reprobación. Entre estos servicios se encuentran la tutoría y las asesorías académicas. La forma en que están vinculados ambos servicios es a través de la agrupación de los alumnos dependiendo de sus resultados académicos obtenidos en el semestre previo. Esta es la clasificación que se obtiene:

- Alumnos sobresalientes

Alumnos que no presentan ninguna evaluación final del tipo extraordinario o título de suficiencia en su historial. Su promedio es mayor o igual a 85 puntos.

- Alumnos regulares

Los alumnos en esta condición no reprobaron ninguna evaluación final en el periodo anterior; es decir, acreditaron todas sus evaluaciones en la fase ordinaria. Su promedio está entre 60 y 84 puntos.

- Alumnos irregulares

Los alumnos en esta condición son quienes en este periodo están cursando asignaturas o unidades de aprendizaje por segunda ocasión o bien no han acreditado una asignatura que cursaron por primera ocasión y se encuentran desfasados. Si vuelven a reprobare la o las materias que están cursando por segunda vez, los alumnos en esta categoría causan baja definitiva de la universidad y ya no pueden volver a ingresar.

- Alumnos con necesidades específicas

Los alumnos en este criterio reprobaron en total una o dos evaluaciones finales (ordinario, extraordinario o título de suficiencia) en el periodo anterior.

- Alumnos en situación de riesgo

Los alumnos en esta categoría reprobaron 3 o más materias finales (ordinario o extraordinario) en el semestre anterior.

Una vez realizada la clasificación de los alumnos, el tutor del grupo los canaliza a asesorías académicas, dando especial seguimiento a los que tiene problemas de reprobación (irregulares, con necesidades específicas y en situación de riesgo). Independientemente de este proceso, la academia de la asignatura de inglés realiza cada semestre un examen diagnóstico y aquellos que obtienen un promedio igual o menor a 7.0 deberán ser canalizados por parte de sus maestros a asesorías al Centro de Auto-Acceso del plantel o con maestros voluntarios. Sin embargo, la efectividad del servicio de asesoría académica, en especial la de inglés, se ve limitada por los siguientes factores:

- El número de asesores académicos (maestros de tiempo completo, medio tiempo y de asignatura) son insuficientes para cubrir la demanda. En el área de inglés se cuenta con una maestra de medio tiempo, a la que se suman dos o tres maestros voluntarios por semestre.
- La demanda de asesorías académicas se concentra en las dos semanas previas a los periodos de exámenes.
- Los alumnos encuentran dificultades para ser constantes en las asesorías académicas porque en la mayoría de los casos éstas se les proporcionan en el turno contrario a sus clases.



- El asesor académico muchas veces debe repetir los mismos temas porque los alumnos con mismas necesidades académicas no coinciden en la asistencia o turno

Ante esta situación, se realizó un análisis FODA para determinar la factibilidad del proyecto propuesto.

### **I.1.1 Fortalezas**

- Hay una base reglamentaria oficial para fomentar el uso de la tecnología en las aulas establecida en las Competencias Docentes de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). La número 6 señala que el docente *Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo*, y dentro de esta, uno de los atributos resalta que “propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas”.
- Existe una gran variedad de aplicaciones y software de uso libre que permiten diseñar, almacenar y compartir recursos educativos multimedia.
- La UAEMéx cuenta con un Portal de Servicios Educativos (SEDUCA) el cual puede ser empleado para alojar proyectos de educación virtual de sus instituciones dependientes.
- El Plantel “Lic. Adolfo López Mateos” cuenta con conexión a internet en el plantel, además de que recientemente se modernizó todo el equipo destinado al uso de los alumnos en dos salas de cómputo y la biblioteca.
- Los alumnos son digitalmente alfabetizados y encuentran en la tecnología una herramienta de motivante.
- Cuento con experiencia en proyectos de asesoría académica y desarrollo de habilidades del inglés con recursos multimedia para ambientes virtuales.

## **I.1.2 Debilidades**

- El tiempo para la elaboración del proyecto es muy limitado, ya que debe estar listo para antes de la época de exámenes del semestre 2017 A, el cual inicia en la última semana de marzo.
- Los alumnos de la educación presencial no están acostumbrados a trabajar en los ambientes virtuales.
- Los recursos económicos y técnicos son muy limitados ya que es un proyecto personal insertado una institución escolar.

## **I.1.3.Oportunidades**

1. Puede establecerse un programa de capacitación de los maestros de la escuela para desarrollar proyectos similares en otras asignaturas.
2. Por la creación de material multimedia, se abre la posibilidad de participar en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente que cada dos años lleva a cabo la UAEMéx.

## **I.1.4 Amenazas**

- Los requerimientos administrativos y técnicos que SEDUCA establece pueden demorar las gestiones por parte de las autoridades de la escuela, así como la realización del proyecto
- SEDUCA puede restringir herramientas de uso libre generadas en otros sitios.
- Los alumnos pueden encontrar no atractiva la forma de asesoría académica en línea.

**Tabla 1. Matriz FODA**

	<p style="text-align: center;"><b>Fortalezas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hay un reglamento para el uso de la tecnología en las aulas</li> <li>2. Existen aplicaciones y software de uso libre para crear material multimedia.</li> <li>3. La UAEMéx cuenta con un Portal de Servicios Educativos en línea (SEDUCA)</li> <li>4. La escuela tiene conexión a internet y nuevo equipo de cómputo.</li> <li>5. Los alumnos son digitalmente alfabetizados.</li> <li>6. Tengo experiencia en proyectos similares.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Debilidades</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El tiempo para la elaboración del proyecto es muy limitado.</li> <li>2. Los alumnos no están acostumbrados a trabajar en ambientes virtuales.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Oportunidades</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Puede capacitarse a los maestros para desarrollar proyectos similares</li> <li>2. Participar en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente de la UAEMéx.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y ESTRATEGIAS (FO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseñar un sitio que aloje objetos de aprendizaje multimedia para apoyar el aprendizaje de inglés de los alumnos.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y ESTRATEGIAS (DO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fomentar el uso de actividades en línea durante el semestre en curso.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Amenazas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los requerimientos administrativos y técnicos de SEDUCA pueden demorar el proyecto</li> <li>2. SEDUCA puede restringir herramientas de uso libre.</li> <li>3. Los alumnos pueden encontrar no atractiva la forma de asesoría académica en línea.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y ESTRATEGIAS (FA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Averiguar los requerimientos administrativos y técnicos para el uso de la plataforma Portal de Servicios Educativos de la universidad.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y ESTRATEGIAS (DA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promover las ventajas de la asesoría académica en línea.</li> </ol>

Considerando la enorme cantidad de alumnos que requieren asesoría académica de inglés, el diseño de un sitio web enfocado a atender esa demanda resulta una estrategia apropiada. Sin embargo, un aspecto que puede influir en la eficacia del proyecto es la plataforma a donde se suban los sistemas de administración de contenidos. Debido al poco tiempo que se tiene para que el sitio esté disponible a los alumnos, el uso de recursos digitales de otros sitios es necesario, aunque algunos de ellos pueden ser bloqueados en la plataforma de la UAEMéx. Por ello, se debe valorar

la factibilidad técnica del proyecto para determinar el sitio de hospedaje más adecuado a las características de los recursos empleados.

## **II. Planteamiento del problema**

Tres de los principales problemas que se presentan en la Educación Medio Superior (EMS) son el bajo rendimiento académico, especialmente en las áreas de las ciencias exactas (Física, Química y Matemáticas) y de lengua extranjera (Inglés), los altos índices de deserción y, por consiguiente, la baja eficiencia terminal. La magnitud del problema obligó al gobierno federal a establecer en el año 2008 el Sistema Nacional de Bachillerato y, a partir de ahí, implementar la Reforma Integral de la Educación Media Superior, estableciéndose tres retos principales a enfrentar.

1. Ampliación de la cobertura
2. Mejoramiento de la calidad
3. Búsqueda de la equidad (Diario Oficial de la Federación, 2008, 7).

Respecto a la cobertura, se resalta que “el problema de la falta de cobertura en la EMS ha obedecido a la deserción y la baja eficiencia terminal antes que a la incapacidad del sistema de absorber a los egresados de la secundaria” (Diario Oficial de la Federación, 2012:11). La reforma plantea aumentarla del 35.8% al 75.9% en el periodo comprendido de 1990 a 2021. De igual manera, se busca incrementar la eficiencia terminal (porcentaje de alumnos que egresa del tipo educativo respecto de los que ingresaron tres años antes) del 55.2% al 62.2% y de reducir la deserción escolar (porcentaje de alumnos que abandona la escuela) del 18.8% al 15.4% en el mismo lapso (Ver Tabla 2).

En el mismo acuerdo, se resalta lo siguiente:

Es importante recordar, sin embargo, que el crecimiento de la oferta educativa por sí solo no sería suficiente para revertir los indicadores negativos... Se debe tener en mente el nivel académico de los egresados de secundaria. Muchos estudiantes ingresan a la EMS con grandes deficiencias y lagunas en sus habilidades, actitudes y conocimientos que les impiden un desempeño satisfactorio... La EMS debe generar estrategias dirigidas a su atención, pues sin ello no podrá reducir considerablemente la reprobación y deserción que la afectan (Diario Oficial de la Federación, 2012:13).

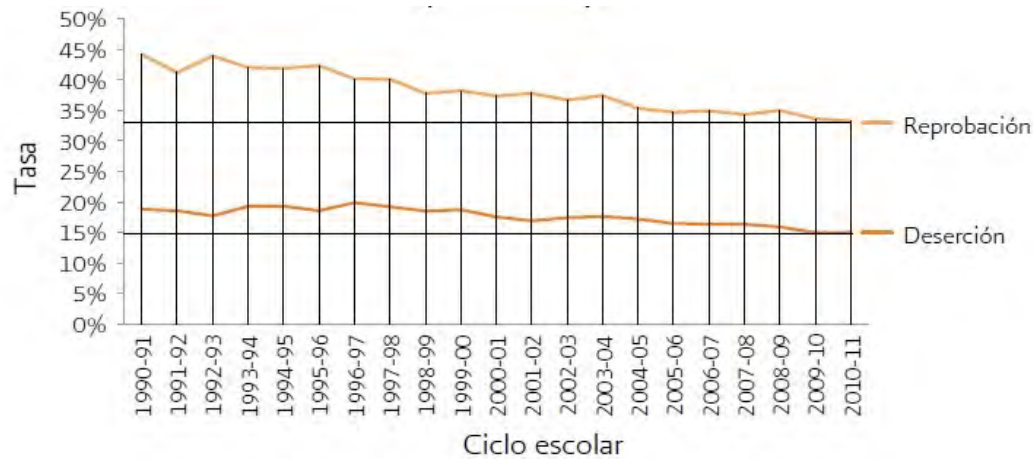
**Tabla 2.** Indicadores de cobertura de la Educación Media Superior

Ciclo escolar	Egresados de Secundaria	Tasa de absorción	Deserción	Eficiencia terminal	Cobertura
1990-1991	1,176,290	75.4%	18.8%	55.2%	35.8%
1995-1996	1,222,550	86.9%	18.5%	55.5%	39.4%
2000-2001	1,421,931	93.3%	17.5%	57.0%	46.5%
2005-2006	1,646,221	98.2%	17.0%	59.6%	57.2%
2006-2007	1,667,834	98.3%	16.7%	59.8%	58.6%
2007-2008	1,739,513	98.3%	16.6%	60.0%	60.1%
2010-2011	1,803,082	98.4%	16.3%	60.6%	63.4%
2012-2013	1,805,863	98.5%	16.0%	61.1%	65.0%
2015-2016	1,800,839	98.6%	15.8%	61.6%	69.3%
2020-2021	1,747,103	98.8%	15.4%	62.2%	75.9%

Fuente: Sistema para el análisis de la estadística educativa, Dirección de Análisis DGPP, SEP.

Al respecto, el Reporte de la Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior señala que existe “una relación entre la tasa de deserción y la tasa de reprobación al observar, en ambos casos, una tendencia decreciente y su movimiento paralelo a través del tiempo” (SEMS, 2012). En la gráfica 2 se puede distinguir esta relación estadística. Si bien, en el periodo de estudio que abarcó de 1990 a 2011 para la elaboración de la gráfica se distingue una tendencia decreciente, en los últimos seis años, tanto la reprobación, como la deserción, muestran una estabilidad, siendo del 33% y el 15%, respectivamente.

**Gráfica 2.** Evolución de la reprobación y deserción en el Nivel Medio Superior (1990-2010)

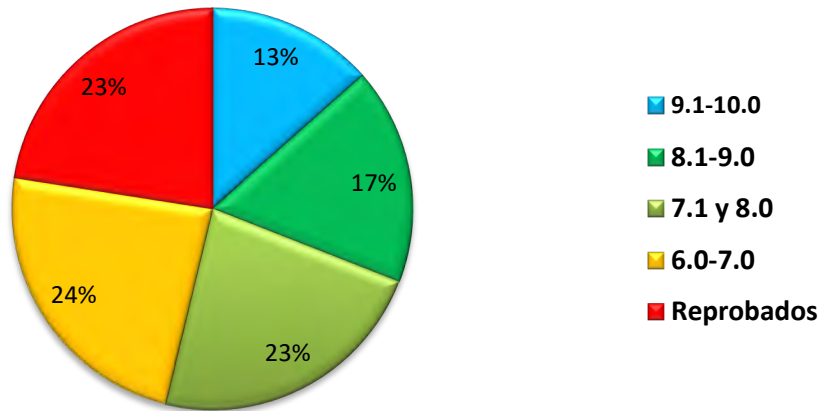


Fuente: SEMS

Esta situación apremiante a nivel nacional se refleja en el caso particular de la preparatoria “Lic. Adolfo López Mateos”. Los resultados del examen diagnóstico de la materia de inglés aplicado a los alumnos del segundo semestre el ciclo escolar Febrero-Julio de 2017, indican lo siguiente:

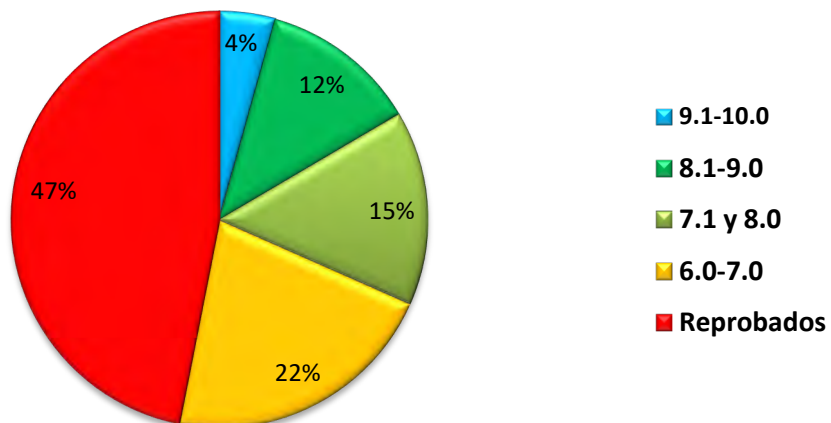
- 1243 alumnos presentaron los exámenes, 595 en el Nivel 1 y 648 en el Nivel 3.
- El promedio general de los alumnos del Nivel 1 fue de 7.2 y los del Nivel 3 de 6.2
- En los resultados del Nivel 1, la mayor frecuencia se presenta en el rango de calificaciones de 6.0 a 7.0 (141), seguida del grupo de 7.1-8.0 (y de los alumnos reprobados (136 y 134, respectivamente) (Ver gráfica 3).

**Gráfica 3. Resultados del Examen Diagnóstico del Nivel 1  
Semestre 2017 A**

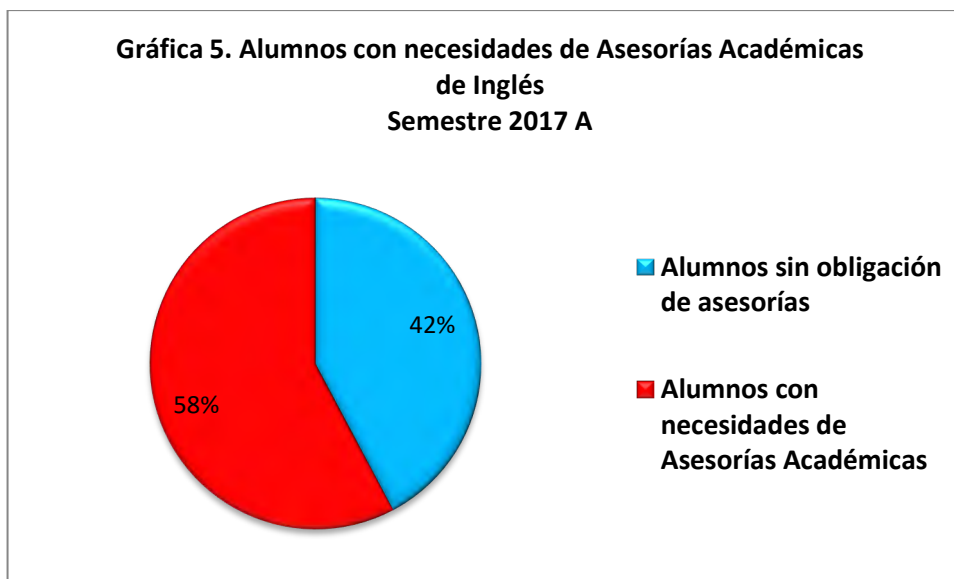


- En el Nivel 3, la mayor frecuencia se presenta en los alumnos reprobados (304), seguido por los que obtuvieron calificaciones entre 6.0 y 7.0 (139) (Ver Gráfica 4)

**Gráfica 4. Resultados del Examen Diagnóstico del Nivel 3  
Semestre 2017 A**



- Basado en la norma de la Academia de Inglés del Plantel de enviar al CAA a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o menor a 7.0 para recibir asesoría académica presencial, 46.6% de los alumnos del Nivel 1 deberán ser canalizados a ese servicio, es decir, 2 de cada 5 alumnos; mientras que en el Nivel 3 el porcentaje es de 68.2%, que representan 3 de cada 5.
- Sumando los resultados de ambos niveles, 718 alumnos requieren de asesoría académica, lo que equivale al 58%; es decir, 3 de cada 5 (Ver gráfica 5)



Una situación que pone en riesgo la efectividad de las asesorías presenciales es que los recursos humanos disponibles para llevar a cabo dicha tarea son muy limitados. De igual manera, es muy probable que muchos alumnos no asistan ya que los horarios de atención no están diseñados a sus necesidades, sino a las condiciones laborales del personal que atiende el CAA. Ante esta problema, la propuesta del proyecto es la de proporcionar asesorías académicas de manera virtual a través de la creación de una página web que albergue contenidos didácticos de acuerdo al programa de estudio de



Inglés 1, creados y organizados con Exe Learning, una herramienta de código abierto (Open Source) que facilita la creación de contenidos educativos. Así, los alumnos podrán estudiar aquellos temas en los que requieran apoyo, ajustándose a su propio ritmo de aprendizaje.

### **III. Justificación**

Desde el punto de vista institucional, la importancia del presente proyecto radica en que se encuadra al desarrollo de competencias disciplinares y genéricas en los alumnos, así como competencias docentes, incluidas en la Reforma Integral de la Educación Media Superior. A través de las distintas herramientas tecnológicas que se emplearán para el diseño de las actividades y su posterior uso por parte de los alumnos, se desarrollarán las siguientes competencias en los alumnos:

Categoría: Se expresa y comunica.

- Competencia Genérica 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
  - Atributo: Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

Categoría: Piensa crítica y reflexivamente

- Competencia Genérica 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
  - Atributo: Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información (Diario Oficial de la Federación, Acuerdo número 444, 2008, 3-4).

Las Competencia Docentes y atributos relacionados al uso de la tecnología que desarrollarán son:

- Competencia Docente 4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.
  - Atributo: Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje.
  
- Competencia Docente 6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
  - Atributo: Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar idea (Diario Oficial de la Federación, Acuerdo número 447, 2008:3-4).

Por otro lado, si bien el proyecto se enfoca a cubrir las necesidades de los alumnos de Inglés 1 del Plantel “Lic. Adolfo López Mateos”, al ser un recurso disponible a cualquier usuario que pueda conectarse a través de internet, los potenciales usuarios que pueden beneficiarse rebasarían los diez mil alumnos si se consideran los nueve planteles dependientes de la UAEMéx, así como todas las preparatorias incorporadas a la universidad distribuidas alrededor del Estado de México.

También, es importante resaltar que dentro de la UAEMéx no existe una opción para los alumnos en el que los contenidos de las asesorías académicas estén disponibles en línea y estructurados de acuerdo a los programas de estudio. Si bien, hay un Bachillerato Universitario a Distancia (BUaD), cuyo sitio es <http://campusvirtual.uaemex.mx/prepaenlinea/>, los programas de estudio son distintos a los de la educación presencial y los contenidos son de uso exclusivo para aquellos que están inscritos, requiriéndose una clave de usuario y contraseña. Por ello, considero que el proyecto descrito en el presente documento puede sentar las bases para que se desarrollen opciones similares, particularmente, en aquellas materias con altos índices de reprobación.

En cuanto a la factibilidad del proyecto, la disponibilidad de una gran cantidad de software de uso libre facilita la creación y uso de distintos sitios de contenidos educativos multimedia. También, la facilidad de diseño de páginas web o blogs, así como de sitios de hospedaje, reduce al mínimo la inversión económica,

Finalmente, es importante destacar algunas de las ventajas que la educación a distancia tiene y que pueden ser aprovechadas en la educación presencial a través de proyectos como el que propongo. Entre éstas, pueden mencionarse las siguientes:

1. Permite que los estudiantes vayan a su propio ritmo de aprendizaje
2. Permite la combinación de diferentes materiales (auditivos, visuales y audiovisuales).
3. Con una sola aplicación puede atenderse a un mayor número de estudiantes
4. El conocimiento es un proceso activo de construcción.
5. Tiende a reducir el tiempo de formación de las personas
6. Tiende a ser interactiva, tanto entre los participantes en el proceso y el estudiante (profesor y estudiantes) como con los contenidos.
7. Tiende a realizarse de forma individual, sin que ello signifique la renuncia a la realización de propuestas colaborativas.
8. Puede utilizarse en el lugar de trabajo y en el tiempo disponible por parte del estudiante (Cabrero, 2006:3).

## **IV. Objetivos**

### **IV.1 Objetivo general**

Diseñar el curso de inglés 1 para los alumnos de bachillerato de la preparatoria “Lic. Adolfo López Mateos”, de la Universidad Autónoma del Estado de México, a través de una página web en el que se incluyan sistemas de administración de contenidos para proporcionar asesoría académica y así elevar el rendimiento de los alumnos.

### **IV.2 Objetivos particulares**

1. Diseñar la guía instruccional y de actividades del curso inglés 1, basada en el programa de estudios, seleccionando el Modelo de Diseño Instruccional más apropiado y las estrategias metodológicas de aprendizaje a usar.
2. Elaborar los materiales digitales que serán parte del curso de inglés 1 en línea.
3. Integrar los materiales en los sistemas de administración de contenido de acuerdo a la secuencia del programa de estudios e implementar.
4. Determinar los métodos, herramientas y criterios de evaluación del curso.

## **V. Aportes de la literatura**

### **V.1 La enseñanza del inglés y su relación con las TIC.**

Una de las áreas del conocimiento que de manera formal ha empleado la tecnología para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje ha sido la enseñanza de idiomas, particularmente el inglés. El uso de grabadoras y reproductores de video y laboratorios de idiomas ha permitido el desarrollo de las habilidades del lenguaje en las aulas de México desde los años 80 del siglo pasado. Con el auge de la computadora personal y la disponibilidad de otros dispositivos digitales, agrupados dentro de la categoría *tecnologías de información y comunicación* (TIC), se acuñó el término *aprendizaje de lenguas asistido por computadora* (CALL, por sus siglas en inglés), el cual es un enfoque de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas en el que la

computadora se utiliza como un recurso para la presentación, el reforzamiento de los conocimientos y la evaluación del material a aprender. (Davis, 2016). Michael Levy (1997) define CALL como “la búsqueda y estudio de las aplicaciones de la computadora en la enseñanza y aprendizaje de idiomas” (p. 1). Si bien, el uso de computadoras en la enseñanza de idiomas en los 60’s y 70’s se hizo de manera exclusiva en grandes universidades, fue en los 80’s, con la aparición de las primeras computadoras personales, el aprendizaje individual se facilitó, aunque de manera limitada. Parra & Simancas (2015) señalan lo siguiente:

Las primeros programas CALL, típicamente requerían que el estudiante respondiera a un estímulo en la pantalla del computador y realizara actividades como completar los espacios en blanco, relacionar mitades de oraciones, selección múltiple y posteriormente actividades de reconstrucción de texto, para todas ellas, el programa ofrece al estudiante retroalimentación, desde señalando cual es la respuesta correcta hasta dando amplias explicaciones del porqué de esta. (p. 40).

A mediados de los años noventa se disponía de una amplia gama de CD-ROM multimedia para aprender de idiomas (Multimedia CALL), al mismo tiempo que el internet se hacía disponible para el público, lo que facilitó el incremento de la interactividad y el acceso a archivos de texto, audio y vídeo, así como el de participar en audio conferencias y videoconferencias (CALL basado en la red). (Davis, 2016).

El auge que cobró el internet, facilitó e impulsó la enseñanza del inglés en la modalidad a distancia a través de programas de licenciatura, maestría, especialidad y diplomados. Igualmente, se crearon sitios y blogs comerciales y públicos enfocados a la enseñanza del idioma para desarrollar las cuatro habilidades del lenguaje, vocabulario y gramática. Sin embargo, esa diversidad de recursos no ha impactado en la educación presencial, de ahí que la investigación referente al uso de la tecnología para cubrir las necesidades de aprendizaje de los alumnos en dicha modalidad se limite a describir los aspectos teóricos de su aplicación. Al respecto, Solar Costa (2007) resalta el problema

al que se enfrentan los alumnos al consultar la información en internet: “La enseñanza exige calidad y coherencia informativa, entre otras cuestiones, y lo que en muchas ocasiones encontramos en Internet es información de muy diversos tipos y que requiere de una previa selección. Los niños no disponen de este criterio que, lógicamente, se va adquiriendo con la madurez, tanto académica como personal, de ahí que “la utilización de las TIC en materia educativa supone nuevas perspectivas respecto a una enseñanza más individualizada, mejor planificada y apoyada en entornos online, cuyas estrategias no se basan en procedimientos habituales utilizados en el aula, sino que son estrategias que, como profesionales de la enseñanza, adaptamos, insertamos en un formato digital”. (p. 189).

Partiendo de la anterior problemática, Solar Costa (2007) delimita el rol del profesor a “adquirir conocimientos sobre la aplicación de las TIC en las áreas disciplinares, ser capaces de seleccionar materiales didácticos afines a estas demandas socioeducativas, desarrollar nuevos instrumentos de evaluación acordes al paradigma subyacente en su concepción del proceso enseñanza-aprendizaje”. (p. 189). Por otro lado, Arteaga López (2011), aborda los enfoques en la enseñanza del inglés, resaltando los siguientes:

- El enfoque de traducción gramatical centrado sólo en el aprendizaje de la traducción de textos; no considera el aspecto de comunicación del idioma.
- El enfoque audio lingual, caracterizado por orientar el aprendizaje del idioma y hacer hincapié en el desarrollo de la destreza oral.
- El enfoque comunicativo o funcional, que considera que el proceso de aprendizaje no es simplemente el dominio de la lengua, sino también su uso apropiado para propósitos comunicativos. (p. 3)

En cuando al proceso de adquisición de una segunda lengua, Arteaga López, (2007) menciona que las TIC se podrían utilizar “para enriquecer y favorecer cada uno de los enfoques que se mencionan, aunque deben integrarlas adecuadamente a sus procesos de aprendizaje, si es que quieren desarrollar competencias o habilidades comunicativas” (p. 4), y resalta el hecho de que “no ha existido una investigación que precise la eficiencia de la integración de recursos tecnológicos en el aprendizaje del inglés ni de qué manera se ven favorecidos los alumnos que los incorporan en sus procesos de adquisición de un segundo idioma en el área de fomento a las lenguas extranjeras”. (p. 6). Su estudio identificó a la comprensión auditiva y la lectura como las habilidades que más se practican con las tecnologías disponibles, y la conversación y composición escrita las que menos. (p. 11)

Prato & Mendoza (2006) resaltan las características de los sistemas de enseñanza/aprendizaje de idiomas fundamentados en las TIC. Entre éstas se encuentran:

“La variedad de canales informativos e instructivos (lengua oral, lengua escrita, animaciones, etc.); facilidad de consulta, tanto de diccionarios interactivos como de comunicación, la diversidad de técnicas y métodos (dependencia de la tarea, transferencia de información, rompecabezas, corrección, etc.); la elección personal de nivel (enseñanza individualizada), las posibilidades de atender eficazmente la diversidad y la interactividad” (p. 55).

El estudio de Prato & Mendoza (2006) concluyó lo siguiente

- “En general, los docentes de inglés utilizan las páginas Web con poca frecuencia, a pesar de haber demostrado, en su gran mayoría, tener los conocimientos necesarios para su utilización” (p.11).



- “Alrededor del 40 nunca utiliza la Web, más de la mitad refiere que utiliza la Web con fines de entretenimiento y en su mayoría no asignan a sus alumnos tareas que involucren el uso de la Web” (p.12).

En cuanto a la enseñanza de una segunda lengua apoyada por las TIC, Pizarro Chacón & Cordero Badilla (2013), determinaron cuatro aspectos relevantes en su incorporación:

1. Enseñanza reflexiva. “Uno de los más importantes objetivos del profesorado de lengua debe ser lograr que sus estudiantes aprendan la lengua meta por medio de estrategias de enseñanza que los ayuden a comprender, analizar y utilizarla en una forma clara y efectiva”. (p.286)
2. Los equipos informáticos. “La utilización de software o programas especializados para la enseñanza de una lengua requiere que el personal docente tenga un conocimiento previo de estos y de su manejo en el salón de clase. En muchas ocasiones, el profesorado no posee ni el conocimiento ni la preparación para aprovecharlos efectivamente en cada uno de los cursos que se imparten en la enseñanza de una segunda lengua”. (p.286)
3. Diversidad estudiantil. “El profesor de lengua no debe visualizar a los aprendientes como individuos que aprenden en una forma única y absoluta. Ellos evidenciarán diferencias significativas en su proceso de aprendizaje y el docente debe reconocerlas y adaptar su metodología a estas”. (p.287).

4. Estrategias metodológicas. Durante el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, el cuerpo docente se vale de actividades que solamente involucran la escritura y las repeticiones orales como parte de su estrategia metodológica. Sin embargo, estas son, en muchas ocasiones, percibidas por los aprendientes como aburridas o poco motivadoras. Así, la implementación de actividades orales, escritas y auditivas debe ser innovadora y motivar a los estudiantes a explorar y desarrollar sus capacidades lingüísticas para poder aprender la lengua meta. (p.288)

El estudio concluye lo siguiente:

El hecho de emplear las TIC para desarrollar principalmente la comprensión auditiva, “no permite que el profesor de lengua incorpore las TIC como herramientas tecnológicas que también pueden estimular la escritura; la socialización con hablantes nativos; el intercambio de ideas y la discusión de estas por medio de blogs, foros o redes sociales. Estos usos potencializarían las habilidades lingüísticas de sus aprendientes”. (p.289)

Pizarro Chacón & Cordero Badilla (2013) también agregan algunos criterios que deben tomarse en cuenta en la inclusión de las TIC como herramientas que influyen en el buen desempeño docente:

- a. “Los centros de educación superior en que se imparten carreras de enseñanza de lengua requieren que la formación docente se actualice y maneje recursos tecnológicos innovadores y versátiles”. (p.290)
- b. “El diseño de la enseñanza es una herramienta primordial para lograr el éxito en el aprendizaje de una segunda lengua”. (p.290)
- c. “Por lo tanto, el aula pasará de ser un lugar donde el conocimiento se brinda en una forma vertical, a un entorno en el cual tanto profesorado como alumnado aprenderán a interactuar y desarrollar destrezas”. (p.290)

- d. “El cuerpo docente debe ser un facilitador de conocimientos y estrategias e ir a la vanguardia de la tecnología”. (p.291)

## **V.2 Ambientes virtuales de aprendizaje.**

De acuerdo a Castañeda Quintero y López Vicent (2007) un Entorno Virtual de Enseñanza Aprendizaje (EVE-A) es el “espacio (espacio virtual) en el que se agrupan las distintas herramientas y servicios para el aprendizaje y donde interaccionan el personal de gestión institucional, el profesorado y los estudiantes” (p. 1). Para Mestre Gómez, et al. (2007), “es un conjunto de facilidades informáticas y telemáticas para la comunicación y el intercambio de información en el que se desarrollan procesos de enseñanza – aprendizaje”. (p.1)

A nivel conceptual, cuando se plantea el diseño de un EVE-A, se hace desde dos niveles diferentes:

1. “Interfaz del Usuario: Teniendo en cuenta que los usuarios serán básicamente de tres tipos: profesores, alumnos y administradores del sistema, considerándolos, si es posible, de un modo independiente tanto a nivel de hardware como de software”. (p.1)
2. “El Módulo de Enseñanza-Aprendizaje: Se han de poder implementar en este entorno todos los servicios que se requieren para el óptimo desarrollo de los procesos de E-A”. (p.1)

Desde el punto de vista de su uso se pueden clasificar de a siguiente manera:

- Herramientas de comunicación/colaboración: orientadas a facilitar la comunicación y el uso de la información tanto a nivel individual como a nivel grupal.
- Herramientas de navegación y búsqueda: orientadas a facilitar al usuario la búsqueda y recuperación de la información en función de sus necesidades.

Si el enfoque es en el grupo herramientas para la comunicación y la colaboración apropiadas para su uso en un EVE-A, se deben distinguir dos grupos de herramientas:

- Herramientas para la Comunicación Asíncrona: pensadas para la comunicación en tiempo no real (correo-e, foro, news).
- Herramientas para la Comunicación Síncrona: pensadas para los procesos de comunicación en tiempo real (Chat, IRC, audio-videoconferencia) (p. 2)

Mestre Gómez, et al. (2007) señalan lo siguiente:

Los ambientes de aprendizaje no se circunscriben al espacio escolar o a la educación formal, ni tampoco a una modalidad educativa en particular, se trata de aquellos espacios en donde se crean las condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y

apropiación. Llamémosle virtuales en el sentido que no se llevan a cabo en un lugar predeterminado y que el elemento distancia (no presencialidad física) está presente (p. 8)

De igual manera, Gómez, et al. (2007) identifican al menos cinco componentes principales que lo conforman el EVE-A: El espacio, el estudiante, los tutores, los contenidos educativos y los medios. (p.8)

Una parte importante de la literatura consultada se enfoca principalmente a los Entornos virtuales de aprendizaje (EVA). María Isabel Salinas (2011). Los define como “un espacio educativo alojado en la web, conformado por un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica”, y se caracteriza porque:

- Es un ambiente electrónico, no material en sentido físico, creado y constituido por tecnologías digitales.
- Está hospedado en la red y se puede tener acceso remoto a sus contenidos a través de algún tipo de dispositivo con conexión a Internet.
- Las aplicaciones o programas informáticos que lo conforman sirven de soporte para las actividades formativas de docentes y alumnos.
- La relación didáctica no se produce en ellos “cara a cara” (como en la enseñanza presencial), sino mediada por tecnologías digitales. Por ello los EVA permiten el desarrollo de acciones educativas sin necesidad de que docentes y alumnos coincidan en el espacio o en el tiempo. (pp. 1-2)

En el EVA se presentan dos dimensiones: una dimensión tecnológica y una dimensión educativa, las cuales se interrelacionan y potencian entre sí. Salinas (2011) señala que “la dimensión tecnológica está representada por las herramientas o aplicaciones informáticas con las que está construido el entorno” y están orientadas a posibilitar cuatro acciones básicas:

- la publicación de materiales y actividades,
- la comunicación o interacción entre los miembros del grupo,
- la colaboración para la realización de tareas grupales y
- la organización de la asignatura (p. 2)

La dimensión educativa de un EVA está representada por el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en su interior (Salinas, 2011:2), el cual hace referencia al espacio humano y social en donde se lleva a cabo la interacción de forma multidireccional para la construcción del conocimiento. Esta dimensión nos marca que se trata de un espacio humano y social, esencialmente dinámico, basado en la interacción que se genera entre el docente y los alumnos a partir del planteo y resolución de actividades didácticas.

Un EVA se presenta como un ámbito para promover el aprendizaje a partir de procesos de comunicación multidireccionales (docente/alumno - alumno/docente y alumnos entre sí). Se trata de un ambiente de trabajo compartido para la construcción del conocimiento en base a la participación activa y la cooperación de todos los miembros del grupo.

La misma autora identifica cuatro EVA de uso más extendido a nivel escolar: plataformas de e-learning, blogs, wikis y redes sociales.

Plataformas de e-learning. También llamadas simplemente plataformas, o LMS, por las siglas en inglés correspondientes a "Learning Management System" o Sistema de Gestión del Aprendizaje. Se trata de aplicaciones que nacieron específicamente con fines educativos, es decir para ser utilizadas como escenarios de propuestas de enseñanza-aprendizaje, durante la década de 1990.

Blogs, wikis y redes sociales. Estos entornos no fueron creados originalmente con fines educativos, sino que se los adoptó con posterioridad en el ámbito de la enseñanza. Son aplicaciones propias de la llamada web 2.0, generación actual de la red que se caracteriza por

el protagonismo de los usuarios, al permitirles participar activamente en la publicación de contenidos, interactuar y cooperar entre sí (p. 3).

Por otro lado, podrían considerarse tres razones que alientan el uso de entornos virtuales de formación:

- Para adaptar la enseñanza al contexto socio-cultural contemporáneo, la Sociedad de la Información, y al perfil de sus destinatarios, los nativos digitales;
- Para contribuir a la alfabetización digital, indispensable para el acceso a la cultura del siglo XXI; y
- Para promover la innovación curricular (pp. 5-7).

Un EVA nos ofrece muchas posibilidades para la innovación. Algunas de las más destacadas son las siguientes:

1. Favorecer la adopción de un modelo de enseñanza centrado en el alumno.
2. Extender los límites espacio-temporales del aula presencial.
3. Ampliar las oportunidades de comunicación.
4. Proponer nuevas estrategias metodológicas,
5. Utilizar nuevos recursos didácticos (pp. 8-9).

La implementación de un EVA demanda del docente un nuevo rol, el de facilitador del aprendizaje, en el que diseñe situaciones para que los alumnos aprendan y los oriente en la realización de las actividades que dichas situaciones suponen, de tal modo que puedan alcanzar los objetivos previstos, convirtiéndose en creador de oportunidades de aprendizaje (p. 9).

En el diseño de tal EVA, se debe prestar atención a algunos aspectos:

- Promover procesos de participación, interacción y colaboración, de tal forma que los alumnos puedan apropiarse del conocimiento en forma activa e interactiva.
  - Ejercer una tutoría constante del proceso de aprendizaje, es decir actuar como guía durante el desarrollo de dicho proceso, orientando al alumno en la ejecución de las tareas previstas. Esto se relaciona también con la práctica de la evaluación continua.
  
- Actuar como animador y moderador de la comunicación intragrupal: planificar instancias de interacción con el propio docente y con los pares, que podrán ser sincrónicas o asincrónicas; gestar un clima relacional positivo en el grupo, capaz de estimular la participación y la interacción comunicativa; motivar la participación de quienes intervengan poco, diluir eventuales conflictos dentro del grupo, establecer normas para regular los aspectos formales del intercambio (estilo y tono de los mensajes, extensión), etc.

### **V.3 La asesoría académica en línea**

La información consultada evidencia que la asesoría académica es una actividad desarrollada casi de manera exclusiva en la educación presencial, la cual involucra a los docentes y a los alumnos, pero limitadamente recursos multimedia disponibles en línea.

Una guía para la asesoría académica elaborada por la Universidad Politécnica de Pachuca (UPP), define a la asesoría académica (AA) como “una actividad cuyo propósito es ayudar a los alumnos a resolver dudas específicas respecto a algún tema



en determinada asignatura o en comprender mejor los temas abordados, con el apoyo del Asesor Académico” (UPP, 2012:4). En el mismo documento, se resalta que una AA no es la repetición o el estudio de una clase vista con anterioridad, ni tampoco un espacio para delegar en el Asesor Académico la responsabilidad que tiene el estudiante de cumplir con la realización de sus tareas escolares.

En cuanto a los objetivos que persigue la AA, el Instituto Tecnológico de Tepic resalta el de facilitar la adaptación del estudiante al sistema de evaluación, contribuir a desarrollar las potencialidades del estudiante, prevenir el fracaso y la deserción estudiantil, fomentar la participación de los docentes y estudiantes, apoyar a los estudiantes irregulares, favorecer el desarrollo de hábitos de estudio, lograr el apoyo y la participación de la familia, favorecer el desarrollo de actitudes y valores, y crear y consolidar grupos de estudiantes de buen rendimiento académico, (ITT, 2012: 2)

Un programa similar, éste elaborado por la Facultad de Ciencias agrícolas de la UAEMéx, subraya su carácter preventivo y asistencial, y establece como objetivos el de fortalecer actitudes y conocimientos en los alumnos que les permitan desarrollar las habilidades académicas para concluir sus estudios, fomentar la participación de docentes y estudiantes, favorecer el desarrollo de hábitos de estudio y apoyar a los estudiantes irregulares a superar su situación académica (FCA, 2014)

En un estudio realizado para medir el impacto de la asesoría académica en un examen extraordinario de microbiología y parasitología, Meraz-Ríos *et al.*, encontraron que “de los 40 estudiantes que presentaron el examen extraordinario y que asistieron a las asesorías académicas, el 65% (26 alumnos) acreditaron la asignatura. De los 48 que no recibieron asesoría académica, sólo el 41.7% (20 estudiantes) pasaron el examen” (Meraz-Ríos *et al.* 2013:124). El mismo estudio concluye lo siguiente:

El análisis de la distribución de calificaciones de los alumnos que recibieron asesoría, muestra que ésta no sólo ayudó a que los estudiantes aprobaran el examen, sino que además mejoró la calidad de su desempeño, permitiéndoles obtener una mejor calificación. Incluso para quienes no acreditaron, pero recibieron asesoría, también lograron contestar correctamente un mayor número de preguntas”. (Meraz-Ríos et al. 2013:122)

Respecto a la educación a distancia como opción de estudio, Simonson et al. (2008) resaltan una situación paradójica: Por un lado, los alumnos no consideran el aprendizaje en línea como su primera opción; por otro, las investigaciones realizadas sugieren que los alumnos demandan el aprender en el medio virtual. (p.5). De igual manera, en el mismo documento, citando a Russell (2000), se señala que de acuerdo a una compilación de 248 estudios no existe una diferencia significativa entre el aprendizaje a distancia y el que tradicionalmente se produce en el salón de clases. En otras palabras, el aprendizaje en línea puede ser tan efectivo como el que se da presencialmente (Simonson et al., 2008: 9).

#### **V.4 Modelos de diseño instruccional**

Independientemente de la modalidad de estudio, una instrucción se diseña con el propósito de desarrollar habilidades y competencias en los alumnos que les permita “enfrentar los retos de la vida con conocimientos teóricos, y prácticos de manera eficiente, para poder integrarse al mercado laboral con un perfil innovador” (Jiménez Vega, 2014). En la educación a distancia, el diseño instruccional (DI) cobra mayor relevancia debido a que la interacción alumnos-maestro y alumnos-alumnos es mediada a través de la tecnología, muchas veces de manera asincrónica, de ahí que “esta estrategia debe aportar la interactividad y la calidad necesarias a los cursos para

que estos lleguen a ser los factores clave en el éxito y consecución de los objetivos académicos de los estudiantes” (Williams, Schrum, Sangrà, & Guàrdia).

#### **V.4.1 Definición de diseño instruccional**

Antes de describir algunos de los modelos de DI de uso más frecuente, es importante tomar en cuenta su definición. Broderick (2001), citado por Belloc (2013), menciona que el DI es “el arte y ciencia aplicada de crear un ambiente instruccional y los materiales, claros y efectivos, que ayudarán al alumno a desarrollar la capacidad para lograr ciertas tareas”. Dick y Carey (1996) lo conciben como “un proceso para planificar la enseñanza, en donde se aplica la teoría instruccional y los procesos empíricos a la práctica educativa” (Martínez Rodríguez, 2009, 108); y para Richey, Fields y Foson (2001), “supone una planificación instruccional sistemática que incluye la valoración de necesidades, el desarrollo, la evaluación, la implementación y el mantenimiento de materiales y programas” (Martínez Rodríguez, 2009, 108). De estas definiciones puede deducirse que el DI es un proceso planificado que crea un ambiente de aprendizaje en el que se toman en cuenta las necesidades de aprendizaje de los alumnos y las herramientas tecnológicas para alcanzar tal meta.

#### **V.4.2 Modelos más representativos de diseño de aprendizaje**

##### **V.4.2.1 Modelo de Diseño Instruccional de Dick, Carey y Carey**

Es un modelo empleado en el ámbito educativo y está constituido por 10 fases que interactúan entre sí, iniciando con la identificación de las metas instruccionales y terminando con la evaluación sumativa. De acuerdo a Jardines Garza, “el modelo de

Dick, Carey y Carey se ha convertido en el estándar al cual todos los demás modelos de instrucción (y enfoques alternativos para diseño y desarrollo de instrucción) son comparados” (2011, 8). Las fases del modelo son:

1. Identificar la meta instruccional.
2. Análisis de la instrucción.
3. Análisis de los estudiantes y del contexto.
4. Redacción de objetivos.
5. Desarrollo de Instrumentos de evaluación.
6. Elaboración de la estrategia instruccional.
7. Desarrollo y selección de los materiales de instrucción.
8. Diseño y desarrollo de la evaluación formativa.
9. Diseño y desarrollo de la evaluación sumativa.
10. Revisión de la instrucción (Mortis Lozoya, Rosas Jiménez & Chairez Flores,s.f.)

#### **V.4.2.2 Modelo ASSURE**

Uno de los modelos de diseño instruccional de mayor uso es ASSURE. “Heinich, Molenda, Russell y Smaldino (1993) desarrollaron el modelo ASSURE incorporando los eventos de instrucción de Robert Gagné para asegurar el uso efectivo de los medios en la instrucción” (Belloch, 2013). Sus siglas corresponden a **A**nálisis de los estudiantes, **E**stablecimiento (*setting* en inglés) de objetivos, **S**elección de métodos instruccionales, medios y materiales, **U**tilización de medios y materiales, **R**equerimiento de la participación del estudiante y **E**valuación y revisión (Góngora Parra & Martínez Leyet, 2012, 348).

En la etapa de análisis, es necesario obtener las características generales de los alumnos, tal como características generales: (nivel de estudios, edad, sexo, problemas,

nivel socioeconómico, etc.), capacidades específicas (conocimientos previos, habilidades y actitudes) y estilos de aprendizaje. En el establecimiento de objetivos, se debe considerar quiénes son los estudiantes, la conducta demostrada y el nivel de dominio de las habilidades de aprendizaje, para después elegir método instruccional, los medios más adecuados (texto, imágenes, video, audio, y multimedia), y los materiales, los cuales pueden ser comprados, adaptados, diseñados o creados. En esta etapa es importante cerciorarse de que los materiales de instrucción sean convenientes a las necesidades de aprendizaje de los alumnos. Posteriormente, se involucra a los alumnos a que tomen parte activa de las actividades. Por último, la evaluación debe estar alineada a los objetivos, y los resultados deben permitir determinar la efectividad de las estrategias y los materiales empleados.

#### **V.4.2.3 Modelo ADDIE**

ADDIE es un acrónimo de **A**nalizar, **D**iseñar, **D**esarrollar, **I**mplementar y **E**valuar, las cuales indican las etapas que se siguen en el DI. En la primera fase se analizan las probables causas de un problema académico que los alumnos tienen y el entorno en que se desenvuelven, se identifica la fuente del problema y se determinan las posibles soluciones. Durante el Desarrollo se crean los contenidos y materiales de aprendizaje. En la etapa de Implementación los materiales creados se ponen en práctica, Finalmente, en la última etapa se aplica la forma de evaluar los resultados de la acción formativa y cada una de las etapas y los materiales empleados (Belloch, 2013). En la tabla 3 se agrupan las características de cada una de las fases del modelo ADDIE. El presente proyecto se basará en este modelo. Las razones para ellos son las siguientes:

- El diseño instruccional tiene un enfoque centrado en el alumno en lugar del tradicional enfoque centrado en el maestro de la instrucción, para que el aprendizaje efectivo pueda tener lugar. Esto significa que cada componente de la

instrucción se rige por los resultados del aprendizaje, que se han determinado después de un análisis detallado de las necesidades de los alumnos.

- El modelo facilita el establecimiento de objetivos de aprendizaje, un contenido bien estructurado para la instrucción y una evaluación vinculada a los resultados de aprendizaje deseados.

**Tabla 3. El Modelo ADDIE**

	Análisis	Diseño	Desarrollo	Implementación	Evaluación
Propósito	Identificar las principales causas de un bajo rendimiento académico.	Especificar cómo se va a aprender	Crear y producir los materiales	instalar el proyecto en el contexto del mundo real	Evaluar la calidad de los productos y procesos de instrucción, tanto antes como después de la implementación
Tareas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del problema</li> <li>• Evaluación de Necesidades</li> <li>• Análisis de tareas.</li> <li>• Identificar los recursos requeridos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir los objetivos</li> <li>• Planear la instrucción</li> <li>• Identificar los recursos.</li> <li>• Desarrollar los temas a evaluar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar con productores</li> <li>• Desarrollar el libro de trabajo, organigrama y programa</li> <li>• Desarrollar los ejercicios prácticos</li> <li>• Crear el ambiente de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrenamiento docente</li> <li>• Entrenamiento piloto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar los métodos y criterios de evaluación.</li> <li>• Seleccionar las herramientas de evaluación.</li> <li>• Conducir la evaluación</li> </ul>
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfil del estudiante</li> <li>• Descripción de obstáculos</li> <li>• Determinación de necesidades</li> <li>• Definición de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos medibles</li> <li>• Estrategia Instruccional</li> <li>• Especificaciones del prototipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucción basada en la computadora</li> <li>• Instrumentos de retroalimentación</li> <li>• Instrumentos de medición</li> <li>• Instrucción mediada por computadora</li> <li>• Aprendizaje colaborativo</li> <li>• Entrenamiento basado en la Web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarios del estudiante</li> <li>• Datos de la evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resultados de la evaluación</li> <li>• Análisis de los resultados</li> <li>• Recomendaciones</li> <li>• Revisión de los materiales</li> <li>• Modificación del prototipo., (de ser necesario)</li> </ul>

## VI. Procedimiento de elaboración del producto

El proyecto “Diseño, Implementación y Evaluación del Curso de Inglés 1 en entorno virtual para Mejorar la Asesoría Académica de la preparatoria Lic. Adolfo López Mateos de la UAEMéx” se desarrolló en tres fases: diseño y desarrollo, las cuales se encuentran dentro de la secuencia establecida por el modelo de diseño instruccional ADDIE, omitiéndose las fases de implementación y evaluación. Las tres fases mencionadas se describen con precisión en los siguientes apartados.

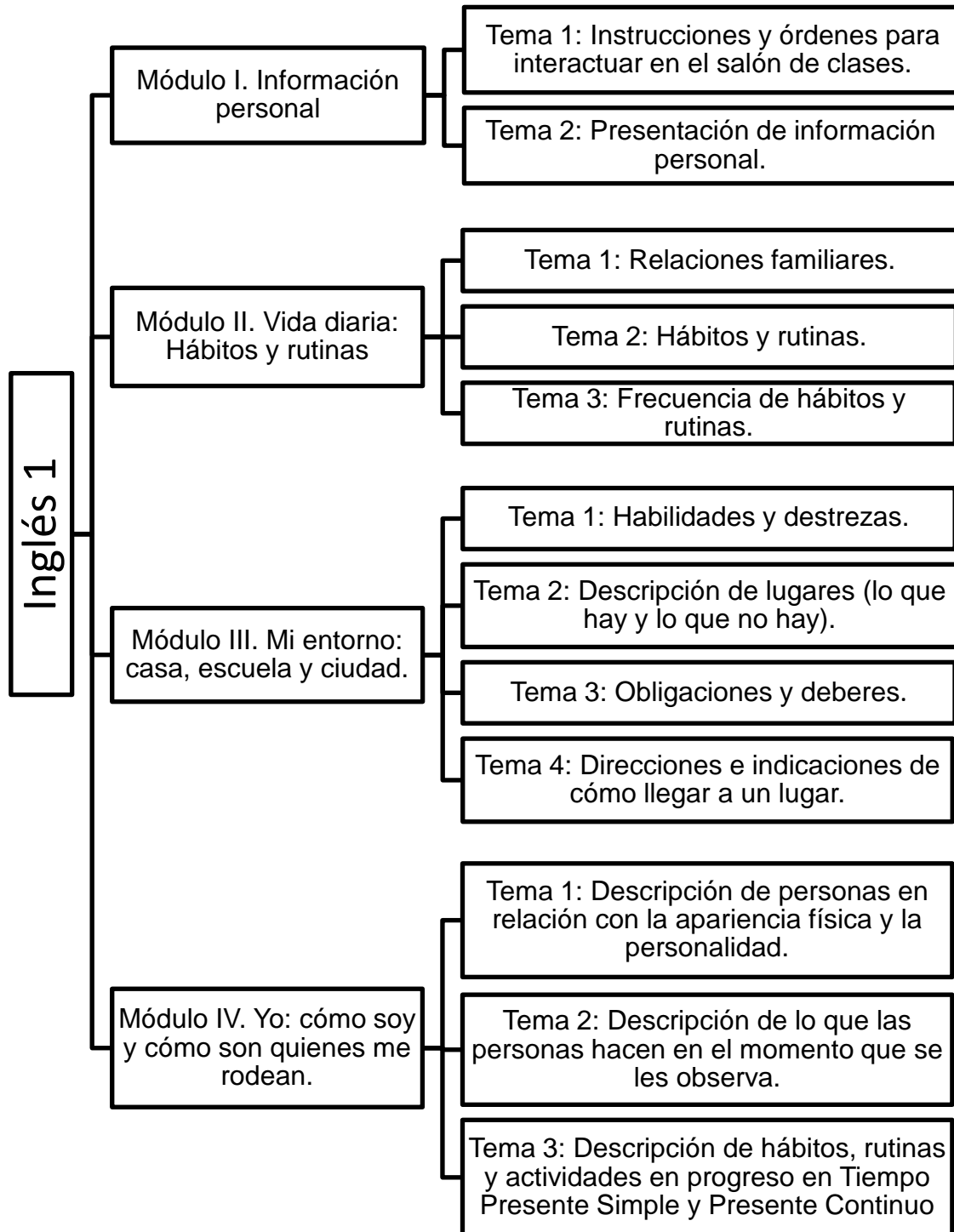
## **VI.1 Fase de Análisis**

La primera fase en la metodología ADDIE es el Análisis. Dentro del presente proyecto se presenta el temario del curso, se describe la modalidad en la que se impartirá y la información general del curso.

### **VI.1.1 Estructura del curso**

El programa de Inglés 1 está organizado en cuatro módulos y ha sido diseñado sobre los paradigmas del conectivismo, constructivismo y del enfoque basado en competencias (Ver ilustración 1). Por ello, los temas de los módulos que lo integran tienen una secuencia didáctica en espiral, buscando con ello que el aprendizaje y desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas aumente en profundidad y extensión conforme se avance en el programa. Su propósito general es el de emplear el idioma inglés de forma sencilla a través de expresiones cotidianas y representaciones lingüísticas básicas asociadas al contexto cultural y social en el que se desenvuelve, para satisfacer sus necesidades inmediatas de interacción, supervivencia o de relación con su entorno. Los temas desarrollan las cuatro habilidades del lenguaje (Reading, listening, speaking y writing), así como gramática y vocabulario. (Ver ilustración 1).

Ilustración 1. Programa de Inglés 1





## VII.1.2 Modalidad

El curso de Inglés 1 que se describe en el presente proyecto se realizará en la modalidad virtual, por lo cual solo se requiere por parte de los alumnos un dispositivo electrónico con conexión a internet para realizar las actividades. La razón por la cual se eligió esta modalidad es que será un curso paralelo al que los alumnos llevan de manera presencial, buscando con ello apoyar su aprendizaje y elevar su aprovechamiento académico, tal como lo hacen las asesorías académicas a las que asisten aquellos estudiantes de bajo aprovechamiento. De igual manera, hay que tener presente que uno de los principales problemas a los que se enfrentan los alumnos cuando acuden a asesorías es la limitación de recursos humanos, por lo que la disponibilidad del curso de manera virtual elimina esa dificultad. Si bien, los alumnos decidirán los temas que consultarán de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje, el curso virtual incluirá los siguientes exámenes:

- Cuatro exámenes tipo CENEVAL al final de cada módulo, ya que es el formato de evaluación empleado en el plantel en el área de inglés. Los exámenes evaluarán el uso del lenguaje, vocabulario, comprensión de lectura y comprensión auditiva, que son las áreas de evaluación individual aplicados en su curso presencial.

Es importante resaltar dos grandes diferencias entre el curso presencial que los alumnos llevan de manera diaria y el curso disponible en forma virtual. Primera, en el presencial se realizan las evaluaciones después de cada dos módulos, mientras que en su opción virtual se hará al final de cada uno de los cuatro módulos. Segunda, los resultados de los exámenes se les entrega a los alumnos dentro de los tres primeros días hábiles posteriores a la fecha de presentación, mientras que en el virtual los resultados y retroalimentación será inmediata, lo cual representa una gran aporte del

proyecto que propongo pues cada alumno podrá detectar las áreas en que ha mejorado y aquellas que aún requieren más estudio.

### **VI.1.3 Información general del curso**

Dentro del programa de estudios del bachillerado escolarizado de la Universidad Autónoma del Estado de México se incluye la materia Inglés 1 en el segundo semestre. Es una asignatura seriada que se imparte en cuatro niveles en total hasta el quinto semestre y su propósito es el de que los alumnos empleen expresiones cotidianas en el idioma inglés de forma sencilla para resolver situaciones inmediatas de interacción, supervivencia o de relación con su entorno.

La modificación a los programas de Inglés del Bachillerato Universitario de la UAEM en 2015 establece que al finalizar las cuatro asignaturas de inglés el alumno debe alcanzar el Nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (“usuario básico”), por lo que se contempla el desarrollo de competencias comunicativas de supervivencia y de socialización en contextos familiares, sociales, culturales, laborales y académicos de complejidad lingüístico-comunicativa creciente, con la finalidad de que los estudiantes de bachillerato puedan insertarse favorablemente en estudios profesionales o de carácter técnico.

El programa de estudios de Inglés 1 está dividido en cuatro módulos. El primero de ellos introduce al alumno a las expresiones básicas de comunicación en sus actividades cotidianas. En el segundo, el alumno describe en forma oral y escrita sus hábitos y rutinas y describe la composición de su familia. En el tercero deberá describir su entorno (casa, escuela y ciudad). Finalmente, en el cuarto proporciona detalles sobre la apariencia de las personas y lo que están haciendo en el momento.

## Ubicación Curricular

Inglés 1 se imparte en el segundo semestre junto a otras ocho materias. En total, se imparten cuatro cursos de inglés en el bachillerato de la UAEMÉX, siendo ésta una material seriada, por lo que los alumnos deberán tener calificación aprobatoria mínima de 6.0, ya sea en el promedio resultante de las dos evaluaciones parciales, en el examen extraordinario o en el examen a título de suficiencia, para pasar al siguiente curso, de lo contrario deberán volver a cursarlo. (Ver tabla 4).

**Tabla 4.** Información curricular de la materia

<b>Campo Disciplinar</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>Asignatura</b>	Inglés 1
<b>Academia</b>	Lengua Extranjera
<b>Semestre</b>	Segundo
<b>Créditos</b>	7
<b>Tipo de curso</b>	Obligatoria
<b>Temas (Módulos):</b>	Módulo 1. Información Personal Módulo 2. Vida diaria: Hábitos y rutinas. Módulo 3. Mi entorno: casa, escuela y ciudad. Módulo 4. Yo: cómo soy y cómo son quienes me rodean
<b>Población:</b>	Alumnos del segundo semestre de la escuela preparatoria “Lic. Adolfo López Mateos”, dependiente de la Universidad Autónoma del Estado de México y ubicada en la ciudad de Toluca.
<b>Número de Sesiones:</b>	60 (Cada una de 50 minutos)
<b>Bibliografía básica:</b>	Falla, Tim (2014). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Students book Falla, Tim (2014). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Work
<b>Materia antecedente:</b>	Ninguna (Conocimientos previos adquiridos en secundaria)
<b>Materia consecuente:</b>	Inglés II
<b>Asignaturas simultáneas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álgebra</li> <li>• Biología</li> <li>• Historia Universal</li> <li>• Filosofía</li> <li>• Lenguaje y Comunicación I</li> <li>• Desarrollo Social del Adolescente</li> <li>• Orientación Educativa II</li> <li>• Cultura y Activación Física II</li> </ul>

## Objetivo general del curso de inglés 1

Aprender las expresiones, estructuras y vocabulario básicos que permitan al alumno el uso del idioma sobre temas cotidianos, haciendo referencia a situaciones en presente.

## Objetivos particulares por módulo

Tabla 5. Objetivos particulares por módulo

MÓDULO	OBJETIVO
I. Meeting people	Aprender el uso de frases y vocabulario básicos empleados en el intercambio de información personal.
II. Family and friends	Describir la rutina diaria y la frecuencia con la que desarrolla las actividades.
III. Free time activities	Describir habilidades y destrezas, obligaciones, la forma de dar indicaciones para llegar a un lugar, y los objetos que hay en una habitación o salón de clases.
IV. Special Occasions	Describe la apariencia de las personas, lo que están haciendo en el momento y sus actividades cotidianas por medio de apoyos visuales.

## Temario del curso

Tabla 6. Temario del curso

Módulo	Tema	Subtema
Module I. Meeting people	Tema 1: Instrucciones y comandos para interactuar en el salón de clases	<ul style="list-style-type: none"><li>• Instructions and commands: open your book, stand up, be quiet, erase the board, open/close the door/window, , etc.).</li><li>• Singular and plural nouns.</li><li>• Articles a/an.</li><li>• Endings -s, -es, -ies and irregular nouns.</li><li>• Numbers,</li><li>• Alphabet,</li><li>• Commands.</li></ul>
	Tema 2: Presentación de información	<ul style="list-style-type: none"><li>• To Be verb (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form).</li><li>• Personal pronouns (I, you, he, she, it, we, they).</li></ul>

	personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessive adjectives (my, your, his, her, its, their, our).</li> <li>• Demonstrative pronouns (This/that, these/those).</li> <li>• Time, days and dates,</li> </ul>
<b>Module II. Family and friends.</b>	Tema 1: Tema 1: Relaciones familiares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessive: 's</li> <li>• To Be Verb</li> <li>• Have got/has got.</li> <li>• Rules to form plural nouns.</li> <li>• Family members (mother, father, brother, sister, cousin, nephew, niece, aunt, uncle, mother-in-law, sister-in-law, etc.).</li> </ul>
	Tema 2: Hábitos y rutinas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present (affirmative and negative forms, Yes or No questions and Wh questions).</li> <li>• Object pronouns (me, you, him, her, it, us, and them).</li> <li>• Routine Verbs (get up, take a shower, go to school, do homework, have breakfast/lunch/dinner, surf the net, go to bed, do exercise, etcetera).</li> <li>• Times of the day (morning, afternoon, evening, night).</li> </ul>
	Tema 3: Frecuencia de hábitos y rutinas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequency adverbs</li> <li>• Expressing habits, routines and frequency.</li> </ul>
<b>Module III: Free time activities.</b>	Tema 1: Habilidades y destrezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auxiliary Can (Affirmative, negative and interrogative).</li> <li>• Adverbs (slowly, easily, carefully, fast, late, early, hard).</li> <li>• Verbs (climb, dive, fall, play, hit, jump, etc.).</li> </ul>
	Tema 2: Descripción de lugares (lo que hay y lo que no hay)	<p>There is / there are Prepositions of place and directions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom language (books, windows, board, clock, chairs, posters, etcetera).</li> <li>• House rooms</li> <li>• Prepositions of place: in, on, under, next to, in front of, behind, opposite to, etc.</li> </ul>
	Tema 3: Obligaciones y deberes	<p>Have to / don't have to (something necessary or compulsory or not necessary).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chores and duties: study hard, do homework, pay attention, do the dishes, make the bed, etc.</li> </ul>
	Tema 4: Direcciones e indicaciones de cómo llegar a un lugar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepositions of place and directions.</li> <li>• Directions: go along, go past, go up, go down, turn left, turn right, go through, It's next to/in front of/ behind, etc.</li> </ul>
<b>Module IV. Special occasions</b>	Tema 1: Descripción de personas en relación con la apariencia física y la personalidad.	<p>Review of the To Be verb and Simple Present to describe people.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectives to describe physical appearance and personality traits (slim, short, tall, fat, skinny, kind, etcetera).</li> <li>• Vocabulary. Clothes and accessories (dress, T-shirt, jeans, trousers, earrings, ring, necklace, etc.).</li> <li>• Giving opinions. (she's alright, they're terrible, I can't stand him, I love her, I hate it, He's awful, I think she's great, etc.).</li> </ul>
	Tema 2: Descripción de lo que las gente hacen en el momento que se les observa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form) to describe what is happening at the moment of speaking.</li> <li>• Comparative adjectives to talk about differences and similarities in people's physical appearance and personality.</li> </ul>
	Tema 3: Descripción de hábitos, rutinas y actividades en progreso en Tiempo Presente Simple y Presente Continuo.	<p>Present simple and Present continuous (contrast between the two tenses).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbs to express routines (get up, take a shower, go to school, do homework, have breakfast/lunch/dinner, surf the net, go to bed, do exercise, etc.).</li> <li>• Verbs in gerund (dancing, working, eating, drinking, etc.).</li> <li>• Time expressions (now, right now, at the moment, currently, every day, once a month, all mornings, etcetera).</li> </ul>

## **Método de aprendizaje**

El proceso de enseñanza-aprendizaje de esta propuesta de estrategia didáctica se basa en el método Asincrónico y en los enfoques Centrado en el Estudiante y Centrado en el Aprendizaje Autónomo, describiéndose a continuación su justificación:

- **Método Asincrónico:** El acceso a la información del curso se presenta en forma diferida, no hay necesidad que coincidan en el tiempo el emisor (maestro) y el receptor (alumno), como sucede en la educación presencial. Esto es importante ya que se ajusta a la disponibilidad de tiempo de los alumnos, principal causa por la cual ellos no asisten a asesorías académicas fuera de sus horarios de escuela.
- **Modelo Centrado en el Alumno:** Toma en cuenta las necesidades de aprendizaje de los alumnos, su experiencias previas y sus expectativas del curso; personaliza la enseñanza, adaptándose al ritmo de aprendizaje d los alumnos, buscando que aprendan a aprender razonando por sí mismos y desarrollando su capacidad de deducir, de relacionar y de elaborar síntesis
- **Modelo Centrado en el Aprendizaje Autónomo:** Este modelo desarrolla habilidades en el alumno para buscar, identificar, evaluar, extraer y emplear eficazmente la información contenida en los objetos de aprendizaje del curso. Asimismo, las actividades contenidas en los recursos digitales son auto-evaluables, por lo que los alumnos pueden saber el progreso de su aprendizaje sin depender de la retroalimentación del docente.

## **Requerimientos Técnicos para tomar el curso**

**Tabla 7. Requerimientos técnicos**

<b>Hardware</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Computadora personal (Laptop o de Escritorio) con: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Procesador Intel Pentium 4 a 3.8 GHz o superior, AMD Athlon XP a 1.7 GHz., o AMD Athlon 64 de 2.0 GHz. (Recomendado: tanto para usuarios de PC o Mac, procesador Intel Core 2 Duo a partir de los 2.33 GHz)</li> <li>○ De 256 a 512 megas de memoria RAM. (Recomendado: desde los 1024 megas)</li> <li>○ Tarjeta de sonido estereofónica para la reproducción de audios.</li> <li>○ Bocinas internas o externas.</li> <li>○ Tarjeta de video de 128 megas de memoria con soporte para gráficos en 16 y 32 bits, con resolución mínima de 1024x768 pixeles o superior.</li> <li>○ Monitor de 15 pulgadas. (Recomendado, 17" o 19" para la lectura de textos)</li> </ul> </li> <li>2. Smartphone con, <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sistema operativo Android o iOS, WiFi, entorno multimedia, tecnología 3G o superior, software para lectura de documentos en formatos PDF o archivos de Microsoft Office.</li> </ul> </li> <li>3. Tablets/iPads con: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sistema operativo Android 4.0 o superior, iOS o Windows RT, conectividad 3G y/o con WiFi, procesador con velocidad superior a 1 GHz, capacidad de memoria mínima de 8GB.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Software</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistema Operativo Windows XP, Windows Vista, MacOS X o Distribución Linux con entorno gráfico (X-Windows)</li> <li>2. Navegador web Mozilla Firefox o Internet Explorer (se recomienda usar las versiones más actuales).</li> <li>3. Editor de presentaciones (Microsoft Office PowerPoint u Open Office Impress)</li> <li>4. Adobe Acrobat Reader (para leer documentos PDF)</li> <li>5. Adobe Flash Player (para animaciones en formato swf).</li> <li>6. Procesador de textos (Microsoft Office Word u Open Office Writer)</li> <li>7. Antivirus ligero y actualizado (Avira o AVG Free, por ejemplo).</li> </ol>
<b>Conexión a Internet</b>	<p>Los requerimientos necesarios en cuanto a ancho de banda para una experiencia agradable, por usuario/computadora, son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conexión a Internet tipo ADSL o cable de cuando menos, 256 kbps de bajada.</li> <li>2. Recomendado: conexión tipo ADLS o cable de 512 a 1024 kbps de bajada.</li> </ol>

## VI.2 Fase de diseño

De acuerdo a la metodología ADDIE, en esta fase se desarrolló una pre-guía en la cual se describen la secuencia didáctica del curso, las e-actividades de todas las unidades y se eligieron los recursos para las actividades y los instrumentos de evaluación.

### VI.2.1 Diseño de las fichas técnicas

El desarrollo de una pre-guía facilita tener un panorama general de todo el proceso de diseño, la conexión entre temas, los recursos a emplear, el proceso de evaluación y el tiempo destinado. En la siguiente tabla se presenta la información general del curso.

**Tabla 8.** Información general del curso

<b>Nombre de la escuela:</b>	"Lic. Adolfo López Mateos"
<b>Programa Educativo</b>	Bachillerato presencial
<b>Asignatura</b>	Inglés 1
<b>Objetivo de la asignatura</b>	Aprender las expresiones, estructuras y vocabulario básicos que permitan al alumno el uso del idioma sobre temas cotidianos, haciendo referencia a situaciones en presente.
<b>Docente que elabora el PA</b>	Jaime Casado Rivera
<b>Número de Módulos</b>	4
<b>Número de semanas/Módulo</b>	1
<b>Número de horas totales</b>	60
<b>Modalidad</b>	Virtual



**Tabla 9.** Pre-guía de elaboración de recursos digitales Módulo 1

Módulo	Tiempo / Módulo en semanas	OBJETIVO / COMPETENCIA (S) Específicos (por unidad)	LISTADO DE ACTIVIDADES (Incluyendo recursos didácticos)	ENSEÑANZA			APRENDIZAJE	EVAL.	
				Materiales educativos		Horas de Estudio			
				Material recopilado	Creación propia	Tiempo de estudio	Tiempo de actividades de estudio	Tiempo de actividades para revisión para el docente del alumno	Puntos / porcentaje por actividad
1. Información personal	1	Asocia los primeros elementos lingüísticos y comunicativos, tanto de forma oral como escrita, para relacionarse e interactuar con su entorno inmediato.	Ver video sobre la pronunciación del alfabeto y completar una tabla con las letras faltantes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Escuchar el deletreo de nombre y apellidos. Después, elegir de dos opciones las respuestas correctas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Ver un video para practicar la pronunciación de los números 1-100	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Escuchar la pronunciación de los números y completar una tabla.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	5'	0	0
			Escuchar un audio y completar una conversación con números o letras.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Completar un rompecabezas con los números correctos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Completar tabla con la forma correcta del verbo To Be de acuerdo a los pronombres personales.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	5'	0	0
			Completar oraciones con la forma correcta del verbo To Be	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Escuchar la narración de la vida de dos hermanos y completar un texto con pronombres personal o adjetivos posesivos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Aprender el uso de pronombres personales, pronombres complementarios y adjetivos posesivos a través de videos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	10'	0	0
			Completar tabla que agrupa pronombres personales, pronombres complementarios y adjetivos posesivos correctos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Sustituir en oraciones sustantivos por pronombres personales.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	15'	0	0
			Escuchar una conversación y completar las preguntas hechas en ella con <i>you</i> o <i>your</i> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Escuchar la canción "We belong together" y completar la letra con pronombres personales, pronombres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0

			complementarios o adjetivos posesivos						
			Leer la información sobre una persona para completar un formulario de registro.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Escuchar una conversación sobre el registro de una persona a un club deportivo para completar un formulario de registro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Ver un video que presenta una entrevista en que se proporciona información personal. Después, completar un formulario de registro.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	15'	0	0
			Evaluación del módulo		<input checked="" type="checkbox"/>	30'	40'	0	0
			<b>TOTALES POR SEMANA</b>			<b>2 h 10'</b>	<b>3 h 10'</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Tabla 10.** Pre-guía de elaboración de recursos digitales Módulo 2

Módulo	Tiempo / Módulo en semanas	OBJETIVO / COMPETENCIA (S) Específicos (por unidad)	LISTADO DE ACTIVIDADES (Incluyendo recursos didácticos)	ENSEÑANZA			APRENDIZAJE		EVAL.
				Materiales educativos		Horas de Estudio	Tiempo de actividades de estudio	Tiempo de actividades para revisión del docente por alumno	
				Material recopilado	Creación propia	Tiempo de estudio			Puntos / porcentaje por actividad
2. Vida diaria: Hábitos y rutinas.	1	Construye de forma oral y escrita, un texto simple y coherente, sobre su familia, hábitos y rutinas, así como la frecuencia con que las realiza.	Determinar los parentescos que hay una familia que muestra en la imagen de un árbol genealógico.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	5'	0	0
			Relacionar dos columnas para completar oraciones que describen el parentesco entre miembros de una familia	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Aprender los usos que se dan a 's (indicar posesión o contracción del verbo To Be) Después, determinar el propósito de 's en una lista de oraciones.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	5'	0	0
			Leer sobre las reglas para escribir el plural de los sustantivos. Después, escribir la forma singular o plural de una lista de sustantivos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	15'	5'	0	0
			Completar una lista de oraciones con la forma correcta de <i>have got</i> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	15'	5'	0	0
			Ordenar una lista de oraciones en donde se emplea <i>have got</i> en la forma singular, plural, negativa e interrogativa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Leer información sobre la	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10'	10'	0	0

			estructura y uso del Presente Simple.						
			Completar oraciones en Presente Simple con la forma correcta de los verbos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10'	10'	0	0
			Aprender el uso de los pronombres complementarios a través de un video. Después, Cambiar en una lista de oraciones los sustantivos por los pronombres complementarios correspondientes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	15'	0	0
			Video para aprender la terminación de los verbos en Presente Simple afirmativo singular. Después, escribir la forma singular de una lista de verbos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	5'	0	0
			Ver un video para aprender el uso de los adverbios de frecuencia. Después, completar oraciones con información incluida en él	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	5'	0	0
			Completar una tabla con el adverbio correcto dependiendo de la frecuencia de uso.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Completar una lista de oraciones en Presente Simple con el adverbio correcto dependiendo de la frecuencia de realización de actividades.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Relacionar las actividades cotidianas que se muestran en imágenes con los audios que las describen en donde se incluyen el uso de los adverbios de frecuencia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Aprender la posición de los adverbios de frecuencia en Presente Simple y en oraciones con el Verbo To Be a través de un video. Después, ordenar una lista de oraciones con ambos tipos de uso.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Video que describe la rutina diaria de una persona. Contestar preguntas de comprensión	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	20'	0	0
			Evaluación del módulo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	30'	40'	0	0
			<b>TOTALES POR SEMANA</b>			<b>2 h 45'</b>	<b>2 h 45'</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Tabla 11.** Pre-guía de elaboración de recursos digitales Módulo 3

Módulo	Tiempo / Módulo en semanas	OBJETIVO / COMPETENCIA (S) Específicos (por unidad)	LISTADO DE ACTIVIDADES (Incluyendo recursos didácticos)	ENSEÑANZA			APRENDIZAJE		EVAL.
				Materiales educativos		Horas de Estudio	Tiempo de actividades de estudio	Tiempo de actividades para revisión del docente por alumno	
				Material recopilado	Creación propia	Tiempo de estudio			Tiempo de actividades de estudio
Módulo III. Mi entorno: casa, escuela y ciudad.	1	Asocia elementos sencillos y rutinarios sobre lo que puede hacer, lo que hay en el lugar en donde está, así como dar y solicitar indicaciones de cómo llegar a lugares y lo que hace cada día	Relacionar imágenes de personas o animales con las habilidades que pueden hacer. Después, completar una tabla con la forma correcta de can en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	10'	0	0
			Ordenar una lista de oraciones en donde se emplea con can o can't.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	10'	0	0
			Completar oraciones con can o can't + verbo. Audio para comprobar las respuestas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Vocabulario. Anotar el nombre que corresponde a las imágenes que describen habilidades.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Relacionar imágenes de personas con los textos que describen sus habilidades.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Ejercicio de comprensión de lectura. Anotar el nombre de la persona dependiendo de las habilidades descritas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Escuchar y practicar la pronunciación de can/can't empleada en forma afirmativa, negativa e interrogativa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	10'	0	0
			Escuchar oraciones y determinar si se pronuncia can o can't.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	10'	0	0
			Escuchar y completar oraciones con can/ can't + verbo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Leer información sobre adverbios de modo. Después, elegir las oraciones que describen imágenes	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Ver la información en una tabla en la que se presentan actividades, nombres de personas y adjetivos. Después, completar oraciones con can/can't + la forma correcta de adverbio. Escuchar un audio para comprobar las respuestas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Completar una tabla con las frases correctas que expresan gustos y preferencias.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	5'	0	0
			Ver un video en el que dos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0

		personas expresan gustos y preferencias. Contestar un cuestionario basado en su conversación.					
		Completar oraciones basadas en la conversación del video.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0
		Ordenar oraciones en las que se expresan gustos y preferencias.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0
		Leer un texto e identificar en una imagen objetos descritos en él.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	10'	0
		Completar una tabla con There is /There are y sus formas negativas e interrogativas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	5'	0
		Ver una imagen y completar preguntas y respuestas empleando la forma correcta de There is y There are.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0
		Ordenar las oraciones en las que se emplea There is / There are.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0
		Ver una imagen y escuchar un audio que describe lo que hay en ella. Después, decidir si una serie de oraciones son falsas o verdaderas basadas en la información proporcionada.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0
		Escuchar a una persona describir lo que hay en su portafolio. Dar clic en las imágenes de los objetos que hay.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0
		Aprender las preposiciones de lugar a través de una animación flash.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0
		Identificar las preposiciones señaladas en una imagen	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0
		Colocar objetos en una habitación dependiendo de las preposiciones de lugar que se indican.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	15'	0
		Ver una imagen de alumnos en un salón y objetos que hay en él. Después, escuchar seis oraciones y decidir si son falsas o verdaderas dependiendo de su descripción.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0
		Escuchar un audio en el que se describen las obligaciones de dos hermanos y completar un texto en donde hacen falta los verbos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	10'	0
		Completar una tabla con la forma correcta de have to / has to en forma afirmativa, negativa e interrogativa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0
		Identificar el error en 5 oraciones en el que se emplea	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0

			<i>have to</i> en sus distintas formas.						
			Ordenar oraciones en las que se emplea <i>have to</i> en sus distintas formas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	15	0	0
			Relacionar imágenes de preposiciones de movimiento con su nombre.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Mirar un mapa y ordenar unas oraciones que indican las instrucciones para llegar a dos puntos <u>arcados en él</u>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Mirar un mapa y escuchar las instrucciones para llegar a tres lugares. Anotar los lugares referidos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Escuchar y leer las instrucciones hechas para llegar a tres lugares de un mapa. Anotar los lugares a los que se hace referencia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Evaluación del módulo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	30'	40'	0	0
			<b>TOTALES POR SEMANA</b>			<b>3 h 55'</b>	<b>5 h 25'</b>	0	0

**Tabla 12.** Pre-guía de elaboración de recursos digitales Módulo 4

Módulo	Tiempo / Módulo en semanas	OBJETIVO / COMPETENCIA (S) Específicos (por unidad)	LISTADO DE ACTIVIDADES (Incluyendo recursos didácticos)	ENSEÑANZA			APRENDIZAJE		EVAL.
				Materiales educativos		Horas de Estudio	Tiempo de actividades de estudio	Tiempo de actividades para revisión para el docente por alumno	
				Material recopilado	Creación propia	Tiempo de estudio			Puntos / porcentaje por actividad
4. Yo: cómo soy y cómo son quienes me rodean	1	Describe de manera oral y escrita, la apariencia de las personas, lo que están haciendo en el momento y sus actividades cotidianas por medio de apoyos visuales.	Relacionar imágenes con prendas de vestir con sus nombres	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
			Ver una imagen que muestra cuatro personas, Completar frases con nombres de prendas de vestir que las personas estas usando.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Relacionar imágenes de personas con su descripción física.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Relacionar los audios de la descripción de cinco personas con sus imágenes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Escuchar la descripción física de personas y la ropa que están usando para completar oraciones.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
			Ver imágenes y responder preguntas sobre qué están haciendo las personas en ellas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	5'	0	0

		Completar una tabla con las formas del verbo To Be y verbos terminados en ing.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
		Leer las reglas para agregar la terminación <i>ing</i> . Después, agregarla a una lista de verbos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
		Completar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con el Presente Continuo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
		Ver dos imágenes con diferencias entre ellas. Después, escuchar la descripción de lo que la gente está haciendo y determinar a qué imagen se refiere.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
		Completar un texto con verbos en forma simple o terminación ing.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10'	5'	0	0
		Clasificar expresiones de tiempo que se emplean en Presente Simple y en Presente Continuo,	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
		Clasificar una serie de oraciones dependiendo del tiempo que se emplea (Presente Simple o Presente Continuo).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
		Clasificar una lista de verbos en aquellos que solo se emplean en forma simple y otros que también pueden usarse en el Presente Continuo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	5'	0	0
		Completar una conversación empleando una lista de verbos en Presente Simple o Presente Continuo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
		Escribir las oraciones que se dictan a través de audios.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	10'	0	0
		Evaluación del módulo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5'	40'	0	0
		<b>totales</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>1 h 35'</b>	<b>2 h 15'</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

		<b>TOTALES POR PERIODO ESCOLAR</b>			<b>10 h 45'</b>	<b>13 h 05'</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
--	--	------------------------------------	--	--	-----------------	-----------------	----------	----------

## **VI.3 Fase de desarrollo**

De acuerdo a la metodología ADDIE, en esta fase se desarrollaron las guías didácticas de los cuatro módulos y los correspondientes objetos de aprendizaje (OA) del curso. Los OA se diseñaron en el programa eXe Learning, que cumple la función de un sistema de administración de contenidos y es un software de autor de código abierto para ayudar a los docentes a la creación y publicación de contenidos web.

### **VI.3.1 Diseño de Guías de estudio**

A partir de la pre-guía desarrollada en donde se organizó el contenido del curso. se han desarrollado 4 guías de estudio que tienen como objetivo organizar las actividades de los cuatro módulos que deberá desarrollar el alumno para cumplir con el propósito de la asignatura Inglés 1 de emplear el idioma en forma sencilla para satisfacer sus necesidades inmediatas de interacción, supervivencia o de relación con su entorno. Es importante mencionar que, debido a que el proyecto está enfocado a la asesoría académica en línea, el curso se enfoca a las áreas del lenguaje de desarrollo individual, como son el uso del lenguaje, vocabulario, comprensión de lectura y comprensión auditiva, dejando a un lado las habilidades productivas (speaking and writing), las cuales demandan interacción entre los alumnos. También, como será un recurso disponible a todos los alumnos del plantel “Lic. Adolfo López Mateos”, en particular, y a todos los alumnos cursan el bachillerato en el sistema de la UAEMéx, en general, todas las actividades son auto-evaluables, así que los alumnos retroalimentación en forma inmediata. Por ello, en las guías que a continuación se detallan no se especifica la forma de evaluación.



**Tabla 13.** Guía de estudio del Módulo 1

<b>Module I. Meeting people</b>		
<b>Objetivos específicos:</b> Aprender el uso de frases y vocabulario básicos empleados en el intercambio de información personal.		
<b>Duración: 1 semana</b>		
Actividad	Forma de realización	% de evaluación
<b>Subtema: The alphabet</b>		
<b>Actividades de apertura</b>		
Mira el siguiente <b>video</b> y repite la pronunciación del alfabeto. Después, reproduce los <b>audios</b> y anota la letra que escuches. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas y en <i>Exercise</i> para hacer más ejercicios.	Individual	0
<b>Actividad de desarrollo</b>		
Reproduce el <b>audio</b> y elige los nombres que han sido deletreados. Da clic en <b>enviar</b> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Subtema: Numbers 0-100</b>		
<b>Actividades de apertura</b>		
Escucha y repite los números cardinales en el siguiente <b>video</b> . Da clic en <i>start</i> para contestar las preguntas y en <i>Submit my answers</i> para obtener calificación.	Individual	0
<b>Actividades de desarrollo</b>		
Escucha los dos <b>audios</b> y completa la <b>tabla</b> con los números faltantes. Da clic en <i>enviar</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
Escucha el siguiente <b>audio</b> y completa el <b>formulario</b> con los números y letras faltantes.	Individual	0
<b>Actividad de cierre</b>		
Completa el siguiente <b>crucigrama</b> con los resultados de las operaciones matemáticas que se piden en cada opción.	Individual	0
<b>Subtema: Verbo To Be</b>		
<b>Actividad de apertura</b>		
Completa la <b>tabla</b> con la forma correcta del verbo To Be. Da clic en <i>comprobar</i> para ver su calificación..	Individual	0
<b>Actividad de Desarrollo</b>		

<p>Realiza las siguientes tres <b>actividades</b>.</p> <p>Escribe la forma afirmativa del verbo To Be para completar las oraciones. Da clic en el signo ? para comprobar tus respuestas y pasar al siguiente ejercicio.</p> <p>Completa las oraciones con <i>am, am not, is, isn't, are o aren't</i>. Da clic en el signo ? para comprobar tus respuestas y pasar al siguiente ejercicio.</p> <p>Completa el diálogo con la forma correcta del verbo To Be. Da clic en el signo ? para comprobar tus respuestas.</p>	Individual	0
<b>Subtema: Pronombres y Adjetivos Posesivos</b>		
<b>Actividades de inicio</b>		
<p><b>Escucha</b> a Christian hablar sobre su familia. Completa el <b>texto</b> con pronombres personales o adjetivos posesivos. Da clic en <i>Check</i> para comprobar tus respuestas.</p>	Individual	0
<p>El uso de pronombres y adjetivos posesivos es muy común en inglés. Ve los siguientes <b>videos</b> y después completa las <b>tablas</b> con la forma correcta de pronombre o adjetivo posesivo.</p>	Individual	0
<b>Actividades de Desarrollo</b>		
<p>Actividad Using Pronouns and Possessive adjectives Mike quiere inscribirse a un club deportivo. Reproduce el <b>audio</b> y escucha las preguntas que le hacen y completa la <b>tabla</b> con <i>you o your</i>.</p>	Individual	0
<p>Actividad Using Pronouns and Possessive adjectives Mike quiere inscribirse a un club deportivo. <b>Escucha</b> las preguntas que le hacen y completa la <b>tabla</b> con <i>you o your</i>.</p>	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
<p>Actividad A song Completa la <b>canción</b> con un pronombre o adjetivo posesivo. Da clic en <i>comprobar</i> para ver las respuestas</p>	Individual	0
<b>Subtema: Giving personal information</b>		
<b>Actividad de inicio</b>		
<p>Lee acerca de Joe Wilson y completa el <b>formulario</b> con su información personal. Da clic en <i>comprobar</i> para ver las respuestas.</p>	Individual	0
<b>Actividad de Desarrollo</b>		

Reproduce el <b>audio</b> y completa el <b>formulario</b> .	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Ve el <b>video</b> y completa la <b>tabla</b> .	Individual	0
<b>Evaluación del módulo</b>		
Contesta e siguiente <b>examen</b> . Lee las preguntas y elige la opción correcta. Da clic en <i>comprobar</i> para ver las respuestas.	Individual	0

**Tabla 14.** Guía de estudio del Módulo 2

<b>Module II. Family and friends.</b>		
<b>Objetivos específicos:</b>		
Describir la rutina diaria y la frecuencia con la que desarrolla las actividades.		
<b>Duración: 1 semana</b>		
Actividad	Forma de realización	% de evaluación
<b>Subtema: Family members</b>		
<b>Actividades de inicio</b>		
Da clic en <i>start</i> para iniciar la actividad. Mira el <b>árbol genealógico</b> de Bart Simpson y da clic en el cuadro que señala al familiar que se pide.	Individual	0
<b>Actividad de Desarrollo</b>		
Lee las reglas gramaticales para usar el posesivo <b>'s</b> . Después, relaciona las dos columnas para completar la descripción de los parentescos de la familia de Bart Simpson.	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Decide si en las siguientes oraciones <b>'s</b> indica posesión (P) o se emplea como como contracción de <i>is</i> (C). Al terminar da clic en <i>comprobar</i> para ver las respuestas.	Individual	0
<b>Subtema: Rules to form plural nouns.</b>		
<b>Actividades de inicio</b>		
Lee reglas gramaticales para escribir el plural de los sustantivos. Después, escribe el plural o singular de los sustantivos que se aparecen. Da clic en el signo <i>next</i> pasar al siguiente ejercicio	Individual	0
<b>Subtema: Have got / has got.</b>		
<b>Actividades de inicio</b>		

Lee las reglas gramaticales sobre el uso de have got / has got y completa la <b>tabla</b> .	Individual	0
<b>Actividad de Desarrollo</b>		
Completa las siguientes oraciones con la forma correcta de have got / has got. Al terminar, da clic en comprobar.	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Ordena las oraciones. Reproduce el <b>audio</b> para comprobar tus respuestas. Da clic en el signo ? para realizar el siguiente ejercicio.	Individual	0
<b>Subtema: Present Simple</b>		
<b>Actividad de apertura</b>		
Navega en la siguiente <b>presentación</b> y aprende el uso y estructura del Presente Simple.	Individual	0
<b>Actividad de desarrollo</b>		
En la siguiente <b>animación</b> , realiza las siguientes actividades <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Elige el verbo correcto para completar las oraciones.</li> <li>b. Completa las oraciones con don't o doesn't.</li> <li>c. Da clic en las palabras en el orden correcto para completar las preguntas. Clic en <i>enter</i> para hacer el siguiente ejercicio.</li> <li>d. Completa las preguntas con Do o Does. Da clic en <i>enter</i> para comprobar tu respuesta y hacer el siguiente ejercicio.</li> <li>e. Da clic en la pregunta correcta dependiendo de la respuesta que aparece.</li> </ul>	Individual	0
<b>Subtema: Object pronouns</b>		
<b>Actividad de apertura</b>		
Mira este <b>video</b> que describe el uso de los pronombres complementarios	Individual	0
<b>Actividad de Desarrollo</b>		
Cambia las palabras que aparecen en rojo por la forma correcta del pronombre complementario	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Cambia las palabras que aparecen en rojo por la forma correcta del pronombre complementario. Da clic en el audio para escuchar el texto y comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Subtema: Rules to add the s/es to verbs in third person singular.</b>		
<b>Actividad de apertura</b>		
Mira el <b>video</b> que describe las reglas para agregar la terminación s/es a los verbos conjugados en Presente Simple afirmativo singular.	Individual	0

<b>Actividad de Desarrollo</b>		
Escribe la forma correcta del Presente Simple afirmativo singular de los siguientes verbos.	Individual	0
<b>Subtema: Frequency adverbs</b>		
<b>Actividades de apertura</b>		
Mira el <b>video</b> que describe el uso de los adverbios de frecuencia en Presente Simple. Después, completa las oraciones con el adverbio correcto.	Individual	0
Completa la <b>tabla</b> con el correspondiente adverbio de frecuencia.	Individual	0
<b>Actividad de Desarrollo</b>		
Mira la frecuencia de las actividades que realiza Mike. Después, completa las oraciones con el adverbio correcto.	Individual	0
Da clic en OK para iniciar la actividad. Después, reproduce cada una de los <b>audios</b> y relaciónalos con las actividades representadas en las imágenes.	Individual	0
Mira el <b>video</b> para aprender la posición de los adverbios de frecuencia en el Presente Simple y con el verbo To Be. Después, ordena las oraciones. Da clic en signo ? para comprobar tu respuesta y pasar al siguiente ejercicio.	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Mira el <b>video</b> que describe la rutina diaria de Dennis Cook y responde las preguntas	Individual	0
<b>Evaluación del módulo</b>		
Contesta e siguiente <b>examen</b> . Lee las preguntas y elige la opción correcta. Da clic en <i>comprobar</i> para ver las respuestas.	Individual	0

**Tabla 15.** Guía de estudio del Módulo 3

<b>Module III. Free time activities</b>		
<b>Objetivos específicos:</b>		
Describir habilidades y destrezas, obligaciones, los objetos que hay en una habitación o salón de clases, y la forma de dar indicaciones para llegar a un lugar.		
<b>Duración: 1 semana</b>		
	Forma de realización	% de evaluación
<b>Subtema: Abilities</b>		
<b>Actividades de inicio</b>		

Da clic en las imágenes y relaciónalas con las habilidades que cada personaje puede hacer. Después completa tabla con la forma correcta de <i>can</i> dependiendo del tipo de oración (afirmativa, negativa o interrogativa).	Individual	0
<b>Actividad de Desarrollo</b>		
Ordena las oraciones. Da clic en el signo ? para comprobar tus respuestas y hacer el siguiente ejercicio.	Individual	0
Completa las oraciones con <i>can/can't</i> y los verbos que se proporcionan. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
Escribe el verbo que representa cada una de las imágenes. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
Relaciona las imágenes con los textos que las describen. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas. Después, anota el nombre que corresponde la persona que realiza las habilidades descritas en cada una de las oraciones. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Escucha cada uno de los <b>audio</b> y repite la pronunciación de <i>can/can't</i> en las distintas oraciones.	Individual	0
Escucha las oraciones y decide si se pronuncia <i>can</i> o <i>can't</i> dando clic en la imagen correcta. Posteriormente, da clic en el signo ? Para comprobar tu respuesta y hacer el siguiente ejercicio.	Individual	0
Reproduce el <b>audio</b> y completa las oraciones con <i>can</i> o <i>can't</i> + verbo. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Subtema: Adverbs of manner</b>		
<b>Actividades de inicio</b>		
Lee la información sobre las reglas para formar los adverbios de modo a partir de adjetivos.	Individual	0
<b>Actividad de Desarrollo</b>		
Describe lo que cada uno de los personajes hace empleando el Presente Simple + adverbio de modo. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Analiza las actividades que Peter, Lucy, John y Jenny pueden hacer y los adjetivos que se emplean para describir. Después, completa las oraciones con <i>can</i> o <i>can't</i> + los adverbios de frecuencia formados a partir de los adjetivos que se proporcionan en la tabla. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0

<b>Subtema: Expressing likes and dislikes</b>		
<b>Actividades de inicio</b>		
Analiza los emoticons en la siguiente <a href="#">tabla</a> . Después, complétala con las frases que aparezcan a la derecha. Da clic en el símbolo ✓ para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Desarrollo</b>		
En el siguiente video, dos personas hablan de las cosas que les gustan y las que les desagradan. Contesta las preguntas.	Individual	0
Basado en el video anterior, completa las expresiones con las palabras o frases que aparecen abajo. Da clic en el símbolo ✓ para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Ordena las oraciones en donde se emplean frases para expresar gusto o desagrado. Da clic en el signo ? Para comprobar tu respuesta y hacer el siguiente ejercicio. Si tienes dudas puedes reproducir el audio para escuchar la respuesta.	Individual	0
<b>Subtema: There is / There are</b>		
<b>Actividades de inicio</b>		
Lee la descripción de los objetos que hay en los cuartos de Billy y Lucy. Después, anota los nombres de los objetos señalados en las imágenes. Da clic en el símbolo ✓ para comprobar tus respuestas.	Individual	0
Completa la tabla con la forma correcta de there is / there are dependiendo del tipo de oración. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividades de Desarrollo</b>		
Mira detalladamente la figura y completa las preguntas y respuestas con la forma correcta de there is / there are. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
Ordena las oraciones en donde se emplea there is / there are. Da clic en el signo ? Para comprobar tu respuesta y hacer el siguiente ejercicio.	Individual	0
Mira detalladamente la imagen. Después, reproduce el audio y decide si las oraciones que se escuchan son falsas o verdaderas. Da clic en el signo ? Para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Yoshi está en Los Ángeles. Reproduce el audio y da clic en objetos que hay en su portafolio. Comprueba tus respuestas dando clic en el signo ?	Individual	0
<b>Subtema: Prepositions of place</b>		
<b>Actividad de inicio</b>		
Mueve el cursor por toda la imagen para aprender las	Individual	0

distintas preposiciones de lugar.		
<b>Actividad de Desarrollo</b>		
Identifica el punto intermitente que aparece en la imagen. Da clic en la preposición que describe la posición de cada uno de los ratones.	Individual	0
Coloca los objetos en el lugar que indican las instrucciones que aparecen en la imagen. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Mira detenida menta la distribución de los alumnos y objetos dentro del salón de clases. Después, reproduce el audio y decide si las oraciones que escuchas son falsas o verdaderas.	Individual	0
<b>Subtema: Have to / don't have to</b>		
<b>Actividad de inicio</b>		
Mira la lista de deberes de Billy y Lucy. A continuación, completa el texto usando la forma correcta de <i>have to</i> dependiendo del tipo de oración. Puedes escuchar el <b>audio</b> para comprobar tus respuestas. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
Utilizamos tiene <i>have to / has to</i> expresar una obligación, y <i>don't have to / doesn't have to</i> para expresar algo no es necesario hacer. Utiliza esta información para completar la siguiente <b>tabla</b> . Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Desarrollo</b>		
Hay un error en cada una de las siguientes oraciones. Identifícalo y corrige la palabra. Da clic en el signo ? Para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Ordena las siguientes oraciones. Da clic en el signo ? Para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Subtema: Giving Directions</b>		
<b>Actividad de inicio</b>		
Arrastra y suelta los nombres de las preposiciones debajo de las imágenes a las que corresponden. Puedes hacer clic en las imágenes para escuchar su pronunciación. Haz clic en el símbolo ✓ para verificar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Desarrollo</b>		
Mira el plano de la escuela. Luego, ordena las oraciones para completar las instrucciones que guían a los puntos A y B desde X. Da clic en <i>submit</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0



Mira el plano otra vez. Ahora, escucha las instrucciones a tres distintos lugares dentro de la escuela. Anota los nombres en los espacios. Da clic en <i>submit</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Lee las conversaciones y mira el plano. A continuación, anota el nombre de los lugares referidos (1-9). Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Evaluación del módulo</b>		
Contesta e siguiente examen. Lee las preguntas y elige la opción correcta. Da clic en <i>comprobar</i> para ver las respuestas.	Individual	0

**Tabla 16.** Guía de estudio del Módulo 4

<b>Module IV. Special occasions</b>		
<b>Objetivos específicos:</b>		
Describir la apariencia de las personas, lo que están haciendo y sus actividades cotidianas.		
<b>Duración: 1 semana</b>		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Forma de realización</b>	<b>% de evaluación</b>
<b>Subtema: Clothes</b>		
<b>Actividad de inicio</b>		
Arrastra y suelta los nombres de la ropa debajo de las imágenes correctas. Puedes hacer clic en las imágenes para escuchar su pronunciación. Haz clic en el símbolo ✓ para verificar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Desarrollo</b>		
Mira la imagen y completa las frases con la ropa correcta. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
Arrastra y suelte la descripción de las personas debajo de las imágenes correctas. Puedes hacer clic en las imágenes para escuchar su pronunciación. Haz clic en el símbolo ✓ para verificar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Haz clic en los cuadros verdes para escuchar cinco descripciones de la ropa y características físicas de personas que aparecen en igual número de imágenes. A continuación, arrastra y coloca esas imágenes en el	Individual	0

lugar del audio que las describe. Haz clic en el símbolo √ para verificar tus respuestas.		
Escucha de nuevo la descripción de las cinco personas y completa los espacios con los nombres de ropa o palabras que describen su apariencia física. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Subtema: Present Continuous</b>		
<b>Actividad de inicio</b>		
Mira lo que la gente está haciendo en las imágenes. Luego, lee las preguntas y etiqueta las imágenes con la respuesta correcta. Da clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
Completa la tabla con la forma correcta del verbo To Be + los verbos que están entre paréntesis y su terminación ing. Haz clic en <i>submit</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
Lee las reglas de ortografía y luego escribe las formas de los verbos con su terminación <i>ing</i> . Haz clic en <i>submit</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Desarrollo</b>		
Completa las oraciones afirmativas (+), negativas (-) o interrogativas en el Presente Continuo y los verbos del ejercicio anterior. Haz clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Mira detenidamente las fotos y encuentra diferencias. Luego escuche cinco oraciones que describen lo que la gente está haciendo en las imágenes. Decide si se refieren a la imagen A o la imagen B. Haz clic en <i>check</i> para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Subtema: Present Simple and Present Continuous</b>		
<b>Actividad de inicio</b>		
Lee el texto acerca de la fiesta de cumpleaños de Billy. Después, arrastra y suelta los verbos en los espacios en blanco para completar el texto. A continuación, haz clic en el signo de interrogación para comprobar tus respuestas.	Individual	0
Arrastra y suelta en las casillas las expresiones de tiempo que usamos con el Presente Continuo y el presente simple. Haga clic en √ para revisar sus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Desarrollo</b>		
Arrastra y suelta las oraciones en la casilla correcta de acuerdo a su tiempo gramatical. Haz clic en el botón verde para comprobar tus respuestas.	Individual	0

Hay algunos verbos en inglés que no se usan en los tiempos continuos. Arrastra y suelta los verbos en la categoría correcta. Haz clic en $\checkmark$ para comprobar tus respuestas.	Individual	0
Completa las oraciones con la forma del verbo To Be o Do/Does + la forma correcta de los verbos entre paréntesis. Haz clic en enviar para comprobar tus respuestas.	Individual	0
<b>Actividad de Cierre</b>		
Reproduce los audios y escribe las frases que escuches. No emplees contracciones. Haz clic en <i>get score</i> para comprobar sus respuestas.	Individual	0
<b>Evaluación del módulo</b>		
Contesta el siguiente examen. Lee las preguntas y elige la opción correcta. Da clic en <i>comprobar</i> para ver las respuestas.	Individual	0

### VI.3.2 Inventario de materiales digitales

Las TIC permiten a los estudiantes comprender los conceptos de forma más rápida y completa, conectar la teoría y la aplicación con más facilidad, y aprender más fácilmente, mejorando las técnicas de instrucción, aprovechando el tiempo del instructor y facilitando el intercambio de conocimientos. Su aplicación con propósitos educativos genera en los alumnos interés y motivación, desarrollando su iniciativa propia para resolver necesidades de aprendizaje. Los materiales digitales facilitan la realización de las actividades de enseñanza y aprendizaje, entre las que se encuentran las siguientes:

- Centrar el aprendizaje en el alumno. Al prescindir de la presencia física del maestro, los materiales digitales cobran una mayor relevancia ya que las instrucciones en ellos toman ese rol.

- Aprender más eficientemente: Los ejercicios auto-evaluables y las evaluaciones en línea ofrecen a los estudiantes una rápida retroalimentación, permitiendo que tanto ellos como los instructores concentren sus esfuerzos en las áreas en donde se necesita más comprensión. Además, no solo las respuestas correctas proporcionan orientación, también las respuestas incorrectas, ya que se corrigen las percepciones erróneas de forma inmediata.
- Aprender en cualquier momento y en cualquier lugar: A diferencia de la educación presencial, la tecnología está disponible a los todo el tiempo.
- Acceder a una amplia gama de recursos que facilitan el aprendizaje. Los materiales de aprendizaje digital pueden ir mucho más allá de los textos escritos y las fotos. Por ejemplo, es posible proporcionar extensos archivos de audio y video, así como enlaces a sitios web actuales donde haya materiales multimedia y que los alumnos se pueden estudiar con la frecuencia lo requieran.
- En el área de idiomas, desarrollar las habilidades del lenguaje con mayor facilidad ya que los recursos disponibles superan con amplitud aquellos que el maestro puede emplear en el aula.

## **Módulo 1. Meeting People**

**Tabla 17. Inventario de materiales digitales Módulo 1.**

Nombre del material:	Tema / subtema al que tributa	Descripción del material	Características técnicas del material	Intención pedagógica del material	Objetivo del tema / subtema al que tributa
The alphabet	The alphabet	Video de YouTube que presenta la pronunciación del alfabeto por un nativo de la lengua. Audio en el que se pronuncian las letras del alfabeto de acuerdo a los 8 sonidos que lo componen.	iDevice de eXe Learning (actividad desplegable) Fuente del video: <a href="https://www.youtube.com/embed/d-6R1cuPvgo">https://www.youtube.com/embed/d-6R1cuPvgo</a> Fuente del audio: New Inside Out Elementary	Introducir la pronunciación del alfabeto	Desarrollar la habilidad de deletrear nombres o anotar nombres, direcciones que son deletreados
Spelling names		Audio en el que se deletrean nombres o apellidos.	iDevice de eXe Learning (pregunta de elección múltiple). El audio fue tomado del libro East West 2.	Identificar la pronunciación de cada una de las letras de alfabeto en inglés.	
Numbers 0-100	Numbers 0 - 100	Video de YouTube que presenta la pronunciación de los números.	Material tomado de <a href="https://www.youtube.com/embed/iKS92F7L448">https://www.youtube.com/embed/iKS92F7L448</a>	Introducir los números 0-100	Desarrollar la habilidad de anotar información que es deletreada en contextos de actividades diarias
Listening to numbers		Audio en el cual se pronuncian los números 0-100	iDevice creado en eXe Learning (rellenar huecos). El audio fue tomado del curso Side By Side 1.	Identificar la pronunciación de los números	
Fill in the missing numbers		Audio en el cual cinco personas dicen su dirección o número telefónico	iDevice creado en eXe Learning (rellenar huecos). El audio fue tomado del curso Side By Side 1.	Identificar la pronunciación de los números y letras	
Crossword		Animación flash en el que se deben anotar números para completar el crucigrama	Actividad tomada de <a href="http://www.englishmaven.org/HP6/Beginning%20Crossword%20Puzzle%20-%20Numbers%201.htm">http://www.englishmaven.org/HP6/Beginning%20Crossword%20Puzzle%20-%20Numbers%201.htm</a>	Practica la escritura de los números	
Complete the table	Verbo To Be	Actividad de rellenar huecos con el verbo To Be	iDevice creado en eXe Learning	Relacionar los pronombres personales con la forma correcta del verbo To Be.	Introducir y practicar el uso del verbo To Be
Using the Verb To Be		Actividad de arrastrar palabras para rellenar huecos.	Actividad creada con Ardora (Completar texto). Para el audio se utilizó software que transforma el texto a voz en <a href="http://www.acapela-group.com/">http://www.acapela-group.com/</a>	Relacionar las formas del verbo To Be con el sujeto de la oración	Emplear el verbo To Be en contexto
Christian and his family	Subject Pronouns and Possessive adjectives	Actividad de rellenar huecos	Actividad creada con Hot Potatoes.	Contextualizar el uso de pronombres personales y adjetivos posesivos.	Introducir el uso de pronombres personales y adjetivos posesivos
Homer and his family		Videos de YouTube de creación propia	Fuente de los videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dXFj4Qglnp8">https://www.youtube.com/watch?v=dXFj4Qglnp8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XnD-W64W8JM">https://www.youtube.com/watch?v=XnD-W64W8JM</a>	Contrastar el uso de los pronombres personales y los adjetivos posesivos	Presentar los adjetivos posesivos de acuerdo a sus correspondientes pronombres personales.
What's the subject?		Actividad de rellenar huecos	iDevice creado en eXe Learning (rellenar huecos).	Practicar la conversión de sustantivos a pronombres personales	Sustituir sustantivos por los correspondientes

					s pronombres personales.
Joining the club		Actividad desplegable	iDevice creado en eXe Learning	Practicar el uso de los pronombres y adjetivos posesivos en contexto.	Contrastar el uso de pronombres personales y adjetivos personales.
A song		Actividad desplegable.	Actividad creada con Hot Potatoes.	Practicar el uso de pronombres y adjetivos posesivos.	Practicar el uso de pronombres y adjetivos posesivos. En contexto
Library Application Form	Give personal information	Actividad desplegable.	iDevice creado en eXe Learning	Introducir el llenado de formularios con información personal.	Practicar el llenado de formularios.
Personal Details		Actividad desplegable. Audio	iDevice creado en eXe Learning Audio tomado del curso New Inside Out Elementary Student's Book.	Obtener información a través de audio para completar formularios.	
Student registration form		Video de YouTube. Actividad de rellenar huecos	Video tomado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jXVujrUF9F0">https://www.youtube.com/watch?v=jXVujrUF9F0</a> iDevice creado en eXe Learning	Ver la interrelación que se presenta al momento de participar en un intercambio de información personal.	
Evaluación	Evaluación	Actividad de rellenar huecos, opción múltiple y falso y verdadero.	iDevices creados en eXe Learning	Evaluar el aprendizaje de los alumnos en las áreas de gramática, lectura y comprensión auditiva.	Evaluar el Módulo I

## Módulo 2. Family and friends

**Tabla 18.** Inventario de materiales digitales Módulo 2.

Nombre del material:	Tema / subtema al que tributa	Descripción del material	Características técnicas del material	Intención pedagógica del material	Objetivo del tema / subtema al que tributa
Bart Simpson's family tree	Family members	Actividad de mapa creada en Educaplay	Actividad propia. Sitio: <a href="https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2860590/html5/the_simpsons_family_tree.htm">https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2860590/html5/the_simpsons_family_tree.htm</a>	Introducir el vocabulario referente a los parentescos en una familia	Practicar el vocabulario y expresiones empleadas en la descripción de los miembros de la familia.
Possessive 's		Actividad de relación y columnas arrastrando y soltando elementos.	Actividad propia creada con Hot Potatoes.	Aprender el uso de posesivo sajón ('s)	Describir relaciones familiares empleando el posesivo sajón.
's or is?		Actividad desplegable.	iDevice creado en eXe Learning	Aprender la diferencia entre el posesivo sajón y la contracción de is ('s)	Distintuir la diferencia entre el posesivo sajón y la contracción de is ('s)
Singular or	Rules to form	Juego de ahorcado para	Actividad propia creada	Aprender las reglas para	Practicar la

plural	plural nouns.	escribir sustantivos en singular o plural	con Ardora	escribir el plural de los sustantivos	escritura de los sustantivos en singular y plural.
Have got / has got	Have got / has got	Actividad desplegable	iDevice creado en eXe Learning	Introducir el uso de have got / has got para expresar posesión.	Practicar las distintas formas de have got dependiendo del tipo de oración
Order the sentences		Actividad de ordenar frases arrastrando y soltando las palabras.	Actividad propia creada con Ardora	Practicar el orden y forma de have got dependiendo del tipo de oración	
Grammar	Present Simple	Animación flash que presenta la estructura del Presente Simple.	Actividad tomada de <a href="http://nea.educastur.principal.es/repositorio/VIDEOS/1_nea_colab08_ESO_05%20At%20school%20A.swf">http://nea.educastur.principal.es/repositorio/VIDEOS/1_nea_colab08_ESO_05%20At%20school%20A.swf</a>	Introducir la estructura del Presente Simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa	Practicar la estructura y usos del Presente Simple.
The Present Simple		Animación flash que presenta distintos ejercicios en distintas páginas.	Actividad tomada de <a href="http://acacia.pntic.mec.es/~agip0002/auro/present-simple.swf">http://acacia.pntic.mec.es/~agip0002/auro/present-simple.swf</a>	Practicar la forma de los verbos y el uso del auxiliar do / does dependiendo del tipo de oración.	
Me, him, her...	Object Pronouns	Video de YouTube que muestra la forma y uso de los pronombres complementarios	Video propio. Sitio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cSm-KzNYlmo">https://www.youtube.com/watch?v=cSm-KzNYlmo</a>	Introducir el uso de los pronombres complementarios	Aprender y practicar el uso de los pronombres complementarios
Noun to object pronoun		Animación flash para cambiar sustantivos por pronombres complementarios.	Fuente: <a href="http://www.cuaed.unam.mx/english_media/obj_pronouns/media/writing1/writing1.swf">http://www.cuaed.unam.mx/english_media/obj_pronouns/media/writing1/writing1.swf</a>	Cambiar el sustantivo en una oración por el pronombre complementario correspondiente.	
Reading object pronoun		Animación flash para cambiar sustantivos por pronombres complementarios.	Fuente: <a href="http://www.cuaed.unam.mx/english_media/obj_pronouns/media/reading1/reading1.swf">http://www.cuaed.unam.mx/english_media/obj_pronouns/media/reading1/reading1.swf</a>	Leer un texto e identificar y cambiar sustantivos por pronombres complementarios.	
Basic Grammar 3rd person singular	Rules to add the s/es to verbs in third person singular.	Video de YouTube que describe la formación de la tercera persona singular de los verbos en Presente Simple	Fuente: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XYwPR1qx5pc">https://www.youtube.com/watch?v=XYwPR1qx5pc</a>	Aprender las reglas para formar la tercera persona singular de los verbos en Presente Simple	Usar la tercera persona singular de los verbos en Presente Simple.
Add s/es to the verbs		Actividad de llenar espacios	iDevice creado en eXe Learning	Escribir la forma de los verbos en tercera persona singular.	
Daily Routine	Frequency adverbs	Video de YouTube	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bOzc-vF3jOQ">https://www.youtube.com/watch?v=bOzc-vF3jOQ</a>	Introducir en contexto el uso de	Usar los adverbios de frecuencia en Presente Simple
Checking comprehension		Actividad desplegable	iDevice creado en eXe Learning	Comprensión del video	
Label the correct frequency		Actividad desplegable	iDevice creado en eXe Learning	Ordenar los adverbios de frecuencia de acuerdo a su frecuencia	
Mike's week		Actividad desplegable	Fuente: <a href="http://www.agendaweb.org/exercises/grammar/adverbs/frequency-3">http://www.agendaweb.org/exercises/grammar/adverbs/frequency-3</a>	Emplear los adverbios de frecuencia basados en información de un tablero	
How often do you..?		Animación flash para arrastrar y soltar audios en imágenes	Fuente <a href="https://learningapps.org/watch?app=198436">https://learningapps.org/watch?app=198436</a>	Identificar en un audio el uso de adverbios de frecuencia y relacionarlos con su respectiva imagen	Usar los adverbios de frecuencia en Presente Simple
Position of frequency adverbs		Video de YouTube	Video propio. Sitio: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NPtniFUZ0Hg">https://www.youtube.com/watch?v=NPtniFUZ0Hg</a>	Aprender la posición de los adverbios de frecuencia en Presente Simple y en el verbo To Be.	
Position of frequency adverbs		Actividad de ordenar frases arrastrando y soltando las palabras.	Actividad propia creada con Ardora	Practicar la posición de los adverbios de frecuencia en Presente	

				Simple y en el verbo To Be.	
A day in the life of Dennis Cook.		Actividad de video quizz creada en Educaplay	Fuente Actividad propia. Sitio: <a href="https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2855593/html5/a_day_in_the_life_of_dennis.htm">https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2855593/html5/a_day_in_the_life_of_dennis.htm</a>	Practicar el uso de los adverbios de frecuencia en una rutina diaria	
Evaluación	Evaluación	Actividad de rellenar huecos, opción múltiple y falso y verdadero.	iDevices creados en eXe Learning	Evaluar el aprendizaje de los alumnos en las áreas de gramática, lectura y comprensión auditiva.	Evaluar el Módulo II

### Módulo 3. Free time activities

**Tabla 19. Inventario de materiales digitales Módulo 3.**

Nombre del material:	Tema / subtema al que tributa	Descripción del material	Características técnicas del material	Intención pedagógica del material	Objetivo del tema / subtema al que tributa
What can they do?	Abilities	Actividad interactiva para relacionar imágenes en un mosaico.	Actividad propia creada con JClick.	Introducir habilidades	Describir habilidades y destrezas
Structure of can		Actividad desplegable para completar oraciones	iDevice creado en eXe Learning	Presentar la estructura gramatical de can	
Order the sentences		Actividad arrastrar y soltar palabras para ordenar frases	Actividad propia creada con Ardora	Practicar la estructura de can.	
Complete the sentences		Actividad desplegable para completar oraciones	iDevice creado en eXe Learning	Practicar la estructura de can.	
Label the pictures		Actividad desplegable para etiquetar imágenes. Audio para escuchar las oraciones	iDevice creado en eXe Learning Audio creado con software que transforma el texto en habla. Sitio: <a href="http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php">http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php</a>	Introducir vocabulario previo a una lectura	
Super humans		Actividad para relacionar imágenes y texto	Actividad propia creada con Ardora	Leer información sobre habilidades reales de personas.	
What do they like doing?		Actividad desplegable para completar oraciones	iDevice creado en eXe Learning	Checar comprensión de lectura	
Pronunciation		Audios para practicar la pronunciación de can	Audios creados con software que transforma el texto en habla. Sitio: <a href="http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php">http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php</a>	Practicar la pronunciación de can dependiendo del tipo de oración	
Can or can't?		Seleccionar imágenes basadas en un audio y pregunta escrita.	Actividad propia creada con ardora	Identificar la pronunciación de can dependiendo del tipo de oración	
I can, but I can't.		Actividad desplegable para completar	iDevice creado en eXe Learning	Identificar el uso de can / can't + verbo	



		oraciones. Audio para comprobar respuestas.	Audio creado con software que transforma el texto en habla. Sitio: <a href="http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php">http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php</a>		
Adverbs of manner	Adverbs of manner	Información textual	iDevice creado en eXe Learning	Presentar la formación de los adverbios de modo a partir de adjetivos.	Describir la forma en que pueden realizarse actividades
Label the pictures		Actividad desplegable para etiquetar imágenes	iDevice creado en eXe Learning	Ilustrar el uso de los adverbios de modo	
Drive carefully		Actividad de llenar espacios. Audio para comprobar respuestas.	iDevice creado en eXe Learning Audio creado con software que transforma el texto en habla. Sitio: <a href="http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php">http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php</a>	Practicar la formación de los adverbios de modo a partir de adjetivos.	
Label the picture	Expressing likes and dislikes	Actividad de arrastrar y colocar etiquetas dentro de una imagen.	Actividad propia creada con Edilim	Introducir las frases más comunes para expresar gusto o desagrado	Expresar gusto o desagrado. Al realizar actividades.
Tom y Alex		Video de YouTube en que se presenta el uso de expresiones de gusto y desagrado. Cuestionario para revisar comprensión de la información del video	Fuente del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T5SKbwkNvXc">https://www.youtube.com/watch?v=T5SKbwkNvXc</a> El cuestionario es un iDevice creado en eXe Learning	Presentar las frases más comunes para expresar gusto o desagrado en contexto	
Drag and drop the phrases		Actividad de completar texto arrastrando frases o palabras	Actividad propia creada con Edilim	Comprobar entendimiento del uso de las frases de gusto y desagrado empleadas en el video	
Order the sentences		Actividad de ordenar frases	Actividad propia creada con Ardora	Practicar el orden de las frases de gusto y desagrado empleadas en el video	
Billy's room and Lucy's room	There is / There are	Actividad de etiquetar elementos de una imagen arrastrando las frases.	Actividad propia creada con Edilim	Introducir el uso de there is y there dependiendo del tipo de oraciones.	Describir qué objetos hay en una habitación o salón de clases.
Grammar structure		Actividad desplegable para completar oraciones	iDevice creado en eXe Learning	Presentar la estructura gramatical de There is / There are	
What's in my room?		Actividad desplegable para completar oraciones	iDevice creado en eXe Learning	Practicar la estructura gramatical de There is / There are	
Drag and drop		Actividad de ordenar frases	Actividad propia creada con Ardora	Practicar la estructura gramatical de There is / There are	
Is there a...?		Actividad desplegable y de comprensión auditiva.	iDevice creado en eXe Learning Audio creado con software que transforma el texto en habla. Sitio: <a href="http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php">http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php</a>	Identificar el uso de There is / There are en distintos tipos de oraciones.	
What's in Yoshi's briefcase?		Actividad de seleccionar imágenes a partir de información de un audio.	Actividad propia creada con Ardora	Identificar objetos a partir de la descripción hecha con las formas de There is / There are	
Where's the mouse?	Prepositions of place	Animación flash que al mover el mouse aparecen las distintas preposiciones de lugar	Actividad tomada de <a href="http://www.angles365.com/classroom/fitxers/6e/catmouse.swf">http://www.angles365.com/classroom/fitxers/6e/catmouse.swf</a>	Introducir las preposiciones de lugar	Describir la ubicación de personas y objetos en un

In, on, under, etc.		Actividad etiquetar elementos en una imagen	Actividad propia creada con Ardora	Identificar las preposiciones de lugar.	salón o habitación.
My room		Animación flash para mover objetos y colocarlos de acuerdo a las instrucciones que aparecen.	Actividad tomada de <a href="http://englishflashgames.appspot.com/static/bedroom.swf">http://englishflashgames.appspot.com/static/bedroom.swf</a>	Seguir instrucciones empleando preposiciones de lugar.	
My classroom		Actividad desplegable a partir de la información de un audio y la distribución de personas y objetos en una imagen.	iDevice creado en eXe Learning Audio creado con software que transforma el texto en habla. Sitio: <a href="http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php">http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php</a>	Identificar la ubicación de personas y objetos en un salón a partir de un audio.	
Billy and Lucy's duties	Have to / don't have to	Actividad desplegable con audio para completar un texto.	iDevice creado en eXe Learning Audio creado con software que transforma el texto en habla. Sitio: <a href="http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php">http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php</a>	Introducir el uso de <i>have to</i> dependiendo del tipo de oración.	Describir obligaciones o actividades que no son necesarias hacer.
Grammar structure		Actividad desplegable para completar frases.	iDevice creado en eXe Learning	Presentar la estructura gramatical de <i>have to</i> .	
Find the mistake		Actividad de seleccionar palabras para corregir.	Actividad propia creada con Ardora	Identificar el uso correcto de <i>have to</i> .	
Order the sentences		Actividad de ordenar frases.	Actividad propia creada con Ardora.	Practicar el orden correcto de <i>have to</i> en diferente tipo de oraciones.	
Vocabulary	Giving directions	Etiquetar imágenes arrastrando los títulos	Actividad propia creada con Edilim	Introducir el vocabulario de preposiciones de movimiento	Describir la forma da dar indicaciones para llegar a un lugar
Go along this corridor		Ordenar una conversación	Actividad propia creada con Ardora.	Introducir frases para dar indicaciones empleando preposiciones de movimiento.	
Excuse me. Where's the...?		Actividad de rellenar espacios	iDevice creado en eXe Learning Audio creado con software que transforma el texto en habla. Sitio: <a href="http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php">http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php</a>	Identificar instrucciones para llegar u lugar proporcionadas en forma oral.	
Excuse me. How can I get to...?		Actividad desplegable a partir de una lectura, mapa y audio.	iDevice creado en eXe Learning Audio creado con software que transforma el texto en habla. Sitio: <a href="http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php">http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php</a>	Comprender instrucciones dadas en forma escrita para llegar a un lugar	
Evaluación	Evaluación	Actividad de rellenar huecos, opción múltiple y falso y verdadero.	iDevices creados en eXe Learning	Evaluar el aprendizaje de los alumnos en las áreas de gramática, lectura y comprensión auditiva.	Evaluar el Módulo III

## Módulo 4. Special Occasions

**Tabla 20.** Inventario de materiales digitales Módulo 4.

Nombre del material:	Tema / subtema al que tributa	Descripción del material	Características técnicas del material	Intención pedagógica del material	Objetivo del tema / subtema al que tributa
Clothing vocabulary	Clothes	Etiquetar imágenes arrastrando los títulos.	Actividad propia creada con Edilim	Introducir vocabulario referente a vestimenta.	Describir la apariencia de las personas, lo que están haciendo y sus actividades cotidianas.
Girls' clothes		Actividad desplegable para completar oraciones.	Actividad propia creada con Hot Potatoes.	Emplear el vocabulario referente a vestimenta para completar la descripción de lo que personas usan.	
Vocabulary to describe physical appearance		Etiquetar imágenes arrastrando los títulos.	Actividad propia creada con Edilim	Introducir adjetivos para la descripción de características físicas de personas.	
What do they look like?		Relacionar audios con imágenes.	Actividad propia creada con Edilim	Identificar adjetivos para la descripción de características físicas de personas proporcionados en forma oral.	
Clothes and adjectives		Actividad de rellenar espacios a partir de información proporcionada por un audio.	iDevice creado en eXe Learning Audio creado con software que transforma el texto en habla. Sitio: <a href="http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php">http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php</a>	Completar frases sobre la descripción de personas y la ropa que usan a partir de un audio.	
What are they doing?	Present Continuous	Actividad desplegable para etiquetar imágenes.	iDevice creado en eXe Learning. Gifs animados tomados de <a href="https://giphy.com/">https://giphy.com/</a>	Introducir el Presente Continuo	Describir las actividades que la gente está haciendo,
Grammar structure		Actividad de rellenar espacios.	iDevice creado en eXe Learning.	Presentar la estructura del Presente continuo en forma afirmativa, negativa e interrogativa	
-ing ending		Actividad de rellenar espacios.	iDevice creado en eXe Learning.	Presentar y practicar las reglas para agregar la terminación <i>ing</i> a los verbos.	
What are you doing?		Actividad desplegable para completar oraciones.	iDevice creado en eXe Learning.	Practicar la estructura del Presente Continuo.	
Spot the differences		Actividad desplegable basada en imágenes y su descripción oral a través de audio.	iDevice creado en eXe Learning. Imágenes tomadas del libro American Headway Starter. Audio creado con software que transforma el texto en habla. Sitio: <a href="http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php">http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php</a>	Identificar el uso del Presente Continuo a partir de información oral.	
My birthday party	Present Simple and Present Continuous	Actividad de completar texto arrastrando palabras	Actividad propia creada con Ardora	Presentar en contexto el uso del Presente Simple y Presente Continuo.	Contrastar el uso del Presente Simple y el Presente

					Continuo describiendo las actividades cotidianas de las personas y lo que están haciendo al momento de hablar.
Time expressions		Clasificar expresiones de tiempo arrastrando y soltando los elementos en alguno de los cuadros	Actividad propia creada con Edilim	Introducir las expresiones de tiempo empleadas en el Presente Simple y el Presente Continuo.	
Group the sentences		Clasificar oraciones arrastrando y soltando los elementos en alguno de los cuadros	Actividad tomada de <a href="http://www.englishgrammarsecrets.com/present-simple-or-continuous/exercise1.html">http://www.englishgrammarsecrets.com/present-simple-or-continuous/exercise1.html</a>	Resaltar la diferencia de uso y estructura entre oraciones en Presente Simple y en Presente Continuo.	
Progressive and non-progressive verbs		Clasificar tipos de verbos arrastrando y soltando los elementos en alguno de los cuadros	Actividad propia creada con Edilim	Presentar los verbos que no se emplean en el Presente Continuo.	
Simple or Continuous?		Actividad de rellenar huecos para completar una conversación.	iDevice creado en eXe Learning.	Practicar el uso del Presente Simple y el Presente Continuo.	
Dictation		Actividad de rellenar huecos para escribir frases completas a partir de audios.	iDevice creado en eXe Learning. Audio creado con software que transforma el texto en habla. Sitio: <a href="http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php">http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php</a>	Identificar el uso del Presente Simple y el Presente Continuo a través de un mensaje hablado	
Evaluación	Evaluación	Actividad de rellenar huecos, opción múltiple y falso y verdadero.	iDevices creados en eXe Learning	Evaluar el aprendizaje de los alumnos en las áreas de gramática, lectura y comprensión auditiva.	Evaluar el Módulo IV

### VI.3.3 Inventario de instrumentos de evaluación

Todas las actividades en los cuatro módulos son auto-evaluables. Tienen una función de evaluación formativa, buscando con ello detectar deficiencias lo antes posible que permitan a los estudiantes dominar las habilidades y conocimientos requeridos. Por otro lado, al final de cada módulo se presenta un instrumento de evaluación a manera de evaluación sumativa y en las siguientes tablas se proporcionan sus características

**Tabla 21.** Descripción del instrumento de evaluación del Módulo 1.

Nombre del instrumento de evaluación:	Evaluación Módulo I		Tema/subtema al que tributa:
	Características técnicas.	Intención pedagógica del instrumento	
<p>Test dividido en 3 secciones:</p> <p>1. Comprensión lectora (Reading comprehension)</p> <p>a. 10 reactivos de Falso / Verdadero</p> <p>b. 10 reactivos de opción múltiple</p> <p>2. Gramática (Use of language).</p> <p>a. 10 reactivos de opción múltiple.</p> <p>b. 10 reactivos de complementación</p> <p>3. Comprensión auditiva (listening comprehension)</p> <p>a. 10 reactivos de opción múltiple</p>	<p>Examen creado en eXe Learning. Los iDevices incluirán calificación y retroalimentación inmediatas.</p>	<p>Evaluar competencias y habilidades adquiridas en el uso de las funciones y estructuras del módulo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbers,</li> <li>• Alphabet</li> <li>• Singular and plural nouns.</li> <li>• Articles a/an.</li> <li>• Plural nouns.</li> <li>• To Be</li> <li>• Personal pronouns</li> <li>• Possessive adjectives</li> </ul>

**Tabla 22.** Descripción del instrumento de evaluación del Módulo 2.

Nombre del instrumento de evaluación:	Evaluación Módulo I		Tema/subtema al que tributa:
	Características técnicas.	Intención pedagógica del instrumento	
<p>Test dividido en 3 secciones:</p> <p>1. Comprensión lectora (Reading comprehension)</p> <p>a. 10 reactivos de Falso / Verdadero</p> <p>b. 10 reactivos de opción múltiple</p> <p>2. Gramática (Use of language).</p> <p>a. 10 reactivos de opción múltiple.</p> <p>b. 10 reactivos de complementación</p> <p>3. Comprensión auditiva (listening comprehension)</p> <p>a. 10 reactivos de opción múltiple</p>	<p>Examen creado en eXe Learning. Los iDevices incluirán calificación y retroalimentación inmediatas.</p>	<p>Evaluar competencias y habilidades adquiridas en el uso de las funciones y estructuras del módulo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family members</li> <li>• Possessive 's.</li> <li>• Plural nouns.</li> <li>• Present Simple</li> <li>• Frequency adverbs</li> <li>• Object pronouns</li> <li>• Have got/has got</li> </ul>

**Tabla 23.** Descripción del instrumento de evaluación del Módulo 3.

Nombre del instrumento de evaluación:	Evaluación Módulo I		Tema/subtema al que tributa:
Descripción del instrumento	Características técnicas.	Intensión pedagógica del instrumento	
Test dividido en 3 secciones: 1. Comprensión lectora (Reading comprehension) a. 10 reactivos de Falso / Verdadero b. 10 reactivos de opción múltiple 2. Gramática (Use of language). a. 10 reactivos de opción múltiple. b. 10 reactivos de complementación 3. Comprensión auditiva (listening comprehension) a. 10 reactivos de opción múltiple	Examen creado en eXe Learning. Los iDevices incluirán calificación y retroalimentación inmediatas.	Evaluar competencias y habilidades adquiridas en el uso de las funciones y estructuras del módulo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can / can't</li> <li>• Adverbs of manner</li> <li>• Likes and dislikes</li> <li>• There is / there are; some / any</li> <li>• Prepositions of place</li> <li>• Have to</li> <li>• Giving directions</li> </ul>

**Tabla 24.** Descripción del instrumento de evaluación del Módulo 4.

Nombre del instrumento de evaluación:	Evaluación Módulo I		Tema/subtema al que tributa:
Descripción del instrumento	Características técnicas.	Intensión pedagógica del instrumento	
Test dividido en 3 secciones: 1. Comprensión lectora (Reading comprehension) a. 10 reactivos de Falso / Verdadero b. 10 reactivos de opción múltiple 2. Gramática (Use of language). a. 10 reactivos de opción múltiple. b. 10 reactivos de complementación 3. Comprensión auditiva (listening comprehension) a. 10 reactivos de opción múltiple	Examen creado en eXe Learning. Los iDevices incluirán calificación y retroalimentación inmediatas.	Evaluar competencias y habilidades adquiridas en el uso de las funciones y estructuras del módulo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectives to describe physical appearance and personality traits</li> <li>• Vocabulary. Clothes and accessories</li> <li>• Present continuous and Present Simple</li> </ul>

### **VI.3.4 Problemáticas que se presentaron durante las fases de análisis, diseño y desarrollo**

Dentro de la fase de análisis, la principal dificultad fue la de determinar qué metodología de diseño instruccional usar en el proyecto. La existencia de una gran cantidad de metodologías demandó tiempo para definir la más adecuada para dadas las circunstancias académicas, técnicas y de tiempo con que contaba. Por ejemplo, el método de Gagné y Briggs consta de 14 pasos, lo cual lo convierte en muy extenso y el llevarlo a la práctica consumiría una cantidad de tiempo. Otro caso es el Modelo de Jonassen, el cual, si bien se reduce a solo 6 pasos, dentro de ellos se considera información que, desde mi perspectiva, resulta poco útil tomando en cuenta el producto final que deseaba realizar. Todas esas características me condujeron a decidirme en el modelo ADDIE, el cual es muy concreto y funciona como un ciclo que puede repetirse al final o en cualquiera de sus etapas ya que “los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir al diseñador instruccional de regreso a cualquiera de las fases previas” (Belloch, 2013).

En la fase de diseño, la elección y secuencia de materiales para las pre-guías de elaboración de recursos digitales para cada uno de los módulos es un proceso difícil de definir ya que la utilización de dichos recursos no es definitiva, modificándose en la fase de desarrollo en donde otros factores determinan si se emplean o no, por lo que se torna en un proceso meramente teórico.

Finalmente, en la fase de desarrollo, la principal dificultad fue la de elaborar actividades que se ajustaran exactamente a los requerimientos de vocabulario, por lo que fue un proceso que tomó mucho tiempo. De igual manera, algunos de los recursos encontrados en la red que se ajustaban perfectamente a los contenidos no se ejecutaban dentro de iframes en eXe Learning, sino que se abrían en una ventana

nueva a través de un vínculo, por lo que, para evitar que los alumnos salgan del programa, decidí no emplearlos

## **VII. Nombre del producto desarrollado como proyecto**

El producto desarrollado tiene como nombre “ENGLISH 1”.

### **VII.4 Materiales**

Para el presente proyecto se realizaron cuatro objetos de aprendizaje en los cuales se insertaron todos los recursos educativos, recopilados y de creación propia, y sus vínculos son los siguientes.

Módulo 1     <http://www.geocities.ws/asesorias/MTE/E1M1/English1/M1/index.html>

Módulo 2     <http://www.geocities.ws/asesorias/MTE/E1M1/English1/M2/index.html>

Módulo 3     <http://www.geocities.ws/asesorias/MTE/E1M1/English1/M3/index.html>

Módulo 4     <http://www.geocities.ws/asesorias/MTE/E1M1/English1/M4/index.html>

Los vínculos fueron colocados en el sitio <http://asesorias-uaemex.blogspot.mx/> con el propósito servir como plataforma.





**"Numbers 1, Addition and Multiplication"**

Directions: Complete the crossword, then click on "Check" to check your answer. If you are stuck, you can click on "Hint" to get a free letter. Click on a number in the grid to enter your answer for that number.

Oraciones afirmativas		Oraciones Negativas	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
He	<input type="text"/>	He	<input type="text"/>
She	<input type="text"/>	She	<input type="text"/>
It	<input type="text"/>	It	<input type="text"/>
We	<input type="text"/>	We	<input type="text"/>
They	<input type="text"/>	They	<input type="text"/>
You	<input type="text"/>	You	<input type="text"/>
	From Mexico		from Canada

Instrucciones. Escribe la forma afirmativa del verbo To Be para completar las oraciones. Da clic en el signo (?) para comprobar tus respuestas y pasar al siguiente ejercicio.

- We  from London.
- Lionel Messi  Argentinian.
- Italian food  delicious.
- My name  Carlos.
- You  in room 402.
- I  a teacher.
- We  the champions
- Lucy  20 years old.
- Mr. and Mrs. Lee  from Shanghai.
- I  sorry.



0:00 / 0:31

**Pronouns and Possessive Adjectives**

Hello.  name is Christian.  am 18 years old.  have only one sister.  name is Esmeralda.  is 20 and  is in college.  father is a doctor.  name's John and  works in a hospital in the center of the city.  mother is a teacher.  name is Lucy and  also works downtown.  live in a house near a lake.  favorite room is the living room because  spend a lot of time together.  really like .

Check

**Subject Pronouns**

**SUBJECT PRONOUNS**

Homer Simpson works at the Springfield Nuclear Power Plant.

Si el video no se reproduce, da clic [aquí](#)

**Possessive adjectives**

**POSSESSIVE ADJECTIVES**

Subject Pronouns: I We They You He She It  
 Possessive Adjectives: My Our Their Your His Her Its

1. We use possessive adjectives to show who owns or "possesses" something.

Hello. What's  name?  
 My name is Alex.  
 John has a brother and a sister.  is 22 and  sister is 20.

Si el video no se reproduce, da clic [aquí](#)



- (Mr. and Mr. Martinez) 1.  are from California.
- (Lucy) 2.  is German.
- (The dog) 3.  is in the garden.
- (Ellen and I) 4.  are friends.
- (The books) 5.  are on the table.
- (Mr. Grant) 6.  is the English teacher.
- (Paul and Dan) 7.  are musicians.
- (The book) 8.  is on the table.
- (You and I) 9.  work for Chrysler.
- (Mary) 10.  speaks English and Spanish.

- a. What's  first name?
- b. What's  surname?
- c. How do  spell that?
- d. Where do  live?
- e. What's  telephone number?
- f. How old are  ?
- g. What do  do?
- h. Are  married?
- i. What are  interested in?

*My name is Joe Wilson. I am 24 years old and I am from The United States. I am a student and I live with my family at 245 Main Street, Reno, Nevada. Our postcode is 36592. Our phone number is 775-856-4512, and my mobile is 775-358-1077. I am learning English at Reno Community College.*



- belong together
- is mine and  belong together
- Yes  belong together for eternity
- is mine  lips belong to
- Yes  belong to only  for eternity
- is mine  baby
- and  it always be
- swear by everything  own
- it always, always be mine
- is mine, and  belong together
- Yes  belong together for eternity
- g. What do  do?
- h. Are  married?
- i. What are  interested in?



## Reno Community College

Library Application Form

Surname:	<input type="text"/>	Home tel:	<input type="text"/>
First name	<input type="text"/>	Mobile:	<input type="text"/>
Address:	<input type="text"/> Main <input type="text"/> , Reno, <input type="text"/>	Occupation:	<input type="text"/>
Postcode	<input type="text"/>		

Comprobar

00:00 01:50

**Personal Details**

First name:	Mike
Surname:	T r i n i t y
Address:	Trinity Road, London SW18
Phone:	0 7 2- 76-77
Age:	
Occupation:	Engineer
Marital Status:	Single
Interests:	gym, squash, tai chi,



Name	
Surname	
Age	
House number	21A
Street name	
City	Cambridge
Postcode	
Phone number	

## VII.4.1 Módulo 2

Universidad Autónoma del Estado de México  
Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de la Escuela Preparatoria

Asesorías Académicas

**INGLÉS 1**

Módulo 2

Jaime Casado Rivera

The Simpsons' Family Tree  
The Simpsons' Family Tree

2  
NOV. TREE

**Start**

Author: Jaime Casado Rivera

1. We add 's after a name or a to show possession or a family relationship.	my brother's girlfriend
2. We just add ' after a name or a plural noun if they end in s.	My Friends' house is really nice Thomas' car is blue
3. We use of for things or places.	The capital of Canada is Ottawa

Family Words

Jaime Casado Rivera

Check

Bart is Lisa and Maggie's	nephew
Lisa is Bart's	wife
Marge is Homer's	niece
Jackie and Clanoy are Maggie's	sister
Herb is Lisa's	sisters
Homer and Marge are Bart, Lisa, and Maggie's	uncle
Maggie is Selma's	grandparents
Bart, Lisa, and Maggie are Homer and Marge's	children
	mother

We use 's to express **possession** (My father's name is John Powell) and as **contraction of is** (My father's from New York). Read the sentences below and choose P if 's expresses possession or C if it is a contraction.

1. Anna's a good student. She always studies for her exams.
2. My wife's mother is forty-five.
3. His brother's very short.
4. Lucy's children play basketball every weekend.
5. Susan's uniform is very ugly.
6. We live with my wife's parents.
7. Her name's Mary.
8. His uncle's an architect.



noun + s	noun + es	noun + ves	noun + ies	regular nouns
at the end of most nouns	after ch, sh, s, or x	final f or fe change to ves	final consonant + y	no rule
book - books	watch - watches	wife - wives	baby - babies	tooth - teeth
kid - kids	wash - washes	scarf - scarves	family - families	foot - feet
car - cars	dress - dresses	life - lives	university - universities	woman - women
friend - friends	box - boxes	shelf - shelves		man - men
	after some nouns ending o			child - children
	potato - potatoes			person - people
	tomato - tomatoes			mouse - mice

child

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N						
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z								

letras	8/10
preguntas	0/3

Jaime Casado Rivera

1. My sister likes shoes. She  twenty pairs!
2. They  a new house. It's near the city center.
3. She's so beautiful. She  blue eyes and long, wavy hair.
4. My house  five bedrooms. It's really big!
5. We  a lot of homework. We can't go to the movies.
6. I  any money. Can you lend me some?
7. Lucy  a new computer. It's an hp.
8. She  a car. She takes the bus every day.
9. -  you  a brother?  
- No I . But I  two sisters.
10. My dad  three brothers. He is the youngest in his family.

a mobile phone He got hasn't

Jaime Casado Rivera

### Gramática

#### Presente Simple

Word / Yes/No Questions

Conjugación

Usamos el Presente Simple para referirnos a acciones habituales que se repiten con cierta frecuencia.

En las oraciones afirmativas se conjugan con la forma afirmativa del verbo para todos los sujetos, excepto los de tercera persona del singular a los que hay que añadir una -s / -es.

EJEMPLOS

Para la tercera persona singular seguimos las mismas normas que para la formación del plural de los sustantivos; como regla general añadimos una -s al infinitivo y al el verbo termina en -es.

-s -s -s de estado -es. También a los verbos go y do

EJEMPLOS

VER MÁS

## THE PRESENT SIMPLE

Drag the correct verb to its appropriate place

HE IS A LIBRARIAN

Librarians \_\_\_\_\_ books.

types
build
makes
sells
entertains
collect
study
administers
drives
lend

repair
plays
point
files
specializes
research
repairs
looks after
teach
works

You have a total of \_\_\_\_\_ points so far.

### Object pronouns

Subject Pronouns	I	We	They	You	It	She	It
Possessive Adjectives	My	Our	Their	Your	His	Her	Its
Object Pronouns	Me	Us	<b>Them</b>	You	Him	Her	It

1. We use object pronouns to refer to someone or something that we **already mentioned.**

I don't like this shirt. You can have **it**.

Who is that woman? Why are you looking at **her**?

Where are **my** glasses? I can't find **them**.

**Change the italicized word or words to the correct object pronouns.**  
Click directly in the words to write the object pronoun.

- I often go to the movies with *Martin* .
- He never speaks with *Argelia and me* .
- We often see *those boys* in the bus station.
- George always sits near *Helen* .
- I saw *you and your sister* in the cafeteria.
- I called *Valery's daughter* yesterday.
- John writes many e-mails to *his parents* .
- My friend gave *Henry and me* some magazines.
- I like *Nelson* very much
- She sends *her sister and you* many presents.

**Write down the object pronoun that you hear.**

a) Read the following story.  
b) Change the words in red to pronouns.  
c) Select the words with the mouse and change them with a proper object pronoun

My name is Donna Dixon. I'm from Victoria, Canada. I'm going to be in Mexico for one year, because I'm studying Spanish. I live with a girl. Her name is Samanta. I like *Samanta* very much. She is so friendly. She has a boyfriend and I often go to the movies with *Samanta and her boyfriend*.

We have a dog. Its name is Rino. I feed *the dog* every morning and Samanta takes *the dog* for a walk.

My mother misses me and I miss *my mother* too. But I try to call *my mother* every day. My dad comes to Mexico every month, so I see *my dad* often. In fact, he is coming next weekend and he'll have dinner with *Samanta and I*.

Next summer my mom is going to come with my father. I'm planning to take *my mom and my dad* to Teotihuacan. Of course Samanta will come with *my mom, my father and I*. I'm very excited.

Basic Grammar - 3rd person singular  
Forming the simple present: 3rd person singular

I play.  
You play.  
He plays.  
She plays.  
It plays.

- finish
- go
- play
- study
- have
- do
- cry
- like
- watch
- take

English Lesson - Daily Routine - Sometimes, Never, Alwa...

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							

**Adverbs of frequency: never, a adverbs in English: free**

Google Custom Search

**Mike's week - adverbs**

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun

Click on the "[+]" button to get the words.

- He  plays football on Mondays.
- He  plays tennis on Sundays.
- He  plays basketball on Saturdays.

Listen! Listen! Listen! Listen!

**Task**

Listen and drag the sentences to the matching pictures.

OK

Frequency adverbs

**I usually walk to school**

Subject: Frequency adverb

Verb To Be and frequency adverb

It London, is often cloudy in

?

A day in the life of Dennis

Start

## VII.4.1 Módulo 3

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
 Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de la Escuela Preparatoria

Asesorías Académicas

**INGLÉS I**  
  
**Módulo 3**  
  
 Jaime Casado Rivera

Match the pictures with the abilities

700  
 000  
 011

Affirmative sentences

He  speak seven language.

She  jump from an airplane.

Negative sentences

He  speak German.

Ostriches  fly.

Interrogative sentences

he dance? Yes, He  / No, he .

Use

We use *can* / *can't* to talk about .

in here. You can't smoke

?

Instructions: Complete the sentences with *can/can't* and the verbs below.

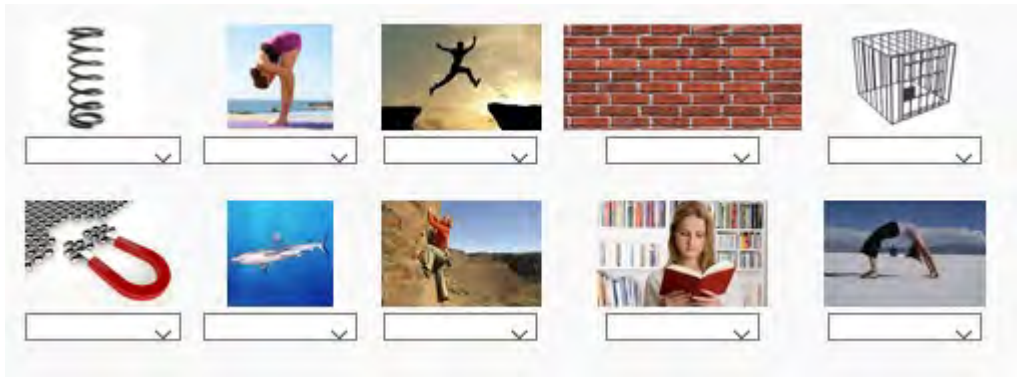
buy carry cook do find hear leave make speak

1. Please  you  some milk on your way home? I
2. This cake is delicious. You  very well
3. This is too difficult! I  it.
4. My uncle is trilingual. He  French, English and Chinese.
5. I  this bag. It's too heavy for me.
6. We  you. The music is too loud.
7. Where are my keys? I  them.
8.  me a cup of coffee, please?

Need help? Play the audio.

00:00 00:16





Superhumans



04/09/19

1.  likes books and magazines.
2.  loves the sea.
3.  likes museums and art galleries.
4.  works with objects made of metal.
5.  likes mountains and outdoor activities.
6.  likes gymnastics.
7.  is a contortionist.
8.  enjoys being with fish.

Can I help you? I can speak Spanish

	American English	British English
Can I help you?	<input type="text"/>	<input type="text"/>
I can't speak Spanish	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Yes, I can	<input type="text"/>	<input type="text"/>
No, I can't	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4/1/8 I can play the guitar OR I can't play the guitar

CAN'T

CAN

1. I  French, but I  Korean.

2. He , but he .

3. A:  you  ?  
B: Yes, I .

4. They , but they .

5. We  and we .

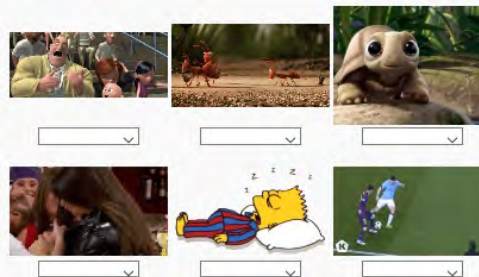
6. A:  she  ?  
B: No, she .

Use

We use adverbs of manner to say how we do things happen.  
I speak English very slowly

Form

1. We make most adverbs of manner by adding **ly** to adjectives  
careful - careful**ly** slow - slow**ly**
2. There are sometimes changes in **spelling**:  
easy - eas**ily** gentle - gent**ly** basic - basic**ally**
3. A few adverbs of manner have the **same** form as the adjective  
fast - fast hard - hard fast - fast
4. Some adverbs change their form  
good - well





Lucy	careful	bad	X	fluent	beautiful
Peter	careless	good	careless	quiet	X
John	fast	fast	X	loud	nice
Jenny	slow	X	fast	slow	X

Lucy can drive a car carefully.

- Jenny \_\_\_\_\_ the guitar.
- Peter \_\_\_\_\_ English.
- Lucy and John \_\_\_\_\_ a bicycle.
- Peter \_\_\_\_\_ a car.
- Jenny \_\_\_\_\_ English very \_\_\_\_\_.
- Lucy \_\_\_\_\_ English songs \_\_\_\_\_.
- John \_\_\_\_\_ a bike, but he \_\_\_\_\_ the guitar very \_\_\_\_\_.
- John \_\_\_\_\_ English very loudly.
- Jenny \_\_\_\_\_, but she \_\_\_\_\_ a bicycle very \_\_\_\_\_.
- Peter \_\_\_\_\_ a car and \_\_\_\_\_ a bicycle \_\_\_\_\_.

Need help?

Good	4 I really like listening to music. I'm very keen on music.	<input type="checkbox"/> I like basketball <input type="checkbox"/> Fishing is boring <input type="checkbox"/> I can't stand football <input type="checkbox"/> I quite like him <input type="checkbox"/> I love skateboarding <input type="checkbox"/> I don't like fashion
Quite good	3 Dancing is OK / all right.	
Bad	1 I'm not very keen on drama. I hate driving in Mexico City.	



Likes and dislikes

What's his name?

John  
 Tom  
 Paul

What's her name?

Liz  
 Mia  
 Alex

Which activities does she suggest?

go to a museum, go to the theater, go dancing  
 go to an art gallery, go to the theater, go dancing  
 go to an art gallery, go to the mall, theater, go dancing

I'm into  
I love  
I like  
I'm  
I can't stand

bored  football  football cool  going to to this type of dancing

not I'm very keen on him

?

Billy's room

I really like my room. There is a drum kit. I play every day because I want to be in a rock band. There are lots of videogames on the bookshelf. There is a big box with my toys. There are some drawings of my favorite characters on the wall, and there is a revolving chair that I use to move from place one to other.

I have a sister. Her name is Lucy and I don't like her room because there is a big sofa in the middle of the room! There aren't any musical instruments or videogames, and there isn't a revolving chair to move around.

There is (singular)	There are (plural)
affirmative	
There's a toy box under the table.	some toys on the table.
an American girl in my class.	lots of videogames on the bookshelf
negative	
a computer on Billy's desk.	any kids in the park.
interrogative	
a CD in your desk?	any windows in the library.
Yes, _____ / No, _____	Yes, _____ / No, _____

- \_\_\_\_\_ lamp?
- \_\_\_\_\_ posters?
- \_\_\_\_\_ computer?
- \_\_\_\_\_ bookshelf?
- \_\_\_\_\_ CDs?

school today teachers in my the dress there science

1  
2  
3  
4  
5  
6

What's in Mark's suitcase?

?

Point to different places in the room to learn prepositions  
Click the Mouse to start exercise

Drag and drop each object into the right place

- BOOK
- CHAIR TO CHAIRS
- WALL
- TABLE
- SOFA
- ON TOP OF
- ON
- IN
- UNDER

CHECK  
RESET

Billy and Lucy's duties

Billy and Lucy are students at Springfield High school. Every morning they have to  early. Then they have to  their room before breakfast. They have to  the bus at 8:30 to get to school on time. Lessons are from 7 a.m. until 1 p.m. They don't have to  a uniform, but Lucy has to  a blue skirt, a blue top, and a pair of white sneakers on Wednesday because she trains with the cheerleading team. When they get home from school, they have to  homework.

All weekends they don't have to  to school so they don't have to  early. Lucy doesn't have to  with the cheerleading team, so she doesn't have to  a blue skirt, a blue top, and a pair of white sneakers. What do they have to do? They have to  their room to clean the house.

**Weekdays:**

- Get up early
- Tidy room
- Wear uniform
- Do homework

**Weekends:**

- Go to school
- Get up early
- Help mom

affirmative	
I/We/They/You	<input type="checkbox"/> get up early.
He/She/It	<input type="checkbox"/> do homework.
negative	
I/We/They/You	<input type="checkbox"/> work today.
He/She/It	<input type="checkbox"/> wear a uniform.
interrogative	
<input type="checkbox"/> I/We/They/You	clean the house? Yes, I do. / No, I don't.
<input type="checkbox"/> He/She/It	have to go to school? Yes, he does. / No, he doesn't.

I doesn't have to do my homework.

Does she has to go to school today?

Anna and Jenny has to clean the house.

Do you have play football this weekend?

Do Mary and John have to tidy their room?

Yes, they have .

?

in everything English don't You have  
translate to

?

turn left  
go down  
between  
go through  
on the right

A B C


opposite  
go past  
next to  
go over  
go across

A B


A B

turn right  
on the left  
go along  
go up

## VII.4.1 Módulo 4



Universidad Autónoma del Estado de México  
Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de la Escuela Preparatoria




Asesorías Académicas


INGLÉS I

Módulo 4


Jaime Casado Rivera




trousers




trousers




trousers




shoes



shoes




shoes




Lucy Paty Mary Hanna

bag	dress	hat	jeans	shorts	top	T-shirt
Lucy has got a brown <input type="text"/>	and a purple <input type="text"/>					
Paty has got a striped <input type="text"/>	and blue <input type="text"/>					
Mary has got a black <input type="text"/>	and blue <input type="text"/>					
Hanna has got blue <input type="text"/>	a black <input type="text"/>	and a brown <input type="text"/>				


Check




She's got long hair




He's got a beard




She's got short hair




She's got glasses




He's got a beard and a mustache




She's got long hair




She's got long hair




He's got a beard




She's got short hair



She's got long hair



He's got a beard



She's got short hair



1. He's got short,  hair. He's got , a white , a red , a blue , and black .

2. She's slim. She's . She's got long, , dark hair. She's got a black  and a black .

3. She's slim. She's good-looking. She's got , straight,  hair. She's got a red , a gray , and a black .

4. He's got blue , a yellow , a blue , a blue , and . He's got a  and a .

**Present Continuous**

**Affirmative sentences**

He  football. (play)  
 My parents . (work)  
 They  the dishes. (wash)  
 lunch. (eat)

**Negative sentences**

He . (sing)  
 Pat and Beth  the computer. (use)  
 a jacket. (wear)

**Interrogative sentences**

What  doing? He  spaghetti. (cook)  
 What  doing? I  my homework. (do)  
 Pam  volleyball? No, She . (play)

**Most of the verbs**

go + ing → going  
 study + ing → studying  
 read + ing → reading

**e**

write + ing → writing  
 have + ing → having  
**ee** → see + ing → seeing

**consonant + vowel + consonant**

swim + ing → swimming  
 chat + ing → chatting  
**w** → blow + ing → blowing  
**y** → cry + ing → crying  
**x** → fix + ing → fixing

1. walk →     2. talk →     3. sleep →     4. drive →     5. drink →

6. sit →     7. carry →     8. smile →     9. eat →     10. shout →

1. I   to town. (+)

2.  you  to me? (?)

3. The   sleeping. (-)

4. We   to work today. (-)

5. Kate   a cup of coffee. (+)

6. Nancy   next to Tom. (+)

7.  he  all those books?

8. The teachers  . (+)

9. What  you ?


10. My friend   at his brothers. (+)

00:00    00:14

**A** **B**

1.     2.     3.     4.     5.

**My birthday party**



On my birthday I sometimes \_\_\_\_\_ with my friends to \_\_\_\_\_ the cinema, or \_\_\_\_\_ dinner with my family at home. My mum usually \_\_\_\_\_ a big chocolate cake for me. My dad and my sister Lucy usually \_\_\_\_\_ me presents, and \_\_\_\_\_ happy birthday.

But this birthday is different. It's my fourteenth birthday, and all family and friends are here. Everybody is \_\_\_\_\_ a great time. Right now my mum and dad are \_\_\_\_\_. My sister is \_\_\_\_\_ selfies with her friends. My friends are \_\_\_\_\_ the guitar and singing my favorite songs, and I'm \_\_\_\_\_ cake and drinking soda. It's a very special day.

**Verb list:** eating, have, playing, go out, dancing, makes, give, having, sing, taking

**Grammar boxes:** Present Continuous, Present Simple

**Time expressions:** on Sundays, today / tonight, usually / never / etc., at the moment, right now / now, every day / every week

**Question mark icon**

**Group the sentences**

**PRESENT SIMPLE**

**PRESENT CONTINUOUS**

**Verbs used in the Present Simple**

**Verbs used in the Present Continuous**

**Verb lists:** believe, hate, know; speak, teach, buy, sleep; like, love, mean, want; need, prefer, understand; play, write, read, eat, ride; sing, dance, drink, take

**Icons:** checkmark, document, undo, question mark, pink bar

1. Excuse me, \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ English? (speak)

2. A. Where's Susy?  
B. I \_\_\_\_\_ (know)

3. A. Hi, Erika! What \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ here? (do)  
B. I \_\_\_\_\_ for a friend. (wait)

4. I'm sorry, I \_\_\_\_\_ . Can you speak more slowly? (understand)

5. A. What \_\_\_\_\_ your sister \_\_\_\_\_ ? (do)  
B. She \_\_\_\_\_ a doctor. (be)

6. A. What \_\_\_\_\_ Angelina \_\_\_\_\_ at the moment? (do)  
B. She \_\_\_\_\_ a magazine. (read)

7. I \_\_\_\_\_ to go to school today, I'm tired. (want)

8. A. Where's Paul?  
B. In the kitchen. He \_\_\_\_\_ . (cook)

**Audio player interface with 10 tracks**

## VIII. Estrategias de implementación

Aunque el presente proyecto no contempla implementación como parte de los requisitos para obtener el grado de maestría, a continuación se describe esta fase pues dentro de mi área de trabajo se implementará como estrategia de apoyo para los

alumnos. Para la implementación del Curso de Inglés I para la Asesoría Académica en Línea se establecieron una serie de etapas con el propósito de garantizar la operación adecuada del proyecto. A continuación se presentan las fases y las actividades a realizar:

- Selección de materiales educativos disponibles en línea para los módulos 4 que el programa vigente tiene. Al respecto, los materiales deberán cubrir las siguientes características:
  - a. Que los materiales cubran los objetivos o contenidos del curso.
  - b. Que presente interactividad y empleen distintos medios (Audio, video, imagen, etc.).
  - c. Que no contengan publicidad o presenten vínculos a sitios externos.
  
- Creación de materiales educativos para los módulos 1 y 2 con software de uso libre (Hot Potatoes, JClic, Ardora, Educaplay, etc.).
  
- Inserción de materiales educativos recopilados y fe creación propia en eXe Learning.
  
- Diseño de instrumentos de evaluación de cada módulo. A continuación, se describen las características de los exámenes que estarán disponibles para los alumnos al final de cada módulo a través de un vínculo insertado en la sección de 'Evaluación' del objeto de aprendizaje:

- a. Sección de comprensión lectora (Reading Comprehension) de no más 20 reactivos, ni menos de 10, en preguntas de Falso o Verdadero, opción múltiple o relación de columnas.
  - b. Sección de Uso del Lenguaje (Language Use) de 20 reactivos en donde se incluyan respuestas de relación de columnas, opción múltiple, excepto y complementación.
  - c. Sección de Comprensión Auditiva (Listening Comprehension) de 10 reactivos de opción múltiple.
- Etapa de prueba de funcionamiento de software. Incluye:
    - a. Subir los OA al sitio de hospedaje.
    - b. Poner sus vínculos en un blog para que desde ahí se ejecuten y se generen estadísticas de acceso.
    - c. Probar la ejecución de cada una de las actividades.
    - d. Comprobar si el uso simultáneo de varios usuarios hace lenta la ejecución de los dos OA. Si este es el caso, se subirán varias versiones de los mismos y se asignarán grupos de acceso.
- Presentación de proyecto ante autoridades de la escuela. A la actual administración se le entregó una versión resumida del proyecto aquí descrito. Sin embargo, la presentación a que se hace referencia será la ejecución de los objetos de aprendizaje.

- Presentación del curso a los maestros de la academia de inglés para que realicen una evaluación de los contenidos, desde el punto de vista tecnológico y pedagógico, para hacer modificaciones, de ser necesario.
- Difusión del sitio entre alumnos de Inglés 1 del plantel “Lic. Adolfo López Mateos”. A través de la Academia de Inglés y la Coordinación de Tutoría, se hará del conocimiento de los recursos electrónicos a maestros y alumnos para que sean empleados como asesoría académica o por los mismos maestros como apoyo a sus clases diarias.

## IX. Estrategias de Evaluación

Una vez terminado el proyecto y subido al sitio de hospedaje personal, el proyecto entrará a una fase de implementación previa en la cual los maestros de la academia de inglés lo evaluarán. Esta evaluación se hará a través de una lista de cotejo que incluirá elementos de contenidos, materiales, secuencia didáctica, evaluación y navegación, en los que se incluyen distintos criterios. Al terminar la evaluación, los resultados permitirán hacer adaptaciones y/o modificaciones antes de implementarse de manera formal al hacerse disponible a los alumnos que cursarán la materia en el semestre Febrero-Julio de 2018.

<b>Guía para evaluar el curso de Inglés 1 disponible en línea</b>	
<b>Nombre del Profesor (a)</b>	
<b>Materia que imparte</b>	
<b>Semestre</b>	
<b>Instrucciones:</b> Utilice la escala que aparece a continuación, para evaluar el curso de Inglés 1 que estará disponible en línea a la par del curso presencial que se imparte en la preparatoria “Lic. Adolfo López Mateos”, dependiente de la Universidad Autónoma del Estado de México, y que tendrá como función el de apoyar académicamente a los alumnos.	
<b>Escala:</b>	



Bueno 4 Adecuado 3 Debe mejorarse 2 Inadecuado 1 No lo tiene 0 No aplica N/A							
Elementos	Criterio	Valoración					Observaciones
		4	3	2	1	0	
<b>Contenidos</b>	Los contenidos corresponden con el programa de estudios						
	Se logran las competencia con los contenidos sugeridos						
	Se ofrecen contenidos adicionales para quienes desean profundizar en el tema						
	La presentación de los contenidos utiliza variados recursos didácticos						
	Los contenidos son adecuados a las características de los alumnos y a los objetivos que se pretenden						
	Los contenidos permiten desarrollar las habilidades y de uso del lenguaje						
<b>Materiales</b>	El curso utiliza materiales o actividades para satisfacer distintos estilos de aprendizaje						
	Los materiales son adecuados para la edad y características de los alumnos						
	Hay variedad de materiales multimedia						
	Los materiales presentados facilitan el aprendizaje autónomo de los alumnos						
<b>Secuencia didáctica</b>	Los temas presentan momentos de presentación, desarrollo y cierre.						
	Se observa congruencia entre contenidos y tipos de actividades de aprendizaje						
	Los temas se desarrollan de lo general a lo particular.						
<b>Evaluación</b>	los instrumentos de evaluación medir de manera efectiva el progreso o avance de los estudiantes						
	Los estudiantes reciben retroalimentación dentro de un periodo de tiempo aceptable						
	Se utilizan métodos variados de evaluación						
	Los alumnos tienen oportunidad de evaluar los contenidos, materiales y desempeño del asesor.						
<b>Navegación</b>	La navegación dentro del sitio es sencilla.						
	Los vínculos y botones funcionan correctamente						
	La ejecución de los recursos es adecuada.						
	Los títulos de las páginas orientan la navegación de manera efectiva.						

## X. Conclusiones

1. El diseño de cursos en línea para proporcionar asesoría académica a los alumnos con bajo aprovechamiento académico es una alternativa viable y efectiva, ya que las TIC ofrecen una gran variedad de recursos multimedia de manera gratuita y de fácil acceso, además de que los objetos de aprendizaje creados por el docente se adaptan a los programas vigentes y, sobre todo, a las necesidades de aprendizaje de los alumnos y su disponibilidad de tiempo.
2. Aunque la propuesta de asesoría académica en línea del presente proyecto busca el desarrollo del estudio independiente en los alumnos, el docente como asesor no debe omitir la retroalimentación personalizada de los alumnos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en que ambos participan.
3. El empleo de un modelo de diseño instruccional en la enseñanza a distancia debe incluir el análisis de necesidades de aprendizaje de los alumnos, los objetivos o competencias, el desarrollo de tareas y materiales, la evaluación del aprendizaje y el seguimiento del curso.
4. El uso de actividades multimedia auto-evaluables contribuye a reforzar el aprendizaje de los alumnos ya que la retroalimentación inmediata permite al alumno identificar las áreas de aprendizaje en las que está progresando o aquellas que requiere más apoyo.
5. El proyecto sienta las bases para el diseño instruccional de posteriores propuestas de asesoría académica en línea en las áreas de alto porcentaje de reprobación del nivel medio superior.

6. Uno de los principales aportes del proyecto es la masificación de la asesoría disciplinar pues los objetos de aprendizaje están disponibles para todos aquellos alumnos que están dentro del programa educativo de la UAEMéx, que incluye a escuelas preparatorias dependientes e incorporadas, o alumnos de otros sistemas.
7. Uno de los principales inconvenientes del proyecto es la limitación de desarrollar las habilidades productivas del inglés (producción oral y escrita) pues se privilegia la masificación de la asesoría en detrimento de la personalización de la capacitación.
8. Los alumnos reconocen a la asesoría académica en línea como una opción más viable, mejor calificada que la proporcionada a través del Centro de Auto-acceso del plantel debido a que los contenidos del curso y diseño de materiales están enfocados a sus necesidades específicas de aprendizaje.
9. El diseño de objetos de aprendizaje siguiendo la metodología del modelo de desarrollo instruccional ADDIE permitió alcanzar el objetivo planteado de diseñar un sitio enfocado a la asesoría académica en línea en la asignatura de Inglés 1.

## Recomendaciones

1. Si bien, la totalidad de las actividades educativas del proyecto son auto-evaluables, es importante incorporar funciones de retroalimentación inmediata a cada una de las respuestas para evitar en los alumnos la dependencia del maestro.
2. En otro nivel de retroalimentación, se debe incorporar en el sitio de acceso o en los objetos de aprendizaje herramientas que permitan la comunicación de los alumnos con el administrador del proyecto, para que proporcionen información sobre la funcionalidad de las herramientas, los procesos, materiales o información, para mejorarlos, modificarlos o eliminarlos.
3. Debido a que el éxito de la propuesta depende de que los alumnos la conozcan y la empleen, es necesario promocionarla de manera directa, asistiendo a las aulas para explicar qué propósito, cómo funciona y qué beneficios tiene para ellos como usuarios.
4. Un proyecto educativo basado en el uso de tecnología no debe tomarse como un producto terminado. Es importante actualizarlo o modificarlo para que esté acorde a los contenidos del curso y a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.
5. Es importante divulgar este proyecto entre los docentes de inglés para fomentar el uso de tecnología para la enseñanza del inglés, lo que significa desarrollar habilidades de docente establecidas dentro de la Reforma Integral de la Educación Media Superior, y proporcionar una educación acorde a las habilidades que tienen nuestros alumnos, todos ellos nativos digitales.

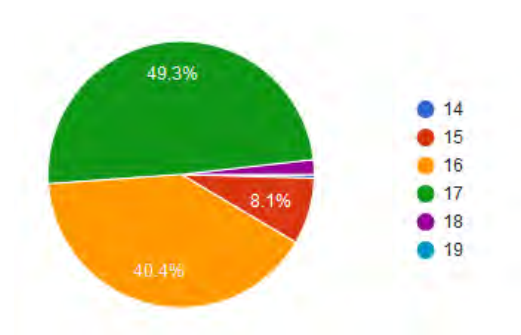
## Anexos

### Anexo 1.

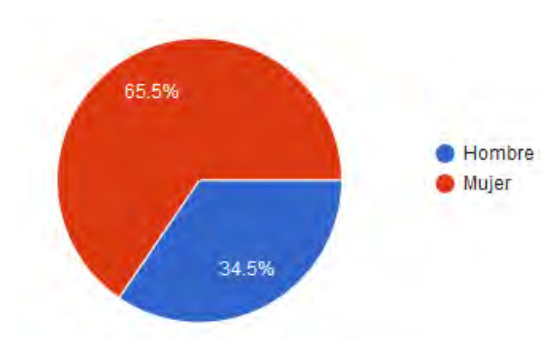
Resultados del cuestionario sobre uso de medios y asesorías académicas en el plantel “Lic. Adolfo López Mateos” (<https://goo.gl/forms/7xeL5JYnjAjat6Fo1>).

#### Sección I. Datos Personales

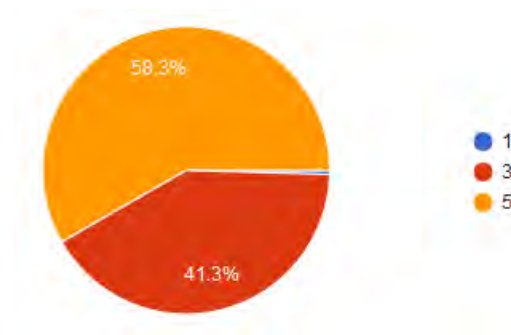
##### Edad



##### Sexo

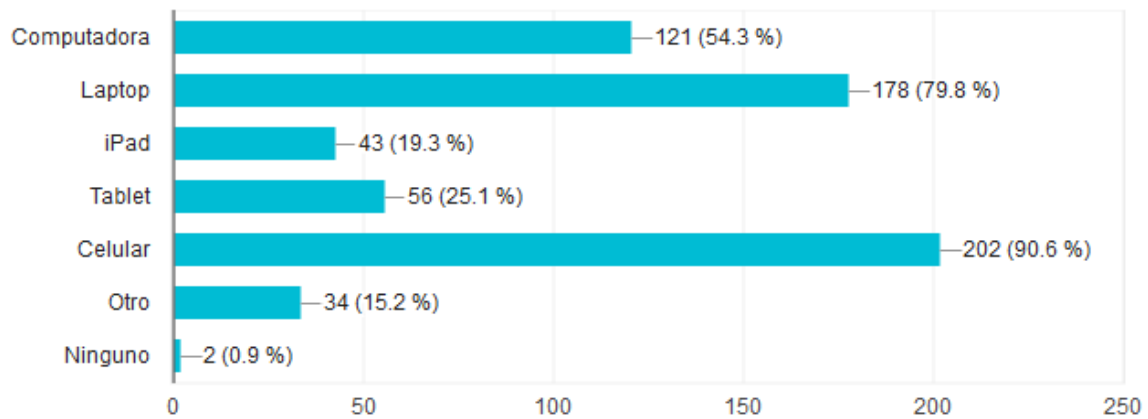


## Semestre que cursan los alumnos



## Sección II. Uso de Medios

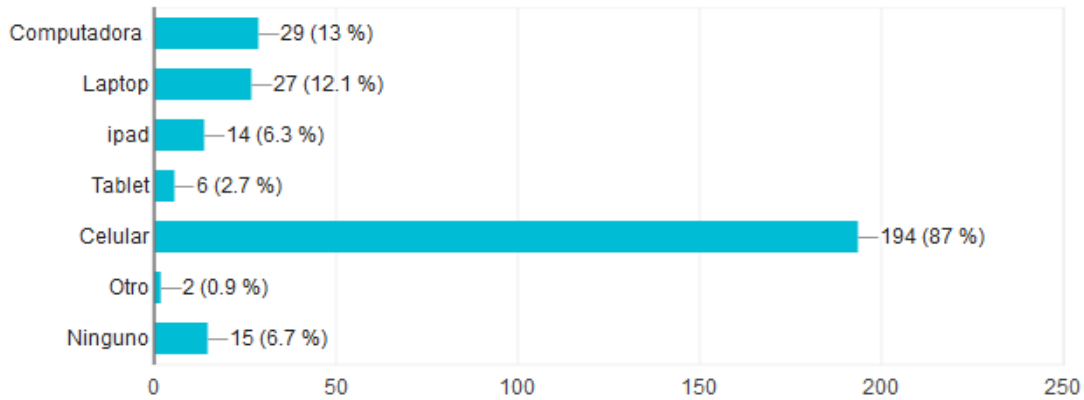
### Dispositivos electrónicos que los alumnos tienen



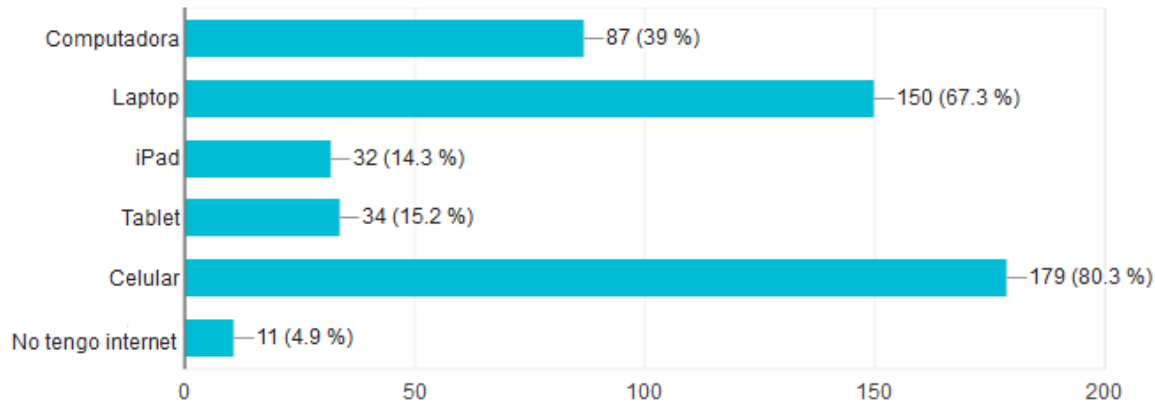
### Frecuencia de uso



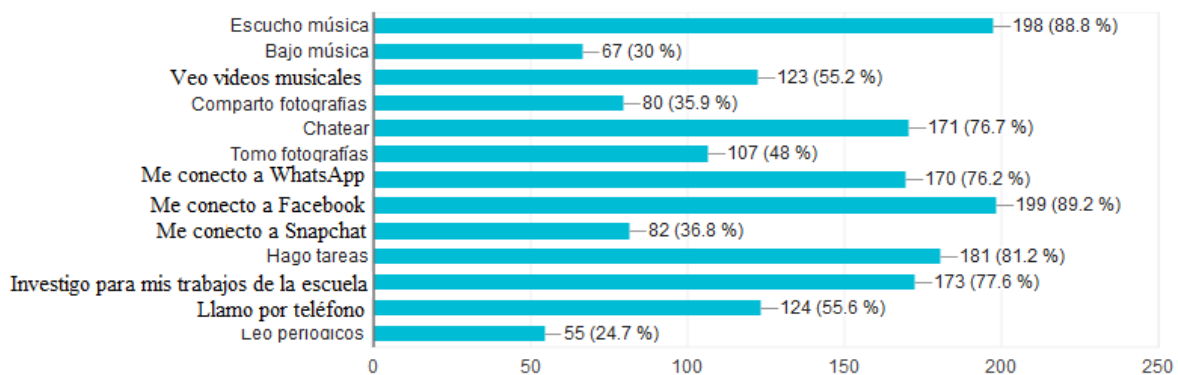
## Dispositivo que los alumnos emplean para conectarse a internet en la escuela



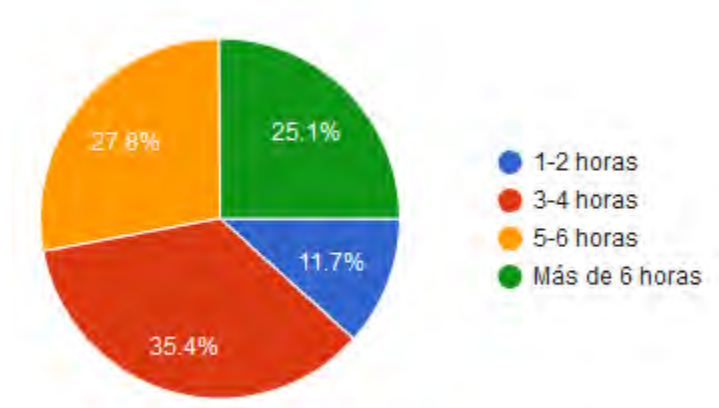
## Dispositivo que los alumnos emplean para conectarse a internet en casa



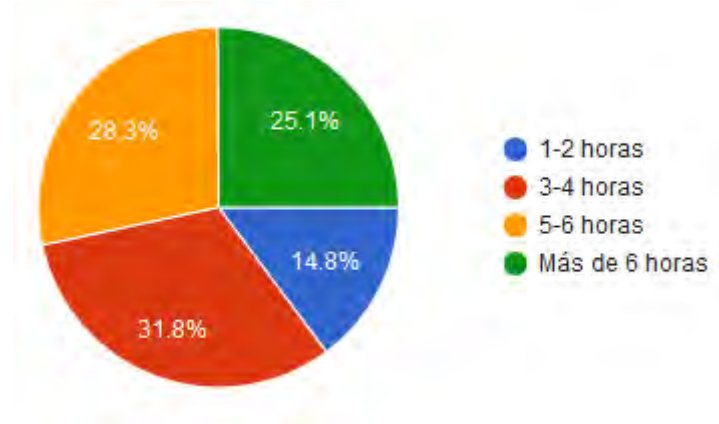
## Uso que los alumnos le dan a su dispositivo electrónico favorito



### Tiempo que pasan los alumnos conectados a internet entre semana



### Tiempo que pasan los alumnos conectados a internet el fin de semana



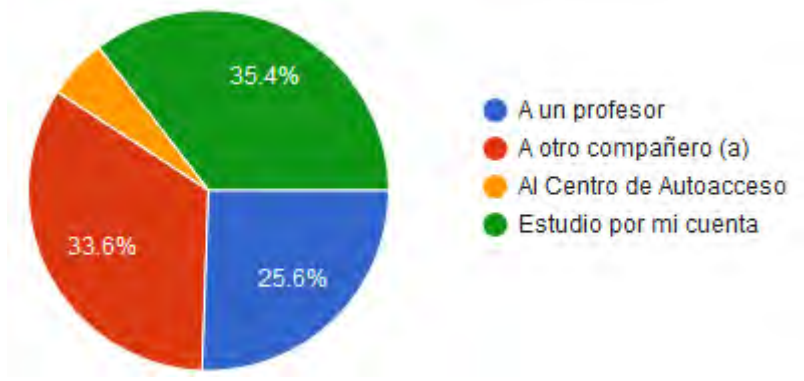
### Sección III. Asesorías Académicas

#### Frecuencia de estudio en la materia de inglés

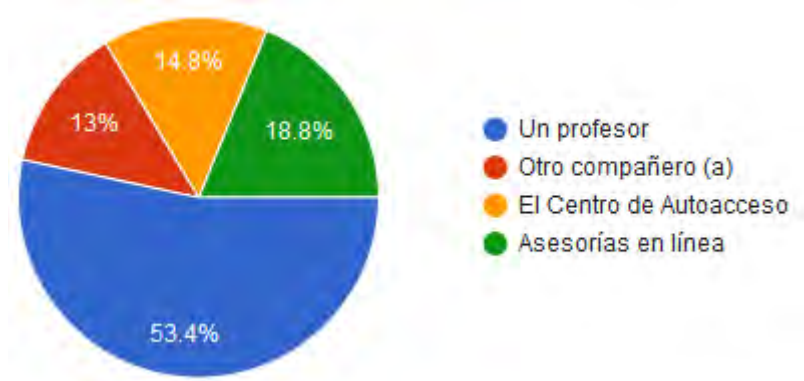




¿A quién recurren los alumnos cuando necesitan asesorías académicas de inglés?



¿Cuál es la primera opción en caso de asesorías académicas de inglés?



## Referencias

- Arteaga López, C; (2011). Uso de las TIC para el aprendizaje del inglés en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68822737007>
- Belloch, C. (2013). *Diseño instruccional*. Recuperado de <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.wiki?0>
- Belloch, C. (2013). *Modelo ADDIE*. Recuperado de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.wiki?7>
- Belloch, C. (2013). *Modelo ASSURE de Heinich y col.* Recuperado de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.wiki?3>
- Broderick, C. L. (2001). What is Instructional Design? Recuperado de [http://wwwgeocities.com/ok\\_bcurt/whatisID.htm](http://wwwgeocities.com/ok_bcurt/whatisID.htm)
- Cabrero, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, Vol. 3, N.º 1, Abril de 2006. Recuperado de <http://www.uoc.edu/rusc/3/1/dt/esp/cabero.pdf>
- Castañeda Quintero, L. & López Vicent, P. (2007) "Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje Libres: MOODLE". En PRENDES ESPINOSA, M. P. Herramientas Telemáticas Para La Enseñanza Universitaria En El Marco Del Espacio Europeo De Educación Superior. Grupo de Investigación de Tecnología Educativa. Universidad de Murcia. CD-ROM. ISBN: 978-84-611-7947-3. Recuperado de: <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/13417/1/moodle.pdf>
- Davis, G. (2016). CALL (computer assisted language learning). Recuperado de: [https://www.llas.ac.uk/resources/gpg/61#toc\\_1](https://www.llas.ac.uk/resources/gpg/61#toc_1)

Diario Oficial de la Federación (2008). ACUERDO número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. Recuperado de: [https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjn\\_o\\_pilHSAhXDxFQKHVGIAQgQFggZMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.sems.gob.mx%2Fwork%2Fmodels%2Fsems%2FResource%2F10905%2F1%2Fimages%2FAcuerdo\\_numero\\_442\\_establece\\_SNB.pdf&usg=AFQjCNGQFTArVmrQqA2\\_4aiAUHacs40STg&bvm=bv.146496531,d.amc](https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjn_o_pilHSAhXDxFQKHVGIAQgQFggZMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.sems.gob.mx%2Fwork%2Fmodels%2Fsems%2FResource%2F10905%2F1%2Fimages%2FAcuerdo_numero_442_establece_SNB.pdf&usg=AFQjCNGQFTArVmrQqA2_4aiAUHacs40STg&bvm=bv.146496531,d.amc)

Diario Oficial de la Federación (2008). ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. Recuperado de: [http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo\\_444\\_marco\\_curricular\\_comun\\_SNB.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo_444_marco_curricular_comun_SNB.pdf)

Diario Oficial de la Federación (2008). ACUERDO número 447 por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada. Recuperado de: [http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo\\_447\\_competencias\\_docentes\\_EMS.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo_447_competencias_docentes_EMS.pdf)

Diario Oficial de la Federación. (2008) Acuerdo Secretarial No.447 por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan Educación Media Superior en la Modalidad Escolarizada.; SEP; México; 29 de Octubre de 2008. Recuperado de: <http://www.stunam.org.mx/sa/seccionacad/prepas/acuerdo442.pdf>

FCA (2014). Programa de asesoría académica. Recuperado de: [http://web.uaemex.mx/fcienciasagricolas/control\\_e/docpdf/PROGRAMA.pdf](http://web.uaemex.mx/fcienciasagricolas/control_e/docpdf/PROGRAMA.pdf)

Góngora Parra, Y., & Martínez Leyet, O. (2012). Del Diseño Instruccional al Diseño de Aprendizaje con Aplicación de las Tecnologías. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 13 (3), 342-360. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201024652016>

Graves, K. & Viney, P. (1989). *East West 2*. New York: OUP

ITT (2012). Programa de asesoría académica. Recuperado de: <http://adic2012.wikispaces.com/file/view/6.3.3.2a+Programa+asesoría+académica.pdf>

Jiménez Vega, M. (2014). Lo que necesita un buen estudiante. *Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4, 2(4)*. Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e12.html>

Levy, M. (1997). *CALL: Context and Conceptualisation*. Oxford: Oxford University Press.

Martínez Rodríguez, A d C; (2009). El diseño instruccional en la educación a distancia. Un acercamiento a los Modelos. *Apertura, 9(1)* 104-119. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68812679010>

Martin-Stanley, B. & Martin-Stanley, Ch. (2007). *Constructivism and Technology: Strategies for Increasing Student Learning Outcomes*. Recuperado de: <http://www.nssa.us/journals/2007-29-1/2007-29-1-15.htm>

Meraz-Ríos, B., García-Yáñez, M., Candil-Ruíz, A. & García-González, R. (2013). Asesoría académica: un recurso para los estudiantes que presentan el examen extraordinario de microbiología y parasitología. Recuperado de <https://educrea.cl/la-asesoria-academica-y-el-rol-docente-en-la-educacion-a-distancia/>

Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J. & Valdés Tamayo, P. (2007). *Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje*. La Habana: Editorial Universitaria. Recuperado de: [itcp.edu.hn/AEV/Entornos%20virtuales%20de%20aprendizajes.pdf](http://itcp.edu.hn/AEV/Entornos%20virtuales%20de%20aprendizajes.pdf)

Mortis Lozoya, S., Rosas Jiménez, R. & Chairez Flores, E. (s.f.). *Modelos de Diseño Instruccional*. ITSON. Recuperado de: [http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa32/moldelos\\_diseno\\_instruccional/z5.htm](http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa32/moldelos_diseno_instruccional/z5.htm)

Oblinger, D.G., (2004). The Next Generation of Educational Engagement. *Journal of Interactive Media in Education*. 2004(1). DOI: <http://doi.org/10.5334/2004-8-oblinger>

Parra Cera, V. & Simancas Gamarra, R. (2015). Aprendizaje del Inglés Desde los Estilos de Aprendizaje Mediado por Recursos Educativos Abiertos. (Tesis de Maestría, Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia). Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:WhAYaZt4fiYJ:repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/639/9103100.pdf%3Fsequence%3D1+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx>

Pizarro Chacón, G., & Cordero Badilla, D. (2013). Las TIC: Una herramienta tecnológica para el desarrollo de las competencias lingüísticas en estudiantes universitarios de una segunda lengua. *Revista Electrónica Educare*, 17 (3), 277-292. Recuperado de [www.redalyc.org/pdf/1941/194128798014.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/1941/194128798014.pdf)

Prato, A. & Mendoza, M; (2006). Opinión, conocimiento y uso de portales web para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Enl@ce: Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, 3() 49-61. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=82330104>

Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. *On the Horizon* (MCB University Press, Vol. 9 No. 5, October 2001. Recuperado de <https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi2uqOOlcYAhVSYWMKHTEfCG0QFggoMAA&url=https%3A%2F%2Fwww.marcprensky.com%2Fwriting%2FPrensky%2520-%2520Digital%2520Natives%2C%2520Digital%2520Immigrants%2520-%2520Part1.pdf&usg=AOvVaw1bZad1iNqEQ2Si9PX4nSQR>

Salinas, M.I. (2011). Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente, Recuperado de: [www.uca.edu.ar/uca/common/.../files/educacion-EVA-en-la-escuela\\_web-Depto.pdf](http://www.uca.edu.ar/uca/common/.../files/educacion-EVA-en-la-escuela_web-Depto.pdf)

SEMS (2012). Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior. Recuperado de: [http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10787/1/images/Anexo\\_6\\_Reporte\\_de\\_la\\_ENDEMS.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10787/1/images/Anexo_6_Reporte_de_la_ENDEMS.pdf)

SEMS (2012). Acuerdos secretariales. Recuperado de: [http://www.sems.gob.mx/es\\_mx/sems/acuerdo\\_secretarial](http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/acuerdo_secretarial)

Simonson, M., Smaldino, S., Albright, M. & Zvacek, S. (2008). Teaching and Learning at a Distance, Foundations of Distance Education. Recuperado de: <http://learning.fon.edu.mk/knigi/teachinganlearningatadistance-4.pdf>

Soler Costa, R; (2007). Nuevo enfoque metodológico a través de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Estrategias de aprendizaje en el entorno virtual. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 21() 183-196. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27412797011>

UNESCO (2005). Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139028s.pdf>

UPP (2012). Guía para la implementación del procedimiento de Asesorías Académicas. Recuperado de: [http://www.upp.edu.mx/3esp/mc/institucion/sgc.old/30\\_Formatos/Asesorias/GUIA%20PARA%20ASESORIAS%20ACADEMICAS.pdf](http://www.upp.edu.mx/3esp/mc/institucion/sgc.old/30_Formatos/Asesorias/GUIA%20PARA%20ASESORIAS%20ACADEMICAS.pdf)

Williams, P., Schrum, L., Sangrà, A. & Guàrdia, L. (s.f.). *Modelos de diseño instruccional*. Recuperado de: <https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjhyo2p-uzRAhWBerwKHc6eD9AQFggrMAI&url=http%3A%2F%2Faulavirtualkamn.wikispaces.com%2Ffile%2Fview%2F2.%2BMODELOS%2BDE%2BDISE%25C3%2591O%2BINSTRUCCIONAL.pdf&usq=AFQjCNEOc0pSIImYYhxO5eQJQZ3kTWLGNw&bvm=bv.145822982,d.cGc>