



SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL

“Diseño de material educativo digital para la asignatura Español I en la Escuela Preparatoria Número 1”

Proyecto Terminal de carácter profesional para obtener
el grado de:

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Presenta:

E.T.E. Laura Olivia Cerón González

Directora del Proyecto:

Mtra. María Isabel Morales Islas

Pachuca de Soto, Hidalgo, octubre de 2017





E.T.E. Laura Olivia Cerón González,
Candidata a Maestra en Tecnología Educativa
Presente:

Por este conducto le comunico el jurado que le fue asignado a su Proyecto Terminal de Carácter Profesional denominado: "Diseño de material educativo digital para la asignatura Español I en la Escuela Preparatoria Número 1", con el cual obtendrá el Grado de Maestra en Tecnología Educativa y que después de revisarlo, han decidido autorizar la impresión del mismo, hechas las correcciones que fueron acordadas.

A continuación se anotan las firmas de conformidad de los integrantes del jurado:

PRESIDENTE: M.T.E. CITLALI RAMOS BAÑOS.

PRIMER VOCAL: M.G.I.E.V. MARÍA ISABEL MORALES ISLAS.

SECRETARIO: M.T.E. MARÍA DEL CARMEN VERA CARRANZA.

SUPLENTE 1: DRA. MA. DE LOURDES HERNÁNDEZ AGUILAR.

SUPLENTE 2: M.C.T.E. SERGIO OLGUÍN AGUIRRE.

Sin otro asunto en particular, reitero a usted la seguridad de mi atenta consideración.

ATENTAMENTE
"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"
Pachuca, Hgo., a 13 de Noviembre de 2017.

Mtro. Sergio Olguín Aguirre
Coordinador de la Maestría en Tecnología Educativa



Tomas de Rectoría 5º piso,
Carretera Pachuca-Actopan, Km. 4.5
Col. Campo de Tiro
Pachuca de Soto, Hidalgo, México, C.P. 42030
Teléfono: 52 (771) 71 720 00 Ext. 2940
infoativ@uaeh.edu.mx

uaeh.edu.mx

Dedicatoria

Este proyecto ha sido un gran esfuerzo de toda mi familia; mis papás, hermanos, sobrinos, mi gran esposo que está conmigo en todo momento y sobre todo mi hermoso bebé quien ha sido todo un guerrero que soporta desvelos y cansancio a pesar de ser tan pequeño, por eso y muchas otras razones les dedico este trabajo como resultado de todo su apoyo y comprensión.

Agradecimientos

Agradezco a mi esposo quien me ha apoyado y ayudado a lo largo de este gran reto que ha sido la MTE, agradezco a mis padres por toda su comprensión y consejos.

Agradezco a mis compañeros de trabajo que me han guiado y apoyado para terminar con este proyecto, así como mi asesora que me ha orientado de manera oportuna en el desarrollo del proyecto.

Índice

Índice de Tablas	1
Índice de Figuras.....	2
RESUMEN	4
ABSTRACT	5
PRESENTACIÓN.....	6
I. DIAGNÓSTICO	9
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
III. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	23
IV. JUSTIFICACIÓN	24
V. OBJETIVOS	26
VI. APORTES DE LA LITERATURA.....	26
VII. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN.....	71
VIII. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.....	74
IX. CONCLUSIONES.....	76
X. REFERENCIAS	79
ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 1. Matriz FODA	16
Tabla 2 Metodologías.....	39
Tabla 3 Fases de la Metodología	41
Tabla 4 Secuencia Tipos de Lectura.....	45
Tabla 5 Guión Tipos de Lectura	46
Tabla 6 Secuencia Lectura en voz alta	48
Tabla 7 Guión Lectura en voz alta	49
Tabla 8 Secuencia Fórmula de la lectura.....	50
Tabla 9 Guión Fórmula de la lectura	51
Tabla 10 Secuencia Redacción.....	53

Tabla 11 Guión Redacción.....	53
Tabla 12 Secuencia Tipos de lenguaje	55
Tabla 13 Guión Tipos de lenguaje	55
Tabla 14 Secuencia Funciones de la lengua	57
Tabla 15 Guión Funciones de la lengua.....	58
Tabla 16 Elementos del enunciado	61
Tabla 17 Guión Elementos del enunciado	61
Tabla 18 Secuencia Uso de las mayúsculas.....	65
Tabla 19 Guión Uso de las mayúsculas.....	65
Tabla 20 Secuencia Textos.....	66
Tabla 21 Guión Textos.....	67
Tabla 22 Secuencia Acentuación.....	68
Tabla 23 Guión Acentuación.....	68
Tabla 24 Instrumento de evaluación Mapa conceptual – experto contenido temático	74
Tabla 25 Instrumento de evaluación Mapa conceptual - experto tecnología	76

Índice de Figuras

Figura 1 Herramientas tecnológicas preferidas.....	15
Figura 2 Materiales educativos	15
Figura 3 Índice de aprobación.....	19
Figura 4 Definición de material educativo	29
Figura 5 Material Multimedia. Recuperado de la Coordinación de Tecnología Educativa UPAEP	32
Figura 6 Presentación	44
Figura 7 Menú.....	45
Figura 8 Tipos de lectura	47
Figura 9 Tipos de lectura - Web.....	48
Figura 10 Lectura en voz alta.....	50
Figura 11 Lectura en voz alta - Web	50

Figura 12 Fórmula de la lectura	52
Figura 13 Redacción	54
Figura 14 Redacción - Web.....	55
Figura 15 Tipos del lenguaje.....	57
Figura 16 Tipos de lenguaje - Web	57
Figura 17 Funciones de la lengua	59
Figura 18 Funciones de la lengua - Web	60
Figura 19 Elementos del enunciado.....	64
Figura 20 Elementos del enunciado - Web	64
Figura 21 Mayúsculas	66
Figura 22 Discursos	67
Figura 23 Discurso - Web	68
Figura 24 Acento.....	70
Figura 25 Acento - Web	70

RESUMEN

En el presente proyecto se proponen diez materiales educativos digitales enfocados al contenido temático de la asignatura de Español I de la Escuela Preparatoria Número Uno de la UAEH, con la finalidad de que sirvan como recurso de apoyo en los procesos de enseñanza aprendizaje y se fomenten las competencias del uso de la tecnología y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, de acuerdo con la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y con la visión de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).

Asimismo, se propone una secuencia didáctica en la cual se menciona la forma en que pueden ser integrados los materiales digitales en las clases presenciales sin afectar la forma de trabajo que se tiene en la institución, así como las especificaciones para su uso.

Los materiales propuestos están disponibles en la página web <https://espanol1web.wordpress.com/>, con la intención de que estén al alcance de cualquier docente que imparta la asignatura y de los estudiantes. Cabe aclarar que fueron elaborados considerando la infraestructura y objetivos que se persiguen en la Preparatoria Número Uno.

Las habilidades que requiere el docente para hacer uso del material son habilidades básicas que especifica claramente la RIEMS, así como el Modelo Curricular Integral de la UAEH, por lo que la institución se ha ocupado en capacitar al personal académico tanto en las capacidades docentes de acuerdo a la reforma como en el uso de la tecnología en el ámbito educativo con la finalidad de impactar favorablemente en el desarrollo de los estudiantes.

Los materiales propuestos pretenden atender los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y ser opción de recursos de apoyo de fácil acceso para complementar con la explicación del docente.

PALABRAS CLAVE: material educativo, pensamiento crítico, nivel medio superior, tecnología, competencias.

ABSTRACT

The present project proposes ten digital educational materials focused on the thematic content of the subject of Spanish I of the High School Number 1 of the UAEH, with the purpose of serving as a resource of support in the processes of teaching learning and promote the Competences of the use of technology and the development of critical thinking in students in accordance with the Comprehensive Reform of Higher Education (RIEMS) and with the vision of the Autonomous University of the State of Hidalgo (UAEH).

Likewise, a didactic sequence is proposed in which the way in which the digital materials can be integrated in the face-to-face classes is mentioned, without affecting the way the work is done in the institution, as well as the specifications for its use.

The proposed materials are available on a web page, with the intention of being available to any teacher who teaches the subject and students, and were prepared considering the infrastructure and objectives that are pursued in High School Number 1.

The skills required by the teacher to make use of the material are basic skills that clearly specify the RIEMS as well as the Integral Curriculum Model of the UAEH, so the institution has been concerned with training academic staff in both the teaching capacities according to The reform as in the use of technology in the educational field in order to impact favorably on student development.

The materials were designed with the intention of attend different learning styles and open the students to have an opportunity to review materials prior to class, complement with the teacher's explanation and identify and where possible share their opinions with their peers.

PRESENTACIÓN

Se presenta un proyecto de intervención orientado a fortalecer los procesos de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes que cursan la asignatura de Español I en la Escuela Preparatoria Número 1 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, mediante materiales educativos digitales que apoyen a su vez a fomentar el desarrollo del pensamiento crítico.

La intención es que el material sea utilizado por los académicos en su práctica docente con la intención de ampliar sus medios de enseñanza y promover mejores aprendizajes mediante el uso de dispositivos tecnológicos que son elementos cotidianos en la vida de los jóvenes.

Esta propuesta se clasifica en la línea de aplicación 2: Aplicación Didáctica de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y la opción d. Diseño y creación de material educativo digital. Con el alcance de la 3ª Opción: Propuesta de mejora, con diseño y desarrollo del proyecto sin su instrumentación.

De manera general, el presente trabajo está compuesto por trece apartados. En el primero se describe el diagnóstico del contexto donde se originó el problema a resolver. En este mismo apartado, se agregan los resultados del diseño y aplicación de un cuestionario que tuvo la finalidad de identificar qué tipo de herramientas tecnológicas prefieren los estudiantes y la manera en que los docentes que imparten la asignatura de Español I han fomentado la competencia del pensamiento crítico. Con base en los resultados se identificó el tipo de material educativo digital que determinaron algunas características de los materiales educativos digitales que se proponen en el presente proyecto.

El segundo apartado es el planteamiento del problema, en él se especifica la problemática que se pretende atender con la elaboración de la presente propuesta, las causas y efectos que tiene para la institución, el alcance que tiene el proyecto, también se menciona cuáles son los productos finales a entregar y la población que será beneficiada con la elaboración de los materiales educativos digitales.

También se explican los antecedentes que se tienen respecto a la manera en que se ha trabajado la asignatura de acuerdo con la información obtenida por parte de los estudiantes y de la academia de Español I, y con base en las estrategias que se proponen en el contenido programático, el cual fue diseñado y autorizado por el Consejo Asesor de Bachillerato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

En el apartado tercero se menciona la justificación en donde se explica la importancia que tiene para la UAEH el diseño de materiales educativos digitales para la asignatura de Español I en el nivel Medio Superior y la población que será beneficiada. En el cuarto apartado se describe los objetivos a alcanzar en la presente propuesta, se integra un objetivo general y cuatro objetivos específicos, los cuales sirvieron de guía para atender la necesidad detectada en el diagnóstico y para definir los productos que se entregarán al finalizar el presente proyecto.

El apartado quinto se enfoca a la literatura que se retoma para dar fundamento teórico a la presente propuesta, ya que se mencionan los principales enfoques bajo los cuales se elaboran los materiales educativos, asimismo, se definen las funciones e importancia que tiene su elaboración y uso dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y la manera en que éstos fomentan capacidades en los estudiantes.

En el apartado sexto se menciona el procedimiento de elaboración del producto en donde se describe el procedimiento utilizado para el diseño de los materiales, así como las evidencias de lo que se trabajó en cada fase, se presentan imágenes de los materiales educativos digitales que se han publicado en un sitio web, el cual fue generado específicamente para su utilización por parte de docentes y alumnos de la asignatura de Español I.

El apartado séptimo está dedicado a explicar el producto final, las evidencias de su elaboración y la forma en que se presentan en la página web. Los materiales educativos digitales se presentan como imágenes o bien se incluye el enlace para poder visualizar o escuchar por medio de un enlace en internet, asimismo se incluye el link para poder consultar todos los materiales en la página diseñada para fines de la presente propuesta.

En el apartado octavo se incluyen las estrategias de implementación en las cuales se mencionan las fases a seguir para poder llevar a la práctica la presente propuesta, se incluyen las personas que intervienen y las actividades que cada uno debe desarrollar, también se describen los recursos humanos, tecnológicos y financieros que se requieren para su buen funcionamiento.

En el apartado noveno se presentan las estrategias de evaluación, las cuales incluyen las instancias a las cuales se deben acudir para asegurar la calidad de los productos, se muestran los instrumentos que deberán utilizar, los propósitos de cada evaluación y los diferentes momentos en que se llevarán a cabo las evaluaciones.

En el apartado décimo se hace el reporte de los resultados obtenidos de las evaluaciones llevadas a cabo a los productos y el apartado décimo-primero se hace la conclusión del proyecto, en cual se describen las experiencias vividas y algunas recomendaciones generales para asegurar el buen funcionamiento de los materiales educativos digitales propuestos. En el último apartado se integran las referencias utilizadas durante toda la propuesta las cuales están organizadas de acuerdo a lo establecido en el formato APA.

I. DIAGNÓSTICO

A continuación, se presenta el diagnóstico que fundamenta el desarrollo del proyecto sobre la elaboración de materiales educativos digitales para que sean utilizados como apoyo para impartir la asignatura de Español I de primer semestre en la Escuela Preparatoria Número 1 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y con ello se mejore el rendimiento académico de los estudiantes, así como se contribuya a fomentar el desarrollo del pensamiento crítico.

En primer lugar, se ofrece una descripción del contexto en el que se inserta el presente proyecto, posteriormente, se expone el análisis de necesidades, así como las principales problemáticas identificadas de acuerdo a un análisis FODA en el que se incluyen las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, lo que sirve como fundamento y guía para el producto propuesto.

1.1 Características del contexto donde se identificó el problema

La Escuela Preparatoria Número Uno se encuentra ubicada en Av. Benito Juárez 1100, Colonia Constitución en Pachuca de Soto Hidalgo, es la primera Institución en el estado de Hidalgo que instituyó en forma ininterrumpida los servicios educativos de Nivel Medio Superior, fue en 1961 cuando formó parte de la UAEH y recibió el nombre que ahora la distingue.

La Escuela Preparatoria Número 1 tiene la siguiente misión y visión:

MISIÓN: Formar personas íntegras con conocimientos de cultura general, competencias, habilidades y valores, con una actitud crítica, creativa, emprendedora, solidaria, tolerante y comprometida con la conservación del medio ambiente, que les permita participar en la solución de los problemas de su entorno, capacitándolos competitivamente para acceder exitosamente a estudios de nivel superior e integrarse positivamente al desarrollo social. (UAEH, s.f., párr.1)

VISIÓN: La Escuela Preparatoria número Uno es reconocida por su calidad educativa, por su vinculación y reconocimiento social, por la alta aceptación de sus egresados en instituciones de educación superior, por su formación humanista e integral basada en valores, competencias y habilidades lo cual les permite vincularse y participar efectivamente en la solución de problemas

de su entorno; por contar con profesores capacitados y certificados, apoyados por procesos académicos y admirativos certificados.(UAEH, s.f., párr.2)

Los objetivos que persigue con su quehacer a diario son los siguientes:

1. Formar personas integralmente para la vida, con un alto compromiso social.
2. Desarrollar en los alumnos pensamiento crítico, reflexivo y responsable para la toma de decisiones individuales y sociales.
3. Coadyuvar positivamente en el desarrollo de la personalidad del estudiante.
4. Promover un proceso formativo sustentado en valores universales.
5. Preparar a los alumnos para los estudios superiores y el trabajo productivo.
7. Fortalecer la preparación de los alumnos para la mayoría de edad y la responsabilidad ciudadana.

Promover la identidad con la Institución, su estado y país. (UAEH, s.f., párr.3)

Esta Escuela Preparatoria en el curso escolar correspondiente al semestre julio – diciembre 2014 la Escuela Preparatoria Número Uno ha incrementado su matrícula de manera considerable, aceptando a todos los alumnos que tuvieron como opción de estudios a ésta institución, por lo que la matrícula de nuevo ingreso en dicho semestre fue mayor a 3656 estudiantes y 187 docentes los que en ésta laboran, de los cuales de los cuales 85.03 % han cursado el diplomado en competencias docentes, 43.85% se han certificado y 28.12% han participado en cursos de formación en segundo idioma, 38.54% en tecnologías de la información (Gil Chávez J. L., 2015)

La Escuela Preparatoria Número Uno tiene infraestructura de vanguardia, ya que las aulas están equipadas con equipo de cómputo para el profesor, pizarrón electrónico y pizarrón de cristal para anotaciones, se cuenta con laboratorios de cómputo, centro de autoaprendizaje para practicar un idioma extranjero, biblioteca escolar, laboratorios de biología, física y química.

Así mismo se cuenta con una página oficial: <https://www.uaeh.edu.mx/campus/preparatoria1/> en el cual se pueden consultar los boletines científicos que son producidos por los docentes y algunos libros del repositorio de la UAEH. El plan de estudios 2009 es el vigente en la Escuela

preparatoria Número Uno, y está compuesto por 54 asignaturas desarrolladas metodológicamente bajo el enfoque de competencias, las cuales se organizan en 21 académicas disciplinares que al semestre se reúnen mínimo 3 ocasiones y entre sus actividades se encuentra la elaboración de material didáctico, la actualización de bibliografía y la definición de estrategias e instrumentos de evaluación.

Las academias disciplinares las integran los docentes que imparten las asignaturas a fines, aunque algunas asignaturas son integradas a las académicas de disciplinas más generales, razón por la cual no existen 54 academias, únicamente son 21.

En cada academia se identifica a un presidente y un secretario, quienes son los encargados de convocar a las reuniones y de llenar un libro de actas, donde se especifica lo trabajado en cada sesión de academia así mismo son los que están en constante comunicación con el director para ser los informantes al resto de los docentes de cada academia.

Principales problemáticas de tipo académico que la Prepa 1 se ha planteado mejorar.

Como principales problemáticas que se tienen en la Preparatoria Número Uno se identifican las siguientes: permanencia estudiantil y mayor eficiencia terminal, lo cual se ve afectado por la reprobación que hay, principalmente en los primeros semestres, donde los estudiantes sufren una adaptación para la nueva forma de trabajo y no siempre lo hacen de manera adecuada. (Academia de Español, 2014)

De acuerdo a las reuniones de academia en la asignatura de Español, se tiene el antecedente de que los docentes no utilizan recursos de enseñanza variados, el uso del pizarrón electrónico se reduce a presentaciones electrónicas sin fomentar la participación activa de los estudiantes. (Academia de Español, 2014)

Todo el personal académico y de apoyo de la Escuela Preparatoria Número Uno tiene en mente que la formación académica que en ésta se imparte debe de ir

encaminada al desarrollo de competencias a través de diversas estrategias de enseñanza.

Por otra parte, la Escuela Preparatoria Número 1 ha brindado a su personal el diplomado de competencias docentes, que ofrece un panorama general de cómo desarrollar y/o fomentar las competencias que establece el modelo curricular, así como actualizaciones docentes de manera permanente a través de la Dirección de Superación Académica, donde se ofrece formación en el uso de las TIC, de la metodología de la investigación y habilidades comunicativas en el idioma inglés, todas en relación a los procesos de enseñanza que se vive en el aula.

1.2 Problemáticas identificadas en la asignatura de Español I

El proyecto se delimita a la asignatura de Español I, el cual es un programa ajustado a la educación por competencias conforme a la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) que tiene entre sus principales propósitos impulsar un cambio cualitativo, orientándola hacia el desarrollo de competencias, así como una mejora en la organización y las condiciones de operación de los planteles (Español, 2010).

El programa de estudios de la asignatura de Español fue actualizado en el 2010 por la academia de Español, los objetivos generales son los siguientes:

- 1) Explicar los aspectos esenciales que definen a los conceptos de comunicación, lengua y habla y expresa, oralmente y por escrito, datos de los ámbitos personal y escolar a través de oraciones gramaticalmente correctas.
- 2) Practicar las principales reglas del uso de grafías en la redacción de textos modelos, a través de lecturas, ejercicios ortográficos y de redacción que le permita expresarse y comunicarse en forma oral o escrita en los diversos ámbitos en los que se desenvuelve.
- 3) Reconocer las funciones de la lengua y sus variaciones.
- 4) Identificar los rasgos característicos de los textos de uso cotidiano.
- 5) Interpretar y producir textos relacionados con los ámbitos personal y social; empleando las funciones del lenguaje para establecer una comunicación formativa e informativa que refleje su vida cotidiana. (Español, 2010)

Propone como recursos didácticos el uso de libros, artículos, apuntes, notas de clase, glosarios, búsquedas en internet, periódicos y revistas.

El programa de estudios está compuesto por tres unidades: la primera se llama, “Conocimientos básicos de lectura y lingüística”, la segunda “Textos” y la tercera “Redacción”; las tres se constituyen por temas y subtemas, competencias genéricas, competencias disciplinares, propósitos y tiempo estimado para cada subtema.

El índice de aprobación de la asignatura es bajo ya que en el periodo julio – diciembre 2014, de dos grupos de los que se analizó la información obtenida en las actas finales de calificaciones se tiene el 47.43% de aprobación, lo cual indica una problemática que tiene su origen en la falta de materiales de apoyo proporcionados por el profesor para atender los diferentes estilos de aprendizaje, ya que en el aula es difícil hacerlo.

Con base en los recursos de apoyo que se proponen en el programa de estudios, los cuales se limitan a la utilización de libros y algunos otros textos, pero para ser apoyo en los procesos de enseñanza, este tipo de recursos deben ser trabajados previamente por los docentes.

En la academia de Español, algunos docentes han manifestado su temor por hacer uso de las TIC, ya que consideran que no son indispensables en un salón de clases o bien no se encuentran familiarizados con este tipo de herramientas por lo que prefieren continuar trabajando textos impresos en lugar de presentar la información de manera amigable, por medio de organizadores gráficos, audios o alguna otra forma que facilite la comprensión de los mismos.

Con el uso de organizadores gráficos además de abordar el contenido temático se desarrolla en el alumno la capacidad de comprensión y pensamiento crítico, ya que la responsabilidad de aprender se comparte entre docente y estudiante, puesto que ambos deben de participar de manera activa en los procesos de enseñanza –

aprendizaje, y al proporcionar palabras clave los alumnos deben hacer sus propias interpretaciones.

Lo mencionado anteriormente no debería, ser una problemática ya que la UAEH actualiza al personal docente en el área de TIC, y al momento únicamente el 38.54% de la planta docente de la Escuela Preparatoria Número 1 se ha certificado en TIC, de manera que si los docentes se capacitan podrán general materiales educativos digitales que les sean de utilidad en su labor docente. (Veras Godoy, 2015)

Ya que en la actualidad y por el tipo de estudiantes con los que se trabaja, que están entre las edades de 15 y 18 años, la tecnología es una herramienta indispensable para ellos, por lo que los procesos de enseñanza deben ir apegados a las necesidades de los estudiantes, además que las condiciones de infraestructura permiten hacer uso de la tecnología como apoyo para mejorar el trabajo docente en el aula.

Como resultado de un cuestionario aplicado en línea a 80 alumnos de primer semestre se tiene el estimado que del total de estudiantes en un grupo el 96% de estudiantes cuenta con un dispositivo tecnológico en su mayoría teléfono inteligente lo que les permite tener acceso a internet y utilizar recurso de apoyo digitales dentro de las aulas, por lo que éste aspecto no debe ser una limitante para los docentes y alumnos.

I.3 Opinión de los alumnos de primer semestre de la Prepa 1 sobre los materiales de apoyo en la asignatura de Español I

A fin de contribuir a que los procesos de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español I estén orientados y guiados por ejes de las RIEMS, se ha pensado en ampliar las opciones de materiales educativos, procurando que en éstos se haga uso de la tecnología y principalmente se fomente el desarrollo del pensamiento crítico, ya que ambas son competencias específicas del perfil de egreso (OEI, 2015).

Con la finalidad de identificar las opiniones de los alumnos con respecto a los recursos de apoyo para el aprendizaje de la asignatura de Español I, se diseñó un instrumento (Anexo 1) y se aplicó a 56 estudiantes, los cuales nos dan una orientación sobre el tipo de materiales educativos que de acuerdo a su experiencia y estilo de aprendizaje prefieren que sean utilizados por los docentes ya que les ayuda a fomentar el pensamiento crítico.

Se les cuestionó a los estudiantes sobre las herramientas tecnológicas que ellos prefieren para facilitar los procesos de enseñanza:

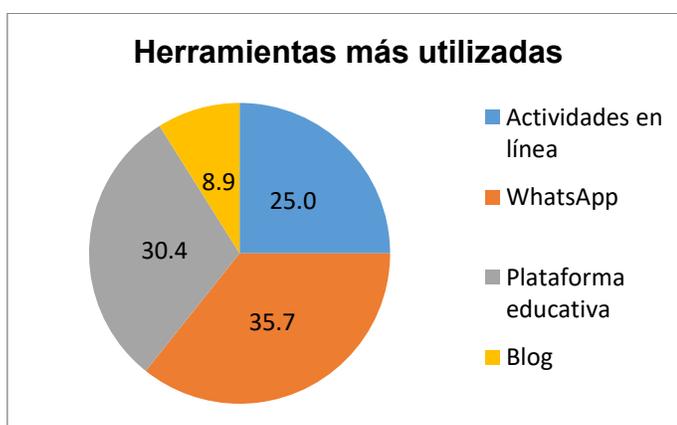


Figura 1 Herramientas tecnológicas preferidas

También se les cuestionó sobre los materiales tecnológicos que más usaban sus profesores:

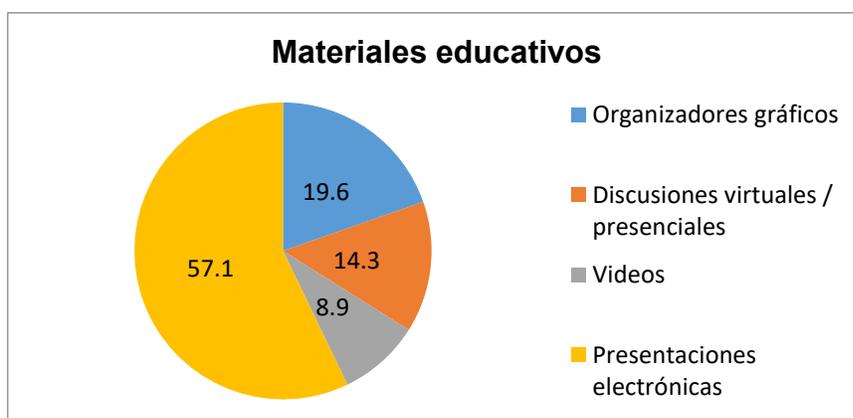


Figura 2 Materiales educativos

Lo anterior posibilita determinar el tipo de materiales que se pueden proponer y el uso de algunas herramientas que prefieren los estudiantes para utilizar en sus procesos de enseñanza – aprendizaje.

Con base en el contexto en que se implementa la asignatura de Español I y con los datos que se obtuvieron con el instrumento aplicado, se hizo un análisis FODA que se presenta en la tabla 1:

Tabla 1. Matriz FODA

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
	<p>Manejo de las tecnologías por parte de los estudiantes del nivel medio superior.</p> <p>Conexión a internet en la Escuela Preparatoria Número 1.</p> <p>Capacitación docente en el área de TIC.</p> <p>Aulas tecnológicamente equipadas</p>	<p>Dispositivos tecnológicos al alcance de los estudiantes, no son utilizados como recursos de apoyo para los procesos de enseñanza</p> <p>Falta de interés de los docentes por utilizar materiales educativos digitales.</p> <p>La academia de Español I no tiene materiales educativos para ser utilizados en las clases.</p> <p>No se han capacitado todos los docentes que imparten la asignatura de Español I</p> <p>El desarrollo del pensamiento crítico en los</p>

		estudiantes no se fomenta de manera continua en las clases
OPORTUNIDADES	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS (FO):	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS (DO):
<p>Variedad de materiales educativos en la academia de Español I.</p> <p>Manejo de diversas herramientas tecnológicas por parte de los docentes.</p> <p>Atender diferentes estilos de aprendizaje.</p>	<p>Diseñar materiales educativos que involucren el uso de las tecnologías.</p> <p>Tener un abanico de materiales digitales elaborados con diferentes herramientas donde se haga uso de los diferentes sentidos.</p>	<p>Aprovechar la experiencia de los estudiantes con respecto al uso de la tecnología.</p> <p>Motivar a los docentes a incluir materiales educativos digitales.</p> <p>Generar materiales educativos digitales que promuevan el pensamiento crítico y que sean utilizados por todos los docentes de la academia de español.</p> <p>Procurar que los docentes se vean en la necesidad de capacitarse en el uso de las TIC.</p>
AMENAZAS		

<p>Los docentes no complementen sus clases con otras actividades, lo que provocaría que no se alcancen los objetivos planteados.</p> <p>Los alumnos de la UAEH, no desarrollen la competencia genérica de pensamiento crítico.</p> <p>Los alumnos no acreditan la asignatura.</p>	<p>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS (FA):</p> <p>Motivar a los docentes a incluir materiales educativos digitales.</p> <p>Procurar que los docentes se vean en la necesidad de capacitarse en el uso de las TIC.</p> <p>Atender diferentes estilos de aprendizaje.</p>	<p>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS (DA):</p> <p>Utilizar la tecnología como una herramienta para facilitar el desarrollo del pensamiento crítico.</p>
---	---	---

De acuerdo con el instrumento aplicado a estudiantes de nivel medio superior que ya cursaron la asignatura y haciendo un análisis FODA, se han detectado las siguientes problemáticas a las que se pretende dar solución por medio del presente proyecto:

- ✓ Los estudiantes tienen experiencia en el uso de la tecnología, y no es aprovechada para guiar los procesos de enseñanza – aprendizaje.
- ✓ En la asignatura de Español I no se cuenta con diversidad de materiales digitales elaborados con diferentes herramientas donde se haga uso de los diferentes sentidos.
- ✓ Se requiere diseñar materiales educativos que involucren el uso de las tecnologías (SEP, 2008).
- ✓ Es necesario motivar a los docentes a incluir materiales educativos digitales y que vean en la necesidad de capacitarse en el uso de las TIC, con la finalidad de modificar los procesos de enseñanza y de considerar las habilidades de los estudiantes respecto al uso de la tecnología.

- ✓ La asignatura de Español I debe fomentar el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico por lo que es necesario buscar estrategias para cumplir con este objetivo. De acuerdo con López (2012) “el pensamiento crítico, es el que permite manejar y dominar las ideas, su función es revisar, evaluar y repasar lo que se entiende; para poder expresarlo por otros tipos de pensamiento como pueden ser: el verbal, matemático, lógico, etc.” (p. 43). De acuerdo con las calificaciones del semestre julio – diciembre 2014, existe un alto índice de reprobación. Como se muestra en la figura 3 con los resultados de dos grupos en el semestre julio –diciembre 2014.

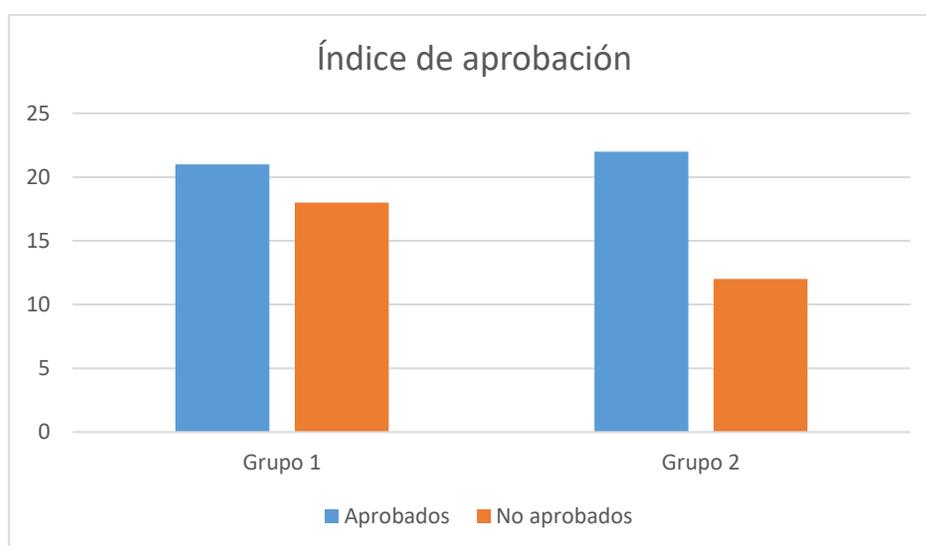


Figura 3 Índice de aprobación

Considerando los elementos mencionados anteriormente, se considera viable la elaboración de materiales educativos digitales, los cuales estén al alcance de los docentes que imparten la asignatura para lograr los propósitos educativos y que al mismo tiempo fomenten el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad los estudiantes de la educación Media Superior, tienen muchas oportunidades de distracción, entre ellas está el uso de la tecnología, que para muchos docentes en lugar de convertirse un recurso de apoyo se convierte en un

problema dentro de salón de clases (Abad Figueroa , Palomec Cabrera , & Toscano Gutiérrez , 2012).

Los estudiantes requieren estar en constante contacto con la tecnología, ya que ésta les permite interactuar con otras personas e investigar diferentes sucesos o posturas ante algún tema en específico, ya sea académico o de moda; razón por la cual es necesario que los docentes estén lo suficientemente preparados para poder atender las necesidades de sus alumnos y atraer su atención (Salinas, 2004).

Quienes utilizan la tecnología en el ámbito educativo de manera adecuada desarrollan diferentes capacidades, como las que menciona Casanova (2002):

Son capaces de presentar los materiales a través de múltiples medios y canales.

- Motivan e involucran a los estudiantes en actividades de aprendizaje significativas.
- Proporcionan representaciones gráficas de conceptos y modelos abstractos.
- Mejoran el pensamiento crítico y otras habilidades y procesos cognitivos superiores.
- Posibilitan el uso de la información adquirida para resolver problemas y para explicar los fenómenos del entorno.
- Permiten el acceso a la investigación científica y el contacto con científicos y base de datos reales.
- Ofrecen a maestros y estudiantes una plataforma a través de la cual pueden comunicarse con compañeros y colegas de lugares distantes, intercambiar trabajo, desarrollar investigaciones y funcionar como si no hubiera fronteras geográficas. (p. 96)

La tecnología es una herramienta que puede ser usada por el docente para desarrollar diversas capacidades en el estudiante, tal es el caso de la asignatura de Español I que tiene como objetivo, además del contenido temático, formar a personas íntegras, que sean competentes en los diferentes escenarios en los cuales debe afrontar diversas situaciones (Español, 2010).

Las competencias que se han establecido en el Programa Académico de Bachillerato de la asignatura de Español I son las siguientes:

1. Formación
2. Comunicación
3. Creatividad
4. Pensamiento crítico
5. Liderazgo colaborativo
6. Uso de la Tecnología
7. Ciudadanía

Sin embargo, no todos los docentes encuentran las estrategias que les ayuden a desarrollarlas con los estudiantes, principalmente la que tiene que ver con el pensamiento crítico, que es una competencia que tiene un fuerte impacto en el perfil de egreso que se desea, ya que para continuar con sus estudios, o bien involucrarse al campo laboral, es importante que los estudiantes sean capaces de mostrar una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva (Español, 2010).

También es importante desarrollar de manera correcta el uso de la tecnología en el aula, ya que como lo han expresado los estudiantes en el instrumento aplicado, el 75% de los docentes se remiten a transcribir información teórica en diapositivas, sin cuidar aspectos que permitan la fácil comprensión del tema.

Lo anterior es un problema de consideración, ya que se puede deducir que los docentes no están adecuadamente capacitados para poder desarrollar las competencias del uso de la tecnología y del pensamiento crítico en los estudiantes, o bien no tienen interés para mejorar su práctica docente mediante el uso de diversas estrategias y recursos educativos, lo cual no debería ser, puesto que la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en su Modelo Curricular Integral (UAEH D. d., 2009) menciona que los académicos deben poseer o desarrollar las competencias profesionales, que refieren a las competencias técnicas y pedagógicas, para el manejo de las TIC.

Esta problemática toma su valor a revisar las calificaciones parciales y finales de los estudiantes, las cuales fueron proporcionadas por el Sistema de Administración de Programas Educativos de la UAEH, en las que nos percatamos que los estudiantes tienen debilidad para poder emitir juicios de valor de manera crítica hacia un determinado tema, ya que parte de su evaluación es la elaboración de discurso, reportes de lectura y elaboración de reseñas. Al hacer un análisis de estos productos, se observa que los estudiantes se limitan a transcribir la información encontrada en páginas de internet que no cumplen con los criterios para poder considerarlos como fuentes confiables, por lo que se presenta otra problemática que es en el uso inadecuado de la tecnología con fines educativos.

Lo anterior se dedujo al analizar el instrumento de evaluación para cada una de las producciones elaboradas por los alumnos, donde se refleja que el aspecto de comentario o crítica es evaluado con un bajo porcentaje, además de que existe debilidad para expresar su punto de vista e interpretar ideas, lo cual se nota al momento en que las producciones caen en el error de retomar tal cual la información del texto trabajado y no atender los derechos de autor.

Con la finalidad de atender estas problemáticas se propone elaborar material educativo digital que, además de cumplir con la función de compartir contenido temático y ser un recurso de apoyo para el docente, también ofrezca diferentes estrategias que los estudiantes pueden adoptar para organizar la información, compartir algunos consejos sobre cómo utilizar ciertas herramientas tecnológicas en el ámbito educativo y que a la vez se otorgue la oportunidad para emitir juicios breves sobre los contenidos temáticos a manera de reflexión.

Para fines de este proyecto se considera material educativo: aquellos que han sido diseñados con una intencionalidad educativa, tienen como finalidad el logro de un objetivo de aprendizaje y responde a características didácticas apropiadas para el aprendizaje (Zapata, 2012).

Los materiales educativos digitales que se proponen en este proyecto tienen la finalidad de ser un recurso de apoyo para el docente y a la vez ser un recurso guía

y motivador para el estudiante, con el cual se contribuya al desarrollo de dos competencias básicas: el pensamiento crítico y el uso de la tecnología que, si se utilizan de manera adecuada se espera que impacten en la mejora de las calificaciones de los estudiantes.

III. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Con la finalidad desarrollar las competencias genéricas que establece el programa académico de la Asignatura de Español I, constantemente se han llevado a cabo reuniones de academia entre los docentes que imparten la asignatura, en las cuales se comenta del nivel académico de los estudiantes, se enriquecen estrategias de enseñanza y se comparten experiencias.

La academia debe reunirse al menos tres veces durante el semestre para poder analizar las diferentes situaciones que se presentan en las aulas, por lo que se hace trabajo colaborativo al compartir experiencias para tomar decisiones respecto a qué soluciones llevar a cabo, todos los acuerdos quedan registrados en el Acta de la institución y son firmadas por los asistentes a la reunión.

Con las experiencias que tienen los pares de la asignatura, se han implementado diversas actividades que contribuyen a la mejora escolar, en específico al desarrollo del pensamiento crítico, a través de la implementación de círculos de lectura y en la variedad de materiales educativos que favorecen el aprendizaje, dichos materiales están disponibles en la página de la Escuela Preparatoria Número 1, como material didáctico del sistema presencial https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa1/index.html, sin embargo, no son tan variados y no atienden a los diversos estilos de aprendizaje que hay en el aula.

Para la asignatura de español, se presentan 5 materiales educativos digitales, de los cuales tres están diseñados para el contenido de Español I y dos para Español II, en ambos casos presentan diferentes áreas de oportunidad en cuestión de estructura y contenido.

Ambas actividades han sido opcionales, tanto para los docentes como para los alumnos, por lo que no se ha visto un impacto en toda la población escolar, otro inconveniente en este tipo de actividades es que a la fecha los primeros semestres tienen dos sedes debido al gran número de integrantes inscritos, lo que dificulta que la información llegue en tiempo y forma a toda la población estudiantil, además de que generalmente deben trasladarse a las instalaciones de la Preparatoria Número 1 en Avenida Constituyentes y esto complica aún más la participación estudiantil.

IV. JUSTIFICACIÓN

La realización de este proyecto resulta importante debido a que la asignatura se imparte en el primer semestre de la Educación Media Superior, donde el número de inscritos es de aproximadamente 3656 estudiantes, y el hecho de que existan muchos reprobados impacta de manera considerable en el nivel de aprovechamiento de la institución educativa, en este caso de la Escuela Preparatoria Número 1.

Para la institución es de gran importancia mejorar los niveles de aprovechamiento ya que, su intención es incorporarse en nivel 1 del Sistema Nacional de Bachillerato, bajo las evaluaciones realizadas por del COPEEMS (Consejo para la Evaluación de Educación de Tipo Medio Superior), en donde se considera como elemento de relevancia para alcanzar el nivel deseado las estrategias didácticas utilizadas en los procesos de enseñanza (COPEEMS, 2016).

Se prevé que la propuesta, “Diseño de Materiales Educativos Digitales” tendrá un impacto considerable, ya que los materiales serán compartidos con los docentes de la academia de Español I donde se expondrá a los pares respecto a la finalidad que tienen los materiales y la diversidad de herramientas utilizadas con la intención de atender a la mayoría de los estilos de aprendizaje.

De acuerdo con el análisis realizado, se ve la necesidad de mejorar la utilización de la tecnología dentro del aula, y que a su vez se incorpore y considere la participación del estudiante de manera autodidacta ya sea individual o colaborativamente.

Lo que se espera lograr con la implementación del proyecto es que los docentes amplíen los materiales que utilizan en sus clases y que incorporen diversas formas para el desarrollo de las competencias tanto docentes como de los estudiantes principalmente las relacionadas con el uso de la tecnología y el pensamiento crítico, ya que se ha identificado debilidad en el desarrollo de estas competencias.

Debido a lo anterior, se plantea como un reto, que los docentes diseñen materiales educativos digitales que favorezcan los procesos de enseñanza - aprendizaje, de manera que se promueva la participación presencial y/o virtual entre los sujetos que no se encuentran físicamente en el mismo lugar, ni en las mismas coordenadas temporales (Brito, 2009).

V. OBJETIVOS

Desarrollar materiales educativos digitales para fomentar las competencias docentes del uso de la tecnología y desarrollar la competencia del pensamiento crítico en los estudiantes, relacionados con el contenido temático de la asignatura de Español I de la Escuela Preparatoria Número 1 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, mediante el uso de herramientas tecnológicas de fácil acceso.

Objetivos específicos

- Determinar el contenido temático que requiere la elaboración de material educativo digital con base en la revisión del programa académico.
- Redactar el contenido que deberá tener cada material educativo digital, considerando los resultados del instrumento aplicado.
- Crear los archivos multimedia que se compartirán con los docentes y estudiantes mediante una página web.
- Diseñar la página web con la finalidad de que los materiales educativos digitales estén disponibles para su uso.

VI. APORTES DE LA LITERATURA

De acuerdo con la revisión documental realizada en fuentes confiables, se presenta el siguiente aporte teórico que sustenta el proyecto profesionalizante “Diseño de materiales educativos digitales” que se utilizarán para la impartición de la asignatura de Español I de la Escuela Preparatoria Número 1 de la UAEH.

VI.1 Material educativo

Anteriormente, los docentes que utilizaban materiales educativos los diseñaban con la finalidad de ejemplificar o repasar los temas que ya habían sido explicados, y éste solamente podía ser utilizado y manipulado por el docente (Marqués, 2010):

Como menciona Costa (2010): Actualmente los materiales educativos se elaboran con otra finalidad, que está más encaminada a acercar a los alumnos al campo laboral o a la realidad, lo que se enlaza con el paradigma constructivista donde los estudiantes adquieren la mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y tienen que asumir un aspecto más dinámico, con lo que podrán enriquecer sus propias experiencias. La principal función con la que es concebida el material digital es la de ofrecer un entorno para la exploración, la experimentación, la creatividad y favorecer la comprensión y apropiación de los conceptos a partir de la visualización gráfica (p.174)

Para fines de este trabajo se considera como material educativo, a aquellos productos diseñados para que el instructor se apoye durante los procesos de enseñanza, por lo que se han diseñado específicamente para ser utilizados por el instructor y que le permitirán abordar un tema en específico contenido en el diseño instruccional, y serán utilizados en la modalidad presencial (Zapata, 2012).

VI.1.1 Objetivos del material educativo

Cuando los docentes eligen los materiales educativos que le estarán apoyando durante el proceso de enseñanza – aprendizaje deben de considerar el impacto que pretenden lograr en los alumnos con el uso de éste. Por lo que a continuación se mencionan algunos de los principales objetivos (Rosique, 2014) que se pueden perseguir al utilizar materiales educativos:

- Lograr un aprendizaje significativo en el alumno.
- Contribuir a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional.
- Fungir como facilitadores de la enseñanza que se quiere significar.

Por las ventajas que aportan los materiales educativos al proceso de enseñanza aprendizaje se han convertido en instrumentos indispensables en la formación académica, ya que proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para generar el pensamiento conceptual y contribuir en

el aumento de los significados, para poder generar las competencias planteadas (Rosique, 2014).

Ballester (2002) menciona: Con el uso de los materiales educativos físicos y digitales se logra desarrollar el pensamiento, lo que permite construir un aprendizaje más duradero y significativo, al mismo tiempo que brinda una experiencia real que estimula a los alumnos; proporcionándoles experiencias de aprendizaje diversas (p. 8).

Estos materiales también permiten la evaluación de conocimientos y habilidades, así como la generación de entornos en los que se pueda acercar al estudiante a la realidad y hacer el conocimiento más significativo, todo va a depender de la forma en que sean utilizados. Abusleme (2009) menciona que:

Para que se pueda determinar que el material educativo es un "buen material", no basta con que se trate del contenido temático con el que se va a trabajar ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando diseñamos los materiales educativos a utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva se debe de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización...) están relacionadas con los aspectos curriculares del contexto educativo, por lo que se debe considerar lo siguiente:

Es importante tener en cuenta que el material educativo debe contar los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico como son la funcionalidad, la estructura y relación con el contenido temático (p. 5).

En el siguiente mapa conceptual se presentan los criterios que se deben considerar al momento de diseñar un material educativo.

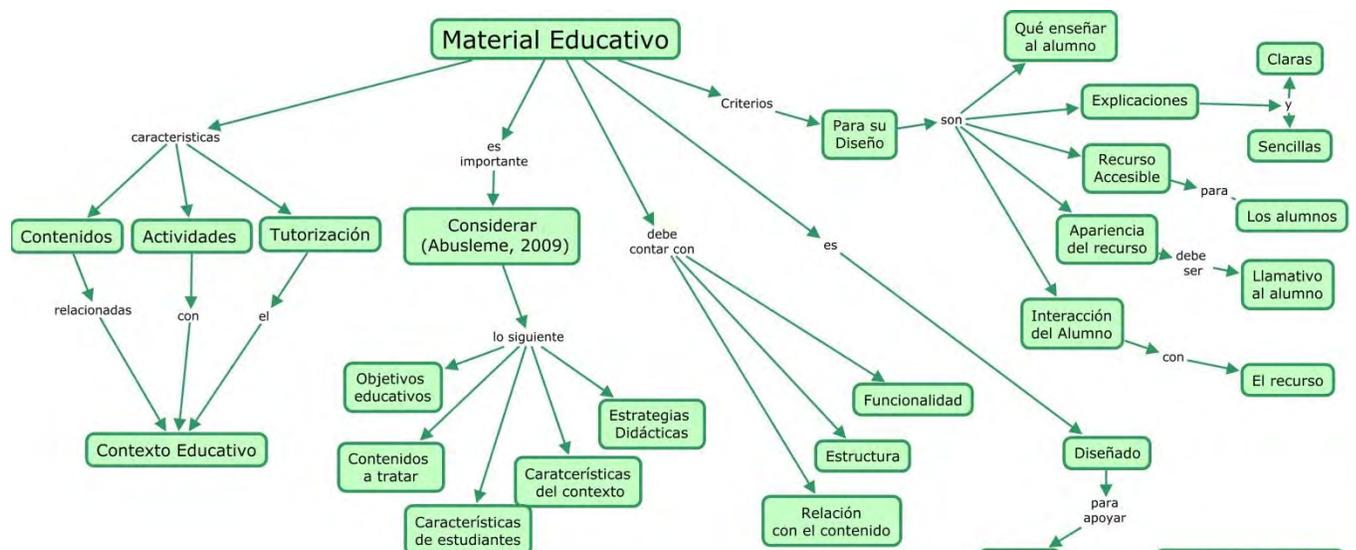


Figura 4 Definición de material educativo

Cuando el material educativo cumple con los puntos mencionados anteriormente es muy probable que cumpla con la finalidad para la cual fue diseñado que es el apoyar al docente y guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

VI. 1.2 Funciones del material educativo

La integración del material educativo en los procesos de enseñanza tiene diferentes finalidades, por lo que el docente debe visualizar claramente la intención de incluir diversos materiales. Algunas de las funciones que desarrollan los materiales educativos pueden ser (Conde, 2005):

- Proporcionar información al alumno.
- Guiar los aprendizajes, ya que a través de los materiales podemos organizar la información que se pretende transmitir.
- No solo apoyar en el desarrollo de habilidades sino también apoyar a ejercitarlas.
- Por medio de los materiales educativos se puede despertar la motivación, impulsarla y crear un interés hacia el contenido del mismo.
- Los materiales educativos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que en éstos se pueden incluir una serie de cuestiones sobre el tema que se pretende que el alumno reflexione. (párrafo 4.)

VI.1.3 Material educativo digital

De acuerdo al portal Colombiano que se desarrolla a partir del proyecto de Nuevas Tecnologías del Ministerio de Educación Nacional (Ministerio de educación Nacional, 2004) se entiende como materiales digitales a todo “material codificado que puede ser manipulado por una computadora y consultado de manera directa o por acceso electrónico remoto, los recursos digitales facilitan el almacenamiento, la organización y la recuperación de enormes cantidades de datos” (párr. 2).

En referencias a la definición anterior, podemos indicar que los materiales multimedia forman parte de los materiales digitales, ya que un material multimedia es un término que se aplica a cualquier objeto que usa simultáneamente diferentes formas de contenido informativo como texto, sonido, imágenes animación y video para informar, capacitar o entretener al usuario (Flores, 2011), los cuales se diseñan y observan por medio de un dispositivo electrónico.

En el ámbito educativo también ha habido la necesidad de utilizar material multimedia como material de apoyo para atraer la atención de los alumnos y lograr los fines planteados, de los que podemos mencionar como ejemplos los videos, sonidos o imágenes; no está demás aclarar que muchas veces éstos materiales han sido adaptados por los docentes para ser usados en la educación ya que su diseño se realizó con fines distintos (Casanova, 2002).

Con los avances tecnológicos los materiales multimedia han evolucionado en su diseño ya que comenzó a utilizarse las TIC la enseñanza, lo que ha permitido un gran avance y la mejora de la calidad de la educación haciendo materiales educativos más enfocados y relacionados con las necesidades de los alumnos y objetivos de las asignaturas.

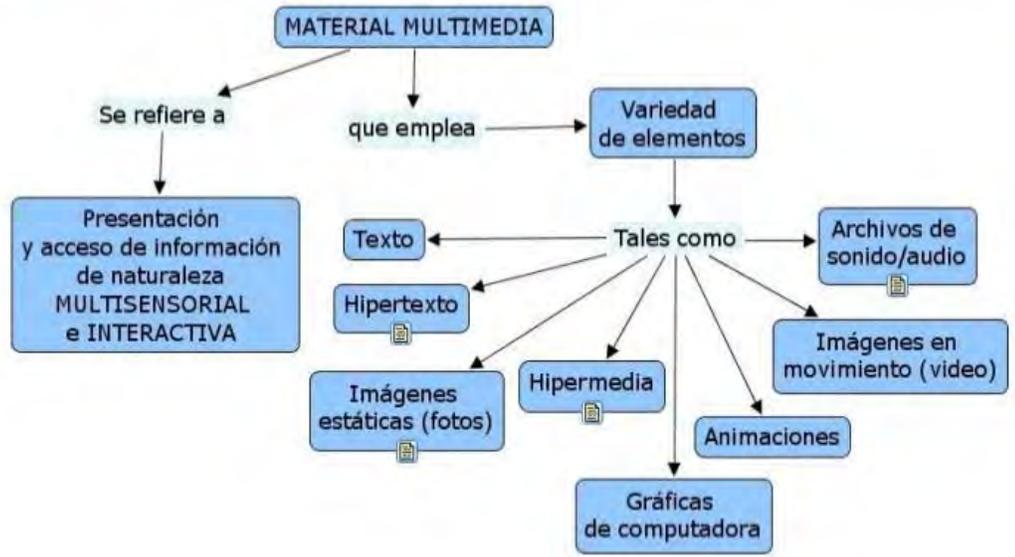
Los materiales digitales proporcionan la ayuda pedagógica suficiente para cubrir las necesidades individuales de cada estudiante y pueden convertirse en valiosas herramientas auxiliares en el proceso de enseñanza-aprendizaje como lo menciona Carmen Gómez en su estudio llamado Materiales Digitales Una

Alternativa Didáctica Flexible en Lenguas Extranjeras en la UAM Xochimilco donde retoma las características de los materiales digitales establecidos por Robert Taylor quien identifica que los materiales electrónicos permiten la presentación de un conocimiento determinado con la planeación, sistematización y sucesión de un tutor simulado con la que se puede brindar atención individualizada y paciente a cada estudiante , o bien ellos pueden consultar y despejar sus dudas en el momento en que ellos lo requieran (Gómez, 2009).

Los materiales digitales permiten el estudio independiente de los alumnos por lo que es importante que exista una clara y correcta vinculación entre el material de apoyo y los objetivos específicos que se deben cubrir por medio de las actividades (Conde, 2005).

Por las características que presenta el sistema digital el usuario en este caso el alumno, tiene la oportunidad de tomar sus propias decisiones sobre la manera en que utilizará el material para llegar al contenido definido por el programa de estudios, lo que implica avanzar de acuerdo al ritmo de trabajo propio, elegir la dirección que facilite el alcanzar los propósitos establecidos, así como la práctica de una verdadera autoevaluación (Marqués, 2010).

En la figura 5 se presenta el mapa conceptual de UPAEP (2008) sobre la definición de “material multimedia”



Coordinación de Tecnología Educativa UPAEP on line

Figura 5 Material Multimedia. Recuperado de la Coordinación de Tecnología Educativa UPAEP

Las ventajas de la aplicación de material multimedia en la educación, radica en que se genera en los alumnos: interés, motivación, desarrollo de la iniciativa, mayor comunicación y aprendizaje cooperativo; con lo que se puede brindar oportunidades de aprendizaje autónomo y a la vez un mejor rendimiento académico. Además de que (González):

- Mejora las presentaciones de documentos que anteriormente estaban basadas únicamente en textos.
- Mejorar la retención de la información presentada, ya que se vuelve más significativa.
- La información se muestra de un modo completo e impactante, debido al desarrollo de los diversos medios de comunicación, en soporte digital.
- La información está disponible las 24 horas del día.

- Reducción de los costos. Los costos de las actualizaciones se reducen considerablemente gracias al bajo costo del soporte digital y a la flexibilidad del mismo.
- La información se puede actualizar fácilmente
- La información se personaliza en función de las características y necesidades del usuario final. (párrafo 7)

Los materiales multimedia, permiten que los alumnos no solo tengan información, si no que construyan un aprendizaje significativo, ya que la información, el análisis, la práctica y la retroalimentación instantánea permiten que el alumno se informe, analice y aplique sus conocimientos en ejercicios que le ayudarán a fijar los contenidos y corregir en el momento los errores que puedan tener al aplicar algún contenido. González (s.f.) menciona que:

En el informe titulado Software Educativo y Multimedia realizado por la comisión europea destaca que la eficacia pedagógica de los materiales multimedia ha sido demostrada en varios experimentos, a partir de lo cual se puede asumir y comprobar en los estudios que el aplicar materiales multimedia aumenta la calidad del proceso educativo.

En Europa se han generado varios proyectos que obligan a las instituciones y a los docentes a utilizar el material multimedia y las TIC en la educación para mantener un alto nivel educativo y dotar de los conocimientos y habilidades necesarias hoy en día a los alumnos. (Párrafo 12)

Existen dos tipos de material multimedia de acuerdo a la interacción que permite tener con el usuario (Marqués, 2010): hay material educativo no interactivo, en los que se encuentran los documentos, fotos, ejercicios o audiovisuales y el material educativo interactivo entre los que estarían los tutoriales, los simuladores, las webquest, entre otros.

Se llaman materiales educativos digitales cuando los materiales se diseñan con la finalidad de apoyar el logro de un objetivo de aprendizaje y además cuentan con algunas características didácticas apropiadas para el aprendizaje. Están hechos para: informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar

un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos (Zapata, 2012).

Los materiales educativos digitales utilizan medios digitales y se diseñan con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje o bien colabora en el aprendizaje de contenido conceptual, en desarrollar habilidades procedimentales o valores.

VI.2 Competencias en el nivel Medio Superior

La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), ha traído varios cambios en la forma en que se brinda la educación en el nivel Medio Superior, algunos de esos cambios tienen que ver con el desarrollo de competencias que les permitan desplegar su potencial, tanto el desarrollo personal como en la manera en que contribuyen a la sociedad. El acuerdo número 444 menciona que las competencias son parte del Marco Curricular Común y dan sustento al Sistema Nacional de Bachillerato.

Dicho Acuerdo en su artículo 1°. tiene por objeto establecer a las competencias genéricas en la Educación Media Superior, como aquellas que deben ser comunes en todos los egresados, por su importancia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida; deben ser transversales, por la relevancia en todas las disciplinas y espacios curriculares, y transferibles, por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias.

En la RIEMS se mencionan 11 competencias genéricas, que para fines de este proyecto únicamente nos enfocaremos en dos:

- **Uso de la tecnología:** Emplea las tecnologías de información y comunicación como herramienta para la apropiación, desarrollo y aplicación de los métodos de aprendizaje, investigación y comunicación. Usa nuevas herramientas tecnológicas que promuevan la gestión de la información.

- Pensamiento crítico: que involucra la participación de los estudiantes de diversas formas como son:
 - ✓ Seguir instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
 - ✓ Ordenar información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
 - ✓ Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
 - ✓ Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.
 - ✓ Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.

Varios de los puntos que se mencionan pueden irse trabajando con las estrategias de enseñanza que utiliza el docente en sus clases, por lo que esta propuesta de diseño de material educativo digital pretende unir ambas situaciones: el uso de la tecnología y el desarrollo del pensamiento crítico.

VI.3 Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico es ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales (Paul & Elder, 2003).

De acuerdo con NANDA (Internacional, 2011), las habilidades de pensamiento crítico se consideran indispensables para interpretar diferentes situaciones a las que se enfrentan profesionistas así como la selección apropiada de acciones a implementar en circunstancias de emergencias.

Para desarrollar el pensamiento crítico NANDA (2011) ha especificado ciertas acciones que lo fomentan; a continuación, se enlistan dichas acciones:

- Se recomienda involucrar a los alumnos en procesos que impliquen el pensamiento y no únicamente que reciban el conocimiento.
- En el momento de la enseñanza lograr que los alumnos reflexionen sobre el concepto y no enfocarse a los procesos de memorización.
- El docente debe buscar ejemplos reales para validar los procesos de pensamiento.
- Se debe brindar confianza a los estudiantes durante el desarrollo de su habilidad de pensamiento (p. 127).

VI. 3.1 Beneficios del pensamiento crítico y su importancia en la educación

Se pueden hacer inferencia sobre el significado del término “pensamiento crítico”. (Andrei, 2010), sostiene que “es un pensamiento de calidad, es casi el opuesto de un pensamiento ilógico o irracional” (p. 4).

El pensamiento crítico es descrito por Arango (2010), investigadora colombiana del Laboratorio de Investigación y Desarrollo sobre Informática en Educación (LIDIE), de la Universidad de los Andes, como: “el tipo de pensamiento que se caracteriza por manejar y dominar las ideas a partir de su revisión y evaluación, para repensar lo que se entiende, se procesa y se comunica” (p. 66).

Actualmente el rol el profesor cambia en las aulas, ya que no es un transmisor de información, donde él es el que habla y los estudiantes escuchan, sino que ahora tiene el papel de guía, y su función es orientar y apoyar la construcción de aprendizajes de los alumnos procurando que se conviertan en aprendizaje significativos.

VI.3.2 ¿Cómo se fomenta el pensamiento crítico utilizando las TIC?

Las herramientas tecnológicas son una opción para conocer los intereses de los estudiantes, por lo que se debe recordar que para lograr un aprendizaje significativo, es necesario entender, comprender e involucrarse en el entorno en el que se desenvuelve el aprendizaje. En la actualidad se trabaja con personas donde la tecnología es parte de su vida diaria y si los docentes se alejan de este entorno

difícilmente se captará la atención de los alumnos y aún menos probable es que hagan propio el conocimiento que se facilita en las clases.

Cuando un docente utiliza los medios más cercanos al alumno, éste se siente motivado y en confianza para hacer lo que se le solicita y a la vez hace propio el aprendizaje lo que se convierte en un aprendizaje significativo.

Las TIC tienen un potencial inmenso para desarrollar la inteligencia en los estudiantes, pero en la mayoría de las escuelas estamos frenando su eficacia de tal manera que, no solo no los está ayudando, sino que los está cohibiendo (Tuntisi, 2013), por lo que se debe dar apertura a los estudiantes a generar sus propias conclusiones y conocimientos para construir nuevos aprendizajes.

Las TIC como herramientas de apoyo en el ámbito educativo, ubican la labor docente como el medio que facilita el conocimiento a los estudiantes, por tanto éste debe ser una persona formada de manera adecuada en el manejo de TIC para poder implementar su uso.

El estudiante debe ser capaz de manejar su aprendizaje con el uso de TIC lo que implica que debe ser: de mente abierta y gran capacidad de interactuar con todos los medios de comunicación, conocer y comprender los procesos de enseñanza por los que se rige su educación, ser creativo incrementando la productividad y con permanente crecimiento tecnológico, tener la capacidad de desarrollar actividades de todo tipo que contribuya al aprendizaje colaborativo, preocuparse por su entorno, tener la capacidad de llevar a cabo proyectos que mejoren las condiciones de vida de él y su familia (Rincón González, 2014).

La incorporación de las TIC en la educación impacta en la mejora continua y en la innovación educativa, con el propósito de una preparación más completa y con resultados favorables en el campo académico y formativo de los alumnos. El uso de las TIC permite al estudiante ir más allá de lo que su profesor indica, ya que tiene la opción de buscar nuevas fuentes de información a través de Internet (Hernández, Nava, & Romero, 2015).

La enseñanza asistida por la computadora, multimedios e Internet debe estar orientada a lectura, discusión, construcción, expresión, reflexión y actividades de indagación, mientras que las actividades dentro del aula están orientadas a la enseñanza: presentaciones, demostraciones, discusiones e intercambios entre el maestro y el alumno, por lo que en conjunto los procesos de enseñanza – aprendizaje se convierten en procesos más interactivos centrados en el estudiante, con acceso casi inmediato a la información (Ancira & Gutiérrez, 2011).

VI.3.3 Los materiales educativos digitales como mediadores para el logro del aprendizaje significativo.

Para entender la definición de “aprendizaje significativo” retomaremos la teoría psicológica del aprendizaje en el aula, como lo hace Rodríguez (2004) quien menciona que Ausubel construyó un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela.

Dicho marco es llamado como la Teoría del Aprendizaje Significativo, la cual aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje (Palmero, 2004).

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: se relacionan de manera directa y tienen una secuencia con los conocimientos previos que tiene el aprendiz. Dicha relación debe ser de interés relevante para la estructura cognoscitiva de alumno, se recomienda utilizar imágenes y símbolos con un significado o concepto comprendido con anterioridad (J., 1989).

Los materiales educativos representan dentro del aula el medio de enlace entre el docente y el alumno ya que se consideran como herramientas de transmisión de conocimientos, estos estimulan en el alumno la curiosidad por aprender. Mientras

que el aprendizaje significativo permite que el alumno esquematice los conocimientos aprendidos y los convierta en nuevas experiencias a partir de conexiones neuronales.

VI.3.4 Metodologías para el desarrollo de materiales multimedia y/o digitales

Un material didáctico es el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, tienen como finalidad despertar el interés y captar la atención de los estudiantes, asimismo deben presentar información adecuada y mencionar experiencias simuladas cercanas a la realidad, las cuales sirvan para vivificar la enseñanza influyendo favorablemente en la motivación, retención y comprensión por parte del estudiante, facilitando la labor docente por ser sencillos, consistentes y adecuados a los contenidos (Sánchez, Moreno, & Torres, 2014).

La elaboración de materiales educativos digitales requiere de una metodología que indique paso a paso lo que se debe realizar para lograr que los materiales educativos digitales se conviertan en un recurso de apoyo en los procesos de enseñanza – aprendizaje. En la siguiente tabla se retoman las metodologías que menciona Leguizamón (2014) para la elaboración de materiales:

Tabla 2 Metodologías

Autor y denominación de la metodología	Etapas MECs (material educativo computarizado)
Aceval	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño del material didáctico (Determinación del contenido) 2. Elaboración de contenidos 3. Maquetación del material
Álvaro Galvis Panqueva. Metodología para el desarrollo de materiales educativos computarizados	<ol style="list-style-type: none"> 4. Análisis de necesidades educativas 5. Selección o planeación del desarrollo de MEC 6. Ciclos para la selección o el desarrollo de MECs 7. Diseño de MECs 8. Entorno para el diseño del MEC 9. Entorno del diseño 10. Diseño educativo del MEC 11. Desarrollo de MECs 12. Prueba piloto de MECs 13. Prueba de campo de MECs

Ruffini. Aproximación Sistemática y por etapas utilizando sistemas multimedia de autor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis 2. Seleccionar el tópico a tratar 3. Objetivos a cumplir 4. Definir Proyecto 5. Diseño de contenidos 6. Diseño de hipervínculos de navegación 7. Evaluación del proyecto multimedia
La Producción de Soportes Educativos (PROSDOS)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir tópico, objetivos y contenido 2. Estudio de probabilidad de realización 3. Desarrollo 4. Estudio del producto
Chacón	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño 2. Producción 3. Evaluación 4. Entrega
Pere Marqués.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La génesis de la idea-semilla 2. Pre-diseño o diseño funcional 3. Estudio de viabilidad y marco del proyecto 4. Dossier completo de diseño o diseño orgánico 5. Programación y elaboración del prototipo alfatest 6. Redacción de la documentación del programa 7. Evaluación interna 8. Ajustes y elaboración del prototipo beta-test 9. Evaluación externa 10. Ajustes y elaboración de la versión 1.0 11. Publicación y mantenimiento del producto
Maria Dolores Mendoza Guzmán y Fernando Gamboa Rodríguez. Metodología propuesta por el departamento de multimedia DGSCA UNAM	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preproducción 2. Producción 3. Posproducción

De manera general, las metodologías mencionadas coinciden en hacer una etapa de análisis otra de desarrollo y una tercera etapa para la implementación, no todas dedican una etapa para la evaluación y ajustes finales. En su mayoría se designa una etapa para el planteamiento de los objetivos los cuales son los que guiarán la forma en que deben elaborarse los materiales para poder alcanzar su objetivo.

VII. PROCEDIMIENTO DE PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO

El producto se realizará bajo la metodología propuesta por Acebal (2010) en la cual se consideran los criterios tanto tecnológicos, de accesibilidad y pedagógicos para el diseño de materiales didácticos con la finalidad de mejorar y diseñar nuevas estrategias de aprendizaje.

La metodología considera 3 fases, y su desarrollo se describe a continuación en la tabla “3 Fases de la Metodología”:

Tabla 3 Fases de la Metodología

Fase	Actividad
1. Diseño del material didáctico (Determinación del contenido)	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la documentación del proyecto. • Búsqueda y consulta de fuentes secundarias. • Organización de la secuenciación modular y de unidades didácticas.
2. Elaboración de contenidos	Redacción y guionización de los materiales
3. Maquetación del material	Creación de los archivos multimedia que formarán el curso y que están basados en la Fase II

Cabe mencionar que los materiales propuestos se irán implementando de acuerdo al avance programático establecido durante el semestre julio – diciembre 2017.

La fase 1, corresponde al diseño del material, para lo cual se hizo el análisis de los usuarios del material educativo digital propuesto que son 75 estudiantes del nivel medio superior de la Escuela Preparatoria Número 1 de la UAEH, quienes están en constante contacto con la tecnología tanto de manera propia como por la infraestructura en la que se desarrollan sus clases.

Las aulas de la institución cuentan con pizarrón interactivo, conexión a internet tanto para los docentes como para los estudiantes, butacas que permiten el trabajo colaborativo sin mayor problema, ya que su desplazamiento se realiza de manera sencilla, también cuentan con pizarrón para las notas que sean necesarias.

Los estudiantes prefieren en su mayoría el uso de materiales audiovisuales ya que el estilo de aprendizaje que predomina es visual y les agrada hacer uso de dispositivos electrónicos como apoyo a las tareas académicas que se les asignan,

los estudiantes oscilan entre 15 y 16 años y son recién egresados de la secundaria o bien han dejado de estudiar por algún tiempo lo que requiere un mayor acompañamiento por parte del docente.

Como segundo análisis correspondiente a la fase 1, se analizaron los contenidos temáticos correspondientes a la asignatura de Español I para determinar el contenido temático de los materiales a desarrollar, asimismo se buscó bibliografía que diera el fundamento teórico al contenido, en su mayoría el contenido temático se basa en el libro de Elia Paredes, ya que es la fuente de consulta que se establece en el programa académico.

Para finalizar la fase 1, se diseñaron secuencias didácticas para determinar la forma en que los materiales educativos digitales apoyarían el proceso de enseñanza, e indicar la función que tendrían los alumnos en el uso de los mismos, con la finalidad de cumplir con el enfoque constructivista y comprometer a los estudiantes con su proceso de aprendizaje.

En la segunda fase, se guionizaron los materiales, lo que significa que se desarrollaron por escrito los materiales educativos digitales para organizar la información y estructurar la manera en que serían presentados, considerando los aspectos que se incluirían (imágenes, audio o texto). Con la finalidad de tener una idea clara de lo que se tenía que hacer toda la información se organizó en una tabla incluyendo los propósitos de los materiales, lo que facilitaría la elección del software que se utilizaría

La tercera fase, se enfoca a la maquetación de los materiales, lo que significa la elaboración de los archivos digitales, es decir, elaborar los materiales propuestos en el software elegido y basándonos en la guionización de los materiales que se llevó a cabo en la fase 2, una vez elaborados los materiales se convirtieron a formatos estándar, por ejemplo, los mapas mentales y mapas conceptuales se convirtieron a imágenes.

Una vez que se tuvieron los archivos multimedia de los materiales se subieron a una página web, <https://espanol1web.wordpress.com/> la cual se diseñó de manera específica para ser utilizada en la asignatura de Español I, así que la página web se editó para facilitar el acceso de los estudiantes y de los docentes, procurando que la información fuera clara y precisa.

VIII. DISEÑO DE MATERIAL EDUCATIVO DIGITAL PARA LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL I EN LA ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO 1

Fase 1. Diseño del material didáctico (Determinación del contenido), en esta fase se analizó a los usuarios del material, la finalidad que tienen, y la forma que pueden ser integrados como recursos de apoyo en la asignatura de Español I, por lo que se elaboró un formato que incluyera toda la información necesaria para su desarrollo, lo cual permitiría tener un panorama general de lo que se espera de los diferentes materiales.

El formato elaborado contiene, la unidad que, de acuerdo al programa académico, el material educativo digital puede servir como recurso, el tema a desarrollar, la modalidad en que trabajarán los estudiantes, el propósito del material, las instrucciones sugeridas en una secuencia didáctica, el tiempo estimado para el desarrollo de las actividades propuestas, y la forma en que se sugiere se lleve a cabo la evaluación.

En la segunda fase se redactó el contenido que tendrá cada uno de los 10 materiales educativos digitales que fueron diseñados para ser utilizados en la asignatura de Español I de la Escuela Preparatoria Número 1 de la UAEH. Para ello, se utilizó un formato que incluye el nombre del material, el objetivo a alcanzar con el uso del material educativo digital, el modelo, en donde se especifica si es de texto, gráficos o audio.

También se describe el contenido temático del material educativo digital, las notas que es donde se describe si hay que tener alguna consideración al momento de su elaboración, la locución general donde se explica la forma en que aparecerá el material en la página Web y en algunos casos, alguna especificación extra en caso de ser necesaria.

En la fase 3 se realizó el registro en la página de www.wordpress.com para poder diseñar una página web. En seguida se procedió a elegir la plantilla que se utilizaría para contener los materiales educativos digitales, y se editó, agregando una introducción e imágenes, en seguida se comenzó a subir los materiales elaborados en los formatos finales.

La página web específica para contener los materiales educativos digitales de la asignatura de Español I de la Escuela Preparatoria Número 1 es: <https://espanol12017.wordpress.com/2017/07/22>

El sitio está distribuido de la siguiente manera:

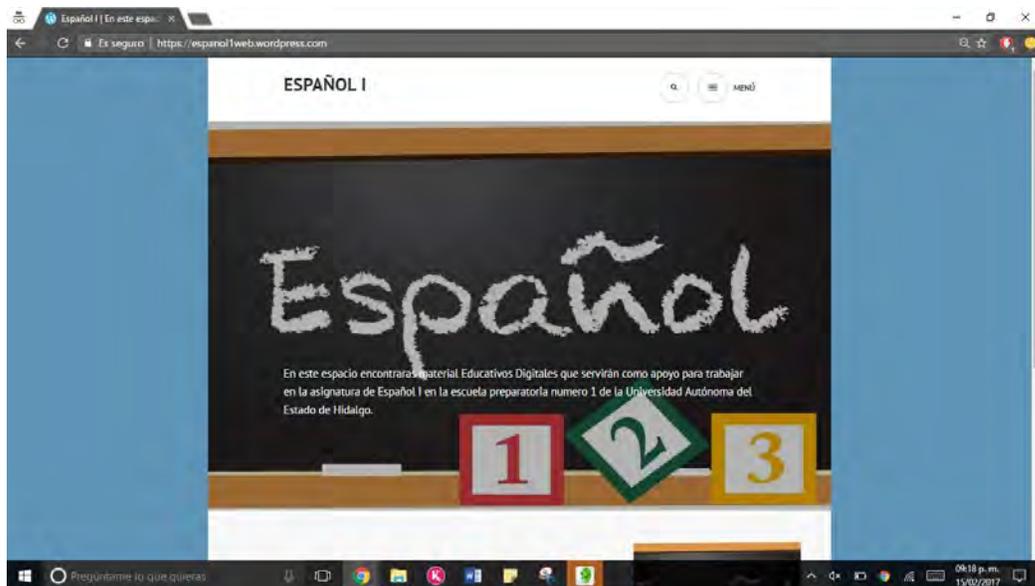


Figura 6 Presentación

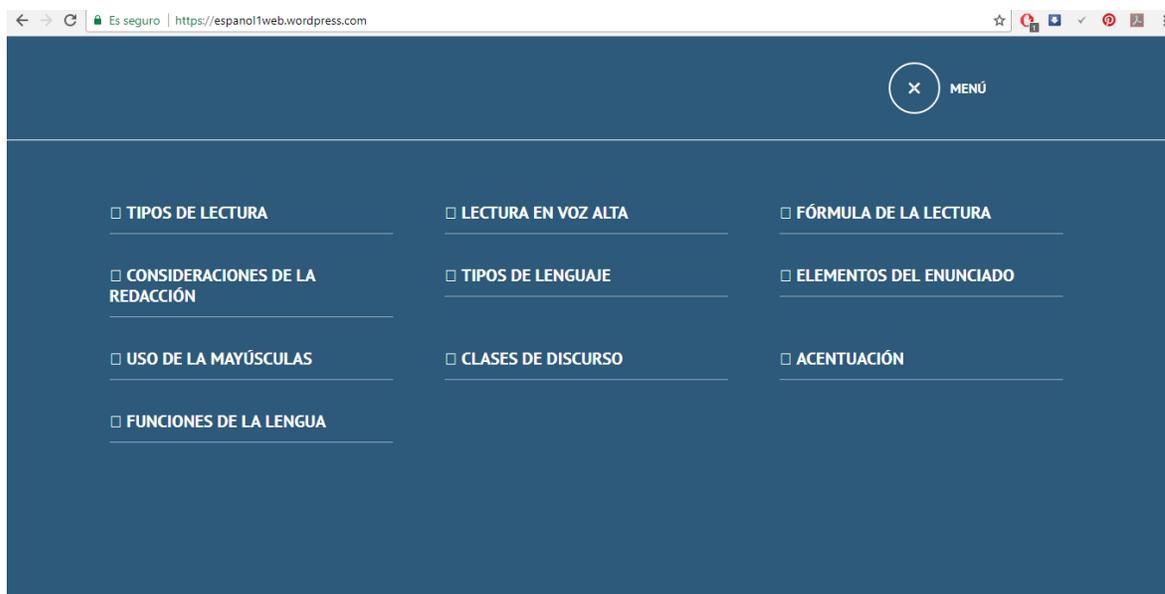


Figura 7 Menú

El primer material educativo que se presenta es un mapa conceptual sobre los tipos de lectura que está disponible en: <https://espanol1web.wordpress.com/tipos-de-lectura-2/>

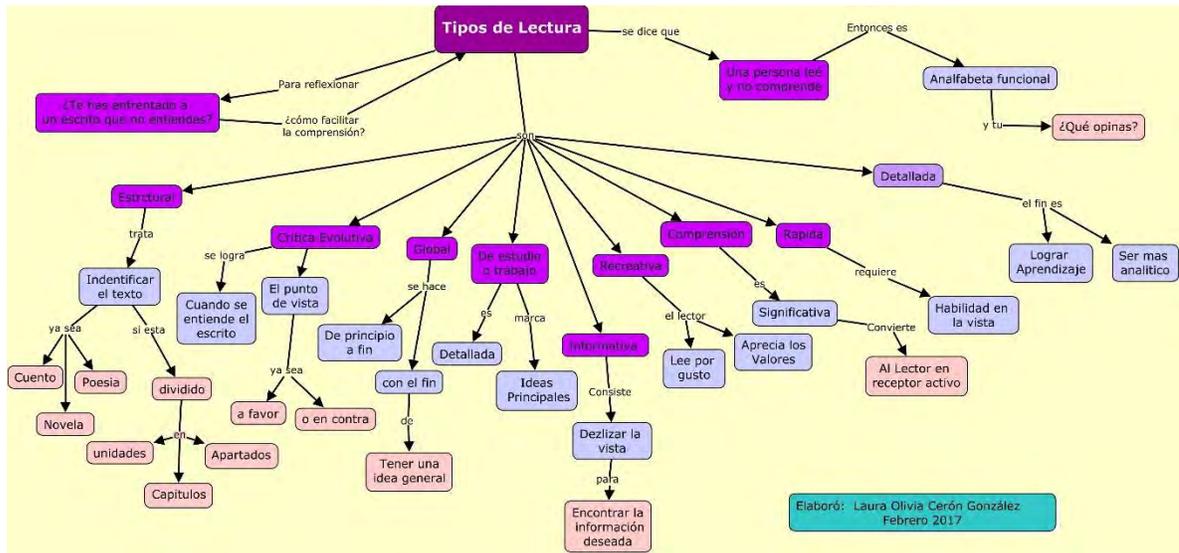
Tabla 4 Secuencia Tipos de Lectura

Unidad:	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE LECTURA Y LINGÜÍSTICA.
Tema:	1.1.2 Tipos de lectura
Modalidad:	Individual
Propósito:	Ser capaz de identificar el tipo de lectura que se debe utilizar de acuerdo a las necesidades específicas.
Instrucciones:	<p>1.- De manera individual y en casa revisa el mapa conceptual "Tipos de lectura".</p> <p>2.- Anota en tu libreta el tipo de lectura que te parece más adecuada de acuerdo a tu forma de estudio.</p> <p>3.- En aula, y de acuerdo a las instrucciones de tu profesor realicen una plenaria de las anotaciones realizadas.</p> <p>4.- Lee de manera individual el texto "... " y contesta las siguientes preguntas en el blog "Tipos de lectura".</p> <p>¿Qué tipo de lectura utilizaste?</p> <p>¿Qué ventajas y desventajas encontraste al utilizar este tipo de lectura?</p>
Duración:	Virtual: 60 minutos Presencial 60 minutos
Evaluación	La actividad será evaluada con la siguiente Lista de cotejo

Tabla 5 Guión Tipos de Lectura

Título del material: (Texto resaltado) Tipos de lectura	
<ul style="list-style-type: none"> Objetivo: Aplicar las estrategias de lectura, en el proceso comunicativo y en la lectura de diversos textos para generar la comprensión de textos. 	
Modelo:	Texto - Mapa conceptual
Texto:	Notas:
<p>¿Cuántas veces te has enfrentado a un escrito que no entiendes?</p> <p>Se dice que una persona es “analfabeta funcional” cuando lee y escribe de manera automática, pero no entiende las ideas; esto se puede corregir si gradualmente aprendemos a leer y escribir correctamente.</p> <p>Cuando accedas a un escrito puedes realizar algunos tipos de lectura que te facilitarán la comprensión del contenido:</p> <p>Estructural o analítica: Identificar el tipo de texto: Novela, poesía, cuento. Identificar el tema principal. Observar cómo está dividido el texto (unidades, apartados, apartados). Qué trata de comunicar el autor</p> <p>Crítica evolutiva: Se logra cuando has entendido perfectamente el texto escrito y has comprendido todas las palabras; en este tipo de lectura decidirás si estás de acuerdo con el autor o no, siempre con argumentos.</p> <p>Lectura global: Es la que se hace de principio a fin de texto, sin detenerse en algún análisis, con la única intención de formarnos una idea acerca del contenido de dicho texto.</p> <p>Lectura con fines de estudio o de trabajo: Es una lectura detallada, en la que se marcan las ideas principales y se conocen todos los significados.</p> <p>Lectura informativa: Consiste en deslizar rápidamente la vista sobre el texto para encontrar fácilmente la información buscada.</p> <p>Lectura recreativa: El lector lee por gusto, diferencia los hechos reales de los imaginarios y tiene sensibilidad para apreciar los valores que encierra el texto.</p> <p>Lectura de comprensión: es una lectura significativa, el texto debe tener sentido para el que lo lee, convirtiendo al lector en un receptor activo que toma el mensaje, lo modifica y lo reconstruye.</p> <p>Lectura rápida: Para realizarla se requiere de cierta habilidad, ya que debe captarse el mayor número de palabras en poco tiempo. Es una lectura hecha exclusivamente con la vista.</p>	<p>El texto debe organizarse en forma de mapa conceptual, pueden omitirse algunas palabras, pero no el sentido de la información.</p> <p>El mapa debe ser breve y de fácil comprensión.</p>

Lectura detallada: Este tipo de lectura es más profunda y por lo general tiene la finalidad de lograr un aprendizaje; es una lectura más analítica.	
Locución general:	Al pulsar en el link aparecerá el mapa conceptual.
Especificaciones de la producción:	Estará disponible en una página Web, por lo que se requiere conexión a internet.



Elaboró: Laura Olivia Cerón González
Febrero 2017

Figura 8 Tipos de lectura

Dentro de la página web, se visualiza de la siguiente manera:

<https://espanol1web.wordpress.com/tipos-de-lectura-2/>

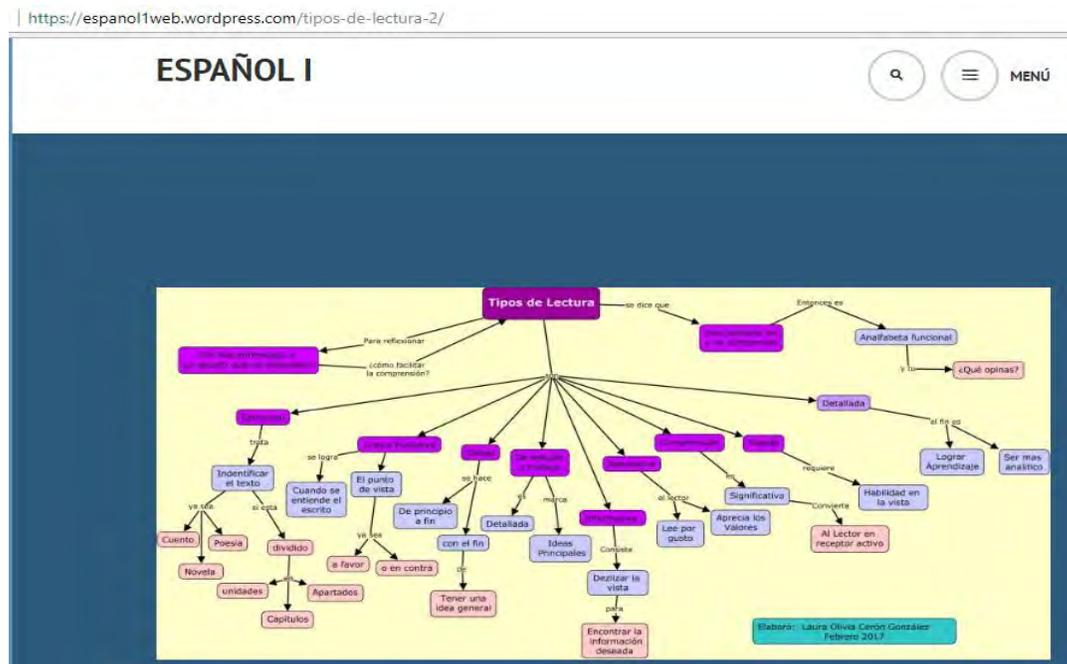


Figura 9 Tipos de lectura - Web

El segundo material educativo es un mapa mental de la lectura en voz alta, está disponible en: <https://espanol12017.wordpress.com/lectura-en-voz-alta/>

Tabla 6 Secuencia Lectura en voz alta

Tema	1.1.4 Lectura en voz alta
Modalidad:	Colaborativa / Aula
Propósito:	Aplicar las cualidades de la lectura en voz alta con base en lo comprendido en clase
Instrucciones:	1.- En equipos de 4 integrantes, revisen el mapa mental “Lectura en voz alta” 2.- Elijan alguna obra literaria léanla en voz alta utilizando las recomendaciones. 3.- Hagan una comunidad en Google y comenten si hubo alguna diferencia en como leían antes de revisar las consideraciones para la lectura en voz alta. (Actividad en casa)
Duración:	60 minutos presencial 30 minutos virtual
Evaluación	La actividad se evaluará con la siguiente Lista de cotejo

Tabla 7 Guión Lectura en voz alta

Título del material: Lectura en voz alta	
Objetivo: Aplicar las cualidades que debe tener la lectura en voz alta (Mapa mental)	
Modelo:	Texto – gráficos
Texto:	Notas:
<p>Leer en voz alta significa interpretar con toda la cooperación posible lo que otros han dicho o escrito. Significa revivir, recrear o reproducir una obra literaria.</p> <p>Volumen. Es la intensidad de la voz</p> <p>Dicción. Es articular correctamente las palabras, sin omitir letras iniciales, intermedias o finales.</p> <p>Fluidez: Es la velocidad natural con la cual brotan las palabras.</p> <p>Inteligibilidad: Es lo que se comprende fácilmente</p> <p>Entonación: Es el ascenso y descenso de los tonos.</p> <p>Claridad: Es la distinción con la cual una persona percibe las ideas a través de los sentidos. Una expresión clara es aquella fácil de comprender.</p> <p>Lo que se debe evitar en la lectura en voz alta:</p> <p>Monotonía: Significa “un solo tono” y también se le conoce como “sonsonete”</p> <p>Ininteligibilidad: Es lo que no se comprende fácilmente</p> <p>Lentitud y apresuramiento: Ambos son graves defectos que dificultan la comprensión de un mensaje.</p>	<p>Se elaborará un mapa mental por lo que deben predominar las imágenes.</p>
Locución general:	El mapa mental aparecerá al dar clic en un link
Especificaciones de la producción:	Debe existir conexión a internet.

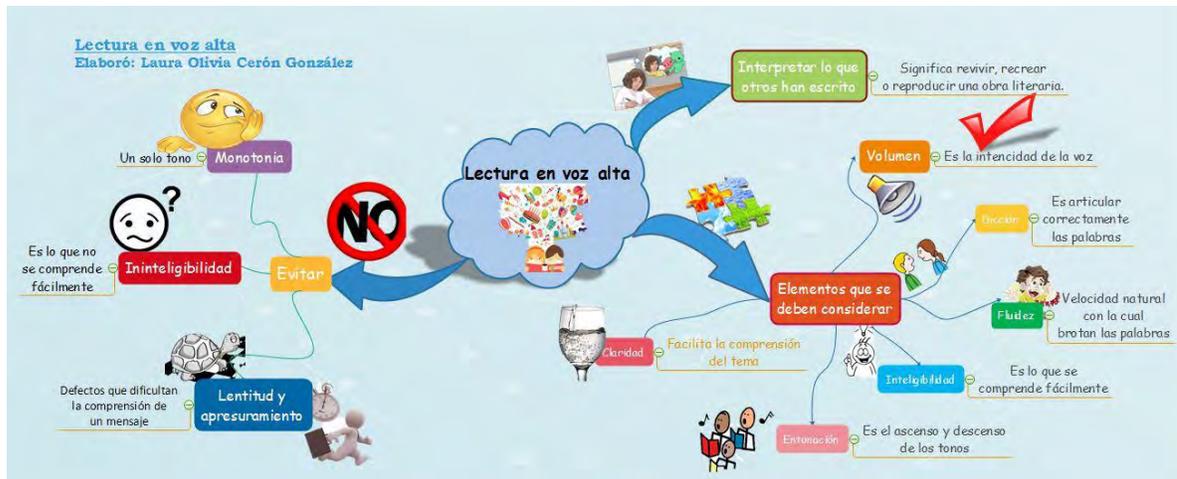


Figura 10 Lectura en voz alta

Su visualización en la página web es de la siguiente manera:



Figura 11 Lectura en voz alta - Web

El tercer material educativo es un video de la fórmula de lectura, está disponible en: <https://espanol12017.wordpress.com/formula-de-la-lectura/>

Tabla 8 Secuencia Fórmula de la lectura

Tema	1.1.5 Fórmula de la lectura
Modalidad:	Individual

Propósito:	Identificar la diferencia de realizar lecturas utilizando una fórmula y de hacer la lectura sin ésta.
Instrucciones:	<p>Para lograr una lectura eficiente se recomienda seguir una fórmula, con la cual podremos asegurar que hemos comprendido el tema de una manera sencilla.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Visualiza el vídeo “Fórmula de la lectura” de manera individual busca un texto que puedas consultar en el aula de algún tema de tu interés. 2.- Atiende a las recomendaciones del docente. 3.- Aplica la fórmula de la lectura al momento de leer el texto elegido. 4.- Comenta en la comunidad de Google llamada “Lectura” la experiencia de utilizar la fórmula de la lectura.
Duración:	30 minutos virtual 60 minutos presencial

Tabla 9 Guión Fórmula de la lectura

Título del material: (Texto resaltado) Fórmula de la lectura	
Objetivo: Identificar los pasos que se deben seguir para realizar una lectura eficiente	
Modelo:	Texto – gráficos (Video)
Texto:	Notas:
<p>Te has preguntado alguna vez, ¿cuáles son los pasos que se deben seguir para lograr una lectura eficiente?</p> <p>Pues bien, el día de hoy te compartiremos una fórmula que te será de utilidad para poder hacer una lectura más provechos a o eficiente.</p> <p>Es muy sencillo lo que debemos hacer, para iniciar, debes conocer la fórmula y es la siguiente:</p> <p>GEV – LP – RR</p> <p>¿Se ve sencillo?</p> <p>No te preocupes te ayudaremos a identificar que significa cada termino que utiliza la fórmula.</p> <p>Para empezar, debes identificar que la formula se divide en etapas, la primer etapa cuales corresponden a la prelectura, la segunda a la lectura y la tercera a la poslectura.</p> <p>En la etapa de la prelectura debemos de realizar lo siguiente:</p> <p>G= Globalizar: lo que significa que</p> <p>Con ayuda de cualquier estrategia de lectura exploratoria: se debe conocer que es el texto que se está leyendo.</p> <p>E= Estructura: Se trata de identificar la estructuración del texto, en especial su estructura básica.</p> <p>V= Vaticina: Intenta adivinar el contenido del texto.</p>	

En la segunda etapa se realiza lo siguiente:

L= Leer: Con una lectura cuidadosa, a fondo, marcando con tus signos lo importante, en especial las ideas centrales.

P= Pregúntate:

Continuamente, al final de cada página, lo siguiente: ¿qué dice?, ¿quién lo dice?, ¿cómo lo dice?, ¿cuándo lo dice?, ¿por qué lo dice?, y, en especial, ¿qué pretende lograr de mí el autor?, ¿cómo lo logra a través de su lenguaje?

La última etapa corresponde a la poslectura y comprende las siguientes acciones:

R= Recita: En voz alta o baja lo que entendiste al leer.

R= Reafirma: Tu comprensión del texto a través de un resumen, un mapa, etc.

Si tú logras realizar estas actividades cuando leas un texto seguramente quedará entendido el contenido del texto y tú podrás dar tu punto de vista acerca del tema e manera segura.

EL material también está disponible en YouTube y el link es el siguiente

<https://youtu.be/3MqIJbT71c0>

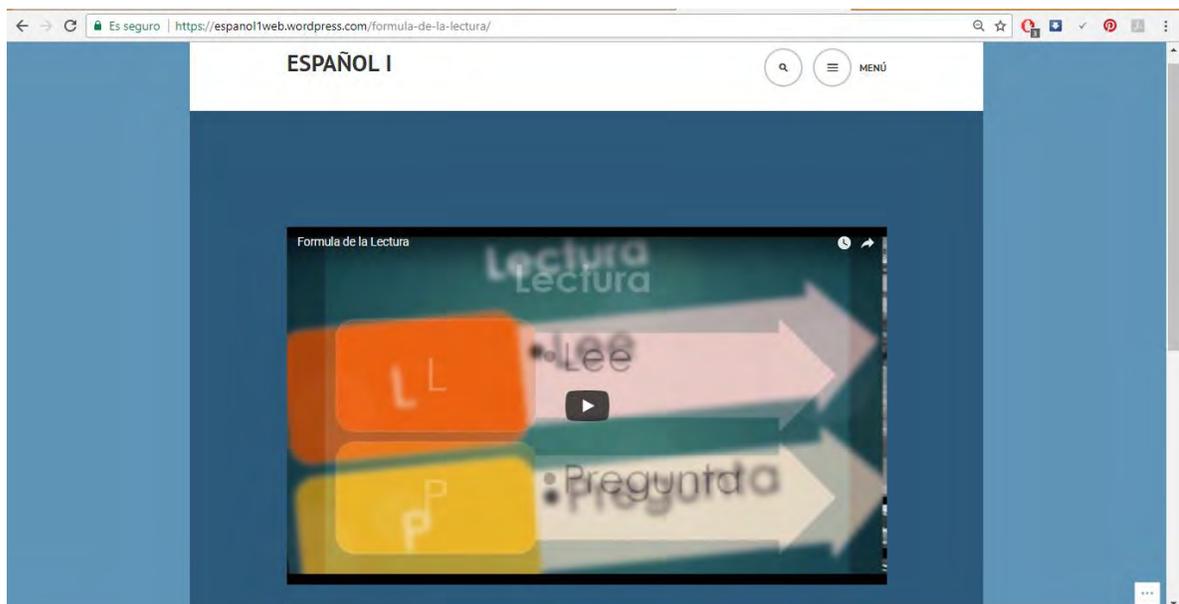


Figura 12 Fórmula de la lectura

El cuarto material educativo digital es un mapa conceptual elaborado en CmapTools, sobre las consideraciones en la redacción y está disponible en: <https://espanol12017.wordpress.com/redaccion/>

Tabla 10 Secuencia Redacción

Tema	3.1.2 Consideraciones en la redacción
Modalidad:	Individual
Propósito:	Identificar las características que se deben considerar al momento de redactar
Instrucciones:	1.- Revisa de manera individual el mapa conceptual " Consideraciones en la redacción ". 2.- Atiende a la explicación del docente en clase. 3.- Elabora un mapa conceptual con la información proporcionada y envíelo por correo electrónico.
Duración:	20 minutos virtual 60 minutos presencial
Evaluación	La actividad se evaluará con la siguiente Lista de cotejo

Tabla 11 Guión Redacción

Título del material: (Texto resaltado) Consideraciones en la redacción	
<ul style="list-style-type: none"> Objetivo: Redacta textos empleando aspectos de fondo y de forma para garantizar su comprensión 	
Modelo:	Texto Mapa Conceptual
Texto:	Notas:
<p>Consideraciones en la redacción: etimológicamente significa: compilar o poner en orden.</p> <p>Aspectos formales (Aspectos de forma): La forma es el modo particular que el autor tiene que expresar sus ideas.</p> <p>Los márgenes: o espacios que se pueden dejar en el escrito.</p> <p>Limpieza: agrega virtudes estéticas al aspecto formal del texto y estimula y facilita su lectura.</p> <p>Legibilidad: una redacción debe ser legible, es decir, sus grafías deben ser tan nítidas que se facilite su lectura.</p> <p>Ortografía: parte de la gramática que enseña a escribir de forma correcta.</p> <p>Puntuación: indican pausas, finales de sentido, que dan expresividad a nuestros párrafos. Los signos más comunes son: coma, punto y punto y coma.</p>	

Distribución de ideas: idea central y se separa de la siguiente unidad por punto y aparte.

Estructura adecuada del texto: introducción, desarrollo y conclusión.

Aspectos de contenido (De fondo)

Constituyen las ideas que utiliza el autor para desarrollar el tema.

Coherencia: acomodo de las ideas en los párrafos

Fundamentación de las ideas:

Fluidez: habilidad para discriminar y separar repeticiones o agregados innecesarios.

Vocabulario acertado y diverso

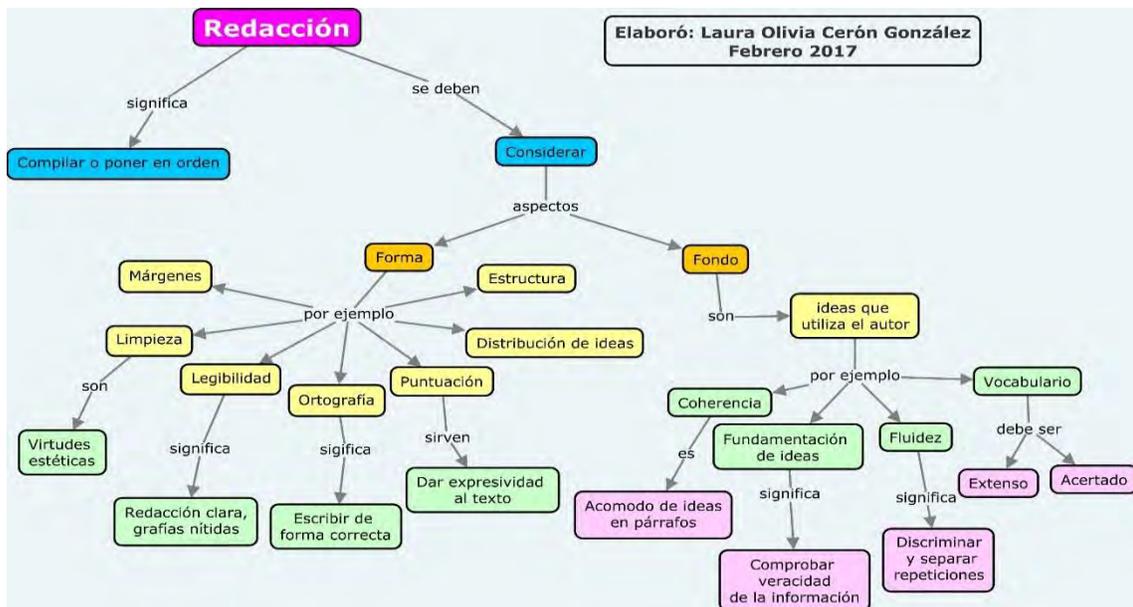


Figura 13 Redacción

Texto:	Notas:
<p>Se considera lenguaje al conjunto de signos, señales y símbolos que permiten al hombre comunicarse</p> <p>Existen diversos tipos de lenguaje:</p> <p>Kinésico: se caracteriza por emplear los movimientos corporales y los gestos; éste puede dar a conocer muchas de nuestras emociones a través de la expresión corporal. También se le llama mímico.</p> <p>Ícónico: Son signos y símbolos que representan una idea por sí mismos; tales como las señales de tránsito o de carretera, los íconos que están en un celular, el logo de un producto, etc.</p> <p>Verbal: Se encuentra en forma oral o escrita; y son los fonemas o las grafías que ordenados debidamente forman las palabras o signos lingüísticos visuales o auditivos. Por ejemplo: un discurso oratorio o una carta.</p> <p>Proxémico: Se caracteriza por la cercanía que hay entre el emisor y el receptor, por los espacios entre las personas o por la manera en la que nos comportamos socialmente en los espacios; por ejemplo, no es la misma distancia la que guardas con tu familia o amigos que con un extraño.</p> <p>Táctil: Es el que se percibe a través del contacto de la piel o partes exteriores de los seres humanos. Por ejemplo, el lenguaje braille; o bien, cuando estamos en contacto con algo caliente o frío, suave, rasposo, pegajoso, etc.</p>	



Tipos de lenguaje 2017.mp3

Figura 15 Tipos del lenguaje

En la página web se visualiza de la siguiente manera:

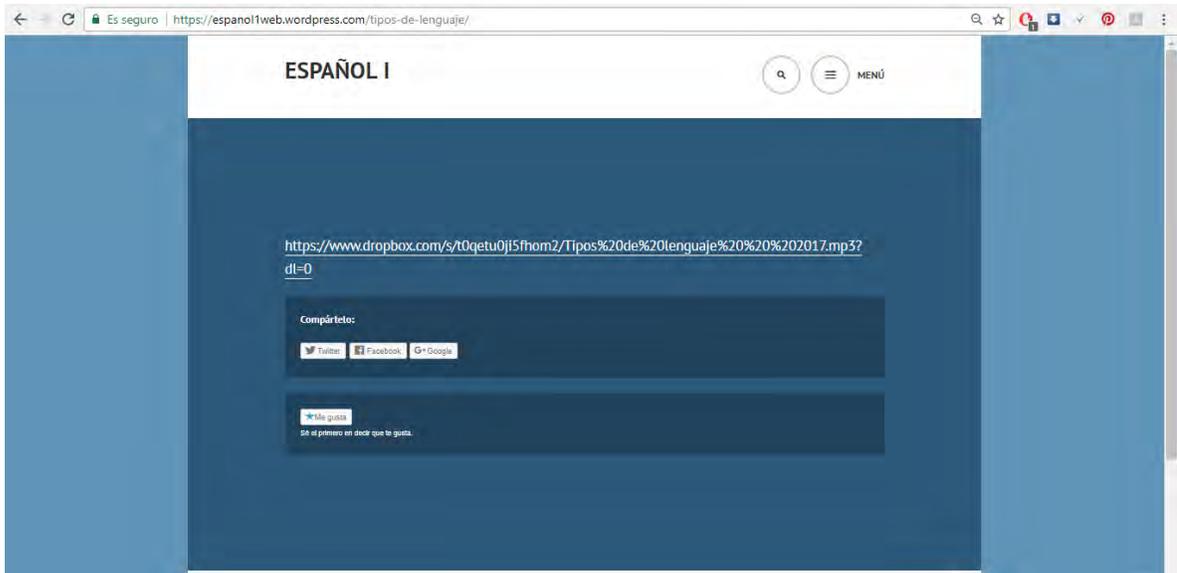


Figura 16 Tipos de lenguaje - Web

El sexto material educativo digital es un mapa conceptual elaborado en CmapTools sobre las funciones de la lengua y está disponible en:

<https://espanol12017.wordpress.com/funciones-de-la-lengua/>

Tabla 14 Secuencia Funciones de la lengua

Tema	1.2.9 Funciones de la lengua
Modalidad:	Individual
Propósito:	Identificar la función de la lengua que se aplica en cada ejemplo
Instrucciones:	1.- Revisa en casa el mapa conceptual “Funciones de la lengua” . 2.- Atiende la explicación del docente. 3.- Realiza las anotaciones necesarias. 4.- De manera individual descarga el formato “Funciones de la lengua” y de acuerdo a las imágenes mostradas identifica el tipo de lenguaje que se utiliza, la actividad debe ser elaborada en tu libreta de apuntes.
Duración:	20 minutos virtual 60 minutos real

Evaluación	La actividad se evaluará con la siguiente Lista de cotejo
-------------------	---

Tabla 15 Guión Funciones de la lengua

Título del material: (Texto resaltado) Funciones de la lengua	
Objetivo: Establecer relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.	
Modelo:	Texto – Mapa conceptual
Texto:	Notas:
<p>Función emotiva: El emisor habla de sí mismo, de su sentir personal, da a conocer sus ideas o pensamientos; utiliza la primera persona.</p> <p>Función apelativa: El emisor intenta influir en el ánimo del receptor para provocar una respuesta.</p> <p>Función referencial: Se habla de la realidad en la que se vive.</p> <p>Función poética: La atención del emisor y del receptor se centra en el mensaje, el cual debe ser bello y armonioso.</p> <p>Función metalingüística: Se emplea la lengua (idioma) para hablar de ella misma, para aclarar ciertos aspectos del código empleado.</p> <p>Función fática: Intenta verificar de vez en cuando que funciona bien el canal de comunicación; es común en preguntas y diálogos.</p>	

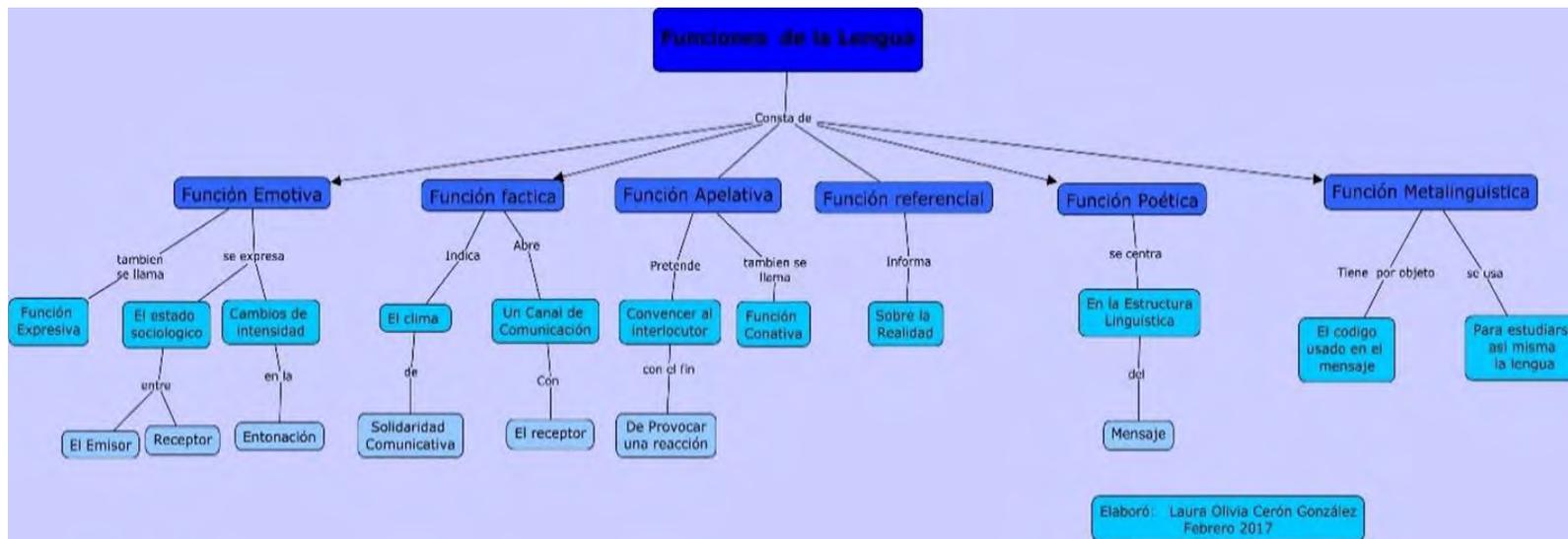


Figura 17. Funciones de la lengua

Su visualización en la página es:

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://espanol1web.wordpress.com/funciones-de-la-lengua/>. The page title is "ESPAÑOL I" and the main heading is "Funciones de la Lengua". The central content is a hierarchical diagram titled "Funciones de la Lengua" with a root node "Funciones de la Lengua". The diagram branches into six main categories: "Funciones Lingüísticas", "Funciones Pragmáticas", "Función Apelativa", "Función Referencial", "Función Poética", and "Función Metalingüística". Each category further branches into specific sub-functions. For example, "Funciones Lingüísticas" includes "Ponencia", "El estado de ánimo", and "Cambios de intencionalidad". "Función Pragmáticas" includes "Elocución", "El Canal de Comunicación", "El receptor", and "El emisor". "Función Apelativa" includes "Propósito", "Intención de quien habla", and "Intención de quien escucha". "Función Referencial" includes "Intención". "Función Poética" includes "El lenguaje como juego de palabras" and "El lenguaje como juego de formas". "Función Metalingüística" includes "El lenguaje como objeto de reflexión" and "El lenguaje como objeto de reflexión". Below the diagram, there is a text prompt: "Si necesitas mejorar la visualización da click en el enlace" followed by a Google Drive link: <https://drive.google.com/file/d/0B06VTdDsbmNhS0pleW1lNTM3MEE/view?usp=sharing>. At the bottom, there is a "Compartelo:" section with social media sharing options for Twitter, Facebook, and Google+.

Figura 18 Funciones de la lengua - Web

El séptimo material educativo es una presentación electrónica elaborada en PowerPoint sobre los elementos del enunciado y está disponible en: <https://espanol12017.wordpress.com/tipos-de-enunciados/>

Tabla 16 Elementos del enunciado

Tema	1.3.5 Elementos del enunciado
Modalidad:	Individual
Propósito:	Identificar los elementos que contiene cada enunciado.
Instrucciones:	1.- Visualiza en casa la presentación “Elementos del enunciado” . 2.- Atiende la explicación de tu docente y realiza las anotaciones necesarias. 3.- De manera individual realiza los ejercicios que se presentan en el archivo “Núcleos”, el cual debe entregarse de manera impresa al docente para otorgar la retroalimentación correspondiente.
Duración:	30 minutos virtual 60 minutos presencial
Evaluación	La actividad se evaluará con la siguiente Lista de cotejo

Tabla 17 Guión Elementos del enunciado

Título del material: (Texto resaltado) Elementos del enunciado	
<ul style="list-style-type: none"> Objetivo: Utilizar las herramientas adquiridas para estructurar diferentes conceptos de redacción y sus aspectos. 	
Modelo:	Texto – gráficos (Presentación electrónica)
Texto:	Notas:
<p>Definición de enunciado: un enunciado es un acto de habla (acto locutivo) mínimo, realizado mediante una oración o una expresión sintáctica más pequeña que una oración. Informalmente se usa enunciado como sinónimo de oración, aunque pragmáticamente existen diferencias.</p> <p>Enunciado unimembre: consisten en un sintagma que funciona como unidad de comunicación.</p> <p>Los enunciados unimembres son aquellos que:</p> <p>Dan un mensaje completo</p> <p>No tienen verbo</p> <p>No se puede distinguir ente el sujeto y el predicado.</p> <p>Algunos ejemplos de oraciones unimembres son:</p>	

¡Fuera!

Hasta mañana.

No.

A las tres.

¡Bien!

¡Alto! Buenas tardes ¡Qué lindo día!

Enunciado bimembre: son los que tienen sujeto y predicado.

Pedro llegó a las tres.

No, no puedo ir a la biblioteca.

¡Esa monografía está muy bien hecha!

Los enunciados bimembres son aquellos que:

Dan un mensaje completo

Tienen verbo

Se puede distinguir entre el sujeto y el predicado.

IMPORTANTE: Algunas oraciones no tienen sujeto y se consideran bimembres. Aquí incluimos dos tipos de oraciones:

1. Oraciones que no tienen un sujeto expreso pero se sobreentiende (tienen sujeto tácito, implícito u omitido).

Tuve que comprar más cosas.

Nos acordamos de eso.

2. Oraciones impersonales.

Están tocando la puerta.

Se dice que él era muy malo con ella.

Sujeto: El sujeto es elemento de la oración del cual se habla mientras el predicado es lo que se dice en sí, la expresión con sentido completo.

Predicado: es el que se encarga de hablar del sujeto (lo que hace, como lo hace, en donde lo hace). Es lo que se dice del sujeto

Núcleo del sujeto: El núcleo del predicado es la parte central del mismo. El núcleo es siempre un verbo. Ejemplos:

Las blancas manos de Rebeca son muy suaves.

¿De qué o de quién se habla en la oración?

La oración habla de “las blancas manos de Rebeca”

Núcleo del predicado: es la parte central del mismo. El núcleo es siempre un verbo.

Ejemplo:

Los alumnos del grupo 110 eligieron a su jefe de grupo.

El predicado es: eligieron a su jefe de grupo (es lo que se dice del sujeto)

El núcleo del predicado es: eligieron (puesto que es el verbo)

Si existe más de un verbo en el predicado, se dice que el núcleo verbal es compuesto.

Modificadores del sujeto:

El modificador directo: es el que se une al núcleo nominal sin necesidad de nexos o enlaces.

El modificador indirecto: es el que se une al núcleo nominal a través de nexos o enlaces (preposiciones o conjunciones).

Aposición: Se caracteriza porque va entre comas o comienza con un artículo; y es el elemento que determina de manera clara al núcleo nominal, es decir, identifica de qué o de quién se está hablando.

Modificadores del predicado

Objeto directo: Responde a la pregunta ¿qué + el verbo?

Objeto indirecto: Responde a las preguntas ¿a quién (es) y para quién (es) + verbo?

Objeto circunstancial: Responde a las preguntas ¿cómo, cuándo, cuánto y dónde/adónde?



Figura 19 Elementos del enunciado

En la página web se visualiza de la siguiente manera, en donde aparece el link para poder descargarse:

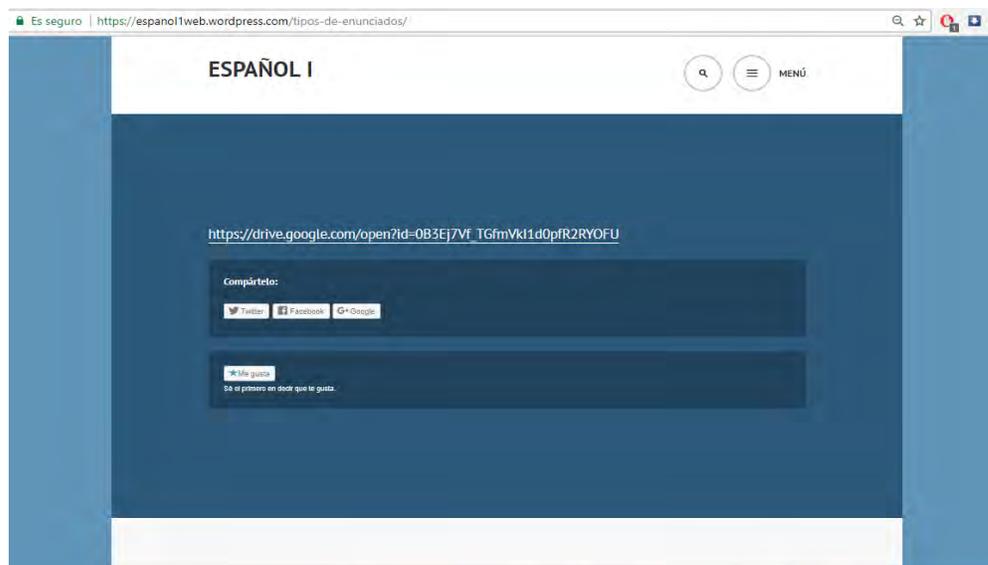


Figura 20 Elementos del enunciado - Web

El octavo material educativo digital es un mapa mental elaborado en Edraw MindMap sobre el uso de las mayúsculas y está disponible en: <https://espanol12017.wordpress.com/uso-de-las-mayusculas/>

Tabla 18 Secuencia Uso de las mayúsculas

Tema	4.1.1 Uso de las mayúsculas
Modalidad:	Individual
Propósito:	Aplicar las reglas del uso de mayúsculas en diferente situaciones
Instrucciones:	1.- Visualiza en casa el mapa mental “Mayúsculas” 2.- Realiza el ejercicio en Educaplay, haz una captura de pantalla con el total de puntaje alcanzado y envíalo por correo electrónico a tu docente.
Duración:	30 minutos virtual
Evaluación	La actividad se evaluará con la siguiente Lista de cotejo

Tabla 19 Guión Uso de las mayúsculas

Título del material: (Texto resaltado) Uso de las mayúsculas	
<ul style="list-style-type: none"> Objetivo: Expresar, en forma oral y escrita, textos expositivos personal y escolares a través de oraciones gramaticalmente correctas. Mapa mental 	
Modelo:	Texto – gráficos
Texto:	Notas:
<p>La finalidad de escribir en mayúsculas es para resaltar determinadas palabras u oraciones que deseamos que llame la atención del lector. Ahora bien, existen numerosos casos en que es correcto y hasta necesario escribir en mayúsculas y otros en que no lo es. A continuación, te presentamos un conjunto de reglas básicas que te ayudarán a saber cuándo debes escribir en letras mayúsculas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Al inicio de la oración y después de un punto y seguido En los nombres y las siglas En palabras o frases enteras En nombres o palabras de importancias en ciertas disciplinas Las mayúsculas y el uso de los tildes Las inscripciones en lápidas y monumentos. Los textos de los carteles de aviso para garantizar su visibilidad. 	

En la página web se visualiza de la siguiente manera:



Figura 21 Mayúsculas

El noveno material educativo digital es un mapa conceptual elaborado en CmapTools sobre las clases de discurso y está disponible en: <https://espanol12017.wordpress.com/discurso/>

Tabla 20 Secuencia Textos

Unidad II	Textos
Tema	2.1.2 Clases del discurso
Modalidad:	Individual
Propósito:	Identificar los tipos de discurso de acuerdo a características específicas
Instrucciones:	1.- Revisa atentamente el mapa conceptual “ Clases del discurso ” y realiza las anotaciones necesarias en tu libreta de apuntes. 2.- Contesta el formulario “Clases del discurso” en cual practicarás la manera de identificar la función de cada párrafo y la identificación de ideas principales y secundarias.
Duración:	2 horas
Evaluación	La actividad se evaluará con la siguiente Lista de cotejo

Tabla 21 Guión Textos

Título del material: (Texto resaltado) Clases de discurso	
Objetivo: Debatir sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.	
Modelo:	Texto – Mapa conceptual
Texto:	Notas:
<p>Un discurso, de acuerdo a Elia Paredes es la realización de la lengua (idioma). Abarca lo hablado y lo escrito. Es el proceso mismo de la enunciación.</p> <p>Las clases o tipos de discurso son:</p> <p>Discurso Científico</p> <p>Conforme a Elia Paredes, se caracteriza por la intención de conocimiento; es decir, su propósito final es dar a conocer explicaciones racionales sobre los fenómenos. Utiliza la función referencial.</p> <p>Discurso Político</p> <p>Para Elia Paredes, en esta clase de discurso, el emisor pretende un efecto de reconocimiento; es decir, el emisor quiere que el destinatario reconozca como suyos los valores que enuncia el discurso, por lo que predomina la función apelativa o conativa.</p> <p>Discurso Literario</p> <p>Para Elia Paredes, este tipo de discurso tiende a lograr un efecto de identificación; es decir, refiere con firmeza y viveza situaciones humanas de modo que el lector pueda participar de ellas como lo hace el autor. En éste predomina la función poética.</p>	

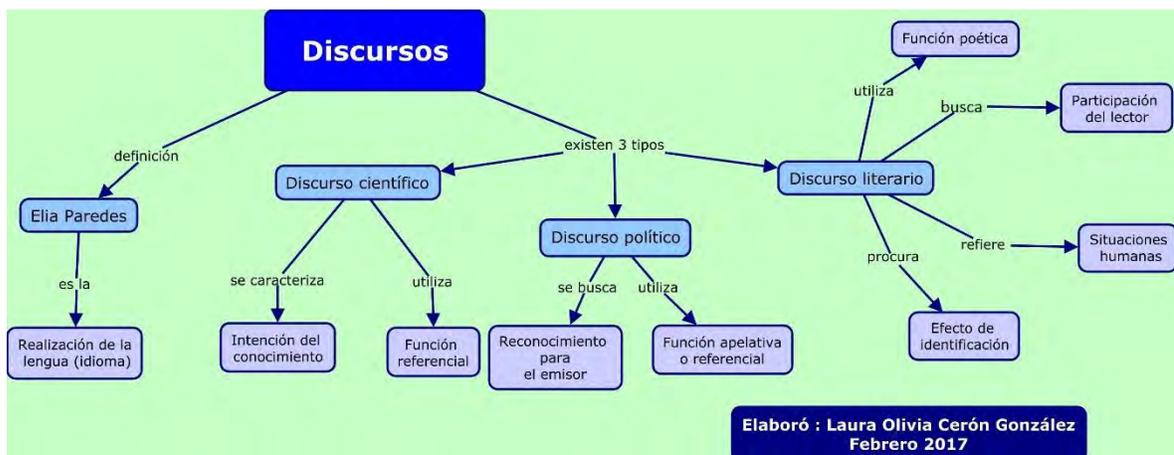


Figura 22 Discursos

La visualización en la página web es de la siguiente manera:

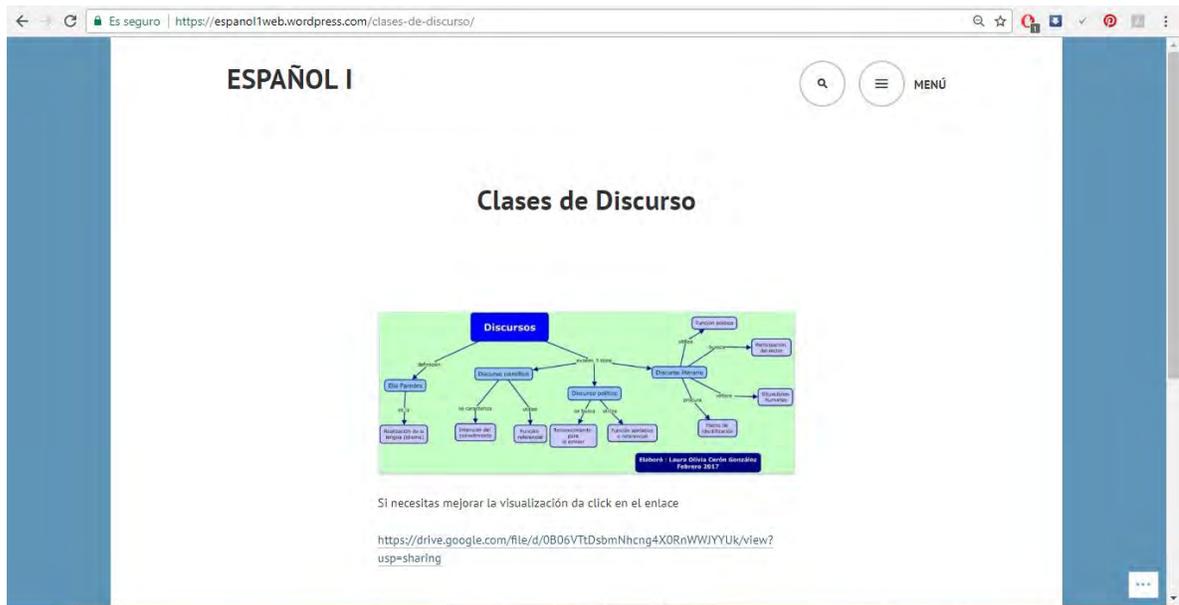


Figura 23 Discurso - Web

El décimo material educativo digital es un mapa conceptual sobre las reglas de acentuación elaborado en CmapTools disponible en:

<https://espanol2017.wordpress.com/acentuacion/>

Tabla 22 Secuencia Acentuación

Tema	2.4.2 Acentuación
Modalidad:	Individual / Colaborativo
Instrucciones:	1.- Analiza el mapa conceptual “ Acentuación ”, atiende la explicación de tu docente y haz las anotaciones necesarias. 2.- En equipos de 4 integrantes y en cuanto te indique tu docente, participa en el ejercicio de Kahoot en el cual tendrás que identificar la acentuación correcta de diversas palabras aplicando las reglas revisadas al inicio del tema.
Duración:	1 hora
Evaluación	La actividad se evaluará con la siguiente Lista de cotejo

Tabla 23 Guión Acentuación

Título del material: (Texto resaltado) Acentuación

- Objetivo: Expresar, en forma oral y escrita, textos expositivos personal y escolares a través de oraciones gramaticalmente correctas.

Modelo:	Texto – gráficos	
Texto:	Notas:	
<p>El acento es la mayor fuerza de voz con que pronunciamos una sílaba en una palabra. El acento siempre se encuentra en la sílaba tónica.</p> <p>El acento se clasifica en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosódico <p>Es el que únicamente se pronuncia.</p> <p>Ejemplo: reloj, pared casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortográfico <p>Es el que se escribe sobre la vocal de la sílaba tónica</p> <p>Hay 3 clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normativo: Es el que se escribe atendiendo a las normas y reglas de acentuación: • Diacrítico Enfático: Se emplea para distinguir la función de 2 palabras iguales. <p>Té – te Él – el Mí – mi</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENFÁTICO. Se utiliza para hacer que destaque una palabra que lo requiere porque es parte de una oración interrogativa o exclamativa. <p>¡Qué grande estás!</p> <p>¿Qué hiciste hoy?</p>		

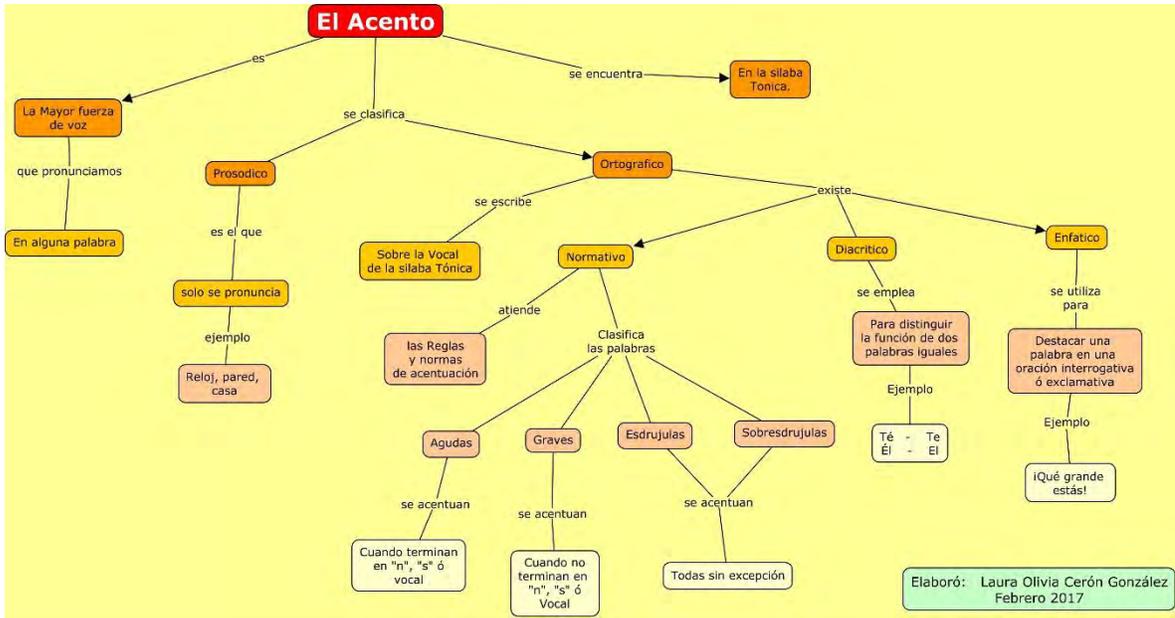


Figura 24 Acento

En la página web se visualiza de la siguiente manera:

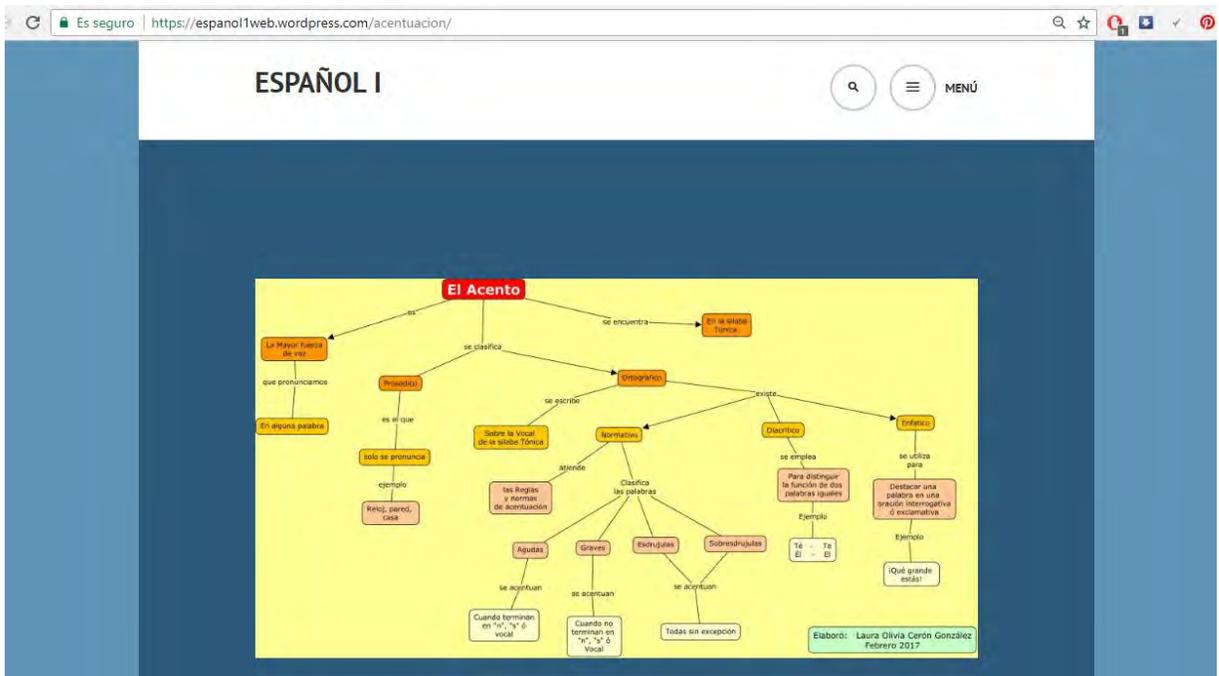


Figura 25 Acento - Web

VII. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN

Al terminar el diseño de los materiales educativos digitales y las secuencias didácticas en las cuales serán utilizados como recurso de apoyo los materiales se montarán en una página Web <https://espanol12017.wordpress.com/> con la finalidad de que están disponibles para los docentes y estudiantes.

Los materiales serán piloteados durante el semestre julio – diciembre de 2017 con los grupos 46 y 48 de la Escuela Preparatoria Número 1 de la UAEH, aproximadamente serán 75 alumnos los que estarán cursando la asignatura de Español I.

Para la implementación de los materiales educativos digitales en la asignatura de Español I se seguirán las siguientes 3 etapas:

➤ Etapa de pilotaje:

En esta etapa los materiales educativos digitales serán utilizados como recursos de apoyo para los procesos de enseñanza – aprendizaje, durante el periodo julio – diciembre, para lo cual se requiere lo siguiente:

Recursos humanos:

- Academia de Español I: quienes aprobarán, mediante asamblea, la utilización de los materiales educativos digitales como recursos de apoyo durante el periodo escolar julio – diciembre 2017.
- Autora de la propuesta de los materiales: solicitará al Director (a) de la Escuela Preparatoria Número 1 la autorización para la utilización de los materiales educativos digitales propuestos en la asignatura de Español I.
Anexo 1
- Director (a) de la Escuela Preparatoria Número 1: dará la autorización y para implementar nuevos recursos de apoyo en la asignatura de Español I.
- Titular de los grupos 46 y 48: De acuerdo a la secuencia didáctica y su planeación hará uso de los materiales educativos digitales propuestos.

- Alumnos: Utilizarán los materiales educativos digitales como recursos de apoyo para los procesos de aprendizaje, contestarán el instrumento de satisfacción para evaluar los materiales.

Recursos tecnológicos: Se utilizarán hojas de papel bond, impresora, un equipo de cómputo, conexión a internet, mismos que ya se encuentran disponibles en la institución educativa.

Recursos financieros: No se requiere con recursos financieros ya que la propuesta se realiza con recursos proporcionados por la institución.

➤ Etapa de mejora:

Una vez terminado el semestre se actualizarán los materiales propuestos de acuerdo a la experiencia vivida con los estudiantes y docentes, para lo cual se analizará la información obtenida en los instrumentos de evaluación tanto del usuario como del docente titular. Para lo cual se requiere:

Recursos humanos:

- Estudiantes de los grupos 46 y 48: deberán contestar el instrumento de satisfacción para poder adecuar los materiales de acuerdo a las nuevas necesidades. Anexo 2
- Docentes titulares: deberán evaluar los materiales educativos digitales propuestos mediante una lista de cotejo. Anexo 3
- Autora de la presente propuesta: analizará la información obtenida con los instrumentos de evaluación y realizará las mejoras pertinentes a cada material educativo digital propuesto.

Recursos tecnológicos: Se utilizarán hojas de papel bond, impresora, un equipo de cómputo, conexión a internet, mismos que ya se encuentran disponibles en la institución educativa.

Recursos financieros: No se requiere con recursos financieros ya que la propuesta se realiza con recursos proporcionados por la institución.

➤ Etapa de publicación:

Una vez realizadas las mejoras a los materiales educativos digitales, se solicitará la autorización al Director (a) de la institución para que puedan ser publicados en el repositorio de la UAEH. Para lo cual se requiere lo siguiente:

Recursos humanos:

- Autora de la propuesta: solicitará la autorización a la dirección para que los materiales sean publicados en el repositorio mediante un oficio. Anexo 4
- Director (a) de la institución: Autorizará la publicación de los materiales y dará seguimiento a la solicitud.

Recursos tecnológicos: Se utilizarán hojas de papel bond, impresora, un equipo de cómputo, conexión a internet, mismos que ya se encuentran disponibles en la institución educativa.

Recursos financieros: No se requiere con recursos financieros ya que el repositorio es parte de la UAEH.

Factibilidad del proyecto

El proyecto se llevará a cabo en la Escuela Preparatoria Número 1 de la UAEH, en la asignatura de Español I, ya que es una asignatura de base para la educación en el nivel Medio Superior, en donde se busca desarrollar competencias para la vida, lo que significa que los alumnos no solo aprenderán el contenido temático, también se le fomentará el desarrollo de habilidades para poder expresarse y aportar en su entorno personal, académico y en un futuro, en su entorno laboral.

Además de que el desarrollo de competencias es parte de la RIEMS, la cual es aplicada a nivel nacional, y se debe procurar que los estudiantes salgan lo mejor preparados el nivel superior o para la vida laboral.

VIII. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los materiales se realizará en dos momentos: antes de implementarlos en el semestre julio – diciembre 2017, que será una evaluación por parte de los integrantes de la academia de Español I y por un experto en tecnología y un segundo momento que será después de haber sido utilizado por alumnos, la evaluación será de tipo cualitativa ya que se enfocará en el impacto causado en los procesos de aprendizaje, incluyendo la actitud con que los estudiantes trabajaron con los materiales educativos digitales propuestos.

La primera evaluación será realizada por expertos en el contenido temático y por un experto en tecnología antes de su utilización con los docentes y estudiantes de los materiales digitales, con lo que se espera identificar algunos errores en cuestión de contenido y con respecto al uso de las diferentes herramientas y de visualización de los materiales, para lo cual se diseñó el siguiente instrumento el cual cambia de acuerdo al nombre del material educativo digital pero los criterios a evaluar son los mismos:

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar que el **Mapa conceptual** este acorde con el contenido programático y objetivos que se persiguen en la asignatura de Español I

Indicaciones: Indicar con una “X” en la columna correspondiente dependiendo si el material cumple con el criterio mencionado, en caso de ser necesario anotar alguna observación

Tabla 24 Instrumento de evaluación Mapa conceptual – experto contenido temático

Ítem	Sí	No	Observaciones
El material educativo digital: Mapa conceptual			
¿Incluye nombre del autor, datos de la institución y fecha de creación? (1 punto)			
¿Contiene un objetivo general que apoya a entender la intención del mismo?			

(1 punto)			
¿Incluye las referencias básicas para fundamentar su contenido? (1 punto)			
¿Incluye imágenes que apoyan a la explicación del contenido temático? (1 punto)			
¿Maneja una descripción clara en el contenido? (1 punto)			
¿Apoya el desarrollo del pensamiento crítico? (1 punto)			
¿Fomenta la competencia del uso de la tecnología? (1 punto)			
¿Es de fácil acceso para ser utilizado en la institución? (1 punto)			
¿Está diseñado de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes? (1 punto)			
De manera general y en una escala del 1 al 10 califique si ¿el material es de utilidad para la impartición de su clase? (10 puntos)			
Total			

Agradecimiento: Agradezco el apoyo brindado, la información será utilizada con fines académicos, para cualquier duda o comentario contactar por medio de correo electrónico a la dirección lahora.lcg@gmail.com.

La segunda evaluación a los materiales será realizada por un experto en tecnología y se llevará a cabo previo a que inicie el semestre julio – diciembre. Para dicha evaluación se utilizará la siguiente lista de cotejo. Existe una lista de cotejo para cada material educativo digital que se encuentran en el apartado de Anexo 5

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar si el material educativo digital que se menciona ha sido diseñado de manera correcta y con la herramienta tecnológica adecuada

Indicaciones: Marque con una "X" para indicar si el material que se menciona cumple o no con el criterio indicado.

Tabla 25 Instrumento de evaluación Mapa conceptual - experto tecnología

	Ítem	Sí	No
Mapa conceptual	¿Su diseño es atractivo? (2 puntos)		
	¿La organización de la información es correcta? (1 punto)		
	La fuente y tamaño de letra fueron adecuados. (1 punto)		
	Los colores utilizados fueron adecuados. (2 puntos)		
	La herramienta tecnológica se utilizó de manera correcta. (1 punto)		
	¿El material cuenta con los elementos necesarios? (2 puntos)		
	La forma en que se presenta la información es clara y precisa. (1 punto.)		
	Total:		

IX. CONCLUSIONES

Con el presente proyecto se ha buscado atender un necesidad que se presenta en la asignatura de Español I de la Escuela Preparatoria Número 1 de la Universidad

Autónoma del Estado de Hidalgo, la cual tiene que ver con el desarrollo de materiales educativos digitales que sirvan como apoyo a los procesos de enseñanza y a la vez fomenten el desarrollo del pensamiento crítico y del uso de la tecnología, mismos deben estar disponibles tanto para los docentes como para los estudiantes por lo que fueron añadidos a una página web para su uso.

El proyecto se desarrolló realizando la búsqueda y revisión de bibliografía que dieran sustento al producto propuesto, para lo cual se consultaron diversas fuentes relacionadas con material educativo, con la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y con el Modelo Curricular Integral de la UAEH para identificar las competencias que deben poseer los docentes y los estudiantes al egresar del nivel medio superior en cuestiones de manejo de uso de la tecnología de la información y comunicación y del pensamiento crítico.

Con base en lo anterior se comenzó a elaborar el producto que consiste en la propuesta de 10 materiales educativos digitales, los cuales están basados en su totalidad con el contenido temático de la asignatura de Español I para servir de apoyo a los procesos de enseñanza. Se considera que su diseño es de fácil acceso de acuerdo con las condiciones de infraestructura de la institución.

La elaboración de los materiales educativos digitales se desarrolló en tres etapas, la primera corresponde al diseño del material didáctico, que implicó la búsqueda de fuentes de información y la organización de las secuencias didácticas; la segunda etapa fue la elaboración de contenidos: donde se redactó la información que contiene cada material; y la última fase corresponde a la maquetación del material, donde se crearon los archivos multimedia para poder incluirlos en una página Web.

Se espera que los 10 materiales educativos digitales propuestos sean utilizados por los docentes que imparten la asignatura de Español I en la Prepa 1 de la UAEH, y en caso de ser necesario sean proporcionados a los estudiantes para guiar y apoyar sus procesos de aprendizaje, dando oportunidad a que no se limiten al contenido temático, sino que se vean en la necesidad de dar sentido a la información para procesarla de manera correcta de tal modo que se logre un aprendizaje significativo.

Los materiales educativos digitales que se proponen requieren de la participación activa tanto del estudiante como del docente, ya que a pesar de que están disponibles en la página web, se requiere de la guía y explicación del docente y de las aportaciones de cada estudiante, sin embargo, la información que contienen los materiales es básica así que es necesario una búsqueda más amplia para poder abordar los temas de manera completa.

Es importante mencionar que los materiales educativos digitales que se proponen son factibles de mejoras, mismas que se ajustarán a la evaluación realizada por los integrantes de la academia de español en cuestión de contenido, a la evaluación realizada por expertos de la tecnología en aspectos que tienen que ver con diseño y uso de las herramientas y por último la evaluación realizada por los usuarios para determinar si los materiales se adecuan a sus necesidades de aprendizaje.

Para un mejor aprovechamiento de los materiales educativos digitales se recomienda lo siguiente:

- Contar con un equipo de cómputo
- Verificar que exista conexión a internet
- Contar con bocinas
- Contar con proyector
- Ser revisados previamente a la clase

Los aspectos mencionados anteriormente pueden ser atendidos sin ningún problema en la Preparatoria 1, ya que su infraestructura fue considerada al momento de hacer la propuesta.

Se considera que los objetivos del proyecto fueron alcanzados porque se elaboraron los 10 materiales educativos digitales los cuales atienden a las necesidades y contexto de la Escuela Preparatoria Número 1 que es donde se van a implementar. Asimismo los materiales diseñados dan pauta a que exista una mayor participación por parte de los estudiantes y que construyan su propia postura ante los diferentes contenidos temáticos con lo que se fomenta el pensamiento crítico.

Sin embargo, queda pendiente la etapa de pilotaje con los estudiantes debido a que únicamente en el semestre julio – diciembre 2017 es cuando hay mayor población estudiantil para poder trabajar con los grupos considerados por lo que se sugiere que los interesados en aplicar este proyecto estén en contacto con la autora para trabajar compartir experiencias y el diseño instruccional sobre la manera en que se tiene pensado trabajar con los materiales propuestos.

Finalmente, la realización de este proyecto ha permitido poner en práctica las siguientes competencias adquiridas en la MTE: utilización de diferentes software para la elaboración de los materiales, identificar la forma en que se pueden integrar las TIC en el ámbito educativo sin necesidad de que se convierta en un entorno virtual, y principalmente la apropiación de conceptos básicos de tecnología y puesta en práctica de los mismos lo que me permite tener un mejor desempeño en mi práctica docente.

X. REFERENCIAS

- A. Costa, V., Di Domenicantonio, R., & Cristina Vacchino, M. (2010). Material educativo digital como recurso didáctico para el aprendizaje del Cálculo Integral y Vectorial. *Revista Iberoamericana de educación matemática*, 173 - 185.
- Abad Figueroa, C., Palomec Cabrera, J. A., & Toscano Gutiérrez, J. F. (2012). *acmor.org.mx*.
Obtenido de http://www.acmor.org.mx/sites/default/files/1008-distractores-que_0.pdf
- Abusleme, A. M. (05 de Junio de 2009). *blogspot.mx*,
http://www.udc.es/grupos/apumefyr/docs_significativos/preparacionobjetivosaprendizaje.pdf. Obtenido de <http://anamariaabusleme.blogspot.mx/2009/06/caracteristicas-de-un-buen-material.html>
- Academia de Español, E. (06 de Noviembre de 2014). Bitácora de academia. Pachua de Soto, Hidalgo.
- Alfaro, J., Sánchez, A., & Zambrano, A. (2012). *Psicología comunitaria y políticas sociales: Reflexiones y experiencias*. España: Grupo Planeta .

- Ancira, A. Z., & Gutiérrez, F. M. (2011). Integración y apropiación de las TIC en los profesores y los alumnos de educación media superior. *Revista de innovación educativa*. Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/193/208>
- Andrei. (2010). Siglo XXI, la universidad, el pensamiento crítico y el foro virtual. *REvista Iberoamericana de educación*.
- Aymes, G. L. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e investigación*, 41-60. Obtenido de http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf
- Ballester, A. (2002). *aprendizajesignificativo.es*. Obtenido de http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf
- Becerra Romero, A. (2006). fundacionege.org. *Revista de la Educación Superior*, 35(138), 65-77. Obtenido de <http://www.fundacionege.org/publicaciones/suplemento/2006/12/10/PoliticaSociedadCultura.pdf>
- Brito, V. (2009). El foro electrónico: una herramienta tecnológica para facilitar el aprendizaje colaborativo. *Revista electrónica de tecnología educativa*, 1-20.
- Buil, I., Hernández, B., Sesé, F., & Urquizu, P. (2012). Los foros de discusión y sus beneficios en la docencia virtual: recomendaciones para un uso eficiente. *INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, 131-143.
- Camacho, K. (11 de Junio de 2013). <http://bean-thinking.com/>. Obtenido de <http://bean-thinking.com/netiqueta-reglas-de-oro-para-participar-en-foros-y-chats/>
- Care. (s.f.). *careclimatechange.org*. Obtenido de http://www.careclimatechange.org/tk/cba/es/guia_paso_a_paso/implementacion/planificar.html
- Casanova, G. W. (2002). El uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. *Revista electrónica de investigación educativa*.
- Chile, U. d. (04 de Septiembre de 2012). *ucentral.cl*. Obtenido de http://www.ucentral.cl/prontus_ucentral2012/site/artic/20120904/asocfile/20120904111323/proyecto_educativo.pdf
- Claro, M. (2010). *repositorio.cepal*. Recuperado el 18 de Marzo de 2014, de <http://repositorio.cepal.org/handle/11362/3781>
- Conde, C. (2005). *pedagogia.es*. Obtenido de <http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>
- COPEEMS. (Noviembre de 2016). *copeems.mx*. Obtenido de <http://www.copeems.mx/>
- Definicion.de. (2008). *Definicion.de*. Obtenido de <http://definicion.de/material-didactico/>
- Español, A. d. (Enero de 2010). Programa de Acémico desarrollado. Pachuca de soto, Hidalgo, México.

- Fëdorov. (2005). La Universidad, el pensamiento crítico y el foro virtual. *Innovación Educativa*, 5-15.
- Flores, D. I. (21 de Julio de 2011). *utn.edu.ec*. Obtenido de *utn.edu.ec*:
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/730>
- García Cabrero, B., & Pineda Ortega. (2010). La contrucción de conocimiento en foros virtuales de discusión entre pares. *Redalyc*, 85-111.
- Gil Chávez, J. L. (2015). *Informe de la Administración de la Escuela Preparatoria Número 1*. Pachuca de Soto: UAEH.
- Gil Chávez, L. (2015). *4to. Informe*. Pachuca de Soto: UAEH.
- González, Y. (s.f.). *uaeh.edu.mx*. Obtenido de *uaeh.edu.mx*:
<http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n1/e6.html>
- Hernández, G. H., Nava, C. G., & Romero, O. D. (2015). Desarrollo del pensamiento crítico en el nivel de educación primaria a través del uso de las TIC en el campo formativo del lenguaje y comunicación. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 1- 14. Obtenido de
http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/viewFile/260/Edutec_n53_Hernandez_Duque_Gonzalez
- Iglesias Rodríguez, A. (2012). FEEDBACK Y FEEDFORWARD A TRAVÉS DE LOS FOROS. EXPERIENCIA EN UN CURSO ONLINE DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. *Redalyc*, 459 477.
- Internacional, N. A. (2011). *Diagnósticos enfermeros: definiciones y clasificación 2009-2011*. España: Elsevier.
- J. P. (1989). *Teorías cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: Morata. Obtenido de
<https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=DpuKJ2NI3P8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=La+teor%C3%ADa+del+Aprendizaje+Significativo+de+Ausubel.+Aprendizaje+Memor%C3%ADstico+y+Significativo+de+Teor%C3%ADas+Cognitivas+del+Aprendizaje.+Tercera+Parte+Aprendizaje&ots=4>
- Marqués, P. (03 de Agosto de 2010). *peremarques.net*. Obtenido de
<http://www.peremarques.net/funcion.htm>
- Ministerio de educación Nacional, R. d. (24 de Mayo de 2004). *Colomnia aprende.edu*. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-172365.html>
- Ocampo, A. J. (Abril de 2015). Material didáctico y aprendizaje significativo. *Material didáctico y aprendizaje significativo*. Qutzaltenango, Guatemala. Obtenido de
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/Juarez-Anali.pdf>
- OEI. (17 de Septiembre de 2015). <http://www.oei.es/historico/noticias/spip.php?article2121>. Obtenido de <http://www.oei.es/historico/noticias/spip.php?article2121>
- Oficial, D. (2008). *Acuerdo número 447 por el que se establecen las competencias docentes para quienes imparten educación media superior en la modalidad escolarizada*. México.

- Ornelas, D. (10 de Noviembre de 2007). *rieoei.org*. Obtenido de <http://www.rieoei.org/expe/1900Ornelas.pdf>
- Palmero, M. R. (2004). <http://cmc.ihmc.us>. Obtenido de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Paul, R., & Elder, L. (2003). *criticalthinking.org*. Obtenido de <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Pérez Sánchez, L. (2011). *webs.ono*. Recuperado el 20 de Marzo de 2015, de http://webs.ono.com/lopesan/DOCUMENTOS/Ponencia_Valencia05.pdf
- Rincón González, S. (29 de enero de 2014). Enfoque social y pensamiento crítico dentro del aula de clase mediado por el uso de las TIC: una propuesta didáctica alternativa. San Martín de los Llanos, Colombia.
- Rodríguez Sánchez, J. (2009). Plataformas de Enseñanza Virtual para Entornos Educativos. *Revista de Medios y Educación*, 217 - 233.
- Rosique, R. (2014). *academia.edu*. Obtenido de http://www.academia.edu/5011228/La_importancia_del_material_did%C3%A1ctico_en_el_proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje_un_esbozo
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC. *Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 16.
- Sánchez, M. B., Moreno, A. M., & Torres, R. H. (2014). *palermo.edu*. *Ciencia y tecnología*, 183 - 194. Obtenido de http://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2014/14/CyT_14_11.pdf
- Santos Acevedo, G. (2011). Presencia social en foros de discusión en línea. *redalyc.org*, 18 - 19.
- SEP. (29 de Octubre de 2008). *sems.gob*. Obtenido de http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11435/1/images/5_4_acuerdo_447_competencias_docentes_ems.pdf
- Superior, D. d. (2009). Modelo Curricular Integral UAEH. Pachuca, Hidalgo, México: UAEH.
- Tuntisi, M. (2013). <http://dgescorrientes.net>. Obtenido de <http://dgescorrientes.net/investigacion/wp-content/uploads/2015/07/AYALA-y-otros-Lastic-y-su-incidencia-en-el-pensamiento-cr%C3%ADtico-de-los-alumnos.-Un-estudio-de-caso.pdf>
- UAEH. (24 de Noviembre de 2014). Acta Ordinaria. Pachuca de Soto, Hidalgo, México.
- UAEH, D. d. (2009). *Modelo Curricular Integral*. Pachuca.
- V. C. (2010). Material educativo digital como recurso didáctico para el aprendizaje del Cálculo Integral y Vectorial. *UNIÓN*, 173 - 185. Obtenido de http://www.fisem.org/www/union/revistas/2010/21/Union_021_018.pdf
- Veras Godoy, H. (2015). *5to. Informe de la Administración Universitaria*. Pachuca de Soto: UAEH.

Walsh, D. (2010). *Medicina Paliativa + Expert Consult*. España: Elsevier.

Zapata, M. (2012). *aprendeonline.udea*. Obtenido de <http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/d211b52ee1441a30b59ae008e2d31386/845/estilo/aHR0cDovL2FwcmVuZGVlbnVhLnVhZWR1LmNvL2VzdGlsb3MvYXp1bF9jb3Jwb3JhdGl2by5jc3M=/1/contenido/>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento

Desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Español 1

El siguiente cuestionario ha sido creado con la intención de conocer su opinión respecto al desarrollo del pensamiento crítico durante la asignatura de Español I en la Escuela Preparatoria Número 1, la información recuperada será totalmente confidencial y será empleada para el diseño de material didáctico que permita ofrecer nuevas estrategias didácticas para generar el pensamiento crítico en los alumnos del nivel medio superior. Agradecemos de antemano su valiosa participación pues ésta tendrá un impacto en la comunidad estudiantil.

*Obligatorio

Dirección de correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

1.- Escriba brevemente lo que entiende por pensamiento crítico *

Tu respuesta

2.- Después de haber cursado la asignatura de Español I, ¿considera que de alguna forma se fomentó el desarrollo de la habilidad de pensamiento crítico? *

Si Más o menos No

3.- De manera general, ¿cuál es el tema que usted considera le sirvió de manera significativa para el desarrollo del pensamiento crítico? *

Lectura Lingüística Tipos de textos Redacción

4.- ¿Cuál de las siguientes acciones considera que se presta en mayor grado para el desarrollo del pensamiento crítico? *

Escribir Debatir Exponer Leer

5.- ¿Cuál de los siguientes escenarios le facilitaría poder desarrollar el pensamiento crítico? *

Real Virtual

6.- De acuerdo a su experiencia ¿cuál de las siguientes herramientas tecnológicas considera que es más apropiada para su uso en el nivel medio superior? *

WhatsApp FaceBook Blackboard Otras

7.- ¿Considera que las redes sociales pueden ser usadas con fines educativos? *

Sí A veces No

8.- ¿Qué tipo de recursos prefiere que se utilicen como apoyo a las explicaciones que hace su docente? *

Presentaciones electrónicas Videos

Organizadores gráficos Discusiones virtuales / presenciales

9.- ¿Cuándo participa en discusiones académicas como es su actitud ante ésta? *

Muy activa Más o menos activa No participo

10.- ¿Cuenta con un dispositivo móvil con acceso a internet? *

Sí No

Anexo 2: Solicitud para utilizar los MED en la asignatura

Pachuca de Soto Hidalgo a 26 de febrero del 2017.

Estimado Licenciado:

Sirva este medio para enviarle un cordial saludo, al mismo tiempo para solicitarle de la manera más atenta autorice la utilización de los siguientes materiales como recursos de apoyo a los procesos de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Español I.

- Mapa conceptual “Tipos de lectura”
- Mapa mental “Lectura en voz alta”
- Video “Fórmula de la lectura”
- Mapa conceptual “Redacción”
- Audio “Tipos de lenguaje”
- Mapa conceptual “Funciones de la lengua”
- Presentación electrónica “Tipos de enunciados”
- Mapa mental “Uso de mayúsculas”
- Mapa conceptual “Tipos de discurso”
- Mapa conceptual “El acento”

Los materiales tienen como finalidad fomentar el desarrollo de las competencias de pensamiento crítico y uso de la tecnología.

Sin más por el momento agradezco su valioso apoyo, y quedo a sus órdenes para cualquier duda o comentario.

ATTE.

L.C.E. Laura Olivia Cerón González

Anexo 3 Instrumento de satisfacción del usuario.

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar si el material educativo digital de mapas conceptuales ha sido de utilidad para la asignatura de Español I

Indicaciones: Marque con una "X" para indicar si el material que se menciona cumple o no con el criterio indicado.

	Ítem	Sí	No
Mapa conceptual	Te permitió entender el contenido temático. (2 puntos)		
	El diseño utilizado fue de tu agrado. (1 punto)		
	La fuente y tamaño de letra fueron adecuados. (1 punto)		
	La estructura de la información fue adecuada. (2 puntos)		
	Te facilitó el proceso de aprendizaje. (1 punto)		
	Atiende a tu estilo de aprendizaje. (2 puntos)		
	La forma en que se presenta la información es clara y precisa. (1 punto.)		
	Total:		

Agradecimiento: Agradezco el apoyo brindado, la información será utilizada con fines académicos, para cualquier duda o comentario contactar por medio de correo electrónico a la dirección lahora.lcg@gmail.com.

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar si el material educativo digital de mapa mental ha sido de utilidad para la asignatura de Español I

Indicaciones: Marque con una "X" para indicar si el material que se menciona cumple o no con el criterio indicado.

	Ítem	Sí	No
Mapa mental	Te permitió entender el contenido temático. (2 puntos)		
	El diseño utilizado fue de tu agrado. (1 punto)		
	La fuente y tamaño de letra fueron adecuados. (1 punto)		
	La estructura de la información fue adecuada. (2 puntos)		
	Te facilitó el proceso de aprendizaje. (1 punto)		
	Atiende a tu estilo de aprendizaje. (2 puntos)		
	La forma en que se presenta la información es clara y precisa. (1 punto.)		
	Total:		

Agradecimiento: Agradezco el apoyo brindado, la información será utilizada con fines académicos, para cualquier duda o comentario contactar por medio de correo electrónico a la dirección lahora.lcg@gmail.com.

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar si el material educativo digital de video ha sido de utilidad para la asignatura de Español I

Indicaciones: Marque con una "X" para indicar si el material que se menciona cumple o no con el criterio indicado.

	Ítem	Sí	No
Video	Te permitió entender el contenido temático. (2 puntos)		
	El diseño utilizado fue de tu agrado. (1 punto)		
	El tono de voz fue adecuado. (1 punto)		
	La organización de la información fue adecuada. (2 puntos)		
	Te facilitó el proceso de aprendizaje. (1 punto)		
	Atiende a tu estilo de aprendizaje. (2 puntos)		
	La forma en que se presenta la información es clara y precisa. (1 punto.)		
	Total:		

Agradecimiento: Agradezco el apoyo brindado, la información será utilizada con fines académicos, para cualquier duda o comentario contactar por medio de correo electrónico a la dirección lahora.lcg@gmail.com.

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar si el material educativo digital que se menciona ha sido de utilidad para la asignatura de Español I

Indicaciones: Marque con una "X" para indicar si el material que se menciona cumple o no con el criterio indicado.

	Ítem	Sí	No
Audio	Te permitió entender el contenido temático. (2 puntos)		
	El diseño utilizado fue de tu agrado. (1 punto)		
	El tono de voz fue adecuado. (1 punto)		
	La estructura de la información fue adecuada. (2 puntos)		
	Te facilitó el proceso de aprendizaje. (1 punto)		
	Atiende a tu estilo de aprendizaje. (2 puntos)		
	La forma en que se presenta la información es clara y precisa. (1 punto.)		
	Total:		

Agradecimiento: Agradezco el apoyo brindado, la información será utilizada con fines académicos, para cualquier duda o comentario contactar por medio de correo electrónico a la dirección lahora.lcg@gmail.com.

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar si el material educativo digital de presentaciones electrónicas ha sido de utilidad para la asignatura de Español I

Indicaciones: Marque con una "X" para indicar si el material que se menciona cumple o no con el criterio indicado.

	Ítem	Sí	No
Presentación electrónica	Te permitió entender el contenido temático. (2 puntos)		
	El diseño utilizado fue de tu agrado. (1 punto)		
	La fuente y tamaño de letra fueron adecuados. (1 punto)		
	La estructura de la información fue adecuada. (2 puntos)		
	Te facilitó el proceso de aprendizaje. (1 punto)		
	Atiende a tu estilo de aprendizaje. (2 puntos)		
	La forma en que se presenta la información es clara y precisa. (1 punto.)		
	Total:		

Agradecimiento: Agradezco el apoyo brindado, la información será utilizada con fines académicos, para cualquier duda o comentario contactar por medio de correo electrónico a la dirección lahora.lcg@gmail.com.

Anexo 4. Instrumento de evaluación Expertos de contenido temático

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar si los **Mapas conceptuales** están acorde con el contenido programático y objetivos que se persiguen en la asignatura de Español I

Indicaciones: Indicar con una “X” en la columna correspondiente dependiendo si el material cumple con el criterio mencionado, en caso de ser necesario anotar alguna observación

Ítem	Sí	No	Observaciones
El material educativo digital: Mapa conceptual			
¿Incluye nombre del autor, datos de la institución y fecha de creación? (1 punto)			
¿Contiene un objetivo general que apoya a entender la intención del mismo? (1 punto)			
¿Incluye las referencias básicas para fundamentar su contenido? (1 punto)			
¿Incluye imágenes que apoyan a la explicación del contenido temático? (1 punto)			
¿Maneja una descripción clara en el contenido? (1 punto)			
¿Apoya el desarrollo del pensamiento crítico? (1 punto)			
¿Fomenta la competencia del uso de la tecnología? (1 punto)			
¿Es de fácil acceso para ser utilizado en la institución? (1 punto)			
¿Está diseñado de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes? (1 punto)			

De manera general y en una escala del 1 al 10 califique si ¿el material es de utilidad para la impartición de su clase? (10 puntos)			
Total			

Agradecimiento: Agradezco el apoyo brindado, la información será utilizada con fines académicos, para cualquier duda o comentario contactar por medio de correo electrónico a la dirección lahora.lcg@gmail.com.

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar que los **Mapas mentales** están acorde con el contenido programático y objetivos que se persiguen en la asignatura de Español I

Indicaciones: Indicar con una "X" en la columna correspondiente dependiendo si el material cumple con el criterio mencionado, en caso de ser necesario anotar alguna observación

Ítem	Sí	No	Observaciones
El material educativo digital: Mapa mental			
¿Incluye nombre del autor, datos de la institución y fecha de creación? (1 punto)			
¿Contiene un objetivo general que apoya a entender la intención del mismo? (1 punto)			
¿Incluye las referencias básicas para fundamentar su contenido? (1 punto)			
¿Incluye imágenes que apoyan a la explicación del contenido temático? (1 punto)			
¿Maneja una descripción clara en el contenido? (1 punto)			

¿Apoya el desarrollo del pensamiento crítico? (1 punto)			
¿Fomenta la competencia del uso de la tecnología? (1 punto)			
¿Es de fácil acceso para ser utilizado en la institución? (1 punto)			
¿Está diseñado de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes? (1 punto)			
De manera general y en una escala del 1 al 10 califique si ¿el material es de utilidad para la impartición de su clase? (10 puntos)			
Total			

Agradecimiento: Agradezco el apoyo brindado, la información será utilizada con fines académicos, para cualquier duda o comentario contactar por medio de correo electrónico a la dirección lahora.lcg@gmail.com.

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar que el **Video** esté acorde con el contenido programático y objetivos que se persiguen en la asignatura de Español I

Indicaciones: Indicar con una "X" en la columna correspondiente dependiendo si el material cumple con el criterio mencionado, en caso de ser necesario anotar alguna observación

Ítem	Sí	No	Observaciones
El material educativo digital: Video			
¿Incluye nombre del autor, datos de la institución y fecha de creación? (1 punto)			

¿Contiene un objetivo general que apoya a entender la intención del mismo? (1 punto)			
¿Incluye las referencias básicas para fundamentar su contenido? (1 punto)			
¿Incluye imágenes que apoyan a la explicación del contenido temático? (1 punto)			
¿Maneja una descripción clara en el contenido? (1 punto)			
¿Apoya el desarrollo del pensamiento crítico? (1 punto)			
¿Fomenta la competencia del uso de la tecnología? (1 punto)			
¿Es de fácil acceso para ser utilizado en la institución? (1 punto)			
¿Está diseñado de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes? (1 punto)			
De manera general y en una escala del 1 al 10 califique si ¿el material es de utilidad para la impartición de su clase? (10 puntos)			
Total			

Agradecimiento: Agradezco el apoyo brindado, la información será utilizada con fines académicos, para cualquier duda o comentario contactar por medio de correo electrónico a la dirección lahora.lcg@gmail.com.

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar que el **Audio** esté acorde con el contenido programático y objetivos que se persiguen en la asignatura de Español I.

Indicaciones: Indicar con una “X” en la columna correspondiente dependiendo si el material cumple con el criterio mencionado, en caso de ser necesario anotar alguna observación.

Ítem	Sí	No	Observaciones
El material educativo digital: Audio			
¿Incluye nombre del autor, datos de la institución y fecha de creación? (1 punto)			
¿Contiene un objetivo general que apoya a entender la intención del mismo? (1 punto)			
¿Incluye las referencias básicas para fundamentar su contenido? (1 punto)			
¿Maneja una descripción clara en el contenido? (1 punto)			
¿Apoya el desarrollo del pensamiento crítico? (1 punto)			
¿Fomenta la competencia del uso de la tecnología? (1 punto)			
¿Es de fácil acceso para ser utilizado en la institución? (1 punto)			
¿Está diseñado de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes? (1 punto)			
De manera general y en una escala del 1 al 10 califique si ¿el material es de utilidad para la impartición de su clase? (10 puntos)			
Total			

Agradecimiento: Agradezco el apoyo brindado, la información será utilizada con fines académicos, para cualquier duda o comentario contactar por medio de correo electrónico a la dirección lahora.lcg@gmail.com.

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar que la **Presentación electrónica** esté acorde con el contenido programático y objetivos que se persiguen en la asignatura de Español I.

Indicaciones: Indicar con una "X" en la columna correspondiente dependiendo si el material cumple con el criterio mencionado, en caso de ser necesario anotar alguna observación.

Ítem	Sí	No	Observaciones
El material educativo digital: Presentación electrónica			
¿Incluye nombre del autor, datos de la institución y fecha de creación? (1 punto)			
¿Contiene un objetivo general que apoya a entender la intención del mismo? (1 punto)			
¿Incluye las referencias básicas para fundamentar su contenido? (1 punto)			
¿Maneja una descripción clara en el contenido? (1 punto)			
¿Apoya el desarrollo del pensamiento crítico? (1 punto)			
¿Fomenta la competencia del uso de la tecnología? (1 punto)			
¿Es de fácil acceso para ser utilizado en la institución? (1 punto)			
¿Está diseñado de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes? (1 punto)			
De manera general y en una escala del 1 al 10 califique si ¿el material es de utilidad para la impartición de su clase? (10 puntos)			
Total			

Agradecimiento: Agradezco el apoyo brindado, la información será utilizada con fines académicos, para cualquier duda o comentario contactar por medio de correo electrónico a la dirección lahora.lcg@gmail.com.

Anexo 5

Anexo: Solicitud para publicar los MED en el repositorio

Pachuca de Soto Hidalgo a 26 de febrero del 2017.

Estimado Licenciado:

Sirva este medio para enviarle un cordial saludo, al mismo tiempo para solicitarle de la manera más atenta autorice la publicación de los siguientes materiales de la asignatura de Español I en el repositorio institucional.

- Mapa conceptual “Tipos de lectura”
- Mapa mental “Lectura en voz alta”
- Video “Fórmula de la lectura”
- Mapa conceptual “Redacción”
- Audio “Tipos de lenguaje”
- Mapa conceptual “Funciones de la lengua”
- Presentación electrónica “Tipos de enunciados”
- Mapa mental “Uso de mayúsculas”
- Mapa conceptual “Tipos de discurso”
- Mapa conceptual “El acento”

Los materiales tienen como finalidad fomentar el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico y uso de la tecnología.

Sin más por el momento agradezco su valioso apoyo, y quedo a sus órdenes para cualquier duda o comentario.

ATTE.

L.C.E. Laura Olivia Cerón González

Anexo 5 Instrumento de evaluación para expertos en tecnología

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar si el material educativo digital que se menciona ha sido diseñado de manera correcta y con la herramienta tecnológica adecuada

Indicaciones: Marque con una "X" para indicar si el material que se menciona cumple o no con el criterio indicado.

	Ítem	Sí	No
Mapa conceptual	¿Su diseño es atractivo? (2 puntos)		
	¿La organización de la información es correcta? (1 punto)		
	La fuente y tamaño de letra fueron adecuados. (1 punto)		
	Los colores utilizados fueron adecuados. (2 puntos)		
	La herramienta tecnológica se utilizó de manera correcta. (1 punto)		
	¿El material cuenta con los elementos necesarios? (2 puntos)		
	La forma en que se presenta la información es clara y precisa. (1 punto.)		
	Total:		

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar si el material educativo digital que se menciona ha sido diseñado de manera correcta y con la herramienta tecnológica adecuada

Indicaciones: Marque con una "X" para indicar si el material que se menciona cumple o no con el criterio indicado.

	Ítem	Sí	No
Mapa mental	¿Su diseño es atractivo? (2 puntos)		
	¿La organización de la información es correcta? (1 punto)		
	La fuente y tamaño de letra fueron adecuados. (1 punto)		
	Los colores utilizados fueron adecuados. (2 puntos)		
	La herramienta tecnológica se utilizó de manera correcta. (1 punto)		
	¿El material cuenta con los elementos necesarios? (2 puntos)		
	La forma en que se presenta la información es clara y precisa. (1 punto.)		
	Total:		

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar si el material educativo digital que se menciona ha sido diseñado de manera correcta y con la herramienta tecnológica adecuada

Indicaciones: Marque con una "X" para indicar si el material que se menciona cumple o no con el criterio indicado.

	Ítem	Sí	No
Video	¿Su diseño es atractivo? (2 puntos)		
	¿La organización de la información es correcta? (1 punto)		
	La fuente y tamaño de letra fueron adecuados. (1 punto)		

	Los colores utilizados fueron adecuados. (2 puntos)		
	La herramienta tecnológica se utilizó de manera correcta. (1 punto)		
	¿El material cuenta con los elementos necesarios? (2 puntos)		
	La forma en que se presenta la información es clara y precisa. (1 punto.)		
	Total:		

Indicaciones: Marque con una "X" para indicar si el material que se menciona cumple o no con el criterio indicado.

	Ítem	Sí	No
Audio	¿Su diseño es atractivo? (2 puntos)		
	¿La organización de la información es correcta? (1 punto)		
	La entonación es adecuada. (1 punto)		
	La voz es clara. (2 puntos)		
	La herramienta tecnológica se utilizó de manera correcta. (1 punto)		
	¿El material cuenta con los elementos necesarios? (2 puntos)		
	La fluidez es adecuada (1 punto.)		
	Total:		

Propósito: El presente instrumento se ha diseñado con la finalidad de identificar si el material educativo digital que se menciona ha sido diseñado de manera correcta y con la herramienta tecnológica adecuada

Indicaciones: Marque con una "X" para indicar si el material que se menciona cumple o no con el criterio indicado.

	Ítem	Sí	No
Presentación electrónica	¿Su diseño es atractivo? (2 puntos)		
	¿La organización de la información es correcta? (1 punto)		
	La fuente y tamaño de letra fueron adecuados. (1 punto)		
	Los colores utilizados fueron adecuados. (2 puntos)		
	La herramienta tecnológica se utilizó de manera correcta. (1 punto)		
	¿El material cuenta con los elementos necesarios? (2 puntos)		
	La forma en que se presenta la información es clara y precisa. (1 punto.)		
	Total:		