



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ÁREA ACADÉMICA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA**

Título del Proyecto

“Diagnóstico de las habilidades lingüísticas receptivas de estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Comunicación. Estrategias de aprendizaje basadas en la comprensión: una posible manera para desarrollar las habilidades de escuchar y leer.”

**PROYECTO TERMINAL DE CARÁCTER PROFESIONAL QUE
PARA OBTENER EL DIPLOMA DE
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA**

Presenta:

LIC. ZURIEL ALONSO GARCÍA HERNÁNDEZ

Director de Proyecto Terminal:

MTRO. MIGUEL ÁNGEL MACHORRO CABELLO

Noviembre, 2018

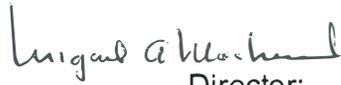
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ÁREA ACADÉMICA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA

Título del Proyecto

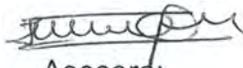
“Diagnóstico de las habilidades lingüísticas receptivas de estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Comunicación. Estrategias de aprendizaje basadas en la comprensión: una posible manera para desarrollar las habilidades de escuchar y leer.”

Nombre del alumno:

LIC. ZURIEL ALONSO GARCÍA HERNÁNDEZ


Director:

MTRO. MIGUEL ÁNGEL MACHORRO CABELLO


Asesora:

DRA. IRMA QUINTERO LÓPEZ


Lector:

MTRA. EDITH ÁLVAREZ ESPINOSA

Agradecimientos:

Al señor Jesús, mi Dios: por la vida, su amor, y todas las bendiciones que me otorga.

A mi amada esposa Nancy, por amor incondicional, su consuelo, su esfuerzo, su paciencia y
su compañía sin igual.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	1
ESTADO DE LA CUESTIÓN	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
Pregunta de investigación	28
Objetivos	28
Objetivos específicos	29
Hipótesis	29
Justificación.....	29
MARCO TEÓRICO.....	31
MÉTODO.....	53
Instrumentos de medición	54
Participantes	70
REFERENCIAS	100
Anexos	106

PRESENTACIÓN

Este trabajo de investigación/intervención tiene por meta final desarrollar las habilidades lingüísticas receptivas (escuchar y leer) de las y los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Comunicación, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, basado en un problema sociolingüístico y educacional, por lo que se elaboró un instrumento de elaboración propia basado en distintas investigaciones del campo correspondiente al tema en cuestión, que permitirá diagnosticar las habilidades lingüísticas receptivas, escuchar y leer, para a posteriori proponer y aplicar estrategias de aprendizaje basadas en la pedagogía de la comprensión de David Perkins (2003) para el desarrollo de las mismas.

Este proyecto presenta, en suma, el estado de la cuestión, el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, los objetivos, la justificación, el marco teórico, el método, y el instrumento diagnóstico propuesto, además de un pilotaje del instrumento en estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Comunicación, del periodo julio-diciembre, 2018.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

Este apartado determina (en una primera aproximación) en qué marco de antecedentes de investigación se encuentra este proyecto. Se revisaron alrededor de 25 textos que corresponden al tema de estudio que compete a este proyecto, en un periodo de cinco años, es decir desde 2013 hasta 2018, aunque también se retomaron algunos textos clásicos como los de Cassany del 2000 entre otros que no se podían dejar pasar por las aportaciones que estos contenían. sin embargo, solo se presentan los que brindan información conveniente, sin olvidar la objetividad, para este marco. A continuación, se presenta.

El estudio sobre las Habilidades Lingüísticas ha tenido lugar diferentes contextos y desde diferentes perspectivas teóricas y disciplinares, así como en distintos niveles educativos, desde el nivel preescolar, primaria, secundaria y bachillerato hasta el nivel superior (Giammatteo, 2014; Cruzata & Salazar, 2012; Manríquez & Acle Tomasini, 2006; Pompa & Pérez, 2015; Reayzábal, 2012; Ruiz & Pasamar, 1999; Valdés, 2008; Chandía, 2015; Faúndez & Madariaga, 2017; Guarneros & Vega, 2014; Rodríguez, 2014; Sáenz & Rodríguez, 1998; Sánchez, 2007) en este último, los estudios son menores en número de acuerdo con una revisión realizada en las siguientes bases de datos y repositorios universitarios: Redalyc, Google Académico, Tesiunam, y la Biblioteca Virtual de la UAEH.

En este contexto aparecen múltiples investigaciones que dan respuesta a lo que se ha hecho y dicho a respecto, aportaciones que son retomadas a lo largo del cuerpo de este texto. En primer lugar, Rico y Níkleva (2014) publicaron un artículo en el cual sostienen que un estudiante universitario debería tener un bagaje lingüístico y lectoescritor que le posibilite la elaboración de textos con un discurso académico adecuado al nivel superior, pero, según las autoras, la investigación se ha encargado de exponer esta carencia. Su estudio sobre el análisis de la competencia lingüístico-discursiva escrita fue realizado en estudiantes universitarios de nuevo ingreso para el grado de Maestro en Educación Primara de la Universidad de Granada, España, para detectar y clasificar dicha carencia. El análisis arrojó debilidad en cuanto a la expresión escrita-gramatical y el bajo dominio de convenciones lingüísticas. Cabe destacar que en este estudio se utilizó la terminación de **competencia lingüística**. Por lo anterior, se pudo determinar, que los trabajos

revisados son realizados en función de dos perspectivas conceptuales, desde la competencia y las habilidades.

El estudio del que se viene hablando en un momento dado hace referencia específica a las **habilidades lingüísticas**, las cuales fundamentan que su desarrollo “favorecerá el acceso a los contenidos curriculares de los diferentes niveles educativos, pues se trata del elemento fundamental de acceso al currículum” (Padilla, *et al*, 2008, p.181)

Por tanto, numerosos estudios refieren el término de *competencia Lingüística* (Cruzata & Salazar, 2012; Manríquez & Acle Tomasini, 2006; Pompa & Pérez, 2015; Reayzábal, 2012; Ruiz & Pasamar, 1999; Valdés, 2008) y *habilidades lingüísticas* (Chandía, 2015; Faúndez & Madariaga, 2017; Guarneros & Vega, 2014; Rodríguez, 2014; Sáenz & Rodríguez, 1998; Sánchez, 2007,) y su respectivo desarrollo abordado desde diferentes contextos, como diferentes países, niveles educativos y epistemología en cuanto a competencia en educación.

Concretamente se ha realizado una búsqueda breve en *Google Académico* sobre los artículos y tesis que en su título tienen las palabras “desarrollo de habilidades lingüísticas” en un periodo de búsqueda avanzada de aproximadamente cinco años (2014-2018). Los resultados fueron los siguientes:

De los trabajos anteriores solo cinco se plantean en el nivel superior (resaltados en gris), lo que para el trabajo planteado que atañe a este ensayo es un marco referencial y sustancial para el abordamiento correcto, delimitado, teórico y conceptual, así como metodológico que dará razón de un contexto específico y buscará alcanzar los objetivos planteados.

En estos trabajos mencionados se retomarán las definiciones de *habilidades lingüísticas*, como la significación de Ávila & Ludeña (2016) quienes declaran que son lo siguiente:

Se podría definir como habilidades a las destrezas o capacidades comunicativas que tiene cada persona. se utiliza el lenguaje de forma

apropiada en las diversas situaciones sociales que se pudiesen presentar en la vida cotidiana. (p.17)

En el trabajo de Faúndez (2017) se traduce *habilidades lingüísticas* como “comprensión lectora, comunicación oral y escrita” (p.3). Por último, en la tesis de Soldevilla (2017) se denominan como cuatro habilidades escuchar, leer, hablar, y escribir y que a su vez se clasifican en *receptivas* (escuchar y leer) y *productivas* (hablar y escribir). (p.51).

El desarrollo de las competencias comunicativas o en este caso el de HL es crucial en el nivel superior si se busca la calidad educativa. Como afirma Guzmán (2011):

Se define enseñanza de calidad como la que consigue alcanzar las metas de enseñanza, mismas que se distinguen por su ambición y complejidad como buscar que los alumnos logren un pensamiento crítico, sean creativos y desarrollen habilidades cognoscitivas complejas. Sin embargo, de acuerdo con la información disponible, la mayoría de los estudiantes de este nivel no alcanzan esas metas. (p.129)

y en palabras de Irigoyen (2011):

La educación superior deberá atender la formación de individuos que se ajusten a circunstancias y problemas cambiantes de manera variada y efectiva. Una alternativa es la educación basa en competencias (EBC). (p.33)

Uno de los casos ejemplo que han tratado de desarrollar las HL es el la Secretaría de Educación Pública (SEP) que busca desarrollar las competencias lingüísticas, en futuros docentes en educación preescolar, con el plan de estudios 2011 de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

El trabajo del desarrollo de HL en estudiantes universitarios tiene sustento en la educación por habilidades incorporadas en el currículo, lo que fue demostrada en el estudio de Portillo (2017), lo que a su vez se sustenta en el fin de una “nueva cultura de aprendizaje” que tiene por objetivo la preparación para la vida citando a la UNESCO (2004) donde se presentan los retos que supone esto:

Los cinco retos señalados son: la construcción de mapas de progreso sólidos sobre las habilidades, sistema de evaluación más formativos que sumativos, trayectorias escolares basadas en el dominio demostrado y no en la nota, la variable del tiempo en la diversidad y los apoyos a tiempo de acuerdo con las necesidades de cada estudiante. (p.1)

Y en cuanto a las estrategias que se han implementado para mejorar las habilidades lingüísticas en estudiantes universitarios se encuentra la propuesta de García (2007) que se fundamenta en la formación por competencias y la de modificar la enseñanza de los docentes al transmitir de una manera diferente a lo convencional que resulta en enseñanza de gramática y se busca mejor la praxis del uso del lenguaje y la lengua.

Otro de los estudios realizados en cuanto al tema de estudio se destaca a Mata (2007) donde se resalta que las habilidades lingüísticas están directamente relacionadas con la comprensión de un texto y que la habilidad lingüística de sintaxis es la más destacada y la que mejor predice el éxito en la tarea. Por lo tanto, si el nivel superior se destaca por la complejidad mayor en cuanto a los textos especializados y científicos utilizados para aprender y enseñar entonces se necesita el desarrollo de la habilidad mencionada.

García Cormenzana, *et al* (2015) realizaron un artículo en el que proponen a la prensa escrita como un medio de información y de desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas en la clase de inglés para motivar y fomentar el trabajo educativo y aumentar el vocabulario general y técnico de los estudiantes de medicina de Mayabeque. En este artículo se concluyó que La utilización de la prensa escrita como medio de enseñanza en las clases de inglés familiarizó a los estudiantes con los medios de comunicación que utilizan el lenguaje escrito como vehículo de expresión, propició la diversificación de sus posibilidades expresivas en inglés mediante formas de comunicación más generalizadas. Creó en los estudiantes hábitos de lectura que lograron la capacidad de interpretación y comprensión, se fortaleció el desarrollo de la formación de valores y de socialización de sus opiniones que favorecieron el trabajo en equipo, el respeto a los demás y el espíritu crítico, y contribuyó por tanto al desarrollo de las habilidades comunicativas y lingüísticas en idioma inglés

Entre las propuestas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas Menéndez (2007) plantea la utilización de las tareas comunicativas como alternativa para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Y sostiene que es más eficiente aprender en un clima donde la lengua se usa con fines de comunicación lo más cercana posible a la comunicación real. Su artículo se basa en la utilización de tareas, que en su caso propone tareas comunicativas que implican activamente a los y las alumnas en comunicación significativa donde son relevantes el aquí y el ahora en el contexto académico del aprendizaje y que las tareas comunicativas exigen que los alumnos comprendan, negocien y expresen significados con el fin de lograr un objetivo comunicativo.

En realidad, han sido varias las propuestas para desarrollar dichas habilidades como la de Martos (2008) quien utiliza los poemas y cuentos para su desarrollo a través de los pictogramas. Menéndez (2007) plantea la utilización de las tareas comunicativas como alternativa para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Y sostiene que es más eficiente aprender en un clima donde la lengua se usa con fines de comunicación lo más cercana posible a la comunicación real. Su artículo se basa en la utilización de tareas, que en su caso propone tareas comunicativas que implican activamente a los y las alumnas en comunicación significativa donde son relevantes el aquí y el ahora en el contexto académico del aprendizaje y que las tareas comunicativas exigen que los alumnos comprendan, negocien y expresen significados con el fin de lograr un objetivo comunicativo.

El trabajo de Monsalve, *et al* (2009) donde se busca a través de la teoría socio constructivista y el uso de las TIC y uno más el trabajo de juegos lingüísticos para el fomento de la habilidad oral de Calzadilla, *et al* (2012). Así entre otras propuestas que ya han sido referenciadas en este trabajo.

De igual forma cada uno de los textos que trabajan el desarrollo de las HL, además de proponer estrategias para lograr el cometido, también han presentado maneras de evaluar estas habilidades, cual es el caso de Rodríguez, *et al* (2012) quienes mediante

una guía metodológica de la observación directa evalúan las habilidades lingüísticas (HL) en una entrevista realizada a médicos.

Por último, una de las investigaciones más relevantes para este proyecto es el libro *Habilidades lingüísticas de los estudiantes de primer ingreso a las instituciones de educación superior* (2014) de la Mtra. Rosa Obdulia González Robles, en coordinación con la ANUIES y las instituciones universitarias del área metropolitana de la ciudad de México, donde se definen varios elementos acerca del tema y la incorporación de un diseño de evaluación de estas habilidades en estudiantes universitarios. De igual forma presenta una estadística donde se demuestra la necesidad de mejorar la enseñanza y desarrollo de las habilidades lingüísticas. Este texto es retomado en todo momento de para la fundamentación y referencia del trabajo, del que forma parte este texto como una aproximación al estado de la cuestión.

Entre los principales hallazgos encontrados son los siguientes enunciados:

- 1.-Diagnosticar el aprendizaje por medio de la evaluación implica conocer dónde están y qué requieren nuestros alumnos [...] Uno de los principales objetivos de la evaluación es modificar la realidad, pero la evaluación por sí misma no produce cambios.
- 2.-Los estudiantes de nuevo ingreso que provienen de instituciones públicas de educación media superior son los que menores habilidades lingüísticas poseen.
- 3.- Los porcentajes de alumnos con niveles de desempeño deficiente o medio, son: a) en comprensión auditiva (capacidad para entender e interpretar lo que se escucha) más del 65%; b) en comprensión lectora (capacidad para transformar signos lingüísticos en imágenes mentales) al menos el 60%; y c) en conciencia lingüística (uso adecuado del lenguaje y sus tipos de construcciones sintácticas) de en más del 60% de los casos.
- 4.-Que las IES instrumenten este tipo de trabajos y cuenten con información que les permita un mejor conocimiento de las deficiencias de los estudiantes que inician su formación profesional.

Estudios sobre habilidades receptivas

Uno de los trabajos que aborda la problemática del nivel de las habilidades lingüísticas receptoras en estudiantes de nuevo ingreso a la educación superior es el trabajo de Karen Natacha Sánchez Pazmiño (2018), de la Universidad de Manabí, el cual pretende ser una guía para los docentes de los cursos pre universitarios que provoquen un mejoramiento de las habilidades lingüísticas. Afirma que los universitarios presentan dificultades en cuanto a la comprensión sobre todo la comprensión lectora, y el nivel lector, esto incide directamente en la destreza de la escritura y la significación y plasmación de sus ideas, sin embargo, el énfasis de los aportes se base en la lectura, el habla y la escritura, pero poco habla acerca de la comprensión en la habilidad de la escucha.

Los estudios aquí presentados dieron ubicación y guía para trabajar el tema del desarrollo de habilidades lingüísticas en estudiantes universitarios. Quedan responder más preguntas y revisar más estudios para dar respuesta concreta y contextualizada al ¿cómo desarrollar las HL en universitarios? con una práctica de educación innovadora que de los resultados óptimos que se requieran de acuerdo a la realización de una evaluación diagnóstica de las HL y la revisión teórica y metodológica en educación.

En cuanto a la lectura, autores como Ileana Domínguez García y Marisela Rivero Fernández (2018) exponen que los problemas de la lectura en la vida académica universitaria son obstáculos tanto para los profesores de todas las disciplinas y aun para los profesores formar profesionales de la educación, esto presupone un reto mayor para formar comunicólogos puesto que si bien es cierto que todos los profesionales deben dominar tanto la lectura como la escritura, los estudiantes de comunicación deberían ser más habilidosos, sin embargo, no siempre se alcanza el cometido, como se podrá observar en la redacción del presente trabajo. El reto es incrementar la capacidad de la lectura y desarrollar la comprensión de textos para la construcción de los mismos y de discursos adecuados y, además, como afirman los autores de transformar los saberes.

Ahora bien, en cuanto a la habilidad de escuchar, el artículo de Victoria Galera Campos y Mercedes Molina Moreno (2016) realizan una revisión bibliográfica de la escucha activa, en el que expone la necesidad de que tiene el ser humano de ser comprendido y aceptado, para que esto suceda la escucha activa resulta ser la clave, empero esta escucha activa no se continua formando en la mayoría de los programas educativos y

aun en las temáticas de investigación, pues normalmente se asocia la escucha activa con la psicolingüística y no con la de la comprensión y para expresión, es decir el enfoque comunicativo.

Reflexiones finales

Aún queda más por revisar y definir, por ejemplo, la diferencia entre la comprensión lectora y la competencia lectora, en el trabajo de Jiménez (2014) y otras cuestiones que serán resueltas en la medida de la revisión teórico metodológica alrededor del objeto de estudio, la epistemología seleccionada y los objetivos marcados. Sin embargo, la realización de este trabajo permitió establecer una introducción a la problemática, se logró comparar términos, definir conceptos.

En suma, las principales guías obtenidas son las que se enumeran a continuación:

- 1.-Competencia comunicativa en educación Superior
- 2.-Diagnósticos y evaluaciones de las habilidades lingüísticas
- 3.-Propuestas para la necesidad de desarrollar las habilidades receptoras

Y los tres fueron las investigaciones que dan referencia a este proyecto:

- 1.-González Robles, R. O. (2014).
- 2.- Karen Natacha Sánchez Pazmiño (2018).
- 3.- Giammatteo, M., et al. (2013)

Se considera entonces pertinente, de acuerdo a las definiciones de competencia y los trabajos realizados por otros y otras investigadoras en el ámbito de la educación optar definitivamente por el de *habilidades lingüísticas* y no competencias lingüísticas por ser una competencia un asunto de mayor complejidad en cuanto a su desarrollo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo de esta investigación tiene lugar en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH)¹, máxima casa de estudios de la entidad, en uno de los institutos que la conforman, el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu), ubicado en la ciudad de Pachuca, Hgo., México, en específico en estudiantes de la Licenciatura en Comunicación en un rango temporal enero diciembre, 2018.

Para hablar sobre el contexto, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) cuenta con seis institutos y con nueve escuelas superiores, así como con seis preparatorias, los y las cuales se encuentran distintos lugares del Estado de Hidalgo, sin embargo, la mayoría de estas se encuentran en la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo. Particularmente mi práctica docente se desarrolla dentro del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu), el cual ofrece diez programas académicos de licenciatura, nueve de estas están en el nivel 1 de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Además, oferta nueve programas de posgrado con algunas acreditaciones de las CIEES y de Programas Nacionales de Posgrados de Calidad (PNPC), como la Especialidad en Docencia. Dentro del ICSHu, aparece el Área Académica de Comunicación con una licenciatura en Comunicación, es ahí donde tiene lugar este proyecto.

La problemática que da razón a este proyecto de investigación/intervención es la necesidad de las habilidades receptivas de los y las estudiantes de primer semestre de la licenciatura en Comunicación, quienes necesitan desarrollar estas habilidades de manera constante, autónoma y guiada para poder llevar una estancia académica fructífera y un futuro profesional competente para las necesidades sociales que requieren de un buen comunicólogo, basado en la afirmación bibliográfica, la problemática expuesta

¹ La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo cuenta con un enfoque constructivista en su modelo educativo como así lo refiere un documento oficial de misma UAEH. Para más información ver: Modelo educativo. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (2015) Modelo educativo. Recuperado de https://www.uaeh.edu.mx/modelo_educativo/docs/sin_modelo_educ_pag.pdf.

en la licenciatura por los docentes de la misma, y los resultados de un pilotaje de un diagnóstico aplicado a los estudiantes.

Se parte del supuesto de que los estudiantes tienen un nivel bajo en cuanto a estas habilidades receptivas, lo que impide un adecuado desempeño escolar por el perfil de la carrera en cuanto a la didáctica que se maneja en las asignaturas, los trabajos académicos a realizar y la constante exposición a productos comunicativos que son interpretados, analizados y reproducidos, también podría afectar en un futuro su vida profesional ya que un comunicador se especializa en dominar la comunicación, es decir, su función es manejar con destreza la interpretación y reproducción de los mensajes. Como afirma la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) (2016) el comunicador debe ser capaz de “generar sentido y comunicación”, facilitar a la sociedad el significado claro de los discursos, así como ser el emisor, y el canal para el receptor. Además, la PUCP sostiene que “el comunicador es un profesional que, con base en distintas matrices de sentido, resignifica la realidad para construir discursos dirigidos a audiencias determinadas”.

Por lo anterior, para que un comunicológico o comunicador sea capaz de transmitir y retransmitir, producir y reproducir mensajes de manera adecuada y contextual le es necesario antes saber recibir y comprender aquello que se le presenta, a través de las habilidades como la de *Escuchar y Leer*. Dicho supuesto está fundamentado, en un principio, por una revisión bibliográfica y teórica que afirma un bajo interés y promoción de estas habilidades en universitarios, principalmente la de escuchar, además de los antecedentes contextuales de los resultados nacionales que corresponden a un nivel bajo en habilidades asociadas a la comunicación, y por algunas entrevistas realizadas a docentes del primer semestre de la licenciatura (en la que se enmarca este proyecto) y el coordinador de la misma, quienes coinciden y afirman que existe un área de oportunidad en el ámbito y a su vez es uno de los mayores problemas que observan en su alumnado.

Algunos de los docentes, tanto como el coordinador de la licenciatura han afirmado, en entrevistas realizadas por quien realiza este proyecto, que los y las alumnas de cada generación presentan los mismos problemas en cuanto a estas habilidades, siendo la de

escuchar con la que han tenido más conflicto, entre las respuestas que ellos dan es que el mundo postmodernista y tecnológico en el que ahora están inmersos los ha privado de una capacidad de atención por aquello que les es indiferente y fuera de su actividades personales. Esto, se vuelve un problema cuando los estudiantes de esta licenciatura en Comunicación son personas que deberían tener un perfil de lenguaje, de cultura, de literatura, de arte, de ética, de estructura social de México, y que de acuerdo con el perfil que se maneja, deben tener habilidades específicas para ingresar a la carrera. Estas habilidades son tan claras y necesarias cuando se les compara con la temática de este proyecto, a saber, son:

- Razonar con lógica y de manera abstracta.
- Facilidad para comunicarse en forma oral y escrita.
- Observar, analizar y procesar información.
- Adaptarse e integrarse a equipos de trabajo.
- Manejar material y equipo básico de cómputo.

Las entrevistas fueron no estructuradas y fueron aplicadas como un sondeo de las principales problemáticas de educación en primer semestre. Los entrevistados fueron, el Coordinador de la Licenciatura en Comunicación, el Dr. Raúl Arenas García, quien afirmó que los estudiantes presentan habilidades para la producción de mensajes y la facilidad de palabra sin embargo tienen problemas para saber comprender un texto y poder prestar la atención necesaria en clase. Debido que el doctor Raúl tiene más de diez años de experiencia como docente en primer semestre de la licenciatura y que además es normalista, Comunicólogo, tiene maestría en Educación y doctorado en Ciencias Sociales, identifica las habilidades lingüísticas por lo que afirmo que además de la comprensión lectora el principal problema que presentan los estudiantes es el bajo nivel de la habilidad de Escuchar. Es decir, según su experiencia como docente y la identificación de las áreas de oportunidad al respecto.

La segunda entrevista fue realizada a la Dra. Rosa María Valles Ruiz, con más de 25 años de experiencia docente en la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma de Estado de Hidalgo, afirmó que las principales problemáticas en cuanto a la competencia comunicativa son las habilidades de escuchar y leer.

Por último, la Dra. Azul Kikey Castelli Olvera, licenciada en Comunicación por la misma licenciatura en cuestión, maestra en Comunicación y doctora en Ciencias Sociales afirmó que la habilidad de leer es una habilidad con la que más batalla en el ámbito educacional con sus estudiantes de primer semestre.

Sin duda alguna, los estudiantes de esta carrera son personas capaces de dominar el lenguaje por la preparación que ocurre durante los cuatro años y medio en el que son guiados para cumplir con los estándares de egreso que establece el programa de estudios del plan 2015, (actual), sin embargo, bajo un sustento teórico como Perkins, en autores como Cassany y contextual al propio objeto de estudio como en la experiencia de las y los docentes de la licenciatura, yacen dos de las cuatro habilidades lingüísticas que tienen mayores problemas durante su academia es decir las habilidades de escuchar y leer.

Es cierto que escribir y hablar son parte fundamental de un comunicólogo, pero también es cierto que estas áreas de oportunidad son de alguna manera solventadas por asignaturas que se imparten en la licenciatura como redacción o producción radiofónica, o periodismo como tal y en actividades académicas de exposición y de ensayos. Son las habilidades lingüísticas receptivas las que tienen una menor dedicación de desarrollo en las y los estudiantes de la carrera lo que dificulta no solo para los docentes su actividad sino en mayor medida y en mayor sustancia a los propios alumnos pues de no saber escuchar a sus pares, a los medios, a los mensajes, a los docentes no son capaces de responder adecuadamente, y además el no saber leer impide el ingreso a la rigurosidad académica y social en la que ahora están prestos para enmarcarse.

Universia.net se habla sobre cuatro habilidades que todo comunicador profesional debe tener, sostiene que más que desear salir en televisión o ser famoso, antes y en primer

lugar se debe contar con las habilidades de comprensión porque no basta con las habilidades de producción si no se debe comprender el poder de las palabras.

De manera sistemática, son cinco causas que plantean el problema de las habilidades receptivas de las y los estudiantes de primer semestre de comunicación:

- 1.- El conflicto sociolingüístico, el cual es abordado por Daniel Cassany (2000)
- 2.- Los resultados de la prueba Pisa y la posición por debajo de la media de escolaridad de la OCDE
- 3.- Los resultados nacionales y estatales en Educación Media Superior, nivel académico antecedente de los estudiantes de primer semestre de Comunicación, sobre Lenguaje y Comunicación.
- 4.- Los resultados del Padrón EGEL, perteneciente a los programas de Alto Rendimiento Académico de Ceneval.
- 5.- Los resultados del Examen General para el Egreso de la Licenciatura (EGEL) en el 2017, comparado con el perfil de egreso, la misión y la visión del programa de la Licenciatura en Comunicación.

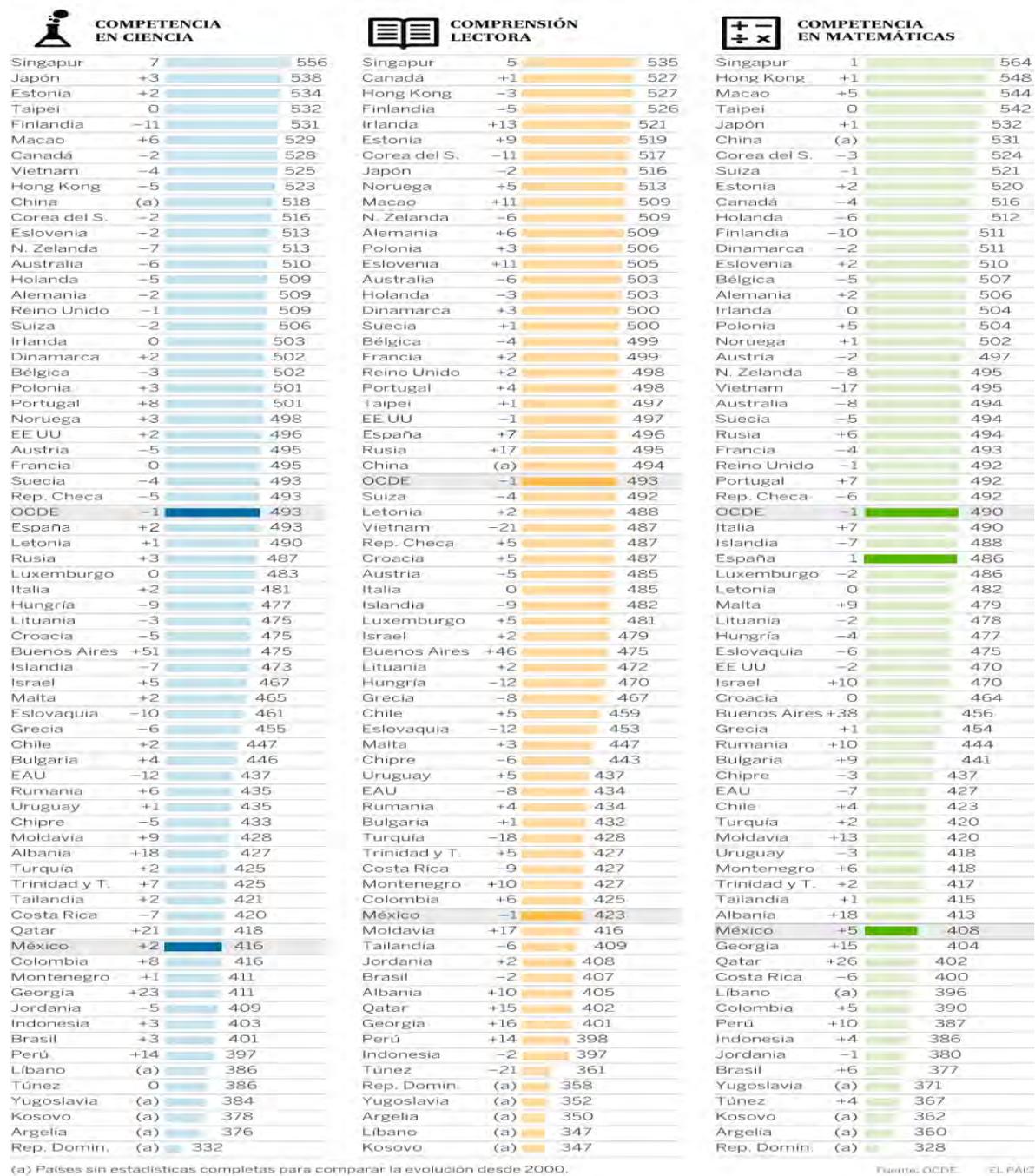
Daniel Cassany (2000, p.11) aporta que existe un “conflicto lingüístico y social” del hecho de que continuamente se habla sobre los pocos resultados del aprendizaje en las escuelas y los niveles bajos del conocimiento básico del lenguaje, además afirma que la finalidad de una clase de Lengua se ha enfocado al aprendizaje de la gramática y no en cuanto a su función comunicativa y de uso cotidiano.

La problemática empieza a nivel global cuando autores internacionales afirman que existe una educación que no favorece a las actividades de comprensión, al desarrollo de la escucha activa, y la enseñanza de las habilidades lingüísticas con un enfoque comunicativo.

Los resultados de las pruebas PISA, los objetivos de la OCDE y de las propuestas y guías de la UNESCO son clara evidencia que el problema del mejoramiento del lenguaje persiste. En México, el caso es similar, puesto que los egresados de niveles inferiores al

de la universidad han presentado en su mayoría bajos resultados en cuando a la competencia comunicativa y lingüística del español, sin mencionar lenguas extranjeras. En diciembre de 2016, el diario *El País* publicó que México reprobó todos los exámenes de PISA, y afirma que la educación mexicana se mantenía en 15 años en la cola de la OCDE y el secretario de Educación Aurelio Nuño comentó que los resultados de PISA 2015 confirmaban la necesidad de urgencia en cuanto a la reforma educativa, puesto que reprobaron en ciencias, matemáticas y lectura. Los estudiantes tuvieron un puntaje de 423, quedaron con 70 puntos por debajo de la media de la OCDE

En el siguiente gráfico se muestra los resultados de PISA 2015 donde se ubica México:



Gráfica recuperada del diario *El país*: https://elpais.com/internacional/2016/12/06/mexico/1481045534_791430.html, consultada el 20 de agosto de 2018.

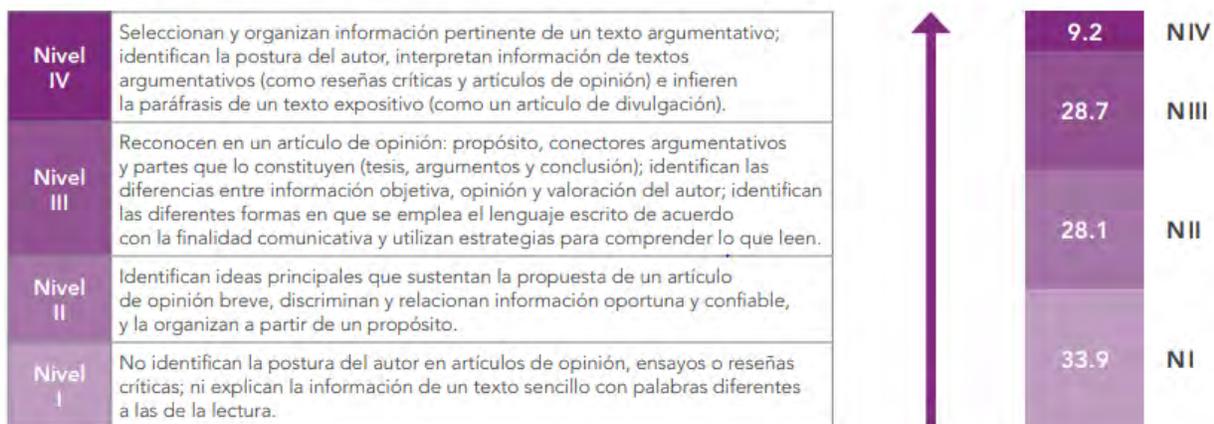
Sin embargo, estos resultados son familiares, y han sido catalogados como retos y sin duda que se han trabajado ampliamente, pero en específico, tratar sobre las habilidades

receptivas sigue siendo un tema de interés más cuando se trata de desarrollar estas habilidades en los que son los profesionales de la Comunicación.

En continuación con los resultados que forman parte de la problemática se encuentra los resultados de la evaluación PLANEA del 2017, quien expone que de cuatro niveles de logro en cuanto a Lenguaje y Comunicación del Instituto Nacional de Evaluación de la Educación (INEE), siendo el nivel IV el más alto, menos del 10% se encuentra en él, y la mayoría se encuentra en el nivel uno, como se presenta en la siguiente gráfica obtenida de los resultados a nivel nacional:

Porcentaje de estudiantes en cada nivel de logro, a nivel nacional

Lenguaje y Comunicación (extracto)

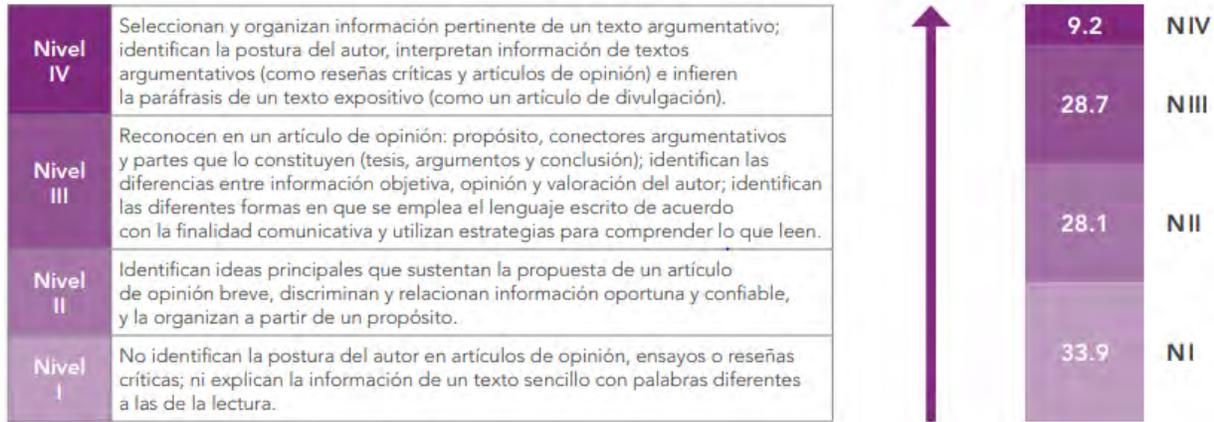


Gráfica recuperada del INEE: Resultados PLANEA 2017, Educación Media Superior: <http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2017/ResultadosNacionalesPlaneaMS2017.PDF>

A nivel estatal, en Hidalgo, logra superar apenas el 10% del nivel IV, pero aun la mayoría de los estudiantes se encuentra en los niveles inferiores, siendo que para egresar del bachillerato y estar supuestamente preparados para el nivel superior, es evidente el retraso en el desarrollo de estas competencias, como se presenta en la siguiente gráfica:

Porcentaje de estudiantes en cada nivel de logro, a nivel nacional

Lenguaje y Comunicación (extracto)



Gráfica recuperada del INEE: Resultados PLANEA 2017, Educación Media Superior: <http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2017/ResultadosNacionalesPlaneaMS2017.PDF>

Con lo que respecta a los resultados del EGEL de Ceneval, la Licenciatura en Comunicación se encuentra en su 5to año evaluado en el nivel 2 de tres niveles posibles: Nivel 2, nivel 1 y nivel 1 plus, siendo el último el más alto y el 2 el más bajo del Padrón de EGEL de los programas de Alto Rendimiento Académico, en el periodo 2016-2017:

Padrón EGEL
Programas de Alto Rendimiento Académico

PADRÓN
CENEVAL 2018

Guerrero	2	Ciencias Agrícolas	Colegio Superior Agropecuario del Estado de Guerrero	Ingeniero Agrónomo Fitotecnista	Centro de Estudios Profesionales
Hidalgo	1	Administración	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey	Licenciado en Administración y Estrategia de Negocios	Hidalgo
Hidalgo	2	Administración	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Administración	Instituto de Ciencias Económicas Administrativas
Hidalgo	2	Biología	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Biología	Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería
Hidalgo	2	Ciencia Política y Administración Pública	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Ciencias Políticas y Administración Pública	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
Hidalgo	1	Ciencias Agrícolas	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Ingeniería en Agronomía para la Producción Sustentable	Instituto de Ciencias Agropecuarias
Hidalgo	2	Ciencias de la Comunicación	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Ciencias de la Comunicación	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
Hidalgo	2	Comercio/Negocios Internacionales	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Comercio Exterior	Instituto de Ciencias Económicas Administrativas
Hidalgo	2	Contaduría	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey	Licenciado en Contaduría Pública y Finanzas	Hidalgo
Hidalgo	2	Contaduría	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Contaduría	Escuela Superior Ciudad Sahagún
Hidalgo	1	Contaduría	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Contaduría	Instituto de Ciencias Económicas Administrativas
Hidalgo	2	Derecho	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Derecho	Escuela Superior Actopan
Hidalgo	1	Derecho	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Derecho	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
Hidalgo	2	Enfermería	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Enfermería	Escuela Superior Tlahuelilpan

854 registros encontrados, mostrando 25 registros, de 376 a 400. Página 16 / 35

Razones por las cuales un programa quedó incorporado al Padrón:

- La institución de educación superior realizó la solicitud formal para ser incorporado
- Aplicó el EGEL al total de sus egresados o a la muestra representativa establecida por el Ceneval
- Alcanzó el porcentaje requerido para ser clasificado en algún nivel de rendimiento académico

Razones por las cuales un programa puede no estar incorporado al Padrón:

- La institución de educación superior no es usuaria del EGEL
- No se hizo la solicitud formal para ser incorporado
- No se aplicó el EGEL al total de sus egresados o a la muestra representativa
- Menos de 60% de sus egresados obtuvieron testimonio de desempeño

Numeralia del Padrón-EGEL para el periodo Julio 2016 - Junio 2017

- 1,443 programas solicitaron su incorporación al Padrón
- 854 programas incorporados al Padrón (59.18%)
- 75 programas en el Nivel 1PLUS (5.20%)
- 392 programas en el Nivel 1 (27.17%)
- 387 programas en el Nivel 2 (28.82%)

Gráfica recuperada de CENEVAL 2018, resultados EGEL 2017. Padrón EGEL: http://padronegel.ceneval.edu.mx/portal_idap/principal.jsf

Ante ello, la UAEH, presentó en un texto los Resultados del Examen General para el Egreso de la Licenciatura 2017, de todas sus licenciaturas, a nivel Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, de tres posibles resultados: Sin testimonio, Testimonio

Desempeño Satisfactorio y Testimonio Desempeño Sobresaliente, además de un Premio a Desempeño de Excelencia los resultados son los siguientes:

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

ICSHu



Resultados en indicadores nacionales	
Programas Educativos en el Padrón EGEL (2016-2017)	5
Egresados reconocidos con Premio al Desempeño de Excelencia	26

Aplicación	Sustentantes	Testimonio Desempeño Sobresaliente	Testimonio Desempeño Satisfactorio	Sin Testimonio
Marzo	50	3	16	31
Junio	237	46	116	75
Agosto	45	2	28	15
Diciembre	322	87	167	68
Total	654	138	327	189

Gráfica recuperada de: https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/dir_generales/evaluacion/spitel/egel/reporte-eg-el-2017.pdf

En cuanto a la Licenciatura en Comunicación, ninguno presenta Premio al Desempeño de Excelencia, el 49% obtuvo Testimonio Satisfactorio, el 38% sin testimonio y solo el 13% obtuvo testimonio Sobresaliente, lo que indica un grave problema de la licenciatura en cuanto a la calidad de sus egresados, que conlleva a esta investigación afirmar que el nivel de las habilidades receptivas juegan un papel determinante en el desempeño académico de las y los estudiantes.

Misión y Visión y perfil de la Licenciatura en Comunicación

VISIÓN

La Licenciatura en Comunicación forma profesionistas con un alto nivel académico, formación integral, fundamentos teórico-prácticos y valores, con sentido de responsabilidad social, respeto por la diversidad sociocultural y cuidado del medio ambiente, que respondan a la complejidad de los procesos comunicativos para contribuir al desarrollo de los diferentes sectores sociales de la región y del país.

MISIÓN

Para el año 2021, la Licenciatura en Comunicación es reconocida por egresar profesionistas con formación integral, que aplican conocimientos tecnológicos vanguardistas y de investigación en el campo de la comunicación, que satisfacen los requerimientos de la sociedad en los ámbitos nacional e internacional. Con un Cuerpo Académico Consolidado.

OBJETIVOS CURRICULARES

Son los propósitos que expresan las finalidades educativas, son el elemento de orden teleológico del currículum que distinguen e identifican a la Licenciatura en Comunicación. Son los siguientes:

1. Dar a conocer los modelos teórico-conceptuales en el área de la comunicación, mediante la revisión de las teorías, para realizar propuestas idóneas en el ámbito de la comunicación.
2. Aportar los elementos del proceso comunicativo, mediante el uso de métodos y técnicas de investigación de las ciencias sociales y humanísticas, con la finalidad de contribuir a la comprensión y la solución de problemáticas derivadas de la comunicación.
3. Proporcionar los elementos de análisis semiótico y del discurso a través de técnicas para identificar la intencionalidad comunicativa en discursos socioculturales y detectar su impacto social.
4. Formar profesionistas innovadores, creativos y emprendedores para elaborar diagnósticos de la comunicación interna y externa de instituciones públicas, privadas y de organizaciones sociales, a través de la aplicación de técnicas cualitativas y cuantitativas.
5. Proporcionar los elementos para elaborar productos comunicacionales y campañas sociales, mediante la aplicación de géneros audiovisuales, radiofónicos, periodísticos, publicitarios, así como multimedia análogos y digitales, para su incorporación al ámbito laboral.

Perfil de ingreso: Habilidades.

- 1.-Razonar con lógica y de manera abstracta.
- 2.-Facilidad para comunicarse en forma oral y escrita.
- 3.-Observar, analizar y procesar información.
- 4.-Adaptarse e integrarse a equipos de trabajo.
- 5.-Manejar material y equipo básico de cómputo.

Habilidades: para identificar, describir, analizar y explicar procesos y fenómenos de la comunicación; contextualizar problemáticas de la comunicación; elaborar diseños y propuestas para la comunicación y la información; elaborar productos audiovisuales e impresos; dar tratamiento a la información mediante los distintos géneros periodísticos; elaborar propuestas orientadas a la comunicación interna y externa; planear y producir campañas sociales y culturales. Asimismo, posee habilidades: para trabajar en equipo, liderar, capacidad de negociación, innovación y creatividad.

En otro plano, pero sin dejar esta necesidad de ser verdaderamente receptivo, y verdaderamente comprensivo para ejercer reamente la comunicación en donde debe existir un emisor, un canal, un mensaje y un receptor que a su vez se convierta en un emisor pero que haya realizado actividades de interpretación y comprensión en un nivel correspondiente, en este caso alto, al de un futuro comunicólogo o comunicador, están de igual manera las actitudes y aptitudes que son:

- Emprendedor. Creativo. Crítico y Autocrítico. Capacidad de liderazgo. Trabajo en equipo. Disposición para el trabajo. Iniciativa para emprender acciones.

Y, por último, los valores de un estudiante que ingresa al este programa educativo de nivel superior:

- Respeto. Tolerancia. Honestidad. Honradez, Responsabilidad y Solidaridad. Lealtad.

Estas habilidades, actitudes, aptitudes y valores son principios que pueden ser sinónimo de alguien receptivo, de alguien que tiene la destreza de comprender lo que se le presenta en un lenguaje, de atender a quien habla o quien escribe, de profundizar en lo que se dice, cómo se dice y para qué se dice y así responder no solo retórica o literariamente sino responder discursivamente que tiene que ver con atender al contexto, con haber escuchado y haber leído adecuadamente.

Tratar el tema de las habilidades lingüísticas en un estudiante universitario es hablar sobre dos elementos básicos que influyen en todo proceso de enseñanza y aprendizaje: el comprender y el expresar, pues estos son base del entendimiento y apropiación del conocimiento, ya que para que un estudiante logre participar en su entorno social y como menciona Piaget, 1968 (citado en H. Cohen, 1999, p. 164) “puedan ser hombres y mujeres creadores, inventivos, críticos y descubridores”, requiere de las habilidades del uso del lenguaje. Estas habilidades son imprescindibles para todo proceso de interpretación de contenidos y expresión de información, lo cual es referido más adelante, y que resulta que estas actividades son cotidianas en el ámbito educativo, por lo que carecer de ellas presupone una problemática actual en México y que las investigaciones realizadas en estudiantes de otros niveles educativos son antecedentes de las

habilidades lingüísticas que pudieran tener los universitarios. Lo anterior se sustenta principalmente en los últimos resultados de Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) 2017, donde los índices de aprendizaje en cuanto a Lenguaje y Comunicación son familiarmente bajos.

Ahora bien, si se considera cuál debe ser el nivel de HL en estudiantes universitarios, se parte de aquellos estudios y datos que se presentan en niveles anteriores al superior. En primer lugar, se recurre al manual del Sistema de Alerta Temprana en Escuelas de educación básica (SEP, 2011; INEE,2013) cual dice lo siguiente:

- La habilidad lectora constituye una de las bases de la educación formal y un instrumento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida. En el ámbito educativo existe consenso en que esta habilidad integra la comprensión, reflexión y el empleo de los textos escritos para diversos propósitos, como son la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo personal y la participación en la sociedad (SEP, 2011; INEE, 2013).
- Saber escribir tiene un valor incalculable en el ámbito académico, laboral y social. Gracias a esta habilidad podemos comunicar y dejar constancia de nuestras ideas y sentimientos, tanto para quienes leen como para nosotros mismos, pues nos permite aclarar los pensamientos y construir a partir de ellos. “La escritura es un proceso social y cultural, a la vez que creativo, estratégico y autorregulado, donde los docentes juegan un papel fundamental para fortalecer el aprendizaje de sus alumnos” (INEE, 2008).

Existe el ideal de las capacidades que debe tener un alumno en cuanto a la práctica de las habilidades lingüísticas, pero la pregunta que resalta es ¿qué se está haciendo para conseguirlo?, ¿cuál ha sido el avance en obtenerlo? Sin duda existen planes, modelos, programas, reformas, que buscan conseguir tal ideal, pero no se ha conseguido si se toma en cuenta los resultados y noticias nacionales en cuanto la comprensión lectora y la producción de textos en la educación. Por su parte, Daniel Cassany (2000, p.11) aporta que existe un “conflicto lingüístico y social” del hecho de que continuamente se habla

sobre los pocos resultados del aprendizaje en las escuelas y los niveles bajos del conocimiento básico del lenguaje.² En otra parte del texto de Cassany (2000. P.33), hace mención de que la finalidad de una clase de Lengua se enfocaba al aprendizaje de la gramática y luego que filósofos como Austin, Searle y Wittgenstein enfatizaban en el uso y la funcionalidad de la lengua. En el campo educativo Michel Saint-onge (2000, p. 10) expone reflexiones sobre renovar la profesión docente de no solo transmitir conocimientos sino de establecer una relación pedagógica en función de las aptitudes concretas que se quieran adquirir.

Con todo y las aportaciones de filósofos, estudiosos del lenguaje y la lengua y aún expertos en educación no se han logrado resultados sobresalientes en el campo. Para decir sobre un ejemplo, el pasado 25 de enero del 2018 el Instituto Nacional para la evaluación de la Educación (INEE) presentó los resultados del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea) de 2017 en Matemáticas, Lenguaje y Comunicación realizado en alumnos de tercero de secundaria. En un comunicado de prensa de esta prueba se expone en primer lugar que no se ha logrado romper la inercia de la pobreza entre las generaciones y en segundo lugar que se necesitan desarrollar políticas públicas que conduzcan a acciones de mejora en los servicios educativos que se ofrecen en los grupos más vulnerables. Textualmente se menciona lo siguiente:

Jorge Hernández Uralde dijo que la pobreza se relaciona de manera importante con los aprendizajes: las poblaciones más desfavorecidas reciben los servicios educativos más precarios alcanza menores aprendizajes y la educación no está alcanzado su cometido de romper la inercia de la pobreza entre las generaciones. En este sentido, comentó que otros estudios del Instituto han mostrado que también hay una asociación entre la pobreza y la calidad de la oferta educativa, por lo que es apremiante desarrollar políticas que conduzcan a acciones de mejora en los servicios educativos que se ofrecen a los grupos más vulnerables.

² En México los estudiantes de tercero de secundaria no dominan los conocimientos básicos en Lenguaje, Comunicación ni Matemáticas. *Xataka México*. 30 de enero de 2018. <https://www.xataka.com.mx/otros-1/en-mexico-los-estudiantes-de-tercero-de-secundaria-no-dominan-los-conocimientos-basicos-en-lenguaje-comunicacion-ni-matematicas>

A nivel nacional, en el lenguaje y comunicación, en el nivel 1 (el más bajo) se ubica el 33.8% de los estudiantes; en el II el 40.1%, en el III el 17.9% y en el IV (el más alto) 8.3%

Con respecto a lo anterior la evidencia de los bajos niveles de desarrollo de habilidades lingüistas es notoria en el país. Y cabe hacer mención de que México está desproporcionado en los niveles alcanzados en diferentes estados cuando se expone en los resultados del INEE en niños de secundaria de tercer grado en 2015 sobre los niveles alcanzados en Lenguaje y Comunicación que Hidalgo en su mayoría se encuentra en el nivel II de cuatro con 47.8% y que en el nivel IV tiene un 5.3%, comparado con Tabasco que la mayoría de los alumnos se encuentra en el nivel I con un 44.8 % y en el nivel IV con un 2.4% y la Ciudad de México que se encuentra al tope de la lista de todos los estados de México con un nivel II de 43% y un nivel IV con un 11.5%. Lo que demuestra una brecha interestatal, causada principalmente por factores como la política, los recursos financieros de cada estado, la urbanidad, la ruralidad y las comunidades indígenas, además de los factores de salud, vivienda, infraestructura de las escuelas, acceso a internet y ambientes familiares y laborales en los que los niños son o no afectados en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En un artículo sobre las habilidades lingüistas en niños de estrato sociocultural bajo se afirma que el contexto es determinante en el desarrollo de estas habilidades:

Los alumnos pertenecientes a un estrato sociocultural bajo muestran deficiencias en habilidades lingüísticas que se asocian con dificultades para la comprensión del lenguaje que los profesores emplean en el discurso académico, con dificultades para buscar relaciones causales entre eventos, e incluso con deficiencias en habilidades descriptivas, narrativas y gramaticales. (Guevara Benítez, et al, 2007, p.10)

Coincidiendo así en el libro *La escuela que queremos* de Michael Fullan y Andy Hargreaves (2000) se expone:

La omisión de considerar los varios contextos de la enseñanza puede conducir a propuestas de mejor realistas y simplistas-y luego a la desilusión y la decepción cuando fracasan (p.39)

Demeritar el contexto en la educación ha causado las brechas que hoy se presentan en los resultados, al no considerar dicho contexto en la elaboración de reformas y planes educativos se promueve el impedimento del desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes. En realidad, contemplar los factores hace posible el cumplimiento del gobierno mexicano de proporcionar a toda una educación de calidad.

En el informe publicado del INEE 2017, en el capítulo sobre *Condiciones que influyen en las oportunidades para el aprendizaje. En: la educación obligatoria en México* se dice que “la educación es un derecho humano fundamental, y un derecho habilitador y es un bien público, del cual el Estado es responsable (UNESCO, 2016a) Citado en (INEE, 2017, p. 57)

Además, se expone textualmente:

El artículo 3° constitucional establece que todos los mexicanos tienen derecho a recibir una educación de calidad, y también que el Estado debe garantizar la calidad en la educación obligatoria, de manera que los componentes del Sistema Educativo Nacional (SEN), como los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes, lo mismo de que los directivos, se alineen para propiciar el máximo logro educativo de los estudiantes. En este marco, la valoración de los aprendizajes es uno de los elementos principales para la evaluación del SEN (p.57)

En suma, como se trató de exponer, el lenguaje es innato a los humanos, a todos los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, el hablar, el escuchar, el escribir y el leer resultan imprescindibles para su vida cotidiana, para la participación en su contexto social y para el aprovechamiento de todos los conocimientos que se les presentan en su proceso educativo. En México existe una problemática clara mas no fácil

de resolver de bajos resultados en cuanto a lenguaje y comunicación. Los factores que impiden el desarrollo de las habilidades son diversos, mas es necesario replantear los enfoques contextuales y la necesidad de enseñar para la vida práctica, para el uso y la funcionalidad del lenguaje. Eliminar la brecha interestatal de discriminación social, recursos financieros, consideración a los diferentes estratos sociales podría ser, desde el punto de vista de este trabajo, un punto importante para la mejora y el desarrollo de las habilidades aquí expuestas.

Pensar que dichas habilidades son necesarias para toda actividad, presupone entonces pensar que todos los demás aspectos serán realizados igual que los resultados presentados, es decir en un segundo nivel y no un cuarto nivel (el más alto). Si se considera que entender y expresar es vital para una clase, entonces la falta de ello plantea un problema educativo susceptible de estudiar.

Giammatteo, *et al* (2013) mencionan que los estudiantes que ingresan a la universidad ya deberían tener cierto nivel en cuanto al desarrollo de habilidades lingüísticas que les permitan la comprensión y expresión de textos y manejo de actividades propias del nivel superior. Según los autores los estudiantes deben tener la capacidad integradora, la destreza disciplinar y la competencia interactiva en cuanto a dichas habilidades. En su trabajo presentan los resultados de una prueba realizada a cursantes de gramática de primer año de la carrera en Letras con el fin de comprobar si aplican los conocimientos morfosintácticos adquiridos en el curso para la comprensión de un texto y si estas habilidades inciden en su capacidad para la expresión de otro texto.

Los resultados que obtuvieron con su investigación, entre tantos, fue que comprobaron que los estudiantes evaluados dominan un sentido general o coloquial de las palabras en cuanto a su uso y comprensión, sin embargo, no tienen dominio para distinguir matices semánticos precisos, en contextos singulares, donde se requiere la utilización específica del vocabulario. Además, los autores exponen que los estudiantes no están entrenados para extraer información del contexto, no hacen inferencias para descubrir el significado de palabras desconocidas para ellos e interpretan de manera lineal no de manera global al acercarse a un texto. Por último, los autores sostienen que los y las alumnas no poseen un marco teórico que les permita interpretar determinadas piezas léxicas.

En este marco se encuentran los estudiantes de primer semestre de la licenciatura en Comunicación quienes presentan una problemática en cuanto al nivel de desarrollo de sus habilidades lingüísticas en específico las receptoras (escuchar y leer) lo cual presenta dificultades en su desempeño académico y su futuro profesional al no contar con el nivel adecuado de estas habilidades que impide formarse como buenos comunicólogos.

Pregunta de investigación

Pregunta general

¿Cuál es el nivel de las habilidades lingüísticas receptoras de los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación?

Preguntas secundarias

- 1.- ¿Cuál es el nivel que deberían tener los estudiantes de la de nivel superior en cuanto a las habilidades lingüísticas receptoras?
- 2.- ¿Qué instrumento sería el adecuado para realizar un diagnóstico de las habilidades lingüísticas receptoras?
- 3.- ¿Cuál sería una manera de desarrollar las habilidades lingüísticas receptoras de los estudiantes de la licenciatura en Comunicación?

Objetivos

Objetivo General

Diagnosticar el nivel de las habilidades lingüísticas receptoras de los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Comunicación para posteriormente realizar una propuesta educativa para desarrollarlas y así mejorar el desempeño académico del alumnado en cuestión, que resulte en un mejor futuro profesional para ellos.

Objetivos específicos

- 1.- Elaborar un instrumento de elaboración propia para el diagnóstico de las habilidades de escuchar y leer de los estudiantes de primer semestre de la licenciatura en Comunicación.
- 2.- Determinar cuál es el nivel de habilidades lingüísticas receptoras que deberían tener los estudiantes de nuevo ingreso a las instituciones de educación superior.
- 3.- Seleccionar una manera educativa de desarrollar las habilidades de escuchar y leer.

Hipótesis

Debido al bajo nivel de las habilidades de los estudiantes de primer semestre de la licenciatura en Comunicación, es necesario desarrollarlas para mejorar su desempeño académico y formar profesionales más competentes en la vida laboral de ellos. A través de estrategias de aprendizaje basadas en la comprensión contribuirán al desarrollo de las habilidades de *Escuchar y Leer* en los y las estudiantes lo que permitirá acercarse a la meta antes mencionada.

Justificación

La justificación de este proyecto se fundamenta en la necesidad basada teórica, bibliográfica y contextualmente expuesta de desarrollar las habilidades receptoras de los estudiantes de la licenciatura en Comunicación puesto que se valora como una oportunidad clave para mejorar el desempeño académico de los estudiantes que pretenden ser futuros profesionales de la comunicación, quienes deberían dominar el lenguaje y los discursos no sin antes ser capaces de ser ávidos receptores para así producir más mejores mensajes significativos, todo ello en relación a

De acuerdo con numerosos estudios y presentaciones de resultados sobre la competencia comunicativa, lingüística y habilidades lingüísticas en estudiantes

universitarios, el nivel que se presenta en estas habilidades de escuchar y leer son bajas por lo que se requiere de sus desarrollo el cual puede ser provisto por estrategias de aprendizaje las cuales dotan a la alumno de ejercer actividades de aprendizaje autónomas y constantes que resultan en aprendizajes significativos y productivos para seguir aprendiendo.

Un punto más que justifica la realización de este proyecto es que en contexto las los docentes de la licenciatura en Comunicación coinciden y afirman que los estudiantes de primer semestre presentan bajos niveles de habilidades de escuchar y leer lo que afecta en su desempeño escolar y preparación para ser futuros comunicólogos.

Además de lo anterior esta investigación es susceptible de presentar aportes significativos en cuanto a temas como habilidades lingüísticas, habilidades receptivas, estrategias de aprendizaje, estrategias de aprendizaje en nivel superior, actividades de comprensión actividades de escucha activa, actividades de lectura, actividades aprendizaje sobre habilidades receptivas. y preparación de comunicólogos.

De acuerdo con Cassany (2000: 96) las habilidades receptivas que corresponden a escuchar y leer ocupan un 45% y 16% respectivamente del tiempo dedicado a la comunicación (80% del total de su tiempo); sin embargo, a pesar de que son de las actividades con más tiempo de dedicación a la vez son de las habilidades lingüísticas menos abordadas en cuanto a la didáctica de la lengua (Murillo, 2009:96) además de ser, por un lado, la escucha una habilidad clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Miguens, 2015) y, por otro lado, la lectura en el campo de la comunicación es primordial puesto que “permite conocer signos y símbolos escritos, y a la vez comprenderlos” (Tarabó, 2017: 7) los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Comunicación presentan problemas en cuanto al nivel de estas habilidades receptivas lo que impide un adecuado desempeño académico, por lo cual este proyecto de investigación/intervención busca desarrollarlas para que las y los estudiantes tengan una mejor trayectoria académica durante sus estancia en la universidad y posteriormente en su futuro profesional.

Así, María del Carmen Romero Yuste (2015) menciona que el objetivo de la enseñanza de las habilidades lingüísticas es la generación de la competencia comunicativa y esta competencia consiste en los conocimientos y capacidades para comprender y producir mensajes apropiados en contexto. Por lo anterior, este proyecto de investigación/intervención puede ayudar en el desarrollo de las habilidades lingüísticas receptoras escuchar y leer de los estudiantes de la licenciatura en Comunicación

Por último, esta investigación tiene pertinencia de ser llevada a cabo por resultar en un apoyo para los estudiantes de la carrera y para la misma licenciatura, así como para los docentes que requieren estas habilidades en sus estudiantes. La investigación también cuenta con la posibilidad de ser llevada a cabo pues se cuenta con los medios para llevar a cabo la metodología de la misma.

MARCO TEÓRICO

Este apartado trata de exponer y aclarar los fundamentos teóricos y conceptuales que sostienen a esta investigación y al tema de estudio. Se presenta de manera sistemática para abordar los principales temas y conceptos que enmarcan el objetivo del proyecto.

En un principio para hablar sobre las *habilidades lingüísticas (HL)* y su importancia en estudiantes universitarios es necesario hablar sobre la importancia del lenguaje, puesto que estas HL se vinculan directamente a ello.

Algunos trabajos interesantes precisan lo anterior, por ejemplo, Ríos Hernández (2010), por un lado, presenta diferentes concepciones y definiciones del lenguaje de autores y teóricos especialistas en el tema para mostrar al Lenguaje como una herramienta de reconstrucción del pensamiento; y, por otro lado, Romero (2010) presenta que el aprendizaje de lecto-escritura en estudiantes no está solo determinado por los procesos de enseñanza-aprendizaje en la escuela, sino que está determinado por el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas.

En pocas palabras las habilidades lingüísticas que aquí son referidas son cuatro: hablar, escuchar, leer y escribir, habilidades que supuestamente de acuerdo a lo expuesto anterior cualquier usuario de una lengua determinada puede tener. En el caso de México, el uso y conocimiento de la lengua se traduce en habilidades que según los autores deben ser desarrolladas con una visión de utilidad y o funcionalidad en la comunicación cotidiana. Es por lo anterior que se rescata el texto de *Enseñar Lengua* de Daniel Cassany, et al (2000), quien afirma la naturaleza de la comunicación y/o el lenguaje en los seres humanos. Al respecto, el autor expresa que la comunicación ocupa alrededor de un 80 % del tiempo de los humanos. De ese porcentaje es dividido de la siguiente manera:

Hablar: 30%; Escuchar 45%; Leer 16% y Escribir:9% (Cassany, et al, 2000, p. 96)

Es notoria la actividad de que el comunicar ocupa la mayor parte nuestro tiempo y aun sin contar lo que comunicamos a nosotros mismos. Ante tales datos este trabajo también se cuestiona por qué no ha habido cambios notables en el ascender de los resultados de lenguaje y comunicación en la educación, puesto que en primera instancia todos los individuos, según Chomsky, 1974 (Citado en Aguilar, 2004), tienen la capacidad innata de interpretar y expresarse en su propia lengua.

Textualmente se dice lo siguiente:

Para Chomsky, cualquier individuo dotado de la facultad de hablar es capaz de expresarse en su propia lengua con corrección e interpretar y entender lo que otro individuo de su comunidad lingüística le pueda comunicar. Es decir, como el ser humano posee la facultad de hablar y conocer la lengua, entendido por conocer la lengua, no los conocimientos científicos sobre la misma, sino los mecanismos necesarios para expresarse en su lengua. Es a lo que llama Chomsky la “competencia lingüística” (Aguilar, 2004, p. 13)

Los estudiantes desde niños tienen la estructura gramatical en su mente y la capacidad o competencia del lenguaje y de dominar una lengua, es decir, lo tienen todo

biológicamente (a excepción de casos que tienen otras competencias o presentadas de diferente manera) para ser aptos en el desarrollo de las habilidades lingüísticas o efectuar la actuación lingüística que refiere Chomsky.

Por otro lado, según Sperber y Wilson (Citado en Cartoceti, 2014 p. 112) los seres humanos somos dispositivos de procesamiento de información eficaces, dice:

Se menciona que tal rasgo nos permite atender nuestro entorno cognitivo, procesarlo y modificarlo. En este marco, la comprensión de textos escritos es considerada una habilidad cognitiva compleja que requiere de un aprendizaje formal, que se desarrolla a lo largo del tiempo y que implica de un fenómeno multicomponencial (Cartoceti, 2014, p. 112)

Cartoceti dice que tal habilidad se vincula con la contextualización de las condiciones sociales, las económicas y las culturales en la que se presenta, en este caso, el estudiante universitario. Lo que quiere decir que el contexto influye activamente en la habilidad o su desarrollo, por lo que se rescatan las palabras de Chaves Salas (2001) que afirman lo siguiente:

...la teoría sociocultural de Lev Vygotsky que indica que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado con su interacción en el contexto sociohistórico-cultural, y reflexionar sobre las implicaciones educativas de dicha teoría en los procesos de enseñanza y aprendizaje que organizamos en la escuela, pues como bien lo señala Moll (1993), para Vygotsky la educación implica el desarrollo potencial del sujeto, y la expresión y el crecimiento de la cultura humana. (p. 59)

Con lo anterior se sostiene que el desarrollo cultural-humano de los estudiantes de la licenciatura en Comunicación está determinado en cierto grado por las implicaciones sociales, culturales y educativas que viven y los caracterizan día a día, lo que supone la necesidad de identificar cuáles son tales implicaciones y atenderlas pedagógicamente para obtener un proceso de educativo adecuado que considere las Necesidades Educativas Especiales y de educación inclusiva como lo refiere Alonso Elizalde, *et al* (2012) y Arnaiz y Azorín (2014). Estos últimos mencionan lo siguiente:

La filosofía inclusiva aboga por la expansión de la capacidad que tienen las escuelas para mejorar la respuesta a la diversidad (Arnaiz y Azorín, 2014, p.1022)

Y así, Como sostiene Gómez y Sacristán (2011) el lenguaje es el instrumento prioritario de transmisión social, y así en la educación también lo es. Textualmente Meece (2000) dice lo siguiente sobre el lenguaje y la relación con la cultura:

Vygotsky afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Los patrones de pensamiento son producto de instituciones culturales y actividades sociales. Por medio de ello adquiere el lenguaje (y recíprocamente). (p.33)

Estrada (2015) expone que se ha dado un nivel bajo de énfasis en la función comunicativa en los programas institucionales de educación superior lo que, según la autora, minimiza la importancia del lenguaje como herramienta psicológica, cultural y como elemento de mediación en los procesos formativos de los estudiantes. En su trabajo expone que, en la formación de los estudiantes universitarios, el lenguaje ostenta una gran importancia, como función comunicativa, ya que sirve de instrumento para enseñar, evaluar y hacer público el conocimiento; como función social, porque interviene como mediador en las relaciones interpersonales, los convenios y los designios cooperativos y, por último, sin ser función menos importante que las anteriores, posee función cognoscitiva como herramienta mental y de aprendizaje.

Algunas aportaciones más:

El lenguaje “proporciona los medios para expresar infinitos pensamientos y para reaccionar apropiadamente en una infinidad de situaciones nuevas” (Zamudio, 2010, p.85)

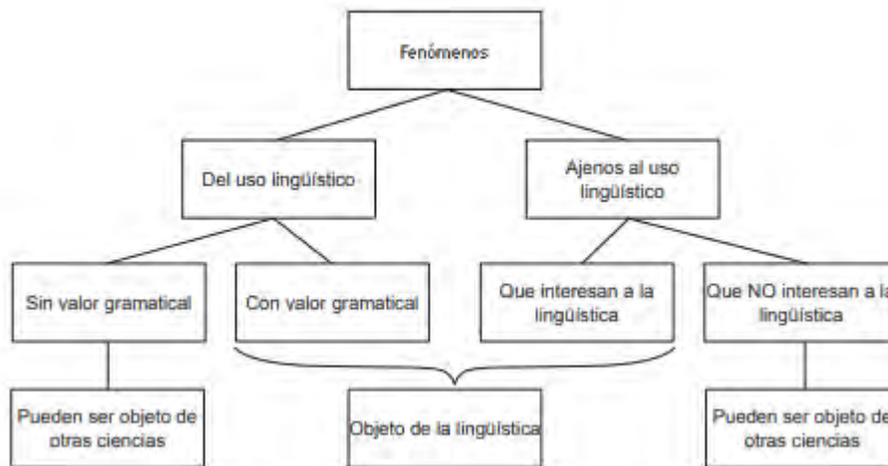
La ciencia del lenguaje versa sobre “procesos mentales que caen más allá del nivel de la conciencia efectiva y aun virtual” (p.10), intenta “especificar lo que el hablante sabe efectivamente, no lo que diga acerca de su conocimiento”

Entonces, para referir la importancia de las habilidades lingüísticas y del Lenguaje, Julia Kristeva (1988, p.8) menciona que éste último es “la única forma de ser del pensamiento, su realidad y su realización, y que una sociedad sin el lenguaje no puede existir”. La autora pone en evidencia que el lenguaje es inherente a toda sociedad y por lo tanto la importancia de tal. Entonces, resulta imperante tratar sobre el desarrollo de las habilidades lingüísticas, tomando en cuenta la teoría del lenguaje y la educación.

Otro estudio, pero colombiano, que también se postula como *competencia lingüística* es el de Zamudio (2010), dice que los procesos evaluativos de su país tomaron como objeto de evaluación la competencia. Como base teórica a la conceptualización de Chomsky sobre el término utilizado. La Lingüística como ciencia que estudia todas las posibilidades del uso y conocimiento del lenguaje, a través de Noam Chomsky, tiene una delimitación del objeto de estudio que a continuación se presentan textualmente:

Los fenómenos relativos al uso lingüístico son de dos tipos: aquellos que tiene valor gramatical (que le importan a la ciencia lingüística), y aquellos que carecen de valor gramatical (los que la ciencia lingüística no tendrá en cuenta, pero no niega que puedan ser pertinentes para otra u otras ciencias). (p.82)

Así Zamudio (2010) presenta un mapa en el que aclara el objeto de estudio de la lingüística que se vincula con la evaluación de la competencia lingüística y la educación. El mapa es el siguiente:



Mapa retomado de Zamudio (2010, p. 83)

Zamudio aclara aún más lo anterior con las siguientes palabras:

... el objeto de la lingüística es la competencia de un hablante-oyente “ideal”, es decir, *un hablante-oyente en cuyo uso de la lengua sólo intervendrían asuntos pertinentes a la especificidad del lenguaje (gramaticales)* (p.83)

Es decir, a través de la actuación lingüística (hablar, escribir, etc.) se determina la competencia lingüística, término que para Chomsky proviene de la capacidad innata de dominar una lengua y con ello un lenguaje, puesto que en general los seres humanos cuentan con una estructura gramatical mental biológica. Esta competencia, según menciona Zamudio, es no solo un fenómeno social como pretendiera Saussure, sino un atributo individual, “el conocimiento que el hablante-oyente tiene de su lengua” (p.84). En suma, para Zamudio, según Chomsky, la competencia lingüística es una especificidad humana, diferente al término de competencia en educación. En realidad, Zamudio advierte que una teoría de la competencia a partir de Chomsky no puede avalar una evaluación de actuaciones, la cual es la única posible y no la evaluación de la competencia, con motivo de una evaluación de competencias cuando solo hay “inferencia” de una competencia. Dice que lo más apropiado sería entonces una serie de evaluaciones de actuación para tratar abordar la competencia, “pero entonces ya no sería

un mecanismo para establecer la ‘calidad’ de la educación, sino una herramienta de investigación”. Los siguientes postulados de Zamudio explican mejor lo anterior:

La actuación lingüística refleja la competencia lingüística del hablante-oyente ideal

La actuación lingüística no refleja la competencia lingüística del hablante-oyente concreto. (Zamudio, 2010, p.86)

Para finalizar con las aportaciones de Zamudio, es necesario recalcar que el termino de competencia lingüística en cuanto a la Lingüística o las ciencias de le Lenguaje, es diferente al de educación, puesto que para Chomsky no es posible ser evaluada la competencia en hablantes-oyentes concretos, sino se habla de una universalidad. Estos argumentos proporcionan un marco teórico que esclarece de qué se está hablando cuando se refiere a una competencia lingüística, lo cual es necesario tener en cuenta. En palabras de Zamudio “rechazar la teoría que fundamenta la competencia lingüística conlleva una actitud frente al papel del lenguaje en la definición de la especificidad humana” y “si al tomar prestada una categoría de un campo disciplinar, se olvida que aquella se define a partir de la existencia de otras, se puede perder su potencialidad heurística”. (p.90)

Con todo, otro estudio refiere a la competencia lingüística como base del aprendizaje: el trabajo de Padilla *et al* (2008) muestra las competencias básicas que ayudan a los pilares de la educación planteados por la UNESCO (La educación encierra un tesoro, 1997) que son aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser que se sustenta bajo el termino de competencia: saber qué, saber cómo, y el contexto. Esto se desglosa en ocho competencias básicas, incluidas en el currículum, que los alumnos debieron haber desarrollado al finalizar su educación básica para “lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, e incorporarse a la vida adulta satisfactoriamente y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente”, las cuales son:

1. En comunicación lingüística
2. Matemática
3. En el conocimiento y la interacción con el mundo físico

-
4. Tratamiento de la información y la competencia digital
 5. Social y ciudadana
 6. Cultural y artística
 7. Para aprender a aprender
 8. Autonomía e iniciativa personal

Este abordaje ha indicado que es crucial saber cómo se ha definido competencia y habilidad en educación, puesto que la investigación que da lugar a este escrito, versa sobre el contexto educativo-

Competencia y Habilidad

Entre las definiciones de competencia se retoman las siguientes:

Las competencias son habilidades, destrezas y actitudes que el individuo tiene que desarrollar para poder insertarse en el mercado laboral. (Hurtado, 2016, pág. 2)

La OCDE determina que una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales y sociales para realizar una actividad o tarea. (Hurtado, 2016, pág. 6)

Un trabajo esclarecedor es el de Agut & Grau (2001, p.2) quienes hacen referencia a que se debe diferenciar entre las definiciones de *competencia* y *habilidad* puesto que, aunque están vinculados, son distintos conceptos.

Las autoras exponen que *habilidad* se traduce como el “nivel de pericia en una tarea o grupo de tareas específicas” y que tiene que ver con actividades psicomotoras y la capacidad de realizar un desempeño competente, que son aprendidas, modificables y observables, además son adquiridas en un relativo tiempo corto para un objetivo específico y que no solo son capacidades físicas o motoras, sino que implican procesos perceptuales, decisiones cognitivas y procesos sociales. “Las habilidades se refieren a ser capaz de hacer y a saber cómo hacer las cosas” (Agut & Grau, 2001, pp. 3, 10)

En cuanto al termino de competencia dichas autoras lo definen como un concepto “más amplio” que tiene que ver con conocimientos, capacidades intelectuales, actitudes,

habilidades, características individuales y/o personalidad para desempeñar con eficacia ciertas tareas, actividades cognitivas, funciones o roles en un contexto o situación en particular. La competencia tiene como características cinco elementos, que se rescatan textualmente del trabajo de Agut & Grau (2001, p.6):

1. Motivos-Lo que una persona piensa o quiere de formar consistente que producen acción.
2. Rasgos-Características físicas y respuestas consistentes a situaciones o información.
3. Autoconcepto- Engloba las actitudes de una persona, sus valores y su autoimagen.
4. Conocimientos- La información que una persona posee sobre áreas de contenido específico.
5. Habilidades-La capacidad de desempeñar una tarea física o mental. Las habilidades mentales o cognitivas incluyen el pensamiento analítico (procesamiento de conocimientos y datos, determinación de causas y efectos, organización de datos y planes) y el pensamiento conceptual (reconocimiento de patrones en datos complejos).

Por último, el texto proporciona algunas categorías y grupos sobre lo es la competencia, a saber:

Competencias umbral, que son las características esenciales (habitualmente conocimientos o habilidades básicas), que cualquier persona necesita para ser mínimamente efectivo en un puesto

Competencias diferenciadoras, que se distingue a las personas con desempeño superior de aquellas con un desempeño medio.

Competencias técnicas, que son aquellas que están referidas a las habilidades específicas implicadas en el correcto desempeño de puestos de un área técnica o de un área funcional específica.

Competencias generales, que son aquellas referidas exclusivamente a las características o habilidades del comportamiento general del sujeto en el puesto de trabajo, independiente de otro aspecto como el dominio de elementos tecnológicos o conocimientos específicos.

Para tener claridad en la diferenciación entre los conceptos de *habilidad* y *competencia* se expone tal cual la tabla propuesta por las autoras a partir de Kanungo y Misra (1992):

CRITERIOS DE DIFERENCIACIÓN	HABILIDAD	COMPETENCIA
1. Naturaleza de la manifestación	Sistemas o secuencia de conductas abiertas	Actividades mediadas cognitivamente
2. Naturaleza de las tareas	Rutinarias o programadas	No rutinarias o no programadas
3. Características ambientales	Tratan con un ambiente estable	Tratan con un ambiente complejo y voluble
4. Generalización a otras tareas o situaciones	Limitada a tareas o situaciones parecidas	Extendida a un amplio rango de tareas y situaciones
5. Locus / motivo principal	Dirigidas por la tarea	Dependientes de la persona
6. Potencial genérico	Fijo	Ilimitado

Competencias y habilidades lingüísticas

Padilla, *et al* (2008) en su trabajo de *La competencia lingüística como base del aprendizaje*, expone lo siguiente:

La inclusión de las competencias básicas en el currículum tiene las siguientes finalidades:

1º. Integrar los diferentes aprendizajes (formales y no formales), incorporándolos a las distintas materias o áreas.

2º. Permitir al alumnado integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con diferentes contenidos y utilizarlos en las situaciones y contextos necesarios.

3º. Orientar a la enseñanza, permitiendo identificar contenidos y criterios de evaluación básicos y ayudar a tomar decisiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (2008, p.179)

Los autores aportan algunas definiciones relevantes para la comprensión de la competencia lingüística referida:

El concepto de Competencia Lingüística ya fue utilizado por Chomsky en 1965, definiéndolo como «sistema de reglas que, interiorizadas por el discente, que conforman sus conocimientos verbales (expresión) y le permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos (comprensión)», referido a saber utilizar las reglas gramaticales de la lengua (Chomsky, 1965).

Lyon en 1969, definió la Competencia Pragmática como la «capacidad que el discente adquiere de saber usar adecuadamente una lengua, llevándole a conocer los procedimientos no lingüísticos: las necesidades, las intenciones, los propósitos, las finalidades, etc.», referido a saber usar las funciones de la lengua. Hymes, en 1972, definió la Competencia Comunicativa como la «capacidad que el discente adquiere de saber usar con propiedad una lengua llevándole a distinguir las diversas situaciones sociales posibles», referido a saber usar las funciones de la lengua en situaciones comunicativas sociales.

Con lo anterior, los autores definen con sus propias palabras lo que significa la competencia en Lingüística, la cual, según ellos, es para ordenar el pensamiento, lo que tiene que ver con la comprensión; es para expresar el mundo interior, que se refiere a expresión; y es para relacionarse en sociedad. Sostienen que el termino quiere decir:

Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, como instrumento de representación, interpretación y comprensión de la realidad, como instrumento de construcción y de comunicación del conocimiento y como instrumento de organización y de autorregulación de pensamiento, de las

emociones y de la conducta y tiene como objetivo final el dominio de la lengua oral y escrita en numerosos contextos. (Padilla, *et al*, 2008, p.180)

De todo lo anterior, los autores afirman, que la escuela es la responsable de favorecer el desarrollo de la misma, para que los estudiantes sean hablantes competentes en producir e interpretar adecuadamente a la situación específica en la que se encuentre y para adquirir nuevos conocimientos a través de hablar, escuchar, leer y escribir.

Competencias en universitarios:

La educación basada en competencias es un modelo que responde a al cambio de la sociedad actual, en los universitarios este modelo es uno de los modelos más implementados. Según Irigoyen, *et al.*, (2011) la Educación basada en competencias busca la facilitación del aprendizaje y la capacidad de los profesionales capaces de resolver problemas eficientemente en el desempeño real.

Aprendizaje en universitarios:

Existen nuevos modelos y planes de estudios en Europa que se enfocan en que los estudiantes sean universitarios más interesados en el aprendizaje crítico, reflexivo y profundo, por ello, Ken Bain (de Miguel Díaz, *et al.*, 2006) hace una clasificación de aprendizaje en la Educación Superior:

1º) Aprendizaje superficial. Estudiantes que “van tirando” a base de memorización de lo que creen que va a ser probablemente objeto de examen y que sólo son capaces de reproducir cierto tipo de ejercicios o cuestiones.

2º) Aprendizaje estratégico. En este caso, se trata de estudiantes interesados en sacar las mejores notas, pero sin esforzarse en llegar hasta formarse una percepción propia de la materia. Aprenden toda la materia, realizan el examen y luego la “borran” de su memoria, para dejar sitio al estudio de nuevas asignaturas.

3º) Aprendizaje profundo. Estudiantes que asumen el desafío de dominar la materia, metiéndose dentro de su lógica y tratando de comprenderla en toda su complejidad.

Los estudiantes que llegan este nivel de compromiso llegan a ser pensadores

independientes, críticos y de mente creativa.

El autor afirma que se deben alcanzar niveles de aprendizaje para que puedan llegar este aprendizaje profundo y es a través de los niveles de las competencias en cuanto a sus habilidades. y así genere la construcción de conocimientos y participación activa por parte de lo estudiantes, se establezca la habilidade de aprender a aprender, produzca aprendizajes rudaderos y signigicativos.

Existe el modelo de Aprendizaje basado en problemas (**Víctor Hugo Dueñas**) que el estudiante decide contenidos para abordaor y resolver ciertos problemas en los que establece objetivos instruccionales para su aprendizaje y así se evalúa de manera continua ese aprendizaje y las habilidades, competencias y actitudes. En este modelo se propone que los estudiantes se responsabilicen de su aprendizaje y su formación, se autoevalúe y desarrollarle habilidades para la comunicación y aun habilidades para el autoaprendizaje de manera permanente.

La doctora Maritza Cáceres Mesa afirma que la educación superior tiene grandes desafíos en un mundo cambiante, el énfasis que propone es redefinir las tareas en las necesidades de aprendizaje y superación continua.

Habilidades receptivas (Escuchar y Leer)

La UNESCO (1989) expone que un hablante de cualquier lengua, como el español, posee la habilidad de recibir y de producir mensajes, de ahí resulta la clasificación de las habilidades lingüísticas en receptivas y productivas: Escuchar y Leer; Hablar y Escribir, respectivamente.

Las habilidades receptivas, o también llamadas interpretativas son escuchar y leer, además de “habilidad” también se ha llamado “destreza”, para efectos de este trabajo se continuará usando el término de habilidad pues son sinónimos que no afectan en su definición.

La UNESCO (1989) subraya que lo esencial en las habilidades receptivas es la comprensión de un mensaje, ya que afirma que no existe comunicación si no se entiende

lo que se escucha o lo que se lee pues no se ha recibido realmente. El modelo básico de la comunicación es el emisor, el mensaje y el receptor, sin alguno de estos elementos no podría existir la comunicación eficaz

De acuerdo con Codina (2004) la habilidad de *escuchar* es una de las habilidades más difíciles de encontrar y desarrollar por encima de un buen comunicador puesto que *escuchar* permite saber qué comunicar. Saber escuchar bien propone, entonces, ser buen comunicador. En el texto de Codina (2004), dice lo siguiente sobre la importancia de esta habilidad:

“Todos pensamos que escuchar es importante, pero, ¿Cuántos de nosotros lo hacemos bien? Me permito informar que sería raro encontrar uno entre cien altos ejecutivos que fuese, de verdad, un buen oyente. Mucha gente centra su atención en lo que va a decir después de que termine de hablar la otra persona. Ni siquiera intentan comprobar lo que creen haber oído, y mucho menos reconocer el tenor o los matices emotivos. se trata de errores fundamentales a la hora de emplear esta habilidad básica. Con independencia de los estudios que haya cursado o de su experiencia, usted debe aprender a escuchar...” (pp.2-3)

La habilidad de leer

En continuación con Tarabó (2017) leer puede ser una actividad que implica las manos o los ojos que sigue palabras en un escrito que se convierten en imágenes o figuras en la mente que resultan en una determinada interpretación. En su trabajo cita a Tiscareno (2012:6) quien sustenta lo siguiente acerca de la lectura:

El leer correctamente es más que simplemente recorrer con los ojos las palabras de un texto es establecer un vínculo con el texto que involucra al lector intelectual y emocionalmente. es desarrollar la facultad de comprender y sentir plenamente un escrito, capacidad que se desarrolla a medida que

se frecuente y ejercita la habilidad intelectual de leer, que es algo mucho más complejo que la sencilla alfabetización. El aprender a leer solo se consigue leyendo. no hay otra vía.

En el texto de Sánchez Pazmiño (2018: 71) se cita a Martínez López (2014) quien vincula a la habilidad de leer en los universitarios como una “condición indispensable” para superar la escolaridad y vivir adecuadamente en la sociedad letrada.

PISA (2015) define la competencia lectora de la siguiente forma:

La capacidad de entender, usar, evaluar y reflexionar sobre textos escritos, relacionándose con ellos para lograr metas personales, desarrollar el conocimiento y el potencial personal para participar en la sociedad (OCDE, 2015)

PISA menciona tres áreas del procesamiento de texto en cuanto a la competencia lectora, estas son localizar la información, comprender y evaluar y reflexionar. En lo que refiere a comprender dice que significa interpretar el significado literal, integrar y generar inferencias sobre lo que lee.

Habilidad de Escuchar

Escuchar se diferencia de oír, puesto que la capacidad auditiva reside solo en la reacción biológica y física de interceptar el sonido, más escuchar requiere de prestar verdadera atención con cierta actitud que resulta en la comprensión e interpretación de la información para así responder de determinada manera. La habilidad de escuchar ha tenido mayor auge en relación a lo que llaman la escucha activa.

Autores como Samael Aun Weor afirman que de no saber escuchar no recibimos lo nuevo y la cultura académica resulta en nula, (Campos Galera & Molina, 2016).

Campos Galera & Molina (2016) exponen textualmente lo que significa la escucha activa en palabras de Ortiz (2007) de la siguiente manera:

La escucha activa es aquella que representa un esfuerzo físico y mental para obtener con atención la totalidad del mensaje interpretando el

significado correcto del mismo, a través del comunicado verbal, el tono de la voz y el lenguaje corporal, indicándole a quien nos habla, mediante retroalimentación, lo que creemos que hemos comprendido. Significa escuchar con atención y concentración, centrar toda nuestra energía en las palabras e ideas del comunicado, entender el mensaje y demostrarle a nuestro interlocutor que se siente bien interpretado. (p. 468)

Los beneficios de saber escuchar son ilimitados para un comunicólogo que está en constante exposición a la información, a los discursos, las personas a las relaciones públicas y los medios masivos de comunicación de ser verdaderamente receptivos podría utilizar ese gran aprendizaje para convertirlo en un producto comunicativo que responda realmente a lo que se necesita decir o escribir y no solo utilizar palabras retóricas para convencer.

Estrategias de aprendizaje

En seguimiento a Forero & Loaiza (2013) las estrategias de aprendizaje son “acciones que buscan ampliar la capacidad cognitiva del estudiante” estas pueden ser proporcionadas por el docente y ser ejecutada de manera autónoma por las y los estudiantes.

Las estrategias de aprendizaje pueden ser divididas en *indirectas* y *directas*:

Directas

Estrategias de memoria

Cognitivas

Estrategias de compensación

Indirectas:

Estrategias metacognitivas

Estrategias afectivas

Estrategias sociales

Monereo, *et al.*, (2000) define a estas estrategias de la siguiente forma:

Podemos definir las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones (consientes e intencionales en las cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (p.14)

En cuanto a las estrategias de aprendizaje a las cuales se vinculan con las estrategias para procesar la información y comprender lecturas se ven involucrados procesos cognitivos y metacognitivos. Por ello, afirma Sánchez Pazmiño (2018), se pueden considerar cinco tipos de estrategias de lectura, a continuación, se presentan de manera textual:

- De organización. Ellas comprenden todo lo que el lector ejecutará a nivel cognoscitivo
 - para organizar o dar un nuevo orden a la información. Por ejemplo, resúmenes en cuadros
 - sinópticos, redes cognitivas o esquemas y mapas de conceptos, etc.
- De focalización. Sirven para precisar el contenido del texto. la comprensión es guiada a algunos aspectos parciales sobre los que se centra la atención de la lectura. Ej. Caracterización de personajes.
- De elaboración. Incluyen acciones que implican la creación de nuevos elementos relacionados con el contenido del texto para hacer éste, significativo. Hacer analogías, paráfrasis, imágenes por comparación para reelaborar la idea escrita.
- De integración. Apuntan a la relación de un texto con otros textos o conocimientos.
- De verificación. Buscan comprobar lo cierto de las interpretaciones logradas. Por ejemplo, voltear la página mientras se realiza un ejercicio, recurrir al diccionario.

Apoyarse en estrategias de aprendizaje para lo estudiantes facilitará las habilidades receptivas de escuchar y leer puesto que en el ámbito académico son requeridas en todo momento, en presentaciones académica, en exposiciones docentes, en lectura especializadas de algún tema o asignatura, para realizar investigaciones, para analizar discursos, para desenvolverse social y profesionalmente, etc. Las estrategias de aprendizaje periten al lo estudiantes lograr conseguir un aprendizaje autónomo y constante. Proveer de estas estrategias servirá toda la carrera y traerá beneficios en un futuro a los profesionales.

La comprensión

Las habilidades de escuchar y leer son sinónimo de comprensión, David Perkins (2003:79-101) hace hincapié en fomentar la pedagogía de la comprensión. Él presenta a la comprensión como multidimensional y esta se basa en una actitud positiva y flexible ante la información que se espera comprender. Para el autor la pedagogía de la comprensión busca entender cada elemento en contexto y un todo como el conjunto de esos elementos. “En términos generales es el arte de enseñar a comprender”.

Las aportaciones de Perkins se vinculan con las estrategias de aprendizaje pues estas se valen de actividades para aprender y seguir aprendiendo. En comparativa con la comprensión que propone Perkins, “la comprensión es un estado de capacitación, ya que podemos hacer cosas con eso que comprendemos”. Esta capacitación proporciona una serie de actividades de comprensión, textualmente se presentan:

- La explicación. Explique con sus propias palabras que significa moverse a una velocidad constante en la misma dirección y que tipos de fuerzas pueden desviar un objeto.
- La ejemplificación. Muestre ejemplos de la ley en cuestión. Por ejemplo, indique las fuerzas que desvían la trayectoria de los objetos en el deporte, al conducir un automóvil o al caminar.

-
- La aplicación. Use la ley para explicar un fenómeno aún no estudiado. Por ejemplo, ¿qué fuerzas podrían hacer que una "bola curva"* se curve?
 - La justificación. Ofrezca pruebas de la ley; realice experimentos para corroborarla. Por ejemplo, para ver cómo funciona la ley, imagine una situación en la que la fricción y la gravedad sean mínimas.
 - Comparación y contraste. Observe la forma de la ley y relaciónela con otras leyes. ¿Qué otros principios afirman que algo permanece constante a menos que ocurra tal o cual cosa?
 - La contextualización. Investigue la relación de la ley con el contexto más amplio de la física. ¿Cómo encaja con los otros principios newtonianos, por ejemplo? ¿Por qué es importante? ¿Qué función cumple?
 - La generalización. ¿La forma de la ley revela principios más generales sobre las relaciones físicas, que también se enuncian en otras leyes de la física? Por ejemplo, ¿todas las leyes físicas afirman de una manera u otra que algo permanece constante a menos que ocurra tal o cual cosa?

Estas actividades tienen por objetivo, junto con la propia pedagogía de la comprensión, de educar a los estudiantes para que ellos hagan por si mismos actividades de comprensión en relación al tema o información que aprenden.

Sin embargo, la comprensión también posee niveles que en un grado de educación superior deberían ser altos y más en futuros comunicólogos. estos niveles son de: 1 contenido, 2 Resolución de problemas 3. Epistémico y 4 Investigación. Empero, afirma Perkins, que uno de los problemas de la educación tradicional es el poco interés en propiciar los niveles superiores de la comprensión y solo se basan en el contenido.

Por su parte, Gabriela Montes Sosa (2013) aporta que para saber cuándo realizamos una interpretación adecuada se necesita retomar a la hermenéutica como el arte de interpretar la cual consiste en una metodología de análisis de mensajes y normas para realizar la interpretación, además de retomar el concepto de entender, comprender, e interpretar, con el vehículo del lenguaje. La autora recupera un extracto de Gadamer

(2001) filósofo y uno de los mayores representantes de la hermenéutica quien define a esta y el papel de la comprensión:

La hermenéutica es filosofía porque no puede limitarse a ser el arte de entender las opiniones del otro. La reflexión hermenéutica implica que en toda comprensión de algo o alguien se produce una autocrítica. El que comprende, no adopta una posición de supuesta superioridad, sino reconoce la necesidad de someter a examen la supuesta verdad propia. Esto va implicado en todo acto comprensivo, y por eso el comprender contribuye siempre a perfeccionar la conciencia de la eficacia histórica [...] El modelo básico de cualquier consenso es el diálogo, la conversación. La conversación no es posible si uno de los interlocutores cree absolutamente en una tesis superior a las otras, hasta afirmar que posee un saber previo sobre los prejuicios que atenazan al otro. Él mismo se implica así en sus propios prejuicios. El consenso dialogal es imposible al principio si uno de los interlocutores no se libera realmente para la conversación. Tal es el caso, por ejemplo, cuando alguien le hace de psicólogo o de psicoanalista en el trato social y no toma en serio los enunciados del otro en su propio sentido, sino que pretende comprenderlos al modo psicoanalítico (p. 83)

Con lo anterior, la autora, manifiesta que la interpretación es una herramienta para comprender y la comprensión del lenguaje genera una practica social en la que se construyen realidades.

La comprensión del lenguaje

En *Metalex* (2016) se explica que la comprensión del lenguaje es un proceso de construcción complejo que requiere interpretar y reconstruir, en el acto comunicativo oral, el trabajo del receptor es oír el mensaje, descífralo y luego comprenderlo para así retroalimentar en contexto. La página de *Metalex* expone los siguientes pasos a realizar para comprender un mensaje acústico:

-
1. En primer lugar se necesita hacer un primer **análisis acústico-fonético** del señal que recibimos.
 2. Posteriormente se necesitará **segmentar el mensaje en palabras y frases**.
 3. Una vez hayamos detectado las palabras y las frases, se tendrán que **analizar semánticamente** y entender así su significado (vocabulario).
 4. Y por último, se tendrá que hacer un **análisis sintáctico** de la oración (qué significado tiene la **palabra** dentro del contexto de la oración).

En la comprensión de lo que se lee, Ana Cecilia Ruiz Ochoa (2013) publicó un texto intitulado *¿Cómo comprender mejor lo que leo?*, un estudio que evaluó la habilidad de lectura de estudiantes universitarios de México, en la que los estudiantes de primer semestre comprenden un 50% de lo que leen, lo que significa implementar estrategia de lectura y estudio, por ello retoma las propuestas de la UNESCO en cuanto a la comprensión e interpretación de los textos:

Factores que dependen del emisor (autor) El vocabulario y bagaje cultural de éste. Los conocimientos que el autor tiene sobre el tema que expone, la formación académica y la experiencia en general, a lo que llamaremos esquemas cognoscitivos. Las circunstancias en las que se escribe el texto. Por parte del receptor (lector): Dominio de vocabulario, mientras más palabras conozcas mayor será la posibilidad de comprender un texto. Los esquemas cognoscitivos del lector, es decir, la información y conocimientos que poseo. En este apartado el lector realiza una doble función, comprende lo que el autor propone y lo interpreta. Estos son los elementos más importantes, ya que es común que cuando no entendemos algo tratamos de hacerlo tan familiar a nuestro lenguaje que perdemos la idea original. Los que dependen del mensaje: Físicos: tamaño de letra, nitidez, legibilidad tipográfica que favorezca la comprensión. Lingüísticos: coherencia del mensaje, utilidad de la información, unidad entre las ideas, redacción del texto, entre otros. Por ello cuando no se comprenda un texto revisa que es lo que te impide comprender: aspectos de parte del emisor (autor), receptor

(tú como lector) o el mensaje (texto). De todos los factores que se mencionan, el defecto más común detectado en los alumnos que asisten a Counseling de la UP, y que se refleja en bajos resultados en los exámenes, es que se aprenden información interpretada por ellos olvidando el sentido que le da el autor al texto. Para evitar ese vicio como lector ayudará: Revisar, prólogo, índice, títulos, subtítulos, introducción, sumario (si lo presentara el texto)

En las estrategias propuestas para mejorar la comprensión lectora, Ángel Sanz Moreno (2014) dice que la comprensión lectura es un fenómeno mental muy complejo y que los estudiantes tienen muchas dificultades en ellos, dificultades en cuanto al vocabulario de un texto, la sintáctica, el tipo y clase de texto, el tema la regulación de la comprensión, la unidireccional del tema, la decodificación y la atención. El autor propone diferentes estrategias para esta comprensión, que en su mayoría requiere la conciencia de la estrategia y la necesidad de aplicarlas.

Las estrategias que propone, en resumen, son:

Utilizar señales del texto para guiar la comprensión

Tomar conciencia de la comprensión

Marcarse un objetivo en la lectura

Elaborar y reorganizar la información

Centrar la atención y sintetizar

Verificar hipótesis al hilo de la lectura.

MÉTODO

La investigación se desarrolla a través de responder sistemáticamente a las preguntas y objetivos señalados con anterioridad, donde se hace una revisión teórico-metodológica del desarrollo de las habilidades lingüísticas y su importancia en el nivel superior. Luego así se presentarán los estándares sobre el nivel de las habilidades lingüísticas de estudiantes universitarios y datos que corresponden a los resultados de pruebas oficiales para realizar un encuadre con el estándar, así como con el perfil de ingreso y egreso de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Después de lo anterior, se realizará un diagnóstico específico del nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Comunicación, por lo que se diseñará un instrumento válido y pertinente que corresponda contextualmente a dichos estudiantes y con ello se diseñará una estrategia metodológica para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura para ayudar a su desempeño académico durante su carrera universitaria.

Instrumentos de medición

Los instrumentos de medición para la evaluación diagnóstica de la habilidad receptiva de los estudiantes son los siguientes, los cuales son basados en la sustentación teórica-conceptual antes mencionada y principalmente en la referencia más cercana de una evaluación diagnóstica de las habilidades lingüísticas que es el trabajo de Obdulia González (2014), trabajo ya antes mencionado en el que se adaptaron textos y audios para la evaluación de ellas, que fueron de elaboración propia. Además de los diagnósticos y evaluaciones del idioma inglés que de igual manera adaptan textos y audios para determinar el nivel de las habilidades, en este caso receptivas y que además son adaptaciones acordes al nivel superior y textos ya antes usados en otras evaluaciones formales de un nivel correspondiente.

A continuación se describe el instrumento elaborado que fue incluido en formularios de Google para realizar su aplicación de manera más sencilla, es decir de manera digital para que se realice desde casa o en un centro de cómputo.

Habilidad de Escuchar: Primera parte

No.	Actividad	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Neutro	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	La mayoría de los estudiantes escucharon en la presentación del docente que impartirá el diagnóstico					✓

2	La mayoría de los estudiantes escucharon la invitación y exposición de motivos de la realización del diagnóstico				✓	
3	La mayoría de los estudiantes escucharon las indicaciones para poder realizar el diagnóstico en orden (Acudir al aula asignada para la aplicación, respetar tiempos de llegada, encendido de computadora, acceder al link, apagar computadora, etc)					✓
4	La mayoría de los estudiantes escucharon las			✓		

	indicaciones para realizar correctamente el diagnóstico					
5	La mayoría de los estudiantes escucharon el audio completo antes de contestar las preguntas correspondientes					✓

Habilidad de escuchar: Segunda parte, aplicación de ejercicio de saber escuchar adaptado del libro de *Redacción Práctica* de la Dra. Guillermina Baena, profesora destacada de la UNAM desde 1968. Este ejercicio es adaptado a lenguaje oral, para así que los estudiantes escuchen las instrucciones y se evalúe su habilidad de escuchar con el siguiente test de discernimiento:

Se dio lectura a lo siguiente, con la previa repartición de una hoja en blanco para realizar el ejercicio:

Haz exactamente lo que se indica. No haga preguntas. Por ningún motivo hablé o pregunte nada. Asegúrese de mantener su vista en su hoja de papel. Cuando termine permanezca callado. No comente nada. ¡No hable!

- 1.- Escuche todas las instrucciones antes de hacer algo.
- 2.-Proceda con cuidado.
- 3 Ponga su nombre en la parte superior de su hoja.

4.- Escriba en la parte inferior de su hoja “Diagnóstico de habilidades receptivas: escuchar y leer”

5.-Cierre los ojos y respire profundamente, luego exhale despacio.

6.- Relájese y mueva los hombros suavemente y luego haga círculos con la cabeza.

7.- Abra los ojos. Si cree que ha escuchado bien las instrucciones y las ha seguido correctamente, chasquee los dedos.

8.- Ahora que ya ha terminado de escuchar cuidadosamente, escriba su nombre en la parte superior derecha de su hoja.

Saber escuchar: tercera parte.

La tercera parte consiste en la adaptación de un texto a audio a una velocidad estándar con voz de aplicación, y se realizaron 5 preguntas sobre el mismo. La validez de este apartado es que está adaptado de un ejercicio de comprensión del módulo de Comunicación de lectura de la guía de del sustentante del examen ACREDITA-BACH, 2018, de la Secretaría de Educación Pública, el cual consiste en el proceso de Acreditación de Conocimientos Equivalentes al Bachillerato General, vía Acuerdo 286 de la SEP y evaluado por CENEVAL.

El texto es el siguiente:

JOSÉ MARÍA VELASCO: FUSIÓN de CIENCIA y ARTE

Elena Pujol Martínez

José María Velasco fue uno de los artistas más importantes del siglo XIX. No sólo contaba con excelentes cualidades como dibujante y colorista, sino que también se interesó por integrar el arte y la ciencia. Elías Trabulse, lo considera "un buen naturalista, preciso y profundo, que destinó muchos esfuerzos a la investigación científica".

El siglo XIX fue una época de cambios profundos. La ciencia era considerada casi como la nueva religión y el desarrollo técnico e industrial avanzaba a grandes pasos. Empresas y gobiernos, por igual, financiaban laboratorios en los que se buscaba la aplicación del conocimiento científico a las nacientes industrias.

La física, la astronomía y la biología se vieron animadas por un gran impulso; pero en este auge no sólo participaron las ciencias. El arte también se abrió camino en ese nuevo mundo reflejando el tipo de cambio que se operaba. El dibujo científico y técnico alcanzó gran precisión y fue prolífico en la elaboración de testimonios científicos visuales.

Uno de los personajes más destacados del siglo XIX en nuestro país fue José María Velasco, artista y científico que a través de su obra pictórica logró conciliar en forma armónica ambas vocaciones creadoras.

Dibujante científico

A la edad de 15 años, en 1855, ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Allí dibujaba por las noches, mientras emprendía también estudios en ciencias (anatomía, geología, botánica, zoología, matemáticas y física). La pintura y el conocimiento científico fueron sus dos grandes



Muchos de los lineamientos de Velasco, como representar especies vivas en medio de plantas, fueron seguidos por sus imitadores. Trocañales (colibríes) del Valle de México por: J. M. Velasco y R. Montes de Oca.

pasiones y, según Elías Trabulse, supo combinarlos en una extraordinaria amalgama.

A través de sus conocimientos artísticos, plasmó paisajes mexicanos y una gran diversidad de flora y fauna, dibujados con todo detalle, que fueron utilizados en manuales científicos. Sin embargo, su arte

como paisajista conservó la libertad del artista sin someterse a las rígidas exigencias de la ciencia.

Supo unir la belleza artística con la precisión científica, lo que constituyó un ejemplo de la simbiosis que puede darse entre el científico y el artista: con Velasco la iconografía científica mexicana se convirtió en un arte independiente que no consistía en un mero acompañante de la descripción.

De particular importancia científica es la pintura del paisaje, que se caracteriza por el realismo, precisión y apego a las reglas matemáticas. Aun así, para Trabulse, en este tipo de representaciones, la ciencia no relega la estética a un segundo plano y las pinturas científicas de Velasco conservan una enorme belleza y una gran calidad artística.

Su maestría quedó reflejada en sus paisajes y se le ha llegado a describir como el mejor pintor mexicano del siglo XIX. Pintó cerca de 250 paisajes que describen la naturaleza y escenas típicas de México, y varias litografías coloreadas a mano.

Su obra, sin embargo, no se limitó al paisajismo, pues también pintó autorretratos y temas relacionados con el arte antiguo de México. Participó con 68 cuadros en la Exposición Universal de París de 1889 y durante su vida obtuvo 22 premios y condecoraciones por la calidad de sus obras.



El paisaje de la ciencia

Velasco supo conciliar con gran maestría el mundo del arte con el de la actividad científica. Realizó actividades en botánica y zoología en la Escuela de Medicina, mantuvo una gran amistad con algunos hombres de ciencia, como Manuel M. Villada, y realizó un viaje a las ruinas de Metlaltoyuca en Puebla. Todo esto facilitó su ingreso como miembro de número a la Sociedad Mexicana de Ciencia Natural.

En 1865, con Coto, otro gran pintor mexicano, se unió a la expedición que tenía por objetivo examinar los terrenos baldíos que rodeaban a la población de Metlaltoyuca para comprobar si eran aptos para la colonización y reconocer las ruinas de una antigua ciudad cercana. También debía realizar investigaciones geológicas y mineralógicas. Ambos eran los responsables de hacer los dibujos que se les encomendasen, pero pusieron como condición "que se les dejara hacer los estudios que tienen relación con su arte de paisajistas, no limitándose servilmente a ejecutar los dibujos que se les indicara, y de los que no podrán sacar todo el partido que desean".



Flor de pita floja. *Foureroja gigantea*, de la familia *Amarilidacea*. Acuarela de R. Montes de Oca y J. M. Velasco.

Velasco escribió un relato detallado del viaje, en el que habla de las personas que encontró, de sus alimentos, de los horarios, de las condiciones meteorológicas, de las posadas y sitios en que pernoctaron y de las dificultades, a veces realmente graves, que tuvieron que superar.

Su relato revela lo problemático que era en el siglo XIX emprender expediciones científicas: malos caminos, falta de hospedaje, dificultades técnicas y carencia de caballos y otros medios de transporte. Trábulse explica que Velasco describió con detalle los monumentos y ofreció numerosos datos que no registraron otros miembros de la expedición. Los dibujos realizados resultaron de gran interés para la arqueología, la antropología y la historia de la ciencia.

Por otra parte, Velasco realizó un buen número de las ilustraciones del periódico *La Naturaleza*, publicado por la Sociedad Mexicana de Historia Natural, y elaboró láminas arqueológicas, históricas y científicas para los *Anales del Museo Nacional*. Muchos investigadores enviaban a la Sociedad plantas, animales o un esbozo de éstos y Velasco realizaba, basándose en ellos, dibujos de una gran precisión científica y calidad artística que después se litografiaban.

Uno de sus proyectos como ilustrador, que quedó incompleto por falta de recursos, fue *Flora del Valle de México* (1869), 18 láminas coloreadas a mano en las que aparece la descripción botánica de la planta, proyecto del cual sólo se imprimieron 200 ejemplares. Trábulse explica que Velasco siempre mantuvo el interés por formar una iconografía botánica de México.

Entre sus estudios zoológicos destaca el del ajolote, a través del cual pretendía describir con más



En la serie de óleos *Evolución de la vida marina en el globo terrestre*, (1884), Velasco muestra paisajes imaginarios de gran interés científico: grandes grupos de plantas, funciones, movimiento, coloración de las flores u órganos de reproducción. En exposición permanente en el Museo de Geología de la UNAM.

amplitud que sus antecesores los aspectos morfológicos y anatómicos del anfibio. Sus investigaciones fueron reconocidas en Francia.

Velasco fue un artista en el cual ciencia y arte se reconciliaron y lograron enriquecerse mutuamente. Trábulse plantea que "a través de sus acuarelas, dibujos y litografías de temas botánicos, zoológicos y geológicos dio un sesgo novedoso a la iconografía científica, por lo que sus contemporáneos consideraron que sus innovaciones en este campo fueron de gran valor para la ciencia mexicana".

Fuente: Elias Trábulse, José María Velasco: un paisaje de la ciencia en México, Instituto Mexiquense de Cultura, Toluca, 1992.

Las preguntas son de opción múltiple para su respuesta y son las siguientes:

1. ¿Cuál es la hipótesis que representa el mayor mérito de José María

Velasco?

A) Realizar una expedición a Metlaltoyuca, Puebla

B) Pintar numerosos paisajes y autorretratos

C) Saber combinar extraordinariamente la pintura y el conocimiento

científico

D) Difundir los resultados de sus estudios botánicos y zoológicos

Respuesta correcta C

El texto efectivamente se centra en la habilidad de Velasco como pintor y cómo la combinó con sus conocimientos científicos.

2. El término que se concebía en el siglo XIX como la nueva religión es la:

A) pintura

B) anatomía

C) geología

D) ciencia

Respuesta correcta D

De acuerdo con lo señalado en el párrafo 1, la ciencia era considerada casi como la nueva religión.

6. El texto _____ la importancia de Velasco como ilustrador científico del siglo XIX.

A) narra

B) explica

C) critica

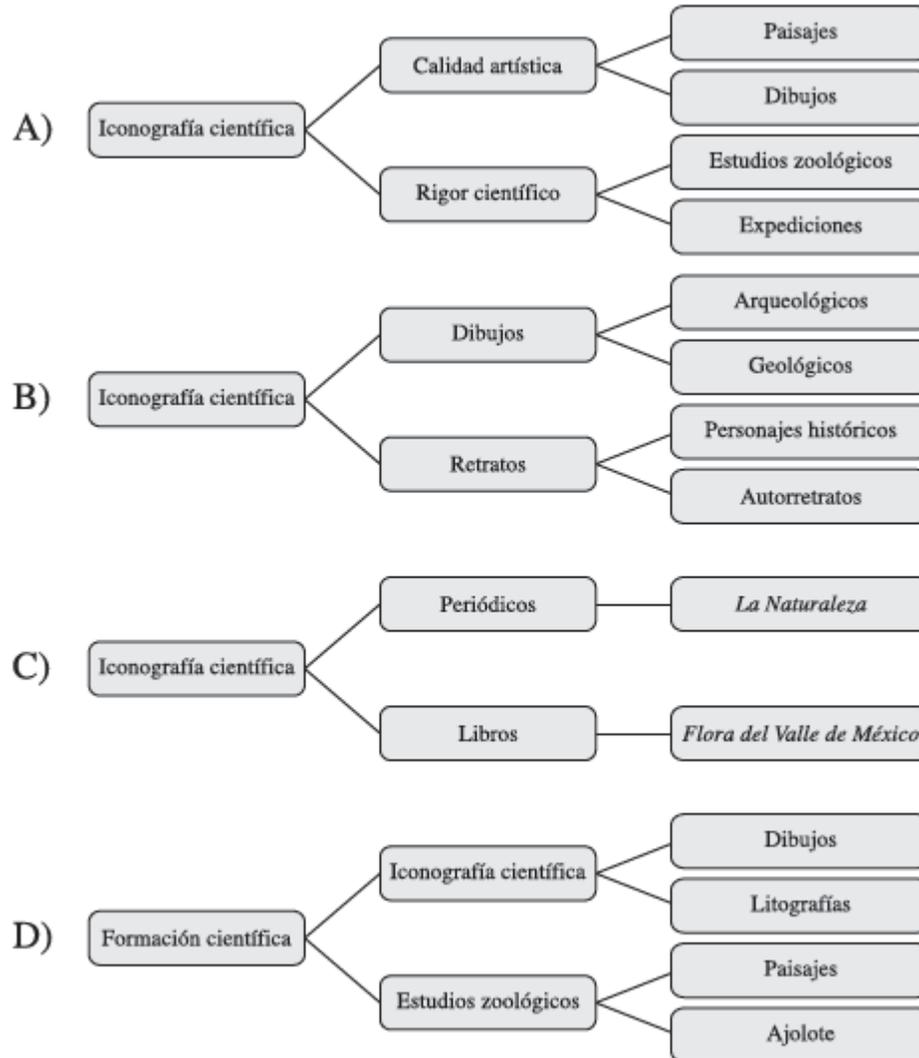
D) demuestra

Respuesta correcta B

El texto expone las razones por las que Velasco es una figura importante para

la iconografía científica del siglo XIX, de acuerdo con el libro de Trabulse.

7. ¿Qué organizador gráfico representa el trabajo de Velasco?



Respuesta correcta A

El texto describe cómo Velasco supo combinar el talento artístico con el rigor científico.

8. Velasco sobresale entre los artistas del siglo XIX debido a que...

A) hizo descripciones botánicas de plantas y estudios zoológicos

sobre el ajolote

B) sus acuarelas, dibujos y litografías fueron de gran valor para la ciencia mexicana

C) su trabajo fue reconocido en todo el mundo

D) escribió un relato detallado de sus viajes

Respuesta correcta B

Esta faceta de Velasco es de la que habla este texto.

Saber escuchar: parte 4. El parte cuarto consiste en una autoevaluación de saber escuchar o escucha activa:

	Preguntas	SI	NO
1	Si me doy cuenta de lo que el otro está por preguntar, me anticipo y le contesto directamente, para ahorrar tiempo...		
2	Mientras escucho a otra persona, me adelanto en el tiempo y me pongo a pensar en lo que le voy a responder		
3	En general procuro centrarme en que está diciendo el otro, sin considerar cómo lo está diciendo...		
4	Mientras estoy escuchando, digo cosas como Ajá! Hum... Entiendo... para hacerle saber a la otra persona que le estoy prestando atención...		
5	Creo que a la mayoría de las personas no le importa que las interrumpa... siempre que las ayude en sus problemas...		
6	Cuando escucho a algunas personas, mentalmente me pregunto ¿por qué les resultará tan difícil ir directamente al grano..?		
7	Cuando una persona realmente enojada expresa su bronca, yo simplemente dejo que lo que dice "me entre por un oído y me salga por el otro"		
8	Si no comprendo lo que una persona está diciendo, hago las preguntas necesarias hasta entenderla...		
9	Solamente discuto con una persona cuando sé positivamente que estoy en lo cierto...		
10	Dado que he escuchado las mismas quejas y protestas ininidad de veces, generalmente me dedico mentalmente a otra cosa mientras escucho...		
11	El tono de la voz de una persona me dice, generalmente, mucho más que las palabras mismas...		
12	Si una persona tiene dificultades en decirme algo, generalmente la ayudo a expresarse...		
13	Si no interrumpiera a las personas de vez en cuando, ellas terminaría hablándome durante horas..!		
14	Cuando una persona me dice tantas cosas juntas que siento superada mi capacidad para retenerlas, trato de poner mi mente en otra cosa para no alterarme...		
15	Si una persona está muy enojada, lo mejor que puedo hacer escucharla hasta que descargue toda la presión...		
16	Si entiendo lo que una persona me acaba de decir, me parece redundante volver a preguntarle para verificar...		
17	Cuando una persona está equivocada acerca de algún punto de su problema, es importante interrumpirla y hacer que replantee ese punto de manera correcta...		
18	Cuando he tenido un contacto negativo con una persona		

	(discusión, pelea...) no puedo evitar seguir pensando en ese episodio... aún después de haber iniciado un contacto con otra persona...		
19	Cuando le respondo a las personas, lo hago en función de la manera en que percibo cómo ellas se sienten...		
20	Si una persona no puede decirme exactamente que quiere de mí, no hay nada que yo pueda hacer...		

Evaluación

1. Escuchar sin interrumpir ... y menos contradecir...!

Preguntas 1,5,9,13,17 – 1 punto por cada NO

5 puntos	Ud sabe escuchar sin interrumpir. Su paciencia le permitirá generar muy buenas relaciones.
3-4	A veces Ud. se pone a hablar encima de la otra persona... Si Ud. permitiera que las personas terminen antes de comenzar a hablar, sus contactos con ellas serán más simples y satisfactorios
0-2	Ud. parece estar tan ansioso por hablar que no puede escuchar... ¿Cómo puede relacionarse con las personas si no las escucha?

2. Escuchar prestando 100% de atención

Preguntas 2,6,10,14,18 – 1 punto por cada NO

5 puntos	Ud. tiene la disciplina y serenidad para prestar a las personas la atención que merecen. Esto le permitirá desarrollar excelente relaciones interpersonales. Felicitaciones!
3-4	Si lograra no desconcentrarse, Ud lograría contactos personales más duraderos y satisfactorios
0-2	Seguramente Ud. con frecuencia se encuentra diciendo... ¿Qué? ¿Cómo? ¿Qué dijo? Reconozca que entender a las personas requiere el 100% de su atención..!!!

3. Escuchar más allá de las palabras

Preguntas 3,7 – 1 punto por cada NO

Preguntas 11,15,19 –1 punto por cada SI

5 puntos	Ud. es un oyente empático... logra percibir cómo se sienten las personas con que habla... Ud. tiene la capacidad para entender y ayudar a las personas...
3-4	Ud. se da cuenta de cómo se sienten las personas... pero le da más peso al mensaje explícito...
0-2	Ud. no parece darse cuenta de cómo se sienten las personas con que habla..

4. Escuchar incentivando al otro a profundizar

Preguntas 4,8,12 – 1 punto por cada SI

Preguntas 16, 20 – 1 punto por cada NO

5 puntos	Ud. hace todo lo necesario para que la otra persona se pueda expresar... Ud. logrará contactos muy satisfactorios....
3-4	Ud. es un oyente activo... pero no está haciendo todo lo posible...
0-2	Ud. parece no querer involucrarse demasiado en sus contactos...

Saber leer: Parte uno

Este test esta basado en un trabajo de Jorge Guerra García y Yolanda Guevara Benítez de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) quienes a través de una investigación validaron un instrumento para medir la comprensión lectura en alumnos universitarios mexicanos. De este estudio se retoma el instrumento diagnóstico puesto que se considera pertinente para la aplicación a las y los estudiantes en cuestión.

El diagnóstico es el siguiente:

INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS ACADÉMICOS

TEXTO: ¿Qué es la evolución?

(Tomado de Cela C., C.J. y Ayala, F.J. (2001). *Senderos de la evolución humana*. Madrid: Alianza).

Hablar de la evolución biológica es referirse a la relación genealógica que existe entre los organismos, entendiendo, al respecto, que todos los seres vivos descienden de antepasados comunes que se distinguen más y más de sus descendientes cuanto más tiempo ha pasado entre unos y otros. Así, nuestros antecesores de hace 10 millones de años eran unos primates con una morfología diferente a la de un chimpancé o un gorila, mientras que nuestros antepasados de hace 100 millones de años eran unos pequeños mamíferos remotamente semejantes a una ardilla o una rata, y los de hace 400 millones de años, unos peces. El proceso de cambio evolutivo a través de un linaje de descendencia se denomina "anagénesis" o, simplemente, "evolución de linaje".

La evolución biológica implica, además de la anagénesis, el surgimiento de nuevas especies, la "especiación", que es el proceso por el que una especie da lugar a dos. Los procesos de especiación y anagénesis conducen a la diversificación creciente de las especies a través del tiempo, de manera que se puede suponer que las más semejantes entre sí descienden de un antepasado común más reciente que el antepasado común de las que cuentan con mayores diferencias. De tal forma, los humanos y los chimpancés descienden de un antepasado común que vivió hace menos de 10 millones de años, mientras que para encontrar el último antepasado común de los humanos, los gatos y los elefantes hay que remontarse a hace más de 50 millones de años. La diversificación de los organismos a través del tiempo se denomina "cladogénesis" o, simplemente, "diversificación evolutiva".

La otra cara del proceso de diversificación es la extinción de las especies. Se estima que más del 99,99 por ciento de todas las especies que existieron en el pasado han desaparecido sin dejar descendientes, cosa que llevó a un estadístico irónico a comentar que, en una primera aproximación, todas las especies han desaparecido ya. Las especies actuales, estimadas en unos diez millones (las descritas por los biólogos son menos de dos millones), son la diferencia que existe, a manera de saldo, entre la diversificación y la extinción.

Darwin usó la expresión "descendencia con modificación" para referirse a lo que ahora llamamos evolución biológica; en el siglo XIX la palabra "evolución" no tenía el sentido de que goza hoy, sino que se refería al desarrollo ontogénico del individuo desde el huevo al adulto. La expresión "descendencia con

modificación" sigue siendo, desde luego, una buena definición resumida de lo que es la evolución biológica.

Darwin, sus contemporáneos y sus sucesores del siglo XIX descubrieron poco a poco las evidencias que confirman la idea de la evolución biológica. Los biólogos actuales no se preocupan por hacer tales esfuerzos, puesto que el fenómeno de la evolución está confirmado más allá de toda duda razonable. La situación puede compararse en este sentido a la rotación de los planetas alrededor del Sol, a la redondez de la Tierra, o a la composición molecular de la materia, fenómenos tan universalmente aceptados por los expertos que no se preocupan ya de confirmarlos. Pero la confirmación de la evolución va más allá de fenómenos como los del movimiento de los planetas o la forma de la Tierra: los descubrimientos que se producen hoy en áreas muy diversas de la biología siguen proporcionando evidencias rotundas de la evolución. Como escribió el gran evolucionista americano de origen ruso Theodosius Dobzhansky en 1973: "En la biología nada tiene sentido si no se considera bajo el prisma de la evolución".

El estudio actual de la evolución tiene que ver con dos materias: su historia y sus causas.

Los evolucionistas intentan descubrir los detalles importantes de la historia evolutiva. Por ejemplo, cómo tuvo lugar la sucesión de organismos a través del tiempo —empezando por el origen de los organismos más primitivos que, como ahora sabemos, se remonta a más de tres mil quinientos millones de años—; o cuándo colonizan los animales la Tierra a partir de sus antepasados marinos y qué tipo de animales eran éstos; o si el linaje cuya descendencia conduce al orangután se separa del que lleva a los humanos y a los chimpancés antes de que estos dos linajes se separen entre sí —que es la misma cuestión de si los chimpancés y los hombres están más estrechamente relacionados entre ellos de lo que están con los orangutanes—. El estudio de la evolución incluye, además, el intento de precisar los ritmos del cambio, la multiplicación y la extinción de las especies, la colonización de islas y continentes y muchas otras cuestiones relacionadas con el pasado. De manera general, la investigación de la historia evolutiva implica el reconstruir los procesos de anagénesis y cladogénesis desde el origen de la vida hasta el presente.

Por añadidura, los evolucionistas estudian el cómo y el por qué de la evolución, es decir, cuáles son sus causas. Se trata de descubrir los mecanismos o procesos que provocan y modulan la evolución de los organismos a través del tiempo. Darwin, por ejemplo, descubrió la "selección natural", el proceso que explica la adaptación de los organismos a su ambiente y la evolución de los órganos y las funciones. La selección natural da cuenta de por qué los pájaros tienen alas y los peces agallas, y por qué el ojo está específicamente diseñado para ver mientras que la mano lo está para agarrar. Otros procesos evolutivos importantes son los que tienen que ver con esos caracteres (la genética): la

herencia biológica, la mutación de genes y la organización del DNA (ácido desoxirribonucleico, el material que contiene la información genética). A un nivel más alto de la jerarquía biológica, los evolucionistas investigan el origen y la diversidad de las especies y las causas tanto de sus diferencias como de su persistencia o extinción.

REACTIVOS DE EVALUACIÓN POR NIVELES DE COMPRENSIÓN

Nivel literal:

1. ¿Qué se entiende por evolución biológica?
 - a) Es la relación genealógica de los organismos
 - b) Es el cambio de las especies en función de un linaje de descendencia
 - c) Es el cambio y la extinción de las especies
2. ¿Qué es la "especiación"?
 - a) Es una causa del proceso de extinción de las especies
 - b) Es el proceso por el cual una especie da lugar a dos especies
 - c) Es el cambio evolutivo en función de un linaje de descendencia

Nivel de reorganización de la información:

3. Realiza un organizador gráfico (mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico, etcétera) sobre la evolución biológica y su estudio actual.

Nivel de inferencia:

4. Con base en la lectura, ¿Qué crees que ocurrirá con las actuales especies?
5. ¿Crees que mediante la clonación, que es una forma de modificar la genética, es posible favorecer la evolución de una especie?

Nivel crítico:

6. ¿Cómo se distinguen las explicaciones religiosas y biológicas de la evolución del hombre? ¿Cuál resulta adecuada? Justifica tu respuesta.

Nivel de apreciación:

7. ¿Qué le comentarías al autor con respecto al estilo con el cual escribió el texto?

Cuadro 1. Rúbrica para evaluar el reactivo tres sobre reorganización de la información.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	(0 puntos)	MALO (1 punto)	REGULAR (2 puntos)	BUENO (3 puntos)
Conceptos	No realiza la tarea.	Esquematiza dos o menos conceptos clave.	Esquematiza al menos tres, cuatro o cinco conceptos clave.	Esquematiza al menos seis, siete u ocho conceptos clave.
Relaciones entre conceptos	No realiza la tarea.	No establece relaciones entre conceptos.	Establece un tipo de relación entre los conceptos que puede ser de causalidad o secuencial.	Establece relaciones entre los conceptos que pueden ser de causalidad o de secuencia.
Ramificación de conceptos	No realiza la tarea.	Escribe un concepto con dos o más líneas de conexión.	Escribe dos conceptos con dos o más líneas de conexión.	Escribe tres o más conceptos con dos o más líneas de conexión.
Profundidad jerárquica	No realiza la tarea.	Establece dos enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él.	Establece tres, cuatro o cinco enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él.	Establece seis o más enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él.

Cuadro 2. Rúbrica para evaluar el reactivo 6.

	(0 puntos)	MALO (1 punto)	REGULAR (2 puntos)	BUENO (3 puntos)
Comparación de ideas	No realiza la tarea.	Describe las principales ideas.	Compara, pero solo establece o semejanzas o diferencias entre las ideas.	Compara y establece semejanzas y diferencias entre las ideas.
Justificación de la opinión	No realiza la tarea.	Presenta su punto de vista sin fundamentarlo.	Presenta su punto de vista fundamentándolo.	Fundamenta su punto de vista con argumentos sólidos utilizando sus conocimientos previos.

Cuadro 3. Se muestran los niveles de comprensión lectora de acuerdo a Pérez (2005) y sus respectivos criterios de logro.

DEFINICIÓN DE NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	
NIVELES	SE IDENTIFICA CUANDO EL LECTOR
Literal	Reconoce y recuerda directamente del texto las ideas, tal y como las expresa el autor.
Reorganización de la información	Ordena las ideas mediante procesos de clasificación y síntesis; por ejemplo, cuando reseña, resume o sintetiza la lectura de un texto con sus propias palabras, o cuando lo expresa gráficamente a través del uso de conceptos vinculados por símbolos que indican relaciones, jerarquías, etcétera.
Inferencia	Agrega elementos que no están en el texto para relacionarlo con sus experiencias personales o para deducir ideas que no están explícitas en el escrito, posibilitando de esta manera su interpretación.
Crítico	Utiliza procesos de valoración. Necesita establecer una relación entre lo que dice el texto y el conocimiento previo que tiene sobre el tema, para luego evaluar las afirmaciones del escrito contrastándolas con las propias.
Apreciación	Expresa comentarios emotivos o estéticos sobre el texto consultado, o puede emitir juicios sobre su particular estilo literario o sobre el uso o características del lenguaje que utiliza el autor; por ejemplo, el empleo de la ironía, del humor, del doble sentido, etcétera.

Participantes

La muestra consiste en el total de estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Comunicación del ciclo julio-diciembre 2018, esto para el examen diagnóstico, posteriormente las estrategias serán aplicadas para quienes presenten un nivel bajo de las habilidades lingüísticas receptoras (*Escuchar y Leer*).

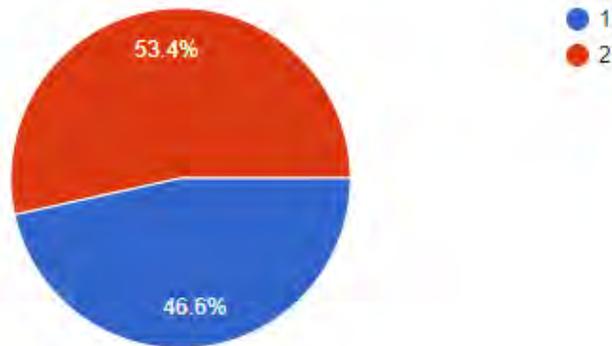
Diagnóstico: Escuchar y Leer

El diagnóstico fue realizado a partir de una muestra de 38 participantes, los cuales son estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, que corresponden al grupo 1 y 2, de una población de

70 estudiantes y una muestra de 58 con un margen de error del 5% y un nivel de confianza del 95%.

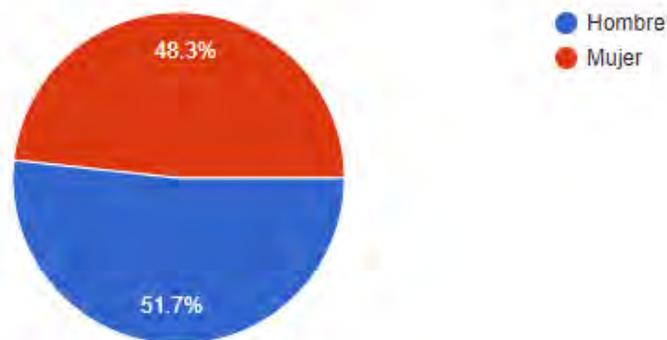
Grupo

58 respuestas



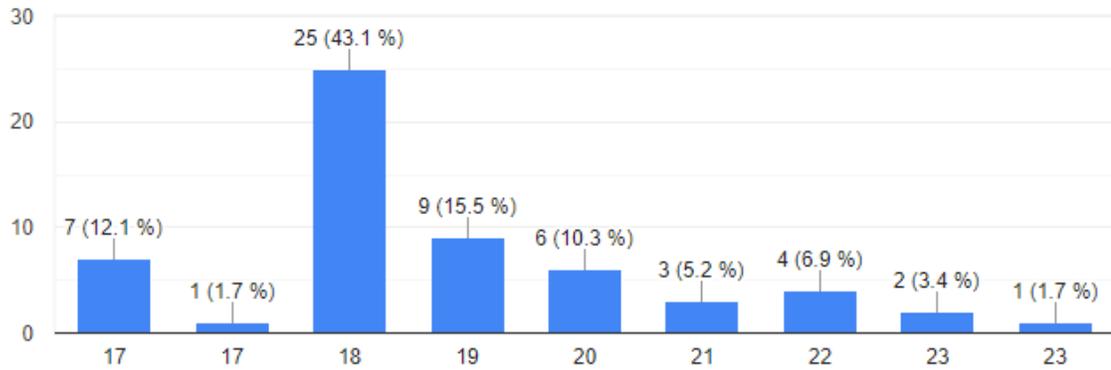
Sexo

58 respuestas



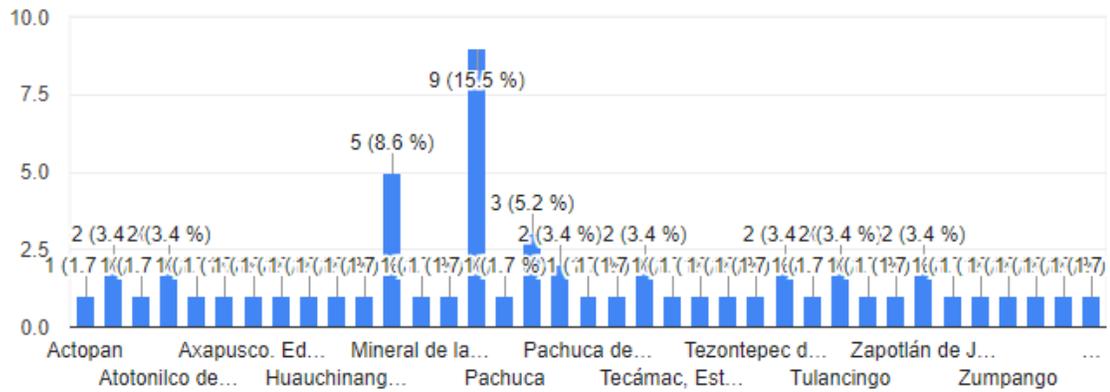
Edad

58 respuestas



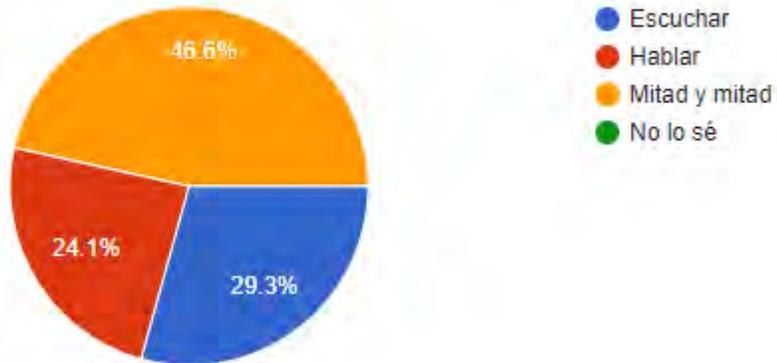
Municipio de origen (últimos 5 años)

58 respuestas



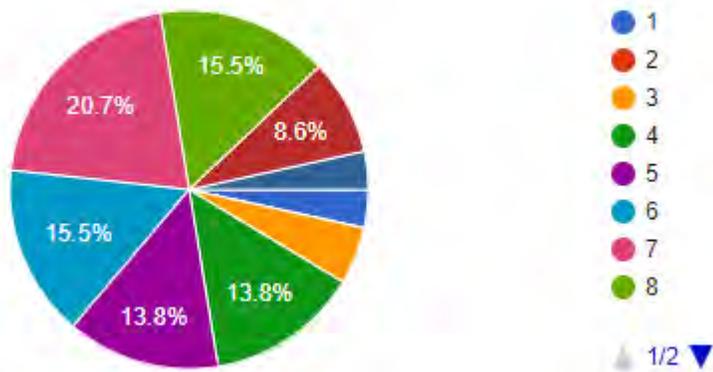
¿Qué prefieres, escuchar o hablar?

58 respuestas



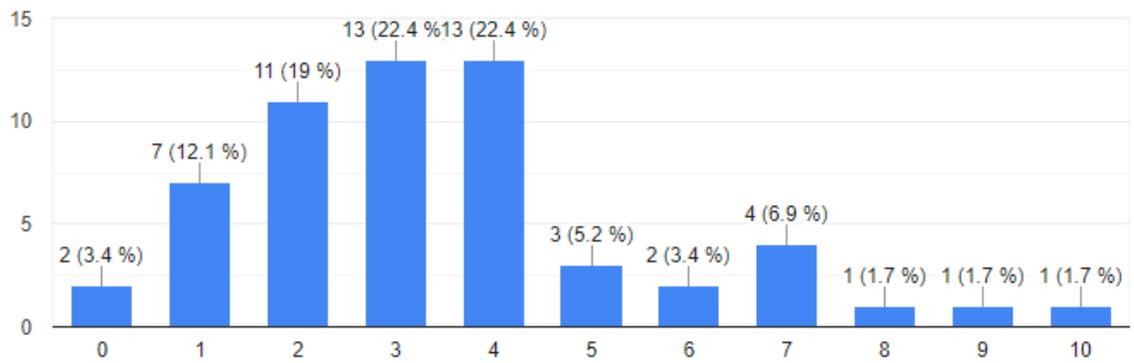
¿Del uno al diez qué tanto prácticas la lectura?

58 respuestas



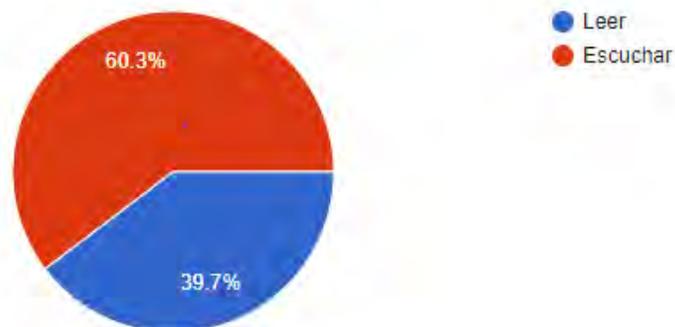
¿Cuántos libros leíste en lo que va del año?

58 respuestas



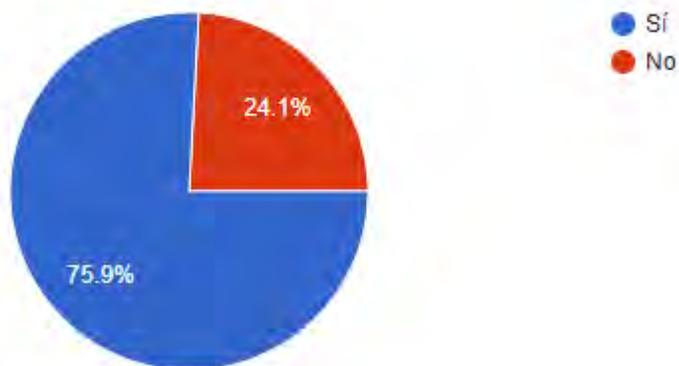
¿Prefieres leer o escuchar?

58 respuestas



Sinceramente... ¿te gusta leer?

58 respuestas



Habilidad de Escuchar: Primer parte.

En lo que corresponde a la primera parte de la evaluación diagnóstica la habilidad de escuchar de los estudiantes fue reflexionada a partir de la observación de la respuesta a las indicaciones impartidas durante el diagnóstico.

A partir de la siguiente tabla, se exponen los resultados en consideración del marco teórico expuesto sobre la habilidad de escuchar, además haberse realizado en un contexto escolar/académico/educativo.

No.	Actividad	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Neutro	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	La mayoría de los estudiantes escucharon en la presentación del docente que impartirá el diagnóstico					✓

2	La mayoría de los estudiantes escucharon la invitación y exposición de motivos de la realización del diagnóstico			✓	
3	La mayoría de los estudiantes escucharon las indicaciones para poder realizar el diagnóstico en orden (Acudir al aula asignada para la aplicación, respetar tiempos de llegada, encendido de computadora, acceder al link, apagar computadora, etc)				✓
4	La mayoría de los estudiantes escucharon las indicaciones para realizar correctamente el diagnóstico		✓		
5	La mayoría de los estudiantes escucharon el audio completo antes de contestar las preguntas correspondientes				✓

Habilidad de escuchar: Segunda parte.

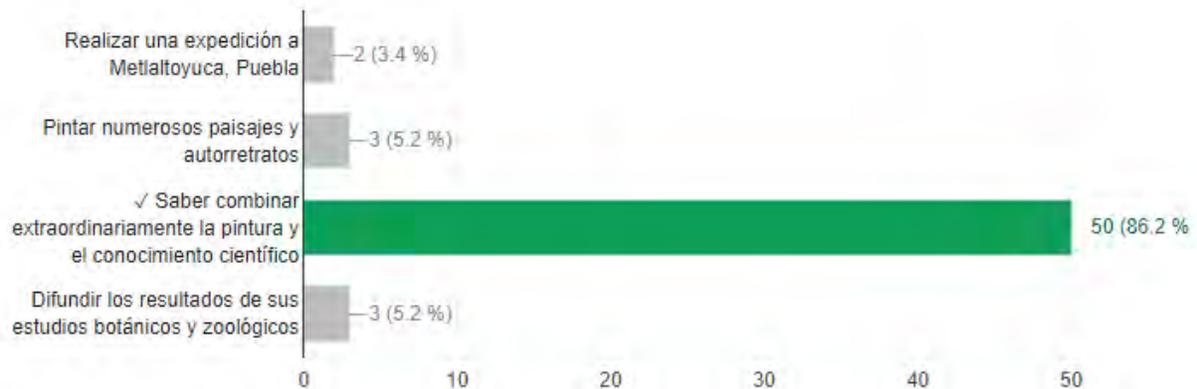
Escuchar audio: Respuestas.

Diagnóstico de la habilidad de escuchar

¿Cuál es la hipótesis que representa el mayor mérito de José María Velasco?



50/58 respuestas correctas

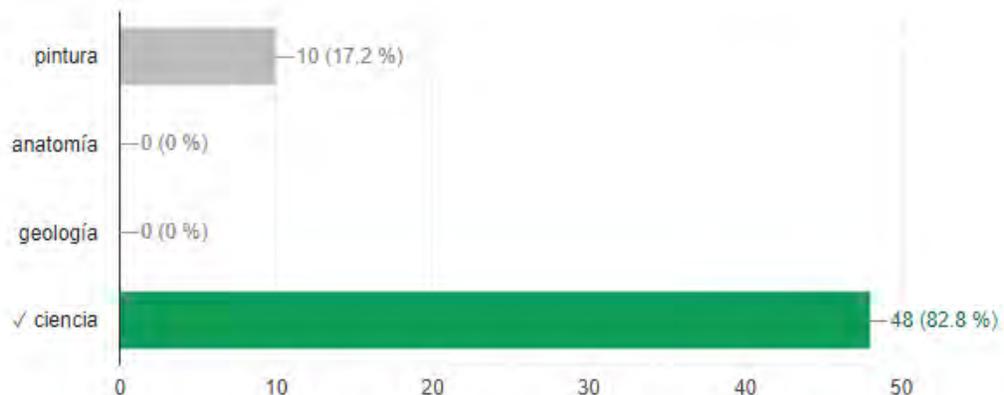


1.-

El término que se concebía en el siglo XIX como la nueva religión es la:



48/58 respuestas correctas



2.-

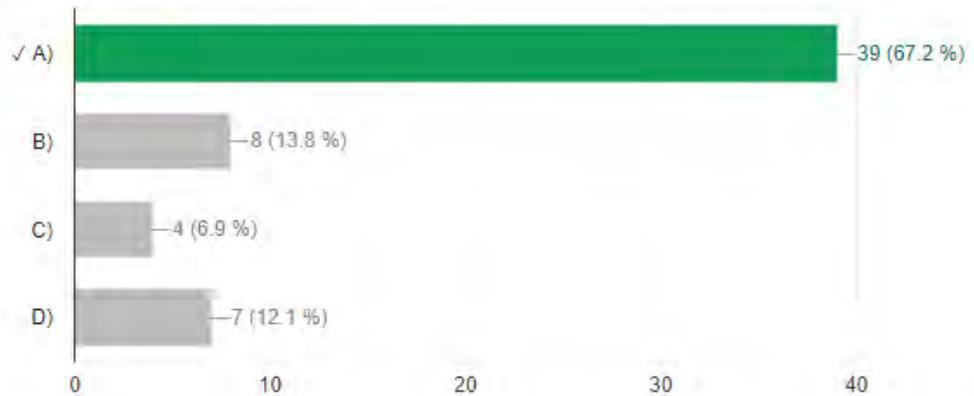
21/58 respuestas correctas



3.-

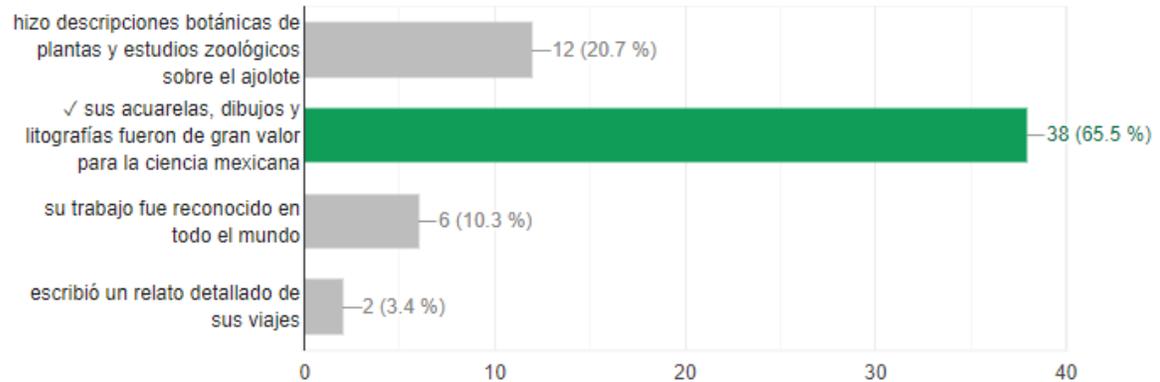
Qué organizador gráfico representa el trabajo de Velasco

39/58 respuestas correctas



Velasco sobresale entre los artistas del siglo XIX debido a que...

38/58 respuestas correctas

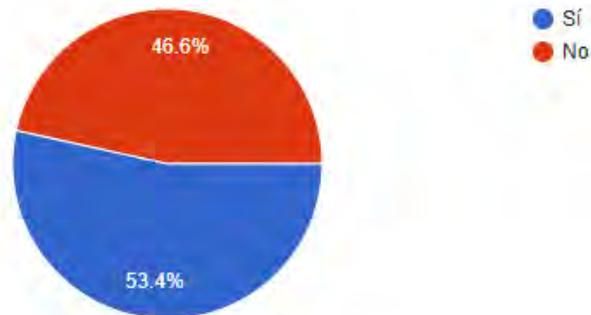


Autoevaluación de la habilidad de escuchar

1.-

Si me doy cuenta de lo que el otro está por preguntar, me anticipo y le contesto directamente, para ahorrar tiempo...

58 respuestas



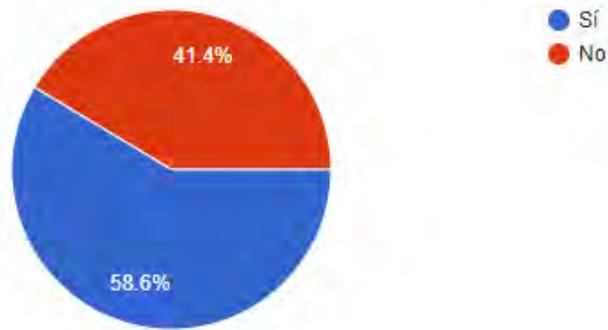
27: no

31: sí

2.-

Mientras escucho a otra persona, me adelanto en el tiempo y me pongo a pensar en lo que le voy a responder

58 respuestas

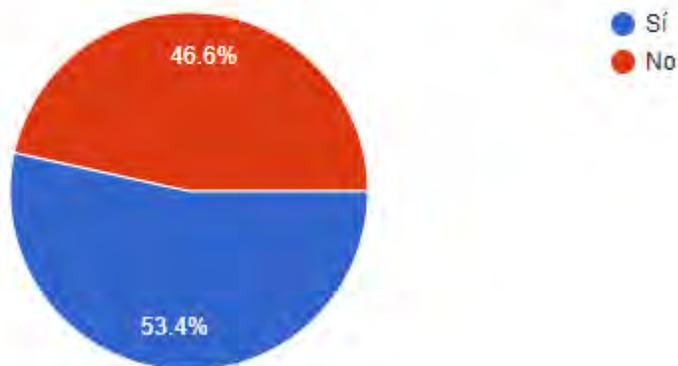


24: no

34: sí

En general procuro centrarme en que está diciendo el otro, sin considerar cómo lo está diciendo...

58 respuestas



3.-

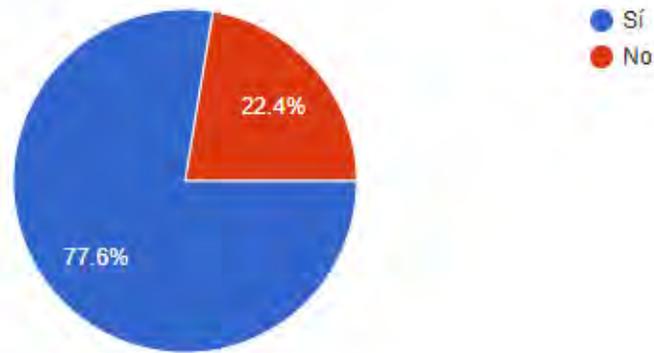
27: no

31: sí

4.-

Mientras estoy escuchando, digo cosas como: Ajá! Hum...Entiendo... para hacerle saber a la otra persona que le estoy prestando atención...

58 respuestas

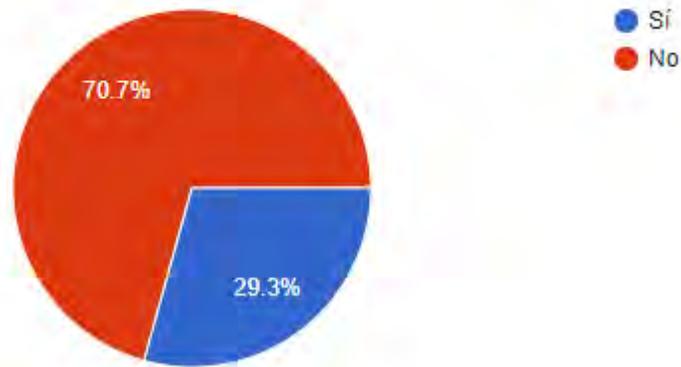


45:sí

13:no

Creo que a la mayoría de las personas no le importa que las interrumpa... siempre que las ayude en sus problemas...

58 respuestas



5.-

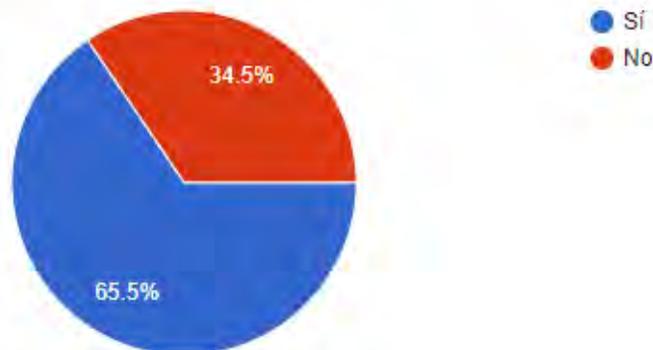
41: no

17: sí

6.-

Cuando escucho a algunas personas, mentalmente me pregunto¿por qué les resultará tan difícil ir directamente al grano..?

58 respuestas



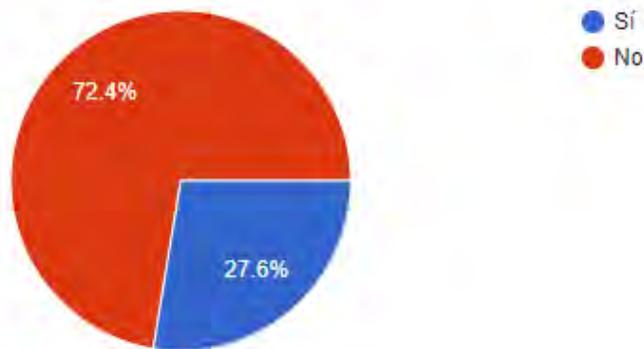
38:Si

20: no

7.-

Cuando una persona realmente enojada expresa su bronca, yo simplemente dejo que lo que dice "me entre por un oído y me salga por el otro"

58 respuestas



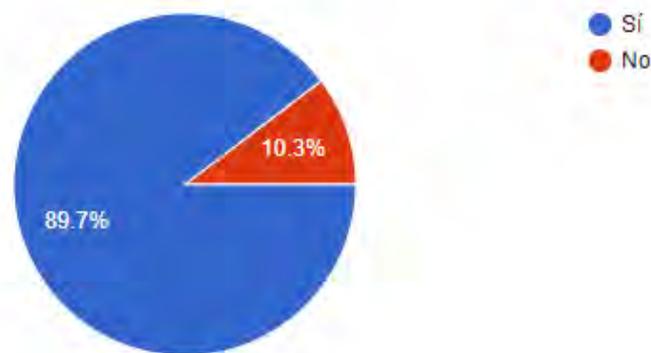
42: no

16:sí

8.-

Si no comprendo lo que una persona está diciendo, hago las preguntas necesarias hasta entenderla...

58 respuestas



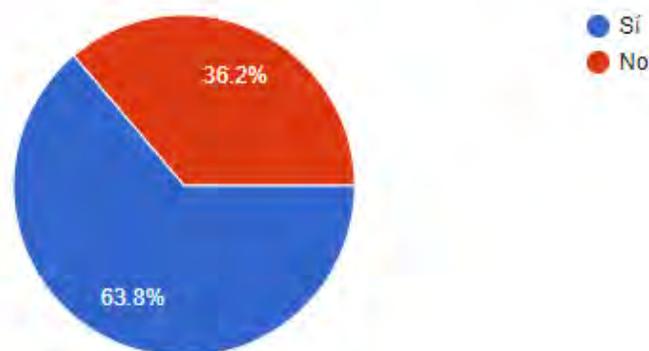
6: no

52: sí

9.-

Solamente discuto con una persona cuando sé positivamente que estoy en lo cierto...

58 respuestas



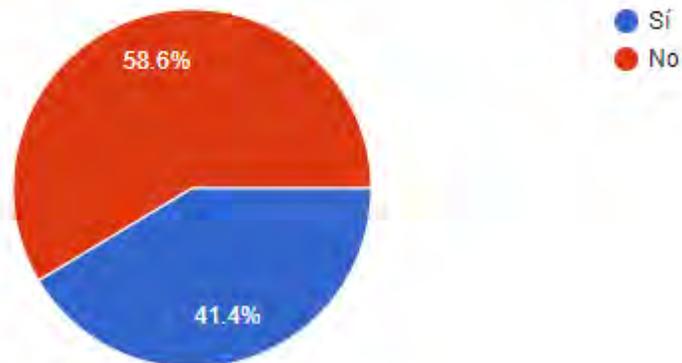
21: no

37: sí

10.-

Dado que he escuchado las mismas quejas y protestas ininidad de veces, generalmente me dedico mentalmente a otra cosa mientras escucho...

58 respuestas



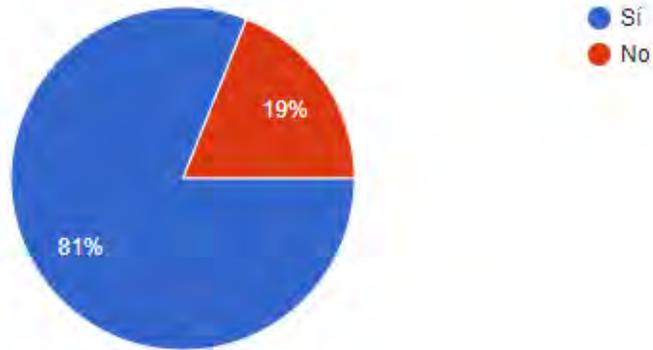
34: no

24: sí

11.-

El tono de la voz de una persona me dice, generalmente, mucho más que las palabras mismas...

58 respuestas



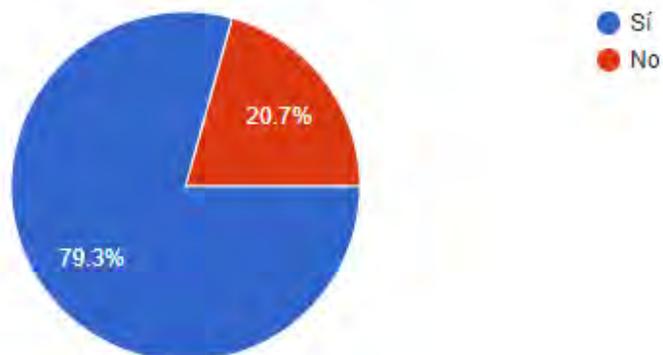
47: sí

11: no

12.-

Si una persona tiene dificultades en decirme algo, generalmente la ayudo a expresarse...

58 respuestas



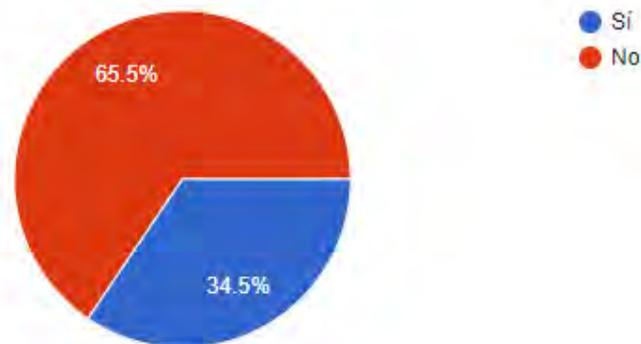
46: sí

12: no

13.

Si no interrumpiera a las personas de vez en cuando, ellas terminarían hablándome durante horas..!

58 respuestas



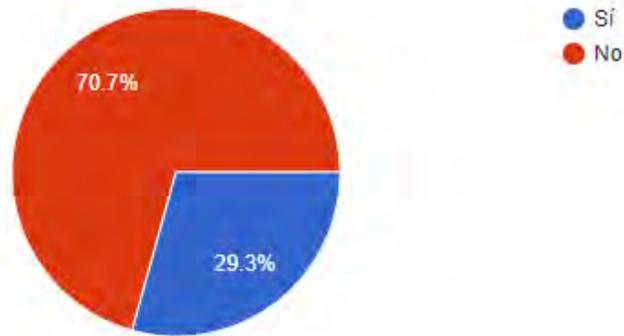
38: no

20: sí

14.-

Cuando una persona me dice tantas cosas juntas que siento superada mi capacidad para retenerlas, trato de poner mi mente en otra cosa para no alterarme..

58 respuestas



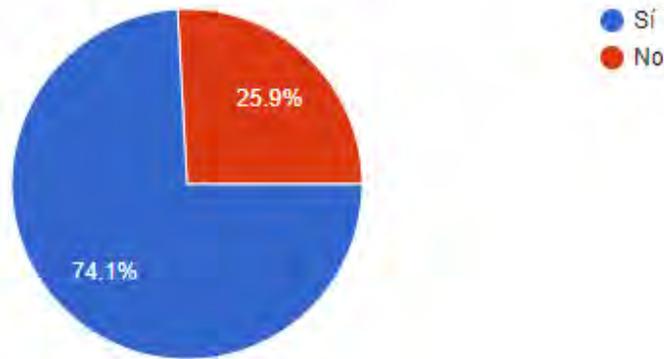
41: no

17: sí

15.-

Si una persona está muy enojada, lo mejor que puedo hacer es escucharla hasta que descargue toda la presión...

58 respuestas



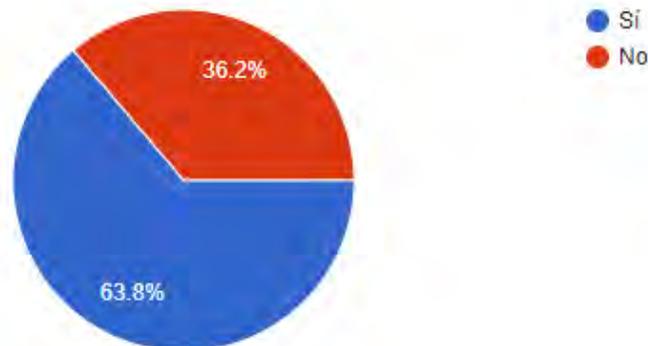
15: no

43: sí

16.-

Si entiendo lo que una persona me acaba de decir, me parece redundante volver a preguntarle para verificar...

58 respuestas



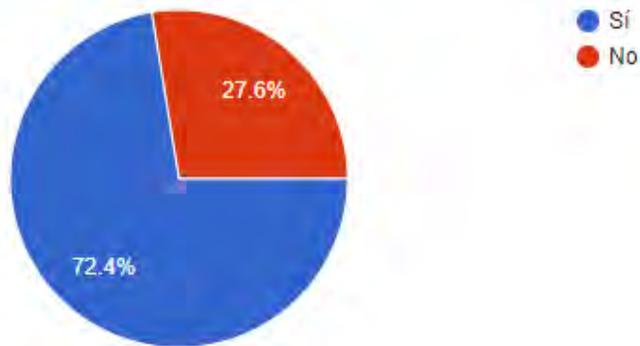
21: no

37: sí

17.-

Cuando una persona está equivocada acerca de algún punto de su problema, es importante interrumpirla y hacer que replantee ese punto de manera correcta...

58 respuestas



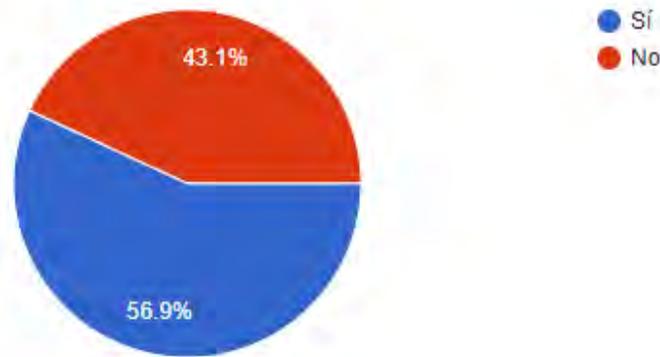
no: 16

sí: 42

18.-

Cuando he tenido un contacto negativo con una persona (discusión, pelea...) no puedo evitar seguir pensando en ese episodio... aún después de haber iniciado un contacto con otra persona...

58 respuestas



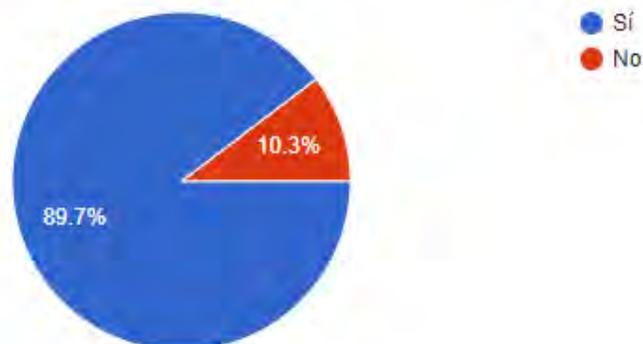
25: no

33: sí

19.-

Cuando le respondo a las personas, lo hago en función de la manera en que percibo cómo ellas se sienten....

58 respuestas



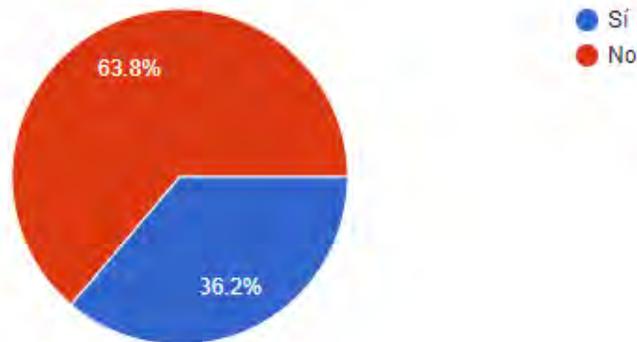
6: no

52: sí

20.-

Si una persona no puede decirme exactamente que quiere de mí, no hay nada que yo pueda hacer...

58 respuestas



21: sí

37: no

Totales: 1-2-3 -4 5- 6-7-

Resultados:

- 1,5,9,13,19: 3 de 5 puntos
- A veces usted se pone a hablar encima de otra persona. Si usted permitiera que las personas terminen antes de comenzar a hablar, sus contactos con ellas serán más simples y satisfactorios.
- 2, 6, 10, 14, 18: 3 de 5 puntos: si lograra no desconcentrarse, usted lograría contactos personales más duraderos y satisfactorios.
- 3, 7, 11, 15, 19: 1 de 5 puntos

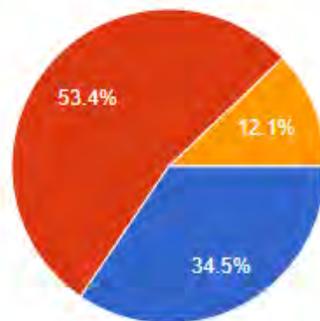
-
- **Usted no parece darse cuenta de cómo se sienten las personas con las que habla**
 - **4, 8, 12, 16 y 20: 1 de 5 puntos**
 - **Usted parece no querer involucrarse demasiado en sus contactos.**

Habilidad de leer

1.-

¿Qué se entiende por evolución biológica?

58 respuestas



- Es la relación genealógica de los organismos
- Es el cambio de las especies en función de un linaje de descendencia
- Es el cambio y la extinción de las especies

2.-

¿Qué es la “especiación”?

58 respuestas



3.-

Por favor, en una hoja blanca, realiza un organizador gráfico (mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico, etcétera) sobre la evolución biológica y su estudio actual y sube una foto del mismo.

58 respuestas

4.-

¿Cómo se distinguen las explicaciones religiosas y biológicas de la evolución del hombre? ¿Cuál resulta adecuada? Justifica tu respuesta.

58 respuestas

Por las evidencias, yo creo en las científicas porque muestran evidencias claras (2)

1.-Una es por decisión de un ser superior y otra por la selección natural llevada a cabo por millones de años.
2.-La científica, porque tiene pruebas, fundamentos y sentido.

A mí no me gusta pensar que venimos de los orangutanes, pero tampoco creo al 100% que venimos de Adán y Eva... entonces no sé.

la adecuada es la científica, porque se comprobó que somos descendientes de los primates

La primera por la existencia de Dios creador y la segunda a través de la evolución y adaptación, me resulta más adecuada creer la religiosa (opinión personal)

la explicación biológica se encuentra 100% adecuada para justificar la evolución de un hombre ya que si se tienen antecedentes que van más allá de un simple libro que se tiene que basar en milagros para hacerlo más creíbles.

En la religiosa se tiene la idea de un Dios que ha creado todo, la ciencia trata de encontrar una respuesta más exacta, científica y con fundamentos.

La primera es cuando Dios creó el mundo, y la segunda las teorías de la naturaleza que se han planteado

Pues las religiosas ya no tienen la misma fuerza que antes, además ya no se nos imponen demasiado, aunque la evolución biológica sigue estando y seguirá avanzando poco a poco.

¿Qué le comentarías al autor con respecto al estilo con el cual escribió el texto?

58 respuestas

nada (3)
Que estuvo bien (2)
Que me gusto mucho, tal vez ocupar un lenguaje más común, seria mejor para el entendimiento de este.
Es una buena forma, parece mas un cuento que un documento científico
Es bueno, pero se me hace un poco extenso
que es el más adecuado para el tema que se trata.
Considero que fue bastante claro, basándose en la ciencia.
Que es un texto escrito de manera formal
Es bueno, porque te explica de manera adecuada y con base a una investigación previa.
Que me parece bastante buenos sus fundamentos con respecto a la evolución del hombre, tiene razón porque se acerca más a la evolución en la ciencia.
Es científico, sin embargo logra ser interpretado por cualquier persona con una edad considerable.
Un estilo explicativo y favorable para el lector. con una información bien estructurada y justificada

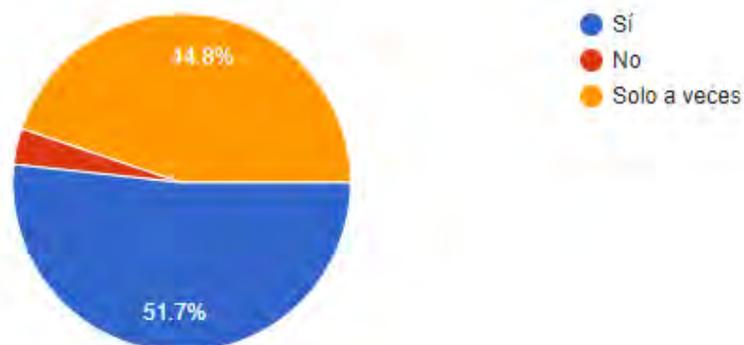
¿Tienes otra opinión acerca de la evolución? De ser así, por favor, compártela.

36 respuestas

No (9)
no (2)
No. (2)
No, ninguna (2)
ninguna
La evolución tiene que ver claramente con caracteres científicos, ya que tienen una explicación.
No realmente.
La teoría de la evolución de Darwin, aunque es la más "aceptada", aún no es 100% comprobable, así que es un tema en el que como especia, todavía falta mucho por explorar.
Que es difícil que exista mas evolución por el cambio acelerado del planeta
Considero que la evolución es multifactorial, eso es todo.
No. Creo que todas las especies tenemos un origen y el hecho de que nuestro planeta se "acomodó" cientos de ocasiones nos hizo más resistentes y algunos las mismas razones fueron extinguiéndose con el paso del tiempo.

Consideras que la universidad es un buen ambiente para Escuchar y/o leer

58 respuestas



Consideraciones finales

Debido al sustento teórico, referencial y metodológico, además de los resultados de la prueba piloto del diagnóstico diseñado se reitera la necesidad de desarrollar las habilidades receptivas para una estancia académica fructífera y un futuro profesional competente de las y los comunicólogos en formación de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, con ello se alcanzarán los objetivos de aprendizaje del programa curricular y aportará a las competencias establecidas. A partir del diagnóstico, permitirá diseñar las estrategias de aprendizaje adecuadas como propuesta para responder a esta área de oportunidad que a futuro sean susceptibles de ser aplicadas en el primer semestre para que así los estudiantes las desarrollen a lo largo de su carrera de manera autónoma y constante, con ello ayude a lograr los estándares de egreso y facilite la realización de carrera profesional.

Por último, cabe destacar que este proyecto es el resultado de un trabajo constante por parte de quien lo redacta además de los y las asesoras metodológicos que apoyaron y guiaron en todo momento para su realización. Para un docente en Comunicación, el acompañamiento de especialistas en educación fue vital para su logro.

Se agradece profundamente al programa de la Especialidad en Docencia, a sus académicos del más alto nivel, a su coordinación y los compañeros de la misma por recibir a neófito en la docencia y convertirlo en un especialista.

- ***"Se necesita coraje para pararse y hablar. Pero mucho más para sentarse y escuchar". Winston Churchill***

REFERENCIAS

1. Aguilar, M.A. (2004, marzo 30). Chomsky. La Gramática Generativa. En *Investigación y educación*, 3 (7), 10-17.
2. Apfelbaum, K. S., Bullock-Rest, N., Rhone, A. E., Jongman, A., & McMurray, B. (2014). Contingent categorization in speech perception. *Language, Cognition and Neuroscience*, 29(9), 1070–1082. <http://doi.org/10.1080/01690965.2013.824995>
3. Ávila Ponce, E. A., & Ludeña García, E. E. (2016). *Influencia de las metodologías de la recuperación pedagógica en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo grado en la Unidad Educativa del Milenio Replica Manta del cantón Manta, periodo 2014-2015* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
4. Bustamante Zamudio, G. (2010). Competencia Lingüística y Educación. *Revista Folios*, (31), 81-90.
5. Calzadilla-Peña, M., & González-Suárez, I., & Pérez-Campaña, M. (2012). Juegos lingüísticos para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral. *Ciencias Holguín*, XVIII (4), 1-15.
6. Campos, M. V. G., & Moreno, M. M. M. (2016). La escucha activa. In *Aprendizajes plurilingües y literarios: Nuevos enfoques didácticos* (pp. 467-477). Servicio de Publicaciones
7. Cassany, D., Esquerdo, S., Luna, M., & Sanz, G. (2000). *Enseñar lengua*. España: Graó
8. Cartoceti, R. (2014, enero-junio). La comprensión de textos desde una perspectiva cognitiva: aportes de la psicolingüística. Revisión teórica. *Signos lingüísticos*, 10 (19), 110-119.
9. Chandía Cabas, J. C. (2015). Enseñanza de las habilidades lingüísticas en el segundo idioma: un estudio a partir de los relatos de los actores participantes de la clase de inglés comunicacional de una institución de educación superior.
10. Codina Jiménez, A. (2004). Saber escuchar. Un intangible valioso. *Intangible Capital*, (3)

-
11. Cohen, D. H. (1999). *Cómo aprenden los niños* (No. LB 1555. C5918).
 12. Cruzata-Guzmán, R., & Salazar-Salazar, M. (2012). La competencia comunicativa del maestro de la Educación Primaria. *Ciencias Holguín*, XVIII (1), 1-12.
 13. de Miguel Díaz, M., Alfaro Rocher, I., Apodaca Urquijo, P., Arias Blanco, J., García Jiménez, E., & Lobato Fraile, C. (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza editorial.
 14. Faúndez, F., Gómez, V., & Madariaga, P. (2017, October). Desarrollo de habilidades lingüísticas como estrategia para la prevención del abandono por factores académicos. In *Congresos CLABES*.
 15. Forero, D., & Loaiza, J. (2013). *el juego de roles: una estrategia para el aprendizaje del inglés de los estudiantes de grado transición de un colegio privado de Bogotá* (Doctoral dissertation, Tesis para optar al título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas en la Universidad Libre, Bogotá-Colombia. file:///D:/Juego% 20de% 20roles/ForeroAlonsoDeissy2013. pdf).
 16. Fullan, M., & Hargreaves, A. (1999). *La escuela que queremos*. México: SEP.
 17. García, A. E. M. (2008). Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas. *Glosas didácticas: revista electrónica internacional de didáctica de las lenguas y sus culturas*, (17), 5.
 18. García, A. E. (2015). Estrategias didácticas para mejorar el uso efectivo de las habilidades lingüísticas orales de los alumnos de nivel superior. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo ISSN: 2007-2619*, (12).
 19. García Cormenzana, A. J., Roque Marrero, Y., & Mantilla Nieves, Y. (2015). La prensa escrita para el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas en clases de inglés. *Humanidades Médicas*, 15(3), 550-561.
 20. Garrido, F. (1999). El buen lector se hace, no nace. *Reflexiones sobre Lectura y Formación de Lectores [The Good Reader is Made, not Born. Reflections on Readership and Readers Formation]*. México: Ariel Practicum.

-
21. González Robles, R. O. (2014). Habilidades lingüísticas de los estudiantes de primer ingreso a las instituciones de educación superior. *Área Metropolitana de la Ciudad de México, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, México*.
22. Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana*, 32(1).
23. Giammatteo, M., Albano, H., Trombetta, A. M., & Aires–ARGENTINA, B. LAS HABILIDADES COGNITIVO-LINGÜÍSTICAS EN LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE ESTUDIANTES INICIALES DE LA UNIVERSIDAD. *Cátedra UNESCO*, 30.
24. Guevara Benítez, Y., García Vargas, G., López Hernández, A., Delgado Sánchez, U., & Hermosillo García, Á. (2007). Habilidades lingüísticas en niños de estrato sociocultural bajo, al iniciar la primaria. *Acta Colombiana de Psicología*, 10(2).
25. Gumbau, R. M. G., & Nieto, S. A. (2001). Una aproximación psicosocial al estudio de las competencias. *Proyecto social: revista de relaciones laborales*, (9), 13-24.
26. Guzmán, Jesús Carlos. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? *Perfiles educativos*, 33(spe), 129-141. Recuperado en 18 de mayo de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000500012&lng=es&tlng=pt.
27. Irigoyen, Juan José, Jiménez, Miriam Yerith, & Acuña, Karla Fabiola. (2011). Competencias y educación superior. *Revista mexicana de investigación educativa*, 16(48), 243-266. Recuperado en 18 de mayo de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662011000100011&lng=es&tlng=es.
28. Jiménez Pérez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura*, (1), 65-74.
29. Kristeva, J. (1988). *El lenguaje ese desconocido*. España: Editorial Fundamentos

-
30. INEE (2017). Capítulo 2. Condiciones que influyen en las oportunidades para el aprendizaje. En: La Educación Obligatoria en México. *Informe 2017*. Pp. 58-74.
 31. Manual SisAT (2013).
 32. Manríquez-López, L., & Acle Tomasini, G. (2006). Bilingüismo y competencia lingüística: diferencias en las subcompetencias lingüísticas náhuatl-español. *Interamerican Journal of Psychology*, 40(3).
 33. Mata, M. A. R. (2007). *Estrategias para lograr la comprensión lectora* (Doctoral dissertation, UPN-162).
 34. Menéndez, O. B. (2007). Las tareas comunicativas en el aprendizaje de lenguas extranjeras: una alternativa para el desarrollo de habilidades comunicativas. *Revista Iberoamericana de educación*, 42(5), 8.
 35. Miguens, E. M. (2015). "Saber escuchar" habilidad de primer orden en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 6 (1).
 36. Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Graó.
 37. Monsalve Upegui, María Elicenia; Mónica Alejandra Franco Velásquez, Mónica Andrea Monsalve Ríos, Vilma Lucía Betancur Trujillo y Doris Adriana Ramírez Salazar, "Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva", *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. 21, núm. 55, septiembre-diciembre, 2009, pp. 189-210.
 38. Montes Sosa, G. (2013). ENTENDER, COMPRENDER, INTERPRETAR. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 18 (1), 191-201.
 39. Murillo Rojas, M. (2009). La habilidad de escuchar. Una tarea pendiente en la educación costarricense. *Revista Káñina*, XXXIII (2), 95-131.
 40. Padilla Góngora, D., & Martínez Cortés, M., & Pérez Morón, M., & Rodríguez Martín, C., & Miras Martínez, F. (2008). LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMO BASE DEL APRENDIZAJE. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2 (1), 177-183
 41. Rico Martín, A., & Níkleva, D. (2016). Análisis de la competencia lingüístico-discursiva escrita de los alumnos de nuevo ingreso del Grado de Maestro en Educación Primaria. *Revista Signos*, 49 (90), 48-70.

-
42. Perkins, D. (2003). El contenido. Hacia una pedagogía de la comprensión. *Perkins, D., La escuela inteligente: Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*, 79-101.
43. Pompa Montes de Oca, Yanelis de la Caridad, & Pérez López, Idalberto Amado. (2015). La competencia comunicativa en la labor pedagógica. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(2), 160-167. Recuperado en 17 de mayo de 2018, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000200023&lng=es&tlng=es.
44. Torres, M. C. P. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. *Revista Educación*, 41(2), 1-13.
45. Reyzábal, M. (2012). LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y LINGÜÍSTICAS, CLAVE PARA LA CALIDAD EDUCATIVA. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10 (4), 63-77.
46. Ríos Hernández, I. (2010). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razón y palabra*, 15(72).
47. Rodríguez Collar, Tomás Lázaro, Blanco Aspiazú, Miguel Ángel, & Parra Vigo, Isel Bibiana. (2012). Proposal of methodological guideline to evaluate the communication skills in the medical interview. *Educación Médica Superior*, 26(1), 92-102. Recuperado en 19 de mayo de 2018, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412012000100010&lng=es&tlng=en.
48. Rodríguez, A. (2014). Desarrollo de las habilidades lingüísticas en lengua inglesa a través de cuentos infantiles.
49. Romero Bermúdez, E. (2010). Adquisición de las habilidades lingüísticas y cognitivas, relevancia para el aprendizaje del lenguaje escrito. *Umbral Científico*, (16).
50. Ruiz, R. G., & Pasamar, C. M. (1999). Competencia lingüística/Competencia comunicativa: Operatividad didáctica de los niveles del lenguaje. In *Español como lengua extranjera, enfoque comunicativo y gramática: actas del IX congreso internacional de ASELE, Santiago de Compostela, 23-26 de septiembre de 1998* (pp. 393-402). Servicio de Publicaciones.

-
51. Sáenz Vázquez, G. A., Rodríguez, G., & del Roble, M. (1998). *La lectura comprensiva y las habilidades lingüísticas en el estudiante de preparatoria nocturna* (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Nuevo León).
52. Sánchez Pazmiño, K. (2018). ¿Qué habilidades lingüísticas se deben desarrollar en un estudiante pre-universitario? *SATHIRI: Sembrador*, 13(1), 67 - 80. Consultado de <http://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/view/502>
53. Soldevilla Neyra, S. K. (2017). Uso de videos educativos como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio.
54. Tarabó, S. (2017). *La poca importancia hacia la lectura por parte de los estudiantes de la carrera de diseño gráfico de la facultad de comunicación social (FACSO)* (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL).
55. Valdés Rodríguez, M., de Armas Rodríguez, N., Beatriz Darin, S., Abreu León, M., & Castro Arevalo, A. (2008). Una herramienta TIC estratégica para el crecimiento profesional en la sociedad del conocimiento: la formación transversal curricular de competencias comunicativas. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 0(26), a097. doi:<https://doi.org/10.21556/edutec.2008.26.470>
56. Yuste, M. D. C. R. (2015). *La enseñanza presencial y virtual del español como Lengua Extranjera. Estudio comparativo de las habilidades lingüísticas de dos grupos universitarios estadounidenses de nivel inicial* (Doctoral dissertation, Universidad de Murcia).

Páginas de Internet

57. INEE (2015) *Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea) Resultados nacionales 2015 Sexto de primaria y tercero de secundaria Lenguaje y comunicación y Matemáticas*. Recuperado de: http://www.inee.edu.mx/images/stories/2015/planea/fasciculosnov/Planea_2015_Andres_Sanchez_Moguel.pdf
58. INEE (2017). *El INEE presentó los resultados en matemáticas y Lenguaje y comunicación obtenidos en PLANEA 2017 por los alumnos de tercero de secundaria*. Recuperado de

http://www.inee.edu.mx/index.php/?option=com_content&view=article&layout=edit&id=3183

59. SEP (2011) Manual SisAT. Recuperado de:

http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/2017/doctosdeconsulta/Manual_Orientaciones_SisAT.pdf

60. INEE (2017). *El INEE presentó los resultados en matemáticas y Lenguaje y comunicación obtenidos en PLANEA 2017 por los alumnos de tercero de secundaria.*

Recuperado de

http://www.inee.edu.mx/index.php/?option=com_content&view=article&layout=edit&id=3183

61. SEP (2011) Manual SisAT. Recuperado de:

http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/2017/doctosdeconsulta/Manual_Orientaciones_SisAT.pdf

62. 4 habilidades que todo buen comunicador debería tener. *Universia.net*. Recuperado

de <http://noticias.universia.net.mx/empleo/noticia/2015/02/03/1119364/4-habilidades-buen-comunicador-deberia-tener.html>

Anexos

Cuestionario aplicado en formularios de Google.

Link: <https://goo.gl/forms/3UtH3nyelwceOlr02>

Diagnóstico de habilidades receptivas

Este diagnóstico permitirá conocer el nivel de tus habilidades de escuchar y leer.

Conocer lo anterior ayudará a generar un proyecto de investigación que permita desarrollar tus habilidades lingüísticas receptivas (escuchar y leer) a través de estrategias de aprendizaje.

Este diagnóstico forma parte de un proyecto profesional de investigación de la Especialidad en Docencia de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Por favor, contesta de la manera más sincera posible de tu parte, es muy importante para nosotros.

¡Gracias!

*Obligatorio

1. Nombre *

2. Grupo *

Marca solo un óvalo.

- 1
- 2

3. Sexo *

Marca solo un óvalo.

- Hombre
- Mujer

4. Edad *

5. Municipio de origen (últimos 5 años) *

6. ¿Tienes alguna dificultad física para leer o escuchar? *

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Sí, escuchar
- Sí, Leer
- No, ninguna

7. **¿Crees que eres una persona receptiva? ***

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No
- Tal vez
- No lo sé

8. **¿Qué prefieres, escuchar o hablar? ***

Marca solo un óvalo.

- Escuchar
- Hablar
- Mitad y mitad
- No lo sé

9. **¿Del uno al diez qué tanto prácticas la lectura? ***

Marca solo un óvalo.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

10. **¿Cuántos libros leíste en lo que va del año? ***

11. **¿Prefieres leer o escuchar? ***

Marca solo un óvalo.

- Leer
- Escuchar

12. **Sinceramente... ¿te gusta leer? ***

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

Diagnóstico de la habilidad de escuchar

Por favor, escucha atentamente la lectura del texto "José María Velasco: Fusión de ciencia y arte" de Elena Pujol Martínez y responde correctamente las siguientes preguntas. Nota* Para obtener mejores resultados del diagnóstico, por favor, solo escucha una vez el audio y no contestes nada hasta haber terminado de escucharlo.

Link: <https://drive.google.com/file/d/1RCfFGeC3ApnG2qMxZI57lFTrXAS0ikZi/view?usp=sharing>

13. **¿Cuál es la hipótesis que representa el mayor mérito de José María Velasco? ***

Marca solo un óvalo.

- Realizar una expedición a Metlatoyuca, Puebla
- Pintar numerosos paisajes y autorretratos
- Saber combinar extraordinariamente la pintura y el conocimiento científico
- Difundir los resultados de sus estudios botánicos y zoológicos

14. **El término que se concebía en el siglo XIX como la nueva religión es la: ***

Marca solo un óvalo.

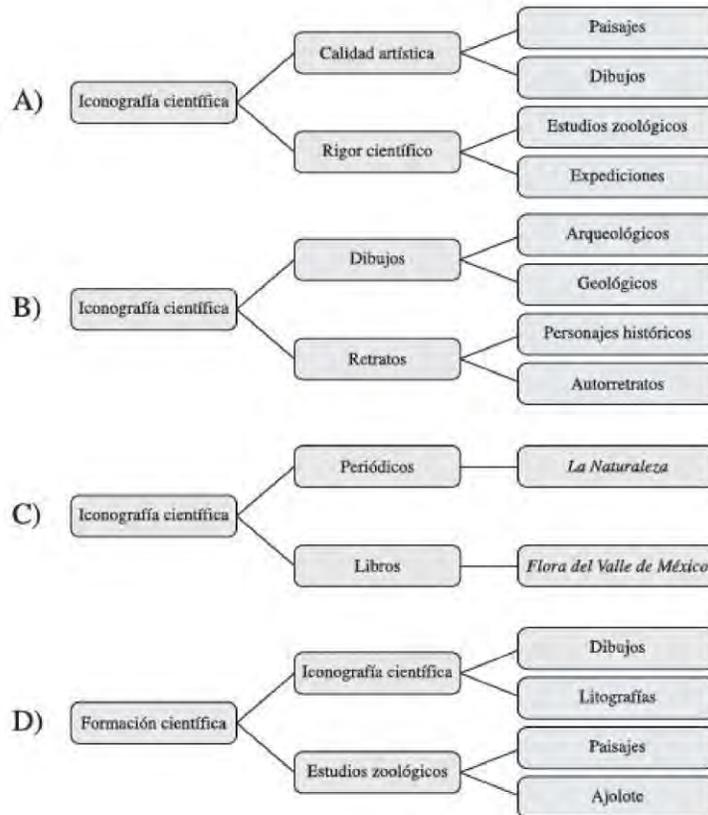
- pintura
- anatomía
- geología
- ciencia

15. *

Marca solo un óvalo.

- El texto _____ la importancia de Velasco como ilustrador científico del siglo XIX
- narra
- explica
- critica
- demuestra

Organizadores gráficos del trabajo de Velasco



16. Qué organizador gráfico representa el trabajo de Velasco *

Marca solo un óvalo.

- A)
- B)
- C)
- D)

17. Velasco sobresale entre los artistas del siglo XIX debido a que... *

Marca solo un óvalo.

- hizo descripciones botánicas de plantas y estudios zoológicos sobre el ajolote
- sus acuarelas, dibujos y litografías fueron de gran valor para la ciencia mexicana
- su trabajo fue reconocido en todo el mundo
- escribió un relato detallado de sus viajes

Autoevaluación de la habilidad de escuchar

Por favor, se lo más sincero o sincera posible, tus respuestas nos servirán para mejorar tu habilidad de escuchar.

18. **Si me doy cuenta de lo que el otro está por preguntar, me anticipo y le contesto directamente, para ahorrar tiempo...***

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

19. **Mientras escucho a otra persona, me adelanto en el tiempo y me pongo a pensar en lo que le voy a responder***

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

20. **En general procuro centrarme en que está diciendo el otro, sin considerar cómo lo está diciendo...***

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

21. **Mientras estoy escuchando, digo cosas como: Ajá! Hum...Entiendo... para hacerle saber a la otra persona que le estoy prestando atención...***

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

22. **Creo que a la mayoría de las personas no le importa que las interrumpa... siempre que las ayude en sus problemas...***

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

23. **Cuando escucho a algunas personas, mentalmente me pregunto ¿por qué les resultará tan difícil ir directamente al grano..?***

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

24. **Cuando una persona realmente enojada expresa su bronca, yo simplemente dejo que lo que dice "me entre por un oído y me salga por el otro"***

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

25. Si no comprendo lo que una persona está diciendo, hago las preguntas necesarias hasta entenderla...*

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

26. Solamente discuto con una persona cuando sé positivamente que estoy en lo cierto...*

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

27. Dado que he escuchado las mismas quejas y protestas infinidad de veces, generalmente me dedico mentalmente a otra cosa mientras escucho...*

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

28. El tono de la voz de una persona me dice, generalmente, mucho más que las palabras mismas...*

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

29. Si una persona tiene dificultades en decirme algo, generalmente la ayudo a expresarse...*

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

30. Si no interrumpiera a las personas de vez en cuando, ellas terminarían hablándome durante horas..!*

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

31. Cuando una persona me dice tantas cosas juntas que siento superada mi capacidad para retenerlas, trato de poner mi mente en otra cosa para no alterarme..*

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

32. Si una persona está muy enojada, lo mejor que puedo hacer es escucharla hasta que descargue toda la presión... *

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

33. Si entiendo lo que una persona me acaba de decir, me parece redundante volver a preguntarle para verificar... *

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

34. Cuando una persona está equivocada acerca de algún punto de su problema, es importante interrumpirla y hacer que replantee ese punto de manera correcta... *

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

35. Cuando he tenido un contacto negativo con una persona (discusión, pelea...) no puedo evitar seguir pensando en ese episodio... aún después de haber iniciado un contacto con otra persona... *

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

36. Cuando le respondo a las personas, lo hago en función de la manera en que percibo cómo ellas se sienten.... *

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

37. Si una persona no puede decirme exactamente que quiere de mí, no hay nada que yo pueda hacer... *

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

Habilidad de leer

Por favor, lee el siguiente texto y contesta correctamente las preguntas que se presentan.

¿Qué es la evolución?(Tomado de Cela C., C.J. y Ayala, F.J. (2001). Senderos de la evolución humana.Madrid: Alianza).

Hablar de la evolución biológica es referirse a la relación genealógica que existe entre los organismos, entendiéndolo, al respecto, que todos los seres vivientes descienden de antepasados comunes que se distinguen más y más de sus descendientes

cuanto más tiempo ha pasado entre unos y otros. Así, nuestros antecesores de hace 10 millones de años eran unos primates con una morfología diferente a la de un chimpancé o un gorila, mientras que nuestros antepasados de hace 100 millones de años eran unos pequeños mamíferos remotamente semejantes a una ardilla o una rata, y los de hace 400 millones de años, unos peces. El proceso de cambio evolutivo a través de un linaje de descendencia se denomina “anagénesis” o, simplemente, “evolución de linaje”.

La evolución biológica implica, además de la anagénesis, el surgimiento de nuevas especies, la “especiación”, que es el proceso por el que una especie da lugar a dos. Los procesos de especiación y anagénesis conducen a la diversificación creciente de las especies a través del tiempo, de manera que se puede suponer que las más semejantes entre sí descienden de un antepasado común más reciente que el antepasado común de las que cuentan con mayores diferencias. De tal forma, los humanos y los chimpancés descienden de un antepasado común que vivió hace menos de 10 millones de años, mientras que para encontrar el último antepasado común de los humanos, los gatos y los elefantes hay que remontarse a hace más de 50 millones de años. La diversificación de los organismos a través del tiempo se denomina “cladogénesis” o, simplemente, “diversificación evolutiva”.

La otra cara del proceso de diversificación es la extinción de las especies. Se estima que más del 99,99 por ciento de todas las especies que existieron en el pasado han desaparecido sin dejar descendientes, cosa que llevó a un estadístico irónico a comentar que, en una primera aproximación, todas las especies han desaparecido ya. Las especies actuales, estimadas en unos diez millones (las descritas por los biólogos son menos de dos millones), son la diferencia que existe, a manera de saldo, entre la diversificación y la extinción.

Darwin usó la expresión “descendencia con modificación” para referirse a lo que ahora llamamos evolución biológica; en el siglo XIX la palabra “evolución” no tenía el sentido de que goza hoy, sino que se refería al desarrollo ontogenético del individuo desde el huevo al adulto. La expresión “descendencia con modificación” sigue siendo, desde luego, una buena definición resumida de lo que es la evolución biológica.

Darwin, sus contemporáneos y sus sucesores del siglo XIX descubrieron poco a poco las evidencias que confirman la idea de la evolución biológica. Los biólogos actuales no se preocupan por hacer tales esfuerzos, puesto que el fenómeno de la evolución está confirmado más allá de toda duda razonable. La situación puede compararse en este sentido a la rotación de los planetas alrededor del Sol, a la redondez de la Tierra, o a la composición molecular de la materia, fenómenos tan universalmente aceptados por los expertos que no se preocupan ya de confirmarlos. Pero la confirmación de la evolución va más allá de fenómenos como los del movimiento de los planetas o la forma de la Tierra: los descubrimientos que se producen hoy en áreas muy diversas de la biología siguen proporcionando evidencias rotundas de la evolución. Como escribió el gran evolucionista americano de origen ruso Theodosius Dobzhansky en 1973: “En la biología nada tiene sentido si no se considera bajo el prisma de la evolución”.

El estudio actual de la evolución tiene que ver con dos materias: su historia y sus causas.

Los evolucionistas intentan descubrir los detalles importantes de la historia evolutiva. Por ejemplo, cómo tuvo lugar la sucesión de organismos a través del tiempo —empezando por el origen de los organismos más primitivos que, como ahora sabemos, se remonta a más de tres mil quinientos millones de años—; o cuándo colonizan los animales la Tierra a partir de sus antepasados marinos y qué tipo de animales eran éstos; o si el linaje cuya descendencia conduce al orangután se separa del que lleva a los humanos y a los chimpancés antes de que estos dos linajes se separen entre sí —que es la misma cuestión de si los chimpancés y los hombres están más estrechamente relacionados entre ellos de lo que están con los orangutanes—. El estudio de la evolución incluye, además, el intento de precisar los ritmos del cambio, la multiplicación y la extinción de las especies, la colonización de islas y continentes y muchas otras cuestiones relacionadas con el pasado. De manera general, la investigación de la historia evolutiva

implica el reconstruir los procesos de anagénesis y cladogénesis desde el origen de la vida hasta el presente.

Por añadidura, los evolucionistas estudian el cómo y el por qué de la evolución, es decir, cuáles son sus causas. Se trata de descubrir los mecanismos o procesos que provocan y modulan la evolución de los organismos a través del tiempo. Darwin, por ejemplo, descubrió la "selección natural", el proceso que explica la adaptación de los organismos a su ambiente y la evolución de los órganos y las funciones. La selección natural da cuenta de por qué los pájaros tienen alas y los peces agallas, y por qué el ojo está específicamente diseñado para ver mientras que la mano lo está para agarrar. Otros procesos evolutivos importantes son los que tienen que ver con esos caracteres (la genética): la herencia biológica, la mutación de genes y la organización del DNA (ácido desoxirribonucleico, el material que contiene la información genética). A un nivel más alto de la jerarquía biológica, los evolucionistas investigan el origen y la diversidad de las especies y las causas tanto de sus diferencias como de su persistencia o extinción.

Responde correctamente lo que se te pide.

38. **¿Qué se entiende por evolución biológica? ***

Marca solo un óvalo.

- Es la relación genealógica de los organismos
- Es el cambio de las especies en función de un linaje de descendencia
- Es el cambio y la extinción de las especies

39. *Marca solo un óvalo.*

- Opción 1

40. **¿Qué es la "especiación"? ***

Marca solo un óvalo.

- Es una causa del proceso de extinción de las especies
- Es el proceso por el cual una especie da lugar a dos especies
- Es el cambio evolutivo en función de un linaje de descendencia

41. **Por favor, en una hoja blanca, realiza un organizador gráfico (mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico, etcétera) sobre la evolución biológica y su estudio actual y sube una foto del mismo. ***

Archivos enviados:

42. **Con base en la lectura, ¿Qué crees que ocurrirá con las actuales especies? ***

43. **¿Crees que mediante la clonación, que es una forma de modificar la genética, es posible favorecer la evolución de una especie? ***

44. ¿Cómo se distinguen las explicaciones religiosas y biológicas de la evolución del hombre?
¿Cuál resulta adecuada? Justifica tu respuesta. *

45. ¿Qué le comentarías al autor con respecto al estilo con el cual escribió el texto? *

46. ¿Tienes otra opinión acerca de la evolución? De ser así, por favor, compártela.

47. Consideras que la universidad es un buen ambiente para Escuchar y/o leer

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No
 Solo a veces

¡Muchas gracias!

En breve tendrás información sobre los resultados del diagnóstico.

Con la tecnología de
 Google Forms

Respuestas del cuestionario aplicado



Diagnóstico de habilidades receptivas

58 respuestas

Nombre

58 respuestas

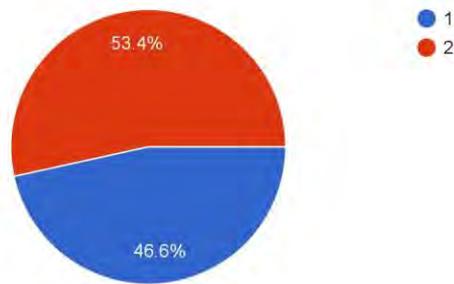
Alejandro Rafael Valencia Pérez
Manuel
Alejandro
Rogelio A. Villaseñor Villegas
Luis Fernando Hernández Olmos
Giovani
Sánchez Peña Jesús
Dafne Palacios Fragoso
Mariel Itzel Hernández Martínez
Díaz Santiago Abisag Viridiana
Mildred Xiadani Gutiérrez Reyes
Mitzy Mared Souverbille Rodriguez
Armando
Hernández Ramírez Diego Miguel
Antonio
Luis Fernando Santander Velazquez
Lucero Aldana Montiel
Marlen Godinez Cornejo
Sánchez Camacho Jessica
Cecilia Fernández
María José Alejandra Alonso Benítez

Javier Gamez Cruz
Alexis Mora Hdez.
Carlos Eduardo Martínez Gutiérrez
Esmeralda Osorio Pacheco
Jose Luis Velazquez Hernandez
Melani Abril Cabrera Cano
Sandra Josseline Zamora Gaona
Kurt Hethian Hernandez Hernandez
Selená Ángeles Salinas
Gabriela Ramírez Zúñiga
Salvador Ali Lecona Rodríguez
Salma Hernández
Jordi Yáñez Duch
Celit García
Nancy Blancas Sotelo
Irene Prieto Simental
Evelin Marely García Téllez
Alejandro Vázquez
Eduardo Ramírez Martínez
Carlos Daniel Quintero
Daniel L
Berenice
Ángel David Maldonado Pérez
Sofía Jocelyn Jimenez Valderrama
Luis Ángel Álvarez López
Oscar Alan Aguilar Gutierrez
Jennifer Hernandez Fernandez
Michel González
Xcaret Olivares

Lázaro
Karen Nicole Gutiérrez Hernández
Mariana Pérez Cortés
Aline Gonzalez
Antonio Gutiérrez
Carlos Guillermo Lucio Fuentes

Grupo

58 respuestas

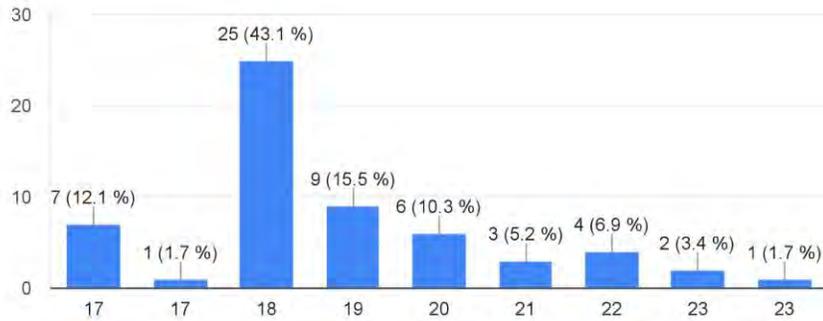


Sexo

58 respuestas

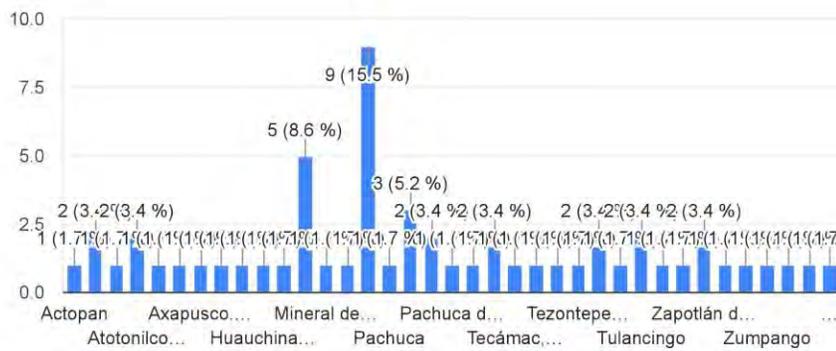
Edad

58 respuestas



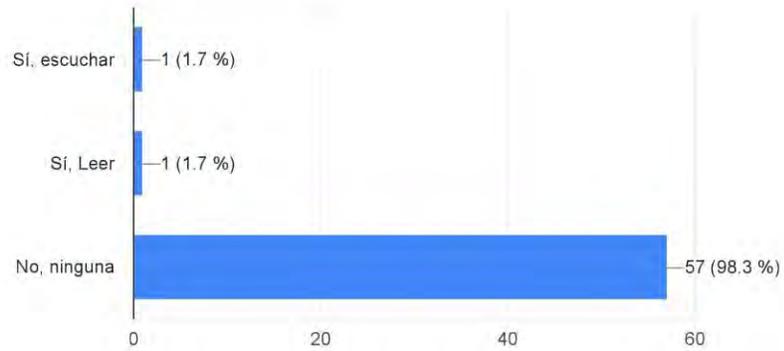
Municipio de origen (últimos 5 años)

58 respuestas



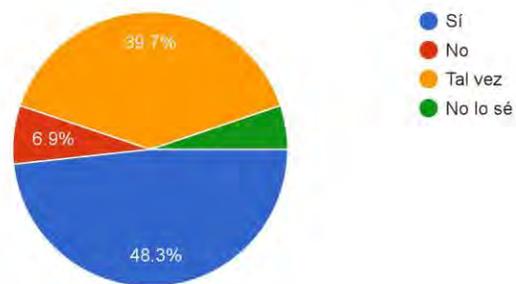
¿Tienes alguna dificultad física para leer o escuchar?

58 respuestas



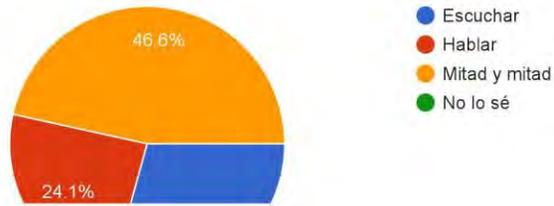
¿Crees que eres una persona receptiva?

58 respuestas



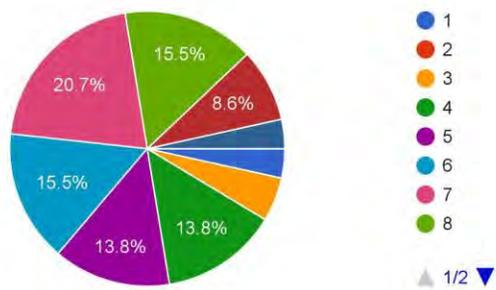
¿Qué prefieres, escuchar o hablar?

58 respuestas



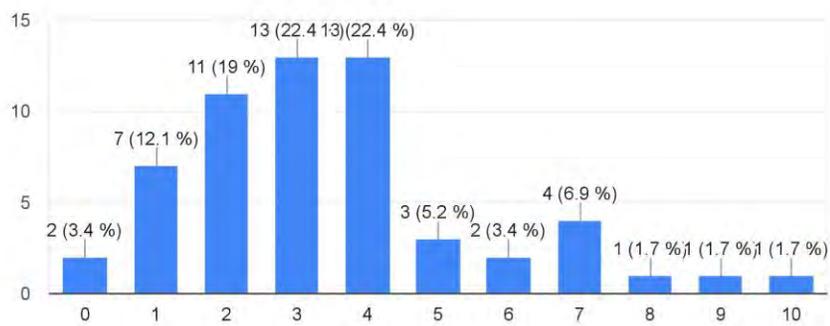
¿Del uno al diez qué tanto prácticas la lectura?

58 respuestas



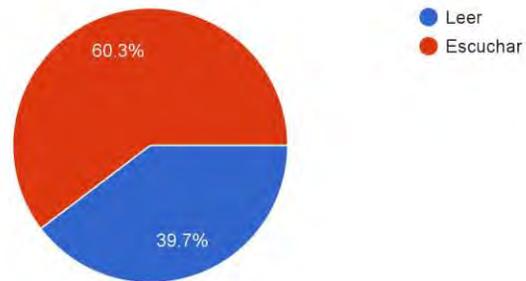
¿Cuántos libros leíste en lo que va del año?

58 respuestas



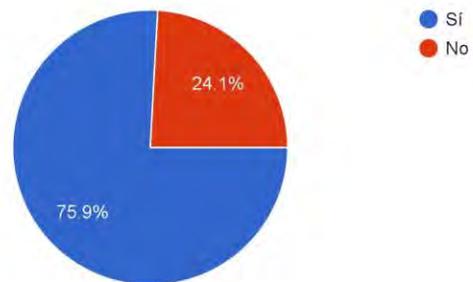
¿Prefieres leer o escuchar?

58 respuestas



Sinceramente... ¿te gusta leer?

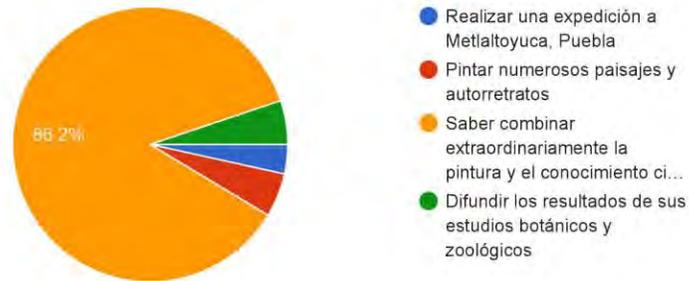
58 respuestas



Diagnóstico de la habilidad de escuchar

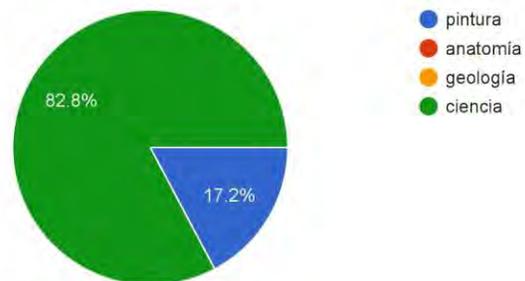
¿Cuál es la hipótesis que representa el mayor mérito de José María Velasco?

58 respuestas

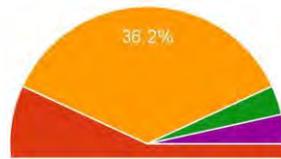


El término que se concebía en el siglo XIX como la nueva religión es la:

58 respuestas



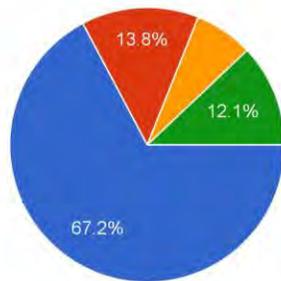
58 respuestas



- El texto _____ la importancia de Velasco como ilustrador científico del siglo XIX
- narra
- explica

Qué organizador gráfico representa el trabajo de Velasco

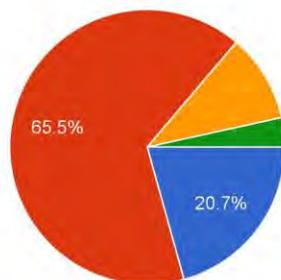
58 respuestas



- A)
- B)
- C)
- D)

Velasco sobresale entre los artistas del siglo XIX debido a que...

58 respuestas

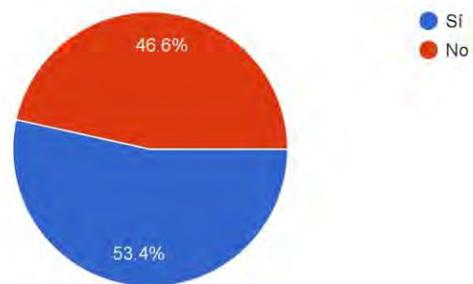


- hizo descripciones botánicas de plantas y estudios zoológicos sobre el ajolote
- sus acuarelas, dibujos y litografías fueron de gran valor para la ciencia mexic...
- su trabajo fue reconocido en todo el mundo
- escribió un relato detallado de sus viajes

Autoevaluación de la habilidad de escuchar

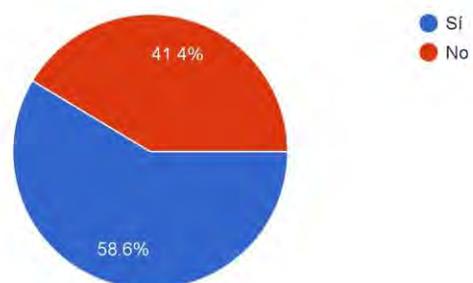
Si me doy cuenta de lo que el otro está por preguntar, me anticipo y le contesto directamente, para ahorrar tiempo...

58 respuestas



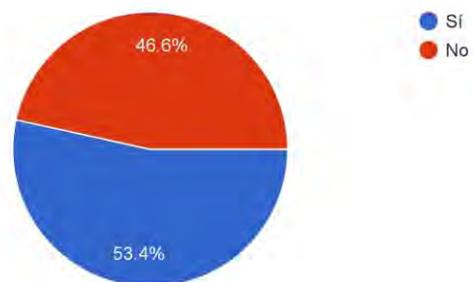
Mientras escucho a otra persona, me adelanto en el tiempo y me pongo a pensar en lo que le voy a responder

58 respuestas



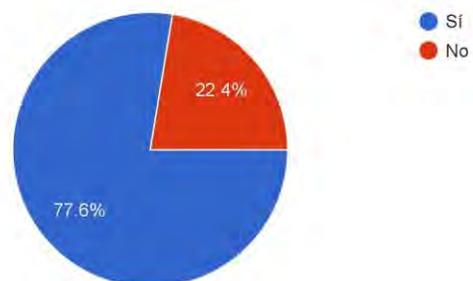
En general procuro centrarme en que está diciendo el otro, sin considerar cómo lo está diciendo...

58 respuestas



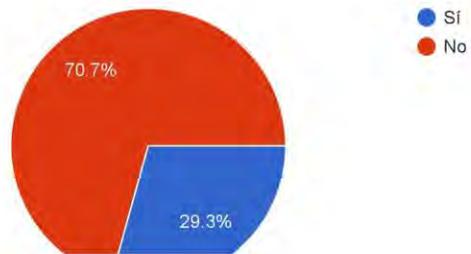
Mientras estoy escuchando, digo cosas como: Ajá! Hum...Entiendo... para hacerle saber a la otra persona que le estoy prestando atención...

58 respuestas



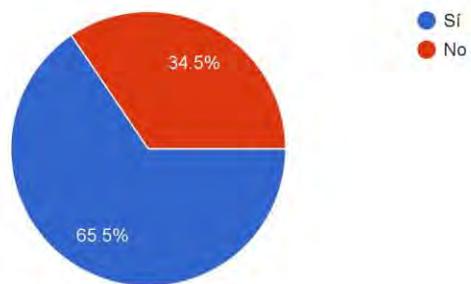
Creo que a la mayoría de las personas no le importa que las interrumpa... siempre que las ayude en sus problemas...

58 respuestas



Quando escucho a algunas personas, mentalmente me pregunto ¿por qué les resultará tan difícil ir directamente al grano..?

58 respuestas



Quando una persona realmente enojada expresa su bronca, yo simplemente dejo que lo que dice "me entre por un oído y me salga por el otro"

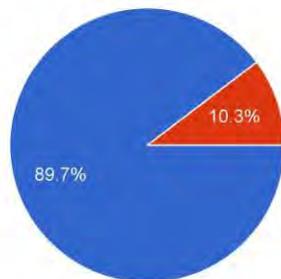
58 respuestas



● Sí
● No

Si no comprendo lo que una persona está diciendo, hago las preguntas necesarias hasta entenderla...

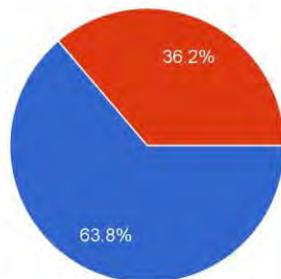
58 respuestas



● Sí
● No

Solamente discuto con una persona cuando sé positivamente que estoy en lo cierto...

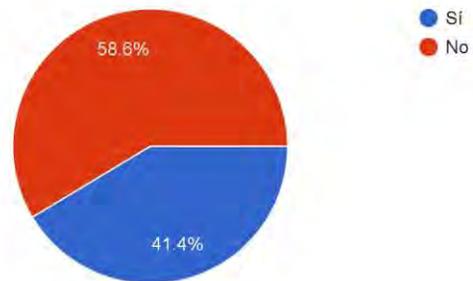
58 respuestas



● Sí
● No

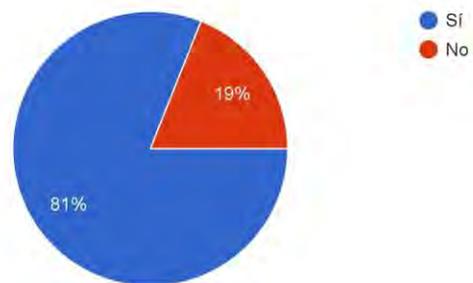
Dado que he escuchado las mismas quejas y protestas infinidad de veces, generalmente me dedico mentalmente a otra cosa mientras escucho...

58 respuestas



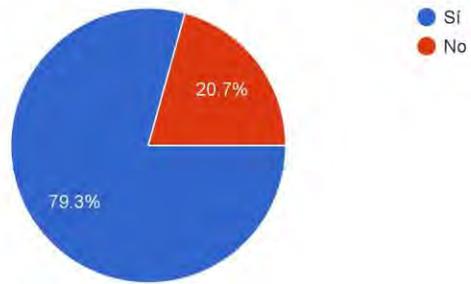
El tono de la voz de una persona me dice, generalmente, mucho más que las palabras mismas...

58 respuestas



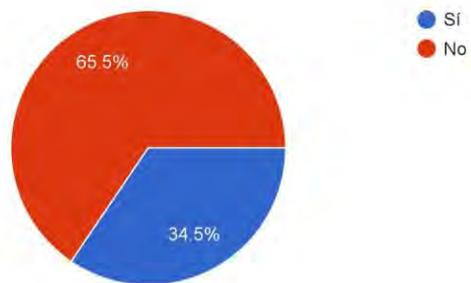
Si una persona tiene dificultades en decirme algo, generalmente la ayudo a expresarse...

58 respuestas



Si no interrumpiera a las personas de vez en cuando, ellas terminarían hablándome durante horas..!

58 respuestas



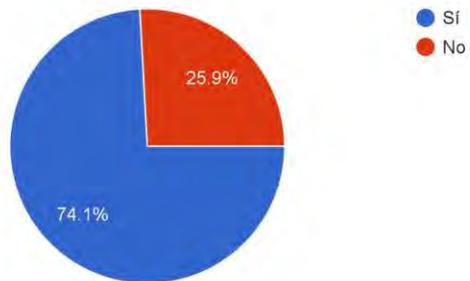
Cuando una persona me dice tantas cosas juntas que siento superada mi capacidad para retenerlas, trato de poner mi mente en otra cosa para no alterarme..

58 respuestas



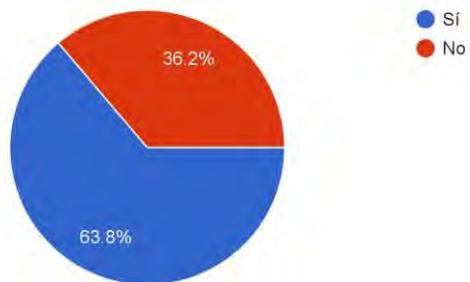
Si una persona está muy enojada, lo mejor que puedo hacer es escucharla hasta que descargue toda la presión...

58 respuestas



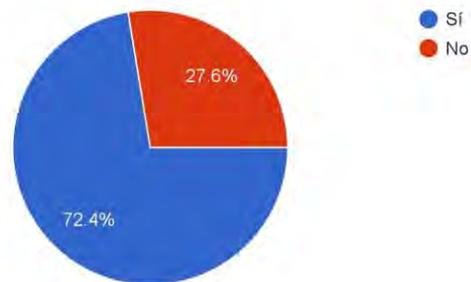
Si entiendo lo que una persona me acaba de decir, me parece redundante volver a preguntarle para verificar...

58 respuestas



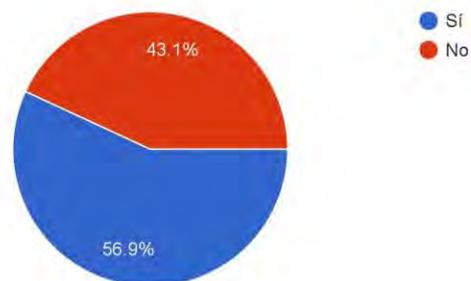
Cuando una persona está equivocada acerca de algún punto de su problema, es importante interrumpirla y hacer que replantee ese punto de manera correcta...

58 respuestas



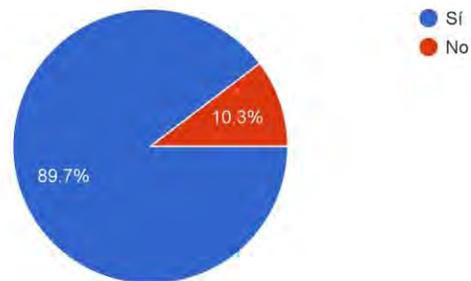
Cuando he tenido un contacto negativo con una persona (discusión, pelea...) no puedo evitar seguir pensando en ese episodio... aún después de haber iniciado un contacto con otra persona...

58 respuestas



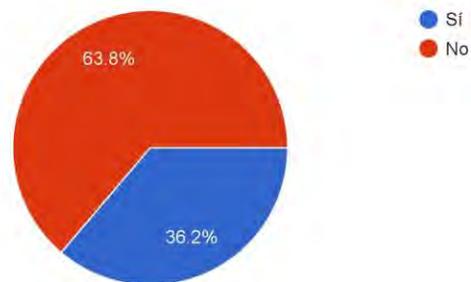
Cuando le respondo a las personas, lo hago en función de la manera en que percibo cómo ellas se sienten....

58 respuestas



Si una persona no puede decirme exactamente que quiere de mí, no hay nada que yo pueda hacer...

58 respuestas

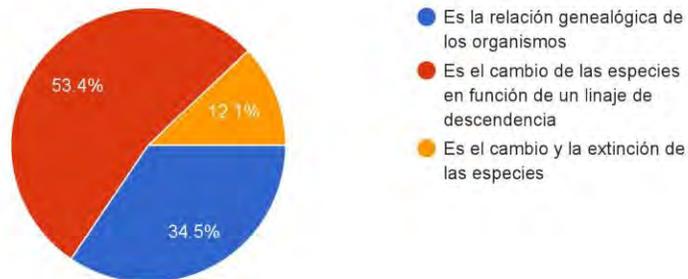


Habilidad de leer

¿Qué es la evolución?(Tomado de Cela C., C.J. y Ayala, F.J. (2001). Senderos de la evolución humana.Madrid: Alianza).

¿Qué se entiende por evolución biológica?

58 respuestas

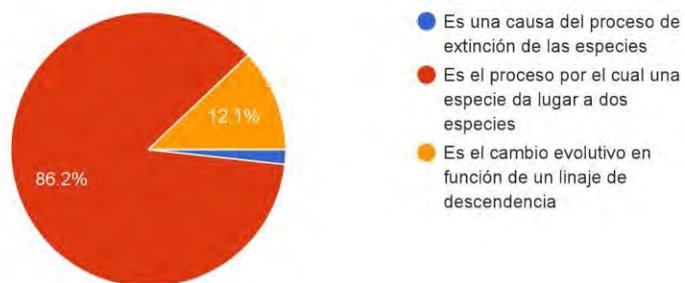


0 respuestas

Todavía no hay respuestas para esta pregunta.

¿Qué es la "especiación"?

58 respuestas



Por favor, en una hoja blanca, realiza un organizador gráfico (mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico, etcétera) sobre la evolución biológica y su estudio actual y sube una foto del mismo.

58 respuestas

Con base en la lectura, ¿Qué crees que ocurrirá con las actuales especies?

58 respuestas

Se extinguirán

Evolución

Evolucionarán o desaparecerán

unas desaparecerán, otras no

Lo más seguro es que también todo ser vivo tenga que evolucionar

Evolucionaran

Evolucionaran con el medio o se extinguirán

se extinguiran, pero dejaran descendientes que estaran modificados biologicamente.

Se están extinguiendo cada vez más, en vez de ganar más especies, se pierden.

Evolucionarán con el paso del tiempo

yo creo que seguirán extinguiendose

Como hace millones de años, como en la actualidad, cambiarán los seres vivos, existiría una evolución, si no es del todo o muy explícito el cambio físico. en los seres humanos existe la evolución y el cambio mental, cambian las ideologías y la forma de ver y hacer las cosas.

Evolucionaran y algunas se terminaran de extinguir.

Una parte de las especies evolucionarán, otras permanecerán intactas, y otras, lamentablemente, se extinguirán.

Se extinguirán poco a poco para dar paso a nuevas especies

se extinguirán

Se van a extinguir

Podrían evolucionar y de esta forma dar vida a más especies.

Con el deterioro de las mismas se extinguirán

el humano persistirá y algunas especies animales sufrirán extinción por el ambiente dañino que les estamos dando

Van seguir evolucionando pero quizá considero que es multifactorial el hecho de que persistan por el capitalismo y la creciente globalización que da prioridad a construir plantas para todo tipo de industria y no priorizan cuidar las especies.

Algunas desaparecerán, otras permanecerán. Hoy en día hay tantos cambios climáticos que muchos animales tienen desequilibrio en su alimentación, hábitat, etc.

Seguirán evolucionando y posiblemente se sigan extinguiendo si no hacemos algo por salvarlas y conservarlas.

Actualmente muchas especies están desapareciendo, lo que ocasionara que más especies lo hagan ya que algunas dependen de otras.

Lo más probable es que sigan evolucionando, quizás dando paso a nuevas especies.

Evolucionarán

Tendrán que evolucionar según las condiciones ambientales, dando paso a nuevas especies que son capaces de adaptarse al entorno. De esta forma las especies actuales -que son base de las nuevas- se extinguirán, o bien, se adaptarán y sobrevivirán al entorno, perpetuando su especie y ser inicio para la diversificación.

Seguirán evolucionando, como lo han hecho. Es un proceso lento, pero constante.

Llegará la época donde ya no existan.

con base a la lectura yo pienso que las especies que hay en la actualidad, están siendo modificadas genéticamente por diversos factores, como el calentamiento global entre otros, y eso está modificando la evolución y la genética de nuestras especies.

algunas van a desaparecer por completo mientras que otras se adaptarán a las condiciones y evolucionarán

El mundo ha transcurrido por distintas eras y en cada una se ha observado que abundan diferentes especies, el motivo es que las condiciones de vida cambian y las especies que habitaban no se adaptan, por tal motivo considero que las especies actuales pasarán por un proceso evolutivo que les permita sobrevivir en un nuevo entorno y las que no logren adaptarse se van a extinguir.

Seguirán evolucionando

Se van a extinguir

Evolucionarán

Algunas seguirán evolucionando, mientras otras se extinguirán

Cambiarán o se extinguirán.

Desaparecerán

Se van a extinguir y después evolucionarán, o viceversa, de manera lenta.

Evolucionarán

Una evolucion inminente por los cambios que se estan dando

Se adaptaran

Seguirán evolucionando, ya que el entorno también se irá modificando

Qué sino se tiene el cuidado necesario podrían llegar a desaparecer

Seguirán un avance genético

En algún momento tendrán que evolucionar para mejorar y seguir existiendo.

si no se cuidan y protegen va a pasar lo que con muchas se van a extinguir

Evolucionarán, debido al cambio climático algunas ya no serán a lo que las conocemos actualmente; mientras que otras se extinguirán.

Se existinguirían, eventualmente

Evolucionaran, se adaptaran o moriran

Van a desaparecer, el hombre está acabando con ellas de diversas formas. La evaluación toma miles de años, sí seguimos así no nos alcanzará el tiempo para que ellos se reproduzcan o evolucionen.

Yo pienso que la especies serian más evolucionadas y se adaptarían a cualquier espacio.

En unos miles de años habrán de evolucionar.

Con el deterioro de su ecosistema pueden desaparecer

Seguirán evolucionando de acuerdo a cómo vaya cambiando el ambiente en el que se desarrollan

¿Crees que mediante la clonación, que es una forma de modificar la genética, es posible favorecer la evolución de una especie?

58 respuestas

¿Cómo se distinguen las explicaciones religiosas y biológicas de la evolución del hombre? ¿Cuál resulta adecuada? Justifica tu respuesta.

58 respuestas

Por las evidencias, yo creo en las científicas porque muestran evidencias claras

1.-Una es por decisión de un ser superior y otra por la selección natural llevada a cabo por millones de años.
2.-La científica, porque tiene pruebas, fundamentos y sentido.

A mí no me gusta pensar que venimos de los orangutanes, pero tampoco creo al 100% que venimos de Adán y Eva... entonces no sé.

la adecuada es la científica, porque se comprobó que somos descendientes de los primates

La primera por la existencia de Dios creador y la segunda a través de la evolución y adaptación, me resulta más adecuada creer la religiosa (opinión personal)

la explicación biológica se encuentra 100% adecuada para justificar la evolución de un hombre ya que si se tienen antecedentes que van más allá de un simple libro que se tiene que basar en milagros para hacerlo más creíbles.

En la religiosa se tiene la idea de un Dios que ha creado todo, la ciencia trata de encontrar una respuesta más exacta, científica y con fundamentos.

La primera es cuando Dios creó el mundo, y la segunda las teorías de la naturaleza que se han planteado

Pues las religiosas ya no tienen la misma fuerza que antes, además ya no se nos imponen demasiado, aunque la evolución biológica sigue estando y seguirá avanzando poco a poco.

Se distinguen con fundamentos. La evolución religiosa es un tanto de fantasía, mientras la biológica tiene los fundamentos debidos y claves para asegurar que es cierta o al menos más coherente.

Las explicaciones religiosas siempre se basan en Dios y la creación, en mi opinión lo adecuado es una explicación biológica, ya que se basa en el método científico.

Hasta cierto punto, las explicaciones biológicas son las más adecuadas, ya que tienen un "sustento científico"; aunque estas no dejan de ser simples teorías.

Yo creo que la evolución del hombre mediante el aspecto biológico es adecuada ya que esta nos habla de como con el paso del tiempo fueron evolucionando los ecosistemas

se distinguen entre sí por que unas tienen explicaciones basadas en evidencias mientras que las otras no

Las biológicas tienen más lógica, e incluso pruebas factibles

La explicación religiosa es meramente fantástica, que la mujer hubiera nacido de una costilla es improbable, sin embargo las biológicas tienen fundamentos para argumentar el porque de esta evolución.

depende de la perspectiva de cada persona y de los conocimientos que sabe.
creo que para mi son las biológicas, ya que podemos tener algún dato seguro y comprobable

desde mi punto de vista me parece adecuada la explicación biológica

Pues la religión suele ser dogmática, la ciencia es dinámica; las investigaciones son rigurosas y llevan un método. Por eso es mejor estudiarlo desde una visión científica.

La religiosa afirma que el humano no viene de un proceso evolutivo sino que Dios creó a un hombre y a una mujer, los cuáles serían padres de todos nosotros. La biológica está basada en distintas teorías y planteamientos. Todo comienza en que la vida comenzó en el mar. Partículas volviéndose insectos, insectos volviéndose peces, peces volviéndose anfibios; así hasta llegar a lo que hoy en día somos.

Pues todos tienen sus puntos muy interesantes pero al final cada quien elige en quien y que creer.

Se distinguen en que las explicaciones biológicas están basadas en pruebas y análisis, la adecuada para mí es la explicación biológica.

La explicación religiosa, explica que un Dios crea al hombre de la nada y realmente no menciona algún proceso de evolución fisiológicamente (en la religión católica), mientras que la biológica argumenta que antes del ser humano como lo conocemos hubo un proceso de evolución donde muchas especies y sub especies se juntaron para hacer a la nuestra, esa explicación me parece más creíble.

Desde mi punto de vista la más lógica es la explicación biológica, por que el estudio que se ha llevado desde hace años mas los restos que sean encontrado fundamentan cada teoría.

La biológica contiene una justificación planteada y trabajada por años, con estudios empíricos y científicos que demuestran ser la correcta al pasar de los años, la teoría de evolución esta en constante cambio para así estar argumentada.

Según la religión el hombre surgió porque así Dios lo quiso, pero por parte de la ciencia el surgimiento de la especie humana llevo un largo proceso. Yo creo que la respuesta adecuada es una combinación de ambas, creo en la existencia de Dios, pero un Dios distinto al que todos tipifican, lo veo como el centro de una red de energías, y creo que el surgimiento del hombre llevo ese largo proceso, pero siendo parte uno del otro.

La religiosa surge de "la nada" y la biológica tiene explicación y evolución.

Las dos explicaciones, en lo personal, me resultan adecuadas, pues soy religiosa pero también creo en la evolución biológica.

se distinguen facilmente por que tienen dos perspectivas muy diferentes , una dice que todo se creo en un cierto numero de dias,y que dios creo al hombre, las plantas y animales asi como son , y la otra dice que todo evoluciona, que con forme va pasando el tiempo va cambiando la genetica de las especies ,no podria decir cual es la adecuada por que ambas partes tienen una serie de contradicciones que me impiden determinar cual es en verdad la correcta, pero la mas adecuada para mi, seria la biologica, por que pues tiene fundamentos científicos, aunque existan algunas cosas que me ponen en duda.

la biológica, porque estamos en constantes cambios y por lo tanto nos adaptamos a las circunstancias al igual que los animales.

Se distinguen porque la explicación biológica tiene un fundamento científico, la cuál es la teoría científica de propuesta por Darwin, "la evolución de las especies" y la explicación religiosa es mas una cuestión de fe, ya que la teoría de Adán y Eva no tiene un fundamento científico.

La biológica porque la explicación creacionista de la religión no da paso a la ya comprobada modificación genética.

No sé

Biológica. Es la que tiene bases comprobables científicamente

Las biológicas siempre tienen un resultado con comprobación.

En que la biológica de la evolución menciona el surgimiento del ser humano como linaje de los chimpancés y una progresiva evolución de esta especie, y la religiosa de acuerdo a la Biblia, como creación de Dios, quien formó al hombre a su imagen y semejanza en relación de pensamiento, emociones y toma de decisiones.

Se distinguen por como determinan el surgimiento del ser humano, una por la evolución de especies la otra por un creador divino.

Se distinguen por el contexto, referencias y fundamentos en los que se basa cada explicación. La más adecuada sería la biológica porque es más viable y verídica.

Son deferentes perspectivas, una es de Dios y la otra de la ciencia, resulta bien la de Dios

Que son una explicación científica y de creencias, considero que ambas tienen cierta verdad, depende de cada persona.

De diferentes maneras unas con una aferración a la evolución del hombre por el mono y microorganismos y otra con ideas de una creación divina encerrada en un par de individuos

Se distinguen por no aceptarla, pero si hay evidencia entonces debería ser aceptada.

La científica, ya que esta es comprobada

La ciencia es la respuesta, simple.

Por las pruebas comprobadas, puesto a que en la manera religiosa se basa mucho en teorías y en la biológica intenta experimentar dando resultados comprobados o fallidos.

Las explicaciones religiosas son solo teoría no comprobadas, y con poca fundamentación, mientras que las biológicas tienden a ser comprobadas o estar basadas en hechos.

En la religiosa todo es creación de Dios y en la biológica un primate fue evolucionado hasta convertirse en lo que actualmente somos ahorita. Me resulta más adecuada la biológica.

Es mucho así que contestare poco, por la ciencia, depende tu moral y esto es debido a que a veces te quedas con la educación derivada de tus padres.

No tienen relación alguna pues una explica a detalle y la otra no

la biológica, ya que toda especie tiene una forma de desarrollarse

Se distinguen que por parte de la religión todo fue creado por un ser todopoderoso y supremo, y en la biología mediante la evolución; ambas resultan adecuadas en el sentido que se manejen, si la persona es persona de fe (a la cual se le respeta su ideología) o persona de ciencia.

Se distinguen mediante las distintas pruebas existenciales cada una, resulta más adecuada, pese a lo que se crea, la elección de lo que contenga más raciocinio lógico

Para mí la más lógica sería el origen de las especies de Charles Darwin.

La religión siempre ha ido en contra de la ciencia. Entre más ignorante seas eres más fácil de manipular.

La más adecuada desde mi punto de vista sería la biológica porque suena más coherente y real, ya que con estudios científicos se podría saber si lo que se dice es verídico.

En que la ciencia plantea la evolución de las especies como proceso natural y la religión que Dios creó al hombre y a los animales de la nada. Para mi, la ciencia es la más adecuada, pues no concibo a los seres vivos como una simple creación sino más bien como un proceso, unión de células que dan paso a otras, adaptación, en fin como evolutivas.

Las explicaciones biológicas buscan de forma incansable una respuesta a las preguntas que se hace el hombre, y las explicaciones religiosas de forma descarada dan su respuesta ya establecida.

Las explicaciones religiosas no han sido comprobadas y puede que no haya forma de que lo hagan mientras que las biológicas usan un método científico para poder ser comprobadas

¿Qué le comentarías al autor con respecto al estilo con el cual escribió el texto?

58 respuestas

nada

Que estuvo bien

Que me gusto mucho, tal vez ocupar un lenguaje más común, sería mejor para el entendimiento de este.

Es una buena forma, parece mas un cuento que un documento científico

Es bueno, pero se me hace un poco extenso

que es el más adecuado para el tema que se trata.

Considero que fue bastante claro, basándose en la ciencia.

Que es un texto escrito de manera formal

Es bueno, porque te explica de manera adecuada y con base a una investigación previa.

Que me parece bastante buenos sus fundamentos con respecto a la evolución del hombre, tiene razón porque se acerca más a la evolución en la ciencia.

Es científico, sin embargo logra ser interpretado por cualquier persona con una edad considerable.

Un estilo explicativo y favorable para el lector. con una información bien estructurada y justificada.

Me parece que es un estilo favorable para manejar la información que se da a conocer

Que es comprensible

Qué es un texto correcto y su narrativa esta bien.

que es un buen contenido, pero que cada quien se adecua y lo entiende a su propio estilo

Que lo hizo muy digerible.

Es un poco redundante.

Esta muy interesante el texto pero que lo haga un poco menos tedioso.

Que su texto esta bien sustentado por información científica.

Que es un poco pesado.

Separar más las ideas de acuerdo a las definiciones que va utilizando.

Si desea que el texto sea difundido a otro publico, ajeno del científico; necesita utilizar palabras de uso cotidiano, sino no lograría que se entendiera.

Que está bien, es claro para ser un texto de un tema científico.

El texto esta escrito científicamente

Es un buen metodo para escribir, es digerible, con buena informacion e interesante.

que sea mas explicito porque no todos comprenden los términos

Considero que aborda bien el tema, usa una manera sencilla para que el público pueda comprender su respuesta a la pregunta ¿qué es la evolución?

Que es un formato sencillo de entender.

Que lo hizo aburrido.

Está bien

No está mal, porque así sin ser tan formal la mayoría puede comprender

Que usará un lenguaje más simple.

Que es muy largo.

Es una buena explicación para entender la evolución

Que está difícil su estilo

Su estilo es adecuado.

Uso muchos tecnicismos que muchas personas no pueden entender por que son terminos de biologia

Nada, todo está bien.

Me parece el correcto, porque el tema que trata es formal

Qué el orden es algo confuso pero el lugar en el que estaba no me dejó leerlo en paz.

Me parece muy informativo pero estaría mejor si se estructura mejor.

Me agrada la investigación pero me gustaría que estuviera más sintetizada.

Esta bien diseñado y es estilo científico

Que repite mucho su texto y no va directo al grano

Perfecto

que es una buena forma de explicar el tema

Me pareció un texto adecuado.

Esta bien escrito pero recomendaría que clasificará los subtemas dentro de cada tema. Que no se divagara tanto.

Tiene una manera muy concreta de explicar las cosas, es facil de digerir .

Es una investigación muy completa.

Que su texto es muy crítico y cambia tu perspectiva

Me parece adecuado.

Buena entrada, y desarrollo, la conclusión un poco laxa

El estilo del texto hace que la lectura sea algo pesada y que se pierda el interés

¿Tienes otra opinión acerca de la evolución? De ser así, por favor, compártela.

36 respuestas

No

no

No.

No, ninguna

ninguna

La evolución tiene que ver claramente con caracteres científicos, ya que tienen una explicación.

No realmente.

La teoría de la evolución de Darwin, aunque es la más "aceptada", aún no es 100% comprobable, así que es un tema en el que como especie, todavía falta mucho por explorar.

Que es difícil que exista mas evolución por el cambio acelerado del planeta

Considero que la evolución es multifactorial, eso es todo.

No. Creo que todas las especies tenemos un origen y el hecho de que nuestro planeta se "acomodó" cientos de ocasiones nos hizo más resistentes y algunos las mismas razones fueron extinguiéndose con el paso del tiempo.

No :C

A veces las especies no evolucionan para bien, como los Pandas que se adaptaron para comer bambú cuando no es algo beneficioso para ellos.

Mi opinión es que aun estamos muy lejos de la siguiente evolución que sufrirá nuestra especie.

Alguna vez me cuestiono ¿si en realidad evolucionamos por que llevamos mas de dos mil años y no se ha echo una evolucion notable en los humanos?

Considero que la evolución no necesariamente nos lleva a diversificación, ya que puede ser una evolución negativa.

Que es una teoría muy antigua.

Es una teoría vigente hasta nuestros días

Si que es necesaria para la mejora y continuación de la vida en la tierra

Es un tema interesante, que la evolución se da principalmente a los sujetos mejor adaptados.

Nope

No, siempre he creído que esta es la teoría más próxima

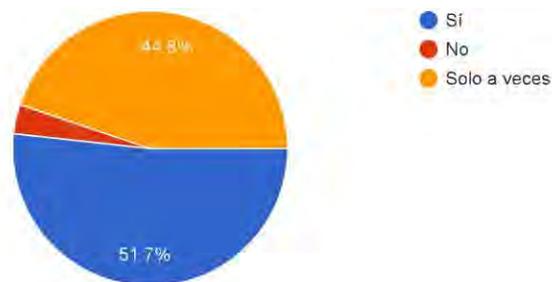
No, estoy de acuerdo.

La evolución puede llegar a ser una carga mediante el tiempo, es beneficiosa y progresiva pero todo tiene su lado defectuoso, la evolución nos dará cosas pero también nos quitará.

No tengo una

Consideras que la universidad es un buen ambiente para Escuchar y/o leer

58 respuestas



Ejemplo de esquema realizado por los alumnos.

