



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE
HIDALGO
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL

“Curso en línea: conocimientos básicos sobre el plagio”

Proyecto terminal de carácter profesional que para obtener el diploma de:

ESPECIALISTA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Presenta:

Egly Fabiola Velázquez Arias

Directora del proyecto terminal:

Adriana Estrada Girón

Pachuca de Soto, Hidalgo, 10 de octubre de 2018.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
Colegio de Posgrado

Lic. Egly Fabiola Velázquez Arias,
Candidata a Especialista en Tecnología Educativa.
PRESENTE:

Por este conducto le comunico el jurado que le fue asignado a su Trabajo Terminal de Carácter Profesional denominado: "Curso en línea: conocimientos básicos sobre el plagio", con el cual obtendrá el **Diploma de Especialidad en Tecnología Educativa** y que después de revisarlo, han decidido autorizar la impresión del mismo, hechas las correcciones que fueron acordadas.

A continuación se anotan las firmas de conformidad de los integrantes del jurado:

PRESIDENTE: MTRD. SERGIO OLGUÍN AGUIRRE

PRIMER VOCAL: MTRA. ADRIANA ESTRADA GIRON

SECRETARIO: M.T.I. EDGAR OLGUÍN GUZMÁN

SUPLENTE: M.T.E. PERLA VERÓNICA OLGUÍN GUZMÁN

Sin otro asunto en particular, reitero a usted la seguridad de mi atenta consideración.

ATENTAMENTE
"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"
Pachuca, Hgo., a 10 de septiembre de 2018.

Mtro. Sergio Olguín Aguirre
Coordinador de la Maestría en Tecnología Educativa



Dedicatoria

Este trabajo se lo dedico a mis padres, quienes me han impulsado siempre a seguir preparándome y actualizándome con el fin de ejercer cada vez mejor todo aquello que me proponga a realizar.

Agradecimientos

Principalmente a Dios, por permitirme estar aquí y ahora.

A mis padres y hermanos, quienes han sido siempre mi motor y apoyo para continuar y concluir todo aquello que me he propuesto.

A mi tía Gaby, pieza clave en esta oportunidad de seguir superándome profesionalmente.

A Mich, por siempre estar a mi lado apoyándome, dándome ánimos y fuerza cuando no podía más.

A mis profesores de la especialidad, pero en particular a mi asesora Adriana, por la paciencia, tiempo, dedicación y ánimos para guiarme en este proceso de principio a fin.

Índice general

Resumen	1
Abstract	2
Presentación	3
Resumen del contenido	4
I. Diagnóstico	6
II. Planteamiento del problema	9
III. Justificación	12
IV. Objetivos	13
General	
Específicos	
V. Aportes de la literatura	14
Plagios académico: definiciones	
Antecedentes del plagio	
El panorama actual sobre el plagio académico	
Tipos de plagio más frecuente	
Causas y consecuencias de plagiar	
Consecuencias académicas	
Afectaciones en el aprendizaje del alumno al cometer plagio	
Maneras en las que el plagio obstaculiza la práctica docente	
Cómo evitar el plagio	
VI. Procedimiento de elaboración del producto	28
Diseño del producto	
Elaboración de contenidos	
VII. Curso en línea: conocimientos básicos sobre el plagio	38
Actividades	
Elaboración de materiales	
Búsqueda de recursos	
Generación de instrumentos de evaluación	
VIII. Estrategias de implementación	42

IX. Estrategias de evaluación	44
X. Conclusiones	46
XI. Referencias	49

Índice de figuras

Figura 1. Mapa curricular	7
Figura 2. Mapa conceptual: programa de estudios	29
Figura 3. Plantilla de actividades	39
Figura 4. Cuestionarios	39
Figura 5. Formato metadatos	40
Figura 6. Ejemplo: lista de cotejo	41
Figura 7. Ejemplo: rúbrica	42
Figura 8. Cuestionario de evaluación	45

Índice de tablas

Tabla 1. Grupos de población	8
Tabla 2. Análisis FODA del proyecto	9
Tabla 3. Estudio realizado por Turnitin	17
Tabla 4. Estudio Universidad Islas Baleares	21
Tabla 5. Programa del curso	31

RESUMEN

El desarrollo de este proyecto sugiere la realización de un curso básico en línea sobre el tema del plagio, siendo esta una temática importante dentro del ámbito educativo, pues con los avances tecnológicos los alumnos hoy en día pueden acceder a todo tipo de información de manera más fácil y rápida casi desde cualquier lugar con solo conectarse a internet. El problema central es que los alumnos al tener al alcance tanta información, se les hace fácil caer en la mala práctica de plagiar, a veces teniendo conocimiento de ello y otras por ignorancia, entre muchas otras razones que aquí mismo se describen, en el documento también se hace un recorrido por los antecedentes del tema, el panorama actual de esta situación, los tipos de plagio, cuales son las causas y consecuencia de plagiar, sobre todo aquellas que afectan directamente el aprendizaje de los alumnos y que al mismo tiempo obstaculizan la práctica docente, y finalmente la manera en cómo se puede evitar.

Para llevar a cabo el desarrollo del curso, fue necesario la realización del programa, el diseño instruccional de las actividades, la elaboración de materiales y recursos, así como la generación de los instrumentos de evaluación.

El curso sugiere que a través de una plataforma, los estudiantes amplíen sus conocimientos sobre el tema, que conozcan y aprendan a través de diferentes materiales y actividades, de tal manera que obtengan las herramientas necesarias para aplicar lo aprendido a lo largo de su vida estudiantil y que con ello, al menos, se logre bajar los índices de incidencia en esta mala práctica. El proyecto tiene su origen en el trabajo realizado como profesora en línea de nivel bachillerato, pues todos los días existen casos de este tipo; cabe destacar que en este nivel es muy poca la información que se ha aportado al tema, intentando con esto que se abra paso a nuevas investigaciones y que lo que aquí se expone sea realmente una contribución importante para el área educativa en esta categoría.

ABSTRACT

The development of this project suggests the realization of a basic online course about plagiarism as this topic is important among the educational sphere. With all of the technological advances students, nowadays, can access all kinds of information in an easy and fast manner, from virtually anywhere using the internet. The main problem is that students having access to this amount on information see plagiarism as an easy way out, they may do this knowingly, out of ignorance or for other reasons which are described on this document. This document there is also a survey of the precedents of this topic, the current situation, the types of plagiarism, the causes and consequences, especially the one which affect student's learning and at the same time hinder the teaching practice, and finally, ways to avoid plagiarism.

For the development of this course, it was needed to make the program and the instructional design of activities, prepare of materials and resources, as well as generate the assessment tools.

This course suggest what through a platform, students may expand their knowledge on this subject, that they get know and learn about it through the different materials and activities, so they acquire the necessary tools to apply their knowledge through their academic life thus lowering the frequency of such malpractice. This project was born out of observing this phenomenon as a high-school online teacher; it should be noted that at high school level there is very little information about this topic, through this project it is intended to make way for new research and that which is presented here may be an important contribution to the educational sphere on this topic.

PRESENTACIÓN

La idea del desarrollo de este proyecto surge a raíz del trabajo como docente de nivel medio superior en una modalidad virtual, la institución en la que se adquirió dicha experiencia es un programa llamado Prepa en Línea SEP, el cual retoma enfoques de carácter social formando comunidades de aprendizaje que se apoya en las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación. Dicho programa ofrece estudio gratuito y con validez oficial a todas las personas interesadas en cursar su nivel bachillerato a partir de jóvenes desde los 14 años y hasta adultos mayores de 40 años; trabaja con el modelo educativo basado en competencias, y su plan de estudio abarca cinco áreas del conocimiento: comunicación, matemáticas, ciencias experimentales, ciencias sociales y humanidades.

El proyecto *“Curso en línea: conocimientos básicos sobre el plagio”* es una propuesta que surgió al identificar los casos en los que los alumnos de este nivel educativo recurren a esta mala práctica, la intención es que con este curso tanto estudiantes como docentes tengan la oportunidad de conocer más a fondo acerca del tema, pero sobre todo que los alumnos a través de lecturas, ejemplos y ejercicios eviten incurrir en esta falta.

En el marco de la Especialidad en Tecnología Educativa el proyecto se inserta en la línea de Aplicación Didáctica de las Tecnologías de la Información y Comunicación; el alcance del proyecto es una propuesta de mejora, con diseño y desarrollo del proyecto sin su instrumentación; que incluye la realización del programa del curso, así como el desarrollo del diseño instruccional, elaboración de materiales y búsqueda de recursos para las actividades y tareas de aprendizaje, además de la generación de instrumentos de evaluación para las tareas asignadas.

RESUMEN DEL CONTENIDO

- Resumen

Síntesis que expone las ideas más importantes del proyecto

- Abstract

El resumen presentado en idioma inglés.

- Presentación

Recorrido breve en donde se explica la razón de llevar a cabo el proyecto, cómo surgió, qué propone, alcance y objetivos.

- Diagnóstico

Presentación general del panorama alrededor del tema principal, analizado desde el trabajo realizado en el programa de Prepa en línea SEP, tomando en cuenta el análisis FODA para llevar a cabo dicha propuesta.

- Planteamiento del problema

Descripción de la problemática alrededor del plagio en la comunidad estudiantil, en este caso se tomó como base a los alumnos de nivel bachillerato del programa Prepa en línea SEP, para generar la propuesta y disminuir la incidencia en esta mala práctica.

- Justificación

Recorrido a través de la problemática central, tomando en cuenta el incremento de los casos en los estudiantes de este nivel, de ahí la importancia y razón por la cual se ha pensado en esta propuesta.

- Objetivos

Descripción general y específica de los objetivos que se pretenden alcanzar con la implementación del curso.

- Aportes de la literatura

Apartado en el cual se presenta el sustento teórico alrededor del tema central “el plagio” desde la visión de varios autores, en este espacio se exponen algunas definiciones, antecedentes del problema, el panorama actual de la situación, tipos de plagio más frecuentes, causas y consecuencias que esto conlleva, sobre todo en la parte del aprendizaje en los alumnos y la práctica docente, y finalmente cómo es posible evitarlo.

- Procedimiento de elaboración del producto

En este apartado se describen las etapas y tareas llevadas a cabo para la elaboración del curso como parte del resultado final del proyecto, tomando en cuenta los objetivos.

- Curso en línea: conocimientos básicos sobre el plagio

Esta es la parte central del proyecto, pues aquí se describen los productos realizados para materializarlo, en esta caso, se llevó a cabo la realización del programa, el desarrollo instruccional de las actividades, elaboración de materiales y recursos, y la generación de los instrumentos de evaluación.

- Estrategias de implantación

Parte del proyecto en la cual se explica la propuesta sobre las estrategias que se llevarán a cabo para su implementación, describiendo las etapas, que se requiere,

quienes participarán, qué es lo que harán, y las herramientas necesarias para llevar su seguimiento.

- Estrategias de evaluación

Aquí se describe la propuesta sobre las tareas que se planean implementar para evaluar la operación del proyecto y cómo se aplicarán.

- Conclusiones

Etapa final en dónde se hace el cierre de lo que se desarrolló en función de los objetivos propuestos, además se presentan líneas de investigación pendientes o que pueden ser atendidas en otros proyectos, y finalmente cómo el desarrollo de esta actividad favoreció de manera personal y profesional egresar del programa.

- Referencias

Lista de las fuentes que se consultaron para el desarrollo de este documento acomodadas con base en el sistema APA.

I. DIAGNÓSTICO

La experiencia docente adquirida alrededor de la modalidad virtual surgió desde hace más de tres años en un programa educativo de nivel medio superior llamado Prepa en Línea SEP, un modelo basado en competencias, que retoma enfoques de carácter social estableciendo comunidades de aprendizaje que se ven fortalecidos a través del uso de las TIC.

El programa está dirigido principalmente a egresados de nivel secundaria o cualquier persona interesada en terminar su nivel bachillerato que por diversas razones no deseen o no puedan estudiar de manera presencial.

El programa educativo consiste en 23 módulos con una duración de 4 semanas cada uno. Al ser un estudio completamente en modalidad virtual, los alumnos tienen la posibilidad de organizar su tiempo y trabajar a su propio ritmo durante toda la semana (de lunes a domingo). Los alumnos trabajan sobre diferentes módulos relacionando diversas áreas del conocimiento (comunicación, matemáticas, ciencias experimentales, ciencias sociales, humanidades) con su entorno y experiencias personales.

A continuación se muestra el mapa curricular:

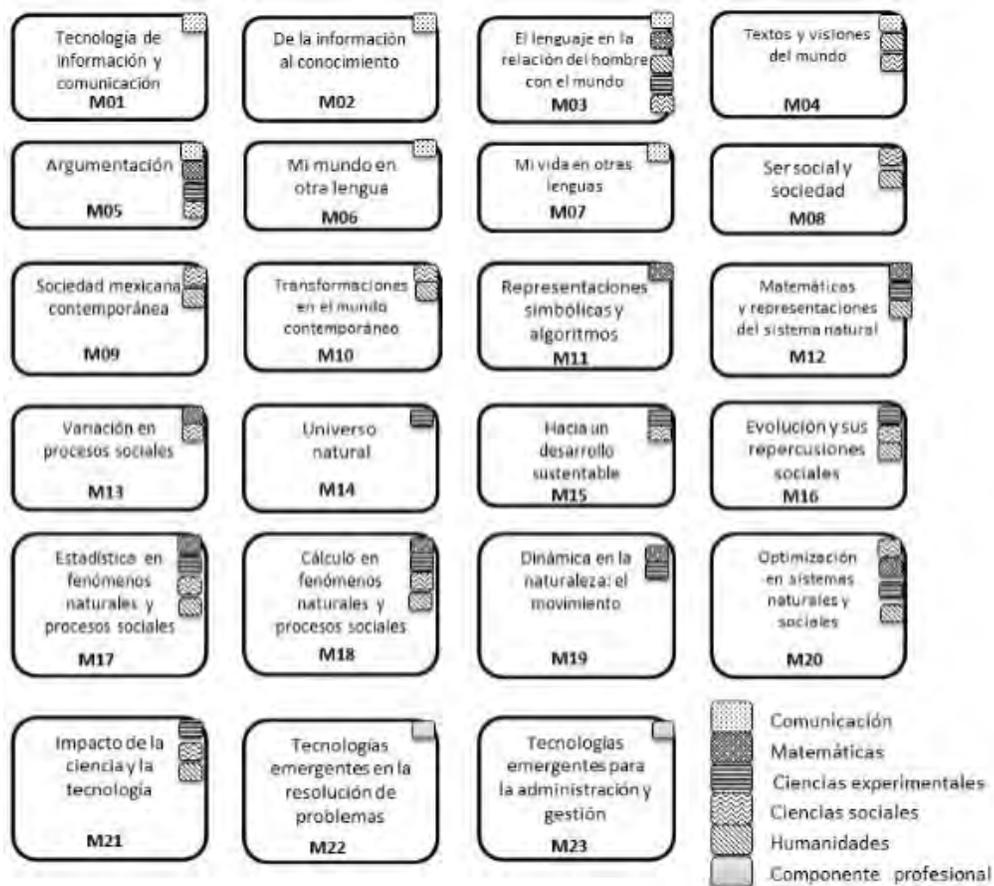


Figura 1. Mapa curricular. Secretaría de Educación Pública (2014), Plan de Estudios del Servicio Nacional de Bachillerato en Línea, Prepa en Línea-SEP.

El programa de Prepa en Línea SEP, atiende a cuatro diferentes grupos de población, los cuales están organizados por edades de la siguiente manera:

CAMPUS	EDAD DE LOS ASPIRANTES
1	14-18 años
2	19-28 años
3	29-39 años
4	40 o mayores

Tabla 1. Grupos de población

Para guiar el estudio el programa cuenta con una plataforma que organiza las actividades de trabajo por semana, en donde se incluyen materiales de diversos tipos como: audios, videos, documentos, imágenes y presentaciones, además para poner en práctica lo que se revisó en ellos, los alumnos deben participar en debates, mediante foros, de manera individual y colectiva, asimismo durante las primeras tres semanas del módulo deberán realizar dos actividades integradoras, y en la cuarta elaboran un proyecto integrador que contempla el análisis, síntesis y estructuración de la información revisada a lo largo el módulo.

El problema surge precisamente en el desarrollo de las actividades y el proyecto, pues con el quehacer diario se puede observar que los alumnos de manera constante inciden en el plagio al realizar sus trabajos, sin embargo, más que recriminar la acción es importante que como docentes analicemos la razón del por qué los alumnos comenten dicha falta y tomemos acciones para evitarla, por ello ésta propuesta plantea el diseño de un curso que sensibilice a los estudiantes sobre la importancia de escribir respetando la autoría de los documentos que consultan y por otro lado, de aprender a expresar sus ideas haciendo uso de sus propios recursos para expresarse de manera escrita y sustentando sus argumentos valiéndose de las fuentes sin incurrir en plagio.

Como parte de esta sustentar esta propuesta, fue necesario realizar un análisis FODA que identificara tanto las fortalezas y oportunidades, como aquellas debilidades y amenazas que presenta el proyecto para llevarlo a cabo.

Análisis FODA

FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Al ser en línea puede llegar a más cantidad de alumnos que en un sistema presencial	Trámites burocráticos para poder aplicarse en las instituciones	Única plataforma hecha en México y en español	Existe mucha información relacionada con el tema
De fácil acceso	Aún no se decide con que plataforma desarrollar el proyecto	Utilizar el contenido para poder aplicar el curso en escuelas presenciales	Sitios web de mayor popularidad que difunden información no confiable
Curso diseñado y desarrollado desde la visión de un profesor en línea		Ampliar su aplicación no solo en ámbitos educativos	

Tabla 2. Análisis FODA del proyecto

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente dentro del ámbito educativo han venido a surgir cambios muy interesantes, sobre todo cuando hablamos de la incursión de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en estos ambientes. Con la llegada de los dispositivos tecnológicos también surge la expansión del internet, lo que ha puesto al alcance infinidad de información en la web a la cual se puede acceder en todo momento y casi desde cualquier lugar teniendo una conexión. Sin embargo, como consecuencia de ello y la facilidad en el proceso de extracción de información, nace una problemática social y educativa, al usar de manera irresponsable dichos datos, tomando de manera propia ya sea de forma parcial o total lo que pertenece a otros, lo que se considera como *plagio*.

Las víctimas directas de este problema centrándonos en el tema educativo, son los jóvenes y/o cualquier persona que no tenga claro qué es o lo que implica cometer plagio al realizar actividades de corte académico.

Dentro del programa de Prepa en línea SEP, los grupos están conformados por 70 alumnos, de los cuales a lo largo del curso solo están activos aproximadamente 45 de ellos. Tomando esta cifra como el total de alumnos, y con base en la experiencia adquirida, los alumnos que cometen plagio son aproximadamente 10 estudiantes, lo que nos da un porcentaje del 22% de incidencia en el plagio. Cabe destacar que esta cifra puede variar, pues no se da el mismo caso en todos los grupos ni en todos los módulos, pues el carácter de cada uno implica habilidades distintas. Sin embargo, se ha identificado que los módulos relacionados con habilidades comunicativas y escritas, son las que se les dificulta más desarrollar por lo tanto inciden en esta mala práctica. Las actividades en las que se ha identificado el mayor número de plagios son: ensayos, reseñas y resúmenes, pues implican que el estudiante desarrolle textos propios a través de su experiencia, análisis y síntesis de información, pero esto se vincula directamente con las acciones que los estudiantes no quieren hacer (pensar, crear, analizar, escribir) y por lo cual recurren a la práctica más fácil, plagiar. En estos casos el hábito detectado más recurrente alrededor de este problema es el *copy paste* de información obtenida principalmente de sitios web. Para reforzar este último argumento, hago referencia a un estudio realizado en España, (como se citó en Roquet, s.f, p.6) el cual afirma que “casi el 94% de los estudiantes entrevistados han reconocido haber *copiado y pegado* algún texto localizado en la Internet; esta cifra también incluye el hecho de que los trabajos escolares contienen al menos un pasaje copiado idénticamente de la Internet”.

Es precisamente en este punto, donde surge la necesidad de buscar una posible solución al problema, indagando con mayor profundidad en las razones y tomar esa información como base para el desarrollo de un producto formal que impacte en la formación de los estudiantes y por ende en su vida estudiantil, pues como menciona Fajardo (2008), cuando el alumno plagia:

No desarrolla su capacidad escritora ni su competencia para manejar información. Uno de los objetivos de la educación es lograr que el educando se exprese por escrito con habilidad y que desarrolle capacidad para textualizar sus ideas en diferentes formatos (cartas, ensayo, artículo, reseña) (p.1).

El producto propuesto para contribuir a solucionar el problema se titula “*Curso en línea: conocimientos básicos sobre el plagio*”, el cual pretende a través de una plataforma en línea que los estudiantes puedan conocer, aprender y poner en práctica los conocimientos que vayan adquiriendo por medio de diferentes materiales y ejercicios alrededor de este tema, pues con base en el análisis realizado, algunas de las razones por las que los jóvenes recurren a esta práctica según Rubén Comas y Jaume Sureda (2007), son:

1. Intentar obtener mejores calificaciones y resultados académicos
2. Pereza y mala gestión del tiempo dedicado al estudio y elaboración de trabajos
3. Facilidad y comodidad de acceso a material vía Internet
4. Desconocimiento de las normas básicas a seguir para la elaboración de un trabajo académico

Después de conocer las causas, el proyecto tomará en cuenta las formas de poder evitar que los alumnos caigan en este problema, para ello la plataforma contempla realizar ejemplos y posteriormente ejercicios que los ayuden a poner en práctica las maneras de impedir el plagio, entre las que se encuentran las mencionadas por Girón Castro (2008), haciendo énfasis en que no son las únicas.

- Documentarse previamente sobre el tema a escribir y el tipo de texto que va a elaborar.
- Citar todas las fuentes que ha utilizado para la redacción del escrito.
- Utilizar el parafraseo mencionando autor y fecha.

Con lo anterior el proyecto tiene como objetivo principal, que la comunidad educativa logre conocer, aprender y sobre todo aplicar estrategias que la ayuden a

evitar que caiga en el plagio, a través de una interfaz amigable que vaya guiando su proceso de aprendizaje y conocimiento sobre el tema por medio de información relevante, definiciones, ejemplos y ejercicios que pongan a prueba sus habilidades.

III. JUSTIFICACIÓN

El problema sobre el plagio académico no es un tema nuevo, pero lo alarmante de la situación es que los casos han incrementado entre la población estudiantil. De ahí la necesidad de contribuir a que esta situación cuente con una herramienta capaz de erradicar o al menos disminuir los casos.

Sin embargo, la tarea no será fácil, pues es de suma importancia que los profesores estén conscientes del problema, y que se inicie con la concientización de los alumnos desde las aulas, pues como menciona Gatús (2016) “es necesario definir sanciones, pero sobre todo es urgente reforzar la formación exigente y comprometida de los estudiantes. Todos esos elementos juntos nos ayudarán a contener el avance del plagio” (p.18).

La importancia del proyecto es por un lado, la de transformar de manera positiva el quehacer de los alumnos, dándoles la oportunidad de conocer, aprender y posteriormente aplicar lo estudiado evitando que caigan en esta práctica, quienes a su vez adquirirán un hábito de forma permanente en su vida, y por otro lado, esta herramienta al estar activa en una plataforma digital brindará a estudiantes, y profesores la posibilidad de conocer más a profundidad sobre el tema y apoyarse de ella.

Hay registro de cursos y materiales encaminados a tratar el tema del plagio, sin embargo son programas realizados en otros países y traducidos al español, mostrando realidades parciales de la problemática. A diferencia de ellos, este proyecto sería el primero en hacerse y diseñarse en México y en español, mostrando una realidad más cercana del tema a nivel Latinoamérica.

Este proyecto es factible, requiere en primera instancia conocimientos previos sobre el tema, materiales que brinden información relevante y confiable, y un trabajo de diseño y programación de los materiales en la plataforma. A través de la formación recibida durante el programa de la Especialidad en Tecnología Educativa y con la experiencia obtenida a lo largo de más de tres años como facilitadora en el programa de Prepa en Línea SEP se tiene el conocimiento académico y tecnológico suficiente para el diseño y desarrollo de dicho curso.

El proyecto es un trabajo independiente y al trabajar sobre una plataforma en línea el material estará disponible para toda persona o institución interesada en conocer y aprender más sobre el tema, aunque no se descarta el trabajar conjuntamente con alguna institución para adecuar el curso a las necesidades de aquellas que trabajen con Entornos Virtuales de Aprendizaje.

IV. OBJETIVOS

IV.1 General

Diseñar un curso en línea sobre el tema de plagio, con el propósito de que la comunidad educativa logre conocer, aprender y sobre todo aplicar estrategias que la ayuden a evitar que caiga en el plagio.

IV.2 Específicos

- Realizar el programa del curso, atendiendo a los temas que se van a abordar y las competencias que se desarrollarán en los estudiantes.
- Desarrollar el diseño instruccional para las actividades y tareas de aprendizaje que se llevarán a cabo en el curso propuesto.

- Elaborar los materiales y buscar los recursos necesarios para el desarrollo de las actividades y tareas.
- Generar los instrumentos de evaluación para las tareas asignadas en el curso.

V. APORTES DE LA LITERATURA

V.1 El plagio académico: Definiciones

Es importante como primer punto, que se comprenda a qué nos referimos cuando hablamos de plagio, a continuación se enlistan algunas definiciones:

- Según la Real Academia Española (RAE) significa copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias.
- Girón (2008), lo describe como el acto de presentar como suyo el trabajo total o parcial sin ser su autor o autora.
- Y en palabras de Gisela Gaffoglio (2007), el plagio consiste en hacer que aparezca como propio lo que pertenece a otros, siendo la mala fe, o sea el dolo inherente al acto realizado y el daño producido, el arrebatar esa propiedad intelectual.

La palabra plagio podemos definirla entonces como aquella acción que implica el usar trabajos, ideas o palabras de alguna otra persona sin especificar la procedencia de esta información, ya sea de manera total o parcial.

V.2 Antecedentes del plagio académico

La práctica del plagio no tiene sus inicios en la época actual, pues existen estudios que datan desde los inicios de la historia de la humanidad en donde se llegó a imitar o copiar todo tipos de creaciones. Con la construcción de la Antigua Biblioteca de Alejandría, lugar donde expusieron sus documentos grandes eruditos matemáticos y científicos. El primer plagio de la historia se le adjudica a Claudio Ptolomeo, gran figura de la biblioteca y astrónomo, quien fue acusado por Tycho Brahe, Pierre Simon y algunos otros personajes quienes cuestionaron su trabajo afirmando que tomó datos de los Catálogos de Hiparco en su obra Almagesto.

Existieron y siguen existiendo muchos casos en los que se ha cometido plagio, no solamente en obras literarias, también en ciencias, música, artes, marcas, etc.

Por mencionar algunos casos famosos, se encuentran los siguientes:

- El caso de Karl Theodor zu Guttenberg, ministro de Defensa alemán, quien fue acusado de plagio en su tesis de doctorado que realizó en la Universidad de Bayreuth.
- Aristegui Noticias afirmó que el actual presidente de México, Enrique Peña Nieto plagió al menos 10 párrafos retomando textos de diferentes autores en su tesis para obtener el grado de Licenciando en Derecho, por la Universidad Panamericana.
- El plagio adjudicado a Carlos Fuentes, quien fue acusado por Víctor Celorio, por las coincidencias textuales entre las obras de *Diana o la cazadora solitaria* de Fuentes y la obra *El unicornio azul* de Celorio.
- A otro escritor al que se le acusó de plagio fue a Jorge Bucay, quien copió 60 páginas de manera textual en su obra *Shimriti* de la obra de la filósofa española Mónica Cavallé *La sabiduría recobrada*.
- Facebook es otra idea que pudo ser robada, pues así lo afirmaron en el 2008 los hermanos Cameron y Tyler Winklevoss y su compañera Divya Narendra, quienes aseguraron que Mark Zuchenberg les robó la idea de

esta red social, además el compañero de cuarto de Zuchenberg también aseguró haberle robado la idea.

- En piezas de arte, la museógrafa Leticia Sánchez, afirma que “la falsificación de obras de arte es un negocio muy fructífero. Diversas esculturas, pinturas y otras piezas artísticas han sido tomadas como base por cárteles de falsificadores que las copian, rehacen y venden como originales”. Los autores mexicanos a los que más suelen falsificar son: Frida Kahlo, Diego Rivera, Rufino Tamayo, José María Velasco, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, Leonora Carrington, entre otros.

Con lo anterior podemos afirmar que el plagio no es una práctica que se realice solamente en ámbitos académicos sino que desde muchos años atrás ha existido y lo seguimos viendo, sin embargo la importancia y la responsabilidad recae en generar propuestas que ayuden a combatir este mal desde la raíz, con la intención de crear conciencia en estas y futuras generaciones.

V.3 El panorama actual sobre plagio académico

En un mundo cada vez más globalizado, en donde el alcance a los medios tecnológicos es cada vez más accesible, surge principalmente en el ámbito educativo la necesidad de poner más atención en el problema del plagio, pues dicha práctica tiende a incrementarse en nuestra sociedad con el impacto de las nuevas TIC y el uso de internet. Este último teniendo la posibilidad de localizar y manipular la información ha dado paso a una forma más fácil de copiarla desde la red sin indicar su procedencia.

Sin embargo, es importante resaltar que dicho fenómeno es un mal que se presenta no solo en México sino que se ha vuelto un tema de carácter mundial. Barret (2011)

en su artículo titulado *The cheating epidemic at Britain's universities* afirma lo siguiente:

Una encuesta en 80 universidades ha revelado que la mala praxis académica ha aumentado en las universidades del país.

Más de 17,000 mil incidentes fueron registrados en universidades entre 2009 y 2010. Lo cual ha aumentado en un 50% en cuatro años. Pero el verdadero número es mucho mayor dado que muchas instituciones sólo dieron detalles de los casos más serios y permitieron que los docentes lidiaran con las faltas menos serias (p.1).

Por otro lado un estudio realizado por Turnitin (2016) la cual es una herramienta web para identificar plagio académico y profesional, arrojó los siguientes datos a nivel mundial alrededor de este tema en trabajos de nivel secundaria y superiores:

Países	Se observó trabajos entregados entre julio de 2013 y junio de 2014	Porcentaje
EE.UU, Canadá	82 228 87	11%
México, Brasil, Colombia, Perú	196 691	12%
Reino Unido	9 090 438	7%
Alemania, países bajos, Francia	280 300	11%
Australia, Nueva Zelanda	6 163 880	10%
Kenia, Nigeria, África	790 350	9%
Egipto, Arabia Saudí, Turquía	394 849	9%
Japón, Corea del sur, China	232 683	14%

Tabla 3. Estudio realizado por Turnitin. Adaptado de Índices de plagio en el mundo. Turnitin, BBC, 2016.

Como se mencionó al inicio de este apartado, el internet ha sido una herramienta clave, sobre todo si hablamos en el ámbito educativo. Por un lado, el uso de las TIC con acceso a internet ha revolucionado el quehacer educativo actual, ampliando la manera de transmitir conocimiento de forma innovadora, pero por otro lado, ha venido a caer en un aspecto negativo en el trabajo estudiantil, pues los alumnos recurren a la red con el propósito de extraer y solo copiar información para hacer sus trabajos sin atender a las reglas éticas y morales que eso implica.

Barreiro (citado en García, Llorente, Roldan & Zorío, s.f, p.3) sostiene que el *ciberplagio* “tiene su dimensión educativa en el plagio que hacen los alumnos cuando presentan en clase como propio un trabajo que está total o parcialmente copiado de materiales extraídos de internet”.

Si bien he cierto que el tema del plagio ha aumentado el interés por ser estudiado recientemente, la mayoría de los estudios se han enfocado a nivel universitario, sin embargo, mucho falta por investigar sobre todo en el nivel medio superior e inferiores.

V.4 Tipos de plagio más frecuentes

Es importante destacar que existen diferentes formas de realizar plagio, a continuación enlisto los casos más comunes que se han identificado. Para ello se retoman algunas clasificaciones hechas por Roquet (s.f):

- *Plagio voluntario o intencional*

Es aquella en donde el alumno toma de manera total o parcial una obra estando consciente de que está cometiendo algo indebido.

- *Plagio involuntario (accidental o por ignorancia)*

Esto ocurre cuando los estudiantes no están conscientes o no saben que están cometiendo plagio al utilizar textos ajenos sin citarlos.

- *Plagio collage*

Se comete esta forma de plagio cuando el estudiante copia fragmentos o párrafos de diferentes fuentes desde internet y los presenta como suyos en un mismo documento.

- *Plagio por adjudicación*

Sucede cuando un alumno entrega como suyo un trabajo de otro compañero .En el caso de los estudiantes es muy común que esto ocurra al mandarse trabajos entre compañeros de otros módulos o generaciones.

- *Citación omitida*

Este caso sucede cuando el alumno no incluye las referencias importantes de donde extrae frases, párrafos, ideas, etc.

- *Citas inventadas*

Esto sucede cuando los alumnos ponen en sus trabajos citas inexistentes.

Como se puede leer en la mayoría de los casos antes mencionados, por lo general son acciones en las que los alumnos realizan la práctica del *copy paste*. Fajardo (2008) afirma respecto a este tema lo siguiente “hoy en día es común que los estudiantes, al presentar sus trabajos, investiguen ya no en la biblioteca como hacíamos en tiempos pasados sino en la Internet. Estas *consultas* facilitan el hecho de cortar y pegar”.

En el siguiente apartado se desglosan de manera más detallada las causas y consecuencias de caer en esta mala práctica.

V.5 Causas y consecuencias de plagiar

En lo que respecta al nivel medio superior – bachillerato- y haciendo un análisis durante el tiempo recorrido como docente en modalidad virtual, a continuación se enlistan algunas razones que se identificaron como causas principales de que los alumnos caigan en esta práctica:

- Desconocimiento del tema, en muchos casos el alumno no sabe que está cometiendo dicha falta.
- Por flojera, los alumnos no quieren pensar y recurren a lo más fácil, hacer *copy paste*.
- Ignorancia al no saber cómo citar, referenciar, parafrasear las fuentes.
- Los alumnos no conocen las consecuencias que implica plagiar.
- No se les aplica medidas correctivas a quienes lo comenten.

Además de las causas antes mencionadas, Girón Castro (2008) en *Anotaciones sobre el plagio*, también identificó las siguientes:

- Porque se siente miedo e inseguridad de pensar por sí mismo
- Por temor de no hacer un buen trabajo

Núñez (s.f) por su parte enlista algunas otras, como:

- El estudiante considera que la asignación es una pérdida de tiempo.
- El estudiante no cuenta con suficiente tiempo para realizar el trabajo.
- El estudiante no administra adecuadamente su tiempo.
- Por presión de grupo ya que sus compañeros también lo hacen.
- No poseen destrezas de investigación.
- No confían plenamente en sus capacidades.
- Por mera vagancia o buscar alguna emoción al cometer el plagio

En lo que respecta al quehacer educativo:

Las instituciones de enseñanza con sus características funcionales y de organización promueven la presencia de este fenómeno. La exigencia académica fundamentada en tareas de memorización repetitivas sin sentido y la falta de creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como formas de evaluación absurdas, muchas veces promueven la competitividad más que la colaboración entre los alumnos y desencadenan la deshonestidad académica (Diez- Martínez, 2014. p.15).

Finalmente a nivel superior, de acuerdo a un estudio realizado por Sureda, Comas & Morey (2009) en la Universidad de las Islas Baleares en España, que se centró en conocer las causas a las que el profesorado atribuye el plagio académico entre el alumnado, arrojó los siguientes resultados (*Véase Tabla 1*). En la primera parte muestra las causas que hacen referencia a determinadas características o comportamientos del profesorado; en la segunda se enlistan las características, creencias o comportamientos del alumnado y, finalmente, las facilidades proporcionadas por el desarrollo de las TIC.

Causas a las que se atribuye el plagio entre el alumnado:

1	DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS O COMPORTAMIENTOS DEL PROFESORADO (Global: 2.61)	
	1.1	Por la saturación de trabajos, clases y exámenes impuestos al alumnado - 2.90
	1.2	Por no leer con profundidad los trabajos del alumnado - 3.12
	1.3	Porque hay profesores que no hacen un seguimiento de la evaluación de los trabajos -2.94
	1.4	Por el tipo de trabajos que se piden
	1.4.1	Porque se piden trabajos eminentemente prácticos - 1.97
	1.4.2	Porque se piden trabajos eminentemente teóricos - 2.57
	1.4.3	Porque se piden trabajos muy complicados – 2.18
	1.5	Porque se da poco peso al trabajo en la nota final -2.61
	1.6	Ser poco hábil en el uso de las TIC – 2.62
2	DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS, CREENCIAS O COMPORTAMIENTOS DEL ALUMNADO (Global: 3.18)	
	2.1	Por la falta de tiempo debido a cuestiones personales -2.58
	2.2	Por sensación de impunidad
	2.2.1	Difícilmente el profesor podrá averiguar que se ha copiado – 3.46
	2.3	Mala gestión del tiempo (hacer las cosas en el último momentos) – 3.88
	2.4	Creencia de que todo lo que está en Internet se puede copiar. No es malo – 3.37
	2.5	Creencia de que los trabajos solicitados no aportan nada en su formación – 2.88
	2.6	Para sacar mejor nota – 2.43

	2.7	Por no saber cómo realizar trabajos – 3.49
	2.8	Por mimetismo – 2.50
	2.9	Por comodidad – 4.11
3	FACILIDADES PROPORCIONADAS POR LOS DESARROLLOS DE LAS TIC (Global: 4.16)	

Tabla 4. Estudio Universidad Islas Baleares. Adaptado de Las causas del plagio académico entre el alumnado universitario según el profesorado. Universidad de las Islas Baleares, España.

*Los números hacen referencia a la media otorgada (de 0 a 5) a cada causa por parte de las poblaciones estudiadas.

Como se mencionó en uno de los puntos anteriores, una de las causas de que se caiga en esta falta es porque los alumnos desconocen las consecuencias reales que esto conlleva, por lo que es importante detenerse en este punto.

La Universidad Pontificia Católica del Perú (s.f), hace referencia a las siguientes cuatro consecuencias académicas a las que puede enfrentarse un alumno al cometer plagio:

1. Se debe saber que el objetivo principal de cualquier institución educativa es lograr que los alumnos piensen, ahora bien, el hecho de negar el trabajo fundamental que se debe hacer – pensar- es contradictorio a lo que dictan las reglas educativas de la institución y con ello, se degrada la calidad de lo que buscan los profesores y el resto de los alumnos.
2. Al no pensar, se retrasa el progreso del conocimiento, pues teniendo la oportunidad de estudiar y la posibilidad de ser creativo, el alumno no está cumpliendo con su responsabilidad.
3. Para hacer progresar el conocimiento es necesario que alumnos y profesores trabajen en conjunto, pues son parte de una misma institución, el hecho de negarse a pensar se está entorpeciendo el trabajo propio de la institución haciéndola menos buena de lo que debería ser.
4. Finalmente, es importante mencionar que en ningún caso el plagio puede ser excusado, permitido o tolerado, pues resulta un comportamiento anti ético; recordemos que al plagiar se están robando las ideas de otros,

conlleva la intención de mentir, de ocultar, de fingir, y además se distorsiona la evaluación que les corresponde hacer a los maestros.

Desde otro punto de vista, Díez-Martínez (2014), hace referencia a las consecuencias de la deshonestidad académica mencionado que:

Es un fenómeno que altera y afecta el aprendizaje y desempeño académico, el proceso de evaluación, las relaciones entre profesor-alumno y alumno-alumno, así como la integridad de la institución y, por lo tanto, la formación en valores personales y grupales. En este sentido, la deshonestidad académica es una conducta anómala que tiene que ver con la violación de las normas que deberían ser compartidas por alumnos y profesores (p.3).

Tomando en cuenta dichas consecuencias, las instituciones educativas, con base en su reglamento estudiantil recurren -o deberían- sancionar a los alumnos en las diferentes asignaturas a través de prohibirles la realización de exámenes ordinarios en una o más materias, en ocasiones los alumnos becados, pueden llegar a perder de manera total o parcial su derecho a esta, la anulación de matrícula y, en muchos casos hasta la expulsión.

Balbuena (2003) en su artículo El plagio como ilícito penal, señala lo siguiente:

- Al cometer plagio se daña tanto los derechos morales del autor sobre su obra, ya que no se le está dando su debida acreditación y paternidad sobre la misma, y también los derechos patrimoniales o de explotación, debido a que se introduce en el mercado otra obra que copia en gran parte a la primera haciendo que ambas compitan entre sí, disminuyendo con esto la esperanza que se tiene de sacar provecho económico de la obra original.
- El plagio atenta contra el interés público ya que en esencia la obra plagiada al no ser original, de alguna manera engaña al consumidor haciéndolo creer que está adquiriendo un producto único, cuando en realidad no se le está dando crédito al autor verdadero.

Y en el peor de los casos se extienden multas económicas y hasta pena de prisión.

V.6 Consecuencias académicas:

Con base en lo antes mencionado, a continuación se destacan algunas consecuencias académicas directas que afectan en términos de aprendizaje a los alumnos, y por otra parte, se puntualiza en cómo afecta a la práctica docente el que los alumnos incurran en el plagio.

Los datos a continuación descritos se basaron en la experiencia adquirida a lo largo del tiempo como docente, por lo que se debe tomar en cuenta que los datos no son exclusivos al realizar esta labor, pues cada maestro adquiere y tiene casos particulares en con sus grupos.

V.7 Afectaciones en el aprendizaje del alumno al cometer plagio:

- *No hay comprensión en los temas*

El hecho de que un estudiante plagie implica que el alumno se niegue a sí mismo la posibilidad de pasar por el proceso cognitivo para comprender, procesar y desarrollar los diferentes temas que exigen la(s) materia(s).

- *No se desarrollan habilidades ni competencias*

Al caer en esta práctica, el alumno está negándose la posibilidad de desarrollar habilidades y competencias indispensables para continuar con sus estudios de manera deseada.

- *Obtención de grados sin méritos propios*

Una de las consecuencias es que el alumno puede llegar a adquirir niveles y grados que no son coherentes con el desarrollo escolar que reflejó a lo largo de sus estudios.

- *Problemas de calificaciones*

El cometer plagio en el trabajo académico implica en la mayoría de los casos sanciones que afectan considerablemente las calificaciones del alumno, en el mejor de los casos, porque en el peor ésta falta puede ser tan perjudicial como que repruebe y no exista posibilidad de que continúe de forma regular sus estudios.

- *Pérdida de valores*

El hecho de tomar información de cualquier tipo de fuente(s) sin hacer referencia a ésta(s), manifiesta que no existe respeto alguno hacia los autores originales de las obras, también es claro que no hay ética profesional ni moral al hacerlo.

Resaltando algunas otras afectaciones académicas, Fajardo (2008) menciona dos principales consecuencias que tiene el estudiante que solo copia y pega sin reconocer las fuentes:

1. El estudiante no desarrolla su capacidad escritora ni su competencia para manejar información.
2. El estudiante demuestra incapacidad para entender que el conocimiento científico se basa precisamente en el rigor de las fuentes y de la citación de las mismas.

V.8 Maneras en las que el plagio obstaculiza la práctica docente:

- *No hay bases para la evaluación*

Cuando se detecta un trabajo en plagio la labor del docente simplemente se obstaculiza, ya que no existe una base de la cual pueda apoyarse para evaluar las competencias y habilidades que se les exige a los alumnos al realizar las diferentes actividades.

- *Se invierte más tiempo del estimado*

Una de las actividades que requiere más tiempo dentro de las tareas que realiza un profesor, es precisamente la correspondiente a calificar trabajos, sin embargo el hecho de tener que verificar la información que los alumnos incluyen en sus tareas es una actividad que requiere en muchas ocasiones que se invierta más tiempo del estimado.

- *Doble trabajo*

En la mayoría de los casos, sino es que en todos, cuando un alumno comete plagio, la primera sanción que se le aplica es pedirle que corrija la actividad, sin embargo esta tarea representa un doble trabajo para el profesor ya que deberá revisar nuevamente el trabajo corregido.

V.9 Cómo evitar el plagio

A lo largo del escrito, además de revisar antecedentes y el panorama actual que tenemos con relación al tema del plagio, pero sobre todo tomando en cuenta las razones y las consecuencias que el cometer esta falta conlleva, es necesario que los alumnos conozcan la manera de evitarlo.

Para ello, según Girón (2008), el alumno debe considerar lo siguiente:

- Tener claro el propósito con que se escribe: informar, opinar, persuadir.
- Realizar un plan previo de escritura, redactar o textualizar y hacer varias revisiones antes de la entrega final.
- Documentarse previamente sobre el tema a escribir y el tipo de texto que va a elaborar.
- Citar todas las fuentes que ha utilizado para la redacción del escrito.
- Utilizar el parafraseo mencionando autor y fecha.

- Encerrar entre comillas toda la información que provenga directamente del texto, así sea simplemente una parte de la oración.
- Usar comillas cuando se copien literalmente las palabras de una fuente de información, aunque se le haya dado crédito al autor en la misma oración.

Sin embargo existe también una responsabilidad muy importante en lo que respecta a las instituciones educativas, y en ese sentido Sureda, Comas & Oliver (2015) en su artículo *Plagio académico entre alumnado de secundaria y bachillerato: Diferencias en cuanto al género y la procrastinación*, mencionan:

Tres son los frentes en los que desde las escuelas se debería actuar para hacer frente a la deshonestidad académica: el de la reglamentación (todos los centros de secundaria deberían incorporar en sus reglamentos el tema del fraude en las evaluaciones); la adopción de metodologías docentes adaptadas a los nuevos requisitos emanados del uso masivo de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje y, finalmente, un impulso decidido a la alfabetización combinada, digital e informacional del alumnado, poniendo el acento en la capacidad de “usar la información de forma eficaz y ética” (p. 106)

Por otro lado, Díez-Martínez (2014) enfatiza en lo siguiente:

Las instituciones educativas proporcionan los primeros elementos institucionalizados sobre las relaciones entre los miembros de una sociedad (distintas a las que se establecen en el núcleo familiar) y deberían, así, ser un espacio privilegiado para la formación de los sujetos sociales y de los ciudadanos, inculcando comportamientos que promuevan “bienes” sociales y culturales, derivados de los intereses de la comunidad y que se puedan incrementar y diversificar, entre otros aspectos, mediante la participación ciudadana (p.2).

Basada en los puntos anteriores, la responsabilidad recae en el trabajo conjunto de la sociedad en los diferentes ámbitos y niveles, pues los valores y principios éticos adquiridos en el núcleo familiar junto con la innovación en la práctica docente para modificar la enseñanza y el aprendizaje en las aulas, ayudarán a reducir en gran medida los índices de deshonestidad académica.

VI. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO

A raíz de detectar el problema, conocer los antecedentes y el panorama actual de la situación, fue necesario pensar en una solución que ayudara en este caso en el quehacer de los alumnos, generar conciencia y sobre todo en una forma de aprender y aplicar métodos para evitar incurrir en esta falta.

Para dar paso a la parte práctica del proyecto, fue necesario definir los objetivos generales y específicos, los cuales describen las actividades que se llevaron a cabo para materializar el proyecto, el cual se ubica en una línea de alcance sobre una *propuesta de mejora, con diseño y desarrollo del proyecto sin su instrumentación*, pues el curso en línea incluye la realización del programa del curso, así como el desarrollo del diseño instruccional, elaboración de materiales y búsqueda de recursos para las actividades y tareas de aprendizaje, además de la generación de instrumentos de evaluación para las tareas asignadas.

En el transcurso de la elaboración de este trabajo, me enfrenté con algunas dificultades sobre todo en la parte del desarrollo teórico-metodológico, pues mucha de la información encontrada se ubica en investigaciones relacionadas con otro tipo de población, sin embargo esto me alentó a continuar y a realizar aportes propios sobre esta parte poco investigada.

VI.1 Diseño del producto (diseño instruccional)

Para la elaboración del diseño del producto, en este caso del curso, fue necesario como primera instancia, establecer el tiempo de duración del curso y organizar los temas a desarrollar, de tal manera que los contenidos fueran de lo sencillo a lo más complejo. El curso está dividido en 4 semanas de trabajo, en donde se abordará una unidad por semana; a lo largo del curso los estudiantes realizarán diferentes actividades apoyados de diversos materiales, para posteriormente aplicar lo

aprendido en ejercicios prácticos usando programas que también pongan a prueba sus habilidades tecnológicas.

Los temas incluidos en el plan de trabajo, se representan en el siguiente mapa conceptual:

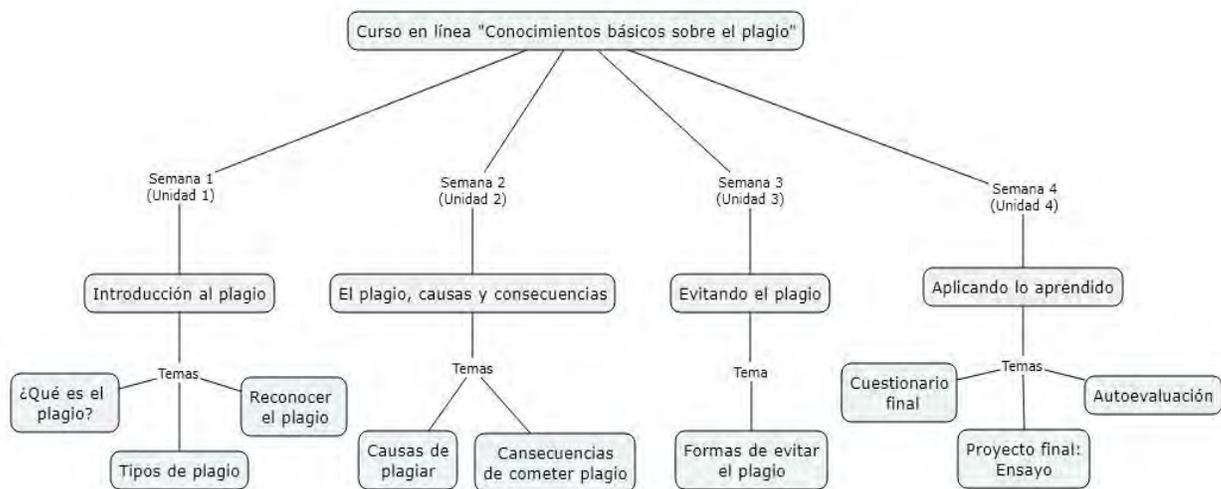


Figura 2. Mapa conceptual: programa de estudio

VI.2 Elaboración de contenidos

Por ser un curso básico, los contenidos que contempla están enfocados en las temáticas fundamentales alrededor del tema central. Como se mencionó en el apartado anterior, fue necesario definir la duración del curso, de tal manera que se abarcaran los temas más importantes y que éstos se ligaran directamente con los objetivos del mismo. Posteriormente, fue necesario establecer el nombre de las unidades, desarrollar el objetivo de cada una y los temas, tomando en cuenta que los contenidos fueran de lo sencillo a lo complejo. La parte que más implicó tiempo, fue el desarrollo de las actividades, pues atendiendo a los objetivos específicos, fue necesario la búsqueda y realización de materiales que impulsaran y facilitaran la comprensión de los temas, para que después los alumnos puedan aplicar esos

conocimientos en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Estas últimas se trabajarán de manera individual y serán evaluadas a través de listas de cotejo o rúbricas (según la actividad) y en el caso de los cuestionarios, por medio de la misma plataforma en que se apliquen.

El curso contempla que se agreguen otros apartados, como: calendario de actividades, instrucciones sobre la entrega de los trabajos, temario, formas de evaluación y materiales de apoyo.

En la siguiente tabla se observa la elaboración de los contenidos:

CARTA DESCRIPTIVA					
Conseguir que la comunidad educativa a través de un curso en línea sobre el tema del plagio, logre conocer, aprender y sobre todo aplicar estrategias que la ayuden a evitar que caiga en esta mala práctica.					
SEMANA 1					
UNIDAD	OBJETIVO DE LA UNIDAD	TEMAS	ACTIVIDAD Y MATERIAL	EVIDENCIAS / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y	PORCENTAJE
Unidad 1. Introducción al plagio	El estudiante conocerá qué es el plagio y tendrá la capacidad de reconocer si se está cometiendo plagio.	1.1 ¿Qué es el plagio? 1.2 Tipos de plagio 1.3 Aprendiendo a reconocer el plagio	Actividad 1. Lee el texto 1 “El plagio y su impacto a nivel académico y profesional” en el siguiente link: http://www.redalyc.org/pdf/4768/476848735003.pdf . Con esa información elabora un mapa conceptual de los tipos de plagio. Apóyate del programa Popplet , para realizarlo, pero antes revisa el siguiente tutorial: https://www.youtube.com/watch?v=SpzEi-Hk_BM Cuando lo hayas terminado, bájalo en formato jpg, guárdalo con el nombre correspondiente y súbelo a la <i>Carpeta de tareas</i>	Lista de cotejo	3.5%
			Actividad 2. Realiza tu propio concepto de lo que significa cometer plagio, para ello descarga la plantilla titulada Plantilla actividad 2 sem 1 , realiza la actividad, guárdala con el nombre correspondiente y	Lista de cotejo	3%

			súbelo a la <i>Carpeta de tareas</i>		
			<p>Actividad 3. Lee y analiza la siguiente información: “Cómo detectar el plagio”</p> <p>http://centrodeescritura.javerianacali.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=102:como-detectar-el-plagio&catid=48:plagio&Itemid=6</p>		-
			<p>Actividad 4. Tomando en cuenta la información anterior, localiza en internet 5 ejemplos en los que se haya cometido plagio y explica en cada caso cómo los identificaste y pon la referencia.</p> <p>Descarga la plantilla titulada Plantilla actividad 4 sem 1, realiza la actividad, guárdala con el nombre correspondiente y súbelo a la <i>Carpeta de tareas</i></p>	Lista de cotejo	3.5%

SEMANA 2					
UNIDAD	OBJETIVO DE LA UNIDAD	TEMAS	ACTIVIDAD Y MATERIAL	EVIDENCIAS / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y	PORCENTAJE
Unidad 2. El Plagio: causas y consecuencias	Al finalizar la unidad el estudiante reconocerá cuales son las causas más comunes por las que se comete plagio y las consecuencias que esto conlleva.	2.1 Causas de plagiar 2.2 Consecuencias de cometer plagio	Actividad 1. Revisa la siguiente información: “¿Cuándo cometemos plagio?” http://www3.uah.es/bibliotecaformacion/BECO/plagio/2_cuando_cometemos_plagio.html		-
			Actividad 2. Lee “¿Por qué no debemos plagiar?” http://www3.uah.es/bibliotecaformacion/BECO/plagio/7_por_qu_no_debemos_plagiar.html		-
			Actividad 3. Realiza un mapa mental en donde expongas las causas de plagiar. Para realizarlo utiliza el programa Mindmeister Revisa el siguiente tutorial: https://www.youtube.com/watch?v=uqexIqKNCEQ&t=327s Cuando lo hayas terminado, bájalo en formato jpg, guárdalo con el nombre correspondiente y súbelo a la <i>Carpeta de tareas</i>	Lista de cotejo	5%
			Actividad 4. Realiza una presentación utilizando el programa Power	Lista de cotejo	5%

			<p>Point en donde incluyas 5 consecuencias de cometer plagio, explica cada una y ejemplifica con imágenes (máximo 10 diapositivas)</p> <p>Tu trabajo de incluir: portada, introducción, desarrollo, conclusión y referencias.</p> <p>Cuando lo hayas terminado, guárdala con el nombre correspondiente y súbelo a la <i>Carpeta de tareas</i></p>		
--	--	--	--	--	--

SEMANA 3					
UNIDAD	OBJETIVO DE LA UNIDAD	TEMAS	ACTIVIDAD Y MATERIAL	EVIDENCIAS / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y	PORCENTAJE
Unidad 3. Evitando el plagio	Hacer conciencia en el estudiante sobre las formas en las que se puede evitar el plagio.	3.1 Formas de evitar el plagio	Actividad 1. Revisa la siguiente información “¿Cómo evitar el plagio?” http://www3.uah.es/bibliotecaformacion/BECO/plagio/4_cmo_evitar_el_plagio.html		-
			Actividad 2. Ve y analiza el siguiente video “Evitar el plagio es muy sencillo” en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=2TTQIKhV95s&t=46s		-
			Actividad 3. Con la información antes revisada realiza una infografía explicando las diferentes formas en las que puedes evitar el plagio. Utiliza el programa Piktochart Revisa el siguiente tutorial: https://www.youtube.com/watch?v=4lo6XPRrg9Q&t=1s Cuando la hayas terminado, baja tu trabajo en formato jpg, guárdalo con el nombre correspondiente y súbelo a la <i>Carpeta de tareas</i>	Lista de cotejo	6%
			Actividad 4. Responde al siguiente cuestionario , relacionado con las formas en las que puedes evitar el plagio, responde a cada oración con verdadero o falso.	Conteo automático del programa	4%

SEMANA 4					
UNIDAD	OBJETIVO DE LA UNIDAD	TEMAS	ACTIVIDAD Y MATERIAL	EVIDENCIAS / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y	PORCENTAJE
Unidad 4. Aplica lo aprendido	Que el estudiante sea capaz de aplicar los conocimientos adquiridos durante este periodo de trabajo, a través de un proyecto, resuelva el cuestionario final y reflexione de manera personal como parte de una autoevaluación.	4.1 Proyecto final: Ensayo	Actividad 1. Revisa el siguiente video "¿Qué es un ensayo?" https://www.youtube.com/watch?v=tfSHCJsAYdg		-
		4.2 Cuestionario final			
		4.3 Autoevaluación	Actividad 2. Redacta un ensayo de máximo 2 cuartillas, que hable sobre <i>los estilos de citación</i> , para realizarlo apóyate del siguiente material: Página: http://www.infobiblio.es/principales-estilos-de-citas-bibliograficas/ Página: http://biblioguias.biblioteca.deusto.es/c.php?g=213251&p=1406848 Lectura: http://www.flacso.edu.mx/biblioiberoamericana/MATAUX/Estilos_bibliograficos.pdf Lectura: http://blogs.ujaen.es/biblio/wp-content/uploads/2015/07/citas-bibliograficas.pdf El documento debe incluir, portada, introducción, desarrollo, conclusión y citas y	Rúbrica	5%

			referencias conforme al sistema APA. Descarga la plantilla titulada Plantilla actividad 2 sem 4 , realiza la actividad, guárdala con el nombre correspondiente y súbelo a la <i>Carpeta de tareas</i>		
			Actividad 3. Con base en los conocimientos que adquiriste a lo largo del curso, lee, reflexiona y responde al cuestionario final.	Conteo automático del programa	2.5%
			Actividad 4. Como parte de reflexionar sobre tu proceso de aprendizaje a lo largo del curso, responde al siguiente cuestionario como un ejercicio de autoevaluación.		1.25%
			Actividad 5. Con la intención de recabar información relevante y específica alrededor de este curso, responde al cuestionario: Evaluación del curso. ¡Es muy importante tu opinión!		1.25%

Tabla 5. Programa del curso

VII. Curso en línea “Conocimientos básicos sobre el plagio”

Dando continuidad al apartado anterior, en donde se describió el procedimiento de elaboración de los contenidos (programa del curso), y atendiendo a los objetivos específicos del proyecto y su alcance, en esta parte se redacta la sección correspondiente al diseño instruccional, que incluye: actividades, elaboración de materiales, búsqueda de recursos y la generación de los instrumentos de evaluación.

VII.1 Actividades

Después de tener claro el contenido del curso, fue necesario establecer con base en los diferentes temas, las actividades que los estudiantes desarrollarían para ponerlos en práctica. Para ello, se pensó en actividades en donde los alumnos trabajen en procesos cognitivos y desarrollen sus habilidades tecnológicas de manera conjunta. Además, con el objetivo de diversificar las actividades, estas requieren la utilización de varios y diferentes programas, materiales y recursos.

VII.2 Elaboración de materiales

Como se mencionó en la sección anterior *Actividades*, con la finalidad de que el curso fuera de fácil comprensión y más diverso, fue necesario por un lado, crear materiales que apoyaran y guiaran el proceso de los estudiantes, como en el caso de las plantillas, las cuales dirigen y facilitan el trabajo para la elaboración y entrega de algunas actividades. Y por otro, también fue esencial crear cuestionarios como parte de evaluar los aprendizajes adquiridos (durante y al finalizar el curso), el trabajo que de manera individual realizó cada estudiante (autoevaluación) y aspectos específicos del curso (evaluación del curso).

Las siguiente dos figuras son la evidencia de las plantillas (Figura 3) y enseguida los cuestionarios (Figura 4).

Mi unidad > MATERIALES DEL PROYECTO > PLANTILLAS PARA ACTIVIDADES ▾



Figura 3. Plantillas de actividades

Mi unidad > MATERIALES DEL PROYECTO > EVALUACIÓN > CUESTIONARIOS ▾

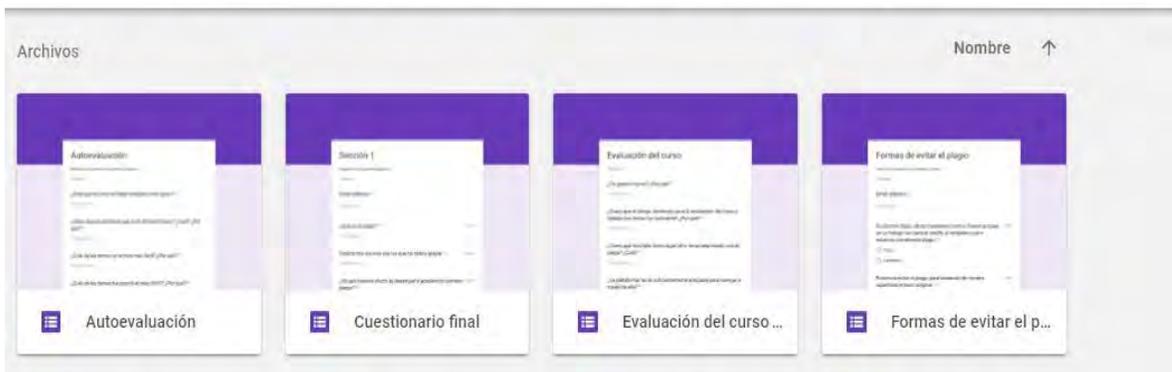


Figura 4. Cuestionarios

VII.3 Búsqueda de recursos

En esta parte, como otra forma de apoyar el desarrollo de las actividades y tareas, fue fundamental la búsqueda de distintos recursos, y para ello, se tomaron en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje que pudieran existir entre la población estudiantil, por lo tanto se incluyeron: videos, lecturas, páginas web y tutoriales.

Como una manera de verificar cada uno los recursos antes mencionados, se elaboró un formato metadatos, en donde se observa la relación tanto de los materiales como de los recursos que fueron recopilados para la elaboración de las actividades.

La siguiente es la evidencia del formato metadatos:

	A	B	C	D	E	F	G	H
	Unidad de trabajo	Nombre del material /recurso	Tipo de material/recurso	Fecha de elaboración	Formato del archivo	Palabras claves	Referencias APA	Ponderación
1	Unidad 1	El plagio y su impacto a nivel académico y profesional	Lectura	ene- jun 2012	pdf	Plagio, copia, fraude, imitar, derechos de autor	Soto, A. (2012, ene-jun). El plagio y su impacto a nivel académico y profesional. <i>Revista e-Ciencias de la Información</i> . Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/4768/476848735	3.5%
2	Unidad 1	Como usar Popplet	Video tutorial	feb-15	youtube	Crear, herramienta, mapas	Ibarra, W. (Productor). (2015). <i>Cómo usar popplet</i> [youtube]. De https://www.youtube.com/watch?v=SpzEi-Hk_BM	
3	Unidad 1	Cómo detectar el plagio	Información en página web	mar-09	web	plagio, fuentes, detectar, herramientas	Centro de Escritura Javeriano. (2009). Cómo detectar el plagio. Recuperado de http://centrodeescritura.javerianacali.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=102:como-detectar-el-plagio&catid=48:plagio&Itemid=6	3%
4	Unidad 2	¿Cuándo cometemos plagio?	Información en página web	SF	web	plagios, cometer, casos	Biblioteca Universidad de Alcalá. (s.f). ¿Cuándo cometemos plagio? Recuperado de http://www3.uah.es/bibliotecaformacion/B	SP
5	Unidad 2	¿ Por qué no debemos plagiar?	Información en página web	SF	web	plagiar, prohibido	Biblioteca Universidad de Alcalá. (s.f). ¿ Por qué no debemos plagiar? Recuperado de http://www3.uah.es/bibliotecaformacion/BECO/plagio/7_por_qu_no_debemos_plagia	SP
6	Unidad 2	Tutorial Mindmeister	Video tutorial	ene 2016	youtube	Mindmeister, mapa mental, herramienta, crear	Celedón, M. (Productor). (2016). <i>Tutorial Mindmeister</i> [youtube]. De https://www.youtube.com/watch?v=uqexliqKNC0&t=327c	5%
7								

Figura 5. Formato metadatos

Para revisar actividades, materiales y recursos Véase, *Tabla 5, columna 4*.

VII.4 Generación de instrumentos de evaluación

Finalmente, para la evaluación de las actividades, fue preciso realizar diferentes instrumentos, para los cuales se tomaron en cuenta distintos criterios de desempeño, tanto en la rúbrica como en las listas de cotejo. Se hicieron 6 listas de cotejo y una rúbrica.

Y para la evaluación de algunos cuestionarios (quiz), el conteo se realizará de manera automática a través del mismo programa en que se realizaron.

A continuación se presenta un ejemplo cada instrumento:

LISTAS DE COTEJO

LISTA DE COTEJO PARA CALIFICAR UN MAPA CONCEPTUAL

Unidad didáctica: *Unidad 1. Introducción al plagio*

Tema: *Tipos de plagio*

Actividad 1

Objetivo de la actividad: *que el alumno logre identificar los diferentes tipos de plagio, apoyándose de la herramienta [Popplet](#) para realizar mapas conceptuales.*

Fecha y hora máxima de entrega:

Porcentaje: *3.5 %*

Nombre del estudiante:

Nombre del profesor:

CRITERIOS	SI	NO	COMENTARIOS
Se refleja en la actividad que el alumno revisó los materiales (lectura y tutorial) 0.35 pts			
Contiene la información solicitada sobre los diferentes tipos de plagio 0.35 pts			
Hay dominio en la utilización de la			

Figura 6. Ejemplo: lista de cotejo

RÚBRICA

Datos de identificación

Unidad didáctica: unidad 4. Aplica lo aprendido

Temas: proyecto final: ensayo

Objetivo de la actividad: que el estudiante sea capaz de realizar un ensayo entorno a un determinado tema, respetando las características señaladas y haciendo uso de la plantilla de trabajo.

Fecha y hora máxima de entrega:

Porcentaje: 5%

Nombre del estudiante:

Nombre del profesor:

NIVEL DE EJECUCIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
INTRODUCCIÓN	Explica de manera clara el objetivo del ensayo y especifica cada una de las partes que lo componen. 12 puntos	Explica de buena manera el objetivo del ensayo y especifica cada una de las partes que lo componen. 10 puntos	Hace una introducción pero no se lee el objetivo concreto del ensayo, ni atiende al qué y cómo. 8 puntos	No explica el objetivo del ensayo, ni especifica las partes que lo componen. 6 puntos
CONTENIDO	Elabora un documento con todos los puntos solicitados: <ul style="list-style-type: none"> • Dos cuartillas • Portada • Introducción • Desarrollo • Conclusión • Referencias en formato APA 25 puntos	Elabora un documento con cinco o cuatro de los puntos solicitados: <ul style="list-style-type: none"> • Dos cuartillas • Portada • Introducción • Desarrollo • Conclusión • Referencias en formato APA 23 puntos	Elabora un documento con tres o dos de los puntos solicitados: <ul style="list-style-type: none"> • Dos cuartillas • Portada • Introducción • Desarrollo • Conclusión • Referencias en formato APA 15 puntos	Elabora un documento con solo uno de los puntos solicitados: <ul style="list-style-type: none"> • Dos cuartillas • Portada • Introducción • Desarrollo • Conclusión • Referencias en formato APA 12 puntos

Figura 7. Ejemplo: rúbrica

VIII. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN (PROPUESTA)

Para lograr la implementación de dicho proyecto, fue necesario realizar un plan de acción por etapas, las cuales se describen a continuación:

En primera instancia, la idea es que se realice una investigación sobre aquellas instituciones educativas que puedan ser aptas para implementar el curso, que en su primera etapa va dirigido solamente a aquellas que cuenten con programas en modalidad virtual; una vez ubicadas, será necesario solicitar un permiso, por medio de un oficio, dirigido al área académica de esa(s) institución(es) educativa(s) (Ej. Prepa en Línea), para ello será necesario que se haga el contacto por teléfono, por correo o personalmente y se agende una cita, la cual tendrá como objetivo explicar la propuesta y la manera de llevarse a cabo.

Una vez aceptada la propuesta, la intención es que el programa inicie con un solo grupo, como parte de una prueba y en medida que arroje resultados positivos, se pueda extender su aplicación en el resto de los grupos. Para ejecutar esta etapa, será necesario la colaboración del profesor/tutor a cargo del grupo, pues serán ellos quienes acompañen a los estudiantes en este trayecto. La propuesta plantea que dicho programa pueda incorporarse a los contenidos del curso propedéutico, con la intención de que no sature a los estudiantes metiendo dicho trabajo a lo ya establecido en los contenidos de los módulos regulares. De tal manera que los alumnos cuando inicien con sus clases regulares éstos ya estén capacitados para aplicar las herramientas.

Para la aplicación de dicha propuesta, como ya se mencionó anteriormente, será necesario realizar un análisis y muy probablemente una reestructuración de los contenidos ya establecidos en el curso propedéutico para introducir el programa del “nuevo” curso; y que exista una buena disposición de parte de los profesores para guiar y ayudar a los estudiantes en este proceso.

Finalmente, una vez que el proyecto se ponga en marcha, se pretende que en la última semana de cada periodo se envíe a modo de actividad un cuestionario virtual a los alumnos, en donde tendrán que responder a las preguntas desarrolladas respecto al curso, las cuales se relacionan directamente con la calidad, tiempo, contenido del programa y una pequeña autoevaluación, con el objetivo de analizar sus respuestas para obtener herramientas que ayuden en la mejora de los cursos posteriores.

Otra razón por la que se realizó este proyecto, es porque no solo desea aplicarse en una sola institución y no solo a programas en modalidad virtual, sino que en un futuro el curso pueda implementarse en otras instituciones y en programas presenciales, abarcando así un mayor número de estudiantes que se beneficien de este aprendizaje en su quehacer educativo. El objetivo de que sea aplicado en ambas modalidades resulta interesante para realizar comparaciones entre los resultados que arrojen.

IX. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN (PROPUESTA)

La propuesta para la evaluación del curso, como ya se mencionó en el apartado anterior, se aplicará en la cuarta y última semana del curso, es decir, en el periodo de cierre, la cual propone que los alumnos respondan a un cuestionario titulado *Evaluación del curso*, en donde la intención es que ellos valoren la calidad, tiempo y contenido del programa, así como reflexionar sobre su trabajo realizado al responder de manera reflexiva a las preguntas planteadas; en esta parte los estudiantes también tendrán la oportunidad de hacer comentarios y sugerir mejoras para dicho curso.

A continuación dejo evidencia del instrumento de evaluación mencionado con anterioridad:

Evaluación del curso

Reflexiona y responde a las siguientes preguntas

*Obligatorio

¿Te gustó el curso? ¿Por qué? *

Tu respuesta

¿Crees que el tiempo destinado para la realización del curso y trabajar los temas fue suficiente? ¿Por qué? *

Tu respuesta

¿Crees que hizo falta tratar algún otro tema relacionado con el plagio? ¿Cuál? *

Tu respuesta

¿La plataforma fue lo suficientemente amigable para navegar a través de ella? *

Tu respuesta

Figura 8. Cuestionario de evaluación

X. CONCLUSIONES

Al término de este documento se puede notar que de manera clara se han logrado cumplir los objetivos propuestos desde el inicio, pues para llevar a cabo el proyecto “Curso en línea: conocimientos básicos sobre el plagio” se pensó como su nombre lo dice en diseñar un curso en línea sobre el tema de plagio, con el propósito de que la comunidad educativa logre conocer, aprender y sobre todo aplicar estrategias que la ayuden a evitar que caiga en esta mala práctica; los objetivos específicos de este proyecto se reflejan sobre todo en el apartado VI y VII que se relacionan directamente con el procedimiento de elaboración del producto y el desarrollo del curso. En el apartado VI se desglosa cómo fue que se diseñó dicho producto atendiendo los temas propuestos y las competencias a desarrollar en los estudiantes, y posteriormente con base en la temática central fue necesario elaborar los contenidos del curso. En el siguiente apartado VII, se describe el diseño instruccional para las actividades y tareas de aprendizaje que se llevarán a cabo a lo largo del curso, así como la elaboración de los materiales y búsqueda de los recursos necesarios para el desarrollo de las actividades y tareas, y finalmente fue necesario también la generación de los instrumentos de evaluación para las tareas asignadas.

Con este proyecto se espera que los estudiantes que tomen dicho curso sean capaces de conocer la importancia de la problemática, que conozcan las consecuencias que puede traer consigo, especialmente aquellas que afectan directamente su proceso de aprendizaje y que por el contrario conozca alternativas para evitarlo y sepan aplicar estos conocimientos a lo largo de su vida estudiantil.

Es importante mencionar que este proyecto es solo una forma en la que se puede contribuir a disminuir los índices de incidencia en el plagio, sin embargo haciendo un análisis, para que exista un mayor impacto en su aplicación, se propone que el curso sea puesto como un requisito antes de iniciar programas que requieran estos conocimientos para evitar el plagio, por ejemplo los que oferta la UAEH tanto a nivel preparatoria como a nivel licenciatura, abarcando las dos modalidades, la virtual y

presencial, e ir expandiendo poco a poco el programa a otras instituciones que trabajen con estos niveles educativos.

Por otro lado, tomando en cuenta que muchos de los recursos que tratan el tema del plagio van dirigidos a los estudiantes, sería interesante que también existan materiales, recursos o actividades que estén dirigidas específicamente al trabajo con los docentes, analizar desde sus experiencias la problemática, proponer planes de acción para trabajar en sus grupos, etc., pues no se puede ayudar a los alumnos a combatir este problema si los profesores no tienen los conocimientos y herramientas para ayudarlos.

Durante el desarrollo del proyecto se pusieron en práctica diferentes competencias, en algunas fases son más visibles que en otras, por ejemplo, en la parte de diagnóstico se tuvo que tener una capacidad crítica para evaluar la situación y proponer líneas de acción; en el planteamiento del problema se hizo un análisis minucioso de la problemática para poder dar una solución; la creatividad se puso en marcha sobre todo en el apartado de la elaboración y desarrollo del producto tomando en cuenta el impacto que éste causaría de forma positiva en el quehacer diario de los estudiantes, y se pueden nombrar algunas otras competencias que también estuvieron presentes a lo largo de todo el proceso como, la iniciativa propia para lograr emprender esta investigación y ver en ella una oportunidad de mejora en la educación, el compromiso que fue un motor importante para iniciar y terminar responsablemente este trabajo, el carácter de mantener tolerancia al estrés a pesar de los momentos en que hubo mucho trabajo y presión, la automotivación también fue clave como parte de una satisfacción personal y tener éxito hasta terminar el producto, la meticulosidad con la que se realizó ya que requirió cuidado y precisión para su desarrollo, la comunicación escrita para redactar las ideas gramaticalmente de forma correcta y entendible, y finalmente mencionar el trabajo que hubo de planificación y organización desde el inicio y durante el desarrollo de todas las ideas en cada una de las partes con el fin de alcanzar el objetivo propuesto.

Finalmente el realizar esta investigación ha permitido que durante todo el proceso resalten diferentes habilidades, la cuales tienen congruencia con el perfil de egreso de la Especialidad en Tecnología Educativa, en las que sobresalen el haber diseñado y definido un producto que impulsara adecuadamente el uso de la nuevas tecnologías dentro del ámbito educativo, caracterizado por la calidad e innovación durante toda su elaboración, además en este trayecto hubo también un proceso de investigación y otro tanto de experiencia dentro del área que ayudó en la búsqueda, selección y elaboración de los temas, contenidos, materiales, recursos y actividades, en éstas últimas también fue necesario realizar sus instrumentos de evaluación; todo esto sin perder de vista el objetivo principal de aprendizaje.

XI. REFERENCIAS

- Balbuena, P. (2003). *Ventana legal revista*. Obtenido de http://www.ventanalegal.com/revista_ventanalegal/plagio_ilicito.htm
- Barrett, D. (5 de Marzo de 2011). The cheating epidemic at Britain's universities. *The Telegraph*.
- Comas, R. & Sureda, J. (2007). Ciber-plagio Académico. Una aproximación al estado de los conocimientos. *Revista TEXTOS de la Cibersociedad*, 1-10.
- Diez-Martínez, E. (2015). Deshonestidad académica de alumnos y profesores. Su contribución en la desvinculación moral y corrupción social. *Scielo*.
- Echenique, B., Etxebarria, L., Cela, Saramago. (18 de abril de 2018). *Estandarte*. Obtenido de http://www.estandarte.com/noticias/varios/los-plagios-literarios-ms-famosos_1076.html
- Fajardo, M. (octubre de 2008). *Plagio S.O.S.* Obtenido de http://www.plagiosos.org/index.php?action=view_article&id=6&module=article&module&src=@random4c719afaf3bae
- Gaffoglio, G. (s.f.). *Justiniano.com*. Obtenido de http://www.justiniano.com/revista_doctrina/Gafoglio/el_plagio.htm
- García, J. A., Llorente, M. J., Roldán, R., & Zorío, S. (s.f.). Obtenido de <http://mc142.uib.es:8080/rid=1NN31QFPL-F1V30L-23P/CIBERPLAGIO%20ACAD%C3%89MICO.pdf>
- Girón, S. J. (julio de 2008). *Universidad Católica Luisamigo*. Obtenido de http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadpsicologia/27_27_Anotaciones_sobre_el_plagio._Sonia_Girn.pdf

Nuñez, M. (s.f.). *Recinto Universitario de Mayagüez*. Obtenido de <http://www.uprm.edu/ideal/plagio2.pdf>

PUCP. (s.f.). Obtenido de <http://files.pucp.edu.pe/homepucp/uploads/2016/04/29104934/06-Porque-debemos-combatir-el-plagio1.pdf>

RAE. (2017). *Diccionario de la Real Academia Española*. Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=Tlf06ln>

Reyes, J. P. (14 de abril de 2013). El lado oscuro del arte; la falsificación de obras, casi inadvertida. *Excelsior*.

Roquet, G. (s.f.). Obtenido de <https://portafolis.urv.cat/artefact/file/download.php?file=12835&view=3272>

SEP. (2014). *Prepa en Línea SEP*. Obtenido de <http://www.prepaenlinea.sep.gob.mx/>

Soto, A. (2012). El plagio y su impacto a nivel académico y profesional. *Revista e-Ciencias de la Información*, 1-13.

STAFF. (22 de agosto de 2016). Exhiben el plagio de tesis de EPN. *Reforma*, págs. 1-2.

Sureda, J., Comas, R., & Morey, M. (2009). LAS CAUSAS DEL PLAGIO ACADÉMICO ENTRE EL ALUMNADO UNIVERSITARIO SEGÚN EL PROFESORADO. *Revista Iberoamericana de Educación*, 197-220.

Sureda, J., Comas, R., & Oliver, M. (2015). Plagio académico entre alumnado de secundaria y bachillerato: Diferencias en cuanto al género y la. *Comunicar*, 103-111.

UniMOOC. (17 de marzo de 2014). *UniMOOC*. Obtenido de <https://unimooc.com/los-plagios-mas-sonados/>

Vera, H. (2016). Introducción. El plagio nuestro de todos los días. *Perfiles Educativos*, 2-35.