



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO**

**INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ÁREA ACADÉMICA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRAYECTORIAS SOCIALES DE TALENTOS
DEPORTIVOS: ESTUDIO A LA SELECCIÓN
HIDALGUENSE DE TAE KWON DO**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

**PRESENTA
JORGE ARMANDO MOCTEZUMA PLATA**

**DIRECTORA DE TESIS:
DRA. EMMA LETICIA CANALES
RODRÍGUEZ**

PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, 2012



INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ÁREA ACADÉMICA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UAEH/ICSHU/154/2012


MTRO. JULIO CÉSAR LEINES MEDÉCIGO
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL
PRESENTE.


Estimado Maestro:

Sirva este medio para saludarlo, al mismo tiempo nos permitimos comunicarle que una vez revisado el proyecto de investigación titulado **Trayectorias sociales de talentos deportivos: estudio a la selección hidalguense de Tae Kwon Do**; que para optar al grado de Maestro en Ciencias de la Educación, presenta el **C. LIC. JORGE ARMANDO MOCTEZUMA PLATA** con número de cuenta 110345, matriculado en el Programa de Maestría en Ciencias de la Educación Séptima Generación 2010-2011, consideramos que reúne las características de una tesis, por lo que en nuestra calidad de sinodales del Jurado para el examen de grado, manifestamos la aprobación a dicho trabajo.

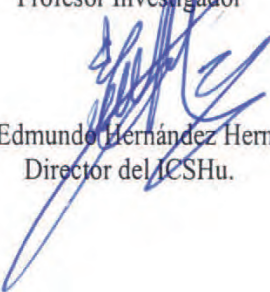
Por lo anterior, hacemos de su conocimiento que el alumno antes mencionado; se le autoriza la impresión del trabajo de Tesis así como continuar con los trámites correspondientes.

Atentamente
"Amor, Orden y Progreso"
Pachuca de soto, Hgo., 27 de agosto de 2012


Dra. Emma Leticia Capales Rodríguez
Directora de Tesis


Dra. Maricela Zúñiga Rodríguez
Profesora Investigadora


Dr. Armando Ulises Cerón Martínez
Profesor Investigador


Dr. en D. Edmundo Hernández Hernández
Director del ICSHu.



Carretera Pachuca-Actopan km 4
Pachuca de Soto, Hgo. C.P. 42160
Tel: 71 72000 ext. 5219

C.c.p. Archivo
Interesado



RESUMEN

En la memoria de la historia quedan registrados hombres y mujeres que han cambiado el rumbo de nuestras sociedades, quienes por su tenacidad, su capacidad intelectual, su liderazgo o el amor que entregan a la humanidad, motivaron los cambios que hoy nos han hecho ser lo que somos. Estudiar a seres humanos que se destacan en una área del quehacer humano se convierte en un reto por conocer las razones y motivos que llevan a desafiar las leyes de naturaleza, como el caso de Nadia Elena Comănesci, Ludwig van Beethoven o Mahatma Gandhi, quienes con su vida demostraron la capacidad que tiene el ser humano de romper con las limitaciones humanas y hacer que podamos soñar en que podemos alcanzar el cielo con la fuerza de nuestra voluntad.

Sin duda mucho se ha versado sobre la temática de las Aptitudes sobresalientes, pero las preguntas que quedan por responder sobre pasan las respuestas que existen sobre la comprensión de este objeto de estudio, actualmente el estudio de la Aptitudes Sobresaliente incluye áreas como la científica, tecnológica, humanística social, artística y deportiva, dando un margen de acción que nos permite la indagación en un abanico de escenarios donde se expresan las cualidades humanas al máximo de sus capacidades.

En este sentido el presente proyecto explora la construcción del talento deportivo, con el objetivo de conocer las características de las trayectorias sociales que recorre un practicante de la disciplina del Tae Kwon Do para poder ser valorado como Talento deportivo, con la intención de aportar herramientas para comprensión y explicación de las variables involucradas para el desarrollo y construcción de agentes que muestran una aptitud sobresaliente en área deportiva.

Este estudio se realizó con los integrantes de la Selección Hidalguense de Tae Kwon Do, en el primer semestre del 2012, con la participación de 43 seleccionados y 42 no seleccionados que sirvieron como grupo de comparación y así poder comprender las variables involucradas en la construcción del Talento deportivo en la disciplina del Tae Kwon Do.

ABSTRACT

In memory of history are recorded men and women who have changed the course of our societies, who for his tenacity, his intellect, his leadership or the love given to mankind, today led the changes we have made them what we are. Studying human beings who excel in one area of human endeavor becomes a challenge to know the reasons and motives leading to defy the laws of nature, as the case of Nadia Elena Comaneci, Ludwig van Beethoven and Mahatma Gandhi, who with his life showed the ability of human beings to break with human limitations and make us dream that we can reach the sky with the strength of our will.

Certainly much has been versed on the subject of outstanding skills, but questions remain unanswered about the responses that are passed on the compression of this object of study, currently studying Outstanding Skills includes areas such as science, technology , social humanities, arts and sports, giving an edge that allows the inquiry in a range of scenarios don human qualities are expressed to the fullest of their abilities.

In this sense, this project explores the construction of sporting talent, in order to know the characteristics of social paths traveled by a practice of the discipline of Tae Kwon Do to be valued as athletic talent, with the intention of providing tools to understanding and explanation of the variables involved in the development and construction of agents that show an aptitude outstanding sports area.

This study was conducted with the members of the Selection Hidalguense Tae Kwon Do, in the first half of 2012, with the participation of 43 teams not selected and 42 who served as a comparison group and thus to understand the variables involved in the construction of sporting talent in the discipline of Tae Kwon Do.

DEDICATORIAS

Este trabajo lo dedico a mi amigo Jesús que siempre esta conmigo y en cada momento de mi vida me muestra el inmenso amor de Dios. Gracias por encontrarme y permitirme ser tu hermano.

Para mí querida esposa Nancy Ivette López Granados que me acompaña cada día y que juntos hemos decidido emprender la aventura de la vida.

AGRADECIMIENTOS

A mi mamá Julia Plata Pérez y hermanas Yazmín Moctezuma Plata y Evelyn Vianey Cruz Plata, por estar siempre a mi lado y mostrarme su amor en cada segundo de mi existencia.

En especial a la Doctora Emma Leticia Canales Rodríguez que me motivo para buscar en mi corazón el camino y la fuerza para terminar este proyecto.

Al Doctor Octaviano García Robelo que con su aprecio y humildad me mostro que todos los sueños se pueden alcanzar.

A la Doctora Maricela Zúñiga Rodríguez de la cual aprendí el valor del trabajo y el esfuerzo para el desarrollo de nuestro potencial.

Al Doctor Armando Ulises Cerón Martínez con cariño y aprecio por estar a mi lado para mostrarme el camino de la vida.

Al profesor Rafael Camargo Camargo por su amistad y enseñanzas dentro y fuera del Tae Kwon Do.

Índice

Glosario de términos	
Relación de cuadros y gráficas	
Introducción.....	1
Antecedentes.....	3
Justificación.....	8
Planteamiento del problema.....	9
Capítulo 1: Las aptitudes sobresalientes y el talento deportivo.....	12
1.1. Desarrollo histórico del estudio a las aptitudes sobresalientes.....	12
1.2. El talento deportivo.....	19
1.3. Contextualización histórica del Tae Kwon Do.....	23
1.4. Desarrollo histórico del tae kwon do en el estado de Hidalgo.....	24
1.5. La formación en el Tae Kwon Do.....	25
1.6. Procesos para ingresar y permanecer en la selección hidalguense de Tae Kwon Do.....	27
Capítulo 2: La construcción de sujetos sociales.....	29
2.1. Los procesos de inculcación en la construcción de sujetos sociales..	29
2.2. Constructivismo estructuralista de Pierre Bourdieu.....	33
2.2.1. El habitus.....	34
2.2.2. El campo.....	35
2.2.3. El capital.....	37
2.2.4. Trayectorias sociales.....	39
Capítulo 3: Metodología.....	43
3.1.1. Diseño de investigación.....	43
3.1.2. Paradigma epistemológico.....	44
3.1.3. Tipo de metodología.....	45
3.1.3.1. Sujetos.....	46
3.1.3.2. Construcción de categorías analíticas.....	49
3.2. Trabajo de campo.....	51
3.2.1. Etapas de la investigación.....	51
3.2.2. Instrumentos.....	53
3.2.2.1. Dispositivos para la construcción del talento en Tae Kwon Do.....	53
3.2.2.2. Entrevistas a expertos.....	62
3.2.2.3. Formato de registro de trayectorias familiar, educativa deportiva y competitiva.....	63
Capítulo 4: Resultados.....	65
4.1. Análisis del instrumento “Dispositivos para la construcción del talento deportivo en Tae Kwon Do”.....	65
4.1.1. Trayectoria personal.....	65
4.1.2. Trayectoria de formación en Tae Kwon Do.....	78
4.1.3. Recursos para la práctica de Ta Kwon Do.....	82
4.1.4. Escala de aptitudes del practicante de Tae Kwon Do y Escala de frecuencia sobre la realización de actividades referentes al Tae Kwon Do	86
4.1.5. Apartado de preguntas abiertas	89
4.1.6. Análisis de redes semánticas	99
4.2. Análisis del instrumento de trayectorias sociales	101
4.3. Análisis entrevista a expertos	104

Capítulo 5 Conclusiones	108
Referencias biográficas	118
Anexos	126
Anexo 1: Entrevistas a expertos.....	126
Anexo 2: formato de red semántica de mamá.....	128
Anexo 3: formato de red semántica de papá.....	129
Anexo 4: formato de red semántica del profesor de taekwondo.....	130
Anexo 5: formato de red semántica del entrenador.....	131
Anexo 6: Trayectoria familiar.....	132
Anexo 7: Trayectoria educativa deportiva.....	138
Anexo 8: Trayectoria competitiva.....	140
Anexo 9: Trayectoria residencial.....	141
Anexo 10: Resultado de análisis factorial.....	142
Anexo 11: Trayectorias.....	146

Glosario de términos

Los conceptos que aparecen en esta investigación se definen de acuerdo a los siguientes términos:

- **Aptitud sobresaliente:** Niños o niñas capaces de destacar significativamente del grupo social y educativo al que pertenecen en uno o más de los siguientes campos del quehacer humano: científico-tecnológico, humanístico-social, artístico o acción motriz.
- **Aptitud motriz:** Se refiere a la habilidad para emplear el cuerpo en formas diferenciadas con propósitos expresivos y para el logro de metas. Destacando las habilidades físico-motrices como la vigorización física, la fuerza, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad, la coordinación motriz y la capacidad para mantener el control del propio cuerpo.
- **Deporte:** Fenómeno educativo de carácter social y colectivo caracterizado por el cultivo voluntario y habitual de la actividad física intensa, basado en el deseo de progresar y lograr el perfeccionamiento morfofuncional y psíquico, es una actividad, recreativa, competitiva, desinteresada y rigurosa susceptible de llegar hasta el riesgo, por medio de un entrenamiento intensivo, es un juego integrador, liberador, portador de valor y seriedad, que se realiza bajo reglas establecidas y universales con la finalidad de obtener el triunfo por parte de los individuos, por medio de la superación de sí mismo o de un adversario. En este proyecto nos referimos al deporte competitivo de alto rendimiento.
- **Talento:** Se refiere a las aptitudes naturales que poseen los individuos para realizar una tarea específica (Lorenzo 2010), se considera a la persona talentosa como aquella que muestra un resultado destacado en un área o campo determinado del quehacer humano, esto la hace sobresalir dentro de su grupo en áreas como la capacidad intelectual, liderazgo, área motora, artes, capacidad creativa o productiva,
- **Talento deportivo:** Conjunto de habilidades físicas, motrices, sociales, culturales y psicológicas que se ven involucradas en el desarrollo del potencial de mostrar rendimientos por arriba de la media en un deporte específico
- **Trayectoria social:** Manera singular de recorrer el espacio social para la acumulación del volumen del capital necesario para ocupar un espacio en el campo, donde se expresan las disposiciones del habitus.
- **Taekwondo:** Arte marcial Koreano que literalmente significa el camino de las patadas y los puñetazos.
- **Taekwondoín:** Practicante de Taekwondo

Relación de cuadros y gráficas.

Contenido	Página
Gráfica 3.1: Distribución del grupo por la variable sexo.....	47
Gráfico 3.2: Distribución de la variable sexo en los grupos de estudio.....	47
Gráfico 3.3: Distribución del grupo por edades.....	48
Gráfico 3.4: Distribución de los grupos de seleccionados y no seleccionados con respecto a la variable edad.....	48
Tabla 3.1: Etapas de investigación.....	49
Tabla 3.2: Trayectoria personal.....	55
Tabla 3.3: Trayectoria de formación en Tae Kwon Do.....	56
Tabla 3.4: Recursos para la práctica de Tae Kwon Do.....	57
Tabla 3.5: Apartado de preguntas abiertas.....	58
Tabla 3.6: Escala de aptitudes del Practicante de Tae Kwon Do.....	60
Tabla 3.7: Escala de frecuencias sobre la realización de actividades referentes al Tae Kwon Do.....	62
Tabla 4.1: Distribución de la variable edad.....	65
Gráfica 4.1: Municipios de procedencia de los sujetos que conforman el grupo que pertenece a la selección hidalguense de Tae Kwon Do en comparación con los no seleccionados.....	68
Gráfica 4.2: Comparación de los grupos con respecto a la variable Grado actual que cursas.....	68
Tabla 4.2: ¿Tu escuela es privada o pública?.....	69
Gráfica 4.3: Estudio máximo de los padres.....	69
Gráfica 4.4: Estudio máximo de los padres (clasificados por educación, básica, media y superior).....	69
Gráfica 4.5: Ocupación del padre.....	71
Gráfica 4.6: Ocupación de la madre.....	71
Tabla 4.3: Con quien vives actualmente.....	71
Gráfica 4.7: Distribución de la variable cantidad de Hermanos.....	72
Gráfica 4.8: Distribución de la variable lugar que ocupas en el número de hermanos.....	72
Gráfica 4.9: Distribución de la variable vives en casa: Rentada, prestada o Propia.	73
Gráfica 4.10: Distribución de los datos con respecto a la variable suma total de servicios.	74
Tabla 4.4: Distribución de las variables tiempo que llevas viviendo en tu casa y cuantas veces tu familia ha cambiado de lugar de residencia.....	76
Gráfica 4.11: Distribución de la variable trabajas.....	77
Tabla 4.5: Distribución de la variable localidad donde se ubica tu escuela.....	78
Tabla 4.6: Distribución de la variable Asociación a la que perteneces.....	78
Tabla 4.7: ¿Edad a la que empezaste a practicar Tae Kwon Do?.....	79
Tabla 4.8: Distribución de la variable años que llevas practicando Tae Kwon Do.....	75
Gráfica 4.12: Distribución de la variable grado actual.....	80
Tabla 4.9: Distribución de las variables horas prácticas a la semana Tae Kwon Do.....	81
Gráfica 4.13: Distribución de la variable tienes equipo de competencia completo.....	82
Gráfica 4.14: Distribución de la variable tengo Domis.....	82

Gráfica 4.15: Distribución de la variable tengo un costal para practicar en casa.....	83
Gráfica 4.16: Distribución de la variable tengo Palchas.....	83
Gráfica 4.17: Distribución de la variable entrenas en piso ahulado.....	83
Gráfica 4.18: Distribución de la variable en mi escuela hay espejos.....	83
Gráfica 4.19: Distribución de la variable tengo videos de Tae Kwon Do....	84
Gráfica 4.20: Distribución de la variable tengo libros de Tae Kwon Do.....	84
Gráfica 4.21: Distribución de la variable en tu casa hay espacio dedicado para que practiques Tae Kwon Do.....	85
Gráfica 4.22: Distribución de la variable tu maestro vive en el municipio donde tomas clases de Tae Kwon Do.....	85
Tabla 4.10: Comparación de media de los datos obtenidos en las escalas: aptitudes del practicante de Tae Kwon Do y Escala de frecuencia sobre la realización de actividades referentes al Tae Kwon Do.....	86
Tabla 4.11: Comparación de medias entre las escalas, Escala de aptitudes del practicante de Tae Kwon Do y Escala de frecuencia sobre la realización de actividades referentes al Tae Kwon Do.....	87
Tabla 4.12: Comparación de medias entre las categorías: trayectoria familiar y Trayectoria deportiva.....	87
Gráfica 4.23: Comparación de medias entre componentes de análisis factorial.....	89
Gráfica 4.24: Distribución de las categorías de la pregunta ¿Cuándo fue la primera vez que tuviste contacto con el Tae Kwon Do?.....	90
Gráfica 4.25: Distribución de la pregunta ¿Quién influyo para que practicaras Tae Kwon Do?.....	92
Gráfica 4.26: Distribución de las categorías de la variable ¿Cómo fue tu la primera clase de Tae Kwon Do?.....	94
Gráfica 4.27: Distribución de las categorías de la pregunta ¿Hasta dónde quieres llegar en la práctica del Tae Kwon Do?.....	95
Gráfica 4.28: Distribución de las categorías de la pregunta ¿Has pensado dedicarte al Tae Kwon Do profesionalmente?.....	96
Gráfica 4.29: Locus de control interna: Principales enseñanzas de no seleccionados.....	97
Gráfica 4.30: Locus de control interna: principales enseñanzas de no seleccionados.....	97
Gráfica4.31: Valores: principales enseñanzas de no seleccionados.....	98
Gráfica 4.32: Valores: Principales enseñanzas de seleccionados.....	98
Gráfica 4.33: Distribución de las categorías de la pregunta ¿Escribe cuáles son la principales enseñanzas que te ha dejado practicar Tae Kwon Do?.....	98
Tabla 4.13: Conjunto SAM para el concepto definidor Mamá.....	100
Gráfica 4.34: Valores FMG concepto Mamá.....	100
Tabla 4.14: Conjunto SAM obtenido para el concepto definidor Papá.....	100
Gráfica 4.35: Valores FMG concepto Papá.....	100
Tabla 4.15: Conjunto SAM obtenido para el concepto definidor Profesor de Tae Kwon Do.....	101
Gráfica 4.36: Valores FMG concepto Profesor de Tae Kwon Do.....	101
Tabla 4.16: Conjunto SAM obtenido para el concepto definidor	101

Entrenador de Tae Kwon Do.....	
Gráfica 4.37: Valores FMG concepto Entrenador de Tae Kwon Do.....	101

Introducción

Este trabajo refleja un esfuerzo por vincular las ciencias de la educación con la comprensión y explicación de las trayectorias sociales de los agentes valorados como talentos deportivos en la disciplina del Tae Kwon Do, ofrece nuevas aristas para abordar el objeto de estudio de las aptitudes sobresalientes, área del conocimiento educativo estudiado por los proyectos de atención a niños y niñas con necesidades educativas especiales, que en nuestro país se generan a partir de los proyectos de integración educativas dirigidos a alumnos y alumnas que tienen dificultades para acceder al currículum por mostrar alguna necesidad educativa especial, en este caso vincula a poseer una aptitud sobresaliente en el área motriz.

Para alcanzar los objetivos de la investigación, se construyeron apartados que dan cuenta de las bases teóricas necesarias para comprender el proceso de construcción del talento deportivo específicamente en la disciplina del Tae Kwon Do.

En el primer capítulo, titulado las aptitudes sobresalientes y el talento deportivo, se realiza un recorrido histórico sobre la evolución del concepto de aptitud sobresaliente destacando la ampliación del mismo a campos del quehacer humano como el científico-tecnológico, humanismo-social, artístico y acción motriz, siendo este último el que motiva la realización de este trabajo, de igual forma se aborda el concepto de deporte, buscando una articulación con el término de talento con la intención de construir una definición de talento deportivo aplicado al Tae Kwon Do. Finaliza con una introducción al contexto que rodea al Taekwondo a partir del análisis del proceso que siguen los sujetos para alcanzar los rangos necesarios en este deporte para aspirar a ocupar un lugar en la selección Hidalguense de Tae Kwon Do y la manera en la cual se obtienen los grados para consolidarse como cinta negra.

En el capítulo dos se explica la construcción de sujetos sociales a partir de la postura teórica de Berger y Lukman, sobre la influencias de los procesos de socialización primario y secundario, base para la indagación de la unidad empírica, donde se postula la acción de los procesos de inculcación para poder desarrollar conductas y formas de ser y hacer en contextos específicos de

realidad. Complementado con los aportes de Bourdieu sobre la manera en que se generan las prácticas sociales, caracterizadas por la forma en la que los capitales y disposiciones colocan a los agentes en una posición dentro de un campo, en este caso el deportivo. El capítulo cierra con el apartado de trayectorias sociales, estas se refieren al tiempo necesario para que un agente adquiera los capitales necesarios para poder ocupar una posición. Este apartado resulta de especial interés porque es el eje de la investigación que se convierte en objeto de estudio de la misma.

El tercer capítulo se construye con las consideraciones metodológicas para la elaboración del proyecto. Se explica la propuesta desde una postura metodológica mixta que incorporó el uso de instrumentos cualitativos y cuantitativos para poder comprender el objeto de estudio.

El capítulo cinco presenta el análisis de los resultados. Este se obtuvo a partir del uso del paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS). En un primer momento esta herramienta permitió generar los datos cuantitativos de las trayectorias sociales de los sujetos que participaron en el estudio. La parte cualitativa del estudio se obtuvo del análisis de contenido de las entrevistas a expertos y apartados de preguntas abiertas del instrumento. Otro dispositivo para complementar la interpretación final fue proporcionado por las trayectorias sociales, ya que mostraron de manera gráfica los recorridos sociales de los seleccionados en el ámbito familiar, educativo deportivo, competitivo y residencial. Se examinaron con especial atención los cambios y las irregularidades en las trayectorias educativas deportivas y residenciales caracterizadas por variaciones de maestros y lugares de residencia mientras que las trayectorias familiar y competitiva son constantes y regulares, para comparar diferencias entre los sujetos que participaron en el estudio.

En el apartado de conclusiones se plantea una disertación sobre las principales características de las trayectorias sociales de los deportistas considerados como talentos deportivos. La discusión permitió identificar las características relevantes encontradas en los procesos de sociabilización primarios y secundarios que influyen en la construcción del talento deportivo.

Antecedentes:

El estudio de las personas que muestran una aptitud sobresaliente ha despertado a lo largo del mundo y en diferentes épocas el interés por su comprensión y explicación, en un intento por sistematizar los modelos que abordan esta temática Mönks y Manson (citados en SEP, 2006a:48), proponen una clasificación de cuatro grupos: El de las capacidades, el modelo orientado al rendimiento, modelo cognositivista y el modelo sociocultural, que serán expuestos en el apartado teórico de este proyecto.

El concepto de aptitudes sobresalientes que se utiliza en nuestro país se aplica a aquellas personas capaces de destacar significativamente del grupo social y educativo al que pertenecen en uno o más de los siguientes campos del quehacer humano científico, tecnológico, humanístico social, artístico y deportivo (SEP, 2006b).

Los aportes que nos brindan los modelos explicativos, antes mencionados, nos permiten explicar la existencia de sujetos que muestran aptitudes sobresalientes, desde dos posturas, por una lado se ubica una visión determinista al dotar al sujeto con la capacidad sobresaliente, la que tiene que ser diagnosticada y maximizada por la influencia de fuerzas causales, y una segunda postura donde se apuesta a un contexto facilitador donde, como lo maneja Gagné, tiene que existir el factor “suerte” (Almeida y Oliveira, 2010), para que en un momento histórico se unan las predisposiciones individuales y los catalizadores ambientales pertinentes para desarrollar un talento ya sea de tipo intelectual, afectivo, artístico o deportivo.

El discurso sobre los niños con aptitudes sobresalientes se enlaza directamente a dos polos uno que nos lleva a explicar la existencia de estos sujetos desde un punto individualistas de tipo genotípico y otro que se refieren a la influencia de las determinantes externas, en las que se presentan las aptitudes innatas vinculadas con los contextos como detonadores del talento.

El discurso de la existencia de sujetos que destaquen significativamente del grupo social o educativo al que pertenece, está limitado por determinantes ideológicas, políticas y económicas, por lo que se considere como digno de ser

tomado como valioso por el sistema social, marcando las prácticas aceptables. De igual forma el factor suerte del cual Gané habla como un momento en que se pueda reunir las condiciones individuales y sociales para la manifestación de un talento o aptitud, parte del hecho de que existen en si los sujetos con cualidades especiales dentro de un sistema social homogéneo. Esto nos hace reflexión sobre las posturas que dan cuenta de la formación de un sujeto generado en el discurso oficial como especial y diferenciado de la normalidad, que no es construido sino descubierto, evadiendo una realidad eminente en la vida social, la cual se caracteriza por la lucha constante de clases para ocupar una posición privilegiada.

El factor suerte antes abordado, puede ser puesto en duda por los determinantes sociales, económicos, culturales y políticos que marcan el acceso a espacios especializados dentro del sistema social. Las posiciones especificadas en la objetividad de las prácticas sociales son subjetivadas en las acciones de los individuos que son sujetados al ideal del rol que interpreta en espacios delimitados, el cual somete sus deseos a los deberes, combinando sus querer con el tener y dando como producto su poder hacer.

La práctica social de niño con aptitudes sobresalientes esta objetivada culturalmente, la cual no es producto del deseo del sujeto, o de la sujeción del sistema, bajo la postura de Bourdieu, las prácticas sociales son el producto de del campo [el habitus + el capital] (García y Haydeé, 2005), estos conceptos integran los aspectos genéticos, sociales, históricos y comportamentales, destacando la posición que ocupa el agente en el espacio social, las disposiciones y los dispositivos con los que cuenta para poder producir una práctica determinada.

El concepto de campo social se refiere “*al espacio de juego históricamente constituido con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias*” (Bourdieu citado por Gutiérrez, 2005:33), siendo este un espacio de lucha de fuerzas, donde se encuentra un tipo de interés particular, por la posición que ocupa un agente en un momento histórico e implica sus propias reglas para poder jugar dentro de él.

El habitus *“trata de aquellas disposiciones a actuar percibir, valorar, sentir y pensar de una cierta manera más que de otra, disposiciones que han sido interiorizadas por el individuo en el curso de su historia... es la historia hecha cuerpo”* (Gutiérrez, 2005:65), estos son las disposiciones cognitivas, comportamentales, prácticas con las que un agente se mueve y juega dentro del campo.

El capital es el trabajo acumulado, son los dispositivos con los que cuenta el agente, los cuales pueden ser, de tipo social que es la pertenencia a un grupo de agentes que no sólo están dotados de propiedades comunes, sino que también están unidos por lazos permanentes y útiles, que incluye el volumen de capitales adquiridos por cada integrante del grupo, el capital simbólico que es el capital de cualquier especie, cuando es percibido por un agente dotado de categorías de percepción que provienen de la incorporación de la estructura de su distribución y el capital cultural que está ligado al conocimiento este es de tipo incorporado, objetivado e institucionalizado (Chihu, 1998).

Pero este capital es considerado como capital hasta que se valoran y tiene efectos efectivos, siendo capital solo en situaciones particulares, por lo que a cada posición le corresponde una disposición en el campo social, la cual va estar delimitada por los tipos de capitales que se posean para entrar en el juego, para ocupar una clase que es el *“conjunto de agentes que ocupan posiciones semejantes y que, situados en condiciones semejantes y sometidos a condicionamientos semejantes, tienen todas las probabilidades de tener disposiciones e intereses semejantes y de producir, por lo tanto, prácticas y tomas de posiciones semejantes”* (Bourdieu, 1990:284).

A partir de esta postura la construcción del niño o niña con aptitudes sobresalientes, se puede observar como la lucha que existe dentro del campo escolar por ocupar una posición, la cual se impulsa por los capitales y disposiciones del agente. En el caso particular de este proyecto se abordan los procesos de construcción de los agentes que ocupan la posición de talentos en el campo deportivo en el estado de Hidalgo, para lo cual se ha encontrado que el abordaje de esta temática en la actualidad están cobrando interés en los ambientes educativos, la UNESCO (1979) en la carta internacional de la educación Física y el deporte firmada el 21 de noviembre de 1978 en su

artículo primero, menciona que la práctica de la educación física y deporte es una derecho fundamental para todos, en su fracción 1.1 señala que todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos del al vida social (Unesco 1979).

De esta manera el campo deportivo se convierte es un derecho universal al que todo ser humano tendría derecho de acceder y en el cual como en todo campo existe una geografía y distribución de las posiciones ocupadas, que van desde los practicantes recreativos a los competidores de alto rendimiento, promoviendo el desarrollo de investigaciones encaminadas a comprender o explicar la existencia de las aptitudes sobresalientes en el deporte, como las realizadas por:

- Martínez T. (2004) con la tesis consideraciones del somatotipo en la detección de talentos en deportes de combate, donde se plantea es uso de la antropometría como herramienta de detección de talentos deportivos en los deportes de combate.
- Burgos S. (2005) en la tesis doctoral “Análisis de las relaciones entre inteligencia, aptitudes cognitivas, condición física y gimnasia de alto rendimiento” donde expone la relación que existe entre aspectos cognitivos, motrices y físicos en la ejecución motriz en gimnastas de alto rendimiento que los atletas de alto rendimiento muestran un mejor rendimiento en actividades cognitivas como percepción, juicio e inteligencia que los que no son del alto rendimiento, encontrado una relación directa entre factores psicológicos y físicos.
- Lorenzo A. (2000) con el proyecto doctoral Búsquedas de nuevas variables en la detección de talentos en los deportes colectivos. Aplicación al baloncestos, donde destaca como principales resultados que las diferencia significativa entre deportistas talentos y no talentos es las variable toma de decisiones, donde los entrenadoras *“no valoran tanto la eficacia de las acciones, sino la intención de las acciones, la*

toma de decisiones” (Lorenzo, 2000:265), como el factor distintivo del talento.

Este proyecto brinda herramientas para comprender cuales son las características de los procesos de sociabilización primarios y secundarios por los cuales los practicantes de Tae Kwon Do adquieren las disposiciones que los lleven a ocupar una posición de talentos en esta disciplina en el Estado de Hidalgo, sabedores de las investigaciones que en relación a esta disciplina existen orientadas a entendimiento de la morfología y desarrollo táctico del competidor, por citar algunas: Olivé R. (2006) estudios de la cadera del practicante de Taekwondo; Falcó M. (2009) Estudios sobre parámetros mecánicos y distancia de golpe de bandal chagui de Taekwondo; Carazo P. (2001) con el articulo actividad física, capacidad funcional en el adulto mayor: El Taekwondo como alternativa de mejoramiento y por último de González C. (2011) Caracterización técnico-táctica de la competencia de combate de alto nivel en Taekwondo. Efectividad de las acciones tácticas.

Las investigaciones citadas se encaminan al estudio del talento en función de las determinantes físicas, y, especialmente en Tae Kwon Do las investigaciones se dirigen a la actividad técnica y táctica del Taekwondoin, por lo que la aportación de este estudio radica en brindar herramientas que permitan las comprensión del talento deportivo partiendo del análisis de los procesos de construcción social de los deportistas y buscando aportar datos que nutren el desarrollo científico de las aptitudes sobresalientes en el área motriz.

Justificación

El estudio del talento y de las personas que muestran aptitudes sobresalientes se centra a lo largo de la historia en las cuestiones intelectuales, así como las explicaciones de la génesis de personas sobresalientes es focalizada en las determinantes biológicas recluyendo al contexto en el cual éstas se presentan a un sitio de expectación y de espera en la que de formar fortuita se manifiesta algún ser con aptitudes sobresalientes.

El presente estudio busca comprender cuales son las circunstancias sociales involucradas en la construcción de un agente que muestra talento deportivo en la disciplina del Tae Kwon Do, poniendo la mirada en la influencia que la familia, escuelas de enseñanza de Tae Kwon Do, condiciones residenciales y la vida competitiva, para analizar que papel juegan en el desarrollo del talento deportivo en esta disciplina.

Este estudio por tanto contribuirá al entendimiento de los procesos de construcción del talento deportivo, ubicando las regularidades y similitudes de las trayectorias sociales de los integrantes de la selección juvenil de Tae Kwon Do del estado de Hidalgo.

De igual manera permite conocer y entender la influencia de la práctica deportiva como un factor de cambio y transformación del ser humano, siendo una actividad que no se inserta directamente a la educación formal pero que se influye en los medios informales de formación, contextos existentes muchas veces fuera de los ámbitos institucionales pero que impacta en la educación y construcción física, afectiva, moral y espiritual de los deportistas.

El deporte por tal motivo se mira en este proyecto como un proceso educativo, de impacto directo en la construcción de agentes sociales, en el que se vinculan procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por toda una formar ver y hacer en el mundo particular de cada disciplina, siendo el caso específico del estudio la disciplina del Tae Kwon Do que combina la filosofía oriental en la formación del Taekwondoin.

Planteamiento del problema:

El estudio de las personas que manifiestan un talento en alguna de las áreas del quehacer humano, ha sido a lo largo de la historia centrada en las cuestiones genéticas motivadoras de un don o una disposición al realizar alguna actividad. Pero la existencia de un ser humano no está determinada netamente por cuestiones de tipo genotípicas, sino que existen una serie de factores de tipo fenotípicos que complementan y contribuyen en la construcción de un agente social. En el campo deportivo la búsqueda de la génesis del talento se vincula directamente con la aplicación de pruebas para evaluar, la resistencia, la flexibilidad, la fuerza, entre otros, además en el caso particular del Tae Kwon Do el acceso a un nivel de competencia considerado de alto rendimiento se realiza vinculado a un enseñanza básica de ésta disciplina y una carrera competitiva que le permitan ganarse un lugar en las selecciones estatales y posteriormente acceder a ser parte de la selección nacional.

La construcción de agentes sociales es un proceso de interacción constantes entre el ser y el mundo social, el paso del sujeto instintivo al sujeto cultural, es mediado por el recorrido social de un agente en un campo determinado de la vida, por tanto un acto humano vislumbra el recorrido histórico de su construcción. Los seres humanos al ser producto de las confluencias de factores biológicos, sociales y psicológicos es conformado en un caleidoscopio de matices dando por resultado la existencia de agente distintos e irrepetibles, esta variedad es posible debido a las combinaciones de los elementos antes mencionados.

Al hablar del talento deportivo nos encontramos con una tendencia a sobrevalorar los determinantes genéticos como primordiales en el desarrollo del talento, olvidando las influencias culturales, sociales y contextuales que intervienen en la construcción de agentes sociales.

Pregunta de investigación

¿Qué características sociales comparten los integrantes de la selección hidalguense de Tae Kwon Do en el proceso de construcción de una disposición valorada como talento deportivo?

Objetivo general

Analizar las trayectorias sociales de los integrantes de la selección hidalguense de Tae Kwon Do, para comprender los procesos de construcción de una disposición valorada como talento deportivo.

Objetivos específicos

- Analizar el concepto de trayectorias sociales para comprender la forma en que los recorridos sociales influyen en la construcción de una disposición valorada como talento deportivo.
- Describir las características de la trayectoria familiar de los deportistas pertenecientes a la selección juvenil de Tae Kwon Do del Estado de Hidalgo, para comprender las características familiares que contribuyen al desarrollo del talento deportivo
- Describir las características de la trayectoria educativa de la disciplina marcial de los taekwondoines pertenecientes a la selección juvenil de Tae Kwon Do del Estado de Hidalgo, para comprender la influencia de esta en el desarrollo del talento deportivo.
- Describir las características de la trayectoria competitiva de los taekwondoines pertenecientes a la selección juvenil de Tae Kwon Do del Estado de Hidalgo, para comprender la influencia de esta en el desarrollo del talento deportivo.
- Analizar la representación simbólica de los integrantes de la selección hidalguense de Tae Kwon Do respecto a los padres, profesores y entrenadores, que los han acompañado en su construcción como deportistas para comprender la importancia de los orientadores en la consolidación del talento
- Describir el concepto de talento deportivo en tae kwon do a partir de la perspectiva de entrenadores de esta disciplina destacados del estado de Hidalgo para conceptualizar a partir de la experiencia de expertos las características físicas, sociales y psicológicas que posee el taekwondoin valorado como talento deportivo.

Preguntas de investigación

- ¿Cuál serán las características de las trayectorias sociales de un agente valorado como talento deportivo en la disciplina de Tae Kwon Do en el estado de Hidalgo?
- ¿Cuál les son las características fundamentales de la familia del agente considerado como talento deportivo en la disciplina de Tae Kwon Do en el estado de Hidalgo?
- ¿Qué características tiene la trayectoria deportiva de los agentes considerados como talento deportivo en la disciplina de Tae Kwon Do en el estado de Hidalgo?
- ¿Cuáles serán las características sociodemográficas de los agentes considerados como talento deportivo en la disciplina de Tae Kwon Do en el estado de Hidalgo?
- ¿Cuáles son las características de los entrenadores de los agentes considerados como talento deportivo en la disciplina de Tae Kwon Do en el estado de Hidalgo?
- ¿Qué características tienen las instituciones en las que se desarrollo un agente considerado como talento deportivo en la disciplina de Tae Kwon Do en el estado de Hidalgo?
- ¿Existirán similitudes en las características de las instituciones en las que se desarrollo un agente valorado como talento deportivo en la disciplina de Tae Kwon Do en el estado de Hidalgo?
- ¿Cómo se conceptualiza el término de talento deportivo en el campo de la disciplina del tae kwon do en el estado de Hidalgo?

Supuesto.

El talento deportivo se construye por las trayectorias sociales bajo las cuales se estructuran las prácticas sociales del deportista.

Capítulo 1: Marco teórico: Las aptitudes sobresalientes y el talento deportivo en Tae Kwon Do.

El estudio de las personas con aptitudes sobresalientes crece en la actualidad gracias al amplio espectro considerado hoy día de áreas del quehacer humano valorados como importantes para el desarrollo integral del ser humano, dejando a un lado el pensamiento de colocar al factor inteligencia como el rector de la vida educativa de las personas. Cobran importancia áreas como el arte, la vida emocional y el deporte, elementos trascendentales en la formación de los seres humanos, por lo que el presente trabajo versa sobre este último aspecto y se encamina a comprender la construcción del talento deportivo desde una perspectiva social, para lo cual en este capítulo iniciaremos con la revisión de del tema de las aptitudes sobresalientes y su ampliación del estudio del coeficiente intelectual (CI) a otras áreas del quehacer humano, para terminar con una contextualización sobre el deporte, el talento deportivo y el Tae Kwon Do.

1.1 Desarrollo histórico del estudio a las aptitudes sobresalientes

La investigación educativa abarca una serie de aristas de abordaje del acto educativo, dentro de las cuales destaca el estudio referente a niños y niñas que muestran aptitudes sobresalientes y la forma en la cual se puede llegar a consolidar un talento en áreas como la ciencias, el arte, la vida afectiva o el deporte, al hablar de aptitud sobresaliente nos referimos a aquellos niños o niñas capaces de destacar significativamente del grupo social y educativo al que pertenecen en uno o más de los siguientes campos del quehacer humano: científico-tecnológico, humanístico-social, artístico o acción motriz. Estos alumnos, por presentar necesidades específicas, requieren de un contexto facilitador que les permita desarrollar sus capacidades personales y satisfacer sus necesidades e intereses para su propio beneficio y el de la sociedad (Propuesta de intervención educativa para alumnos con aptitudes sobresalientes, 2006).

Mientras la palabra talento designa a una aptitud natural para hacer alguna cosa (Lorenzo, 2010), se considera a la persona talentosa como aquella que

muestra un resultado destacado en un área o campo determinado del quehacer humano, esto la hace sobresalir dentro de su grupo en áreas como la capacidad intelectual, liderazgo, área motora, artes, capacidad creativa o productiva, dichas manifestaciones se enmarcan dentro de los lineamientos de lo ya creado (Rubinstein citado en Lonrenzo, 2010), Josep Renzulli (1986 citado en Lorenzo, 2010) clasifica al talento en productivo-creativo y talento escolar, el primero se refiere a los logros que toman años o meses para ser alcanzados e implica poseer un autoconcepto positivo y asumir un compromiso con la tarea constante y estable a lo largo de los meses u años necesarios para alcanzar el objetivo propuesto, mientras el escolar talentoso hace mención a la manifestación de logros sobresalientes en la ejecución de una actividad en un corto periodo de tiempo, y por las características del sujeto, no necesita un alto compromiso con la tarea.

En este sentido al hablar de aptitud sobresaliente nos referimos al potencial de una persona y al mencionar el concepto de talento nos encaminamos a considerar a aquellas personas que destacan significativamente en un área determinada del quehacer humano, el primero nos lleva a pensar en lo potencial y el segundo en lo manifiesto, a lo largo de la historia la existencia de seres con cualidades, físicas, artísticas, intelectuales y afectivas extraordinarias han despertado la curiosidad de la sociedad considerándolos dignos de admiración, elogios e inspiración, desencadenando investigaciones, a lo largo de la historia, para comprenderlos detectarlos y encaminarlos a aportar sus habilidades para el desarrollo de las sociedades a las que pertenecen, a continuación se presenta una breve recorrido de la evolución del estudio de este fenómeno.

En el 2200 a. de J.C. los chinos desarrollaron un sistema muy elaborado de pruebas competitivas encaminadas a seleccionar personas destacadas para situarlos en puestos gubernamentales (Aiken, 1996). Ya en el siglo XIX la investigación de los sobresalientes se dirigió en dos vertientes, la primera consistía en una interpretación biológica, la cual aboga por la existencia de un biotipo cerebral, que diferenciaba física y psicológica a los sujetos, que era la causante de la desarmonía de la sobresalencia, y por otra parte la

psicopatológica, que sugiere la interpretación del genio y la precocidad desde una visión degenerativa de las constituciones del desequilibrio o la locura.

Destacando en 1883 los trabajos que Galton realizó, como el primer intento de analizar de forma científica la superdotación, para lo cual él usa el concepto de genialidad, encontrando que existe una relación importante entre los antecedentes familiares, por lo que insistía en la heredabilidad del genio (Abad, Fernández, Gallego y Gonzalo, 2000). Alfred Binet en 1896 realizó estudios con niños retrasados, normales y avanzados y para 1904, por encargo del ministerio de enseñanza pública de París, diseñó las primeras pruebas de inteligencia, para seleccionar a los niños que no pudieran obtener suficientes beneficios de la enseñanza (Morales, 2003).

Ya para el año de 1921 en Estado Unidos, Terman, inició un proceso de detección e identificación de escolares que mostraban elevado C.I, en la prueba Terman-Merrill revisión original de la prueba de Binet, considerando como sobresaliente al quien obtuviera una puntuación superior a los 140 (Abad et al. 2000).

En el caso de Inglaterra, mencionado en Martínez (1996), a partir de 1970, han aparecido en algunas regiones cursos de Enriquecimiento para superdotados de media jornada, en Alemania desde 1923 todo individuo que supere los exámenes previos¹ para acceder a los estudios superiores, del sistema educativo alemán, está autorizado a seguir cursos universitarios aun que no hayan asistido a ninguna clase de secundaria formal, de acuerdo a lo establecido en el programa conocido como *Zwweiter Bildungsweg* (Segunda vía a la educación).

¹ El sistema educativo alemán se caracteriza por estar dividido en cuatro niveles obligatorios: el sector primario en el que se incluye la escuela primaria, que al concluir el alumnado, los maestros recomiendan a los padres el tipo de escuela a la que pueden asistir en función al rendimiento académico; el nivel secundario se conforma por el ciclo inferior del *Gymnasium*, el *Gasamtschule*, *Realschule* para alumnos de nivel medio y el *Hauptschule* para alumnos de nivel inferior, donde son evaluados para poder acceder al siguiente nivel educativo; el Nivel secundario II se conforma por el *Gymnasium* para alumnos avanzados, la escuela profesional y el sistema dual en el que asisten los alumnos de nivel de rendimiento inferior; Sector terciario se conforma por la universidad a la que solo asisten alumnos de *Gymnasium*, la escuela Universitaria para alumnos del *Gymnasium* y la *Realschule* y por último una Escuela universitaria para alumnos de *Hauptschule* (Schulte, 2005), este sistema prioriza la detección de alumnos destacados para ubicarlos en su sistema educativo.

En Rusia, entre 1957 y 1958, además de la ayuda ofrecida a los jóvenes talentosos científicos, existen círculos de estudio y de perfeccionamiento para la música, el ballet, las artes figurativas, el ajedrez, el circo y el deporte, que están abiertos a todos los que manifiesten una agudeza particular.

Hasta este momento la sobresalencia estaba ligada directamente con el C.I. hasta que en 1962, Torrance, construyó un instrumento para medir la creatividad, el test de pensamiento creativo de Torrance, el cual evalúa el nivel de creatividad por medio de dos baterías, pensando creativamente con palabras y pensando creativamente con dibujos (Arreguín, 2008), calificando la fluidez, medida por el número de respuestas que se dan por estímulo, la originalidad referente a las respuestas novedosas y la flexibilidad con la variedad de respuestas (Jiménez, Artilés, Rodríguez y García, 2007). Para 1967, Guilford, introdujo la variable creatividad que *“sugiere la idea de que los individuos de alta creatividad debe ser personas con estilos de pensamiento más fluidos, dueños de una mayor flexibilidad, deben ser más originales y capaces de producciones con niveles de elaboración más altos”* (Escalante, 2006:12)

Estados Unidos extendió su atención al estudio de las personas con aptitudes sobresalientes en todas direcciones, en 1971 la oficina para niños talentosos recibió carácter oficial dentro del ministerio de educación, esto impulsó la investigación, y en 1979, Taylor crea el modelo de talentos múltiples.

En México en el año de 1980 se llevó a cabo en el Distrito Federal el primer seminario en relación con este tema, donde se reunieron especialistas con el fin de instrumentar a los padres de familia, maestros y administradores sobre el niño sobredotado creativo y talentoso, presentando ponencias que versaban sobre la definición, necesidades, identificación, programas y estrategias de enseñanza.

Para el periodo 1982-1984, la Dra. Carol Schichter fue enviada, por la Universidad de Alabama a la escuela John F. Kennedy, que se ubica en la Ciudad de Querétaro, a ofrecer cursos a nivel Maestría, donde abordó los temas, “La psicología de los niños”, “Jóvenes sobresalientes y talentosos” y “Enseñando a los sobresalientes y talentosos”, y en la Universidad de las

Américas en la ciudad de México, Dra. Carol Schichter también ofreció el primer asesoramiento para padres con hijos sobresalientes, titulado, “Metodología de la enseñanza de los sobresalientes en la escuela y en la casa”, lo que motivó que en 1985, la Universidad de las Américas, pusiera en marcha un programa a nivel maestría en educación para capacitar a profesionales, con el propósito de que atendieran en un futuro próximo, este campo en México.

A partir de 1985 se crea La Dirección General de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública con el propósito de adaptar y estandarizar pruebas psicológicas para diagnosticar, entre otros, a alumnos con inteligencia brillante, asimismo se desarrolló en 1986 el modelo de Atención a niños y jóvenes con capacidades sobresalientes (CAS) el cual buscaba el enriquecimiento del currículum del educando, dándole elementos para desarrollar sus aptitudes y su habilidad, basado en el trabajo de Renzulli (Zúñiga, 2007)

Para 1991 se adopta el Modelo de Talentos Múltiples de Calvin Taylor, en el que se pretende no sólo favorecer los talentos académicos, sino también los talentos relacionados con el pensamiento productivo, la toma de decisiones, la planeación, la predicción y la comunicación, partiendo siempre de los intereses y necesidades del alumno. En 1992 la Secretaría de Educación Pública amplía este modelo para las entidades de todo el país. Entre 1999 y 2002 las Unidades de Atención a Niños con Capacidades y Aptitudes Sobresaliente (CAS) fueron integradas a diversos programas de educación especial como: las Unidades de Servicio de Apoyos a la Educación Regular (USAER); Centros de atención psicopedagógica de educación preescolar (CAPEP); Centros de atención múltiple (CAM); Unidades de Orientación al Público (UOP), lo que produjo un desajuste a la atención de niños y niñas con aptitudes sobresalientes (Zúñiga, 2007)

A partir del 2001 se propone como una de las metas de la Secretaría de Educación Pública la elaboración de un modelo de atención de los alumnos y las alumnas con aptitudes sobresalientes, en 2002 el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa

(PNFEEIE) desarrolla en 2003, una propuesta de intervención educativa para alumnos con aptitudes sobresalientes con el propósito general de diseñar, implementar y evaluar una propuesta de intervención educativa que contemplara las características de los niños, las niñas y los jóvenes con aptitudes sobresalientes, así como las del contexto escolar para favorecer el desarrollo integral de los alumnos.

Estos esfuerzos por entender la conformación de las personas con una aptitud y talento sobresaliente han dado como resultado modelos que abordan esta temática Mönks y Manson (citado en SEP, 2006a:48), propone una clasificación de cuatro grupos explicativos del talento,

El primero es el de las capacidades que se centra en el estudio de las aptitudes intelectuales, principalmente en términos de coeficiente intelectual (CI), su representantes son Terman, Galton, K. Person, Alfred Binet y Howard Garner este grupo es considerado como de Orientación a los rasgos de la personalidad y a las capacidades (Lorenzo, 2010) su mayor representante es Terman que utilizó el término de superdotado para referirse a los sujetos con un CI mayor a 130 puntos, en la escala Terman-Merrill, la cual evalúa información, juicio, vocabulario, síntesis, concentración, análisis, abstracción, planeación, organización y atención.

Para Howard Gardner la inteligencia es considerada como una habilidad o conjunto de habilidades que le permiten a un sujeto resolver problemas o crear productos que son trascendentales en un marco cultural determinado (Lorenzo, 2010), se constituye por un aspecto biológico y otro psicológico que necesariamente depende de factores externos como las experiencias, la cultura y la motivación para poder desarrollar un potencial por encima del grupo al que se pertenece. La inteligencia para Gardner se divide en lingüística, lógico matemático, espacial, corporal, musical, interpersonal-extra personal y por último propone la naturalista.

El segundo grupo se clasificó como el modelo orientado al rendimiento, destacando los aportes de W. Stern, L.M. Terman y Renzulli con la teoría de los tres anillos, Lorenzo (2010) menciona además de incluir el CI integra el rendimiento como un indicador empírico del talento influido por la vida afectiva,

la motivación y los cambios del individuo a lo largo de su desarrollo para ir de la capacidad potencial a la capacidad realizada lograda. Renzulli (200) con la teoría de los tres anillos en la que la superdotación es el producto de la interacción de tres círculos; la presencia de habilidades por encima de la media², el compromiso con la tarea y la creatividad, equipará la superdotación con las características para alcanzar rendimientos altos o tener logros creativos.

El tercer grupo que Mönks y Mason describen es el modelo cognositivista sus representantes son Robert Sternberg, Camilla Bembow, Carnelia Facaoaru, John Borkowsky, Virginia Peck, N. E. Jackson y Earl Butterfield. Pretende reconocer los procesos, las estrategias y las estructuras cognitivas que permiten llegar a la realización superior. Brindan información acerca de los mecanismos del funcionamiento intelectual que distingue a las personas talentosas de las que no lo son (Lorenzo, 2010:21). Destacando especialmente Robert Sternberg quien enfoco sus estudios a comprender la eficacia de los mecanismos que operan en el desarrollo de sujetos inteligentes, describiendo los procesos cualitativos en la elaboración y procesamiento de la información, según el autor una persona dotada no es dotada por el simple hecho de tener altos niveles en una o más habilidades, sino en virtud de la forma en que estas habilidades interactúan como sistema (Sternberg, 1997).

En el Modelo de Robert Sternberg el talento rebaza el aspecto cognitivo e incluye el estilo intelectual, la personalidad y la motivación como partes integrantes del talento, menciona que ser considerado como talento no depende del sujeto sino del ambiente a partir del cual se es evaluado. Para Sternberg un elemento primordial en la consolidación del talento es la creatividad compuesta de seis elementos: la inteligencia, el conocimiento, los estilos de pensamiento, la personalidad, la motivación y el contexto ambiental, estas dimensiones potencializan el conocimiento formal e informal del sujeto para crear y desarrollar el talento debido a que el conocimiento informal permite

² López (2012) en la Asociación Aragonesa de altas capacidades menciona que el concepto de habilidades por encima de la media se refiere a la comparación que se realiza entre un individuo y su grupo de pares, buscando que el sujeto presente habilidades generales (procesamiento de información, integrar experiencias, desarrollo del pensamiento lógico abstracto) y específicas (Adquirir conocimientos y destrezas sobre una área del conocimiento humano), superiores a las de sus compañeros.

aprovechar y mejor las oportunidades. Aunque no se enseña en ningún sitio, es difícil funcionar de manera efectiva si se carece de este saber (Sternberg, 1997 citado en Lorenzo 2010).

El modelo sociocultural forma el cuarto grupo, que amplía la concepción de superdotación a esferas como la actividad moral, física, emocional, social, intelectual y estética, da paso a la relación dialéctica que existe entre el contexto y el individuo, sus representantes más destacados son Mönks con el modelo de interdependencia tríadica, Tennembaum y Gagné quien considera que la superdotación y el talento sólo se pueden desarrollar por medio del intercambio favorable de los factores individuales y sociales, en los que los contextos condicionan las necesidades y resultados del comportamiento humano y determinan que tipos de productos son considerados valiosos y dignos de un reconocimiento especial.

Lo expuesto anteriormente nos muestra la evolución de la conceptualización de aptitud sobresaliente como una potencial a desarrollar en un área determinada y el talento como la capacidad de una persona de mostrar un desempeño extraordinario en alguna área del quehacer humano, esto nos lleva a conceptualizar al talento en un sentido amplio, y desprendido de una relación directa con la inteligencia representada en el C.I, hoy este concepto abarca el arte, las emociones, el liderazgo y el deporte, este último es el eje rector de la presente investigación.

1.2 El talento deportivo.

Al hablar de deporte nos referimos a un fenómeno totalmente humano y característico de la sociedad moderna, Elias, Dunning y Jean-Marie (Citados por Huerta, 2002), enmarcan el surgimiento del deporte, como hoy lo conocemos, de la mano del capitalismo y la sociedad industrial los cuales promovieron nuevas formas de producción, organización, control y regulación del tiempo y del espacio social. Las actividades recreativas destinadas al uso del tiempo libre adquirieron gran importancia para el orden social dando pie a una reglamentación e institucionalización de las prácticas recreativas las cuales evolucionaron en el deporte como institución social.

El desarrollo de una sociedad moderna donde la competencia y la producción son un eje fundamental en la vida cotidiana de las personas trajo modificaciones en la subjetividad de hombres y mujeres sumergidos en el capitalismo y la sociedad industrializada. Víctor Frank (2003) señala cuatro tesis motivadoras del uso y evolución de las prácticas deportivas, primeramente se plantea el hecho de la necesidad de tensiones moderadas en la vida de los seres humanos destaca que es indispensable tener retos, misiones o metas como motivadoras de la vida; segunda el hombre busca estas metas creándolas y participando en su realización para agregar sentido a su vida. La tesis tercera nos habla de la sociedad de la abundancia donde cada vez más personas tienen una gran cantidad de tiempo libre y espacios de ocio que en combinación con las nuevas formas de satisfacer las necesidades básicas promueven pocas tensiones en la vida; Esto lleva al hombre, en la cuarta tesis, a crear tensiones para someterse voluntariamente a exigencias y situaciones estresantes vividas dentro de las prácticas deportivas.

Encontrar una definición de deporte implica articular tanto los objetivos y procesos de inculcación social como aquellos factores de tipo psicológicos influyentes en la construcción y difusión de la práctica deportiva Abauza (1994) realiza una recolección exhaustiva de definiciones de deporte en las que destacan las siguientes:

- Baron Coubertin (Citado en Abauza, 1994), el deporte es el cultivo voluntario y habitual del ejercicio muscular, fundamentado en el deseo de progresar y susceptible de llegar hasta el riesgo.
- Cagigal (Citado en Abauza, 1994) El asume una postura que plantea al deporte articulado es originalmente con praxis, esfuerzo, impulso, ejercicio, realización, un juego portador de valor y seriedad, practicado con entrega, integrador y perfeccionador
- C.Diem (Citado en Abauza, 1994) lo concibe como una actividad liberadora, desinteresada y rigurosa, perfeccionamiento de una actividad posterior.
- La Enciclopedia Larousse (Citado en Abauza, 1994) refiere que el deporte es una actividad recreativa con predominio del ejercicio físico, de carácter desinteresado y competitivo.

- Llorente (Citado en Abauza, 1994) plantea que el deporte es una actividad física humana por medio de la ejercitación corporal, de carácter eminentemente competitivo, cuya naturaleza es el juego y la recreación, que se realiza bajo reglas establecidas y universalmente aceptadas.
- Thomas (Citado en Abauza, 1994) se refiere al deporte como un fenómeno social y colectivo que se produce a diario, a todas horas, según las formas organizativas y sociales más dispares.
- Arce (Citado en Abauza, 1994) contempla al Deporte como un medio para cuyos fines pueden ir desde el simple divertirse o emplear el tiempo libre, hasta algunos casos alcanzar la fama, y en ocasiones la fortuna. Todo ello pasando por objetivos varios como pueden ser los estrictamente físicos y psicológicos, hasta los sociales y políticos.

Para Noguera (1995) el deporte es un elemento educativo de gran importancia social, el cual rebasa el simple hecho de ser una actividad física o una manera de utilizar el tiempo libre, retoma las siguientes definiciones de deporte:

- Bernardo Guilet (citado en Noguera, 1995:82) *“El deporte es una lucha y un juego, es una actividad física intensa sometida a reglas y preparadas por un entrenamiento intensivo”*.
- UNESCO (Citado en Noguera, 1995) Es la actividad física de competición en la que se valora intensamente la práctica de ejercicios físicos con vista a la obtención del triunfo por parte de los individuos, el perfeccionamiento de las posibilidades morfofuncionales y psíquicas, concretadas en un récord, en la superación de sí mismo o de un adversario.

A partir del análisis de estas definiciones podemos concluir que el deporte es un fenómeno educativo de carácter social y colectivo caracterizado por el cultivo voluntario y habitual de la actividad física intensa, basado en el deseo de progresar y lograr el perfeccionamiento morfofuncional y psíquico, es una actividad, recreativa, competitiva, desinteresada y rigurosa susceptible de llegar hasta el riesgo, por medio de un entrenamiento intensivo, es un juego integrador, liberador, portador de valor y seriedad, que se realiza bajo reglas

establecidas y universales con la finalidad de obtener el triunfo por parte de los individuos, por medio de la superación de sí mismo o de un adversario.

En este sentido el talento deportivo evoca un conjunto de habilidades físicas, motrices, sociales, culturales y psicológicas que se ven involucradas en el desarrollo del potencial en mostrar rendimientos por arriba de la media en un deporte específico, Hahn (1998 citado en Bueno, 2004) menciona que existe el talento motriz en niños que aprenden de forma rápida y con mayor eficacia movimientos pero que el talento deportivo parte de la disposición de un actor para someterse a un programa de entrenamiento con la finalidad de conseguir éxitos en el deporte, por tanto no basta con poseer características físicas favorables en la ejecución de la técnica deportiva sino se hace indispensable una disposición para el esfuerzo y una gran personalidad (Vanex, citado en Bueno 2004).

Amanera de conclusión se observa que el talento deportivo se construye en la interacción de las demandas específicas de cada disciplina deportiva y la capacidad de los agentes para poder cumplir con los requerimientos necesarios para participar en el campo deportivo y ser considerado como talento. Es necesario que los agentes cuente con una disposición para incorporarse en los procesos de enseñanza y desarrollo de habilidades específicas y generales para la competencia, esto demanda la posibilidad de poder invertir tiempo, dinero y esfuerzo en las prácticas deportivas, inversión realizada por el deportista y en entorno familiar.

Las prácticas deportivas cuenta con una lógica propia y cada deporte tiene sus procesos de producción y reproducción, existiendo medios educativos para formar e inculcar en los practicantes las habilidades, físicas, éticas, estéticas y cognitivas básicas para poder jugar en el campo, a continuación se realiza una descripción de la disciplina del Tae Kwon Do con la finalidad de ofrecer un marco contextual sobre el desarrollo histórico y los procesos de formación de los agentes que participan en este campo, de igual manera se abordan los requerimientos que los alumnos deben de cumplir para ser valorados y clasificados como talentos en este deporte.

1.3 Contextualización histórica del Tae Kwon Do

El Tae Kwon Do es una arte marcial Coreano que literalmente significa el camino de las patadas y los puñetazos, el termino *Tae* refiere a las técnicas de pateo utilizadas en el ataque y primordialmente en la competencia, *Kwon* significa puñetazo de bloqueo evoca las técnicas de defensa personal derivadas de los movimientos de esta disciplina, por último la palabra *Do* resalta la disciplina, el arte o el camino de la vida (Altamirano 1996).

El Taekwondo se ha desarrollado junto con los 5000 años de historia Coreana, siendo llamado por diversos nombres durante este tiempo. En Corea, el Tae Kwon Do comenzó como un arte marcial de defensa llamada “*Subak*” o “*Taekkyon*” y se desarrolló como una manera de entrenar el cuerpo y la mente en el antiguo reino de *Koguryo*, bajo el nombre de “*Sunbae*.” (WTF 2012).

No es sino hasta 1955 que en un esfuerzo por unificar las disciplinas marciales de Coreas, (*Soo Bank ki*, *el Tae Kiun*, *el Kwon Bop* entre otras, que el presidente de Corea, Syngman Rhee, convoca a los grandes maestros para darle uniformidad a sus artes marcial adoptando el termino TAE KWON DO, creado por el General Choi Hong He y en el año de 1973 el gobierno coreano construye el *KUK KI WON* (cuartel general) con lo que se dio un paso decisivo para la conformación de la Federación Mundial de Tae Kwon Do (WTF), que hasta la fecha de construcción de este proyecto, observa y dictamina el desarrollo del Tae Kwon Do a nivel mundial (Estrada, Tlatoa, Moreno, Calderín y Álvarez 2000).

El desarrollo deportivo del Tae Kwon Do inicia en 1973 con la organización del *World Taekwondo Championships*, en 1974 es admitido en los juegos de Asia de manera oficial, en 1975 fue aceptado como deporte oficial por la *U.S Amateur Athetes Union*, y como su consolidación como deporte mundial fue la aceptación en el año 2000 como deporte oficial en los juegos olímpicos en Australia (Kukkiwon 2000)

Para México el desarrollo del Tae Kwon Do inicia en 1968 que por invitación del Dr. Manuel Mondragón y Kalb, el maestro de *Tang Soo Do*, Profr. Jack Hwang, imparte un seminario, de lo que en México se conocía como Karate

Coreano, que agrado mucho al Dr. Modragón, fundador de asociación de Karate Do en México, y lo invita a dar clases en nuestro país, pero por compromisos quien se queda a impartir clases en México es el Profr. Dai Won Moon que juntamente con Travis Lee Everit y el Profr. José Luis Olivares inicia la primera escuela de Tae Kwon Do en México bajo el estilo *Moo Duk Kwan*.

En 1970 se crea la Federación Mexicana de Tae Kwon Do, A.C. y motivada por el surgimientos de nuevas agrupaciones de Tae Kwon Do, el 30 de abril de 1976, queda debidamente constituida dicha federación, con el objeto de organizar la representación mexicana en eventos internacionales (FMTKD 2012) actualmente se integra por 32 Asociaciones Estatales, UNAM, IPN y La Laguna

De esta manera el Tae Kwon Do en nuestro país se convierte en un deporte en el cual se dan resultados competitivos de alto nivel según estadísticas del comité olímpico mexicano (2012) esta disciplina ha aportado 6 medallas olímpicas, de las cuales dos son de oro, una de Plata y tres de Bronce.

1.4 Desarrollo histórico del Tae Kwon Do en el estado de Hidalgo

El primer profesor que vino a dar clases de Tae Kwon Do al estado de Hidalgo fue el profesor Davis Lee peleador profesional de *Full Contac*³, alrededor de 1973, fue el primer profesor que vino a dar clases aquí a Hidalgo a la Ciudad Sagún y Tulancingo, pero impacto mucho la rudeza del profesor quien era una persona de 140 kilos muy fuerte y además peleador profesional de *full contac*, entonces su forma de relacionarse con sus alumnos fue un obstáculo para integrar un equipo de trabajo, razón por la que tuvo que emigrar a otro lado. Este primer intento no tuvo ninguna repercusión en el estado. Posteriormente se incorporan dos profesores; Genaro Conde Perea y Ricardo Falcón Peña. Inician sus cursos en la Iglesia metodista de Pachuca en la Colonia del ISSTE. Oficialmente la apertura de la primera escuela de Tae Kwon Do se debe al profesor Conde alrededor de 1979 se instala oficialmente la primera escuela

³ Full contact o contacto completo sistema de combate marcial y deportivo originario de los Estado Unidos de América, busca llevar las competencias deportivas de artes marciales como el Karate do, Tae Kwon Do, Kung Fu entre otras a un plano más real en cuanto a la definición de los encuentros (Doglioli 2004).

aquí en Hidalgo, posteriormente en 1980 abren escuelas el profesor Ricardo Falcón y el profesor Juvenal Mercado, como pioneros de esta disciplina en el estado.

El primer presidente no de Tae Kwon Do sino de todas las artes marciales en el estado de Hidalgo, fue el profesor Genaro Conde Perea, esto cuando el profesor Dai Woon Moon era presidente de la federación mexicana de Tae Kwon Do, Víctor Soriano minimiza la autoridad del profesor Moon desconociendo su lugar a nivel nacional y esto conlleva a problemas severos en las diferentes organizaciones a nivel nacional. La responsable de las organizaciones a nivel estatal promueve el desconocimiento de Soriano y se invita a los interesados en este deporte a elecciones para formar una agrupación formal. Después de este proceso, el profesor Juvenal Mercado asume la presidencia en 1987 y permanece al frente de la misma alrededor de diez años como presidente, posteriormente el profesor Juan Madrigal empieza a gestar un cambio e invita al maestro Ricardo Flacón Peña para realizar una unión con el profesor Rolando Montes Obregón y el profesor Víctor Manuel Chavarría formado dos grupos uno encabezado por el profesor Ricardo Falcón Peña y en otra por el profesor Juan Madrigal, resultando ganador el profesor Ricardo en el año de 1997, enfrentado el reto de unificar y regular el Tae Kwon Do del estado de Hidalgo debido a que existían maestros que no tenían la formación ni la legitimación para ser maestro, siendo un periodo donde los más destacado es la lucha por ordenar y vigilar el desarrollo de la disciplina en el estado, posteriormente en 2007 se realiza nuevas elecciones y queda como presidente de lo que hoy es la Unión Hidalguense de Tae Kwon Do el profesor Víctor Rangel Chavarría, quien a la fecha de 2012 ocupa el cargo de presidente, enfrentado el reto de ubicar al Tae Kwon Do Hidalguense en los primeros lugares competitivos de nuestro país.

1.5 La formación en el Tae Kwon Do

El proceso de formación de un practicante de Tae Kwon Do (Taekwondo) en el estado de Hidalgo consiste en un entrenamiento que dura de tres a cuatro años, en este tiempo el practicante presentara en promedio 12 exámenes, uno cada tres meses, donde obtiene grados iniciando en el décimo kup y terminar

en el primer kup para poder aspirar a obtener el grado de cinta negra primer Dan, en el caso de los adultos, o cinta rojinegra primer poom, cuando se trata de niños.

Aparte de obtener un grado se cambia de color de cinta se inicia en blanca que representa la pureza, después las cintas naranja y amarilla representan una semilla que es plantada, la siguiente es la cinta verde referente al tallo de la planta que va surgiendo, la cinta azul evoca el crecimiento continuo hacia el cielo, la cinta roja el fruto y la negra la madurez del fruto, después de lograr la cinta negra se obtienen los grados Dan y es cuando se dice realmente inicia la formación del taekwondo ya que son diez Danes y para obtenerlos el grado a pasar el número de Dan de termina el tiempo necesario de entrenamiento, si quiero ascender al segundo Dan tengo que entrenar dos años, al tercero otros tres etc.

Los objetivos de formación para el alumno son cuatro, el primero es adquirir las habilidades técnicas para el desarrollo la destreza competitiva dentro del tae kwon do, el segundo es el aprendizaje de movimientos básicos de defensa y ataque para el uso en la defensa personal, el tercero corresponde al aprendizaje de formas llamadas kichos y taeguks que representan principios filosóficos coreanos y tienen que ver con la búsqueda del equilibrio del cuerpo con la mente, del hombre con el universo, y cuarto se puede observar el esfuerzo de formar una personalidad caracterizada por un espíritu indómito, por valores de respeto, humildad, lealtad y disciplina que permitan reflejar en la vida cotidiana lo aprendido en las escuelas de Tae Kwon Do, basados en los mandamientos de esta disciplina que son:

1. Lealtad a tu nación.
2. Respeto a tus padres.
3. Respeto a tus hermanos
4. Lealtad a tus amigos
5. Respetar a los mayores
6. Respetar a tus maestros
7. Cortesía
8. Nunca tomar una vida injustamente

9. Lealtad a tu escuela

10. Termina siempre lo que empiezas

La forma de evaluar estos conocimientos consiste en un examen aplicado cada tres meses, donde los aspirantes son evaluados primeramente con la ejecución de movimientos básicos de defensas y golpes correspondientes a cada grado, después se realizan una serie de ejercicios para observar su coordinación, fuerza, flexibilidad y resistencia física, se evalúan también el desarrollo de combate libre, esto de forma gradual a los alumnos principiantes (blancas, naranjas y amarillas) se les pide no golpearse solo ejecutar las técnicas al aire, a los intermedios (verdes y azules) el contacto es completo con el compañero y a los avanzados (rojas y negras) el combate se realiza contra dos, tres y cuatro contrincantes simultáneamente, son evaluados en la ejecución de técnicas de defensa personal la cual dependiendo del grado se pide la complejidad de las técnicas, en algunas escuelas se pide realizar un rompimiento de tablas con técnicas de golpes o pateo correspondientes al grado al que se quiere acceder y finalmente se evalúa la forma correspondiente al grado acceder la cual integra los movimientos de golpeo, defensa y posiciones solicitadas en la evaluación. A saber existen tres tipos de formas básicas, kichos, Teguks y formas avanzadas.

A demás de las cuestiones técnicas los alumnos necesita para la práctica de este deporte equipo de entrenamiento y de protección, como Palchagui, Domi, Dobok (uniforme), empeineras, espinilleras, protector genital, guantes, coderas, peto, protector bucal y careta, lo que implica una inversión constante en términos monetarios para el mantenimiento y seguimiento del deportista.

1.6 Procesos para ingresar y permanecer en la selección hidalguense de Tae Kwon Do

El proceso para ser considerado como talento y acceder a la selección estatal de Tae Kwon Do es largo, en cuestión de saltar de grados esto porque para obtener el grado de cinta negra es necesario que el alumno, en promedio entrene de tres a cuatro años en los cuales tiene que cursar 10 grados que van desde cinta naranja, amarilla, verde, azules, marrones, rojas y negra, pero para estar en una selección estatal tienes que ser cinta negra cumplir con el

grado, con el tiempo de preparación y el peso, principalmente porque aquí lo que importa es el peso, entonces el marrón y el roja entran en un proceso de participación, porque no cuenta con el documento, el competidor debe de estar en la dinámica de la selección, cumplir con todos los lineamientos, con todos los requisitos que se le demande de asistir a platicas, entrenamientos, competencias, fogueos y participar en los torneos selectivos donde se disputan 56 lugares para hombres y mujeres, los cuales se agrupa en divisiones dependiendo de su peso de la siguiente manera Fin varonil menos de 45 kg, femenil menos de 42 kg, Fly varonil 45-48 kg, femenil 42-44 kg, Bantam varonil 48-51 kg, femenil 44-46 kg, Feather varonil 51-55 kg, femenil 46-49 kg, Ligth 55-59 kg, femenil 49-52 kg, Welter varonil 59-63 kg, femenil 52-55 kg, Ligth Middle varonil 63-68 kg, femenil 55-59 kg, Middle varonil 68-73 kg, femenil 59-63 kg, Ligth Heavy varonil 73-78 kg, femenil 63-68 kg, Heavy varonil más de 78 kg femenil más de 68 kg y también se dividen en categorías infantil: de 11 a 12 años juvenil menor: de 13 a 14 años juvenil mayor: de 15 a 17 años, juvenil superior: de 18 a 20 años y 1ª fuerza de 21 a 27 años (FMTKD: 2011).

La integración a la selección estatal de Tae Kwon Do, implica una inversión por parte del competidor y la familia para desarrollar las habilidades necesarias para obtener un lugar en este grupo, pero para poder participar es necesario pagar dinero, por presentar exámenes, competir en los torneos y cubrir gastos de alimentación, viajes y equipo. Por lo que el proceso de construcción del talento en Tae Kwon Do es un proceso mediado por las demandas de la disciplina, la capacidad del agente para poder cubrir con estas demandas y el respaldo familiar se convierten en elementos inseparables para la consolidación del talento deportivo en este deporte.

Capítulo 2: La construcción de sujetos sociales

2.1. Los procesos de inculcación en la construcción de sujetos sociales

La vida del ser humano se distingue por el grado de separación interpuesto entre la naturaleza y la realidad social, producto de la interacción constante e histórica existente entre lo real y la realidad, donde la vida se diluye entre las construcciones simbólicas del aquí y el ahora, convirtiéndonos en una especie que no existe de manera natural, por el contrario es alejarnos de las determinantes biológicas lo que nos hace pertenecer a la raza humana.

El hombre es insertado en un contexto histórico-social que influye directamente en su construcción y formación, Berger y Luckman (1983) mencionan que el proceso por el cual se llega a ser hombre se produce en una interacción con un ambiente de orden cultural y social específico, mediatizado para él por los otros, es en este orden simbólico donde lo real es transformado por una realidad legítima y digna de ser vivida, para un grupo específico, donde cada ser tiene un lugar para coexistir y funcionar como miembro activo en la construcción y reconstrucción cotidiana del orden social.

Para Norbert Elias (1990) los fines y roles jugados dentro de nuestros contextos son establecidos por las circunstancias que los seres humanos viven, donde la existencia de un orden que rebasa las percepciones de los sentidos muestra una serie de funciones y comportamientos ajustados para cada grupo social por lo tanto *“la posibilidad que tiene una persona de elegir entre las funciones... depende en gran medida de la posición dentro de este tejido humano en la que ha nacido y se ha criado, de la función y la situación de sus padres, de la educación que, según esto, ha recibido”* (Elias, 1990:29).

De esta manera cada actividad realizada por un ser humano tiene una dirección determinada, todos parecen tener un lugar para ser ocupado, un trabajo a realizar, pero estas actividades no dependen directamente del sujeto por el contrario son determinadas fuera de él en un sistema clasificatorio que dispone las condiciones adecuadas para construir a los individuos necesarios para desempeñarse en las resoluciones de las necesidades y demandas específicas del momento histórico donde participa como sujeto social, esto

porque *“cada ser humano queda atado por cuanto vive en constante interdependencia funcional con otras personas”* (Elias, 1990:30).

Es en esta interacción constante con la otredad donde el sujeto adquiere un sentido de su existencia, donde se encuentra y apropia de una identidad estructurada, según Emilio (2008), en un sentido multireferencial y multireferenciada, que le permite estar, actuar y pensar ante la infinidad de eventos que se viven cotidianamente, pero que a su vez es conformada por las diversas circunstancias a las cuales es sometido el agente como un producto conformado en la interacción constantes con los otros, *“En este sentido... identidad remite directamente a la historia de una vida en tanto unidad de sentido, en tanto mirada al pasado desde el presente como memoria y proyección al futuro en cuanto proyecto”* (Emilio, 2008:2).

Por lo que al mirar a un ser humano en el presente, lo que realmente se refleja es el recorrido histórico de la construcción de su identidad, la voz que emite se estructura a partir de una diversidad de lenguas concentradas en él, para dar cuenta del entorno histórico-cultural de procedencia, que se convierten en una red interdependiente (Eliás, 1990) imposible de romper o modificar por la voluntad del agente sino que son modificables en los límites que la propia estructura lo permite para poder dar forma a su carácter personal.

De esta manera el carácter, la personalidad, la identidad y demás factores distintivos de un ser humano, son formados en la interacción con otros que lo acompañan como contemporáneos y otros que estuvieron antes que él, como grupo y parte de una sociedad mediante la cual se hace adulto y vive (Eliás, 1990) donde *“el pasado actúa de manera tal que las disposiciones son una síntesis de todo lo que el individuo ha vivido anteriormente, como si todo nuestro pasado actuara ‘en bloque’ en cada momento de nuestra acción”* (Lahire, 2004:70).

Siendo las emisarias de este pasado las instituciones, constituidas para mediar entre la animalidad y la culturalización de los seres humanos, éstas controlan el comportamiento humano delimitando modelos que lo llevan en una dirección determinada, legitimando una serie de reglas para actuar valoradas

como apropiadas, limitando roles a desempeñar en el contexto. (Berger y Luckman, 1983)

Es por eso que *“toda educación, en tanto que proceso de socialización, “consiste en un esfuerzo continuo por imponer al niño maneras de ver, de sentir y de actuar a las cuales no hubieran podido tener acceso espontáneamente”* (Durkheim citado en Giménez, 2011:4) las instituciones se convierten en las encargadas de llevar de la animalidad a la vida cultural y social a los cachorros humanos, de buscar maneras de transmitir los quehaceres necesarios para cumplir y representar un papel en el contexto en el cual es insertado.

Berger y Luckman hacen énfasis en el proceso de socialización como el acto por medio del cual se transmiten los conocimientos necesarios para funcionar y desempeñar un papel dentro de la sociedad a la cual se pertenece, de tal manera que el sujeto no puede ser entendido si se separa del contexto social en el cual se formó, por que nacemos no como parte de una sociedad si no con una predisposición hacia la socialidad para después pasar a ser miembros de una sociedad.

Siguiendo con los postulados de Berger y Luckman el proceso por medio del cual se realiza esta conversión de la animalidad a la vida social es denominado como socialización, definida como *“la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él”* (Berger y Luckman, 1983:164), este proceso es dividido en socialización primaria y secundaria.

Se entiende por socialización primaria el periodo que el individuo atraviesa en la niñez para facilitar que este llegue a formar parte de la sociedad, es fundamental para la comprensión de un mundo invariable y una vida en relación con los otros, motiva la toma de conciencia de un yo social y a su vez, al ocupar un espacio social, involucra ser emisario de funciones y relaciones que producen una identidad, de esta manera la socialización primaria se vincula con el concepto de educación según Marcos (2006:9) por el hecho de que en este proceso *“se prepara la inteligencia y el carácter de los niños para que vivan en la sociedad que les ha tocado en suerte”*, donde las figuras parentales son las encargadas directas de preparar el camino para esta

revolución donde el niño inicia siendo el mundo y terminan cuando este se constituye en una parte más de su realidad.

Las figuras paternas se convierten en los primeros arquitectos en el diseño de la personalidad de los niños, por tanto en este proceso primario, el infante se apropia de las condiciones necesarias que le permitan existir en una realidad desempeñándose un rol posibilitado por el sistema normativo que mediante el discurso y la estratificación social da a cada persona un lugar, una posición, una actividad que realizar, que se valora como digna y que encuentra en los procesos de socialización los recursos necesarios para legitimar la existencia.

El proceso de socialización secundaria en el tenor de lo mencionado por Berger y Luckman, consiste en la internalización de una realidad compleja y segmentada, implicando que el acceso por parte del sujeto se realice de manera fragmentada, por lo que va a poder apropiarse sólo de una parte de esta realidad esto dependiendo del rol que cada sujeto juegue y sobre todo a la posición social ocupada. Existe también una institucionalización del conocimiento de tal manera que se busca legitimar, a partir del tránsito en procesos educativos, las actividades de la especialización del quehacer social. La socialización secundaria se relaciona, según Marcos (2006), con el concepto de enseñanza, coloca al sujeto en relación con un material de conocimiento, que tendrá que aprender en forma de disciplinas de herencia universal, la cual se realiza posterior y sobre la socialización primaria.

Concluyendo la construcción de un sujeto trasciende las determinantes biológicas, implica un proceso en el cual el organismo al momento de nacer es insertado en un mundo simbólico, donde la existencia depende de los factores implicados en la construcción de un cuerpo simbólico, de una proyección al futuro que se planea, fuera de las condiciones corporales del recién nacido, sino que a partir de las posibilidades de acceso de la familia, de la comunidad, del país en donde se nace se pronostica y generan una serie de previsiones en las cuales el niño, a hora sujeto, encarnará un rol pensado para él por los otros, una función construida antes de su existencia y en la cual participará,

gustoso, resignado o triste, pero al final formara parte del sistema cultural y social que le provee un sentido a su existencia.

2.2. Constructivismo estructuralista de Pierre Bourdieu

En el apartado anterior se abordó la postura del construccionismo social de Berger y Luckman, como una alternativa para explicar la forma en la cual se construye un sujeto social, analizando la importancia de los procesos de socialización primarios y secundarios en la construcción de los sujetos. En este apartado se aborda la postura de Pierre Bourdieu en la que se puede comprender el proceso de construcción de disposiciones para estratos sociales determinado y en la cual podemos conocer cuáles son las condiciones implicadas en que un agente ocupe una posición en un campo.

Para comenzar es importante mencionar *“que la postura de Bourdieu trata de aprender las realidades sociales como construcciones históricas y cotidianas de actores individuales y colectivos”* (Corcuff, citado en Giménez; 2011:2), en este sentido nos referimos a una postura relacional en la cual los agentes implicados forma parte de una red de relaciones, físicas y simbólicas, que le dan forma a un agente víctima y victimario a la vez de la historia que lo ha constituido, donde lo social es construido a partir del pasado, el cual es transformado en las practica cotidianas de los actores (Giménez, 2011).

Alonso (2003) refiere que la postura sociológica de Bourdieu corresponde a una filosofía de la acción-relacional, debido a que coloca el concepto de acción en el lugar central de la sociología, donde el sujeto *“es un sujeto social que se construye en los contextos y en la razones prácticas”* (Alonso, 2003:144), donde la acción del hombre se gesta en un contexto de orden, con una dirección y estabilidad (Berger y Luckman, 1983), que permite la reproducción de una forma especial de actuar ante la realidad que se transforman en el devenir histórico de los sistemas hegemónicos.

La postura teórica de Bourdieu, según Giménez (2011), se conoce como constructivismo estructuralista, debido al entendimiento por parte de autor de la existencia de estructuras objetivas, que rebasan los límites de la conciencia y la

voluntad humana, capaces de guiar y limitar las prácticas y representaciones de los agentes, y por otro lado plantea la existencia de una génesis social de los esquemas perceptuales, cognitivos y conductuales de los agentes y de las estructuras o campos sociales, de ahí que se deriven como conceptos fundamentales, para el entendimiento de esta postura y la manera en que se construyen y regulan las prácticas sociales de los agentes, tres elementos esenciales, de los cuales se hablara a continuación, estos son el Habitus, el Capital y el Campo.

2.2.1. El habitus

Como se ha mencionado la inculcación es una práctica pedagógica la cual se desarrolla en los ámbitos familiares y escolares, con la intención de imponer normas de ser y hacer dentro de un sistema social particular, con la finalidad de que el sujeto internalice regularidades conductuales, cognitivas, afectivas, estéticas y éticas inscritas en sus condiciones existentes (Giménez, 2011). Este proceso de inculcación da por resultado la incorporación, por parte de sujeto, de un habitus el cual es la unidad interna del agente, generador y unificador de toda las practicas (Bourdieu citado en Debanne y Meirovich, 2010) por lo que la acción de los agentes es mediatizada por la acción del habitus, el cual es producto del pasado *“Se adquiere en la práctica y actúa en y sobre ella de manera constante a través del tiempo, reproduciendo las estructuras objetivas de las que es producto”* (Debanne y Meirovich, 2010:58), su mutabilidad está en función de las experiencias nuevas, sometido a revisiones permanentes, que no implican un cambio total de habitus debido a que las revisiones de la funcionalidad del habitus se llevan a cabo *“a partir de las premisas instituidas en el estado anterior”* (Boudieu,1999:211).

En esta idea de Bourdieu el habitus es una forma de distinguirnos dentro las diferente clases sociales, donde lo bello, la apreciación y el disfrute no puede existir fuera de esta distinción (Alonso, 2003), se convierte en una separación de espacios, de ocupaciones y ritmos de ser y hacer ante la vida, la distinción entre el yo y el tu se hace mediante la fuerza del habitus como sistema de clasificación y posicionamiento de los agentes en espacios sociales y físicos de la realidad, (Boudieu citado en Sánchez, 2008) nos habla de los habitus

primarios como aquellos que son transmitidos en la relación del niño con los cuerpos paternos, los cuales influyen en el desarrollo posterior, convirtiéndose en el fundamento de la estructura del yo y del mundo, siendo en la familia el primer intercambio mercantil que realiza el agente en la cual es valorada y reforzada la conducta deseable en la construcción de un yo ideal correspondiente al estrato de pertenencia de la familia.

Giménez (2011) menciona que Bourdieu muestra el origen del habitus como un proceso de inculcación de un arbitrario cultural y como incorporación de ciertas condiciones de existencia, en este sentido se ve al agente como un ser que se mueve en dos dimensiones la primera como sujeto arrojado a un mundo social, cultural y económico, no elegido y por otro lado como sujeto electivo capaz de seleccionar y estructurar una realidad vivida, eligiendo por medio del un fundamento impuesto que lo hace creer que selecciona a voluntad, cuando solamente elige bajo un principio de elección no elegido, a partir de este principio los *“Los objetos son clasificados, pero son igualmente clasificadores...el gusto y los objetos en los que se materializa son una síntesis totalizadora de la estratificación y movilidad social”* (Alonso, 2003:168).

De esta manera el habitus como sistema clasificatorio de la realidad, donde los objetos son elegidos para colocarnos en una posición diferente a aquellos que no los eligen, el habitus se convierte entonces en un espacio dinámico donde se encuentran las estructuras interiores de la personalidad dotando de esquemas y disposiciones para elegir y ser elegido en las prácticas cotidianas, para lo cual el habitus se ve como un sistema de disposiciones que expresa *“ante todo el resultado de una acción organizadora que reviste, por lo mismo, un sentido muy próximo al de términos como estructura”* (Bourdieu citado en Giménez, 2011) señalando una inclinación de ser y estar en el mundo.

2.2.2. El campo

Para Bourdieu toda práctica social se realiza dentro de los confines de espacios limitados, que estructuran gracias a la interacción constante de las clases sociales, dando pie a una serie de estructuras rectoras del funcionamiento del sistema, dichas estructuras son mercados de intercambio de funciones y capitales, áreas donde los actores ocupan una posición

indispensable para el funcionamiento del campo, entendido como un espacio social de interacciones entre diversas posiciones definidas socialmente independientes de la existencia física de los actores (Bourdieu citado en Giménez, 2011).

La pertenencia a un campo social implica un proceso cognitivo, en el cual la significación valorativa de la realidad, la manera de vivir y existir, así como los gustos y formas de expresarse con el cuerpo tienen que ser enmarcadas en los límites de acción que la posición en el campo ofrece al actor, Alonso (2003) menciona que los actores pertenecientes a un campo adquieren una forma particular de apreciar las necesidades de la clase social a la que pertenece, implicando que los intereses de clase marquen los hábitos de consumo y producción que proyectan al sujeto a buscar la inserción a una posición en un campo determinado, ya que al ser estos espacios de intercambio de capitales, ofrecen la posibilidad de poner a la compra y venta los capitales que los agentes han adquirido en su construcción, *“Para que un campo funcione es necesario que haya algo en juego y gente dispuesta a jugar, que esté dotada de los habitus que implican el conocimiento y reconocimiento de las leyes immanentes al juego, de lo que está en juego”* (Bourdieu citado en Gutiérrez, 2005:32)

Existen diversos tipos de campos, como el escolar, económico, deportivo, el científico, entre otros, pero existen leyes de funcionamiento generales para los campos, en las cuales se incluyen (Gutiérrez, 2005) conceptos, tales como posición, capital, interés, espacio social. La posición hace referencia al rol que cada agente va a representar dentro del campo específico, el capital se refiere a los insumos que los actores ofrecen y buscan para desempeñar un papel y ocupar una posición, el interés es la oferta que el campo ofrece para que los participantes tengan ánimo de entrar al juego, es el capital ofrecido para ser adquirido, mientras que es el espacio social hace referencia al lugar que ocupa ese campo en la estructura del sistema, es así como estar en un campo nos habla de la clase social de procedencia del agente, *“El objeto central de las luchas y del consenso en cada campo está constituido por una de las diferentes variantes de capital, la estructura de un campo es un estado de la distribución del capital específico que allí está en juego”* (Gutiérrez, 2005:34).

2.2.3. El capital

La distinción que existe entre las diferentes clases sociales estructuradas dentro de los sistemas sociales no solo son por los estilos de consumo y producción de estos, mas aun por las relaciones que existen entre los subsistemas y sobre todo por el proceso de acumulación de capital (Alonso, 2003) , entendiendo en la postura de Bourdieu al capital en un sentido amplio como conjunto de bienes producidos, distribuidos y acumulados, que son invertidos y perdidos en los diferentes campos de acción y extendidos a todos aquellos bienes susceptibles de ser acumulados *“en torno al cual puede constituirse un proceso de producción, distribución y consumo, y por tanto, un mercado. Los campos sociales pueden ser considerados como mercados de capitales específicos”* (Gutiérrez, 2005:34).

De esta manera la posición ocupada por un agente, está regulada, no solo por el tipo de relaciones sociales establecidas en sus procesos de socialización primarias o secundarias, si no que como una variable de suma importancia en la consolidación de las disposiciones de los actores y lugar que estos ocupan en el campo de acción donde se encuentran, depende en gran medida de la cantidad de capital acumulado distinguiendo cuatro tipos el capital económico, cultural, social y simbólico.

El capital económico, está constituido por la cantidad de dinero que un agente posee, el cual puede ser reconvertido a los otros tipos de capitales, debido a la equivalencia universal del dinero este se convierte es uno de los signos objetivos de distinción entre las clases sociales, permitiendo tener acceso a espacios y servicios de consumo y producción que separan a los agentes y definen las prácticas de consumo.

Por otro lado existen otro tipo de bienes, que no implican la posesión de dinero, por el contrario son, en algunos casos, cosas intangibles que los agentes poseen y les permite convertir sus ideas y pensamientos en mercancías de intercambio y producción, dotando de las características necesarias para poder hacer una diferencia entre la posición ocupada por un agente que posee el conocimiento sobre una fenómeno y aquel que carece del saber, hablamos del denominado capital cultural, *“ligado a conocimientos,*

ciencia, artes, y se impone como una hipótesis indispensable para rendir cuenta de las desigualdades de las performances escolares” (Gutiérrez, 2005:37), este capital existe en tres formas, el incorporado, el objetivado e institucionalizado.

El capital cultural en estado incorporado hace referencia a la adquisición de saberes que un agente realiza sobre un área del conocimiento, se construye bajo la forma de disposiciones duraderas, fundas sobre la construcción de ideas, pensamientos y formas de interpretar la realidad construida entre la mediación del agente con los procesos de inculcación primarios y secundarios.

El capital cultural en estado objetivado son los elementos materiales que contienen los concomitamientos culturales, estos se convierten en reservorios del saber y signos de la posesión, a menos a modo de potencia, de la cultura, debido a que en la interacción y relación que el agente tenga con dichos instrumentos, podrá convertirlos en capital cultural incorporado, estos materiales son los libros, obras de arte, música entre otros en los cuales se encuentran almacenados los saberes culturales a los que los agentes tienen acceso de forma cotidiana por ser parte de sus posesiones.

El tercer tipo de estado del capital cultural hace referencia a las formas de legitimar institucionalmente los conocimientos de los agentes, dando paso a entender la existencia de instituciones legitimadas, para difundir y designar a los agentes como propietarios de un saber, mediante el otorgamiento de diplomas, títulos, reconocimientos escritos que le adjudican al actor posición en la adquisición de los bienes culturales que solo pueden ser ofertados y acumulados de forma legal en la inserción y participación de los agentes en las vidas institucionales.

Otra forma de capital, dejando atrás, el capital cultural es el social el cual hace notar la importancia de la interacción de los agentes, donde los contactos con los otros y los lazos de parentesco y amistad se consideran como parte importante en la acumulación de un dispositivo que tiene que ver con el círculo de relaciones estables de los actores definiéndolo como el *“conjunto de los recursos actuales o potenciales que están ligados a la posesión de una red durable de relaciones más o menos institucionalizadas de inter-conocimiento y*

de interreconocimientos, a la pertenencia a un grupo, como conjunto de agentes que no sólo están dotados de propiedades comunes, sino que también están unidos por lazos permanentes y útiles” (Gutiérrez, 2005:37).

De esta manera el capital social hace énfasis en la capacidad de un agente de movilizar a las personas que están dentro de su círculo de relaciones interpersonales, para ponerlos en marcha en la resolución de una necesidad, el peso del capital social depende no sólo de la cantidad de agentes involucrados en un círculo, este va a fundamentarse en la cantidad y calidad de capitales que acumulan la suma de todas sus miembros, es por eso que los grupos sociales tienen de igual forma un peso y una posición que ocupan dentro del sistema, el cual genera sus propios hábitos de consumo y producción, dando una posición diferente a cada círculo.

La cuarta forma de capital el simbólico es vinculado con *“el capital económico o cultural en cuanto conocido y reconocido, solo puede existir en la medida en que sean reconocido por los demás, es una forma de crédito otorgado a unos agentes por otros agente” (Giménez, 2011:15)*, en este sentido es el capital hace énfasis en la fuerza simbólica de los capitales acumulados.

2.2.4. Trayectorias sociales

Hasta este momento se ha hecho referencia a tres conceptos que nos muestran el proceso por medio del cual los actores del sistema social son ubicados en sus diversas posiciones, el habitus, el campo y capital, se funden en la práctica social de los agentes, marcan el compás del movimiento en el teatro de la vida cotidiana, pero la participación de los agentes no se realiza de forma espontánea, por el contrario se perpetra mediante la participación continua en los procesos de inculcación.

De esta manera el agente es producto y productor de un recorrido histórico que lo dota de los capitales necesarios para ser proyectado en los campos de juego, a ocupar posiciones distintas en la medida que envejece en la posición ocupada, a esto se le conoce como trayectoria social la cual *“debe ser comprendida como una manera singular de recorrer el espacio social, donde se*

expresan las disposiciones del habitus. Sin embargo, cada posición tomada en el campo es una exclusión de otras posiciones, por lo que a medida que se recorre el espacio social, se da un envejecimiento social, una imposibilidad de volver atrás, de variar” (Boudieu, 1995:384).

El concepto de trayectoria social nos muestra la importancia, no sólo de ver las condiciones actuales de los sujetos, antes abre el espacio para indagar en el recorrido emprendido por los agentes para llegar a ocupar la posición presente, vinculando el pasado y los procesos de construcción primarios y secundarios en la condición actual, donde el presente y el futuro se convertirán en reflejos de los hechos pasados, convirtiéndose como lo menciona García (2005) en un elemento más para la comprensión de las clases sociales, en las que se incluyen variables objetivas, subjetivas, prácticas y diacrónicas, vislumbradas en términos de bienes, conciencia, movilización y trayectorias.

La trayectoria social reflejan el estado actual del sujeto, las prácticas dan cuentas de un recorrido histórico, en el cual podemos entrever *“un origen, una trayectoria, una socialización vinculada a ese origen y una serie de disposiciones aprendidas y aprehendidas en el trayecto vital y en la incorporación a un campo dotado de lógicas específicas y relaciones de poder”* (Emilio, 2008:3), de esta manera la construcción social de los agentes, tienen que ser entendida en estos recorridos temporales en los que son dotados de las herramientas necesarias para ocupar posiciones en los campos en los que se participa.

Las trayectorias nos permiten reconocer las relaciones de desigualdad estructuradas en los campos, rebasando la comparación existente entre un punto de inicio y uno final, para dar paso al análisis de los recorridos de construcción del agente entendiendo cuales son las posiciones u ocupaciones desempeñadas por los actores de manera longitudinal, para dar sentido a las relaciones de poder establecida entre los diferentes sectores sociales, (Dávila y Ghiardo, 2005), por lo que *“los trayectos sociales no son fruto de la libre elección de los individuos. Estos se ven limitados por las estructuras de desigualdad existente”* (Sóle, 2009:14), donde los procesos pedagógicos familiares y escolares, son mediados por las condiciones sociales y culturales

bajo las cuales se suscriben, de tal manera que los contenidos a las cuales se exponen los agentes son característicos de la clase social a la cual se pertenece, (Bourdieu, 1979). Esto no implica un reduccionismo pasivo, donde el actor se convierte en un ser inerte víctima de su recorrido, por el contrario son actores activos dentro de los campos de juego, a partir de la posibilidad de reconvertir los capitales que poseen, ya que no son individuos sino seres sociales formados en la influencia de las relaciones de desigualdad y privilegios (Solé, 2009).

De esta manera los campos sociales son construidos a partir de la distribución del capitán económico y cultural, primordialmente, ubicando a los agentes en dos dimensiones una de tipo vertical influida directamente por el volumen de capitales de los que se dispone y en la dimensión horizontalmente *“dependiendo de cómo son dotados de capital económico y cultural. El tiempo para la acumulación del volumen del capital se presenta como tercera dimensión denominada trayectoria”* (Meichsner, 2007:6), esto implica que la posición de los agentes se concreta mediante su trayectoria social, en el tiempo que transcurre en la apropiación de los capitales necesarios para ocupar una posición en los campos sociales (Ferrante y Ferreira, 2008) esto posibilita que *“bajo la apariencia de trayectorias individuales, descubrimos trayectorias sociales que son trayectorias de clase, por cuanto a un volumen y estructura determinada de capital heredado corresponde un abanico de trayectorias y posiciones más o menos equivalentes”* (Solé, 2009:14).

Para terminar el análisis de las trayectorias implica el entendimiento de las posiciones estructuradas y las disposiciones que esta producen, tomando como referente que el sujeto es un ser producido y productor, donde la biografía personal es una articulación de las demandas colectivas de la modernidad y las situaciones cotidianas y contextuales en las que se habita. El matiz formado en una trayectoria se puede analizar considerando las siguientes dimensiones, psicológico-madurativa, dimensión biológico-físico, dimensión de socialización, dimensión afectiva, dimensión profesional, dimensión cognitiva, dimensión estética dimensión narrativa (Emilio, 2008) teniendo en cuenta tanto la historia familiar como la historia profesional (Solé, 2009), el nivel de educación alcanzado, el tipo de establecimiento escolar, el título y el tipo de trabajo al que

se accede con él y la valoración social y simbólica del título obtenido. (Dávila y Ghiardo, 2005).

Lo planteado hasta el momento tiene la finalidad de sentar las bases teóricas, para comprender la relación que pueda existir entre el talento deportivo y las trayectorias sociales de agentes que se posicionan en el campo deportivo en la disciplina del Tae Kwon Do como talentosos. Bajo el supuesto de que las prácticas sociales están mediadas por el interés existente en el campo, los capitales y disposiciones que un agente muestra para ocupar espacios de honra o deshonor, en este caso en el deporte Hidalguense, y de esta manera contribuir al estudio de las necesidades educativas especiales vinculadas a las aptitudes sobresalientes, aportando el uso de las trayectorias sociales como un herramienta para comprender y explicar la construcción de agentes valorados como sobresalientes.

Capítulo 3: Metodología

3.1. Diseño de investigación Mixta, aproximación conceptual:

Los métodos mixtos pueden definirse, según Chen (citado en Hernández, 2010:546), como “La integración sistemática de los métodos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio con el fin de obtener una fotografía más completa del fenómeno”, Pereira (2011) menciona que la aplicación de estos tipos de métodos nos permiten potenciar la comprensión del ser humano en cuanto este se estudia sumergido en su diversidad, por lo cual el uso de estos tipos de métodos han ido en aumento en disciplinas como la educación, enfermería, medicina, psicología y comunicación (Crist, citado en Pereira 2011).

3.1.1 Diseño de investigación

El diseño general de la investigación es anidado o incrustado concurrente de modelo dominante cualitativo, esta forma de investigación corresponde a la metodología mixta, y consiste en la recolección de datos cualitativos y cuantitativos, de manera simultánea, con la finalidad de contar con una visión completa del objeto de estudio permitiendo aprovechar las fortalezas del análisis cuantitativo y cualitativo.

Los diseños cualitativo que se utiliza en este proyecto es el fenomenológico y el narrativo, este último, consistente en la recolección de datos sobre las historias de vida y experiencias de personas para describirlas y analizarlas (Hernández, 2010:504) es usado para evaluar una sucesión de acontecimientos. Optando en este trabajo por la siguiente clasificación de los eventos de la vida de los participantes: vivencias familiares, educativas deportivas y las experiencias competitivas, esto con la finalidad de comprender las características de las trayectorias sociales de los agentes valorados como talentos deportivos.

Mientras que el diseño fenomenológico se centra en considerar que los seres humanos están vinculados con su mundo y pone el énfasis en su experiencia vivida, la cual aparece en el contexto de las relaciones con objetos, personas, sucesos y situaciones con la meta de descubrir los significados no

manifiestos, analizarlos y describirlos (Álvarez y Jurgenson, 2003), en este caso se busca comprender la representación simbólica de los sujetos de estudio sobre sus padres, maestros y entrenadores, con la finalidad de poder triangular los datos obtenidos en el análisis de las trayectorias y permitir una interpretación articuladora del plano objetivo y simbólico de la construcción de estos agentes sociales.

En el apartado cuantitativo se hace uso del diseño transeccional correlacional-causal, el cual consiste en la descripción de relaciones entre categorías de análisis en un momento determinado, su fin no es establecer directamente relaciones de causalidad, en este proyecto se utiliza en buscar correlaciones entre las categorías de estudios.

3.1.2. Paradigma epistemológico

Este proyecto se fundamenta en el constructivismo estructuralista de Bourdieu y la fenomenología, el primero busca dar cuenta de la forma en la cual las trayectorias sociales contribuyen a la acumulación de capitales para desarrollar una disposición valorado en este caso en el campo deportivo como un talento, y la fenomenología es utilizada con la finalidad de comprender las vivencias de los agentes estudiados con respecto a los agentes que fungen como orientadores en este caso padres de familia, maestros de tae kwon do y el entrenador.

Se entiende como constructivismo estructuralista una postura que sostiene la existencia, en el mundo social de estructuras objetivas, independientes de la conciencia y de la voluntad de los agentes las cuales son capaces de orientar o de impedir sus prácticas y sus representaciones, dando por resultado una génesis social de una parte de los esquemas de percepción, de pensamiento y de acción que son constitutivos del habitus, y de otras partes de las estructuras sociales, y en particular de los campos y los grupos, especialmente de las clases sociales (Bourdieu citado en Alvarez, 2003)

El paradigma fenomenológico se dirige a la comprensión del significado de la vivencia para las personas, el cual por medio de la lectura, escritura y reescritura permite transformar la experiencia vida en una experiencia textual,

esto se hace por medio de selección de palabras o frases que describen la experiencia estudiada y que se agrupan en categorías que revelan la subjetividad de las personas dando un significado unificador de la experiencia implicando que todas las experiencias tienen una estructura básica subyacente (Álvarez y Jurgenson, 2003), donde se vincula la realidad humana con la posibilidad de reducirla a categorías de análisis que puentean lo subjetivo con lo objetivo (Martínez R. 2010).

3.1.3. Tipo de metodología

La atención a niños con necesidades educativas especiales cobra relevancia en la construcción de estrategias diagnósticas y de intervención en el desarrollo de habilidades de aprendizaje y consolidación de competencias que permitan el desarrollo integral de los seres humanos, actualmente el modelo de atención se basa en la integración educativa que consiste en la incorporación a las aulas regulares de las personas que anteriormente eran segregadas de los ambientes académicos por padecer alguna discapacidad o dificultad para acceder a los contenidos del currículo (SEP 2000), basada en los principios de brindar respeto a las diferencias, el respeto a los derechos humanos e igualdad de oportunidad y el eslogan de escuela para todos, *“la integración educativa no debe entenderse como un movimiento que solamente trata de incorporar a los alumnos...sino que su objetivo principal es la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales”* (Marchesi, Coll y Palacios 2007:33)

Hoy al mencionar el concepto de necesidad educativa especial, nos referimos a una gama de aristas de abordaje en las que se incluyen los niños y niñas con necesidades educativas especiales vinculadas a aptitudes sobresalientes, dentro de las que se engloban las aptitudes intelectuales, creativas, socioafectivas, artísticas y psicomotrices, que se manifiestan en tres campos del quehacer humano científico-tecnológico, humanístico-social y deportivo (SEP 2006) por lo que el presente trabajo tiene por objetivo Analizar las trayectorias sociales de los integrantes de la selección hidalguense de Tae Kwon Do, para comprender los procesos de construcción del deportista que presenta aptitudes sobresalientes en esta disciplina, esto con la finalidad de contribuir a la comprensión de las personas con aptitudes sobresalientes en el

plano de los procesos sociales involucrados en la apropiación de disposiciones valoradas como talentosas.

Para esto partimos del supuesto de que el ser humano no se crea en soledad, por el contrario es el fruto de la interacción constante con los otros, con los discursos, con la historia, en fin con todo un sistema cultural el cual matiza la existencia, formando y reconstruyendo a los agentes en la acción profunda de los procesos educativos, en este sentido el diálogo entablado en este trabajo no está en función de discutir la existencia innata de las aptitudes sobresalientes, sino que bajo la mirada del constructivismo estructuralista y el estructuralismo social el ser humano ocupa una posición y un lugar en la trama del complejo social por los procesos de sociabilización y la acumulación de capitales que permiten la apropiación de disposiciones para poder desempeñarse en los campos de juego.

En este caso nos centraremos en discutir las características sociales de practicantes de Tae Kwon Do que pertenecen a la selección hidalguense de esta disciplina, para esto se realizó esta investigación con autorización del Profesor Víctor Rangel Chavarría presidente de la Unión Hidalguense de Tae Kwon Do, para poder aplicar los instrumentos a los jóvenes que pertenecen a este grupo, la participación fue voluntaria, por esta razón no se logró el censo de la población, solo se incluyeron los sujetos que estuvieron de acuerdo en participar. Los instrumentos se contestaron en cuatro sesiones, ajustadas a los espacios que se nos proporcionó.

3.1.3.1. Sujetos

La unidad muestral se compone por 85 sujetos que participaron de manera voluntaria en la recolección de los datos, la elección de la muestra es no pirobalística, pero cubre con los requisitos mínimos para realizar análisis estadísticos en el diseño cuantitativo transeccional correlacional-causal, que según Mertes y Bog (2005) y Call (1989), citados por Hernández (2010), nos dice que debe de ser de 30 casos por grupo o segmentos de estudio.

Los criterios de inducción utilizados es que los sujetos practiquen la disciplina de Tae Kwon Do, y como criterio de clasificación que pertenezcan o

no a la selección hidalguense de Tae Kwon Do en el primer semestre del año 2012, la muestra por lo tanto queda compuesta por 85 integrantes de los cuales 51 son hombres correspondientes al 60% del grupo y 34 mujeres equivalente al 40%, lo que se representa en el grafico 3.1.

Gráfica 3.1: Distribución del grupo por la variable sexo.

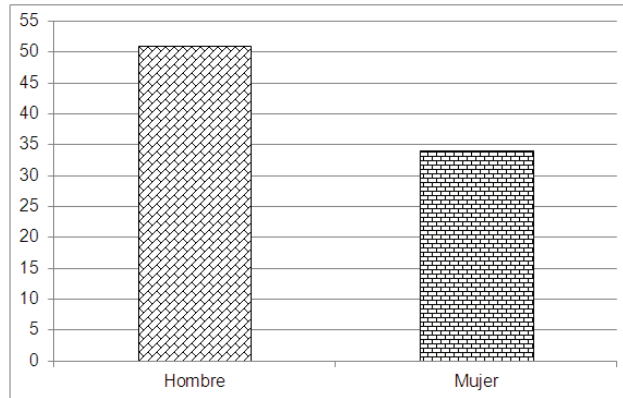


Gráfico 4.1: Distribución de la muestra por la variable Sexo: el grupo se integra por 51 hombres y 34 mujeres.

En el grafico 3.2 podemos observa la distribución en los grupos de estudio donde los sujetos se ubican de la siguiente manera de los 51 hombres, 28 no pertenecen a la selección y 23 si pertenecen, de las 34 mujeres, 14 no pertenecen a la selección y 20 si pertenecen, por lo que los grupos se conforman de 43 sujetos ubicados dentro del grupo de seleccionados y 42 sujetos que no son seleccionados.

Gráfico 3.2: Distribución de la variable sexo en los grupos de estudio

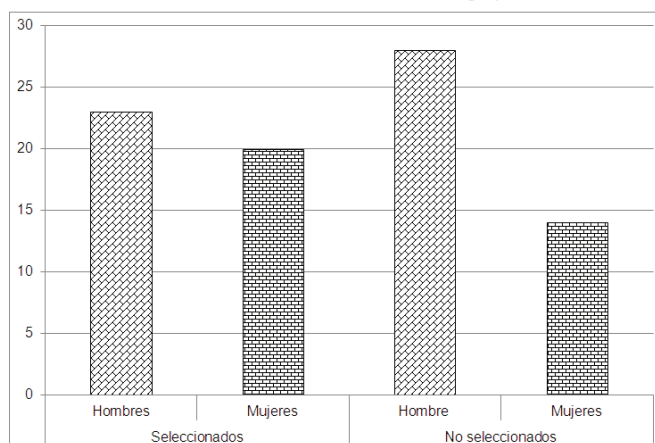
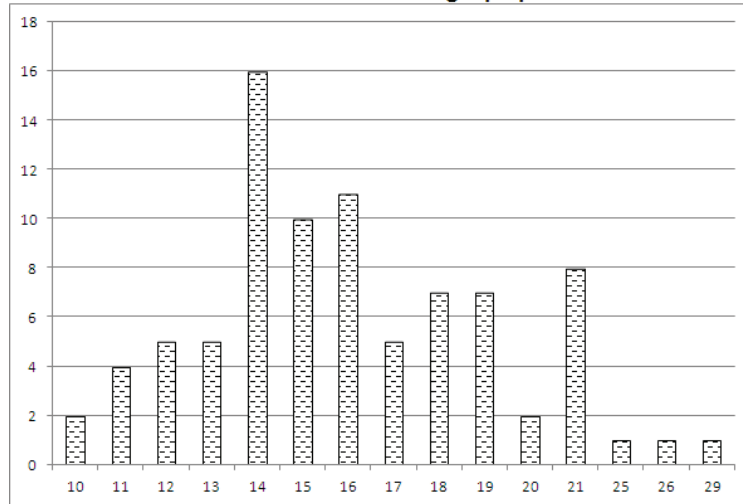


Gráfico 3.2. Es este se puede observar que la distribución total de la variable sexo agrupo a 28 hombres y 14 mujeres en el grupo de sujetos que no pertenecen a la selección , mientras que 23 hombres y 20 mujeres esta dentro del grupo de sujetos que forman parte de la selección hidalguense

Las edades de los participantes tienen como límite inferior 10 años y como límite superior 29 años, la edad promedio es de 16.13 años y la moda de 14 años en el gráfico 4.3 podemos observar a detalle la distribución del grupo con respecto a la variable edad.

Gráfica 3.3: Distribución del grupo por edades



Gráfica 3.3: En este gráfico se puede observar la distribución de las edades del grupo, el promedio de edad es de 16.13 años y la moda de 14 años de edad.

El grupo perteneciente a la selección hidalguense de Tae Kwon Do con respecto a la variable edad se distribuye de la siguiente manera, como límite inferior es de 10 años, el límite superior es de 25 años, el promedio de edad es de 15.02 años, mientras que la moda es de 14 años, ver gráfico 3.4. El grupo que no pertenece a la selección hidalguense de Tae Kwon Do, muestra un límite inferior de 11 años de edad y un límite superior de 29 años de edad el promedio de edad es de 17.26 años y con una moda de 14 años, representados estos datos en el gráfico 3.4.

Gráfica 3.4: Distribución de los grupos de seleccionados y no seleccionados con respecto a la variable edad

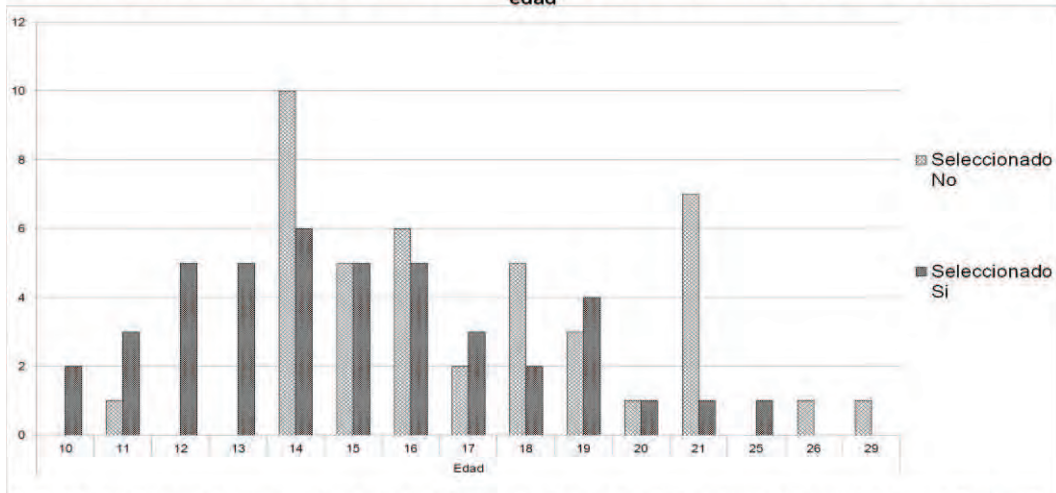


Gráfico 3.4: Se puede observar la comparación de los grupos en la variable edad, en el grupo de agentes que integran la selección hidalguense de Tae Kwon Do la media es de 15.02 años con una moda de 14 años, en comparación al grupo de no seleccionado que presentan un media de 17.26 años y una moda de 14 años.

La muestra de expertos se compone por cuatro personas, Maestro Ricardo Falcón Peña, Profesor Víctor Rangel Chavarría, Profesor Rafael Camargo y el Maestro de esgrima Gabriel Cruz Hernández, quienes fueron seleccionados por su amplia experiencia en el deporte y en la disciplina del Tae Kwon Do en el estado de Hidalgo.

De manera global los participantes del estudio se distribuyen de la siguiente manera:

Tabla 3.1: Etapa de investigación	Sujetos	Acumulado
Entrevista a expertos	3	3
Pilotaje de “Registro de trayectorias sociales”	4	7
Pilotaje del instrumento “Dispositivos para la construcción de talentos deportivos en Tae Kwon Do”	42	49
Aplicación final del instrumento “Dispositivos para la construcción de talentos deportivos en Tae Kwon Do”	43	92
Aplicación Final del instrumento “Registro de trayectorias sociales”	4	96

3.1.3.2. Construcción de categorías analíticas

Las categorías de análisis utilizadas en este estudio, que busca comprender la construcción de una disposición valorada como talento deportivo en el campo del Tae Kwon Do, se vinculan con los conceptos expuestos en el marco teórico, referentes a los proceso de socialización primarios y secundarios, trayectorias social y capitales que se ven involucrados en la construcción social de los agentes de estudio, de esta manera, a continuación se presentan, la definición conceptual y operacional de las categorías analíticas de este proyecto, aclarando que las relaciones que se establecen entre las categorías y el objeto de estudio no son de tipo causales sino correlacionales en el sentido de comprender los recorridos vitales de los agentes de estudio para poder colocarse en un disposición valorada como talento deportivo.

- **Procesos de socialización primarios:** Periodo que el individuo atraviesa en la niñez para facilitar que este llegue a formar parte de la sociedad, es fundamental para la comprensión de un mundo invariable y

una vida en relación con los otros, motiva la toma de conciencia de un yo social y a su vez, al ocupar un espacio social, involucra ser emisario de funciones y relaciones que producen una identidad. En este sentido se abordan los siguientes referentes empíricos para obtener datos sobre este proceso, vida familiar de agentes de estudio, datos sociodemográficos de la familia y conceptualización de las figuras paternas de los agentes de estudio.

- **Procesos de socialización secundarios:** internalización de una realidad compleja y segmentada, implicando que el acceso por parte del sujeto se realice de manera fragmentada, por lo que va a poder apropiarse sólo de una parte de esta realidad esto dependiendo del rol que cada sujeto juegue y sobre todo a la posición social ocupada. Existe también una institucionalización del conocimiento de tal manera que se busca legitimar, a partir del tránsito en procesos educativos, las actividades de la especialización del el quehacer social. Como referentes empíricos para esta categoría se designaron Prácticas referentes al proceso de formación en la disciplina del Tae Kwon Do, en las que se incluye tiempo que lleva practicando, características de la escuela donde práctica, experiencia competitiva, enseñanzas del Tae Kwon Do para su formación y la conceptualización del maestro y entrenador de Tae Kwon Do.
- **Trayectoria social:** implica el entendimiento de las posiciones estructuradas y las disposiciones que esta producen, tomando como referente que el sujeto es un ser producido y productor, donde la biografía personal es una articulación de las demandas colectivas de la modernidad y las situaciones cotidianas y contextuales en las que se habita. En este sentido los recorridos que se van a estudiar son la, trayectoria familiar, educativa deportiva, en tendida como los procesos de formación dentro de la disciplina del Tae Kwon Do, la trayectoria competitiva que refiere los torneos en los cuales se han participado y la trayectoria residencial que tiene que ver con los lugares en los que viven o vivieron los agentes.
- **Capital:** Conjunto de bienes producidos, distribuidos y acumulados, que son invertidos y perdidos en los diferentes campos de acción y

extendidos a todos aquellos bienes susceptibles de ser acumulados “*en torno al cual puede constituirse un proceso de producción, distribución y consumo, y por tanto, un mercado*” (Gutiérrez 2005:34). La importancia de esta categoría de análisis radica en que los capitales representan una mirada vertical del objeto de estudio, donde este, ocupa una posición en el campo a partir de la posesión de bienes que le permiten desarrollar una práctica social, mientras que el concepto de trayectoria es una dimensión horizontal encaminada a analizar el tiempo necesario para adquirir los bienes, por tanto se busca realizar el análisis en estas dimensiones en los agentes de estudio que nos permitan comprender el cómo llegaron a ocupar un lugar en la selección hidalguense de Tae Kwon Do.

De esta manera las categorías de análisis nos permitirán identificar las características de los procesos de socialización primarios y secundarios en los cuales se construye la disposición del competidor, de forma objetiva y subjetiva con el uso de las redes semánticas que nos ofrecen acceso a la forma en la cual los sujeto de estudio viven la experiencia de socialización con sus padres y maestros.

3.2. Trabajo de campo

La parte operativa de este proyecto consta de tres etapas que por las condiciones de la población se realizaron de manera simultánea, debido a que los procesos de formación de la selección de Tae Kwon Do se realizan de forma anual, en los meses de noviembre y diciembre por tal razón la recolección de datos de los seleccionados se realizaron durante los meses de enero, febrero y marzo del 2012, mientras que las entrevistas a expertos se aplicaron a partir del mes de marzo del 2011 al mes de marzo del 2012, y la aplicación del piloteo de los instrumentos se realizó en el mes de noviembre de 2011.

3.2.1. Etapas de la investigación

La primera etapa del trabajo de campo comenzó con la aplicación de entrevistas a expertos, los cuales fueron elegidos en bases a la jerarquía que ostentan dentro del Tae Kwon Do hidalguense como maestros y miembros de las Unión Hidalguense de Tae Kwon Do, con una doble finalidad, primero obtener datos relevantes para la investigación y segundo establecer los contactos necesarios para por realizar las aplicaciones con los integrantes de

las selección de Tae Kwon Do, los expertos elegidos son el Maestro Ricardo Falcón Peña pionero de esta disciplina en estado de Hidalgo, Profesor Víctor Rangel Chavarría, Presidente de la Unión Hidalguense de Tae Kwon Do y el Profesor Rafael Camargo Camargo Secretario de la Unión Hidalguense de Tae Kwon Do y Vicepresidente de la Asociación Marcial de Tae Kwon Do A.C, y el Maestro de esgrima Gabriel Cruz Hernández quien realizo aportaciones conceptuales en el esclarecimiento del concepto de talento en el ámbito deportivo, que fueron de ayuda incomparable en la elaboración de este proyecto.

La segunda etapa del trabajo de campo fue la aplicación del pilotaje de los instrumentos construidos, que a partir de los datos obtenidos en la revisión teórica y las entrevistas con expertos, se construyeron los instrumentos que se describirán más adelante, primeramente se aplicó el instrumento de registro de trayectorias sociales a cuatro practicantes de Tae Kwon Do, con la finalidad de realizar correcciones del formato de aplicación y evaluar la pertinencia de aplicar la técnica autobiográfica, esto se realizó en el mes de octubre de 2011, posteriormente en el mes de noviembre de 2011, se realizó la aplicación del cuestionario sobre dispositivos para la construcción de talentos deportivos en Tae Kwon Do a 42 practicantes de Tae Kwon Do, con la finalidad de estandarizar el instrumento para la población de estudio.

La aplicación final del instrumento “Dispositivos para la construcción de talentos deportivos en Tae Kwon Do” se realizó a partir del mes de Enero de 2012y concluyo en el mes de marzo de 2012, con autorización del presidente de la Unión Hidalguense de Tae Kwon Do y consentimiento de padres y profesores de los practicantes.

Posterior mente se eligieron a cuatro sujetos de estudios, dos mujeres y 2 hombres, para registrar, de manera autobiográfica, sus trayectorias para lo que se les pidió autorización a sus padres y maestro para la realización de esta actividad, estos formatos se entregaron en el mes de marzo de 2012 y fueron devueltos en el mes de mayo del mismo año.

Con la entrega de estos formatos se cierra la segunda etapa de trabajo de campo, y da pie a la cuarta etapa que es el análisis de resultados el cual se realizó en la medida que se obtenía la información auxiliados por los programas estadísticos excel 2010 y SPSS .18. Con lo cual se cierra el trabajo después de la elaboración del reporte de investigación.

3.2.2. Instrumentos

Para la recolección de datos se construyeron tres instrumentos el primero se denomina “Dispositivos para la construcción del talento en Tae Kwon Do” el cual se conforma de siete apartados; Trayectoria personal, Trayectoria de formación en Tae Kwon Do, Recursos para la práctica de Tae Kwon Do, Escala de aptitudes del practicante de Tae Kwon Do, Escala de frecuencias sobre la realización de actividades referentes al Tae Kwon Do, Apartado de preguntas abiertas y Red semántica, el segundo instrumento aplicado es un guión de “entrevista para expertos”, donde se recolectan datos sobre la historia del Tae Kwon Do en el estado de Hidalgo y un apartado sobre la conceptualización del Talento en Tae Kwon Do y por último se realizaron cuatro formatos para registrar de manera autobiográfica las trayectorias familiar, educativa deportiva, competitiva y residencial de integrantes de la selección de Tae Kwon Do. A continuación realizaremos una descripción de la construcción de estos instrumentos.

3.2.2.1 Dispositivos para la construcción del talento en Tae Kwon Do

La fundamentación de este instrumento se realizó a partir de la definición de las categorías de análisis que explican, bajo las posturas teóricas elegidas, la construcción de los agentes sociales por lo que las definiciones se realizan tomando como referentes los conceptos de procesos de socialización primarios y secundarios y el de trayectoria social entendida como lo expresa Meichsner, citada en el capítulo dos de este documento, como el tiempo necesario para la acumulación del volumen del capital, por lo cual se analiza con este instrumento esta categoría de capital donde se pretende indagar sobre la acumulación del capital económico, cultural y social en los practicantes que pertenecen a la selección hidalguense de Tae Kwon Do en el año 2012.

De esa manera este instrumento es una integración de herramientas de medición que nos permiten tener acceso a las categorías de estudio, incluye cuestionarios, escalas tipo Likert y redes semánticas que se agrupan en los siguientes apartados Trayectoria personal, Trayectoria de formación en Tae Kwon Do, Recursos para la práctica de Tae Kwon Do, Escala de aptitudes del practicante de Tae Kwon Do, Escala de frecuencias sobre la realización de actividades referentes al Tae Kwon Do, Apartado de preguntas abiertas y cuatro Redes semánticas sobre las conceptualización de la madre, el padre, maestro de Tae Kwon Do y entrenador de Tae Kwon Do de los sujetos de estudio.

Las escalas trayectoria persona, trayectoria de formación en Tae Kwon Do, recursos para la práctica de Tae Kwon Do y el apartado de preguntas abiertas se vinculan con la herramienta del cuestionario entendido este como *“un sistema de preguntas que tiene como finalidad obtener datos para una investigación”* (Pardias, 1989:117), el cual es el resultado del entendimiento de las categorías de estudio permitiendo *“aislar ciertos problemas de la realidad que nos interesan; principalmente reduce la realidad a ciertos números de datos esenciales y precisa objetos de estudio”* (Tecla y Garza, 1981:57), de esta manera estos apartados están integrados de las siguiente manera:

El apartado de trayectoria personal se compone de dos áreas; la primera busca obtener datos demográficos de tipo nominales compuesto por 13 reactivos de los cuales el 1, 2 y 3 son de tipo clasificatorios, 4 y 5 obtienen datos de la trayectoria residencia, mientras que los cuestionamientos 6, 9 se dirigen a obtener datos del capital cultural de los sujetos, el reactivo 7 mide el capital simbólico de las instituciones educativas de procedencia de los sujetos, los reactivos 8, 11 y 13 se vinculan con el capital económico y por último el 10 y 12 se encaminan a obtener datos sobre el capital cultural del núcleo familiar relacionado con la categoría de análisis de procesos de sociabilización primarios. La segunda área de este apartado indaga básicamente sobre la trayectoria familiar y residencial de los sujetos, donde los reactivos 1, 3, 4, 5 y 9, indagan sobre la trayectoria familiar, mientras que los ítems 2, 6, 7 y 8 se encaminan a encontrar datos sobre la trayectoria residencial de los sujetos de

estudio. En resumen el apartado de trayectoria personal está compuesto por 22 reactivos que se pueden análisis en la siguiente Tabla.

Tabla 3.2: Trayectoria personal		
Apartado 1: Datos demográficos.		
Reactivo	Categoría de análisis	Trayectoria
1.- Nombre:	Clasificatoria	Trayectoria Familiar
2.- Edad:	Clasificatoria	Trayectoria Familiar
3.- Sexo:	Clasificatoria	Trayectoria Familiar
4.- Municipio de procedencia	Capital económico, Capital cultural objetivado.	Trayectoria residencial
5.- Localidad:	Capital económico, Capital cultural objetivado.	Trayectoria residencial
6.- Grado escolar que cursas actualmente:	Capital cultural institucionalizado	Trayectoria Familiar
7.- Nombre de la escuela donde estudias actualmente	Capital simbólico	Trayectoria Familiar
8.- ¿Tu escuela es privada o pública?	Capital económico	Trayectoria Familiar
9.- Si no estudias menciona hasta qué grado cursaste	Capital cultural institucionalizado	Trayectoria Familiar
10.- ¿Cuál es el nivel de estudios de tu papá?	Capital cultura objetivado y sociabilización primarios	Trayectoria Familiar
11.- ¿Actualmente de que trabaja tu papá?	Capital económico	Trayectoria Familiar
12.- ¿Cuál es el nivel de estudios de tu mamá?	Capital cultura institucionalizado y sociabilización primarios	Trayectoria Familiar
13.- ¿Actualmente de que trabaja tu mamá?	Capital económico	Trayectoria Familiar
Apartado 2		
1.- Vives con: Mamá, Papá, Ambos u Otros	Sociabilización primaria	Trayectoria Familiar
2.- Vives en casa Rentada: Rentada, Prestada o Propia	Capital económico	Trayectoria residencial
3.- ¿Cuántos hermanos tienes?	Socialización primaria	Trayectoria Familiar
4.- ¿Cuántas hermanas tienes?	Socialización primaria	Trayectoria Familiar
5.- ¿Lugar que ocupas en el número de hermanos?	Socialización primaria	Trayectoria Familiar
6.- De la siguiente lista marca los servicios que hay en tu casa (Agua, Propia, Drenaje, Luz, Teléfono, Internet, Tv de paga, Computadora)	Capital económico	Trayectoria residencial
7.- ¿Tiempo que llevas viviendo en tu casa actual?	Socialización primaria	Trayectoria residencial
8.- ¿Cuántas veces tu familia ha cambiado de lugar de residencia?	Socialización primaria	Trayectoria residencial
9.- Trabajas: Si-No	Capital económico	Trayectoria Familiar

El apartado Trayectoria de formación en Tae Kwon Do, se orienta a la obtención de datos sobre la trayectoria educativa en esta disciplina, se compone de 12 cuestionamientos los cuales se agrupan en las categorías de análisis de la siguiente manera: ítem 1 capital económico, 2 y 3 capital cultural simbólico, 4, 5 y 7 procesos de socialización secundarios, 6, 10 y 11 capital cultura objetivado y 12 capital social.

Tabla 3.3: Trayectoria de formación en Tae Kwon Do		
Reactivo	Categoría de análisis	Trayectoria
1.- Localidad donde se ubica tu escuela de Tae Kwon Do	Capital económico, Capital cultural objetivado, Capital Simbólico.	Trayectoria educativa deportiva
2.- Nombre de tu profesor de Tae Kwon Do	Capital cultural institucionalizado, Capital simbólico	Trayectoria educativa deportiva
3.- Nombre de la Asociación a la que perteneces	Capital cultural institucionalizado, Capital simbólico	Trayectoria educativa deportiva
4.- ¿Edad a la que empezaste a practicar Tae Kwon Do?	Socialización secundaria	Trayectoria educativa deportiva
5.-Años que llevas practicando Tae Kwon Do	Socialización secundaria	Trayectoria educativa deportiva
6.- Grado actual	Capital cultural objetivado, Capital cultural Institucionalizado, Capital Simbólico.	Trayectoria educativa deportiva
7.- ¿Cuántas horas prácticas a la semana Tae Kwon Do?	Socialización secundaria	Trayectoria educativa deportiva
10.- ¿Formas parte de la selección estatal de Tae Kwon Do?	Capital cultural objetivado, Capital Social, Capital Simbólico.	Trayectoria educativa deportiva
11.- ¿Tiempo que llevas siendo parte de la selección?	Capital cultural objetivado, Capital Social, Capital Simbólico	Trayectoria educativa deportiva
12.- ¿Alguna persona de tu familia, aparte de ti, practica Tae Kwon Do?	Capital social, Capital cultural Objetiva.	Trayectoria educativa deportiva

El apartado recursos para la práctica de Tae Kwon Do se integró por 16 reactivos de los cuales los ítems 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12 y 13 se encuentran dentro de la categoría de capital económico, 8 y 9 corresponden al capital cultural objetivado y 14, 15 y 16 se relacionan con el capital social en

conjunto este apartado se encamina a obtener información sobre la Trayectoria educativa deportiva.

Tabla 3.4: Recursos para la práctica de Tae Kwon Do		
Reactivo	Categoría de análisis	Trayectoria
1.-Tengo equipo de competencia completo	Capital económico	Trayectoria educativa deportiva
2.-Tengo domis para practicar en casa	Capital económico	Trayectoria educativa deportiva
3.-Tengo un costal para practicar en casa	Capital económico	Trayectoria educativa deportiva
4.-Tengo palchas para practicar en casa	Capital económico	Trayectoria educativa deportiva
5.-En mi escuela de Tae Kwon Do practicamos en piso ahulado	Capital económico, Capital Simbólico.	Trayectoria educativa deportiva
6.-En mi escuela de Tae Kwon Do practicamos en duela	Capital económico, Capital Simbólico	Trayectoria educativa deportiva
7.-En mi escuela hay espejos	Capital económico, Capital Simbólico.	Trayectoria educativa deportiva
8.-Tengo videos de Tae Kwon Do	Capital cultural objetivado	Trayectoria educativa deportiva
9.-Tengo libros de Tae Kwon Do	Capital cultural objetivado	Trayectoria educativa deportiva
10.- Hay baños para mujeres en mi escuela de Tae Kwon Do	Capital económico	Trayectoria educativa deportiva
11.- Hay baños para hombres en mi escuela de Tae Kwon Do	Capital económico	Trayectoria educativa deportiva
12.- Los baños de tae kwon do los comparten hombres y mujeres	Capital económico	Trayectoria educativa deportiva
13.-En mi casa hay un espacio destinado para que practique Tae Kwon Do	Capital económico	Trayectoria educativa deportiva
14.-Tu maestro vive en el municipio donde tomas clases de Tae Kwon Do	Capital social, Capital Cultural Objetivado.	Trayectoria educativa deportiva
15.-Tu maestro de tae kwon do es tu familiar	Capital social, Capital Cultural Objetivado.	Trayectoria educativa deportiva
16.- Si la respuesta a la pregunta anterior fue si escribe el parentesco que tienes con tu profesor:	Capital social, Capital Cultural Objetivado	Trayectoria educativa deportiva

El último apartado incluido con las características de la herramienta del cuestionario es un apartado de preguntas abiertas que pretende obtener información cualitativa sobre los procesos de sociabilización secundaria, referentes a la trayectoria educativa deportiva, en los que se incluyen los siguientes cuestionamientos:

Tabla 3.5: Apartado de preguntas abiertas		
Reactivo	Categoría de análisis	Trayectoria
1.- ¿Cuándo fue la primera vez que tuviste contacto con el Tae Kwon Do?	Sociabilización secundaria, Capital Social	Trayectoria educativa deportiva
2.- ¿Quién influyó para qué practicaras Tae Kwon Do?	Sociabilización secundaria, Capital Social	Trayectoria educativa deportiva
3.- ¿Cómo fue tu primer clase de Tae Kwon Do (agradable, desagradable, aburrida, interesante...)?	Sociabilización secundaria, Capital Cultural Institucionalizado.	Trayectoria educativa deportiva
4.- ¿Hasta dónde quieres llegar en la práctica del Tae Kwon Do?	Sociabilización secundaria, Capital Simbólico, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
5.- ¿Has pensado dedicarte al Tae Kwon Do profesionalmente? ¿Por qué?	Sociabilización secundaria, Capital Cultural Incorporado,	Trayectoria educativa deportiva
7.- ¿Escribe cuáles son las principales enseñanzas que te ha dejado el practicar Tae Kwon Do?	Sociabilización secundaria, Capital Cultural Incorporado,	Trayectoria educativa deportiva

La otra herramienta integrada en el instrumento Dispositivos para la construcción del talento en Tae Kwon Do son dos escalas tipo Likert llamadas “Escala de aptitudes del practicante de Tae Kwon Do” y “Escala de frecuencias sobre la realización de actividades referentes al Tae Kwon Do”, una escala de este tipo define la actitud *“como la tendencia a reaccionar de manera favorable o desfavorable a cierta clase de estímulos”* (Anasracia y Urbinar; 1998:404), este tipo de escalas pueden apoyar en la evaluación de diferentes procedimientos obstructivos o educativos para apreciar la modificación de las aptitudes en los sujetos, las escalas tipo Likert según Morales (1988) consiste en la suma de una serie de ítems para situar al sujeto en la variable medida en este caso la escala se encamina a los procesos de Socialización primarios y secundarios en los que participa el practicante de Tae Kwon Do.

El proceso para lograr la validez y la confiabilidad de estas escalas se realizó por medio de la aplicación de una prueba piloto que dio por resultado, las escalas finales de aplicación, el instrumento piloto se integró por 57 reactivos que en la validación de la prueba dieron como resultado una fiabilidad

de .753 con el alfa de Cronbach, después de realizar la extracción de los ítems que tuvieron menor nivel de correlación la escala obtuvo un nivel de fiabilidad de .832, con un total de 41 reactivos que integran la escala final.

La escala de aptitudes del practicante de Tae Kwon Do cuenta con 28 reactivos de los cuales 1, 2, 3, 4, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 25 y 28 corresponde a la variable procesos de Socialización primarios referentes a la trayectoria familiar, mientras que los reactivos, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 22, 24, 26 y 27 se dirigen a obtener información sobre los procesos de Socialización secundarios.

Tabla 3.6: Escala de aptitudes del Practicante de Tae Kwon Do		
Reactivo	Categoría de análisis	Trayectoria
1.-Me gusta alcanzar mis objetivos	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria familiar
2.- Soy una persona disciplinada	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria familiar
3.- Soy una persona que cumple con su obligaciones	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria familiar
4.- Soy constante cuando realizo mis tareas	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria familiar
5.- Cuando me piden que realice una actividad extra a mis entrenamientos la realizo	Socialización secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
6.- Respeto a mis maestros	Socialización secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
7.- La práctica del Tae Kwon Do me ha hecho responsable en el cumplimiento de mis tareas escolares	Socialización Secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
8.-El practicar Tae Kwon Do es mi motivación para aumentar mi rendimiento académico	Socialización Secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
9.- Soy feliz cuando práctico Tae Kwon Do	Socialización Secundaria, Capital Simbólico	Trayectoria educativa deportiva
10.- Ser competidor le da sentido a mi vida	Socialización Secundaria, Capital Simbólico	Trayectoria educativa deportiva
11.- En la práctica deportiva he aprendido a valorar mi vida	Socialización Secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
12.- Soy estudioso (a)	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado, Capital Simbólico.	Trayectoria familiar
13.- Tengo planes de estudiar una carrera universitaria	Socialización primaria, Capital Cultural Institucionalizado, Capital Simbólico.	Trayectoria familiar

14.- Pienso que Practicar Tae Kwon Do ha mejorado mi autoestima	Socialización secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
15.- Soy una persona agradable	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado	Trayectoria familiar
16.- Soy una persona estudiosa	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado	Trayectoria familiar
17.- El estudio es importante para mi desarrollo personal	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado	Trayectoria familiar
18.- Soy una persona que cumple con lo que dice	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado	Trayectoria familiar
19.- Consumo bebidas alcohólicas	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado	Trayectoria familiar
20.- Fumo	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado	Trayectoria familiar
21.- Escucho los consejos de mis padres	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado	Trayectoria familiar
22.- Practicar Tae Kwon Do me ha motivado a estudiar	Sociabilización secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
23.- Estudiar no es importante	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado	Trayectoria familiar
24.- La escuela es una pérdida de tiempo	Sociabilización secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
25.- Me doy por vencido cuando una tarea es difícil de realizar	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado	Trayectoria familiar
26.- Pongo en práctica los consejos de mi entrenador	Sociabilización secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
27.- Me gusta competir en combates	Sociabilización secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
28.- Mis papás están contentos con que practique Tae Kwon Do	Sociabilización secundaria, Capital Cultural Incorporado, Capital Social.	Trayectoria familiar

La escala de frecuencia sobre la realización de actividades referentes a Tae Kwon Do se incluyen 16 reactivos de los cuales 2, 7 y 11 se refieren a procesos de sociabilización primaria, mientras que los referentes a procesos de sociabilización secundarias se componen por 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15 y 16.

Tabla 3.7: Escala de frecuencias sobre la realización de actividades referentes al Tae Kwon Do

Reactivo	Categoría de análisis	Trayectoria
1.- Entreno en un grupo especial para la competencia	Socialización secundaria, Capital Social, Capital Cultural Institucionalizado, Capital Simbólico	Trayectoria educativa deportiva

2.- Mis papás me motivan para que siga entrenando Tae Kwon Do	Socialización primaria, Capital Social,	Trayectoria familiar
---	---	----------------------

Tabla 3.7: Escala de frecuencias sobre la realización de actividades referentes al Tae Kwon Do

Reactivo	Reactivo	Reactivo
3.- Cuando entreno lo hago con equipo de competencia completo (peto, careta, espinilleras, protector genital, guantes, coderas)	Socialización secundaria, Capital Cultural Incorporado	Trayectoria educativa deportiva
4.- Participo en competencia estatales	Socialización secundaria, Capital Económico, Capital Social, Capital Cultural Institucionalizado	Trayectoria educativa deportiva
5.- Participo en competencias nacionales	Socialización secundaria, Capital Económico, Capital Social, Capital Cultural Institucionalizado	Trayectoria educativa deportiva
6.- Asisto a seminarios de tae kwon do	Socialización secundaria, Capital Económico, Capital Social, Capital Cultural Institucionalizado	Trayectoria educativa deportiva
7.- Mis papas pagan los torneos a los que participo	Socialización Primaria, Capital Económico, Capital Social, Capital Cultural Institucionalizado	Trayectoria educativa deportiva
8.- Entreno tae kwon do en mi municipio	Socialización secundaria, Capital Social	Trayectoria educativa deportiva
9.- Dejo de asistir a mi entrenamientos de tae kwon do cuando tengo trabajos escolares	Socialización secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
10.- Falto a mis entrenamientos de tae kwon do	Socialización secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
11.- Salgo a correr	Socialización primaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria familiar
12.- En mis entrenamientos practico técnicas de formas	Socialización secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
13.- En mis entrenamientos practico técnicas de defensa personal	Socialización secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
14.- En mis entrenamientos práctico técnicas de pateo	Socialización secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
15.- En mis entrenamientos práctico técnicas de combate	Socialización secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva
16.- En mis entrenamientos práctico el pateo al peto con mis compañeros	Socialización secundaria, Capital Cultural Incorporado.	Trayectoria educativa deportiva

La tercera herramienta utilizada para la recolección de datos en el instrumento Dispositivos para la construcción de talentos en Tae Kwon Do, se refiere al uso de redes semánticas, las cuales según Álvarez y Jurgenson (2010) consisten en buscar la definición del concepto estímulo por medio de palabras definitorias que nos muestran el significado del evento u objeto de estudio en los sujetos, considerando la red como *“el conjunto de conceptos seleccionados por los procesos de reconstrucción de la memoria, en la que participan las clases y las propiedades de los elementos que la integran”* (Álvarez y Jurgenson 2010:167), en este caso se elaboraron cuatro redes semánticas que tienen por objetivo encontrar el significado que los integrantes del grupo de investigación construido sobre los agentes que intervienen en sus procesos de sociabilización primarios y secundarios, en este caso mamá, papá, maestro de Tae Kwon Do y Entrenador de Tae Kwon Do.

3.2.2.2. Entrevistas a expertos

La entrevista es un encuentro entre personas que se realiza cara a cara, con la intención consciente por parte del entrevistador de obtener información del entrevistado (Castañeda, Torres, Morán y Lara 2002). Por consiguiente es un dialogo entre dos personas que busca obtener información mediante diversas interrogaciones planteadas al entrevistado (Quintana 2007), se distinguen básicamente dos tipos de entrevistas la no estructura y estructurada la cual consiste en un la elaboración de una guía de preguntas dirigidas al entrevistado con la finalidad de encuadrar y orientar el rumbo del trabajo.

En particular en este proyecto se aplicó la entrevista dirigida a expertos, con la finalidad de obtener dos tipos de información la primera referente a la historia de Tae Kwon Do dentro del estado de Hidalgo y la segunda a indagar sobre el concepto de talento en esta disciplina, de esta manera este instrumento queda conformada por las siguientes preguntas:

- 1.- Nombre
- 2.- Edad
- 3.- Como se inició en la práctica del Tae Kwon Do
- 4.- ¿Cuánto tiempo lleva siendo maestro de Tae Kwon Do?
- 2.- ¿Grados obtenidos en esta disciplina?
- 3.- ¿Principales logros alcanzados en su carrera?

- 4.- ¿Principales eventos a los cuales ha participado?
- 5.- ¿Historia de la asociación que representa en estado de Hidalgo?
- 6.- ¿Cuáles son los Objetivos de formación de su asociación?
- 7.- ¿Forma de evaluar?
- 8.- ¿Requisitos para ser profesor en esta asociación?
- 9.- ¿Se ha dado el caso de que los alumnos formados en su asociación se conviertan en maestros?
- 10.- ¿Cuántos alumnos en promedio ha recibido el grado de cinta negra en su asociación?
- 11.- ¿Las personas que obtienen el grado de cinta negra de su asociación a que se dedican después de concluir su formación en esta disciplina? **(que es lo que hacen con el grado)**
- 12.- ¿Bajo su experiencia como podría clasificar a los practicantes de Tae Kwon Do? **(Indagar sobre la clasificación en cuanto a niveles de desarrollo, niños, adolescentes, jóvenes y adultos)** ¿Qué es lo que la gente busca cuando se inserta en la práctica del Tae Kwon Do? **(Motivaciones e intereses que persiguen las personas).**
- 13.- ¿Principales profesores de esta asociación en el estado?
- 14.- ¿Principales logros deportivos y formativos de la institución?
- 15.- ¿Para usted qué es el talento deportivo en Tae Kwon Do?
- 16.- ¿Cuál cree que se han las condiciones y características que influyen en que un practicante de Tae Kwon Do destaque como talento deportivo?
- 17.- ¿Cuáles son las características familiares de un practicante de Tae Kwon Do considerado talentoso?
- 18.- ¿Considera usted que un talento nace o se construye? ¿Por qué?
- 19.- ¿Cuál es el proceso por el cual un alumno tiene que pasar para formar parte de la selección hidalguense de Tae Kwon Do?
- 20.- ¿Considera que solamente el talento influye en que una persona forma parte de la selección o influyen otros aspectos como, recursos económicos, simpatía personal, influencias, o que no exista quien ocupe ese lugar, entre otros, para poder acceder a este grupo?
- 21.- ¿Cuáles son las expectativas que tiene en su carrera como Tae Kwon Doin?

3.2.2.2. Formato de registro de trayectorias familiar, educativa deportiva y competitiva.

Para poder obtener los datos de las trayectorias familiar, educativa deportiva y competitiva, se elaboró un formato en el cual de manera autobiografía el sujeto redacta los acontecimientos, que para su experiencia, son más relevantes en las áreas antes mencionadas. Este se divide en apartados que están

membretados por años en los cuales el sujeto tiene que identificar en la temporalidad los actos más representativos de sus vivencias, en los procesos de sociabilización primarios y secundarios. Este apartado se conforma de los siguientes elementos, presentación, trayectoria familiar, trayectoria educativa deportiva y trayectoria competitiva.

El apartado de la presentación incluye tres preguntas que indagan datos clasificatorios (nombre, edad y sexo) y seis preguntas dirigidas a su participación en la práctica del Tae Kwon Do, en las que se incluyen: Grado actual, ¿Tiempo que llevas practicando Tae Kwon Do?, ¿Cómo iniciaste en la práctica del Tae Kwon Do?, ¿En tu escuela te han diagnosticado como niño o niña con aptitudes sobresalientes?, ¿Cuál ha sido la principal enseñanza que la práctica del Tae Kwon Do te ha dado?, y ¿Cómo visualizas tu furo como TAEKWONDOIN?

El registro de trayectoria familiar busca obtener datos sobre las personas con las que habita el sujeto, que incluye las categorías de papá, mamá, ambos u otros, se les pide registren la ocupación de los padres y su nivel de estudios. La trayectoria educativa deportiva incluye los cuestionamientos ¿Qué te motivo a practica Tae Kwon Do?, y si alguna persona de su familia práctica o práctico este deporte. Por último la Trayectoria competitiva solo incluye al igual que todas las anteriores espacios de registro que van de 1990 al 2011, dando un total de veintiún espacios para registros, que corresponden a la misma cantidad de años, para ser registrados.

Capítulo 4: Análisis de Resultados

4.1. Análisis del instrumento “Dispositivos para la construcción del talento en Tae Kwon Do”:

Para el análisis de este instrumentos se realizan comparaciones entre los dos grupos que integran la muestra; practicantes de Tae Kwon Do que pertenecen a la selección Hidalguense de Tae Kwon Do, durante el primer semestre de 2012, y aquellos practicantes que no forman parte de la selección hidalguense de Tae Kwon Do en dicho periodo.

4.1.1 Trayectoria personal:

Los resultados obtenidos para la variable edad se agrupan de la siguiente manera, para el grupo que no pertenece a la selección hidalguense de Tae Kwon Do, la media de edad es de 17.26 años, de un total de 42 casos, con una moda de 14 años y una mediana de 16 años, la desviación típica es de 3.534, la suma total de la variable es de 725 años, mientras que el valor mínimo del grupo es de 11 años y el máximo de 29 años, la varianza es de 12.491, la asimetría de la curva de distribución es de 1.175 con una curtosis de 2.031.

El grupo que pertenece a la selección hidalguense de Tae Kwon se ubica con respecto a la variable edad de la siguiente manera, la media de edad es de 15.02 años, de un total de 43 casos, con un moda de 14 años, una mediana de 15, la desviación típica es de 3.196, la suma total de años es de 646 años, el rango mínimo es de 10 años y el máximo de 25, con una varianza de 10.214, la asimetría de la curva de distribución de .786 y la curtosis de .873, a continuación se presenta la tabla 4.1 dónde se resumen los datos expuestos anteriormente.

Tabla 4.1. Distribución de la variable edad.

Edad										
¿Formas parte de la selección estatal de Tae Kwon Do?	Media	N	Desv. típ.	Suma	Mínimo	Máximo	Rango	Varianza	Asimetría	Curtosis
No	17.26	42	3.534	725	11	29	18	12.491	1.175	2.031
Si	15.02	43	3.196	646	10	25	15	10.214	.786	.873
Total	16.13	85	3.531	1371	10	29	19	12.471	.933	1.536

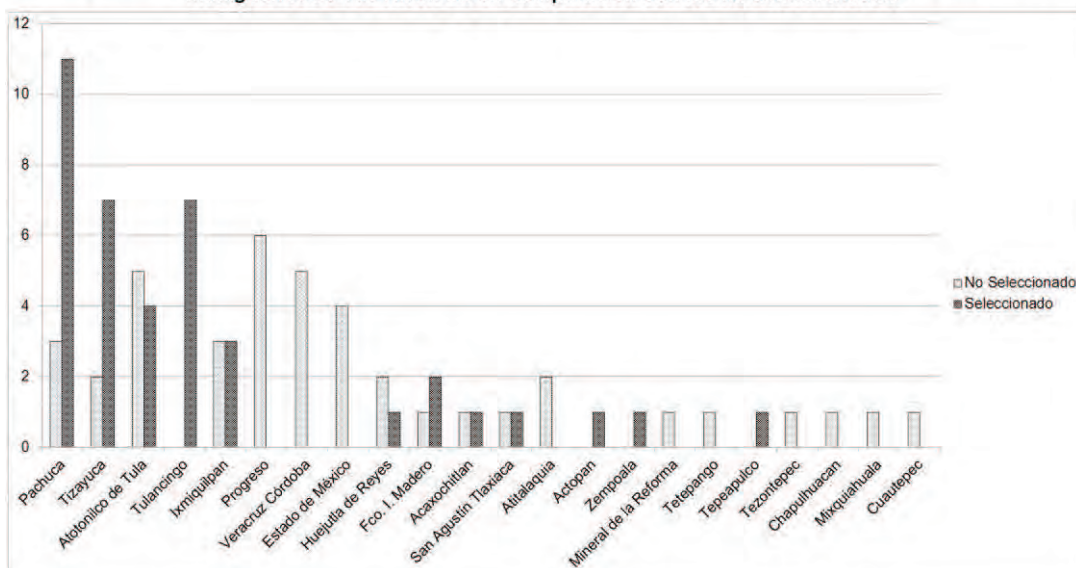
Tabla 5.1. Comparación de medias con respecto a la variable edad, entre grupo de seleccionados y no se seccionados.

En esta primera variable los grupos muestra un diferencia de dos años con respecto a la media siendo que los integrantes de la selección son en promedio dos años menores que los no seleccionado, se puede ver una tendencia del sistema de incorporación al grupo de seleccionados de agentes menores de 17 años, entendiendo que la práctica deportiva implica un aprendizaje de largo plazo en la apropiación de las habilidades específicas para ser competitivos en este campo, la tendencia a seleccionar a actores jóvenes se ve como un esfuerzo del sistema de prolongar la participación de los agentes en los grupos de competencia.

Los municipios de procedencia de la muestra se agruparon de la siguiente manera, el 16% de la muestra son procedentes de Pachuca de Soto, lo que representa a 14 sujetos de los cuales 3 no pertenecen a la selección y 11 si pertenecen; 10.6 % son de Tizayuca correspondiente al 9 personas, 2 no pertenecen a la selección y 7 si pertenecen a la selección; 10.6% son de Atotonilco de Tula, lo que incluye 9 casos de los cuales 5 sujetos no pertenecen a la elección de Tae Kwon Do y 4 si forman parte de la selección; de Tulancingo se incluyeron 7 casos equivalentes al 8.2% de la muestra de los cuales 7 pertenecen a la selección; Ixmiquilpan está representado con 6 personas, equivalente al 7.1% , 3 no pertenecen a la selección y 6 si pertenecen; del municipio de Fráncico I. Madero se incluyeron 3 casos equivalentes al 3.5% de la muestra, una persona no pertenece a la selección y 2 si pertenecen; de Huejutla de Reyes 3 personas participan en la muestra, 2 no pertenecen a la selección y una si pertenece; del municipio de Actopan, Zempoala y Tepeapulco participo una persona de cada municipio mencionado en la muestra los cuales forman parte de la selección hidalguese de Tae Kwon Do.

De igual forma se incluyeron 14 sujetos de los municipios de Progreso de Obregón (6 sujetos), Atitalaquia, Mineral de la Reforma (un sujeto), Tetepango (un sujeto), Tezontepec (un sujeto), Chapulhuacan (un sujeto), Mixquiahuala (un sujeto) y 9 sujetos del estado de México (4 sujetos) y Veracruz (5 sujetos), en la grafica 4.1 se muestran los municipios de procedencia de los sujetos que pertenecen a la selección de Tae Kwon Do en contraste con los sujetos que no forman parte de la selección .

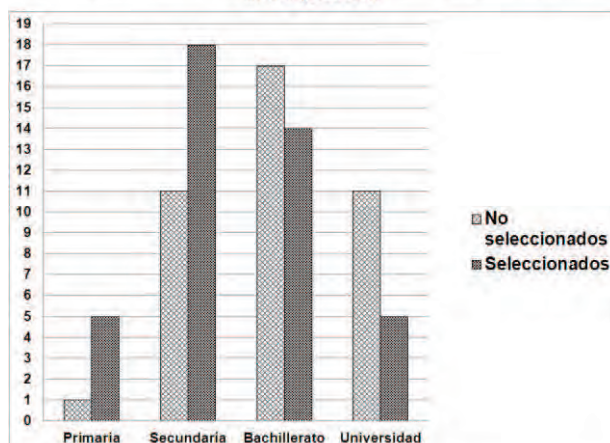
Gráfica 4.1: Municipios de procedencia de los sujetos que conforman el grupo que pertenece a la selección hidalguense de Tae Kwon Do en comparación con los no seleccionados.



Esta variable muestra la importancia del acercamiento de los agentes con los centros de producción y distribución de los diversos bienes, y que se traducen en una distancia real de las clases sociales determinando el acceso a los sistemas de construcción y clasificación de los actores, (Gutiérrez, 2002), Pachuca de Soto es el municipio que tienen mayor integrantes de competidores en la selección de Tae Kwon Do, esto se puede explicar porque es el lugar donde se encuentra en centro de alto rendimiento de estado de Hidalgo y cuenta con un alto nivel, de desarrollo social y económico, en comparación con los otros municipios del estado de Hidalgo, la distancia entonces se convierte en una capital y en posibilidad de participar en los campos de juego con mayor facilidad que los actores que se encuentra geográficamente alejados de los centros de producción de los bienes culturales y económicos.

La variable grado actual de estudios distribuye a los grupos de la siguiente manera, estudian primaria del grupo que pertenece a la selección 5 sujetos y un sujeto del grupo que no pertenece a la selección; Secundaría 18 sujetos que están en el grupo de seleccionados y 11 integrantes del grupo de no seleccionados la cursan; en el nivel de Bachillerato 14 seleccionados y 17 no seleccionados cursan este nivel, mientras que educación Universitaria 5 del grupo de seleccionados y 11 de los no seleccionados cursan este nivel ver gráfica 4.2.

Gráfica 4.2: Comparación de los grupos con respecto a la variable grado actual que cursas



Se observa que el nivel educativo donde se incorporan mayor cantidad de personas a la selección es en la secundaria, a nivel diacrónica los practicantes que acceden a un puesto en la selección empezaron a practicar Tae Kwon Do cuando cursaban la primaria, se aprecia una disminución de participación conforme se avanza en el nivel educativo, esto se puede explicar por lo que postula Frank (2003) al mencionar que las prácticas deportivas son una manera utilizar el tiempo libre en las sociedades de la abundancia, hecho que disminuye como se puede observar al avanzar en los niveles educativos donde el practicante divide su tiempo entre sus estudios y la sesiones de entrenamiento.

El cuestionamiento sobre si estudian en escuelas públicas o privadas no muestra que 25 sujetos del grupo de seleccionados y 17 de los no seleccionados estudian en escuelas públicas, mientras que 16 seleccionados y 12 no seleccionados cursan sus estudios en escuelas privadas, ver tabla 4.2.

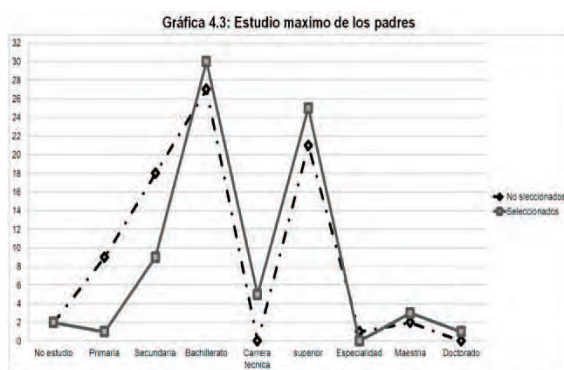
Tabla 4.2 ¿Tu escuela es privada o pública?

Recuento		¿Tu escuela es privada o pública?		Total
		Pública	Privada	
¿Formas parte de la selección estatal de Tae Kwon Do?	No	17	12	29
	Si	25	16	41
Total		42	28	70

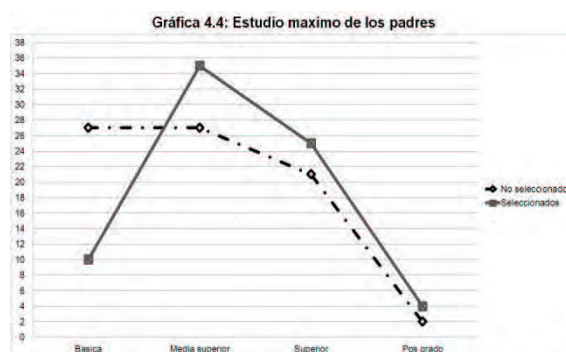
Se puede apreciar que la clase que consumen este deporte se caracteriza en su mayoría por asistir a escuelas públicas, de los setenta que contestaron este cuestionamiento cuarenta y dos asisten a escuelas públicas y veintiocho a privadas. Un dato interesante es que los seleccionados tienen un mayor

número de personas que asisten a escuela particulares, esto se puede explicar como un esfuerzo de clasificación de los grupos sociales ya que los consumos de los productos culturales tiene como función la clasificación y separación de las clases.

Para la variable sobre grado máximo de estudio de los padres, los datos se agruparon de la siguiente manera, 2 padres de no seleccionados y 2 de seleccionados no estudiaron, 9 padres de no seleccionados y 1 de los seleccionados estudiaron primaria, 18 padres de los no seleccionados y 9 de los seleccionados cursaron hasta secundaria, 27 padres de los no seleccionados y 30 de los seleccionados cursaron el bachillerato, 5 padres, en este caso solamente madres, estudiaron una carrera técnica, 21 padres de los no seleccionados y 25 de los seleccionados cursaron estudios superiores, 2 padres de familia de los no seleccionados y 3 de los seleccionados han cursados estudios de maestría y por último un padre de los seleccionados curso un doctorado, en la gráfica 4.3, podemos observar cómo se distribuyen los datos con respecto a los datos antes mencionados, mientras que en la gráfica 4.4 se presenta esta información pero agrupada con respecto a nivel de estudios cursado por los padres dividido en educación básica, media superior, superior y posgrado.



Gráfica 4.3 nos muestra la distribución de los datos con respecto al grado máximo de estudios alcanzado por los padres, observándose ligeramente un aumento en nivel de estudios de los padres de los seleccionados con respecto a los no seleccionados



Gráfica 4.4 se muestra la distribución de la muestra con respecto a la variable grado máximo de estudio de los padres pero agrupada en educación básica, media superior, superior y posgrado, proyectando una tendencia en el mayor grado académico de los padres de los seleccionados con respecto a los no seleccionados.

El capital cultural objetivado e institucionalizado reflejado en los grados académicos de los padres nos muestran que existe una ligera diferencia entre el grupo de seleccionados y no seleccionados, donde los agentes que integran el grupo de la selección obtienen mayores puntajes en los niveles académicos, hay más padres que no han estudiado en grupo de no seleccionados que en el deseleccionados, destacamos que las variaciones no son muy significativas,

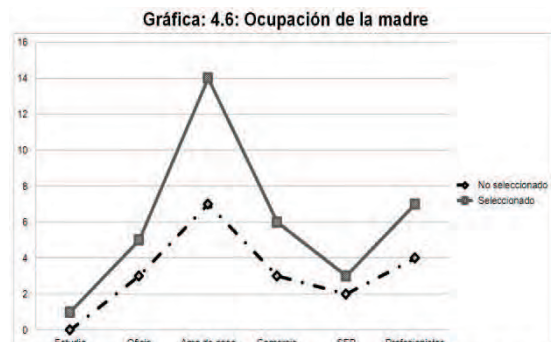
posiblemente porque todos los integrantes de la muestra de estudio son cintas avanzadas, lo que implica una posibilidad de prácticas y costear los gastos de esta disciplina, sin embargo en la clasificación de los grupos el capital cultural objetivado e institucionalizado se muestran como un factor de diferenciación significativa.

El análisis de la variable ocupación de los padres, se realizó mediante la construcción de 7 categorías, (campo, oficio, obrero, comercio, gobierno, SEP y profesionista), en las cuales se agruparon las respuestas de los sujetos en la ocupación del padre de la siguiente manera, 1 padre de los no seleccionados y 3 de los seleccionados se dedican al campo, 4 padres de los no seleccionados y 8 de los seleccionados trabajan en oficios, 1 padre de los no seleccionados y 4 de los seleccionados son obreros, al comercio se dedican 4 padres de los no seleccionados y 5 de los seleccionados, en gobierno trabajan 3 papás de los no seleccionados y 5 de los seleccionados, ningún papá de los no seleccionados y 5 de los seleccionados trabajan en la Secretaría de Educación Pública (SEP) y por último 6 papás de los no seleccionados y 6 de los seleccionados son profesionistas, en la gráfica 4.5 podemos observar la distribución de los grupos con respecto a la variable ocupación del padre destacando que el valor representativo de una diferencia entre los grupos es la categoría oficios, la que destaca con mayor frecuencia en el grupo de seleccionados con respecto al de no seleccionados.

La variable ocupación de la madre fue agrupa en siete categorías, (Estudia, Oficio, Ama de casa, Comercio, Gobierno, SEP y Profesionista), los datos se distribuyeron de la siguiente manera, en un caso del grupo de seleccionados la madre se dedican a estudiar, 3 de los no seleccionados y 5 de los seleccionados se ocupan en oficios, 7 madres de no seleccionados y 14 de seleccionados son amas de casa, al comercio se dedican 3 mamás de no seleccionados y 6 de seleccionados, 2 madres de no seleccionados y 3 de seleccionados trabajan en la SEP, para la categoría gobierno no se reportaron casos, por último 4 casos de madres de no seleccionados y 7 de seleccionados son profesionistas, en la tabla 4.6 se puede apreciar esta distribución.



Gráfica 4.5: Distribución de los grupos respecto a la variable ocupación del padre, en la cual podemos observar que el dato con mayor frecuencia es la categoría de oficio en grupo de seleccionados.



Gráfica 4.6: Distribución de los grupos respecto a la variable ocupación de la madre, en la cual podemos observar que el dato con mayor frecuencia es la categoría de ama de casa en grupo de seleccionados.

Una de las demandas de la disciplina del Tae Kwon Do es el tiempo para asistir a entrenamientos y competencias, en las gráficas sobre ocupación de los padres se puede observar que la mayoría de padres se dedican a actividades laborales de tipo autónomas, como es el caso de los oficios, el comercio y en el caso de la SEP la posibilidad de mantener un horario fijo, hecho que se refleja en las actividades de las madres que en su mayoría se dedican al hogar, esto se retribuye en capital social en el sentido de poder estar en contacto con el competidor y en su caso al pendiente de las actividades a realizar, las entrevistas a expertos mencionan que un factor determinante para el desarrollo del Talento es el apoyo de los padres, en este caso el capital social de los padres se observa con diferencias significativas entre los grupos.

En la pregunta con quien vives, los resultados se distribuyen de la siguiente manera, 6 no seleccionados y 10 seleccionados viven con su mamá, un sujeto del grupo de no seleccionado vive con su papá, 30 casos de cada grupo habitan con ambos padres, mientras que un sujeto de cada grupo vive con otras personas y un sujeto de los no seleccionados vive sólo, en la tabla 5.3 se resumen las frecuencias de las categorías en ambos grupos.

Tabla 4.3: Con quien vives actualmente.

Recuento		¿Formas parte de la selección estatal de Tae Kwon Do?		Total
		No	Si	
Vives con:	Mamá	6	10	16
	Papá	1	0	1
	Ambos	30	30	60
	Otros	1	1	2
	Sólo	1	0	1
Total		39	41	80

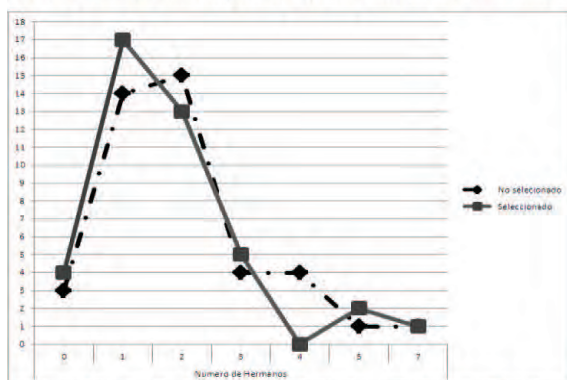
Tabla 5.3: La moda en ambos grupos es de 30 casos de en la categoría ambos.

Las familias de ambos grupos destacan el estar compuestas por ambos padres, existiendo una regularidad en el procesos de socialización primario esto se reconvierne en un proceso de acompañamiento que permite la trasmisión de valores y actitudes que desencadenen el espacio para la inversión en el deporte, en las entrevistas a expertos esta pregunta se triangula al mencionar que un factor importante en el talento deportivo es la unión de los padres.

La distribución que arroja la variable cantidad de hermanos, es la siguiente, 3 no seleccionados y 4 seleccionados no tienen hermanos o hermanas, 14 no seleccionados y 17 seleccionados tienen un hermano, 15 no seleccionados y 13 seleccionados tienen dos hermanos, 4 no seleccionados y 5 seleccionados tienen 3 hermanos, 4 no seleccionados y ningún seleccionado tienen 4 hermanos, un no seleccionado y dos seleccionados tienen 5 hermanos y un no seleccionado y un seleccionado tienen 7 hermanos, distribución que se puede observar en la gráfica, 4.7, amanager de resumen la media de hermanos para el grupo de no seleccionados fue de 2 con una moda de 2 hermanos, mientras que el grupo de seleccionados la media es 1.79 y una moda de 1 de hermanos.

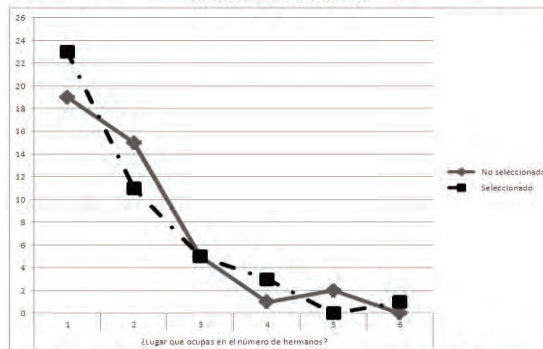
Para la variable lugar que ocupas en el número de hermanos la distribución de los datos fue la siguiente, 19 no seleccionados y 23 seleccionados son primogénitos, 15 no seleccionados y 11 seleccionados son segundos hermanos, 5 no seleccionados y 5 seleccionados son terceros hermanos, un no seleccionado y 3 seleccionados son cuartos hermanos, 2 no seleccionados y ningún seleccionado son quintos hermanos y ningún seleccionado y un seleccionado son sextos hermanos, ver gráfica 4.8.

Gráfica 4.7: Distribución de la variable cantidad de Hermanos



Gráfica 4.7: Se observa la distribución de los grupos por la cantidad de hermanos que tienen para el grupo de no seleccionados la media y la moda fue de 2 hermanos, mientras que en los seleccionados la media fue de 1.79 y la moda de 1 hermano

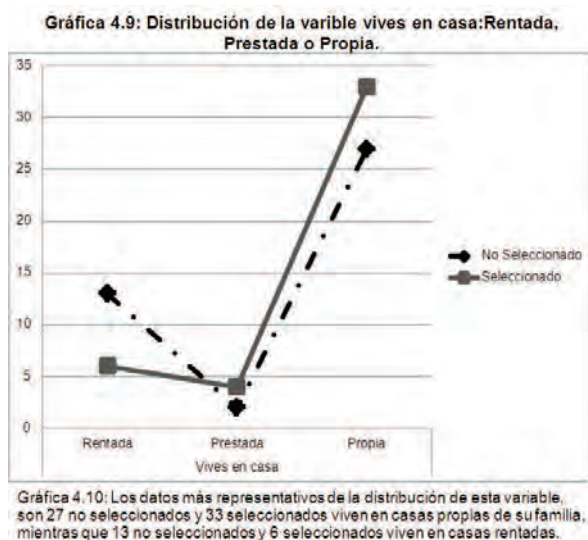
Gráfica 4.8: Distribución de la variable Lugar que ocupas en el número de hermanos.



Gráfica 4.8: Se observa la distribución de los grupos respecto a la variable lugar que ocupas en el número de hermanos, se observa que la moda en ambos grupos es la posición de primogénito con una frecuencia de los no seleccionados de 19 casos mientras que los seleccionados agruparon a 23 casos.

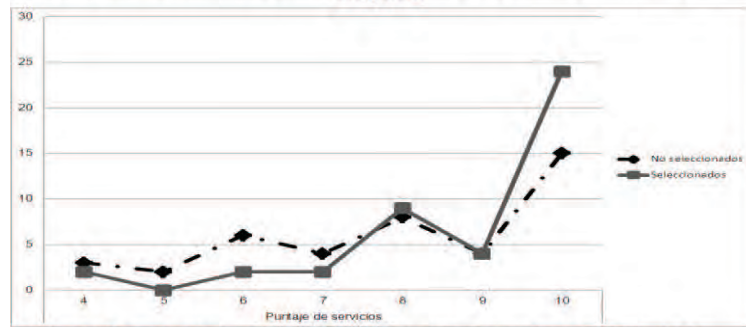
En la variable hermanos se muestra un reducción entre la cantidad de hermanos y la posibilidad de pertenecer a la selección, estableciendo una relación en la que se observa que a mayor numero de hermanos menor posibilidad de pertenecer a la selección, en este sentido la familia puede invertir el capital económico en la formación de pocos hijos que aquellss que tienen mas de cuatro hijos, destacando que los hijos primogénitos registran mayor acceso a la práctica deportiva y a la selección.

Los datos obtenidos de la variable vives en casa, rentada, presta o propia, conforme a los grupos de la siguiente manera, 13 casos de no seleccionados y 6 de no seleccionados viven en casas rentadas, 2 casos de no seleccionados y 4 de seleccionados viven en viviendas prestadas y 27 no seleccionados y 33 seleccionados viven en casas propias, ver gráfica 4.9.



Para analizar los resultados de las siguientes variables: Vives es casa, rentada, prestada o propia, agua, drenaje, luz, Teléfono, Internet, tv de paga, computadora, se construyó una variable denominada servicios, producto de la suma de los resultados de los indicadores antes mencionados, los datos obtenidos de manera sintética son los siguientes, el grupo de seleccionados obtuvo una media de 8, la mediana de 8 y una moda de 10, mientras que el grupo de seleccionados se agrupo en una media de 8.88, una mediana de 10 y una moda de 10, en la gráfica 4.10 podemos apreciar de manera particular las frecuencias en las puntuaciones obtenidas para la variable total de servicios.

4.10: Distribución de los datos con respecto a la variable suma total de servicios.



Gráfica 4:10 distribución de los grupos respecto a la variable suma total de servicios, se pueda apreciar que el grupo que cuenta con mayores servicios es de seleccionados con respecto al de no seleccionados, dado que la media del primero es de 8 y la media del segundo de 8.8.

Para poder tener una imagen de la clase social que consume el Tae Kwon Do, expondremos brevemente la manera como se conforman los grupo socioeconómicos en nuestro país, México, López (2012) menciona que la Asociación Mexicana de Agencias de Investigación de Mercado y Opinión Pública (AMAI) desde 1994 se ha encargado de la definición y medición del Nivel Socio Económico en México, clasificando en los siguientes niveles a la población mexicana, A/B, C+, C, D+, D y el nivel E, a continuación se mostrar una breve descripción de cada nivel tomado de Jiménez (2008).

- Clase social Nivel E: el jefe de familia es sub empleado, los hijos no trabajan, más de una generación habita en la misma vivienda, carecen de sistema de agua y drenaje, no tienen auto, y sus opciones de diversión son limitadas, principalmente radio tv.
- Clase social Nivel D. Jefe de familia con estudios de primaria, se emplea como obrero, empleado de mantenimiento, chofer público o comercial, los hijos estudian en escuelas públicas, hogar propio o rentado, la mitad tiene calentador y lavadora, una cuarta parte tiene teléfono.
- Clase social Nivel D+: Jefe de familia con estudios de secundaria, taxista, plomeros carpintero, cobrador, hijos estudian en escuelas públicas, hogar de tres o más habitaciones, la cuarta parte tiene automóvil, la mitad tiene teléfono
- Clase social Nivel C: Jefe de familia con estudios de preparatoria, pequeños comerciantes, maestros, técnicos y obreros calificados, hijos reciben educación superior en escuelas públicas, hogar propio de cuatro o más habitaciones, tienen teléfono, cable, pc.

- Clase social Nivel C+: Jefe de familia con estudios superiores, empresarios con negocios pequeños y medianos, profesionistas pequeñas, hijos reciben educación superior en escuelas privadas, hogares propios de cinco habitaciones, variedad de electrodomésticos, la cuarta parte tiene personal de servicio.
- Clase social Nivel A/B: Jefe de familia con estudios superiores, empresarios con negocios grandes o medianos, hijos estudian en escuelas privadas nacionales o en el extranjero, hogar propio de seis habitaciones, tiene varios automóviles y personal de servicio.

Con los datos recolectados se puede ubicar a las familias de los grupos de estudio en la clase social de tipo “C”, los datos nos muestran que las familias del grupo de seleccionados provienen de hogares donde los padres viven juntos y han cursado en su mayoría estudios de nivel medio superior, existiendo una tendencia a tener mayores grados de estudios que los padres de los no seleccionados, la ocupación del padre de familia con mayor presencia en el grupo de seleccionados son los que se dedican a un oficio, en tendido este como una actividad laboral la cual no es necesario que se aprenda en la educación formal, mientras que las madres son amas de casa, donde el sujeto de estudio ocupa el lugar de primogénito, con una moda de un hermano o hermana por sujeto, destacando que el grupo de seleccionados en promedio habitan en hogares propios y con mayor accesos a servicios que el de no seleccionados, las familias del grupo de no seleccionados tiende a incorporarse a la clase social “D+”, por ser el grupo donde mayor cantidad de padres de familia tienen estudio de educación básica.

El consumo del Tae Kwon Do en las muestras seleccionadas es característicos de las clases sociales “D+ y C”, a mediada que las familias aumentan en nivel de estudios de los padres, la cantidad de servicios con los que cuentan los hogares, y el desarrollo de actividades laborales especializadas, la probabilidad de que los practicantes de Tae Kwon Do se coloquen en la posición de seleccionados aumenta, esto se puede observar como un esfuerzo para realizar el procesos de clasificación social dentro del campo deportivo, los agentes se distribuyen en el campo social primeramente por una dimensión que tiene que ver con el volumen global de capital y una

segunda dimensión corresponde a la composición de su capital, “según el peso relativo de las diferentes especies en el conjunto de sus posiciones” (Bourdieu,1984), en este sentido los sujetos que no pertenecen a la selección de Tae Kwon Do poseen con los recursos necesarios para poder participar en el deporte pero los sujetos que alcanza el estatus de seleccionados poseen un peso simbólico mayor que los no seleccionados, referido a la legitimación que se realiza en los agrados académicos de los padres, o el uso del tiempo libre de los agentes reflejado en la variable trabajas, que muestra una mayor proporción en el grupo de no seleccionados que trabajan en comparación con respecto a los integrantes del grupo de seleccionados.

El análisis de las variables tiempo que llevas viviendo en tu casa agrupa los datos de la siguiente manera el grupo de seleccionados obtuvo una media de 7.29 años viviendo en la misma casa en comparación al grupo de no seleccionados que arrojaron una media de 12.60 años viviendo en la misma casa, la moda del grupo de seleccionado es 1 año mientras que de los no seleccionados es de 15 años edad, la medidas de variabilidad nos hablan que son grupo muy dispersos con respecto al rango obtenido en ambos grupo.

Respecto a la variable cuantas veces tu familia ha cambiado de lugar de residencia los datos obtenidos son los siguientes, el grupo de seleccionados en promedio han cambiado de casa 2.14 veces mientras los no seleccionados 1.52 ocasiones, la moda en los seleccionados es de una ocasión mientras que los no seleccionados la moda fue 0, en este sentido las medidas de variabilidad nos muestran que el grupo de seleccionados es más compacto que el de no seleccionados, la desviación típica de los seleccionados es de 2.3 mientras que el de no seleccionados es de 3.2, en la tabla 4.4 se pueden observar los valores de las medidas de tendencia central y variabilidad de ambos grupos.

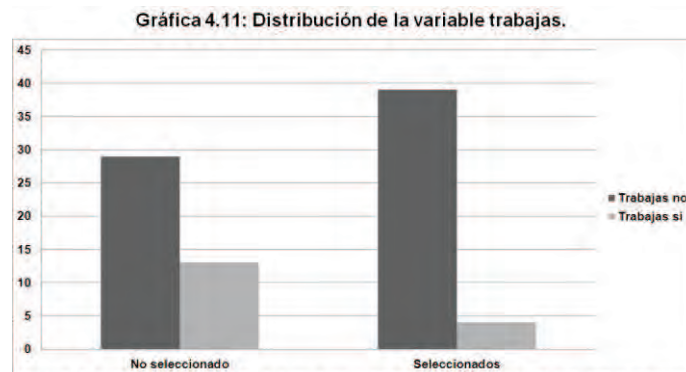
Tabla 4.4: Distribución de las variables tiempo que llevas viviendo en tu casa y Cuántas veces tu familia ha cambiado de lugar de residencia.

	Seleccionado	No seleccionados	Seleccionado	No seleccionados
	¿Tiempo que llevas viviendo en tu casa actual?	¿Tiempo que llevas viviendo en tu casa actual?	¿Cuántas veces tu familia ha cambiado de lugar de residencia?	¿Cuántas veces tu familia ha cambiado de lugar de residencia?
Media	7.29	12.6	2.14	1.52
Mediana	6.5	13.5	1.5	1
Moda	1	15	1	0
Desv. tip.	6.008	6.452	2.38	3.21
Varianza	36.092	41.631	5.666	10.304
Rango	22	25	12	20
Mínimo	0	2	0	0
Máximo	22	27	12	20
Suma	292	504	77	64

Tabla 5.4: En los datos obtenidos se puede apreciar que la trayectoria residencia de los seleccionados es irregular con respecto a los de los no seleccionados, atendiendo a las medidas observadas en la tabla.

Los datos obtenidos para la trayectoria residencial nos muestra que el grupo de seleccionados en promedio ha cambiando de casa más ocasiones que el de no seleccionados, esto se convierte en una posibilidad de modificar la biografía del sujeto, Berger y Luckman, (1983) mencionan que una de las formas para modificar nuestra biografía es la movilidad física, esto nos permite reinterpretar los sistemas de significación de la realidad y adquirir herramientas que nos permitan la adaptación y el aprendizaje de nuevas estrategias para poder existir contribuyendo al cambio de significados para interpretar la realidad, en este caso la posibilidad de cambiar de residencia dota a los agentes de experiencias que les permiten adaptarse a los cambios y demandas de movilidad que la práctica del Tae Kwon Do conlleva en la participación de eventos de competencia.

La última variable de esta apartado indaga sobre si los sujetos de los grupos trabajan, los resultado obtenidos agrupan los resultados de la siguiente manera, 29 sujetos de los no seleccionados y 39 de los seleccionados no trabajan mientras que 13 sujetos de los seleccionados y 4 de los seleccionados si trabajan.



Gráfica 4.11: Nos muestra que el mayor número de casos de los sujetos que trabaja se encuentran en el grupo de los no seleccionados con 13 sujetos mientras que los seleccionados 4 trabajan.

En esta última variable se aprecia, que los integrantes del grupo de no seleccionados trabajan en mayor porcentaje que los seleccionados, los que nos refleja que la actividad deportiva como una opción en la cual los seleccionados puedan invertir su tiempo libre, por lo que podemos concluir que la posición ocupada por el grupo de seleccionados como lo menciona Elias (1990) se encuentra ligada a la posibilidad de elegir entre las funciones de sistema al que pertenecemos y que dichas funciones, como lo reflejan los datos

obtenidos, dependen de la posición de los padres, de la educación recibida y del lugar que ocupa la familia en el entramado social.

4.1.2. Trayectoria de formación en Tae Kwon Do.

La primera variable de este apartado es sobre el la localidad donde se ubica la escuela donde práctica, las principales son las siguientes, para los no seleccionados las localidades con mayor números de casos son Tula con 6 casos. Pachuca con 5 casos y progreso con 4 casos, mientras que para los seleccionados las localidades con mayor número de casos, son Pachuca con 12 casos, Tulancingo con 8 casos, Tizayuca con 7, Ixmiquilpan y Tula con 4 casos, en la tabla 4.5, podemos apreciar la distribución en las comunidades mencionadas por la muestra.

En apartado anterior mencionamos la importancia de los lugares de procedencia, en este caso los principales lugares en donde se encuentras los centros de aprendizaje de los practicantes de Tae Kwon Do son los municipios que cuentan con mayor infraestructura para el desarrollo de la disciplina, por tanto el factor distancia como un capital que vincula a los agentes con los centros de construcción y distribución de los capitales impacta en la consolidación del talento deportivo.

Para la variable Asociación a la que perteneces, los resultados más representativos para cada grupo son los siguientes las asociaciones que más alumnos aportan a la selección son Asociación Marcial de Tae Kwon Do con 14 sujetos, AUTKD (Asociación Universitaria de Tae Kwon Do) 10 sujetos, SIL-NAV con 7, Kyeongju con 7, ver la tabla 4.6 la distribución total de las agrupaciones.

Tabla 4.5: Distribución de la variable localidad donde se ubica tu escuela

	¿Formas parte de la selección estatal de Tae Kwon Do?		Total
	No	Si	
Tizayuca	1	7	8
Atotonilco de Tula	0	1	1
Ixmiquilpan	3	4	7
Mineral de la reforma	1	1	2
Actopan	0	1	1
Tulancingo	1	8	9
Tula	6	4	10
Pachuca	5	12	17
Tlaximilpa	1	0	1
Huejutla	2	1	3
Tepeatepec	3	2	5
San Agustín Tlaxiaca	0	1	1
Córdoba Veracruz	5	0	5
Tezontepec de Aldana	2	0	2
Progreso	4	0	4
Chapulhuacán	1	0	1
Mixquihuala	1	0	1
D.F.	3	0	3
Boja	1	0	1
Texcoco	1	0	1
Cuatrecempalme	1	0	1
Cuatrecempalme Hidalgo	1	0	1
Total	42	42	84

Tabla 4.5. Se observa que las localidades donde se practica Tae Kwon Do con mayor número de practicantes es Pachuca.

Tabla 4.6: Distribución de la variable Asociación a la que perteneces.

	¿Formas parte de la selección estatal de Tae Kwon Do?		Total
	No	Si	
SIL-NAV	1	7	8
Asociación Marcial de Tae	18	14	32
Moo Duk Kwan	3	2	5
Kyeongju	1	7	8
AUTKD	6	10	16
TKD Panamericano	0	2	2
Instituto Olimpico de México	3	1	4
UTAM	5	0	5
INAT	1	0	1
Disciplina Marcial A.C.	1	0	1
Kwando México	1	0	1
Legado Marcial	1	0	1
Total	41	43	84

Tabla 4.6. Los resultados muestran que las asociaciones que más aportan a la selección son Asociación Marcial de Tae Kwon Do con 14 sujetos y AUTKD con 10 personas.

Las instituciones de procedencia como procesos de socialización secundarios nos reflejan que Asociación Marcial de Tae Kwon Do y la Asociación Universitaria de Tae Kwon Do son las asociaciones que más integrantes aportan a la selección, para lo cual es importante mencionar que son las instituciones con mayor cantidad de escuelas en el estado de Hidalgo en ese sentido tienen mayor posibilidad de participar en campo de juego factor que les asegura la representatividad en la selección Hidalguense de Tae Kwon Do, existe una interdependencia funcional entre la participación de los agentes en la prácticas competitivas y las posibilidades de pertenecer al grupo de seleccionados, lo que en instituciones que cuentan con una infraestructura para poner en juego las habilidades de los competidores aumenta la posibilidad del desarrollo de habilidades que los coloquen en la categoría de talentos.

Los resultados obtenidos para la variable edad a la que empezaste a practicar Tae Kwon Do, son los siguientes el grupo de no seleccionados obtuvo una edad promedio de 10.95 años, con una moda de 9 años, un rango de 17 y una desviación estándar de 3.987, mientras que en los seleccionados la media es de 7.63 años, con una moda de 6 años un rango de 14 y una desviación estándar de 3.409, ver tabla 4.7.

Para la variable años que llevas practicando Tae Kwon Do, los resultados obtenidos son para el grupo de no seleccionado, media de 6.38 años practicando, moda de 3 años, desviación estándar de 4.389 con un rango de 17 unidades, mientras que en el grupo de seleccionados la media es de 6.93, la moda de 6 años, desviación estándar de 2.444 y un rango de 11, en la tabla 4.8 se presentan los resultados de ambos grupos.

Tabla 4.7: ¿Edad a la que empezaste a practicar Tae Kwon Do?

	No seleccionados	Seleccionados
Media	10.95	7.63
Mediana	11.00	7.00
Moda	9	6
Desv. típ.	3.987	3.409
Rango	17	14
Mínimo	3	2
Máximo	20	16
Suma	460	328

Tabla 4.7: Se observa que las medias nos advierten que la edad a la que empezaron a practicar Tae Kwon Do de los seleccionados en promedio es de 7.63 años a diferencia de los no seleccionados que es de 10.95 años.

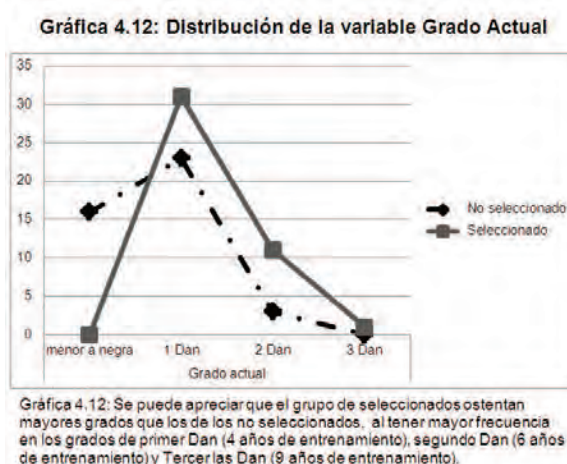
Tabla 4.8: Distribución de la variable años que llevas practicando Tae Kwon Do

	No seleccionados	Seleccionados
Media	6.38	6.93
Mediana	5.50	7.00
Moda	3 ^a	6
Desv. típ.	4.389	2.444
Varianza	19.266	5.971
Rango	17	11
Mínimo	1	3
Máximo	18	14
Suma	268	298

Tabla 4.8: La media obtenida por el grupo de no seleccionados fue de 6.38 años practicando Tae Kwon Do, mientras que el grupo de seleccionados es de 6.93 años realizando esta actividad.

La edad en la que se inserto a los agentes a la práctica de la disciplina refleja que los seleccionados iniciaron la práctica del Tae Kwon Do, en promedio tres años antes que los no seleccionados esto implica un envejecimiento en la posición, convirtiendo el tiempo de práctica en un capital cultural objetivado, el acceso a los grados avanzados en promedio posibilito que si los practicantes iniciaran su practica a los 7 años a los 11 años de edad están en posibilidad de competir en los procesos selectivos para integrar la selección de Tae Kwon Do, teniendo la posibilidad de estar participando en el mercado de distribución de capital mayor tiempo que aquellos que inician su actividad formativa a los 10 años, mientras que los seleccionados fueron a los 10 años considerados como avanzados en los no seleccionados a esa misma edad son valorados como principiantes, las posibilidades de desarrollo de disposiciones consideradas como talentosas se vinculan con el tiempo de práctica de la disciplina y la edad en la que esta da incido.

Para la variable grado actual los datos se distribuyeron de la siguiente manera 16 no seleccionados tienen grados menores a cinta negra, ningún seleccionado tiene grado menor a cinta negra, 23 no seleccionados y 31 seleccionados son cintas negras primer Dan, 3 no seleccionados y 11 seleccionados son cintas negras segundo Dan y por último ningún no seleccionado y un seleccionado son cintas negras tercer Dan, en la gráfica 4.12 se muestran estos resultados comparados entre los dos grupos,



El capital cultural objetivado en los grados alcanzados como cintas negras, nos muestra que el grupo de seleccionados han acumulado un mayor capital cultural, esto se puede interpretar como señal de que el talento deportivo en

esta disciplina esta mediado por la influencia, en este caso del capital cultural en su dimensión objetivada, el cual se convierte en capital simbólico al colocar jerárquicamente a los agentes al poder acceder a grados primeros, segundos y terceros Danes, donde se considera como master a los grados mayores a tercer Dan que implica, en promedio, estar participando esta disciplina 9 años.

Para la variable cuantas horas entrenas a la semana el grupo de no seleccionados obtuvo una media de 5.26 horas semanales, una moda de 3 un desviación estándar de 3.450 y el rango de 19, en comparación con los no seleccionados quienes obtuvieron una media de 8.54 horas con una moda de 10 horas, la desviación estándar de 4.196 y un rango de 16 unidades, en la tabla 4.9 se muestran los resultados de las pruebas descriptivas para ambos grupos.

Tabla 4.9: Distribución de las variable horas que prácticas a la semana Tae Kwon Do

	No seleccionados	Seleccionados
Media	5.26	8.54
Mediana	4.50	10.00
Moda	3	10
Desv. t.p.	3.450	4.196
Varianza	11.905	17.605
Rango	19	16
Mínimo	1	2
Máximo	20	18
Suma	221	350

Tabla 4.9: Distribución de la variable horas que entrenas a la semana donde se puede apreciar que los seleccionados entrenan 3.28 horas más que los no seleccionados los cuales obtuvieron una media de 8.54 horas a diferencia de los no seleccionados que entrenan en promedio 5.26 horas a la semana.

Los procesos de socialización secundarias se caracterizan por un intento de transmitir los conocimientos necesarios para que un agente desempeñe una función dentro del sistema social al que pertenece, en este caso la enseñanza desempeña un papel fundamental y el tipo de instrucción depende del lugar que ocupa el agente en el entramado social, el tiempo por tal juega un papel importante en la trasmisión del sistema cultural, de esta manera los ajetes que conforman el grupo de seleccionados invierten mayor tiempo en su formación como practicantes de Tae Kwon Do que los no seleccionados, esto se convierte en reflejo de los dispositivos con los que cuenta una familia para destinar el tiempo del agente en la práctica de la disciplina.

La variable sobre si alguna persona de su familia práctica Tae Kwon Do aparte del sujeto se comportó de manera homogénea en los dos grupos, la frecuencia para el grupo de no seleccionados al igual que los seleccionados

que dijeron que ninguna persona de su familia práctica fue de 19 sujetos, mientras que los que afirman que alguna persona de su familia práctica Tae Kwon Do, aparte de ellos, fue de 23 sujetos para el grupo de no seleccionados y 24 sujetos para los seleccionados.

4.1.3. Recursos para la práctica de Tae Kwon Do

Los resultados obtenidos para la variable tengo equipo de competencia completo, fueron 11 no seleccionados, correspondientes al 26% de grupo de no seleccionados, y 9 seleccionados, equivalente al 20% del grupo de seleccionados, no tienen equipo de competencia completo, mientras que 31 no seleccionados, representado el 73% de los no seleccionados, y 34 seleccionados, 79% del grupo de seleccionados, si cuentan con equipo de competencia completo, en la gráfica 4.13 se puede ver esta distribución.

La frecuencia de la variable si tiene Domis para practicar en casas, fue 32 casos, 76%, del grupo de no seleccionados y 32, 74%, de los seleccionados no tienen Domis, mientras que 10, 23.8%, sujetos de los no seleccionados y 11 seleccionados equivalente al 25.5% del total del grupo si tienen Domis para entrenar en casa, en la gráfica 4.14 se puede observar la distribución de esta variable.

Gráfica 4.13: Distribución de la variable tengo equipo de competencia completo

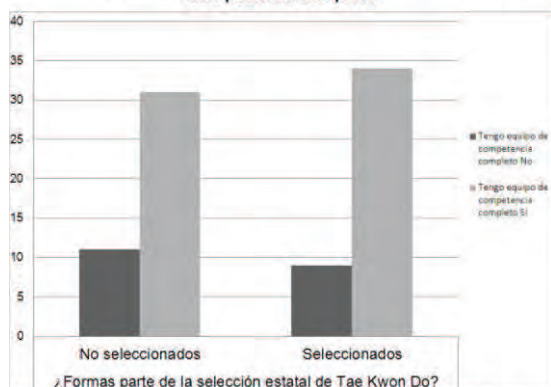


Tabla 4.13. Se observa la distribución de la variable tengo equipo de competencia completo, los resultados nos muestra que el grupo de seleccionados cuentan con más sujetos que tienen el material al tener una frecuencia de 34 correspondiente al 79% del grupo mientras que los no seleccionados con una frecuencia de 31 el porcentaje es de 73% de su grupo.

Gráfica 4.14: Distribución de la variable tengo Domis.

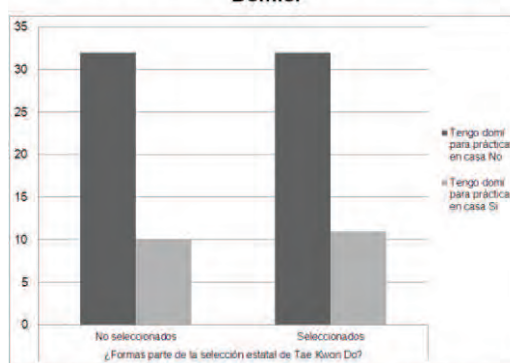
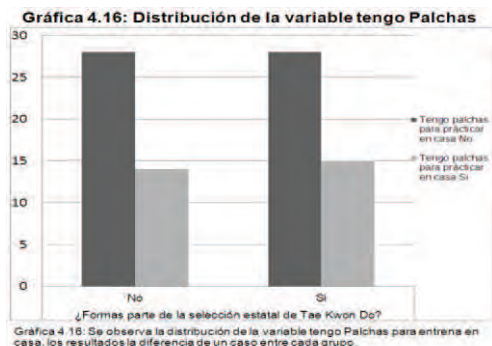
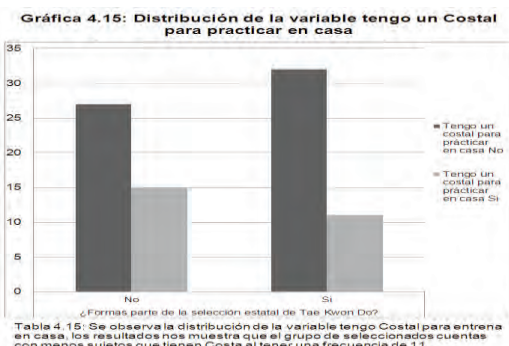


Tabla 4.14. Se observa la distribución de la variable tengo Domis para entrenar en casa, los resultados nos muestra que el grupo de seleccionados cuentan con más sujetos que tienen Domis al tener una frecuencia de 32 correspondiente al 74.4% del grupo mientras que los no seleccionados con una frecuencia de 32 el porcentaje es de 76% de su grupo.

En la variable tengo un costal para practicar en casa, 27 no seleccionados correspondiente al 64% del grupo, y 32 seleccionados, equivalente al 74.4% del grupo, no tienen un costal, mientras que 15 no seleccionados, 35.7% del grupo, y 11 seleccionados, 25.5%, tienen un costal para practicar en casa, la gráfica 4.15 nos presenta estos resultados.

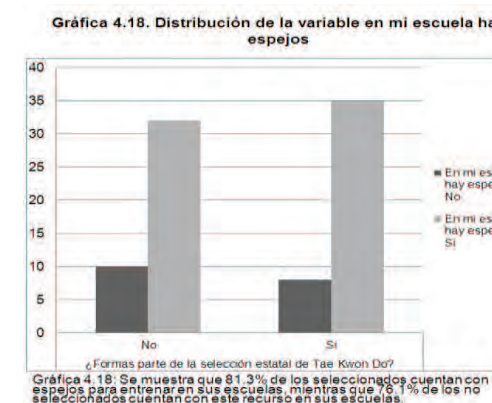
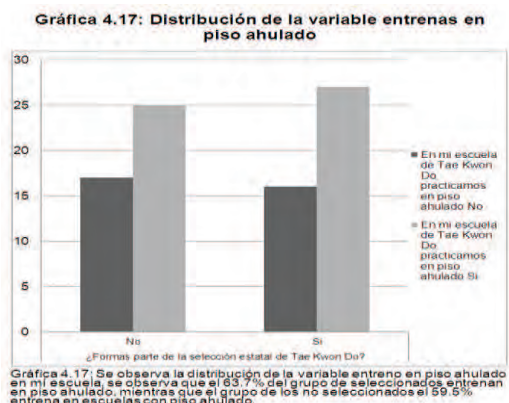
En la variable tengo Palchas para practicar, los no seleccionados obtuvieron 28 casos, 66%, al igual que los seleccionados con 28 casos, 65.1%, que no tiene palchas, mientras los que sí tiene este material son 14 no seleccionados, 33.3%, y 15 seleccionados, 34%, que se muestra en la gráfica 4.16



En cuanto a los recursos para la práctica de la disciplina podemos observar que el grupo de seleccionados cuenta con mayores recursos para la práctica de la disciplina, lo que nos muestra la influencia del capital económico para consolidación del talento deportivo.

La distribución de la variable entrenas en piso ahulado, fue 17 no seleccionados, 40.4% del grupo, y 16 seleccionados, 37.2% del grupo, no entrenan en piso ahulado, los que si entrenan en piso ahulado son 25 no seleccionados, 59.5% del grupo, y 27 seleccionados, 63.7% de los seleccionados, en la gráfica 4.17 se aprecia la esta distribución.

Para el ítem en mi escuela hay espejos, los datos se ordenaron de la siguiente forma, 10 no seleccionados, 23.8% del grupo, y 8 seleccionados, 18.6% del grupo, dicen que en su escuela no hay espejos, mientras que 32 de los no seleccionados, 76.1% del grupo, y 35 seleccionados, 81.3% del grupo, si cuentan con espejos en sus escuelas, datos que se presentan en la gráfica 4.18.

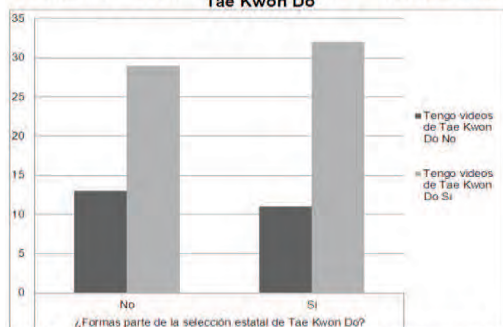


Los datos que se presentan en las graficas 4.17 y 4.18, nos muestran que el grupo de seleccionados cuenta en sus escuelas con dispositivos valorados con mayor peso en el capital económico que los no seleccionados lo que nos indica la importancia del desarrollo de las actividades de aprendizaje en ambientes que cuenten con los dispositivos necesarios para generar las disposiciones valoradas como talentos dentro de la disciplina.

La distribución para la variable tengo videos de Tae Kwon Do, fue la siguiente, 13 no seleccionados, 30.9% del grupo, y 11 seleccionados, 25.5% del grupo, no cuentan con videos de Tae Kwon Do, mientras que 29 no seleccionados, 69% del grupo, y 32 seleccionados, 74.4% del grupo, si tienen videos, datos que se muestran en la gráfica 4.19.

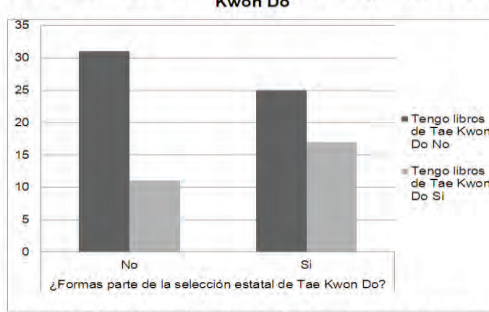
La variable tengo libros de Tae Kwon Do, se organizó de la siguiente forma, 31 no seleccionados, correspondiente al 72% del grupo total, y 25 seleccionados, 58.1% del grupo, no tienen libros de Tae Kwon Do, mientras que 11 no seleccionados, 26.1% del grupo, y 17 seleccionados, 39.5% del grupo, menciona que si tienen libros sobre Tae Kwon Do, en la gráfica 4.20 se aprecia esta distribución.

Gráfica 4.19: Distribución de la variable tengo videos de Tae Kwon Do



Gráfica 4.19: Para la variable tengo videos de Tae Kwon Do, el grupo de seleccionados se conforma por 74.4% de sujetos que si tienen videos en comparación del 69% de no seleccionados que también cuentan con este recurso.

Gráfica 4.20: Distribución de la variable tengo libros de Tae Kwon Do



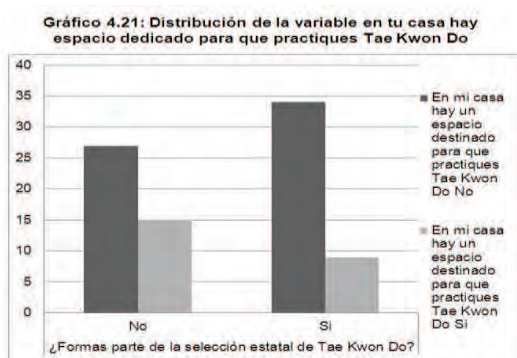
Gráfica 4.20: Para la variable tengo libros de Tae Kwon Do, los datos arrojan que el 39.5% de los seleccionados cuentan con este tipo de material, mientras que 26.1% de los no seleccionados no tienen libros sobre esta disciplina.

El capital cultura objetivado en libros y videos muestra una mayor frecuencia en el grupo de seleccionados en contraposición al de no seleccionados, la posibilidad de obtener conocimientos sobre la disciplina concuerda con lo planteado en el marco teórico al mencionar que para la construcción de las prácticas sociales los dispositivos o capitales se vinculan para poder generar disposiciones que proyecten a los agentes a un lugar en los campos de generación y distribución del capital, lo que se confirma al encontrar esta

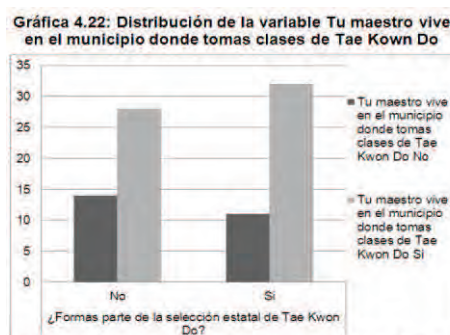
vinculación entre el capital cultural y la posición de talento deportivo en el Tae Kwon Do.

Para la variable si existe en un espacio destinado para que practiques Tae Kwon Do en tu casa, los resultados fueron, 27 no seleccionados, equivalente de 64.2%, del grupo, y 34 seleccionados, 79% del grupo, no tienen un espacio en casa donde entrenar, mientras que 15 no seleccionados, 35% del grupo, y 9 seleccionados, 20% del grupo, si tienen un espacio donde practicar, en la gráfica 4.21 se muestran los resultados mencionados.

Para el ítem tu maestro vive en tu localidad la distribución fue 14 no seleccionados, 33.3% del grupo, y 11 seleccionados, 25.5% del grupo, su maestro no vive en su municipio, mientras que 28 no seleccionados, 66.6% del grupo, y 32 seleccionados, 76.1%, reportan que su profesor de Te Kwon Do vive en su municipio, en la gráfica 4.22 se muestran estos resultados.



Gráfica 4.21: En esta variable se observa que 79% de los no seleccionados y 35% de los seleccionados tienen un espacio para practicar Tae Kwon Do en su casa



Gráfica 4.22: Para esta variable, 66.6% de los no seleccionados y 76.1% de los seleccionados reportan que su profesor vive en la comunidad donde toman sus clases de Tae Kwon Do.

Nuevamente el factor distancia cobra importancia en el desarrollo del talento deportivo los seleccionados reportan en mayor frecuencia que sus maestros viven en sus localidades, esto implica una facilidad para el traslado y el contacto con los practicantes lo que se reconvierte en una posibilidad de ampliar los tiempos de entrenamiento, tomando este recurso como capital social por el vinculo que se puede establecer entre alumno y profesor, podemos decir que en este aspecto el capital social del grupo de seleccionados es en proporción al del no seleccionados mayor.

4.1.4. Escala de aptitudes del practicante de Tae Kwon Do y Escala de frecuencias sobre la realización de actividades referentes al Tae Kwon Do

Para el análisis de estos apartados, iniciaremos con la comparación de medias de los puntajes obtenidos en cada ítem, en este apartado solamente mencionaremos los 4 más representativo para el grupo de seleccionados en comparación con el de no seleccionados, los ítems que obtuvieron mayores puntuaciones, siendo que la puntuación más alta por afirmación es 4, en las medias son, “fumo” con una media en seleccionados de 3.91 en comparación a la obtenida por los no seleccionados que fue 2.9, esto al ser una afirmación que se codifica de manera negativa nos indica que los seleccionados fuman menos que los no seleccionados, el ítem “me gusta alcanzar mis objetivos” obtuvo una media en el grupo de seleccionados de 3.88 y 3.98 en no seleccionados, la afirmación “soy feliz cuando práctico Tae Kwon Do” alcanzo una media de 3.84 en seleccionados y 3.9 en no seleccionados, el ítem “en mis entrenamientos práctico técnicas de pateo” la media fue para seleccionados de 3.81 y en no seleccionados de 3.64. En la tabla 4.10 se concentran la comparación de medias de las escalas Likert aplicadas, las puntuaciones sombreadas corresponden a las punciones altas y bajas de los grupos.

Item	No	Si	Item	No	Si
Me gusta alcanzar mis objetivos	3.98	3.88	Estudiar no es importante (negativo)	2.9	3.7
Soy una persona disciplinada	3.48	3.37	La escuela es una pérdida de tiempo (negativo)	2.67	3.72
Soy una persona que cumple con sus obligaciones	3.36	3.28	Me doy por vencido cuando una tarea es difícil de realizar (negativo)	2.67	3.33
Soy constante cuando realizo mis tareas	3.26	3.4	Pongo en práctica los consejos de mi entrenador	3.62	3.63
Cuando me piden que realice una actividad extra a mis entrenamientos la realizo	3.62	3.68	Me gusta competir en combates	3.79	3.67
Respeto a mis maestros	3.68	3.74	Mis papás están contentos con que practique Tae Kwon Do	3.76	3.74
La práctica del Tae Kwon Do me ha hecho responsable en el cumplimiento de mis tareas escolares	3.38	3.47	Entreno en un grupo especial para la competencia	2.62	3.16
El practicar Tae Kwon Do es mi motivación para aumentar mi rendimiento académico	3.6	3.4	Mis papás me motivan para que siga entrenando Tae Kwon Do	3.62	3.63
Soy feliz cuando practico Tae Kwon Do	3.9	3.84	Cuando entreno lo hago con equipo de competencia completo	3.33	3.61
Ser competidor le da sentido a mi vida	3.71	3.72	Participo en competencias estatales	2.76	3.42
En la práctica deportiva he aprendido a valorar mi vida	3.62	3.66	Participo en competencias nacionales	1.69	2.84
Soy un estudioso (a)	3.24	3.28	Asisto a seminarios de Tae Kwon Do	2.24	2.12
Tengo planes de estudiar una carrera universitaria	3.81	3.77	Mis papá pagan los torneos en los que participo	3.36	3.36
Pienso que practicar Tae Kwon Do a mejorar mi autoestima	3.66	3.66	Entreno Tae Kwon Do en mi municipio	3.46	3.66
Soy una persona agradable	3.66	3.68	Dejo de asistir a mis entrenamientos de Tae Kwon Do cuando tengo trabajos escolares (negativo)	2	2.37
Soy una persona estudiosa	3.38	3.36	Falto a mis entrenamientos de Tae Kwon Do (negativo)	2.79	2.84
El estudio es importante para mi desarrollo personal	3.79	3.63	Salgo a correr	2.48	2.79
Soy una persona que cumple con lo que dice	3.62	3.36	En mis entrenamientos practico técnicas de formas	2.93	2.81
Consumo bebidas alcohólicas (negativo)	2.62	3.74	En mis entrenamientos practico técnicas de defensa personal	3.71	2.83
Fumo (negativo)	2.9	3.91	En mis entrenamientos practico técnicas de pateo	3.64	3.81
Escucho los consejos de mis padres	3.67	3.44	En mis entrenamientos practico técnicas de combate	3.62	3.66
Practicar Tae Kwon Do me ha motivado a estudiar	3.66	3.44	En mis entrenamientos practico el pateo con mis compañeros	3.67	3.7

En un análisis global en la escala de “aptitudes del practicante de Tae Kwon Do” se obtuvo una media de 96.95, puntos para el grupo de no seleccionados y de 100.26 para seleccionados, siendo que la puntuación máxima de este apartado es de 112 puntos totales, los que muestra que los

seleccionados están ligeramente por arriba de los no seleccionados en esta escala. En cuanto a la escala “Frecuencia sobre la realización de actividades referentes al Tae Kwon Do” la puntuación máxima es de 64 puntos, donde la media obtenida por los no seleccionados es 46.83 y para los seleccionados la media fue de 50.09. La desviaciones típicas nos muestra que el grupo más parecido en sus puntuaciones son los seleccionados al obtener desviaciones de 9.4 y 6.7, lo que lo hace homogéneo con respecto al de no seleccionados con desviaciones de 10.1 y 8.7, en la tabla 4.11 se muestra estos resultados agrupados.

Tabla 4.11: Comparación de medias entre, "escala de aptitudes del practicante de Tae Kwon Do" y "escala de frecuencias sobre la realización de actividades referentes al Tae Kwon Do"

¿Formas parte de la selección estatal de Tae Kwon Do?	Prueba	Aptitudes del practicante de Tae Kwon Do (aptituxd)	Frecuencia sobre la realización de actividades referentes al Tae Kwon Do (actitkd)
No	Media	96.95	46.83
	N	42	42
	Desv. típ.	10.136	8.790
Si	Media	100.26	50.09
	N	43	43
	Desv. típ.	9.424	6.782

5.11: El grupo de seleccionados muestra mayor puntaje en las escalas aplicadas, reflejando una concordancia entre la vida del agente y las demandas de las prácticas deportivas para poder desarrollar la disposición valorada como talentosa en esta disciplina.

El análisis de las escalas por las categorías analíticas trayectoria familiar y trayectoria deportiva, agrupo a la muestra de la siguiente manera, el grupo de no seleccionados obtuvo una media de 63.73, con una desviación típica de 7.17 en la escala de trayectoria familiar, en comparación a los seleccionados que se agrupan en una media de 66.79 y desviación estándar de 6.04. La trayectoria deportiva muestra que el grupo de los no seleccionados se agrupa en el valor promedio 76.26 con desviación típica de 9.57, mientras los seleccionados son representados por la media de 79.8 y con una desviación de 8.7. Estos valores nos dicen que el grupo de seleccionados se relacionan son mayor fuerza con las variables que los no seleccionados, en la tabla 4.12 se aprecian la diferencia entre las medias de ambos grupos.

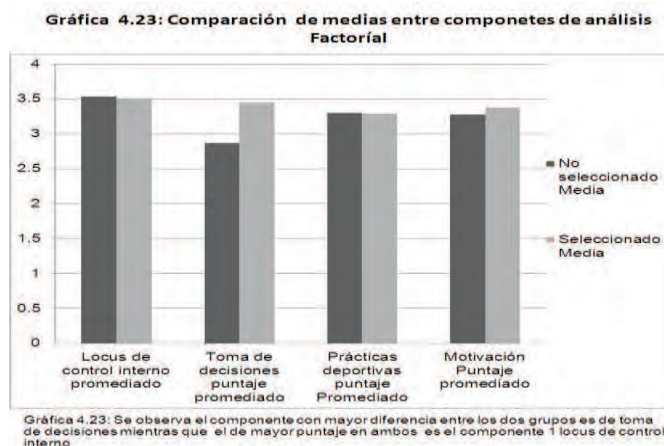
Tabla 4.12: Comparación de medias entre las categorías trayectoria familiar y Trayectoria deportiva.

¿Formas parte de la selección estatal de Tae Kwon Do?	Trayectoria Familiar		Trayectoria Deportiva	
	Media	Desv. típ.	Media	Desv. típ.
No	63.7381	7.17400	76.2619	9.57909
Si	66.7907	6.04175	79.8837	8.74836
Total	65.2824	6.76231	78.0941	9.29365

Tabla 4.12: La diferencia de medias nos muestra que el grupo de seleccionados muestra una mejor aptitud ante la influencia de la familia y la formación deportiva que el grupo de no seleccionados.

Con la finalidad de obtener la confiabilidad de las escalas se realizó un análisis factorial el cual agrupo los ítems en cuatro factores (ver Anexo 10) compuestos de la siguiente manera, el componente 1 se construyó con 21 elementos denominado Locus de control interno el cual agrupa ítems referentes control interno del sujeto para realizar sus actividades, el segundo componente se nombro Toma de decisiones e incluye 9 elementos, tercer componente prácticas deportivas con 6 elementos incluye información sobre la ejecución de actividades involucradas en la disciplina del Tae Kwon Do y el cuarto componente se designó como motivación extrínseca que involucra afirmaciones sobre los estímulos que los sujetos reciben en la realización de esta práctica, para mayor información sobre los componentes ver anexo 10.

Para analizar los componentes se calcularon las puntuaciones crudas y se convirtió a una calificación promediada donde el mayor puntaje es de 4 correspondiente a la máxima calificación que se puede obtener en las afirmaciones de las escalas, En la prueba comparación de medias los componentes se comportaron de la siguiente manera, el componente Locus de control interno obtuvo una media en los no seleccionados de 77.79 en puntuación cruda y de 3.536 en la puntuación promediada, mientras que los seleccionados 77.30 en puntuación crudas y 3.514 en la promediada, el componente toma de decisiones en los no seleccionados se agrupo en una media de 25.81 puntaje crudo y 2.868 en puntaje promediado en comparación a los seleccionados con una promedio de 31.07 puntaje crudo y 3.452 en el promediado, Prácticas deportivas para los no seleccionados el puntaje crudo promedio fue de 19.79 y el promediado de 3.298 mientras que en los seleccionados el puntaje crudo fue de 19.77 y el promediado de 3.295, por último el componente motivación extrínseca en los no seleccionados el puntaje crudo es de 26.26 y el puntaje promediado de 3.28 a diferencia de los selecciones en los que el puntaje crudo es de 27.02 y puntaje promediado de 3.38, en la gráfica 4.23 se presentan la comparación de las medias de los cuatro componentes.



Los resultados anteriores nos muestra que la diferencia en cuanto a los sistemas de control interna que podemos llamar el habitus o disposiciones de los dos grupos, no muestran variación en cuanto a las variables locus de control interno y prácticas deportivas, donde se muestra una diferencia es en la variables, toma de decisiones y motivación, las cuales se convierten en un indicador que nos dice como en el seleccionado se inculcan sistemas cognitivos, afectivos, estéticos y éticos para la realización de la práctica deportiva, logrando que el proceso de clasificación y ocupación de la posición de talento deportivo tenga influencia del sistema de disposiciones que lleven a los agente a invertir y poner en marchas sus habilidades para al cansar una posición.

5.1.4. Apartado de preguntas abiertas

Para el análisis de este apartado se realizó análisis de contenido para cada cuestionamiento, en el anexo 11 se concentran las tablas por medio de las cuales se realizó la construcción de las categorías que se presentaran en este apartado, para mayor indagación sobre las respuestas incluidas en cada categoría y pregunta tendrá que remitirse al anexo mencionado.

Para la pregunta ¿Cuándo fue la primera vez que tuviste contacto con el Tae Kwon Do?, se construyeron las categorías Edad, Por influencia de los familiares, En el curso de su educación formal y por afición al Tae Kwon Do, el grupo de no seleccionados arrojó 37 respuestas mientras que el de seleccionados 35.

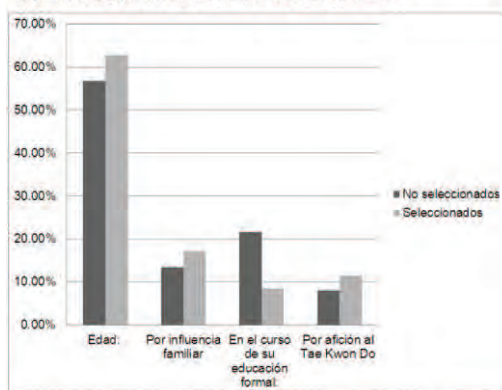
Para la categoría edad, en el grupo de seleccionados el 56.75% de las respuestas señalan que la edad mínima de contacto con el Tae Kwon Do fue a los 4 años y la máxima de 19, siendo el promedio de contacto con la disciplina de 7.42 años, mientras que el grupo de no seleccionados el 62.85% de las respuesta de este grupo la edad mínima de contacto fue a los 4 años y la máxima de 9, siendo el promedio de contacto con la disciplina de 6.375 años, cabe destacar que la respuesta a la pregunta fue contestada por estos sujetos con la edad en la que iniciaron la práctica en la disciplina.

Por influencia de los padres en los no seleccionados 13.51% de las respuestas emitidas por este grupo y 17.14% de las respuestas emitidas por el grupo de seleccionados mencionan que tuvieron contacto con esta disciplina por acompañar a hermanos o familiares a practicar.

En el curso de su educación formal, refiere a aquellos sujetos que el contacto con el Tae Kwon Do fue mediante las escuelas donde estudiaban primaria, secundaria, bachillerato o Universidad, en este sentido en el grupo de no seleccionados el 21.62% de las respuestas emitidas y el 8.57% de las respuestas emitidas por el grupo de seleccionados dicen que el contacto con la disciplina fue en las escuelas donde cursaban estudios de primaria, secundaria o bachillerato.

En la categoría por afición al Tae Kwon Do, los resultado obtenidos son para los no seleccionados, el 8.1% de sus respuestas y 11.42% de las respuestas del grupo de seleccionados señalan que el contacto se realizó por la atracción al deporte, por ver alguna exhibición, necesidad de aprender a defenderse, en la gráfica 4.24 se resumen estas puntuaciones.

Gráfica 4.24: Distribución de las categorías de la pregunta ¿Cuándo fue la primera vez que tuviste contacto con el Tae Kwon Do?



Gráfica 4.24. Se observa que la variable con mayor frecuencia es la de edad, pero en la variable por influencia familiar podemos observar que destaca el mayor porcentaje de los no seleccionados con respecto a los seleccionados.

En esta pregunta se puede observar que el grupo de seleccionados tuvieron contacto con el Tae Kwon Do a edades más tempranas que los no seleccionados, los seleccionados tienen mayor influencia familiar que el grupo de no seleccionados, de esta manera se deduce que los procesos de socialización primarios impacta en la consolidación del hábitus del deportista a ser la familia el sistema que influyen en los primeros contactos con el deporte se puede vincular los valores primarios con los valores secundarios del sistema de formación lo que asegura el éxito en desarrollo de las actividades de los practicantes.

Para la pregunta ¿Quién influyó para que practicara Tae Kwon Do?, se elaboraron las categorías de: Padres, Madre, Padre, Hermanos, Otros familiares, Amigos, Profesores e Iniciativa Propia, los no seleccionados dieron 44 respuestas mientras que los seleccionados 38.

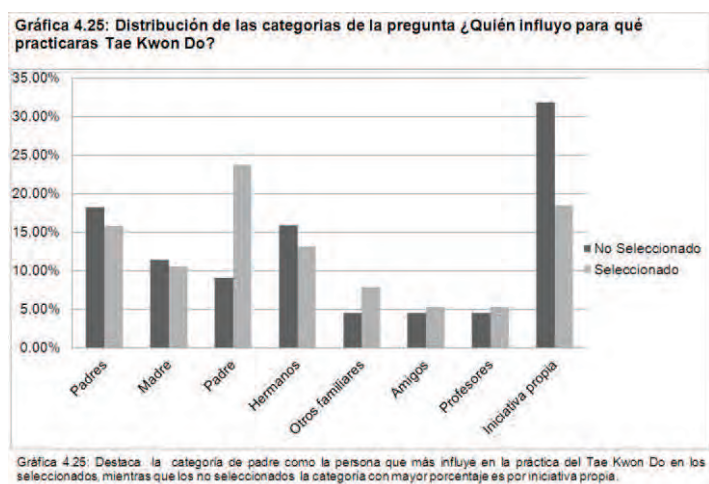
La categoría Padres, que incluye la influencia de madre y padre para la práctica de Tae Kwon Do, en los no seleccionados 18.18% de las respuestas del grupo se dirigen a esta categoría mientras que el 15.78% de las respuestas del grupo de seleccionados se dirigen a mencionar que ambos padres son los que los influyeron para la practicar este deporte.

Para el indicador Madre el 11.36% de las respuestas del grupo de no seleccionados y el 10.52% de las respuestas del grupo de seleccionados mencionan que la madre es quien influyó en la práctica de la disciplina. Para la categoría Padre 9.04% de las respuestas mencionan por el grupo de no seleccionados y 23.68% de las respuestas emitidas por los seleccionados coinciden que el padre es quien influye en que practiquen Tae Kwon Do.

Para los que se agruparon en la categoría Hermanos 15.9% de las respuestas de los no seleccionados y 13.15% de las respuestas de los seleccionados señalan a los hermanos como influencia principal para la práctica de la disciplina. El indicador otros familiares obtuvo un porcentaje 4.5% respuestas en los no seleccionados y 7.5% de respuestas en no seleccionados que mencionan a otros familiares como primos, tíos y abuelos como influencias para practicar Tae Kwon Do.

La variable amigos obtuvo 4.5% de las respuestas de los no seleccionados y 5.26% del grupo de seleccionados las respuestas mencionan que los amigos son los que influyen para practicar esta actividad. Y en la categoría profesores se agrupo 4.5% de las respuestas de los no seleccionados y el 5.26% de las respuestas de seleccionados que mencionan que algún profesor es quien in fluyo para la práctica de esta disciplina.

Por último la categoría iniciativa propia obtuvo en el grupo de no seleccionados 31.81% de las respuestas y en los seleccionados 18.42% de las respuestas del grupo, mención que fue una decisión propia. En la gráfica 4.25 se muestran las distribuciones de estas categorías.



El habitus primario se consolida por la trasmisión, por parte de la familia y en especial a partir de las figuras paternas, de valores y sistemas de reforzadores de conducta deseable, con la finalidad de construir un yo ideal, en este sentido podemos observar que el grupo de seleccionados tuvieron influencia por parte de la familia para la práctica del deporte, en especial destaca la influencia del padre, en comparación con el grupo de no seleccionados donde la variable que los llevo a practicar Tae Kwon Do fue la decisión propia, por tal motivo podemos observar que existe en el grupo de seleccionados un acurdo entre los valores y expectativas de la practica deportiva que en los no seleccionados, acercando los ideales del sistema de socialización primario con el secundario y de esa manera asegurar una inculcación del sistema de valores de practicante de Tae Kwon Do que lo posibilite a ocupar una posición de talento.

El análisis de la pregunta, ¿Cómo fue tu primera clase de Tae Kwon Do?, se realizó mediante la frecuencia de las respuestas y una conclusión sobre el ¿Por qué? de la respuesta dada por los sujetos siendo que las categorías formadas en este indicador fueron: agradable, interesante, aburrida, buena y desagradable, para el grupo de no seleccionados se registraron 37 respuestas y para los seleccionados 38.

El indicador Agradable obtuvo 64.86% de respuestas de los no seleccionados, el porqué de esta percepción se muestra en la síntesis de las respuestas del grupo “Porque fue dinámico y el maestro y compañeros fueron muy amables, me presentaron, respetaron y motivaron, me sentí fuerte, fue algo nuevo para mí, no era lo que pensaba porque hicimos mucho ejercicio, me pusieron a combate, vi cosas que nunca avía visto como las técnica que usaban, me gusto aunque me canse a pesar de que no fue una clase muy pesada, me agrado y divertí por realizar ejercicio y conocer personas nuevas”

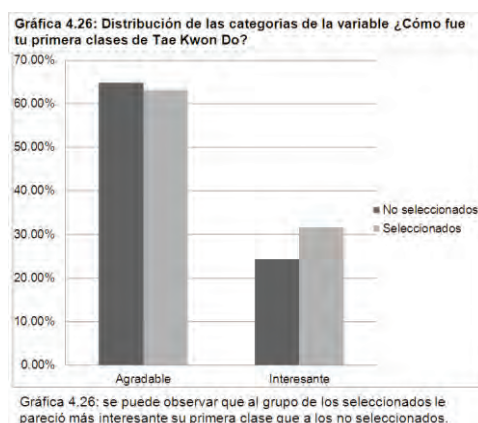
Para el grupo de seleccionados el porcentaje de respuestas agrupadas en la categoría agradable fue de 63.15%, a continuación se presenta el análisis de las respuesta ¿por qué? “Como iba empezando no me gustaba al 100%, me pareció muy bueno, me llamaba la atención como entrenaban fue divertida la clase y algo nuevo, el profesor nos trata muy bien, y conocí todo sobre el Tae Kwon Do, la profesora me corrigió y como no estaba acostumbrada a cierta disciplina me agrado por las dinámicas y por conocer nuevos amigos”

Para la categoría Interesante los no seleccionados obtuvieron un porcentaje de 24.32% de preguntas agrupadas en este indicador el análisis del porqué de esta percepción es el siguiente “Hicimos combates y eso me gusto, el maestro nos motiva mucho y me empezó a gustar, me llamo la atención lo que hacía y aprendí algo muy sencillo y me intereso más”.

31.15% de las respuestas de los seleccionados se refirió a la categoría Interesante, el análisis de las respuesta del ¿Por qué?, arroja como resultado la siguiente síntesis “Me gusto porque me enseñaron bien, no sabía que era y aprendí muchas cosas como los combates y que el cuerpo se puede mover con tanta agilidad y fuerza pero con una belleza única y me empezó a interesar más”.

La categoría aburrida y me gusto se construyó para el grupo de no seleccionados agrupando 8.10% y 2.70% de respuestas respectivamente para cada categoría, el análisis de aburrida fu “No me gustaba ni estaba adaptada”.

El indicador Desagradable se construyó para el grupo de no seleccionados agrupando 5.25% de las respuestas, su análisis es “Fue divertida pero me fue muy mal, no me gusto”. En la tabla 5.26 se muestra la distribución de las principales categorías de esta pregunta.



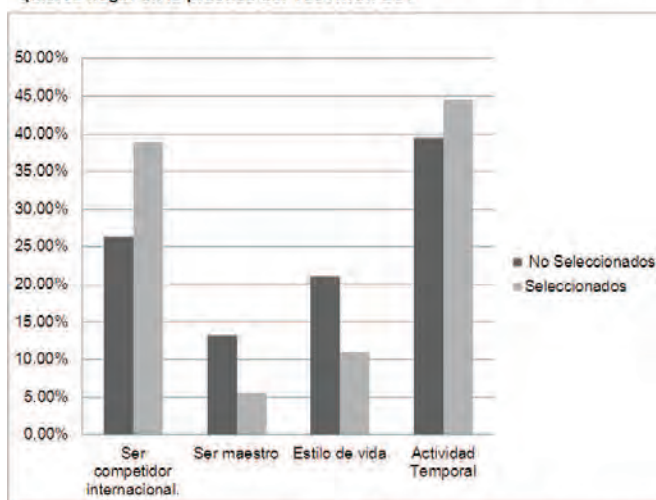
El contacto con el sistema de inculcación secundarios, en este caso por medio de la primera clases de Tae Kwon Do, nos muestra que las dos categorías que mejor definen a como fue la inmersión a la disciplina son agradable e interesante, en este sentido podemos retomar a Alonso (2003) quien propone que un campo proporciona una significación valorativa de la realidad, donde la manera de vivir, existir y expresarse con el cuerpo son enmarcadas en limites, en este sentido la participación de los agentes dentro del campo del Tae Kwon Do les proporciono un sistema de expresión y de valoración de su movilidad corporal, esto reconvierte el cuerpo del agente en un capital que se valora en función de los usos en función de la disciplina encontrando en los espacios de formación retos y aprendizajes que los motivaron a permanecer dentro del campo.

El análisis de la pregunta ¿Hasta dónde quieres llegar en la práctica del Tae Kwon Do?, formo cuatro categorías analíticas, ser competidor internacional, Ser maestro, Estilo de vida y Actividad Temporal, agrupando 38 respuestas para el grupo de no seleccionados y 36 para los seleccionados.

La categoría ser competidor internacional, agrupo al 26.551% de las respuestas de los no seleccionados y 38.88% de las respuestas del grupo de seleccionados, mencionado que les gustaría llegar a ser campeones mundiales y olímpicos. En el indicador ser maestro coincidieron el 13.15% de las respuestas dadas por el grupo de no seleccionados y 5.55% de las repuestas del grupo de seleccionados que mención que su objetivo es llegar a ser maestros.

Para el indicador de Estilo de vida se organizaron el 21.05% de las respuestas de los no seleccionados y el 11.11% de las respuestas de los seleccionados que señalan el ver esta disciplina como parte de su existencia. La categoría Actividad temporal se construyó por la convergencia del 39.47% de respuestas de los no seleccionados y el 44.44% de los resultados de los seleccionado, que señalan que esta actividad es temporal, la cual se realiza mientras no intervengan los estudios u objetivos de vida. En la gráfica 4.27 se muestran estos datos agrupados.

Gráfico 4.27: Distribución de la las categorías de la pregunta ¿Hasta dónde quieres llegar en la práctica del Tae Kwon Do?



Gráfica 4.27: La categoría ser competidor y actividad temporal son las que destacan en el grupo de seleccionados, mientras que el ser maestro y el Tae Kwon Do como estilo de vida son representativos del grupo de no seleccionados.

El interés que se observa dentro de este campo es la formación profesional del practicante, los sujetos que mención el Tae Kwon Do como una actividad temporal se proyectan a seguir estudian y terminar una carrera universitaria, en el caso del grupo de seleccionados destacan dos categorías, que son ser competidor y actividad temporal, reflejando una disposición lúdica donde forman parte del campo del Tae Kwon Do y deciden seguir participando en las

actividades competitivas como una característica de incorporación de las reglas del juego del sistema deportivo.

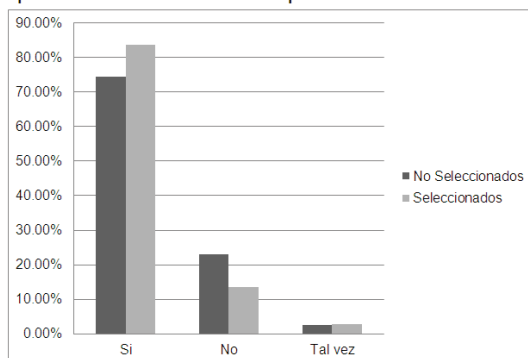
La pregunta ¿Has pensado dedicarte al Tae Kwon Do profesionalmente?, se analizó en dos momentos, primero la distribución de las respuestas en las categorías construidas, si, no y tal vez, y posteriormente análisis de contenido al pregunta ¿por qué?, el grupo de no seleccionados agrupo 39 respuestas mientras que el de seleccionados 37.

La categoría si en el grupo de no seleccionados agrupo 74.35% de las respuestas del grupo, el cual en el análisis de la respuesta ¿por qué? dio como resultado los siguiente “Como pasatiempo es una buen deporte que nos da muchas cosas, me gustaría representar a mi nación en Tae Kwon Do, competir y destinar mi tiempo en algo productivo como tener mi escuela y seguir enseñando lo que yo aprendí por que el Tae Kwon Do es una forma de vida”.

El grupo de no seleccionados agrupo el 83.78% de sus respuestas en la categoría si y la síntesis de la pregunta ¿por qué? fue “es mi pasión, quiero ser profesor dar clases y tener mi escuela, para ayudar a mis papás con los gatos y porque me es lo que más me gusta hacer y ya forma parte de mi vida”.

La categoría “no” para los no seleccionados agrupo a 23.07% de las respuestas y su análisis fue “Tengo otros proyectos de vida quiero dedicarme a mis estudios”. Mientras que para el grupo de seleccionados el 13.51% dice que no se quiere dedicar profesionalmente por “querer estudiar una carrera universitaria”. La variable tal vez para no seleccionados fue de 2.59% y para seleccionados de 2.70%, en la gráfica 4.28 se resumen los datos obtenidos

Gráfica 4.28: Distribución de las categorías de la pregunta ¿Has pensado dedicarte al Tae Kwon Do profesionalmente?



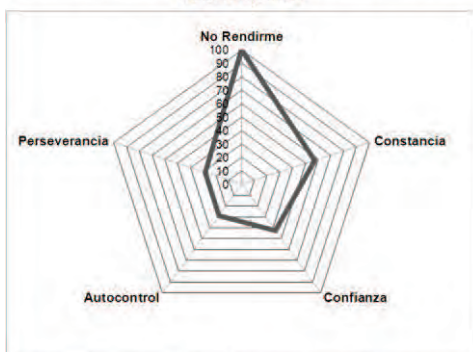
Gráfica 4.28: Para el grupo de seleccionados la categoría con mayor frecuencia es si.

Los resultado obtenido en este indicador nos muestran que existe un sistema de reproducción de las funciones que hacen que la enseñanza del Tae Kwon Do prevalezca, el grupo de seleccionados es quien tiene la intención de dedicarse profesionalmente al Tae Kwon Do en mayor proporción que el de no seleccionados, esto se explica porque el habitus funciona según Alonso (2003) como un sistema clasificador que regula los gusto y sintetiza la estratificación y movilidad social permitiendo que los agentes se ubiquen en diversas posiciones dentro de los campos, por lo que en los sujetos donde se han implantado el sistema de valores, estético, cognitivo y ético de la disciplina, ven en el que hacer del Tae Kwon Do una oportunidad de existir y ocupar un lugar y un Roll dentro del entramado social.

Para finalizar este apartado el análisis de la pregunta ¿Escribe cuáles son las principales enseñanzas que ha dejado el practicar Tae Kwon Do?, las respuesta obtenidas, 86 de no seleccionados y 87 de seleccionados, fueron agrupadas en las categorías de locus de control interno, prácticas de Tae Kwon Do y valores.

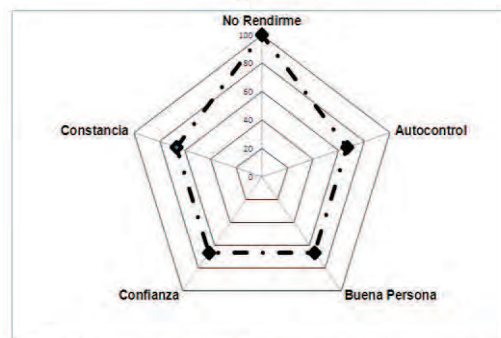
La categoría locus de control interno se integró para el grupo de no seleccionados por el 38.37% de sus respuestas los cuales mencionaron como enseñanzas principales no rendirme, constancia, confianza, autocontrol y perseverancia. Mientras en los seleccionados 32.18% de sus contestaciones se refieren a este indicador para ellos las 5 principales enseñanzas son No Rendirme, Autocontrol, Ser Buenas Personas, Confianza y Constancia, a continuación en las gráficas 4.29 y 4.30 se registran las frecuencias de esta categoría.

Gráfica 4.29: Locus de control interna: principales enseñanzas no seleccionados



Gráfica 4.29: Enseñanzas del Tae Kwon Do dirigidas al auto control de sujeto, destaca el No rendirse como la principal.

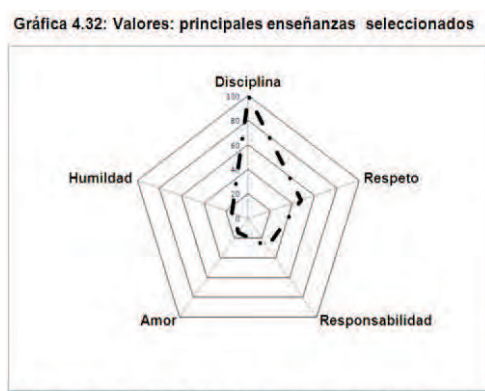
Gráfica 4.30: Locus de control interna: principales enseñanzas seleccionados



Gráfica 4.30: Enseñanzas del Tae Kwon Do dirigidas al auto control de sujeto, destaca el No rendirse como la principal.

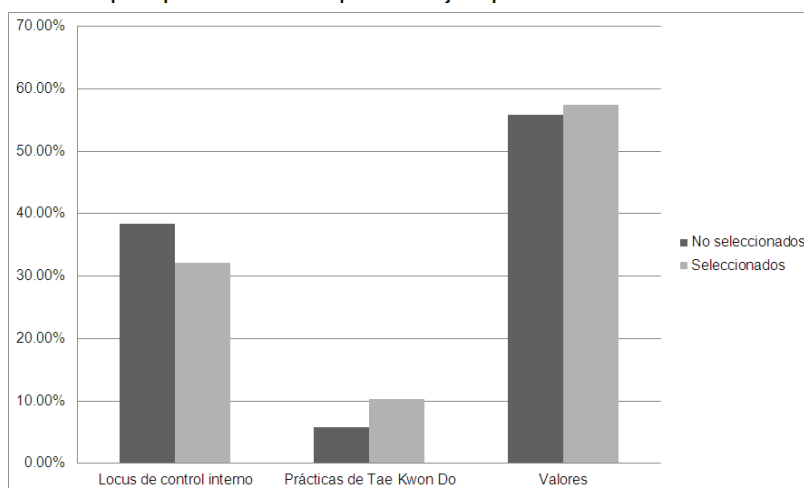
La categoría Prácticas de Tae Kwon Do agrupo 5.81% de respuestas del grupo de no seleccionados manifestado básicamente que lo que han aprendido es a cuidar su salud y defensa persona, mientras que en el grupo de seleccionados 10.34% de sus respuestas dicen que han aprendido Defenderse, Pateo, Combate, Destreza, Ejercicio.

La categoría de valores se construyó con 57.47% de las respuestas del grupo de no seleccionados, como principal enseñanza del Tae Kwon Do mencionan Disciplina, Respeto, Responsabilidad y educación., los seleccionados con 57.47% de las respuestas que asignan como principal enseñanza del Tae Kwon Do valores, de los cuales los más representativos de la categoría son, Disciplina, Respeto, Responsabilidad, Amor, Humildad, en las gráficas 5.31 y 5.32 se aprecian las distribuciones de estas palabras definitorias en ambos grupos.



Para finalizar en la gráfica 4.33 se muestra de forma sintetizada la distribución de las categorías para la pregunta ¿Escribe cuáles son las principales enseñanzas que te ha dejado el practicar?

Gráfica 4.33: Distribución de la categorías de la pregunta ¿Escribe cuáles son las principales enseñanzas que te ha dejado practicar Tae Kwon Do?



Gráfica 4.33: En ambos grupos la categoría valores es la que mas respuestas incluye, siendo el grupo de seleccionados (57%) los que ligeramente estas por arriba de los no seleccionados (55%).

La función de los procesos de socialización es que el agente se apropie de regularidades conductuales, cognitivas, afectivas, estéticas y éticas, las cuales tendrán la función de guiar el actuar de los agentes, en este caso podemos observar que la diferencia entre el grupo de seleccionados y no seleccionados, es que en los primeros se ha tenido una introyección del sistema de valores de la disciplina y de los movimientos físicos que la caracterizan, expresado en la voz de los agentes al mencionar que estos dos aspectos son las principales enseñanzas del Tae Kwon Do.

5.1.6 Análisis de redes semánticas.

Los siguientes instrumentos solo se aplicaron al grupo de seleccionados, y consisten en cuatro redes semánticas que indagaron la representación que los sujetos tienen sobre sus madres, padres, profesores y entrenadores de Tae Kwon Do.

Lo que se pudo observar en este instrumento es la relación que existe entre los sistemas de socialización primarios y secundarios en los que ha participado el grupo de seleccionados, en los cuales se encuentran coincidencias entre la representación que tienen de los padres y los educadores, Bourdieu y Passeron (1996) menciona que entre más cercanos estén los intereses y procesos pedagógicos de la familia con los intereses y procesos pedagógicos de la escuela el desarrollo de los agentes se puede ver afectado, en este caso las características con las que se representan los padres son parecidas a las que de los maestros por lo cual se asegura un acercamiento de los procesos de socialización que afectan la posición que ocupa el agente en el campo deportivo.

Res semántica de Mamá y Papá

La riqueza semántica de la red es de 94 palabras, el valor M (peso semántico de la palabra en núcleo semántico) máximo del grupo es de 160 mientras que el mínimo de 1, el conjunto SAM (grupo de las 15 palabras definitorias) nos dice que el concepto de mamá en el grupo de seleccionados se vincula con: Responsable, Cariñosa, Trabajadora, Enojona, Alegre, Comprensiva, Buena, Amable, Honesta, Amorosa, Respetuosa, Tolerante, Disciplinada, Puntual E

Inteligente. En la tabla 5.13 se presenta en conjunto SAM obtenido para el concepto definidor mamá, y en la gráfica 5.34 la representación de los valores FMG (Porcentaje relativo entre las palabras) para este concepto.

La riqueza semántica para el concepto definidor de Papá es de 88 palabras, el valor M máximo de 148 y el mínimo de 1 el conjunto SAM vincula el concepto de papá con las siguientes palabras definitorias, Responsable, Trabajador, Alegre, enojón, cariñoso, disciplinado, honesto, bueno, respetuoso, tolerante, comprensivo, dedicado, inteligente, puntual y serio. En la tabla 4.14 se presenta en conjunto SAM obtenido para el concepto definidor papá, y en la gráfica 4.35 la representación de los valores FMG para este concepto.

Tabla 4.13: Conjunto SAM obtenido para el concepto definidor "Mamá"

Conjunto SAM	Valor M total	Valores FMG
15 Palabras definitorias		Porcentajes relativos entre las palabras
Responsable	160	100 %
cariñosa	113	71 %
trabajadora	97	61 %
enojona	89	56 %
alegre	77	48 %
comprensiva	73	46 %
buenas	67	42 %
amable	63	39 %
Honesta	57	36 %
Amorosa	54	34 %
respetuosa	54	34 %
tolerante	54	34 %
disciplinada	51	32 %
puntual	51	32 %
inteligente	47	29 %

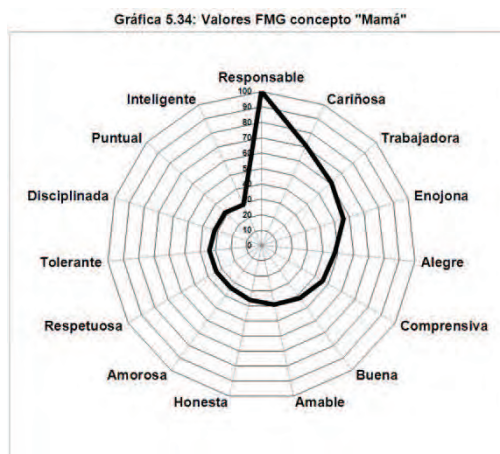


Tabla 4.14: Conjunto SAM obtenido para el concepto definidor "Papá"

Conjunto SAM	Valor M total	Valores FMG
15 Palabras definitorias		Porcentajes relativos entre las palabras
Responsable	148	100 %
Trabajador	132	89 %
alegre	86	58 %
enojón	83	56 %
cariñoso	60	41 %
disciplinado	57	39 %
honesto	49	33 %
bueno	44	30 %
respetuoso	42	28 %
tolerante	40	27 %
comprensivo	37	25 %
dedicado	30	20 %
inteligente	30	20 %
puntual	27	18 %
serio	22	15 %



Red semántica de profesor de Tae Kwon Do

La riqueza semántica para el concepto definidor de profesor de Tea Kwon Do es de 79 palabras, el valor M máximo de 115 y el mínimo de 1 el conjunto SAM vincula el concepto de profesor de Tae Kwon Do con las siguientes palabras

definitorias, Responsable, Exigente, Enojón, Disciplinado, Alegre, Respeto, Honesto, Comprensivo, Trabajador, Puntual, Buena Onda, Divertido, Estricto, Amable e Inteligente. En la tabla 5.15 se presenta en conjunto SAM obtenido para el concepto definidor profesor de Tae Kwon Do, y en la gráfica 5.36 la representación de los valores FMG para este concepto.

La riqueza semántica para el concepto definidor de entrenador de Tea Kwon Do es de 63 palabras, el valor M máximo de 88 y el mínimo de 1 el conjunto SAM vincula el concepto de entrenador de Tae Kwon Do con las siguientes palabras definitorias, Responsable, Honesto, Respetuoso, Alegre, Trabajador. Estricto, Buen Entrenador, Enojón, Exigente, Inteligente, Puntual, Disciplinado, Tolerante, Amigable y Serio. En la tabla 5.16 se presenta en conjunto SAM obtenido para el concepto definidor entrenador de Tae Kwon Do, y en la gráfica 5.37 la representación de los valores FMG para este concepto.

Tabla 4.15: Conjunto SAM obtenido para el concepto definidor "Profesor de Tae Kwon Do"

Conjunto SAM	Valor M total	Valores FMG
15 Palabras definitorias		Porcentajes relativos entre las palabras
Responsable	115	100 %
Exigente	92	80 %
Enojón	74	64 %
Disciplinado	73	63 %
Alegre	63	55 %
Respeto	60	52 %
Honesto	54	47 %
Comprensivo	48	42 %
Trabajador	46	40 %
Puntual	43	37 %
Buena Onda	41	36 %
Divertido	36	31 %
Estricto	35	30 %
Amable	34	30 %
Inteligente	31	27 %

Gráfica 4.36: Valores FMG concepto "Profesor de Tae Kwon Do"



Tabla 4.16: Conjunto SAM obtenido para el concepto definidor "Entrenador de Tae Kwon Do"

Conjunto SAM	Valor M total	Valores FMG
15 Palabras definitorias		Porcentajes relativos entre las palabras
Responsable	88	100 %
Honesto	51	58 %
Respetuoso	48	55 %
Alegre	40	45 %
Trabajador	37	42 %
Estricto	36	41 %
Buen Entrenador	35	40 %
Enojón	33	38 %
Exigente	33	38 %
Inteligente	26	30 %
Puntual	25	28 %
Disciplinado	24	27 %
Tolerante	22	25 %
Amigable	21	24 %
Serio	19	22 %

Gráfica 4.37: Valores FMG concepto "Entrenador de Tae Kwon"



5.2 Análisis del instrumento de trayectorias sociales:

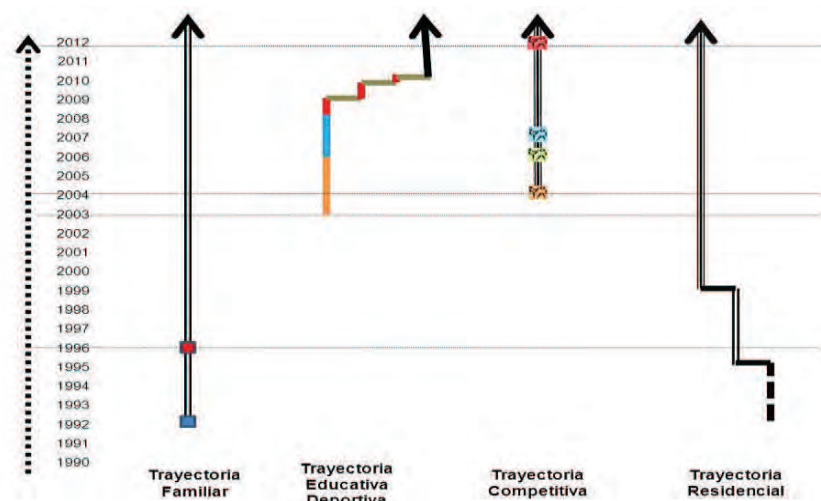
En este apartado se recolecto información sobre cuatro áreas principales, vida familiar, educación en la disciplina del Tae Kwon Do, vida competitiva y

residencial, los resultados obtenidos se muestran en trayectorias, las cuales reflejan la regularidad o irregularidad de los recorridos sociales de los sujetos, ofreciendo de una manera clara y sencilla una imagen global de los procesos de construcción de los agentes de estudio.

Para el análisis de las trayectorias se tendrán que tomar en cuenta las siguientes simbologías:

- **Trayectoria familiar**
 - Vive con ambos padres 
 - Hermano 
 - Sujeto Hombre 
 - Hermana 
 - Sujeto Femenino 
 - Muerte de familiar 
- **Trayectoria educativa deportiva**
 - Nivel básico 
 - Nivel Intermedio 
 - Nivel avanzado 
 - Cintas negras 
 - Cinta negra 2º Dan 
 - Cambio de profesor 
 - Suspende Practica 
- **Trayectoria Competitiva**
 - Inicio en competencias locales 
 - Inicio en competencias Estatales 
 - Inicio en competencias Nacionales 
 - Competencias como seleccionado 
- **Trayectoria residencial**
 - Vivir en casa de familiares 
 - Vivir en casa rentada 
 - Vivir en casa propia 
 - Cambio de domicilio 

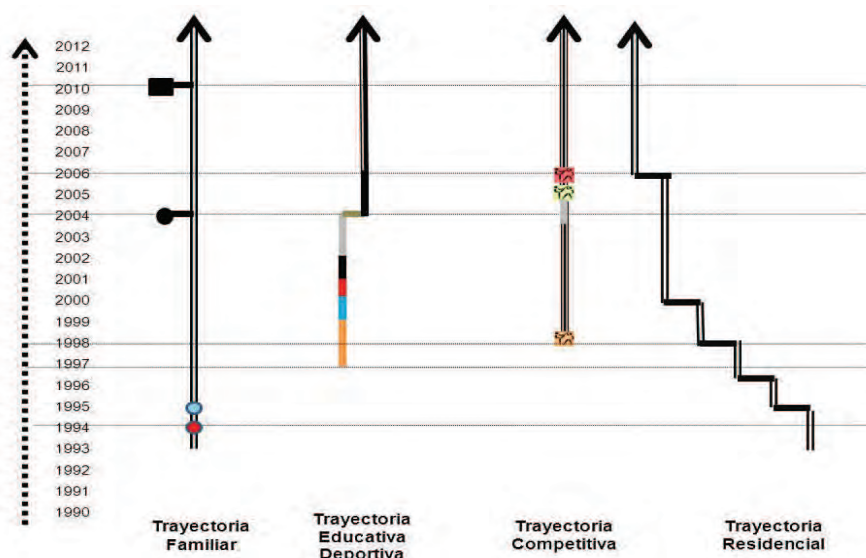
La primera trayectoria corresponde a un sujeto de sexo masculino de 16 años es preseleccionado estatal desde hace 6 meses:



Se aprecia que la trayectoria familiar es regular, formada por ambos padres que se mantienen unidos hasta 2012, con un hermano mayor y sin

acontecimientos que afecten la estructura familiar de forma significativa. La trayectoria educativa en Tae Kwon Do inicia a los 8 años de edad del sujeto, su formación es regular en los grados básicos e intermedios pero en los grados avanzados se muestra irregularidad al cambiar 4 ocasiones de maestro, su grado de cinta negra lo obtuvo en un plazo de 7 años, cuando el periodo oficial es de 3 a 4 años. La trayectoria competitiva es regular el sujeto marca de forma continua a partir 2004 a 2012 participaciones en eventos deportivos, empieza a competir en eventos locales en 2004, en 2006 en estatales, en 2007 en nacionales y en 2011 comienza su participación con miras a ingresar a la selección, coincidente con el último cambio de profesor. Por último la trayectoria residencia es irregular al cambiar tres ocasiones de residencia, pasando de vivir con familiares a estar en una casa propia a partir de 1999.

La siguiente trayectoria es de una competidora de 18 años, seleccionada desde 2006, a la fecha 7 años,



La trayectoria familiar es regular, con ambos padres, es la hermana mayor de dos hijas, en 2004 señala la muerte de su abuela paterna y en 2010 de su tío. La trayectoria educativa en Tae Kwon Do inicia en 1997 y obtiene el grado de cinta negra 2001 a los 7 años de edad, de 2002 a 2004, deja de entrenar y 2004 retoma sus entrenamientos y cambia de profesor, coincide esto con la muerte de la abuela, en 2006 presenta su examen de 2º Dan y continua entrenado a la fecha. La trayectoria competitiva inicia en 1998 en competencias locales deja de competir en 2002 y retoma en 2004 la participación en torneos

estatales y en 2006 ingresa a la selección teniendo participaciones constante en este grupo a la fecha de 2012. La trayectoria residencia es irregular han cambiado de domicilio 5 ocasiones hasta 2006 que se establecen en Pachuca, continuado en el mismo domicilio a la fecha.

En este apartado podemos apreciar que un factor para el desarrollo del talento deportivo es la regularidad del ambiente familiar y la vida competitiva, mientras que se presentan irregularidades en las trayectorias residencial y de formación en la disciplina, esto se puede interpretar con un factor que permite el cambio de significados para interpretar la realidad y la biografía del agente donde el cumulo de experiencias y las posibilidades de aprender y adaptarse a nuevas situaciones se reconvierte en un apego a la práctica del Tae Kwon Do y en la vida competitiva.

En el anexo 12 se exponen las tablas de registro de los datos para la construcción de trayectorias de los 4 sujetos que participaron en este apartado.

5.3. Análisis entrevista a expertos

¿Para usted qué es el talento deportivo en Tae Kwon Do?

Un talento sería una persona hombre o mujer, niño o adultos que cuente con cualidades físicas naturales como pueden ser, buena recuperación, una baja tendencia a traumatismos y lesiones, contar en lo general con un estado de salud adecuado, y específicamente para el Tae Kwon Do, la persona debe ser espigada (alto y delgado) fuerte, elástica, flexible, resistente. Pero no basta con poseer cualidades físicas como las mencionados, esto se tiene que complementar con lo mental, con una actitud y desarrollo psicológico que le permitan el perfeccionamiento de las facultas naturales, como características de esta área es importante el nivel de aspiración, la voluntad, una predisposición psíquica al esfuerzo y al movimiento, la capacidad de planificación, organización, concentración a la tararea y atención, una conducta intachable, imagen de sí mismo control tónico emocional ósea tolerancia a la frustración, estados de satisfacción interior siente un placer para realizar la actividad, tiene el afán de competir y tiene la resistencia a condiciones

adversas asimismo, es necesario ser personas que quieran ser triunfadoras, que si encuentran barreras las brinquen, que crean que todo lo pueden, de una

¿Cuál cree que se han las condiciones y características que influyen en que un practicante de Tae Kwon Do destaque como talento deportivo?

Los factores que influyen en que un practicante de Tae Kwon Do destaque como talento son primeramente, la herencia, la edad en la que empieza el entrenamiento, lo ideal para los deportes de combate es dar inicio entre los 8 y 10 años de edad, esto con la finalidad de desarrollar capacidades físicas generales y específicas referentes a la disciplina practicada, otros factores tienen relación con el carácter y temperamento del sujeto, tales como la competitividad, la disposición para hacer las cosas, la concordancia entre sus aptitudes y sus gustos y sobre todo que el atleta este convencido de lo que puede hacer y lograr. Otras variables involucradas son el apoyo de especialistas dentro de las cuales se encuentran el nivel de conocimientos y habilidades que tenga el entrenador, la estructura social y económica de la familia y después vendrán apoyos financieros, técnicos de infra estructura, la incorporación a niveles de competencia, locales, regionales, nacionales e internacionales.

¿Cuáles son las características familiares de un practicante de Tae Kwon Do considerado talentoso?

Los que tienen mayor disposición son los que tienen una familia integrada, cordial, con buena relación con los padres y hermanos, espirituales, donde los padres disfrutan lo que hace su hijos y están tan interesados como el propio entrenador tan emocionados como el propio talento en la disciplina que practica, integrando un hogar con estabilidad emocional, por lo tanto lo que da mayor resultado es una familia que apoye al atleta, que se han conscientes que no sólo se trata del desarrollo del aspecto físico sino que también del intelectual, que se busca un desarrollo integral, pero muchas veces el deporte para la familia es muy pesado por lo cual se pierde el valor de este al no ver directamente ocasiones es la familia quien costea los gastos del deportista.

¿Cuáles son las características del profesor de un practicante de Tae Kwon Do considerado talentoso?

Es fundamental porque un maestro con bajo nivel deportivo y educativo o que tenga pocos recursos técnicos o poco conocimiento del deporte, aunque tenga un súper atleta difícilmente avanzara, las características del maestro que pueden influir en la construcción del talento deportivos son: Vocación y entrega por lo que hace, necesita tener conocimientos sobre desarrollo humano, de psicología, métodos para enseñar, método para trabajar cargas físicas, debe saber comunicarse tener facilidad para entablar conversación, compromiso, sensibilidad y que tenga y practique valores y los sepa transmitir

¿Considera usted que un talento nace o se construye? ¿Por qué?

Es una combinación de disposiciones heredadas y adquisición de aprendizajes, el sujeto nace pero también se hace, nace con talento pero también lo puedes desarrollar con la formación y la preparación constante, el sujeto entonces nace con facultades pero hay que hacerlo talento, puede nacer con condiciones físicas pero le falta formación, que tenga carácter, la madurez mental, espiritual e inteligencia para poderse manejar.

¿Cuál es el proceso por el cual un alumno tiene que pasar para formar parte de la selección hidalguense de Tae Kwon Do?

El proceso es largo, en cuestión de saltar de grados esto porque para obtener el grado de cinta negra es necesario que el alumno, en promedio entrene de tres a cuatro años en los cuales tiene que cursar 10 grados que van desde cinta naranja, amarilla, verde, azules, marrones, rojas y negra, pero para estar en una selección estatal tienes que ser cinta negra cumplir con el grado, con el tiempo de preparación y el peso, principalmente porque aquí lo que importa es el peso, entonces el marrón y el roja entran en un proceso de participación, porque no cuenta con el documento, el competidor debe de estar en la dinámica de la selección, cumplir con todos los lineamientos, con todos los requisitos que se le demande de asistir a platicas, entrenamientos, competencias, fogueos y participar en los torneos selectivos donde se disputan 56 lugares para hombres y mujeres, los cuales se agrupa en divisiones

dependiendo de su peso de la siguiente manera Fin varonil menos de 45 kg, femenil menos de 42 kg, Fly varonil 45-48 kg, femenil 42-44 kg, Bantam varonil 48-51 kg, femenil 44-46 kg, Feather varonil 51-55 kg, femenil 46-49 kg, Ligth 55-59 kg, femenil 49-52 kg, Welter varonil 59-63 kg, femenil 52-55 kg, Ligth Middle varonil 63-68 kg, femenil 55-59 kg, Middle varonil 68-73 kg, femenil 59-63 kg, Ligth Heavy varonil 73-78 kg, femenil 63-68 kg, Heavy varonil más de 78 kg femenil más de 68 kg y también se dividen en categorías infantil: de 11 a 12 años juvenil menor: de 13 a 14 años juvenil mayor: de 15 a 17 años, juvenil superior: de 18 a 20 años y 1ª fuerza de 21 a 27 años (FMTKD: 2011).

¿Considera que solamente el talento influye en que una persona forma parte de la selección o influyen otros aspectos como, recursos económicos, simpatía personal, influencias, o que no exista quien ocupe ese lugar, entre otros, para poder acceder a este grupo?

Llegan a entra a la selección por no haber otros competidores en su categoría y peso, por ser insertados en las categorías inferiores o superiores que no son cubiertas.

Capítulo 5: Conclusiones.

El capital humano hoy en día es un recurso al que se mira con la esperanza de encontrar en él las respuestas a las grandes necesidades de nuestro planeta, “en un mundo que se globaliza el motor de la dinámica del desarrollo lo constituye el capital humano” (Haefner 2004:1), por ello el estudio de personas que muestran una aptitud sobresaliente en alguna área del quehacer humano se ha convertido en la búsqueda constante para comprender los límites y alcances de las capacidades de los hombres y las mujeres actuales, en este tenor el proyecto contribuye al entendimiento de las aptitudes sobresalientes por medio de ofrecer una descripción de los procesos de inculcación primarios y secundarios que en formar de trayectoria social recorrieron los sujetos seleccionados para poder ser valorados como talentos deportivos en la disciplina del Tae Kwon Do, brindando una arista en la cual se observan los procesos de construcción de agentes sociales, ubicados en el campo deportivo del estado de Hidalgo como Talentos deportivos en la primavera de 2012.

Para iniciar se entiende como talento en la disciplina de Tae Kwon Do a la unión de dos elementos, por un lado se encuentra el factor físico y por el otro el factor mental, donde el talento se explica como la capacidades de un hombre o mujer, niño o adultos que cuente con cualidades físicas naturales como, buena recuperación, una baja tendencia a traumatismos y lesiones, contar en lo general con un estado de salud adecuado, y específicamente para el Tae Kwon Do, la persona debe ser espigada (alto y delgado), fuerte, elástica, flexible, resistente. Lo cual es importante pero se tiene que complementar con lo mental, con una actitud y desarrollo psicológico que le permitan el perfeccionamiento de las facultas naturales; destacando el nivel de aspiración, la voluntad, una predisposición psíquica al esfuerzo y al movimiento, la capacidad de planificación, organización, concentración a la tarea y atención, una conducta intachable, imagen de sí mismo, tolerancia a la frustración, estados de satisfacción interior que lo llevan a sentir un placer para realizar la actividad, tiene el afán de competir y la resistencia a condiciones adversas.

Para Hahn (citado en Lorenzo, 2000) el talento no solamente se relaciona con disposiciones biológicas, el talento se vincula directamente con la disposición de poder y querer realizar unos rendimientos elevados en el campo del deporte, convirtiéndose en una de las principales variables que clasifica a los deportistas que alcanzan el alto nivel y los que no, lo encontrado en las entrevistas a expertos concuerda con lo expuesto con Hahn, exponen, como mostro en el párrafo anterior, la relación de aspectos volitivos y cognitivos como factores característicos para describir el talento en el Tae Kwon Do.

En esencia el talento para el Tae Kwon Do se convierte en la unión del factor físico y mental que permite el desarrollo de las capacidades físicas naturales a partir de una disposición del sujeto al esfuerzo y el trabajo constantes, Antón (citado en Pintor, Alonso y Martínez 2004) nos dice que el talento es un sujeto que reúne características especiales de tipo genético, antropométrico, físico, psicológico, motor e intelectual, que permiten asegurar tras una correcta evaluación que ese sujeto puede ser capaz de obtener los más altos rendimientos deportivos, idea que concuerda con los resultados obtenidos en las entrevistas realizados a los expertos donde se destaca, según lo expuesto, que el talento, en el Tae Kwon Do, no depende únicamente de la existencia de capacidades naturales, el desarrollo del talento implica un complemento con las capacidades emotivas, volitivas y cognitivas necesarias para el desarrollo de altas capacidades las cuales incluso pueden alcanzarse a pesar de no contar con la dotación física óptima para esta disciplina, debido a que los expertos afirman que el entrenamiento y la constancia son factores que desarrollaran, no un talento internacional como regla, pero si un competidor digno para los ambientes locales y nacionales. Esto lo explica Bouchard (Citado en Lorenzo 2005) al exponer que la relación entre las condiciones innatas del deportista y su rendimiento futuro es de un 45% y el otro 55% es aportado por el entrenamiento, los factores sociales y los psicológicos.

Como conclusión, podemos señalar que el talento es una combinación de disposiciones heredadas y adquisición de aprendizajes, el sujeto nace pero

también se hace, nace con talento pero también se puede desarrollar con la formación y la preparación constante, el sujeto entonces posee facultades pero se puede hacer talento, puede nacer con condiciones físicas pero le falta formación, que tenga carácter, la madurez mental, espiritual e inteligencia para poderse manejar.

Los factores que influyen en que un prácticamente de Tae Kwon Do destaque como talento, encontrados por medio las entrevistas, son primeramente, la herencia, la edad en la que empieza el entrenamiento, el carácter y temperamento del sujeto, la competitividad, la disposición para hacer las cosas, que exista una concordancia entre sus aptitudes y sus gustos y sobre todo que el atleta este convencido de lo que puede hacer y lograr. Otras variables involucradas son el apoyo de especialistas, el nivel de conocimientos y habilidades que tenga el entrenador, la estructura social y económica de la familia, los apoyos financieros, técnicos, de infraestructura y la incorporación a niveles de competencias locales, regionales, nacionales e internacionales.

Estos elementos encontrados como factores que determinan el Talento en el Tae Kwon Do se relacionan directamente con lo expuesto por Monks y Van Boxtell (citados en Pérez, González y Díaz 2004) quienes manifiestan que el talento se explica por la incorporación de los marcos sociales específicos de la escuela, los compañeros y la familia en el modelo de los tres anillos de Renzulli quien propone que para la existencia de las altas capacidades basta con poseer creatividad, capacidad intelectual y dedicación al trabajo. De esta forma se aprecia que la influencia de la familia, la escuela y la práctica se presentan como elementos de importancia en la construcción, desarrollo y consolidación del talento.

El análisis que se expones se encamina a dos factores involucrados en la construcción del talento: la familia y los procesos de formación del Taekwondoin, observados como los sistemas de sociabilización primarios y secundarios en los cuales el agente participa por medio de la trayectoria social que recorre para acumular los capitales necesarios y desea manera desarrollar las disposiciones

que lo llevaran a ocupar una posición en el campo deportivo, en este caso una posición valorada como talento.

En cuanto a las características familiares, es importante destacar que la familia es uno de los principios de construcción del habitus, es una estructura que se inculca en las mentes de los agentes, convirtiéndose en un referente para la percepción y la práctica de los actores (Bourdieu 1994) vinculada con los procesos de socialización primarios, en los datos de las entrevistas de los expertos, mencionan que idealmente las familias de los sujetos que son valorados como talentos en el Tae Kwon Do se conceptualizan como familias integradas, cordiales, con buenas relaciones entre padres y hermanos, espirituales, donde los padres disfrutan lo que hacen sus hijos y están tan interesados como el propio entrenador tan emocionados como el propio talento en la disciplina que practica. Este ideal de familia Bourdieu (1994) lo expresa como el discurso familiar sostenido en presuposiciones cognitivas y de prescripciones normativas referidas a la manera correcta de vivir las relaciones domésticas: en un supuesto ambiente de confianza y amistad.

En síntesis los resultados obtenidos en las entrevistas de expertos, se manifiesta que una familia que apoye al atleta que este consiente de que la práctica deportiva busca un desarrollo integral y que valore la inversión económica como una oportunidad de desarrollo, se convierten en dispositivos esenciales para el logro de altos desempeños en el campo deportivo. La mira de los expertos corresponde al antropomorfismo el cual consiste en dotar a un grupo las propiedades de un individuo, entonces la familia se concibe como *“una realidad trascendente a sus miembros, un personaje transpersonal dotado de una vida y de un espíritu comunes y de una visión particular del mundo* (Bourdieu 1994:127), que se incorpora en las disposiciones de los agentes.

Con los datos recolectados se puede ubicar a las familias de los grupos de estudio en la clase social de tipo “C”, los datos nos muestran que las familias del grupo de seleccionados provienen de hogares donde los padres viven juntos y han cursado en su mayoría estudios de nivel medio superior, existiendo una tendencia

a tener mayores grados de estudios que los padres de los no seleccionados, la ocupación del padre de familia con mayor presencia en el grupo de seleccionados son los que se dedican a un oficio, en tendido este como una actividad laboral la cual no es necesario que se aprenda en la educación formal, mientras que las madres son amas de casa, donde el sujeto de estudio ocupa el lugar de primogénito, con una moda de un hermano o hermana por sujeto, destacando que el grupo de seleccionados en promedio habitan en hogares propios y con mayor accesos a servicios que el de no seleccionados, las familias del grupo de no seleccionados tiende a incorporarse a la clase social “D+”, por ser el grupo donde mayor cantidad de padres de familia tienen estudio de educación básica.

El consumo del Tae Kwon Do en las muestras seleccionadas es característicos de las clases sociales “D+ y C”, a mediada que las familias aumentan en nivel de estudios de los padres, la cantidad de servicios con los que cuentan los hogares, y el desarrollo de actividades laborales especializadas, la probabilidad de que los practicantes de Tae Kwon Do se coloquen en la posición de seleccionados aumenta, esto se puede observar como un esfuerzo para realizar el procesos de clasificación social dentro del campo deportivo, los agentes se distribuyen en el campo social primeramente por una dimensión que tiene que ver con el volumen global de capital y una segunda dimensión corresponde a la composición de su capital, *“según el peso relativo de las diferentes especies en el conjunto de sus posiciones”* (Bourdieu,1984), en este sentido los sujetos que no pertenecen a la selección de Tae Kwon Do poseen con los recursos necesarios para poder participar en el deporte pero los sujetos que alcanza el estatus de seleccionados poseen un peso simbólico mayor que los no seleccionado, referido a la legitimación que se realiza en los agrados académicos de los padres, o el uso del tiempo libre de los agentes reflejado en la variable trabajas, que muestra una mayor proporción en el grupo de no seleccionados que trabajan en comparación con respecto a los integrantes del grupo de seleccionados.

En cuanto a los procesos de sociabilización primarios los resultados muestran que la motivación y apoyo económico por parte de las familias de los

seleccionados, reflejado en los resultados de la escala aptitudes del practicante de Tae Kwon Do, arrojan medias ligeramente mayores que las de los no seleccionados lo que indica una mejor disposición para el acompañamiento en la carrera del competidor, Berger y Luckmann (1983) mencionan la importancia de afectividad en los procesos de construcción de los agentes en este caso el apoyo de los padres y su funciona como mediadores entre el niño y la quehacer deportiva contribuye al fortalecimiento de un sistema subjetivo que dignifica el practicar deporte.

Las respuestas obtenidas en el cuestionario de preguntas abiertas muestran que la primera vez que tuvieron contacto los seleccionados con este deporte, fue por la invitación de familiares, mencionado que el padre es quien más influye para la realización de esta disciplina, reflejando la importancia de la mediación de la realidad por medio de personas con significado especial (Berger y Luckmann 1983) a diferencia de los no selección que en sus resultados destaca que la influencia para practicar Tae Kwon Do es por iniciativa propia. por último la representación simbólica que los seleccionados tienen de sus padres son; la mamá es percibida como responsable, cariñosa, trabajadora, enojona y alegre, mientras que el padre se define como responsable, trabajador, alegre, enojón y cariñoso. Des esta manera la trayectoria familia se muestra regular y sin fragmentaciones.

Una característica importante del proceso sociabilización primaria es la interacción que se produce con el ambiente de orden cultural y social específico, mediatizado por lo otros (Berger y Luckman 1983), por lo que la presencia del padre y familiares como agentes que inculcan y motivan la práctica deportiva en el Taekwondoin trasciende en el desarrollo de altos niveles de competencia, los seleccionados al mencionar que sus papás son las principales influencias para que ellos practique Tae Kwon Do, están legitimando una realidad subjetiva en la que por medio del consumo de productos culturas ellos adquieren una identidad que les permite encontrar una posición y un roll en el entramado social, característico de las clase media alta, que en los consumos, que la distinguen, se

puede encontrar las practicas deportivas como medios educativos e inversión del tiempo de ocio.

En cuanto a los procesos de formación en la disciplina el grupo de seleccionados inicio a practicar a los 7.63 años en promedio y llevan realizando esta actividad 6.93 años, en los datos obtenidos la cantidad de horas semanales que practican es de 8.54 horas, los sujetos participantes en el estudio inician la práctica en la edad escolar, y lo que se puede observar es la existencia de una relación entre la edad de inicio en la practica deportiva y la pertenecía a la selección de Tae Kwon Do. Para Elias (1990) los roles y papeles que se juegan en la sociedad son establecidos por las circunstancias de los agentes, esto porque las funciones de los agentes dependen de las posiciones que ocupan las familias dentro del entramado social, la inversión que se realiza en tiempo para la práctica deportiva nos habla de una disposición de las familias para sostener y motivar la participación en un deporte que a corto y mediano no plazo no se reconvierte en capital económico, como es el caso del Tae Kwon Do que demanda la inversión en términos de mensualidades, pago de torneos, compra de equipo, entre otros.

La importancia de los capitales o dispositivos para la construcción del talento es un aspecto que marca diferencias entre el grupo de seleccionados y no seleccionados, Gutiérrez (2005) expone que los capitales en la postura de Bourdieu son bienes en torno de los cuales giran los procesos de reproducción, distribución y consumo ofertados en los campos de juego donde participa un agente, esto nos permite explicar que los recursos para la práctica de la disciplina, como equipo de competencia y material de entrenamiento, en el grupo de seleccionados obtuvo mayores puntuaciones en comparación al de no seleccionados, lo que nos muestra la importancia de los recursos para poder desarrollar el talento como competidores en el Tae Kwon Do. La escala de frecuencia de realización de actividades referentes al Tae Kwon Do destaca una especialización en las áreas de práctica de pateo y combate en los seleccionados, mientras que los no seleccionados practican formas o defensa personal dentro de sus entrenamientos, áreas en las que los integrantes de la selección obtuvieron

menores puntuaciones, mostrando la importancia del capital cultural incorporado como la incorporación de saberes sobre la realización de una actividad mostrando una especialización en el campo de competencia en el grupo de seleccionados en comparación a un trabajo dirigido al Tae Kwon Do como disciplina formativa en el cual el combate es una parte de los conocimientos que el practicante tiene que desarrollar.

El proceso de sociabilización secundarios según Berger y Luckma (1983) consiste en la incorporar una realidad compleja que se realiza según Marcos (2006) por los procesos de enseñanza con la finalidad de enfrentar al sujeto con una serie de conocimientos para ser aprendidos en forma de herencia cultural, en este sentido las características del proceso de formación del grupo de seleccionados muestra las siguientes características, el inicio de la actividad formativa se realizo por influencia de los familiares describen las primeras experiencias como agradables e interesante por el trato que el maestro les daba, las principales enseñanzas que el practicar Tae Kwon Do ha dado a el grupo de seleccionados son el no rendirse, autocontrol, ser buena persona, confianza, constancia, disciplina, respeto, responsabilidad, amor y humildad, la percepción que los sujetos tienen con respecto a sus maestros y entrenadores de Tae Kwon Do es; el profesor se percibe como responsable, exigente, disciplinado y alegre, mientras que el entrenador se define como responsable, honesto, respetuoso, alegre y trabajador, para finalizar las entrevistas a expertos destacan que el maestro o entrenador que influye en la construcción de un talento posee las siguientes características: vocación y entrega por lo que hace, necesita tener conocimientos sobre desarrollo humano, de psicología, métodos para enseñar, método para trabajar cargas físicas, debe saber comunicarse, tener facilidad para entablar conversación, compromiso, sensibilidad y que tenga y practique valores y los sepa transmitir. La trayectoria formativa en la disciplina se muestra irregular con fragmentaciones y cambios de maestros, esto reflejado en las trayectorias elaboradas en el apartado de análisis de resultados mientras que la trayectoria competitiva es regular y comienza a la par de la trayectoria de formación en Tae Kwon Do.

La trayectoria residencial se caracteriza por ser irregular en el grupo de seleccionados, estos llevan viviendo en su casa actual en promedio 7.29 años y han cambiado de residencia 2.14 veces como media. Los tres principales municipios de procedencia del grupo de seleccionados, tienen como particular el superar la media nacional en la cantidad de Grados promedio de escolaridad de la población de 15 y más años la cual es de 8.6 años a nivel nacional y de 8.1 años en el estado de Hidalgo, Pachuca de Soto cuenta con un promedio de 10.62 años de escolaridad, Tizayuca de 9.2 años y Tulancingo de Bravo de 8.6 años (INEGI 2010), de igual manera estos municipios ocupan los primeros lugares en población del estado, Pachuca con el 10.62% de la población total ocupa el primer lugar, Tulancingo de Bravo segundo lugar con el 5.68% y Tizayuca sexto lugar con el 3.65% de la población del estado que equivale a 2665018 habitantes. Por último destacamos que según el Consejo Estatal de Población del estado de Hidalgo, para el 2005 en el indicador de desarrollo humano que se conforma por la longevidad, los logros educativos de la población y nivel de vida, ubica a Pachuca en el Primer lugar, Tizayuca el quinto lugar y Tulancingo de Bravo el octavo lugar de los 84 municipios que conforman al estado de Hidalgo.

Estos indicadores reflejan que los lugares de procedencia de los seleccionados muestran una distribución de capitales que permiten a los agentes participar en los campos donde se distribuyen y legitiman los quehaceres en este deporte, tal es el caso de los seleccionados que habitan en Pachuca, que es el municipio que más seleccionados registra, lo cual se puede explicarse por la cercanía del mercado de distribución, siendo la ciudad donde se encuentra el centro de alto rendimiento del estado, entonces la distancia se convierte en una capital, la ocupación del tiempo y la posibilidad de las familias de costear las prácticas deportivas se convierte en indicadores claves para ocupar posiciones en la disciplina del Tae Kwon Do.

Una última unidad de análisis del objeto de estudio es la actividad del sujeto valorado como talento, para lo cual es importante destacar que para poder pertenecer a la selección hidalguense de Tae Kwon Do el agente tiene que obtener el grado de cinta negra primer Dan lo que implica la práctica de la

disciplina de tres a cuatro años como mínimo y participar en los eventos selectivos que se llevan a cabo en el estado de Hidalgo, de los 43 casos del grupo de seleccionados 40 reportaron que estudian, principalmente secundaria y bachillerato, solamente 4 casos de este grupo trabajan, dentro de su formación en la disciplina los sujetos que ostentan grados de 2º y 3º Dan presentan mayor frecuencia en el grupo de seleccionados en comparación con el de no seleccionados. El análisis factorial dio como resultado que las variables en las cuales el grupo de seleccionados obtuvo mayores resultados con respecto al de no seleccionados fueron motivación y toma de decisiones.

Los seleccionados ven como meta dentro de la práctica de la disciplina llegar a ser competidores internacionales y practicar de manera temporal por cruzar planes de tipo académicos, como la formación universitaria, y seguir después de concluir estudios con la participación en la disciplina de manera profesional esto porque más del 80% del grupo mencionan que si han pensado dedicarse al Tae Kwon Do de manera profesional.

De esta manera a modo de conclusión final podemos decir que el talento deportivo en Tae Kwon Do se construye en colectividad, no basta con poseer las condiciones naturales para obtener resultados sobresalientes, es menester vincular estas disposiciones con los procesos de inculcación primarios y secundarios que permitan la formación y desarrollo de las habilidades para consolidar un Talento, donde el apoyo económico, principalmente, provienen de las familias, las cuales aportan los recursos necesarios para la realización de la práctica, mientras que profesores y entrenadores juegan el papel de moderadores entre las expectativas de alumnos, padres y demandas de formación y competencia, siendo indispensable que desarrollen una capacidad de comunicación y convencimiento que permita llevar al deportista el desarrollo máximo de sus capacidades, permitiendo y fomentado la participación de las familias para apoyar a los competidores.

Referencias biográficas:

- Abad S; Fernández L; Gallego L; Gonzalo R. (2000). Altas Capacidades. Universidad de Oviedo. Consultado el 1 agosto de 2012 en <http://www.unioviado.es/mdelbuey/documentos/area%20academica/bases/curso%202001-2002/altas%20capacidades%2001-02.PDF>.
- Abaunza (1994). La televisión como herramienta en el aprendizaje de la técnica deportiva. "Tesis de licenciatura". Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Aiken L. (1996). Tests Psicológicos y evaluación. Prentice Hall. México.
- Almeida L; Oliveira E. (2010). Los alumnos con características de sobredotación: la situación actual en Portugal. REIFOP, 13 (1). Consultado el 15 diciembre de 2011 en http://sid.usal.es/idocs/F8/ART15508/alumnos_caracteristicas.pdf
- Altamirano A. (1996).Tae Kwon Do Programa integral de enseñanza. Fundación México-Korea de Tae Kwon Do A.C. D.F México.
- Álvarez A. (1996). El constructivismo estructuralista: la teoría de las clases sociales de Pierre Bourdieu. Reis. 75. 145-172. Consultado el 25 de marzo de 2011 en <http://ries.universia.net/index.php/ries>
- Álvarez J; Jurgenson G. (2010). Cómo Hacer investigación cualitativa fundamentos y metodología. Paidós Educador. México
- Alonso L. (2003). La sociología del consumo y los estilos de vida de Bourdieu. En Javier Noya (Coord). Cultura, desigualdad y reflexividad. La sociología de Pierre Bourdieu. Catarata. Madrid.
- Anastacia A; Urbina S. (1998). Tests Psicológicos. Prentice Hall. México.
- Arreguín, V. (2008). El test de Pensamiento Creativo de Torrance y el promedio escolar de estudiantes universitarias. UARICHA Revista de Psicología Nueva Época. 11. 7-16.
- Berger, P; Luckman, (1983) La construcción social de la realidad. Aries: Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- Bourdieu, P. (1984). Sociología y cultura. Grijalbo. México.

- Bourdieu, P. (1994). Razones prácticas sobre la teoría de la acción. Anagrama. Barcelona.
- Bourdieu, P. (1990). Espacio social y génesis de las clases en Sociología y cultura. . Grijalbo. México.
- Bourdieu, Pierre. (1995) Las reglas del arte: Génesis y estructura del campo literario. Anagrama, Barcelona.
- Bourdieu P. (1999). *Meditaciones pascalianas*. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu P; Passeron J. (1996). La reproducción elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Fontamara. México.
- Bueno. E. (2004). La detección del talento en remo. Un modelo Procesual. “Disertación doctoral no publicada”, Universidad de Cienfuegos, Cuba.
- Burgos S. (2005). Análisis de las relaciones entre inteligencia, aptitudes cognitivas, condición Física y Gimnasia de alto rendimiento. “Tesis Doctora”. Universidad Politécnica de Madrid Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos. Madrid, 2005.
- Castañeda J; Torres M; Morán J; Lara L. (2002). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill. México. D.F.
- Carazo P. (2001). Actividad física y capacidad funcional en el adulto mayor: el taekwondo como alternativa de mejoramiento. Educación 25/002. 125-135. Consultado el 1 de enero de 2012 en <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/440/44025211.pdf>
- Chihu A. (1998). La teoría de los campos en Pierre Bourdieu. POLIS- Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa División de Ciencias Sociales y Humanidades Departamento de Sociología. 98. 179-198. Consultado el 20 de agosto de 2011 en <http://148.206.53.230/revistasuam/polis/include/getdoc.php?id=190&article=180&mode=pdf>
- Consejo estatal de población. (2012a). Municipio y localidades más pobladas de Hidalgo. Boletín informativo 10/12. Consultado el 16 de julio de 2012 en http://poblacion.hidalgo.gob.mx/descargables/boletines/Boletin_10_12.pdf

- Consejo estatal de población. (2012b). Hidalgo, Indicadores sociodemográficos e índices de desarrollo humano por municipio. Consultado el 9 de julio de 2012 en <http://poblacion.hidalgo.gob.mx/descargables/IDH%20municipal%202000-2005.pdf>
- Comité Olímpico Mexicano (2012). 76 medallistas olímpicos. Consultado el 25 de mayo de 2012 en <http://www.com.org.mx/76-medallistas-olimpicos.html>
- Davila O. Ghiardo. (2005). Trayectorias, Transiciones y condiciones juveniles en Chile. Debate Agrario. 39.114-126. Consultado el 25 de marzo de 2011 en http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/davila_o/davila_o0001.pdf
- Debanne. L, Meirovich. (2010). El laberinto de la otredad. Sobre la propuesta de Pierre Bourdieu en torno a la cultura popular. Anagrama-Universidad de Medellín. 8 (16). 51-71. Recuperado el 25 de marzo de 2011 en <http://www.udem.edu.co/NR/rdonlyres/E3CDAE90-36F2-4DD7-A64A-3AF83026C42C/11488/03ElLaberintodelaotredad.pdf>
- Doglioli J. (2004). Full contact: Deporte de combate, legado de Occidente. Buenos Aires. Argentina. Kier.
- Elias, Norbert (1990). La sociedad de los individuos. Barcelona. Península
- Emilio. M. (2008). Identidad, práctica y trayectorias sociales. Recuperado el 25 de marzo de 2011 de <http://www.perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/viewFile/463/387>
- Escalante, G. (2006). Creatividad e inteligencia. Boletín de la Asociación Venezolana de Psicología Social (AVEPSO), 1 (2), 12-27.
- Estrada L; Tlatoa H; Moreno J; Caldería A; Álvarez F. (2000). Manual del entrenador de Tae Kwon Do-Nivel 6. SICCED. México.
- Falcó M. (2009). Estudio sobre parámetros mecánicos y distancia de golpeo de bandal chagui de Tae Kwon Do. "Tesis Doctoral". Departamento de fisiología Universidad de Valencia. España

- FMTXD (2012). Historia de la federación mexicana de Taekwondo. Consultado el 15 de marzo de 2012 en <http://www.femextkd.net/htmltonuke.php?filnavn=html/mexico.htm>
- Frankl V. (2003). *Psicoterapia y Humanismo ¿tiene sentido la vida?* (2ª Ed.). México D.F. México. Fondo de Cultura Económica.
- Ferrante C. Ferreira. (2008). Cuerpo, discapacidad y trayectorias sociales: Dos estudios de caso comparados. Recuperado 25 de marzo de 2011 en <http://www.um.es/discatif/documentos/FerranteFerreira2.pdf>
- FMTKD. (2011). Anexo Técnico 2011 Tae Kwon Do: Recuperado el 24 de junio de 2012 en <http://www.femextkd.net/2010/noviembre/01/01.pdf>
- García B. Haydeé M. (2005). Relación ciencia-sociedad, la propuesta de Pierre Bourdieu bajo la noción de campo científico. “Tesis de Maestría”. Centro de investigaciones Interdisciplinarias en ciencias y humanidades UNAM. México.
- Giménez G. (...). La sociología de Pierre Bourdieu. Consultado el 25 de marzo de 2011 en <http://www.paginasprodigy.com/peimber/BOURDIEU.pdf>
- Gutiérrez, A. (2002). Problematización de la pobreza urbana tras las categorías de Pierre Bourdieu. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1850-275X2002000100001&script=sci_arttext el 16 de septiembre de 2012.
- Gutiérrez, A. (2005). Las prácticas sociales. Argentina: Editoría Ferreira
- González C. (2011). Caracterización técnico-táctica de la competencia de combate de alto nivel en Taekwondo. Efectividad de las acciones tácticas. “Tesis Doctoral”, Universidad de Barcelona. Barcelona, España.
- Hahn, E. (1988). Entrenamiento con niños: Teorías, prácticas, problemas específicos. Barcelona, Martínez Roca.
- Haefner, C. (2004). Globalización, capital humano y alfabetización digital. Revista del Magíster en Antropología y Desarrollo. (11), 1-6. Recuperado el 19 de agosto de 2012 en <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/mad/11/paper01.pdf>

- Jiménez J; Artiles C; Rodríguez C; García E. (2007). Adaptación y bareación del test de pensamiento creativo de Torrance: expresión figurada. Educación primaria y secundaria. Consejería de educación, cultura y deporte del gobierno de canarias. Canarias. España.
- Jiménez, R. (2008). Comportamiento del Consumidor Sesión 2. Recuperado el 19 de agosto de 2012 de <http://www.slideshare.net/TECMILENIO/comportamiento-del-consumidor-s-2>.
- Lahire, B. (2004). *El hombre plural: los resortes de la acción*. Barcelona: Bellaterra.
- Lewis R. Aiken (1996). *Tests Psicológicos y Evaluación*. México: Prentice Hall.
- Lorenzo R. (2010). El talento ¿Se hereda o se adquiere? Científico-Técnica. La Habana. Cuba.
- Lorenzo A. (2000). Búsqueda de nuevas variables en la detección de talentos en los deportes colectivos. Aplicación al Baloncesto. "Tesis Doctoral" Universidad Politécnica de Madrid, Facultad de ciencias de la actividad Física y del Deporte. Madrid, España.
- Lorenzo, A. (2005). Detección, Desarrollo y Selección del Talento en Fútbol, citado el 19 de agosto de 2012 en <http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CFsQFjAB&url=http%3A%2F%2Ffiles.netdesdrm.webnode.com.pt%2F200000042-bda40be9da%2FDETECCI%25C3%2593N%2520TALENTOS.pdf&ei=cBkxUPyAO8js2QXSzYCADA&usg=AFQjCNE2PgCYy2q4Upt52Z7GNXcM5MIJIA&sig2=4iBDZgnb8-bEID3VhXfCGw>
- López J. (2012). ¿Se debe identificar a un alumno bien dotado con el Modelo de los tres anillos? Asociación Aragonesa de Altas Capacidades. Consultado el 2 de agosto de 2012 en http://www.altacapacidad.net/index.php?Itemid=9&id=0&option=com_content&task=blogsection
- López, H. (20012). 21 preguntas frecuentes en relación al Nivel Socio Económico AMAI. Recuperado el 19 de agosto de 2012 de

http://www.iisociales.com.mx/intranetiis/webIIS/DatosArticulo.aspx?Id_Articulo=1

- Martínez R. (2010). El pensamiento crítico en factores resilientes que promueven funcionalidad en Jóvenes de secundaria, "Tesis Doctoral". Universidad Autónoma del Estado Hidalgo, Pachuca Hidalgo, México.
- Martínez T. (2004). Consideraciones del somatotipo en la detección de talentos en deportes de combate, "Tesis de maestría" Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Organización Deportiva División de Estudios de Posgrados, Nuevo León, México.
- Marchesi A. Coll C. y Palacios (2007). Desarrollo Psicológico y educación. Tomo 3. Alianza Editores. Madrid. España.
- Martínez J. (1998). *Los niños sobresalientes: como identificarlos en el ambiente escolar*. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, 1998)
- Marcos. A. (2006). Para una democracia educativa. Recuperado 25 de marzo de 2011 de http://www.forodeeducacion.com/numeros7_8/003.pdf
- Meichsner. S. (2007). El capital político en la perspectiva teórica de Bourdieu. Ibero fórum voces. 2(3) 1-22. recuperado el 25 de marzo de 2011 de <http://www.uia.mx/actividades/publicaciones/iberoforum/3/pdf/sylviam.pdf>
- Montiel Navarro I. (1999). *Niños con inteligencia superior*. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Aragón 1999).
- Montoya Batista E. (2005). *Niños superdotados, talentosos, genios o de alta capacidad intelectual*. (Tesina de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, 2005)
- Morales P. (1988). Medición de Actitudes en Psicología y educación. Trillas. Madrid.
- Morales M. (2003). Psicometría Aplicada. Trillas. México.
- Noguera I. (1995). Enseñanza del deporte y educación Física. Perfiles educativos. 68, 82-84.

- Pardias. F. (1984). Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Siglo veintiuno editores. México.
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, 15 (1), 15-29
- Pérez, D; González, D; Días, Y. (2004) El talento: Antecedentes, modelo, indicadores, condicionamientos, estrategias y procesos de identificación, una propuesta desde la universidad cubana y el enfoque histórico-cultural. *Revista Iberoamericana de Educación*. 36 (4). 2-24.
- Pintor Díaz, Patricia; Alonso Lorenzo, Estther; Martínez Araque, Sergio. (2004). El trabajo con talentos deportivos en la escuela. V Simposium Internacional sobre educación física, deporte y turismo activo. Las Palmas de Grande Canarias, 2-3 de julio. Recuperado de <http://www.accafide.com/documentos%20de%20consulta/v%20simposium/ponencias/PONENCIAPATRICIAPINTOR.pdf>
- Porta. M. (2008). Identidad, práctica y trayectorias sociales. Recuperado el 25 de marzo de 2011 de <http://www.perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/viewFile/463/387>
- Quintana L; (2007). Método y Técnicas de Investigación I. Mc Graw Hill. México. D.F.
- Olivé R. (2006). Estudios de la cadera del practicante de Tae Kwon Do, "Tesis Doctoral" Universidad de Barcelona. Barcelona, España,
- Renzulli J. (2000). El concepto de los tres anillos de la superdotación: un modelo de desarrollo para una productividad creativa. En Benito, M.Y. Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados. AMARÚ. España
- Sánchez R. (2008). Habitus y clase social en Bourdieu: Una aplicación empírica en el campo de los deportes de combate. *Papers*. 89. 103-125. Consultado el 25 de marzo de 2011, en <http://www.raco.cat/index.php/papers/article/viewFile/119885/159784>
- Schulte B. (2005). El sistema educativo alemán. En Edgar Gasóliba (Comp.), Los sistemas educativos europeos ¿Crisis o transformación? (pp. 149-176). Fundación "La Caixa". España.

- Secretaria de Educación Pública (2006a). Propuesta de intervención: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública (2006b) Propuesta de actualización: atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes. México, SEP
- Secretaria de Educación Pública (2000) La integración educativa en el aula regular. Principios y Finalidades: México. SEP.
- Solé C. Parella, Ortega, Pávez, Sabadí. (2009). Las trayectorias sociales de las mujeres inmigrantes no comunitarias en España. Factores explicativos de la diversificación de la movilidad laboral intrageneracional. España. GEDIME.
- Sternberg, R. J. (1997). A triarchic view of giftedness: theory and practice. En N. Colangelo & G. A. Davis (eds): Handbook of gifted education. (2ª edición). Boston: Allyn & Bacon
- Kukkiwon (2000). Taekwondo Textbook. O Sung Publishing Company.
- Tecla A; Garza A. (1981). Teoría, métodos, y técnicas en la investigación social. Ediciones Taller Abierto. México.
- UNESCO. (1979). Carta internacional de la educación física y el deporte en Actas de la conferencia general 20.a reunión. París, Universitaire.: de France, Vendôme
- Zúñiga M. (2007). Análisis de la propuesta de atención para alumnos sobresalientes en el estado de Hidalgo. "Tesis Doctoral". Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Pachuca. Hidalgo.
- WTF (2012). ¿Qué es el Taekwondo? Consultado el 30 mayo de 2012 en http://www.wtf.org/wtf_spanish/site/about_taekwondo/taekwondo.html



Anexos 1: Entrevistas a expertos

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: TRAYECTORIAS SOCIALES DE TALENTOS DEPORTIVOS: ESTUDIO A LA SELECCIÓN HIDALGUENSE DE TAE KWON DO Ficha de identificación:

- 1.- Nombre
- 2.- Edad
- 3.- Como se inicio en la práctica del Tae Kwon Do

Guión de entrevista Para Expertos de Tae Kwon Do

- 1.- ¿Cuánto tiempo lleva siendo maestro de Tae Kwon Do?
- 2.- ¿Grados obtenidos en esta disciplina?
- 3.- ¿Principales eventos a los cuales ha asistido?
- 4.- ¿Principales logros alcanzados en su carrera?
- 5.- ¿Historia de la asociación que representa en estado de Hidalgo?
- 6.- ¿Fundamentos filosóficos de la institución?
- 7.- ¿Objetivos de la formación en esta institución, aspecto físico, moral y espiritual?
- 8.- ¿Programa de formación, niveles objetivos de aprendizaje, técnicas fundamentales?
- 9.- ¿Forma de evaluar?
- 10.- ¿Formación Docente?
- 11.- ¿Requisitos para ser profesor en esta asociación?
- 12.- ¿Principales profesores de esta asociación en el estado?
- 13.- ¿Principales logros deportivos y formativos de la institución?

A partir de su experiencia

14.- ¿Qué es el talento deportivo en Tae Kwon Do?

15.- ¿Cuáles son las características de un practicante de tae kwon do para poder considerarlo como un talento?

16.- ¿Cuál cree que se han las condiciones que influyen en que un practicante de Tae Kwon Do destaque como talento deportivo?

Agradecimiento y Despedida



Anexo 2: formato de red semántica de mamá

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: TRAYECTORIAS SOCIALES DE TALENTOS DEPORTIVOS: ESTUDIO A LA SELECCIÓN HIDALGUENSE DE TAE KWON DO Redes semántica:

A continuación tienes que escribir diez palabras en la columna de palabras definitorias que respondan al cuestionamiento que encabeza la tabla siguiente, y en la columna de jerarquías vas a ordenar estas palabras de tal manera que la palabra colocada en la celda 1 es la que mejor describe en este caso a tu mamá y la palabra de la celda 10 es la que menos lo describe.

¿Cuáles son las características que mejor definen a tu Mamá?		
Palabras definitorias	Jerarquías	
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	

Gracias por tus aportaciones, los datos que nos compartes son totalmente confidenciales, y serán utilizados para la elaboración de un trabajo de tesis. Pongo a su alcance el siguiente correo electrónico para realizar un seguimiento del proceso y poder acceder al trabajo una vez concluido mocpla@hotmail.com



Anexo3: formato de red semántica de papá



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: TRAYECTORIAS SOCIALES DE TALENTOS DEPORTIVOS: ESTUDIO A LA SELECCIÓN HIDALGUENSE DE TAE KWON DO
Redes semántica:

A continuación tienes que escribir diez palabras en la columna de palabras definitorias que respondan al cuestionamiento que encabeza la tabla siguiente, y en la columna de jerarquías vas a ordenar estas palabras de tal manera que la palabra colocada en la celda 1 es la que mejor describe en este caso a tu papá y la palabra de la celda 10 es la que menos lo describe.

¿Cuáles son las características que mejor definen a tu Papá?		
Palabras definitorias	Jerarquías	
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	



Anexo4: formato de red semántica del profesor de taekwondo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: TRAYECTORIAS SOCIALES DE TALENTOS DEPORTIVOS: ESTUDIO A LA SELECCIÓN HIDALGUENSE DE TAE KWON DO
Redes semántica:

A continuación tienes que escribir diez palabras en la columna de palabras definitorias que respondan al cuestionamiento que encabeza la tabla siguiente, y en la columna de jerarquías vas a ordenar estas palabras de tal manera que la palabra colocada en la celda 1 es la que mejor describe en este caso a tu Profesor de Tae Kwon Do y la palabra de la celda 10 es la que menos lo describe.

¿Cuáles son las características que mejor definen a tu Profesor de Tae Kwon Do?		
Palabras definitorias	Jerarquías	
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	

Gracias por tus aportaciones, los datos que nos compartes son totalmente confidenciales, y serán utilizados para la elaboración de un trabajo de tesis. Pongo a su alcance el siguiente correo electrónico para realizar un seguimiento del proceso y poder acceder al trabajo una vez concluido mocpla@hotmail.com



Anexo5: formato de red semántica del entrenador

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: TRAYECTORIAS SOCIALES DE TALENTOS DEPORTIVOS: ESTUDIO A LA SELECCIÓN HIDALGUENSE DE TAE KWON DO
Redes semántica:

A continuación tienes que escribir diez palabras en la columna de palabras definitorias que respondan al cuestionamiento que encabeza la tabla siguiente, y en la columna de jerarquías vas a ordenar estas palabras de tal manera que la palabra colocada en la celda 1 es la que mejor describe en este caso a tu entrenador y la palabra de la celda 10 es la que menos lo describe.

¿Cuáles son las características que mejor definen a tu Entrenador?	
Palabras definitorias	Jerarquías
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10

Gracias por tus aportaciones, los datos que nos compartes son totalmente confidenciales, y serán utilizados para la elaboración de un trabajo de tesis. Pongo a su alcance el siguiente correo electrónico para realizar un seguimiento del proceso y poder acceder al trabajo una vez concluido mocpla@hotmail.com



Anexo 6: Trayectoria familiar

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: TRAYECTORIAS SOCIALES DE TALENTOS DEPORTIVOS: ESTUDIO A LA SELECCIÓN HIDALGUENSE DE TAE KWON DO

TRAYECTORIA FAMILIAR:

Vives con:

Papá		mamá		ambos		Otros ¿quién?	
------	--	------	--	-------	--	------------------	--

Ocupación:

Papá		Mamá	
------	--	------	--

Nivel de estudios de los padres

Mamá:		Papá	
-------	--	------	--

En los siguientes espacios te pedimos que escribas los acontecimientos más relevantes vividos por tu familia ubicándolos en el año correspondientes, estos pueden ser; matrimonio de tus padres, nacimiento de hermanos, separaciones, muerte de familiares, graduaciones, etc.

Te pedimos ser lo más sincero posible la información que proporcionas es muy valiosa para el estudio, crecimiento y desarrollo del Tae Kwon Do de nuestro estado.

1984: _____

1985: _____

1986: _____

1987: _____

1988: _____

1989: _____

1990: _____

1991: _____

1992: _____

1993: _____

1994: _____

1995: _____

1996: _____

1997: _____

1998: _____

1999: _____

2000: _____

2001: _____

2002: _____

2003: _____

2004: _____

2005: _____

2006: _____

2006: _____

2007: _____

2008: _____

2009: _____

2010: _____

2011 _____

Gracias por tus aportaciones, los datos que nos compartes son totalmente confidenciales, y serán utilizados para la elaboración de un trabajo de tesis. Pongo a su alcance el siguiente correo electrónico para realizar un seguimiento del proceso y poder acceder al trabajo una vez concluido mocpla@hotmail.com



Anexo 7: Trayectoria educativa deportiva

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: TRAYECTORIAS SOCIALES DE TALENTOS DEPORTIVOS: ESTUDIO A LA SELECCIÓN HIDALGUENSE DE TAE KWON DO

TRAYECTORIA EDUCATIVA DEPORTIVA:

Que te motivo a practicar tae kwon do: _____

Alguna persona de tu familia práctica o práctico este deporte: Si No

Si tu respuesta es afirmativa nos puede decir quién o quienes: _____

En los siguientes espacios te pedimos que escribas los acontecimientos más relevantes que has vivido en tu enseñanza como taekwondoin, en los que incluyas las escuelas donde has practicado, tus maestros, promociones de grado, seminarios, exhibiciones etc. Recuerda que tienes que escribir la información en los espacios correspondientes de forma cronológica.

Te pedimos ser lo más sincero posible la información que proporcionas es muy valiosa para el estudio, crecimiento y desarrollo del Tae Kwon Do de nuestro estado.

1981: _____

1982: _____

1983: _____

1984: _____

1985: _____

1986: _____

1987: _____

1988: _____



Anexo 8: Trayectoria competitiva

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: TRAYECTORIAS SOCIALES DE TALENTOS DEPORTIVOS: ESTUDIO A LA SELECCIÓN HIDALGUENSE DE TAE KWON DO

TRAYECTORIA COMPETITIVA:

En los siguientes espacios te pedimos que registres los torneos en los que has participado, resaltando los siguientes datos: Grado que tenias, modalidad (Formas, combates etc), municipio, estado, país donde se realizo la competencia, nombre del evento si lo recuerdas y lugar o lugares que obtuviste.

Te pedimos ser lo más sincero posible la información que proporcionas es muy valiosa para el estudio, crecimiento y desarrollo del Tae Kwon Do de nuestro estado.

1981: _____

1982: _____



Anexo 9: Trayectoria residencial

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: TRAYECTORIAS SOCIALES DE TALENTOS DEPORTIVOS: ESTUDIO A LA SELECCIÓN HIDALGUENSE DE TAE KWON DO

Trayectoria residencial:

En que municipio vives:

La casa de dónde vives es:

Rentada propiedad de tus padres Propiedad de otro familiar Prestada

Tienes un cuarto propio SI No

En los siguientes espacios te pedimos que escribas los cambios residenciales de tu familia, el lugar donde empezaste a practicar tae kwon do y si has cambiado de lugar de entrenamiento escribiendo en los espacios correspondientes las direcciones, incluyendo municipio y estado

Te pedimos ser lo más sincero posible la información que proporcionas es muy valiosa para el estudio, crecimiento y desarrollo del Tae Kwon Do de nuestro estado.

1981: _____

1982: _____

1983: _____

Anexo 10: Resultados de análisis factorial

Análisis de fiabilidad de instrumento 1. IV y V.

Matriz de componentes

Componente 1: Locus de control interno	Niveles
Me gusta alcanzar mis objetivo	.440
Soy una persona disciplinada	.507
Soy una persona que cumple con sus obligaciones	.702
Soy constante cuando realizo mis tareas	.692
Cuando me piden que realice una actividad extra a mis entrenamiento la realizo	.589
Respeto a mis maestros	.592
La práctica del Tae Kwon Do me ha hecho responsable en el cumplimiento de mis tareas escolares	.646
El practicar Tae Kwon Do es mi motivación para aumentar mi rendimiento académico	.652
Soy feliz cuando practico Tae Kwon Do	.614
Ser competidor le da sentido a mi vida	.679
En la práctica deportiva he aprendido a valorar mi vida	.524
Soy estudioso (a)	.533
Tengo planes de estudiar una carrera universitaria	.465
Pienso que practicar Tae Kwon Do a mejorar mi autoestima	.534
Soy una persona agradable	.590
Soy una persona estudiosa	.460
El estudio es importante para mi desarrollo personal	.611
Soy una persona que cumple con lo que dice	.671
Practicar Tae Kwon Do me ha motivado a estudiar	.562
Pongo en práctica los consejos de mi entrenador	.611
Cuando entreno lo hago con equipo de competencia completo	.580
Salgo a correr	.451

**Estadísticos de fiabilidad Para
componente 1**

Alfa de Cronbach	N de elementos
.899	21

Matriz de componentes

Componente 2: Toma de decisiones	Niveles
Consumo bebidas alcohólicas	.852
Fumo	.841
Estudiar no es importante	.628
La escuela es una pérdida de tiempo	.683
Me doy por vencido cuando una tarea es difícil de realizar	.636
Dejo de asistir a mis entrenamientos de Tae Kwon Do cuando tengo trabajos escolares	.566
Falto a mis entrenamientos de Tae Kwon Do	.665
En mis entrenamientos practico técnicas de pateo	.545
En mis entrenamientos practico técnicas de combate	.587

Estadísticos de fiabilidad para el
componente 2

Alfa de Cronbach	N de elementos
.880	9

Matriz de componentes

Componente 3: Prácticas deportivas	3
Mis papá pagan los torneos en los que participo	.430
Entreno Tae Kwon Do en mi municipio	.498
En mis entrenamientos practico técnicas de formas	.683
En mis entrenamientos practico técnicas de defensa personal	.669
En mis entrenamientos practico técnicas de pateo	.424
En mis entrenamientos práctico el pateo con mis compañeros	.545

Estadísticos de fiabilidad para
componente 3

Alfa de Cronbach	N de elementos
.697	6

Matriz de componentes

Componente 4: Motivación extrínseca	4
Soy feliz cuando practico Tae Kwon Do	.449
Escucho los consejos de mis padres	.412
Me gusta competir en combates	.547
Mis papás están contentos con que practique Tae Kwon Do	.534
Entreno en un grupo especial para la competencia	.511
Mis papás me motivan para que siga entrenando Tae Kwon Do	.513
Participo en competencias estatales	.531
Asisto a seminarios de Tae Kwon Do	.508

Estadísticos de fiabilidad para el componente 4

Alfa de Cronbach	N de elementos
.652	8

Análisis de fiabilidad de la escala piloto y la escala final

Estadísticos de fiabilidad escala piloto

Alfa de Cronbach	N de elementos
.753	57

Estadísticos de fiabilidad escala final

Alfa de Cronbach	N de elementos
.832	41

Ítems finales

1. Me gusta alcanzar mis objetivo
2. Soy una persona disciplinada
3. Soy una persona que cumple con sus obligaciones
4. Soy constante cuando realizo mis tareas
5. Cuando me piden que realice una actividad extra a mis entrenamiento la realizo
6. Respeto a mis maestros
7. La práctica del Tae Kwon Do me ha hecho responsable en el cumplimiento de mis tareas escolares
8. El practicar Tae Kwon Do es mi motivación para aumentar mi rendimiento académico

9. Ser competidor le da sentido a mi vida
10. En la práctica deportiva he aprendido a valorar mi vida
11. Soy estudioso (a)
12. Tengo planes de estudiar una carrera universitaria
13. Pienso que practicar Tae Kwon Do a mejorar mi autoestima
14. Soy una persona agradable
15. Soy una persona estudiosa
16. El estudio es importante para mi desarrollo personal
17. Soy una persona que cumple con lo que dice
18. Practicar Tae Kwon Do me ha motivado a estudiar
19. Pongo en práctica los consejos de mi entrenador
20. Cuando entreno lo hago con equipo de competencia completo
21. Salgo a correr
22. Consumo bebidas alcohólicas
23. Fumo
24. Estudiar no es importante
25. La escuela es una pérdida de tiempo
26. Me doy por vencido cuando una tarea es difícil de realizar
27. Dejo de asistir a mis entrenamientos de Tae Kwon Do cuando tengo trabajos escolares
28. Falto a mis entrenamientos de Tae Kwon Do
29. En mis entrenamientos practico técnicas de combate
30. Mis papá pagan los torneos en los que participo
31. Entreno Tae Kwon Do en mi municipio
32. En mis entrenamientos practico técnicas de formas
33. En mis entrenamientos practico técnicas de defensa personal
34. En mis entrenamientos practico técnicas de pateo
35. En mis entrenamientos práctico el pateo con mis compañeros
36. Soy feliz cuando practico Tae Kwon Do
37. Escucho los consejos de mis padres
38. Me gusta competir en combates
39. Mis papás están contentos con que practique Tae Kwon Do
40. Entreno en un grupo especial para la competencia
41. Mis papás me motivan para que siga entrenando Tae Kwon Do
42. Participo en competencias estatales
43. Asisto a seminarios de [Tae Kwon Do](#)

Anexo 12: Trayectorias

Tabla de registro de trayectoria de Competidor de 16 años, 6 meses de ser preseleccionado estatal.

Año	Edad	Trayectoria familiar	Trayectoria educativa deportiva	Trayectoria competitiva	Trayectoria residencial
1990					
1991					
1992		Nacimiento de hermano mayor			
1993					Tulancingo casa de abuela paterna
1994		Mama ama de casa, papa trabajaba en estación de autobuses			
1995					Mamá y hermano se van a vivir a México por trabajo
1996	0	Nacimiento del sujeto, su hermano empieza a practicar Karate			
1997	1	Aprendió a caminar			
1998	2				
1999	3				
2000	4	Viven con los abuelos maternos y tíos			Actopan Hidalgo, cañada grande
2001	5	Entro a la guardería			
2002	6	Estudia en la primaria Octavio Paz publica			
2003	7	Le rompieron el dedo de la mano izquierda y lo operaron	Inicia su práctica en Tae Kwon Do, Actopan 1. Rafael Camargo Camargo		
2004	8		Cinta naranja avanzada	Torneo Actopan 1º lugar combates	
2005	9	Ingresa al Colegio Nuevo Actopan privada	Cinta amarilla	Asiste al torneo de Actopan y gana 1 lugar	
2006	10		Cinta amarilla avanzada	Torneo Ixmiquilpan Estatal 1º combates	
2007	11		Cinta verde	-Torneo Actopan local 2º combates -Acapulco Nacional 3º combates	
2008	12		Cinta Azul Cinta Roja	-Torneo Huichapan nacional 1º combates, formas 3º -Asiste al torneo de Cuernavaca nacional vaca 1 lugar	
2009	13	Cambio De profesor Lorena Cruz Escalante		Pachuca estatal 1º combates	
2010	14	Cambio de profesor Alejandro bravo Cambia de profesor hermano se convierte en su profesor Cinta negra		-Santiago Tulantepec de Iugoguerrero 1º combates -Santiago de Anaya 1º lugar combates	
2011	15	Cambio de profesor Fidel Rodríguez		-Huichapan 1º combates -Pachuca nacional 1º lugar combates -Acapulco 2011 2º lugar	
2012	16			Pachuca Nacional Preselección estatal	

Representación gráfica:

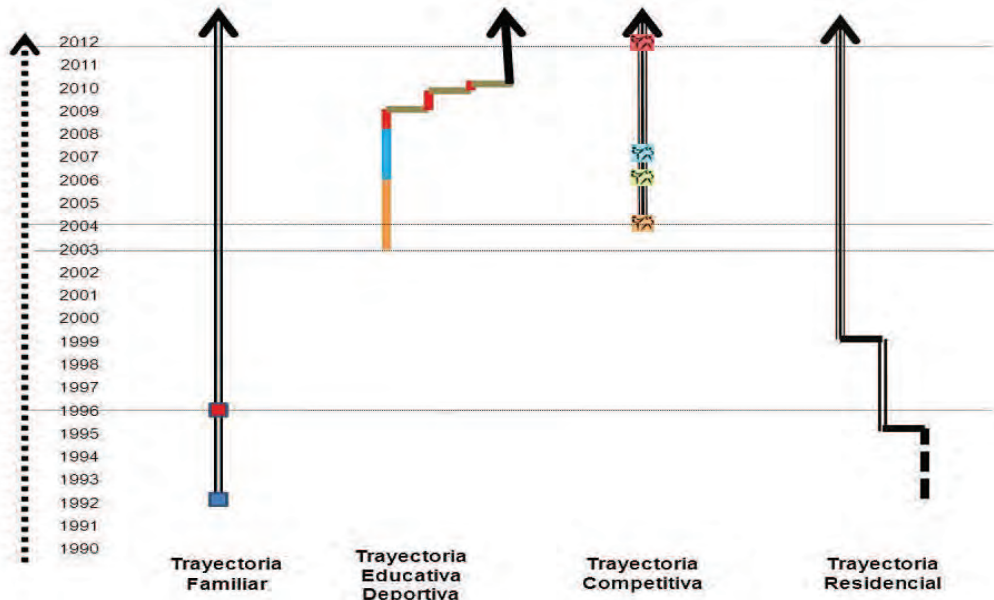


Tabla de registro de trayectoria de Competidor de 20 años, 6 meses de ser seleccionado en formas.

Año	Edad	Trayectoria familiar	Trayectoria educativa deportiva	Trayectoria competitiva	Trayectoria residencial
1990					
1991					
1992	0	Nacimiento del sujeto			Tulancingo
1993	1				
1994	2				
1995	3				
1996	4	Nacimiento de hermano			
1997	5				
1998	6	Entra a la primaria			Se mudan a Actopan
1999	7				
2000	8				
2001	9				
2002	10				
2003	11				
2004	12	Graduación de primaria	Inicia su práctica en Tae Kwon Do	Empezar a competir	
2005	13		Profesor Rafael Camargo Camargo		
2006	14	Su papá sufre un accidente, su mamá se hace cargo del trabajo y la casa	Profesor Jorge Amando Moctezuma Plata		
2007	15	Se empieza hacer cargo de su hermano	Profesora Irma Lorena Cruz Escalante		
2008	16		Profesor José Raúl Guerrero Caballero	Huichapan	
2009	17		Profesora Valeria Lozano Cortez	Huichapan Pachuca	
2010	18			Acapulco Huichapan Pachuca Cuemavaca Veracruz	
2011	19		Inicia su propia escuela de Taekwondo	Selección Estatal en Formas	
2012	20				

Representación gráfica:

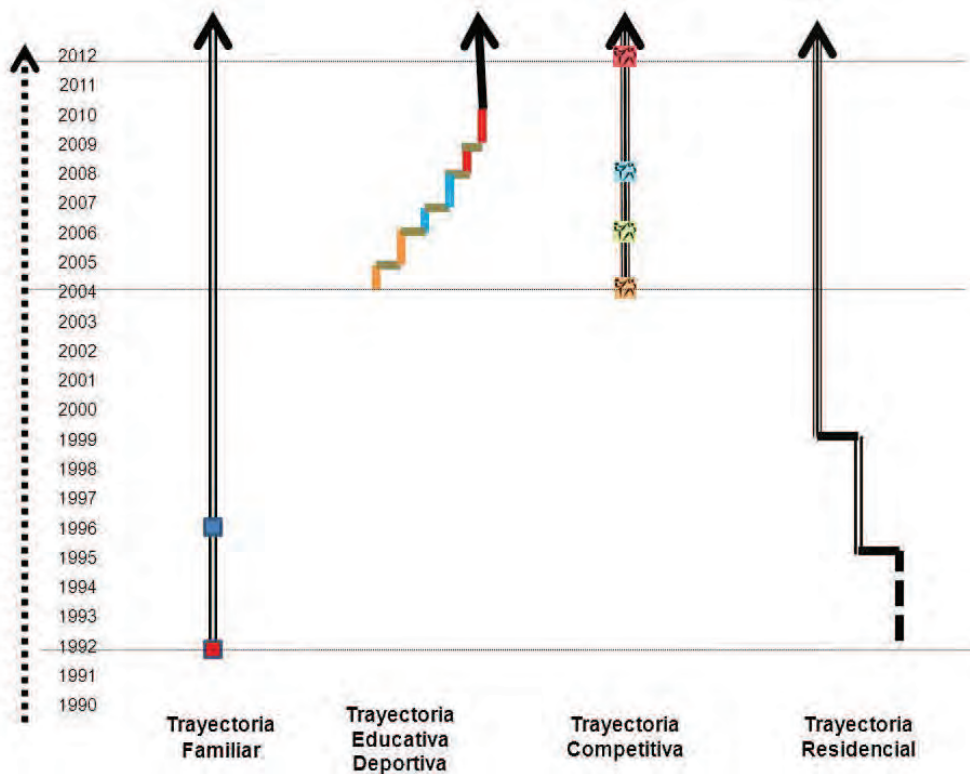


Tabla de registro competidora 18 años, 7 años de ser seleccionada

Año	Edad	Trayectoria familiar	Trayectoria educativa deportiva	Trayectoria competitiva	Trayectoria residencial
1990					
1991					
1992					
1993		Casamiento de los padres			
1994	0	Nacimiento del sujeto Particular			
1995	1	Nacimiento de hermana			
1996	2				Sostenes Rocha colonia Cuauhtémoc Pachuca
1997	3				Calzada de Veracruz colonia Cuauhtémoc Pachuca
1998	4	Entro al kínder	Comienza a practicar con su papá quien era su maestro en el ISSSTE		El Roble Mineral de la Reforma
1998	4	Su hermana entra al kínder y ella la cuida	Examen para naranja y naranja avanzada	Fogues con su papá pero siempre lloraba	
1999	5		Examen para amarilla, amarilla avanzada, verde y verde avanzada	Fogues	
2000	6	Entra a la primaria	Examen para azul, azul avanzada y roja	Fogues	Buena Vista Colonia Cuauhtémoc Pachuca
2001	7		Examen de cinta negra	Fogues	
2002	8	Tienen a su perra llamada pelusa	Deja de entrenar		
2003	9		Deja de entrenar		
2004	10	Fallese abuela paterna	Regresa a entrenar Cambia de profesor al Palmar Profesor Mauricio		
2005	11			Pachuca eliminatoria para olimpiada, ya no quería competir	
2006	12	Entra a la secundaria	Examen para 2º Dan, se prepara en el CEAR	Fogues, Olimpiada Nacional México nacional 1º lugar	Flores Magón Pachuca
2007	13			Fogues, Olimpiada Nacional Michoacán nacional eliminada por enfermedad	
2008	14			Olimpiada Nacional San Luis Potosí 2º lugar, Panamericano Puebla 1º Lugar	
2009	15	Salió de la secundaria sin graduación por la influenza, Festejan su 15 años		Fogues y torneos entre escuelas, Junior Monterrey 3º lugar	
2010	16	Falleció su tío padrino de sus tres años		Olimpiada Nacional Guadalajara	
2011	17			Junior Puebla 2º lugar	
2012	18	Termina la prepa presenta examen para gastronomía		Regional para selecciona nacional Guanajuato	

Representación gráfica:

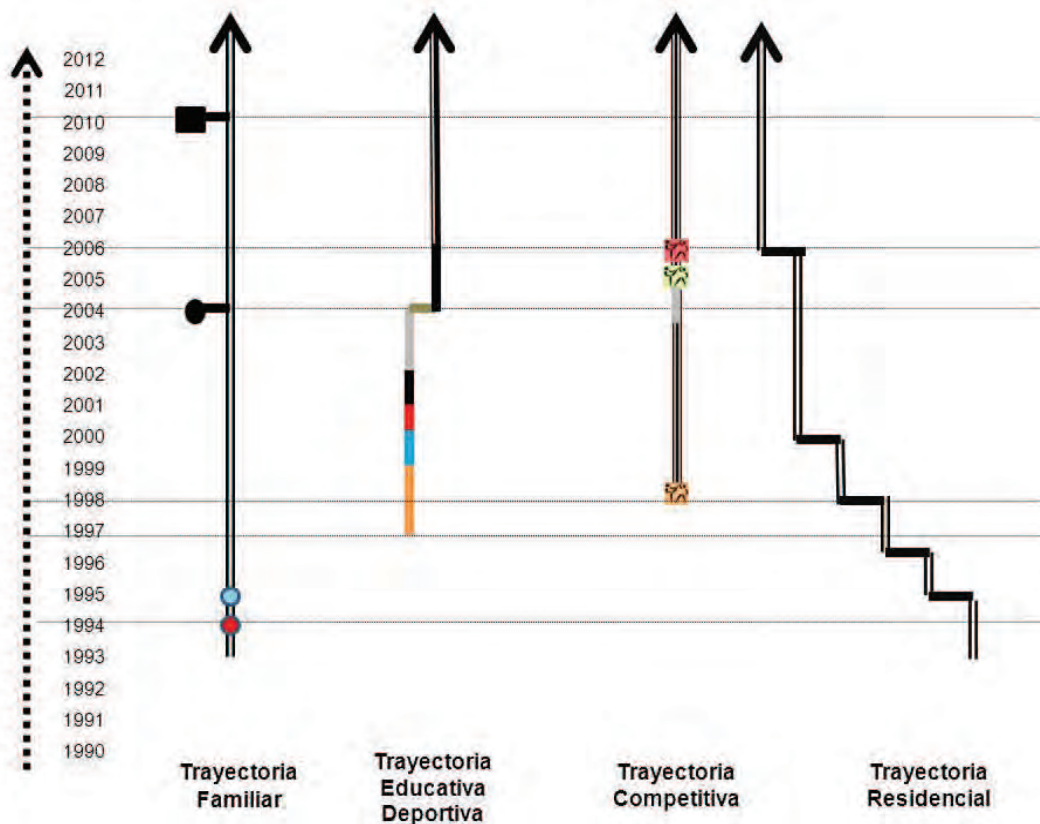


Tabla de registro competidora 18 años, 7 años de ser seleccionada

Año	Edad	Trayectoria familiar	Trayectoria educativa deportiva	Trayectoria competitiva	Trayectoria residencial
1990					
1991					
1992					
1993		Se casaron sus padres			
1994		Nació su hermana			
1995	0	Nace el sujeto ISSTE			
1996	1				Calzada de Veracruz colonia Cuauhtémoc Pachuca
1997	2				El Roble Mineral de la Reforma
1998	3	La hermana la cuidó cuando entro al Kinder			
1999	4		Inicia entrenamientos con su papá presenta examen de cinta naranja	Primer torneo pero no le gustaba el deporte y lo deja de practicar	
2000	5				Buena Vista Colonia Cuauhtémoc Pachuca
2001	6	Entra a la primaria			
2002	7	Vive con ellos su perra pelusa			
2003	8				
2004	9	Abuela paterna fallece			
2005	10		Retoma los entrenamientos con el profesor Mauricio Licona Gonzáles, cinta naranja y amarilla		
2006	11		Cintas amarilla avanzada, verde, verde avanzada, Azul		Flores Magón Pachuca
2007	12	Entra a la secundaria		Fogueos, tomos, Primer selectivo, gana pasa para la Olimpiada nacional en Michoacán	
2008	13			Fogueos, tomos, Panamericano Puebla 1º lugar	
2009	14			Fogueos, tomos, Junior Monterrey	
2010	15	Ingres a la secundaria y festejan sus 15 años		Fogueos, tomos, Olimpiada Nacional	
2011	16			Fogueos, tomos, Junior Puebla	
2012	17			Fogueos, tomos, Regional Guanajuato	

Representación Gráfica

